

আচার্য-ভাষ্কর

১০৮ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী-গোস্বামী-  
প্রভুগাদের গত্রাবলী

[ তৃতীয়-খণ্ড ]

শ্রীচৈতন্যমঠ

শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া ।



শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রী ব্রহ্ম-বাহবগৌড়ীয়-সম্প্রদায়িকসংরক্ষক শ্রীকৃপামুগপ্রবর

পরমহংস পরিব্রাজকাচার্যাবর্ষ্য ঔ বিষ্ণুগাদ  
আচার্য্য-ভাস্কর

১০৮ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-

# প্রভুপাদের পত্রাবলী

তৃতীয় খণ্ড

পঞ্চম সংস্করণ

[ শ্রী ব্যাসপূজা বাসর, ৫০৬-শ্রীগৌরাক ]

[ ভিক্ষা-

7/-

প্রকাশক :—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিব্রজবান যতি মহারাজ

( সাধারণ সম্পাদক ও আচার্য্য )

শ্রীচৈতন্যমঠ

শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীচৈতন্যমঠ

শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ফোন : মায়াপুর-২১৬

শ্রীচৈতন্য রিসার্চ ইনষ্টিটিউট,

৭০ বি, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা—২৬

ফোন :— ৭৬২২৬০

---

“প্রভুপাদের পত্রাবলী”

( ৩য় খণ্ড প্রকাশনে )

শ্রীচৈতন্যমঠের অগ্রতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্বক্তৃ-  
প্রায়োদ পর্যটক মহারাজের অবদান বিশেষভাবে স্মরণীয়।

---

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠস্থিত ‘সার্বভৌম প্রেস’ হইতে

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিব্রজবান আচার্য্য কর্তৃক মুদ্রিত।

## নিবেদন

আচার্য্যবর্য্য ঔ বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তমর-  
স্বতী গোস্বামি-প্রভূপাদের ভুবনমঙ্গলময়ী দ্বিষষ্টিতমা আবির্ভাব-  
তিথিতে তাঁহারই অহৈতুকী রূপায় “শ্রীল প্রভূপাদের পত্রাবলী”  
৩য় খণ্ড গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইল। এই খণ্ডে সর্বসমেত ৪০টী পত্র  
প্রকাশিত হইয়াছে। এই সকল পত্রের অধিকাংশই “গোড়ীয়” বা  
“দৈনিক নদীয়া-প্রকাশে” পূর্বে মুদ্রিত হয় নাই। প্রভূপাদের পত্রা-  
বলীর ১ম খণ্ডে ৩০টী ও ২য় খণ্ডে ৭৪টী পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল।  
আচার্য্যের ঐ সকল পত্র অপ্ৰাকৃত মন্ত্রশক্তিবৎ কিরূপ বলসঞ্চারী,  
নানা অমীমাংসিত সমস্রাভঙ্গনকারী ও শ্রীকৃপানুগসিদ্ধান্ত-ধারাবর্ষী,  
তাহা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পত্রাবলীর আত্মমঙ্গলকামী পাঠকমাত্রেই  
উপলব্ধি করিয়াছেন। প্রভূপাদের পত্রাবলী-সাহিত্যের একটি বৈশিষ্ট্য  
এই যে, তাহা নবনবায়মান বাস্তব ও মৌলিক শ্রোত উপদেশে  
পরিপ্লুত। আত্মমঙ্গলেচ্ছুমাত্রেই ঐ সকল পত্র পাঠকালে হৃদয়ে  
প্রভূত আনন্দ ও বল সঞ্চার হইতে থাকে। সাহিত্য হিসাবেও ইং  
অতীব চিন্তাকর্ষক।

শ্রীল প্রভূপাদের লিখিত ইংরেজী পত্রের মধ্যেও কএকটা পত্র  
আমাদের হস্তগত হইয়াছে। তন্মধ্যে মাত্র একটি পত্র বঙ্গভাষায়  
অনুদিত হইয়া ৩য় খণ্ডে প্রকাশিত হইল। অগ্ৰাণ্ড ইংরেজী পত্রের  
অনুবাদ চতুর্থ খণ্ডে প্রকাশের ইচ্ছা থাকিল।

বলা বাহুল্য, মহামহোপদেশক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিগাভূষণ  
প্রভুর কৃপা ও প্রযত্নে এ সকল পত্র সংরক্ষিত হওয়ায় শ্রীব্যাসপূজ-

বাসরের এই ডালি রচনা সম্ভব হইল। এতৎসঙ্গে অগ্ণাণে যে-সকল সতীর্থ ভ্রাতা ও ভগ্নীগণ তাঁহাদের নিকট লিখিত শ্রীল প্রভুপাদের পত্র কৃপাপূর্বক প্রদান করিয়া পত্রাবলী-সাহিত্য-প্রচারে সহায়তা করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেও আমরা হৃদয়ের আন্তরিক শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিতেছি।

গত বৎসর প্রভুপাদের আবির্ভাব-ক্ষেত্রে শ্রীক্ষেত্র প্রভুপাদের একষষ্ঠিতম আবির্ভাবোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এ বৎসর আমাদের 'প্রভুর প্রভু শ্রীগৌরমুন্দরে'র আবির্ভাব-স্থলী শ্রীধাম-নায়া-পুর-পীঠে তাঁহার সংকীৰ্ত্তন-রাসনিকেতন-শ্রীবাসাঙ্গনে আচার্যের দ্বিষষ্ঠিতমা তিথিপূজা অনুষ্ঠিত হইবেন। শ্রীচৈতন্যবাণী-পূজার এতদ্-ব্যতীত আর প্রকৃষ্ট স্থান কি হইতে পারে? শ্রীচৈতন্যবাণী-পূজায় শ্রীচৈতন্যবাণীর অনুকীৰ্ত্তনই যোগ্য উপায়ন। তাহাই পত্রাবলী, প্রভৃতি সাহিত্যের আকারে প্রকাশিত হইয়া জগন্মঙ্গল বিধান করিতেছে।

ঢাকা ইউনিয়ন প্রেসের সত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র দেব ভক্তিবোধ কৃতিকোবিদ মহাশয় প্রভুপাদের পত্রাবলীর ১ম ও ২য় খণ্ডের ছায় ৩য় খণ্ডেরও সম্পূর্ণ আনুকূল্য বরণ করিয়া শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ ও গৌড়ীয়-সমাজের আশীর্বাদ ও কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়া-ছেন। শ্রীগুরু-কৃপায় ভক্তিবোধ মহাশয়ের সেবাবৃত্তি উদ্ভরোত্তর পরিবর্দ্ধিত দেখিয়া বৈষ্ণব-সমাজ বিশেষ আনন্দিত হইতেছেন।

শ্রীমাদ্বগৌড়ীয় মঠ, ঢাকা  
 শ্রীনিত্যানন্দবির্ভাব-তিথি  
 গৌরাক ৪১২

} শ্রীগুরুসেবা সংরতজনগণের  
 কৃপাভিলাষী  
 'গৌড়ীয়' জনৈক অযোগ্য সেবকাভাস

# শ্রীল প্রত্নপাদের পত্রাবলী

## তৃতীয় খণ্ড

### সূচীপত্র

বিষয়	পত্রাঙ্ক
১। মঙ্গলময় ভগবান্ ... ..	১
২। হরিভজনের সহয়ক কি কি? ... ..	৩
৩। ভক্ত ও ভগবৎসেবা স্বহস্তে কর্তব্য ... ..	৫
৪। মঠের স্বরূপ, দিব্যোন্মাদ, চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি ... ..	৭
৫। দৈম্যব-শ্রাদ্ধ ও কশ্ম-কাণ্ডীয় শ্রাদ্ধ ... ..	১০
৬। কৃষ্ণ 'সম্বন্ধে'র সুযোগ, চণ্ডীদাস-বিদ্যাপতি ... ..	১২
৭। শ্রীনাম-ভজন ও তৎফল ... ..	১৪
৮। আধ্যক্ষিকের চণ্ডীদাস ও মহাপ্রভুর চণ্ডীদাস ... ..	১৬
৯। ভোগ-পিপাসায় জড়সংসারে প্রবেশ ... ..	১৮
১০। আচার্য্যের কুপোপদেশ ... ..	২০
১১। জীবের বিমুখতায় দুঃখ ... ..	২৩
১২। জীব-স্বভাবে বন্ধ-মুক্তাবস্থা ... ..	২৬
১৩। স্বতন্ত্রতা ও আনুগত্য ... ..	২৮
১৪। গুরুতত্ত্ব ও রাধাতত্ত্ব ... ..	৩০
১৫। শরণাপত্তি ও আনুকূল্য-বিচার ... ..	৩২
১৬। শ্রীমথুরার স্বরূপ ... ..	৩৪
১৭। বিমুখের স্বভাব, মঙ্গলকামীর কর্তব্য ... ..	৩৬
১৮। গুরলজ্বন ও প্রতিষ্ঠাশা সৰ্বনাশকর ... ..	৩৯
১৯। দীক্ষিত ও অদীক্ষিতের পিতৃশ্রাদ্ধ ... ..	৪১

২০।	অচঞ্চলতা ও তিতিক্ষা ভক্ত্যানুকূল	...	৪৩
২১।	শুদ্ধভক্তি ও মিছাভক্তি এক নহে	...	৪৫
২২।	আচার্য্য-চরিত ও দৈব বর্ণাশ্রম	---	৪৭
২৩।	বদ্ধজীবের প্রতীক	...	৫১
২৪।	কৃষ্ণলীলা ও ভক্তির অনুকূল বিষয়	...	৫৩
২৫।	প্রকৃত স্বাস্থ্য, মায়াবাদীর দুঃসঙ্গ পরিত্যজ্য	...	৫৫
২৬।	গৌর ও কৃষ্ণের লীলা-বৈশিষ্ট্য	...	৫৭
২৭।	স্বকীয় ও পারকীয় বিচারের মর্ম্ম	...	৬৩
২৮।	অবর্ণাচীনতার কুনাট্য ও তৎপ্রতিকার	...	৬৫
২৯।	শুদ্ধভক্তিমঠসেবার উদ্দেশ্য ও স্বরূপ	...	৬৮
৩০।	হরিসেবকের প্রপঞ্চাগাগে শিক্ষা	...	৭২
৩১।	শ্রীধাম-সেবা ও শ্রীধাম-ভোগ-চেষ্টা	...	৭৪
৩২।	শ্রীধাম-বাস ও শ্রীধাম-ভোগ	...	৭৬
৩৩।	ব্যক্তিগত হরিশক্তজনকারীর শ্রাদ্ধকৃত্য-বিচার	...	৮০
৩৪।	বিমুখতার বিবর্ত	...	৮২
৩৫।	চিত্রভাব, চিত্রগুণ, চিত্রব্যবহার	..	৮৪
৩৬।	গৃহী ও মঠবাসীর অর্থের ব্যবহার	..	৮৭
৩৭।	শ্রীকৃপানুগের চিত্তবৃত্তি	...	৮৯
৩৮।	অগ্ন্যাভিলাষিতায় অমঙ্গল	...	৯০
৩৯।	সকলেই পরপারের যাত্রী	...	৯১
৪০।	দুঃসঙ্গত্যাগ ও সহিষ্ণুতা	...	৯২

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

# শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

তৃতীয় খণ্ড

মঙ্গলময় ভগবান্

১নং উল্টাডিল্লি জংসন রোড্,

কলিকাতা

৫ই আষাঢ়, ১৩৩২

১৯শে জুন, ১৯২৫

জীবের মঙ্গলের জন্যই শ্রীভগবানের সকল প্রকার বিধান—নাস্তিকগণ  
জগতে প্রতিষ্ঠালাভে অসমর্থ ও দৈবশাসনে দগ্ধিত ।

কল্যাণীয়বরাসু—

আপনার ইতঃপূর্বে একখানা এবং অত্ৰ একখানা পত্র পাইয়া  
সকল সমাচার জ্ঞাত হইলাম । \* \* \*

উঁহারা যতই অত্যাচার করুন না, আপনি নীরবে সহ্য করুন ।  
জগতের লোকেরা কখনই অন্মায় হইতে দিবেন না,—ইহাই

আমাদের বিশ্বাস। বিশেষতঃ শ্রীভগবান্ আমাদের মঙ্গলের জন্য সকল বিধান করিয়া থাকেন,—ইহা বিশ্বাস করি। বাস্তবেই কখনই জগতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে না। দিনকতক তাহারা লাফালাফি করিয়া পরিশেষে দৈবশাসনে ঠাণ্ডা হইয়া যায়। সমস্তই ঈশ্বরের ইচ্ছা। মঠের অগ্রাণ্ড কুশল। আমার শরীর ভাল নয়।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# हरिभङ्गनेर सहाय कि कि ?

श्री श्रीगुरुगौराङ्गे जयतः

C/o ए. के. सरकार  
एस्. डि. ओ. एम्. ई. एस्.  
बेनारस्, क्वार्टन्मेंट  
२१शे वैशाख, १०००  
१० ई. मे, १९२७

वैष्णव-विद्येयेर परिणाम—कडुजगं ह्ःथपरिपूर्णं ओ जीवेर परीकार  
हल—सहिष्णुता दैद्य ओ परप्रशंसा एखाने हरिभङ्गनेर अहूकूल ।

कल्याणीयवरासु—

आपनार २०शे वैशाख तारिखेर कृपा-पत्रे समाचार ज्ञात  
हईलाम । \* \* \* बाबुर परलोक प्राप्तिर संवाद पाईलाम ।  
एकपे उँहार आत्मार सदगतिलाभ हउकु, इहाई प्रार्थना । वैष्णव-  
विद्वंस-फले जीवेर ँर्हिक ओ पारत्रिक अमङ्गल घाटे ।

काशींते सम्प्रति बेश गरम पड़ियाछे । आमार शरीर सुस्थ  
नहे । श्रीपाद तीर्थ महाराज मुर्शिदाबाद, भागलपुर, मुङ्गेर,  
जामालपुर, पाट्ना प्रभृति स्थाने परम सुख्याति सह हरिकथा प्रचार

করিয়া সম্প্রতি প্রায় সপ্তাহকাল বারাণসীতে আগমন-পূর্বক দশা-  
শ্বমেধঘাটে হরিকথা বলিতেছেন। তাঁহার বক্তৃতা সকলেই আগ্রহের  
সহিত শুনিতেন। কাশীতে শ্রীসনাতনগৌড়ীয়মঠ প্রতিষ্ঠার জ্ঞ  
চেষ্টা করা হইতেছে। বিশ্বনাথের ইচ্ছা হইলেই তাহা সম্ভব হইবে।

\*

\*

\*

শ্রীমান্ \* \* কাশীতে মঠ প্রতিষ্ঠার সম্বন্ধে ইচ্ছাবিশিষ্ট  
থাকিলেও এখন গ্রীষ্মাধিক্যবশতঃ অনুকূল মনে করিতেছেন না  
এখানে আমার কতদিন অবস্থান হইবে, তাহা স্থির নাই। \* \* \*  
ভগবদ্বিষ্ণু প্রপঞ্চ—যন্ত্রণায় পরীক্ষার স্থল। সহিষ্ণুতা,  
দৈব্যা ও পরপ্রশংসা প্রভৃতি এখানে হরিভজনের সহায়।

ইতি—

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# ভক্ত ভগবৎসেবা স্বহস্তে কর্তব্য

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গে জয়ত:

শ্রীগৌড়ীয়মঠ অফিস

কদমকুয়া

পো: বাঁকীপুর, পাটনা

১৫ই কার্তিক, ১৩৪০

১লা নভেম্বর, ১৯৩৩

কেবল নিজ-ভোগোদ্দেশ্যে জীবনধারণ কৃষ্ণসেবার প্রতি অনাদরের হেতু-অসমর্থ-  
পক্ষের বিচার সমর্থপক্ষের গ্রহণ আলম্বনের পরিচায়ক-- কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টাই  
কর্তব্য—ভক্তসেবায় বিমুখ হওয়া কর্তব্য নয়।

স্নেহবিগ্রহেষু—

\* \* পরদ্বারা অর্চন ও রক্ষন শোভনীয় নহে। তবে বিপাকে পড়িলে  
আতুরাবস্থায় কোন দিন উহা স্বীকার করা যায়। কিন্তু উহা বিধি  
হইতে পারে না। আমরা আলস্যবশতঃ যদি কৃষ্ণকে না  
ধাওয়াই এবং বিজেরা থাইয়া থাকাই যদি জীবনের উদ্দেশ্য  
হয়, তবে ভগবানের সেবার প্রতি আদর করিয়া যাইবেই।

মঠের সেবকের চিন্তাস্রোতের বিপর্যয় সাধন করা উচিত নহে। “দ্রব্যং মূল্যেন শুদ্ধাতি” বিচার যখন আমরা অসমর্থপক্ষে গ্রহণ করি, তখন সমর্থপক্ষে ঐ দ্রব্য গ্রহণ করা আলস্যেরই পরিচায়ক। \* \* উহা বোধ করি তাঁহার সেবা-কর্ম্য হইতে অবসর গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য। কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টাই আমাদের লক্ষ্য হউক, নতুবা ব্যবহারিক জীবন God-less বিচারপূর্ণ হইয়া যাইবে। God-loving হইলেই কৃষ্ণের জন্য রসুই করিয়া ভক্তগণকে প্রসাদ দিতে মন যায়, বতুবা নহে। কোত দিল ভক্তসেবায় বিমুগ্ধ হইতে হইবে তা। \* \* \* “উৎসাহা-নিশ্চয়াৎ” প্রভৃতি শ্লোক \* \* বিশ্বৃত হইলেন কেন? তোমার নানা কষ্টের মধ্যেও উহা মনে আছে জানিয়াই যারপরনাই সুখী হইলাম।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# মঠের স্বরূপ, দিব্যোন্মাদ, চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয়মঠ,

কলিকাতা

৪ঠা অগ্রহায়ণ, ১৩৪০

২০শ নভেম্বর, ১৯৩৩

মঠ যোগিৎসম্পর্করহিত ভক্তসজ্জারাম—দিব্যোন্মাদে বিষয়তন্ময়তার  
তাৎপর্য—চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতির সম্বন্ধে সাহজিক মত নিরাস—কর্ম ও ভক্তির  
স্বরূপ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

\* \* আমাদের কোব মঠেই স্ত্রীলোকের রাত্রি বাস করিবার  
ব্যবস্থা নাই ; তবে যোগপীঠে পূর্ব হইতেই শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-পত্নী ও  
গৃহস্থের Colony থাকায় এ বিষয়ে বাধা দেই নাই। মিসেস \* \*  
কৃপা করিয়া তথায় Hony. secy-র পদ গ্রহণ করিবেন, ভাল  
কথা ; কিন্তু মঠে না থাকিলেই ভাল। শ্রীযুক্ত \* \* এ সকল কথা  
বেশ ভাল বুঝেন। সম্ম্যাসীর অল্প ছিদ্ৰ বা ছিদ্ৰ না থাকিলেও  
সীতাদেবীর কলাঙ্কর ব্যায় বাবা কথা উঠিতে পারে।  
বিদ্ব শাক্তগণ চিরদিনই বৈষ্ণব-বিদেষী ; কিন্তু Transcendental  
Religion is not meant for mundane society.

