

ବ୍ୟାସଙ୍କତି ।

(ଶତାଧ୍ୟାୟୀମଧ୍ୟେ)

ପାଦମୋହଧ୍ୟାସ୍ତୁ ।

ଶ୍ରୀଅନ୍ତଗବନ୍ଧୁ ଜ୍ଞାନ ପରିକୌଣ୍ଡିତା ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜୀବନୋହ୍ୟାମିଦିଲିଚିତ୍ତଟୀ କମ୍ପିଟିତା ।

ଶ୍ରୀ କମଳାରାଜନ-ବିନ୍ୟାରମେନାମୁବାଦିତ ।

ଓ ସଂଶୋଧିତା ।

ଶ୍ରୀବଜନାଥମିଶ୍ରକର୍ତ୍ତକ-

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶମଧ୍ୟ ।

ଏକଶିତ୍ତ ।

ମୁଖ୍ୟଦିବାଦ ।

ଆହରିଭକ୍ତିଅଧ୍ୟାୟନୀମଭାବରେ, ସହରମପୁର, “ବ୍ରାହ୍ମମଣ୍ଡଳ”

ଶ୍ରୀଉପେଞ୍ଜନାରାମମଣ୍ଡଳ ପ୍ରିଣ୍ଟାରେ

ମୁଦ୍ରିତା ।

ମେ ୧୩୭୭ ମାର୍ଚ୍ଚ । ଆସାତ ।



ବ୍ରଦ୍ଧମଂହିତା ।

(ଶତଧ୍ୟାଯୀମଧ୍ୟ)

୨ କ୍ଷମୋହଧ୍ୟାଯଃ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତଗମନ୍ତ୍ର ମୁଣ୍ଡଗା ପରିକୌଣ୍ଡିତା ।

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜୀବଗୋପ୍ତାମିତିରଚିତ୍ତୀକାସହିତା ।

କେ ହୋଇଥିବା କେ କେବେଳା କେ କେବେଳା
କେ କେବେଳା କେ କେବେଳା କେ କେବେଳା
ଦଶୋଧିତା ।

ଶ୍ରୀ ବରଜନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କଣ—

ବରଜନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କଣ ।

ଏକାଶିତ୍ ।

ମୁକ୍ତିଦାବାଦ :

ଶ୍ରୀହରିଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନିମୀମତାତଃ, ବହରମପୁର, “ରାଧାରମନବକ୍ଷେ”

ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ରନାରାୟଣମନ୍ତ୍ରି ପ୍ରିଣ୍ଟାରେଣ
ବ୍ରଦ୍ଧମଂହିତା ।

উৎসর্গং ।

০০৫০০

বিষমসমরবিজয়ি—

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীমন্মহারাজ ত্রিপুরাধীশের-
বীরচন্দ্ৰ বৰ্ম মাণিক্য বাহাদুৱ কৱকমলেমু—

মহারাজ ! সম্প্রতি “ব্ৰহ্মসঃহিতা” নামক বৈষ্ণবগণেৰ
সিদ্ধান্তগ্ৰহ টীকা ও বঙালুবাদ সহিত ঘূড়িত কৱিলাঙ,
আশা কৱি আপনাৰ অমাত্যপ্ৰিবৰ স্বপণ্ডিত শ্ৰীযুক্ত বাৰু
ৱাধাৱমণ ঘোষ বি, এ, সেক্রেটাৰী মহাশয়েৰ সহিত এই
গ্ৰন্থেৰ পৰ্যালোচনা কৱিয়া বিশেষ পৱিত্ৰত্ব হইবেন। ইহা
অজোপাসনাৰ মূলস্বরূপ, শ্রীশ্রীমন্মহাথভু জীবেৰ প্ৰতি দয়া-
কৱিয়া তীর্থ-অগণকালে দক্ষিণদেশ হইতে আনয়ন কৱিয়াছেন।
আপনাৰ আশ্রয়ে বৈষ্ণবগ্ৰহ সকল ঘূড়িত ও প্ৰচাৱিত কৱি-
তেছি, এই গ্ৰন্থখানিও আপনাৰ কৱকমলে সমৰ্পণ কৱিলাঙ।

আশীৰ্বাদক—

শ্ৰীমন্মহারাজ বিদ্যারত্নঃ

প্রথমবারের বিজ্ঞাপন।

শ্রী শ্রীগোস্বামিপাদদিগের বহু আদরের গ্রন্থ “অক্ষমংহিতা” মুদ্রাঙ্কন করিবার বড় ইচ্ছা ছিল, কিন্তু বায়নিকৰ্বাহ করিতে না পারায় ক্ষান্ত ছিলাম। ১২৯৯ সালের শ্রাবণমাসে আশ্রি মালদহ গিয়াছিলাম, তথাকার ৩গৌরভক্তি প্রদায়িনী সভার সম্পাদক, পুরাতন গালদহের মিউনিশিপালিটীর চেয়ারম্যান ও অনারেরী ম্যাজিস্ট্রেট, শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণমোহন দাস মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় তাঁহার সঙ্গে বিবিধ শাস্ত্রালাপে বিশেষ পরিতোষ লাভ করিয়াছিলাম, ইঁকে গোপালচম্পু প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কনের সাহায্য করিতে অনুরোধ করায় উক্ত মহাশ্রী “অক্ষমংহিতা” মুদ্রাঙ্কনের ভার অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। সপ্তাহ তাঁহারাই সম্পূর্ণ অর্থসাহায্যে প্রথম এই গ্রন্থানि অনুবাদসহ মুদ্রাঙ্কনে প্রস্তুত হইলাম। বৈষ্ণবগণ এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া তাঁহাকে অন্তরের সহিত আশীর্বাদ করুন, তাঁহার যেন আজ্ঞার কল্যাণার্থে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দে ইহকাল ও পরকাল দৃঢ়ভক্তি লাভ হয়।

আশীর্বাদক—
৩ রামনারায়ণ বিদ্যারঞ্জন।

চতুর্থবারের বিজ্ঞাপন ।

গৌরভক্তব্যস্থের নিকট আমাৰ নিবেদন এই যে, ১৩ ২য়
ও ৩য় বারের প্রকাশিত গ্রন্থগুলি বৈষ্ণবগণের আগ্রহহেতু
একেবারে নিঃশেষ হওয়ায় পুনৰায় চতুর্থবার মুদ্রাঙ্কনে প্রকৃত
হইলাম, আশা করিবেষ্টবগণের কৃপাদৃষ্টি থাকিলে আমাৰ
অর্থব্যয় ও পরিশ্রম সফল হইবে, নিবেদনইতি । সন ১৩৬৭
সাল মাঘ ।

তত্ত্বজ্ঞনকৃপাকাঞ্জলি—

শ্রীত্রজনাথ দেৱকুমাৰ

ভূমিকা ।

“ব্ৰহ্মসংহিতা” গ্ৰন্থ বঙ্গদেশে ছিল না, শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেব যৎকালে নীলাচল হইতে গমন কৰিয়া দাক্ষিণাত্য তীর্থসকল ভ্ৰমণ কৰেন, ঐ সময়ে, মল্লাবাদেশে পঞ্চশিনী নামে এক নদী আছে, তাহার নিকট “আদিকেশব” নামক এক বিষ্ণুমূৰ্তি বৰ্তমান আছেন, তথায় এক ব্যক্তিৰ নিকট ব্ৰহ্মসংহিতার পাঠ শ্ৰবণকৰত মহাপ্ৰভু আনন্দে অধীৱ হইয়া তাহার নকল (প্ৰতিলিপি) কৰিয়া লইয়া আসেন। এই গ্ৰন্থসকলে তৈতনাচৰিতামৃতপণেতা শ্ৰীকৃষ্ণদাস কৰিবাজ গোৱাঙ্গী যাহা বৰ্ণনা কৰিয়াছেন, তাওই ইহার ঘৰ্থেষ্ট পৰিচয়।

“আমলকী তলাতে রাম দেখি গৌরহরি ।

মল্লাবদেশেতে আইলা যাহা ভট্টমারি ॥

সেই দিনে চলি আইলা পঞ্চশিনীতীরে ।

স্বান কৰি গেল অদিকেশব মন্দিৰে ॥

মহাভুগণ সহ তাঁহা গোষ্ঠী হইল ।

“ব্ৰহ্মসংহিতাধ্যায়” তাঁহাই পাইল ॥

পুঁথি পাটয়া প্ৰভুৰ হৈল আনন্দ অপাৰ ।

কল্প অশ্রু ষেৱ স্তন্ত পুলক বিকাৰ ॥

সিন্দাষ্টশাস্ত্ৰ নাহি ব্ৰহ্মসংহিতাসমান ।

গোবিন্দমহিমা জ্ঞানেৰ পৱন কাৰণ ॥

অঞ্জ অক্ষৱে কহে সিন্দাষ্ট অপাৰ ।

মুকুল বৈষ্ণবশাস্ত্ৰমধ্যে অতিসাৱ ॥

বহুঘংসে সেই পুঁথি লইল লেখাইয়া ।

অসন্ত পদ্মনাভ আইল হৰ্ষিত হইয়া ॥

তবে মহাপ্ৰভু আইলা কৃষ্ণবেণুতীৰ ।

নানা তীর্থ দেখি তাঁহা দেবতামন্দিৰ ॥

আ কৃগমসমাজ সব বৈষ্ণবচৰিত ।

বৈষ্ণবদকল পড়ে “কৃষ্ণকৰ্ণামৃত”

কৰ্ণামৃত শুনি প্ৰভুৰ আনন্দ হইল ।

আগ্ৰহ কৰিয়া পুঁথি লেখাইয়া লইল ॥

କର୍ଣ୍ଣମୃତ ସମ ବନ୍ଧ ନାହିଁ ତ୍ରିଭୁବନେ ।

ସାହା ହଇତେ ହୟ ଶୁଦ୍ଧ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ଜ୍ଞାନେ ॥

ମୌନର୍ଧ୍ୟ ମାଧୁରୀ କୃଷ୍ଣଚିଲାର ଅବଦି ।

ମେ ଜାନେ ଯେ କର୍ଣ୍ଣମୃତ ପଡ଼େ ନିରବଦି ॥

“ବ୍ରଙ୍ଗସଂହିତା” “କର୍ଣ୍ଣମୃତ” ଦୁଇ ପୁଣି ପାଇରା ।

ମହାରତ୍ନ ପୋର ପାଇ ଆଇଲ ଲାଇମା ॥

(ତୈତିର୍ଯ୍ୟଚରିତାମୃତ, ମଧ୍ୟମିଳା, ୧୩ ପରିଚେଦେ ।)

ଏହି ହୁଇଥାନି ଗ୍ରହେର ମଦୋ “କୃଷ୍ଣକର୍ଣ୍ଣମୃତ” ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦାସ କବିରାଜକୃତ ଟୀକା, ଯତ୍ନମନ୍ତ୍ରନାଟ୍କୁରେର ପଦ୍ୟାନ୍ତାଦ ଓ ଆମାର କୃତ ବନ୍ଦୋଭୁବାଦ ସହିତ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ହଇଲ ଶ୍ରୀହଟ୍ଟ, ପୋ: କାନାଇବଜାର, ମୈନା-ଗ୍ରାମନିବାସୀ, ବୈଷ୍ଣବଚୂଡ଼ାମଣି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ବ୍ରାଜୀବଲୋଚନଦାସ ମହାଶ୍ଵରେ ଆଂଶିକ ଅର୍ଥମାହାଯେ ମୁଦ୍ରିତ କରିଯାଇଛି ।

ସମ୍ପ୍ରତି ଏହି ବ୍ରଙ୍ଗସଂହିତା ଜୀବଗୋପ୍ତାମିକୃତ ଟୀକା ଓ ମଂକୃତ ବନ୍ଦୋଭୁବାଦ ସହ ମୁଦ୍ରିତ କରିଲା ପ୍ରକାଶ କରିଲାଗ । ଇହାର ଅଭୁବାଦବିଷୟେ ମାଦିପୁରନିବାସୀ ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମ୍ପଦ ଶ୍ରୀମାନ୍ ରାସବିହାରିଦାସ ସାଜ୍ଞା ନୀର୍ଥ ବିଶେଷ ମାହାଯେ କରିଯାଇଛନ । ଏହି ବ୍ରଙ୍ଗସଂହିତାର ଅପର ୧୯ ଅଧ୍ୟାଯ କୋଥାର ପାଓଯା ଯାଇ, ତାହା ଜ୍ଞାନ ନା, ଏକ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ଶେଖା ଦେଖିଯାଇଛି ସେ, ପ୍ରବୃତ୍ତିବିନ୍ଦୁରେ ରମ୍ପମନ୍ଦିରେ ଆଛେ । ସମ୍ଭବତଃ ଏଦେଶେ ଦୁର୍ଲାପ୍ୟ ହିଲ, ନଚେୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମନ୍ଦିହାପ୍ରଭୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦକ୍ଷିଣଦେଶ ହଇତେ ଏତ ସତ୍ରେ କେନଇ ବା ଆନୟନ କରିବେନ । ଏହି ଗ୍ରହେର କୁଦ୍ର ହଇଲେଣ ଦିନାଟେ ବଡ଼, ଇହାର ଅଭାଗ ପ୍ରାୟଇ ବୈଷ୍ଣବମିକାନ୍ତଗ୍ରହେ ପ୍ରଚୁର ଦେଖା ଯାଏ । ଇହାର ପ୍ରାତି ବୈଷ୍ଣବମିକାନ୍ତଗ୍ରହେ ଆଦର ଚିରଦିନିଇ ଆଛେ । ଆଶା କରି ଆମାର ପ୍ରକାଶିତ ଏହି “ବ୍ରଙ୍ଗସଂହିତା” ବୈଷ୍ଣବଦିଗେର ନିକଟ ବିଶେଷ ଆଦରେ ସହିତ ଗୃହାତ ହଇବେ ।

ଏହି ଗ୍ରହେ “ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହି ସେ ପରମ ପଦାର୍ଥ ଓ ମାଙ୍କାତ ଦ୍ଵିତୀୟ କୃତ ହଇଯାଇଛେ । “ଦ୍ଵିତୀୟ: ପରମ: କୃଷ୍ଣ:” ଏହି ପ୍ରଥମ ଶ୍ଲୋକେଇ ତାହା ଟୀକାକାର ଶ୍ରୀଜୀବଗୋପାମୀ ବିଶେଷ ବିଶ୍ଵତଭାବେ ଦେଖାଇଯାଇଛନ । ଶୁତରାଃ ଏହି ପ୍ରଥମ ଶ୍ଲୋକର ଟୀକାଟୀ ଶୁଦ୍ଧରଭାବେ ବନ୍ଦୋଭୁବାଦ କରିଯା ଦେଓଯା ହଇଲ । ଇହାର ଶ୍ଲୋକ ଶୁଲିଷ୍ଠ, ଅତିଶ୍ୱରମ୍ଭୁର ଓ ପ୍ରଚୁର ଦାର୍ଶନିକ ଅର୍ଥ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ମେହି ଶୁଦ୍ଧମାଧୁରୀ ୫୫ । ୫୬ ଶ୍ଲୋକ ପାଠ କରିଲେଇ ଉତ୍ତମକରପେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହଇବେ । ଇହାତେ ନାନାବିଧ ଛନ୍ଦୋବନ୍ଦ ଶୋକ ଆଛେ, ମଧ୍ୟେ ଦୁଇ ଏକଟୀ ଗଦା ଓ ଦେଖା ଯାଏ । ୧ ହଇତେ ୨୮ ଶ୍ଲୋକ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ତନୀର ଧାମପରିଚୟ ଏବଂ ୨୯ ଶ୍ଲୋକ ହଇତେ ୫୬ ଶ୍ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଛକର୍ତ୍ତକ ଭଗବାନେର ସ୍ଵବ । ତୁମରେ ୫୭ ଶ୍ଲୋକ ହଇତେ ୬୨ ଶ୍ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟା-
ସ୍ଥାଯେ ଉପସଂହାର । ସାକଳୋ ୬୨ଟୀ ଶ୍ଲୋକ ଏହି ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାଯେ ଦେଖା ଯାଏ । ଏତା-
ଦୂଶ ଉତ୍ସକୃଷ୍ଟ ଗ୍ରହ ବୌଦ୍ଧ ହ୍ୟ ଶ୍ରୀଜୀବଗୋଷ୍ମାମିର ଟୀକା ବ୍ୟାତୀତ କାହାର ଓ ଶୁଖବୋଧ
ହଇତ ନା । କାରଣ ଟୀକାତେଇ ସମ୍ମତ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଷ୍ଣୁ ହଇଯାଛେ, ଶୁତରାଂ ଏଥୁଲେ ଟୀକା-
କାର ଶ୍ରୀଜୀବଗୋଷ୍ମାମିର କିମିତ ପରିଚୟ ପାଠକଗମକେ ଦେଓଯା ଗେଲ ଯଥ—

ଶ୍ରୀଜୀବଗୋଷ୍ମାମୀ ।

“କୁଳପୁରାଣ ମତେ ବ୍ରାହ୍ମଣେରା ପ୍ରଥମତ: ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀରିଷ୍ଟନ୍ତ ।” ପଞ୍ଚଗୌଡ଼ୀଯ ଏବଂ
ପଞ୍ଚଜ୍ଞାବିଡ଼ । ସାରମ୍ଭ, କାନାକୁଜ୍, ଗୌଡ଼, ଉତ୍କଳ ଓ ମୈଥିଲ । ଏହି ସକଳ
ବ୍ରାହ୍ମଣେରା ବିକ୍ଷ୍ୟପର୍ବତେର ଉତ୍ତରଦିକେ ବସନ୍ତ କରେନ । ଏବଂ ତୁମାଦେର ପଞ୍ଚଗୌଡ଼
ଆଥା ହ୍ୟ । ବିକ୍ଷ୍ୟପର୍ବତେର ଦର୍ଶନଶ୍ଳେଷଣ କଣ୍ଠାଟ, ତୈଳମ, ଶୁଜରାଟ, ଅନ୍ଧ୍ର ଓ ଦ୍ରାବିଡ଼-
ଦେଶବାସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣେରା ପଞ୍ଚଜ୍ଞାବିଡ଼ ନାମେ ବିଦ୍ୟାତ ହେବେନ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମେର, ବିଶେଷତ:
ଶ୍ରୀଚିତ୍ତନାମହା ପ୍ରଭୂର ପ୍ରଦଶିତ ସମ୍ପଦାବେର ଶାନ୍ତିକର୍ତ୍ତା ବା ପ୍ରମାନ ଆବିକ୍ଷାରିକ
ଶ୍ରୀକୃପ, ଶ୍ରୀମନାତନ ଓ ଶ୍ରୀଜୀବଗୋଷ୍ମାମୀ ଏହି ପକ୍ଷଜ୍ଞାବିଡ଼ର ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣ୍ଠାଟଶ୍ରେଣୀର
ବୈଦିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ତୁମାଦେର ମନୋ ଏହି ଗ୍ରହେର ପ୍ରସ୍ତୋଜନୀୟ ଶ୍ରୀଜୀବେର ପରିଚୟ
ଲେଖାର ପୁଣେ, ତନୀଯ ସଂଶାବଦୀ ପ୍ରଦର୍ଶ ହିଁତେଛେ*—

୧୩୦୩ ଶକାବ୍ଦେ କଣ୍ଠାଟଦେଶେ ଭଗନଗ୍ନରୁ ନାମେ ଭରଦ୍ଵାଜଗୋତ୍ରୀୟ ଏକ ମହା-
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଜପଦେ ପ୍ରାପ୍ତିତ ହନ, ଏବଂ ୧୧ ବନ୍ଦର ରାଜ୍ୟ କରିଯା ଲୋକା-
ନ୍ତର ପ୍ରାପ୍ତ ତଥା । ତୁମରେ ତୁମାର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀମାନ୍ ଅନିକନ୍ଦଦେବ କଣ୍ଠାଟଦେଶେର ଅଧ୍ୟା-
ଶ୍ଵର ହଇଲେନ, ଏହି ଅନିକନ୍ଦ ଦୁଇ ବିଦ୍ୟାହ କରେନ । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀର ଗର୍ଭଜୀତ କମ୍ପେଶ୍ଵର,
ତିନି ପ୍ରବଳପରାକ୍ରମେ ଉତ୍ତରଦିକ୍ ଭର କରେନ । ଦିତୀୟ ଶ୍ରୀର ଗର୍ଭଜୀତ ହରିହର । ସ୍ଵ-
କାଳେ ଅନିକନ୍ଦର ପ୍ରବଳପ୍ରତାପ, ଏହି ସମୟେ ଶୁପ୍ରମିଳି ଗୌଡ଼ବାଦସାହ (ଯିନି
ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳୀ ଦାରା “ଶୁଖେଶ୍ଵର” ନାମେ ଅଭିହିତ ହଇଯାଇଲେନ) । ତିନି ଦାଙ୍ଗିଳାତ୍ୟ
ପ୍ରଦେଶେ ଭ୍ରମ କରିତେ ଯାନ ଏବଂ ମହାରାଜ ଅନିକନ୍ଦକେର ସହିତ ମିତ୍ରତା ସ୍ଥାପନ

* “ବୈଷ୍ଣବତୋସ୍ତ୍ରୀ” ନାମକ ଭାଗବତେର ଦଶମେର ଟୀକାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏବଂ
“ଭକ୍ତିରଜ୍ଞାକର” ନାମକ ଗ୍ରହ ଏହି ପରିଚୟ ବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ । ପାଠକ ଇଚ୍ଛା
ହଇଲେ ଦେଖିତେ ପାରେନ । ବାହ୍ୟବୋଧେ ଉକ୍ତ ହଇନା ।

করেন। ১৩৩৮ শকাব্দে অনিকুলের লোকাণ্ডির হইলে তাহার দুই পুত্র কৃপেশ্বর ও হরিহর রাজ্য লইয়া পরম্পর বিবাদ উপস্থিত করেন, এই বিবাদে সামান্য কৃপ একটা সংগ্রামও হইয়াছিল। অবশেষে হরিহর জোষ্ঠ কৃপেশ্বরকে পরাজ করিয়া রাজ্যালাভ করেন, এই হইতে ইহার “শ্রীমান् হরিহর” নাম দেশে বিদ্যুত হয়।

কৃপেশ্বর অমুজকর্ত্তৃক তাড়িত হইয়া গৌড়বাদসাহের আশ্রম গ্রহণ করেন, এই কৃপেশ্বরের পুত্র পদ্মনাভের পঁচ পুত্র। পুরুষোত্তম, জগন্নাথ, নারায়ণ, মুরারি ও মুকুন্দ। এই মুকুন্দের পুত্র কুমার। কুমারের তিনি পুত্র। জোষ্ঠ সনাতন, মধ্য কৃপ ও কনিষ্ঠ বলভ। শ্রীমহাপত্র এই বলভের “অনুপম” নাম রাখেন। ১৩৫৫ শাকে কৃপেশ্বর পরলোকগত হইলে তৎপুত্র পদ্মনাভ পিতৃপদ প্রাপ্ত হন এবং শেষে রাজ্য ত্যাগ করিয়া গঙ্গাতীরে নবহট্ট (নেহাটী) গ্রামে বাস করেন। পদ্মনাভের পৌত্র কুমার (যিনি জীবের পিতামহ ও সনাতনাদি তিনি ভাতার পিতা) ভ্রাতৃবিরোধে বরিশালের মধ্যে ফতেয়াবাদ-নামক স্থানে বাস করেন। সনাতনাদির বিষয় বিস্তৃতভাবে লিখিলে একথানি গ্রহ হয়, স্বতরাং কেবল জীবের বিষয়, তাহাও অতি সংক্ষেপে লেখা গেল। সনাতনের পূর্বনাম সংক্ষেপে ও কৃপের পূর্বনাম অমর ছিল।

বাহা হটক, সর্বকনিষ্ঠ বলভের পুরসে শ্রীজীবের জয় হয়। শ্রীজীব ঘোৰনের পুরৈই পিতৃবাস ফতেয়াবাদ হইতে নববৰ্ষীপে গিয়া অধ্যয়ন করেন, তথা হইতে কাশীতে শ্রীমধুমূদন বাচস্পতির নিকট ষড়দর্শন শিক্ষা করেন। এখানে হইতেই বৃন্দাবনে বাইয়া শ্রীসনাতন ও শ্রীকৃপের নিকট ভক্তিপাদ্ধবিষয়ে অসাধারণ জ্ঞান প্রাপ্ত হন। শ্রীজীব শ্রীকৃপের শিষ্য, ইহা প্রেমবিলামৈ উল্লেখ আছে জীব প্রথমতঃ বিদ্যাগর্ভে গর্বিত হইয়া কৃপ ও সনাতনের তাড়না এবং শিক্ষণে বড়ই বিনয়ী হইয়াছিলেন। শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও শ্যামানন্দ, ইঁহারা এই জীবের ছাত্র। জীবের রচিত গ্রন্থ একবিংশতি এবং কৃপের রচিত গ্রন্থ উনবিংশতি। জীবের গ্রন্থ বিধি,—হরিনামামৃত ব্যাকরণ ১। স্তবমালা ২। ধাতুসংগ্রহ ৩। কৃষ্ণার্চনদীপিকা ৪। গোবিন্দবিহুদাবলী ৫। ভক্তিরসামৃত-সিক্তির শৈষত্বাগ ৬। মাধবমহোৎসব ৭। সকলকল্পবৃক্ষ ৮। ভাবার্থহৃচকচিত্তপূর্ণ ৯। গোপালতাপনীর টীকা ১০। ঋক্ষসংহিতার টীকা ১১। ভক্তিরসামৃতের

দুর্গমসঙ্গনী টাকা ১২। উজ্জলনীলমনীর লোচনরোচনী টাকা ১৩। যোগ-
সারস্তবের টাকা ১৪। অশ্বিপুরাণস্থ গায়ত্রীর টাকা ১৫। পদ্মপুরাণোক্ত কৃষ্ণ-
পদচিহ্নের টাকা ১৬। শ্রী রাধাপদপদচিহ্নের টাকা ১৭। গোপালচল্প ১৮। ষট্-
সন্দর্ভ ১৯। ক্রমসন্দর্ভ ২০। লয়ুতোষনী ২১।

শ্রীজাবের পিতা বল্লভ বা অচূপমহাযথন বৃন্দাবন হইতে গোড়দেশে আগমন
করেন, সেই সময় গন্ধাতীরে তাঁহার দেহাঙ্গের প্রাপ্তি হয়। ইহাতেই জীবের
সংসারে বিরাগ জন্মে, অর্থাৎ পিতৃবিরহই সংসারস্ত্যাগের অথবা কারণ।
ন্যানাদিক ১৪৭০ শকাব্দের পৌষমাসের শুক্লবিত্তীবাতে শ্রীজীর অপ্রকট হয়েন।
বৃন্দাবনস্থ লোচনকুঞ্জে জীবের সমাধি আছেন। “রাধাদামোদর নামক বিগ্রহ
জীবের অকাশগত, তাহা এখন ও বৃন্দাবনেই বর্তমান আছেন। যাহা হউক,
রূপ ও মনাতনাদি অস্ত্রধানপ্রাপ্ত হইলে এই শ্রীজীবগোষ্ঠীমিদ্বাৰাই ভক্তিশাস্ত্র
দেশে বিদেশে অকাশ পাইয়াছে অর্থাৎ শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও শ্যামানন্দকে
গ্রহ দিঘা ইনিই বঙ্গে পাঠাইয়াছিলেন। উক্ত তিনি মহাজ্ঞার সহিত শ্রীজীর
গোষ্ঠীমির সংস্কৃতভাষার পুর লেখালেখ চালত। ভক্তিরত্নাকর এছে অবিকল
(সেন তারিখ সহিত) উক্ত তাছে, বাহ্যিকভাবে এখানে উক্ত করিলাম না।
যাহা হউক, তাঁহার অনুগ্রহেই আমরা ভক্তিশাস্ত্র দেবিতে পাইতেছি। ইতি।

১ শ্রাবণ ১৩১১ সাল

বহুমপুর, রাধারামগ্রাম।

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন।

সূচীপত্র ।

প্রতিশ্লोক ও টাকা অবলম্বনে ।

১ম শ্লোকে—শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর জগৎকারণ, ইহা প্রতিগাদিত হইয়াছে এবং ঈশ্বর পদম, সৎ, তিঃ, আনন্দ, অনাদি, আদি, গোবিন্দ এবং সর্বকারণ কারণ, এই নয়টা বিশেষণস্বারূপ পদের বিশেষাত্ম ব্যাখ্যাত হইয়াছে ১০২৪ পৃঃ

২য় শ্লোকে—শ্রীকৃষ্ণের ধাম গোকুলে এবং তাহাই সর্বধামশিরোমণি, ইহা সগুণবর্ণনে বিষ্ণুর পরমপদ নিরূপিত হইয়াছে। ২৫ পৃঃ

৩য় শ্লোকে—ঐ গোকুলধামের মন্ত্রাঞ্চক্ষ পুরক্ষারে বর্ণনা অর্থাৎ মহামন্ত্রের পৌঁঠৰঞ্জপে গোকুলের ব্যাখ্যা। ২৮ পৃঃ

৪র্থ শ্লোকে—নিত্যধামের আবরণ বর্ণন। ২৯ পৃঃ

৫ম শ্লোকে—গৃহেন্দীপাদি আবরণ, চারি পুরুষার্থ, চারি হেতু, দশশূল, অষ্টনিধি ও দিক্পাল ইত্যাদি বর্ণন। ৩০—৩৫ পৃঃ

৬ষ্ঠ শ্লোকে—গোলোক ও তাহার অধিষ্ঠাতা পুরুষের একতা নিরূপণ। ৩৫ পৃঃ

৭ম শ্লোকে—মায়াকে স্পর্শ না করিয়া অমায়িক পুরুষের অবস্থিতি বর্ণন। ৩৬ পৃঃ

৮ম শ্লোকে—বিষ্ণুশক্ত রমাদেবীর কালশক্তিজ্ঞপে বর্ণন। ৩৭ পৃঃ

৯ম শ্লোকে—যোন লিপাঞ্চক জগতের বিষয় বর্ণন। ৩৮ পৃঃ

১০ শ্লোকে—সর্বশক্তমান পুরুষের লিঙ্গস্ত অর্থাৎ জগৎকারণস্ত বর্ণন। ৩৮ পৃঃ

১১শ শ্লোকে—“সহস্রশীর্ঘা” ইত্যাদি পুরুষস্তুত দ্বারা ভগবানের আদ্য বর্তারস্ত বর্ণন। ৩৯ পৃঃ

১২শ শ্লোকে—নারায়ণ হইতে জল ও জল হইতে স্ফটি বর্ণন। ৪০ পৃঃ

১৩শ শ্লোকে—শগবান নারায়ণ হইতে ব্রহ্মাণ্ডের সবিস্তার উৎপত্তি বর্ণন। ৪০ পৃঃ

১৪শ শ্লোকে—ব্রহ্মাণ্ডে ভগবান নিজাংশে প্রবেশ পূর্বক বিশ্বকার্য সম্পা-
দন করেন এই বর্ণন। ৪০ পৃঃ

১৫শ শ্লোকে—বিমাট পুরুষের যে অঙ্গ হইতে যেকথে বিশ্বের উৎপত্তি হয়,
তাহার বর্ণন। ৪১ পৃঃ

୧୬ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ଈଶରେ “ଅହଁ” ଜ୍ଞାନ ହିତେ ବିଶ୍ୱର ଉଂପତ୍ତି, ବ୍ରତରାଂ ବିଶ୍ୱ ଓ ଅହଙ୍କାରାୟକ ଇହାର ବର୍ଣନ ।	୪୧ ପୃଃ
୧୭ ଶ୍ଲୋକେ—ସମ୍ମତ ଦୈବୀଶକ୍ତି ମୂଳପ୍ରକୃତି ହିତେ ଉଂପନ୍ନ, ଇହାର ବର୍ଣନ ।	୪୨ ପୃଃ
୧୮ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ଶୁଷ୍ଟିକରଣେଚ୍ଛୁ ଗର୍ଭୋଦ୍ଧାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ହିତେ ଜଗଂକର୍ତ୍ତା ବ୍ରଜାର ଉଂପତ୍ତି ବର୍ଣନ ।	୪୨ ପୃଃ
୧୯ ଶ୍ଲୋକେ—ଅସଂଖ୍ୟା ଜୀବାୟକ କାରଣାର୍ଥବଶାରୀ ମହାବିରାଟ୍ ହିତେ ସୂଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବର୍ଣନ ।	୪୩ ପୃଃ
୨୦ଶ ଶ୍ଲୋକେ—କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁହା ଅର୍ଥାଂ ଜଗଂକାରଣେ ଭଗବାନେର ପ୍ରବେଶ ବର୍ଣନ ।	୪୩ ପୃଃ
୨୧ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ପରମାତ୍ମାର ସ୍ଵର୍ଗପତଃ ସାଭାବିକ ହିତି ବର୍ଣନ ।	୪୩ ପୃଃ
୨୨ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ସଞ୍ଚାର ଆୟା ହିତେ ସମ୍ମତ ଜୀବେର ଉଂପାଦନକର୍ତ୍ତା ଅର୍ଥଚି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରଜାର ଉଂପତ୍ତି ବର୍ଣନ ।	୪୪ ପୃଃ
୨୩ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ତ୍ରିଶୁଣ୍ୟମୟୀ ଯାଯା ହିତେ ବ୍ରଜାର କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣନ ।	୪୪ ପୃଃ
୨୪ଶ ଶ୍ଲୋକେ—କାର୍ଯ୍ୟର ସାଧନ ପୂର୍ବସଙ୍କଳ ବା ଉପାସନାବିଶେଷ ବ୍ୟାତିରେକେ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ହେବା ନା, ଏଜନ୍ୟ ବ୍ରଜାର ହଦୟେ ବେଦ ପ୍ରକାଶ ବର୍ଣନ ।	୪୫ ପୃଃ
୨୫ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ବେଦପ୍ରକାଶେର ଫଳ ବର୍ଣନ ।	୪୫ ପୃଃ
୨୬ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବନ୍ଦପେର ଅନୁଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ସମ୍ଭରଣ କରତ ବ୍ରଜାର ତପସ୍ୟା ବର୍ଣନ ।	୪୬ ପୃଃ
୨୭ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ବ୍ରଜାର ଦୀଙ୍କା, ଦ୍ଵିଜତ୍ସଂକ୍ଷାର ଏବଂ ବେଣୁନାଦକ୍ରମ ଗ୍ୟାଯତ୍ରୀ ଉପ- ଦେଶ ବର୍ଣନ ।	୪୭ ପୃଃ
୨୮ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ଗ୍ୟାଯତ୍ରୀ ଦୀର୍ଘା ବ୍ରଜକର୍ତ୍ତକ ଭଗବାନେର ସ୍ତବ ବର୍ଣନ ।	୪୮ ପୃଃ
୨୯ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ଗ୍ୟାଯତ୍ରୀନେ ଭଗବାନେର ତୁଟ୍ଟିସାଧନ ବର୍ଣନ ।	୪୮ ପୃଃ
୩୦ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ବେଣୁନାଦକାରୀ ଓ ଯୁବରପିଛାଦିଧାରୀ ଭଗବାନେର ସ୍ତବ ।	୪୯ ପୃଃ
୩୧ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ତ୍ରିଭୁବନ ଶାମମୁଦ୍ରରେର ସ୍ତବ ।	୪୯ । ୫୦ ପୃଃ
୩୨ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବନ୍ମିମେର ପ୍ରତୋକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରତୋକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକଷମତାୟୁଜ୍ଞ, ଏଇକପେ ସ୍ତବ ।	୫୦ ପୃଃ
୩୩ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ବେଦହର୍ମଭ ଭଗବାନେର ଅଦୈତ ଓ ଅନାଦି ଏବଂ ନବଘୋବନାଦି- କ୍ରମେ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତି ବର୍ଣନ ।	୫୧ ପୃଃ
୩୪ଶ ଶ୍ଲୋକେ—ତହଜ ମୁନିଦିଗେର ଓ ଅଗମାକ୍ରମେ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତିବର୍ଣନ ।	୫୨ ପୃଃ

৩৫শ শ্লোকে—একাকী ভগবানের শক্তি অনস্তিকোটি ব্রহ্মাণ্ডের 'স্মষ্টিকরণে'
সমর্থা, এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৫০ পৃঃ

৩৬শ শ্লোকে—কৃষ্ণভাবনায়ত পুরুষ কৃষকে প্রাপ্ত হন, অপরে নহে, এই
কৃপে স্তুতি বর্ণন। ৫১ পৃঃ

৩৭শ শ্লোকে—বাক্তিনির্বিশেষে কৃষ্ণভাবনায় তৎপর হইতে পাইব, তিনি
আনন্দচিন্ময়রস দ্বারা প্রতিভাবিত কলাস্মৰণ হ্লাদিনীশক্তির সহিত গোলোক
বাসী। এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৫২। ৫৪ পৃঃ

৩৮শ শ্লোকে—একাগ্রমনে দিবাদৃষ্টিতে তাঁহার রূপ দৃষ্ট হৱ, যেই দৃষ্টাই
কৃত্তৃত্ব হয়, এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৫৫ পৃঃ

৩৯শ শ্লোকে—রামাদি অসংখ্য কলাস্মৰণে বর্তমান, কিন্তু কৃষ্ণই স্বয়ং
এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৫৬ পৃঃ

৪০শ শ্লোকে—শ্রীকৃষ্ণদ জগৎকর্তৃত্ব, তিনি নিষ্কল ও নিরীহ ঈত্যাদিক্রপে
স্তুতি বর্ণন। ৫৬ পৃঃ

৪১ম শ্লোকে—বাহির ত্রিশুণময়ী মায়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের জননী, তিনি নিজে
বিশুদ্ধ সদ্ব্যুত্তি, এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৫৭ পৃঃ

৪২য় শ্লোকে—ভগবানের আনন্দময়ত এবং লীলাবশে জগৎকারণক্রমে
স্তুতি বর্ণন। ৫৭। ৫৮ পৃঃ

৪৩য় শ্লোকে—ভগবানের মাহাত্ম্য চিষ্ঠায় অতীত, স্মৃতিরাং নিজধার
গোলোকে অবস্থিতকৃপে স্তুতি বর্ণন। ৫৮—৬০ পৃঃ

৪৪ম শ্লোকে—ভগবানের শক্তির মহিমা ও মেই শক্তির ভগবৎ-ছায়াত্ম-
কৃপে ভগবৎ-স্তুতি বর্ণন। ৬১ পৃঃ

৪৫ম শ্লোকে—জগৎ তাহা হইতে উৎপন্ন, স্মৃতিরাং শিব প্রভৃতি সকলৈই
তত্ত্বঃপন্ন। ভগবানই শিবাদিক্রপে বিশ্বকার্য সম্পাদন করিতেছেন, এইকপে
স্তুতি বর্ণন। ৬১। ৬২ পৃঃ

৪৬ম শ্লোকে—“এক দীপ হইতে বহু দীপের জনম। তথাপিহ মূলদীপ
করিয়ে গণনা।” এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৬৩ পৃঃ

৪৭ম শ্লোকে—যিনি কারণার্থে জলে ভাসমান হইয়া নিজের রোমবিবৰ্ম
হইতে আধাৰশক্তি অণলমুনপূর্বক বিশ্বেপাদন করিয়াছেন, এইকপে স্তুতি
বর্ণন। ৬৪ পৃঃ

৪৮ম শ্লোকে—মহাবিষ্ণু জগৎকর্তা, বাহার নিষ্পাসকৃপ কালকে আশ্রম
করিয়া জগৎস্মষ্টি সম্পন্ন করেন এইকপে স্তুতি বর্ণন। ৬৪ পৃঃ

୪୯ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଅସଂଖ୍ୟା ତୋଜାରାଣି ଆଶ୍ୟ ସେମନ ହ୍ୟା, ତଜ୍ଜପ ଅସଂଖ୍ୟ ଅଛି ପୁରୁଷେର ସିନି ଆଶ୍ୟ ଏଇକୁପେ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୫ ପୃଃ
୫୦ମ ଶ୍ଲୋକେ—ସୀହାର ପାଦପଦ୍ମ ସର୍ବବିଘ୍ନହତ୍ତା ଗନ୍ଧତିରତେ ବିଘ୍ନହାରୀ, ଏଇକୁପେ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୬ ପୃଃ
୫୧ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଫିତି, ଅପ, ତେଜଃ, ମନ୍ତ୍ର, ବୋଯ, କାଳ, ଦିକ୍, ଦେହୀ (ଜୀବ), ମନ, ଏଇ ସବ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ବିଶ୍ୱେର ସିନି ଉଂପଣ୍ଡି ଓ ଲମ୍ବେ ଆମ୍ପଦ, ଏଟ- କୁପେ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୬ ପୃଃ
୫୨ମ ଶ୍ଲୋକେ—ମର୍ମଶର୍ମତି ହ୍ୟ ଓ କାଳଓ ସୀହାର ଦଶ, ଏଇକୁପେ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୭ ପୃଃ
୫୩ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଧାର୍ତ୍ତ, ଅର୍ଥ ପାପରାଣି ଦେହ, ତପସତ ଓ ବ୍ରଜାଦି କୌଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଇ ସୀହାରପ୍ରଭାବେ ବର୍ତ୍ତମାନ, ଏଇକୁପେ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୭ ପୃଃ
୫୪ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବାନେର ଦୈଷମାଦୋଷନିରାକରଣପୂର୍ବକ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୮ ପୃଃ
୫୫ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବଃପରାଯନେର ତନ୍ମାତ୍ର ଓ ଆପ୍ତିକୁପେ ସ୍ତତି ବର୍ଣନ ।	୬୯ ପୃଃ
୫୬ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବନ୍ଦ୍ରାମେ ଭଗବଃପ୍ରେସ୍ତେମୀ ପ୍ରଭୃତି ଭଗବଃପରିକରେର ବର୍ଣନ- ପୂର୍ବକ ସ୍ତତି ।	୭୦ । ୭୧ ପୃଃ
୫୭ମ ଶ୍ଲୋକେ—ବ୍ରଜାର ପ୍ରତି ଭଗବଦାଙ୍ଗୀ ଓ ପଥଶ୍ରୀକୌତେ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତାପଦେଶ ବର୍ଣନ ।	୭୧ ପୃଃ
୫୮ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବଃପ୍ରେସ୍ତେମଳଙ୍ଗଣୀ ଭକ୍ତିର ଉତ୍ସବ ବର୍ଣନ ।	୭୨ ପୃଃ
୫୯ମ ଶ୍ଲୋକେ—ପ୍ରମାଣ, ମଦାଚାର ଓ ତତ୍ୟାମ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବ ଭକ୍ତିର ଆପ୍ତି ବର୍ଣନ ।	୭୨ ପୃଃ
୬୦ମ ଶ୍ଲୋକେ—ପ୍ରେସ୍ତେମଳଙ୍ଗଣୀ ଭକ୍ତି (ପ୍ରେସ୍ତେଭକ୍ତି) ମର୍ମୋତ୍ତମ ଏବଂ ଭଗବଃ- ଆପ୍ତିର ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା, ଏଇ ବର୍ଣନ ।	୭୨ । ୭୩ ପୃଃ
୬୧ ମ ଶ୍ଲୋକେ—ସର୍ବଦର୍ଶ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଭଜନ କର୍ତ୍ତବୀ ଏବଂ ଶ୍ରକ୍ଷମୀରେ ଫଳ- ଦେହ ହୟ, ଏଇ ବର୍ଣନ ।	୭୩ ପୃଃ
୬୨ମ ଶ୍ଲୋକେ—ଭଗବନ୍ ଚାରାଚର ବିଶ୍ୱେର ଦୀଜ, ତିନିଇ ଶାଧାନ ତିନିଇ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ତିନିଇ ପୁରୁଷ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରଜାର ପ୍ରତି ଭଗବତ୍ତେଜୋଧାରଣପୂର୍ବକ ଜଗନ୍ମହାତୀର ଆଦେଶ ବର୍ଣନ ।	୭୪ ପୃଃ
ସ୍ତୋତ୍ର ମଞ୍ଜୁର୍	

ত্রিকুঞ্জসংহিতা ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

— • ० १ ० १ • —

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণভাণ্ডান নমঃ ॥

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণভাণ্ডান নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণরূপমহিমা মম চিষ্টে মহীৱত্তাং । যস্য প্রসাদাভ্যাকর্তৃ মিছাবি ত্রিকুঞ্জসংহিতাং । ক ॥ তুর্যোজনাপি যুক্তার্থা স্মৃতিচারাদৃষ্টিঃ । বিচারেতু মৰাত্ম

শ্রীকৃষ্ণ পরম ঈশ্বর, তাহার বিগ্রহ (শ্রীগুর্উ) সচিদানন্দময় অর্থাৎ নিত্য, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ । তিনি গোবিন্দ (শ্রীকৃষ্ণ) । প্রকৃতি পুরুষাদি করিধা সে সমস্ত জগতের মূলকারণ আছে, সেই সমূদায় কারণেরও কারণ, অথচ স্বয়ং অনাদি, তাহার উপর আর কোনই কারণ নাই, তিনি স্বতঃসিদ্ধ বা স্বয়ংস্প্রকাশ ॥ ১ ॥

শ্রীজীবগোস্মামিকৃত টীকার তাৎপর্য—

যাহার প্রসাদে আমি এই ত্রিকুঞ্জসংহিতা ব্যাখ্যা করিতে ইচ্ছা করিতেছি, সেই শ্রীকৃষ্ণের রূপমহিমা আমার ছিত্রে অবিহিম্ব প্রকাশ করুন ॥ ক ॥

শ্রুতিবাক্যের ঘোজনা (সমস্য) অতীব তুক্ষর হইলেও

স্যাদৃষ্টীণাং স ঋষির্গতিঃ । ৪ ॥ ষলাপ্যধ্যায়শত্যুক্ত সংহিতা শা তথাপ্যদৌ ।
অধ্যায়স্থজুরূপঝাঁড়সাঃ সর্বাঙ্গস্তাঃ গতঃ । ৫ ॥ শ্রীমন্তাগবতাদোয়ু দৃষ্টঃ যন্মৃষ্টঃ
বুক্তিঃ । তদেবাত্র পরামুচ্চঃ ততো হষ্টঃ অনো অম । ৬ ॥ যদ্যচ্ছৈকুষ্ণমন্দভে
বিস্তরাবিনিকপিতঃ । অত তৎ পুনরামৃশা ব্যাখ্যাতুঃ পৃশ্চাতে অঘা ॥ ৭ ॥

অগ শ্রীতাগবতে ঘৃতঃ । এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরমিতি

স্তুতিচারে তাহা বুক্তার্থই হইয়া থাকে । অথচ আমি বে আয়ি-
বাক্য উচ্চৃত করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পরমেশ্বরত্ব নির্ণয় করিতে
গ্রহণ হইয়াছি, এই বিচার বিষয়ে মেই সবল জ্ঞানির একমাত্র
গতি (শ্রীল বেদবাদী কৃষ্ণবৈপায়নই) আমার আশ্রয় ॥ ৮ ॥

যদিও এই অঙ্গসংহিতার একশত অধ্যায় আছে, তাহা
হইলেও এই (পঞ্চম) অধ্যায়ই এই গ্রন্থক অধ্যায়ের মূল-
সূত্রস্থানীয়, স্তুতবাং প্রকারান্তরে এই পঞ্চম অধ্যায়কেই এক
ক্লৃপ্ত সর্বাঙ্গসম্পন্ন দলিতে হইবে ॥ ৮ ॥

মার্জিতবুদ্ধি বাক্তিগণ শ্রীমন্তাগবতাদি গ্রন্থে যাহা দেখিয়া-
ছেন, আমি এই বিচারে তাহারই পরামৰ্শালুদ্ধারে কার্য্য
করিব, কারণ আমার মন তাহাতেই ক্ষেত্র হইয়াজে ॥ ৯ ॥

অপিচ কৃষ্ণমন্দভে বিশ্বত্ত্বাবে যাহা যাহা নিরূপণ করা
হইয়াছে, পুনর্বার এখানেও তাহাই আনিয়া ব্যাখ্যা
করিব ॥ ৯ ॥

অর্থ বিচার ॥

শ্রীমন্তাগবতে অথমকষ্টে ৩ অধ্যায়ে

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরঃ ।” ইতি ॥

ତଦେବ ଡାବେ ପ୍ରଥମମହି ଈଶ୍ଵରି ଇତି । ଅତ୍ର କୃଷ୍ଣ ଇତୋବ ବିଶେଷାଂ ତମାମ ଏବଂ । କୃଷ୍ଣାବତାରୋତସବେତ୍ୟାଦୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଦିମହାଜନପ୍ରଦିଷ୍ଟା । କୃଷ୍ଣାର ବାହୁଦେବୀର ଦେବକୀନନ୍ଦମାୟେତ୍ୟାଦି । ସାମୋପନିଷଦି ଚ ପ୍ରଥମପ୍ରତୀତେନ ତମାମବର୍ଣ୍ଣାବିର୍ତ୍ତାବ-
କୃତ୍ତା ଗର୍ଗେଣ ପ୍ରଥମମୁଦିଷ୍ଟିତେନ, ତଥାଚ ମଞ୍ଚମଧିକୃତ୍ୟ ପସମା କୁଞ୍ଚଂ ପୁରୁଷତୌତି ନାରେନ
ତତ୍ତ୍ଵାଗ୍ରତଃ ପାଠି ତେନ ମୂଳମନ୍ତ୍ରପଦ୍ମାବାଃ । ତତ୍ତ୍ଵଂ ପ୍ରଭାସଥଞ୍ଚେ ପଦ୍ମପୁରାଣେ ଚ ଶ୍ରୀନାରାଦ-

ହେ ଆସିଗଲା ! ପୂର୍ବେ ଯେ ସକଳ ଅବତାରେର କଥା ସମ୍ପିଳାମ,
ତମ୍ଭାଧ୍ୟେ କେହ କେହ ପରମେଶ୍ୱରେର ଅଂଶ ଏବଂ କେହ କେହ କେହ ବା
କଳା ଅର୍ଥାତ୍ ବିଭୂତି, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରଇ ସର୍ବଶତିଷ୍ଠହେତୁ
ଶାନ୍ତିକାଂ ଭଗ୍ୟବାନ୍ ॥

ଏହି ଭ୍ରଙ୍ଗମଂହିତାତେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୋକେ “ଈଶ୍ଵରଃ ପରମଃ କୃଷ୍ଣः”
ଏହିଲେ ତାହାଇ ଉତ୍ସିଖିତ ହିଇଲା । ଏହି ଶ୍ରୋକେ “କୃଷ୍ଣः” ଏହି ପଦ
ବିଶେଷ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ପଦ ଗୁଲି ଏହି “କୃଷ୍ଣः” ପଦେରଇ ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦିଶ ଓ
ଧର୍ମାଦି ନିର୍ମଳନ କରିତେଛେ, ଅତରାଂ ଅନ୍ୟ ହିତେ ପୃଥକ୍ କରାଯା
ବିଶେଷଳ । ପୂର୍ବତମ ଭଗ୍ୟବାନ୍ ଈଶ୍ୱରେର “କୃଷ୍ଣः” ଏହିଟି ମୁଖ୍ୟତମ
ନାମ । ଦଶମଙ୍କରେ ତୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମେ “କୃଷ୍ଣାବତାରୋତସବ ସଂଭ୍ରମଃ
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନ୍” ଇତ୍ୟାଦି ଶୁକ୍ରାକ୍ୟ । (“କୃଷ୍ଣାଯ ବାହୁଦେବୀର ଦେବକୀ-
ନନ୍ଦମାୟ ଚ” ଇତ୍ୟାଦି ବାକ୍ୟ) । ଏହିରୂପ ସାମୋପନିଷଦେ ଓ ଆଛେ ।
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମକରଣ ନିଘିନ୍ତ ଗର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ସଂକାଳେ ବ୍ରହ୍ମାବନେ
ଆସିଥାଇ ମାତ୍ରକରଣ କରେନ, ତଥାନେ ‘କୃଷ୍ଣ’ ନାମ ପୂର୍ବେଇ ବଲିଯା-
ଛେନ ଓ ଆଏ ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ମୂଳମନ୍ତ୍ରରୂପେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଯାଛେନ ।

ପ୍ରଭାସଥଞ୍ଚେ ପଦ୍ମପୁରାଣେ ଶ୍ରୀନାରାଦ କୁଣ୍ଡବଜ୍ (ଜମକ)
ମୂଳାଦେ ଭଗ୍ୟବାନ୍ ନିଜେଇ ବଲିଯାଛେନ ଯେ, ହେ ପରମତ ! ସମସ୍ତ

কৃষ্ণজন্মাদে শ্রীভগবত্তে। নামঃ মুখ্যতমঃ নাম কৃষ্ণাখ্যঃ সে পরম্পরাগতি। অতএব ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে কৃষ্ণাচৌক্তিরশতনামস্তোত্রে। সহস্রনামাণ্পুণ্যানাং ত্রিমুক্ত্যা তু যৎ ফলং। একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণনামাষেকং তৎ অযচ্ছতি ইত্যত্র শ্রীকৃষ্ণমোত্তোবোক্তং। যত্তে গোবিন্দমাত্র। স্তোত্রাতে তৎ খলু কৃষ্ণেইপি তসা গবেন্দ্ৰিয়বিশিষ্টদৰ্শনার্থমেব। তদেব কৃষ্ণবলেন প্রাধানাত্মস্যবেধের ইত্যাদীনি বিশেষণানি। অথ শুণোরাপি তদ্ব্যতে যথাহ গৰ্হঃ। আসন্ন বৰ্ণান্তরো হস্তা গৃহতোহযুগং তনুঃ। শুক্লা রক্তস্তুগাপীত ইদানী কৃষ্ণতাং গতঃ। বহুনি সং

নামের মধ্যে ‘কৃষ্ণ’ এই নামই আমার মুখ্যতম।

অতএব ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীকৃষ্ণান্তোভীশতনামস্তোত্রে।

পবিত্র সহস্র নাম তিনবার পাঠ করিলে যে ফল হয়, একবার মাত্র কৃষ্ণনাম উচ্চারণে ঐ ‘কৃষ্ণনাম’ সেই ফল প্রদান করেন। ইত্যাদি অনেক স্থলে ‘কৃষ্ণ’ নামই মুখ্যনাম ও ‘কৃষ্ণ’ই স্বয়ং ভগবান् ইহা প্রচুর পরিমাণে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

অপিচ এই গ্রন্থের শেষে “গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি” ইত্যাদি বচস্থলে ‘গোবিন্দ’ নামেই শ্রীকৃষ্ণের স্মৃতি করা হইবে। ইহাতে কেবল তিনি ‘গবেন্দ্ৰ’ ইহাও বিশেষ-ক্রমে লক্ষ্মি হইতেছে। স্তুতৰাং কৃষ্ণবৃত্তির প্রাধান্য বশতঃ তাহারই ঈশ্বরত্ব সিদ্ধ হইল। অপর পদগুলি তাহার বিশেষণ॥

অথ শুণোরাপি সেই বিশেষণ দেখা যায়, এই বিষয়ে দশমস্কর্কে ৮ অধ্যায়ে ৯। ১০ ১১ খ্রীকে গর্গবাক্য যথা

গর্গ কহিলেন, হে নন্দ ! তোমার এই পুত্রটী অতিয়ুগেই মানাবিধ শরীর পরিগ্রহ করেন, ইহার শুক্ল, রক্ত এবং

ମାଧ୍ୟାନି ରୂପାଣି ଚ ସୁତ୍ସ୍ୟ ତେ । ଶୁଣକର୍ମାନୁରୂପାଣି ଶନ୍ୟହଂ ବେଦ ନୋ ଅନାଃ ।
ଅମା କୃଷ୍ଣତେନ ଦୃଶ୍ୟମାନମ୍ୟ ପ୍ରତିଯୁଗଃ ନାନା ତମୁରବ ତମୁରବତାରାନ ଗୁହତଃ ପ୍ରକା-
ଶବ୍ଦତଃ ଶୁକ୍ଳାଦରୋ ବର୍ଣ୍ଣତ୍ରୁଷ ଆସନ୍ ପ୍ରକାଶମବାପୁଃ । ସତ୍ୟାଦୌ ଶୁକ୍ଳାଦିରବତାର
ଇଦାନୀଂ ସାକ୍ଷାଦମ୍ୟାବ ତାରମଯେ କୃଷ୍ଣତାଙ୍ଗତଃ । ଏତପିମେବାନ୍ତୁର୍ବ୍ରୂତଃ । ଅତଏବ
କୃଷ୍ଣେ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵାଂ ସର୍ବୋଂକର୍ମକର୍ତ୍ତାଂ କୃଷ୍ଣେତି ମୁଖାଂ ନାମ ତ୍ୱାଦୈୟୋବ ତାନି ରୂପାଣୀ-

ପୀତ ଏଇ ତିନ ବର୍ଗ ହଇଯାଛିଲ, ଏକଣେ ଇନି କୃଷ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇ-
ଯାଇଛେ ଅତଏବ ଇହାର ‘କୃଷ୍ଣ’ ଏଇ ଏକଟୀ ନାମ ହଇବେ ॥

ଆର, ତୋମାର ଏଇ ପୁଅ ପୂର୍ବେ କଦାଚିତ୍ ବାସୁଦେବେର ତନୟ
ହଇଯା ଜଗିଯାଛିଲେନ, ସେଇ କାଣଣେ ଅଭିଜଞ୍ଜନେନା ଇହାକେ
ବାସୁଦେବ ଓ ବଲିଧା ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିବେନ ॥

ନନ୍ ! ତୋମାର ତନୟେର ଶୁଣାନୁରୂପ ଅର୍ଥାଂ ଉତ୍ସର, ସର୍ବଜ୍ଞ
ଇତ୍ୟାଦି ବହୁ ବହୁ ନାମ ଏବଂ କର୍ମାନୁରୂପ ଅର୍ଥାଂ ଗୋପତି, ଗୋବ-
କୁନ୍ଦର ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ନାମ ଆଛେ । ଆର ଶୁଣକର୍ମେର ଅନୁରୂପ
ଇହାର ରୂପ ଓ ବିସ୍ତର, ସେ ସକଳ ଆମିଓ ଜାନି ନା, ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି-
ରା ଓ ଜାନେନ ନା ॥

ତାତ୍ପର୍ୟ ବାଖ୍ୟ ॥

କୃଷ୍ଣତ୍ରରୂପେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଏଇ ବାଲକ ପ୍ରତିଯୁଗେ ନାନା ତମୁ
ଅର୍ଥାଂ ଅବତାର ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଥାକେନ, ଶୁକ୍ଳାଦି ବର୍ଣ୍ଣତ୍ରୁଷ ପ୍ରକାଶ
ହଇଯାଛେ । ସତ୍ୟାଦି ସୁଗେ ଶୁକ୍ଳାଦି ଅବତାର । ଏକଣେ ସାକ୍ଷାଂ
ଇହାର ଅବତାର ମଧ୍ୟେ କୃଷ୍ଣତା ଇହାରଇ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ, ଅତଏବ କୃଷ୍ଣେ
କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ସର୍ବୋଂକର୍ମକର୍ତ୍ତାହେତୁ ‘କୃଷ୍ଣ’ ଏଇଟି ମୁଖ୍ୟନାମ, ଏଇ
ହେତୁ ଇହାରଇ ସେଇ ସକଳ ରୂପ । ଏଇ ଅଭିପ୍ରାୟେ ଗର୍ବଚାର୍ଯ୍ୟ
ବଲିଧାଇନେ “ବହୁ ନି ମନ୍ତ୍ରକଣ୍ଠାଣି ନାମାନି” ଇତ୍ୟାଦି । ଅତଏବ

ତ୍ୟାହ ବହୁନୀତି ତଦେବ ଶୁଣଦ୍ଵାରା ତନ୍ମାତ୍ରି ପ୍ରାଧାନ୍ୟଶୁଚକସ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ତମ୍ଭାଯ୍ୟଃ ଆଧାନ୍ୟୋ ଲକ୍ଷେ । କୁବିର୍ଭାଚକଃ ଶଦୋ ଗଣ୍ଠ ନିର୍ବିତିବାଚକଃ । ତମୋରେକାଂ ପରଃ ବ୍ରଜ କୃଷ୍ଣ ଇତ୍ୟଭିଧୀୟତେ । ଇତି ଯୋଗବ୍ୟତ୍ତିହେହପି ତମ୍ଭ୍ୟ ତାଦୃଶ୍ୟଃ ଲଭାତେ । ନ ଚେଦ୍ ପଦ୍ୟମନ୍ୟପରଂ । ତୁଗାନମାତ୍ରଗୌତମୀୟତରେ ଅଷ୍ଟାଦଶାକ୍ରମମୟବ୍ୟାଖ୍ୟାତାଂ ତଦେତ୍ତଳାଂ ପଦାଂ ଦୃଶ୍ୟତେ । କୃଷ୍ଣଶୁଚ ମତାର୍ଥୀ ଗଣ୍ଠନମସ୍କରପକଃ । ଶୁଖରୂପେ ଉବେଦାତ୍ମା ଭାବାନମସ୍ତତ ଇତି । ତମ୍ଭାଦୟର୍ଥଃ । ଭବତ୍ତାମ୍ଭାଂ ସର୍ବେହର୍ଥୀ ଇତି ଭୂଧାର୍ଥ ଉଚ୍ୟତେ । ଭାବଶକ୍ତବ୍ୟ ମତାର୍ଥୀ କର୍ତ୍ତତେରେବାର୍ଥଗୈୟୋବ ପ୍ରାପ୍ତତାଂ । ଗୌତମୀୟେ ଭୂଶକ୍ରମ୍ୟ ମତାବାଚକହେହପି ତନ୍ମାଦୟଃ ମୈତିବୋଚ୍ୟତେ ସଟଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ।

ଶୁଣଦ୍ଵାରା ତ୍ରୀହାର ନାମେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ମୂଳକ କୃଷ୍ଣଙ୍କାମେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲକ୍ଷ ହିଲ ।

‘କୃଷ୍ଣ’ ଧାତୁ ମତାବାଚକ, ‘ଗ’ ପ୍ରତ୍ୟାୟ ନିର୍ବିତି (ଆନନ୍ଦ) ବାଚକ, ଏହି ଦୁଇଯେର ଘୋଗେ “ପରମବ୍ରଜ୍ଞ କୃଷ୍ଣ” ଏହି ଅଭିହିତ ହିୟା ଥାକେ ।

ଏଇକୁପ ଗୌଗିକୌରୁତି ଅର୍ଥାଂ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟାୟଜାତ ଅର୍ଥେ ତେଓ ଇହାଇ ଲକ୍ଷ ହୟ । ଏଇ ଶୋକେ କୃଷ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କାହାକେ ଓ ବୁଝାଯାନା । କାରଣ କୁଫୋପମନାର ତନ୍ତ୍ରଶ୍ଵରୁପ ଗୌତମୀୟତରେ “କୁଂ କୃଷ୍ଣାଯ ଗୋବିନ୍ଦାଯ ଗୋପୀଜନ-ବଲ୍ଲଭାଯ ସାହା” ଏହି ଅଷ୍ଟାଦଶାକ୍ରମର ମହାମନ୍ତ୍ରେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାତେ ଓ ଏହି ଅର୍ଥ ହି ଦୃଢ଼ ହୟ ।

ଅର୍ଥ—‘କ’ ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ମତା, ‘ଗ’ ପ୍ରତ୍ୟାୟେର ଅର୍ଥ ଆନନ୍ଦ-ସ୍ଵରୂପ, ଆଜ୍ଞା ଶବ୍ଦ ଶୁଖମସ୍କରପ ଏବଂ ଆନନ୍ଦମୟ ହୟ । କୃଷ୍ଣଧାତୁର ଅର୍ଥ ଯାଦି ଭୂଧାତୁର ଅର୍ଥ ହିଲ, ତବେଇ ତ୍ୱାହାତେ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥ ପ୍ରତୀତ ହିବେ । କାରଣ, “କୁଭୁନ୍ତ୍ୟଃ କ୍ରିୟାମାନ୍ୟବ୍ୟଚନାଃ” ଅର୍ଥାଂ କୁ, ଭୁ, ଅନ୍ତି, ଏହି ତିନ ଧାତୁ ନିଖିଲ କ୍ରିୟା-ବୋଧକ । ଗୌତମୀୟତରେ ଭୂଧାତୁର ମତାର୍ଥ ଥାକିଲେଓ ଏ ଅର୍ଥ ବୁଝାଇବେ ।

ମାନତ୍ତେନ ସହସ୍ର ସାମାନ୍ୟାଧିକରଣୀୟମଞ୍ଚବନ୍ଦେତୋପଚାରଃ କାର୍ଯ୍ୟଃ ତତ୍ତ୍ଵା-
କର୍ତ୍ତାଭିପ୍ରାୟଃ । ସ୍ଟଟ୍‌ବ୍ସ ସତ୍ତାବାଚକମିତ୍ୟକେ ସ୍ଟଟ୍‌ମୈତ୍ରବ ଗମ୍ୟତେ ନତୁ ପଟ୍‌ମଞ୍ଚା ଲ-
ଶାମାନ୍ୟାସତ୍ତେତି । ଅଥ ନିର୍ବ୍ରତିରାନନ୍ଦହ୍ୟୋବୈକାଂ ସାମାନ୍ୟାଧିକରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଂ ସଂ-
ପରଂ ତତ୍ତ୍ଵ ସର୍ବତୋହପି ସର୍ବମାପି ବୃତ୍ତଗଂ ବଞ୍ଚ ତଃ ବୃତ୍ତମଂ । କୃଷ୍ଣ ଇତ୍ୟତ୍ତି-
ଧୀରତେ । ଜ୍ଞାନତେ ଇତ୍ତି ବା ପାଠଃ । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣାକର୍ତ୍ତମାତ୍ରାର୍ଥକେନ ଶଂକ୍ରମ୍ୟ ଚ-
ପ୍ରତିପାଦୋନାନନ୍ଦେନ ସହ ସାମାନ୍ୟାଧିକରଣୀୟମଞ୍ଚବନ୍ଦେତୋପଚାରଃ କାର୍ଯ୍ୟଃ ।
ତତ୍ତ୍ଵାକର୍ତ୍ତପ୍ରାଚୀର୍ଥନ୍ୟୁଭ୍ରତିମିତି ବଂ । ପରଂ ଶଂକ୍ରମ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଥକୁ ବୃତ୍ତତ୍ତ୍ଵବୃତ୍ତଗ-

କାରଣ, “ସ୍ଟଟ୍‌ବ୍ସ ସତ୍ତାବାଚକ” ଇହା ବଲିଲେ ବେଗନ ସ୍ଟଟ୍‌ମଞ୍ଚ (ସ୍ଟଟ୍
ଆଛେ ବା ସଟ୍‌ଟେର ଅଭିହ୍ଵ-ପାକ), ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନତାଇ) ବୁଝାଯି,
କିନ୍ତୁ ପଟ୍‌ମଞ୍ଚ ବା ଅନ୍ତିମ କେବଳ ସାଧାରଣ ମଞ୍ଚ ବୁଝାଯି ନା (ଅପର
ପାଠେରେ ଏହି ଅର୍ଥ), କୁବଧାତୁର ଶାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅର୍ଥ କରିବେ ନ ଶବ୍ଦେର
ବେ ସ୍ଵାଭାବିକ ନିର୍ବାତି (ଆନନ୍ଦ) ବାଚକତ୍ଵ ଆଛେ, ଏହି ଉତ୍ୱ-
ଯେର ସାମାନ୍ୟାଧିକରଣୀୟ (ଏକତ୍ରାବତ୍ତିତି) ହଇତେ ପାରେ ନା ।
ଫୁଲରାଂ ଏହିଲେ ହେତୁ ଓ ଦେତୁ ଆମେର ଅଭେଦରୂପେ ଉପଚାରୁ
(ଅରୋପ) କରିତେ ହେବେ । “ଅନୁଭ୍ରତଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ୱାତ ପରମାୟୀ,
ଏହିଲେ ଦ୍ୱାତ ଆୟୁର୍ବ୍ରକ୍ତିର କାରଣ ତାଇଲେବେ ଘେମନ “ଆୟୁ” ବଲିଯା
ଉଲ୍ଲିଖିତ ହେଯାଛେ, ତେବେନି “ଆକର୍ଷଣ ଓ ଆନନ୍ଦ” ଏହିଲେ
ଆନନ୍ଦହେତୁ ଓ ଆକର୍ଷଣ ହେତୁମଂ । ଯିନି ନିଜାନନ୍ଦେ ଆକର୍ଷଣ
କରେନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆନନ୍ଦ-ହେତୁକ ଆକର୍ଷଣକ୍ରିୟା ଉପରେ । ଏହାମେବେ
ହେତୁ ଓ ହେତୁ-ମାନେର ଅଭେଦ (ଏକତ୍ର) ହଇଯା ‘କୃଷ—ନ’ ଏହି
ପଥେ ‘କୃଷ’ ଏହି ପରାବ୍ରତାକେଇ ବୁଝାଇତେବେ, ଯିନି ବୃତ୍ତନ ନିତା-
ବୁକ୍ଳିଶୀଳ ତିନିଇ ବ୍ରଦ୍ଧ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନେକ ସ୍ଥାନେ ବଲିଯା-
ଛେନ ଯେ “ଅଗୋରଣୀୟାନ୍ ମହତୋ ମହୀୟାନ୍” ତିନି ଅଣୁ ହଇତେଓ

স্বাক্ষ ত্বক্ষ পরমং বিদ্যুরিতি বিশুগ্রাগাঃ । অথ কস্তাত্তচাতে ত্রিসংহিতবৃত্তজ্ঞ-
ভীতি শ্রতেন্ত এবমেবোক্তং বৃহদ্বাচীতমৈয়ে । কৃষিষ্ঠেৱা হি সত্তঃপৰ্য্যৌ গুণানন্দ-
স্তুত্রপক্ষঃ সত্ত্বানন্দরোধোগাচ্ছিঃ পরং ত্বক্ষ চোচ্যতে ইতি । অদ্যত্রিসংবাদিতি-
রপি সত্ত্বানন্দরোধৈর্ক্যং তথা মন্তব্যাঃ শাক্তৈকের্ত্তিভিত্তিধেয়ত্বেন প্রতীতেঃ । সত্ত্বা-
শব্দেন চাতৰ সর্বেষাঃ সত্ত্বাং প্রবৃত্তিহেতুং পরমং সত্তদেবোচ্যতে । সদেক
সৌম্যেদগ্রা আসীদিতি শ্রতেঃ । অভিন্নাভিত্তিধেয়তে বৃগন্তক্রিতিবরিশেষেন
বিশেষ্যবাবোগাদেকসা বৈবর্থ্যাচ্ছ । গৌতমীধপদাক্ষিণং ব্যাথোয়ং । পুরোক্তে

অণু (ক্ষুদ্র ও মহৎ হইতেও মহৎ (বড়) । পরত্রক্ষ শব্দের
মেই মেই অর্থ “বৃহদ্বাচ্য বৃংগন্তক্ষ ত্বক্ষ পরমং বিদ্যঃ”
ইত্যাদি পুরাণবাক্যে উপলব্ধ হয় । “অতঃপর নিজে বৃক্ষ
প্রাপ্ত হন ও অন্যকে বর্দিত করেন” ইহা কিরূপে উক্ত হয় ?
এই শ্রতিও ঐ শক্তের পরিপোষক । বৃহদ্বাচীতমৈয়তন্ত্রে
ইহাই উক্ত হইতেছে যে কৃষি শব্দ সত্ত্বার্থ এবং এ শব্দ আনন্দ
বাচক, সত্ত্বা ও নিজানন্দের যোগে ‘চিৎ’ এই পদ একমাত্র
পরত্রক্ষকে বুঝাইয়া থাকে, অদ্য ত্রিসংবাদিতা ও সত্ত্বা এবং
আনন্দের একতা মেইরূপেই মানিবেন, যেমন শব্দিকগণ
সত্ত্বা শব্দে শক্তের প্রবৃত্তি ও তাহার হেতু যে পরম সৎ,
তাহাকেই মানিয়া থাকেন । শ্রতিও বলিতেন যে “হে
সৌম্য ! এই জগৎ পূর্বে কেবল সৎ ছিল” ইহাতে শাক্তি-
কের মতে সত্ত্বা ও আনন্দপদে অভিধেয় (অর্থ) ভিন্ন হইয়া
পড়ে, অভিধেয় অভিন্ন বা এক করিয়া অর্থ করিলে বৃক্ষ
তন্ত্র, এই দুই শব্দই যেমন একার্থ, একটি ছলে দুইটী
বলায় একটী ব্যর্থ হয়, তেমনি বিশেষ্য যে কোনটী, ইহা

ମର୍ବିକର୍ଷଣଶକ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ ଆନନ୍ଦ; କୃଷ୍ଣ ଇତ୍ୟାର୍ଥः । ଉତ୍ସର୍ଗକେ ସମ୍ବାଦେବଃ ମର୍ବିକର୍ଷକ-
ଶୁଖକପୋହଦୋ ଭାସ୍ତ୍ଵାଦାସ୍ତ୍ରା ଜୀବଶ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶୁଖକପୋ ଭବେତ । ତତ୍ତ୍ଵ ହେତୁଃ । ଭାବଃ
ପ୍ରେମା ତତ୍ତ୍ଵାନନ୍ଦତ୍ୱାଦିତି । ତଦେବଃ କ୍ରପଶ୍ରୀଭାବ ପରମବୁଦ୍ଧମଃ ମର୍ବିକର୍ଷକ
ଆନନ୍ଦଃ କୃଷ୍ଣଶବ୍ଦବାଚା ଇତି ଜ୍ଞେଯଃ । ସ ଚ ଶବ୍ଦଃ ଶ୍ରୀଦେବକୀନନ୍ଦନ ଏବ କାଢ଼ଃ ।
ଅମୋବ ମର୍ବିନନ୍ଦକର୍ତ୍ତବ୍ୟାପନମାନିନ୍ଦନଂ ତ ଭୁବନୋ ଶବ୍ଦୋ ନାନାତ୍ମ ସଂକ୍ଷମନୀୟଃ ।
ଯଥାହ ଭୂତଃ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଜ୍ଞିକା ମତୀ କୃତିର୍ବେଦ୍ୟାଗାପହାରିଣୀ । କଳାନୀୟା ତୁ ଲଭତେ
ନାନ୍ଦମଂ ଯୋଗନାୟତ ଇତି । ପରଂ ବ୍ରଜକିର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀଭାଗବତେ । ଗୁଟ୍ଟଂ ପରଂ ବ୍ରଜ ମହୁମା-

ବିଶେଷକୁପେ ଶ୍ରୀର ତଥ ନା, ଶ୍ରୀରାଂ ଉତ୍ସ ଗୋତ୍ମମୈଯୀରୀକ୍ୟେର ଏହି-
କୁପ ଅର୍ଥ କରା ଉଚିତ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କେ, କୃଷ୍ଣ ମର୍ବିକର୍ଷଣ ଶକ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ
ଆନନ୍ଦ । ପରାଙ୍କେ ଯଥନ ଏହି କୃଷ୍ଣ ମର୍ବିକର୍ଷଣ ଶୁଗୁମର୍କ, ଅତ-
ଏବ ଆଜ୍ଞା ଓ ଜୀବ ଉଭୟେଟି ତଥାକୁ ସ୍ଵଗୁମର୍କ ହିଁବେ । (ବୈଷ୍ଣବ-
ସମ୍ପ୍ରଦୟ ଜୀବେଶରେ ତେଜ୍ସଦୀ । ଶ୍ରୀରାଂ ଆଜ୍ଞା ଓ ଜୀବ ପୃଥକ୍
ବଳୀ ହିଁଲ । ଶକ୍ତରମମ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଜୀବେଶରେ ଅଭେଦବାଦୀ ଅର୍ଥାତ୍
ଅବୈତବାଦୀ । ତୀହାଦେଇ ମତେ ଆଜ୍ଞା ଜୀବ ଏକ, କେବଳ ଉପାଧ
ଭେଦେଇ ଭେଦ) । ତମ୍ଭୟ ହିଁଯା ଯେ ଆନନ୍ଦାନୁଭବ ହୟ ଏବଂ ଉତ୍ୱି-
ବନ୍ଧନ ଯେ ଭାବ (ପ୍ରେଷ) ହ୍ୟ, ତାହାହି ଏହି ଆଜ୍ଞା ବା ଜୀବେର ଶୁଗ-
ଶୁରୁପ ହିଁଯା ଥାକେ, ଏହି ହେତୁ ଆନନ୍ଦ ନିର୍ବିକାର ଓ ଅନନ୍ତ-
ମିଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସତଃ ସନ୍ତ । ଉତ୍ୱିଥିତ କାରଣେ “ତ୍ୱରୀ” ଅର୍ଥାତ୍
ଏହି ଶବ୍ଦଟୀକେ ତାନାତ୍ମ ଆଶ୍ୱର-ଶୁଭ କରା ହୟ ନା । ଏବଂ ‘ମ’
ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମେଇ’ ଏହି ଶବ୍ଦଟୀ ଦେବକୀନନ୍ଦନ କୁଷ୍ଣେତେ ଜ୍ଞାତ (ପ୍ରମିଳ),
ଭଟ୍ଟମଣେଓ ଉତ୍ସ ଆଛେ ସେ, କୃତିରୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀଜ୍ଞିକା ଅର୍ଥାତ୍ ଆଜ୍ଞା-
ଲାଭେ କୃତାର୍ଥୀ ହିଁଲେ ଯୌଗିକୀ ବୃତ୍ତିକେ ଲାଗ୍ତ କରେ, ଯୌଗିକୀ
ବୃତ୍ତିର ସହିତ ବାଧ ହୟ ନାଲିଯା କଳାନୀୟା ହିଁଯା ଆଜ୍ଞାଲାଭେ

লিঙ্গমিতি ষণ্মিতি পরমানন্দঃ পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনং । ইতি চ । শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ।—
যত্তাব শীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নবাকৃতীতি । শ্রীগীতামুচ । ব্রহ্মণে হি প্রতি-
ষ্ঠাহিমিতি । তাপনীমুচ । যোহসৌ পরং ব্রহ্ম গোপাল ইতি । অথ মূলমূলসরামঃ
দশাদেত্তাদৃক্ কৃষ্ণকৃবাচ্যান্তস্মাদীশ্বরঃ সর্ববশ্যিত । তদিদমুপলক্ষিতং বৃহ-
দেগোত্থায়ে কৃষ্ণকৃবাচ্যাখ্যান্তরেণ । অথ বা কর্ষয়ে সর্বং জগৎ স্থাবরজপ্তমং ।
কাণকপেণ শঙ্গবাঃস্তেনাযঃ কৃষ্ণ উচাত ইতি । কল্পতি নিয়মরতি সর্বমিতি
হি কাণশক্তার্থঃ । তথাচ ত শীঘ্রে । শঙ্গবিশোভবস্য চ পূর্ণ এব নির্ণয়ঃ । স্বত্ত-

সমর্থী হয় না ।

“পরব্রহ্মাই গৃহ্ণ হইয়া মনুষ্যবেশধারী হইয়াছেন এবং পূর্ণ
ও পরমানন্দ সনাতন ব্রহ্ম যাহার মিত্র” ইত্যাদি ভাগবতীয়
বাকে । এবং “পরব্রহ্ম যে স্থানে নবাকৃতি ও কৃষ্ণনামে আব-
ত্তীর্ণ হইয়াছেন” এই বিষ্ণুপুরাণীয়বাকে । “আমি ব্রহ্মেরই
প্রতিষ্ঠা, আস্পদ” এই শীর্ণবাকে । এবং “এই যে গোপাল
ইনি পংমব্রহ্ম” এই তাপনীশ্রতিঃ।কে ও অপরাপর শাস্ত্রীয়-
বাকে পরমব্রহ্মাত্মক উক্ত হইতেছে ।

প্রকৃতার্থ এই যে, কৃষ্ণকৃবাচ্য যথন ঈশ্বর, শুখন
অবশ্যই তিনি মর্বিদ্যুক্ত । জগৎ তাহার বশ, তিনি সকলের
বশকারী । বৃহদেশ্বোত্তীয়তন্ত্রে কৃষ্ণকৃবাচ্য অর্থান্তর দেখা যায়,
ইহাই উক্ত হইয়াছে ।

“কাণকপেণ যিনি সমস্ত স্থাবর জপ্তমাত্মক জগৎকে আক-
র্ষণ করেন এনিয়াও তিনি “কৃষ্ণ” এই নামে উক্ত হয়েন ।
“সকলকেই যিনি কলিত অর্থাৎ নির্যাগিত করেন” ইহাই
কাণকপেণ অর্থ । শ্রীমত্তাগবতের তত্ত্বাবক্ষে ২আ ২১শ্লোকে

ସାମାନ୍ୟଶରସ୍ତ୍ରଧୀଶଃ ସାରାଜୀଲକ୍ଷ୍ୟାପ୍ତମନ୍ତରକାଂଗଃ । ବଲିଃ ହରତ୍ତିଚିରଲୋକପାଇଲେ
କିରୀଟକେଟାଢ଼ିତପାଦପୌଠ ଇତି । ଶ୍ରୀଗୀତାମୁ । ବିଷ୍ଣୁଭାତ୍ମିଦଃ କୁଞ୍ଜମେକାଂକାଂ-
ଶେନ ସ୍ଥିତେ ଜଗଦିତି । ତାପନ୍ୟାଂ । ଏକୋ ବଶୀ ମର୍ବିଗଃ କୁଷ ଉଦ୍‌ଦ୍ୱା ଇତି । ସମ୍ବା-
ଦେବ ତାଦୃଗୀଶରମ୍ଭ୍ୟାଂ ପରମଃ । ପରା ସର୍ବୋକୁଷ୍ଟା ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀରକ୍ଷା ଶକ୍ତିଯୋଗ୍ୟମ୍ଭିନ୍ ।
ତହେତୁ ଶ୍ରୀଭାଗବତେ । ରେମେ ରମାଭିନି'ଜକ୍ଷୁମୁତ ଇତି । ନାୟଂ ଶ୍ରୀରୋହିତ୍ୱ ଉ
ଗିତାନ୍ତରତେଃ ପ୍ରସାଦ ଇତ୍ୟାଦି । ଶ୍ରାଵିତ୍ତମୁତେ ତାଭିର୍ଭଗବାନ୍ ଦେବକୌତୁତ ଇତି
ତାଭିର୍ଭୁତଶୋକଭିର୍ଭଗବାନଭ୍ୟାତୋ ବୃତ୍ତଃ । ବାରୋଚତାଧିକମିତି ଚ । ଅତେବାଙ୍ଗେ

ମେଇ କୁଷଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିଯାଇ ଉଦ୍କବ୍ର ‘ପୂର୍ଣ୍ଣ’ ବଲିଯା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି-
ଯାଛେମ, ମେଇ ଶ୍ରୀକୁଷଙ୍କ ସ୍ଵୟଂ ତ୍ରିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ୱର ଏବଂ ପରମା-
ନନ୍ଦସ୍ଵରୂପ, ସମ୍ପତ୍ତିବାରୀ ସମ୍ମତ ଭୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହିୟାଛିଲେନ, ଅତି-
ଏବ ତୀହାର ସମାନ ଅଥବା ତୀହା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ କେହ ଛିଲ୍
ନା, ଲୋକପାଳ ମକଳ ତୀହାର ଅଗ୍ରେ ଆସିଯା କର ଅଗ୍ବା ପୂଜୋ-
ପହାର ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବିକ ସ୍ଵ ସ୍ଵ କିରୀଟବାରୀ ତଦୀୟ ପାଦପୌଠେ ସ୍ତବ
କରିତ ॥

ଗୀତାତେ ଓ ଉତ୍ତର ଆଛେ ଯେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମି ଆର କନ୍ତ
ବଲିନ, ତୁମିଇ ବା କତ ଜାନିତେ ମମଦ୍ ହଇବା, ଏକାଂଶ ଦ୍ଵାରା
ସମ୍ମତ ଜଗତକେ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିଯା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛି । ତାପନୀ ଶ୍ରତି-
ତେ ଓ ବଲିଯାଛେନ ଯେ “କୁଷ ଏକ ବଶୀ ଓ ମର୍ବିଗ ଏବଂ ତିନିଇ
ତୁମନୀୟ” ସଥନ କୁଷ ତାଦୃଶ ଶୁଣସମ୍ପନ୍ନ, ତଥନ ତିନି ଅବଶ୍ୟାଇ
ପରମ ଅର୍ଥାଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀରକ୍ଷା, ମା ଅର୍ଥାଂ ଶକ୍ତିମୁହଁ ଶୀହାର ପରା ବା
ସର୍ବୋକୁଷ୍ଟ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତେ ବଲିଯାଛେନ ଯେ “ନିଜ-କାମେ ସଂଗ୍ରହୁତ ହିୟାଇ
ମିନି ରମାଗଣେର ମହିତ ରମଣ କରିଯାଇଛନ । ଯେ କୁଷେର ରତି
ଏକନାୟିକାଦିଷ୍ୱୟକ, ତୀହାର ପ୍ରସାଦ ଏକମାତ୍ର ଗୋପୀ ଭିନ୍ନ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଗଣ ଓ ଲାଭ କରିତେ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଭଗବାନ୍ ଦେବକୌତୁତ

ବକ୍ଷାତେ । ଶ୍ରୀ: କାନ୍ତଃ କାନ୍ତଃ ପରମପୁରୁଷ ଇତି । ତୋପନାାଂ ଚ । କୁଷୋ ବୈ
ପରମଂ ଦୈଵତମିତି । ସମ୍ମାଦେବ ତାତ୍କ ପରମତ୍ତମାନାଦିନ୍ତ । ଉତ୍ସତ୍ତଂ ଶ୍ରୀଦଶମେ ।
ଅଭାବଜିତଂ ଗରାମନ୍ତଃ ମୃପତ୍ରେର୍ଦ୍ଵାରତେ ହରିଃ । ଆହୋପାୟଂ ତମେବାଦ୍ୟ ଉତ୍ସବୋ
ସୁବୁଚ ହ ଇତି । ତୀର୍ଥାତ୍ମାମିପାଦାନାଂ । ଆଦ୍ୟ ହରିଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇତୋଷା ।
ଏକାଦଶେ ତୁ ତୁ ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମାଦ୍ୟହର ସୁଗପଦାହ । ପୁରୁଷମୃଷଣାଦ୍ୟଃ କୃଷ୍ଣମନ୍ତ୍ରଃ ନତୋ-