দিব্যোন্মাদের ও মাদন অবস্থায় কৃষ্ণচিন্তা করিতে করিতে অধিক্রম মহাভাবে বিষয়বিগ্রহ কৃষ্ণে তন্ময়তা হয়। উহা প্রাকৃত বাভিচারের উদ্দেশ্য অনুষ্ঠিত নহে। বিরাহে ‘বিম্বয়ে’র চিন্তা অব্যসৃত থাকায় তন্ময়তা হ্রাস অধিকার করে। তাই বলিয়া বিক্রিশেষবাদী বাউল হইবার কথা বা প্রাকৃত-সহজিয়াগণের প্রাকৃত স্বী হইবার কল্পনা উদ্ভিষ্ট হয় নাই। কৃষ্ণ-সান্নিধ্য ও কৃষ্ণসেবার জন্ম কৃষ্ণ-সম্বন্ধের পরম সুযোগ প্রাপ্তি ঘটে। চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পাঠকগণ যদি মায়িক প্রভৃতা ও প্রভুত্বস্পৃহা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণদাস্ত-সম্বন্ধে নিযুক্ত হন, তাহা হইলে কৃষ্ণকে ভোগ্য-জ্ঞানের পরিবর্তে সর্বোতোভাবে প্রভু জানিবার চিদ্বোধের সম্প্রকাশ হয় এবং বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের কৃষ্ণকথা-গুলির প্রকৃত মর্ম্ম বুঝিতে পারিয়া আর বিদ্যাপতিকে লক্ষ্মীর উপপত্যে বা চণ্ডীদাসকে রামীর উপপত্যে স্থাপন-পূর্বক নিজেদের বিকৃত ধারণায় বঞ্চনা লাভ করিতে হয় না। ভঙ্গনীয় বস্তু কৃষ্ণ—এই নিত্য চিন্ময়ী উপলব্ধি থাকিয়া স্বরূপে পঞ্চরসের কোন এক রসে অবস্থানপূর্বক সেইরূপ চক্ষে বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস বা জয়দেবকে বিচার করিলে জানা যাইবে যে, জয়দেবের পদ্মাবতী, চণ্ডীদাসের রামী ও বিদ্যাপতির লক্ষ্মীর সঙ্গ প্রভৃতি কদর্য্য নবরসিক-সম্প্রদায়ের ব্যাভিচারমূলক ধারণা নহে। এই সকল ভাল করিয়া বুঝা যাইবে—নিবৃত্তানর্থ ও তত্ত্বদৃভাবে লোভ বা কুচিযুক্ত হইয়া শ্রীকৃপানুগবরের অনুসরণে শ্রীল দাস গোস্বামীর ‘বিলাপকুসুমাজলি’, শ্রীকৃপের ‘কার্পণ্য-পঞ্জিকা’, শ্রীল কবিরাজের ‘চরিতামৃত’-বর্ণিত শ্রীল রায়

রামানন্দের হৃদগতভাব, শ্রীচৈতন্যদেবের উদ্‌ঘূর্ণা, চিত্রজন্নাদি স্বভাব, মাথুরবিরহ প্রভৃতি আলোচনা করিলে। তবে অজীর্ণ রোগে পীড়িত আনুকরণিক-সম্প্রদায়ের স্থূল পরিচয়ে আস্থা লইয়া আনুগত্য ধর্মের বাহ্য বিড়ম্বনা দেখাইলে \* \* ঘোষের দলের বৈষ্ণবদিগকে আক্রমণ করার ন্যায় ফল হইবে মাত্র।

জাগতিক সুখৈষণা—অগ্নাভিলাষিতায়ুক্ত, আর ভক্তি—অগ্নাভিলাষিতাশূন্য। প্রভুহৃদয়সমীপে ও অসংকল্পবাসনা হইতেই সুখ ও দুঃখ উভয় প্রকার ভোগ লাভ ঘটে। বন্ধজীব সুখভোগ করিলেই তাহার পুণ্যার্জিত লভ্যসমূহ ক্ষয় হইয়া যায়। আর প্রায়শ্চিত্ত করিলে বা ত্রিতাপে কষ্টাদি পাইলেই সাময়িকভাবে পাপক্ষয় হয়। পাপ-পুণ্যক্ষেয়ে কর্ম্মকাণ্ড ধ্বংস হয়; তজ্জন্য ভক্তিকেই বৈষ্ণব বলি হয়।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ ও কৰ্মকাণ্ডীয় শ্রাদ্ধ

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা

৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০

২৩শে নভেম্বর, ১৯৩৩

অন্তিমকালে শ্রীহরিনাম গ্রহণের ফল—বৈদিক ক্রিয়া কৰ্মফল-প্রাপ্তির  
হেতু— শ্রাদ্ধবাসরে পরলোকগত আত্মাকে ভগবৎপ্রসাদ পিণ্ডরূপে প্রদান  
বিধেয়—শ্রীনাম-গ্রহণকারীর কৰ্মফলভোগ নাই—বিদ্বভক্ত্যত্মান শুদ্ধ ভক্ত-  
গণের আদরণীয় নহে।

বিহিত সম্মান পুরঃসর নিবেদন—

আপনার পত্রে অবগত হইলাম যে, আপনার পিতা মহাশয় ১২ই  
কার্তিক শ্রীপুরুষোত্তমধাম লাভ করিয়াছেন। শ্রীপুরুষোত্তম—  
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠ। শ্রীহরিনাম্য করিতে করিতে দেহত্যাগ করিলে  
জীব ধাম্য প্রাপ্ত হন। লৌকিক বিচারের অবলম্বনে যাহা কিছু  
করা যায়, তদ্বারা সংসারে পুনর্জন্ম হয়। বৈদিক ক্রিয়াগুলি  
শাস্ত্রাবুসারে কৰ্মফল প্রাপ্তির প্রাপ্য বিষয়। তবে শ্রাদ্ধবাসরে  
ভগবৎপ্রসাদ পিণ্ডরূপে পরলোকগত হরিনামপরায়ণ জনগণকেও

দেওয়া যায়। ভগবৎপ্রসাদ ব্যতীত অন্য পিণ্ড দেওয়া বুদ্ধিমন্তার পরিচয় নয়। কৰ্ম্মপদ্ধতি ফলভোগের আবাহন করে। যাঁহারা হরিনাম করেন, তাঁহাদের কৰ্ম্মভোগের বিচার নাই। কিন্তু তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজনের কৃত্য এই যে, শ্রদ্ধ-বাসরে ভগবানের ভোগ দিয়া কিয়ৎপরিমাণে প্রসাদ দ্বারা পরলোকগত আত্মার মঙ্গল-বিধানের সাহায্য করা। ভগবদ্ভুক্তগণকে প্রসাদ-দ্বারা তৃপ্তি-বিধান ও হরিনাম-যজ্ঞের আবাহন করা কর্তব্য।

আমাদের এই বিচার শুদ্ধভক্তিশাস্ত্রের অনুমোদিত। যাঁহারা বিদ্যা ভক্তিকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করেন, তাঁহাদের শাস্ত্রের ধারণা অন্য প্রকার অধিকার-গত। উহা আমরা আদর করিতে পারি না।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# কৃষ্ণ 'সম্বন্ধে'র সুযোগ ; চণ্ডীদাস- বিদ্যাপতি

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগোড়ীয়মঠ

কলিকাতা

৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০

২৩শে নভেম্বর, ১৯৩৩

কৃষ্ণের স্বেচ্ছায় জীবনের অধীনতা স্বীকার—ভগবৎপ্রীতি কৃষ্ণসম্বন্ধ-সুযোগের  
হেতু —চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি ও জয়দেবের কথা বুঝিবার অধিকারী বিচার।

স্নেহবিগ্রহেষু—

\*\*\* কৃষ্ণ অতি সুবৃহৎ বস্তু হইলেও আমাদের ইন্দ্রিয়ের আয়ত্ত  
বা অধীন করিতে হইলে সেই বস্তুকে একটুকু সুদূরে সংরক্ষিত  
করিতে হইবে। পরম মৰ্যাদাবান বস্তুর সহিত ব্যবহার প্রার্থনা  
করিতে হইলে সেই বস্তুটিকে মৰ্যাদা-ভূমির দ্বারা অন্তরিত করিয়া  
দূরে সংস্থাপ্য। যেরূপ সূর্য্য অতি বৃহৎ বস্তু হইলেও দূরে অবস্থিত  
বলিয়া আমাদের অক্ষিগোচর হন এবং আমরা তাঁহাকে আমাদের  
অপেক্ষা ছোট বস্তু বলিয়া দেখিতে পাই, তদ্রূপ কৃষ্ণের  
সহিত আমাদের সম্বন্ধ-স্থাপন অসম্ভব প্রতীয়মান হইলেও

তি নি আমাদেবর অপ্রোবতায় আসিবার বাবস্থা কবের। আমরা বন্ধজীব অবস্থায় বড়-ছোট মাপ লইয়া ব্যস্ত থাকি। সূর্য্য অতি বৃহৎ হলেও তাঁহার বৃহৎ আমাদেবর নিকট সমতা বা ক্ষুদ্রত্বে আমাদেবর ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানেবর অধীনতায় পরিদৃষ্ট হইবার সুযোগ ভূতাকাশ নামক একটি পদার্থেবর দ্বারা সম্ভাবিত হইতেছে। সেইরূপ ভগবৎপ্রীতি বা জীবের ভক্তিরূপ চিদাকাশ কৃষ্ণসাম্বন্ধ্য ও কৃষ্ণসেবার জব্য কৃষ্ণ-সম্বন্ধেবর সুযোগ দিতেছে।

চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি-গানেবর পাঠক যদি সাময়িক প্রভূতা ত্যাগ করিয়া কৃষ্ণদাসী-সম্বন্ধে নিযুক্ত হন, তাহা হইলে কৃষ্ণকে প্রভূ জানিবার অবকাশ হয় এবং তখন বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসেবর কথা বৃদ্ধিতে পারা যায়। এই সদৃজ্ঞান লাভ হইলে বিদ্যাপতিকে লছমীৰ উপপতিত্বে স্থাপন করিবার দুর্কুদ্ভি হয় না। ভজনীয় বস্তু—কৃষ্ণ, এই উপলক্ষি থাকিলে পঞ্চরসেবর যে রসে স্বরূপেবর অবস্থান, তদনুরূপ চক্ষে বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস বা জয়দেবেকে বিচার করিলে জানা বাইবে যে, জয়দেবেবর পদ্মাবতী, চণ্ডীদাসেবর রামী ও বিদ্যাপতিবর লছমী প্রভৃতি নবরসিক-সম্প্রদায়েবর ব্যভিচারযুক্ত কদর্য্য ধারণার বিষয় নহেন।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শ্রীনামভজন ও তৎফল

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গী জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীহমঠ,

বাগবাজার, কলিকাতা

৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০

২৩শে নভেম্বর, ১৯৩৩

শ্রীনাম-গ্রহণের ফল—শ্রীনামের স্বরূপ—শ্রীনামভজনই জীবের দুর্দৈব-মোচনের একমাত্র উপায়—কৃষ্ণকীড়ায় লোভোৎপত্তির স্বরূপ-বিচার।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১৪।১১।৩৩ তারিখের পত্রে সমাচার জ্ঞাত হইয়াছি। অতিরিক্ত কার্যের ভিড়ে যথাকালে পত্রের উত্তর দিতে পারি নাই, তজ্জগ্ন মনে কিছু করিবেন না। আমি সততই আপনাদের মঙ্গল চিন্তা করিয়া থাকি। শ্রীকৃষ্ণনাম গ্রহণকালে কৃষ্ণের অনুশীলন হইতে থাকে এবং কৰ্মফলভোগ ও ব্রহ্মাজ্ঞানাদি মুক্তি-পিপাসার অনর্থ দূর হইতে থাকে; জীবের সকল অনর্থই ক্রমশঃ বিদূরিত হয়। শ্রীনামই স্বয়ং কৃষ্ণ; কেবল স্বয়ং নহে, স্বয়ংরূপই নাম। আমাদের দুর্দৈবের অপবাদবের অব্য কোবও উপায় বাই—

শ্রীনামভজন ব্যতীত । বহির্জগতের নাম হইতে পৃথক্ বৈকুণ্ঠ-নাম প্রপঞ্চে অবতরণ করিয়া আমাদের কর্ণবেধ-সংস্কার করায় । সংস্কৃত কর্ণ কৃষ্ণনাম-শ্রবণের অধিকারী হন । বৈকুণ্ঠ-নাম শ্রুত হইলে বৈকুণ্ঠ-রূপের জ্ঞান, অবস্থান ও তদুখিত আনন্দ আমাদের কাছে জড়ানন্দ অর্থাৎ ভোগচিন্তা হইতে রক্ষা করে । কৃষ্ণভোগ্য আমি, আমার নিত্যরূপে কৃষ্ণ প্রীত হইয়া আমাকে আকর্ষণ করিলে আমি তাঁহার নিত্যরূপে মুগ্ধ হই । এই প্রকার কৃষ্ণগুণ ন্যূনাধিক উদিত হইলে আমি নাম-রূপ-সহ আমার নিত্যগুণগুলির দ্বারা অখিল চিদ্রূপ কৃষ্ণের গুণের পক্ষপাতী হই । তিনিও তখন আমার স্বরূপগত গুণের প্রশংসা করিতে থাকেন । উহাতে আমার উৎসাহ বৃদ্ধি হয় । আমার বন্ধু-বান্ধব-স্বজনগণ ভগবদ্‌পরিকরগণ-সেবোন্মুখ থাকায় আমিও তাঁহাদের স্বরূপের সেবা করিতে পারি । তখনই কৃষ্ণক্রীড়ায় আমার লোভ উৎপত্তি করায় । তাঁহার লীলাসেবনোপ-যোগী স্বরূপগত নাম, রূপ, স্বগুণ আমাকে “স্বশব্দোন্মানাভ্যাক্ষ” বেদান্তসূত্রের দ্বিতীয় অধ্যায় তৃতীয় পাদের ২৩ সূত্র বুঝিবার অবকাশ দেয় । আমিও তখন “যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ” এই ভাগবত-শ্লোকের ব্যাখ্যা ষুঝিয়া সেবামগ্ন হই । আশা করি, ভাল আছেন ।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# আধ্যক্ষিকের চণ্ডীদাস ও মহাপ্রভুর চণ্ডীদাস

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীমায়াপুর

১৪ই ফাল্গুন, ১৩৪০

২৬শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৪

জড়চণ্ডীদাসেরা আউল-বাউল প্রভৃতির দল—শ্রীকৃষ্ণানুগ-গণের চিত্তবৃত্তি  
জড়ভোগ-বাদীদের বোধগম্য নহে—প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত দেহে আকাশ-পাতাল  
ভেদ—অপ্রাকৃত চণ্ডীদাস আধ্যক্ষিকগণের জ্ঞানাতীত।

স্নেহবিগ্রহেধু—

প্রিয়—, \* \* \* \* চণ্ডীদাস একজন নহেন। অসংখ্যক সহজিয়া  
তাঁহার নাম লইয়া তাহাদের অসংবৃদ্ধি চালাইবার জন্ম নানা পদ  
ও গল্প রচনা করিয়াছে। কিন্তু মহাপ্রভুর কাছে যে চণ্ডীদাসের গীত  
হইত, সেই চণ্ডীদাসের চিত্তবৃত্তি Servitorএর চিত্তবৃত্তি মাত্র।  
Servitor আপনাকে অপ্রাকৃত কৃষ্ণপ্রেষ্ঠানুগ জানেন। জড়চণ্ডী-  
দাসগণ বামাচারী বাগানের চণ্ডীদাস। কেবল বামাচারী বাগানে  
নহে, কালে কালে অসংখ্য জড় চণ্ডীদাস নানা স্থানে জড়ীয়  
শ্রী-পুরুষ-ব্যাপার লইয়া বসিয়া থাকে। বর্তমানেও চণ্ডীদাস ও

রামী অবস্থায় বহু জড় কামুক চণ্ডীদাস আছে। এখনকার চণ্ডী-  
দাসেরা আউল-বাউল প্রভৃতির দল। মোটের উপর, শ্রীকৃষ্ণাবুগ-  
গণের চিত্তবৃত্তি জড়ভাগবাদীরা আদৌ নুবিতে পারিবে  
না।

অপ্রাকৃত দেহে মধুর রসের সেবক জড়ভোগী পুরুষাকৃতি নহে।  
প্রাকৃত স্ত্রীদেহ ও অপ্রাকৃত ভক্তিরাজ্যের চিদানন্দ দেহের মধ্যে  
আকাশ-পাতালভেদ আছে; উহাই শুদ্ধভক্ত চণ্ডীদাসের মত।  
আপ্রাক্ষিক বা Sensuous বিচারে যে চণ্ডীদাস, তাহা  
শুদ্ধভক্ত চণ্ডীদাস নহে। আধ্যক্ষিকগণ অপ্রাকৃত চণ্ডীদাসকে  
চিনিবার অযোগ্য।

নিত্যশীর্ষাদক  
শ্রীসঙ্কীর্ণসরস্বতী

# ভোগ-পিপাসায় জড়সংসারে প্রবেশ

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যমঠ

১৪ই শ্রাবণ, ১৩৪১

৩০শে জুলাই, ১৯৩৪

জড়জগৎ ছুঃখের আগার—ভোগ-পিপাসার প্রাবল্যে জীবের বিপত্তি—  
বন্ধজীবমাত্রেই ‘খকর্মফলভুক’ করে।

স্নেহবিগ্রাহেষু—

অতী শ্রীযুক্ত বিহারী দাস ব্রজবাসী শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী  
মহারাজের উৎসব-বাবদ \* \* ও পাথ্য \* \* টাকা আনুকূল্য লইয়া  
কলিকাতা গেলেন। তিনি ‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ এক কপি চাহেন।  
তাঁহাকে তাহা দিবার ব্যবস্থা করিবার জন্য তাঁহার মারফত  
আপনাকে এক পত্র দিয়াছি।

\* \* এর মানসিক অশান্তির কথা বোধ করি আপনি বুঝিয়া যান  
নাই। তিনি আজ ২।৩ দিন হইল এইরূপ মনঃকষ্টে আছেন যে,  
কাহারও সহিত বাক্যালাপ বা হাস্ত পর্য্যন্ত করিতেছেন না। আবার

অন্যদিকে অদ্য সংবাদ পাইলাম যে, শ্রীমান্ \* \* সংসারে প্রবিষ্ট হইতেছে—সমস্তই ঠিকঠাক হইয়া গিয়াছে। \* \* তাহার বয়স্-গণের রহস্য এখন কার্যে পরিণত হইল।

\* \* এর এত কষ্ট দেখিয়াও যাহারা সংসারে প্রবিষ্ট হয়, তাহাদের সুখমগ্নতা অতি প্রবল না হইলে এইরূপ বিপন্ন হইবার ইচ্ছা হয় না। \* \* অতি নির্বেদন। \* \* সে বলে, ঐ কথা বেশী অগ্রসর হইয়াছে, সুতরাং বাগ্‌দত্তার পক্ষে উহা আর স্থগিত হইবার সম্ভাবনা নাই। পতনোন্মুখ জীবকে কি কেহ উদ্ধার করিতে পারিবেন না? শ্রীমান্ \* \* ত' মাথায় হাত দিয়া বসিয়া পড়িয়াছেন। অপর সকলেই ছুঃখিত। \* \* “স্বকর্ম্মফলভুক্ পুমান্”।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# আচার্য্যের কৃপোপদেশ

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীমায়াপুর

১৫ই শ্রাবণ, ১৩৪১

৩১শে জুলাই, ১৯৩৪

চিরন্তনানুধ্যায়ী আচার্য্য—আত্মমঙ্গলোপদেশক অতি দুর্লভ—সদবৈষ্ণবের চিকিৎসায় পরম মঙ্গল লাভ ।

পরমহংস \* \* \*

তোমার ২৯শে জুলাই তারিখের পত্র যাহা কলিকাতার ঠিকানায় লাল কালিতে লিখিয়াছ, তাহা অণু redirected হইয়া পাওয়া গেল । রায়বাহাদুরই—তোমাকে 'পরমহংস' খেতাব দিয়াছিলেন, আজ তাহার সার্থকতা হইল । তুমি যে ভিতরে ভিতরে তোমার জননীর সেবা করিবার কার্য্যটিকে হরি-গুরু বৈষ্ণবসেবা অপেক্ষা বহুমানন করিতে, উহা প্রমাণ করিয়াছ । পুত্রবৎসলা, এখন বাৎসল্যরসে তোমাকে সিক্ত করিয়াছেন; সুতরাং আমাদের মায়া তুমি কাটাইয়া যোগমায়ায় সংসারে প্রবেশ করিলে ! ইহাতে আমাদের বলিবার কিছুই নাই । শ্রীমান্ শ—সংসার-বন্ধনে

শৃঙ্খলিত হইবার পর আমাকে অনুযোগ দিয়াছিল যে, আপনি কেন আমাকে আমার মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা করেন নাই?—আপনি কেন রঘুনাথভট্টের কথা আমাকে স্মরণ করান নাই? যাহা হউক, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অস্তু্য ওর্থ পরিচ্ছেদের একটি কথা মনে পড়িল—

“সেই ভক্ত—ধন্য, যে না ছাড়ে প্রভুর চরণ।

সেই প্রভু—ধন্য, যৈ না ছাড়ে নিজ-জন ॥

ছুর্দৈবে সেবক যদি যায় অণু স্থানে।

সেই ঠাকুর ধন্য, তারে চুলে ধরি’ আনে ॥

তোমার কৈতবপূর্ণ ১৯ পৃষ্ঠাব্যাপী পত্রে যে-সকল কথা উল্লেখ করিয়াছ, ঐ সকল ছলবাক্য তুমি নিজে নিজেই আলোচনা করিয়া আমাদের স্নেহ ভুলিয়া যাইতে পার। প্রবল উদ্দাম ইন্দ্রিয়ের চালনায় হরিসেবা ছাড়িয়া দেওয়া বন্ধজীবের নৈসর্গিক ধর্ম্ম। কিন্তু আজ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পুনঃ পুনঃ কথিত—

জাতশ্রদ্ধো মংকথাসু নির্বিবঃ সর্ব্বকর্ম্মসু ।

বেদতঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেহ্যপ্যনীশ্বরঃ ॥

ততো ভাজত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃষ্টিশচয়ঃ ।

জুষমাংশ্চ তান্ কামান্ ছুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্ ॥

প্রভৃতিকে কেবলমাত্র শব্দাবরণে আবৃত করিয়া উদ্দেশ্যভ্রষ্ট হওয়া তোমার গায় সরল বুদ্ধিমান্, ( বর্তমানে অবুঝ ) লোকের কর্তব্য হয় নাই। তোমার সতীর্থগণ একাল পর্য্যন্ত তোমাকে যে-সকল রহস্য করিয়াছেন, তাহার মধ্যে তুমি তলাইতে পার নাই, সুতরাং

দুর্বলতার ঔষধ-বিচারে যে কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছ, তাহাতে আমি মাংসভোজীর মুরগী পোষার স্থায় তোমার বর্তমান চিত্তবৃত্তিকে অগ্নিতে ঘৃতাছতিদানবৎ বর্ধন করিতে পারি না, তাহা তুমি বুঝিতে পার।

প্রত্যেক জন্মেই পিতা-মাতা পাওয়া যায়, কিন্তু সকল জন্মেই মঙ্গলের উপদেশ পাওয়া বা ঘাইতেও পারে। তোমার জ্ঞান যাহারা তোমার বর্তমান কথা শুনিতেছেন, তাঁহারাশৈ শোক করিতেছেন। নিজের চিকিৎসা নিজ বা করিলেই ভাল হইত।

তুমি যে-সকল অনুযোগ লিখিয়াছ ও অভিযোগ করিয়াছ, তাহাতে একটুকু আমি আমাকেই সমর্থন করিব—তোমাকে সমর্থন করিব না। তুমি মুকুবিস সাজিয়া সহসা তোমার স্নেহে আমাকে বঞ্চিত করিতে পার, কিন্তু আমি অতদূর পরমহংসতা লাভ করি নাই, ক্ষুদ্রচেতাঃ মানবের মধ্যেই আছি। ইতি—

তোমার প্রতিপাল্য

গুরুকৃষ্ণ

# জীবের বিমুখতায় দুঃখ

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীমায়াপুর

১৮ই শ্রাবণ, ১৩৪১

৩রা আগষ্ট, ১৯৩৪

অনর্থযুক্ত জীবের অধঃপতন-যোগ্যতা—‘নদীয়াপ্রকাশ’, ‘হার্‌মনিষ্ট’, ‘গৌড়ীয়’—লোক-গঞ্জনা কৃষ্ণসেবার অবাধক’ও অল্পকূল।

স্নেহবিগ্রহেষু—

\*

\*

\*

শ্রীমান্ \* \* অতি সুবৃহৎভাবে ভবিষ্যতে কার্য্য করিবেন এবং করিতেও পারেন ; কিন্তু ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন,—

“দৈবমায়া বলাৎকারে, খসাইয়া সেই ডোরে,

ভবকূপে দিলেক ডারিয়া।”

এই বাক্যের যোগ্যতা ও সার্থকতা আমাদের সকলের দ্বারাই হইতে পারে। এমন কি, শ্রীমান্ \* \*—যিনি বহু বৎসর আমার নিকট হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন, তিনিও আজ মায়ার টানে চলিয়া গেলেন। তিনি কতই না ‘কল্যাণকল্পতরু’ গান করিয়াছেন ; কিন্তু

সকলই ভয়ে ঘূতাহুতি হইল ! আমি মূঢ় অনাচার, তাই আমার সঙ্গফলে তাঁহার এই অধঃপতন। তাঁহাকে ভক্তি শিখাইতে পারিলাম না। তিনি পুনরায় সংকল্পের আবাহন করিলেন ! “গোপীনাথ, ঘূচাও সংসারজ্বালা। অবিদ্যা-যাতনা, আর নাহি সহে, জনম-মরণ-মালা ॥”—গান করিয়াও হৃদয়-আলালনাথে গোপীনাথ প্রতিষ্ঠার পরিবর্তে পূর্ব হইতেই prearranged করিয়া ডুবিলেন। আলালনাথের সেবার পরিবর্তে তিনি সংসারকূপে আবদ্ধ হইলেন ! সুতরাং আমাদের সকলেরই অধঃপতনে যোগ্যতা আছে।

একটি সাময়িক পত্রের আয়োজন করিতে গিয়া আমরা এখন কি কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছি ! কার্যের কারক অগ্রত্ৰ নিযুক্ত হইলেও কেউ না কেউ ভাল ভাবে না পারিলেও মন্দ ভাবে কার্যটি সমাধা করিতে পারিবে, — যেমন শ্রীমন্নহাপ্রভুর শিক্ষা এখন প্রাকৃত সহজিয়া-গণের মল্লভূমি বা আক্রীড় হইয়া পড়িয়াছে !