କୃଷ୍ଣ ମେହି ଗୋପାଙ୍ଗନାଗଣେର ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିକ ଶୋଭିତ ହଇୟା-
ଛିଲେନ । ବିଦୁ ତଥୋକ ଗୋପବାଲାଦିଗେର ସହିତ ଅଚ୍ୟତ ଗରି-
ବୁତ ହଇୟା ମନ୍ଦିକ ଶୋଭିତ ହଇୟାଛିଲେନ । ଏହି ବ୍ରଜସଂହିତା-
ତେଓ ପରେ ଉତ୍କ ହଇବେ ଯେ “ଶ୍ରୀଗଣ ସୀହାର କାନ୍ତା, ତିନି ନିଜେ
ପରମପୁରୁଷ କାନ୍ତ ।” ତୋପନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧିତ ବଲିତେଛେନ, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରମ
ଦୈଵତା (ପରବର୍ତ୍ତନା) । ସଥନ କୃଷ୍ଣ ଏହିରୂପେ ପରମ, ତଥନ ତିନି
ଆଦି । ଇ୧୧ ଶ୍ରୀମତ୍ତାଗବତେର ମଧ୍ୟମକ୍ଷକେ ୭୨ ଅ ୧୪ ଶ୍ଲୋକେ
ଉତ୍କ ହଇୟାଛେ ଯେ, ରାଜୀ ସୁଧିଷ୍ଠିର ଓ ମକଳ ରାଜୀ ପରାଜିତ ହଇ
ଯାଛେ, କେବଳ ଜୟାମନ୍ତ୍ର ହ୍ୟ ନାହିଁ, ଇ୧୧ ଶ୍ରେଣ କରିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଚିନ୍ତାବ୍ଲିତ ହିଲେ, ପୁର୍ବେ ଉତ୍ସବେ ଯେ ଉପାୟ କରିଯାଛେନ, ହରି
ମେହି ଉପାୟ ନିର୍ଜାଗିତ କରିଲେନ । ଏହିଲେ ଶ୍ରୀଧରଷ୍ଟାମିପାଦ
ଟୀକାତେଓ ବଲିଧାତେନ ଯେ, ହରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ତିନି ଆଦ୍ୟ । ଏକା-
ଦଶମକ୍ଷକେ ୨୯ ଅ ୪୮ ଶ୍ଲୋକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ଓ ଆଦ୍ୟତ୍ୱ ଏକ
ମନ୍ଦେ ଉତ୍କ ହଇୟାଛେ “ଆଦ୍ୟ ଓ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠକେ ନମକ୍ଷାର କରିଯା”
ଇତ୍ୟାଦି ବାହ୍ୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ଓ ଆଦ୍ୟତ୍ୱ ଉତ୍କ ହଇ-
ତେହେ । ଏହି ସ୍ଥାନେ ଯେ ‘ଆଦ୍ୟ’ ବଳା ହିଲ, ଇହା ତୀହାର
ଅବତାରକେ ଅପେକ୍ଷା କରିଯା ‘ଆଦ୍ୟ’ ଏକଥ ନହେ, ଏ ଆଦ୍ୟତ୍ୱ

ଇନ୍ଦ୍ରୀତି । ନ ଚିତ୍ତଦାରିତ୍ସଂ ଶୁଦ୍ଧବତ୍ତାରାପେକ୍ଷଃ କିନ୍ତୁ ଅନାଦି ନ' ବିଦ୍ୟତେ ଆଦିରୟୟ
ତାଦୃଶ୍ୟଃ ଡାପନ୍ୟାକ । ଏକୋ ବଣୀ ସର୍ବଗଃ କୃଷ୍ଣ ଇତ୍ୟନ୍ତୁ ହ । ନିତ୍ୟୋ ବିତାନାମ
ଯିତି । ସମ୍ବାଦେବ ତାଦୃଶତତ୍ରା ଆଦିନ୍ଦ୍ରିୟାଃ ସର୍ବକାରଣକାରଣଃ । ସର୍ଵେଷଃ କାରଣଃ
ମହଂସଟ୍ଟା ପୁରୁଷ ତମ୍ୟାପି କାରଣ । ତଥାଚ ଦ୍ୱାରେ ତଃ ପ୍ରତି ଦେବକୌବାକାଣ । ସମାଂ
ଶାଂଶାଂଶଭାଗେନ ବିଶ୍ୱାସିତାପ୍ୟଯୋଦ୍ଧରବାଃ । ଉନ୍ନତି କିଲ ବିଶ୍ୱାସଃ ଶୁଦ୍ଧ ତ୍ରାଦ୍ୟାହଃ ଗତିଃ
ଗତା ହିତି । ଟୀକା ଚ । ସମାଂଶଃ ପୁରୁଷ ତମ୍ୟାଂଶା ଶୁଦ୍ଧଚ ତେଷାଂ ତାଗେନ ପରମାଣୁ-
ମାତ୍ରଦେଶେନ ବିଶ୍ୱୋପନ୍ତ୍ୟାଦଯୋ ଭେଦି । ତଃ ଦ୍ଵା ଦ୍ଵା ଗତିଃ ଶର୍ଵଃ ଗତାଶ୍ରୀତ୍ୟେଷା ।
ତଥାଚ ବ୍ରଜପ୍ରତି । ନାରାୟଣୋହଞ୍ଚ ନରତୁ ଜଳାଗନାଦିତି । ନରାଜ୍ୟତାନି ତଥାନି
ନାରାୟାତି ବିଦ୍ୟର୍ଥାଃ । ତମ୍ୟ ତାନ୍ୟରନଃ ପୁରୁଷ ତେନ ନାରାୟଣଃ ଶୁଦ୍ଧ ଇତ୍ୟନେନ
ଅଙ୍ଗିତୋ ନାରାୟଣଃ ମ ତବାପଃ ଅଃ ପୁନରଗୌତ୍ୟବଃ । ଶ୍ରୀଗୀତାଚୁ । ଧିଷ୍ଟଭ୍ୟାହମିଦଃ
କୁତ୍ସମେକାଂଶେନ ହିତୋ ଅଗଦିତ । ଭଦେବ କୃଷ୍ଣଶବ୍ଦମ୍ୟ ଯୌଗିକାର୍ଥୋଥପି

ଆଦି ଅର୍ଥାଂ ତୁହାର ଆଦି ନାହିଁ । ତାପନୀ ଶ୍ରୁତି ବଲିତେଛେନ୍ୟେ,
“କୃଷ୍ଣ ଏକ, ବଣୀ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ ଅର୍ଥଚ ଈଡ୍ୟ (ଶ୍ରୀଗୌଯା)” ଏହି
ସମନ୍ତ କାରଣେହି ତିନି ସର୍ବକାରଣେର କାରଣ । ଜଗଂମଦ୍ଵଦ୍ଵିଧ
କାରଣମୂହେର ପରମ୍ପରାଯ ଘର୍ବତ୍ତା କାରଣ, ଅନ୍ତା ପୁରୁଷ ତୁହା-
ର କାରଣ । ଶ୍ରୀମନ୍ତଗବତେର ଦଶମକ୍ଷତ୍ରେ ୮୫ଅ ୨ଶ୍ଲୋକେ ଦେବକୌ
ବାକ୍ୟେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆଛେ ସେ, ହେ ବିଶ୍ୱାସନ୍ ! ସ୍ଵାହାର ଅଂଶେର
ଅଂଶବାରା ଏହି ବିଶେର ଉପର୍ତ୍ତି, ହିତ ଓ ବିନାଶ ହଇଯାଇଥାକେ,
ଅଦ୍ୟ ଆଗରା ମେହି ତୋମାର ଶରଣାପମ୍ବ ହଇଲାମ । ଟୀକାର ଅର୍ଥଓ
ଏହିରୂପ । “ନାରାୟଣୋହଞ୍ଚ” ଇତ୍ୟାଦିଭାଗ୍ୟକୀର ଦଶମକ୍ଷତ୍ରେ ବ୍ରଜ-
ଶ୍ରୁତିର ୧୪ ଅ ୧୪ ଶ୍ଲୋକେ ଏହି କଥାହି ଉଦୟୋର୍ଧିତ ହିୟାଛେ ।
ତାଂପର୍ୟ ଏହି ସେ, ଉତ୍କଳକ୍ଷଣକ୍ରିୟା ନାରାୟଣ ତୋମାର ଅଶ,
ତୁମି ଅଙ୍ଗୀ । ଭଗଦନ୍ତଗୀତାତେଓ ବଲିତେଛେନ୍ୟେ, ଆମି ଏକାଂ
ଶେହି ଏହି ଜଗଂକେ ବ୍ୟାପିଯା ରହିଯାଛି । ଉତ୍କ ବହୁବିଧ ବିଚାରେ

ସାଧିତଃ । ସେ ଚ ତଜ୍ଜ୍ଞେନ କୁର୍ଯ୍ୟାଭାବଂ ପରମାନନ୍ଦମାତ୍ରଂ ବାଚପଣ୍ଡି ତେହପି ଈଶ୍ଵରାଦି ବିଶେଷଟେନ୍ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵାଭାବିକୀୟ ଶକ୍ତିଃ ମନୋବନ୍ । ତେହପି ଶକ୍ତିମାତ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟତେନ ସର୍ବକାରଣତେନ ଚ ବସ୍ତୁ ପ୍ରବଳକ୍ଷ୍ୟାରେ ପାଯୋଗାଏ ତଥାଚ ଶ୍ରାନ୍ତଃ । ଆନନ୍ଦ ବ୍ରକ୍ଷେତ୍ରି, କୋହେବାନାଏ କଃ ଗ୍ରାଣ୍ୟାଦ୍ୟ ଆକାଶ ଆନନ୍ଦେ ନ ସ୍ୟାଏ । ଆନନ୍ଦକୌମାନି ଭୂତାନି ଆସନ୍ତେ । ନ ତ୍ସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଂ କରଣକୁ ବିଦାତେ, ନ ତ୍ୱରମଣ୍ଡାତ୍ତାଧିକରଣ ଦୃଶ୍ୟତେ ପରାସ୍ୟ ଶକ୍ତିବିଦୈବ ଶ୍ରୀଯତେ ସ୍ଵାଭାବିକୀ ଜ୍ଞାନବଲକ୍ଷ୍ମିରା ଚେତି । ନମ୍ବି । ସମତେ ଯୋଗବୁନ୍ତୋ ଚ ସର୍ବାକର୍ମକପରମବୃଦ୍ଧତମାନନ୍ଦଃ କଷଣ ଇତାତିଧାନାଦବିଶ୍ଵାହ ଏବ ସ

କୁଷଙ୍କ ଶବ୍ଦେର ଯୌଗିକାର୍ଥ ହିଁ ସାଧିତ ହିଁଲ । ଯାହାରା ମେଇ ଶବ୍ଦେ କୁମ୍ବ ଧାତୁ ଏବଂ ଏ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ୱାରା ପରମାନନ୍ଦମାତ୍ରାଇ ବାଖ୍ୟା କରେନ, ତ୍ାହାରା ଓ ଈଶ୍ଵରାଦି ବିଶେଷଣେ ସ୍ଵାଭାବିକୀ ଶକ୍ତିକେଇ ମାନିଯାଇଥାକେନ, ଶ୍ଵରାଂ ଏହି ଜଗତେର ସର୍ବକାରଣେର କାରଣ ଯେ ଅନ୍ୟ କୋନ ଦ୍ଵିତୀୟ ବନ୍ତ ଆଛେ, ଏହି ଶକ୍ତିର ଆରୋପ କରା ଯାଇତେ ପାରେ ନା । ଅତି ସମିତିତେହେ ଯେ, ତ୍ରିଶାହି ଆନନ୍ଦ ବା ଆନନ୍ଦଇ ଶ୍ରକ୍ଷା, ଆର କେହିନହେ, ନଚେତେ କେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକିତ, ଆନନ୍ଦ ହିଁତେ ଏହି ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭୂତ ଜନ୍ମିଥାଛେ, ତ୍ାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ବା କାରଣ ନାହିଁ, ତ୍ାହାର ସମାନ ନାହିଁ, ତ୍ାହା ହିଁତେ ଅଧିକ ଓ ନାହିଁ, ବିବିଧ ପ୍ରକାରେଇ ଇହାର ପରମାଶକ୍ତିକେ ଶୁଣା ଗିଯା ଥାକେ, ସଥ—ସ୍ଵାଭାବିକୀ ଜ୍ଞାନ, ବଳ ଓ କ୍ରିୟାଶକ୍ତି । ନିଜମତେ ଯୌଗିକ ସ୍ଵଭିତେ କୁଷଙ୍କ ସର୍ବାକର୍ମକ, ପରମ ବୃଦ୍ଧତମ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଇହାଟ ଉତ୍କୃତ ହିଁଲ, ବନ୍ତତଃ ଏହି ସମସ୍ତ ବାକ୍ୟେ ତିନି ନିରାକାର ହେଯେନାକାରଣ ଆନନ୍ଦଶ୍ରୁତ୍ୟବିଶେଷ, ତ୍ାହାର ଆକାର ହିଁତେ ପାରେ ନା, ତବେ ଇହାର ମିଳାନ୍ତ କି ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ମୌମାଂସା, ସଥ— ଉତ୍କୃତ ବାକ୍ୟ ମତ୍ୟ ହିଁଲେଓ ଏହି କୁଷଙ୍କ ପରମ ଅପୂର୍ବ, ପୂର୍ବମିଳି

ইত্যবগমাতে । আবন্দন্য বিশ্রান্বপমাঃ । সতাঃ ॥ কিঞ্চরং পরামহপুরুঃঃ
পুরুসিকানন্দবিগ্রহ ইতি । সচিদানন্দবিগ্রহে অগণ্যে যো বিশ্রান্বজ্ঞপ এবে-
তার্থঃ । ওথাচ শ্রীদশমে অঙ্গমংক্ষে বে । “অঘ্যে নিৎসুখবোধতনাবিতি” তাপনী
হযশীর্ষঘোরিপি । “সচিদানন্দকুপার কৃপায়ক্রিকারিম ইতি” অঙ্গাণে চ
শ্রীকৃষ্ণাষ্টোরত্নতনামন্তে জ্ঞে । “নন্দরঞ্জনানন্দী সচিদানন্দবিগ্রহ” ইতি ।
এতত্ত্বাতঃ জ্ঞবতি । সতাঃ খব্যভিচারহয়চাতে তজ্জপদশ্ব তসা শ্রীদশমে অঙ্গাদি
বাক্যে । “নন্দরঞ্জন সংযুপবৎ ত্রিসত” মিত্যত্র ব্যক্তঃ শ্রীদেবকৌবাক্যে চ । “নষ্টে
আবন্দবিগ্রহ অর্থাত্ বে বিগ্রহ-সং, চিৎ ও আবন্দলক্ষণাক্রান্ত
তাহাই তাঁহার রূপ । শ্রীগন্তুগবতে দশমক্ষক্ষের ১৪ অধ্যায়ে
২১ শ্লোকে অঙ্গমংক্ষে বলিয়াছেন যে, হে ভগবন् ! তোমার
তনু নিঃস্মৃথবেদ্য এবং তুমি অনন্ত । তাপনী এবং হযশীম্বও
বলিয়াছেন । কৃত্ব অক্ষটকারী ও সচিদানন্দ রূপ । অঙ্গাণ-
পুরাণে শ্রীকৃষ্ণের অক্ষটোন্ত্ররশতনামন্তবে উক্ত হইয়াছে ।
শ্রীকৃষ্ণ নন্দরাজের অঙ্গস্থিত শোক সকলের আবন্দনাধী । এই
সকল প্রমাণিকাক্যে ইতাই বুৱা যাধ যে, সত্য অব্যভিচারী
(অন্যথা) নাই । দশমক্ষক্ষের ২ অধ্যায়ে ২০ শ্লোকে অঙ্গাদি
মত্যের বাভিচার দেবগন্ম ব'লিয়াছেন, ভগবন् ! আপনি সতা-
ত্রত অর্থাত্ আপনকার মস্তক সত্য, সত্যাই আপনাতে শ্রেষ্ঠ
প্রাপ্তগামী অর্থাত্ সত্যাচেণ দ্বাৰা আপনাকে প্রাপ্ত হওয়া
যায়, আপনি তিনিকালেই অর্থাত্ স্থিতির পূর্বে, প্রলয়ের পর
এবং স্থিতি সময়ে সত্যস্বরূপ অর্থাত্ অব্যভিচারে সর্বিদা বর্ত-
মান আছেন ।

ও অধ্যায়ের ২২ শ্লোকে দেবকৌ বলিয়াছেন, হে প্রভো !
বিপুরাঙ্কিকালের অবসান হইলে চৰাচৰ শোক বিনষ্ট হয় ।

ଶୋକେ ସିପରାକ୍ଷାବସାରେ, ମହାଭୂତେଷ୍ଵାବିଭୂତଃ ପତ୍ରେସୁ । ବ୍ୟକ୍ତେଷ୍ଵାକ୍ଷରଂ କାଲିଦେଗେନ୍
ସାତେ, ତ୍ରଥାବେକଃ ଶିଷ୍ଯାତେ ଶୈସମଂଜ୍ଞଃ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟାମୃତ୍ୟୁଧ୍ୟାଳତୀତଃ ପଲାଯନ୍,
ଲୋକାନ୍ ମର୍ମାର୍ଥିରଂ ନାଧ୍ୟଗଛ୍ଛ । ଦ୍ଵଂପାଦାଙ୍କଃ ପ୍ରାପା ସୁଦୃଢ଼ଗାନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧଃ ଶେତେ
ମୃତ୍ୟୁରୂପାଦିଗୈତି” ଇତ୍ୟାଦି ମର୍ମା । ଏକୋହିନି ପ୍ରଥମମିତ୍ୟାଦି । ଶ୍ରୀବ୍ରଜଗୋ ବାକେ
ତଦିଦଂ ବ୍ରଜାଦ୍ୟଂ ଶିଷ୍ୟତ ହିତି ଶ୍ରୀଗୀତାନ୍ତ ବ୍ରଜଗୋ ହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାହିତି । ସମ୍ମାନ
କରମତୀତେହମକରାନପି ଚୋତମଃ । ଅତୋହିନ୍ତି ଶୋକେ ବେଦେ ଚ ପ୍ରେଦିତଃ ପୁରୁଷ

ମେ ସମୟ ପୃଥିବ୍ୟାଦି ମହାଭୂତ ଆଦିଭୂତେ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁନ୍ଦରଭୂତେ
(ତମାତ୍ରେ) ବିଲଯ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଥ । ପରେ ବ୍ୟକ୍ତ ମେହି ଆଦିଭୂତ
କାଳବଣ୍ଣତଃ ଅବାକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେତାନକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେ ଏକମାତ୍ର
ଆପନି ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେନ । ମେ ସମୟ ଅଶେଷାତ୍ମକ ପ୍ରଧାନେ
ଆପନାର ପ୍ରଜ୍ଞା ହୟ ଅର୍ଥାତ୍ “ଆମାତେ ଏଇ ଶମଣ୍ଡ ବିଶ ବିଲିନ
ଆଛେ” ଏଇରୂପ ବୋଧ କରେନ ॥

ତଥା ୨୫ ଶୋକେ, ହେ ଆମା ! ଏଇ ମନ୍ତ୍ୟଶୋକ ମୃତ୍ୟୁରୂପ
ବିସଧର ହଇତେ ଭୌତି ହଇୟା ପଲାଯନ କରତ ସକଳ ଶୋକେର
ପ୍ରତିଇ ଧାବମାନ ହଇଯାଇଲ, କାହାକେଓ ନିର୍ଭୟ ପାଇ ନାହିଁ ।
କୋନ ଅନିର୍ବିଚନୀୟ ଭାଗୋଦୟହେତୁ ଆପନାର ପାଦପଦ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ
ହେଉଥାତେ ଏକମେ ଶୁଦ୍ଧ ହଇୟା ଶୟନ କରିତେଛେ । ଇହାର ନିକଟ
ହଇତେ ମୃତ୍ୟୁ ଅପଗତ ହଇଲ ॥

ବ୍ରଜା ବଲିଯାଇବେ ଯେ “ଆପନି ପ୍ରଥମେ ଏକମାତ୍ର ଛିଲେନ”
ଇତ୍ୟାଦି । ଏଇ ସକଳ ବାକେୟ ଏକମାତ୍ର ଅବସ୍ଥ ବ୍ରଜାଇ ଅବଶିଷ୍ଟ
ଥାକେନ । ଗୀତାତେ ଉତ୍କଳ ହଇୟାଇବେ ଯେ, ଆମି ବ୍ରଜୋର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।
ଯେହେତୁ ଆମି କ୍ଷର (କ୍ଷୟଶୀଳ ବସ୍ତ୍ର) ହଇତେ ଅତୀତ ଏବଂ ଅକ୍ଷର
ହଇତେଓ ଉତ୍ତମ, ଶୁଦ୍ଧରାଂ କି ଲୋଲ, କି ବେଦ ସର୍ବିତ୍ତରୁଇ ଆମି
ପୁରମୋତ୍ସ୍ମୟ ବଲିଯା ବିଧ୍ୟାତ ହଇୟା ଥାକି ତାଗନ୍ତିକୁ ଭାବିତିକେ

ଯୋଗ୍ୟ ଇତି । ତାପନ୍ୟାଃ । ଅନୁଜରାତ୍ମାଂ ତିର୍ଯ୍ୟଃ ସ୍ଥାନୁରୟମଞ୍ଚଲୋହିରଂ ବୋହମୌ
ମୌର୍ଯ୍ୟ ତିଷ୍ଠତି, ଯୋହମୌ ଗୋୟ ତିଷ୍ଠତି ଯୋହମୌ ଗାଃ ପାଳପତି, ବୋହମୌ
ଗୋପେୟ ତିଷ୍ଠତିତ୍ୟାଦି । ଗୋବିନ୍ଦାନ୍ତୁ ବିର୍ଭତୀଶାଦିଚ । ତତ୍ତ୍ଵ ପୂର୍ବତ୍ତ ସୌର୍ଯ୍ୟ
ଇତି । ମୌରୀ ସମ୍ମା ତନ୍ଦୂରଭବନେ ବୁନ୍ଦାବନ ଇତ୍ୟର୍ଥ । ଅଥ ଚିନ୍ତପତ୍ରଃ ସ୍ଵପକାଶ-
ସେନ ପରପକାଶକର୍ତ୍ତଃ । ତଜ୍ଜୋକ୍ତଃ ଶ୍ରୀଦଶମେ ବ୍ରଙ୍ଗନା । ଏକଷ୍ମମାୟୁତ୍ୟାଦୌ ସ୍ଵଯଂ
ଜୋଗିରିଥି । ତାପନ୍ୟାଃ । ଯୋ ବ୍ରଙ୍ଗାଣଂ ବିଦ୍ୟାତି ପୂର୍ବର୍ତ୍ତ ଧୋ ବିଦ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠେ ଗାଃ
ପାଯପତି ସ୍ଵ କୃଷ୍ଣଃ ଦ୍ଵାଦେବମାତ୍ରାବ୍ଦିପରକାଶଃ ମୁଗ୍ଧକୁଟୈଶ୍ଵରନମମୁଂ ବ୍ରଜେଦିତି । ନ
ଚକ୍ରବା ପଶ୍ୟାତି କପମନୀ ସମେବୈବ ବୁନ୍ଦୁତେ ତେନ ଲଭାନ୍ତେ ମୋଷ ଆତ୍ମା ବୁନ୍ଦୁତେ ତମ୍ଭଂ

ବଲିଯାଛେନ ଯେ ଏହି ଆତ୍ମା ଜନ୍ମ ଜରା ହଇତେ ତିର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଛେଦ୍ୟ,
ଯିନି ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳେ ଓ କାନ୍ଦଧେନୁ ପ୍ରଭାତ ଗୋମନ୍ତମୁହେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ
ଯିନି ଗୋମନ୍ତମୁହକେ ପାଲନ କରେନ, ତଥା ଯିନି ଗୋପମନ୍ତମୁହେ ବର୍ତ୍ତ-
ମାନ । ଅପିଚ, ଗୋବିନ୍ଦ ହଇତେ ମୃତ୍ୟ ଭୟ ପାଥ, ଏହି ଅବ୍ୟବହିତ
ପୂର୍ବେ ଯେ “ଦୋର୍ଯ୍ୟେ” ଏହି କଥାଟୀ ବଳା ହଇଯାଛେ ତାହାର ଅର୍ଥ
“ସୂର୍ଯ୍ୟକନ୍ୟା ଦୋର୍ଯ୍ୟ” ଅର୍ଥାଂ ସମୁନା, ତାହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଦେଶ
ବୁନ୍ଦାବନ, ଇହାଇ ବୁଝିତେ ହଇବେ ।

ଅନ୍ତଃପର ସତ୍ତିନାନନ୍ଦ, ଏହି ପଦେର ଅନ୍ତନିର୍ବିଟ ଚିତ୍ରକେର
ଅର୍ଥ ବଳା ଯାଇତେଛେ ।

ଯିନି ସ୍ଵ ପ୍ରକାଶ ହଇଯା ପରକେ ପ୍ରକାଶ କରେନ ତୀହାରିଇ
ନାମ ଚିତ୍ର, ଇହା ଦଶମନ୍ତକ୍ରମେ ଉତ୍ତର ଆଚେ ଯେ, ଆପନି ଆତ୍ମା ଏବଂ
ସ୍ଵଯଂ ଜୋଗି । ତାପନୀଶ୍ରତିତେଓ ବଲିଯାଛେନ ଯେ, ଯେ କୃଷ୍ଣ
ପ୍ରଥମେ ବ୍ରଙ୍ଗାକେ ଚୁଟ୍ଟି କରିଯା ତାହାତେ ବ୍ରଙ୍ଗାବିଦ୍ୟା ରକ୍ଷା କରିଯା-
ଛିଲେନ, ମେଇ ଏହି ଆତ୍ମବସ୍ତିତିରେ ପ୍ରକାଶଶୀଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକେ ମୁଗ୍ଧକୁ
(ମୋକ୍ଷକାନ୍ଧୀ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଶ୍ରୟ କରିବେ । ଅପର ଶ୍ରତ-
-ତେଓ ବଲିଯାଛେନ, ଇହାର ରୂପ ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣରା ଦେଖା ଯାଇ ନା, ଇନି

ସାମିତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଷ୍ଟରବ୍ୟ । ସଥାନଲ୍ଲକ୍ଷପତ୍ରଃ ସର୍ବାଂଶେନ ନିକପାଧିପରମପ୍ରେମାଚ୍ଚପଦତ୍ତଃ ।
ତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୀଦଶମେ ବ୍ରଜସ୍ତବାଣ୍ଟେ । ବ୍ରଜନ୍ ପରୋତ୍ତବେ କୁଷ ଇତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚାତ୍ତରଯୋବାର୍ତ୍ତଃ ।
ତେବେ ଚାନୁଭୂତମାନକହୁନ୍ତିମା । ବିଦିଶୋହସି ଭବାନ୍ ସାମାଦୀଖରଃ ପ୍ରାରତ୍ତେଃ
ପରଃ । କେବଳାତୁଭବାନନ୍ଦରଙ୍ଗଃ ସର୍ବବୁଦ୍ଧିଗତି । ଆନନ୍ଦଃ ବ୍ରଜନୋ କୁପରିତି
ଶ୍ରଦ୍ଧାଷ୍ଟରବ୍ୟ । ତଦେବଃ ମଚ୍ଛିଦାନନ୍ଦବିଶ୍ଵହଙ୍କରଥେ ନିଜେ ବିଗ୍ରହ ଏବାଜ୍ଞା ତଥାଇସ୍ତବ
ବିଗ୍ରହ ଇତି ମିଳି । ତତୋ ଜୀବଦେହିଭିଂ ତ୍ରୟା ନେତାପି ମିଳାପିତଃ । ସହୋତ୍ରଃ ।

ଯାହାକେ ଅନୁଗ୍ରହ କରେନ ବା ଯାହାର ଅନ୍ତଃକରଣେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା
ତିନି ଇହାକେ ଖାତ କରିତେ ପାରେନ । ତୀହାର ନିକଟେ ଆଜ୍ଞା
ସ୍ମୀଯ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାଶ କରେନ ।

ଆତଃପର ମଚ୍ଛିଦାନନ୍ଦ ଏହି ପଦେର ତୃତୀୟ ଆନନ୍ଦ ଶବ୍ଦେର
ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହିତେଛେ ।

ସର୍ବାଂଶେ ନିରାପାଦି (ନିରାବଚ୍ଛିନ୍ନ ଏକ ବା ଅନ୍ୟ) ପରମ-
ପ୍ରେମେର ଆସ୍ପଦଇ ଆନନ୍ଦ । ଇହା ଦଶମଙ୍କଷେର ବ୍ରଜସ୍ତବେର
ଶେଷେ ଉତ୍ତର ହିୟାଛେ ଯେ, ହେ ବ୍ରଜନ୍ ! ଆପଣି ପରୋତ୍ତବ କୁଷ
ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ବାକ୍ୟେ ତାହା ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ହିୟାଛେ ।
ଏବଂ ଆନିକହୁନ୍ତି ବନ୍ଦୁଦେବ ମହାଶୟଓ ଅନୁଭବ କରିଯା ବଲିଯା-
ଛେନ ଯେ, ଆପଣି ଏକଣେ ପ୍ରକୃତିର ପର ମାଙ୍କାଂ ଈଶ୍ଵରଙ୍କପେ
ବିଦିତ ହିତେଛେ । ଆପଣି କେବଳ, ଅନୁଭବ (ସମସ୍ତେଧନ)
ପାଇବା ଅନୁଭୂତ ଆନନ୍ଦପୂରପ ଏବଂ ସକଳେଇ ଜ୍ଞାନଗୋଚର ।
ଯେମନ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରୁତିତେ ବଲିଯାଛେନ ଯେ, ଆନନ୍ଦଇ ବ୍ରଜୀର ରୂପ,
ଅତ୍ରାବ ମଚ୍ଛିଦାନନ୍ଦ ବିଗ୍ରହତ୍ୱ ମିଳି ହଇଲ ।

ଏଥନ ବିଗ୍ରହଇ ଆଜ୍ଞା ଓ ଆଜ୍ଞାଇ ବିଗ୍ରହ, ଇହାଇ ଶ୍ରୁତିମିଳାତ୍ମ
ଶ୍ରୁତରାଂ ତୀହାର ଦେହ ଜାବେର ନ୍ୟାୟ ନହେ, ଇହାଓ ଅପର ଶ୍ରିର-
ମିଳାତ୍ମ ଜାନିବେ । ଶୁକଦେବ ବଲିଯାଛେନ ଯେ ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-

ଥାକେନ । କୁରୁମେନମବେହି ସ୍ଵାଯାନମରିଲାଆନାଂ । ଅଗବିତାର ସୋହଶ୍ୟାତ୍ ଦେହୀ-
ବାତ୍ତାତି ମାତ୍ରା ଇତି । ତଥାପି ତମା ଦେହିବଲୌଲା କୁପାପରବଶ ତରୈବେତାର୍ଥଃ । ମାତ୍ରା
ଦୟେ କୁପାଯାକେତି ବିଶ୍ୱପକାଶଃ । ତମେଷମ୍ୟ ତଥା ତଳକଣଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୁପତେ ମିଦେ
ଚୋଦ୍ୟପୀଲାଭିନିବିଷ୍ଟହେମ କହିଛୁକୌଳରୁ କଚିଦେଶ୍ଵରବିନ୍ଦୁକଥ ଦୃଶ୍ୟାତେ । ବିଥାହ
ଦୟଦଶେ ମୁତଃ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣମ୍ୟ ବନ୍ଧୁବନ୍ଦନୀକ୍ଷଗ୍ରାଜନ୍ୟେଶଦହନାମପବର୍ଗଦୀର୍ଘା ।
ଗୋବିନ୍ଦଗୋପବନିତାବ୍ରତତ୍ୟଗୀ ॥ ତୌର୍ଥାବିଃ ଶ୍ରୀବନ୍ଦମଙ୍ଗଳ ପାହି ଭୃତ୍ୟାନିତି ସ୍ଵାଭାଷ୍ଟ

କେଇ ମନେର ଆଜ୍ଞା ଏଲିଯା ଜାନିବେ, ଜଗାତର ହିତେର ନିଯିନ୍ତ୍ର
ନିଜଗାୟାୟ ଦେହୀ ଅର୍ଥାଂ ଜୀବେର ନ୍ୟାୟ ଇନି ପ୍ରକାଶ ପାଇଯା
ଥାକେନ, ବ୍ରତରାଂ ତିନି ଯେ ସାମାରଣ ଦେହଥାରି ଜୀବେରମତ ଲୌଲା
କରେନ, ଏ କେବଳ ତୁମ୍ହାର କୁପା ଭିନ୍ନ କିଛୁଇ ବଲା ମାୟ ନା ।
ଉତ୍ତର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକ୍ରମେ ମାୟା ଶବ୍ଦ ଓ କୁପା ବାଚକ, କାରଣ ଦିଶ୍ପ୍ରକାଶ-
ନାମକ ଅଭିଧାନେ ଆଛେ ଯେ, ମାୟା ଶବ୍ଦେ ଦର୍ଶନ ଓ କୁପା ବୁଝାଯା ।
ଅତେବେଳେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ ଯାଇତେଛେ ଯେ, ଐ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ତୁମ୍ହାର ଲକ୍ଷଣ ।
ଇହାତେ ଯଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସିନ୍କ ହଇଲ ତବେ ଉତ୍ତର ଲୌଲାଭିନିବିଷ୍ଟ
ବଲିରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୋଥାଓ ଇଷ୍ଟୋନ୍ଦ୍ର କୋଥାଓ ଗୋବିନ୍ଦ ବଲିଯା
ଦୃଢ଼ି ହଇଯା ଥାକେନ । ଇହା ଭାଗୀରତୀ ଦ୍ୱାଦଶ କ୍ଷର୍କେ ୧୧ ଅ ୨୨
ଶ୍ଲୋକେ ଶ୍ରୀମୁଖ ବଲିଯାଛେ, ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ହେ ଅର୍ଜୁନମଥ ! ହେ
ବୁଦ୍ଧିବଂଶଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଆପଣି ପୃଥିବୀର ବିନ୍ଦୁକାରି ରାଜନ୍ୟବଂଶେର
ନାଶ କରିଯାଛେ । ହେ ଅକ୍ଷୀଣବାର୍ଯ୍ୟ ! ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ! ଗୋପ-
ବନିତା ଓ ନାରଦାଦି ଧ୍ୟମଗଣ ଆପଣାର ନିର୍ମଳ ସଂଶେଷ ମନ୍ଦିତ ଗାନ୍ଧ
କରେନ । ଆପଣାର ନାମ ଶ୍ରୀବନ୍ଦେଇ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ । ଅତେବେଳେ ଏହି
ଭକ୍ତଗ୍ରାମକେ ରଙ୍ଗା କରିବ ॥

ଅ ତଃପର ଗୋବିନ୍ଦ ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ବିବୁତ ହଇତେଛେ ।

କୁଫେର କୁପ ଲାଲା ଧରିକର ଏ ସମ୍ବନ୍ଧି ଶିଜାଭୀଷ୍ଟ ଏଥି-

କୁଳୀଲାଗରିକରନିଶିଷ୍ଟରାଂ ଗୋବିନ୍ଦମେବ ଆରାଧାଦେନ ଯୋଜଯାତି ଗୋବିନ୍ଦ ଇତି । ସଗାତେବାଣେ ଶୋଷ୍ୟତେ । ଚିନ୍ତାମନିପକରମଦ୍ୟମୁକଳବ୍ରକ୍ଷ ଇତାଦି ଶ୍ରୀଦଶମେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦାଭିଷେକାରଙ୍କେ ଶୁରଭିବାକ୍ୟ । ଅଂ ନ ଟଙ୍ଗେ ଜଗଃପତେ ଇତି । ଅଭିଷେକାଙ୍କେ ଗୋବିନ୍ଦ ଇତି ଚାତାଧାଦିତୁତ୍ତୁ । ଉତ୍ସପକରଣଙ୍କେ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରାର୍ଥନା । ଶ୍ରୀଅଶ୍ରୁ ଇନ୍ଦ୍ରୋ ଗବାମିତି । ଗଦାଂ ସର୍ବାଶ୍ରାଦ୍ଧାକାଵେନ୍ଦ୍ରହୈନେବ ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରମିଦେଃ । ନ ଛେଦଂ ନୂନଂ ଯନ୍ତ୍ରବ୍ୟଃ । ତଥାହି ଗୋମୁଖ । ଗୋଭ୍ୟୋ ସଜ୍ଜାଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତଙ୍କେ ଗୋଭୋଦେବାଃ ସମୁଖ୍ୟତାଃ । ଗୋଭିବେଦା ସମୁଦ୍ରାର୍ଥାଃ ସତ୍ୱପଦକର୍ମା ଇତି । ଅଞ୍ଚ ତାନଂ

ନିତ୍ୟ ମଞ୍ଚୀ ସ୍ଵତରାଂ ଗୋବିନ୍ଦଟ ଆରାଧା । ଏବଂ ଶ୍ଲୋକ ସ୍ଵତ ଗୋବିନ୍ଦ ଶବ୍ଦେ ତାହାଇ ଯୋଜିତ ହଇତେଛେ ଏବଂ “ଚିନ୍ତାମନି-ପ୍ରକରମଦ୍ୟମୁକଳବ୍ରକ୍ଷ” ଇତ୍ୟାଦି ଏତଦ୍ୟ ଶ୍ରୀଯ ପରାମିତ ଶ୍ଲୋକ-ଦ୍ଵାରା ଏଇକୁପେ ସ୍ତର ହଇଲେନ ।

ଶ୍ରୀଗନ୍ଧାଗବତେର ଦଶମକଙ୍କେ ୨୭ ଅ ୧୮ ଶ୍ଲୋକେ ଶ୍ରୀଗୋବି-ନ୍ଦାଭିଷେକାରଙ୍କେ ସ୍ଵରଭିର ବାକ୍ୟ ସଥ—ହେ ଜଗଃପତେ ! ଆପରି ଆମାଦେର ଇନ୍ଦ୍ର ହଉନ । ଏବଂ ଅଭିଷେକାଙ୍କେ ଗୋବିନ୍ଦ ବଲି-ଯାଇ ସମ୍ମୋଦ୍ଧନ କରିଯାଇଛେ ।

ସେଇ ପ୍ରକରଣେର ଶେଷେ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରାର୍ଥନାତେ ଉତ୍ତ ହଇଯାଇଥେ, ଗୋଗଣେର ଇନ୍ଦ୍ର ମେଟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆମାଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରୀତ ହଉନ, ଗୋଗଣ ଅଞ୍ଚୋଂପତ୍ରିର କାରଣ ବର୍ଲଧା ମକଲେର ଆଶ୍ରୟ । ସ୍ଵତରାଂ ପୋଗଣ ମଦେନ୍ଦ୍ର ବା ମର୍ବିଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏଇ ବାକ୍ୟ କିଛୁତେଇ ହୀନ ବଲିଯା ଯେନ ମାନା ନା ହୁଯ, କାରଣ ଗୋମୁଖ ଓ ତାହାଇ ପ୍ରତି-ପାଦନ କରିତେଛେ, ସଥ—ଗୋ ମକଲ ହଇତେଇ ସ୍ଵତାଦି ଉତ୍-ପାଦନ ବଶତଃ ସତ୍ସମୂହ ପ୍ରବର୍ତ୍ତି ହୁଯ, ଗୋ ମକଲ ହଇତେଇ ସଜ୍ଜାଦିତେ ପ୍ରୀତ ହଇଯା ଦେବଗଣ ଉଥିତ ହୁଯେନ, ଗୋଗଣ ଦ୍ଵାରାଇ ଦେବତୋଂପତ୍ର ବଶତଃ ବେଦମକଳ ଉଚ୍ଚାରିତ ହଇଯାଇଥେ ଏବଂ ଏହି

ପରମଗୋଲୋକାଦବତୀର୍ଣ୍ଣନାଃ ତାମାଃ ଗବାଯିଷ୍ଵରୁତ୍ତମିତି । ତାପନୀୟୁଚ । ବ୍ରଜନା
ତଦୀୟମେବ ସେନାରାଧିତଃ ପ୍ରକାଶିତଃ । ଗୋବିନ୍ଦଃ ସଚିଦାନନ୍ଦବିଶ୍ଵାହଃ ଶୁରଭୂକୁହୁ
ତଳାମୀନଃ ସତତଃ ସମରୁଦ୍ଗଣୋହହଃ ତୋଷସାମୀତି । ତଥେବ ଶ୍ରୀଦଶମେ । ତନ୍ତ୍ରାରି-
ଭାଗୀମିହ ଜନ୍ମ କିମପ୍ରଟିବାଃ ସନ୍ଦେଶକୁଳ ଇତୋଦି । ତତ୍ ଶ୍ରୀନନ୍ଦନନ୍ଦହୈନେବ ଚ ତଃ
ଶକ୍ତଃ ତୃପ୍ରାର୍ଥନା । ନୌମୀଡା ତେଥୁବୁପୁଷେ ତଡ଼ିଦସ୍ଵରାସେତ୍ୟାଦି । ପଞ୍ଚପାଞ୍ଚ-

ଦେବଗଣଇ ଛୟ ଅଙ୍ଗ *** ବିଶିଷ୍ଟ ଇହା ମର୍ବିତ ପ୍ରମିଳ । ଗୋସକଳ
ପରମ ଗୋଲୋକଧାର ହଇକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ, ତାହାରୀ ମର୍ବିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଇହା
ଆର ଅଧିକ କି ବଲିବ, ତାପନୀଶ୍ରତିମୟହେ ବ୍ରଜା ଗୋଗଣେର
ମହିତ ଭଗବାନ୍‌କେ ଏକାତ୍ମା ବଲିଯାଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ
ତାହାର ତଦୀୟତ ପୁରକ୍ଷାରେ ଉପାସନାଓ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଛେ,
যଥା—ଗୋବିନ୍ଦ ସଚିଦାନନ୍ଦବିଶ୍ଵାହ, ତିନି ଶୁରଭୂକୁହ ଅର୍ଥାତ୍ କଲ୍ପ-
ବୁକ୍ଷର ତଳେ ଆସୀନ ଏବଂ ନିୟତ ଆମି ମକଳ ଦେବଗଣେର ମହିତ
ତାହାକେ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷଟ କରିତେଛି । ଇହାଇ ଶ୍ରୀମତ୍ତାଗବତେ ଦଶମକ୍ଷଫ୍ଳେ
୧୪ ଅ ୩୨ ଶ୍ଲୋକେ ଉତ୍କ୍ରତ୍ତ ହଇଯାଇଛେ, ଆପଣି ସଥମ ଏହି
ଗୋକୁଳଧାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଇଛେ, ତଥନ ଏଥାନିକାର ବୁକ୍ଷାଦି
ହଇଯା ଅରଣ୍ୟ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରାଓ ଏକ ମହାନ ଓ ପ୍ରଚୁର ଭାଗ୍ୟ
ବଲିତେ ହଇବେ, ଏହି ସ୍ଥଳେ ୧୪ ଅ ୧ ଶ୍ଲୋକେ ବ୍ରଜା ଓ ବଲିଯାଇଛେ
ଯେ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପଣି ପଞ୍ଚପାଲକ ନନ୍ଦ ରାଜେର ଅଙ୍ଗଜ

* ଛୟଟୀ ବେଦାଙ୍ଗ, ଯଥା—ଶିକ୍ଷା (ପଶିନୀୟ ଉଦାତ୍, ଅହୁଦାତ୍ ଓ ପୁତ୍ର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ
ଶିଥିବାର ଶାସ୍ତ୍ର) । ୧ । କଲ୍ପ (ସ୍ଵତ୍ରବିଶେଷ) ୨ । ବ୍ୟାକରଣ (ଶବ୍ଦସାଧନ ଶାସ୍ତ୍ର) ୩ ।
ନିରୁତ୍ତ (ସାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ଯତି ମୁନିକୃତ ନିପାତନାଦି ସ୍ତ୍ରୀ ମକଳ) ୪ । ଜ୍ୟୋତିଷ (ଇହା
ଫଳିତ ଓ ଗଣିତଭେଦେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଅକନ୍ତିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଏବଂ ମୁର୍ଯ୍ୟାଦି ଏହନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
ଶାସ୍ତ୍ର) ୫ । ଛନ୍ଦ: (ସର୍ବ ଓ ମାତ୍ରାଦି ପ୍ରତିପାଦକଶାସ୍ତ୍ର) ୬ ॥

କ

ଅର୍ଥାତି । ତମେବଂ ଗୋବିନ୍ଦାଦିଶକ୍ଷମ୍ୟ ପରମୈଷର୍ଯ୍ୟାଘସ୍ୟ ସାଧ୍ୱାନି ତେଜାଭିମତୀ ଏବଂ କଥାଚୋତ୍ତମ । ଉତ୍ସର୍ଗପରମେତରହାତୁଦ୍‌ଵୃଦ୍ଧିକତାଏପର୍ଯ୍ୟାବସାଯତତ୍ୟା । ଗୋତ୍ରମୁଖ-
କଥା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମନ୍ତ୍ରାର୍ଥକଥାନେ । ଗୋପୀତି ପ୍ରକୃତିଃ ଦିଦ୍ୟ ଜ୍ଞାନ୍ସ୍ତୁତମୁହୁତଃ ।
ଅନନ୍ଦାର୍ଥାଙ୍ଗ୍ରେସ୍ୟ କାରଣାତମ ଚେତ୍ରଃ । ସାଙ୍ଗନିଳଂ ପରଂ ଜୋତିଲ ଜ୍ଞାନେ ଚ
କଥାତେ । ଅଥବା ଗୋପୀ ପରାମିର୍ଜନମୁଦ୍ରଣଶୁଣଂ । ଅନନ୍ଦାର୍ଥାଙ୍ଗ୍ରେସ୍ୟ ଗୋତ୍ରଂ

(ପୁତ୍ର), ଆଦିନି ଶିଦ୍ଧାତେର ନ୍ୟାୟ ପୀଣାଷ୍ଟରଧୀ ଏବଂ ନନ୍ଦାରଦ
ଏବଂ ଶ୍ରୀମନ୍ଦର୍ମ, ଅତଏଣ ଆପନାର ନିମିତ୍ତି ଆପନାକେ ସ୍ତବ
କରି । ଇହାତେତେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦନାନନ୍ଦନ ବଲିପାଇଁ ସ୍ତବ କରା ହିଁଥାଛେ ।

ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଭୃତି ଶବ୍ଦ ନାନାବିଧ ଓ ପରମ ଐଷ୍ଟର୍ଯ୍ୟମୟ ସ୍ତୁତ୍ୟାଂ
ଇହାର ମାର୍ତ୍ତକତାଓ ବ୍ରଜା ଶୌକାର କରିଯାଛେ । ଉତ୍ସର୍ଗ ଓ
ପରମେତରହେର ଅନୁବାଦ ପୂର୍ବିକ ଜ୍ଞାନପର୍ଯ୍ୟାବସାଯାନ କରିଯା
“କୁଁଁ କୁକୁରି ଗୋବିନ୍ଦାୟ ସାହା” ଏହି ଦଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରେର ଅର୍ଥକଥାର
ବିଷୟେ ଗୋତ୍ରମୀଯ ତାତ୍ତ୍ଵ ଓ ଇହାଟି ବଲିତେଛେ । ଗୋପୀକେ
ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାଂ ଜଗତେର ଅଦି ଏବଂ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ତତ୍ତ୍ଵରେ
ପରିପୂରକ ଜନ ଅର୍ଥ ଓ ପୁରୁଷକେଇ ପୁରୁଷ ବଲିଯା ଜାନିବେ ।

ଏହି ଉତ୍ସର୍ଗର ଯିନି ଆଶ୍ରମ ବା କାରଣ ତିନିଟି ଉତ୍ସର୍ଗ । ମେଇ
ଉତ୍ସର୍ଗ ସାଙ୍ଗନିଳ ଓ ପରମ ଜୋତଃ ପଦାର୍ଥ ବଲା ॥ କାନ୍ତିତ
ହେଲେ । ପଞ୍ଚାତ୍ମରେ, ଗୋପୀ ପ୍ରଯୁକ୍ତି, ତାହାରଇ ଅଂଶ ସମୂହ ଜନ

ଏକ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ତତ୍ତ୍ଵ, ସଥା—ଶକ୍ତି । ମହଃ (ବୃକ୍ଷିମଗଟି) ୨ । ଅହଙ୍କାର
ତାପକ୍ଷତତ୍ତ୍ଵାତ୍ (କ୍ଷିତି, ଜନ, ତେଜ, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶେର ମୁଳାବତ୍ତା) ୩ ।
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ପକ୍ଷ (ହତ୍ୟ, ପଦ, ନିଃସ୍ତର, ଗୁହ୍ୟ ଓ ମୁଖ) ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ପକ୍ଷ (କର୍ମ, ଦ୍ୱାକ୍ଷ,
ନେତ୍ର, ଜିହ୍ଵା ଓ ନାମିକା) ୧୮ । ମନ ୧୯ । ଆଣ ପକ୍ଷଃ (ଆଣ, ଅପାନ ସମାନ,
ଉଦ୍ବାନ ଓ ଦ୍ୟାନ] ୨୪ ।

ଶାମୀ କୃଷ୍ଣାଥା ଦୈଶ୍ଵରଃ । କାର୍ଯ୍ୟକାରିଗ୍ରୋରୀଶଃ ଶ୍ରତିଭିଷ୍ଠେ ଗୀଯାତେ । ଅନେକ-
ଜନ୍ମମିଦ୍ଧାନାଂ ଗୋପୀନାଂ ପତିରେବ ବା । ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଇତ୍ୟକ୍ରିସ୍ତେଲୋକ୍ୟାନନ୍ଦବନ୍ଧିନ
ଇତି । ଶ୍ରତିଭିଷ୍ଠ ମାସାଖ୍ୟାଂ ଜଗଙ୍କାରିଶକ୍ତିଗିତାଥଃ । ତ୍ରୁଟମୂହକେ ମହାଦି-
ରୂପଃ । ଅନ୍ଯୋରାଶ୍ୟଃ ସାନ୍ତ୍ରାନନ୍ଦଃ ପରଃ ଜୋତିରୀଶ୍ୱରୋ ବଲ୍ଲବନ୍ଦେନ କଥାତେ ।
ଦୈଶ୍ଵରରେ ତେତୁବୀପ୍ରୟା କାରିଗତେନ ଚେତି । ପ୍ରକୃତିରିତ ସ୍ଵରୂପଭୂତା ମାସାତୀତା
ବୈକୁଞ୍ଚଦୌ ପ୍ରକାଶମାନା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଧାର୍ଯ୍ୟା ଶକ୍ତିରିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅଂଶମଣ୍ଡଳଂ ସନ୍ଧର୍ଷଗାଦି-
ଦ୍ୱାରଂ । ଅନେକଜନ୍ମମିଦ୍ଧାନାମିତାତ । ବହୁନି ମେ ବ୍ୟାତୀତାନି ଜନ୍ମାନି ତବ ଚାର୍ଜୁ-
ନେତି ଶ୍ରୀଭଗବଦଗୀତାବଚନାଦନାଦିଗନ୍ମପରମପାରାଧୀନେବ । ତାଂପର୍ଯ୍ୟଂ । ତଦେବମତ୍ତାପ
ନନ୍ଦନନ୍ଦନଦେନାଭିମତଃ ଶ୍ରୀଗର୍ଗେଣଚ ତଥୋତ୍ତରଃ । ପ୍ରାଗରଃ ବନ୍ଧୁଦେବନ୍ୟ କଚିଜ୍ଞାତ ପ୍ରବା-

ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷ ଏହି ଉଭୟେର ପତି କୃଷ୍ଣାଥ୍ୟ ଦୈଶ୍ଵର । ଏହି ଦୈଶ୍ଵର
କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରିଗମ୍ବୁଦ୍ଧେର ପତି ଇହାଇ ଶ୍ରତିଗଣ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଯା
ଥାବେନ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନେକ ଅନେକ ଜନ୍ମମିଦ୍ଧ ଗୋପୀଗଣେର
ପତି, ଇନି ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଓ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟର ଆନନ୍ଦବନ୍ଧିନ, ଏହୁଲେ
ଶ୍ରତି ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ମାସା ବା ଜଗତେର କାରିଗ ଶକ୍ତି । ମହାଦି-
ରୂପ ତ୍ରୁଟମୂହି ଏହି ଉଭୟେର ଅଶ୍ରୟ । ବଲ୍ଲଭ ଶ.ବ୍ରଦି ସାନ୍ତ୍ରା-
ନନ୍ଦ ପରମଜ୍ୟୋତି ବୁଝିତେ ହଇବେ, ଯେ ହେତୁ ଦୈଶ୍ଵର ଜଗଦ୍ୟାପକ ଓ
କାରିଗ । ଅଥବା ଶ୍ରତି ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ସ୍ଵରୂପଭୂତା ଓ ଶାଯାର
ଅଣୀତା ଏବଂ ବୈକୁଞ୍ଚଦିଲୋକେ ପ୍ରକାଶମାନା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାନ୍ଦୀ
ଶକ୍ତି । ଅଂଶମଣ୍ଡଳ ଶବ୍ଦେ ସନ୍ଧର୍ଷାଦି । ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମାର ଓ
ତୋମାର ଅନେକ ଜନ୍ମ ଅଣୀତ ହଇଯାଛେ । ଏହି ଶ୍ରୀଭଗବତୀତୀ-
ବାକେ “ଅନେକ ଜନ୍ମ” ଶବ୍ଦେ ଜନ୍ମପରମପାରା ବା ଜନ୍ମଶ୍ରେଣୀ ଅର୍ଥାତ୍
ଅମଂଗ୍ୟ ଜନ୍ମ ବୁଝିତେ ହଇବେ ତାହାଇ ଏହୁଲେ ନନ୍ଦନନ୍ଦନତ୍ୱ ପୁର-
କାରେ ଅଜ୍ଞୀକୃତ ହଇଯାଛେ । “ତୋମାର ଏହି ଆଜ୍ଞା ପୁର୍ବୀ

অন্ত ইতি। ষুকং চ তৎ। আত্মজং হি তস্য শ্রীবস্তুদেবস্যাপি যনস্যাবিভৃত্ব-
মেব মতং আবিবেশাংশভাগেন মন আনকছন্দুভরিতি। ত্রজেশ্বরস্যাপি তথা-
সীদেব শ্রীভগবৎপ্রাচুর্তাবস্য পূর্বাবহিতকালং ব্যাপ্তা তথা সর্বত্র দর্শনাঃ।
কিন্তু অন্তি তস্যাবিভূতাবে সত্যপ্যাত্মজস্তায় পিতৃভাবময়কুন্দমহাপ্রেমেব প্রযো-
জকং। ত্রঙ্গণঃ সকাশাদ্বরাহদেবস্যাবিভূতাদেহগি ত্রঙ্গণি বরাহদেবে লোকে চ
কৃতবগমাদর্শনাঃ তাদৃশশুভ্রপ্রেমাতু শ্রীব্রজরাজ এব শ্রীবস্তুদেবেত্তেষ্যজ্ঞান-

বস্তুদেবের পুত্র হইয়া জন্মিযাছিলেন।” শ্রীমন্তাগবতায় দশম-
ক্ষক্ষে ৮ অ ১০ শ্লোকে নন্দের প্রতি গর্গাচার্যের বাকোও
ইহাই উক্ত হইয়াছে। এছলে অর্থ, বস্তুদেব হইতে আবিভূত
অর্থাঃ প্রকাশমাত্র, বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণ নন্দেরই আত্মজ। আনক-
ছন্দুভি বস্তুদেবের মনে অংশতঃ প্রাদেশ করিযাছিলেন। কারণ
বস্তুদেবের পক্ষে বলা হইয়াছে যে “দেবরূপণীদেবকৌতে সর্ব
গুহাশয় বিষ্ণু আবিরামীং” আবিভূত অর্থাঃ প্রকাশিত হইয়া
ছিলেন, নন্দের পক্ষে উক্ত হইয়াছে যে “নন্দস্ত্রাত্মজ উৎপন্নে
জাতাহ্লাদো মহামনাঃ” আত্মজ উৎপন্ন হইলে পর নন্দ আহ্লা-
দিত হইয়াছিলেন। আত্মজস্তপ্রত্যায়িকা বুদ্ধি এবং আত্মজস্ত
পুরক্ষারে উৎপন্নহবুদ্ধি ইত্যাদি অর্থ নন্দের পক্ষে, কিন্তু বস্তু-
দেবের পক্ষে নহে, নন্দভাদিতে ইহাই মিছাস্তিত হইয়াছে।
পুরৈব বস্তুদেবগৃহে প্রকাশ, তাহার অব্যবহিত পরেই ত্রজেশ্বর
নন্দগৃহে উৎপন্নি, ইহাই সর্বত্র দৃষ্ট হয়। নন্দের আত্মাই
পুত্রকূপে উৎপন্ন হইলেও বিশুদ্ধভাবময় মহাপ্রেম বাংসল্য-
রসই ঈ আত্মজস্তজ্ঞানের প্রতি অধান হেতু। ত্রঙ্গা হইতে
বরাহদেবের আবিভূতাবেও ত্রঙ্গাতে ও বরাহদেবে এইকৃপ

ମହାପତ୍ରଃ କମଳଃ ଗୋକୁଳାଖାଃ ମହେପଦଃ ।

ତେବେକରିକାରଃ ତୁଙ୍କାମ ତନେନଷ୍ଟାଂଶୁସନ୍ତ୍ଵବଃ ॥ ୨ ॥

ଅତିବକ୍ତ ଇତି ସାଧୁତଃ ଖାଗଯଃ ବନ୍ଦୁଦେବମୋତି । ଅତଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାକ୍ତରବିନିଯୋଗେ-
ହପି ତମୟ ଏବ ଦୃଶ୍ୟତେ ॥ ୧ ॥

ଅଥ ତମ୍ୟ ତଞ୍ଜପତାମାଧକଃ ନିତ୍ୟଃ ଧାମ ପ୍ରତିପାଦୟତି ମହାପତ୍ରଃ କମଳ-
ମିତ୍ୟାଦିନା । ମହାଶିଖ ପତ୍ରାଣି ଯତ୍ର ତେ କମଳମିତ୍ୟାଦିନା ଭୂମିଚିତ୍ତାମଣିଗଣ-
ମସ୍ତ୍ରୀତି ବକ୍ଷ୍ୟମାଣୀଚିତ୍ତାମଣିମଯଃ ପଦ୍ମଃ ତଞ୍ଜପଃ ତଚ୍ଚ ମହେ ସନ୍ଦୋଃକୃଷ୍ଟଃ ପଦଃ ସ୍ଥାନ ।
ମହତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମ୍ୟ ମହାଭେକୁର୍ତ୍ତଳମିତ୍ୟଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ନାନା-

ଲୋକିକଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରତୀତ ହ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ମେହି ବିଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ କେବଳ
ବ୍ରଜରାଜ ନନ୍ଦେହି ବର୍ତ୍ତମାନ । ବନ୍ଦୁଦେବେତେ ଏହି ପ୍ରେମେର ଅଭାବ ନାହିଁ,
କିନ୍ତୁ ତାହା ଏଶ୍ଵରୀ ଜ୍ଞାନେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ସ୍ଵତରାଃ ବନ୍ଦୁଦେବରିର୍ଷି ପ୍ରେମ
ବିଶୁଦ୍ଧ ନହେ, ଉହା ମଲିନ ପ୍ରେମ ! ଅତଏବ “ପୂର୍ବେ ଇନି ବନ୍ଦୁ-
ଦେବେର ପୁତ୍ର ଛିଲେନ” ଏହି ବାକ୍ୟ ଅତୀବ ସାଧୁ । ଏହି ଜୟହି
“କୁଁ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ସ୍ଵାହା” ଏହି ଦଶାକ୍ଷର ମହାମନ୍ତ୍ରେର ବିନି-
ଯୋଗେତେ ତମ୍ୟ ଅର୍ଥାଃ “ହୃଦେ ମେହି ମତ୍ତାଗାକ, ମନ୍ତ୍ରେ ଓ କୃଷ୍ଣେ
ଅଭେଦ” ଇହାହି ଦେଖା ଯାଏ ॥ ୧ ॥

ମହାଦଳ କମଣେର ଆକାର ଗୋକୁଳନାମେ ଭଗବାନେର ଯେ
ଏକଟି ଧାମ ଆଛେ, ମେହି ଧାମ ଏହି ମହାଦଳେର କର୍ଣ୍ଣିକାର ସ୍ଵରୂପ
ଏହି ଅନୁନ୍ତଦେବ ଯୀହାର ଅଂଶ ମେହି ଶ୍ରୀବଲଦେବେର ନିତ୍ୟ ଧାମ-
ସ୍ଥାନ ସ୍ଵତରାଃ ଗୋକୁଳହି ମହେ ଧାମ ॥

ଟୀକାବ୍ୟାଖ୍ୟା । ଯାହାତେ ମହାପତ୍ର ଆଛେ, ଏତାଦୁଃ କମଳ-
ସ୍ଵରୂପ ଗୋକୁଳମଣ୍ଡଳ, ଉହା ଭଗବାନେର ନିତ୍ୟ ଧାମ । ତଥାକାର
ଭୂମି ଚିତ୍ତାମଣିଗନମୟା, ଚିତ୍ତାମଣିମୟା ପଦ୍ମସ୍ଵରୂପ ଗୋକୁଳ, ତାହା

প্রকারং শ্রয়তে ইতাশক্য বিশেষণত্বেন নিশ্চিনোতি গোকুলাখ্যমিতি । গোকুল মিতাখ্যা কৃত্তিস্য তৎ গোপাবাসকৃপমিতাৰ্থঃ । কৃত্তিগোগমপহরতীতি ন্যায়েন তদ্বৈব প্রতীতেঃ । এতদভিপ্রেতোক্তং শ্রীদশমে । ভগবান্মুক্তে গোকুলেশ্বর ইতি । অতএব তদমুক্তলভেনোত্তরগ্রন্থেহপি ব্যাখ্যেৎ । তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীনন্দঘণ্টোদাদিভিঃ সহ বাসযোগ্যং মহাস্তপুরং তৈঃ সহবাসিতা অগ্রে সমুদ্দেশ্যতে । তস্য স্বরূপমাহ তদিতি । অনন্তস্য বলদেবস্যাংশেন জ্যোতিবিভাগবিশেষেণ সন্তুষ্টঃ সদাবির্ভূত্বো ষস্য তৎ তথা তত্ত্বেন্তদপি বোধ্যতে । অনন্তেহংশো ষস্য তস্য

মহৎ অর্থাত্ সর্বোৎকৃষ্ট পদ অর্থাত্ স্থান অথবা মহৎ শব্দে মহাভগবান্মুক্তে শ্রীকৃষ্ণ তাহার পদ এবং তাহাই মহাবৈকুণ্ঠ-রূপ । ইহাই ঐ মহৎ পদের অর্থ । ঐ পদ নানাপ্রকার শুনাযায়, এই আশক্ষায় বিশেষণদ্বারা নিশ্চয় কহিলেন । ঐ পদের নাম গোকুল । এই স্থানে গোকুল শব্দের কৃতিত্বে হেতু গোপদিগের বসতিস্থল । কৃত্তিগোগার্থকে অপহরণ করিয়া থাকে, এই ন্যায়ে গোকুল শব্দে গোপদিগের বসতি স্থানকেই বুঝাইতেছে, কিন্তু গোসমূহ বা অন্য কিছু বুঝাইতেছে না, এই অভিপ্রায়ে ভাগবতে দশমক্ষে ১০ অ ৩৪ শ্লোকে বলিয়া ছেন যে “ভগবান্মুক্তে গোকুলের ঈশ্বর” অর্থাত্ “ভগবান্মুক্তে গোকুলের ঈশ্বর” অতএব তাহার অনুকূলহেতু উত্তরগ্রন্থেও এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে । গোকুলধাম নন্দ-ঘণ্টোদাদির সহিত শ্রীকৃষ্ণের বাসযোগ্য, এই জন্যই মহৎ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে । এখন সেই মহৎ পদের স্বরূপার্থ বলিতেছেন । অনন্ত অর্থাত্ শ্রীবলদেবের অংশ বা অঙ্গজ্যোতিবিভাগক্রমে উৎপন্ন বলিয়া গোকুলকে মহৎ পদ বলাযায়, অথবা অনন্তই

କର୍ଣ୍ଣିକାରଂ ମହଦ୍ୟନ୍ତଃ ସଟ୍‌କୋଣଂ ବଜୁକୀଳକଂ ।
ସତ୍ତ୍ଵ-ସଟ୍‌ପଦ୍ମୀ-ସ୍ଥାନଂ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ପୁରୁଷେଣ ଚ ॥

ଶ୍ରୀବଲଦେବମ୍ୟାପି ସଞ୍ଚବୋ ନିର୍ବାସୋ ସତ୍ତ୍ଵ ତଦିତି ॥ ୨ ॥

ସର୍ବମନ୍ତ୍ରଗମ୍ବେବିତ୍ସା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଦ୍ରାକ୍ଷରାଖାମନ୍ତ୍ରରାଜପୀଠମ୍ୟ ମୁଖାପୀଠମିଦ-
ମିତ୍ୟାହ କର୍ଣ୍ଣିକାରମିତି ଦୁରେନ । ମହଦ୍ୟନ୍ତମିତି ସଂପ୍ରକୃତିରେବ ସର୍ବତ୍ର ସତ୍ତ୍ଵଦେନ
ପୂଜାର୍ଥଂ ଲିଥ୍ୟ ହିତ୍ୟର୍ଥ । ସତ୍ତ୍ଵଦେବ ଦର୍ଶନତି ସଟ୍‌କୋଣାନ୍ୟଭ୍ୟାସରେ ସମ୍ୟ ତ୍ୱ । ବଜୁ-
କୀଳକଂ କର୍ଣ୍ଣିକାରେ ବୌଜଙ୍ଗପହିରକକୀଳକଶୋଭିତଂ । ମନ୍ତ୍ରେ ଚ ଚକାରୋପଲଙ୍ଘିତା-
ଚତୁରକ୍ଷରୀ କୀଳକପା ଜ୍ଞେତା । ସଟ୍‌କୋଣଦେ ପ୍ରବୋଜନମାହ ସଟ୍‌ ଅନ୍ଧାନି ସମ୍ୟାଃ ସା-
ସଟ୍‌ପଦ୍ମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଦ୍ରାକ୍ଷରୀ ତ୍ୟାଃ ସ୍ଥାନଂ ପ୍ରକୃତିମର୍ତ୍ତମଦ୍ୟାକପଂ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ
କାରଣକପତ୍ରାଃ । ତଚୋକ୍ତଃ ଋଷ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରଣେ କୃଷ୍ଣଃ ପ୍ରକୃତିରିତ । ପୁରୁଷଚ ସ ଏବ
ତଦ୍ବିଷ୍ଟାତ୍ମଦେବ ଶାରୀରଃ ତାତୋମବହୁତମଦିଷ୍ଟିତଃ । ସ ହି ଚତୁର୍ବୀ ପ୍ରତୀପତେ । ମନ୍ତ୍ରମ୍ୟ
କାରଣଦେନ, ବର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ୟାଯକପହେନ, ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରଦେବତାକପହେନ, ଆରାଧ୍ୟକପହେନ ଚ ।

ଯାହାର ଅଂଶ, ଏତାଦୃଶ ଶ୍ରୀବଲରାମ ଯେ ସ୍ଥାନେ ବାସ କରିତେଛେନ
ଏଜନ୍ୟ ଓ ଗୋକୁଳ ମହା ଧାମ । ମେହି ମହାମନ୍ଦିର ଗୋକୁଳନାମକ
ପଦ୍ମେର କର୍ଣ୍ଣିକାରମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ନିତ୍ୟ ଆବିର୍ଭାବ ହେତୁ ଗୋକୁଳ
କେଇ ମହା ଧାମ ବଳା ଯାଯ ॥ ୨ ॥

“କ୍ଲୌଁ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ଗୋପୀଜନବଲ୍ଲଭାୟ ସ୍ଵାହା” ଏଇ
ଅଟ୍ଟାଦଶାକ୍ଲର ମହାମନ୍ତ୍ର ମକଳ ମନ୍ତ୍ରେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଗୋକୁଳ ତାହାର
ମୁଖ୍ୟ ପୀଠସ୍ଥାନ, ସ୍ଵତରାଂ ଗୋକୁଳକେ ମେହିରାପେ ବର୍ଣ୍ଣନ କରା ଯାଇ-
ତେଛେ । ଏ କର୍ଣ୍ଣିକାର ଏକଟି ମହା ମନ୍ତ୍ର । କାରଣ, ଯାହାର ପ୍ରତି
କୃତି ମର୍ବିତ୍ର ପୂଜାର ଜନ୍ୟ ନିର୍ବିତ ହଇଥାଏକେ । ଏ କର୍ଣ୍ଣିକାର
ସଟ୍‌କୋଣ, ବଜୁକୀଳକ ଅର୍ଥାଂ କାମବୌଜ ରୂପ ହିରକେର କୀଳକ
ସୁନ୍ଦର ଛୁର ଅଙ୍ଗ ମମସିତ ସଟ୍‌ପଦ୍ମୀ ଅର୍ଥାଂ ଅଟ୍ଟାଦଶାକ୍ଲର ମହାମନ୍ତ୍ରେର

ପ୍ରେମାନନ୍ଦ-ମହାନନ୍ଦରମେଣାବନ୍ଧିତଃ ହିୟଃ ।

ତତ୍ତ୍ଵ କାରଣରେନାମିଷ୍ଟାତ୍ତକପଦେନାତ୍ରୋଚାତେ । ଆରାଧ୍ୟକୁପଦେନ ଗ୍ରାଣ୍ଡକୁଃ ଈଶ୍ୱରଃ
ପରମଃ କୁଷ୍ଠ ଇତି । ବର୍ଣ୍ଣପଦେନାଶ୍ରାତ ଉକ୍ତରିଷ୍ଟାତେ କାର୍ଯ୍ୟ କୁଷ୍ଠାସେତି । ସଥୋକ୍ତଃ
ଇଶ୍ୱରୀର୍ପଞ୍ଚରାତ୍ରେ । ବାଚ୍ୟରଃ ବାଚକର୍ତ୍ତକ ଦେବତାମସ୍ତ୍ରୋରିହ । ଅଭେଦେନୋଚାତେ
ଅଙ୍ଗନ୍ମ ତ୍ରୁଟିବିନ୍ଦୁରିଚାରିତ ଇତି । ଗୋପାଲତାପନୌଶ୍ରତିସ୍ୱ । ବାୟୁର୍ଧିତେକେ ଭୁବନଂ
ପ୍ରେବିଷ୍ଟୋ ଜନୋ ଜନୋ ପଞ୍ଚକୁପୋ ବର୍ତ୍ତୁଣ୍ଣ । କୁଷ୍ଠସ୍ତେକୋହପି ଜଗନ୍ତିତାର୍ଥଃ ଶବ୍ଦେ
ନାଥୋ ପଞ୍ଚପଦୋ ବିଭାଗୀତି । କୁର୍ବାଚନ୍ଦୁର୍ଗ୍ରାୟା ଅଭିଷ୍ଟାତ୍ତହନ୍ତ ଶକ୍ତିଶକ୍ତିମତୋତ୍ତର-
ଭେଦବିବନ୍ଧ୍ୟା । ଅଗ୍ରବୋକ୍ତଃ ଗୌତମୀସ୍ତ୍ର କଲେ । ସଃ କୁଷ୍ଠଃ ମୈବ ତୁର୍ଗୀ ମ୍ୟାଦ୍ୟା
ତୁର୍ଗୀ କୁଷ୍ଠ ଏବ ସଃ । ଅନରୋରଥରାଦ୍ଶୀ ସଂଦାରାଙ୍ଗୋ ବିମୁଚାତ ଇତାଦି ଅତଃ ସ୍ଵ-
ମେବ ଶ୍ରୀକୁଷ୍ଠତ୍ର ସ୍ଵରୂପଶକ୍ତିକୁପେଣ ତୁର୍ଗୀ ନାମ ତ୍ରୁଟାରେଣ ମାଯାଶଭୁତୀ ତୁର୍ଗେତି
ଗମ୍ୟକେ । ନିରକ୍ଷିଷ୍ଟକାରୀ କୁଚ୍ଛୁଣ ତୁର୍ଗୀରାଧନାଦିହପ୍ରୟାସେନ ଗମ୍ୟକେ ଜ୍ଞାନତ ଇତି ।
ତଥାଚ ଶ୍ରୀନାରଦପଞ୍ଚରାତ୍ରେ ଶ୍ରତିବିଦ୍ୟାମସାଦେ । ଜାନାତୋକା ପରା କାନ୍ତଃ ମୈବ ତୁର୍ଗୀ
ତଦାନ୍ତିକା । ସା ପରା ପରମାଶକ୍ତିମର୍ହାଣିଷ୍ଟୁଷରୁପିଣୀ । ସମ୍ୟା ବିଜ୍ଞାନମାତ୍ରେଣ
ପରାଗାଂ ପରମାନ୍ତରଃ । ମୁହଁର୍ତ୍ତାଦେବ ଦେବନ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର୍ବେତି ନାନ୍ୟଥା । ଏକେଯଂ ପ୍ରେମ-
ସର୍ବଶାଶ୍ଵାରୀଗୋକୁଲେଶ୍ଵରୀ । ଅନ୍ୟା ଶୁଳତୋ ଜେତେ ଆଦିଦେବୋହିଥିଲେଶ୍ଵରଃ ।
ଭକ୍ତିଭଜନମୟପ୍ରଭିର୍ବେତି ପ୍ରକୃତିଃ ପ୍ରୟଃ । ଜ୍ଞାନତେହତ୍ୟକ୍ଷୁଦ୍ରହଃଖେନ ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକୃତି-
ରାଜୁନଃ । ତୁର୍ଗେତି ଗୌଯକେ ସନ୍ତ୍ରିରଣ୍ୟରସବନ୍ଧୁତା । ଅମା ଆବରିକା ଶକ୍ତିରହାମାଯା-
ହିଥିଲେଶ୍ଵରୀ । ସମ୍ୟା ମାନ୍ଦିତୁର୍ଗୀହଃ ଶୁଣେଶ୍ଵରଗାନ୍ତି ହହଃ । ସର୍ବୈଭବାନ୍ଧାଲକ୍ଷ୍ମୀରାଧା-
ନିତ୍ୟା ପରାବ୍ୟା । ଇତି ପ୍ରତି ତୁର୍ଗୀବାଚ । କିଞ୍ଚ । ପ୍ରେମକୁପା ସ ଆନନ୍ଦମହାନନ୍ଦ-
ରମାତ୍ମପରିପାକଭେଦାନ୍ତକେନ ତଥା ଜ୍ୟୋତୀକୁପେଣ ସ୍ଵପ୍ରକାଶେନ ମମୁନା ମନ୍ତ୍ରକୁପେଣ

ଚାରି ପାଦଇ ଚାରିଟି ପଦ ବା ସ୍ଥାନ, ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷେର ବିହାରା-
ସ୍ପନ୍ଦ, ସେ ଧାର ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଜୀବିତ ମହାନନ୍ଦରମେ ଅବହିତ, ଅପିଚ

୫ କୁପଃ କୁପଃ ପ୍ରତିକୁପୋ ବର୍ତ୍ତୁଣ୍ଣ । ଇତି ପାଠାନ୍ତପଃ ॥

ଜ୍ୟୋତୀରୁପେଣ ମନୁନା କାମବୀଜେନ ସଙ୍ଗତଂ ॥ ୩ ॥
ତୃକିଞ୍ଜଳଃ ତଦଂଶାନାଂ ତୃପତ୍ରାଣି ଶ୍ରିଯାମପି ॥ ୪ ॥

କାମବୀଜେନ ସଙ୍ଗତମିତି ମୂଳମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ଗତରେହପି କାମବୀଜନ୍ୟ ପୃଥିଷ୍ଠାନଃ କୁତ୍ରଚନ
ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରାପେକ୍ଷ୍ୟା ॥ ୩ ॥

ତଦେବ ତକ୍ଷାମୋତ୍ତ୍ମଃ ତନ୍ଦାବରଗାନ୍ୟାହ ତଦିତାର୍କେନ । ତ୍ୱା କର୍ଣ୍ଣିକାକ୍ରମଧାର୍ମଃ
କିଞ୍ଜଳଃ କିଞ୍ଜଳାଃ ଶିଥରାବଲିବଲିତ ପ୍ରାଚୀରପଞ୍ଚକ୍ରମ ଇତାର୍ଥଃ । ତତଦଂଶାନାଂ
ତଥିନ୍ଦିନାଦରୋ ବିଦାନ୍ତେ ସେବାଂ ପରମପ୍ରେମଭାଜାଂ ମଜାତୀରାଂ ଧାମେତାର୍ଥଃ । ଗୋକୁ-
ଲାଥାମିତୁକ୍ରେବେ ତେବାଂ ତୃମଜାତୀୟତକୋତ୍ତମଃ ସ୍ଵରଂ ଶ୍ରୀବାଦରାଯଣିନୀ । ଏବଃ
କକୁନ୍ଦିନଂ ହତ୍ତା ସ୍ତୁଷ୍ମାନଃ ସଜ୍ଜାତିଭିଃ । ବିଶେଷ ଗୋଟିଂ ସବଲୋ ଗୋପୀନାଂ ନୟନୋଽ-
ସବ ଇତି । ଅତଏବ କମଳମ୍ୟ ପତ୍ରାଣି ଶ୍ରିଯାଂ ତୃପ୍ରେସ୍ରୀନାଂ ଗୋପୀକ୍ରମାଣାଂ ଶ୍ରୀ-
ରାଧାଦୀନାମୁପବନକ୍ରମାଣି ଧାମାନୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଗୋପୀକ୍ରମକ୍ଷାମୀଃ ମନ୍ତ୍ରମ୍ୟ ତଥାମ୍ଭା ଲିଙ୍ଗଃ
ତଥାଃ ରାଧାଦିତକ୍ଷମ । ଦେବୀ କୃଷ୍ଣମୟୀ ପ୍ରୋକ୍ତା-ରାଧିକା ପରଦେବତା । ସର୍ବଲକ୍ଷ୍ମୀମୟୀ
ସର୍ବକାନ୍ତିଃ ସମ୍ମୋହିନୀ ପରା ଇତି ବୃହଦ୍ରୋତମୌଯ୍ୟାଂ । ରାଧା ସ୍ଵନ୍ଦାବନେ ବନେ ଇତି
ମଂସାପୁରାଣାଂ । ରାଧୀମାଧିବୋ ଦେବୋ ମାଧିବୈନିବ ରାଧିକା ଇତି ଖକ୍ରପରିଶିଷ୍ଟାଚ୍ଛ
ତତ୍ତ୍ଵ ପତ୍ରାଣାଂ ଉତ୍ସ୍ତି ତ୍ରାଣାଂ ଶକ୍ତିଯୁ ବଞ୍ଚାନ୍ୟାଗ୍ରିମମର୍କିର୍ବୁ ଗୋଟାନି ଜ୍ଞେଯାନି ।
ଅଗନ୍ତୁକମଳମ୍ୟ ଗୋକୁଳଭାବ ତଥୈବ ଗୋକୁଳମମାନେଶ୍ଵର ଗୋଟିଂ ତଥୈବ ଯତ୍ତୁ ସ୍ଥାନା-
ନ୍ତରେ ବଚନମନ୍ତି । ମହାରାଂ ପଦ୍ମଃ ଦଳ-ତତ୍ତ୍ଵୀ ଦେବୀଭିରଭିତଃ, ପରିତ୍ରୀ ଗୋମଜୈ-
ରପି ନିର୍ଥଗକିଞ୍ଜଳମିଟିତୈଃ । କବାର୍ତ୍ତମ୍ୟାନ୍ତି ସ୍ଵରମଧିଲଶକ୍ତିପ୍ରକଟିତପ୍ରଭାବ: ମନ୍ୟଃ
ଶ୍ରୀପରମ: ପୁରୁଷତ୍ତମ: କିଲ ଭଜେ । ଇତି । ତତ୍ତ୍ଵ ଗୋମନ୍ତଥୋରିତି ତୁ ପାଠଃ ସମଞ୍ଜମଃ ।
ଗୋମନ୍ତଥାଚ ଗୋପା ଇତି । ଗୋପେ ଗୋପାଲଗୋମନ୍ତଯ ଗୋଧୁଗଭୀର ବଲ୍ଲବା ଇତ୍ୟ-

ଜ୍ୟୋତିଃସ୍ଵରପ କାମବୀଜ ମହାମନ୍ତ୍ରେ ସାହା ଅଧିଷ୍ଠିତ ॥ ୩ ॥

ଏଇରୁପେ ନିତ୍ୟଧାମେର ବର୍ଣନ କରିଯା ତାହାର ଆବଦନ ସକ-
ଳା ଓ ବଲିତେଛେନ । ସଥା—ଏ ପଦେର କିଞ୍ଜଳ (କେଶର) ଓ
ପତ୍ରଗୁଲି ମମନ୍ତରୀ ତଦଂଶତାର ଆସ୍ପଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ଅଂଶ-

চতুর্ব্রহ্ম তৎপরিতঃ শ্঵েতদ্বীপাখ্যমন্তুঃ ॥

চতুর্ব্রহ্ম চতুর্মুর্ত্তেশচতুর্দ্বাম চতুর্কৃতঃ ॥

মরঃ। কবাট ইতি কবাটানামভ্যুত্তরে কর্ণিকা মধাদেশ ইত্যর্থঃ। অথিগুণক্ষয়া প্রকটিতপ্রণাবো যেন সঃ পরমঃ পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অথ গোকুলাবরণানাহ চতুর্ব্রহ্মিতি চতুর্ভিঃ। তস্য গোকুলগ্রাম বহিঃ সর্বত-
শ্চতুর্ব্রহ্ম চতুর্কোণাঙ্গকং স্থলঃ শ্঵েতদ্বীপাখ্যাং। তদেত্তুপলগ্রনঃ। গোকুলাখাঞ্চে-
ত্যর্থঃ। যদ্যপি গোকুলেহপি শ্঵েতদ্বীপমন্ত্রে বৃত্তেবাস্তু গুমিময়স্তু ত্রিপাপি বিশেষ-
ক্ষান্নায়তনস্থাং তেনৈব তৎপ্রতীয়ত ইতি। তথোক্তং। কিন্তু চতুর্ব্রহ্মপ্রশ্নমুলঃ
বৃন্দাবনাখ্যাং জ্ঞেয়ঃ। তথাচ স্বায়স্তুবাগমে। ধ্যায়েত্তত্ত্ব বিশুদ্ধাত্মা, ইদং সর্বং
ক্রমগৈবেতোক্তু। তন্মধ্যে। বৃন্দাবনং কুমুমিতং নানাবৃক্ষেবিহঙ্গমেঃ সংস্করেণি-
ত্বাজ্ঞং। তথাচ শ্রীবৃহদ্বামনপুরাণে শ্রীভগবতি শ্রুতীনাং প্রার্থনাপূর্বকাণি-
পদ্যানি। আনন্দরূপমিতি যদিদপ্তি হি পুরাবিদঃ। তদ্বপং দর্শয়াত্মাকং যদি-
দেয়োবরো হি নঃ। শ্রষ্টেতর্তুর্ণয়ামাস গোকুলঃ প্রকৃতেঃ পরঃ কেবলালুভবানন্দ-
মাত্রবক্ষরমধুগং। যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামছৈক্ষণ্যমৈরিত্যাদি। উচ্চ
চতুর্ব্রহ্ম চতুর্মুর্ত্তেশচতুর্ব্যুহস্য শ্রীবাস্তুবাদিচতুষ্টয়চতুর্কৃতঃ চতুর্দ্বাম বিভক্তঃ
চতুর্দ্বাম। কিন্তু দেবগীলহাতুপরি দ্যোমধানস্ত। এব তে জ্ঞেয়াঃ। হেতুভিস্ততৎ-
পুরুষার্থসাধনৈমুক্তৈঃ স্বস্মস্ত্রাত্মকেরিন্দ্রাদিভিঃ সামাদয়শচতুরো দেন্তাত্ত্বেরি-

ক্রপ গোপাঙ্গনাগণই উহার কিঞ্চক্ষ ও পত্রক্রপে শোভ। পাই-
তছেন ॥ ৪ ॥

ঐ গোকুলধামের চতুর্দিকে অন্তুত শ্঵েতদ্বীপ নামে একটী
ম আছে, তাহার চারিটি কোণ, বাস্তুদেব, সক্রিয়, প্রভাস্ত
অনিয়ন্ত, এই চারি মূর্তিবারা চারিভাগে বিভক্ত, ঐ চারি
পুরুষই চারি হেতু (পুরুষার্থের উপায় বা সাধন) এত-

ଚତୁର୍ଭିଃ ପୁରୁଷାର୍ଥେଣ ଚତୁର୍ଭିହେତୁଭିବୃତଃ ।
ଶୁଲୈନଦ୍ଵାରାନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତିଧୋଦିଗ୍ବିକ୍ଷନ୍ତି ॥