সাময়িক পত্রের নাম লইয়া কু—এর সঙ্গে আমার কিছু আলাপ হইয়াছিল। তিনি ‘নদীয়াপ্রকাশ’, ‘হারমনিষ্ট্’ প্রভৃতি নাম পছন্দ করেন না। তিনি আবার কতকগুলি সাধারণ নামের প্রস্তাব করিয়াছেন। কাগজখানি যখন আমাদের কক্ষের হইবে, তখন গোড়ীয়সূত্র হইতে বঞ্চিত হওয়া উচিত নহে। পক্ষান্তরে গোড়ীয়-সূত্রের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট জানিলে বহির্সুখ জনসাধারণ অতিষ্ঠ হইবে। তজ্জন্ম “The Message” নাম আমি প্রস্তাব করিয়াছি। কু— বলেন, “Gaudiya Messenger” নাম দেওয়া যাক। কিন্তু আমার মতে, হয় “The Gaudiya”, কিম্বা “The Messenger” নাম

alternative suggestion. তিনি এখনই ব্লক দিতে চান। আমি সেই প্রকার ব্লক দিয়া clumsy করিবার পক্ষপাতী নহি। তবে নামের ব্লক কেবল অক্ষরাঙ্ক হইতে পারে। “The Gaudiya” অক্ষরাঙ্ক ব্লক হইলেই ভাল হয় অর্থাৎ বাঙ্গালা ভাষায় ‘গৌড়ীয়’, ইংরাজী ভাষায় “The Gaudiya” হইতে পারে।

\* \* \* \* \*

গতকল্যা বি—এর টেলিগ্রাম বিশেষ promising নহে মনে হইল। \* \* \* যাহা হউক, আমরা আমাদের কর্তব্য কার্য্য করিলাম। এখন কৃষ্ণের ইচ্ছা, তিনি যাঁহাকে যখন যেরূপ মতি দেন, আমাদের তাহাই স্বীকার্য্য। লোক-গঞ্জনার ভয়ে শ্রীবার্হভাববীদেবী শ্রীকৃষ্ণসেবা পরিত্যাগ করেন না। আমাদের সহিত বিরোধ করিয়া যে অরিষ্ট বৃষ ‘উলুইচণ্ডী’ সেবা আরম্ভ করিয়াছে, তাহাতেও আমাদের নৈরাশ্যের কারণ নাই। শ্রীমান \* \* যদি অভিমন্যুর অনুগমনে অভিযান করে, তাহা হইলে আমরা কেবল দুঃখিত হইব। কুণ্ডতীরে রাস, কুণ্ডতীরে বাস প্রভৃতি ভাল না লাগায় অরিষ্ট-ভীতি-প্রভাবে আরিট্ গ্রামে যাইবার পূর্বেই সে গৃহব্রতধর্ম্মে দীক্ষিত হইবার প্রয়োজন জ্ঞান করিল! \* \* \*

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

পুনশ্চ। শ্রীযোগপীঠের নূতন শ্রীমন্দিরের plinth গাঁথা আজ শেষ হইবে। সুতরাং ইঞ্জিনিয়ার বাবুর ও অষ্টাশ্রু দ্রব্যের আগমন এখনই প্রয়োজন, এ কথা সখীবাবুকে জানাইতে হইবে।

# জীব-স্বভাবে বন্ধ-মুক্তাবস্থা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাদেৌ জয়তঃ

Camp :

৪১ নং থিয়েটার রোড

কলিকাতা

১১ই ভাদ্র, ১৩৪১

২৮ শে অ ১

জীবের স্বভাবে বন্ধ ও মুক্ত অবস্থা—সেবা-শৈথিল্যে ইতর বস্তুর প্রভুতা—  
সাবধানতার সেবান্মুখতা লাভ—জীবে ভোগ ও সেবা উভয় ধর্ম নিত্যকাল  
বিদ্যমান।

স্নেহবিগ্রহেষু—

বন্ধজীবের স্বভাবে যেরূপ জাগরণ ও নিদ্রা ভাবদ্বয় আছে,  
তদ্রূপ জীবের স্বভাবে বন্ধ ও মুক্ত অবস্থাদ্বয় আছে। ভোগী ও  
ত্যাগী—উভয়ই বন্ধ। ভক্ত—নিত্যকৃষ্ণসেবাপর। কেবল  
সাক্ষাৎকার ও স্মৃতি—এই দ্বিবিধ ভূমিকায় তাহার সেবা সংঘটিত  
হয়। ভগবদ্বিস্মৃত হওয়ার ধর্মও তাহাতে নিত্যকাল বর্তমান।  
ভগবৎসেবা-শৈথিল্যই তাহাকে হরিসেবা ব্যতীত ভোগ্য ইতর বস্তুর—

জগতের বা বিশ্বের প্রভু হইবার প্ররোচনা করায়। স্মৃতরাং সাবধান থাকিলে ইহ ও পরজগতে কৃষ্ণসেবানুখতার ব্যাঘাত নাই। সেবার হানি ও বৃদ্ধিরূপ জীবের ভোগ ও তদ্বিপরীত সেবা, উভয় ধর্ম্মই তাহাতে নিত্যকাল আছে। খৃষ্টান্দের ধর্ম্মের ছায় কালের অধীনে ঐ ধর্ম্মদ্বয় উদিত হয় নাই।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসদ্ধান্তসরস্বতী

# স্বতন্ত্রতা ও আনুগত্য

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

Camp :

৪১নং থিয়েটার রোড

কলিকাতা

২০শে ভাদ্র, ১৩৪১

৬ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩৪

সেবা-বৈমুখ্য ও সেবোন্মুখতার কারণ—শুদ্ধভক্ত-রূপায় আত্মধর্মে স্বাস্থ্যলাভ  
—জড়তা ও চেতনতা পৃথক বস্তু ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

অপনার স্বর্গদ্বার, “শিবনিবাস” হইতে ১লা তারিখের পত্র অণু  
হস্তগত হইল ।

জীবের অণুত্ব নিবন্ধন ছুঁপারা মায়া ও ব্রহ্ম—এই দুইটা আরাধ্য  
বস্তুর অধীনতা স্বীকার করিবার যোগ্যতা আছে । অগ্ৰাভিলাষ,  
কর্মফল-ভোগ ও অভেদজ্ঞানরূপ মায়ার আবরণী ও বিক্ষেপাত্মিকা  
শক্তির পরিচয়দ্বয়ের দ্বারা চালিত হইবার যোগ্যতা জীবের আছে ।  
জীব—অণুচিৎ ; বৃহৎশক্তি মায়া তাহাকে আবরণ করিতে পারে ।

তদ্বারা তাহার সেবা-বৈমুখ্য বা সেবা-শৈথিল্য লাভ ঘটে। জীব স্বতন্ত্র ইচ্ছা-বিশিষ্ট অণুটিং। স্বতন্ত্র ইচ্ছার বশে সে অভক্ত ও ভক্ত— এই দুই প্রকারে অবস্থান করে। অভক্ত অবস্থাই তাহার বন্ধাবস্থা বা সেবা-বৈমুখ্য। তৎকালে তাহার ব্রহ্ম হইবার বাসনা ও মায়ার প্রভু হইবার দুর্দমনীয়া চেষ্টা লক্ষিত হয়। চৈতন্যের আশ্রয়-গ্রহণে পরাঙ্গুখতা হইলেই শ্রীচৈতন্যের প্রতি তাহার শ্রদ্ধা থাকে না। তখনই সে অত্যাভিলাষী, কৰ্মী বা জ্ঞানী হইয়া পড়ে। শুদ্ধভক্তের কৃপায়ই সেবাধর্ম্মে জাগরণ বা আত্মধর্ম্মে তাহার স্বাস্থ্যলাভ ঘটে: তখন আর তাহাকে আবদ্ধ হইতে হয় না। জীবের স্বতন্ত্র ইচ্ছা বাশ করিবার প্রয়াস পাইলে উহা প্রাকৃত-গুণমাত্রে পর্য্যাবসিত হইয়া পড়ে। জড়তা ও চেতনতা—এক নহে। জড় ভোগেচ্ছা চেতনাবরণী ও বিক্ষেপিনী। ভক্তের কৃপা হইলে স্বতন্ত্র-ইচ্ছা-রহিত বন্ধাবস্থা অনায়াসে ছাড়িয়া দেওয়া যায়।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

পুনঃ। এই বিষয়ে 'Harmonist' এ একটা ইংরাজী প্রবন্ধ দিতেছি, পাঠ করিবেন।

# গুরুত্ব ও রাধাতত্ত্ব

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গ জয়তঃ

Camp :

১১ নং থিয়েটার রোড্

কলিকাতা

১লা আশ্বিন, ১৩৪১

১৮ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩৪

বহিরঙ্গ শক্তি, চিচ্ছক্তি ও তটস্থা শক্তি—গুরুত্ব—শ্রীরাধা, অনঙ্গ মঞ্জরী ও  
সখী ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১৩ই তারিখের পত্র পাইলাম । আপনি গুরুত্বে  
আপাত বিরোধময় বিচার-বিবর্ত্ত আবাহন করিয়াছেন ।

নশ্বর বিশ্ব ভগবানের বহিরঙ্গশক্তি-প্রকটিত ; উহাতে গুণত্রয়  
ক্রিয়াবিশিষ্ট । আর নিত্য জগৎ চিচ্ছক্তি-প্রকটিত ; তথায় হ্লাদিনী,  
সন্ধিনী ও সখিঃ—এই শক্তিত্রয় সর্বক্ষণ কার্য্য করেন । চিচ্ছক্তি-  
প্রকটিত জগৎ অচিচ্ছক্তিসৃষ্ট জগৎ হইতে ভেদধর্ম্ম-বিশিষ্ট । জীবের  
স্বরূপ—ভেদাভেদ-প্রকাশ এবং ভগবানের তটস্থা শক্তি হইতে

উদ্ভূত। ভগবানের এই তিনটি শক্তিই নিত্য। যখন তটস্থ শক্তি-প্রকৃতি জীব অনিত্য সংসারে ভোগী হয়, তখন সে গুরুপাদ-পদে ভেদ দর্শন করে। গুরুর চিচ্ছক্তিতে বিতা অবস্থিত হইয়া তটস্থ শক্তিতে বহু জীবের বিকট পরিদৃষ্ট হন। ভজন-পরিপক্বতায় অঙ্গ মঞ্জরীকে তাঁহার সেব্য শ্রীবার্হভাববীর সহিত অভেদতত্ত্ব বলিয়া জানা যায়। তজ্জগৎ শ্রীবার্হভাববী স্বয়ং-রূপ আশ্রয়বিগ্রহ এবং স্বয়ং প্রকাশ আশ্রয়বুগ বিগ্রহ অবঙ্গ-মঞ্জরী মুক্তজীবের স্বরূপোদ্ভাবনের জন্য প্রকাশিত। কোন সৌভাগ্যক্রমে মুক্তজীব কুণ্ডলীরে গমন করিলে মধুর রতিতে অপর রতিসমুদয়কে অঙ্গীভূত করিয়া লয়। ভেদাভেদ-প্রকাশ শ্রীগুরু-পাদপদ্যকে মধুর রতিতে স্বয়ং প্রকাশ বলিবার পরিবার্ত্তে স্বয়ংরূপা ও স্বয়ং প্রকাশার বিচার পর পর দর্শন করেন। ঠাকুর মহাশয়ের “গুরুরূপা সখী বামে” প্রভৃতি বাক্য আলোচনা করিলে জানা যায় যে, সখী বার্হভাববীরই কায়বুহ এবং তাহা হইতে অভিষ্ট।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শরণাপত্তি ও আনুকূল্য-বিচার

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয়মঠ,

কলিকাতা

২২শে আশ্বিন, ১৩৪১

৯ই অক্টোবর, ১৯৩৪

কৃষ্ণেচ্ছাক্রমে ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা-প্রাপ্তি জীবের শিরোধার্য—কৃষ্ণভজনোদ্দেশ্যে শারীরিক নিরাময়তা লাভেচ্ছা ভক্ত্যনুকূল ব্যাপার।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ৫ই তারিখের পত্র পাইয়া আপনার শারীরিক অসুস্থতার সংবাদ জানিলাম। কৃষ্ণকুপায় শারীরিক সুস্থতা অনুভব করিয়া কৃষ্ণের ভজন করুন—ইহাই কৃষ্ণের স্থানে প্রার্থনা। শ্রীকৃষ্ণ আমাদিগকে যখন যে অবস্থায় রাখেন, তাহাই আমাদের শিরোধার্য। কেবল কৃষ্ণভজনার্থী হইয়া শারীরিক মঙ্গল লাভ করিবার ইচ্ছাও ভক্তির অনুকূল ব্যাপার। অনর্থযুক্তভাবে লাভ করিবার জগ্ নিরাময় হইবার আকাজক্ষামূলে ভগবানের নিকট

হইতে অভক্তের সেবা আদায়ের যে চেষ্টা, তাহা বরণীয় নহে। পরন্তু বিঘ্নবিনাশন গণেশের ও বিঘ্নবিনাশক শ্রীমুসিংহদেবের পাদ-পদ্মে কৃষ্ণভক্তবের উদ্দেশ্যে নিরাময়তা লাভের প্রার্থনা নিয়শ্চই আদরণীয়।

আপনার নাম—‘শ্রীদয়াময় ভগবদ্দাস অধিকারী’ জানিবেন। আমরা উজ্জ্বলিত পালন করিবার জন্ম মথুরায় আগামী পরশ্ব যাইতেছি। আশা করি, আপনার ভজন-কুশল।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শ্রীমথুরার স্বরূপ

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

গঙ্গাভবন

পোঃ মথুরা

১২ই কার্তিক, ১৩৪১

২৯ অক্টোবর, ১৯৩৪

অসুস্থাবস্থায়ও কৃষ্ণভজনে ঔদাসীণ্য যুক্তিযুক্ত নহে—শ্রীমথুরাধাম।

বিহিত সম্ভাষণ পূর্ববকেয়ম—

আপনার ৭ই কার্তিকের লিখিত কার্ড পাঠিয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম। আপনি আমাদের অনেকের প্রতি স্নেহবিশিষ্ট, তাহা আপনার প্রতি পত্রেই জানিতে পাই।

সম্প্রতি আমি শ্রীমথুরাধামে নিয়ম-সেবা-পালনে নিযুক্ত। আমার দৈহিক অবস্থা ভাল না থাকিলেও কৃষ্ণভজনে ঔদাসীণ্য প্রদর্শন যুক্তিসঙ্গত নহে বলিয়া কৃষ্ণভজন হইতে বিরত হইব না, মনে করিতেছি। তবে একেবারে অসমর্থ হইলে ভজন কেবল স্মরণ-মাত্রেই পর্য্যবসিত হইবে।

শ্রীমথুরা—ভগবজ্জন্মভূমি । শুধু তাহাই নহে, এ স্থান নিয়মমাত্র-গ্রাহী স্মার্তের পতনভূমি । এই পুরী—সাধারণী গণিকাভাবযুক্তা কুঞ্জার চিন্তাপ্রাতো-দম্বনী, লৌকিক জ্ঞান-দৃষ্ট জনসঙ্ঘের প্রতাপবান্ পথদ্বয়রূপ চাগুর-মুষ্টিকাদি মল্লের মায়াবাদ-অপসারণী, আর কস্ম-জ্ঞানবৃত্ত প্রতিকূল-কৃষ্ণাবুশীলনকারীর সমাধি-ক্ষেত্র ; সর্বোপরি বিপ্রলম্ববিধায়িনী এবং শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী ও ভক্ত-গোষ্ঠীর সহিত শ্রীরূপের মাসাবধিকাল যাবৎ অধিষ্ঠান-ভূমিকা ।

আপনি পণ্ডিত । আপনাকে এই সকল কথা লেখাই বাহুল্য ।  
অত্রস্থ কুশল জানিবেন । ইতি—

শ্রীকাম্বিকিঙ্কর  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# বিমুখের স্বভাব, মঙ্গলকামীর কর্তব্য

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

গঙ্গাভবন

ড্যাম্পিয়ার পার্ক,

মথুরা

২২ই কার্তিক, ১৩৪১

২৯ অক্টোবর ১৯৩৪

ভগবৎসেবা-বিমুখ জীবগণের স্বভাব—অসৎসঙ্গ অধঃপতনের মূল—সৎসঙ্গ ও  
সাধুশাস্ত্র জীবনপথের সম্বল—শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তনের বিজয়োৎকর্ষই গোড়ীয়মঠের  
একমাত্র উপাঙ্গ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ২৫শে তারিখের লিখিত বিস্তৃত পত্র পাঠ করিলাম।  
আমরা সম্প্রতি শ্রীমথুরায় কার্তিকসেবা-নিয়ম-পালনে নিযুক্ত-আছি।

ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করিতে যখন কৃষ্ণবিমুখ জীবের সহিত সেবোগ্নুখ  
জীবের সাক্ষাৎকার ঘটে, তখন অসৎসঙ্গজনিত অভদ্রনাশিনী কথা-  
সমূহ আমাদের কর্ণে প্রবেশ করিয়া অঘ-বকাদি অসুরগণের বধসাধনে  
কৃষ্ণের সহায়তা করে যাঁহারা কৃষ্ণের সেবা করেন, তাঁহাদিগকে

দুর্ভাগ্য-জ্ঞানে আমরা অক্ষুটবাক্ বালকের চাপল্যের হ'স্তে নির্যাতিত হই, উহা আমাদের প্রাক্তন দুষ্কৃতির 'জের'। কাহাকে কৃষ্ণ বলে ?— কৃষ্ণভক্ত কে ও কিরূপ ?— জীবের নিত্য প্রয়োজন কোথায় অবস্থিত ?— এই সকল কথা বুঝিতে না পারিয়া অর্ধাচীবগণ আশাল-তাবাল বথায় স্নীয় সেবা-বৈমুখ্য প্রকাশ করিয়া 'চক্ষ' সাজিতে ইচ্ছা করেন। এই অলুকরণপন্থী অসুন্নগণের চিত্তদর্পণ অমার্জিত হওয়ার তাঁহারা নামাপরাধীকে গুরুজ্ঞান করেন এবং নামকীর্তনকারীর সঙ্গে তাহাদের শিশোদর তর্পণের সম্ভাবনা না দেখিয়া তাঁহাকে যমসদৃশ মানিয়া মরণ-কামড় কামড়ায়। বহিস্মুখতা ও বিষয়ীর পোষাকে ক্ষুদ্র ধনমদ, বিদ্যামদ, অকিঞ্চিৎকর রূপদ ও নির্বুদ্ধিতারূপ অভিজ্ঞতা প্রভৃতিকে বড় করিয়া তুলিয়া প্রকৃত কৃষ্ণ-সেবায় বিমুখ হয়। তাহাদের কৃপণস্বভাব হরিসেবায় বিমুখ হইয়া "অসুরে যে লুটিয়া খায় কৃষ্ণের সংসার", সেই অসুভূতিকে কৃষ্ণভক্তি মনে করে ! "ঈশাবাস্তম্" মন্ত্র তাহাদের হৃদয়ে স্থান পায় না। ভোগি কুল ভোগের বাধা পাইলে উহাদের সর্বনাশ হইলে বলিয়া জ্ঞান করে এবং ঘিছা ভক্তিকে 'ভক্তি' বলিয়া ঘবে করিয়া আত্মপ্রভারণা সাধন করে। ভক্তের স্তুতি করিবার পরিবর্তে অভক্তকে ভক্ত সাজাইতে কৃষ্ণসঙ্কল্প হয়।