ତାର୍ଥଃ । ଶକ୍ତିଭିବିମଳାଦିଭିର୍ଗୋଲୋକନାମାଯଂ ଲୋକଃ ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ସାର୍ଵ କିଞ୍ଚିତ୍
ତଦେବଂ ତମା ଲୋକୋ ବର୍ଣ୍ଣତଃ ତଥାଚ ଶ୍ରୀଭାଗବତେ । ନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତିଜ୍ଞିଯଂ ଦୃଷ୍ଟି । ଲୋକ-
ପାଳମହୋଦୟରଂ । କୁଞ୍ଚିତ ଚ ସମତିଃ ତେବଂ ଜ୍ଞାତିଭୋ ବିଶ୍ଵିତୋହିତ୍ରବୀନ୍ । ତେ
ଚୌଃଶ୍ରକ୍ଷ୍ୟଧିଯୋ ରାଜନ୍ମାତ୍ରା ଗୋପାଶ୍ରମୀଶ୍ଵରଂ । ଅପି ନଃ ସ୍ଵଗତିଃ ମୁକ୍ତାମୁପାଧାମ୍ୟନ୍
ଧୀଶ୍ଵରଃ । ଇତି ସ୍ଵାମାଃ ପ ଭଗବାନ୍ ବିଜ୍ଞାଯାହିଖିଳଦୃକ୍ ସ୍ଵରଂ । ସଙ୍କଳମିକ୍ଷେ ତେବାଂ
କୁପଟୈ ତତ୍ତ୍ଵଚିକ୍ଷ୍ୟତ । ଜନୋ ବୈ ଲୋକ ଏତମିନ୍ ହବିଦ୍ୟାକାମକର୍ମାଭିଃ । ଉଚ୍ଚାବ୍ରଚାନ୍
ଗତିଷ୍ଵ ମ ବେଦ ସାଂ ଗତିଃ ଭରନ୍ । ଇତି ସଂଖ୍ୟା ଭଗବାନ୍ମହିକାରଣିକେ । ବିଭୂଃ ।
ଦର୍ଶ୍ୟାମାସ ଲୋକଃ ସଂ ଗୋପାନାଂ ତମସଃ ପରଂ । ମତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମନ୍ତଃ ସବୁ ହାଜ୍ୟାଭିଃ
ମନାତନଂ । ସର୍କି ପଶ୍ୟନ୍ତି ମୁନମୋ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସମାହିତାଃ । ତେ ତୁ ବ୍ରହ୍ମଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ
ମହାଃ କୁଞ୍ଚିତ ଚୋକ୍ତାଃ ଦନ୍ତଶ୍ରୀର୍କଣୋ ଲୋକଃ ସତ୍ତାକ୍ରୂରୋଧାଗାଂ ପୁରା । ନନ୍ଦା-
ଦୟକ୍ଷେ ତେ ଦୃଷ୍ଟି । ପରମାନନ୍ଦନିର୍ବର୍ତ୍ତାଃ । କୁଞ୍ଚିତ ତତ୍ ଛନ୍ଦୋଭିଃ ଶୂଯମାନଂ ଶୁବିଶ୍ଵିତା
ଇତି । ଅତୀଜ୍ଞିଯଃ ଅନ୍ତପୂର୍ବଂ ସ୍ଵଗତିଃ ସ୍ଵଧାମ । ମୁକ୍ତାଃ ହଜ୍ଜେରାମୁପବାମ୍ୟତି ଅଞ୍ଚାନ୍
ଆପାଧିତୀଶ୍ୱରଃ । ଇତି ସଙ୍କଳତବ୍ୟ ଇତି ଶେଷଃ । ଜନୋହ୍ସୌ ବ୍ରଜବାସୀ ମମ
ସ୍ଵଜନଃ ମାଲୋକ୍ୟତ୍ତାଦିପଦୋର୍ଜନ୍ । ଇତି ବ୍ରଜଭୟତାପାନ୍ୟଜନତ୍ତମାକ୍ରତମିତି । ବ୍ରଜ-
ଜନମା ତୁ ତୁଦୀୟମହାତମଭ୍ୟଃ ଶେଷ ସ୍ଵଯମେ ବିଭ୍ବାଦିତଃ ତମ୍ଭାବୁଚ୍ଛରଣଂ ଗୋଟିଏ
ଅନ୍ନାଥଂ ମଂପାରିଗ୍ରହଃ । ଗୋପାରେ ପାଞ୍ଚବୋଗେନ ମୋହିଯଃ ହେଉତ ଆହିତ ଇତ୍ୟନେନ
ସ ଏତାନ୍ ପ୍ରାପକିକେ ଲୋକେ ଅବିଦ୍ୟାଦିଭିର୍ବାନ୍ଦୁଉଚ୍ଚାବ୍ଚାନ୍ଦେବ ତିର୍ଯ୍ୟାଗାଦିରପା
ଗତମ୍ଭାବିଷ୍ଟାରୁ ସାଂ ଗତିଃ ଭରନ୍ । ତମ୍ଭାବିଷ୍ଟାତ୍ୟାଭିବାକ୍ରେତ୍ରମିରିବିଶେଷତତ୍ତ୍ଵା ଜାନନ୍ । ତାମେଷ
ପ୍ରକ୍ଷଣ୍ଗଃ ଗତିଃ ନ ବେଦେତାଥଃ । ମଦୌଘଲୋକିକ ଲୀଲାବିଶେଷେଣ ଜାନାଂଶ୍ରିରୋଦାନା-
ଦ୍ଵିତୀ ଭାବଃ । ଇତି ନନ୍ଦାଦରୋ ଗୋପାଃ କୁଞ୍ଚରାମକଥାଂ ମୁଦୀ । କୁର୍ବିଷ୍ଠୋ ରମମାଣାଶ
ନାବିଦନ୍ । ଭଦ୍ରବେଦନାମିତି ଶ୍ରୀଦଶମୋକ୍ତେହବିଦ୍ୟାକାମକର୍ମଣାଂ ତତ୍ତାମର୍ଥ୍ୟାନ୍ ଗୋପା-
ନାଂ ସର୍ବଂ ଲୋକ ଗୋପୋକମର୍ଥାଭାନ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେବଂ ଦର୍ଶ୍ୟାମାସ ତମସଃ ଶ୍ରୁକ୍ତତେଃ ପରଂ
ସ୍ଵକୁପଶକ୍ତ୍ୟାଭିବ୍ୟକ୍ତାଦୂତ ତ୍ରବ ମାଚିଦାନନ୍ଦକପ ଏବାସୌ ଲୋକ ଇତ୍ତାହ ମତାମିତି ।

ଦ୍ଵାରା କ୍ରେ ଧ୍ୟାନ ଆବୃତ । ଦଶଟି ଶୁଲେ ଅର୍ଥାଣ୍ ଶୁଲକ୍ରପୀ ଉର୍ଜାଦି

অষ্টভিনি'ধিভিজু'ষ্টমষ্টভিঃ সিদ্ধিভিস্তথা ।

অথ শ্রীবৃন্দাবনে তাদৃশদর্শনং কথং অনাদেশস্থিতানাং তেষাং জাতমিত্যত্রাহ ।
 ব্রহ্মহুদমক্রুতীর্থং ক্ষেপেন নীতাঃ পুনশ্চ তেনৈব মগ্নামজ্জতাঃ পুনশ্চ তপ্তাত্ত্বে-
 নৈবোক্তাঃ উক্তাঃ পুনঃ প্রস্থানং প্রাপিতাঃ সন্তঃ ব্রহ্মণঃ পরমবৃহত্তমস্য
 শঙ্কৈব লোকং গোকুলাখ্যং দদৃশুৎ । যুদ্ধিভিঃ সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতন
 ইতি দ্বিতীয়ে বৈকৃষ্ণান্তরস্যাপি তত্ত্বাখ্যাতেः । কোথুসী ব্রহ্মহুদস্তত্ত্বাহ যত্রেতি
 তত্ত্বীর্থমহিমানং লক্ষ্মেব বিধাতুৎ সেয়ং পরিপাটীতি ভাবঃ । তত্র স্বাং গতিমিতি
 তদৌষতানিদেশঃ গোপানাং স্বঃ লোকমিতি ষষ্ঠীপ্রশঞ্জয়োনিদেশঃ কৃষ্ণমিতি
 সাক্ষাত্তনিদেশশ্চ । বৈকৃষ্ণান্তরং ব্যবচ্ছিদ্য শ্রীগোলোকমেব বাবস্থাপিত্বানিতি ।
 তথাচ শ্রীহরিবংশে শত্রুবচনং । স্বর্গাদুর্দুঃ ব্রহ্মলোকে। ব্রহ্মবর্গনমেবিতঃ ।
 তত্র সোমগতিশৈব জোতিষাঙ্গ মহাঘনানাং । তস্যাপরি গীবাং লোকঃ সাধাগুণ
 পালযন্তি হিঃ স হিঃসর্বগতঃ কৃষ্ণ মহাকাশগতো মহান् । উপর্যুপরি তত্ত্বাপি
 গতিস্তব তপোমঘী । যাঃ ন বিদ্যো বয়ঃ সর্বে পৃছন্তোহপি পিতামহং । গতিঃ
 শ্রমদমাত্যানাং স্বর্গঃ স্বুক্তকর্ণণাঃ । ব্রহ্মে তপসি যুক্তানাং ব্রহ্মলোকঃ পরাগতিঃ
 গবামেব হি যো গোকে। ছুরারোহ। হি সা গতিঃ সতু লোকস্ত্রয়া কৃষ্ণ সৌদমানে
 কৃতাঘনা ধৃতে। ধৃতিমতী বৌরবিষ্ণুতোপস্তুবান্ গবামিতি । অত্রাপাত প্রতীতাৰ্থি-
 স্তৱে স্বর্গাদুর্দুঃ ব্রহ্মলোক ইত্যুক্তং স্যাঽ লোকত্রয়মতিক্রম্যাক্ষেত্রে দৌৰ্যগতি
 শৈচবেতি ন সন্তবতি । চক্ষস্যান্যেষামপি জ্যোতিষাং ব্রহ্মলোকাদবস্তুদেব গতি
 স্তথা সাধ্যাস্তং পালযন্তৌ তপসি দেবেষোনিকৃপাণাং তেষাং স্বর্গলোকস্যাপি পালন
 মসন্তবৎ কিমু ত তহপরি লোকস্য শুরভিলোকস্য । তথা তস্য লোকস্য শুরভি
 লোকস্ত্রে স হি সর্বগত ইত্যাপুপরঃ স্যাঽ শ্রীমন্তগবদ্বিগ্রহলোকযোরচিন্ত্যশক্তি
 দ্বেন বিভুতঃ ঘটে ন পুনরন্যাম্যোতি অতএব সর্বাতীতস্তত্ত্বাপি তব গতির
 ত্যপি শক্তে। বিশ্বয়ে প্রযুক্তং যাঃ ন বিদ্যো বয়ঃ সর্বে ইত্যাদিকঞ্চক্তঃ । তস্যাং

দশদিকে আবদ্ধ । শঙ্খ পদ্মাদি অষ্টভিঃ যুক্ত, অণিমাদি
 অষ্টমিক্রিয়মন্ত্বিত এবং দশাক্ষর মন্ত্ররূপী ইন্দ্রাদি দশদিক-

ମନୁରୂପୈଶ୍ଚ ଦଶଭିଦୀ'କ୍ ପାଇଁ ପରିତୋରୁତଃ ॥

ଆକୃତଗୋଲୋକାଦାନ୍ୟ ଏବାସୌ ଗୋଲୋକ ଇତି ଶିଙ୍କଃ । ତ୍ୟାଚ ମୋଞ୍ଚଦ୍ଵେ ନାରୀ-
ଅଣୀରୋପାଥ୍ୟାନେ ଶ୍ରୀଗବଦାକ୍ୟଃ । ଏବଃ ବହୁବିଦ୍ୱିକୁପୈଶ୍ଚରାମୀହ ବଞ୍ଚକରାଃ । ବ୍ରଜ-
ଲୋକଙ୍କ କୌଣ୍ଡେ ଗୋଲୋକଙ୍କ ସନାତନମିତି ତ୍ୟାଦସରର୍ଥଃ । ଶର୍ଗଶବେଳ ।
ଭୂଲୋକଃ କଞ୍ଜିତଃ ପଞ୍ଚାଂଭୂବୋଲେକୋହସ୍ୟ ନାଚିତଃ । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣେବଃ କାଞ୍ଜିତୋ ମୂର୍ଖ ।
ଇତି ବା ଲୋକକଜନ୍ମା ଇତି ଭାଗବତେ ହିତୀରୋତ୍ତମାରେ ସ୍ଵଲୋକିମାରଭା ମହା-
ଗୋକର୍ଣ୍ଣୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଲୋକଦର୍ଶକମୁଚାତେ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ସରି ବ୍ରଜଲୋକଃ ବ୍ରଜଶକୋ ଲୋକଃ
ବ୍ରଜଲୋକଃ ମନ୍ତ୍ରଦାନଦର୍ଶକପଦ୍ଧାଂ ବ୍ରଜଗୋ ଭଗବତୋ ଲୋକ ଇତି ବା ମୂର୍ଖଶିଃ ସନା-
ତନୋ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ରଜଲୋକଃ ମନ୍ତ୍ରାତନ ଇତି ହିତୀର୍ବାଃ । ଟୀକା ଚ, ବ୍ରଜଲୋକଃ ବୈକୃତୀଧ୍ୟଃ
ମନାତନୋ ନିଃଃ ନ ତୁ ହୃଦୀପରିପାତ୍ରୀତୀରୋଧା । ଶ୍ରତିଶଚ । ଏବ ବ୍ରଜଲୋକ ଏ
ଆତ୍ମଲୋକ ଇତି । ମଚ ବ୍ରଜର୍ଥିଗନମେବିତଃ ବ୍ରଜାଗଃ ମୂର୍ଖିଷକୋ ବେଦାଃ ଧ୍ୟାନ-
ଶ୍ରୀନାରଦାଦରଃ ଗନ୍ଧଚ ଶ୍ରୀଗରୁଡିବିଦ୍ଵକ୍ରମେନାଥରିତେଃ ମେବିତଃ । ଏବଃ ନିତାଶ୍ରିତାମୁକ୍ତୀ
ତ୍ରଦଗମନାଧିକାରିଣ ଆହ । ତତ୍ର ବ୍ରଜଲୋକ ଉତ୍ସା ମହ ବର୍ତ୍ତତ ଇତି ମୋହଃ ଶ୍ରୀଶିବ-
ଶ୍ରୀମା ଗତିଃ । ସ୍ଵଧୟାର୍ଥିଷିଃ ଶତଜାତିଃ ପୁରାନ୍ ବିରିକ୍ଷତାମେତି ତତଃ ପରଃ ହି ମାଂ ।
ଅନ୍ୟାକୃତଃ ଭାଗବତୋହଥ ବୈଷଣବଃ ପଦଃ ସଥାହଃ ବିବୁଦ୍ଧାଃ କଳାତ୍ୟଯେ, ଇତି ଚତୁର୍ଦେଶୀ
କୁଦ୍ରଗୀତାଃ । ମୋମେତି ଯୁପାଃ ଯୁଲୁଗୀତାଦିନା ସତ୍ତୀଲୁକ୍ ଛାନ୍ଦମଃ । ତୁତୁତୁତ୍ରାପି
ଗତିରିତ୍ୟସରଃ । ଜୋତିତ୍ରକ ତତେକାତ୍ମାଭାବାନ୍ତଃ ମୁକ୍ତାମାନିତାଧ୍ୟଃ । ନ ତୁ ହାତଶ-
ମଦି ସର୍ବେଷାଂ କିନ୍ତୁ ମହ ଯୁମାଂ ମାଣ୍ସାନ୍ତଃ ମୋକ୍ଷାନାଥରିତ୍ୱା ଭଜତ ଏ ଶ୍ରୀମନକାମି
ତୁଳ୍ୟାନାମିତାଧ୍ୟଃ । ଯୁକ୍ତାନାପି ମିହାନାଂ ନାରାଧନ ପରାଯନଃ । ଶୁଦ୍ଧିତଃପ୍ରଶାନ୍ତାତ୍ମା
କୋଟିରପି ମହାମୁନେ ଇତି ସତ୍ତତଃ । ଯୋଗିନାମପି ସର୍ବେଷାଂ ମନ୍ଦଗତେନାନ୍ତରାତ୍ମା ।
ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଭଜତେ ଯୋ ମାଂ ସ ମେ ଯୁକ୍ତମୋ ଇତି ଶ୍ରୀତାଭାନ୍ । ତେଷେବ
ମହତ୍ତପର୍ଯ୍ୟବସାନାଃ । ତୁମ ବ୍ରଜଲୋକମ୍ୟୋପରି ଗବାଃ ଲୋକଃ ଶ୍ରୀଗୋଲୋକ ଇତ୍ତାଗଃ ।
ତତ୍କ ଗୋକ୍ରେ: ମାଦ୍ୟାଃ ପ୍ରାପକ୍ଷିକଦେବାନାଃ ପ୍ରମାଦନୀୟା ମୁଲକପା ନିଷ୍ଠାନ୍ତଦୀଯଦେବ-
ଗଗଃ ପାଲଷ୍ଟି ଦିକ୍ପାଲକପତଥା ବର୍ତ୍ତନେ । ତେ ହ ନାକଃ ମହିମାଗଃ ମନ୍ତ୍ରଜ୍ଞତଃ ପୂର୍ବେ

ଦଶମିକ୍ ପାଲଗଣ କର୍ତ୍ତକ ପରିବୃତ୍ତ ଶ୍ୟାମ, ରତ୍ନ, କୁଳ, ପୀତାଦ

ଶାର୍ମେଣ୍ଟ୍‌ରୈଶ୍ ରାତ୍ରେଶ୍‌ଶ୍ଵର୍କ୍ରେଚ୍ ପାର୍ଦ୍ଦସ୍‌ବୈଃ ।

ସାଧ୍ୟାଃ ସନ୍ତ ଦେବାଃ ଇତିଶ୍ରତେଃ । ତତ୍ ପୂର୍ବେ ଯେ ଚ ସାଧ୍ୟା ବିଶେଦେବାଃ ସମାନା-
ଷ୍ଟେ ନାକଂ ମହିମାନଃ ସଚ୍ଚତୁଃ ଶୁଦ୍ଧଦର୍ଶନାଃ । ଇତି ମହାବୈକୁଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣନେ ପାଦୋତ୍ତର-
ଥନ୍ତ୍ରାଚ । ଯଦ୍ଵା । ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥିଭାଗ୍ୟମିହ ଜନ୍ମ କିମପାଟବ୍ୟାଃ ସଦ୍ଗୋକୁଲେହପୀତି ଶ୍ରୀବ୍ରକ୍ଷ-
ସ୍ତ୍ରୀମାରେଣ ତତ୍ତ୍ଵିଧ ପରମତତ୍ତ୍ଵାନାମପି ସାଧ୍ୟାଃ ତୀର୍ଥମିକିପ୍ରାପ୍ତ୍ୟେ ପ୍ରସାଦନୀରାଃ
ଆଗୋପଗୋପୀ ଅଭ୍ୟତସ୍ତଂ ପାଳିଷ୍ଠି ତଦେବଃ ସର୍ବୋପରିଗତହେହପି । ହି
ଅମିକୌ । ମଃ ଶ୍ରୀଗୋଲୋକଃ ସର୍ବଗତଃ ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଇବ ପ୍ରାପଞ୍ଚକାନ୍ତାଙ୍କ
ବଞ୍ଚବ୍ୟାପକଃ । କୈଶିତ୍ କ୍ରମମୁକ୍ତିବ୍ୟବସ୍ଥା ତଥା ପ୍ରାପ୍ୟମାଣୋହପାସୋ ଦ୍ଵିତୀୟବସ୍ତ୍ର-
ଘଣ୍ଟିକମଳାସନଦୃଷ୍ଟିବୈକୁଞ୍ଚ ଏବ ଶ୍ରୀବ୍ରଜବାସିଭିରତ୍ରାପି ସମ୍ମାନ୍ଦୃଷ୍ଟ ଇତି ଭାବଃ । ଅତଏବ
ମହାନ୍ ଭଗବତ୍ପଦ ଏବ । ମହାତ୍ମଃ ବିଭୂମାଆନନ୍ଦିତ ଶ୍ରତେଃ । ଅତ୍ ହେତୁଃ ।
ମହାକାଶଂ ପରମବୋଧାଖ୍ୟଃ ବ୍ରକ୍ଷବିଶେଷେଣ ଲାଭାତ । ଆକାଶମୁଲିପାଦିତ ନ୍ୟାୟ-
ମିକ୍ରେଚ । ଉତ୍ସତଃ ବ୍ରକ୍ଷାକାରୋଦୟାସ୍ତରମେବ ବୈକୁଞ୍ଚ ପ୍ରାପ୍ତେଃ ଯଥା ଅଜାମଣ୍ୟ ।
ଉତ୍ସବମୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବୋପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାଜିତାନେ ତତ୍ ଗୋଲୋକେ ତବ ଗତିଃ ଶ୍ରୀଗୋ-
ବିନ୍ଦରାପେଣ କୌଡ଼ା ବର୍ତ୍ତତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତଏବ ଦୀର୍ଘାଗତିଃ ସାଧାରଣୀ ନ ଭବତି । କିନ୍ତୁ
ତପୋବସ୍ଥୀ ତପୋହିତାନବଚ୍ଛିନ୍ନର୍ଥ୍ୟାଃ । ମହନ୍ତନାମଭାୟେହପି । ପରମଃ ଯୋ ମହାତ୍ମ
ଇତ୍ୟତ୍ ତଥା ବାର୍ତ୍ତାତଃ । ମ ତପୋହିତପ୍ରୟତ୍ତେତି ପରମେଷ୍ଟରବିଷୟକଶ୍ରତେଃ । ଐର୍ଥ୍ୟଃ
ଆକାଶଯଦିତି ହି ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥଃ । ଅତଏବ ବ୍ରକ୍ଷାଦିତିର୍ଭିର୍ବ୍ରକ୍ଷ୍ୟମାହ ଯାନ୍ତି । ଅଧୁନା
ତମ୍ ଗୋକୁଳ ଇତ୍ୟାଖ୍ୟା ବୌଦ୍ଧମତିବ୍ୟଙ୍ଗ୍ୟତି ଗତିରିତି । ବ୍ରାହ୍ମେ ବ୍ରକ୍ଷଲୋକପ୍ରାପକେ
ତପସି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବିଷୟକମଳଃ ପ୍ରଣିଧାନେ ଯୁକ୍ତାନାଂ ବନ୍ଦଚିତ୍ତାନାଂ ତଦେକ ପ୍ରେମ-
ଭକ୍ତାନାମିତ୍ୟାତଃ । ସମ୍ମାନମୟଃ ତପ ଇତି ଶ୍ରତେଃ । ବ୍ରକ୍ଷଗୋକଃ ବୈକୁଞ୍ଚଲୋକଃ
ପରା ପ୍ରକ୍ରତାତ୍ମିତା ଗବାଃ ବ୍ରଜବାସିମାତ୍ରାବାଃ । ମୋଚନ୍ ବ୍ରଜଗବାଃ ଦିନତାପଃ
ଇତି । ଦଶମାଂ । ତେର୍ଥାଃ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵାବତ୍ତାବିତାନାମ୍ଭ ସାଧନବଶାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତତ୍ତ୍ଵାବ-
ସ୍ୟାପି ଶୁଣତ୍ସାଦ୍ଵାରାହାଦିନା । ଧୂତୋ ବର୍ଗିତଃ ଶ୍ରୀଗୋବର୍ଦ୍ଧନୋ ଦୂରଗେହପି ତଥା ମ
ଚକ୍ରଶାମେବ ମୋକଃ ପ୍ରଦିଷ୍ଟଃ ତାଃ ବାଃ ବାନ୍ଦୁମୁଖମି ଗୋମଧ୍ୟେ ସତ୍ତବ ଗାବୋ
ଭୂରିଶୃଙ୍ଗୋ । ଅୟାମଃ । ତତ୍ତ୍ଵାହ ତତ୍ତ୍ଵରଗାସମ୍ୟ ବସଃ । ପରମଃ ପଦମଭାବି ଭୂରୀତି ।
ବାର୍ତ୍ତାତକ୍ଷମଃ । ତାଃ ତାନି । ବାଃ ଯୁଗ୍ୟୋଃ କୁଞ୍ଚରାମସ୍ୟୋଃ ବାନ୍ଦୁନ ଜୀଲା-
ବର୍ଣ୍ଣରପ ପାର୍ଦ୍ଦଗଣେ ମଂୟୁତ୍ତ ଓ ପାରଶୋଭିତ, ଏମକୁଳ ପାର୍ଦ୍ଦ-

शोभितं शक्तिभिस्ताभिरङ्गुताभिः समस्ततः ॥ ५ ॥

अवं ज्योतिर्षयो देवः सदानन्दः परांपराः ।

आञ्चारामम् उम्याष्टि प्रकृत्या न समागमः ॥ ६ ॥

स्थानानि । गोमध्ये प्राप्तमूर्खमि कामयामहे । तानि किञ्चिष्ठानि । यत्र षष्ठे
त्तुरिशृङ्गः महाशृङ्गो गावो वसन्ति । यथोपनिषद् त्तुरिवाको धर्मपरेण त्तुरि-
शृङ्गेन महिष्ठमेवोचाते न तु बहुतरमिति बहुश्च उलक्षणेति वा । अयासः शुभाः ।
अयः शुभावहो विदिरितामरः । देवास इति व॒ । बुवस्तुपदमिदं बृक्षः सर्वकाम-
स्तुवम्योति । अत्र त्तुर्मी । तज्जोक्तेऽवदे प्रसिद्धः श्रीगोलोकाख्यः । उक्त
गायम्य स्थं उगवतः परमः स्थानं त्तुरि बहुमा अवतातीत्याह वेद इति ।
षजुःश्च गायन्दिनीये त्तुर्यते धामान्मूर्खमौति विष्णोः परमः पदभाति त्तुर्वैति ।
चात्र प्रकारान्तरं पर्त्तिः । शेषं समानः ॥ ५ ॥

अथ मूलव्याख्यामहसरामः । विराट् तदस्तर्यामिनोरत्तेष्वरिवक्षमा । पूरुष
सुकृतान्वेषकपूरुषङ्गं यथा निरुपितं तथा गोलोकतदधिष्ठात्रो रप्याह एवमिति ।
देवो गोलोकसुदधिष्ठातृश्रीगोविलक्षपः । सचिदानन्दमिति तत्त्वस्त्रपमित्यर्थः ।
नपुंसकत्वः । विज्ञनमानन्दं ऋक्षेति श्रुतः । आञ्चारामस्यान्यनिरपेक्षमा प्रकृत्या
मामया न समागमः । यथोक्तुं द्वितीये । न यत्र माया किमुतापरे इति ॥ ६ ॥

अथ अन्त शक्तिगणे परिवृत हयेन ॥ ५ ॥

एইরূপে দেখা যায় যে, পরমাঞ্জা হরি জ্যোতির্ষয়, সদা-
নন্দ স্বরূপ, পরাংপর এবং তিনি আञ্চারাম (আञ্চাতেই
রমণ করেন) তাহার জড়রূপ। প্রকৃতির সহিত কোনই সমন্ব-
নাই ॥ ৬ ॥

মায়য়া রমমাণসা ন বিয়োগস্ত্রয়া সহ ।

আজ্ঞনা রময়া রেমে তাঙ্কালং সিস্তক্ষয়া ॥ ৭ ॥

নিধতিঃ সা রমা দেবী তৎপ্রিয়া তদশং তদা ।

অথ প্রপঞ্চাজ্ঞানস্তদংশসা পুরুষসা তু ন তাদৃশঃ পুরুষত্যাহ মারয়েতি । প্রাচীতে
প্রলোঁ প্রাপ্তে তন্ত্রিস্তস্যাগ্নয়াঁ যস্যাঃ শাংশাংশভাগেন্ত্যাদেঃ । নহু তহি
জীবন্তভাস্ত্রেনানৈশ্বরহং স্যাত্তত্ত্বাহ আজ্ঞনেতি স তু আজ্ঞনা অশ্ববত্ত্বাতু
রময়া স্বরূপশক্ত্যে । রেমে রতিঃ প্রাপ্তোতি বহিরেব মায়য়া মেব্য ইত্যৰ্থঃ ।
এব প্রপঞ্চবরবেৰো রমঘাত্যশক্ত্যা যন্তঃকরিষ্যতি গৃহীত শুণ্যাত্তারঃ । ইতি তৃতীয়ে
ব্রহ্মস্তবাঽ । মায়াঁ বুদ্ধসা চিছক্ত্যা কৈবলো হিত আজ্ঞানীতি প্রগমে শ্রীমদ-
জ্ঞানবাক্যাঃ । তহি' তৎপ্রেরণঃ বিনা কথঃ স্মষ্টিঃ স্যাত্তদাহ সিস্তক্ষয়া শ্রষ্টু চিছয়া
যুক্তঃ । স্মষ্ট্যঃ প্রহিতঃ কালো ষষ্ঠী কারণাভাদৃশঃ যথা স্যাত্তথা রেমে ।
প্রথমাস্তপাঠ্যস্ত স্মগমঃ । তৎপত্তাবক্তৃপেণ ক্ষেনৈব সা সিধাতীতি ভাবঃ । প্রভাবঃ
পৌরুষঃ প্রাহঃ কালমেকে যতো ভয়মিতি । কালবৃত্তাতু মায়াঃ শুণময়া-
মধোক্ষজঃ । পুরুষেণাজ্ঞাতেন বীর্যমাধুত বীর্যবানতি চ তৃণীয়া ॥ ৭ ॥

নহু রমেব সা কা তত্ত্বাহ নিয়তিরিত্যদ্বেন । নিয়ম্যতে স্বয়ং ভগবত্যেব
নিয়তা ভবতীতি নিয়তিঃ স্বকপত্তুঃ । তচ্ছক্তিদেবী দ্যোতমানা প্রকাশক্তৃপে-

মেই আজ্ঞারাম মায়ার সহিত রমণ করেন অর্থাৎ তিনি
মায়ার মেব্য । কিন্তু মায়ার সহিত রমমাণ হইলেও মায়ার
সহিত রমমাণ পুরুষের মায়াসম্বন্ধ নাই । তিনি আজ্ঞারাম,
কেনে কালের স্ত্রীক্ষাকে অবলম্বন করিয়া আজ্ঞাতেই আপনি
রমণ করেন ॥ ৭ ॥

তাঁহাকে কালণ্ডিতি বা নিয়তি বলা যায়, কারণ স্বয়ং
ভগবানে নিরত থাকেন । এই নিয়তি স্বরূপভূতা শক্তি ও
দ্যোতমানা বা প্রকাশমানা অথচ তিনি কালকৃপি ভগবানের

শত্ৰু

তল্লিমং ভগবান् । জ্যোক্ষণ্ঠৌরূপঃ সন্তানঃ ।

যা যোনিঃ সা পরা শক্তিঃ কামবীজং মহদ্বরেঃ ॥ ৮ ॥

তার্থঃ । তচ্ছক্তং দ্বাদশে । অনপারিনী হরেঃ শক্তিঃ শ্রীঃ সাঙ্গাদাত্মনো হরেরিতি
টীকাচ, অনপারিনী হরেঃ শক্তিঃ । তত্ত্ব হেতুঃ । সাঙ্গাদাত্মন ইতি পুরুষম্য
চিক্রপথত্যাস্তনভেদাদি তার্থঃ, ইতোবা । অৱ সাঙ্গাচ্ছবেন, বিলজ্জমানয়া যসা
স্থাতুমাঙ্গাপথেহমুরা ইত্যাহ্যত্বা মারা মেতি ধৰনিতঃ । তর্তুমগ্যিতঃ যথা
বিশুপুরাণে । নিতোব সা জগম্বাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরূপাখিনী । যথা সর্বগতৈ
বিশুপ্তধৈবেং দিজেত্তম ইতি । এবং যথা জগৎস্থানী দেবদেবো জনার্দনঃ ।
অবগারং করোচোষা তথা শ্রীস্তংসমাখিনাচিচ ॥

নম্ন কৃত্ত্বপি শিশুক্তোঃ কারণতা শ্রয়তে তত্ত্ব বিরাড়িবর্ণবৎ কল্পনায়তে
তদঙ্গনিশেষত্বেনাহ তল্লিমিতি । তস্যাষুভাযুতাংশাংশে বিশশক্তিরিয়ঃ স্থিতি-
রিতি । বিশুপুরাণান্তরেণ প্রপঞ্চাত্মনস্য মহাভগবদঃশস্য স্বাংশজ্যেষ্ঠতি-
রাজ্ঞাত্মাদপ্রকটকূপন্য পুরুষম্য লিঙং লিঙ্গস্থানীয়োহংশঃ মৈব পরা প্রধানাধ্যা
শক্তিরিতি পূর্ববৎ । তত্ত্ব চ হরেন্তস্য পুরুষাধ্যাহৰ্যাংশস্য কামো ভবতি স্থষ্টার্থং
তদিদৃক্ষা জায়ত টত্যার্থঃ । তত্ত্ব মহদিতি সজীবমহত্ত্বূপনঃ বীজহাতিতং
ভবতীতার্থঃ । সোহকাময়তেতি শ্রাতেঃ । কাজ বৃত্তে তাদি তুতীয়াচ ॥ ৮ ॥

শক্তি, কাম ও নিয়তি অথবা ভগবান্ এবং লক্ষ্মী এই দুইয়ের
কথনই বিয়োগ নাই । জ্যোতীরূপ সন্তান ভগবান্ শত্ৰু
লিঙ্গকূপী হয়ে এবং যিনি রমাশক্তি, তিনিই যোনিরূপ। পরা
শক্তি, লিঙ্গ (জগৎকারণ) ও যোনি (জগৎস্থৰ্ক্তাধার) এই
দুইয়ের যে সংযোগ, মেই সংযোগোৎপন্ন অর্থাং “ক্লৌ” এই
বীজকে কামবীজ বলে । ঐ কামবীজ ভগবান্কে আকর্ষণ
করিবার মহামন্ত্রুপূরূপ ॥ ৮ ॥

ଶିଙ୍ଗ୍ୟୋନ୍ୟାତ୍ମିକ। ଜାତ। ଇମା ମାହେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଜା। ॥ ୯ ॥
 ଶକ୍ତିମାନ୍ ପୁରୁଷ। ଦୌହୟଂ ଶିଙ୍ଗକୁପୀ ମହେଶ୍ୱର।
 ତମ୍ଭିମାବିରଭୂଲିଦେ ମହାବିଷୁର୍ଜଗଞ୍ଜତି। ॥ ୧୦ ॥
 ମହାଶୀର୍ଦ୍ଧାପୁରୁଷ; ମହାଶକ୍ର ମହାପାତ୍ର।

ଅୟ: ଶିବଶାସ୍ତ୍ରଗପି ତବିଶେଷାବିବେକାଦେବ ସାତତ୍ତ୍ଵାଣ ଅନ୍ତର୍ତ୍ତେ ବସ୍ତୁତତ୍ତ୍ଵ
ପୂର୍ବାଭ ପ୍ରାୟବସ୍ଥମେବେତ୍ତାହ ଲିଙ୍ଗେତାର୍ଦ୍ଦେନ । ମାହେଶ୍ୱରୀ ମାହେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ। ॥ ୯ ॥

ଶକ୍ତିମାନିତ୍ୟର୍ଦ୍ଦେନ । ତଦେବାନୁଦୀ ତମ୍ଭିନ୍ ପୂର୍ବୋତ୍ସ୍ୟାପକଟକପମ୍ୟ। ପରକଟକପ-
ତ୍ୟା ପୁନରଭିବାକ୍ରିତ୍ୟାହ ତମ୍ଭିଗିତାର୍ଦ୍ଦେନ । ତମ୍ଭାଲିଙ୍ଗକୁପୀ ପ୍ରପଞ୍ଚୋପାଦକତ୍ୱଦ-
ଶୋହପି ଶକ୍ତିମାନ ପୁରୁଷ-ଟ୍ର୍ୟାତେ ମହେଶ୍ୱରାହ୍ୟାତେ । ତତ୍ତ୍ଵ। ତମ୍ଭିନ୍ ଭୂତମୂଳୀ-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାଃ ପ୍ରାପ୍ତେ ଜୀବାନାଃ ମ ଏବ ପତିରିତି ଲିଙ୍ଗେ ସ୍ଵର୍ଗ ତମଂଶୀ ମହାବିଷୁର୍ବାବିର
ଭୂଃ ପରକଟକପେଣ୍ଠାବିର୍ତ୍ତବତି । ଯତୋ ଜଗତାଃ ସର୍ବେଷାଃ ପରାବରେଷାଃ ଜୀବନାଃ ମ ଏବ
ପତିରିତି ॥ ୧୦ ॥

ଲ୍ୟ: ତଦେବ ବିବୁଣୋତି ମହାଶୀର୍ଦ୍ଧେତି । ମହାମଂଶୀ ଅନ୍ତରୀ ଯମ୍ ମ ମହାମଂଶୀ ।

ଶ୍ରୀଶିବଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବ ହିତେ ପ୍ରଜୋତିପତ୍ର ନିର୍ଣ୍ଣୟିକ
ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନହେ, (କେବଳ ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରକୁପେ ଉତ୍କ୍ରି
ହିଯା ଥାକେ । ବସ୍ତୁ ତାହାଓ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିପର ବୁଝିତେ ହିବେ,
ଇହାଇ ଏହି ଶ୍ଲୋକେ ବ୍ୟକ୍ତ ହିତେଛେ । ସଥା—ଏହି ବିଶ୍ୱମଣ୍ଡଲେ
ଯତ ପ୍ରଜା ଦୃଷ୍ଟ ହିଯା ଥାକେ, ତଂମୟୁଦୀୟ ମେଇ ମହେଶ୍ୱର ପୁରୁଷ
ଶ୍ରୀକୃତ୍ତେର ମାଯାତେ ନିର୍ମିତ, ରୁତରାଂ ଏ ସକଳ ପ୍ରଜାକେ ମାହେ-
ଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଜା ବଳୀ ଯାଇତେ ପାରେ ॥ ୯ ॥

ମହେଶ୍ୱର ଶବ୍ଦେ ଯାହାକେ ସର୍ବେଶ୍ୱର ବା ଆଦିକର୍ତ୍ତା ବଳୀ ଯାଏ,
ତିନିଇ ଶକ୍ତିମାନ୍ ପୁରୁଷ । ସକଳେର ଆଦି ଶିଙ୍ଗକୁପୀ ହୟେଉ,
ଯାହାକେ ଜଗଂପତି ମହାବିଷୁ ବଲେନ, ତିନିଓ ଏ ଯୋନି-ଲିଙ୍ଗେ
(କାଗବୌଜେ) ଆବିଭୂତ ହିଯାଛେନ ॥ ୧୦ ॥

ମେଇ ଯୋନି-ଲିଙ୍ଗାଘକ ପରମପୁରୁଷେର ମହା (ଅମଂଖ)

ସହସ୍ରବାହୁବିଶ୍ଵାସ୍ତ୍ରୀସହସ୍ରାଂଶ୍ଚ ସହସ୍ରସୃଃ ॥ ୧୧ ॥

ନାରାୟଣଃ ମ ଭଗବାନାପଞ୍ଚମ୍ବାଂ ମନାତନାଂ ।

ଆବିରାସୌଂ କାରଣାର୍ଣୋନିଧିଃ ସଙ୍କର୍ଷଗାୟକଃ ।

ଯୋଗନିଦ୍ରାଗତସ୍ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ ସହସ୍ରାଂଶ୍ଚ ସ୍ଵଯଂ ମହାନ୍ ॥ ୧୨ ॥

ସହସ୍ରଃ ମୁଁ ତେ ମୁଁ ଜ୍ଞାତି ଯଃ ମ ସହସ୍ରଃ । ହୟଶୀର୍ଦେତି ସହସ୍ରଶବ୍ଦଃ ସର୍ବତ୍ରାସଂଧ୍ୟତାପରଃ ।
ବିତୌଯେ ଚ କ୍ଲପମିଦମୁକ୍ତଃ । ଆଦୋହବତୀରଃ ପୁରୁଷଃ ପରମୋତ୍ତି । ଅମ୍ବ୍ୟ ଟୀକାରୀଃ ।
ସମ୍ୟ ସହସ୍ରଶୀର୍ଦେତୁକ୍ତେ ଲୋଲାବିଗ୍ରହଃ ପରମା ଭୂମଃ ଆଦୋହବତାର ଇତି ॥ ୧୧ ॥

ଅସମେ କାରଣାର୍ବଶାୟୀତ୍ୟାହ ନାରାୟଣ ଇତି ସାହେନ । ଅତଃ ଆପ ଏବ
କାରଣାର୍ଣୋନିଧିରାବିରାସୌଂ ସ ତୁ ନାରାୟଣଃ ସଙ୍କର୍ଷଗାୟକଃ । ଇତିପୁର୍ବଃ ଗୋଲୋକା-
ବରଗତମା ଯନ୍ତ୍ରବୁଦ୍ଧିମଧ୍ୟରେ ସଙ୍କର୍ଷଣଃ ସମ୍ବଲପିତ୍ୱମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅଥ ତମ୍ୟ
ଶୀଳାମାହ ଯୋଗନିଦ୍ରାମିତି । ସ ସ୍ଵରୂପାନନ୍ଦମାଧିମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵଃ । ଆପୋ ନାରା
ଇତି ପ୍ରୋକ୍ତା ଆପୋ ବୈ ନରସୂନବଃ । ତୁମ୍ୟ ତା ଅନନ୍ତ ପୁର୍ବଃ ତେନ ନାରାୟଣଃ
ସ୍ଵର୍ତ୍ତଃ ଇତି ॥ ୧୨ ॥

ମଞ୍ଚକ, ସହସ୍ରଲୋଚନ, ସହସ୍ରଚରଣ, ସହସ୍ରବାହୁ, ସହସ୍ର ଅଂଶ (ଅବ-
କ୍ରାନ୍) । ତିନି ସହସ୍ର ପ୍ରାଣିର ଜନକ, ତିନି ବିଶ୍ଵାସ୍ତ୍ରା ଅଥବା
ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ବିରାଟ୍ ॥ ୧୧ ॥

ମେହ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ମନାତନ ଅର୍ଥାଂ ନିତ୍ୟ, ତ୍ବାହା ଛଇତେ
ପ୍ରଥମ ଜଲେର ଉଂପ ତ ହୟ, ଏ ଜଲକେ କାରଣାର୍ବ ବଲା ଯାଯା ।
ଗୋଲୋକାବରଣକୁପେ ଯିନି ଚତୁର୍ବୁଦ୍ଧିମଧ୍ୟ ସଙ୍କର୍ଷଣ ବଲିଯା ବିଦ୍ୟାତ
ଏହ ନାରାୟଣ ତ୍ବାହାରଇ ଅଂଶ, ଇନ୍ ସହସ୍ରାଂଶ୍ଚ ଏବଂ ସ୍ଵଯଂ ମହାନ୍-
କୁପେ ଅଭିହିତ । ଯିନି ଯୋଗନିଦ୍ରାକେ ଆଶ୍ରୟ କରିଯା କାରଣା-
ର୍ବେ ଶୟନ କରେନ ॥ ୧୨ ॥

ତଦ୍ରୋମବିଲଜାଲେସୁ ବୌଜଂ ମନ୍ତ୍ରଣମ୍ୟ ଚ ।

ହୈମାନ୍ୟଶ୍ଵାନ ଜାତାନି ମହାଭୂତାବୃତାନି ତୁ ॥ ୧୩ ॥

ଅତ୍ୟଗୁରେବମେକାଂଶାଦେକାଂଶାଦ୍ଵିଶତି । ସ୍ଵର୍ଗମ୍ ॥ ୧୪ ॥
ମହ୍ୟମୁକ୍ତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଘର୍ଷବିଷ୍ଣୁ: ମନ୍ତ୍ରନ: ॥ ୧୪ ॥

ତତ୍ତ୍ଵାଦେବ ବ୍ରଜାଭାନ୍ୟପତିମାହ ତଦ୍ରୋମେତି । ତାଦିତି ତମୋତ୍ୟଥ: । ତମା
ମନ୍ତ୍ରଣାଭ୍ୟକମ୍ୟ ଯଦୌଜଂ ସୌନିଶକ୍ତାବଧ୍ୟକ୍ଷଃ । ତଦେବ ଭୂମୁଖପର୍ଯ୍ୟନ୍ତତାଃ ଆଶ୍ରତଃ ମନ୍ତ୍ରଃ
ପଞ୍ଚାଂ ତମ୍ୟ ଲୋମବିଲଜାଲେସୁ ବିବରେସୁ ଅନ୍ତଭୂତକ୍ଷଣ ମେ ହୈମାନି ଉଷ୍ଣାନ ଜାତାନି
ତାନି ଚା ପ୍ରପଞ୍ଚୀକରଣକାଂଶେମହାଭୂତେବାବୃତାନି ଜାତାନୀତ୍ୟଥ: । ତତ୍ତ୍ଵଃ ଶ୍ରୀଦଶମେ
ଅନ୍ତଃ । କେନ୍ଦ୍ରଧ୍ୱା ବିଗଣିତାଭ୍ୟପରାଗୁର୍ଯ୍ୟା ବାଧ୍ୟବରୋମବିରସା ଚ ତେ ମହିତ୍-
ମିତି । ତୃତୀୟେ ଚ । ଏକାରେଃ ସହିତେ ସୁତ୍ରନିଶେଷାଦିଭିରାବୃତଃ । ଅନ୍ତକୋଷୋ
ବହିରସଃ ପଞ୍ଚାଶଃକୋଟିବିପ୍ତଃ । ଦଶୋଭ୍ରାଦିକୈମତ ପ୍ରାବତଃ ପରମାଣୁ ବ୍ୟବ । ଶଙ୍କା-
ଶ୍ଵେତର୍ଗତାଶ୍ଚନ୍ୟେ କୋଟିଶୋ ହଣ୍ଡାଶୟ ଇତି ॥ ୧୩ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ତେସୁ ବ୍ରଜାଭ୍ୟସୁ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ସ୍ଵରୂପେକ୍ଷପାତ୍ରରେଃ ମ ଏବ ଅବିଦେଶେତ୍ୟାହ
ଅତ୍ୟଗୁର୍ମିତି । ଏକାଂଶାଦେକେକାଂଶେନେତ୍ୟଥ: ॥ ୧୪ ॥