বৈষ্ণবের ক্রিয়া-মুদ্রা বুঝিবার চক্ষু তাহাদের কোথায় ? তবে একটা বিষয়ে তাহারা বড়ই ভাল করে অর্থাৎ আমার গায় হরিসেবা-বিমুখের প্রতি কটাক্ষ করিয়া আমার উপকার করে। কিন্তু আমার আরাধ্য বৈষ্ণবের বিদ্বেষ করিয়া পিতৃপুরুষসহ

বরকগাম্বী হয়। ইহাই আমাদের দুঃখের বিষয়। সামান্য বুদ্ধিকে বিচারকের পদে স্থাপন করিয়া নিজের পায়েই কুঠারাঘাতকারী ভোগী ও ত্যাগিনামধারী বন্ধজীব অহঙ্কার পোষণ করে; উহাতে বিচলিত হইবার প্রয়োজন নাই। ভাগ্যহীন দ্বিপদ পশু অহঙ্কারে মত্ত হইয়া যে পথ গ্রহণ করে, উহা তাহাদেরই নিজ কদর্য্য স্বরূপের প্রকাশ করিয়া দেয় এবং উহাই তাহাদের গম্ভব্য পথ। আপনি ঐ সকল বিপথগামীর সহিত সঙ্গ করিবেন না। অসতের সঙ্গ করিলে অধঃপাত হয়।

তুল্য মনুষ্য জীবন পাইয়া নিজের মঙ্গল সাধন করুন। অধঃপতিত দুঃমঙ্গরূপ মিছাভক্তকে কোন প্রকারেই প্রশ্রয় দিবেন না। “স্বকর্ম্মফলভুক্ পুমান্”। যর্কটগণের সঙ্গক্রমে তাহাদের শিষ্য হওয়ায় কৃষ্ণাবমুখ্য ও কাম্বুসেবা-বৈমুখ্যই তাহাদের অপরিহার্য্য স্বভাব হয়। জন্ম-জন্মান্তরে তাহাদের মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করিয়া স্বজনাথ্য দস্যুগণের সঙ্গ কায়মনোবাক্যে পরিহার করিবেন। যাহারা ভোগ বা ত্যাগ স্বীকার করে, তাহারা ভক্তির উন্টাপথেই চলিতেছে। উহারা যমদণ্ড মিছাভক্ত মাত্র। খলস্বভাব-প্রযুক্ত জড়ভোগী জড়-সানন্দী—অদীক্ষিত ও দিব্যজ্ঞান-বর্জিত। অসতের সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া সংসঙ্গ ও সাধুশাস্ত্র মিলাইয়া জীবনপথে অগ্রসর হউন; পাষণ্ডী অঘ-বকাদি সূর্য্যোদয়ে ভূত-প্রেত-পিশাচাদির হায় অন্তর্হিত হইবে। মহাপ্রভুর ‘শিক্ষাষ্টক’-লিখিত “পরং বিজয়াত শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তন”ই গৌড়ীয়মঠের একমাত্র উপাস্য।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# গুরুলঙ্ঘন ও প্রতিষ্ঠাশা সর্বনাশকর

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যমঠ,

শ্রীমায়াপুর

১৬ই পৌষ, ১৩৪১

১লা জানুয়ারী, ১৯৩৫

অতিরিক্ত অর্থ ও বাহাদুরীর গরম ভগবদ্ভক্তের প্রয়োজনীয় বিষয় নহে—  
ভক্তের প্রতিষ্ঠাশা পরিত্যজ্য।

স্নেহবিগ্রাহেষু—

আপনার পত্র পাইলাম। পত্র পাইয়া আমি কিছু আশ্চর্য্যান্বিতই  
হইলাম। আপনার হস্তে অনেকগুলি কার্য্য সেদিন নিষ্পাদিত ছিল।  
সেইজন্যই বলিতে বাধ্য হইয়াছিলাম যে, সেইগুলি না করিয়া বৃথা  
আম্মার সহিত কষ্ট করিয়া আসিবার আবশ্যকতা নাই,—ইহাতে  
অনাত্মীয়তার কি আছে? \* \* \*

যাহা বুদ্ধিতে পারিতোছেন, উহা লিখিয়া Co-ordinate  
authority হইবার কেন যত্ন করিলেন, বুঝিলাম না। Co-  
ordinate authority

ব্যতীত কি কেহ ঐরূপ ভাষায় বলিতে পারে? অতিরিক্ত অর্থ ও বাহাদুরীর গরম ভগবন্তাক্তর জীবনের প্রয়োজনীয় বিষয় নহে। তাহা হইলেই লক্ষ্মনজনিত অশুবিধাই হইতে পারে। আপনি আশীর্বাদ করিবেন যেন আমার চিত্ত কোন দিন “হামবড়া বাহাহর” হইবার দিকে ধাবিত না হয়। \* \* \* আমি অনেক সময় যাঁহাদিগকে আত্মীয়জ্ঞানে কর্কশ ও রূঢ়বাক্য বলিয়া থাকি, তাঁহারা মাশ করিবেন—এই উদ্দেশ্যেই বলি। যাহা হউক, এই ক্ষেত্রে আপনি বা আপনার আলোচনাকারিগণ সে উদ্দেশ্য হইতে আমাকে বঞ্চনা করিতেছেন।

আমরা কোনদিন আমাদের গুণবর্গের নিকট আমার নিজের বক্তব্য বিষয় অস্তুর দ্বারা বলিয়া পাঠাই নাই, তাহাতে মর্যাদার হানি হইবে, জানিতাম। \* \* অর্থকে অনর্থ বলিয়াই শঙ্করাচার্য্য জানাইয়াছেন। কিন্তু আমরা জড় স্বার্থকেই ‘অর্থ’ মনে করিতেছি!

একদিন শ্রীবল্লাভাচার্য্য শ্রীমহাপ্রভুর নিকট “তিনি স্বামী মানেন না এবং ভাগবতের ব্যাখ্যা করিতে খুব মজবুত” বলিয়াছিলেন। এইরূপ মনোভাব পোষণ করিতে বল্লাভাচার্য্যকে শ্রীমহাপ্রভু উৎসাহ দেন নাই। শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী আমাদের গায় মূঢ় ব্যক্তিকে “প্রতিষ্ঠাশা পৃষ্ঠাশ্বপচরমণী” ইত্যাদি শ্লোক শিক্ষা দিয়াছেন। আপনার ভক্তবৃন্দকে এই সকল কথা বুঝাইয়া দিবেন এবং আপনি মর্ন্ত্যাহত হইবেন না।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# দীক্ষিত ও অদীক্ষিতের পিতৃশ্রাদ্ধ

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

৩রা ফাল্গুন, ১৩৬১

১৫ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৫

বৈষ্ণব ও স্মার্তমতে-শ্রাদ্ধ-বিচার-প্রণালী—শ্রীনামাশ্রিত ভক্তগণের প্রতি  
উপদেশ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার পত্র পাইয়া সমস্ত জ্ঞাত হইলাম। \* \* মহাশয়ের  
পিতৃদেবের স্বধাম-প্রাপ্তি হইয়াছে, জানিলাম। তাঁহার যে পুত্র  
দীক্ষিত হইয়াছেন, তাঁহার দশাহের পরে একাদশ দিবসে মহাপ্রসাদ  
দ্বারা পিণ্ড দিতে এবং শুক্লভক্ত বিপ্রগণকে সেবা করাইতে হইবে।  
উহা শ্রীগৌড়ীয়মঠে করিলে বৃথা ও অবিবেচক স্মার্তের হাঙ্গামায়  
পড়িতে হইবে না। আর যে-সকল পুত্র হরিনাম করেন না ও  
সমাজের বাক্যবাণ সহ্য করিতে পারিবেন না, তাঁহারা স্মার্তমতে  
পিণ্ড দান করিবেন, উহাতে \* \* মহাশয়ের আপত্তি থাকিবে না।  
শ্রীহরিনাম করিয়া পিতৃপুরুষগণকে প্রেত-জ্ঞান শাস্ত্রানুমোদিত  
নহে। তবে স্মার্তমতে যে-সকল ব্যবস্থা আছে, উহা অধিকার-

বিচারে বাবস্থিত। বিশেষতঃ স্মার্ত্তমতে শ্রাদ্ধ করিলে পুনরাহ্ন  
স্নাত্তুকুক্ষিতে গম্বন করিতে হয়। ভগবদ্-ভক্তগণ তাহা কখনও  
স্বীকার করেন না।

শ্রীমানের জননী হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন, সুতরাং তিনি পুত্রের  
বিচার গ্রহণ করিবেন। তিনি স্মার্ত্তের পললান্ন শ্রাদ্ধের বিষয়ে মৌন  
থাকিবেন। স্মার্ত্তের বিচার যখন শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া ভগবানের  
নিজ-জনগণ জানাইয়াছেন, তখন অবিচারক স্মার্ত্ত-পদ্ধতি ভক্তগণ  
স্বীকার করিতে বাধ্য নহেন। আর যুক্তগণের শাস্ত্র ও বিচার-  
প্রণালী স্মার্ত্তের বোধগম্য নহে। আপনি এই সকল কথা বিলক্ষণ  
অবগত আছেন; সুতরাং আমার উক্তি অনুসারে তাঁহাদিগকে  
উপদেশ দিবেন।

শ্রীমান \* \* শূদ্র-বিচারে শোকের চিহ্ন ধারণ করিবেন না; কারণ,  
ভক্তের প্রাপ্তিতে ভক্তগণের শোক হয় না। কিন্তু তাঁহার অন্ত  
শোকতপ্ত ভ্রাতৃগণ শূদ্র-বিচারে ত্রিশং দিবস শোকচিহ্ন ধারণ ও  
কাচা হবিষ্যন্ন গ্রহণ করিতে বাধ্য হইবেন।

শ্রীমান \* \* ও অন্যান্য নামাশ্রিত ভক্তগণ প্রত্যহ শ্রীমহাপ্রসাদ  
গ্রহণ করিবেন। তাঁহাদের স্মার্ত্ত-বিধির জন্ম ব্যস্ত হইতে হইবে না।  
পরলোক গমন করিয়া বৈষ্ণব প্রেত হন এবং তাঁহার শ্রাদ্ধ অনিবে-  
দিত বস্তুরূপে হইবে বলিয়া যে কুমত চলিত আছে, সে-সকল কথা  
হইতে আপনি দূরে থাকিবেন।

নিত্যানীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# অচঞ্চলতা ও তিতিক্ষা ভক্ত্যানুকূল

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীপুরুষোত্তম-মঠ, পুরী

৮ই ফাল্গুন, ১৩৪১

২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৫

ভগবৎসেবাবিমুখ ও ভগবৎসেবোন্মুগ্ধগণের পরিণাম—হরিসেবার বাধক  
কর্মসমূহ—আত্মমঙ্গলোপদেশ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

তোমার পেলিলে লেখা একখানি চিঠি পাইলাম। ভগবানে  
ভক্তি থাকিলে জীবের অসন্তোষের কোন কারণ থাকে না। এই  
পৃথিবীতে আমরা সেবাবিমুখ হইয়াই কর্মফলাধীন হই। কর্মফলে  
কখনও সুখভোগ বা প্রণয় আবার কখনও বা দুঃখভোগ বা বিদ্বেষ-  
ভাবাপন্ন হই। ভগবৎসেবার প্রয়োজন বোধ উদ্ভিত হইলে যাবতীয়  
ক্লেশ ও স্মৃৎসর্ষণ আমাদের কিছুই করিয়া উঠিতে পারে না। তুমি  
সর্বদা ভগবানের সেবায় মন দিবে। কেহই তোমার ক্ষতি করিতে  
পারেবে না। চঞ্চলে হইয়া বা কাহারও প্রতি অসন্তুষ্ট হই

প্রদর্শন করিয়া যদি তুমি পৃথিবীতে থাক, তাহা হইলে ভগবৎসেবার কথা তোমার মনে পড়িবে না। বাবু যুদ্ধ, দেহযুদ্ধ ও মানসিক অসন্তোষরূপ যুদ্ধ তোমাকে হরিসেবা করিতে দিবে না। সুতরাং তরুর গায়ে সহগুণসম্পন্ন হইয়া ভগবদিচ্ছাক্রমে শ্রমস্বপ্নকে থাক, তাহা হইলে তোমার মঙ্গল হইবে। যেদিন শ্রীগৌরহরি তোমাকে অন্ত্র পাঠাইবেন, সেই দিনের জন্ম তুমি অপেক্ষা কর।

নিত্যাশীর্ষবাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শুদ্ধভক্তি ও মিছাভক্তি এক নহে

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলিকাতা

১৪ই ফাল্গুন, ১৩৪১

২৬শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৫

ভক্তের ক্রিয়া ও মিছাভক্তের দৌরাঙ্গ্য—সেবোন্মুখগণের কর্তব্য।

স্নেহবিগ্রহেষু—

তোমার ২৬।২।৩৫ তারিখের পত্র ও কুঞ্জবাবুর নামীয় কার্ড দেখিলাম। অবৈষ্ণব গৃহী বাউলগণ ভোজন করিয়া থাকে, চীৎকার করিয়া গান গাইয়া পিত্ত বৃদ্ধি করে, আপনাদিগকে 'বৈষ্ণব' বলে, অভক্ত সজ্জায় ভগবদ্‌বিশ্বাস রহিত হয়, অর্চন করে, পরিক্রমা করে, কপট ভেকধারীর বেশে বেড়ায়; ভক্তগণ শুদ্ধভক্তি ব্যতীত অশ্রু আচরণ না করিলেও উহাদের শ্রায় অনুকরণ করেন না—মহাজনের অনুসরণ করিয়া থাকেন। ভক্তের ক্রিয়া ও মিছাভক্তের দৌরাঙ্গ্য বাহিরে এক দেখা গেলেও প্রকৃত প্রস্তাবে দুধ ও ছুণাগোলাব ন্যায় উভয়ের মধ্যে “আশমান্,—জম্বিব্, ফারক্”।

\* \* \* প্রভু এই সকল বুকিয়া ছুঁচো মারিয়া হাতে গন্ধ করার পরি-  
বর্ত্তে ঐ সকল পাপী আর অরিদিগকে বৈষ্ণবসেবায় নিযুক্ত করিতে  
পারিলে প্রকৃত মহত্বের পরিচয় দেওয়া হইবে। অভক্ত ও মিছাভক্ত  
প্রভৃতির সহিত আমাদের চিরদিনই দুঃসঙ্গ-ত্যাগের প্রস্তাব আছে,  
তবে তাহারা বে-আদবি করিলে “ন্যূনং নানা মদোল্লঙ্ঘং শান্তিঃ  
নেচ্ছন্ত্যসাধবঃ। তেষাং হি প্রশমো দণ্ডঃ পশূনাং লগ্ণুড়ো যথা ॥”—  
নীতির অবলম্বন ভাগবতের অভিপ্রেত হইলেও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ  
“বৈষ্ণব-চরিত্র, সর্বদা পবিত্র, যেই নিন্দে ত্রিংশা করি। ভকতি-  
বিনোদ, না সম্ভাষে তারে, থাকে সদা মৌন ধরি” ॥—এই উপদেশ  
দিয়াছেন। সুতরাং রজস্বমো-গুণ-তাড়িত দ্বিপাদ মানব-মূর্ত্তিধারী  
মানবেতর ব্যক্তিগণের নিন্দা-প্রশংসার প্রয়োজন নাই। কপট  
যাত্রিগণ আমাদের প্রজা বা শিষ্য নহে, সুতরাং তাহাদের মঙ্গলা-  
মঙ্গল চিন্তা করার আবশ্যকতা নাই। অসৎ লোক অসৎ চিন্তা  
করুন, ভক্তগণ ভক্ত ও ভগবানের চিন্তা করুন। অবৈষ্ণবগণের  
‘বৈষ্ণব’ হইবার বাসনা বামন হইয়া চাঁদ ধরিবার প্রয়াসের ন্যায়।

শ্রীনিত্যশীর্ষাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# আচার্য্য-চরিত ও দৈব-বর্ণাশ্রম

( ইংরাজী পত্র হইতে অনুদিত )

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাগবাজার

কলিকাতা

২৩শে চৈত্র, ১৩৪১

৬ই এপ্রিল, ১৯৩৫

আচার্য্য-জীবন চরিতের প্রথমাংশ—সমাজ-সংগঠন-বিষয়ে আচার্য্যের  
অভিমত—দৈব-বর্ণাশ্রমের তাৎপর্য্য।

প্রিয়—

তোমার ২৯শে মার্চ তারিখের বিমানডাকের পত্র এইমাত্র প্রাপ্ত  
হইলাম। শ্রীমাধবগোড়ীয়মঠের শ্রীমন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপনের উত্ত  
অন্ত আমরা প্রায় বিশমূর্ত্তি টাকা যাত্রা করিতেছি। ৮ই এপ্রিল  
সোমবার ভিত্তি সংস্থাপন-কার্য্য সম্পন্ন হইবে এবং ১২ই এপ্রিল  
শুক্রবার ময়মনসিংহ শ্রীজগন্নাথগোড়ীয়মঠে অর্চাবিগ্রহগণ প্রকাশিত  
হইবার কথা আছে। \* \*

\* \* \* মে মাসের পূর্বে আমাদের এখান হইতে বিলাত যাত্রা  
করার সম্ভাবনা নাই, সুতরাং আগামী সিলভার জুবিলি-উৎসবকালে  
লণ্ডন যাওয়া সম্ভব হইবে না।

তোমার প্রশ্নগুলির উত্তর যতটা স্মরণ হয়, তারিখাদি সহ অতি সংক্ষেপে নিম্নে দেওয়া হইল—

১। আমি রাণাঘাট উচ্চবিদ্যালয়ে অধ্যয়ন আরম্ভ করি। তৎপরে ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতায় অরিয়েন্টেল সেমিনারিতে ভর্তি হই। পরে ১৮৮৩ অব্দে অর্থাৎ কলিকাতার প্রদর্শনীর বৎসর অক্টোবর মাসে শ্রীরামপুর ইউনিয়ন স্কুলে ছাত্ররূপে প্রবেশ করি। ১৮৮৭ অব্দে অর্থাৎ মহারানী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বের জুবিলি-বর্ষে আমি শ্রীরামপুর স্কুল পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতা মেট্রোপলিটন ইন্সটিটিউশনে ভর্তি হই। \* \* \*

২। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজ পরিত্যাগ করি।

৩। তৎপূর্বেই ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে সারস্বত চতুস্পাঠী স্থাপিত হয় এবং উহা ১৯০১ বা ১৯০২ পর্য্যন্ত পরিচালিত হইয়াছিল।

৪। ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে আমি স্বাধীন ত্রিপুরা-ষ্টেটে কন্ঠ গ্রহণ করি এবং ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে আমাকে পূর্ণ বেতনে পেন্সন দেওয়া হয়। আমি উহা ১৯০৮ সন পর্য্যন্ত গ্রহণ করিয়াছিলাম।

৫। আমি ১৯০১ সালে শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট হইতে দীক্ষা লাভ করি। ইহার কএকমাস পূর্বে আমি শ্রীগুরুদেবের দর্শন পাইয়াছিলাম।

৬। আমি ১৯০১ সালে পুরী গমন করি। এই সময় হইতে পুরীর সহিত আমার সম্পর্ক অধিক হইল এবং ১৯০৪ সনে পূর্ণ এক বৎসর তথায় অতিবাহিত করি। আমি ১৯০৪ সালের শেষভাগ হইতে ১৯০৫ সালের জানুয়ারী পর্য্যন্ত পুরী হইতে যাত্রা করিয়া দক্ষিণভারত পরিভ্রমণ করি।

৭। এই সময় হইতে আমি শ্রীমায়াপুরে বাস করিতে থাকি এবং মধ্যে মধ্যে পুরী যাই। শ্রীমায়াপুরে আমি ১৯০৫ সাল হইতে শ্রীমহাপ্রভুর বাণী প্রচারের কার্য্য আরম্ভ করি।

৮। ১৯০৬ সালে শ্রীযুক্ত রোহিণীকুমার ঘোষ আমার প্রথম বান্ধব (দীক্ষিত শিষ্য) হইয়াছিলেন।

৯। আমার সমাজ-সংগঠন-আন্দোলন সম্পূর্ণরূপে ভক্তসমাজেই আবদ্ধ ছিল। অভক্ত বা নাস্তিক-সম্প্রদায়ের সমাজ-সংস্কারে আমার কোন অভিপ্রায় নাই। সমাজ-বিধানের সংস্কার-কার্য্য কোনদিনই আমার উদ্দেশ্য ছিল না। কিন্তু ভগবদ্ভক্তিগণ যাহাতে তাঁহাদের পারমার্থিক অবুষ্ঠান-সমূহ অবাধে পালন করিতে পারেন, তত্পায়-প্রবর্তনে আমি বাধ্য হইয়াছিলাম। ভগবদ্ভক্তিগণের অসুবিধা দূরীকরণরূপ আমার এই কার্য্যে স্মার্ত্ত ও অগ্ণাভিলাষিগণের বন্ধসংস্কারসমূহ বিভিন্ন বিঘ্নকর হইয়াছিল।

আমি জানিতাম যে, দৈব-বর্ণাশ্রমে অবুষ্ঠীয়মান বর্ণাশ্রম প্রাঙ্গণ মর্ঘ্য। প্রচলিত বর্ণাশ্রম বাস্তব বর্ণাশ্রমের অনবত্ত বিচার হইতে ভ্রষ্ট ও বিকৃতগ্রস্ত হইয়াছে। বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ, সংস্কার ও অন্যান্য আবুষ্ঠাবিক ক্রিয়াসমূহ সাধকগণের পারমার্থিক স্বাস্থ্য-সম্পাদনের সহায়ক। অবএব আমি স্মার্ত্ত ও নিরীশ্বর সমাজের নিদ্র্যতা-বঞ্চিত সমাজ-বিধান-সমূহ প্রবর্তনে বাধ্য হইয়াছিলাম।

স্মার্ত্ত জনসাধারণের সমাজ-সংগঠনের পরিবর্তে প্রধানতঃ ভাগবত-গণের সেবার নিমিত্ত যোগ্য সেবক-সংগ্রহ-কার্য্যে আমার প্রাথমিক প্রযত্ন নিযুক্ত হইয়াছিল। তুমি অবগত আছ যে, আমি যখন

হরিসেবার উদ্দেশ্যে বর্ণাশ্রম-ধর্মের পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করিয়া-  
ছিলাম, তখন নিরীশ্বর জনসাধারণের মতবাদের উপর হস্তক্ষেপ  
করার অধিকার আমি গ্রহণ করি নাই।

ভাগবতগণ একটি পৃথক্ জাতি গঠন করিলে অবস্থা কিরূপ হইবে,  
আমি জানি না। আমার বিচারে তাঁহাদের নিজ (পূর্ব) বর্ণ-  
বাবহার-সংরক্ষণে স্বতন্ত্রতা দেওয়া যাইতে পারে, অথবা তাঁহারা যদি  
নিকপট ও সংসাহসী হন, তবে ভ্রান্ত-সমাজের নিগড় হইতে আপন-  
দিগকে পরিমুক্ত রাখিবেন। এই সমস্ত বিচার ও বাবহার সম্পূর্ণ-  
রূপে ব্যক্তিগত বিচার ও অবস্থানুরূপ প্রয়োজনীয়তার উপর রক্ষিত  
হইয়াছে।

স্মার্ত-বিচারের পোষণকারিগণ বৈষ্ণব-বিচারের প্রতি যথাযথ সম্বন্ধ  
স্থাপন করিতে পারেন না। সুতরাং ব্যবহারাপেক্ষামুক্ত ও তন্নির-  
পেক্ষগণের মধ্যে যে পার্থক্যসমূহ, তাহা তুমি নিজেই বুঝিতে পার।  
ব্যক্তিবিশেষের কি বর্ণ হওয়া উচিত, তন্নিকরণই দৈববর্ণা-  
শ্রমের মর্ম্ম, কিন্তু ব্যক্তিগত স্বভাব-ধারার সহিত বংশগত  
পরিচায়ের একাকার করা উহার উদ্দেশ্য নহে।

যদি তুমি যত্নপূর্ব্বক “অর্চ্য বিদ্যাশীলাপীঃ” শ্লোকটি  
স্মরণ কর, তবে আমার বিচার ধারা বুঝিতে পারিবে।  
বিশেষতাকে সামান্যশ্রেণীভুক্ত করার প্রয়োজন নাই।

তুমি জান যে, আমাদের প্রত্যেকটি প্রস্তাব কার্যে পরিণত  
করিবার উপদেশ-সংযুক্ত থাকায় আমরা স্বমত-বিরুদ্ধ হইতে পারি  
না। কিন্তু অপর পক্ষের অস্থির দর্শনে আপাত বিরোধী  
বিচার-সমূহ একাকার বলিয়া মনে হইতে পারে।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# বন্ধজীবের প্রতীক

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীগোড়ীমঠ,

পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

২ জ্যৈষ্ঠ, ১৩৪২

১৬ই মে ১৯৩৫

প্রতিষ্ঠাতা শৌকরীবিষ্ঠাতুল্য—জীবদশায় সাধকের প্রতীক পূজা অধঃ-  
পতনের হেতু—শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃপথ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১২ই তারিখে বালিয়াটি হইতে এবং ১৫ই তারিখে  
ঢাকা হইতে লিখিত কার্ড পাওয়া গেল। \*\*\* ঢাকার মন্দির-  
নিৰ্ম্মাণ-কার্য্য শীঘ্র শেষ হওয়া বাঞ্ছনীয়, কিন্তু তজ্জগ্ন তথায় আপনার  
থাকার প্রয়োজন নাই। আমি সম্প্রতি কলিকাতায় আছি।

ভক্তগণের বাড়ীতে বাড়ীতে আমাদের ওয়েলপেটিং না থাকাই  
বা না রাখাই ভাল। প্রতিষ্ঠাশাক্ৰপণী শৌকরীবিষ্ঠার কথা  
সর্ব্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে। মৃত্যুর পর ঐগুলি আবশ্যক

ହଇତେ ପାରେ । ଜୀବନ୍ଦଶୟ ପ୍ରତୀକ ପୂଜାର ସୃଷ୍ଟି ହିତ୍ତେ  
 ଆତ୍ମାଦେର ଅପ୍ରଂପତ୍ତ ହୟ । ଶ୍ରୀଚରିତାମୃତେର ଆଦି ଓଷ୍ଠ ପରିଚ୍ଛେଦେ  
 ଶ୍ରୀଅଦୈତପ୍ରଭୁର ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀମଂ କବିରାଜ ଗୋସ୍ଵାମୀର ଭାଷା ଆତ୍ମାଦେର  
 ସର୍ବଦା ଆଲୋଚ୍ୟ । ପଥ ଦୁଇଟି—ଶ୍ରେୟଃ ଓ ପ୍ରେୟଃ । ଭକ୍ତିପଥେର  
 ପଥକଗ୍ଠ—ଶ୍ରେୟଃପତ୍ନୀ ; ବିଷୟାସକ୍ତ ଆତ୍ମାଦେର ପାଞ୍ଜ ଅସକ୍ତକର ।

ନିତ୍ୟାଶୀର୍ବାଦକ  
 ଶ୍ରୀସିଦ୍ଧାନ୍ତସରସ୍ଵତୀ

# কৃষ্ণলীলা ও ভক্তির অনুকূল বিষয়

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

“Armadale”

দার্জিলিং

১লা আষাঢ়, ১৩৪২

১৬ই জুন, ১৯৩৫

প্রাপঞ্চিক বিষয়সমূহ কৃষ্ণলীলার অনুকূল—এ জগতে দুঃখ-প্রাপ্তি শ্রীভগবানের দয়ার নিদর্শন—“অলঙ্কে বা বিনষ্টে বা” প্রোকের তাৎপর্য।

বিহিত-বৈষ্ণব-সম্মান-পুরঃসর নিবেদন,—

আপনার ২২শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের লিখিত পত্র আমি এখানে দার্জিলিংএ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি এবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম—গ্রীষ্মকালে পঞ্চতপার ব্রত অভ্যাস করিবার জন্ত হংসক্ষেত্র বা কলিকাতায় গ্রীষ্ম ভোগ করিব। কিন্তু কৃষ্ণের ইচ্ছা অঙ্করূপ হওয়ায় কএকজনের প্রচেষ্টায় এই শৈলে উৎক্ষিপ্ত হইয়াছি।

জড়জগতে অবস্থানকালীন নানা বিপত্তির বিচার আপনার পত্রে লিখিত হইয়াছে। ঐগুলি আমাদের কর্মফলের অন্তর্গত। প্রাপঞ্চিক

বিষয়সমূহ—সকলই কৃষ্ণলীলার অনুকূল। আপনি (ব্রজবিলাসস্তরে)  
অবশ্যই পড়িয়াছেন যে—

যৎকিঞ্চিৎকৃত্বল্লকীকটমুখঃ গোষ্ঠে সমস্তং হি তৎ  
সর্বানন্দময়ং মুকুন্দদয়িতং লীলাকূলং পরম।  
শাস্ত্রৈরেবং মুহুমূহঃ ক্ষুটমিদং নিষ্টঙ্কিতং যাজ্ঞয়  
ব্রহ্মাদেরপি সম্পূহেণ তদিদং সর্বং ময়া বন্দতে ॥

আমরা সংসারে সুখ পাইলে ভগবানকে ভুলিয়া যাইব  
বলিয়া আমাদের যত পরীক্ষা করিবার জন্যই দয়াঘোষের  
এই প্রপঞ্চ-বিঘ্নাঘ। সুতরাং এখানে সুখে থাকিলে কৃষ্ণ-বিস্মৃতি  
অবশ্যস্বাভাবী বলিয়াই তাঁহার এই দয়ার পরিচয়। স্থূল আধ্যাত্মিক-  
ভাবে গোড়ীয়মঠে অবস্থানের ব্যাঘাত হইলে আপনি ভক্তজনাবাস  
গোড়ীয়মঠে নিরন্তর মানসে বাস করুন। “অলঙ্কে বা বিনষ্টে বা”  
শ্লোকে আমরা জামিতে পারি যে, ব্রজ-যাত্রায় আমাদের নিজেছাই  
কৃষ্ণের প্রতিকূল অনুশীলন ও বাধকস্বরূপ। ইতি—

নিত্যাশীর্ষাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# প্রকৃত স্বাস্থ্য, মায়াবাদীর দুঃসঙ্গ পরিত্যজ্য

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

“Armadales”

দার্জিলিং

১লা আষাঢ়, ১৩৪২

১৬ই জুন, ১৯৩৫

কৃষ্ণেচ্ছার বিরুদ্ধ চেষ্টা অমঙ্গলদায়ক—হরিভজনের দ্বারা শরীর, মন ও  
আত্মার খাস্থ্য-লাভ—মায়াবাদীর সঙ্গ সর্বতোভাবে পরিত্যজ্য।

স্নেহবিগ্রহেষু—

\* \* ! তোমার ৬ই জুন তারিখের এক কার্ড কিছুদিন হইল  
পাইয়াছি। শ্রীশ্রীগৌরজন্মোৎসবের পরে চৈত্র-বৈশাখ মাসে মথুরা-  
মণ্ডলে যাইবার প্রবল ইচ্ছা-সত্ত্বেও কৃষ্ণ-বাজ্জা প্রবল হওয়ায় আমাদের  
অবৈধী ইচ্ছা বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিল। এজন্য চৈত্রমাসে তথায়  
যাইতে পারি নাই। আগামী দুর্গোৎসবের পরে বিজয়া-দশমী-দিবস  
বা তাহার পূর্বে হইতে মথুরামণ্ডলে থাকিব, ইচ্ছা করিয়াছি। তবে  
কৃষ্ণের ইচ্ছা যদি অন্তরূপ হয়, তাহাতে আমার কোন হাত নাই,

বরং তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে চেষ্টা করায় আমি দোষী সাব্যস্ত হইব। যাঁহারা আমার চৈত্রমাসে তথায় যাইবার প্রস্তাব গুনিয়াছিলেন, তাঁহাদের নিকট বলিব যে, আমার ভজনের ক্রটি থাকায় শ্রীধাম আমাকে আকর্ষণ করিবার পরিবর্তে বিকর্ষণ করিয়াছেন। হ্রিভজন করিলেই শরীর, মন ও আত্মা—তিনটীই ভাল থাকিবে। আমার মত ভজনবিমুগ্ধ হইলে তিনটীই প্রতিকূল হইয়া দাঁড়াইবে।

ভজন করিতে পারিলে আমাদের আর \* \* এর গীতা সংগ্রহ করিবার ইচ্ছা হইবে না। ঐ দুঃসঙ্গ কৃষ্ণের ইচ্ছায় পরিত্যক্ত হইয়াছে। আবার সেই দুঃসঙ্গ করিবার ইচ্ছাকে সংরক্ষণ করার কি প্রয়োজন? যেরূপ সংসারসুখ-প্রমত্ত সাংসারিক ব্যক্তি সুখের আধার হইতে বঞ্চিত হইলে পুনঃ তাহার অন্বেষণ করে, সেরূপ তোমার স্থায়ী ভক্ত আবার মায়াবাদীর গীতা পড়িবার জন্য এত আগ্রহ করিবে কেব? মায়াবাদীর সহিত ভাস্কুর কোলাকুলি করা উচিত নহে। ইতি :—

নিভ্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# গৌর ও কৃষ্ণের লীলা-বৈশিষ্ট্য

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

Armadale

দার্জিলিং

৪ আষাঢ়, ১৩৪২

১৯শে জুন, ১৯৩৫

গৌর-কৃষ্ণের স্বরূপ—গৌরভক্তগণের রস-বিচার—গৌরনাগরী মতবাদ—  
জড়ভোক্তবর্গ-রচিত পদাবলী ভক্তগণের অস্পৃশ্য—অগুসচ্চিদানন্দ-প্রতীতি  
জীবের নিত্যধর্ম।

প্রিয়—

তোমার ৭ই জুন তারিখের ৬ পৃষ্ঠাব্যাপী একখানি পত্র পড়িলাম।  
তাহার ৫ম পৃষ্ঠায় তুমি যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহার উত্তর সংক্ষেপে  
দিতেছি।

“সিক্রান্ততত্ত্বভেদেহপি শ্রীশকৃষ্ণস্বরূপয়োঃ। রসনোৎকৃষাতে  
কৃষ্ণরূপমেবা রসস্থিতিঃ ॥” কবিরাজ গোস্বামীর রস-শব্দ-ব্যবহার  
কিছু আউল বাউলাদি ত্রয়োদশ প্রকার অপধর্মীর বিশ্বাসানুকূলে  
নহে। কৃষ্ণরূপ সর্বোৎকৃষ্ট রস। গৌররূপ সেই সর্বোৎকৃষ্ট রসের  
আস্বাদক। গৌররূপ বা রাধিকারূপ অভিন্ন গৌরসুন্দর কৃষ্ণরূপ  
নাহে। তিনি কৃষ্ণরূপ-রাসোৎকর্ষের প্রকাশক ও প্রচারক।  
এইজন্য সেই কৃষ্ণ ঔদার্য্যরস-বিগ্রহ নামে পরিচিত। গৌরসুন্দরের  
কৃষ্ণরূপ—মাধুর্য্যরসবিগ্রহ। গৌরসুন্দরের কৃষ্ণরূপ আশ্বাদক-  
সূত্রে আশ্বাদ্যগৌররূপ আশ্বাদন করেন। কৃষ্ণের গৌররূপ  
কৃষ্ণরূপ-আশ্বাদ্য গ্রহণের লীলাময়। আশ্বাদক বিষয়বিগ্রহ বলিয়া

তিনি কৃষ্ণ । জীব কোন দিনই আনন্দক অভিমান করিতে গেলেই কৃষ্ণকে ভোগ্যস্থানীয় জ্ঞান করিবে । যে-সকল ভাগ্যহীন কৃষ্ণ-বিমুখ জীব গৌরসুন্দরের ন্যায় বাস্তব কৃষ্ণ সাক্ষিতে চাহে, তাহাদেরই ভগবৎপ্রসঙ্গ বিহীন এই অভক্তির সংসার । গৌরভোগী অপসম্প্রদায়ের চিত্তবৃত্তি গৌরভক্তগণের চিরবিরোধিনী বৃত্তি । গৌরভক্তগণ রস বলিতে জড় রস বুঝেন না । পুরীর বাৎসল্য রস, রামানন্দের শুদ্ধসখারস, গোবিন্দের শুদ্ধদাস্য রস, গদাধর-জগদানন্দ-স্বরূপের মধুর রস-প্রতীতি বিষয়-বিগ্রহ কৃষ্ণানন্দ-জ্ঞাপক । ইহারা সকলে কেহই স্বয়ংরূপ বিষয়-বিগ্রহ নহেন, পরন্তু আশ্রয়-বিগ্রহ-রসে রসিত । কৃষ্ণ গৌররূপে আশ্রয়-বিগ্রহ রসবিভাবিত । তাঁহার ভৃত্য পুরী, রামানন্দ, গোবিন্দ, গদাধর, জগদানন্দ ও স্বরূপ আশ্রয়ের বিষয়-রসানন্দ. ভোগের সহায় । বিষয়-বিগ্রহ কৃষ্ণই একমাত্র ভোগী তদ্ব্যতীত আর সব তাঁহার ভোগ্য । কৃষ্ণভোগ্যগণ অর্থাৎ গৌরভক্তগণ সিদ্ধরূপে সকলেই আশ্রয়-বিগ্রহ ও তত্নুগ । শ্রীগৌরসুন্দরই একমাত্র কৃষ্ণোভক্তা, আপনাকে আশ্রয়বিচারে পূর্ণাবস্থিত ভোক্তা । ভোগ্য গৌরভক্তকুল আশ্রয়রসা-ভিম্বিত্ত ভোক্তা গৌর-কৃষ্ণের সহচরী-বিশেষ । সুতরাং বিষয়-বিগ্রহ ভোক্তা কৃষ্ণ এবং বিষয়-বিগ্রহ ও ভোগ্য আশ্রয়রূপ ভাবযুক্ত কৃষ্ণ বা গৌরসুন্দরের মধ্যে রসবিপর্যায় করিতে হইবে না । তের প্রকার আউল-বাউলাদির অনুগত চিত্তবৃত্তিসম্পন্ন জনগণ সর্বক্ষণই এই বিষয়ে ভ্রম করিয়া থাকেন । শ্রীকৃপানুগ-গণ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের পাঠকগণ কখনও বিবর্তগ্রস্ত হন না । তাঁহারা জানেন যে, শ্রীকবিরাজ গোস্বামী শ্রীরামানন্দকে শুদ্ধ-সখারসানন্দ-বিচারে—

শ্রীদাস গোস্বামীর—

পাদাজ্জয়োস্তব বিনা বরদাস্তমেব  
নাশ্ৰুং কদাপি সময়ে কিল দেবি যাচে ।  
সখ্যায় তে মম নমোহস্ত নমোহস্ত নিত্যং  
দাস্তস্ তে মম রসোহস্ত সত্যম্ ॥

( বিলাপ কুসুমাজ্জলি ১৬ )

এই শ্লোকটি বিচার করিয়া সখীপর্যায়-স্থাপিত রামানন্দ রায়কে যুথেশ্বরীজ্ঞানে বাৰ্ধভানবীর শুদ্ধ সখ্যরসাস্থিত জানেন। সুবলাদি সখার ছায় তাঁহাদের বিচার নহে। পুরীর বালগোপাল-উপাসনা, রামানন্দের ললিতা-বিশাখোচিত শুদ্ধ সখা, গোবিন্দের চিত্রক-পত্র-কাতির ছায় শুদ্ধ দাস্ত, গদাধরের বাৰ্ধভানবীর অংশ-বিশেষ-বিচারে বাৰ্ধভানবী-দাস্ত, জগদানন্দের সত্যভামার ছায় ঐশ্বর্য্যভাসমিশ্র মাধুর্য্য, দামোদর-স্বরূপের ললিতোচিত যুথেশ্বরী-সখা-মাধুর্য্য প্রভৃতি, বিচার-চতুষ্টয়ের ভাবসমৃদ্ধ শ্রবণ করিয়া শ্রীগৌরসুন্দর স্বীয় কৃষ্ণাস্বাদন সাফল্য করিয়াছিলেন ও মিত্রবর্গের বাধ্য ছিলেন।

ইহাই কবিরাজ গোস্বামীর লেখার তাৎপর্য্য।

সঙ্কনতোষণী ১৯শ, ২০শ, ২১শ, ২২শ, ২৩শ, খণ্ডে ও 'গৌড়ীয়ে' এই বিষয়টি কএকটি ভঙ্গন-বিষয়ক প্রবন্ধে আলোচিত ও বিচারিত হইয়াছে। তাহা হইলেও তুমি গৌরনাগরী নামক অপসম্প্রদায়ের এ সম্বন্ধে যে সকল views পাঠ করিয়াছ, তাহা বহিস্কৃত বিচার পর হওয়ায় উহাদের ঐরূপ ভ্রান্তি তোমাকেও ভ্রান্ত করিতেছে।