କାରଣ ଜାଲେ ଭାସମାନ ମନ୍ତ୍ରଣାଭ୍ୟକ ଭଗବାନ୍ ନାରୀଯଶେର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୋଭକୁପେ ସଂଧାରେର ବୀଜସ୍ଵର୍ଳପ ଅପଞ୍ଚୀକୃତ ଅର୍ଥାଂ
ଯାହା ପାଂଚେ ପାଂଚେ ଗିଲିତ ନହେ, ଏମତ ମହାଭୂତେ ଆବୃତ ହିରଣ୍ୟ
ବର୍ଣ୍ଣ ଅନେକ ଅନ୍ତର୍ମାନଙ୍କ ହଃ, ଏଇ ସକଳ ଅନ୍ତର୍ମାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରଜାଭ୍ୟ
ବଲିଯା ଉତ୍ସାହିତ ହୟ ॥ ୧୩ ॥

ଅନୁତ୍ତର ଭଗବାନ୍ ଏଇ ପୂର୍ବହୃଷ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରଜାଭ୍ୟମଧୋ ପୃଥକ୍
ପୃଥକ୍ ସ୍ଵରୂପେ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଏଇ
ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ମହ୍ୟମଧୋ ପୂର୍ବମୁଖ ମନ୍ତ୍ରଣାଧ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟ, ତିନି ସନ୍ମାନ
ଅର୍ଥାଂ ତୀହାର କ୍ଷୟୋଦୟ (ନାଶୋଽପାତ୍ର) ନାହିଁ ॥ ୧୪ ॥

ବାମାଶ୍ଵରଦୁଃଖଦିଷୁଃ ଦକ୍ଷିଣାଶ୍ଵର ପ୍ରଜାପତିଃ ।

ଜୋତିଲିଙ୍ଗମୟଃ ଶନ୍ତୁଃ କୁର୍ଚ୍ଛେଶାନଦୀଷ୍ଟଜ୍ଞଃ ॥ ୧୫ ॥

ଅହକ୍ଷାରାତ୍ମକଃ ବିଶ୍ୱାମୀଦେବଜ୍ଞାଯତ ॥ ୧୬ ॥

ଅଥ ତୈତ୍ରିବିଧିବେ'ଶୈଳୀଲାମୁଦ୍ରହତଃ କିଲ ।

ପୁଃ କିଂ ଚକାର ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ବାମାଶ୍ଵରିତି । ବିଷ୍ଣୁଦୟ ଇମେ ସର୍ବେଶାମେବ ବ୍ରଜା-
ଶ୍ଵରାଶ୍ଵରାଦୟଃ ପ୍ରତିବ୍ରଜାଶ୍ଵରିତାନାଂ ବିଷ୍ଣୁଦୀନାଂ ସ ଚେଷ୍ଟରାଗାଂ ପ୍ରୋ-
ତ୍ତାରଃ ସଥା ପ୍ରତିବ୍ରଜାଶ୍ଵର ତ୍ୟାଗିତ୍ସମକ୍ରମଭ୍ରାପଗନ୍ତବାମିତି ଭାବଃ । ଯେମୁ
ପ୍ରଜାପତିରଯଂ ହିରଣ୍ୟଗନ୍ତକପ ଏବ ନତୁ ବଗାମଣିଚତୁମୁଖକପ ଏବ ମୋହିଥଃ ତତ୍ତ୍ଵା-
ବସନ୍ତଗନ୍ତଦେବାନାଂ ଅଛେତି । ବିଷ୍ଣୁଶନ୍ତୁ ଆପି ତତ୍ତ୍ଵପାଲନମେହାରକର୍ତ୍ତାରୌ ଜେବୌ ।
କୁର୍ଚ୍ଛେଶାଂ ଭବୋମିଦ୍ୟାଂ । ଏଥାଂ ଜଳାବରଣ ଏବ ହାନାନି ଜ୍ଞେଧାନି ॥ ୧୫ ॥

ତ୍ରୈ ଶନ୍ତୋ: କାମ୍ୟାନ୍ତରମପ୍ୟାହ ଅହକ୍ଷାରାତ୍ୟକମିତ୍ତାର୍ଦ୍ଦୀନ । ଏତଦ୍ଵିଷ୍ଟଃ ତ୍ୟା-
ଦେବାହକାରାତ୍ମକଃ ବ୍ୟଜାୟତ ବ୍ରତୁବ । ବିଶ୍ୱାମୀହକାରାତ୍ମକତା ତ୍ୟାଜ୍ୟତ୍ୟାର୍ଥ: ।
ସର୍ବାହକାରାଧିଷ୍ଠାତ୍ରହତମ୍ୟ ॥ ୧୬ ॥

ବ୍ରଜାଶ୍ଵରବିଷ୍ଟମ୍ୟ ତୁ ତତ୍ତ୍ଵପମ୍ୟ ଲୌଳାଥାହ ଅଥ ତୈରିତ୍ୟାଦି । ତୈତ୍ରେସନ୍ଦଶୈ-
ତ୍ରିବିଧି: ପ୍ରତିବ୍ରଜାଶ୍ଵରବିଷ୍ଣୁଦିତିବେ'ଶୈଳକଟିଲୌଳାଂ ବ୍ରଜାଶ୍ଵରଗତପାଲନଦି-
କପାମୁଦ୍ରହତୋ । ବ୍ରଜାଶ୍ଵରଗତପୁରୁଷେଯେତି ତାମୁଦ୍ରହତି ତଥିନିତ୍ୟାର୍ଥ: । ଯୋଗନିତ୍ୟ

ଏହି ମହାବିଷ୍ଣୁ ସ୍ଵାଯଃ ବାମାଶ୍ଵର ହୁଇତେ ବିଷ୍ଣୁ, ଦକ୍ଷିଣାଶ୍ଵର ହୁଇତେ
ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରଜା । ଏବଃ କୁର୍ଚ୍ଛେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନଧ୍ୟ ହୁଇତେ ଜୋ'ତ-
ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରୂପି ଶନ୍ତୁକେ ଉତ୍ସପାଦନ କରେନ ॥ ୧୫ ॥

ଏହିବିଶ ଅହକ୍ଷାରାତ୍ମକ, ଏକାରଣ ଅର୍କଟା, ପାତା ଓ ସଂହର୍ତ୍ତା-
ଦିଗକେଓ ଅହକ୍ଷାରାତ୍ମକ ବାଲିଯାଛେନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅହଂତର୍ତ୍ତ ହୁଇତେ ଏହି
ମନ୍ଦିରାଳ୍ପାଦନରେ ଜଞ୍ଚା ହଟ୍ୟାଛେ ॥ ୧୬ ॥

ଅନୁତନ ଏହି ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରଭୃତି ତିନ ମୁଣ୍ଡିବାରା ତ୍ରିବିଧ ରୂପ ଧାରଣ
କରିତ ଆମିପୁରୁଷ ଭଗ୍ୟାନ, ଜଗତେର ପାଲନ, ସର୍ଜନ ଓ ନିଧନ
ଏହି ତିନ ପ୍ରକାର ଲୌଳାକେ ଧାରଣ କରେନ ଏବଃ ଭଗ୍ୟାତ୍ମୀ ଯୋଗ-

যোগনিদ্রা ভগবতী তস্য শ্রীরিব সঙ্গতা ॥ ১৭ ॥

সিংহক্ষণাঃ ততো নাভেস্তস্য পদ্মঃ বিনির্যষৌ ।

তন্মালং হেমনলিনং ব্রহ্মণো লোকমদ্বুতং ॥ ১৮ ॥

তত্ত্বানি পুরুষকৃতানি কারণানি পরম্পরং ।

সমবায়াপ্রযোগাচ্ছ বিভিন্নানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

চিছক্ত্যা সজ্জমানোহ্থ ভগবানাদিপুরুষঃ ॥

পুরোক্তমহাযোগনিদ্রাঃশত্রুতা ভগবতী স্বরূপানন্দসমাধিময়ত্বাদস্তত্ত্বতসবৈর্ব-
শর্দৈঃ সঙ্গতা শ্রীরিবেতি । তত্ত্ব । যথা শ্রীরপাঃশেন সঙ্গতা তথা সাপীতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

তত্ত্ব সিংহক্ষণায়ামিতি । নালং নালযুক্তং তক্ষেননলিনং ব্রহ্মণো জন্মশয়-
নয়োঃ স্থানস্ত্রয়াক ইতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তথাহসৎখাজীবাঞ্চাকসা সমষ্টিজীবস্য প্রবোধং বক্তৃং পুনঃ কারণার্ণৈনিধি-
শায়িনস্তূতীয়স্তক্ষেক্তাঙ্গুসারিণীং স্থষ্টিপ্রক্রিযাং বিবৃতাহ তত্ত্বানীতি ত্রয়েণ । তত্ত্ব

নিদ্রাও তৎকালে সেই আদিপুরুষের শ্রীর নায় লক্ষ্মী,
সাবিত্রী এবং দুর্গা রূপ ধারণ করিয়া ঐ তিন দেবে মিলিত।
হইয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

জলশায়ি নারায়ণের জগৎস্ত্রিবিষয়ে ইচ্ছা হইলে তাহার
মাতি হইতে এক সুর্গবর্ণ পদ্ম উৎপন্ন হয়, তাহাতে জগতের
সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা আবিভূত হয়েন, সেই পদ্মের নাল ও অদুত
পদ্মটাই ব্রহ্মণোক অর্থাত্ শাস্ত্রে উহাকে সত্যলোক বলিয়া
কীর্তন করেন ॥ ১৮ ॥

পুরোৎপন্ন পৃথিব্যাদি তত্ত্বসমূহ এবং তাহাদের কারণ
সকল পৃথক্ পৃথক্ রূপে অবস্থিত থাকে, কার্য্যসমবেত অর্থাত্
সমবায় কারণ অপ্রযুক্ত থাকায় তাহারা পরম্পর ভিন্ন, কাহা-

যোজযন্মায়া দেবো যোগনির্জাগকল্যাণ ॥ ১৯ ॥

যোজমিত্বা তয়ানোব প্রবিবেশ স্বয়ং গুহাঃ ।

গুহাঃ প্রবিটে তশ্চিংস্তু জীবাত্মা প্রতিবুধ্যতে ॥ ২০ ॥

স নিতো নিত্যসম্বন্ধঃ প্রকৃতিশ্চ পর্যবেক্ষণ ॥ ২১ ॥

স্বয়মাহ মায়া স্বশক্তা পরম্পরং তত্ত্বানি যোজমিতি যোজনান্তরমেব নিরীহ-
তয়া যোগনির্জামেব স্বীকৃতবানিত্যার্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথ তৃষ্ণীয়ঃ যোজমিতি । যোজমিত্বা তদ্বেজনা যোগনির্জয়োরস্তরা সা-
ইতার্থঃ । গুহাঃ প্রতি বিরাড় বিশ্রাম প্রতি বুধ্যতে প্রেলয়স্বাপাজ্ঞাগতি ॥ ২০ ॥

তয়োঃ স্বাভাবিকীঃ শিক্ষিতমাহ স নিত্য ইত্যার্দেশেতি । নিত্যোহনাদ্যনন্ত-
কাণ্ডভাবী নিত্যসম্বন্ধো ভগবতা সহ সমবায়ো যস্য সঃ সূর্যেণি উত্তশ্চিন্দ্ৰালমো-
বেতি ভাবঃ । য শুটস্তু চিন্দপঃ সম্বেদাত্মু বিনির্গতঃ । রঞ্জিতঃ গুণরাগেণ স
জীব ইতি কথাতে । ইতি শ্রীনারদপঞ্চব্রাত্রাং । তথাচ শ্রীগীতামু । গমেবাংশে
জীবশোকে জীবভূতঃ সনাতন ইতি । অতএব প্রকৃতিঃ সাক্ষিকৃপেণ স্বৰূপস্থিত-

রও সহিত কাহারও সম্বন্ধ বা সাক্ষৰ্য্য নাই অনন্তর ভগবান-
আদিপুরুষ চিছিত্তিতে অসম্ভব হইয়া মায়াব্রাহ্মা এই সকল
পদাৰ্থকে সংবোজিত কৰত, শেষে নিরীহ হইয়া যোগনির্জামকে
স্বীকার কৰেন ॥ ১৯ ॥

মহাপুরুষ মেই শক্তিব্রাহ্মা পদাৰ্থ সকলকে যোজিত অর্থাৎ
পঞ্চীকৃত কৰিয়া স্বয়ং এই পঞ্চীকৃত পদাৰ্থে প্রবেশ কৰেন উক্ত
পঞ্চীকৃত পদাৰ্থকে গুহা বলা যায়, মহাপুরুষ এই গুহাবিশিষ্ট
হইলে তাহাতে জীবাত্মা স্বয়ং প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

স্বাভাবিক প্রকৃতিশ্চ মেই আজ্ঞা নিত্য, কিন্তু সূর্যের সহিত
কিরণমালার ন্যায়, ভগবানের সহিত নিত্যসম্বন্ধ প্রাপ্ত হইয়া

এবং সর্বাত্মসম্বন্ধং নাভ্যাং পদ্মং হরেন্দ্রুৎ ।

তত্ত্ব অন্তর্বস্তুশুচতুর্বৈদী চতুষ্মুখঃ ॥ ২২ ॥

সংজ্ঞাতো ভগবচ্ছক্ষ্য । তৎকালং কিল চোদিতঃ ।

সিংহক্ষয়াং অতিং চক্রে পূর্বসংক্ষারসংক্ষতাং ।

দদর্শ কেবলং ধ্বন্তং নান্যত ক্রিমণি সর্বতঃ ॥ ২৩ ॥

এবং বিষ্ণু প্রতিবিষ্টপ্রমাতৃকাপেন প্রকৃতিগ্রাণ প্রাপ্তশ্চেত্যথঃ । প্রকৃতিঃ বিজি মেঘে
পরাং জীবভূতামিতি শ্রীগীতাম্বৰে চ । দ্বো স্বপণো সমুজো মথায়াবিতি শ্রতিম
নিত্যসম্বন্ধং দর্শয়তি ॥ ২১ ॥

অথ তস্য সমষ্টিজীবাধিষ্ঠানং গুহাপ্রবিষ্টাঃ পুরুষস্থাদুপপন্নমিত্যাত্ এবমিতি ।

ততঃ সমষ্টিদেহাভিমানিন্দন্তস্য হিরণ্যগন্ত্রসংক্ষণ্ডস্যাং ভোগবিগ্রাহাঙ্গপাত্রমাহ
তত্ত্বেতি ॥ ২২ ॥

অথ তস্য চতুষ্মুখ্য চেষ্টামাহ স জাত ইতি সার্বেন ॥ ২৩ ॥

জবসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়েন, যখন পরা প্রকৃতিতে সংস্থিত হয়েন,
তখন তাহাকে নিত্য, সত্য ও মুক্তস্বভাব বলিয়া শ্রঙ্গতি সম্বাদ
করেন ॥ ২১ ॥

এইরূপে হরির নামান্তরে হইতে এক পদ্ম উৎপন্ন হয়,
ঐ পদ্মে সকল আত্মা বা জীবের মূলীভূত সম্বন্ধ রহিয়াছে,
তাহাতে অন্তর্বস্তু উৎপন্ন হয়েন । যাহাকে আমরা চারি বেদের
কর্তা চতুর্বৈদী এবং চতুষ্মুখ অন্তর্বস্তু বলিয়া থাকি ॥ ২২ ॥

তৎকালে অন্তর্বস্তু উৎপন্ন হইয়াও ভগবানের শান্তিকর্তৃক
চালিত হইয়া স্থিতি করণেচ্ছায় মন করিলেন, ঐ স্থিতির ইচ্ছা
তাহার পুরুষজন্মের সংক্ষার প্রাপ্তি । যাহা হউক, স্থিতির ইচ্ছায়
মন স্থির করিয়া কেবল তিনি অন্ধকার ইদৃষ্টিগোচর করিলেন,
আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না ॥ ২৪ ॥

ଉବାଚ ପୁରୁଷଟେଣ୍ଡେ ତମ୍ୟ ଦିବ୍ୟା ମରନ୍ତତୌ ।

କାମକୁଷାୟ ଗୋବିନ୍ଦ ତେ ଗୋପୀଜନ ଇତ୍ୟପି ।

ବଲ୍ଲଭାୟ ପ୍ରିୟା ସହେମନ୍ତ୍ରଂ ତେ ଦାସ୍ୟତି ପ୍ରିୟଃ ॥ ୨୪ ॥

ତପନ୍ତ୍ରଂ ତପ ଏତେନ ତବ ମିଳିର୍ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୨୫ ॥

ଅଥ ତେଥେ ସ ଶୁଚିରଂ ପ୍ରୀଣମ୍ ନୁ ଗୋବିନ୍ଦମଧ୍ୟବାୟଃ ।

ଅଗ କଞ୍ଚିନ୍ ପୂର୍ବୋପାଦନାଲକ୍ଷଃ ଭଗବନ୍ତପାମାହୋବାଚେତି ସାର୍କିନ୍ ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୨୪ ॥

ଏତଦେବ ପ୍ରଶ୍ନେ ସଂ ଷୋଡ଼ଶମେକବିଂଶମିତି ତୃତୀୟକୁଷଦ୍ଵାମୁସାରେଣ ଯୋଜନ୍ତି
ତପନ୍ତ୍ରମିତ୍ୟକେନ । ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୨୫ ॥

ଭାନୁନ୍ତର ବ୍ରଙ୍ଗାକେ ଚିନ୍ତିତ ଅବଲୋକନ କରିଯା ଭଗବାନ୍ ମହା
ପୁରୁଷ ଦୈତ୍ୟବାଚୀତେ ତାହାର ପୂର୍ବକଲ୍ଲେର ଉପାଗନୀୟ ମନ୍ତ୍ରଗାଜ
ଉପଦେଶ କରିଲେମ, ହେ ବ୍ରଙ୍ଗନ୍ ! ଆୟି ତୋମାର ପୂର୍ବାଳାଧିତ୍
ମନ୍ତ୍ର ସ୍ମରଣ କରାଇଛେ, କାମବୀଜୟୁକ୍ତ ‘କୁଷାୟ’ ଏହିପଦ ଏବଂ
ଚତୁର୍ଥୀ’ର ଏକ ବଚନ ‘ତେ’ ସ୍ଵର୍ଗ ‘ଗୋବିନ୍ଦ’ ପଦ ଓ “ଗୋପୀଜନ-
ବଲ୍ଲଭ” ପଦ, କୁଥା ଇହାର ମର୍ବିଶେଷେ ଅଣ୍ଠିର ପ୍ରିୟା (ସ୍ଵାହା)
ଥାକିବେ । ଅର୍ଥାତ୍ “କୁ” କୁମ୍ଭୀୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ଗୋପୀଜନବଲ୍ଲଭାୟ
ସ୍ଵାହା ଏହି ଅକ୍ଷାଦଶକ୍ରମ ମନ୍ତ୍ର ତୋମାର ପ୍ରିୟ ବିଧାନ କରିବେ ॥ ୨୪

ଏବଂ ତୁମି ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ତପସ୍ୟା କର, ଇହାତେଇ ତୋମାର
ଦିନ୍ଦି ଲାଭ ହଇବେ ॥ ୨୫ ॥

“ତପ” ଅବ୍ଦି “ତପ୍ୟନ୍ତ” ଇତି ମାତ୍ର । ଆଉନେପଦମଗଭାବାବ୍ୟୋ । ଏବଂ
“ପ୍ରୀଣନ୍” ଇତ୍ୟାତ୍ “ପ୍ରୀଣନ୍ତିନ୍” ଇତି ମାତ୍ର ॥

ସେତୁଦ୍ଵୀପପତିଃ କୁଷଙ୍ଗ ଗୋଲୋକମ୍ବଂ ପରାଂପରଂ ।
 ଅକୁତ୍ୟା ଗୁଣକୁଳପିଣ୍ୟା କୁଳପିଣ୍ୟା ପଯୁର୍ବାସିତଂ ।
 ମହାତ୍ମାମନ୍ଦିରମେ କୋଟିକିଞ୍ଚକୁଳଂ ହିତେ ।
 ଭୂମିଚିନ୍ତାମଣିସ୍ତତ୍ର କର୍ଣ୍ଣିକାରେ ମହାମନେ ।
 ସମାଜାନଂ ଚିଦାନନ୍ଦଂ ଜ୍ୟୋତୀର୍କୁଳପଂ ସନାତନଂ ।
 ଶବ୍ଦବ୍ରକ୍ଷମଯଂ ବେଣୁଂ ବାଦ୍ୟମ୍ବଂ ମୁଖାନ୍ତୁଜେ ।
 ବିଲାସିନୀଗଣବୃତ୍ତଂ ସୈଃ ସୈରଂ ଶୈରଭିଷ୍ଟୁତଂ ॥ ୨୬ ॥

ପତୁ ତେନ ମନ୍ତ୍ରେଣ କାମନାବିଶେଷାମୁଦ୍ଦାରାଂ ଶୃଷ୍ଟିକୁଳଜ୍ଞବିଶେଷବିଶ୍ରିତଯା
 ବକ୍ଷାମାଣିନ୍ଦବାମୁଦ୍ଦାରାଂ ଗୋକୁଳାଖାପୀଠଗତତ୍ୟା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦମୁପାସିତବାନିତ୍ୟାହ ।
 ଅଥ ତେଗ ଇତି ଚତୁର୍ଭିଃ । ଗୁଣକୁଳପିଣ୍ୟା ମତ୍ତୁରଜନ୍ମମୋଗୁଣମଯା । କୁଳପିଣ୍ୟା ମୁକ୍ତିମତ୍ତା
 ପର୍ଯୁପାସିତଂ । ପରିତ୍ସନ୍ନୋକାର୍ତ୍ତହିଃଷ୍ଟିତରୋପାସିତଂ ଧ୍ୟାନାଦିନାର୍ଜିତଂ । ଆୟା
 ପରେତ୍ୟଭିମୁଖେ ଚ ବିଲାସିନୀମାନା ଇତି । ବଲିମୁଦ୍ଦହନ୍ତାଜୟାନିମିଷା । ଇତି ଚ ଶ୍ରୀଭାଗ-
 ବତାଂ । ଅଂଶେଷଦ୍ଵାବରଣିଷ୍ଟଃ ପରିକରେଃ ॥ ୨୬ ॥

ଆକାଶବାଣୀ ଶ୍ରୀବଣାନନ୍ଦର ସିନି ସେତୁଦ୍ଵୀପପତି, ଗୋଲୋକ-
 ହିତ ପରାଂପର, ଗୁଣକୁଳପିଣ୍ୟ ଅର୍ଥାଂ ସନ୍ତ୍ଵନ, ରଜତ ତମୋଗୁଣମୟୀ,
 ମୂର୍ତ୍ତିମତୌ ପ୍ରକୃତି କର୍ତ୍ତକ ଉତ୍ସାମିତ, କୋଟିକିଞ୍ଚକୁଳବୁଦ୍ଧ ମହା-
 ଦଲ ପଦ୍ମେ ସଂସ୍ଥିତ । ଭୂମି ଚିନ୍ତାମଣି ସ୍ଵରୂପ କର୍ଣ୍ଣିକାର ମଧ୍ୟ
 ମହାମନେ ସମାଜୀନ ଚିଦାନନ୍ଦମଯ ଜ୍ୟୋତୀର୍କୁଳ ସନାତନ, ସିନି ମୁଖ
 ପଦ୍ମେ ଶବ୍ଦବ୍ରକ୍ଷ (ବେଦମୟ) ବେଣୁକେ ବାଜାଇତେଛେନ ଏବଂ ସିନି
 ବିଲାସିନୀ ଗୋପୀଗଣେ ପରିବୃତ ଓ ନିଜାଂଶ ଅର୍ଥଚ ପରିକର-
 ରୂପ ଗୋପଗଣ କର୍ତ୍ତକ ଅଭିଷ୍ଟୁତ, ସେଇ ଅବ୍ୟାଯ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-
 ଦେବକେ ପରିତୁଷ୍ଟ କରିଯା ଅନ୍ନା ଛୁଟିରକଳ ତଥସ୍ୟ କରିତେ
 ଲାଗିଲେନ ॥ ୨୬ ॥

অথ বেণুনিনাদস্য ত্রয়ী মুর্তিগতী গতিঃ ।
 শ্ফুরন্তৌ প্রবিবেশাশু মুখাজানি স্বয়স্তু বৎ ।
 গায়ত্রীং গায়ত্রস্তম্ভাদপিগত্য সরেজজঃ ।
 সংস্কৃতশ্চাদিগুরুণা দ্বিজতামগমত্ততঃ ॥ ২৭ ॥
 ত্রয়া প্রবুদ্ধোহ্য বিধির্ভজ্ঞাততস্তম্ভাগরঃ ।

তদেবং দৌক্ষাতঃ পরস্তাদেব তসা ক্রবসোব দ্বিজসংস্কৃতারস্তদা বাদিতভাস্ত-
 শস্ত্রাধিদেবাজ্ঞাত ইত্যাহ অথ বেণুতি দ্বয়েন । ত্রয়ী মুর্তিগায়ত্রী বেদমাতৃস্তাঃ ।
 বিতীয়পদ্মে তসা এব ব্যক্তীভাবিত্বাচ তস্মাজ্ঞী গতিঃ পারপাটী মুখাজানি প্রবি-
 বেশ ইত্যষ্টর্তিঃ কণ্ঠেঃ প্রবিবেশেত্যর্থঃ । আদিগুরুণা শ্রীকৃষ্ণেণ তৎ ব্রহ্মাণঃ
 সংস্কৃত ইতি কর্মস্থানে প্রথমা ॥ ২৭ ॥

ততশ্চ ত্রয়োগপি তস্মাং প্রাপ্য তমেব তৃষ্ণাবেত্যাহ অষোতি স্পষ্টঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তর সেই বেণুনিনির তিনটী গতি মুর্তিগতী হইয়া
 অর্থাৎ ত্রয়ী বা বেদক্লপে স্বপরিপাটী ও স্মৃতিযুক্ত হইয়া
 স্বয়স্তু ব্রহ্মার মুখপদ্মসমূহে প্রবেশ করিলেন । এই জন্য
 বেদকে ‘ত্রয়ী’ নামে আখ্যাত করা হয় । কারণ প্রথমে
 ব্রহ্মার শ্রবণে, পরে ঘনে ও তৎপরে মুখে প্রকাশ পান ।
 ভগবান্যৎকালে বেণুরাবা গায়ত্রী গান করেন, তখন পদ্ম-
 যোনি ব্রহ্মা তাঁহার নিকট হইতে ঈ গায়ত্রী প্রাপ্ত হয়েন ও
 আদিগুরু ভগবান্শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সংস্কৃত হন, এই কারণেই
 ব্রহ্মা দ্বিজস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

তৎপরে বিধাতা ত্রয়ী দ্বারা ভগবান্কর্তৃক প্রবুদ্ধ হইয়া
 গায়ত্রার অর্থ সম্যক্কল্পে জ্ঞাতহইলেন এবং তত্ত্বসাগর বিজ্ঞাত
 হইয়া এই স্তব দ্বারাই কেশব অর্থাৎ গোবিন্দকে স্তব করিতে
 সামগ্রীন ॥

তুষ্টাব বেদসারেণ স্তোত্রেণানেন কেশবং ॥ ২৮ ॥
 চিন্তামণি প্রকরসম্মুকজ্ঞবৃক্ষ-
 লক্ষ্মায়তেযু স্তুরভীরভিপাণিযন্তঃ ।
 লক্ষ্মীসহস্রশতমসেণ্যগানঃ

স্তুতিমাহ চিন্তামণীতাদি । তত্ত্ব গোপেকে প্রিয়াস্তুতিদেন তদেকদেশেযু
 যুহক্ষ্যানময়াদিদেকস্য মন্ত্রস্য বা সময়াদিযু চ পীঠেযু সংস্রপি মন্ত্রস্থঘেন মুখ্য-
 তয়া প্রথমগোকুলাধ্য পৌঁঠনিবাসবোগাশীলয়া স্তোতি চিন্তামণীত্যকেন । অভি-
 সর্বতোভাবেন বন-নয়ন-চারু^নগোপ্তানানয়নপ্রকারেণ পাণিযন্তঃ সন্দেহৎ রক্ষস্তঃ ।
 কদাচিদ্রহসি তু বৈলক্ষণ্যমিত্যাহ লক্ষ্মাতি লক্ষ্মীতি গোপমূলর্য এবেতি
 বাখ্যাৎ মেব ॥ ২৯ ॥

ত্রাংপর্য । অনাদি, অনন্ত ও সর্বশক্তিমান् আকাশবৎ
 সর্বব্যাপক ব্রহ্ম বা পরমাত্মাই ভগবান् । ঈ আকাশবৎ বিশ্ব
 ব্যাপক স্তুত্যাদিকালে অধ্যক্ষ এবং ঈষাং শ্রতিত্বনিই বেণু-
 ধৰ্মনি বা তাহাই গাযত্রী, উৎকেই শব্দব্রহ্ম বধা যায় । কারণ
 তৎকালে বৃহৎ ও বিশ্বব্যাপক ঈ শব্দই প্রথম উৎপন্ন হয়,
 তাহার নামান্তর গাযত্রী । কারণ তাহা সকলেই গান করিয়া
 থাকেন, এই গাযত্রী জ্ঞানস্বরূপ সচিদানন্দ ব্রহ্ম হইতে জ্ঞান
 গত প্রত্যক্ষ লাভ করেন । স্তুতৰাঃ ঈ গাযত্রী জপে আত্মার
 পরিতৃষ্ণি হয় । গাযত্রীই জগতের আদি শব্দ (ব্রহ্মস্বরূপ) ॥ ২৮ ॥

চিন্তামণিবিশ্রিত গৃহসমূহে বেষ্টিত লক্ষ শোভন কল্প
 বৃক্ষে আবৃত এমন অসামান্য পাঠস্থলে যিনি স্তুরভী অর্থাৎ
 ধেনুগণকে পালন করিতেছেন, শতসহস্র লক্ষ্মী অর্থাৎ গোপ
 সুন্দরীগণ যাহার সেবাকার্যে তৎপর রহিয়াছেন, সেই

ଗୋବିନ୍ଦମାନିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୨୯ ॥

ବେଣୁଂ କୃଣୁମନ୍ଦିଲଦାୟାତ୍ମିକଃ-

ବହ୍ରବତଃମର୍ମମି ଗାନ୍ଧୁମହନ୍ତାଙ୍ଗଃ ।

କଳପର୍କେଟିକମନୀୟବିଶେଷଶୋଭଃ-

ଗୋବିନ୍ଦମାନିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୩୦ ॥

ଆଲୋଲଚନ୍ଦ୍ର କଳମଦଗମାଲ୍ୟବଂଶୀ-

ରଞ୍ଜନମଂ ପ୍ରଣୟକେନିକଲାବିଲାମଂ ।

ତଥେବ ଚିନ୍ତାଘଣି ଅକରମନ୍ତମସଃ କଥା ଗାନ୍ଧାନ୍ତାଃ ନାଟୀଃ ଗମନଗମୀତି ବ୍ୟାକ୍ୟମାଣାହୁ-
ସାରେଣ ଗୋକୁଳାଖ୍ୟ ବିଲକ୍ଷଣପୀଠଗତାଃ ଲୀଲାଯୁକ୍ତା । ଏକହାନନ୍ଦିତିକାଃ କଥାଃ ପର-
ମାନିରହିତାଃ ବୃତ୍ତକ୍ଷୟମାନିନ୍ଦନୀଃ ବିତୌର୍ପିଠଗତାଃ ଲୀଲାମାହ ବେଣୁମିତି । ବେଣୁରୂପେନ
ବେଣୁମିତି ତୁତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୩୦ ॥

ଆଲୋଲେତାନି । ପ୍ରଣୟପୂର୍ବକେ ଯଃ କେଲିଃ ପରିହାସନ୍ତତ୍ର ଯା କଳା ବୈଦକୀୟ ।
ମୈବ ବିଲାମୋ ସମ୍ଯ ତଃ । ଦ୍ରବଃ କେଲିପରୀହାମା ଇତ୍ୟମରଃ ॥ ୩୧ ॥

ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୨୯ ॥

ସିନି ବେଣୁନ୍ଦ୍ର କରିତେଛେନ, ସ୍ଥାନାର ଲୋଚନବୟ ପଦ୍ମପଲା-
ଶେର ନ୍ୟାଯ ବିସ୍ତୃତ, ସ୍ଥାନାର ମନ୍ତ୍ରକେ ମୟୁମ୍ପୁଛେର ଚୂଡ଼ା ଶୋଭମାନ
ଅଙ୍ଗ ଲୀଲୋତ୍ତମ ମଦୃଣ ମନୋହର ଏବଂ କୋଟି କୋଟି କଳପ
ଅପେକ୍ଷାଓ ସ୍ଥାନାର କମନୀୟ ଓ କିଶୋରବେଶ, ମେଇ ଆଦିପୁରୁଷ
ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୩୦ ॥

ସ୍ଥାନାର ମନ୍ତ୍ରକୁଷ୍ଟ ଚୂଡ଼ାମ ମୟୁରେର ପିଛ ଅଧ୍ୟଶ୍ଵ ଚନ୍ଦ୍ରକ ଆନ୍ଦୋ-
ଦିତ ହଇତେଛେ, ସ୍ଥାନାର ଗଲଦେଶେ ବନମାଳା, ହଞ୍ଚେ ବଂଶୀ ଓ ରତ୍ନେର
ଅନ୍ଧ ସକଳ ଶୋଭା ପାଇତେଛେ, ତଥା ସିନି ପ୍ରଣୟ ପୂର୍ବକ
କେଲିକଳା ଅର୍ଥାତ୍ ପରିହାସାନିତେ ବିଲାମାନିତ ଏବଂ ସିନି

শ্যামং ত্রিভঙ্গলিতং নিয়মপ্রাকাশং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৩১ ॥

অঙ্গানি যস্য সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিমন্তি
পশ্যন্তি পাণ্ডি কলাধন্তি চিরং জগন্তি ।

আবিষ্টচিন্মায় মহুজ্জ্বলবিশ্রাম্য
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৩২ ॥

অবৈত্তমচুত্যতমনাদিমন্ত্রুপ-

তদেব লীলাবিয়মুক্তঃ । পরমাচিন্তাঃসত্ত্বা বৈভবিশেবেণাহ অঙ্গানীতি
চতুর্ভিঃ । তত্ত্ব তত্ত্ব বিগ্রহস্যাহ অঙ্গানীতি । হঞ্জেহপি দ্রষ্টুং শক্তেতি চক্ষুরণি
পালয়িতুঃ পারমতি তথান্যন্দন্যপামন্যাঃ । কলযিতুং গুভবীটি । এবমে
বোক্তঃ । সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোহিত্তিশিরোমুখমিত্যাদি অগম্তীতি ।
লীলাপরিকরেন্মুক্তদন্তঃ যথা স্বাধেব ব্যবহৃতীতি ভাবঃ । তত্ত্ব চ ত্রিস্য বিগ্
হস্য বৈলঞ্ছণ্যামেব হেতুরিচ্যাহ আনন্দেতি ॥ ৩২ ॥

বৈলঞ্ছণ্যামেব পৃথিবী অবৈত্তমিতি ত্রিভিঃ । অবৈত্তঃ পৃথিবাময়বৈত্তে
রাজেতিবদতুশ্চমিত্যর্থঃ । বিশ্঵ামীনঃ যস্য চ ইতি তৃতীয়স্থোক্তবাক্যাঃ ।
অচ্যুতঃ । কৃংসোবংদ্য কৃতমিত্যামুগ্রহং দ্রষ্টেহিত্যুপদ্মং প্রহিতোহিমূলা হরেঃ ।
কৃতাবতারসা দ্রব্যাম্বং তমঃ পূর্বেহতরেন্মুখ্যমন্ত্রগুলিয়া । যদর্চিতঃ তৎ ব্রহ্মভূবা-

শামসুন্দর, মনোধর ত্রিভঙ্গ ও নিত্যপ্রাকাশ, মেই আদি-
পুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজন্মি করি ॥ ৩১ ॥

ঝঁহার বিগ্রহ আনন্দমূরূপ, চিন্ময়, নিত্য এবং উজ্জ্বল,
স্বত্ত্বাং জগৎ হইতে পিতৃম । ঝঁহার প্রত্যেক অঙ্গই গিখিল
ইন্দ্রিয়ের বৃত্তিযুক্ত হইয়া চিরকালের জন্ম জগৎকে দর্শন,
পালন ও পর্যবেক্ষণ করেন, মেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে
আমি ভজন্মি করি ॥ ৩২ ॥

যিনি অবৈত্ত, অচ্যুত, অনাদি, অনন্তরূপ, আদ্য, পুরাণ-

ମାଦ୍ୟଂ ପୁରାଣପୁରସଂ ନବଯୌବନକ୍ଷଃ ।
ବେଦେୟ ଦୁଲ୍ଭଭଗତୁଭାଙ୍ଗଭକ୍ତେ ।

ଦିତିଃ ଶ୍ଵରୈଃ ଶିଖା ଚେତ୍ୟାଦି । ଦଶମହାକୁରବକାଳ । ସା ବୈ ଶ୍ରିରାଞ୍ଜିତମଜା-
ଦିଭିଆଶ୍ରକାମୈରୋଗେଶ୍ଵରୈରପି ସଦାଜୀବି ରାସଗୋଟ୍ଟ୍ୟାଂ । କୁଷମ୍ୟ ତଙ୍ଗବତଃ ପ୍ରପ-
ଦାରବିଳଂ ନ୍ୟାତଃ ସ୍ତମ୍ଭେୟ ବିଜତଃ ପରିବ୍ରତା ତାପମିତି ଶ୍ରୀମହତ୍କବଦିକ୍ୟାଂ । ଦର୍ଶ୍ୟା-
ମାସ ଲୋକଃ ସ୍ଵଃ ଗୋପାନଃ ତମସଃ ପରମିତ୍ୟକ୍ରୂ ନନ୍ଦାଦୟଷ୍ଟ ତଃ ଦୃଷ୍ଟି । ପରମାନନ୍ଦ-
ନିବ୍ରତାଃ । କୁଷକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵ ଛନ୍ଦୋଭିଃ ଶ୍ରୁତିମାନଃ ଶ୍ରୁତିଭିତ୍ତା ଇତି ଶ୍ରକବାକ୍ୟାଚ ।
ଅନାଦିରାଦିତ୍ରସଂ ସୈତେ କାନ୍ଦପ୍ରମାଣିତ୍ୟ କଥନେ । କାଳୋ ମାର୍ଯ୍ୟାମୟେ ଜୀବ ଇତ୍ୟାଦୌ ।
ମହାପଲସେ ସର୍ବାବଶିଷ୍ଟଙ୍କେନ ଆଶ୍ରୋପଦିଶ୍ୟ ତନ୍ଦପି ତମ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ସ୍ଵଃ ଭଗବାନ୍
ଅନ୍ତିମାହ ଏବ ସାଧ୍ୟେବିଧିଃ ପ୍ରୋତ୍ସଃ ସଂଶୟଗ୍ରହିତେଦିନଃ । ପ୍ରତିଲୋମାତୁଲୋମାତ୍ୟାଂ
ପରାବରଦୃଶ୍ୟ ଯରେତି । ପୁରାଣପୁରସଂ । ଏକଭ୍ରମାତ୍ମା ପୁରାଣ ଇତି ବ୍ରଜବାକ୍ୟାଚ
ଶୁଦ୍ଧଃ ପୁରାଣପୁରୋ ବନଚିତ୍ରମାଲ୍ୟ ଇତି ମାତୁରବାକ୍ୟାଚ । ତଥାପି ନବଯୌବନଃ ପୁରାପି
ନବଃ ପୁରାଣ ଇତି ନିରକ୍ଷେତଃ । ଗୋପ୍ୟନ୍ତପଃ କିମ୍ଚରନ ଯଦୟୁଧ୍ୟ ରୂପମିତ୍ୟଦାବେଶୁ-
ମଧ୍ୟଭିନ୍ନମିତି ଶ୍ରୀଦଶମାତ୍ । ସମ୍ୟାନିନଃ ଅକରୁକୁଣ୍ଠମିତ୍ୟାଦି ନବମାଂ ସତ୍ୟ-
ଶୌଚମିତ୍ୟାଦୌ ମୌତଗାତ୍ରିତେଜ ଆଦୀନ ପାତିରା ଏତେ ଚାଲ୍ୟେ ଚ ଭଗବନ୍ନିତ୍ୟା
ସତ୍ତ୍ଵ ମହାଶ୍ରମଃ । ପ୍ରାର୍ଥା ମହର୍ଭମିତ୍ୟଦ୍ଵିତୀ ବିଷୟତି ସ୍ଵ କର୍ତ୍ତିଦିତି ପ୍ରଥମାଂ ।
ବୃହତ୍ୟାନାଦୌ ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂ । ଗୋପବେଶମନ୍ତ୍ରଃ ତକ୍ରଣଃ କଲଙ୍କମାତ୍ରିତମିତି
ତାପନୀକ୍ରତେ । ତକ୍ରାନେ ତକ୍ରଣଶକ୍ତନ୍ୟ ନବଯୌବନ ଏବ ଶୋଭାନିଧାନହେନ ତାଃ
ପର୍ଯ୍ୟାଂ । ତେଜୁଶ୍ୱରୁଦ୍ଧପଦବୀଃ ଶ୍ରତିଭିବିଶ୍ଵଗ୍ୟମିତି । ଅଦ୍ୟାପି ସଂପଦରଜଃ ଶ୍ରତି-
ଶ୍ଵଗ୍ୟମେବେତି ଚ ଶ୍ରୀଦଶମାତ୍ । ଅହୁର୍ଭବାତ୍ମଭକ୍ତେ ଭକ୍ତ୍ୟାହମେକମା ପ୍ରାହୁ ଇତ୍ୟକ-
ଦଶାଂ । ପୁରେହ ଭୂମରିତାଦି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗଚ ॥ ୩୩ ॥

ପୁରସଂ, ନବଯୌବନାହିତ ଏବଂ ଯିନି ବେଦ ସମୁଦ୍ରାୟେ ଦୁଲ୍ଭଭ, କିନ୍ତୁ
ଆଜ୍ଞାଭକ୍ତିତେ ଶୁଳଭ, ମେହି ଆଦିପୁରସ ଗୋଲିନକେ ଆମି
ଭଜନା କରି ॥ ୩୩ ॥

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৩৩ ॥

পন্থাস্ত কোটিশতবৎসরসংপ্রাগম্যো-

বায়োরথাপি মনমো মুনিপুজনানাঃ ।

সোহপ্যাস্তি যৎ প্রপদসীম্বিচিষ্ট্যতত্ত্বে

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৩৪ ॥

একোহপ্যমৌ রচযিতুং জগদগুকোটিঃ

যচ্ছক্রিয়স্তি জগদগুচয়া যদন্তঃ ।

পন্থাস্তিতি প্রপদসীম্বি চরণারবলয়েরগ্রে । চিরং বটদেকের ধ্যুয়া যুগপৎ
পৃথক্ । গৃহেযু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহদিতি শ্রীনারদোভ্লেঃ । একে। বশী
সর্বগঃ কৃকৃ ঈড্য একোহপি সন্ব বহুধা যো বিভাতীতি গোপালক্ষণ্যাঃ । তত্ত্ব
মিদ্বাস্তমাহ অবিচিষ্ট্যতত্ত্ব ইতি । আত্মেখরোহতক্যসহস্রশক্তিরিতি তৃতীয়াৎ ।
অচিষ্ট্যাঃ ধলু যে ভূবা ন তাংস্তর্কেণ ঘোঁজয়েৎ । অকৃত্যাঃ পরং যচ্চ তত্ত্ব-
চিষ্ট্যাম্য লক্ষণমিতি স্বান্দাচারতাচ । শ্রাতেস্ত শব্দমূলস্ত্রান্তিতি ব্রহ্মসূত্রাঃ ।
অচিষ্ট্যাঃ হি মণিমন্ত্রমহোষধীনাঃ প্রভাব ইতি তস্য যুক্তেচেতি ভবাঃ ॥ ৩৫ ॥