বিষয়বিগ্রহের ভোগ আশ্রয়বলম্বনে বিষয়বিগ্রহের আশ্রয়গ্রহণ-লীলায় আশ্রয়জাতীয় ভোগ রসানুকূল, তদ্বিপরীত রসাতাস। এই জন্মই গৌরনাগরীবাদ—দুষ্টমত বা শাক্তেয় মতবাদ। অপ্রাকৃতির সন্ধান উহাদের না থাকায় জড়াভিমানবশে গৌরনাগরীগণ দুষ্টমত প্রচার করিয়াছে। মহাপ্রভুর পতিত্ব বৈষ্ণব-বিচার লক্ষ্মীপ্রিয়া বা বিষ্ণুপ্রিয়ার অধিষ্ঠান ব্যতীত তদপ্রীবাগণ শুদ্ধদাস্য-সাম্প্রিতা দাসীমাত্র। তাহাতে মুখ্যরসানন্দ-শব্দের প্রয়োগ হইতে পারে না। শ্রীগৌরসুন্দরকে পতি বলায় ঐশ্বর্য্য-বিচারে অর্থাৎ dignified attitudeএ সেবকের ভাবোচ্ছ্বাস মধুর রতিতে হয় না। যেখানে মধুর রতিতে গৌরসুন্দরকে উদ্দেশ্য করিয়া পতি-শব্দের প্রয়োগ হয়, উহা গৌরসুন্দরের কৃষ্ণরূপ জানিতে হইবে। নতুবা রসোৎকর্ষ স্বীকার করা যাইবে না। বাসুদেবের, গোবিন্দদাসের, নরহরি সরকার ঠাকুরের পদাবলীর মধ্যে তত্ত্ববিদেষ, জড়কামচেষ্টা প্রভৃতি ঢুকাইবার ইচ্ছা করায় অনেক স্থানে চরিত্রহীন অতাত্ত্বিক কামুকগণের দ্বারা জাল কবিতাসমূহ রচিত হইয়া interpolation হইয়াছে জানিতে হইবে এবং জাল পদগুলি ঐ প্রকার হীনচরিত্র অতাত্ত্বিকের দ্বারা backed up হইয়া চলিতেছে। শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুর যখন তাঁহার গ্রন্থে গৌরনারীদিগকে গর্হণের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তখন মহাপ্রভু পরবর্ত্তিকাল হইতে এই প্রকার কুযোগীর চিন্তাশ্রোত অভক্ত-সম্প্রদায় ভক্তক্লেশ-পর্য্যায় কর্তৃক লিখিত হইয়াছে। শ্রীকবিরাজগোস্বামী প্রমুখ শ্রীকৃপালুগ সম্প্রদায় ইহা স্বীকার করেন না। যদি কেহ ঐতিহাসিক-বিচারে ঐ অতাত্ত্বিক লোকগুলির

সত্য সত্য অধিষ্ঠান স্বীকার করেন. পববর্তী সময়ে জাল নহে বলেন, তাহা হইলে আমরা উগাদিগকে ত্রীচৈতন্যশ্রিত বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না। তের অপসম্প্রদায় নানা কুযোগি-বৈভব দেখাইয়াছেন। তাঁহাদের সহিত রূপানুগ বৈষ্ণবগণের আকাশ-পাতাল ভেদ জানিবে। ঐ কবিতাগুলি spurious তাহাতে আর সন্দেহ কি? Anthropologyর নায়কগণ যদি অতাত্ত্বিক চৈতন্য-বিমুখ হন, তাহা হইলে ঐ অভক্তগণের কবিতাগুলিকে অস্পৃশ্য-জ্ঞানে উহাদের চিত্তবৃত্তি হইতে শতসহস্র যোজন দূরে অবস্থান করিব। ঐ সকল তত্ত্ববিরোধী ব্যক্তিদিগের দ্বারা শুদ্ধ ভক্তগণের সংখ্যা কখনই বৃদ্ধি করাইব না। মাননীয় \* \* বাবু, \* \* বাবু, \* \* বাবু প্রভৃতি এই সকল কথা স্মৃষ্টিরূপে বৃষ্টিতে পারেন না বলিয়া সাহিত্যিক-সজ্জায় তাঁহারাও শুদ্ধভক্তিবিরোধী। তুমি আমার উপরিলিখিত কথাগুলি শত শতবার পাঠ করিয়া কবিরাজ গোস্বামীর কথাগুলি বৃষ্টিবার চেষ্টা করিবে।

তোমার যত প্রশ্ন আছে, নির্ভীকভাবে নির্বিববাদে তাহা সমস্ত জানাইতে পার। আমিও তাহা আমার জ্ঞানানুরূপ জানাইয়া দিব। তবে দূরস্থিত ব্যক্তিকে বুদ্ধান কষ্টকর। তুমি এই সকল কথা ভারতে আনিয়া কএক বৎসর আলোচনা করিবার পর শুদ্ধভাবে বৃষ্টিত ও প্রচার করিতে পারিবে। নতুবা আমাদের ভারতীয় জড়ভোক্ত-বর্গের সম্পাদিত পদাবলী স্পর্শ করিলেও তোমার অমঙ্গল হইবে। জড়ভাব প্রবল থাকাকালে হরিলীলাকথা বুঝা যায় না।

বৈষ্ণব-সম্পূর্টের সহস্রাংশের কার্য্যও এই মাসের মধ্যে হইল না।

সুতরাং ভাবিকালে হইবে— এই আশা পোষণ করিয়া বসিয়া আছি।

তুমি স্বরূপতঃ শুদ্ধ জীবাত্মা, তুমি কেন মায়াবাদীর কথা, প্রকৃত-সহজিয়ার কথা বা নিজের কষ্টানুভূতির মধ্যে থাকিবে, বুঝিতে পারিলাম না। কৃষ্ণভক্তের অস্মিতা-বিচারে কোন ত্রিবিধ তাপ নাই। কেন না, দিব্যজ্ঞানলাভে অণুসচ্চিদানন্দ-প্রতীতি জীবের নিত্যধর্ম্য। তাহা হইতে তুমি কেন বিচ্যুত হইবে, বুঝিলাম না। পাশ্চাত্যদেশে ভোগপরতার বিচারটা শতকরা একশত। সুতরাং তাহাদের ঈশ্বর-বিশ্বাস অত্যন্ত তরল, ফিকে মাত্র।

বর্তমানে আমরা মঠাদিতে ঈশ্বর-বিশ্বাস বৃদ্ধির জন্ত সর্বক্ষণ সেবক-গণকে induce করিতেছি। ফল-লাভ—নিজ ভাগ্য-সাপেক্ষ। কৃষ্ণানুগ্রহ হইলেই সকলে লাভবান হইব। তুমি তোমাকে জড় ঘৃণ্য অবস্থায় সর্বক্ষণ পতিত রাখিয়া আধ্যাত্মিকরূপে স্থাপন করিও না। সর্বক্ষণ আশ্রয় জাতীয়ের রসালোচনা করিবে। তাহা হইলে জড় বিষয়-জাতীয় অভিমান তোমাকে ক্লেশ দিবে না। আমরা আমাদের মানস-চেষ্টায় সকল প্রকার ভোগে আবদ্ধ হইতে পারি। কিন্তু আত্মবৃত্তি ভক্তির উন্মেষ হইলে শুদ্ধ নির্মূল আত্মা সর্বক্ষণ হরিকথার অনুসন্ধান করিবে।

আমি দার্জিলিংএ ১২ দিবস বাস করিতেছি। আমার অবস্থা পূর্বসাপেক্ষ অনেক ভাল। কিন্তু chestএ চাপধরায়ত ক্লেস অনেক সময় অনুভূত হইতেছে। এই ব্যাধিটা আমাকে ৫-৭ বৎসর হইতে নিত্যন্ত ব্যতিবাস্ত করিয়াছে। জানি না; এই উত্তরোত্তর বৃদ্ধির ফলে হরিবিমুখ শরীরটা শীঘ্রই রাখিয়া যাইতে হইবে কি না।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# স্বকীয় ও পারকীয় বিচারের মর্ম

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

Armadale, দার্জিলিং

৭ই আষাঢ়, ১৩৪২

২২শে জুন, ১৯৩৫

মর্স্কারণ-কারণ শ্রীকৃষ্ণে পার্থিব দুর্নৈতিকতার একান্ত অভাব—স্বকীয় ও পারকীয় বিচার—কৃষ্ণানুশীলনপর চিন্তা সর্বদুঃখ বিনাশক—কৃষ্ণের স্বকীয় বিচারে উদ্ধাহ ও গান্ধর্বাচরণে গান্ধর্বিকা-লাভের অভেদত্ব।

প্রিয় \* \*,

সর্বকারণ-কারণ কৃষ্ণ আকরবস্তু হওয়ায় পার্থিব দুর্নৈতি-সমূহ তাঁহাতে আরোপিত হইতে পারে না। প্রপাপ্তে বহু বায়ক বিরাজমান থাকায় একের প্রাপ্ত্যন্তে অপারে ক্ষতিগ্রস্ত হয়, কৃষ্ণের বেলা সেরূপ নহে। কেহই ক্ষতিগ্রস্ত হয় নাই, অবৈধ লাভের সুখনিদ্রা তাহাদের ভঙ্গ হইয়া গিয়াছে মাত্র। ইহজগতে স্বকীয়ের মহিমা নয়কোবিদগণ গান করেন। এখানে পারকীয় বিষয়ে পক্ষবিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হয়। ভগবদ্ধামে পক্ষান্তর না থাকায় ক্ষতির কথাই অবকাশ নাই। ইহজগতে অভিজ্ঞতাবাদীর নিকট

অপস্বার্থপরতার ফল নিজেঞ্জিয়-সুখলাভের মহিমা সকালই বুদ্ধিতে পারেন। সেই সুযোগটুকু অর্থাৎ অপরের স্বক্কে হস্ত প্রদান করিয়া নিজে লাভবান হওয়ার যে অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠতা ইহজগতে লক্ষিত হয়, উহা কৃষ্ণেরই প্রাপ্য বিচার করিলে কথাটা ভাল বুঝা যায়। আবার অণুদিকে স্বকীয় বিচার ধরিতে গেলে তিনিই প্রকৃতপক্ষে সর্ব্বতোভাবে মালিক। bait or trapএ পড়িবার যোগ্যতা লইয়া যে-সকল অভিমন্যু দুঃখিত হয়, তাহাদের বিচারের দুর্বলতামাত্র জানিবে।

পাশ্চাত্য জগৎ জড়ভোগে রত; ভূমি এখন তাহাদের মধ্যেই অবস্থান করিতেছে। তবে আমাদের মত কৃষ্ণানুশীলনপর চিন্তায় তোমার জাগতিক ক্লেশসকল ছরীভূত হইবে। কৃষ্ণের স্বকীয় বিচারে উদ্ধাহ এবং গান্ধর্বাচরণে গান্ধর্বিণী-লাভ একই জিবিম্ব। কিন্তু গান্ধর্ব-বিবাহের চমৎকারিতায় তামসপক্ষ অধিক আনন্দ বোধ করেন; মিশ্রসঙ্গে উহার হেয়তা উপলব্ধি হইলেও শুদ্ধসঙ্গে হেয়তা নাই।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসদ্বাসুসরস্বতী

# অর্বাচীনতার কুনাট্য ও তৎপ্রতিকার

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

গৌড়ীয়মঠ

প্রক্টর রোড, বোম্বে ৭

৬ই শ্রাবণ, ১৩৪২

২২শে জুলাই, ১৯৩৫

অন্নয় ও ব্যতিরেকভাবে ভগবৎকৃপাপলকি—বহির্মুখ কুপ্রবৃত্তিসম্পন্ন জনগণের আচরণ—অসৎ প্রবৃত্তির প্রশ্রয় প্রদান অবিধেয়—জীবের পরম-মঙ্গল-চেষ্টা দেশ-কাল-পাত্ৰোপযোগী হওয়া আবশ্যক—ভক্তিপ্রতিকূল আচরণ ভগবৎলীলা-সৌন্দর্য্য-বর্ধক ।

স্নেহবিগ্রাহেষু—

আপনার পত্রের দুর্লভতা-হেতু আমি চিন্তিত ছিলাম । পত্র পাইলাম বাটে, আমি স্নেহাস্পদ \* \* বাবুর নিরাময়-সংবাদে নিশ্চিত্ত হইব, আশা করিয়াছিল, কিন্তু এখনও তিনি প্রাক্তন ক্লেশ ভোগ করিতেছেন জানিয়া চিন্তিত রহিলাম । ভগবৎকৃপা কি জিনিস, আমাদের অন্নয় ও ব্যতিরেকভাবে তাহা উপলকি করিবার বিষয় । \* \*

মূর্খগণ—ডেঁপোরা যে-সকল কুৎসিত নৃত্যে আত্মগানি আনয়ন করে, উহা devil's dance বলিয়া মনে করি । শিক্ষিতের চক্ষু যে-কালে devil's dance দেখিবার শক্তি লাভ করে, তখনই উহা ভাল । নতুবা “নৈতৎ সমাচরেৎ” শ্লোকের বক্তা, শ্রোতা ও পাঠক—সকলকেই তমোগুণে লিপ্ত করায় । বিষ্ঠাভোজী মক্ষিকা যেরূপ

সৌগন্ধে বীতরাগী, ভোগিসম্প্রদায় তদ্রূপ কৃষ্ণভোগের কথায় ছট্-ফট্ করিয়া অগ্নিতে বাষ্প প্রদান করে। সাধু প্রসঙ্গক্রমে হৃৎকর্ণরসায়নী হরিকথাব উদয়কে যাহারা torture মনে করে, সকল “ঠাকুর মানাত্নীর গল্প” বাঙ্গা নির্বেধ পড়ুয়াগণের ডেঁপোমি, দস্ত বা উফ মৃত ডাঃ \* \* মিত্রের পাগলামীর মত হইয়া যায়। যাহাদের বিচারে Sacred text শব্দ ভোগীর কপটতা ভেদ করিবার তীব্র ঔষধ বলিয়া জ্ঞান হয়’ সেই তমোগুণতাড়িত, রজোগুণ-প্রতিপালিত অবিবেচকগণ running deer হইয়া পড়ে। তাহাদের তখনও oural reception to the Transcendental Message এর eligibility হয় নাই। কপট সহজিয়ারা শ্রীচতব্যাৎদবাক্রে তাহাদের হাতগড়া পুতুল ঘানে করিয়া পদ্মা-নীতির বশীভূত হয়। সেই অর্ধাচীনগণের অবিবেচনা-প্রসূত অক্ষুট কপ চানগুলি—

“তেষাং হি প্রশমো দণ্ডঃ পশুনাং লগুড়ো যথা”

নীতির অন্তর্গত বলিয়া বিবেচ্য। উক্ত উদ্ধৃত ছোঁড়াটা বুড়ো হইয়া গেলেও বালচাপল্য সে ভুলিতে পারে নাই; সুতরাং beneath notice. ঠাকুর মানাত্নীর গল্পপ্রিয়জনগণ উহাদের নির্বেধিতা অপনোদন করিবার যে ‘দাওয়াই’ আসে, তাহার তীব্রতা সহ্য করিতে পারে না। আমরা দুঃসঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্বক নিত্যকৃষ্ণভক্তির অনুসন্ধান করিবার উপদেশ পাইয়াছি। তবে নিজোপকার, পরোপকার ও বন্ধুগণের মঙ্গলসাধনোদ্দেশ্যে আপনাদের যে কার্য্য পড়িয়াছে, তাহাতে বিমুখ জীবগণকে নির্ভেদজ্ঞান ও ভোগের হস্ত হইতে চিরতরে আপনাদের মুক্তি দিবার চেষ্টা দেশ-কাল-পাত্রের উপযোগী হওয়া আবশ্যিক। তাই বলিয়া আমি একরূপ বলিতেছি না যে, একরূপ

কুপ্রবৃত্তিসম্পন্ন জনগণের প্রমত্ততা নিবারণের জন্য আপনারা সতী  
 চেষ্টা ছাড়িয়া দিবেন। তাহাদিগকে 'আফারা' দেওয়া কোন মতেই  
 উচিত নয়। এই শ্রেণীর লোকদিগকে কোন হরিকথা শুনান যাইবে  
 না—এরূপ নয়। কিন্তু তাহারা যুট—অব্যয়বন্ধ—বালচাপচ্য—  
 যুক্ত থাকিলে তাহাদের নিকট উচ্চ হরিকথা বলিবেন না।  
 "পশুবাং লগুড়া যথা" যেখানে ঔষধ, সেখানে বাক্যকন্মাঘাত  
 করাই শ্রেয়ঃ, তবে উহাদিগকে 'শিক্ষিত'-জ্ঞানে পরিগণিত না  
 করিয়া "বর্ষর সাংখ্যবাদী" অভিধানে ভূষিত করাই আবশ্যিক।  
 Etherial vibration এর একটা particular range এর মধ্যে  
 শব্দ শূনিবার যোগ্যতা বর্তমানে আমাদের আছে। Range এর  
 বেশী-কম হইলে উহা আমাদের নিকট বিষদৃশ বোধ হয়, তজ্জন্ম  
 আমরা জানি যে **advice gratis** এর বদলে তাঁহার নিকট  
 হইতে **fee** দাখিল করিবার ক্রিয়াটিই তাহার পক্ষে **eligibi-**  
**lityর prominent mark বা criterion.**

জয়শ্রীর materials এর কার্য অধিক অগ্রসর হয় নাই।  
 লেখক পাইলেই এবং ingredients বা materials আমার acc-  
 essible হইলেই সুস্থ শরীরে ঐ কার্য সম্পন্ন করিতে পারিতাম  
 কিন্তু বিলম্ব হইয়া যাইতেছে। রাবণ বা কংস না থাকিলে—জটীলা-  
 কুটীলা না থাকিলে লীলা--সৌন্দর্য্য প্রপঞ্চে অবতীর্ণ থাকার সময়ে  
 চমৎকারিতা প্রসব করে না। কিন্তু নিত্যধামে ঐ **undesirable**  
**elements** এর প্রবেশ না থাকায় অবাধ সেব্য-সেবক-ধর্ম্য সবিশেষ  
 চিদ্বৈচিত্র্য সহ নিত্য বিরাজমান। সুতরাং উহা দূষ্য নহে।

নিত্যাশীর্বাদক  
 শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শুক্লভক্তিমঠসেবার উদ্দেশ্য ও স্বরূপ

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীগোড়ীয়মঠ

প্রক্টর রোড, বোম্বে ৭

৬ই শ্রাবণ, ১৩৪২

২২শে জুলাই, ১৯৩৫

মহাপ্রভু বিরোধী-সম্প্রদায়ের রাধাগোবিন্দ-ভজনে অপ্ৰাকৃতবুদ্ধি অসম্ভব—  
শুক্লভক্তি-প্রচারই আচার্যের মঠস্থাপনের উদ্দেশ্য—চুপারা মায়া অতিক্রম  
স্বকৃতি-সাপেক্ষ—ভোগ-প্রাধান্য সত্যোপলব্ধির প্রতিবন্ধক।

স্নেহবিগ্রাহসু—

তোমার ১৮ই তারিখের একখানা বিস্তৃত পত্র পাইলাম। ঐ  
তারিখে \* \* \* এর কার্ড পাইয়াছি। আপাততঃ \* \* \* কে  
আবশ্যক হইতেছে না। সে পাটনায় যেরূপ কার্য্য করিতেছে,  
সেরূপ করিতে থাকুক। মধ্যে মধ্যে গয়ায় আসিয়া সে তোমাদের  
সাহায্য করুক।

তোমার লিখিত বিবরণ পড়িলাম। রু—বাবু অ—র অনুগত  
ব্যক্তি। অ—বাবু আ—দাসের ভাগিনেয়ের জেঠুত ভাই রা—  
দলের মতানুবর্তী অর্থাৎ কর্ম্মী ও ভোগি-সম্প্রদায়ভুক্ত। স—ভোগী  
ও মায়াবাদী এবং প্রাকৃতবিচারবিশিষ্ট। স—শ্রীহট্টের হবীগঞ্জ

নিবাসী ও শৌক্ৰজাত্যভিमानে বিমূঢ় ব্যক্তিগণের প্রিয় ; বিশেষতঃ হেনোখিষ্ট বা পাঁচমিশালি দলের সহিত স—এর সম্বন্ধ । মায়াবাদী বলিয়া সে বহু বিমুখদল সংগ্রহে পটু । মহাপ্রভুর বিদেহী বলিয়া গোড়ীয়গণ তাহার মুখ দর্শন করেন না । যাহারা নিৰ্ব্বুদ্ধিতাক্রমে মহাপ্রভু বিরোধীর শিষ্য হয়, তাহারা রাধাগোবিন্দের ভজনে বা গৌরাসেবায় অপ্রাকৃত শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হয় না । কপট ব্যক্তিগণ রাধাগোবিন্দের ভজন মুখে যে স্বীকার করে, তাহা লোকপ্রভারণা মাত্র । ঐ সকলকে সুপথে আনাইতে না পারিলে তাহারা সত্যের আদর করিবে না । রা—এর দল জড় সম্বন্ধবাদী এবং লৌকিক পরার্থিতার আবরণে আবৃত বলিয়া আমরা উহাদের সম্বন্ধ করি না । উহারাও গৌর-বিরোধী । এই সকল লোকের অনুগ্রহের উপর কিছু গয়ামঠ প্রতিষ্ঠিত হয় নাই । শুদ্ধভক্তিগণের ভজনোন্নতির জন্মই গয়ামঠ প্রতিষ্ঠিত । যে-কালে স—, রা—প্রভৃতি লৌকিক তাৎকালিক নায়কগণের পূজা সংসারে বিলুপ্ত হইবে, তৎকালেও অখিলরসামৃতমূর্ত্তি কৃষ্ণের সেবা নিত্যকাল প্রকটিত থাকিবে এবং শ্রীকৃষ্ণের গৌর-লীলার আদর্শ জীবের একমাত্র মঙ্গলের পথ বলিয়া বিবেচিত হইবে । ঐ উভয় দলই প্রাকৃত বিচারবিশিষ্ট বলিয়া চরমে হলাহল মায়াবাদে নিমগ্ন । প্রপঞ্চে উহাদের তামসিক প্রবৃত্তি প্রবলা । সুতরাং \* \* \* ও \* \* \* প্রভুর অপ্রাকৃত বাণী জড়বিচার-পর রু—বাবুর ভোগের ইচ্ছন যোগাইতে পারে নাই । রু—বাবুর আত্মীয়ের মনিব মহাশয় অর্থাৎ গয়ার রায় ষ্টেটের — বাবু স—দাসীয়া হওয়ায় মহাপ্রভুর বিদেহী এবং গোড়ীয় বা বাঙ্গালীর বিদেহী হইয়া পড়িয়াছেন । রু—এর সরলতার সুবিধা লইয়া স—দাসীয়া দল তাহাকেও বিপথগামী করিয়াছে ।

রায়বাহাদুর কা—পরলোকগত ম—মহারাজের দ্বিতীয় মূর্তি।  
তাহা আমি অনেক দিন হইতেই জানি। এজন্য তাঁহার সরলতার  
প্রতি আমি বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি নাই। তিনি জনমত প্রিয়;  
শুদ্ধভক্তির কথা তাঁহার রোচ্যমানা প্রবৃত্তি গ্রহণ করিতে অসমর্থ।  
গৌরমুন্দরের প্রতি তাঁহার একটু ভক্তি থাকিলে তিনি বিশেষ আগ্র-  
হের সহিত—পদ্ধতি ত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেন।—পত্রিকার  
সংবাদ-দাতা উকিলটিও শুদ্ধভক্তির অনুরাগী নহেন। কিন্তু আমরা  
গয়ামঠ কিজন্য স্থাপন কারিয়াছি তাহা লোকে ক্রমশঃ জানিতে  
পারিবে। ভোগীর ইচ্ছাশের যোগান ও জ্ঞানীর বিষয়-বিদগ্ধ-  
বিচারের অবুগম্যবের জন্য আমাদের গয়ামঠ স্থাপিত হয়  
নাই। পরন্তু শুদ্ধভক্তি প্রচারের জন্মই ঐ মঠ স্থাপিত হইয়াছে।  
মঠস্থাপনরূপ হরিসেবার দ্বারা আমাদের মঙ্গল হইবে। ক—  
এর অনুগ্রহ বা তা—এর বিচার রা—এর দলের লোলজিহ্বা ও  
অশ্রুসিক্ত ভোগিগণের ঝরণা থামাইবার চেষ্টা আমাদের করিতে  
হইবে। কেবল দুই একটি টাকা দিয়া গয়ামঠের উপকার  
পাওয়াই আমাদের একমাত্র সম্বল নহে জানিবে।

কর্মীর কর্মকাণ্ড ও জড়াভিমানীর আভিজাত্যের মূল্য অন্ধকপর্দক-  
মাত্র। মায়াবাদীর ডে'পোমি ও ভোগীর ভোগা দেওয়া কথার  
কপট সাহায্য আছে, তাহা লইবার জন্য আমাদের আগ্রহ  
হওয়া উচিত নহে। পরন্তু যদি কাহারও উপকার করিতে  
পার, তবেই সে কৃষ্ণসেবাময় মঠের সেবা করিবে, নতুবা—

কর্মণাং পরিণামিত্বাদাবিরিঞ্চাদমঙ্গলম্ ।

বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥

শ্লোকের বিচার বুঝিতে না পারিয়া অসুবিধায় পড়িবে, অথবা ইহজগতে ভোগী থাকিয়া পরজগতে গুণমায়ায় মিশ্রিত হইয়া যাইবে।

\* \* \* \* \*

রায় বাহাদুর কা—শঙ্করমতাবলম্বী পাঁচমিশালিদলের চিন্তাগ্রন্থ হইয়া আছেন। তবে লোকটা সদস্য বিচারহীন সরল বলিয়া ভবিষ্যতে বিপদগ্রন্থ হইবার সম্ভাবনা \* \* \* ভোগিদল চিরদিনই আমাদের বিরুদ্ধ। গয়ায় সেই দল প্রবল হইতেছে। অসার মু—ও ইন্দ্রিয়তাড়নায় গয়ায় মঠ করিতে গিয়াছিল, উহার দল নানাভাবে তোমাদের সহিত কপটতা খেলিবে। ঐগুলিকে ভগবানের পরীক্ষা জানিবে। জীবের সৌভাগ্য না থাকিলে ছুপারা মায়াকে অতিক্রম করা কঠিন। মায়াবাদী ও ভোগী উভয়ই মায়াবদ্ধজীব। হরিপ্রপন্ন জনগণই কৃষ্ণভক্তের কৃপায় হিতাহিত জ্ঞানবিশিষ্ট, নতুবা আমাদের বন্ধুবর্গের মধ্যেও অনেকেই ভোগ-প্রাধান্তে চালিত হইয়া সত্যের উপলক্ষি হইতে বিরত হয়।

যদি সুযোগ করিয়া পার্টনা ও গয়ামঠে আগমন করেন এবং ভূমি প্রস্তুত করেন, তাহা হইলে সি—ও অ—প্রভুর কথা বুঝিয়া ঐসকল ব্যক্তি মঙ্গল-পথে আসিতেও পারে, অথবা জাহন্নমেও যাইতে পারে। গয়ায় কার্য করিবার জন্য ভা—কে লিখিতেছি। আমিও শীঘ্র ঐ প্রদেশে যাইতে ইচ্ছা করি। গোড়ীয়মঠের উৎসবাস্ত্রে গয়ায় প্রবল-ভাবে প্রচার করিবার ইচ্ছা আছে; কৃষ্ণেচ্ছা হইলে উহা নিশ্চয়ই কার্যে পরিণত হইবে।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# হরিসেবকের প্রপঞ্চত্যাগে শিক্ষা

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ,  
কলিকাতা

১২ই শ্রাবণ, ১৩৪২  
২৮শে জুলাই, ১৯৩৫

ভগবদ্ভক্তগণের প্রপঞ্চ-ত্যাগ-তাৎপর্য—ভক্তের সেবাদর্শ জীবের গম্ভব্য-  
ধামের পথ-প্রদর্শক।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ২৬শে তারিখের পত্র বোম্বাই হইতে গতকল্য প্রাতে  
এখানে পৌঁছিয়া পড়িলাম। স \* \* মহাশয় প্রপঞ্চ ত্যাগ করিয়া  
স্বধামে গমন করিয়াছেন জানিয়া আমাদের যারপর নাই দুঃখ ও  
ক্লেশ হইয়াছে। সমস্তই ভগবানের ইচ্ছা। ভগবান্ তাঁহার নিজ-  
জনগণকে অগ্রেই তুলিয়া লন, তাহাতে আমাদের বলিবার কিছুই  
নাই। সঙ্গে সঙ্গে আমাদের অযোগ্যতা প্রকাশ ও দুর্ভাগ্যবশতঃ  
কষ্ট হইতেছে।



# শ্রীধাম-সেবা ও শ্রীধাম-ভোগ চেষ্টা

শ্রী শ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীগৌড়ীয় মঠ,

কলিকাতা

১৩ই শ্রাবণ, ১৩৪২

২৯শে জুলাই, ১৯৩৫

ভগবান্ ও ভক্তসেবা সংসারাসক্তিনাশক—শ্রীধামবাসিগণের প্রতি উপদেশ ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আমরা গতকল্য প্রাতে বোম্বাই হইতে কলিকাতা পৌঁছিয়াছি । মঠের লোকের বিচারে ও গৃহস্থ নামধারী 'অধিক ভক্তগণের বিচারে পার্থক্য হইতেছে, দেখিতেছি । \* \* মহারাজ দিল্লী হইতে যে বিচার দেখাইয়াছেন, তাহাতে পাওয়া যায় যে, সেব্যতত্ত্ব একমাত্র ভগবান্ ও তদীয় ভক্তগণ । ভগবান্ ও ভক্তের সেবা করিলেই আত্মাদর গৃহব্রতপন্থ্য কম পড়ে । কিন্তু শ্রীধামবাসিগণ যদি কুলিয়ার সহজিয়াগণের বিচারানুসারে 'বেশী ভক্ত' (?) হইয়া পড়িয়া মঠ-সেবকগণকে সেবকতত্ত্বে পরিণত করেন, তবে সেই সেব্যতত্ত্বগণ শ্রীধামসেবার পরিবর্তে বৈকুণ্ঠের সেব্যতত্ত্ব হইয়া পড়িবেন । ভক্ত-সেবার জন্যই শ্রীধামে বাস সুতরাং ভক্ত ও ভগবানের সেবা

বাতীত তাঁহাদের নিকট ‘অধিক’ সহাবুভূতি চাহিলে এবং তাঁহাদের কার্যে অসন্তোষ প্রকাশ করিলে শ্রীধামসেবার পরিবর্তে “শ্রীধামভোগ” নামক অপরাধ হইয়া পড়ে। শ্রীধাম ভোগ করা অপেক্ষা ভোগ্য ভূমিকায় বাস করিয়া দূর হইতে শ্রীধামের ভক্তগণেরই সেবা করা আবশ্যিক। শ্রীধাম-ভোগী “ভক্তগণের” (?) দেনা পরিশোধ করিবার অর্থ-সামর্থ্য মঠবাসিগণের বর্তমানে না থাকিলে উঁহারা ঐ অর্থ তাঁহাদিগকে পুনঃ প্রদান করিয়া শ্রীধাম-ভোগিগণকে ভোগা আরামে বাস করিতে নিযুক্ত করিতে পারেন। শ্রীধামভোগ-কার্যে কে কত টাকা ব্যয় করিয়াছেন, তাহার একটা তালিকা হওয়া আবশ্যিক।

নিত্যানীক্ষাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শ্রীধাম-বাস ও শ্রীধাম-ভোগ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দো জয়তঃ

গৌড়ীয়মঠ,

কলিকাতা

১৩ই শ্রাবণ, ১৩৪২

২৯শে জুলাই, ১৯৩৫

হরিভক্তনোমতিই বিচার ফল—সেবাবিমুখ জীবগণ আত্মঘাতী—শ্রীধাম-ভোগ ও শ্রীধাম-সেবা—সাধকের পক্ষে বিষয়ীর সঙ্গ সর্বথা পরিত্যজা।

স্নেহবিগ্রহেশু—

আমরা গতকল্য প্রাতে কলিকাতা গৌড়ীয়মঠে আসিয়া পৌঁছিয়াছি। শুনিয়া সুখী হইলাম, তোমার জননী ঠাকুরাণী শ্রীমারাপুরে শ্রীমন্দিরে বাস করিতেছেন। তোমার ভজনোন্নতি শ্রবণ করিয়া আমাদের প্রচুর আনন্দ হইয়াছে—উহাই বিচার সাফল্য। হরিভক্তজনকারী ব্যতীত আর সকলেই নির্বোধ ও আত্মঘাতী,—তুমি যে এই কথা বুদ্ধিতে পারিয়াছ, তাহাতে আমাদের প্রচুর আনন্দ বর্দ্ধিত হয়।

শ্রীধামে বাস করিয়া আমাদের ভজনোন্নতি হয়। ২ শ্রীধাম-

ভোগিগণও শ্রীধামে বাস করিবার অভিলাষ করেন। তাঁহারা জড় পুত্র, কলত্র, কন্যা ও নপ্ত্ প্রভিতির সঙ্গস্থ পাইবার ইচ্ছায় এবং তাহাদের মৃত্যুর পর ঐ বংশে যাহাতে সুখভোগ বর্দ্ধন করিতে পারেন, তজ্জন্ম ভগবান্ ও ভক্তগণের বিচারে দোষ দর্শন করেন। অবশ্য তুমি পণ্ডিত ব্যক্তি—“শ্রীধামভোগ” ও “শ্রীধামবাস”—এই শব্দদ্বয়ের পার্থক্য বুঝিতে পার। \*\* প্রভু \*\* প্রভু প্রমুখ শ্রীধামবাসী শ্রীমঠবাসী ভগবদ্বক্তগণ শ্রীধাম-ভোগ ও শ্রীধাম-সেবার পার্থক্য শ্রীযুক্ত \*\* বাবু প্রভৃতি ভক্ত্যানুখ ব্যক্তিগণকে বিশদভাবে ব্যাখ্যা দিতে পারেন। আমি যত শীঘ্র পারি, তথায় গিয়া শ্রীঅবিজ্ঞাহরণ-নাট্যমন্দিরে শ্রীধামভোগ ও শ্রীধামসেবার কথা আলোচনা করিব। ঐ সভায় শ্রীযুত \*\*, শ্রীযুত \*\*, শ্রীযুত \*\* মহাশয়গণ উপস্থিত থাকিলে আনন্দিত হইব।

শ্রীধামভোগি সম্প্রদায় অবশ্যই জানেন যে শ্রীধামবাসিগণের চিত্তবৃত্তি ঈশ্বর-সেবা-বিমুখ সাধারণ কৰ্ম্মকাণ্ডীর চিত্তবৃত্তির সহিত সমান নহে। পূর্বেকৃত শ্রবণের ( শ্রীধামবাসী ) চিত্তবৃত্তিতে পরমার্থই জীবনের প্রয়োজন এবং ভোগ্য বা আশ্রিত জন-গণের পরমার্থ-লাভের ব্যৱস্থা করাই শ্রীধামবাসীর কর্তব্য। তাহা ভুলিয়া গিয়া পূৰ্ব অভক্তপর চিত্তগত বিচার আনয়ন করিয়া মঠবাসিগণের ছিদ্রাশ্রয় ও বিন্দাবাদে নিযুক্ত থাকিলে শ্রীভক্তিদেবীর শ্রীচরণে অপরাধপুঞ্জ সংঘটিত হয়।

আমরা যখন শ্রীধামে বাস করিতে আসি, তখন আশঙ্ক হই যে, শ্রীধামে থাকিয়া আমরা নিজেরা ও আমাদের পরিজনবর্গ

পরমার্থ-পথের পথিক হইবে ; অভক্তগণোচিত অগ্ন্যাভিলাষ, কস্ম্মফল-ভোগ ব্রহ্মে বিলীন হইবার বাসনা খর্ব হইবে এবং ভক্তির স্বরূপ বুদ্ধিতে পারিব। কিন্তু এমন স্থানে আসিবার অভিনয়ে মায়ার সংসারে পড়িয়া আবার পূর্ব-চিত্তবৃত্তি প্রবল করাইলে ভক্তিরাজ্য হইতে চিরদিনের জন্য অবসর লাভ হইবে।

ভক্ত গৃহস্থের হৃদয়ভাব ও অভক্তের চিত্তবৃত্তি এক নহে। শ্রীধাম-বাসের অভিনেতৃগণ যদি দিবাঙ্গান-লাভের পরিবর্তে অঙ্কতা পোষণ করিয়া শ্রীধামাপরাধে ব্রতী হন, তাহা হইলে শ্রীবাসের শ্বাশুড়ী, পয়ঃপাণব্রত ব্রহ্মচারীর দাস্যই বাড়িয়া যাইবে।

ভক্তিলতা শুকাইয়া গিয়া বা কুঞ্জর-শুণ্ডের দ্বারা বিশীর্ণ হইয়া ভোগ্য লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠার আশায় পরিণত হইবে। সুতরাং শ্রীধাম-বাসের অভিনেতৃগণের ও তাঁহাদের অনুসরণকারিগণের পাদপদ্মে আমার নিবেদন এই যে, তাঁহারা পূর্বচিত্তবৃত্তির অমঙ্গল লইয়া শ্রীধামে বাস না করেন ; কারণ, তাহা হইলে তাঁহাদের কুলিয়ার বৈষ্ণব-নিন্দকের সঙ্গই প্রার্থনীয় হইবে।

শ্রীধাম-ভোগের বাসনা অন্তরে পোষণ করিয়া বাহিরে শ্রীধাম-বাসের ছলনা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের প্রয়াসী অভক্তগণেই শোভা পায়। শ্রীধাম-বাসের অভিনেতার একরূপ দুঃপ্রবৃত্তি আগ্নেয়গিরির ঞ্চায় উত্থিত হইলে আমাদের ঞ্চায় দুর্বল প্রাণী তাদৃশ বিষয়ীর সঙ্গ হইতে শতসহস্র যোজন দূরে থাকিবে। কেন না, গৌরসুন্দর বলিয়াছেন, “সন্দর্শনং বিষয়িনামথ যোষিতাক্ষ হা হস্ত হস্ত বিষভক্ষণতোহপ্য-সাপু।” আমরা এই শিক্ষা হইতে বিপথগামী হইতে পারিব না।

গুরুব্রতপ্রার্থ্যের উৎস উত্তরোত্তর প্রবল করিবার যাহাদের

প্রয়াস এবং বিষয়-বিষে যাঁহারা জর্জরিত হইয়া 'হৃদয়গুলা' সাজিয়াছেন, তাঁহাদের সঙ্গ শ্রীধাম-বাসিগণ কোব দিবই প্রার্থনা করিব তা। কিন্তু যে-সকল ব্যক্তি হরিভক্তিতে অনুরাগী ও কৃষ্ণগৃহপ্রার্থী অবস্থিত, তাঁহাদের চরণরেণুপ্রার্থী হইয়া তাঁহাদের সেবা করিবার জন্য প্রত্যেক মঠবাসীর বাঞ্ছা প্রবল হওয়াই আবশ্যিক।

শ্রীধাম-নায়াপুরের মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের একমাত্র সেবা গৌরমুন্দর ও গৌঃমুন্দরের নিজ-জনগণ। তাঁহাদের প্রতি যাঁহারা বীতশ্রদ্ধ, তাহাদের ভোগ্য অবিবেচনারূপ আশ্বেয়গিরির শিখার একটা মাপ হওয়া আবশ্যিক। সেই তালিকা সংগৃহীত হইলে ভক্ত-জনসাধারণ তাহাদিগকে তাহাদের প্রাপ্য বুঝাইয়া দিয়া সুভোগ্য ভূমিকায় পাঠাইয়া দিতে পারেন। মঠবাসিগণ ভিক্ষার বুলি হাতে করিয়া লইয়া শ্রীধামবাসের অভিনেতা ভোগিগণের ব্যয়িত অর্থ পুনঃ প্রদান-কল্পে ভিক্ষা আরম্ভ করিবেন এবং তাহাদিগকে অমরাবতীর নন্দকাননে পৌঁছাইয়া দিবার গাড়ীভাড়াও দিবেন, সঙ্কল্প করিতেছেন। এই প্রবৃত্তির জঘন্য আদর্শের সম্ভাবনাশঙ্কা আমার শ্রায় ক্ষুদ্রব্যক্তির অভিজ্ঞচিন্তে ক'এক বৎসর পূর্বেই আসিয়াছিল। তখন আমরা পরলোকগত ম—নাথ ও সী—নাথ এবং বর্তমানে শ—নাথ প্রভৃতি নাথগণ সংসর্গে কিছু কিছু অবগতি লাভ করিয়াছি। কিন্তু ঐ নাথগণ হইতে আমরা চিরদিনই শতসহস্র যোজন দূরে বাস করিবার অভিলাষ রাখি।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# ব্যক্তিগত হরিভজনকারীর শ্রাদ্ধ বিচার

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীগৌড়ীয়মঠ,

কলিকাতা

১৪ই শ্রাবণ, ১৩৪২

৩শে জুলাই, ১৯৩৫

স্বধাম-লক্ষ বৈষ্ণবের শ্রাদ্ধ-বিষয়ে উপদেশ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

একাদশ দিবসে শ্রীমধ্বগৌড়ীয় মঠে শ্রাদ্ধ-পূর্বক ভগবত্নৈবেদ্য স্বধামলক্ষ শ্রীযুক্ত সু—প্রভুকে দিবেন এবং পাঁচ জন বৈষ্ণবের সেবা করাইবেন। লৌকিক শ্রাদ্ধ পুত্র বা Proxyর দ্বারা করাইতে আপনারা কোন আপত্তি করিবেন না। সু—প্রভুর পুত্র এখন নাবালক, তারপর লৌকিক সমাজও কিছু পরিবর্তিত হইয়া শুদ্ধ হয় নাই। তিনি বিজে শুল্লভক্ট ছিলেন বলিয়া আপনাদ্বারা মহা-প্রসাদ শ্রাদ্ধ-পূর্বক প্রদান করিবেন। স্বার্থমতে তাঁহার শ্রাদ্ধে আপনারা বাধাও দিবেন না।

আপনার বক্তৃতার দিনের কথা ঠিক হইলে জানাইব। নব  
বর্ষের প্রবন্ধের বিষয় অতি শীঘ্রই ঠিক হইয়া লিখিত হইবে ও ছাপা  
হইবে। সুযোগ মত "জয়শ্রী"র কার্যে কিছু অগ্রসর হইতে পারি।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# বিমুখতার বিবর্ত

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীএকায়ন মঠ.

হংসক্ষেত্র

১৯শে আশ্বিন, ১৩৪২

৪ঠা আগষ্ট, ১৯৩৫

দুঃসঙ্গ পরিত্যাগ ও সাধুর আশ্রয় গ্রহণ—সাধকের প্রতি উপদেশ—কলির  
প্রভাব।

স্নেহবিগ্রহেষু—

তোমার ২১৩ খানা পত্র পাইয়া অত্যন্ত আশ্চর্যান্বিত হইলাম।  
\* \* \* একরূপ নির্বোধ আচরণ করিবেন, ইহা স্বপ্নেও ভাবি নাই।  
যাহা হউক, তোমার পত্রগুলি সম্মত ভাঙ্গরূপে পাঠ করিয়া উহার  
ব্যবস্থা করিব।

তুমি আপাততঃ উহার সহিত বাক্যলাপ করিবে না। শাস্ত্র বলেন,  
—দুঃসঙ্গ পরিহার-পূর্বক সাধুর আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। যাহারা  
অসাপ্ত রুত্তিকে সাধুরুত্তি বলিয়া ভ্রম করে, তাহারা কাম্যরূকে  
ইম্পাত ফাঁকি দিবার ব্যায় অসুবিধার মাধ্যমে পড়িবে। অঙ্গ

লোকের আলোচনার দরকার নাই। তবে শ্রীহরি গুরু-বৈষ্ণব সেবা করিতে গেলে অঘ-বক-রাবণাদির কথা আসিয়া পড়ে। যাহা হউক সমস্তই ভগবানের পরীক্ষা। কুম্ভসরোবরের \* \* দাসের শিষ্যক্রমের নিকট হইতে এইরূপ অবৈষ্ণবতা আশা করি নাই। যাহা হউক, কাল কলি, সমস্তই সম্ভব !