একোহপ্যসাবিতি । তাৰং সর্বে বৎসপালাঃ পশ্যতোহজস্য তৎক্ষণাত ।
ব্যাদৃশ্যস্ত্রঘনশ্যামা ইত্যারভ্য তৈবৎসপালাদিভিরেবান্ত ব্রহ্মাণ্ডসামগ্রীযুক্ত-
তত্ত্বদিপুরুষামাং তেনাস্তর্ভাবাজগদগুচয়া ইতি ন 'চাস্তন' বহির্বস্যেত্যাদেঃ ।

সকল হইতে বায়ু অতি ক্রতৃগামী, তদপেক্ষা অন অভি-
তীক্রগামী, কিন্তু প্রধান প্রধান মুনিদিগের মনে কোটিশত
বৎসরে যাঁহার চরণারবিল্দের অগ্রবর্তি স্থানে গমন করিতে
পারে না, কারণ ভগবৎচরণারবিল্দের কৃত্ব অতীব অচিষ্ট্য,
সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা করি ॥ ৩৪ ॥

যিনি এক, কিন্তু কোটি ব্রহ্মাণ্ডাগচ্ছন্না করিতে যাঁহার শক্তি
আছে, যাঁহার অন্তরে নিখিলব্রহ্মাণ্ড আর্দ্ধস্থিতি করিতেছে এবং

ଆପ୍ନୀତୁରସ୍ତପରମାଶୁଚୟାନ୍ତରତ୍ତ୍ଵଃ
ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୩୫ ॥
ସନ୍ତୋବଭାବିତଧିଯୋ ଅଲୁଜାନ୍ତଦୈବ
ସଂପ୍ରାପ୍ୟରୂପମହିମାମନ୍ୟାନ୍ତୁମା ।
ସୂକ୍ତେର୍ଥମେବ ନିଗନ୍ଧାପିତୈତେଃ ସ୍ତ୍ରେଣ୍ଟି
ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୩୬ ॥
ଆନନ୍ଦଚିନ୍ମାୟରମଧ୍ୟାତ୍ମପ୍ରତିଭାବିତାଭି-

ଅଗୋର୍ଗୀଯାନ୍ତାହତୋ ମହୀୟାନିଷ୍ଠାଦି ଶ୍ରତେ । ଯୋହନ୍ତୀ ଦର୍ଶ୍ୟୁ ଭୁତେଷ୍ଟାବିଶ୍ୟ
ଭୂତାନି ବିଦ୍ୱାତି ମ ବୋ ହି ଆମୀ ଭବତି । ଯୋହନ୍ତୀ ମର୍ବିଭୂତାମା ଗୋପାଳ
ଏକୋ ଦେବଃ ମର୍ବିଭୂତେୟ ଗୃହ ଇତ୍ୟାଦି ତାପନୀଭ୍ୟଃ ॥ ୩୫ ॥

ଅଥ ତମା ମାଧିକଚନ୍ଦେଷ୍ଟପି ଭକ୍ତେୟ ବଦାନ୍ୟତ୍ତଃ ବଦନିତ୍ୟେୟ କୈମୁତ୍ୟମାହ ସନ୍ତାବେ
ବେତି । ସଥା ଗୋଟିଏ: ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତଗଣଶୀଳବୟୋବିଲାମବୈଶେଷେ ତ୍ୟାଗମବିଧିନେତାଦି
ନିତ୍ୟାତ୍ସଙ୍ଗିନୀଃ ତ୍ୟାଗମାଂ ଶ୍ରୀଯତେ ଜୈବ ସନ୍ତାବୋତ୍ତାର୍ଥଃ । ବୈରେଣ ସଂ ନୃପତ୍ୟଃ
ଶିଶୁପାଞ୍ଚାରପୌତ୍ରଦୟୋ ଗତିବିଳ୍ମାଦିଲୋକନାଦୟଃ । ଧ୍ୟାନ୍ତେ ଆକୃତିଧିଯଃ
ଶଧନାମନାଦୌ ତନ୍ତ୍ରାବମାପୁରତୁରତ୍ତବିଦ୍ୟଃ ପୁନଃ କିମେତ୍ୟେକାଦଶା ॥ ୩୬ ॥

ତୃତ୍ୟେଷ୍ଟରମ୍ଭୀନାଂ ତ୍ର କିଂ ବକ୍ତ୍ରବ୍ୟଃ ସତଃ ପରମଶ୍ରୀଶାଂ ତାମାଂ ମାହିତୋନେବି

ତିନି ଏହି ବ୍ରଜାଶୁଚ୍ୟୋର ବହିର୍ଭାଗେ ପରମାଶୁଦ୍ଧୁହେର ଦୂରେ ଅବ-
ସ୍ଥିତି, ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନ୍ତି କରି ॥ ୩୫ ॥

ଯୀହାର ଭାବେ ଅଲୁଷାଦିଗେର ବୁଦ୍ଧି ବଶୀକୃତ ହଇୟାଛେ, ମେହି
ଅଲୁଜଗନ ଯୀହାର ରୂପ, ଘର୍ମା, ଆଶିନ ଓ ତୃଷ୍ଣ ଆପ୍ନ ହଇୟା
ବେଦପ୍ରଣୀତ ଶୂନ୍ତମନୁହନ୍ତାରୀ ଯୀହାକେ ସ୍ତବ କରିଯା ଥାକେନ, ମେହି
ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନ୍ତି କରି ॥ ୩୬ ॥

ଯୀହାର ପ୍ରେୟସୀଦର୍ଗ ଆନନ୍ଦ ଓ ଚିନ୍ୟ ରମେ ପ୍ରତିଭାବିତ ଓ

স্তোভির্ষ এব নিজন্মপত্রয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসতাখিলাভ্যুত্তো ।

গোবিন্দমাদপুরুষং শৰ্মহং ভঙ্গামি ॥ ৩৭ ॥

তসা তল্লোকবাস ইত্যাহ আসন্দেতি । আনন্দচন্দ্রো রসঃ পরমপ্রেমময় উজ্জ্বল
মায়া তেন প্রতিভাবিতাভিঃ । পূর্বং তাৎ বা রসস্তুবাঙ্গা রসেন মোহয়ঃ
ভাবিত উপাসিতো জাতস্তুত্য তসঃ তেন যাঃ প্রতিভাবিতাঃ ভাভিঃ সহেত্যপঃ ।
শ্রুতিশব্দাভ্যুত্তো যথা অধিলানাঃ গোলোকবাসিনামনোবাচপি প্রিয়বর্ণণা-
মাভ্রতঃ পরমপ্রেষ্ঠতরাঙ্গাদব্যাভিচার্যপি ভাভিত্তেব সহ নিবসতীতি তাসামতি-
শাস্ত্রং দর্শিতঃ । তত্ত্ব হেতুঃ কলাভিঃ হ্লাদিশৈশক্তিবৃত্তিক্রপাভিঃ । তত্ত্বাপি
বৈশিষ্ট্যামাহ । প্রত্যাপকৃতঃ স ইত্যভেস্তুব্য প্রাণপকারিত্বামাতি তত্ত্বঃ । তত্ত্বাপি
নিজন্মপত্রয়া স্বদুর্ঘেটেব ন তু প্রকটলীলাদ্ব পরদারিত্বাবহারেণেতার্থঃ । পরম-
লক্ষ্মীণাঃ তাসাঃ তদপরদারিত্বাস্তুব্যদম্য স্বদুরিত্বারসম্যা কৌতুকাদগ্নিতত্ত্বয়
সমৃৎকৃষ্টয়া পৌরুষার্থঃ প্রকটলীলায়াঃ মারাইব তাদৃশতঃ ব্যঞ্জিতমিতি ভাবঃ ।
য এব ইতোবকারেণ যঁ প্রাপক্ষিক প্রকটলীলায়াঃ তাস্তু পরদারিত্বাবহারেণ
নিবসতীতি মোহয়ঃ য এব তদপ্রকটলীলাস্পন্দে গোলোকে নিজন্মপত্রাব্যবহারেণ
নিবসতীতি বাজ্যতে । তথা চ ব্যাধ্যাত্মং গৌচর্মীয়ত্বে তদপ্রকটনিত্যলীলা-
শীলময়দশার্থিদ্যানে । অবেকজন্মসিক্তামাঃ গোপীনাঃ পতিত্বে বেতি । গোলোক
এবেতোবকারেণ সেবঃ লীলা তু কাপি নান্যত্ব বিদ্যত ইতি প্রকাশ্যতে ॥ ৩৭ ॥

নিজ স্বরূপের তুল্য এবং কৃষ্ণাভিপুরে বিখ্যাত মেই আত্মকপিষ্ঠী
শ্রেষ্ঠসীবর্গের সহিত আভ্যন্তু ভগবান্মুকেবলমাত্র নিত্যধৰ্ম
গোকোকেই বাদ করিয়া ধাকেন, মেই আদিপুরুষ গোবি-
ন্দকে আমি ভজনা করি ॥ ৩৭ ॥

প্রেমাঞ্জনচ্ছুরিতভক্তিবিলোচনে
সম্মতঃ সদৈব হৃষয়ে বিলোকযশি ।
যৎ শ্যামজন্মরম্ভচন্ত্যগুণমূলপং
গোবিন্দমাদিপুরুষং ভবহং ভজামি ॥ ৩৮ ॥
রামাদিমূর্তিযুক্তলাভিষেন ত্রিষ্ঠন্
নানাবত্তারমকরোত্তুবন্ধেযু কিন্তু ।
কৃষ্ণঃ স্ময়ং সন্তত্য পরমঃ পুমান্মৃদ্যে

যদ্যপি গোপোক এব নিরসতি তথাপি প্রেমাঞ্জনেতি । অচিন্ত্যগুণমূলপ-
মপি প্রেমাথাঃ যদঞ্জনচ্ছুরিতবদুচৈঃ অকাশমানং ভক্তিক্লপং বিলোচনং তেনে-
ক্তার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

স এব কদাচিঃ আপত্তে নিজাভেন স্থদমবত্তরতীত্যাহ রামাদীতি । যঃ
কৃষ্ণাথঃ পরমঃ পুমান্মৃদ্যে কলাভিষেন তত্ত্ব নিয়তানামেব শক্তীনাং প্রকাশেন
রামাদিমূর্তিযুক্তিষ্ঠন্মূর্তি প্রকাশযন্মৃদ্যে নানাবত্তারমকরোৎ য এব স্ময়ং
সম্ভবদ্বয়তত্ত্বাত । তৎ পৌলাভিষেবে গোবিন্দমহং ভজামীত্যার্থঃ । তদৃক্তঃ
শ্রীদশমে দেটৈঃ । মৎস্যাঞ্চ-কৃত্তপ-বরাহ-ভূগিংহ হংস-রাজনা-বিপ্র বিবুধেযু
কৃত্তান্তারঃ । বৎস পাপি নশ্চিত্তুবনক্ষ যথাধুনেশ ভাসুৎ ভুরো হয় যদুত্তম বদনঃ
তেইতি ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিক্লপি লোচনযুগলকে প্রেমক্লপ অঙ্গমদ্বারা রঞ্জিত করিয়া
সাধুগণ নিয়তকালের জন্য হৃদয়মধ্যে অচিন্ত্য গুণ ও স্মৃতিপ-
বিশিষ্ট শ্যামজন্মরকে দর্শন করিয়া থাকেন, মেই আদিপুরুষ
গোবিন্দকে আঁকি ভজনা করি ॥ ৩৮ ॥

যিনি রামাদিমূর্তিতে কলাভিষেবে বা অংশক্লপে বর্তমান
হইয়া অর্থাত মেই মেই মূর্তিকে প্রকাশ করিয়া ভুবনমধ্যে
নানাবিধ অবতার প্রকটন করিয়াছেন, পরম্পরা “কৃষ্ণ” মূর্তি-

ଗୋଦିଲମାଦିପୁରୁଷଃ ଶ୍ରମହେତ୍ର ଭଜାମି ॥ ୩୯ ॥
 ସମ୍ଯ ଅଭ୍ୟା ଅଭ୍ୟବତ୍ତୋ ଜଗନ୍ନାଥକୋଟି
 କୋଟିବିଶେଷଶ୍ରମାଦି ଦିଲ୍ଲୁତିଭିଷଂ ।
 ତମ୍ଭୁ ଜ୍ଞା ନିକଳମନ୍ତ୍ରମଧେସଭ୍ରତ୍ତଂ

ତଦେବ ତମ୍ୟ ମର୍ଦ୍ଦାବତ୍ତାରିଦେଲ ପୂର୍ଣ୍ଣମୁକ୍ତ । ଅଳ୍ପେନାପ୍ରାତି ସମ୍ୟେତି । ଦୟା-
 ରେକରପହେଲି ବିଶିଷ୍ଟଭ୍ରାତିର୍ଭାବୀ । ଶ୍ରୀଗୋଦିଲମା ସର୍ଵଜନଭର୍ମାବିଶିଷ୍ଟଭ୍ରାତି-
 ଭାବାନ୍ତକମୋ ସର୍ଵଜନହୁଃ ତତ୍ତ୍ଵଃ ପୁରସା ମନ୍ତ୍ରମହାନୀଯଭିତ୍ତି ଭାବଃ । ଅତଏବ ଶ୍ରୀ-
 ଗୀତାମୁଖ । ବ୍ରଜଗୋ ହି ପ୍ରକିଞ୍ଚିତାହିନିତି ଅତର୍କୌକାଦଶେ ସ୍ଵବିଭୂତିଗମନାଯାଃ ତଦପି-
 ସ୍ଵସ୍ତଃ ଗଣିତଃ ପୃଥିବୀ ଦୟାକାଶ ଆପୋ ଜ୍ୟୋତିରହୁ ମହାନ୍ । ପିକାରଃ ପୁରୁଷୋ
 ବ୍ୟକ୍ତଃ ରୁଜୁଃ ସହଃ ତଥଃ ପରମିତି । ଟୀକା ଚାତ୍ର ପରଃ ବ୍ରଜ ଚେତ୍ୟେ । ଶ୍ରୀମଂସା-
 ଦେବେନାପାଞ୍ଚମେ ତଥୋକ୍ତ । ଅଦୀରଃ ମହିମାନଙ୍କ ପରଃ ବ୍ରଜତି ଶକ୍ତିତଃ । ବେଂସ୍ୟ-
 ସ୍ୟାମୁଗ୍ରହୀତଃ ମେ ସଂପ୍ରାତ୍ମିବିଦିତଃ ହାଦୀତି । ଅତଏବାହ ଶ୍ରେଷ୍ଠତୁରେ । ସା ନିର୍ବିତ-
 ସ୍ଵର୍ଗଭୂତାଂ ତବ ପାଦପତ୍ରମାନାନ୍ତରଜ୍ଞନକଥାପ୍ରବନ୍ଦେନ ଦୀ ମ୍ୟାଂ । ସା ବ୍ରଜନି ସ୍ଵର୍ଗହି-
 ମନାପି ନାଥ ମାତ୍ରଃ କିଷ୍ମଷକାମିଲୁଲି ତାଃ ପତତଃ ବିଶାରାତ୍ । ଅତଏବାମାମାଣା-
 ମମି ତଦଗୁଣେନାକର୍ଯ୍ୟଃ ଶ୍ରୀରତେ । ଆମ୍ବାରାମାଚ ମୁନ୍ୟୋ ନିର୍ଗ୍ରହ ଅପ୍ରାକର୍ତ୍ତମେ ।
 କୁର୍ବନ୍ୟାହେତୁକୀଂ ଭକ୍ତିମିଥସ୍ତୁତଗୋ ହରିରିତି । ଅତ୍ର ବିଶେଷଜିଜ୍ଞାସା ଚେତ
 ଶ୍ରୀଭାଗବତମନ୍ଦର୍ଭୋ ଦୃଶ୍ୟାତାମିତାଲମତି ବିସ୍ତରେ ॥ ୪୦ ॥

ତେଇ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମପୁରୁଷ ଓ ସ୍ଵସ୍ତଃ ରୂପେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେନ,
 ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋଦିଲକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୩୯ ॥

ଶ୍ରୀମଂପନ୍ନ କୋଟି କୋଟି ବିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ମେହି ମନ୍ତ୍ରକ ଥାତୋକ
 ବ୍ରଜାଶ୍ୱେର ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୀ କୋଟି ପୃଥିବୀର ଭିନ୍ନ ରୂପେ ଅଶେଷ
 ବନ୍ତ କୋଟିର ମହିତ ବେ ଅବଶ୍ରତି କରିତେଛେ, ତାହା ମେହି
 ଅଶେଷ ଜୀବେର ଅନ୍ତରାଲୀ ଅନ୍ତ ଅପାରିମୀଯ ନିକଳ ବ୍ରଜୀ ଏବଂ

गोविन्दमादिपुरुषः तमहं उज्जामि ॥ ४० ॥

माया हि यम्य जगद्गुणतानि सूक्ते

त्रैशुण्ठात्रिव्ययवेदपितायमाना ।

सत्त्वाबलस्त्रि परमसत्त्वविशुद्धमस्त्रः

गोविन्दमादिपुरुषः तमहं उज्जामि ॥ ४१ ॥

आनन्दचिन्मयरामाञ्चतया मनःस्त्र

(गोलोकनामि निजधामि तदेच तम) ४

तदेवं तम्य स्वकृपगतं साहाज्ञां दर्शयिता तदात्माहास्त्रां दर्शयति द्वाभाः ।
तत्र बहिरस्त्रक्षिमध्याचिष्ठ्य कामागतमाया शोत । मायाया हि तम्य स्पर्शी नास्त्री-
ताह सर्वैति । सद्यम्य रजस्त्वोग्निश्चित्साश्रयि यः परं तदमिश्रः अक्षः सद्यः
चिछक्षित्तिकथं यमा तः । तगोत्तरः त्रिविश्वपुराणः । सञ्चादयो न सक्तिशेष-
यत्र च आकृता श्रुताः स श्रुकः सर्वस्त्रकेभ्यः पूमानाद्याः प्राप्नीदहु । हति । विशेष-
तः श्री भगवत्सन्दत्ते लदिदगपि रिवृत्यस्ति ॥ ४१ ॥

अथ त्र्याम्योहनस्त्रमाह आनन्देति । आनन्दचिन्मयरम् उज्जलाथाः प्रेम-
रमः तदाञ्चतया तदालिपित श्राप्ताणिनां मनःस्त्र प्रतिक्रमन् सर्वगोहनस्त्रांश्च
च्छुरि ७ परमाणु प्रतिविष्टतया किञ्चित्तदवस्थापि अर्थात्मूपेत्यादि धोज्यः । यदुक्तं

मेहि ब्रह्माओ प्रत्येवशील के उगवानेर अस्त्रप्रता मेहि आदि-
पुरुष गोविन्दके आमि उज्जना करि ॥ ४० ॥

याहार माया शत शत जगत्कृपि आओ प्रसव करितेछेन,
याहार माया त्रैशुण्ठात्रिमय वेदशास्त्रेर सकल स्थाने कौटित
हठतेछेन, अर्थच यिनि मायामय रजः एवं तगोत्तागेर
स्पर्शो श्रुति हयेन वा, मेहि सत्त्वमात्रेर आश्रय, परम सत्त्व
अर्थां विशुद्ध मत्त्वमूर्ति मेहि आदिपुरुष गोविन्दके आमि
उज्जना करि ॥ ४१ ॥

यिनि आनन्दमय चिन्मयरम् अर्थां उद्ज्ञल शृङ्गाररम् स्वरूप

য়ঃ প্রাণিনাঃ প্রতিফলন্ত্যাত্মামুপেষ্য ।
লীলায়িতেন ভূবনানি জয়ত্যজস্তঃ
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৪২ ॥

রামপঞ্চামীয়াৎ চক্ষুরিতিবৎ সাক্ষাত্মাথমন্মগ ইতি । তদেবঃ তৎকারণত্বে
ইপি অর্বাবেশম্য জ্ঞানভূত্যজগদাবেশবৎ ॥ ৪২ ॥

তদিদং প্রপঞ্চগতং মাহাত্মামুক্তু । নিজধামগতঘাত্মামাহ গোলোকেতি ।
দেবীমহেশেক্ষণাদি গণনঃ ব্যুৎক্রষেণ জ্ঞেয়ঃ । দেব্যাদীনাঃ যগোত্তরসূর্কোক্ত প্রভব
স্বাতন্ত্র্যকামাগুর্হোক্তিভাবিত্যিতি । গোলোকস্য সর্বোক্তিগামিত্বং সর্বেভো
ব্যাপক ইব বাবস্থাপিতমন্তি ভূবি প্রকাশমানস্য বৃন্দাবনস্য তু তেনাভেদঃ
পূর্বত্ব দর্শিতঃ । স তু লোকস্থঘো কৃষ্ণ সৌন্দর্যানঃ কৃতাঞ্জনা । ধৃতে বৃত্তিমতা
বীর নিষ্ঠাতেপদ্মবান্মুগ্ধামিত্যনেনাভেদেনৈব হি । গোলোক এব সতীতোব-
সংঘটতোষতো ভূবি প্রকাশমানেছশ্রিন্মুন্দ্রাবনে তস্য নিত্যবিহারিহং শ্রয়তে
যথাদিবারাত্মে । বৃন্দাবনং দ্বাদশক্ষণ বৃন্দায়া পরিরক্ষিতঃ । হরিনাধিষ্ঠিতং তচ্চ
অক্ষরদ্বাদিসেবিতঃ । তত্ত্ব চ বিশেবঃ ক্রৌড়ান্তেজ্জীবক্ষং মহাপাতকনাশনঃ । বল্ল-
বীভিঃ ক্রৌড়মার্গং কৃত্বা দেবো গদাধরঃ । গোপকৈঃ সহিতস্ত্র ক্ষমুগেকং দিনে
দিনে । তজেব রমণার্থং হি নিত্যকালং স পচ্ছতীতি । অতএব গৌতমীয়ে

হইয়া প্রাণিগণের অনোমদো প্রতিফলিত অর্থাত্ উদিত হইয়া
সাক্ষাত্ মন্মথেরও মন্মথ হইয়াছেন এবং যিনি লীলাদ্বারা নির-
স্তুর ত্রিভূবনকে জয় করিতেছেন, যেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে
আমি ভজনা করি ॥ ৪২ ॥

সাধারণ প্রপঞ্চগত মাহাত্ম্য বলিয়া নিজধামের মাহাত্ম্য
বলিতেছেন, যথা—

খাহার গোলোক নামে নিজধাম, ইহা সকল ধায়ের উপরি-

ଜୋଲେକଳାନ୍ତି ନିଜଦ୍ୱାଷ୍ଟାତଳେଚତ୍ସ
ଦେବୀ-ମହେଶ-ହରି ଧାମଙ୍କ ତେସୁ ତେସୁ ।
ତେ ତେ ପ୍ରଭାବନିଚୟା ବିହିତାଶ୍ଚ ଯେନ୍

ଶ୍ରୀମାରଦ ଉବାଚ । କିମିଦଂ ଦ୍ୱାତ୍ରିଃଶବ୍ଦନଂ ବୃଦ୍ଧାରଣାଂ ବିଶାଙ୍ଗତେ । ଶ୍ରୋତୁନିଜ୍ଞାନି
ଭଗବନ୍ ଯଦି ଯୋଗୋହକ୍ଷି ମେ ବଦ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉବାଚ । ଇନ୍ଦ୍ର ବୃଦ୍ଧାବନଂ ମାମ ମୟୈତୀମେବ କେବଳଂ । ଅତ୍ୟ ସେ ପଶବଂ
ପକ୍ଷିଯୁଗାଃ କୀଟା ନରାଧମାଃ । ସେ ବସନ୍ତ ମଗାତ୍ମିଷେ ମୃତ ! ସାନ୍ତି ମମାଲୟଃ । ଅତ୍ୟ ବା
ଗୋପକଳ୍ୟାଶ ନିବସନ୍ତ ମମାଲୟେ । ଗୋପନାନ୍ତା ମୟା ନିତାଂ ମମ ସେବାପରାଯଣାଃ ।
ପଞ୍ଚଯେଜନମେବାନ୍ତି ବନଃ ମେ ଦେହକ୍ରମକଂ । କାଲିନ୍ଦୀଯଃ ଶୁଦ୍ଧୁମାତ୍ରା ପରମାମୃତ-
ବାହିନୀ । ଅଥ ଦେବାଶ ଭୂତାନି ବର୍ତ୍ତନେ ସୂକ୍ଷମପତଃ । ସର୍ବଜ୍ଞବମୟଶଚାହ୍ ମ
ତ୍ୟଜାଗି ବନଃ କୃତି । ଆବିର୍ଭାଗସିରୋଭାବୋ ଭବେନ୍ଦେହତ ଯୁଗେ ଯୁଗେ । ତେଜୋ
ମୟମିଦଂ ରମାଗନ୍ଧାଃ ଚର୍ମଚକ୍ରମା ଇତି । ଏତଙ୍କପମେବାଶ୍ରିତ୍ୟ ବାରାହାଦୌ ତେ ନିତା-
କଦମ୍ବାଦୟେ ଦର୍ଶିତା ବର୍ଣ୍ଣିତାଶ । ତପ୍ତାଦସୁଦୃଶ୍ୟମାନଦୈବ ବୃଦ୍ଧାବନନ୍ୟ ଅସ୍ତଦଦୃଶ୍ୟ
ତାଦୃଶ ପ୍ରକାଶବିଶେଷ ଏବ ଗୋଲୋକ ଇତି ଲକ୍ଷ । ସଦା ଚାନ୍ଦୁଶ୍ୟମାନେ ପ୍ରକାଶେ
ସପରିକରଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆବିର୍ଭବତି ତଦେବ ତମ୍ୟାବତାର ଉଚ୍ୟତେ ତଦେବ ଚ ରମବିଶେଷ
ପୋଷାୟ ସଂଯୋଗବିରହଃ ପୁନଃ ସଂଯୋଗାଦିମୟବିଚିତ୍ରଲୀଲାଭା ତମା ପାବଦାର୍ଯ୍ୟାଦି ବ୍ୟବ-
ହାରାଶ ଗମାତେ । ସଦା ତୁ ଯଥାତ୍ ସଥା ବାନ୍ୟତ୍ କଳ୍ପତ୍ରସାମଲମ୍ ହିତାପକ୍ରାନ୍ତାଦିଯୁ
ତଥା ଦିଗର୍ଦ୍ଦିନେନ ବିଶେଷା ଜ୍ଞେଯାଃ । ତଥାଚ ଶ୍ରୀଦଶମେ । ଜୟତି ଜନନିବାସୋ ଦେବକୌ
ଜୟବାଦ ଇତ୍ୟାଦି । ତଥାଚ ପାଦେ ନିର୍ବାଗଥଣେ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ୟାମବାକ୍ୟେ । ପଶ୍ୟାଶ୍

ପ୍ରତି ଏହି ଧାମେର ଯଥାକ୍ରମେ ନିମ୍ନେ ନିମ୍ନେ ଦେବୀ, ମହେଶ ଏବଂ
ନାରାୟଣେର ମେହି ମେହି ପ୍ରାସିଦ୍ଧ ଧାମ ସକଳ ଶୋଭା ପାଇତେଚେ ।
ଅପିଚ, ମେହି ମେହି ପ୍ରାସିଦ୍ଧ ଧାମ ସକଳେ ଏବଂ ନିଜଧାମ ଗୋଲୋ-
କେ ସିନି ନିଜେର ପ୍ରଭାବ ବିନ୍ଦୁର କରିଯା ଥାକେନ, ମେହି ଆଦି-
ପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥

ତାଂପର୍ୟ । ଉପାରିଭାଗେ ସେ ଗୋଲୋକେର ବିଷୟ ବଲା ହଇକେ

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରସଂ ତୁମହଂ ଭଜାଯି ॥ ୪୩ ॥

ସୃଷ୍ଟିସ୍ଥିତିପ୍ରଣୟମାଧୁନଶକ୍ତିରେକା ।

ଚାଯେବ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନି ବିଭକ୍ତି ଦୁର୍ଗା ।

ଦର୍ଶଯିଷ୍ୟାମି ସ୍ଵରପଂ ବେଦଗୋପିତଃ । ତଥୋ ପଶ୍ୟାମହଂ ତୃପ ବାଲଃ କାଳାଶୁଦ୍ଧିପତଃ
ଗୋପକନାବୁତୁ ଗୋପଃ ହସନ୍ତଃ ଗୋପବାଲୈକରିତି । ଅନେନାଲଙ୍କୁଷ୍ଠୀଧର୍ମବସ୍ତୁତାଦି
ବୋଧକେନ କମାପଦେନ ତାମାମନ୍ୟାଦୁଶୁତୁ ନିରାକ୍ରିୟତେ । ତୁଥାଚ ଗୋତମୀୟକ୍ରିୟାଙ୍କୁ
ଚତୁର୍ଥୀଧ୍ୟାୟେ । ଅଥ ବ୍ରନ୍ଦାବନଃ ଧ୍ୟାୟେନିତ୍ୟାରଭ୍ୟା ତନ୍ଦ୍ୟାନଃ । ସର୍ଗାଦିବ ପରିଭ୍ରଷ୍ଟକନ୍ଯା
କାଶତମଣିତୁ । ଗୋପବ୍ୟସଗଣକୀର୍ଣ୍ଣ ବୃକ୍ଷସିଂହଚ ମଣିତୁ । ଗୋପକନ୍ୟାସହେଶ୍ଵର
ପଦ୍ମଗତ୍ରାୟକେଗନ୍ତେ । ଅର୍ଚିତୁ ଭାବକୁମୁଦମୈତ୍ରେଲୋକୈକ କଣ୍ଠରୁତଃ ପରମିତାଦ ।
ତନ୍ଦ୍ୟନକାରୀଚ ଦର୍ଶିତୁତୈବ ସଦାଚାରପାଶନେ । ଅହନିଶ୍ଚ ଜପେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିରାତ
ମାନମଃ । ସ ପଶ୍ୟାତି ନ ସନ୍ଦେହେ ପୋପକୁପଥର ହରିମିତି । ତୈବାନ୍ୟାତ । ବ୍ରନ୍ଦା-
ବନେ ବସେକୀମାନ୍ୟାବୁ କୁମ୍ଭମା ଦର୍ଶନମିତି । ତୈଲୋକ୍ୟମୁଖେହନ୍ତରେ ଚାଷିଦୁଶା-
କର ପ୍ରାସନ୍ଧେ । ଅହନିଶ୍ଚ ଜପେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିଯନ୍ତମାନମଃ । ସାପଶାତି ନ ସନ୍ଦେହେ
ଗୋପବେଶଧରଃ ହରିମିତି । ଅତଏବ ତାମ୍ପଣ୍ୟାଃ ବ୍ରକ୍ଷବାକାଃ । ତହେବାଚ ବ୍ରକ୍ଷମବନଃ
ଚରତୋ ମେ ଧ୍ୟାତଃ ସ୍ତର୍ତ୍ତ ପର୍ବାକ୍ଷିଣେ ମୋହବୁଦ୍ୟତ ଗୋପବେଶୋ ମେ ପୁରସଃ ପୁରଣ୍ତା-
ଦାବିବର୍ତ୍ତବେତି ତ୍ୱାଂ କ୍ଷୀରୋଦଶ୍ୟାଦ୍ୟବନ୍ତାରତ୍ଵା ତମ୍ୟ ସଂ କଥନଃ ତତ୍ତ୍ଵ ତୁ ତୁମ୍ଭ-
ଶାନଃ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରବେଶକେଯା । ତନଲଗତିବିନ୍ଦୁରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମନ୍ତରେ ଦର୍ଶିତରଣେ ।
ପ୍ରାସ୍ତତମମୁମରମଃ ॥ ୪୩ ॥

ପୁରୁଃ ଦେବୀମହେଶହରିଦ୍ୟାମୁପରିଚରଧାମତଃ । ତମ୍ ଦର୍ଶିତଃ ମଞ୍ଚିତି ତୁ ତନ୍ଦ୍ୟା-
ତାହାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ନିତ୍ୟ ବିହାର ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଏହି ବ୍ରନ୍ଦାବନ ଧାମଇ
ଗୋଲୋକଧାମ ଇହାତେ କୋନ ଭେଦ ନାହିଁ । ଏହି ବ୍ରନ୍ଦାବନ ଧାମେର
ବିଷୟ ବ୍ରହ୍ମଦୋତମୀୟକ୍ରିୟା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ । ବ୍ରନ୍ଦାବନ ପାଂଚଜନ ଯେ
ସ୍ଥାନ, ଇହାତେ ଅମ୍ବତବାହିନୀ କାଲିନ୍ଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହଇତେଛେନ
ଇତ୍ୟାଦି ॥ ୪୩ ॥

ପୂର୍ବବଶ୍ରୋକେ ଯେ ଦେବୀ, ମହେଶ ଓ ନାରୀଯତ ଧାମ ବଲା ହଇ-
ଯାଚେ, ଏଥନ ତାହାଦେର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇଯାଚେ । ତମ୍ଭାଦୋ ଦେବୀ
ଅର୍ଥାଂ ଦୁର୍ଗାର ବିଷୟ, ସଥୀ—ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳକ୍ଷକାର୍ଯ୍ୟ ମଞ୍ଚି-

ଇଚ୍ଛୀନୁକୁପମପି ସମା ଚ ଚେଷ୍ଟକେ ସା

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଂ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୪୪ ॥

କୌଣସି ସଥା ଦଧିବିକାରବିଶେଷ୍ୟୋଗୀଙ୍କ

ସଞ୍ଜୀଯତେ ନ ହି ତତ୍ତ୍ଵ ପୃଥଗସ୍ତ ହେତୋଃ ।

ଶ୍ରୀମଂହିତାରେ ସେଇ ଯୋଗ୍ୟମିତି ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଅନୁଭବ ପଞ୍ଚତିଃ । ସଥୋକୁଂ ଶ୍ରତିଭିଃ । ଅମକରନୁଃ ସ୍ଵରାତ୍ରାତ୍ମିକାରକଣ୍ଠିଧରନ୍ତିବ ବଲିମୁଦିନିଷ୍ଠି ସମଦନ୍ତଜ୍ଞଯାନିମିଷା ଇତି ॥ ୪୪ ॥

ଅଥ କ୍ରମପ୍ରାପ୍ତଂ ମହେଶଂ ନିକ୍ରମ୍ୟତି କ୍ଷୀରାଦିତି । କାର୍ଯ୍ୟକାରଣଭାବମାତ୍ରାଂଶେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୋହୟଂ ଦାଟାନ୍ତିକ୍ଷିମ୍ୟା କାରଣନିର୍ବିକାରଭାବ ଚିନ୍ତାମଣ୍ୟାଦିବ୍ୟ ଅଚିନ୍ତ୍ୟଶକ୍ତ୍ୟବ ତମାଦିକାର୍ଯ୍ୟ ଯେବେ ହିତହ୍ୟା । ଶ୍ରତିଭିଃ । ଏକୋ ହ ବୈ ପୁରୁଷୋ ନାରାୟଣ ଆସିଯା ବ୍ରଙ୍ଗା ନ ଚ ଶକ୍ତରଃ ସ ମୁନିଭୂତ୍ସା ସମଚିନ୍ତ୍ୟରୁଂ ତତ ଏତେ ବ୍ୟଜାୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱୋ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭେ ହିରିବର୍କୁଣ୍ଡକୁନ୍ଦେନ୍ତ ଇତି । ତଥା । ସ ବ୍ରଙ୍ଗା ସ୍ଵଭବି କୁନ୍ଦେନ ନାଶ୍ୟତି । ମୋହମୁଦୁ ପତିଲୟ ଏବ ହରିଃ କାରଣକୁଳପଃ ପରଃ ପରମାନନ୍ଦ ଇତି । ଶକ୍ତୋରପି କାର୍ଯ୍ୟଭାବ ଶ୍ରୀମଂହିତାମ୍ୟମାତ୍ରାଂ । ସଥୋକୁଂ ଶ୍ରୀମଂହିତାମ୍ୟମାତ୍ରାଂ । ହରିହିଶିଖିଗମଃ ସାଙ୍ଗାଂ ପୁରୁଷଃ ପ୍ରକୃତେ ପରଃ । ଶିବଃ ଶକ୍ତିଯୁତଃ ଶଶ୍ଵତିଲିଙ୍ଗୋ ଶୁଣସଂବୃତ ଇତି । ଏତଦେବୋକୁଂ । ବିକାରବିଶେଷ-

ଦନ କରିବାର ଏକବାର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଛାଯାର ନ୍ୟାୟ ଅନୁଗାମିନୀ ହଇୟା ଦୁର୍ଗାଦେବୀ ଯାହାର ଅନୁକୁଳ ଚେଷ୍ଟା କରିତେଛେନ, ମେଇ ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୪୪ ॥

ମହେଶେର ବିମୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇତେଛେ, ସଥା—

ବିକାର ବିଶେଷର ସଂଘୋଗେ ଦୁଃଖ ସେମନ ଦଧିଭାର ପ୍ରାପ୍ତ ହ୍ୟ, ବନ୍ଧୁତଃ ଏହି ଦଧି ଦୁଃଖ ହଇତେ ପୃଥକ୍ ନହେ, କେବଳ ପରିଗାୟମାତ୍ର ମେଇକୁଳ କାର୍ଯ୍ୟବଶତଃ ଯିନି ଶକ୍ତୁଭାବରୁ ଧାରଣ କରିଯା ଥାକେନ, ମେଇ ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥

ତାଂପର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ଶୋକେ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣଭାବମାତ୍ର ପ୍ରକଟିତ ହଇଲ, ବନ୍ଧୁତଃ ଶିବ ଓ କୁଣ୍ଡ ଏକ ନହେନ । ଶିବ ତ୍ରିଶୁଣ୍ୟମୟ

ସଃ ଶସ୍ତ୍ରତାଗପି ତଥା ସମୁଗେତି କାର୍ଯ୍ୟାଦ୍
ଗୋବିନ୍ଦମାହିପୁରସଂ ତମହଂ ଭଜାମ ॥ ୪୫ ॥
ଦୀପାଚିରେବ ହି ଦଶାନ୍ତରମଭ୍ୟପେତ୍ର
ଦୀପାସତେ ବିବୃତହେତୁମାନମର୍ମା ।
ସନ୍ତାଦୃପେର ହି ଚାରିଷୁଣ୍ଠୟା ବିଭାତି

ଯୋଗାଦିତି । କୁଞ୍ଚିତମତେଦୋକ୍ଷିର୍ଯ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟତେ ତାମପି ସମାବଧିତି ତତୋ ହେତୋ
ପୃଥକ୍କୁଙ୍କଂ ନାହିଁତି । ସଥୋ କୃମଗ୍ରବେଦଶରସି । ଅଗ ନିତ୍ୟୋ ନାରାୟଣଃ । ତ୍ରିଶା ଚ
ନାରାୟଣଃ । ଶିଵଶ ନାରାୟଣଃ । ଶକ୍ରଶ ନାରାୟଣଃ । କାଲଶ ନାରାୟଣଃ । ଦିଶଶ
ନାରାୟଣଃ । ଅଦଶ ନାରାୟଣଃ । ଉର୍କଶ ନାରାୟଣଃ । ଅଞ୍ଚବହିଶ ନାରାୟଣଃ । ନାରାୟଣ
ଏବେଦଂ ସର୍ବଃ ଜାତଃ ଜଗତାଃ ଜଗଦିତାଦି । ବ୍ରଙ୍ଗଶ ହେବମୁକ୍ତଃ । ଶୂଜାମି ତମି-
ଯୁକ୍ତେହଃ ହରୋହରତି ତଦଶଃ । ଏବେଦଂ ପୁରସକପେଣ ପରିପାତି ତ୍ରିଶକ୍ତିଧୂଗତି । ୪୫
ଅଥ କ୍ରମପାଦଃ ହବିଷକପମେକଃ ନିକପଯନ୍ ଶ୍ରଗାବତୀରମହେଶ୍ଵରମହାଦ୍ଵାରାଗୁଣାବ-
ତୀର୍ଯ୍ୟଃ ବିଷ୍ୱାସ ନିକପଯତି ଦୀପାଚିରିତି । ତାଦୃକ୍ଷେ ହେତୁଃ । ବିବୃତହେତୁମାନ-
ଧର୍ମେତି । ସଦାପୀତି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦାଂଶ୍ରାଣଃ କାରଣାର୍ବିଶାଯୀ ତୁମା ଗର୍ଭୋଦକଶାସ୍ତ୍ର
ତୁମ୍ୟ ଚାବତାରୋହୟଃ ବିଷ୍ୱାରିତ ଲଭାତେ ତଥାପି ମହାଦୀପାଃ କ୍ରମପରମପରଯା । ଶୁଦ୍ଧ-

ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ନିର୍ଣ୍ଣଳ ।) ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଇହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝା ଯାଇତେଛେ ସେ,
ଦୁର୍ଘ୍ରୟେମନ ଦ୍ୱାରି ହଇତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଧି ଆର ମେହ ଦୁର୍ଘ୍ରଳାପ
କାରଣତ୍ତ୍ଵ ଆଶ୍ରମ ହଇତେ ପାରେ ନା, ତୁ କ୍ରମପକ୍ଷ ହଇତେ ଶିବ ଇହା
ଶୁଭ୍ୟ, ପରମ୍ପରା ମେହ ଶିବ କୃଷ୍ଣ ନହେନ ॥ ୪୫ ॥

ଏହି ନାରାୟଣେର ଶୋକ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇତେଛେ, ମଥ—

ଯେମନ ଏକଟି ପ୍ରଦୀପଜ୍ଞୋତି ଦଶାନ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟ ବର୍ତ୍ତିକେ
ଆଶ୍ରମ ହଇଯା ପୂର୍ବଦୀପେର ନ୍ୟାୟ ସମ୍ୟକ୍ ପ୍ରଜ୍ଵଲିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସୟ
ଦୀପେରଇ ସମାନ ଧର୍ମ, ତାହାର ଅନ୍ୟଥା ହୁଏ ନା, ତୁ କ୍ରମପ, ଯିନ୍ତୁ

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୪୬ ॥

ସଃ କାରଣାର୍ଥଜଲେ ଭଜତି ସ୍ଵ ଯୋଗ-

ନିଦ୍ରାମନ୍ତ୍ରଜଗଦୁ ଶୁଶ୍ରୋମକୁ ପଥ ।

ଆଧାରଶକ୍ତିମବନସ୍ତ୍ରା ପରାଂ ସ୍ଵମୁଣ୍ଡିଂ

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୪୭ ॥

ସୈଦ୍ୟ କନିଶ୍ଚମିତ୍ରକାଳମଧ୍ୟବଲଞ୍ଚ ।

ଜୀବନ୍ତି ଲୋମଦିଲଙ୍କା ଜଗଦୁ ଶୁନାଥାପଥ ।

ମିଶ୍ରମବୀପଦେଶାଦିତ୍ୟ ଝୋତୀକପାଂଶେ ସଥା ତେନ ସହ ସାମ୍ୟଃ ତଥା ଗୋବିନ୍ଦେନ
ବିଶୁର୍ଗମାତେ ଶସ୍ତ୍ରେ ତମେହେମିତ୍ରାନାଂ କଜ୍ଜଳମୟସ୍ତ୍ରଦୀପଶିଥାନୀରୀରସ୍ୟ ନ ତଥା
ସାମ୍ୟକିରୋଧମାର ତଦିଥ୍ୟମୁଚାତେ ମହାବିକ୍ଷୋରପି କଳାବିଶେଷହେନ ଦର୍ଶଯିଷ୍ୟବ୍ରାଂତି-
ଭାବ ॥ ୪୬ ॥

ଅଥ କାରଣାର୍ଥବଶାୟିନଃ ନିରୂପଯତି । ଅନନ୍ତଜଗନ୍ମତଃ ସହ ରୋମକୁପାଦନ୍ୟ ସଃ ।
ସହଶର୍ମସ୍ୟ ପୂର୍ବନିପାତାଭାବଃ ଆର୍ଯ୍ୟଃ । ଆଧାରଶକ୍ତିମହୀଁ ପରାଂ ସ୍ଵମୁଣ୍ଡିଂ ଶୈଖା-
ଥାଂ ॥ ୪୭ ॥

ତୁତ୍ର ସର୍ବବ୍ରକ୍ଷାଶୁଶ୍ରାପକେ ସ୍ଵର୍ବାବତାରତମ୍ୟା ମହାବ୍ରକ୍ଷାଦି ସହଚରହେନ ତଦଭିର-

ଶାର୍କୋଦଶାୟି ବିଶୁର୍କପେ ଶ୍ରକାଶ ପାଇତେହେନ, ତିନିଓ ଯାହାର
ତୁତ୍ର ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୪୬ ॥

ଅନନ୍ତର ମେହିରପ କାରଣାର୍ଥବଶାୟିକେ ନିରୂପଣ କରିତେହେନ,
ସଥା—କାରଣାର୍ଥୀ ଜଲେ ଭାସମାନ ହଟିଯା ଯୋଗନିଦ୍ରାକେ ଅବଲମ୍ବନ
ପୂର୍ବିକ ଆଧାର ମୁଣ୍ଡିକେ ଆଶ୍ରୟ କରନ୍ତ ନିଜେର ରୋମବିବର ହଇତେ
ଅନନ୍ତ ଜଗଂକେ ହସ୍ତି କରେନ, ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ
ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୪୭ ॥

ବ୍ରକ୍ଷାଶୁଶ୍ରାପର ପରିପାଳକ ଏକମାତ୍ର ମଲାବିଷ୍ଣୁ, ତିନିଓ
ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଳା । ଇହା ପ୍ରତିପାଦିତ ହଇତେହେ—

ଯେ ମହାବିଷ୍ଣୁର ଏକ ନିଖାଲକାଳକେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ତଦୌୟ

ବିଷୁଣୁହାନ୍ ଇମହୟ କଳାବିଶେଷୋ

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷା ତମହଂ ଭଜାମ ॥ ୪୮ ॥

ଭାଷାନ୍ ସଥାଶ୍ୟମକଲେୟ ନିଜେୟ ତେଜଃ

ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟଃ କିଞ୍ଚି ପ୍ରକଟ୍ୟାତ୍ୟପି ତନ୍ଦନ୍ତର ।

ବ୍ରଜା ସ ଏଷ ଜଗଦଶ୍ରାନ୍ତକର୍ତ୍ତା

ଦେନ ଚ ମହାବିଷୁଣୁଶିଖଃ । ତତ୍ର ଚ ତମପୋବଂ ତଲକ୍ଷଣତମା ବର୍ଣ୍ଣିତି । ତତ୍ତଜ୍ଜଗଦଶ୍ରାନ୍ତ
ମାଥା ବିଷ୍ଣୁଦୟଃ ଜୀବନ୍ତି ତନ୍ଦନ୍ତଧିକାରତମା ଜଗତି ପ୍ରକଟଂ ତିଷ୍ଠନ୍ତି ॥ ୪୮ ॥

ତଥେବଂ ଦେବ୍ୟାଦୀନାଂ ତଦାଶ୍ୱରକର୍ତ୍ତା ଦର୍ଶନିତ୍ବା ପ୍ରମନମଙ୍ଗଳ୍ୟ ବ୍ରଜମଣ୍ଡଳ ଦର୍ଶନିତ୍ବା
ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଜୀବଦୟର ସ୍ପଷ୍ଟତା ଭାବାନ୍ତି । ଭାଷାନ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ନିଜେୟ ନିତ୍ୟ-
ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଦ୍ୟାତେୟ ଅଶ୍ୟମକଲେୟ ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତାତ୍ୟେୟ ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟଃ କିଞ୍ଚିତେଜଃ ପ୍ରକଟିର୍ଭାବ
ଅପିଶର୍ଦ୍ଧାତେନ ତତ୍ତ୍ଵପାଦିକାଂଶେନ ଦାହ୍ୟାଦକାର୍ଯ୍ୟଃ ସ୍ଵଯମେ କରୋତି ଯଥା ସ ଏବ
ଜୀବବିଶେଷ କିଞ୍ଚିତେଜଃ ପ୍ରକଟିର୍ଭାବି ତେନ ତତ୍ତ୍ଵପାଦିକାଂଶେନ ସ୍ଵଯମେ ବ୍ରଜା ସନ୍
ଜଗଦ୍ରେ ବ୍ରଜାକ୍ଷେତ୍ର ବିଧାନକର୍ତ୍ତା ବାଟି ହଟିକର୍ତ୍ତା ଭବତୀତ୍ୟନଃ । ଯଦା । ମହାବ୍ରଜ୍ଞାନୀଯଃ
ବର୍ଣ୍ଣିତେ ତତ୍ତ୍ଵପରିକିତୋ ମହାଶିଖଃ ଜେଇ । ତତ୍ୟତ ଜଗଦଶ୍ରାନ୍ତାଂ ବିଧାନକର୍ତ୍ତାତ୍ୟକ୍ଷ

ଲୋମବିବରନ୍ତ ସମନ୍ତ ବ୍ରଜାଣ୍ଡେ କର୍ତ୍ତାବ୍ରଜା, ବିଷୁଣୁ ଓ ଶିବ ଜୀବନ
ଧାରଣ କରିଯା ଥାକେନ, ମେହି ମହାବିଷୁଣୁ ଯେ ଗୋବିନ୍ଦର ଏକ କଳା
ଅର୍ଥାତ୍ ସୋଭିଶଭାଗେର ଏକଭାଗ, ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ
ଆସିଭଜନା କାରି ॥ ୪୮ ॥

ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ଶ୍ଲୋକେ ଦେବୀ ଓ ମହେଶ ପ୍ରଭୃତି ଗୋବିନ୍ଦେର
ଆଶ୍ରିତ, ଇହା ଦେଖାନ ହଇଯାଛେ, ଏଥନ ବ୍ରଜା ସେ ଗୋବିନ୍ଦେର
ଆଶ୍ରିତ ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ହଇତେ ଅତିଶ୍ୟ ଭିନ୍ନ, ଇହ ସ୍ପଷ୍ଟରମ୍ଭେ
ଦେଖାଇଥେବେଳେ ଯଥା—

ଭାଷାନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟ ଯେମନ ସ୍ଵନାମଥ୍ୟାତ ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତମଣିମୁହେ
କିଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ଵକୀୟ ତେଜ ପ୍ରକଟନ ଦ୍ୱାରା । ତ୍ରୈମନ୍ଦ୍ୟକେ ଦୀପମାନ୍

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৪৯ ॥

যৎপাদপল্লবযুগং বিনিধায় কুস্ত-

দ্বন্দে প্রণামসময়ে সগণাধিরাজঃ ।

বিষ্ণুন् বিহন্তুমলমস্য জগত্ত্বয়ম্য

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৫০ ॥

অঘিম'হী গগনমস্তু মরুদিশশ্চ

কালস্তথাত্মনসৌতি জগত্ত্বাণি ।

যম্মান্তবন্তি বিভবন্তি বিশ্বন্তি যশ

যুক্তগ্রেব । যদাপি তর্গাপ্যা মায়া কারণার্থবশাপিন এব কর্মকরী যদাপি চ ত্রঙ্গ-
বিস্তুদ্বা গর্ভোদকশাপিন এবাবত্তারাস্তথাপি তস্য সর্বাশ্রয়তয়া তেহপি জুদা-
শ্রবিতয়া গ'ণতাঃ । এবমুত্তুরবাণি ॥ ৪৯ ॥

জ্ঞায় সর্বে সর্ববিষ্ণুনিবারণার্থং পথমং গণপতিঃ স্তবন্তীতি তৈয়াব স্তুতি-
বোগ্যতেত্যাশঙ্কা প্রত্যাচচ্ছেব্যৎপাদেতি । কৈমুত্যেন তন্দেব দৃটীকৃতং শ্রীকপিল
দেবেন । যৎপাদনিঃস্তুতসরিৎপ্রবরোদকেন তীর্থেন মূর্দনাধিক্তেন শিবঃ
শিবোহভুন্তি ॥ ৫০ ॥

করেন, সেইরূপ জগদগুণবিধানকর্তা ত্রিমা প্রভৃতি দেৰাদিতে
যে ভগবান্স্বায় তেজ প্রদানে স্মষ্টিকর্ত্তৃত্বাদিরূপ ক্ষমতা দিয়া-
ছেন, সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা কৰি ॥ ৪৯ ॥

গণাধিরাজ (গণেশ) ত্রিজগতের বিষ্ণু নিবারণ নিমিত্ত
প্রণাম সময়ে যাঁহার পাদপদ্মবুগলকে নিজের শিরস্থিত কুস্ত-
যুগলে নিয়ত ধারণ করেন, সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি
ভজনা কৰি ॥

তাৎপর্য । সবিষ্ণুহারি গণপতিরও বিষ্ণুহন্তা শ্রীকৃষ্ণ,
ইহাই প্রতিপাদিত হইল ॥ ৫০ ॥

অঘি, পৃথিবী, আকাশ, জল, বায়ু, দিক্, কাল, আত্মা এবং

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଂ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୫୧ ॥

ସଚ୍ଚକ୍ରରେସ ସବିତା ସକଳଏହାଗାଃ

ରାଜା ସମକ୍ଷରମୃତ୍ତିରଶେଷତେଜାଃ ।

ସମ୍ୟାଜ୍ୟା ଅଗତି ସଂଭ୍ରକଳଚକ୍ରୋ । ତ

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଂ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୫୨ ॥

ଧର୍ମୋହଥ ପାପନିଚୟାଃ ଶ୍ରୀ ତୟନ୍ତପାଂମି

ବ୍ରଜାଦିକୌଟପତଗାବଧ୍ୟମ୍ବ ଜୀବାଃ ।

ସଦ ତ୍ରମାତ୍ରବିଭ୍ୟବପ୍ରକଟପ୍ରଭାଵା ।

ତତ୍ତ ସୁକ୍ଷମିତ୍ୟାହ ଅପିମର୍ହାତି । ସର୍ବଂ ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୫୧ ॥

କେଚିଂ ସବିତାରଂ ସର୍ବେଷରଂ ବନ୍ଦନ୍ତ ସଥାହ ସଚ୍ଚକ୍ରାରତି । ଯ ଏବ ଚକ୍ରଃ ଗ୍ରାକା-
ଖାକା ସମ୍ୟ ସଃ ସଦାଦିତାଗତଂ ତେଜୋ ଜଗନ୍ନାସ୍ଵର୍ତ୍ତେଷ୍ଠିଲଃ । ସଚ୍ଚକ୍ରମ୍ବୀ ସଚାପ୍ରୀ
ତେଜୋ ବିକ୍ରି ମାମକମିତି ଶ୍ରୀଗୀତାଭ୍ୟାଃ । ଭୌଧାଶ୍ଵାତଃ ପନ୍ତେ ଭୌଷୋଦେତି
ସ୍ମୃତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଶତେଃ । ବିରାଟିକ୍ରପୈସ୍ୟବ ସବିତୃଚକ୍ରାଚ ॥ ୫୨ ॥

ମନ ଏଇ ନୟଟୀ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲାଇସାଇ ଜଗତ । ତୋଦୃଶ ଜଗତ ସାହା ହଇତେ
ଉଂପତ୍ତିଶୀଳ ସ୍ଥିତିଶୀଳ ହୟ ଏବଂ ପ୍ରଲୟକାଳେ ସାହାତେ ପ୍ରବେଶ
କରେ, ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୫୧ ॥

ଯେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ଦେବମୃତି, ସକଳ ଏହେର ଅଧୀଶ୍ୱର ଏବଂ ଅଶେଷ
ତେଜଃସମ୍ପନ୍ନ, ଏତାଦୃଶ ସୁର୍ଯ୍ୟଦେବେରେ ସିନି ଚକ୍ରଃସ୍ଵରୂପ । ଅପିଚ
ସାହାର ଆଜ୍ଞାୟ ସୁର୍ଯ୍ୟଦେବ କାଳଚକ୍ର ଧାରଣ କରନ୍ତ ନିଯତକାଳ
ଅଗମ କରିତେଛେନ, ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା
କରି ॥

ତାତ୍ପର୍ୟ । ଅନେକେ ସୁର୍ଯ୍ୟକେଇ ସର୍ବେଶ୍ୱର ବଲିଯା ଥାକେନ,
ଏହି ଶ୍ଲୋକେ ତାହା ନିରାକୃତ ହଇଲ, ଇହା ଶ୍ରୀତିମିନ୍ଦ ॥ ୫୨ ॥

ଆଧିକ ଆର କି ବଲିବ, ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ନିଖିଲପାଂପ, ଶ୍ରୀତିଗଣ,

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୫୩ ॥

ସତ୍ତ୍ଵଗୋପମଥବେନ୍ଦ୍ରମହେ ସ୍ଵକର୍ମ-

ବନ୍ଧାନୁରୂପଫଳଭାଜନମାତନୋତି ।

କର୍ମାଣି ନିର୍ଦ୍ଦିହତି କିନ୍ତୁ ଚ ଭକ୍ତିଭାଜାଂ

ଗୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୫୪ ॥

କିଃ ବହନା ଧର୍ମ ଇତି । ଅହଃ ସର୍ବମ୍ୟ ପ୍ରଭବୋ ମନ୍ତଃ ସର୍ବଃ ପ୍ରାବର୍ତ୍ତତ ଇତି
ଶ୍ରୀଗୀତାଭ୍ୟଃ ॥ ୫୫ ॥

ତତ୍ତ ତତ୍ତ ମର୍ମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପର୍ଜନାବନ୍ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ଇତି ନ୍ୟାୟେନ କର୍ମାନୁରୂପଫଳଦାତୃତେନ
ସାମ୍ୟେଃପି ଭକ୍ତେ ତୁ ପଞ୍ଚପାତିବିଶେଷଃ କରୋତୀତ୍ୟାହ ସମ୍ମିଜ୍ଞେତି । ସମୋହଃ ସର୍ବ-
ଭୂତେଷୁ ନ ଯେ ଦେଖ୍ୟୋହନ୍ତି ନ ପ୍ରିୟଃ । ସେ ଭଜନ୍ତି ତୁ ମାଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ମୟି ତେ ତେସୁ
ଚାପ୍ୟାହମିତି । ଅନନ୍ତାକ୍ଷିତ୍ସ୍ତସନ୍ତୋ ମାଂ ଯେ ଜନାଃ ପ୍ରୟୁପ୍ୟାସତେ । ତେସାଂ ନିତ୍ୟାଭି-
ସୁକ୍ରାନୀଂ ଯୋଗକ୍ଷେତ୍ରଂ ବହାମାଧମିତି ଚ ଶ୍ରୀଗୀତାଭ୍ୟଃ ॥ ୫୫ ॥

ତପମ୍ୟା ଏବଂ ବ୍ରଜାଦି କୀଟ ପତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବଗଣ ଯାହାର
ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଭବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବବିଶିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ, ମେଇ ଆଦିପୁରୁଷ
ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୫୬ ॥

‘ଏକଟି ନ୍ୟାୟ ଆଚେ ଯେ “ପର୍ଜନ୍ୟବ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରମିଦଂ ଜଲେ ବସ୍ତିଃ
ସ୍ଥଲେ ତଥା” ଅର୍ଥାଂ ମେଘ ବାରିବର୍ଷଣ କରେ, ଐ ବାରି ଜଲେର
ପତିତ ହୟ ଏବଂ ସ୍ଥଲେର ପତିତ ହୟ, କିନ୍ତୁ ସ୍ଥଲେର ଅପେକ୍ଷାୟ
ଜଲେର ଦ୍ଵିଗୁଣ ଓ ଚତୁର୍ଗୁଣ ବୁନ୍ଦି ସମ୍ପାଦନ କରିଯା ଥାକେ, ମେଇରୁପ
ଭଗବାନେର ଅନୁଗ୍ରହ ମକଳେର ପ୍ରତିଇ ସମାନ, କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତେର
ତାହାତେ ମଙ୍ଗଳ ହୟ, ଅପରେର ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରତିବୋଧମାପେକ୍ଷ । ଏହି
ବିଷୟ ଏବଂ ଭକ୍ତପଞ୍ଚପାତିତା ବର୍ଣନା କରାଇ ପରଶ୍ରୋକେର ତାନ୍-
ପର୍ଯ୍ୟ ।

ଇନ୍ଦ୍ରଗୋଗ ନାମକ ବର୍ଷାକାଳୀନ କୀଟ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର (ଦେବରାଜ)
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଏହି ଉଭୟକେଇ ଯିନି ନିଜକର୍ମବନ୍ଦେର ସମାନ
ଅର୍ଥାଂ ଅନୁରୂପ ଫଳଭାଜନତାପ୍ରକାଶ କରେନ, କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତିମାନ
ଜନମକଳେର କର୍ମଫଳକେ ଦଙ୍କ କରିଯା ଦେନ, ମେଇ ଆଦି-
ପୁରୁଷ ଗୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୫୬ ॥

ସଂ କ୍ରୋଧକାମମହଜପ୍ରାଣୀଦିତୀତି-
ବାଂମଲ୍ୟମୋହଶୁରଗୌରବମେବାଭାବୈଃ ।

ସଞ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ତମ୍ୟ ସଦୃଶୀଂ ତମୁମାପୁରେତେ
ଶୋବିନ୍ଦମାଦିପୁରୁଷଃ ତମହଂ ଭଜାମି ॥ ୫୫ ॥
ଶ୍ରୀଯଃ କାନ୍ତାଃ କାନ୍ତଃ ପରମପୁରୁଷଃ କଳ୍ପତରବୋ
ଶ୍ରୀମିଶ୍ଚନ୍ତ୍ରମଣିଗନ୍ମୀ ତୋଯମୟୁତ୍ତଃ ।
କଥା ଗାନଂ ନାଟ୍ୟଃ ଗମନମର୍ପି ବଂଶୀ ପ୍ରିୟସଥୀ

ମ ଏଷ ଚ ସ୍ଵର୍ଗତ ବୈରିଭୋହପ୍ୟନ୍ୟତ୍ତା ଭକ୍ତଃ ଦଦାତି କିମୁତ ସ୍ଵବିଷୟକକାମା-
ଦିମା ନିଷାମଶ୍ରେଷ୍ଠଭାଃ ତତଃ କୋ ବାନୋ । ଭଜନୀୟ ଇାତ ଭଜାମୀତାଙ୍ଗପ୍ରକରଣମୁପ-
ମୁହଁତ ସଂ କ୍ରୋଧେତି । ମହଜପ୍ରଗଥଃ ସଥାଂ । ବାଂମଲ୍ୟଃ ପିତ୍ରାଦ୍ୟଚିତ୍ତଭାବଃ ।
ମୋହଃ ସର୍ବବିଷ୍ଵରଣମୟୋ ଭାବଃ । ପରବର୍ତ୍ତତ୍ୱା କୁର୍ତ୍ତିଃ । ଶୁରୁଗୌରବଃ ଶ୍ରୀମିନ୍ ପିତ୍ର-
ଭାଦିଭାବନାମୟ । ମେବାଭାବଃ ମେବୋହରଂ ମମେତି ଭାବନା ଦାମାମିତ୍ୟଥଃ । ତମ୍ୟ
ସଦୃଶୀଂ କ୍ରୋଧାବେଶିନୋ ଶ୍ରୀକୃତତ୍ତ୍ଵମାତ୍ରାଂଶେନାମ୍ୟେୟ ତୁ ତତ୍ତ୍ଵାବନାଯୋଗ୍ୟକୁଳପ
ଶ୍ରୀମାଂଶ୍ଲାଭତାରତମ୍ୟେନ ତୁଳ୍ୟମିତାର୍ଥ । ଅନୁଷ୍ଠାନାତମଂ ଲୋକେ ଶୀଲୋଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟଗୁଣେ
ମମ୍ମିତି । ଶ୍ରୀବାସ୍ତୁଦେବବକ୍ଷ୍ୟମ୍ୟ ଜଗଦ୍ବାପାରବର୍ଜମିତି ବ୍ରଜମୁଦ୍ରୟ ପ୍ରୟୋଜାମାନେ
ଅୟିତାଂ ଶୁଦ୍ଧାଂ ଭାଗବତୀଂ ତମୁମିତି ନାରଦବାକ୍ୟାମା ଚ ଦୃଷ୍ଟା ସର୍ବଥା ତତ୍ତ୍ଵଦୂଶତା
ବିରୋଧାଂ ବୈରେଣ ସଂ ନୃପତଯ ଇତ୍ତାଦୌ ଅହୁରଭଦ୍ରଧିଧାଂ ପୁନଃ କିମିତ୍ୟମୁରଭୁତ୍ୱିମୁ
ମୁତ୍ସୁଭୀ ତେନ ବିଶିଷ୍ଟଂ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵିତି ପ୍ରୀତ୍ପ୍ରେସ୍ତେସପି ତତ୍ତ୍ଵଦୂଶାଗତାରତମ୍ୟେନାପି ତତ୍ତାର
ଶ୍ରୀମାଂ ଲୀଭ୍ୟତେ ହତି । ଅନେନ ଗୋଲୋକହୃପଞ୍ଚବତୀର୍ଣ୍ଣୟୋରେକହମେବ ଦର୍ଶିତଃ ।
ତହୁକ୍ତଃ । ମନ୍ଦାଦୟନ୍ତ ତଃ ଦୃଷ୍ଟେତ୍ୟାଦି ॥ ୫୫ ॥

ଅପର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ଅତି କ୍ରୋଧଭାବ, କାମଭାବ, ମହଜ ପ୍ରାଣ
(ସଥ୍ୟ) ଭାବ, ଭୌତିଭାବ, ବାଂମଲ୍ୟ (ପିତ୍ରାଦ୍ୟଚିତ) ଭାବ,
ମୋହ (ସର୍ବବିଷ୍ଵରଣ) ଭାବ, ପିତ୍ରାଦି ଶୁରୁଗଣେର ଅତି ଗୌରବ
ଭାବ ଏବଂ ମେବ୍ୟ ଭାବ । ଭକ୍ତଗଣ ଏହି ସକଳେର ମଧ୍ୟେ ଯେ କୋନ
ଭାବ ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ ଭଜନା କରିଲେ ତିନି ନିଜେର ଭଜନାକୁଳପ
ଦେହ ଶ୍ରାପ୍ତ ହଇୟା ଥାକେନ ଅର୍ଥାଂ ଯିନି ଭକ୍ତକେ ତୁହାର ଭାବନା-
ମୟ ଦେହ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ଚରିତାର୍ଥ କରେନ, ମେହି ଆଦିପୁରୁଷ
ଶୋବିନ୍ଦକେ ଆମି ଭଜନା କରି ॥ ୫୫ ॥

ନିଜାଭୌତିଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଭଜନୀୟ, ଇହା ଶ୍ରାବଣ

ଚିଦାନନ୍ଦ: ଜୋତି: ପରମପି ତଦାନ୍ତାଦୟମପି ଚ ॥
 ସ ସତ୍ର କ୍ଷୀରାକ୍ଷିଃ ଶ୍ରୀଗତି ସୁରଭୀତଶ୍ଚ ସ୍ଵମହାନ୍
 ନିରୋଷର୍କାଥ୍ୟୋ ବା ବ୍ରଜତି ନହିଁ ସତ୍ରାପି ସମୟଃ ।
 ଭଜେ ଶେଷଦ୍ଵୀଳ୍କୁ ତମହମିହ ଗୋଲୋକମିତି ସଂ
 ବିଦ୍ଵନ୍ତେ ସନ୍ତଃ କ୍ଷିରିବିରଲଚାରାଃ କତିପରେ ॥ ୫୬ ॥
 ଅଥୋବାଚ ମହାବିଷୁର୍ଗବନ୍ତଃ କମଳୟୋନିଃ * ॥
 ବ୍ରଜାଳ୍ ମହାବିଜ୍ଞାନେ ପ୍ରଜାମର୍ଗେ ଚ ଚେନ୍ମାତିଃ ।

ତଦେବ ନିଜେଷ୍ଟଦେବ ଭଜନୀୟଦେବ ସ୍ତ୍ରୀ ତେନ ବିଶିଷ୍ଟଂ ତଲୋକଂ ତଥା ଶୌଭି
 ଶ୍ରୀଯଃ କାନ୍ତା ହିତି ସୁଗମକେନ । ଶ୍ରୀବ୍ରଜମୁନ୍ଦରୀକୁର୍ପାନ୍ତାମେବ ମନ୍ତ୍ରେ ଧାନେ ଚ
 ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରାସଦ୍ଧିଃ । ତାମାମନ୍ଦାନାମପ୍ୟେକ ଏବ କାନ୍ତ ହିତି ପରମନାରାୟଣାଦିଭୋ
 ହପି ତମ୍ୟ ହରହୋକେଭୋହପି ତଦୀଯଲୋକନ ଚାସ୍ୟ ମହାଆୟଃ ଦର୍ଶିତଃ କଲ୍ପତରବୈ
 କ୍ରମା ଇତି ଶେଷଃ ସର୍ବେଷାମେବ ମର୍ବିପ୍ରଦର୍ଢା ହୌଥେନ ପ୍ରାଥତଃ । ଭୂମିରିତାଦିକଙ୍କ
 ଭୂମିରପି ମମ୍ପ୍ଲହାଃ ଦନ୍ଦାତ କିମ୍ବିତ କୋଷ୍ଟଭାତାଦି । ତୋଷମଧ୍ୟତମିନ୍ ଶାହ
 କିମୁହ୍ୟତମିତ୍ୟାଦି । ବଂଶୀ ପ୍ରିସମଦ୍ଵୀତି ମର୍ବିଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମ୍ୟ ସୁଧିହିତିଶାବକତ୍ତେନ
 ଜ୍ଞେସଃ । କିଃ ବ୍ରଜା । ଚିଦାନନ୍ଦଲଙ୍ଘନଃ ବ୍ରଜେ ବ୍ରୋତିଚଞ୍ଜଲ୍ୟାଦିରପଃ । ସମାନୋ
 ଦିତଚଞ୍ଜାର୍କର୍ମିତି ବୁନ୍ଦାବନବିଶେଷଗଃ ଗୋତ୍ମାଯତନ୍ତ୍ରବ୍ୟରେ । ତଚ୍ଚ ନିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣଚଞ୍ଜଲ୍ୟାତ୍ମଥା
 ତଦେବ ପରମପି ବନ୍ଦଃ ପାକାଶ୍ୟମପୌତ୍ର୍ୟଃ । ତଥା ବନ୍ଦେନ ତେଷାମାନ୍ତାଦଃ ତୋଗ୍ୟମପି ଚ
 ଚିଷ୍କିତ୍ସଯହାନ୍ତିତି ଭାବଃ । ଦର୍ଶଯାମାମ ଲୋକଂ ସଂ ଗୋପାନାଂ ତମମଃ ପରମତି
 ଶ୍ରୀଦଶମାଃ । ସୁରପ୍ରତିଶ୍ରୀ ଅବତାରି ଉଦୀତବଂଶୀଦ୍ଵିବନାଦାବେଶାଦିତି ଭାବଃ ।
 ବ୍ରଜତି ନ ହୀତି ତଦାବେଶେନ ତେ ବନ୍ଦମିନଃ କାଳମପି ନ ଜାନନ୍ତୀତି ଭାବଃ ।
 କାଳଦେଷାନ୍ତତ ନ ସନ୍ତୀତି ରାଜନ କାଳମିକ୍ରମ ଇତି ଦିତୀୟଃ । ଅତଏବ ଶେଷଃ
 ଶୁଦ୍ଧଃ ଦ୍ଵୀପଃ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରହିତଃ ସଥା ମରମି ପଦ୍ମଃ ତିଷ୍ଠାତ ତଥା ଭୂମ୍ୟଃ ହି ତିଷ୍ଠାତି
 ତାପନୀଭାଃ । କ୍ଷିତାତି । ତତ୍ତ୍ଵଃ । ସଂ ନ ବିଜ୍ଞୋ ବସଂ ସର୍ବେ ପୃଛଣ୍ଡୋହପି ପିତା
 ମହମିତି ॥ ୫୬ ॥

କରିଯା ଦେଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଶିଷ୍ଟ ତଦୀୟ ଧାରେ ଏବଂ ତଦୀୟ ପରି-
 କରଗଣେର ବର୍ଣନ କରିତେବେ, ସଥ—

ଯେ ସ୍ଥାନେ ମାନ୍ଦ୍ରାଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଗଣ ସାହାର କାନ୍ତା ସ୍ଵଯଂ ପରମପୁରୁଷ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଇ କାନ୍ତ, ବୃକ୍ଷମକଳ କଲ୍ପରକ୍ଷ, ଭୂମି ଚିନ୍ତାମଣିଗଣେ ପରି-
 ବେଷ୍ଟିତ, ଜଳ ଅମୃତମ୍ୟ, କଥା ମୁଦ୍ୟାଯଇ ଗାନ, ଗମନାଟ ନାଟୀ,

* “କମଳୟୋନିଃ” ଇତାତ୍ର “ପ୍ରଜାପତିଃ” ଇତି ପାଠା ପୁରୁଃ ॥

ପଞ୍ଚଶ୍ଲୋକୀମିମାମାଦ୍ୟାଃ ସଂସ ତତ୍ତ୍ଵଂ ନିରୋଧ ମେ ॥ ୫୭ ॥
 ପ୍ରବୁଦ୍ଧେ ଜ୍ଞାନଭକ୍ତିଭାମାତ୍ରାନ୍ୟାନିନ୍ଦାଚିନ୍ମୟୌ ।
 ଉଦେତ୍ୟମୁଖମା ଭକ୍ତିର୍ଗବ୍ରତ୍ରେମଳଙ୍ଘଣା ॥ ୫୮ ॥
 ଆମାଦେଷ୍ଟ୍ସମଦାଚାରୈଃ ସମଭ୍ୟାସୈନିରକ୍ଷଣଃ ।

ତଦେବଃ ତମା ସ୍ତ୍ରିତିମୁକ୍ତା ଶ୍ରୀଭଗବଂ ପ୍ରସାଦଲାଭମାହ ଅଥେତି ସାର୍କିନ ମର୍ବିଂ
 ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୫୭ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରସାଦକପାଃ ପଞ୍ଚଶ୍ଲୋକୀମାହ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଇତି । ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନସମ୍ପଦୋ ଭଜ
 ମାଃ ଭକ୍ତିଭାବିତ ଇତୋକାମଶା ॥ ୫୮ ॥

ପ୍ରେମଲଙ୍ଘଣଭକ୍ତେଃ ସାଧନଜାନକପଥୋଃ ଭକ୍ତୋଃ ପ୍ରାପ୍ତୁ ପାରମାହ ପ୍ରମାଣେରିତି ।
 ଅମାଗୈର୍ଭଗବଚ୍ଛାନ୍ତ୍ରଃ ତ୍ୱରମଦାଚାରୈଷ୍ଟନୀୟା ବେ ମହୁଷେଯଃମାଚାରୈରମୁହୂର୍ତ୍ତାନୈଷ୍ଟନଭାସୈ
 ସ୍ତେଷାମେବ ପୋନଃପୁନ୍ୟବାହ୍ୟେନ ଆୟନାଆନଃ ବୋଦ୍ୟତି ସ୍ଵରଗେବ ସଂ ଭଗବଦା
 ଶ୍ରିତଃ ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞୈବକମଳୁ ଭବତି ଭତୋହପ୍ୟାତମାଃ ଶୁଦ୍ଧାଃ ଭକ୍ତିଃ ଲଭତ ଇତି । ତଥାଚ
 ଶ୍ରତିଷ୍ଠବେ । ଅକ୍ରତୁପୁରେସମୀର୍ବହିରନ୍ତରମ୍ବରଗଃ ତବ ପୁରସଂ ବଦ୍ୟାଧିଲଶକ୍ତିଧୂତୋ

ବଂଶୀଇ ପ୍ରିୟମଥୀ, ଚିଦାନନ୍ଦଇ ଜୋତିଃ ଏବଂ ତାହାଇ ପରମ
 ଆସ୍ତାଦ୍ୟ । ତଥାଯ ଶୁରଭୀଗଣେର ଉଦ୍‌ପ୍ରଦେଶ ହଇତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ସ୍ତ୍ରମହାନ୍ କ୍ଷୀରାକ୍ଷି (ହୁଣ୍ଡପାରୀ) କ୍ଷରିତ ହଇୟା ଥାକେ ଏବଂ ସଥାଯା
 ଅର୍ଦ୍ଧନିମେସ ପରିମିତ ସମୟଓ ବୁଥା ଯାପିତ ହୟ ନା, ମେହି ଶ୍ଵେତ-
 ଦ୍ଵୀପକେ ଆମି ଭଜନା କରି । ଏହି ସଂମାରେ ଯାହାକେ ସାଧୁଗଣ
 “ଗୋଲୋକ” ଏହି ନାମେ ଜାନିଯା ଥାକେନ । ବନ୍ଧୁତଃ ମେହି ଗୋଲୋ
 କବେତ୍ତା ସାଧୁଗଣ ବିରଳପ୍ରାଚାର ଅର୍ଥାତ୍ ସୁତୁଲ୍ଲଭ ॥ ୫୬ ॥

ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ଶ୍ଲୋକେ ଭଗବାନେର ସ୍ତ୍ରତି ବର୍ଣନା କରିଯା ତଦୀୟ
 ପ୍ରସାଦଲାଭ ବର୍ଣନ କରିତେଛେନ, ସଥ—

ଅନନ୍ତର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କମଳଧୋନି ବ୍ରଜାକେ କହିଲେ,
 ବ୍ରଜନ୍ ! ଯଦି ଭଗବାନେର ମହତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନେ ଏବଂ ପ୍ରଜାସ୍ତର୍ତ୍ତି ବିଷୟେ
 ତୋମାର ମତି ଥାକେ, ତବେ ହେ ସଂସ ! ତୁମି ଏହି ବନ୍ଧୁଯାଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ପଞ୍ଚଶ୍ଲୋକୀ ଆମାର ନିକଟ ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୫୭ ॥

ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତିବାରୀ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ଫୁରିତ ହିଁଲ ଆନନ୍ଦଗୟୌ
 ଭଗବଂପ୍ରେମଲଙ୍ଘ୍ୟା ଭକ୍ତିଦେବୀ ଉଦିତ ହୃଦ୍ୟା ଥାକେନ ॥ ୫୮ ॥

ବୋଧମନ୍ତ୍ରାତ୍ମନାତ୍ମନଃ ଭକ୍ତିମପ୍ଯୁତ୍ତମାଂ ଜୀବେ ॥ ୫୯ ॥

ସମ୍ୟାଃ ଶ୍ରେସକ୍ଷରଂ ନାନ୍ଦି ସଯା ନିର୍ବିତିମାତ୍ରୁୟାଃ ।

ସା ସାଧ୍ୟାତି ମାତ୍ରେବ ଭକ୍ତିଂ ତାମେବ ସାଧ୍ୟାତେ ॥ ୬୦ ॥

ଧର୍ମାନ୍ୟାନ ପାଗିତ୍ୟଜ୍ୟ ମାମେକଂ ଭଜ ବିଶ୍ଵମନ୍ ।

ସାଦୃଶୀ ସାଦୃଶୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତି ତାଦୃଶୀ * ।

କୁର୍ବିନ୍ଦିରନ୍ତରଂ କର୍ମ ଲୋକୋହ୍ୟମନୁବର୍ତ୍ତତେ ।

ତୈନେବ କର୍ମଣ ଧ୍ୟାଯନ୍ ମାଂ ପରାଂ ଭକ୍ତିମିଛତି ॥ ୬୧ ॥

ଅହଂ ହି ବିଶ୍ଵମନ୍ ଚରାଚରମ୍ୟ

ବୀଜଃ ପ୍ରଧାନଂ ପ୍ରକୃତଃ ପୁର୍ବାଂଶ୍ଚ ।

୬୧ଶଙ୍କ ୩୧ । ଇତି ମୂର୍ଗାତିଂ ବିବିଜ୍ୟ କଥ୍ୟୋ ନିଗମାବନଂ ଭବତ ଉପାସତେହଜ୍ୟୁମ
ଭ୍ୟଂ ଭୂବି ବିଶ୍ଵମନ୍ତା ହୀତ ॥ ୫୯ ॥

ତ୍ଥାଚ ପ୍ରେଷଭକ୍ତିରେବ ମାଧ୍ୟା ନାମୋହ୍ୟାହ ସମ୍ୟା ଇତି । ତତ୍ତ୍ଵଂ ଚକ୍ରର୍ଥେ ।
ଅତୋ ମାଂ ସୁତ୍ୱାରାଦଃ ମତାମ୍ପି ହୃଦାପରା । ଏକାନ୍ତଭକ୍ତ୍ୟା କୋ ବାଞ୍ଛେ
ପଦେମୁଲଃ ବିନା ବାହିରିତ ॥ ୬୦ ।

ପୁନଃ ଶୁଦ୍ଧାଦେବ ମାଧ୍ୟନଭକ୍ତିଂ ଦ୍ରଢ଼ରନ୍ୟାକାମୈରପି ତାମେବ କୁର୍ମାଦିତ୍ୟାହ ଧର୍ମା-
ନମାନିତି । ତତ୍ତ୍ଵଂ । ଅକାମଃ ସମ୍ବକାମୋ ବା ମୋକ୍ଷକାମ ଉଦ୍ଦାରଧୀଃ । ତୌବ୍ରେଣ
ଭକ୍ତିଯୋଗେନ ସଜ୍ଜେତ ପୁରୁଷଂ ପରମିତି ॥ ୬୧ ॥

ତ୍ଥାତ୍ବେ ଦିଷ୍ଟହାପି କନିଷ୍ଠା ଶୀତି ସୟୁଭିକମାହ ଅହଂ ହୀତି । ପ୍ରଧାନଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ
ବୀଜଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଭଗବନ୍ଦ୍ରପଂ । ପ୍ରକୃତିରବ୍ୟକ୍ତଃ । ପୁରାନ୍ ଦୃଷ୍ଟା । କିଂ ବହନା । ଅମପି

ଭଗବଚ୍ଛାନ୍ତ୍ର-ପ୍ରମାଣାନ୍ୟାରେ ଭଗବନ୍ଦାମର୍କପି ସାଧୁଗଣେର ଆଚାର
ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମତ ନିଜେ ଆତ୍ମତ୍ୱ ପ୍ରବୋଧିତ କରିଯା
ଜୀବ ଉତ୍ତମା ଭକ୍ତିଦେବୀ କେଳାଭ କରିଯା ଥାକେନ ॥ ୫୯ ॥

ସାହା ହଇତେ (ସଂମାରେ) ଆର ଶ୍ରେସକ୍ଷର ନାହିଁ, ସାହା ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ବିତିଲାଭ କରା ଯାଏ, ତାହାରଇ ନାନ ଭକ୍ତି, ଉନିଇ ଆମାକେ
ସାଧନ କରିଥା ଥାକେନ, ଅତରେ ହେ ଭର୍ମନ୍ ! ଏ ଭକ୍ତିକେଇ
ସାଧନ କରିବେ ॥ ୬୦ ॥

ଅନ୍ୟନ୍ୟ ଧର୍ମ ମକଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ନିଶ୍ଚଯରୂପେ ଆମା-
କେଇ ଭଜନା କର । କାରଣ ଯାହାର ଯେମନ ଯେମନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତାହାର
ଦିକ୍ଷିଓ ମେଇ ମେଇ ରୂପ ହଇଯା ଥାକେ ॥ ୬୧ ॥

* ସାଦୃଶୀ ଭାବନା ସମ୍ୟ ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତି ତାଦୃଶୀ । ଇତି ପାଠାନ୍ତରଂ ॥

ময়াহিতং তেজ ইদং বিভূর্বি
বিধে বিধেহি তন্মুখো জগন্তি ॥ ৬২ ॥

(অধ্যাধশতসম্পন্না ভগবদ্বৃক্ষসংহিতা ।

কৃষ্ণোপনিষদাং সারৈঃ সংক্ষিপ্তা ত্রক্ষমংহিতা ৪ ॥)

॥ * ॥ ইতি শ্রীত্রক্ষমংহিতায়াং ভগবৎসিদ্ধান্তসংগ্রহে

মূলসূত্রাখ্যঃ পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ৫ ॥ *

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমাধ্যায়াভ্যুক্তি শ্রীত্রক্ষমংহিতা সম্পূর্ণ ॥ * ॥

ময়া আহিতমর্পিতঃ তেজো বিভূর্বি তস্মাত্তেন মন্ত্রেন্তসঃ জগন্তি সর্বাধি স্থাবর-
জন্মানি হে বিধে বিধেহি কুর্বিতি ॥ ৬২ ॥

তত্ত্বং তত্ত্বেবাধ্যায়শতেগাদি । যদাপি নানাপাঠঃনানার্থান् অৱস্থানি নানা-
তে । তদপি চ সংপথলক্ষ্মী এবাদ্যাভিস্তুমী প্রমিতাঃ । সনাতনসমৈ যদ্য জ্যায়ান-
শ্রীগান্মসন্তনঃ । শ্রীবলভোগুজঃ সোহস্মৈ শ্রীকৃপো জীবসন্দর্ভিঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীত্রক্ষমংহিতায়াং মূলসূত্রাখ্যঃ পঞ্চমোহধ্যায়ঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যে
ত্বরতাদিতি ॥ * ॥ করণামুমনিষং কৃষ্ণং নমামি ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীজীবগোস্মামিকৃতা ত্রক্ষমংহিতা টীকা সম্পূর্ণ । শ্রীহরিঃ ॥ * ॥

হে ত্রক্ষন ! নিশ্চয় বচিতেছি, আমি এই চরাচর বিশ্বের
ভগবদ্বৰ্জন প্রধান বাজস্তুরূপ, প্রকৃতিও আমি, পুরুষ অর্থাৎ
দ্রুক্ষাও আমি, অদিক কি বগিল, তুমিও আমার তেজ ধারণ
করিতেছে, অতএব হে বিধে ! মেই তেজ দ্বারা স্থাবর জন্ম
প্রভৃতি সমুদায় বিশৃঙ্খিতি কর ॥ ৬২ ॥

(এই ত্রক্ষমংহিতার একশতটী অধ্যায় আছে এবং গ্রি
অধ্যায় গুলি সমস্তই কৃষ্ণোপনিষদের সারার্থ সংক্ষিপ্ত করিয়া
ত্রক্ষা ইহা সম্পন্ন করিয়াচ্ছেন ॥ * ॥)

॥ * ॥ ইতি শতাধ্যায়ী শ্রীত্রক্ষমংহিতায় শ্রীরামনারায়ণ
বিদ্যারত্নকৃত ব্যাখ্যায় ভগবৎশিদ্ধান্তসংগ্রহবৰ্জন মূলসূত্র ল্যাঘক
পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

ঝঃ এই শেষ শ্লোকটী একথানি আদশে ছিল না শ্লোকটী কোন ইদানীন্দন
লিপিকাৰকৃত বলিয়া বোধ হয়, তজ্জন্য অঞ্চলত না করিয়া পৃথগ্ ভাবে
বন্ধনী মধ্যে রাখা হইল ।