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# ‘চিত্রভাব, চিত্রগুণ, চিত্রব্যবহার’

শ্রীশ্রীশুকগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীব্রজস্বানন্দ-সুখদকুঞ্জ

পোঃ রাধাকুণ্ড

২৯শে আশ্বিন, ১৩৪২

১৬ই অক্টোবর, ১৯৩৫

চিত্রভাব, চিত্রগুণ, চিত্রব্যবহার—গৌরভক্তভাব—জড়বিলাসী ও গোপ-  
বিলাসী।

প্রিয় \* \*,

তোমাকে আজকার এখানকার air-mailএ পত্র দিয়াছি। আর  
এই পত্র কলিকাতা হইতে যে airmail যাইবে, তাহাতে দিবার  
জগৎ professor বাবুর হস্তে কলিকাতা পাঠাইতেছি। তাঁহার  
কলেজ ১৯শে তারিখে খুলিতেছে, সুতরাং ইহাই এখান হইতে  
ঘাইবার শেষ দিন।

তুমি “অচিন্ত্য অদ্ভুত কৃষ্ণচৈতন্যবিহার। চিত্রভাব, চিত্রগুণ, চিত্র  
ব্যবহার”—এই পণ্ডের অর্থ জানিতে চাহিয়াছ। বিস্তৃতভাবে  
গৌড়ীয়ে’ ইহার আলোচনা যথাকালে দেখিতে পাইবে। প্রভুতত্ত্ব—  
মহাপ্রভু, নিত্যানন্দ ও অর্দৈত। ইহারায় যুগপৎ ভক্তভাব-অঙ্গীকার-  
লীলায় একজন চারি প্রকার ভক্তভাব, অপর জন তিন প্রকার ভক্ত-  
ভাব অপর জন দুই প্রকার ভক্তভাব, গ্রহণ করিয়া ব্রজলীলার  
পরিবর্তে গোড়ে লীলা প্রদর্শন করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যদেব যদিও চারি প্রকার ভক্তভাবে স্বীয় ঐদার্য্য লীলা দেখাইয়াছেন, তথাপি তিনি কৃষ্ণ অর্থাৎ সেব্য—ভক্তমাত্র নহেন। ভক্তশক্তি গদাধর মধুর রতির ভাবযুক্ত ও মধুর-রসাশ্রিত। তিনি শ্রীচৈতন্যের অনুগ। শ্রীনিত্যানন্দের অনুগ গৌরীদাসাদি সখাগণ সখারসাশ্রিত শ্রীচৈতন্যের সেবক—শুদ্ধভক্তশ্রেণীর অন্তর্গত। অন্তরঙ্গ ভক্ত বলিয়া তাঁহাদের প্রসিদ্ধি নাই। শ্রীগদাধর, শ্রীদামোদরস্বরূপ ও শ্রীরামানন্দ প্রভৃতি অন্তরঙ্গ ভক্ত এবং শ্রীজগদানন্দ, শ্রীবক্রেশ্বর প্রভৃতি গৌরবমিশ্র অন্তরঙ্গ ভক্তের নানাধিক হনুগামী। শ্রীকৃষ্ণ-গোস্বামী প্রভৃতি মধুর-রসের কৃষ্ণ-লীলায় অন্তরঙ্গ ভক্তগণ ব্রজবাসীর ভাবানুগত্যে লীলা-প্রচারকারী, শ্রীচৈতন্যের প্রিয় সেবকসূত্রে প্রেম-ময়ী সেবাময়ী শ্রীরাধিকার সেবাপর অন্তরঙ্গ ভক্ত। শ্রীগৌর-লীলার সেই সকল গোপী বিষয়-বিগ্রহের পরিচর্যায় ভক্তভাব অঙ্গীকার করিয়া পুরুষ-শরীর দেখাইয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় ভক্তভাব অর্থাৎ শ্রীরাধিকার ভাব হইতে কাস্তি পর্য্যন্ত অঙ্গীকার করায় শ্যাম-স্বভাবের ও শ্যামাকৃতির সকলগুলি আবৃত করিয়াছিলেন। এই আবরণটী অচিন্ত্যশক্তির আবরণী ও বিক্ষেপাত্মিকা-বিচারে প্রতি-ষ্ঠিত নহে। পরা চিহ্নক্লির ভাবাতিশয্যে চিহ্নক্লিমান্ সদৃশি-বিগ্রহ কৃষ্ণকে আবরণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। এক্ষণে ৩০৪ সংখ্যায় সেই গৌর, সেই ভক্ত বিপ্রলম্ব-বিচার বিস্তার করিয়া কৃষ্ণ ও গোপী হইতে আপাতদর্শনে পরম বিরোধ স্থাপন করিয়াছে। সুতরাং ইহা জড়চিন্তার অতীত অচিন্ত্যালীলা—জড়বুদ্ধির সূচুর্গম। ভগবান্ সর্ব-শক্তিমান্ হওয়ায় সকল শক্তি সকলের চিন্তার অন্তর্গত নহেন বলিয়া তিনি অচিন্ত্যশক্তিমান্। তিনি সকল শক্তির পরিণতি প্রকাশ করেন না বলিয়া অদ্বুত। যখন প্রকাশ করেন, তখনই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-বিহারে সেই অচিন্ত্য ও অদ্বুত অর্থাৎ আশ্চর্য্যতা প্রকাশিত হয়

তজ্জগুই পুরুষ-দেহ প্রকাশে আশ্রয়ের ভাব অঙ্গীকার আশ্চর্যের বিষয়। জড়গুণের বিচার আশ্রয় না করিয়া ভক্তি ও প্রেমার চিদগুণ প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া তিনি চিত্রগুণ। জাগতিক ছায়-অছায়-ব্যবহারে উদাসীন হইয়া ব্রজের নির্মূল প্রেম আপামর সাধারণে বিতরণ করায় নামা-প্রেম-প্রচার-মুখে তাঁহার ব্যবহার অত্যাশ্চর্যজনক নামভক্তকারিগণেরই উৎক্রান্ত দশায় পরমচমৎকারময়ী বিচিত্রতা লভা হয়। 'তর্কে ইহা জানে যেই সেই ছুরাচার' অর্থাৎ জড় (mundane logic) আশ্রয় করিয়া ইহাকে জড় factএর inferenceএ logical fallacyর মধ্যে আবদ্ধ করিলে তাহার কুস্তীপাক-নরক অবশ্যস্তাবী।

অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচারে উদাসীন ব্যক্তিগণ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচতবালীলা এবং শ্রীগৌরসুন্দরের কৃষ্ণলীলা ব্রহ্মিতে অসমর্থ হওয়ায় শ্রীকবিরাজ গোস্বামী উক্ত ভাব-শব্দটির দ্বারা তর্ক নিরাস করিয়াছেন। "শ্যামের" পরিবর্তে গৌর, "বংশীমুখ" এর পরিবর্তে সংস্কারযুক্ত দ্বিজ, "গোপবিলাসী"র পরিবর্তে সন্ন্যাসী। জড়বিলাসী ও গোপবিলাসীর মধ্যে ভেদ আছে। জড় সন্ন্যাসী অর্থাৎ কর্মপথের বা জ্ঞানপথের সন্ন্যাসী জড়ত্যাগে অসমর্থ গোপগণ যে বিলাসীর সেবা করেন, সেই বিলাস আধ্যাত্মিক জড়েল্লিয়বিলাস নহেন। এই সকল বিরোধ বাস্তবিকই সুহৃৎকোষ্য।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# গৃহী ও মঠবাসীর অর্থের ব্যবহার

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ,

কলিকাতা

২৯শে কার্তিক, ১৩৪২

১৫ই নভেম্বর, ১৯৩৫

অর্থ-ব্যয়-সম্বন্ধে গৃহস্থ ভক্তগণের প্রতি উপদেশ—সহগুণসম্পন্ন হওয়া মঠ-  
বাসীগণের প্রধান কৃত্য—মঠসেবকগণের বৈশিষ্ট্য—গৃহস্থগণের কৃষ্ণ বা  
কৃষ্ণভক্ত-বঞ্চনার কারণ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

তোমার পত্র পাইলাম। শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী মহোপদেশক মহাশ-  
য়ের পত্রও পাইয়াছি। তোমার শরীরের যথোপযোগী বল লাভ  
কর নাই, জানিলাম। আরও কিছুদিন কবিরাজ মহাশয়ের ঔষধ  
ব্যবহার করিয়া দেখ।

আমি গতকল্য গয়া হইতে কলিকাতা ফিরিয়াছি। দিল্লী ও গয়া-  
মঠের উৎসব ও প্রতিষ্ঠা মঙ্গলমত সমাপন হইয়াছে। তোমার সেবো-  
ন্মুখতা পাটনার ভক্তগণ শতমুখে গান করিয়াছেন। ম \* \* এর  
ভক্তগণ সেরূপ আদর করেন নাই, জানিলাম। \* \* ও \* \* উভয়  
স্থানের গৃহস্থ ভক্তগণ হরিসেবার উদ্দেশ্যে মঠবাসী ব্রহ্মচারী ও  
সন্ন্যাসীগণের ছায় উপার্জনের অংশের শতকরা শতাংশ হরিসেবায়

দিতে পারেন না, ইহা তাঁহারা জানেন ; তজ্জগু যদি তাঁহারা অধিকাংশ বিত্ত মঠসেবার পরিবর্তে গৃহসেবায় ব্যয় করেন তাহা হইলে তাহা ব্রহ্মচারী বা সন্ন্যাসিগণের দুঃখিত হইবার বিষয় নহে । উহারাও যখন মঠবাসী বা সন্ন্যাসী হইয়া স্ব স্ব উপার্জনের সমস্ত দিতে থাকিবেন, তখন উহাদিগকেও সকালে গৃহস্থগণ নিন্দা করিবেন, জানিবে । অনেক গৃহস্থের মঠের উদ্দেশ্যে অর্থ দিতে কষ্ট বলিয়া তাঁহারা অকিঞ্চনগণের দোষ দেখিয়া থাকেন । তাঁহারাও মঠবাসী হইলে নিজ নিজ দোষ দেখিতে পাইবেন । মঠবাসী তা হওয়া পর্য্যন্ত মঠবাসীর দোষ দেখা স্বাভাবিক । সহ্য করিতে শেখা মঠবাসীর প্রধান কার্য্য । গৃহস্থগণ উপার্জন করেন । তাক্তুগৃহস্থগণের উপার্জিত বিত্তের সৰ্ব্বাংশ হরিসেবায় । তাহাই গোড়ীয়মঠের সেবকগণের বৈশিষ্ট্য । গৃহস্থগণ ভগবৎসেবায় আংশিক দিয়া অধিকাংশ নিজ-সেবায় ও মঠবিরোধীর সেবায় ব্যয় করিতে ভালবাসেন । সুতরাং গৃহপাল্যগণের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যদানমুখে কৃষ্ণ বা কৃষ্ণভক্ত-বকনা স্বাভাবিক ।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# শ্রীকৃপাবুগের চিত্তবৃত্তি

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কলিকাতা

৯ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪২

২৫শে নভেম্বর, ১৯৩৫

কৃষ্ণ প্রদত্ত শক্তি ব্যতীত সকলেই অসামর্থ্য—শুদ্ধভক্তিপথ-পরিত্যাগকারীর  
অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মক লাভ ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১৬ই নভেম্বরের পত্র পাইলাম । কোনোপনিষদে  
লিপিবদ্ধ আছে যে, সর্বশক্তিমান্ ভগবানের নির্দিষ্ট শক্তি লাভ  
করিয়া আধিকারিক দেবগণ নিজ-নিজ শক্তির পরিচালনা করেন ।  
আবার সেই শক্তি পুনর্গৃহীত হইলে তাহাদের নিজ-নিজ শক্তি থাকে  
না । শ্রীকৃপাবুগ ভক্তগণ নিজ-শক্তির প্রতি আস্থা স্থাপন না  
করিয়া আকর-স্থানে সকল মর্হিমার আরোপ করেন । আম-  
রাও শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য, শ্রীকৃপা, শ্রীভক্তিবিনোদ ও শ্রীগুরুপাদ-  
পাদম্বর উদ্দেশ্যেই সকল কার্য্য করি । ভক্তিপথ ছাড়িয়া দিলে  
অহঙ্কার-বিমূঢ়াত্ম আমাদিগকে গ্রাস করে ।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# অন্যাভিলাষিতায় অমঙ্গল

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ,

এলাহাবাদ,

২৩শে পৌষ, ১৩৪২

৮ই জানুয়ারী, ১৯৩৬

কৃষ্ণসেবা ব্যতীত ইতর অভিলাষ মন্দভাগ্যেব নিদর্শন—জীবের মঙ্গল-চেষ্টা  
বিষয়ে উপদেশ।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১১ই পৌষ তারিখের পত্র পাইয়া তথাকার সকল  
সমাচার জানিলাম। ওখানকার মঠের কিছু দেনা হইয়াছে, শুনি-  
য়াছি। একটুকু চেষ্টা করিলেই শোধ হইবে। আপনার নানাবিধ  
ক্লেশের কথা জানিয়া চিন্তিত রহিলাম। করুণালয় শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম  
আপনাকে অচিরেই ঐ সকল বিপদ হইতে মুক্ত করিবেন।

প্রয়াগের পারমার্থিক-প্রদর্শনী গতকল্য উন্মুক্ত হইয়াছে। আমি  
অত্র সঙ্ঘায় কলিকাতায় যাত্রা করিব, স্থির করিয়াছি। যাহাদের চিত্ত  
কৃষ্ণপাদপদ্ম-সেবা হইতে অগ্র ইতর বস্তু অভিলাষ করে, তাহাদিগকে  
প্রশংসা করা যায় না; উহা তাহাদের মন্দ ভাগ্যের বিষময় ফল-  
স্বরূপ। যাহাদের মঙ্গল বিলম্বে আসিবে, তাহাদের অকাল-  
পত্নাবস্থার ফল লাভবানরূপে গ্রহণ করা যায় না। আপনি  
উহাদের সম্বন্ধে কোন চিন্তা করিবেন না।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# সকলেই পরপারের যাত্রী

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যমঠ

শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া

৮ই মাঘ ১৩৪২

১লা ফেব্রুয়ারী ১৯৩৬

দুঃখই এই অনিত্য সংসারের পরিণাম—নিত্যধামে গমনকারিগণের কোন ক্লেশ নাই।

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ২৭শে জানুয়ারী তারিখের কার্ডে আপনার অগ্রজ আমাদের শ্রদ্ধাঙ্গদ ডাঃ \* \* \* মহাশয়ের অকস্মাৎ দেহরক্ষার কথা শুনিয়া মর্ম্মাহত হইলাম। বিশেষতঃ জননী ঠাকুরাণী এখন এই বৃদ্ধা বয়সে শোকে অভিভূত হইবেন, ইহা স্বাভাবিক। তিনি চিরদিনই ভগবানকে ডাকিয়া থাকেন। সকলেই এক একে সেই ভগবদ্-স্বাজ্য যাইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছি। যাঁহাকে ভগবান্ অগ্রে ডাকেন, তিনি অগ্রে যাইয়া পথ প্রদর্শন করেন।

পরম শ্রদ্ধাঙ্গদ \* \* \* প্রভুর পত্রেও এই দুঃখের কথা ও স্বধামগত মহাত্মার সদগতির কথা জানিতে পারিলাম। আপনারা সকলেই সম্প্রতি বিশেষ দুঃখে কালঘাপন করিতেছেন, ইহাই বুঝিলাম। এই অনিত্য সংসারের এই পরিণাম। আপনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি, যাঁহারা নিত্যধামে গমন করেন, তাঁহাদের জ্ঞান শোকের কিছুই নাই, তাঁহারা অনিত্য জগতের সঙ্গে সংশ্রব ত্যাগ করিয়া নিত্যধামে গমন করিয়াছেন। আপনাদের ক্লেশ আর তাঁহাকে স্পর্শ করে না জানিবেন। ইতি—

নিত্যশীর্ষাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

# হুঃসঙ্কত্যাগ ও মহিষ্কুতা

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীচৈতন্যমঠ

শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

১লা ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৬

১৮ই মাঘ, ১৩৪২

গুরু-বৈষ্ণব-বিদ্বেষ করাই ভক্তিবিদ্বেষিগণের স্বভাব—পাপ হৃদয় ব্যক্তিগণের মঙ্গল-প্রার্থনা বিহিত—ভক্তদ্রোহাচরণের কল পাপশঙ্কে নিমজ্জন।

স্নেহবিগ্রহেয়ু—

তোমার ২১।১।৩৬ তারিখের কার্ড পাইয়াছিলাম। অতঃ ডাঃ

\* \* \* মহাশয়ের নামে কার্ড দেখিলাম। এখন হইতে নন্দগ্রামের ঠিকানায় \* \* \* \* 'নদীয়া প্রকাশ' প্রেরিত হইবে। কলিকাতার গোড়ীয়মঠের ঠিকানায়ও উহা জানান হইয়াছে। \* \* \*

শ্রীযুক্ত \* \* বাবাজী মহাশয়ের পত্রে জানা যায় যে, স্থানীয় \* \* কৰ্মচারিগণের অত্যাচার তথায় আরম্ভ হইয়াছে। ভক্তি বিদ্বেষী বিষয়িগণ সর্বদাই তাহাদের নিজ নিজ খেয়াল অনুসারে দৌরাঙ্গ্য করিবে। আমরা তাহা সহ্য করিয়া পৃথক্ থাকিব।

ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দরের বাণী ব্রজমণ্ডলে প্রচারিত হইলে পাপ-হৃদয় ব্যক্তিগণ নিজ-নিজ অমঙ্গল হইতে সাবধান হইবে। উহাদিগের মঙ্গল প্রার্থনা করিলে তাহারও অশাস্ত না হইয়া শাস্ত মূর্ত্তি ধারণ করিবে। শ্রীল বাসুদেব দত্ত ঠাকুর জগতের সকলের হিতাকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা ভুলিয়া গিয়া যে-সকল ব্যক্তি ভক্তদ্রোহাচরণ করে, তাহারা পাপশঙ্কে নিমজ্জিত হইবে।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



# শুদ্ধভক্তি-গ্রন্থ-সমূহ

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ১ম স্কন্ধ ৪০	২য় স্কন্ধ ৩৫	শ্রীল শ্রীভূপাদ সরস্বতী ঠাকুর	৩০
৩য় স্কন্ধ ৪৫	৭ম স্কন্ধ ৩৫	জৈবধর্ম	৩৫-০০
৮ম স্কন্ধ ৪০-০০	৯ম স্কন্ধ (যন্ত্রস্থ)	শ্রীমন্নহাপ্রভুর শিক্ষা	৫-০০
১০ম স্কন্ধ ১৫০	১২শ স্কন্ধ	অচেনপদ্ধতি	৪-০০
শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু	৪৫-০০	শ্রীশ্রীভাগবতাকর্মণীচিমালা	৩০-০০
শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী	৫০-০০	একাদশীরত মাহাত্ম্য	৬-০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৩০-০০	মহাজন-চরিতকথা	৪-০০
প্রেমসম্পূট, গীতি-গ্রন্থাবলী ২-০০, ১৫		সচিত্র শ্রীকৃষ্ণলীলা	৫-০০
শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণম্	৫০-০০	ছোটদের সচিত্র চৈতন্যলীলা	৫-০০
গুরুপ্রেষ্ঠ,	৩-০০	শ্রীচৈতন্যলীলামৃত	৬-০০
শ্রীল ভক্তি বিনোদ ঠাকুর	৩-০০	শ্রীভগবৎসন্দর্ভ:	৫০-০০
শ্রীশ্রীল শ্রীভূপাদের উপদেশামৃত	৩০-০০	উপদেশামৃত [টীকা ও অমুবাদসহ]	৩
শ্রীকেদারনাথ দত্ত	৩০-০০	শ্রীশিক্ষাষ্টক [টীকা ও অমুবাদসহ]	৩
শ্রীভজন-রহস্য	৫-০০	চিত্রে নবদ্বীপ	৬-০০
তত্ত্ববিবেক, তত্ত্বসূত্র, আশ্রয়-সূত্র	৩০	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫-০০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৫	শ্রীচৈতন্যদর্শনে শ্রীল শ্রীভূপাদ	২০-২৫
শ্রীনবদ্বীপধাম	৩-৫০	শ্রীভাগবতধর্ম, শ্রীহরিনাম	২-০০
কৃষ্ণকর্ণমৃতম্	৫-০০	শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৩০-০০
শরণাগতি ২-০০	গীতাবলী ২-০০	বিলাপকুসুমাস্ত্রলি	৪-০০
গীতমালা ১-৫০, কলাগকল্পতরু ১-৫০		প্রেমবিবর্ত	৪-০০
সাধককণ্ঠমালা (১২শ সংস্করণ)	৫-০০	গৌড়ীয় দর্শনে পরমার্থের আলোক	৩০
শ্রীকৃষ্ণসংহিতা	৭-০০	শ্রীশ্রীগৌর কিশোর লীলামৃত লহরী	৫
গৌড়ীয়কণ্ঠহার	২০-০০	শ্রীরাধাগোবিন্দ-গুণাবলী	৩-০০
শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা-থণ্ড	৫-০০	গৌড়ীয় বার্ষিক শিক্ষা	২০-০০
শ্রীব্রহ্মসংহিতা	৬-০০	শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা	৬-০০
সংক্রিয়ামার-দীপিকা	১৫-০০	শ্রীভূপাদের পত্রাবলী ১ম ২য় ৩য়	৪-০০ ৬-০০ ৬০০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, জেলা নদীয়া।

শ্রীচৈতন্য রিসার্চ ইনস্টিটিউট, ৭০-বি রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬।