শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ ॥

শ্রীশ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্রম্

শ্রীশ্রীমদ্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন - বেদব্যাসেন
বিরচিতম্

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্রম

Shri KESHABJI GOUDIYA
Mathura (U.P.)

প্রথম সংস্করণ

গৌড়ীয়-বেদান্তাচার্য্য

শ্রীশ্রীমদ্ বলদেব-বিদ্যাভূষণ-পাদেন

—বিরচিতং—

নামার্থসুধাখ্য-ভাষ্য সমেতম্

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যপ্রবর—

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠক্কুরেণ

বিরচিতানুবাদ সহিতম্

খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্যাশ্রম প্রতিষ্ঠাতৃণা—

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজেন

সম্পাদিতম্—

শ্রীভক্তিপ্রেমিকসাগর-মহারাজেন

খড়্গপুরস্থ-শ্রীচৈতন্য-আশ্রমাৎ প্রকাশিতম্

শ্রীগৌরাব্দ—৪৮৮

শ্রীশ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর তিরোভাব তিথি—

শ্রীগৌরাব্দ—৪৮৮, ২৫ ত্রিবিক্রম।

বঙ্গাব্দ—১৩৮১, ১৭ই জ্যৈষ্ঠ; শুক্রবার

খৃষ্টাব্দ—১৯৭৪, ৩১শে মে।

—ঃ◆ঃ) * প্রাপ্তিস্থান * (ঃ◆ঃ—

শ্রীগৌরাঙ্গ মঠ
পোঃ—কেশিয়াড়ী,
মেদিনীপুর।

শ্রীচৈতন্য আশ্রম
গৌরবাটসাহী,
পুরী, উড়িষ্যা।

—ঃ০ঃ **শ্রীচৈতন্য আশ্রম** ঃ০ঃ—

শ্রীচৈতন্য আশ্রম রোড্ ঃ*ঃ ছোট টাংরা

◆পোঃ—খড়্গপুর ★ মেদিনীপুর◆

(পশ্চিমবাংলা)

ভিক্ষা—৩.৫০ পয়সা

শ্রীচৈতন্য আশ্রম প্রেস হইতে
ত্রিদণ্ডিভিক্ষু **শ্রীভক্তিপ্রেমিক সাগর মহারাজ**
কর্ত্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

॥ অবতরণিকা ॥

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধাবসানের পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত শোকগ্রস্ত হইয়া পড়েন। জ্ঞাতিক্ষয় ও আত্মীয় স্বজনের নাশের জন্য তিনি এতটা শোকাভিভূত হইয়াছিলেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, শ্রীমদ্দ্বৈপায়ন ব্যাস-দেব প্রভৃতির সান্ত্বনাবাক্যেও তাঁহার শোকনিবৃত্তি হয় নাই। তিনি জীবহিংসার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপে আত্মহত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া শরশয্যায় শায়িত ভীষ্মদেবের নিকট লইয়া যান এবং কৃপাদৃষ্টি দ্বারা ভীষ্মদেবের শরজনিত ব্যথা দূর করিয়া দিয়া যুধিষ্ঠির মহারাজকে ভীষ্ম নিকটে স্থাপন করেন।

দেবব্রত ভীষ্ম হরিপাদপদ্মে নমস্কার করতঃ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শোকাপনোদনার্থ ধর্ম্মবিষয়ক নানাপ্রকার যুক্তি ও দৃষ্টান্ত কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। তাহা মহাভারতের শান্তিপর্ব্বে বর্ণিত আছে। অবশেষে পাপক্ষয়ার্থ শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম কীর্ত্তনের উপদেশ করেন। এ বিষয় গ্রন্থের প্রারম্ভেই বর্ণিত আছে। এই শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম কীর্ত্তনের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যুধিষ্ঠির মহারাজ শোক পরিত্যাগ করিয়া শান্তিলাভ করিয়াছিলেন।

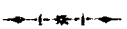
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বপার্ষদ-প্রধান শ্রীসনাতন প্রভুকে ভক্তগণের স্মৃতিগ্রন্থ শ্রীহরিভক্তিবিলাস রচনা করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তন্নিমিত্ত শক্তি-সঞ্চার করিয়াছিলেন। তাহাতে এই বিষ্ণুসহস্রনাম কার্ত্তিক মাসে কার্ত্তিক-ব্রত পালনকারী হরি-সেবকগণের অবশ্য পাঠ্যরূপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। কিছুদিন যাবৎ এই পুস্তিকাখানি প্রায় অদৃশ্য হইবার মত অবস্থা হইয়াছিল। জনৈক সতীর্থের নিকট একটী জীর্ণ পুস্তক প্রাপ্ত হইয়া বৈষ্ণবজগতের অভাব দূরী-করণার্থ বহু পরিশ্রম করিয়া উহার পাঠোদ্ধার পূর্ব্বক মুদ্রিত করা হইল। তজ্জন্য স্থানে স্থানে কিছু কিছু ত্রুটি রহিয়া গিয়াছে। অদোষদর্শী

বৈষ্ণবগণ তাদৃশ ত্রুটি মার্জ্জনা করিয়া গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলে শ্রম সফল হইয়াছে জানিব।

এই পুস্তকে গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য **শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু** বিরচিত একটী ভাষ্য প্রদত্ত হইয়াছে। তাহা **শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের** কৃপায় স্ফুরিত হইয়াছে বলিয়া নামসকলের নিগূঢ় তত্ত্ব সকল সাধারণের অবগতির বিষয় হইয়াছে। বর্ত্তমান কালে ঈদৃশ ভাষ্যসহ মুদ্রণ বঙ্গ-দেশে বা ভারতের অধিকাংশ স্থলেই দৃষ্টিগোচর হয় না। ভগবান্ পরম পবিত্র ও মঙ্গলময় বদ্ধ জীবের পক্ষে তাঁহার অমৃতময়-মধুরনাম, সকল মঙ্গলগণের পরম মঙ্গল স্বরূপ। এই নামমালা প্রতি জীবের কণ্ঠহার হইয়া ধ্বনিত হইলে নিত্য কল্যাণ লাভ হইবে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তাহাই **শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের চরণে** সকাতর প্রার্থনা।

মধুর-মধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং
সকল-নিগম-বল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং।
সকৃদপি পরিগীতং হেলয়া শ্রদ্ধয়া বা
ভৃগুবর! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম॥

বৈষ্ণবদাসানুদাস—
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী।



প্রকাশকের নিবেদন ঃ—

শ্রীশ্রীগৌরজন্মভূমি শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর-মঠরাজ **শ্রীচৈতন্য মঠ** ও বিশ্ব-বিশ্রুত **শ্রীগৌড়ীয় মঠ** প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ৈক সংরক্ষক নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ **বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের** অনুকম্পিত মদীয়—পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরু-পাদপদ্ম শ্রীগৌরাঙ্গ মঠ (কেশিয়াড়ী) ও শ্রীধাম পুরী ও খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি পরিব্রাজকাচার্য্য **ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ** শ্রীগৌরসুন্দরের বাণী প্রচারোদ্দেশ্যে এই গ্রন্থখানি সম্পাদন করিয়াছেন।

কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগত ষড়্ গোস্বামীর পরবর্ত্তীকালে **শ্রীল শ্রীনিবাস** আচার্য্য ঠাকুর **শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম** ও **শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুত্রয়** যখন—বাঙ্গলাদেশে প্রচারকার্য্য করিতেছিলেন তৎ পরবর্ত্তী সময়ে আম্নায় পারম্পর্য্যে **শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর** ও **শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ পাদ** শ্রীচৈতন্য মনোঽভীষ্ট পূরণার্থ বিপুলভাবে শুদ্ধভক্তিধারাকে বিভিন্ন ভাষায় গ্রন্থ রচনা করতঃ বিদ্বৎ সমাজে প্রচার ও প্রসার লাভ করিয়াছিলেন। বেদান্তাচার্য্য শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু মহাভারতের অন্তর্গত **শ্রীলকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস** রচিত এই **বিষ্ণু - সহস্র - নাম গ্রন্থের** ভাষ্যকার। তজ্জন্য সংক্ষেপে এই ভাষ্যকারের অলৌকিক জীবন কাহিনী ও বৈশিষ্ট্য কিছু বর্ণন করিবার প্রয়াস পাইতেছি। শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে শ্রীগোবিন্দ দাস নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। উৎকলের অন্তর্গত বালেশ্বর জেলার প্রসিদ্ধতীর্থ রেমুণার নিকট একটী পল্লীতে তাঁহার আবির্ভাব হয়। ইনি অল্পবয়সেই তীর্থভ্রমণ ও বিদ্যার্জ্জন করতঃ ব্যাকরণ-অলঙ্কারাদি অভ্যাস ও শাস্ত্রাদি সিদ্ধান্ত আলোচনা করেন। এমন কি, শাঙ্করিক ভাষ্যাদি ও শ্রীমন্মধ্ব-ভাষ্য উত্তমরূপে অধ্যয়ন করতঃ তত্ত্ববাদীদিগের বৈশিষ্ট্য জানিয়া তিনি শ্রীমধ্ব - সম্প্রদায়ের প্রতি অনুরক্ত হন এবং কিছুকাল মধ্যে বেদান্ত-বিশারদ আখ্যায় ভূষিত হন। পরে দাক্ষিণাত্য ও আর্য্যাবর্ত্তে যে যে স্থানে

বেদান্তের চর্চ্চা ছিল, সকল স্থানেই পণ্ডিত ও সন্ন্যাসিগণের দ্বারা প্রভূত সম্মানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দিগ্বিজয়ী হন।

শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুর অনুকম্পিত আচার্য্য শ্রীল রসিক-মুরারীর প্রশিষ্য কান্যকুব্জের অন্তর্গত বিপ্রকুলোদ্ভব শ্রীরাধাদামোদর দাস এর সহিত ষট্ সন্দর্ভের বিষয় লইয়া সমালোচনা হয়। তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য দেখিয়া তাঁহার সঙ্গলাভ করেন ও তিনি মহাপ্রেমিক বৈষ্ণব জানিয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। তৎপরে তিনি পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে কিছুকাল অবস্থান করতঃ শ্রীধাম নবদ্বীপ দর্শনে যাত্রা করেন। তথায় শ্রীগৌরসুন্দরের ও তদীয় পার্ষদগণের লীলা স্থান দর্শন করতঃ শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয়-সম্প্রদায় অভিমানে নিজেকে ধন্য মনে করেন। তৎপরে কিছুকাল শ্রীধাম বৃন্দাবনে গিয়া অবস্থান করেন। তথাকার শ্রীবিগ্রহগণ জয়পুর মহারাজ কর্ত্তৃক নীত হইয়া সেবিত হন। তন্মধ্যে শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীমন্দিরে অগ্রে শ্রীগোবিন্দের পূজা হইয়া পরে নারায়ণের পূজা হইত। কিন্তু শ্রীসম্প্রদায়ের কয়েকটী বৈষ্ণব শ্রীগোবিন্দদেবের পূজার অগ্রে নারায়ণের পূজার প্রথা চালাইবার ব্যবস্থা করেন। রাজা তাহাতে সম্মত না হওয়ায় শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ বৈষ্ণবগণ কর্ত্তৃক বিচারের অভিলাষ করেন। তখন শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর অতিবৃদ্ধ বলিয়া রাজার অনুরোধ সত্ত্বেও যাইতে না পারায় শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুকে পাঠান। তিনি হস্তে কমণ্ডলু গলদেশে কন্থা ও কৌপীন ও ক্ষুদ্র বহির্বাস মাত্র পরিধান করতঃ দীন বেশে রাজ সভায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে রাজা তাঁহার ঐ অকিঞ্চন বেশ দেখিয়া তাঁহাকে পণ্ডিত বলিয়া ধারণা করিতে না পারিলেও শ্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব দিগের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ করাইলেন। পণ্ডিত মণ্ডলী প্রশ্ন করিলেন আপনি কোন্ ভাষ্যের অনুগত? তখন তিনি চিন্তা করিয়া কয়েক দিবস অবসর গ্রহণ—করিলেন। কারণ মাধ্বভাষ্যে কেবল শ্রীকৃষ্ণই প্রতিষ্ঠিত। তখন শ্রীগোবিন্দ জীর নিকট আর্ত্তির সহিত জানাইলে তিনি স্বপ্নে তাঁহাকে অভয় দান করেন ও শ্রীগোবিন্দ-জীর কৃপায় ব্রহ্মসূত্র ভাষ্য, গীতাভাষ্য, বিষ্ণুসহস্রনামভাষ্য ও উপনিষদের ভাষ্য সমূহ লিখিয়া রাজ সভায় বিচার পূর্ব্বক শ্রীবৈষ্ণব দিগকে পরাজিত করেন। তদবধি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রথানুসারে সেবা চলিতে থাকিল অদ্যাপি তাহাই চলিতেছে। সেই বিদ্বৎ সভা হইতে বলদেব প্রভুকে **বিদ্যাভূষণ উপাধিতে বিভূষিত করা হয়।** বলাবাহুল্য, ভাষ্যকার ব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দ

ভাষ্য, গীতাভাষ্য, উপনিষদ ভাষ্য, সহস্রনাম ভাষ্য ছাড়া আরও অনেক গোস্বামী গ্রন্থাবলীর ভাষ্য রচনা করিয়া অলৌকিক পাণ্ডিত্য প্রতিভার পরিচয় দিয়াছেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনের শ্রীশ্যামসুন্দর বিগ্রহ ইঁহারই স্থাপিত।

মহামুনি শ্রীল বেদব্যাস রচিত বিষ্ণুসহস্রনাম বিষ্ণুভক্ত শ্রীভীষ্মদেব—শ্রীল যুধিষ্ঠির মহারাজের প্রশ্নের উত্তরে শোক-সান্ত্বনা মূলে সর্ব্বপ্রকার দুঃখের উপশমের ও শান্তির জন্য জগজ্জীবের কল্যাণার্থে উপদেশ দিয়াছিলেন—"অনাদি নিধনং বিষ্ণুং সর্ব্বলোক-মহেশ্বরং লোকাধ্যক্ষং স্তুবন্নিত্যং সর্ব্ব-দুঃখাতিগো ভবেৎ। শাস্ত্রে যত প্রকার ভক্ত্যঙ্গ পালনের কথা বর্ণিত আছে তন্মধ্যে ভগবানের "অগ্রে নৃত্যগীত, বিজ্ঞপ্তি দণ্ডবন্নতি পরিক্রমা **স্তবপাঠ** জপ সঙ্কীর্ত্তন আদি ও ভক্ত্যঙ্গের কথা শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশে পাওয়া যায়।

শ্রীগৌরসুন্দর স্ব-রচিত শিক্ষাষ্টকে জানাইয়াছেন শ্রীভগবান্ ও তাঁহার নাম অভিন্ন এবং সেই নামেই তিনি সর্ব্বশক্তি সঞ্চার করিয়াছেন। (নাম্নামকারী বহুধা নিজ সর্ব্বশক্তি।..... (সকল শকতি দেই নামে তোহারা"—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ।) স্কন্দপুরাণেও বর্ণিত হইয়াছে (দান-ব্রত তপস্তীর্থ ক্ষেত্রাদীনাঞ্চ যা স্থিতাঃ। শক্তয়ো দেবমহতাং সর্ব্বপাপহরাঃশুভাঃ। রাজসূয়াশ্বমেধানাং জ্ঞানসাধ্যাত্ম বস্তুনঃ॥ আকৃষ্য হরিণা সর্ব্বাঃ স্থাপিতাঃ স্বেষুনামসু") অর্থাৎ দান, ব্রত, তপস্যা তীর্থক্ষেত্র প্রভৃতির এবং দেবতা ও সাধুগণের তথা রাজসূয় ও অশ্বমেধাদি যজ্ঞ-সমূহের এবং জ্ঞান-সাধ্য আত্মবস্তুর যে সমস্ত সর্ব্বপাতকনাশিনী ও মঙ্গলদায়িনী শক্তি আছে শ্রীহরি তাহা আকর্ষণ করিয়া আপনার নাম সমূহে স্থাপন করিয়াছেন। অন্যত্রও কথিত হইয়াছে—ন নাম সদৃশং জ্ঞানং।.....পরম গুরোঃ)" নাম চিন্ময় বস্তু নামের সদৃশ জ্ঞান, নামের সদৃশ ব্রত, নামের সদৃশ ধ্যান, নামের সদৃশ ফল, নামের সদৃশ ত্যাগ, নামের সদৃশ শম, নামের সদৃশ পুণ্য নামের সদৃশ গতি আর কুত্রাপি নাই। নামই পরমা মুক্তি নামই পরমা গতি, নামই পরমা শান্তি, নামই পরম স্থিতি, নামই পরমা ভক্তি নামই পরমা মতি, নামই পরমা প্রীতি, নামই পরম স্মৃতি ইহা নিশ্চয় করিয়া জানিবে। নামই জীবের প্রভু, নামই পরমারাধ্য বস্তু, নামই পরমগুরু"॥ জীবের কল্যাণের জন্য শ্রীগৌরসুন্দর সপার্ষদে এই প্রপঞ্চে শ্রীনাম প্রচারার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। মহর্ষি বেদব্যাস রচিত শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম ভক্তিপূর্ব্বক যাঁহারা পাঠ ও স্তবাদি করিবেন তাঁহারা তাঁহাদের সমস্ত প্রকারের অশুভ নষ্ট হইয়া নিত্য কল্যাণলাভ করিতে পারিবেন এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

আমার শিক্ষাগুরুদেবগণের অন্যতম ঝাড়গ্রাম শ্রীগৌর সারস্বত মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি পরিব্রাজকাচার্য্য **ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিভূদেব শ্রৌতী গোস্বামী মহারাজ** অতীব সযত্নে সংগৃহীত করিয়া এই বিষ্ণুসহস্রনাম গ্রন্থখানি রাখিয়াছিলেন। ইহা একে ত বর্ত্তমানে দুষ্প্রাপ্য, তদুপরি শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর রচিত ভাষ্য তদুপরি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যভাস্কর শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের রচিত বঙ্গানুবাদ থাকায় বিশেষ সুবোধ্য হইয়াছে। বিশেষতঃ সাম্প্রদায়িক গৌরবের বিষয় জানিয়া তিনি আমাকে মুদ্রণের জন্য কৃপাপূর্ব্বক আদেশ করেন। তাঁহার একান্ত প্রেরণায় আমার ন্যায় সেবকাধমের প্রয়াস। কিন্তু গ্রন্থের যে দুর্ব্বোধ্য মূল শ্লোক টীকা ও ভাষ্যের যাবতীয় প্রুফ সংশোধনাদি দুরূহ কার্য্য তাহা শ্রীল মহারাজ তাঁহার নিজস্ব আশ্রমের বিভিন্ন কার্য্যের ব্যস্ততা তদুপরি এই বার্দ্ধক্যাবস্থায় নানা প্রকার পরিস্থিতির মধ্যে নিজে দায়িত্ব লইয়া সুসম্পন্ন করিয়াছেন। তবে মাদৃশ অযোগ্য ও আমাদের প্রেসকর্মীদের নানা প্রকার ত্রুটির জন্য মুদ্রণ কার্য্যে বিলম্ব হইয়াছে। তবুও শ্রীল মহারাজ আমার প্রতি করুণাপূর্ব্বক স্নেহশীল হইয়া ধৈর্য্যের সহিত প্রুফ সংশোধনাদি কার্য্য করিয়াছেন ইহা তাঁহার করুণার পরিচায়ক। শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণবগণের চরণে সকাতর প্রার্থনা, জন্ম জন্মান্তরে তাঁহাদের এই বাণী—সেবার আজ্ঞাবাহী অযোগ্য ভৃত্য হইবার প্রয়াসে জীবনকে যেন ধন্য করিতে পারি।

বিষ্ণুসহস্রনাম কোথাও কোথাও গ্রন্থে লিপিবদ্ধ থাকিলেও এই প্রকার প্রতিটি ভগবন্নামের বৈশিষ্ট্যকে সভাষ্যসহ বঙ্গানুবাদের গুণসৌরভের দ্বারা সর্ব্ব সাধারণের সহজবোধগম্য করাইয়া পবিত্র ভাবধারায় যে প্রকার আকর্ষণ করিবার প্রচেষ্টা তাহাতে এই গ্রন্থখানি অন্যতম। মুদ্রণের কিছু ত্রুটির জন্য শ্রীল মহারাজ শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ইত্যাদি সহজে বুঝাইবার জন্য পংক্তি ও পৃষ্ঠার নম্বর দিয়াছেন। যাহাতে সকলেরই সন্দেহ মোচন হইতে পারে। ইহা ছাড়া যে সমস্ত ত্রুটি-বিচ্যুতি আছে তজ্জন্য পরম দয়াল বৈষ্ণবগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। সজ্জন পাঠকবর্গের প্রতি নিবেদন — তাঁহারা এই গ্রন্থের যাবতীয় ত্রুটি নিজগুণে সংশোধন করতঃ অপ্রাকৃত নাম চিন্তামণির বিশেষার্থ গ্রহণ করিলে ধন্য হইব। নিবেদন ইতি—

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব পদরজ প্রার্থী—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রেমিক সাগর

॥ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ ॥

(ওঁ) শান্তাকারং ভুজগ-শয়নং পদ্মনাভং সুরেশং।
বিশ্বাধারং গগন-সদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং॥
লক্ষ্মীকান্তং কমল-নয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যং।
বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্ব্বলোকৈকনাথং॥

卐 卐 卐 卐

শ্রীশ্রীবিষ্ণু-সহস্র-নাম

সভাষ্যম্

——ঃ০ঃ——

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-চন্দ্রায় নমঃ

শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

—*—

বৈশম্পায়ন উবাচ—

শ্রুত্বা ধর্ম্মানশেষেণ পাবনানি চ সর্ব্বশঃ।
যুধিষ্ঠিরঃ শান্তনবং পুনরেবাভ্যভাষত॥ ১॥

শ্রীমদ্বলদেব-বিদ্যাভূষণ-ভণিত-নামার্থসুধাভিধং ভাষ্যম্

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ।

অনন্তকল্যাণগুণৈকবারিধি-
র্বিভুচিদানন্দঘনোভজৎ প্রিয়ঃ।
কৃষ্ণস্ত্রিশক্তির্বহুমূর্ত্তিরীশ্বরো
বিশ্বৈকহেতুঃ স করোতু নঃ শুভং॥ ১॥

বিশ্ববৈষ্ণবতোষণ নাম বঙ্গানুবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিশুদ্ধ ধর্ম্ম সকল সমগ্র শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির শান্তনুনন্দন ভীষ্মকে পুনরায় এইরূপ কহিলেন॥ ১॥

———

কিমেকং দৈবতং লোকে কিম্বাপ্যেকং পরায়ণং।
স্তুবন্তঃ কং কমর্চ্চন্তঃ প্রাপ্নুয়ু র্মানবাঃ শুভং॥ ২॥

ব্যাসং সত্যবতীসুতং মুনিগুরুং নারায়ণং সংস্তুমো
বৈশম্পায়নমচ্যুতাহ্বয় সুধামোদং প্রপদ্যামহে।
গাঙ্গেয়ং সুরমর্দ্দন প্রিয়তমং সর্ব্বার্থসংবিদ্বরং
তৎসভ্যানপি তৎকথারসজুষো ভুয়ো নমস্কুর্ম্মহে॥২॥
নিত্যং নিবসতু হৃদয়ে চৈতন্যাত্মা মুরারিনঃ।
নিরবদ্যো নির্বৃতিমান্ গজপতিরনুকম্পয়া যস্য॥ ৩॥
যুগপন্নব্যানন্দান্ প্রকীর্ত্তয়ন্ যাতি বিন্দতে শেষঃ।
কর্ত্তৃণ্যভীষ্টপূর্ত্তে র্জয়ন্তি নামানি তানি কৃষ্ণস্য॥ ৪॥
যেনামৈকপুমর্থ হরিভক্তাস্তান্নমস্যামঃ।
ভাষ্যং যেষাং কৃপয়া নামার্থসুধা ভবেদেতৎ॥ ৫॥

বৈশম্পায়ন ইতি। "শম্পাংশতদ্রদামাহুরয়নং পতনং ততঃ। বিগতং শব্দতো যস্মাত্তদ্বৈশম্পায়নঃ স্মৃত" ইতি পুরাণোক্তমাহাত্ম্যঃ। স ব্যাসপ্রিয়শিষ্যো মুনিঃ পরমোপাদেয়ত্বাদ্বক্ষ্যমাণং স্তোত্রমপৃষ্টোঽপি সৌহার্দ্দাৎ কারুণ্যাচ্চ জন্মেজয়ং নৃপং প্রত্যুবাচ শ্রুত্বেত্যাদিভিঃ। যুধিষ্ঠিরো রাজা ধর্ম্মান্ রাজধর্ম্মাদীনশেষতঃ সামস্ত্যেন পাবনানি তীর্থাদীনি চ সর্ব্বশঃ সর্ব্বাণি শ্রুত্বা পুনরপি শান্তনবং ভীষ্মমভ্যভাষত পরিপপ্রচ্ছ॥ ১॥

অয়ং অস্মৎপিতামহঃ শরতল্পস্থঃ ভীষ্মঃ সমধীত সাঙ্গনিখিলবেদোপনিষদ্ব্রহ্মচর্য্যাদি-সর্ব্বধর্ম্মোপসম্পন্নো ভগবদ্দত্তাদ্বরাদ্বিনিবৃত্তশস্ত্রব্যথঃ প্রতিলব্ধসার্ব্বজ্ঞ্যঃ করামলকন্যায়েন পরিদৃষ্ট-পরাবরতত্ত্বোততঃ পরতমং তত্ত্বং জিজ্ঞাস্যং তচ্চ সামান্যতঃ পৃষ্টো বক্ষ্যতীতি ভাবেন পৃচ্ছতি কিমিতি লোক ইতি ভবতঃ মত ইতি চ প্রতিপ্রশ্নং সম্বধ্যতে। বিভক্তিশ্চ যথাযোগং বিপরিণম্য লোক্যতে তত্ত্বমনেনেতি নিরুক্তের্লোকে বেদাদিশাস্ত্রে একং মুখ্যং

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! জগতে এক মাত্র ঈশ্বর কে, কেই বা জীবের একমাত্র গতি এবং কাহাকেই বা মানবগণ স্তব ও অর্চ্চন করেন এবং কাহা হইতেই বা জীব সকল মঙ্গল লাভ করেন॥ ২॥

কো ধর্ম্মঃ সর্ব্বধর্ম্মাণাং ভবতঃ পরমো মতঃ।
কিং জপন্মুচ্যতে জন্তু জন্মসংসারবন্ধনাৎ ॥৩॥

শ্রীভীষ্ম উবাচ।

জগৎপ্রভুং দেবদেবমনন্তং পুরুষোত্তমম্।
স্তুবন্নামসহস্রেণ পুরুষঃ সততোত্থিতঃ ॥ ৪ ॥

দৈবতং কিং ভবতো মতং। একং মুখ্যং পরময়নং সর্ব্বাশ্রয়ভূতং বস্তু কিং ভবতো মতমিতি দ্বিতীয়ঃ। কং দেবং স্তুবন্তঃ কঞ্চার্চন্তো মানবাঃ শুভং প্রাপ্নুয়ুঃ। কস্য গুণকর্ম্মকীর্ত্তনেনারাধনেন চাভ্যুদয়-নিশ্রেয়ঃপ্রাপ্তির্ভবতো মতেনেতি তৃতীয়শ্চতুর্থঃ ॥ ২ ॥

ক ইতি ত্বয়োক্তানাং সর্ব্বেষাং ধর্ম্মাণাং মধ্যে কঃ পরমঃ শ্রমং বিনৈবেষ ফলপ্রদো ধর্ম্মো ভবতঃ সর্ব্বজ্ঞস্যাভিমত ইতি পঞ্চমঃ। জন্তুর্জীবঃ কিং জপ্যং জপন্ জন্মসংসারবন্ধনাদ্বিমুচ্যতে জন্মগর্ভনিরয়নিপাতলক্ষণং কার্য্যং। সংসারঃ প্রাচীনকর্ম্মলক্ষণং কারণং তাভ্যাং বন্ধনং পরপদপ্রাপ্তি-নিরোধনং তস্মাদ্বিমুক্তো ভবতি ভবতো মতেনেতি ষষ্ঠশ্চ ॥৩॥

এবং সামান্যতঃ ষড়র্থান্ পৃষ্টো বিদ্বত্তমো ভীষ্মস্তেষু প্রথমস্যোত্তরং বিশেষেণাহ জগদিত্যর্দ্ধকেন। জগতঃ স্থিরচরাত্মকস্য প্রভুং স্বামিনং দেবদেবং সর্ব্বদেবারাধ্যং অনন্তং স্বরূপেণ গুণৈর্বিভূতিভিশ্চাপরিমিতং অতঃ পুরুষোত্তমং বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থেষূৎকৃষ্টতমমিতি ক্রমং বিহায় প্রকৃতোৎকণ্ঠয়া তৃতীয়স্যোত্তরমাহ স্তুবন্নিত্যর্দ্ধকেন। পুরুষঃ পুমর্থলিপ্সুর্জনঃ সতত-মুত্থিতঃ সর্ব্বদোদ্যুক্তো বক্ষ্যমাণেন নামসহস্রেণ পুরুষোত্তমং স্তুবন্ গুণান্ কর্ম্মাণি চ তস্যানুকীর্ত্তয়ন্নিতি ষষ্ঠস্যাপ্যেতদুত্তরং। সর্ব্ব-দুঃখাতিগো ভবেদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥৪॥

আপনার মতে সমস্ত ধর্ম্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ও শ্রমসাধ্য নহে। এবং কি জপ করিলে জীবগণ সংসার বন্ধন হইতেমুক্তি লাভ করেন ? ॥৩॥

শ্রীভীষ্ম কহিলেন, সতত উদ্যোগী পুরুষ স্থাবর-জঙ্গমের স্বামী, সমস্ত দেবগণের আরাধ্য, অনন্ত, পুরুষশ্রেষ্ঠকে সহস্র নামের দ্বারা স্তব করিয়া থাকেন ॥৪॥

তমেব চার্চয়ন্নিত্যং ভক্ত্যা পুরুষমব্যয়ং।
ধ্যায়ন্ স্তুবন্নমস্যংশ্চ যজমানস্তমেব চ ॥ ৫ ॥
অনাদিনিধনং বিষ্ণুং সর্ব্বলোকমহেশ্বরং।
লোকাধ্যক্ষং স্তুবন্নিত্যং সর্ব্বদুঃখাতিগো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

চতুর্থস্যাহ তমেবেতি। যজমানোঽর্চ্চকঃ। ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া (ভক্তিঃ সেবা গৌণবৃত্ত্যোর্ভঙ্গ্যাং শ্রদ্ধাবিভাগয়োরিতি হৈমঃ) তমেব পুরুষং কৃষ্ণং স্তুবন্ সর্ব-দুঃখাতিগোভবেদিত্যনেন সম্বন্ধঃ। কথং স্তুবন্নিত্যাহ। অর্চ্চয়ন্ পাদ্যাদিভিরা-রাধয়ন্ ধ্যায়ন্ তন্মূর্ত্তিনিরতং মনঃ কুর্ব্বন্। নমস্যন্ সাষ্টাঙ্গপ্রণমন্। পুরুষং বিশিনষ্টি। অব্যয়মিতি নিত্যস্বরূপগুণবিভূতিলীলমিত্যর্থঃ। তচ্ছব্দস্য দ্বিঃ প্রয়োগোঽন্বয়ভেদাদদোষঃ ॥ ৫ ॥

প্রকৃতোপযোগিফলং বদন্ পুরুষং বিশিনষ্টি অনাদীতি দ্বাভ্যাং জন্ম-বিনাশশূন্যং নিত্যমিত্যর্থঃ। যতো বিষ্ণুং ব্যাপকং অতঃ সর্ব্বেষাং লোকানাং তৎপতীনাঞ্চ মহেশ্বরং। লোকাস্তে তৎপতয়শ্চাধ্যক্ষাঃ করামলকবৎ প্রত্যক্ষা যস্য তং। অত্রানাদীত্যকালোপাধিকতয়া বিষ্ণুমিত্যদেশোপাধিকতয়া চোপকারিতায়াঃ সর্ব্বেতি স্তোতৃবাঞ্ছিত-পূরকতায়া লোকেতি সর্ব্বজ্ঞতায়াশ্চ সূচনাদর্চ্চন-স্তবন-যোগ্যত্বং ঈদৃশং তং স্তুবন্ জনঃ সর্ব্বদুঃখাতিগো ভবেত্তা-পত্রয়-দাবাগ্নিমতীত্যানন্দসিন্ধুং কৃষ্ণং প্রাপ্যানন্দী ভবেন্মুক্তঃ স্যাদিত্যর্থঃ। আদিমে শ্লোকে নাম্নাং কেবলমুচ্চারণং মধ্যে তদর্চ্চনাদিপূর্ব্বকং তেষাং কীর্ত্তনং অন্ত্যে তু কথঞ্চিদেব তদুচ্চারণমুক্তং। "সকৃদুচ্চারিতং যেন হরিরি-ত্যক্ষরদ্বয়ং। বদ্ধঃ পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম" ইত্যাদি বাক্যেভ্যঃ। যত্তু দীর্ঘকালাদরনৈরন্তর্য্যোপসেবিতৈস্তীর্থতপঃসমাধিভির্দুর্লভাং মুক্তিং বাক্ ব্যাপারিতমাত্রেণ নাম্না ব্রুবচ্ছাস্ত্রমর্থবাদ ইত্যাহ তৎ খলু নাম প্রভা-বানভিজ্ঞস্য ছান্দস্য পশুত্বমেব। অন্যথা তথার্থবাদো হরিনাম্নি কল্পনমিতি স্মৃতির্ব্যাকুপ্যেৎ ॥৬॥

অর্চ্চনকারী জীব সেই অব্যয় পুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে নিত্য ভক্তি পূর্ব্বক অর্চ্চন, ধ্যান, স্তব এবং নমস্কার করেন ॥ ৫ ॥

সমস্ত পৃথিবীর মহেশ্বর, আদি ও নিধনরহিত সর্ব্বলোকের অধ্যক্ষ বিষ্ণুকে সর্ব্বদা স্তব করিয়া জীব সমস্ত দুঃখ অতিক্রম করেন ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ্যং সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞং লোকানাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্।
লোকনাথং মহদ্ভূতং সর্ব্বভূতভবোদ্ভবম্॥ ৭॥
এষ মে সর্ব্বধর্ম্মাণাং ধর্ম্মোঽধিকতমো মতঃ।
যদ্ভক্ত্যা পুণ্ডরীকাক্ষং স্তবৈরর্চ্চেন্নরঃ সদা॥ ৮॥

ব্রহ্মণ্যং বিপ্রদেবতপোভ্যো হিতং তেষাং পালকমিত্যর্থঃ। সর্ব্বান্ বেদোক্তান্ ধর্ম্মানগ্নিহোত্র-দর্শ-পৌর্ণমাসাদীন্ স্বার্চ্চন-ধ্যান-প্রণতিস্তুত্যাদীংশ্চ জানাতীতি তং তদুক্তফলপ্রদমিত্যর্থঃ। লোকানাং বেদোক্ত-তত্তদ্ধর্ম্মানুষ্ঠায়িনাং জনানাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনং তদনুগুণদ্রবিণ-বিদ্যা-বৈরাগ্যাদি-প্রদানেন তেষাং যশো বিস্তারয়ন্তমিত্যর্থঃ। লোকৈর্বিধিরুদ্রাদিভিঃ স্বাভিলষিত-লাভায় যাচনীয়মিতি। লোকাংস্তান্নাথতি শাস্তীষ্টেচেতি বা লোকনাথং নাথৃ নাধৃ যাচ্ঞোপতাপৈশ্বর্য্যাশীঃ স্বিতি ধাতু পাঠঃ। "যুগকোটিসহস্রাণি বিষ্ণুমারাধ্য পদ্মভুঃ। পুনস্ত্রৈলোক্যধাতৃত্বং প্রাপ্তবানিতি শুশ্রুম" ইতি। মহাদেবঃ সর্ব্বমেধে মহাত্মা হুত্যাত্মানং দেবদেবো বভুব। বিশ্বাল্লোঁকান্ ব্যাপ্য বিষ্টভ্য কীর্ত্ত্যা বিরাজতে দ্যুতিমান্ কৃত্তিবাসা ইতি "এতৌ তৌ বিবুধশ্রেষ্ঠৌ প্রসাদ-ক্রোধজাবুভৌ তদা দর্শিতপন্থানো সৃষ্টিসংহারকারকৌ "ইতি" চ মহাভারতাৎ। এতচ্চান্যত্র বিস্তৃতং মহত্তেষাং লোকানাং পূজ্যং যতো ভূতং তেভ্যঃ পূর্ব্বসিদ্ধং। এতদেবাহ সর্ব্বেতি সর্ব্বেষাং ভূতানাং ভবো জন্ম যাভ্যাং তৌ সর্ব্বভূতভবৌ বিধিরুদ্রৌ তয়োরুদ্ভবো যস্মাত্তং "প্রজাপতিঞ্চ রুদ্রঞ্চাপ্যহমেব সৃজামি বৈ। তৌ হি মাং ন বিজানীতো মম মায়াবিমোহিতৌ" ইত্যাদি মহাভারতাৎ॥ ৭॥

পঞ্চমস্যোত্তরমাহ এষ ইতি। সর্ব্বেষাং মদুক্তানাং ধর্ম্মাণাং মধ্যে এষ ধর্ম্মো মে ভীষ্মস্যাধিকতমোত্যুৎকৃষ্টো মতঃ। ক এষ ইতি চেত্তত্রাহ যদিতি। ভক্ত্যা পুণ্ডরীকাক্ষং কৃষ্ণং তদাত্মকনামজপলক্ষণৈঃ স্তবৈরর্চ্চেদিতি যৎ।

তিনি ব্রহ্মণ্য, সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ, লোকসকলের কীর্ত্তিবর্দ্ধন, লোকনাথ, মহদ্ভূত এবং ভূতোদ্ভব রূপ ব্রহ্মরুদ্রাদির উদ্ভব-স্থান॥ ৭॥

মনুষ্য সকল যে ভক্তি সহকারে স্তবের দ্বারা পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীকৃষ্ণকে অর্চ্চন করেন, সেই ভক্তিই আমার মতে সর্ব্ব ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম॥ ৮॥

পরমং যো মহত্তেজঃ পরমং যো মহত্তপঃ।
পরমং যো মহদ্ব্রহ্ম পরমং যঃ পরায়ণম্ ॥৯॥

শ্রদ্ধাপূর্ব্বকং তন্নামকীর্ত্তনলক্ষণমর্চ্চনমেব ভীষ্মাভিমতঃ পরমো ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ। ইহ ভক্তোতি কষায়পানবদ্বিরসাদ্দেবতান্তরার্চ্চনাৎ পুণ্ডরীকাক্ষমিতি বিকৃত-ভয়ঙ্কর-দেবতান্তরস্তোত্রাৎ। স্তবৈরিতি বহুলায়াস-জ্যোতিষ্টোমাদেশ্চোৎকর্ষঃ। নর ইতি দ্বিজত্বাদি নিয়মস্যৈকবচনেন বহুসহকারি-নিয়মস্য। সদেতি দেশ-কাল-বিশুদ্ধ্যপেক্ষায়াশ্চ নিবৃত্তিঃ সূচ্যতে। ভক্ত্যা বিভিন্নতয়া স্বামিত্ববুদ্ধ্যে-ত্যেকে। ভীষ্মেণোক্তোয়ং নাম্নাং মহোৎকর্ষস্তেষাং ভগবদ্রূপত্বাদেব বোধ্যঃ। "আস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবক্তন মহস্তে বিষ্ণো সুমতিং ভজামহেওঁ তৎসদিতি শ্রুতেঃ।" "নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ। পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্য-মুক্তোঽভিন্নত্বান্নামনামিনো" ইতি পদ্মাচ্চ। অতএব নামিবন্নাম্নাং শক্তিঃ। "অবশেনাপি যন্নাম্নি কীর্ত্তিতে সর্ব্বপাতকৈঃ। পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্যঃ সিংহস্ত্রস্তৈর্মৃগৈরিব ইতি।" বৈষ্ণবাৎ।"অয়ং হি কৃতনির্বেশো জন্মকোট্যং-হসামপি। যদ্ব্যাজহার বিবশো নাম স্বস্ত্যয়নং হরেঃ" ইতি শ্রীভাগবতাচ্চ। দুঃসাধ্যৈস্তীর্থাটনাদিভির্মুক্তিং ব্রুবচ্ছাস্ত্রং তু নামপ্রভাবানভিজ্ঞানধিকৃত্য সাব-কাশং। যত্তু জপস্তু সর্ব্বধর্ম্মেভ্যঃ পরমো ধর্ম্ম উচ্যতে। অহিংসয়া চ ভুতানাং জপযজ্ঞঃ প্রবর্ত্তত ইতি ভারতবচনাদ্ধিংসাবৈধুর্য্যান্নামসংকীর্ত্তনস্য মহত্ত-মাহুস্তদপি তদনভিজ্ঞবচনানুবাদতয়া ন্নেয়ং ॥৮॥

দ্বিতীয়স্যোত্তরমাহ পরমমিতি। যঃ পুরুষোত্তমঃ পরমং মহৎ। পারত-ম্যেণ পূজ্যং বস্তু। যঃ পরমং তেজঃ তেজস্বিনাং সূর্য্যাদীনাং তেজঃপ্রদং বস্তু। যো মহত্তপঃ তাদৃশানাং তেষাং প্রশাস্তবস্তু। "যদ্ভীষা বাতঃ পবতে ভীষো-দেতি সূর্য্যঃ ভীষাস্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম" ইতি শ্রবণাৎ। যঃ পরমং মহৎ বিভুরস্তীত্যর্থঃ। যঃ পরমং ব্রহ্ম যঃ পরময়নং সর্বাশ্রয়ভূতং বস্তু ॥৯॥

যিনি পরমতেজ, যিনি মহত্তপ-স্বরূপ, যিনি পরম মহদ্রূপ, তিনিই সকলের একমাত্র পরম গতি ॥৯॥

পবিত্রাণাং পবিত্রং যো মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং।
দৈবতং দেবতানাঞ্চ ভূতানাং যোঽব্যয়ঃ পিতা॥১০॥
যতঃ সর্ব্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাদি-যুগাগমে।
যস্মিংশ্চ প্রলয়ং যান্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে॥১১॥
তস্য লোকপ্রধানস্য জগন্নাথস্য ভূপতে।
বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে শৃণু পাপভয়াপহম্॥১২॥

সিংহাবলোকেন প্রথমস্য পুনরুত্তরমাহ পবিত্রাণামিতি। অত্রাপি পরমমিত্যনুবর্ত্ততে। পবিত্রাণাং পাপহন্তৃণাং গঙ্গাদিতীর্থানাং যঃ পরমং পবিত্রং বস্তু। তদপহর্ত্তৃত্বশক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ। মঙ্গলানাং বিঘ্ননাশকানাং গণেশাদীনাং যঃ পরমং মঙ্গলং তন্নাশকত্বশক্তিপ্রদং বস্তিত্যর্থঃ। দেবতানাং সর্ব্বারাধ্যানাং বিরিঞ্চ্যাদিনাং যঃ পরম-দৈবতং পারম্যেণারাধ্যং বস্তু। যৎ সমন্ধাদ্যদারাধনাচ্চ তেষাং তত্তদিতি ভাবঃ। যো ভূতানাং সর্ব্বেষাং পিতা জনকঃ পালকশ্চ। অব্যয় ইত্যাধুনিকপিতৃভ্যো বিশেষঃ॥১০॥

তস্যাসাধারণধর্ম্মমাহ যত ইতি। আদিযুগাগমে সর্ব্বকালে যুগক্ষয়ে প্রলয়কালে চ শব্দান্মধ্যে যেন তানি পাল্যন্তে ইত্যুক্তং। জগজ্জন্মাদিহেতুত্বমীশ্বরস্য লক্ষণমিত্যাহ ভগবান্ সূত্রকারঃ-জন্মাদ্যস্য যত ইতি॥১১॥

তস্যোক্তলক্ষণস্য বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে মত্তঃ শৃণু। ভূপতে হে যুধিষ্ঠির। কীদৃশমিত্যাহ পাপেতি পাপং ভয়ং চ যদ্ধেতুকমপহন্ত্যাদিত্যাশংসনীয়ং। আশিষি হিন ইতি সূত্রাড্ডঃ। তস্য কীদৃশস্যেত্যাহ লোকেতি বেদাদিশাস্ত্রে প্রধানস্য প্রাধান্যেন সর্ব্বেশ্বরত্বেন নিরূপ্যস্যঅতো জগন্নাথস্য জগদ্বর্ত্তিভির্দেবমানবাদ্যৈঃ পুরুষার্থদাতৃত্বেন যাচনীয়স্য ইত্যর্থঃ।১২॥

তিনি পবিত্রের পবিত্র, মঙ্গলের মঙ্গল, দেবতাগণের দেবতা এবং তিনিই সকল জীবের পরম পিতা॥১০॥

যুগাগমে যাঁহা হইতে ভূত সকল উদ্ভূত হয় ও মধ্যকালে যাঁহা দ্বারা পালিত হয় এবং পুনরায় যুগক্ষয়ে যাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে॥১১॥

হে ভূপতে! সেই সর্ব্বলোকপ্রধান জগন্নাথ বিষ্ণুর পাপভয়বিনাশক সহস্র নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর॥১২॥

যানি নামানি গৌণানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ।
ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ॥১৩॥

বিষ্ণুনাম্নাং সাকল্যেন কথনং ন সম্ভবেদিতি ভাবেনাহ। যানীতি গৌণানি গুণেভ্য আগতানি তত আগত ইতি সূত্রাদণ্ কর্ম্মোপলক্ষণমেতৎ গুণকর্ম্মপ্রবৃত্তিনিমিত্তকানি নতু ডিত্থাদিশব্দবৎ সংজ্ঞামাত্রানীত্যর্থঃ। তেষু যানি বিখ্যাতান্যতিপ্রসিদ্ধানি মহাত্মনো বিষ্ণোঃ। ঋষিভি মন্ত্রৈস্তদ্দ্রষ্টৃভিশ্চ পরিগীতানি পারমার্থিকতয়া কথিতানি। ভূতয়ে পুরুষার্থ-চতুষ্টয়লাভায়। এতদত্র বোধ্যং **স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পরব্রহ্ম-শব্দিতো বৈদূর্য্যবদনাদি-সিদ্ধ নারায়ণ বাসুদেবাদি-রূপশ্চকাস্তি।** "একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতি" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি স্মৃতেশ্চ। আবির্ভূতসর্ব্বশক্তিঃ স্বয়ং রূপ প্রায়স্তৎসমো বিলাসো নারায়ণঃ। অনাবির্ভূতসর্ব্বশক্তি ব্যূহঃ স্বাংশঃ কলা চেত্যুচ্যতে। বাসুদেবঃ প্রকৃত্যস্পর্শী সংকর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাস্ত্রয়ঃ ক্রমাৎ কারণোদগর্ভোদ-ক্ষীরোদনিলয়াঃ পুরুষাবতারাঃ প্রকৃত্যনুগ্রাহিণঃ। গর্ভোদশয়াদেব মৎস্যকূর্ম্মাদয়ো লীলাবতারা ভবন্ত্যেবং মন্বন্তরাবতারা যুগাবতারাশ্চ পুরাণেষু প্রসিদ্ধাঃ। তৎ সর্ব্বাত্মা কৃষ্ণ এবেতি তত্ত্বং তদ্বরাদ্বিদ্বান্ ভীষ্মস্তত্তদ্ধাম-পরিকর-বিশিষ্টস্য তত্তদ্রূপস্য তস্য নামান্যুপদিষ্টবান্। স্ফুটকর্ম্মনিমিত্তানি স্ফুটার্থতয়া রহস্যকর্ম্মনিমিত্তানি তু রহস্যার্থতয়ৈবাবোচৎ যেষাং ব্রহ্মাদিশব্দানাং চতুর্ম্মু-খাদিষু যোগেন মুখ্যবৃত্তিস্তেষামিহ ভগবতি মহাযোগেন পরমমুখ্যবৃত্তিঃ। যথা ভূপাদিশব্দানাং মণ্ডলাধিপাদিষু সার্ব্বভৌমাদিষু চ মুখ্যবৃত্তিঃ পরমমুখ্য-বৃত্তিশ্চ। তেন তেনেতি কেষাঞ্চিত্ত্বন্যত্র রূঢ়ানামপি বিদ্বদ্রূঢ্যা হরৌ বৃত্তিঃ। নাম্নাং নিরুক্তিশ্চ দ্বেধা বৈয়াকরণ্যার্ষী চেতি ইহ ত্যাজ্যো নিরুক্তিভ্যোঽন্যাশ্চ নিরুক্তয়ঃ কেষাঞ্চিন্নাম্নাং ভারতাদিষু দৃশ্যন্তে তা অপি গ্রাহ্যা গ্রন্থবিস্তরভয়ান্না-দত্তাঃ। বিষ্ণ্বাদিনাম্নাং পুনরুক্তানামপ্যর্থভেদান্ন পুনরুক্তিঃ। শ্রীধর-মাধবাদি-নাম্নামর্থৈক্যেঽপি স্বরূপভেদান্ন স অর্থ। পুনরুক্তিস্তু ন দোষায় সর্ব্বেষাং নাম্নাং পৃষ্টৈকদৈবতবিষয়ত্বাদিত্যুপোদ্ঘাতঃ ॥১৩॥

সেই মহাত্মা বিষ্ণুর গৌণ অর্থাৎ গুণ সম্বন্ধীয় নাম সকল যাহা ঋষিগণ কর্ত্তৃক পরিগীত হইয়াছে, সেই সকল নাম ধর্ম্ম, অর্থ, কাম মোক্ষ-পুরুষার্থ চতুষ্টয়-সিদ্ধির নিমিত্ত বলিতেছি ॥১৩॥

ওঁবিশ্বং বিষ্ণুর্ব্বষট্‌কারো ভূতভব্যভবৎ প্রভুঃ।
ভূতকৃদ্ভূতভৃদ্ভাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ॥১৪॥
পূতাত্মা পরমাত্মা চ মুক্তানাং পরমা গতিঃ।
অব্যয়ঃ পুরুষঃ সাক্ষী ক্ষেত্রজ্ঞোঽক্ষর এব চ ॥১৫॥

অথ পূর্ণত্ব-পারমৈশ্বর্য্যয়ো ধর্ম্ময়ো ধর্ম্মি-তৃষ্ণাবর্দ্ধকত্বাত্তদ্বোধকন্যাদৌ কতিচিন্নামান্যাহ ওঁবিশ্বমিত্যাদিনা। আদাবন্তে চ ভগবদাত্মকেন প্রণবেন সংপুটিতত্বাদস্য স্তোত্রস্য মন্ত্রাত্মকত্বং। অন্তে নমঃ শব্দাচ্চতুর্থ্যন্তেন প্রত্যেক নাম্না বিষ্ণৌ তুলস্যর্পণপূর্ব্বক প্রণতিলক্ষণং পুরশ্চরণমনেন ভবতীতি চ সূচ্যতে। বিশ্বাদি-শব্দানাং সংজ্ঞাত্বেন সর্ব্বনামত্বাভাবাচ্চতুর্থ্যাং বিশ্বায়েত্যাদীনি রূপাণি বোধানি অত্র স্ত্রী-পুং-নপুংসকলিঙ্গাঃ শব্দাঃ পঠ্যন্তে তৈঃ ক্রমেণ দেবতাদেব দৈবতানি বিশেষণীয়ানীতি বোধ্যং। বিশতি স্বেতরেষু সর্ব্বেষু তত্ত্বেষিতি বিশ্বং। বিশেঃ ক্বণিপ্। বেবেষ্টি ব্যাপ্নোতি তানীতি বিষ্ণুঃ বিষেঃ কিচ্চেতি নু প্রত্যয়ঃ কিৎসংজ্ঞঃ যস্মিন্ ষট্ ক্রিয়তে। যমুদ্দিশ্য হবিস্ত্যজতে স বষট্‌কারঃ সর্ব্বযজ্ঞারাধ্য ইত্যর্থঃ। বাহুল্যকাৎ প্রত্যাহারশব্দবদধিকরণেঽর্থে ঘঞ্। যতো ভূতভব্যেতি ভূতানাং ভব্যানাং ভবতাঞ্চ প্রভুঃ। ত্রৈকালিকানাং প্রাণিনাং স্বামীত্যর্থঃ। ভূতাদিভাবেন ত্রিবিধস্য কালস্য প্রভুর্নিয়ন্তেত্যেকে। ভূতানি খাদীনি করোত্যুৎপাদয়তীতি ভূতকৃৎ। ভূতানি তানি বিভর্ত্তি সঙ্কল্পেনৈব ধারয়তীতি ভূতভৃৎ। চিদচিচ্ছক্তিমান্ প্রপঞ্চাত্মনা ভবতীতি ভাবঃ। ভবতোশ্চতি বৃত্তির্নঃ "সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয় ইতি" শ্রুতেঃ। ভূতানাং চিজ্জড়াত্মকানাং স্বাংশেন প্রবর্ত্তকত্বাদ্ভূতাত্মা ভূতানি তানি ভাবয়তি শক্ত্যা সংপদা চ ভাবিতানি করোতীতি ভূতভাবনঃ ॥১৪॥

পূতো ভূতকর্ত্তৃত্বেপি তৎসঙ্গশূন্য আত্মাযস্য স পূতাত্মা। পরমো নিত্যশ্রীক আত্মা যস্য স পরমাত্মা। মুক্তানাং নিত্যনিবৃত্ততমসামুপায়নিবৃত্ততমসাঞ্চ

সর্ব্বাগ্রে "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" এই মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক প্রণবাত্মক বিশ্বব্যাপী বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া, তাঁহার সহস্র নাম কীর্ত্তন ও শ্রবণ করা কর্ত্তব্য। তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান তিন কালেই প্রভুরূপে বর্ত্তমান। তাঁহা হইতেই ভূত সমস্ত উদ্ভব ও রক্ষিত হইতেছে। তিনিই ভূতাত্মা এবং ভূতভাবন ॥১৪॥

তিনিই একমাত্র পবিত্রাত্মা, পরমাত্মা, মুক্তপুরুষদিগের পরমগতি, অব্যয়,

যোগো যোগবিদাং নেতা প্রধান-পুরুষেশ্বরঃ ॥
নারসিংহবপুঃ শ্রীমান্ কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬ ॥

জীবানাং পরম প্রাপ্যভূতঃ। পরমেতি বিশেষণেন তদ্বিভূত্যপেক্ষয়া তৎ অত্র পরেশান্মুক্তানাঞ্চ মিথো ন্যত্বাভিধানাদাত্মৈক্যবাদো নিরস্তঃ। নব্যেতিরমুক্তবাৎসল্যাদিত্যব্যয়ঃ। পচাদ্যচ্। পুরূণি ফলানি সনোতি দদাতি মুক্তেভ্যঃ পুরুষঃ। অন্যেষ্বপি দৃশ্যতে ইতি ডঃ সাক্ষাৎ করস্থবৎ সর্বং পশ্যতীতি সাক্ষী। ক্ষেত্রাণি সর্বজীবশরীরাণি জানাতি যুগপদিতি ক্ষেত্রজ্ঞঃ। ক্ষেত্রাণি হি-শরীরাণি বীজং চাপি শুভাশুভে। তানি বেত্তি স যোগাত্মা ততঃ ক্ষেত্রজ্ঞ "উচ্যতে" ইতি স্মরণাৎ। স্বরূপতঃ স্বভাবতশ্চ ন ক্ষরতি চ্যবত ইত্যক্ষরঃ ॥ ১৫ ॥

যুজ্যতে মনোস্মিন্নিতি যোগঃ সমাধেঃ শুভাশ্রয়ঃ। অকর্ত্তরি চকারকে সংজ্ঞায়ামিতি অধিকারহনশ্চেতি ঘঞ্। যোগং চিত্তবৃত্তিনিরোধং যে বিন্দতে বিচারয়ন্তি তে যোগবিদস্তেষাং নেতা যোগপ্রাপ্য। প্রধানং প্রকৃতিঃ পুরুষাঃ ক্ষেত্রজ্ঞা জীবাস্তানীষ্টে নিয়ময়তীতি প্রধানপুরুষেশ্বরঃ। নারসিংহং বপুর্যস্য স নারসিংহবপুঃ ভক্তত্রাণায় দিব্যনৃসিংহঃ। মিথো দুর্ঘটা পূর্বভয়ঙ্কররূপবত্বেঽপি শ্রীমানতিমনোজ্ঞকান্তিকঃ। "শ্রীর্বেশরচনা শোভেতি বিশ্বঃ" কেশয়োর্বিধি-রুদ্রয়োর্জনকত্বাৎ কেশবঃ। ক ইতি ব্রহ্মণো নাম ঈশোঽহং সর্বদেহিনাং। আবাং তবাঙ্গসম্ভূতৌ তস্মাৎ কেশবনামভাগিতি রুদ্রবচনাৎ। পুরুষেষু বদ্ধমুক্তাবস্থেষু জীবেষুৎকৃষ্টতমত্বাৎ পুরুষোত্তমঃ। যথা "যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ। অতোস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম" ইতি স্মরণাৎ ॥ ১৬ ॥

পুরুষ, সর্বসাক্ষী, ক্ষেত্রজ্ঞ—**অন্তর্যামি**রূপে সকলের জ্ঞাতা এবং অক্ষর পুরুষ ॥ ১৫ ॥

যোগবিদ্‌গণের যোগফল, সমাধির শুভাশ্রয়, প্রধান-পুরুষেশ্বর, দিব্য নারসিংহ, কেশব—ব্রহ্মরুদ্রের জনক। পুরুষোত্তম—অর্থাৎ অক্ষররূপ লীলা পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬ ॥

সর্ব্বঃ শর্ব্বঃ শিবঃ স্থাণুর্ভূতাদির্নিধিরব্যয়ঃ।
সংভবো ভাবনো ভর্ত্তা প্রভবঃ প্রভুরীশ্বরঃ॥ ১৭॥

সরতি গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি 'সর্বঃ' সরতের্বন্। "সর্বং সমাপ্নোষি ততোঽসি সর্বঃ" ইত্যর্জ্জুনোক্তেঃ। শৃণোতি হিনস্ত্যশুভানি স্মৃতঃ সন্নিতি শর্বঃ পূর্ববর্দ্ধন্। অতঃ শিবঃ কল্যাণাত্মা শীঙো বন্ হ্রস্বত্বং গুণাভাবশ্চ নিপাতনাৎ। মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলমিত্যুক্তং। অনুকম্পায়াং স্থিরত্বাৎ স্থাণুঃ। অতো ভূতাদিঃ ভূতৈঃ প্রাণিভিরাদীয়তে শুভদত্বেন গৃহ্যতে। উপসর্গেণ্যোঃ কিঃ অনর্ঘারত্নবচ্চিত্তে নিধীয়তে ইতি নিধিঃ। সর্বৈর্নিতরামুপজীবমানত্বেপি কলয়াপ্যূনত্বাদব্যয় ইতি নিধিবিশেষণং সাধুত্রাণায় অপ্রচ্যুতস্বরূপস্বভাবতয়া মৎস্যাদিরূপেণ ভবঃ প্রাকট্যং যস্যেতি সম্ভবঃ। "পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে" ইতি স্মরণাৎ। ভাবয়তি চিন্তয়তি সাধুনেবমেতান্ রক্ষিষ্যামীতি ভাবনঃ। যতো নিরস্ত্রবরমপি হিরণ্যকশিপুং রক্ষমনুসন্ধায় নিজঘান। নানোপায়ৈঃ পাণ্ডবান্ বর্দ্ধয়ামাস বিভর্ত্তি পুষ্ণাতি তান্ স্বানন্দ-দানেনেতি ভর্ত্তা প্রকৃষ্টঃ স্বভক্তানাং স্বেন রূপেণাভিব্যক্তীলক্ষণো ভবো যস্মাৎ স প্রভবঃ "স এষ সংপ্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরুপসংপদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যত" ইতি শ্রুতেঃ। কর্ম্মতন্ত্রমনুষ্যাদিসাম্যেনাবতরন্নপি দেবাদ্যশক্যকার্য্যকরণাৎ 'প্রভুঃ'। যথা গুরুপুত্র-বিপ্রপুত্রাণাং তথৈবানয়নং পরীক্ষিতো-ব্রহ্মাস্ত্র-দগ্ধস্যোপজীবনং ঘণ্টাকর্ণ-জরাদীনাং কুৎসিতানাং দিব্য-পদার্পণং। যুধি নিহতানাং মোক্ষার্পণং চেতি মনুষ্যাদিবেশোঽপি ব্রহ্মাদিনিয়মনাদীশ্বরঃ ঈশ্বরস্ত্বং সর্বভূতানামীশ্বরোসি সদা স্মৃত ইতি শিবোক্তেঃ॥ ১৭॥

সর্ব—সর্বময়। শর্ব—কল্যাণাত্মা। শিব—মঙ্গলের মঙ্গল। স্থাণু—স্থির দয়াবান। ভূতাদি—সমস্ত ভূতের মূলকারণ। নিধি—সর্বভূতের সুখদাতা। অব্যয়—ক্ষয়োদয়রহিত। সংভব—সাধুদিগের পরিত্রাণ জন্য সাক্ষাদবতার। ভাবন—মহাপ্রভাশীল। ভর্ত্তা—সভক্তপরিপালক। প্রভব—সকলের উৎপত্তিস্থান। প্রভু—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের নিগ্রহানুগ্রহকারী ও দেবতা সকলের অসাধ্য কার্য্যের সাধনকর্ত্তা। ঈশ্বর—ব্রহ্মাদির নিয়মন-কর্ত্তা॥ ১৭॥

স্বয়ম্ভুঃ শম্ভুরাদিত্যঃ পুষ্করাক্ষোমহাস্বনঃ।
অনাদিনিধনোধাতা বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥১৮॥
অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ পদ্মনাভোঽমর-প্রভুঃ।
বিশ্বকর্ম্মা মনুস্ত্বষ্টা স্থবিষ্ঠঃ স্থবিরো ধ্রুবঃ ॥১৯॥

স্বয়ং নিজেচ্ছয়ৈব ভবতি প্রাকট্যমেতীতি স্বয়ম্ভূঃ। ভুবঃ সংজ্ঞান্তরয়োরিতি ক্বিপি। কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূরিতি মন্ত্রবর্ণশ্চ। শং সুখং ভাবয়তি জনয়তি কল্যাণগুণপ্রকাশেনেতি শম্ভূঃ মিতাদ্রাদিত্যাডড়ুঃ। আদিত্যো নিবাসোঽস্যেত্যাদিত্যঃ। দিত্যা দিত্যাদিত্যেত্যাদিন্যঃ। য এষোঽন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যত ইতি শ্রুতেঃ। পুষ্করমাকাশমক্ষ্নোতি ব্যাপ্নোতীতি পুষ্করাক্ষঃ। "ব্যোমপুষ্করমম্বরমিত্যমরঃ।" আকাশাত্মেতি শ্রুতেশ্চ। মহান পূজ্যো বেদলক্ষণঃ স্বনোঽস্যেতি মহাস্বনঃ। "তস্য বা এতস্য মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতমেতদ্যদৃগ্বেদো যজুর্বেদ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। উৎপত্তি-বিনাশ-বিরহাদনাদিনিধনঃ কারণত্বে বিরিঞ্চাদিভ্যো বিশেষমাহ ধাতেতি। অচিৎসমষ্টৌ প্রকৃতিযৌনৌ চিৎসমষ্টে বিরিঞ্চিগর্ভস্য ধারণাদিত্যর্থঃ। তং গর্ভং পরিণময্যাবির্ভাবয়তীতি বিধাতা। "যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং যো বিদ্যাস্তস্মৈ জ্ঞাপয়তি স্ম কৃষ্ণঃ" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। "মম যোনির্মহদ্ব্রহ্ম তস্মিন্ গর্ভং দধাম্যহং। সম্ভবঃ সর্ব্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ইত্যাদি" স্মৃতেশ্চ। অতো ধাতুরুত্তমঃ ধাতুর্বিরিঞ্চাদপি জনকত্বাদিনোৎকৃষ্টতম্ ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

ব্রহ্মাদীনামিন্দ্রিয়ৈঃ প্রমাতুমশক্যত্বাদপ্রমেয়ঃ। "ন হ্যাদিমধ্যান্তমজস্য যস্য বিন্মো বয়ং সর্ব্বময়স্য ধাতুঃইরতি" ব্রহ্মবাক্যাৎ। যতো হৃষীকেশঃ হৃষীকাণি

স্বয়ম্ভূ অর্থাৎ স্বেচ্ছাক্রমে শ্রীবৃন্দাবনাদি ধামে প্রকাশিত হন। আদিত্য অর্থাৎ আদিত্যান্তরে হিরণ্ময় পুরুষরূপে বিরাজমান। পুষ্করাক্ষ। মহাস্বন—মহাপূজ্য। উৎপত্তিবিনাশরহিত, বিধাতা ও বিরিঞ্চির জনকত্বাদি হেতু সর্ব্বোৎকৃষ্ট ॥১৮॥

অপ্রমেয় অর্থাৎ ব্রহ্মাদি দেবগণ ইন্দ্রিয় দ্বারা তাঁহাকে নিশ্চয় করিতে পারেন না। হৃষীকেশ—ইন্দ্রিয়গণের নিয়মকারী। পদ্মনাভ। পরমদৈবত ও প্রভু অর্থাৎ প্রজাপত্যাদি অমর সকলকে সৃষ্টাদি কার্য্যের অধিকার প্রদান

অগ্রাহ্যঃ শাশ্বতঃ কৃষ্ণো লোহিতাক্ষঃ প্রতর্দ্দনঃ।
প্রভূতস্ত্রিককুদ্ধাম পবিত্রং মঙ্গলং পরং ॥২০॥

তেষামিন্দ্রিয়াণি ঈষ্টে নিয়ময়তীতি তথা। স চেত্তানি প্রেরয়তি তদাতেঽপি তং কথঞ্চিদ্বিদন্তীতি ভাব উক্তং। ব্যঞ্জয়তি পদ্মনাভ ইতি ব্রহ্ম প্রভবং পদ্মং নাভাবস্যেতি অচ্ প্রত্যয়ন্নিতি সূত্রেঽজিতিযোগে বিভাগান্নাভেরচ্। ব্রহ্মাদীনামমরাণাং স্রষ্ট্যাদ্যধিকার-দানাদমরপ্রভুঃ। ব্রহ্মাদীনাং স্রষ্টৃণামন্তঃস্থঃ সন্ সহকারীতি বিশ্বকর্মা। স এবেদং সর্ব্বমসৃজদিতি শ্রুতেঃ। তত্তৎসর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবত্বান্মনুঃ। মন জ্ঞানেতস্মাদুঃ। ত্বেষতিনাম রূপযোগং কুর্বন্দী প্যতে তেন ব্যক্তীকরোতি ভূতানীতি ত্বষ্টা ত্বিষ কান্তাবিত্যতো নপ্তৃ নেষ্টৃ ইত্যাদিনা তৃন্ প্রত্যয় উপধায়া অত্যঞ্চ নিপাত্যতে। সর্বাণি রূপাণি বিচিত্য ধীরোনামানি কৃত্বাভির্ব্বদন্ যদাস্তে ইত্যাদি শ্রুতেঃ। শক্তিদ্বারানেকব্রহ্মাণ্ডাকারত্বাৎ স্ববিষ্ঠঃ। "নিস্তারঃ সর্ব্বভূতস্য বিষ্ণোর্বিশ্বমিদং জগদিতি" স্মৃতেঃ। মৃত্তিকাদিকারণবৈলক্ষণ্যমাহ। স্থবির ইতি ত্রিশক্তিবত্ত্ববিশেষেণ সর্বং কালং স্থাষ্ণুরিত্যর্থঃ। অজির শিশিরেত্যাদি নাতিষ্ঠতেঃ কিরচি নিপাতোঽয়ং। অনন্ত পরিণামেতি তদ্দেশাদচ্যবদ্ধ্রুবঃ ধ্রুবগতিস্থৈর্য্যয়োঃ তস্মাৎ কঃ। ব্যতিরিক্তং নযস্যাস্তি ব্যতিরিক্তোঽখিলস্য য ইতি স্মৃতেঃ। ত্রিশক্তিকত্বঞ্চ। "পরাস্য শক্তি র্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ। প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতির্গুণেশ" ইতি শ্রুতেঃ ॥১৯॥

উপাদানভূতোঽপি মৃত্তিকাদিরিবাধিষ্ঠে যোনেত্যগ্রাহ্যঃ। ঋহলোর্ন্যৎ। জগদ্ব্যাপারপ্রবাহাত্মনানিত্যত্বাৎ শাশ্বতঃ। অব্যুচ্ছিন্নাস্ততস্ত্বেতে। সর্ব্ব-

---

করেন। বিশ্বকর্মা অর্থাৎ ব্রহ্মাদির অন্তঃকরণে অবস্থান করতঃ বিশ্বসৃষ্টাদি কার্য্য করেন। মনু অর্থাৎ মহামহিমন্‌দিগের মনের বিষয়ীভূত ও প্রজাপালক এবং সৃজক। স্থবিষ্ঠ অর্থাৎ স্বীয় শক্তি দ্বারা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ পূর্বক সেই সকলে বিরাজ করেন। স্থবির অর্থাৎ সর্ব্বকালেই সমভাবে অবস্থিত। ধ্রুব অর্থাৎ নিত্য স্থির ॥১৯॥

অগ্রাহ্য অর্থাৎ সকলের কারণ স্বরূপ। শাশ্বত অর্থাৎ অবিনশ্বর। কৃষ্ণ অর্থাৎ সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তিবিশিষ্ট অতসীকুসুমবর্ণ এবং স্বমাধুর্য্যগুণ দ্বারা

ঈশানঃ প্রাণদঃ প্রাণো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজাপতিঃ।
হিরণ্যগর্ভো ভূগর্ভো মাধবো মধুসূদনঃ ॥ ২১ ॥

স্থিত্যন্তসংযমা ইতি স্মৃতেঃ। চিদানন্দাত্মবিগ্রহত্বাদতসী পুষ্পপ্রভত্বাচ্চ কৃষ্ণঃ। "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিসংজ্ঞকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে" ইতি কৃষ্ণোঽহমর্জ্জুনেতি চ স্মৃতেঃ। সর্বেষু নামসু মুখ্যমিদং নাম "নাম্নাং মুখ্যতমং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরন্তপেতি" স্মরণাৎ। আনন্দপূর্ণতাং দ্যোতয়তি তাম্র রাজীবপত্রনেত্রত্বাৎ লোহিতাক্ষঃ। সমাবৃষভো লোহিতাক্ষ ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ। মদবিঘূর্ণিতলোচন ঈষন্মানদঃ স্বসুহৃদাং বনমালীতি স্মরণাচ্চ। ভক্তবৈমনস্যাপহন্তৃত্বাৎ প্রতর্দ্দনঃ। তর্দ হিংসায়াং ততো ল্যুঃ। অথ পরমব্যোমাধিপত্যং সূচয়ন্নাহ চতুর্দ্দশভিঃ। পরমদ্ধিনিষেবিতত্বাৎ প্রভূতঃ। যতস্ত্রিককুদ্ধাম পাদোযস্য বিশ্বাভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীতি মন্ত্রবর্ণা ত্রিপাদ্বিভূতিঃ। পরমব্যোমত্রিককুদুচ্যতে তদ্ধাম স্থানমস্যেত্যর্থঃ। পূনাতি স্মৃতৃনিতি পবিত্রং। পূঞ্ পাবনে ইত্যস্মাৎ কর্ত্তরি। চর্ষিদেবতয়োরিতি সূত্রাত্রঃ। পরম-মঙ্গলমিতি সবিশেষণং নাম মগিগতৌ তস্মাদনচ্ "অশুভানি নিরাচষ্টে তনোতি শুভসন্ততিং। স্মৃতিমাত্রেণ যৎ পুংসাং ব্রহ্ম তন্ম'ঙ্গলং বিদুইতি" স্মরণাৎ। মঙ্গলায় পরস্মৈ নম ইতি চতুর্থ্যন্তং বোধ্যং মঙ্গলবিশেষণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

স্বেতর-সমস্ত-বস্তু-ব্যবস্থাপনশীলত্বাদীশানঃ। ঈশেস্তাচ্ছল্যোর্থে চানশ্। পুমর্থসাধকান্ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি দদাতি প্রথম পুরুষরূপেণেতি প্রাণদঃ। "বুদ্ধীন্দ্রিয়-

সর্বাকর্ষণকারী ইত্যাদি গুণভূষণ। ভগবানের সকল নামাপেক্ষা কৃষ্ণনামের শ্রেষ্ঠতমত্ব আছে। "নাম্নাং মুখ্যতমং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরন্তপ।" লোহিতাক্ষ-তাম্রবর্ণ-রাজীব-দল-তুল্য নয়নদ্বয়। প্রতর্দ্দন—নিজ ভক্তদিগের বৈমনস্যাপহারী। প্রভূত—সর্বোপরি আধিপত্য। ককুদ্ধাম—ত্রিপাদ-বিভূতিযুক্ত ও ত্রিলোকব্যাপী চরণ। পবিত্র—মায়াদিপরিশূন্য। মঙ্গল—তাঁহাকে স্মরণমাত্রেই ব্রহ্মাদি করিয়া সকলেরই মঙ্গল হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

ঈশান—সমস্ত বস্তুর ব্যবস্থাপনশীল ও ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ পুরুষার্থ-প্রদাতা। প্রাণদ—জীব-শরীরে প্রাণাদি অর্পণ করেন, তিনিই কারণার্ণবশায়ী প্রথম পুরুষ মহাবিষ্ণু। প্রাণ—জন সকলের বুদ্ধি, মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমস্ত

ঈশ্বরো বিক্রমী ধন্বী মেধাবী বিক্রমঃ ক্রমঃ।
অনুত্তমো দুরাধর্ষঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতিরাত্মবান্ ॥ ২২ ॥

মনঃ-প্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুরিত্যাদি" স্মরণাৎ প্রাণিত্যুপজীবয়তি দ্বিতীয়-পুরুষদ্বারেতি প্রাণঃ। "কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ" ইতি শ্রুতেঃ। সর্বেভ্যঃ প্রাগ্বর্ত্তিত্বে নাতিবৃদ্ধত্বাজ্জ্যেষ্ঠঃ। বৃদ্ধস্যজাঃ। মহাগুণ-ত্বেনাতিপ্রশস্তত্বাচ্ছ্রেষ্ঠঃ প্রশস্ত স্যশ্রঃ। সাধনসিদ্ধেভ্যশ্চ জীবেভ্যঃ প্রকৃষ্টতয়াজায়ন্ত ইতি নিরুক্তে র্নিত্যমুক্তা গরুড়াদয়ঃ প্রজাস্তাসাং পতিঃ স্বামী নিত্যং তদভার্চ্চ্য ইত্যর্থঃ। "যদক্ষরে পরমে প্রজা" ইতি শ্রুতেঃ। হিরণ্যবদভিলপনীয়ত্বাৎ ত্রিপাদ-বিভূতি র্হিরণ্যং তত্র গর্ভবন্নিবাসাদ্ধিরণ্যগর্ভঃ "হিরণ্ময়ে পুরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। তত্র তস্য নিত্যং মহিষীনিষেবিতত্বমাহ। ভূগর্ভো মাধব ইতি। লীলায়া উপলক্ষণমেতৎ ভূর্দ্রীক্ষমাদ্যপরনাম্নী ভূদেবী সাগর্ভবদনুভবেন ভরণীয়াস্যেতি ভূগর্ভঃ। মা লক্ষ্মীস্তস্যা ধবঃ পতিরতি মাধবঃ। শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবিতি শ্রুতেঃ। মধুং স্মর্তৃ্নাং সংসারং নিসূদয়তি মধুসূদনঃ। মধুঃ সংসার-নামেতি ততো মধুনিসূদন ইতি শিবোক্তেরিতি ॥ ২১ ॥

তত্তদ্বিহারেস্বপ্রতিহতেচ্ছুত্বাদীশ্বরঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্প ইতি শ্রবণাৎ। ইচ্ছাবিদ্যাতর্ক-বিমর্দ্দি-স্বভাবত্বাদ্বিক্রমী তাদৃগ্বিক্রমানুরূপং দিব্যঃ ধনুরস্যা-

দ্বিতীয় পুরুষরূপে সৃজন করেন, সেই দ্বিতীয় পুরুষ গর্ভোদশায়ী প্রদ্যুম্ন, যিনি সর্বাবতারের মূল। জ্যেষ্ঠ—তাঁহার উপর আর কিছুই নাই। শ্রেষ্ঠ—প্রাকৃত গুণরহিত শুদ্ধসত্ত্বগুণবিশিষ্ট। প্রজাপতি—নিত্যমুক্ত গরুড়াদির স্বামী। হিরণ্যগর্ভ—স্বর্ণবর্ণ কোশমধ্যে অবস্থিত ও সৃষ্টিকার্য্যে ব্রহ্মা। ভূগর্ভ—বিশ্বোদর ও ভূ, দ্রী, ক্ষমাদি অপরানাম্নী ভূদেবী সকলের ভর্ত্তা। মাধব—লক্ষ্মী ও ব্রজ-গোপীগণের এবং সর্বলক্ষ্মীগণের অধিষ্ঠাত্রী শ্রীমতি রাধিকার পতি। মধুসূদন—নিজের স্মরণকারী জন সকলের সংসার ধ্বংসকারী ॥ ২১ ॥

ঈশ্বর—সত্যকাম ও সত্যসংকল্প। বিক্রমী—স্বীয় অসীম তেজদ্বারা সকলকে পরাভূত করিয়াছেন। ধন্বী—মহাধনুর্ধারী, রসহার্থে স্বীয় নাম রূপ ধনুতে প্রেমশর যোজনা পূর্বক নিজ ভক্তের হৃদয়ে নিক্ষেপ করেন। মেধাবী—ধারণাবতী বুদ্ধিযুক্ত ও চঃতুষষ্টি কলাবিদ্যাপ্রবীণ। ক্রম—নিখিল পারিপাট্যবিধানকর্ত্তা।

সুরেশঃ শরণং শর্ম্ম বিশ্বরেতাঃ প্রজাভবঃ।
অহঃ সম্বৎসরো ব্যালঃ প্রত্যয়ঃ সর্ব্বদর্শনঃ ॥২৩॥

স্তীতি ধন্বী ব্রীহ্যাদিত্বাদিনিঃ তত্তদ্বিহারানুগুণস্থিরপ্রজ্ঞত্বান্মেধাবী। অস্মায়া-মেধাস্রজোবিনিঃ। বিনা পতঙ্গেন্দ্রেণ গরুড়েন ক্রমোঽভিমতদেশেষু গতি-রস্যেতি বিক্রমঃ। তত্তদ্ভোগ্যগন্ধরসাদিসংযোজনপরিপাটীতত্তন্নিখিলভোগ্য-ভোগশক্তিশ্চ ক্রমঃ। স নিত্যমস্যাস্তীত্যর্শ আদ্যচ্। "ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যামিতি বিশ্বঃ।" অতোঽনুত্তমঃ সর্ব্বোত্তমঃ "ন তৎ সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে" ইতি শ্রুতেঃ। মত্তঃ পরতরং নান্যদিতি স্মৃতেশ্চ। অতো দুরাধর্ষঃ স্বৈতরৈঃ সর্ব্বৈরাধর্ষয়িতুমজ্ঞাতুমশক্যঃ। অত্র দুরিতি নিষেধে। দুর্ভাগ্যস্য দরিদ্রতেত্যাদিবৎ। কৃতং পত্রপুষ্পাদ্যর্পণং জানাতীতি কৃতজ্ঞঃ। "পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি। তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্নামি প্রযতাত্মন" ইতি বচনাৎ। করোতি জীবান্ কর্ম্মপ্রবৃত্তানিতি কৃতিঃ। তি চ ক্তৌ চ সংজ্ঞায়ামিতি সূত্রাৎ কর্ত্তরি ক্তি চ। প্রকরোতীতি প্রকৃতিবৎ। শ্রুতিশ্চৈবমাহ। এষ হ্যেব সাধূ কর্ম্ম কারয়তীত্যাদ্যা। আত্মানো জীবা নিত্যং প্রবর্ত্তনীয়াঃ সন্ত্যস্যেত্যাত্মবান্ ॥২২॥

সুষ্ঠুরাতি দদাতীতি সুরাঃ সৎপাত্রদানিনস্তেষামীশস্তথা দানে প্রবর্ত্তকঃ শীর্য্যন্তে দুঃখানীতি শরণং করণাধিকরণয়োশ্চেতি ল্যুট্। অবিশেষেণ

পারিপাট্যবিধানকর্ত্তা। অনুত্তম—তাঁহার সমান বা অধিক কেহই নাই। দুরাধর্ষ—কৈতবশূন্যা ভক্তি ব্যতীত কেহই তাঁহাকে পরাভূত অর্থাৎ আবদ্ধ করিতে পারেন না। তিনি আপনার একান্ত ভক্তের কাছেই পরাজয় স্বীকার করেন অর্থাৎ ভক্তগণ কোন ভাব বশতঃ তিরস্কার করিলেও সহ্য করেন। কৃতজ্ঞ—প্রত্যুপকারি, স্বপ্রতিজ্ঞারক্ষক অর্থাৎ অতিদীন জনও যদি প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে তুলসীপত্র ও বন্যপুষ্পাদি দিয়া তাঁহাকে অর্চ্চনা করেন তাহাও তিনি সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকেন। কৃতি—তিনি নির্ম্মায়ীক হইলেও স্বীয় মায়া শক্তি দ্বারা বহির্ম্মুখ জীবগণকে কর্ম্মে প্রবৃত্ত করান। আত্মবান—অন্তরঙ্গ জীবগণকে সাধুকর্ম্মে প্রবর্ত্তিত করান ও জীবের সহিত নিত্য সম্বন্ধবিশিষ্ট ॥২২॥

সুরেশ—সমস্ত দেবতার ঈশ্বর ও সৎপাত্রে দানের প্রবর্ত্তক। শরণ—সর্ব্বাশ্রয়। শর্ম্ম—আনন্দস্বরূপ। বিশ্বরেতা—চিৎপরমাণু সমূহ তাঁহার

অজঃ সর্ব্বেশ্বরঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিঃ সর্ব্বাদিরচ্যুতঃ।
বৃষাকপিরমেয়াত্মা সর্ব্বযোগবিনিঃসৃতঃ ॥ ২৪॥

সর্ব্বাশ্রয় ইত্যর্থঃ। সর্ব্বস্য শরণং সুহৃদিতি মন্ত্রবর্ণাৎ। আনন্দরূপত্বাৎ। শর্ম্ম "আনন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ।" বিশ্বং চিৎপরমাণুবৃন্দং রেতো বীর্য্যং যস্য স বিশ্বরেতাঃ। অতঃ প্রজাভবঃ। ভবন্ত্যস্মাদিতি ভবঃ। ঋদোরপ্ মম যোনির্মহদ্ব্রহ্মেত্যাদি বাক্যাৎ। ন জহাতি স্বভাবং স্বভক্তান্ বেত্যহঃ। নঞি জহাতেরিতি সূত্রাৎ। যদ্বা অনাদ্যবিদ্যানিদ্রায়াং নিমগ্নানাং জাগরহেতুত্বাদহরিবেত্যহঃ। তত্তো জ্ঞানং হি জীবানামিত্যুদ্ধববাক্যাৎ। লব্ধজাগরাণাং তেষামুদ্ধারায় সংবসতীতি সম্বৎসর। সংপূর্ব্বাদ্বসেঃ সরঃ। সম্যতঃ। "তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ" ইতি স্মৃতেঃ। বিশেষেণানাতিতানাত্মসাৎ করোতীতি ব্যালঃ। আতশ্চোপসর্গে ইতি কঃ। প্রতীয়তে বিশ্বস্য তেনেতি প্রত্যয়ঃ। বাহুল্যাৎ করণেপ্যেরচ্। "দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি ত" ইতি স্মৃতেঃ। যথাতৈঃ শাস্ত্রাদ্ গুরুমুখাচ্চ প্রতীতিং তথৈব সর্ব্বং স্বরূপগুণাদিকং দর্শয়তীতি সর্ব্বদর্শনঃ। "পশ্যন্তি মে রুচিরাণ্যঙ্গ সন্তঃ প্রসন্নবক্ত্রারুণলোচনানি। রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহনীয়াং বদন্তি" ইতি স্মরণাৎ ॥২৩॥

তেষাং স্বপ্রাপ্তিপ্রতিকূলান্ ক্ষিপতীত্যজঃ। আজগতি ক্ষেপনয়োস্তস্মাদচ্। বাহুল্যকাদ্বীভাবো ন তেষাং সর্ব্বাণি চক্ষুরাদীনি করণান্যাশ্নুতে ব্যাপ্নো-

---

বীর্য্য। প্রজাভব—প্রজোৎপত্তি কারক। অহঃ—অনাদি অবিদ্যাতে যাহারা নিদ্রিত, তাহাদিগকে জাগরিত করিয়া থাকেন। সম্বৎসর—যে ব্যক্তি লব্ধসংজ্ঞ হইয়া তাঁহার ভজন করে, তিনি তাহাকে ঘোররূপ সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করেন। ব্যাল—প্রলয়কালে সমস্ত আত্মসাৎ করেন আর শ্রীমতী রাধিকা ও তারকাপালীনাম্নী গোপীদ্বয়কে আত্মগত করিয়াছেন। প্রত্যয়—বিশ্বাস অর্থাৎ তিনি ব্যতীত আর কিছুই বিশ্বাসের যোগ্য হইতে পারে না। সর্ব্বদর্শন—তিনি সকল দেখিতেছেন; কিন্তু ভক্তিপূর্ণ হৃদয় ব্যতীত সেই প্রসন্ন বদন শ্রীশ্যামসুন্দরাকার দিব্য মূর্ত্তিকে অপর কেহ দেখিতে পায়না ॥ ২৩ ॥

অজ—জন্মাদি পরিশূন্য কিন্তু স্বীয় ভক্তগণকে পরিতুষ্ট করিবার জন্য শ্রীবৃন্দাবনাদি ধামে অবতীর্ণ হন। এবং স্বভক্তিবিমুখ জনকে অধোগতি

বসুর্বসুমনাঃ সত্যঃ সমাত্মা সম্মিতঃ সমঃ।
অমোঘঃ পুণ্ডরীকাক্ষো বৃষকর্ম্মা বৃষাকৃতিঃ॥ ২৫॥

তীতি সর্বেশ্বরঃ অশ্নুতেরান্তকর্ম্মণি বরচ্। উপধায়া ইত্যঞ্চ তেষু পরিনিষ্পন্নস্যাত্মনোতিব্যঞ্জনাৎ সিদ্ধঃ। নিঃসীমাতিশয়-ফলরূপত্বাৎ সিদ্ধিরূপায়ৈস্তস্যাভিব্যক্তীকরণাদ্বা। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যাদি স্মৃতেঃ। সর্বেষাং ভক্তবাঞ্ছিতানাং মূলত্বাৎ সর্বাদিঃ। "স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসায়াং ভূবি সম্পদাং। সর্বাসামপি সিদ্ধিনাং মূলং তচ্চরণার্চ্চনম্" ইতি স্মরণাৎ॥ ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি প্রথমং নামশতকং ব্যাখ্যাতং॥ স্বভক্তেভ্যো ন চ্যবতে স্ম নাপগতো ভবতীত্যচ্যুতঃ। চুঙ্গতাবিত্যস্মাৎ কর্ত্তরি ক্তঃ। "তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি" ইতি স্মরণাৎ। বর্ষতি সাধূনামভীষ্টানীতি বৃষঃ। ইগুপধত্বাৎ কঃ। আকম্পয়ত্যসাধূনিত্যাকপিঃ কুণ্ডিকুম্প্যোর্ন মোপশ্চেতি সূত্রাদাকম্পে রিপ্রত্যয়ঃ। ততঃ কর্ম্মধারয়ে বৃষাকপিঃ। অমেয় ইত্যানিতি পরিচ্ছেত্তুমশক্য আত্মা বুদ্ধি র্যস্য সোঽমেয়াত্মা। সর্বৈঃ প্রাকৃতৈর্বস্তুভির্যোগঃ সংপর্কস্ততো বিনিসৃতস্তদসংপৃক্ত ইত্যর্থঃ॥ ২৪॥

বসতি ভক্তেষ্বিতি বসুঃ। বসিশৃ ইতাদি সূত্রাদুঃ "মদ্ভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ" তি স্মৃতেঃ। বসুষ্বকিঞ্চনভক্তধনেষু মনো যস্য স বসুমনাঃ। অগ্নিধনরশ্মিরত্নত্রিদশবিশেষু ভবতি বসুশব্দ ইতি হলায়ুধঃ। "নমোঽকিঞ্চনবিত্তায়" ইতি স্মৃতেশ্চ। সৎসু ভক্তেষু সাধুঃ সত্যঃ পাণ্ডিত্যাদিভিগুণৈর্বিষমেষ্বপি

প্রদান করেন। সর্বেশ্বর—ব্রহ্মাদি দেবতার প্রভু। সিদ্ধ—ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান—ত্রিকালজ্ঞ। সিদ্ধি—সীমাতীত ফলস্বরূপ। সর্বাদি—সকলের আদি। অচ্যুত—তাঁহার কি তদ্ভক্তের প্রলয়াদিতেও চ্যুতি অর্থাৎ বিনাশ নাই। বৃষাকপি—বিষ্ণু ও সাধুদিগের অভীষ্টপূরক এবং অসাধু সকলের ভয়স্বরূপ। অমেয়াত্মা—সীমারূপে অনির্ণীয় ও পরম প্রিয়। সর্বযোগবিনিঃসৃত—প্রাকৃত বস্তু সকলে অসম্পৃক্ত॥ ২৪॥

বসু—স্বভক্তহৃদয়ে সর্বদা বাস করেন এবং তদীয় ভক্ত সকল যেস্থানে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করেন, তথায় অবস্থান করেন। বসুমনা—স্বীয় অকিঞ্চন ভক্তধন-সকলের প্রতি তাঁহার মন। সত্য—মিথ্যাস্পৃষ্ট ও সজ্জনদিগের পরম

রুদ্রো বহুশিরা বভ্রুর্বিশ্বযোনিঃ শুচিশ্রবাঃ।
অমৃতঃ শাশ্বতঃ স্থাণুর্বরারোহো মহাতপাঃ॥ ২৬॥

ভক্তেষু তুল্যমনস্কত্বাৎ সমাত্মা করস্থবৎ তৈঃ পরিমিতত্বাৎ সংমিত হস্তে গৃহীত্বা ভিষয়ন্ত্যবাগুরদিত্যাদি-স্মরণাৎ। যথাধিকারং স শ্রীকতয়া তেষ্বভিব্যক্তেঃ সমঃ সর্বেভ্যোপ্যভীষ্টপ্রদানাদমেয়ঃ "অমোঘা ভগবদ্ভক্তির্নেতরেতি মতির্মম" ইতি স্মরণাৎ। দহরাখ্যং তেষাং হৃৎপুণ্ডরীকমক্ষ্ণোতি ব্যাপ্নোতীতি পুণ্ডরীকাক্ষঃ। বৃষাণি ভক্তাভীষ্টবর্ষীণি কর্ম্মাণ্যস্যেতি বৃষকর্ম্মা। বৃষু সেচনে বৃষা সৌন্দর্য্যেণ দৃগাপ্যায়িকাকৃতিরস্যেতি বৃষাকৃতিঃ "বিভ্রদ্বপু-সকল-সুন্দরঃ সন্নিবেশং কর্ম্মাচরন্ ভুবি সুমঙ্গলমাপ্তকাম" ইত্যুভয়ত্র স্মৃতেঃ॥ ২৫॥

প্রাণিরুজাং নিরাকরণাদ্রুদ্রঃ। রুজং দ্রাবয়তে যস্মাদ্রুদ্রস্তস্মাজ্জনার্দ্দন ইতি স্মরণাৎ। সহস্রমূর্দ্ধত্বাদ্বহুশিরাঃ। সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। জগদ্বিভর্ত্তীতি বভ্রুঃ ভ্রুঞ কুর্দ্ধিত্যঞ্চ বিশ্বেষাং ভক্তানাং স্বেন সহ মিশ্রণাদ্বিশ্বযোনিঃ। মিশ্রণার্থাদ্দ্যোতের্নিঃ পবিত্রভক্তোক্তিশ্রবণাৎ শুচিশ্রবাঃ "শুচীনি শ্রবণী যানি শৃণোমীহ ধনঞ্জয়। ন চ পাপানি গৃহ্লামি ততোঽহং বৈ শুচিশ্রবা" ইতি স্মৃতেঃ। ভবামরণনিবারকত্বাদতৃপ্তিকরণত্বাচ্চামৃতঃ। সমুদ্রসারাদমৃতাদ্বিশেষ-

সুন্দর। সমাত্মা—নিজভক্তগণের সহিত সমানাত্মতা অর্থাৎ সখ্যাদি ভাবে প্রীতি করেন। সম্মিত—আপনার সেবকগণের সহিত নিজের তুল্যতা করিয়া শিষ্য-মহিমা প্রকাশ করেন। সম—তাঁহার ভক্ত ও তিনি বাস্তব এক নহেন; কিন্তু স্বভক্তের মহত্ত্ব প্রকাশ জন্য সখ্যাদি-ভক্তের সহিত আপনার অভেদ জানান। অমোঘ—সফলকাম ও স্বানুরক্ত জনের অমোঘাভীষ্টপ্রদাতা। এস্থলে অমোঘ-শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ করিয়া ভক্ত্যর্থ বুঝিতে হইবে। সেই অমোঘা ভক্তি ব্যভিচার-যুক্ত ইতর জনকে অর্পণ করেন না, যথাঃ—"অমোঘা ভগবদ্ভক্তির্নেতরেতি মতির্মম।" পুণ্ডরীকাক্ষ—সাধুদিগের হৃৎপুণ্ডরীক-মধ্যে সর্বদা প্রকাশমান। বৃষকর্ম্মা—স্বভক্তের সর্বাভিলাষ-পরিপূরক ও তাঁহাদের কর্ম্মসম্পাদন কর্ত্তা। বৃষাকপি—পরম সৌন্দর্য্যবান॥ ২৫॥

রুদ্র—প্রাণীদিগের সমস্ত রোগ নাশক্। বহুশিরা—সহস্রশীর্ষ যুক্ত পুরুষ অনন্ত॥ বভ্রু—অনন্ত কোটী ব্রহ্মাণ্ডের ধারণ কর্ত্তা। বিশ্বযোনি—

সর্ব্বগঃ সর্ব্ববিদ্ভানুর্বিশ্বক্‌সেনো জনার্দ্দনঃ।
বেদো বেদবিদ ব্যঙ্গো বেদাঙ্গো বেদবিৎ কবিঃ॥ ২৭॥

মাহ। শাশ্বতঃ স্থাণুরিতি। স্বয়ং নিত্যঃ স্বসেবিনাং সর্ব্বদা ভোগ্যশ্চেত্যর্থঃ। তদ্ধ্যনিতং সকৃদ্ভোগ্যঞ্চ। অতো বরারোহঃ। বরঃ পুনরাবৃত্ত্যভাবাদূৎকৃষ্টঃ প্রাপ্তিলক্ষণ আরহো যস্য সঃ ন চ পুনরাবর্ত্তনশ্রবণাৎ। অথ কারণোদশায়িতাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ দ্বাভ্যাং। মহৎ প্রকৃতি-ক্ষোভক্ষমং তপো যস্য স মহাতপাঃ। তপ আলোচনে॥ ২৬॥

সর্ব্বাং চতুর্বিংশতিবিধাং প্রকৃতিং গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি সর্ব্বগঃ। গর্ভোদশায়িতাং সূচয়ন্নাহ দ্বাভ্যাং। সর্ব্বাণি সৃজ্যানি বিন্দতি সৃষ্ট্যা লভতে ইতি সর্ব্ববিৎ। সর্ব্বং নির্ম্মিমাণেপ্যবিকৃতো ভাতীতি ভানুঃ। অথ ক্ষীরোদশায়িতাং সূচয়ন্নাহ সপ্তভিঃ। বিষ্বক্ সর্ব্বত্র সেনাস্য বিষ্বক্‌সেনঃ। ইনেন প্রভুনা সহিতাঃ সেনাঃ পার্ষদাঃ পালনার্থং যস্য সর্ব্বত্র সন্তীত্যর্থঃ। পালনবিরোধিনো জনানর্দ্দয়তি মারয়তীতি জনার্দ্দনঃ অর্দ্দ হিংসায়াং। জনৈরর্দ্দতে যাচ্যতে সৌখ্যময়মিতি বা। অর্দ্দ গতৌ যাচনে চ। বেদ ঋগাদিরূপঃ "বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ" ইত্যাদি স্মৃতেঃ। বেদমক্ষরতোঽর্থতশ্চ বেত্তীতি বেদবিৎ। বেদান্তকৃদ্বেদবিদেবচাহমিতি স্মরণাৎ। শিক্ষাদ্যঙ্গৈরহীনত্বাদব্যঙ্গঃ। বেদোঽঙ্গং জ্ঞাপকমস্য বেদাঙ্গঃ।

বিশ্বের মূল কারণ। শুচিশ্রবা—পাপাদিপরিশূন্য পরম পবিত্র ও স্বভক্তের পাপাদির অগ্রহণকারী। অমৃত—নিজভক্তের জরামরণ-ভয়-নিবারক। শাশ্বত—নিত্য। স্থাণু—স্বীয় অসাধারণ মহিমাপুরে সর্ব্বদাই অচল ভাবে বিরাজিত। বরারোহ—সর্ব্বোৎকৃষ্ট, সর্ব্বোচ্চ গোলোকধামে নিত্য প্রকাশমান, পুনরাবৃত্তিরাহিত্য ও স্বদাসের সংসারে পুনরাবৃত্তিভয়বিনাশন। মহাতপ—প্রকৃতিক্ষোভকারী॥ ২৬॥

বিঃ দ্রঃ [সর্বগ—চতুর্বিংশতি প্রকৃতি ব্যাপক ও তাঁহার একান্ত ভক্ত সকল তাঁহাকে যে যে ভাবে যথায় ডাকিতেছেন, তিনি সেই সেই ভাবে তাঁহাদিগের নিকট তথায় উপস্থিত হইয়া থাকেন। সর্ববিৎ—জগতের শুভাশুভ সমস্তই জানিতেছেন। ভানু—জগতে অবিকৃত ভাবে শোভা. পাইতেছেন। বিশ্বকসেন—বিষ্ণু ও বিশ্বপালনার্থে স্বপার্ষদ রূপ সেনাগণের সহিত অবতীর্ণ

লোকাধ্যক্ষঃ সুরাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধ্যক্ষঃ কৃতাকৃতঃ।
চতুরাত্মা চতুর্ব্যূহশ্চতুর্দ্দংষ্ট্রশ্চতুর্ভুজঃ॥ ২৮॥

"নাবেদ বিন্মনুতে তং বৃহন্তম্" ইতি শ্রুতেঃ। বেদবিত্তং বিচারয়তি উর্দ্ধবাহু র্বেদমাবর্ত্তয়তীতি নারায়ণীয়ে প্রস্তাবাৎ। ক্রান্তদর্শিত্বাৎ কবিঃ ক্রান্তদর্শিতামাহ ত্রিভিঃ॥ ২৭॥

লোকধর্ম্মিষ্ঠা ব্রাহ্মণাদয়ঃ সুরাধর্ম্মারাধ্যাদেবাঃ ধর্ম্মা অগ্নিহোত্রাদয়ঃ তেষাং সর্বেষামধ্যক্ষঃ। ধর্ম্মানুষ্ঠাপ্য তদর্চিতৈঃ সুরৈর্ধর্মানুষ্ঠাতৃভ্যঃ ফলদায়ীতি ভাবঃ। অথ বাসুদেবতাং সূচয়ন্নাহ। কেন কৃতাকৃতঃ কৃতেন কার্য্যেণ সহাকৃতো ন জাতঃ প্রকৃত্যস্পর্শীত্যর্থঃ। এবং চতুরাত্মা সঙ্কর্ষণাদি চতুর্বিধবপুঃ। নন্ব কথমেকস্য চতুরাত্মাং তত্রাহ চতুর্ব্যূহঃ। তত্তৎকার্য্যায় প্রকটিতৈঃ সমস্তৈর্ব্যস্তৈশ্চ ষড়্ভিরৈশ্বর্য্যৈশ্চাতুর্বিধ্যেন ব্যূহ্যতে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ। হলশ্চেতি কর্মণি ঘঞ্ চতস্রো দংষ্ট্রা অস্যেতি চতুর্দ্দংষ্ট্রঃ। চতুর্দ্দংষ্ট্রত্বং মহাপুরুষলক্ষণং চতুর্দ্দশ সমদ্বন্দ্বশ্চতুর্দ্দংষ্ট্রশ্চতুর্গতিরিতি স্মরণাৎ। অথ ত্রিমূর্ত্তিমধ্যবিষ্ণুরূপতাং সূচয়ন্নাহ। চতুর্ভুজ ইত্যাদিভিরেকাদশভিঃ॥২৮॥

হইয়া থাকেন। জনার্দন—বিশ্বপালনবিরোধী জনগণকে ধ্বংস ও স্বভক্ত জনের সর্ব প্রকার পীড়া বিনাশ করেন। বেদ—ঋগ্বেদাদি বা মন্ত্রের স্বরূপ ও অমল স্বভাব। বেদবিদ—বেদার্থজ্ঞাতা। অব্যঙ্গ—শিক্ষাদি অঙ্গহীন বিরহিত। বেদাঙ্গ—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ শাস্ত্রস্বরূপ। বেদবিৎ—বেদের বিচারকর্ত্তা ও প্রবর্ত্তক এবং মায়ামলাদি-পরিশূন্য স্বানুগত জন সকলকে জানিতেছেন অর্থাৎ সর্বক্ষণ তাঁহাদের আনন্দ বিধানের জন্য প্রযত্নবান্। কবি—সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও গদ্যপদ্যময়ী রসিকতা বাক্যে সুনিপুণ॥ ২৭॥

লোকাধ্যক্ষ—মুখ্যধর্ম্ম যে ভক্তি, তাহার যাজনকারী বৈষ্ণবদিগের এবং ক্ষয়কামনা-বিশিষ্ট অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম্মযাজী ব্রাহ্মণাদির অধ্যক্ষ। সুরাধ্যক্ষ—দেবতাগণের অধ্যক্ষ। কৃতাকৃত—প্রকৃতি-অস্পর্শী। চতুরাত্মা—সঙ্কর্ষণাদি চতুর্ব্বিধমূর্ত্তি। চতুর্ব্যূহ—বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ। চতুর্দ্দংষ্ট্র—মহাপুরুষ-লক্ষণ-বিশেষ। চতুর্ভুজ—শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী চতুর্হস্ত-বিশিষ্ট-বিষ্ণু॥ ২৮॥

ভ্রাজিষ্ণুর্ভোজনং ভোক্তা সহিষ্ণুর্জগদাদিজঃ।
অনঘো বিজয়ো জেতা বিশ্বযোনিঃ পুনর্বসুঃ॥ ২৯॥
উপেন্দ্রো বামনঃ প্রাংশুরমোঘঃ শুচিরুর্জ্জিতঃ।
অতীন্দ্রঃ সংগ্রহঃ সর্গো ধৃতাত্মা নিয়মো যমঃ। ৩০॥

ভাজিষ্ণুরতিদীপ্রঃ ভুজ্যতেঽনেনেতিভোজনং জীবিকাপ্রদ ইত্যর্থঃ। ভুনক্তি পালয়তি শিষ্টানিতিভোক্তা। দুষ্টান্ন সহত ইত্যসহিষ্ণুঃ জগদাদিষু ত্রিষন্যতমত্বেন জায়তে ইতি জগদাদিজঃ। সপ্তম্যাং জনের্ডঃ। "যস্য প্রসাদাদহমচ্যুতস্য ভুতঃ প্রজাসৃষ্টিকরোন্তকারী ক্রোধাচ্চ রুদ্রঃ স্থিতিহেতুভূতো যস্মাচ্চ মধ্যে পুরুষঃ পরস্তাৎ" ইতি স্মৃতেঃ। এবং প্রপঞ্চমধ্যে জনিত্বাপানঘঃ পাপবিনাশী গুণাবতারত্বেন ব্রহ্মরুদ্রতুল্যোঽপি বিজয়স্তদভ্যধিকতয়া বিরাজমানঃ। অতো জেতা স্বাভিমতে কর্ম্মণি তয়োঃ স্থাপকঃ। এতৌ তৌ বিবুধশ্রেষ্ঠাবিত্যাদি স্মরণাৎ। স্বাংশিরূপেণ বিশ্বস্যোপাদানমিতি বিশ্বযোনিঃ। পুনঃ পুনর্দেবকার্য্যায় বসতীতি পুনর্বসু॥ ২৯॥

অথ বামন-রূপতাং সূচয়ন্নাহ দ্বাদশভিঃ। অনুজত্বেপি গুণৈরিন্দ্রাধিক্যাদুপেন্দ্রঃ। "দ্বাদশৈবাদিতেঃ পুত্রাঃ শক্রমুখ্যা নরাধিপ। তেষামবরজো বিষ্ণুর্যত্র লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতা" ইতি স্মৃতেঃ। ইন্দ্রোপকৃতিপলায় বলিছলায়াতিবিচি-

---

ভ্রাজিষ্ণু—অতিদীপ্তিমান। ভোজন—জীবিকাপ্রদ। ভোক্তা—স্বসেবকপ্রদত্ত দ্রব্যের গ্রহণ ও শিষ্টগণের পালনকারী। অসহিষ্ণু, সহিষ্ণু—অসহিষ্ণু দুষ্টদিগের প্রতি-ক্ষমাশূন্য। সহিষ্ণু—স্বভক্তের দৈবাৎ কখনও কোন প্রকার দুরাচার কার্য্য হইলেও তাহা সহ্য করেন। জগদাদিজ—জগতের আদিজাত অর্থাৎ জন্মাদি ষড়্‌বিকারশূন্য স্বয়ম্ভু। অনঘ—নির্ম্মল, নিত্যসুখময়। বিজয়—সর্ব্বদা জয়-যুক্ত। জেতা—বিশ্বজয়ী দেবতাদিগেরও পরাভবকারী অর্থাৎ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। বিশ্ব-যোনি—বিশ্বের উপাদান অর্থাৎ সমবায়িকারণ। পুনর্বসু—দেবকার্য্যাদি সাধনের নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চগোচর হইয়া থাকেন, কিন্তু তিনি প্রপঞ্চাতীত॥ ২৯॥

উপেন্দ্র—ইন্দ্রানুজ ও গুণগণে ইন্দ্রাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বামন—বলিকে ছলনা করিবার জন্য দিব্য বটুবেশ ধারণকারী। প্রাংশু—উচ্চ। অমোঘ—সফল

বেদ্যো বৈদ্যঃ সদাযোগী বীরহা মাধবো মধুঃ।
অতীন্দ্রিয়ো মহামায়ো মহোৎসাহোমহাবলঃ॥ ৩১ ॥

ত্রদ্রস্ববটুবেষত্বাদ্বামনঃ। ত্রিলোকীমাক্রময়িতুমত্যুচ্চত্বাৎ প্রাংশুঃ। "তোয়ে তু পতিতে হস্তে বামনোভূদবামনঃ। সর্ব্বদেবময়ং রূপং দর্শয়ামাস বৈ ভুবি" ইতি স্মরণাৎ। নাস্ত্যমোঘোম ব্যর্থোঅস্ত্যেত্যমোঘঃ। বলিশক্রয়োরুভয়োঃ সাম্যে-নার্থার্পণাৎ। তাদৃশেপ্যুপকারি-প্রত্যুপকারৈরপেক্ষাৎ শুচিঃ। বামনমভিভবিতুমু-দ্যতে বলিসৈন্যে শৌর্য্যাবিষ্কারাদূর্জ্জিতঃ। শক্ত্যা শক্রমতিক্রম্য স্থিতত্বাদতীন্দ্রঃ। শক্রেণ ভক্তিমতা সম্যগ্ গৃহ্যতে ইতি সংগ্রহঃ। গৃহবৃধ ইত্যাদি সূত্রাদপ্। সৃজ্যতে আদিত্যাস্ববিধেয়ঃ ক্রিয়তে ইতি সর্গঃ হলশ্চেতি ঘঞ্। ধৃতঃ সুখ-দানেন বশীত আত্মা শক্রাদের্মনো যেন স ধৃতাত্মা। নিয়ময়তি স্ব-স্বাধিকারেষু দেবানিতি নিয়মঃ তানন্তঃপ্রবিশ্য যচ্ছতীতি যমঃ॥ ৩০ ॥

ক্ষীরধিমথনাবির্ভূততাং সূচয়ন্নাহাষ্টাদশভিঃ। শক্রাদিভিঃ স্বদরিদ্রাপহর্ত্তৃতয়া বেদিতুমর্হো বেদ্যঃ। সুধামাদায় ধন্বন্তরিবপুষাবির্ভাবাদ্বৈদ্যঃ। দেবহিতায় নিত্য-মুপায়িত্বাৎ সদাযোগী। অমৃতায় যুধ্যমানান্ বীরানসুরান্ হতবানিতি বীরহা। অত্র হন্তেঃ ক্বিবার্ষঃ। ব্রহ্মভ্রূণ-বৃত্তেষু ক্বিবিতি সূত্রে ব্রহ্মাদিষ্বেবহন্তেরেবভূতে এব ক্বিবেবেতি চধর্বিধনিয়মেন বীরোপপদাদ্ধন্তেঃ ক্বিপোপ্রাপ্তেঃ। এবমগ্রে কাম-হাদয়োপি বোধ্যাঃ। বের্গরুড়স্তেরৈঃ পক্ষৈহন্ত্যসুরানিতি বা বীরহা সুপর্ণ-পক্ষা-ভিহতা নিপেতুর্দানবর্ষভা ইতি স্মরণাৎ সর্ব্ববিদ্যাস্বামিত্বান্মাধবঃ। "মা বিদ্যা চ হরেঃ প্রোক্তা তস্যামীশো যতো ভবান্। তস্মান্মাধব-নামাসি পূর্ব্ব-মসীতি শব্দিত" ইতি শিবোক্তেঃ ক্ষীরোদমথনাদাবির্ভূতয়া মা লক্ষ্মীপতিত্বেন বৃতত্বাদিত্যেকে। তৎ-সৌন্দর্য্য লাবণ্যয়োর্লক্ষ্মা-

কর্ম্মা। শুচি-ঊর্জ্জিত—মহাতেজস্বী। অতীন্দ্র—শক্তিতে ইন্দ্রকে অতিক্রম করিয়া বর্ত্তমান। সংগ্রহ—নিজ ভক্তিপরায়ণ জনসকলকে গ্রহণ করেন। সর্গ—সৃষ্টিকারী। ধৃতাত্মা—বশীকৃত-মানস। নিয়ম—স্বাধিকারস্থ দেবাদির নিয়মকর্ত্তা। যম—যোগকারী॥ ৩০ ॥

বেদ্য—জ্ঞেয় ও সমুদ্রমন্থনোত্থিত সুধাদানে দেবতাদিগের মহাদরিদ্রত্বাপহারী। বৈদ্য—ধন্বন্তরীরূপে দেবচিকিৎসক। ফলিতার্থ তাঁহার নামোচ্চারণ

মহাবুদ্ধির্মহাবীর্য্যো মহাশক্তির্মহাদ্যুতিঃ।
অনির্দ্দেশ্যবপুঃ শ্রীমানমেয়াত্মা মহাদ্রিধৃক্ ॥ ৩২ ॥

দিভিঃ স্বাদিতত্বান্মধুঃ। মনজ্ঞান ইত্যস্মাৎ স্বার্থাৎ ফলপাটিত্যাদি-সূত্রেণ উপ্রত্যয়োধশ্চান্তাদেশঃ সুরেভ্যঃ সুধাং পায়য়িত্বা তিরোধানাদতীন্দ্রিয়ঃ। মহতী দৈত্যমোহিকা মায়াহস্য মোহিনীবেষস্যেতি মহামায়ঃ। দেবকার্য্যসিদ্ধয়ে মহানুৎসাহোহস্যেতি মহোৎসাহঃ। মহদ্বলং মোহনসামর্থ্যমস্যেতি মহাবলঃ ॥ ৩১ ॥

মহতীদমেব সাধয়িষ্যামীতি নিশ্চয়রূপা বুদ্ধিরস্যেতি মহাবুদ্ধিঃ। মহৎসুরকার্য্য নিষ্পাদকমমৃতোত্থাপকং বীর্য্যং শৌর্য্যমস্যেতি মহাবীর্য্যঃ। মহতীদৈত্যধীবশীকরণক্ষমাশক্তিরস্যেতি মহাশক্তিঃ। ক্ষীরাব্ধিমথনে সুরাসুরাণামবসাদে সতি স্বয়মেব তং নিমথ্নন্ মহাদ্যুতিঃ। যথা বর্ণিতং শ্রীশুকেন। "মেঘশ্যামঃ কনকপরিধিঃ কর্ণবিদ্যোতিবিদ্যুৎ মূর্দ্ধিভ্রাজদ্বিলুলিতকচঃ স্রগ্ধরো রক্তনেত্রঃ! জৈত্রৈর্দোর্ভির্জগদুভয়দৈর্দ্দন্দশুকং গৃহীত্বা মন্থমথ্নন্ প্রতি গিরিরিবাশোভতাথো ধৃতাদ্রি" ইতি। অনির্দ্দেশ্যং কথমেতদেবমিতি নির্দ্দেষ্টুমশক্যং বপুরস্যেত্যনির্দ্দেশ্যবপুঃ। শ্রীর্বেষ রচনা মতির্বাস্তি প্রশস্তাস্যেতি শ্রীমান্। "শ্রীর্বেষ রচনা শোভা ভারতী সরলক্রমে। লক্ষ্মাং ত্রিবর্গসংপত্তৌ

করিবামাত্রই সকল রোগ দূরীভূত হইয়া যায়। সদাযোগী—দেবতা সকলের হিতের নিমিত্ত নিত্যযে বীরহা—কংসাদি ভক্তিদ্বেষী বীরগণের হন্তক। মাধব—ক্ষীরদার্ণবোত্থিতা লক্ষ্মীর পতি। মধু—সাক্ষাৎ আত্মরসরাজমূর্ত্তি। অতীন্দ্রিয়—ভক্তিশূন্য জনের অপ্রত্যক্ষ। মহামায়—মোহিন্যাদিরূপে শিবাদি দেবতার আর? অসুর স্বভাবদিগের মোহকারী। মহোৎসাহ—দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্য মহা উৎসাহবান্। মহাবল—মোহনাদি-সামর্থ্যযুক্ত ॥ ৩১ ॥

মহাবুদ্ধি—মহাবীর্য্য—মহাশক্তি। মহাদ্যুতি—তাঁহার অঙ্গের কিরণ যাহা জ্যোতির্ম্ময় ব্রহ্মরূপে জগদ্ব্যাপক। অনির্দ্দেশ্যবপু—প্রাকৃত চক্ষুদ্বারা তাঁহার বপুর নির্দ্দেশ করা যায় না। শ্রীমান্—সর্ব মনোহর শোভাযুক্ত। অমেয়াত্মা—দেব মনুষ্যাদির অপরিমেয় আত্মা। মহাদ্রিধৃক্—তিনি কূর্ম্মরূপ কল্পাবতার হইয়া মন্থান-দণ্ডরূপ মন্দার পর্বত পৃষ্ঠে ধারণ করেন ॥ ৩২ ॥

মহেষ্বাসো মহীভর্ত্তা শ্রীনিবাসঃ সতাং গতিঃ।
অনিরুদ্ধঃ সুরানন্দো গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ॥ ৩৩॥

বেষোপকরণে মতো" ইতি বিশ্বঃ। অমেয়ং সর্ব্বৈঃ প্রাণিভির্দেবাদিভিরপি মাতুং পরিচ্ছেত্তুমশক্য আত্মা যতোঽস্যেত্যমেয়াত্মা। "আত্মা পুংসি স্বভাবেঽপি প্রযত্নমনসোরপি। ধৃতাবপি মনীষায়াং শরীরব্রহ্মণোরপিতি" মেদিনিকারঃ। এতদেবাহ মহাদ্রিধৃগিতি। মহান্তমদ্রিং মন্দরাচলং ধর্জত্যধঃ কূর্ম্মবপুষেতি তথা। ঋজির্গত্যর্থোপাত্র ধারণার্থো বোধ্যঃ। ধাতূণামনেকার্থত্বস্বীকারাৎ॥ ৩২॥

খণ্ডপালকতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্ভিঃ। মহানিষ্বাসশ্চাপোস্যেতি মহেষ্বাসঃ। দাশরথিবপুষা কিংপুরুষবর্ষং পালয়ংস্তদ্বাসিভিরুপাস্য ইত্যর্থঃ। মহ্যা ভূমের্ভর্ত্তা পতিরিতি বরাহমূর্ত্তিরুত্তরকুরুবর্ষং পালয়ংস্তদ্বাসিভিরুপাস্য ইত্যর্থঃ। শ্রিয়ারতি নাম্ন্যা প্রিয়য়া সহ কেতুমালবর্ষে নিবসতি কামদেববপুরিতি শ্রীনিবাসঃ। তদ্বর্ষং পালয়ংস্তদ্বাসিভিরুপাস্য ইত্যর্থঃ। এবং সতাং বর্ষান্তরবর্ত্তিনাং ভক্তানাং পতিস্তৎপালকস্তৈরুপাস্য ইতি তত্তন্নামানি পঞ্চমাদিভিরবগম্যানি। অথ শ্বেতদ্বীপপতিত্বং সূচয়ন্নাহ ষোড়শভিঃ।

ন কেনাপোকান্তভক্তিহীনেন নিরুধ্যতে বশীক্রিয়তে ইত্যনিরুদ্ধঃ। সুরন্ত্যেকান্তভক্তিতেজসা দীপ্যন্ত ইতি সুরাস্তদেকান্তিনশ্চন্দ্রাদিত্যবর্চ্চসস্তানানন্দয়তি সর্ব্বদাত্ম-

---

মহেষ্বাস—দাশরথিরূপে কিংপুরুষ-বর্ষের পালক এবং তদ্বাসী জনগণের উপাস্য। মহীভর্ত্তা—পৃথিবীপতি বরাহরূপ, উত্তর কুরুবর্ষপালক ও তত্রস্থ জনবৃন্দের উপাস্য। শ্রীনিবাস—রতিপতি কামদেব; মাল-বর্ষপালক এবং তদ্বাসী সকলের ভজনীয়। সতাং গতি—সাধুবর্ষান্তরবর্ত্তী ভক্তমণ্ডলীর পতি, পালক ও আরাধ্য। অনিরুদ্ধ—অব্যভিচারিণী ভক্তি ব্যতীত তাঁহাকে কেহই বশতাপন্ন করিতে পারে না। সুরানন্দ—প্রগাঢ় ভক্তিযুক্ত দেবতাদের আনন্দ-দাতা ও পূর্ণানন্দ স্বরূপ। গোবিন্দ—স্বস্তুতিবাক্যজ্ঞাতা ইত্যাদি। গোবিদাং পতি—তদঙ্গকিরণ ব্রহ্মজ্ঞদিগেরপালক অর্থাৎ বিঘ্ননিবারক॥ ৩৩॥

মরীচির্দমনো হংসঃ সুপর্ণো ভুজগোত্তমঃ।
হিরণ্যনাভঃ সুতপাঃ পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সাক্ষাৎকারণেতি সুরানন্দঃ। সুর ঐশ্বর্য্য দীপ্ত্যোস্তৌদাদিকঃ। গাবস্তেষাং স্তুতিবাচস্তাবিন্দতীতি গোবিন্দঃ। "দিদগৃষ্টিদীধিতি-স্বর্গ-বজ্রবাগ্বাণ-বারিষু। ভূমৌপশৌচ গোশব্দো বিদ্বদ্ভিঃ দর্শস্থ স্মৃত" ইতি হলায়ুধঃ। গাবস্তদঙ্গকিরণাস্তান্ বন্দত্যুপাসত ইতি গোবিন্দস্তেষাং পতিস্তদাপি বিঘ্ননিবারকতয়া পালক ইতি গোবিদাং পতিঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রকাশময়ত্বান্মরীচিঃ। মৃকলিভ্যামীচিঃ দময়তি বিচ্ছেদতাপং স্বধ্যাতৃণাং কান্তিকন্দলীভিরিতি দমনঃ। সনকাদিভিঃ সারাসারবিবেকে পৃষ্টে অপ্রাপ্ত-তদুত্তরেণ ব্রহ্মণা চিন্তিতস্তদ্বিবেকায় হংসবপুষাবির্ভাবাঙ্গং সঃ। হন্তি তৎসন্দেহ-মিতি ব্যুৎপত্তিঃ। হন্তি গচ্ছতি মনোহরমিতি হংস ইত্যন্যে। সুপর্ণশ্ছন্দোময়ো গরুড়ঃ। সোঽস্য বাহনতয়া নিত্যমস্তীতি সুপর্ণঃ। অর্শ আদ্যচ্। ভুজগস্য শেষনাগস্যোত্তমঃ স্বামীতি ভুজগোত্তমঃ। শেষ-পর্য্যঙ্কশায়ীত্যর্থঃ। হিরণ্যবৎ স্পৃহনীয়তয়া দর্শনীয়ানাভিরস্যেতি হিরণ্যনাভঃ! পূর্ব্ববদচ্ সমাসান্তঃ। শোভনানি তপাংসি যস্য যস্মৈ বা স সুতপাঃ। পদ্মনাভশ্চরণবিদস্তদেকান্তিনো-ভক্তাস্তৈরাভাতীতি পদ্মনাভঃ। প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

মরীচি—প্রকাশময়। দমন—নিজধ্যানকারী জনের বিচ্ছেদাদি তাপ-দমনক। হংস—সারাসারবিবেক চতুর ও মনপ্রাণহর গতিবিশিষ্ট এবং হংস রূপে ব্রহ্মাকে সর্ব্বসারস্বরূপ বেদ উপদেশ করেন। সুপর্ণ—গরুড়বাহন। ভুজগোত্তম—শেষনাগ অনন্তের স্বামী ও অনন্ত-শয্যাশায়ী। হিরণ্যনাভ—হিরণ্যের ন্যায় সুদর্শনীয় নাভিবিশিষ্ট। সুতপা—স্বীয় ভজন-তাপসদিগের নিকট অবস্থানকারী। পদ্মনাভ—পদ্মের ন্যায় নাভি এবং তিনি স্বপাদপদ্ম-তত্ত্বজ্ঞ ভক্তগণকে পাদপদ্ম দানে কৃতার্থ করেন। প্রজাপতি—বিধি-শিবাদির আপৎকালে পালক ॥ ৩৪ ॥

অমৃত্যুঃ সর্ব্বদৃক্ সিংহঃ সন্ধাতা সন্ধিমান্ স্থিরঃ।
অজো দুর্ম্মর্ষণঃ শাস্তা বিশ্রুতাত্মা সুরারিহা॥ ৩৬॥

উপাসিতঃ সন্ মৃত্যুং নিবারয়তীত্যমৃত্যুঃ। স্বোপাসকানাং সর্ব্বানুপায় ন পশ্যতীতি সর্ব্বদৃক্। যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইতি শ্রুতেঃ। সিঞ্চত্যুপাসকানন্তিকাগতান্ কৃপাকটাক্ষসুধয়েতি সিংহঃ। সিঞ্চেঃ সংজ্ঞায়াং হনুমৌকস্কেতি সূত্রাৎ সিচেঃ কঃ স্যাৎ হকারোন্তাদেশো নুমাগমশ্চেতি তদর্থঃ, নারায়ণীয়মন্ত্রোদাহরণং মৃগাং॥ ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম দ্বিতীয়ং শতকং ব্যাখ্যাতং॥ অথশ্রীদাশরথিতাং সূচয়ন্নাহাষ্টাদশভিঃ। বিশ্বামিত্রেণ মিথিলাং নীতঃ সীতয়া সহ পাণিগ্রহণলক্ষণাৎ সংশ্লেষাৎ সন্ধাতা। পিতুরাজ্ঞয়ারণ্যং গতো রাবণাপহৃত-সীতার্থী সুগ্রীবেণ সহ সখ্যাৎ সন্ধিমান্। স্বীয়ৈর্নিবার্য্যমাণোপি শরণাগত-বিভীষণবাৎসল্যাতাঽচলনাৎ স্থিরঃ। তদেবাহ বিভীষণত্যাগফলকানি স্বকীয়ানাং বচাংসি ক্ষিপতি গচ্ছতি চ তং মিত্রত্বেনেত্যজঃ। "মিত্রভাবেন সংপ্রাপ্তং ন ত্যজেয়ং কথঞ্চন। দোষো যদ্যপি তস্মিন্ স্যাৎ সতামেতদ্বিগর্হিতং। সকৃদেব প্রপন্নো যস্তবাস্মীতি চ যাচতে। অভয়ং সর্ব্বদা তস্মৈ দদাম্যেতদ্ব্রতং মম" ইতি তান্ প্রতি শ্রীরামচন্দ্রবাক্যাৎ। সেতুং নির্ম্মায় লঙ্কাং দগ্ধ্বা রাবণং নিহত্য সীতামানেষ্যামীত্যেব দুঃশকং মর্ষণং যস্য সদুর্ম্মর্ষণঃ এবং প্রতিজ্ঞায় রাবণং সগণং দণ্ডয়ামাসেতি শাস্তা এবং চরিতৈঃ প্রখ্যাতমূর্ত্তিত্বাৎ। বিশ্রুতাত্মা সুরারীন্ রাবণাদীন্ হতবানিতি সুরারিহা॥ ৩৫॥

অমৃত্যু—মরণ-ধর্ম্মরহিত ও স্বীয়োপাসকগণের মৃত্যুনিবারক। তদীয় তমগুণোৎপন্ন রুদ্রমূর্ত্তিই সকলের বিনাশক। সর্ব্বদৃক—নিজ-পরায়ণ-জনের প্রতি সর্ব্বদাই কৃপাদৃষ্টি করেন। সিংহ—একান্ত ভক্তগণকে কৃপা-কটাক্ষরূপ সুধাদ্বারা সিঞ্চিত করিয়া থাকেন ও অসুর-স্বভাবসম্পন্ন জনের নিকট সিংহরাশি বিশিষ্ট। সন্ধাতা—সর্ব্বসন্ধানজ্ঞ ও অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ধাতাগণের ধাতা। সন্ধিমান্—শ্রীরাম অবতারে পিতৃ-আজ্ঞায় বনে গমন করিয়া রাবণাপহৃতা সীতার উদ্ধার জন্য সুগ্রীবের সহিত সখ্যতাকারী। স্থির—শরণাগতবৎসল। অজ—মানবাদির ন্যায় প্রাকৃত জন্মশূন্য, সাক্ষাৎ মন্মথ-স্বরূপ, ও স্বদাসকে কখনই পরিত্যাগ করেন না। দুর্ম্মর্ষণ—দশাননকে নিধন পূর্ব্বক

গুরুর্গুরুতমো ধাম সত্যঃ সত্যপরাক্রমঃ।
নিমিষোঽনিমিষঃ স্রগ্বী বাচস্পতিরুদারধীঃ ॥ ৩৬ ॥
অগ্রণীর্গ্রামণীঃ শ্রীমান্ন্যায়ো নেতা সমীরণঃ।
সহস্রমূর্দ্ধা বিশ্বাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ৩৭ ॥

জগদ্ধিতোপদেষ্টৃত্বাদ্গুরুঃ জগদ্গুরূণাং বিরিঞ্চাদীনামপি শিক্ষকত্বাদ্গুরুতমঃ। নিখিলাশ্রয়ত্বাৎ প্রভাবময়ত্বাদ্বা ধামঃ। সদ্ভ্যো বিশ্বামিত্রাদিভ্যো হিত ইতি সত্যঃ। উগবাদিভ্যো যৎ। সত্যঃ পারমার্থিকঃ পরমাক্রমোঽস্যেতি সত্যপরাক্রমঃ। নিমিষতি বেদবিরুদ্ধেষু কর্ম্মস্বিতি নিমিষঃ। তেষু নিমীলিতদৃষ্টিরিত্যর্থঃ। বেদোক্তেষু কর্ম্মসু ন নিমিষতি কিন্তু জাগর্ত্ত্যেবেত্যনিমিষঃ। বেদমর্য্যাদানিবদ্ধাচার ইত্যর্থঃ। স্রগ্বৈজয়ন্তীমিত্যমস্যাস্তীতি স্রগ্বী। স্রজো বিনিঃ। সরস্বত্যাঃ পালকত্বাদ্বাচস্পতিঃ। গুহ-জটায়ুশবরী-প্রভৃতিভ্যোঽবরেভ্যোপি দেব-দুর্ল্লভ-পদার্পণাদুদারধীঃ। এষ্বুদাহরণানি তু শ্রীশ্রীরামায়ণ-ভারত-ভাগবত-বচাংসি মৃগ্যানি ॥ ৩৬ ॥

অথ মৎস্যাকৃতিতাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ ষড়্ভিঃ। শৃঙ্গেননাবং বদ্ধাতস্যাং মন্বাবীননিধায়তামগ্রং নয়তীত্যগ্রণীঃ। মন্বাদীনাং গ্রামং সমূহং নয়তিনাবিনিধায়

স্বপত্নী সীতার উদ্ধারক ও দুর্জ্জাতি চণ্ডাল এবং ব্যাধ তাঁহার শরণাগত হইলেও তিনি তাহাদের প্রতি ক্ষমা প্রকাশ করেন। শাস্তা—স্বগণের সহিত রাবণের এবং স্বভক্ত দ্বেষীর দণ্ড প্রদাতা। বিশ্রুতাত্মা—রাবণাদির বিনাশক ও কারুণ্যাদি গুণপূর্ণ বিখ্যাত রামমূর্ত্তি। সুরারিহা—দেবতাগণের শত্রু রাবণাদির এবং সৎপাত্রে দানের নিষেধ কারীর নিহন্তা ॥ ৩৫ ॥

গুরু—মুখ্যরূপে মন্ত্রদাতা ও গৌণরূপে বেদার্থোপদেশক এবং জগতের হিতকারী। গুরুতম—জগদ্গুরু বিরিঞ্চি আদির শিক্ষক। ধাম—সকলের আশ্রয় স্বরূপ। সত্য—সাধু বিশ্বামিত্রাদির হিতকারী ও মিথ্যাদি-দোষ-রহিত। সত্যপরাক্রম—পারমার্থিক পরাক্রমবিশিষ্ট। নিমিষ—বেদবিরুদ্ধ কর্ম্মসকলের অদর্শক। অনিমিষ—বেদপ্রতিপাদ্য কর্ম্মসমস্তের দর্শক। স্রগ্বী—বৈজয়ন্তী-মালাধারী। বাচস্পতি—সরস্বতীর পতি। উদারধী—গুহ, জটায়ু, শবরী প্রভৃতিকে দেবদুর্ল্লভ স্বচরণ-দানে কৃতার্থ করেন ॥ ৩৬ ॥

অগ্রণী—প্রলয়ে পৃথিবী জলময় হইলে, মৎস্যরূপ পরিগ্রহ করিয়া স্বশৃঙ্গের

আবর্ত্তনো নিবৃত্তাত্মা সংবৃতঃ সংপ্রতর্দ্দনঃ।
অহঃ সম্বর্ত্তকো বহ্নিরনিলো ধরণীধরঃ॥ ৩৮॥

তেন সহ ক্রীড়তীতি গ্রামণীঃ। শ্রীর্বেদলক্ষণা ভারতী রক্ষ্যতয়া যস্য বিদ্যতে স শ্রীমান্। যুক্তকারিত্বান্ন্যায়ঃ। পরিণ্যোর্নীনোরিত্যাদি সূত্রাদ্ঘঞ নির্ব্বাহকত্বান্নেতা। এবং সম্যক্ শোভমীরণং চেষ্টিতং যস্য সমীরণ। ঈর গতৌ কম্পনে চ ততো ল্যুঃ। এষূদাহরণানি ত্বষ্টমাদিষু তদুপাখ্যানানি মৃগ্যানি। অথ বিশ্বরূপতাং সূচয়ন্নাহ দ্বাদশভিঃ। সহস্রাণি মূর্দ্ধাণোঽস্যেতি সহস্রমূর্দ্ধা। বিশ্বব্যাপীত্বাদ্বিশ্বাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাদিতি স্ফুটার্থং এষু সহস্রশব্দোঽসংখ্যেয়বচঃ সর্ব্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদিজ্ঞাপকাৎ॥ ৩৭॥

ঘটিযন্ত্রবৎ সংসারচক্রমাবর্ত্তয়তীত্যাবর্ত্তনঃ। "তেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্ম চক্রম্" ইতি শ্রুতেঃ। নিবৃত্তঃ একপাদবিভূতিরূদ্গত আত্মা ত্রিপাদ্বিভূতিলক্ষণো যস্য নিবৃত্তাত্মা "ত্রিপাদূর্দ্ধ্ব উদৈৎ পুরুষ" ইতি শ্রুতেঃ। বিষয়াসক্তান্ প্রতি গূঢ়ত্বাৎ সংবৃত্তঃ স্বমুখবিমুখান সুরান্ বিহিংসন্ সংপ্রতর্দ্দনঃ। অহঃ শব্দলক্ষিতস্য কালস্য অপি গ্রাসকত্বাদহঃ। "সম্বর্ত্তকঃ যঃ কাল" ইতি শ্রুতেঃ। বহতি অংশরূপেণ বিশ্বমিতি বহ্নিঃ। বহি শ্রীত্যাদিনা বহেনি "পাদোস্যেহাভবপুন" ইতি শ্রুতেঃ। ইলা প্রেরণা যস্য নাস্তি সোঽনিলঃ।

অগ্রভাগে নৌকা বদ্ধ করত বৈবস্বত মনু আদিকে তদুপরি রক্ষা করেন। গ্রামণী—ঐ মনু প্রভৃতিকে নৌকামধ্যে অবস্থান করাইয়া প্রলয়-সাগরে ক্রীড়া করেন। শ্রীমান্ন্যায়—তাঁহার বাক্যসকলই বেদ ও প্রলয়-পয়োধি হইতে বেদের উদ্ধারক। নেতা—নির্ব্বাহক। সমীরণ—সম্পূর্ণ শোভন গতি অর্থাৎ গমনকারী এবং স্বস্তিপ্রিয়। সহস্রমূর্দ্ধা—অসংখ্য মস্তক। বিশ্বাত্মা—বিশ্বব্যাপী। সহস্রাক্ষ—সংখ্যাতীত নয়ন। সহস্রপাৎ—গণনাতীত চরণ। সহস্রমূর্দ্ধা হইতে হইতে সহস্রপাৎ পর্য্যন্ত নামগুলি বিশ্বরূপাভিপ্রায়ে কীর্ত্তিত হইয়াছে। নিরাকারত্ব-অভিপ্রায়ে নহে। যেহেতু ব্রহ্ম নিরাকারও নহেন এবং আমাদের ন্যায় দেহধারীও নহেন॥ ৩৭॥

আবর্ত্তন—তাঁহার ইচ্ছায় সংসার-চক্র ঘটিকা-যন্ত্রের ন্যায় ঘুরিতেছে। নিবৃত্তাত্মা—ত্রিপাদবিভূতিযুক্ত ও বাসনাশূন্য এবং জৈবধর্ম্মবিহীন।

সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা বিশ্বধৃগ্বিশ্বভুগ্বিভুঃ।
সৎকর্ত্তা সৎকৃতঃ সাধুর্জহ্নুর্নারায়ণো নরঃ॥ ৩৯॥

স্বয়মের শিষ্টহিতায় তথা প্রবৃত্তঃ। সর্ব্বধারিণ্যা ভুবোধরণাদ্ধরণীধরঃ। "সদধার পৃথিবীমুতে মাম্" ইতি শ্রুতেঃ। বিশ্বরূপ-প্রকরণং চাত্রোদাহরণং মৃগ্যং। বিশ্বরূপপ্রদর্শক ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি॥ ৩৮॥

বটপত্রশায়িতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্ভিঃ। শোভনঃ প্রসাদোঽস্যেতি সুপ্রসাদঃ। প্রলয়ান্তঃ-পরিক্লিষ্টং মার্কণ্ডেয়মন্তঃপ্রবেশ্য তৎক্লেশমপনীতবানিত্যর্থঃ। প্রসন্নাত্মা পূর্ণকামত্বাদ্রাগাদ্যনাবিলচিত্তঃ। শ্বাসেনান্তরাকৃষ্টস্য মার্কণ্ডেয়স্য বিস্ময়ায় বিশ্বান্ ব্রহ্মাণ্ডানি ধর্জতি সৃষ্ট্বা ধত্তে ইতি বিশ্বধৃক্। তানি বিশ্বানি ব্যাপ্নুবন্ তুনক্তি পালয়তীতি বিশ্বভুগ্বিভুঃ। ইহোদাহরণং তৎপ্রকরণং মৃগ্যং। অথ বদরীপতিত্বং দ্যোতয়তোকাদশভিঃ। দেবান্ পিতৄংশ্চ স্বাত্মকান্ তথা বিপ্রাংশ্চ সৎ কুর্ব্বন্ সৎকর্ত্তা। তৈঃ স্বয়মর্চ্চিতত্বাৎ সৎকৃতঃ। সাধ্নোতি ভরতখণ্ড-স্থানাং হিতানি তপসোঽন্তে সাধুঃ। জহাতি স্বোত্তরপ্রতিকূলানি জহ্নুঃ। তাহাতের্দ্ধেঽন্তলোপশ্চেতি সূত্রান্ প্রত্যয়ে সাধুঃ। ইন্দ্রপ্রেষিতান্ কাম-ন্তাদীন্ স্বতেজসা জয়ন্ যুধ্যমানং রুদ্রং চাভিভবন্ জহুরিতি শ্রীভাগবত নারায়ণীয়াদিপ্রস্তাবাদপরে ব্যাচক্ষতে। শব্দসিদ্ধিস্তু পৃষোদরাদিত্যাদি-

---

সংবৃত—বিষয়াসক্ত মানবগণের অদৃশ্য। সংপ্রতর্দ্দন—স্বভজনবিমুখ দেবতা ও পণ্ডিতগণের পীড়াপ্রদ। অহঃ—কাল ও রহস্যার্থে মধুরাস্ফুট বাক্য-বিশারদ। সম্বর্ত্তক—কালের কালস্বরূপ। বহ্নি—বহনকারী অর্থাৎ তাঁহার একাংশে জগৎ অবস্থিত। অনিল—প্রেরণাশূন্য হইয়াও জগন্মঙ্গলের জন্য অবতার স্বীকার করেন। ধরণীধর—সর্ব্বধারিণী ধরণীর পোষণকর্ত্তা॥ ৩৮॥

সুপ্রসাদ—অত্যন্ত দয়াবান্। প্রসন্নাত্মা—পূর্ণকাম ও ক্রোধাদিশূন্য। বিশ্ব-ধৃক্—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডধারক। বিশ্বভুক্—বিশ্বপালয়িতা। বিভু—সর্ব্বব্যাপী পরমেশ্বর ও ভয়াদিপরিশূন্য অসীম সামর্থ্যবান্। সৎকর্ত্তা—দেব, পিতৃ ও স্বভক্তের সৎকারকারী। সৎকৃত—তাঁহার কৃত কর্ম্মসমস্ত সুন্দর এবং পারমার্থিকরূপে নিত্য। সাধু—সকলের হিতকারী ও আকারবিহীন। জহ্নু—

অসংখ্যেয়োঽপ্রমেয়াত্মা বিশিষ্টঃ শিষ্টকৃচ্ছুচিঃ।
সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধসংকল্পঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসাধনঃ ॥ ৪০ ॥

ত্যাহুঃ। "নরাজ্জাতানি তত্ত্বানি নারাণীতি বিদুর্বুধাঃ। তস্য তান্যয়ণং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত" ইতি চ স্মরণাৎ। নারা জীবগণাস্তেষাময়ণং প্রবৃত্তির্যস্মাৎ স তথেত্যন্তর্য্যামি ব্রাহ্মণাদিত্যেকে। অবতারিণা সহাভেদাদিদং বোধ্যং। নরীয়তে ন ক্ষীয়তে ইতি নরঃ। অন্যেষ্বপি দৃশ্যতে ইতি ডঃ। পরিখেতিবচ্ছব্দসিদ্ধিঃ। নির্ব্বিকার নরাখ্যাতদ্বিতীয়রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তপস্বি-বিপ্রবেশোপ্যসংখ্যেয়ো গুণতো সংখ্যাতুমসংখ্যঃ। অনবচ্ছেদ্যধৃতিকত্বাদপ্রমেয়াত্মা বিশিষ্টো পরিমিত-বিভূতিমান্। অজ্ঞাত-তদ্ গুণগণৈরিন্দ্রভূত্যৈঃ কামাদিভিরখণ্ডিতধৈর্য্যো দিব্যরূপবতীরঙ্গনাঃ প্রদর্শ্যস্তান্ বিস্মাপয়ামাস। তেভ্যো দদৌ চোর্ব্বশীমিত্যর্থঃ। শিষ্টান্ বেদ তদর্থানুষ্ঠাননিষ্ঠান্ জনান্ করোতীতি শিষ্টকৃৎ। ধ্যাতঃ শ্রুতঃ সন্ পুনাতীতি শুচিঃ, শোচতি লোকমঙ্গলমিতি বাঃ। অথ মন্বন্তরাবতারতাং দ্যোতয়ন্নাহ নবভিঃ। সিদ্ধা অর্থাঃ সংকল্পাশ্চ যস্য স সিদ্ধার্থঃ। সিদ্ধসংকল্পশ্চ অতঃ সিদ্ধিদঃ। দেবমানবাদি-বাঞ্ছিতার্পকঃ। সিদ্ধিং নির্ব্বিঘ্নাং ক্রিয়াসমাপ্তিং সাধয়তীতি সিদ্ধিসাধনঃ। অনুষ্ঠানকালেঽপি সাহায্যকৃদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নিজের এবং নিজভক্তের প্রতিকূলকারী জনবৃন্দের পরাভবকর্ত্তা। নারায়ণ—জীবগণের একমাত্র আশ্রয় ও অজ্ঞাননাশক ইত্যাদি। নর—পরমাত্মা ॥ ৩৯ ॥ অসংখ্যেয়—গণনাতীত গুণনিলয়স্বরূপ। প্রমেয়াত্মা—অনবচ্ছেদ্য ধৃতিমান্। বিশিষ্ট—অপরিমিত ঐশ্বর্য্যশালী। শিষ্টকৃৎ—অনুগত জনগণকে বেদার্থনিষ্ঠাদ্বারা সুশাস্ত করেন। শুচি—সর্ব্বলোকপবিত্রকারী ॥ সিদ্ধার্থ—স্বসংকল্প-সিদ্ধির নিমিত্ত যত্নবান্। সিদ্ধসংকল্প—পূর্ণমনোরথ। সিদ্ধিদ—দেব-মনুষ্যাদির বাসনা পরিপূর্ণকারী। সিদ্ধিসাধন—যিনি তাঁহাকে স্মরণাদি পূর্ব্বক সাধুকর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তিনি তাঁহার সেই কর্ম্ম নির্ব্বিঘ্নে সমাপ্ত করান ॥ ৪০ ॥

বৃষাহী বৃষভো বিষ্ণুর্বৃষপর্বা বৃষোদরঃ।
বর্দ্ধনো বর্দ্ধমানশ্চ বিবিক্তঃ শ্রুতিসাগরঃ॥ ৪১॥
সুভুজো দুর্ধরো বাগ্মী মহেন্দ্রো বসুদো বসুঃ।
নৈকরূপো বৃহদ্রূপঃ শিপিবিষ্টঃ প্রকাশনঃ। ৪২॥

বৃষণমিন্দ্রং চোপকৃত্যাহ্নোতি ব্যাপ্নোতীতি বৃষাহী। বাসবো বৃত্রহা বৃষেত্যমরঃ। বৃষেণ জগদ্রক্ষণেন ধর্ম্মেণ ভাতীতি বৃষভঃ। বিশতি সর্ব্বেষু কার্য্যভারেষ্বিতি বিষ্ণুঃ। ব্যাপ্য সর্ব্বানিমান্ লোকান্ স্থিতঃ সর্ব্বত্র কেশবঃ। ততশ্চ বিষ্ণুনামাসি বিশের্ধাতোঃ। প্রদর্শনাদিতি শিবোক্তেঃ। কৃষ্ণ ইন্দ্রস্য পর্ব্ব উৎসবো যস্মাৎ স বৃষপর্ব্বা। বৃষা ইন্দ্র উদরো যস্য স বৃষোদরঃ। গর্ভস্থবদিন্দ্রো যস্য পালনীয় ইত্যর্থঃ। মন্বন্তরকথাষ্টমোক্তোদাহৃতির্মৃগ্যা। হয়গ্রীবরূপতাং দ্যোতয়ন্নাহ চতুর্বিংশত্যা। বর্দ্ধয়তি প্রজাপতীমিতি বর্দ্ধনঃ। ভক্তদত্তঃ স্বল্পমপি ভূরি করোতীতি তথেত্যন্যে লোকাত্মকবিগ্রহ-প্রকাশাদ্বর্ধমানঃ। সর্ব্বগতোঽপি সর্ব্বাস্পর্শাদ্বিবিক্তঃ। শ্রুতিঃ সরিতামাধারচ্ছ্রুতিসাগরঃ॥ ৪১॥

শোভনাঃ শ্রুতিসংরক্ষণক্ষমা ভুজা যস্য স সুভুজঃ। বন্ধকনির্ম্মিতৈঃ সৈকতসেতুভির্মহাসরিদ্বেগ ইব মধুকৈটভাদিভির্দুর্ধরঃ। শ্লাঘ্যবাকত্বাদ্বাগ্মী। অনবধিকাতিশয়-পারমৈশ্বর্য্যবত্ত্বান্মহেন্দ্রঃ। বসূনি দ্যুতিতুষ্টানামিতি বসুদঃ। বস্তে

বৃষাহী—স্বগুণ দ্বারা ইন্দ্রকে আচ্ছন্ন করেন। বৃষভ—জগৎপরিপালকরূপ ধর্ম্ম দ্বারা সর্ব্বদাই শোভমান। বিষ্ণু—অণু আদি নিয়মানুসারে সর্ব্ববস্তুর অন্তরে অবস্থানকারী। বৃষপর্ব্বা—যোগেন্দ্রের উৎসব স্বরূপ। বৃষোদর—গর্ভস্থিত পুত্রকে মাতা যেরূপ নিয়মে পালন করেন, তাহার ন্যায় ইন্দ্রের পালক। বর্দ্ধন—প্রজাপতি প্রভৃতির বর্দ্ধনকারী। বর্দ্ধমান—ভক্তপ্রদত্ত অত্যল্প দ্রব্যকেও প্রচুর পরিমাণ করেন। বিবিক্ত—সর্ব্ববস্তুতে লিপ্ত থাকিলেও স্বরূপতঃ নির্লিপ্ত। শ্রুতিসাগর—বেদ-সমুদ্রের আধার স্বরূপ॥ ৪১॥

সুভুজ - বরাভয়প্রদ এবং বেদরক্ষক ভুজদ্বয়। দুর্ধর—দুর্ধর্ষ মধুকৈটভাদির ধর্ষণ ও ধৃতকারী। বহির্ম্মুখগণের নিকট দুরন্ত স্বভাববিশিষ্ট ও দুর্জ্ঞেয় রমণ। বাগ্মী—অত্যন্ত শ্লাঘাবাক্য-প্রয়োগী ও অতিশয় বাক্‌পটু।

ওজস্তেজো দ্যুতিধরঃ প্রকাশাত্মা প্রতাপনঃ।
ঋদ্ধঃ স্পষ্টাক্ষরো মন্ত্রশ্চন্দ্রাংশুর্ভাস্করদ্যুতিঃ॥ ৪৩॥

নিজ মাহাত্ম্যমজ্ঞেষ্বিতি বসুঃ। বহুরূপশালিত্বান্নৈকরূপঃ। বৃহৎপ্রাংশুরূপং যস্য স বৃহদ্রূপঃ। শিপিষু রশ্মিষু প্রবিষ্টত্বাৎ শিপিবিষ্টঃ। "শৈত্যাচ্ছয়নযোগাচ্চ শিপি বারি প্রচক্ষতে। তৎপানাদ্রক্ষণাচ্চৈব শিপিবিষ্ট ইহোচ্যতে" ইতি স্মৃতেঃ। প্রকাশয়তি মধুকৈটভনীতান্বেদানানীয় ব্রহ্মণীতি প্রকাশনঃ॥ ৪২॥

পুনস্তয়োর্মধুকৈটভয়োরাগতৌ স্বাপাদুত্থায়োজস্তেজোদ্যুতিধরঃ। ওজ প্রাণবলং তেজস্তদভিভবসামর্থ্যং দ্যুতির্দুঃসহা বিগ্রহকান্তিঃ প্রকাশাত্মা চিদ্ঘনঃ। তয়োঃ সন্তাপকত্বাৎ প্রতাপনঃ। সর্ব্বসংপন্নিষেবিতত্বাদৃদ্ধঃ। বেদার্থপ্রাকট্যাৎ স্পষ্টাক্ষরঃ। স্বরহস্যস্য গুপ্ততয়োপদেশান্মন্ত্রঃ। চন্দ্রবদুজ্জ্বলত্বাচ্চন্দ্রাংশু। শ্বেতং চন্দ্র বিশুদ্ধাভমিতি স্মৃতেঃ। মধুকৈটভপরিভাবিপ্রভাবত্বাদ্ভাস্করদ্যুতিঃ॥ ৪৩॥

মহেন্দ্র—পরমৈশ্বর্য্যবান। বসুদ—দুষ্টসকলের দমন-কর্ত্তা ও জীবমাত্রের আশ্রয়-প্রদাতা এবং স্বভক্তগণকে মধুর রস অর্পণে পরমাপ্যায়িত করেন। বসু—নিজ মাহাত্ম্যেই অবস্থানকারী। নৈকরূপ—ইচ্ছানুসারে বহুরূপ ধারণ করেন। বৃহদ্রূপ—সর্ব্বোচ্চ রূপবান্। শিপিবিষ্ট—প্রলয়-পয়োধিতে প্রবেশকারী ও প্রলয়-সমুদ্রের পোষক। প্রকাশন—সমস্ত বস্তুর প্রকাশকর্ত্তা ও মধুকৈটভহৃত বেদানয়নকারী॥ ৪২॥

ওজ—সর্ব্বাপেক্ষা বলশালী। তেজ—মহাপ্রতাপবান্ ও পৌরুষশ্রেষ্ঠ। দ্যুতিধর—আশ্চর্য্য কান্তিবিশিষ্ট। প্রকাশাত্মা—স্বভক্তের নিকট বিগ্রহরূপে সতত প্রকাশ। প্রতাপন—দুর্জ্জনগণের সন্তাপপ্রদাতা। ঋদ্ধ—পরমসমৃদ্ধিযুক্ত। স্পষ্টাক্ষর—বেদার্থপ্রকাশকারী অর্থাৎ আদি নারায়ণ রূপে বেদের সারার্থ ভগবৎপ্রতিপাদক আদি ভাগবতশাস্ত্র কমল যোনিকে উপদেশ করেন। মন্ত্র—গুহ্যতম যে স্বীয় রহঃক্রীড়াতত্ত্ব, তাহাও স্বান্তরঙ্গ ভক্তগণকে উপদেশ করেন ও অব্যক্ত বিষয়। চন্দ্রাংশু—চন্দ্রের ন্যায় উজ্জ্বল। ভাস্কর—মধুকৈটভ-পরাভবকারী ও স্বতেজে দীপ্তিমান॥ ৪৩॥

অমৃতাংশূদ্ভবো ভানুঃ শশবিন্দুঃ সুরেশ্বরঃ।
ঔষধং জগতঃ সেতুঃ সত্যধর্ম্মপরাক্রমঃ॥ ৪৪॥
ভূতভব্য-ভবন্নাথঃ পবনঃ পাবনোঽনলঃ।
কামহা কামকৃৎ কান্তঃ কামঃ কামপ্রদঃ প্রভুঃ॥ ৪৫॥

অমৃতাংশোশ্চন্দ্রস্যোদ্ভবো যস্মাৎ সোঽমৃতাংশূদ্ভবঃ। "চন্দ্রমা মনসো জাত" ইতি শ্রুতেঃ। সমুদ্রমথনেন তস্যাবির্ভাবাদ্বেতি কেচিৎ। মধুকৈটভ-মারকেন তেজসা ভ্রাজমাণত্বাদ্ভানুঃ। নারায়ণীয়মন্ত্রোদাহরণং। অথ দত্তাত্রেয়তাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ নবভিঃ। শশন্তি কুটিলং গচ্ছন্তীতি শশাঃ। শশ প্লুতগতৌ পচাদ্যচ্। কপিলাদয়ো নিরীশ্বরাস্তান্‌বেত্তি নিরস্যতয়েতি শশবিন্দুঃ। বিন্দুরিচ্ছুরিতি সূত্রাদ্ধত্তে রুপ্রত্যয়ে নুমা নিপাত্যতে। সুরন্তি বৈদিকেশ্বর-স্বীকারেণ দীপ্যন্তে ইতি সুরা বশিষ্ঠাদয়স্তানাশ্নুতে ব্যাপ্নোতীতি সুরেশ্বরঃ। সেশ্বর-মুনিমান্য ইত্যর্থঃ। ভগবদ্ধর্ম্মপীযুষেণ সংসৃতি-বিষাপহরণাদৌষধং। ধর্ম্মসংকর-বিরোধিত্বাজ্জগতঃ সেতুঃ সত্যৈঃ পারমার্থিকৈর্ধর্ম্মৈঃ পরান্নিদ্ধর্ম্মকাত্মবাদি কুবুদ্ধীনা ক্রমতে অভভবতীতি সত্যধর্ম্মপরাক্রমঃ॥ ৪৪॥

ন চায়মস্য মহিমা কাদাচিৎকঃ। কিন্তু ত্রৈকালিক ইত্যাহ ভূতেতি ত্রিষপি কালেষু জনৈর্নাথনীয় ইত্যর্থঃ। পবতে গচ্ছতি কৃপাকটাক্ষেণ জনানুদ্ধর্ত্তুমিতি পবনঃ।

অমৃতাংশূদ্ভব—চন্দ্রের জনক অর্থাৎ তাঁহার মন হইতে চন্দ্রের জন্ম হয়। ভানু—স্বতেজ দ্বারা অদ্ভুত শোভাযুক্ত। শশবিন্দু—কুটিল গতিবিশিষ্ট নিরীশ্বরবাদ-নিরসনকারী। সুরেশ্বর—বশিষ্ঠ প্রভৃতি সেশ্বরবাদী মুনিসকলের মান্য। ঔষধ—স্বধর্ম্মরূপ পীযূষের দ্বারা সংসার-সর্প-দংশিত বিষের নিবারক। জগতঃ সেতু—ধর্ম্মসঙ্কর দোষযুক্ত জনসকলের বিরোধ ও পারমার্থিক ধর্ম্মের সেতু স্বরূপ। সত্যধর্ম্মপরাক্রম—আত্মবাদী কুবুদ্ধি জনগণকে পরাভূত করণানন্তর পরম সত্যধর্ম্মের সংস্থাপক॥ ৪৪॥

ভূত,-ভব্য,-ভবন্নাথ—ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান তিনকালেই জীব সকলের নাথ। পবন—কৃপাকটাক্ষ দ্বারা জীবগণকে উদ্ধার করেন। পাবন—পরম-পবিত্র মুন্যাদিরও পবিত্রকারী। অনল—মুক্তামুক্তগণের পালনার্থে

যুগাদিকৃদ্যুগাবর্ত্তো নৈকমায়ো মহাশনঃ।
অদৃশ্যো ব্যক্তরূপশ্চ সহস্রজিদনন্তজিৎ॥ ৪৬।

পুনানান্ প্রয়োজয়তি পবনঃ। স্বসংবন্ধিভির্মুনিভির্লোকশুদ্ধিকৃদিত্যর্থঃ। এবং বহুভিরূপকারৈর্নালতি ন পর্য্যাপ্নোতীত্যনলঃ। অলং ভূষণপর্য্যাপ্তি ব্যাপ্তি বারণেষু। অথর্ষভতাং সূচয়ন্নাহ ষড়্ভিঃ। কামং জনাভিলাষং হতবান্ বাঞ্ছিতদানেনেতি কামহা। চক্রবর্ত্তী সন্ কামং ভোগাভিলাষং কৃন্ততীতি কামকৃৎ পরমহংসঃ সন্। তাদৃগ্বেশোঽপি কান্তঃ কমনীয়ঃ কাম্যতেঽর্হদাদিভিঃ পাষণ্ডিভিরিতি কামঃ। মুমুক্ষূণাং কামং ভোগাভিলাষং প্রযচ্ছতীতি কামপ্রদঃ। তত্তৎ সর্ব্বকর্ম্মসু সমর্থত্বাৎ প্রভুঃ ঋষভচরিত্রোদাহরণং মৃগ্যং॥ ৪৫॥

অথ যুগাবতারতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্ভিঃ। স্বাবির্ভাবেন যুগানাং সত্যাদীনামাদিমারম্ভং করোতীতি যুগাদিকৃৎ। ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি তৃতীয়ং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। যুগং সত্যাদিকমাবর্ত্তয়তীতি পূর্ব্ববৃত্তমানয়তীতি যুগাবর্ত্তঃ। নৈকমায়ো বস্তুজ্ঞানঃ তত্তদ্যুগধর্ম্মজ্ঞানবাংস্তত্তৎপ্রচারক ইত্যর্থঃ। মায়া বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টকোষাৎ। মহদশনং জ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যানুভবলক্ষণং যস্য স মহাশনঃ। কৃতে শুক্লশ্চতুর্বাহুরিত্যাদিতৎপ্রকরণমত্রোদাহরণং। অথ কল্কিতাং ব্যঞ্জয়ন্নাহচতুর্ভিঃ। অদৃশ্যো মহাপ্রভাবপুঞ্জত্বাত্তদানীন্তনৈর্ম্লেচ্ছগণৈর্দ্রষ্টুমশক্যঃ। ব্যক্তরূপো-

বহুরূপ ধারণ করেন। কামহা—স্বদাসের মিথ্যাভিলাষ-হননকারী। কামকৃৎ—স্বভক্তের নশ্বর ভোগাভিলাষ-ছেদনকর্ত্তা। কান্ত,—পরমহংসদিগের একান্ত স্পৃহণীয় কামঅর্হাদির কমনীয়। কামপ্রদ—মুমুক্ষুগণের ভোগাভিলাষপরিপূরক। প্রভু—সর্ব্ব কর্ম্মে সুসামর্থ্যবান্॥ ৪৫॥

যুগাদিকৃৎ—সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি যুগের আরম্ভক। যুগাবর্ত্ত—সত্যাদি যুগের আলোড়নকারী॥ নৈকমায়—যুগধর্ম্ম-প্রচারক। মহাশন—বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যানুভব-লক্ষণযুক্ত। অদৃশ্য—মহাপ্রভাবপুঞ্জতা-হেতু ম্লেচ্ছস্বভাববিশিষ্ট জনসকলের অদৃশ্য। ব্যক্তরূপ—মহাকায়। সহস্রজিৎ—বহুম্লেচ্ছব্যূহনিধনকারী। অনন্তজিৎ—নিখিল ম্লেচ্ছবিনাশক॥ ৪৬॥

ইষ্টো বিশিষ্টঃ শিষ্টেষ্টঃ শিখণ্ডী নহুষো বৃষঃ।
ক্রোধহা ক্রোধকৃৎ কর্ত্তা বিশ্ববাহুর্মহীধরঃ ॥৪৭॥

মহাকায়োঽতিপ্রগল্‌ভঃ সহস্রজিদ্বহুম্লেচ্ছব্যূহক্ষয়করঃ। অনন্তজিন্নিখিলম্লেচ্ছক্ষয়করঃ। তত্র প্রকরণমত্রোদাহরণং ॥৪৭॥

এবং বিলাসব্যূহপুরুষলীলাবতারতায়াং নামান্যভিধায় পুনঃ স্বয়ংরূপতায়াং শ্রীমান্যভিধত্তে ইষ্ট ইত্যাদিভিঃ। চরিতান্যত্র ক্রমিকপ্রাপয়াণ্যসকৃদুপাদীয়ন্তে ব্রহ্ম-রুদ্রাদিসর্ব্বদেবেচ্ছাবিষয়ত্বাদিষ্টঃ। চক্রাদিভিরায়ুধৈঃ কৌস্তুভাদিভির্বিভূষণৈশ্চ শোভিততয়া মধুপুর্য্যামাবির্ভাবাদ্বিশিষ্টঃ। "তমদ্ভুতং বালকমম্বুজেক্ষণং চতুর্ভুজং শঙ্খগদাদ্যুদায়ুধং। শ্রীবৎসলক্ষ্মং গলশোভিকৌস্তুভং পীতাম্বরং সান্দ্রপয়োদসৌ-ভগং" ইত্যাদি শ্রীশুকোক্তেঃ। শিষ্টৈর্বৈদিকৈরিষ্টোঽভ্যর্চিতঃ। তত্রো ব্রজং গতঃ শিখণ্ডী শিখিপিঞ্ছশেখরঃ। বর্হিবর্হাবতংসক ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। ন হ্যতিবধ্নাতি ব্রজবাসিনাং মনাংসি লাবণ্যরসনয়েতি নহুষঃ পৃনহি কলিউষচ্। বর্ষতি তেষু সুখানীতি বৃষঃ। নন্দব্রজজনানন্দীত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। প্রতিবেশিনীভির্নিবেদিতাৎ স্ববাল্যচাপল্যনির্ভরাদুদিতং মাতুঃ কোপং সাধুমুদ্রয়া হন্তীতি ক্রোধহা। ইত্থং স্ত্রীভিঃ সভয়নয়নশ্রীমুখালোকিনীভির্ব্যাখ্যাতার্থা প্রহসিতমুখী নহ্যপালব্ধু মৈচ্ছৎ" ইতি শ্রীশু-

ইষ্ট—ব্রহ্ম-রুদ্রাদির প্রার্থনীয় বস্তু। বিশিষ্ট—সুদর্শন ছত্রাদি আয়ুধ ও কৌস্তুভাদি বিভূষণ সহিত মধুপুরীতে আর্বিভূত হন। শিষ্টেষ্ট—বেদবিদগণের অর্চ্চনীয়। শিখণ্ডী—শিরোপরি ময়ূরপুচ্ছবিনির্ম্মিত চূড়াশোভিত। নহুষ—স্বীয় লাবণ্য দ্বারা ব্রজবাসিগণের মানসাপহারী। বৃষ—গোকুলবাসী সকলের প্রতি স্বপ্রেমবারি বর্ষণ করেন। ক্রোধহা—ব্রজগোপীগণ যশোদার নিকট যখন তাঁহার বাল্যদৌরাত্ম্যের কথা বর্ণন করেন, তখন মাতা যশোদার যে ক্রোধ হয়, তাহা সাধু আকারে শান্ত করেন। ক্রোধকৃৎ—যশোদা তাঁহাকে স্তনপানে বিরতা হইয়া চুল্লীস্থিত দুগ্ধরক্ষার্থে গমন করিলে পর তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নবনীতভাণ্ডাদি ভগ্ন করত নবনীতাদি বানর সকলকে অর্পণ করেন। ইহা তাঁহার লীলাপোষক ক্রোধ। কর্ত্তা—কংসপ্রেরিত দুষ্টগণের প্রাণনাশক। বিশ্ববাহু—বিশ্ব-

অচ্যুতঃ প্রথিতঃ প্রাণঃ প্রাণদো বাসবানুজঃ।
অপাংনিধিরধিষ্ঠানমপ্রমত্তঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৮ ॥

কোক্তেঃ। উৎসিক্তং দুগ্ধং রক্ষিতুং মাতরি গতায়াং ক্রোধং করোতীতি ক্রোধকৃৎ। "সংজাতকোপঃ স্ফুরিতারুণাধরং সংদশ্য দন্তৈর্দধিমন্থভাজনং। ভিত্ত্বা মৃষাশ্রদৃশদশ্মনা রহোজঘাসহৈয়ঙ্গবমন্তরং গত" ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। লীলাপোষকৃদেষ কোপঃ। সুখচিদ্ঘনাৎ স্বরূপাৎ কুন্তলাদিবদ্বৈলক্ষণ্যেন বিভাতোপিততোঽনতিরেকী মন্তব্যো নতু রজোজন্যো মায়াতীতে তস্মিংস্তস্যাসম্ভবাৎ। কংসপ্রেষিতানাং দুষ্টানাং প্রাণাপহারকরণাৎ কর্ত্তা। পূতনাজীবিতহর ইত্যাদীন্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। বিশ্বরক্ষার্থে বাহূ যস্য স বিশ্ববাহুঃ। মহীধরো গিরিঃ সোঽস্য ব্রজরক্ষাদীক্ষিতস্যাস্তি ধার্য্যতয়েতি মহীধরঃ। অর্শ আদ্যচ্। গোবর্দ্ধনাচলোদ্ধর্ত্তেত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি ॥ ৪৭ ॥

ন চোততে ব্রজপালনাদিত্যচ্যুতঃ। তত্র খ্যাতত্বাৎ প্রথিতঃ। প্রাণিতি প্রেম্না ব্রজজনানিতি প্রাণঃ। প্রাণান্ বলানি দদাতীতি প্রাণদঃ। "প্রাণোস্মি প্রজ্ঞাত্মানং মামায়ুরমৃতমুপাস্য" ইতি শ্রুতেঃ। সাগসমাগতং বাসবমনু তৎ সংবিধানায় সুমুখঃ সন্ জায়তে প্রাদুর্ভবতীতি বাসবানুজঃ। অনৌ কর্ম্মণি ড ইতি সূত্রাৎ। গবামিন্দ্রতয়াভিষিক্তে তদাপাং কান্তীনামাশ্রয়োঽভূদিত্যপাংনিধিঃ। অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং ত্বং গবামিন্দ্রতাং গত ইতি শক্রোক্তেঃ, পায়ান্ন

রক্ষক বাহুযুগল। মহীধর—ব্রজরক্ষার্থে গোবর্দ্ধন পর্ব্বত ধারণ করেন ॥ ৪৭ ॥

অচ্যুত—ব্রজপালক ও অচঞ্চল ভাববিশিষ্ট। প্রথিত—ব্রজ এবং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড-বিখ্যাত। প্রাণ—ব্রজ-জনের প্রেম স্বরূপ অর্থাৎ প্রেমই পরমাস্পদ প্রাণ; এজন্য প্রেমাধার কৃষ্ণই ব্রজবাসীর প্রাণরূপে পরিণত। প্রাণদ—ব্রজস্থ সকলের প্রাণ ও বলপ্রদাতা। বাসবানুজ—ইন্দ্র অপরাধী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে আগমন করিলে পর শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের নয়নপথে উদয় হন। অপাং নিধি—ইন্দ্রকে অপরাধ হইতে মুক্ত করিয়া সুরভী প্রভৃতি দ্বারা অভিষেকিত হন। অধিষ্ঠান—শ্রীমথুরাদি ধাম স্বরূপ। অপ্রমত্ত—ব্রজপ্রজাপালনে অত্যন্ত সাবধান। প্রতিষ্ঠিত—ব্রজরাজ নন্দের আত্মজত্ব-প্রযুক্ত সর্ব্বমান্য ॥ ৪৮ ॥

স্কন্দঃ স্কন্দধরো ধুর্য্যো বরদো বায়ুবাহনঃ।
বাসুদেবো বৃহদ্ভানুরাদিদেবঃ পুরন্দরঃ॥ ৪৯॥
অশোকস্তারণস্তারঃ শূরঃ শৌরির্জনেশ্বরঃ।
অনুকূলঃ শতাবর্ত্তঃ পদ্মী পদ্মনিভেক্ষণঃ॥৫০॥

ইন্দ্রোগবামিতি শ্রীশুকোক্তেশ্চ। মথুরাদি-ধামরূপত্বাদধিষ্ঠানং। "সাক্ষাদ্ব্রহ্ম গোপালপুরী হীতি" শ্রুতেঃ। পঞ্চ যোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্" ইত্যাদি স্মৃতেশ্চ। ব্রজপ্রজাপালনে সাবধানত্বাদপ্রমত্তঃ। "তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহং। গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সোঽয়ং মে ব্রত আহিত" ইতি। তদ্বাক্যাদ্ব্রজরাজকুমারত্বেন সর্ব্বমান্যত্বাৎ প্রতিষ্ঠিতঃ॥ ৪৮॥

স্কন্দতি শোষয়তি কংসপক্ষীয়ানিতি স্কন্দঃ। স্কন্দস্য দেবসেনাপতের্ধারণাৎ স্বশক্ত্যা পোষণাৎ স্কন্দধরঃ। ধুরো জগদ্ভারস্য বহনাদ্ধুর্য্যঃ। ধুরো যট্‌কাবিতি সূত্রাদ্যৎ। মালাকারাদিভ্যো বাঞ্ছিতদানাদ্বরদঃ। বায়ুং জগৎপ্রাণং বাহয়তি বহনে শক্তং করোতীতি বায়ুবাহনঃ। বায়ুবেগং বাহনং রথোঽস্যেত্যেকে। বসুদেবস্যাপত্যং বাসুদেবঃ। তস্যাপত্যমিত্যন্। বৃহন্তো ভানবো দীপ্তয়োঽস্যেতি বৃহদ্ভানুঃ। আদিঃ কারণভূতো দেব আদিদেবঃ। অহমাদির্হি দেবানামিতি স্মৃতেঃ। রিপুপুরাণাং বিদারণাৎ পুরন্দরঃ বচং যমপুরন্দরৌ চেতি সূত্রান্নিপাতোঽয়ং॥ ৪৯॥

ভূশোকবিনাশকত্বাদশোকঃ। চৌরাদিভয়তারকত্বাত্তারণঃ। গর্ভজন্মজরাদিভয়তারকত্বাত্তারঃ। বিক্রমিত্বাচ্ছূরঃ। শূরবীরবিক্রান্তৌ চৌরাদিকৌ।

স্কন্দ—কংসপক্ষীয় জনসকলের শোষণকারী। স্কন্দধর—স্বশক্তি দ্বারা দেবসেনাপতির পরিপোষক। ধুর্য্য—জগদ্ভারবহনকারী। বরদ—সুদাম মালাকার প্রভৃতির বাঞ্ছিতার্থপ্রদ। বায়ুবাহন—জগজ্জীবগণের প্রাণধারণের শক্তি স্বরূপ। বাসুদেব—বসুদেবের অপত্য। বৃহদ্ভানু—অতিশয় দীপ্তিমান্। আদিদেব—দেবতাদির আদিকারণ। পুরন্দর—রিপুদিগের বিদারক॥ ৪৯॥

অশোক—পৃথিবীর শোকাপনোদক। তারণ—চৌরাদিভয়-নিবারণকারী। তার—স্বভক্তের জন্মজরাদি-আশঙ্কা-নিবারক। শূর—অত্যন্ত

পদ্মনাভোঽরবিন্দাক্ষঃ পদ্মগর্ভঃ শরীরভৃৎ।
মহর্দ্ধি র্ঋদ্ধো বৃদ্ধাত্মা মহাক্ষো গরুড়ধ্বজঃ॥ ৫১॥

শূরস্য গোত্রাপত্যং শৌরিঃ বাহ্বাদিত্বাদিঞ্। জনান্ মাথুরানাশ্বশ্নূতে জনেশ্বরঃ স্বতেজসা তচ্চিত্তব্যাপীত্যর্থঃ। তেষামানুকূল্যেস্থিতত্বাদনুকূলঃ। শতমাবর্ত্তঃ। পারমৈশ্বর্য্যবিজৃম্ভণলক্ষণা বার্ষিকসরিদম্ভঃ সংসংভ্রমসমা যস্য স শতাবর্ত্তঃ। স্যাদাবর্ত্তোম্ভসাং ভ্রম ইত্যমরঃ। আবর্ত্তাঃ কংসাদিভ্রামকা নারদাদয়ো যস্য শতমিত্যন্যে। তিন্যং লীলাকমলধারিত্বাৎ পদ্মী। বহুপদ্মধনবান্ বেত্যন্যে। পদ্মনিভে গোকুলে ঈক্ষণঃ যস্য পদ্মেক্ষণঃ। "সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং। তৎকর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসংভবম্" ইতি স্মৃতেঃ॥ ৫০॥

পদ্মাকারা নাভিরস্যেতি পদ্মনাভঃ। বিকচাম্বুজনেত্রত্বাদরবিন্দাক্ষঃ। পদ্মেন দহরাখ্যেন স্বভক্তহৃৎকমলেন গীর্য্যতেঽন্তঃস্থাপত্য ইতি পদ্মগর্ভঃ। অর্ত্তিগভ্যাং ভন্। হৃৎপদ্মস্থং স্ব-ধ্যায়তাং ভক্তানাং শরীরাণি বিভর্ত্তি পুষ্ণাতীতি শরীরভৃৎ। "দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈ র্মৎস্যকূর্ম্মবিহঙ্গমাঃ। স্বান্যপত্যানি পুষ্ণন্তি তথাহমপি পদ্মজ" ইতি স্মৃতেঃ। মহাবিভূতিত্বান্মহর্দ্ধিঃ। সর্ব্বজ্ঞাদিগুণবৃন্দ-সম্পন্নত্বাদৃদ্ধঃ। বৃদ্ধো বিশ্বব্যাপী বিলাসব্যূহাদিপূর্ণো বা আত্মা বিগ্রহোঽস্যেতি

বিক্রমশালী। শৌরী—অসীম পরাক্রমশালী পরমবৈষ্ণব দেবমীঢ়কুলোদ্ভব। জনেশ্বর—সর্ব্বজনের ঈশ্বর ও স্বীয় বাহুবলে মথুরা জয়পূর্ব্বক তত্রস্থ জনসমূহের পরমপূজনীয় এবং আনন্দপ্রদ। অনুকূল—স্বতেজো দ্বারা মধুপুরস্থ জনগণের মানসাচ্ছাদক। শতাবর্ত্ত—নিত্যলীলাকমলধারী। রহস্যার্থে ব্রজরূপ নিত্য প্রেমসাগরে হেমবর্ণা হ্লাদিনী-প্রকৃতি শ্রীমতী রাধিকা কমল ও তদংশসম্ভূতা গোপীকমল সকল ভাসমানা। সেই সাগরে নীলকমল কৃষ্ণচন্দ্রবিরাজমান থাকিয়া সেই সমস্ত স্বর্ণবর্ণা কমলকে ক্রমানুসারে ধারণ করতঃ অদ্ভুত ক্রীড়ায় রত। ইত্যাদি গূঢ়ার্থ বিশেষ ভক্তগণই জানেন। পদ্মনিভেক্ষণ -পদ্মের তুল্য গোকুলেই নয়নযুগল॥ ৫০॥

পদ্মনাভ—পদ্মাকার নাভিবিশিষ্ট। অরবিন্দাক্ষ—বিকচাম্বুজ ঈক্ষণ। পদ্মগর্ভ—ব্রজললনা সকলের ও স্বীয় অন্তরঙ্গ ভক্তগণের হৃদয়-কমলে সর্ব্বদা

অতুলঃ শরভো ভীমঃ সময়জ্ঞো হবির্হরিঃ।
সর্ব্বলক্ষণলক্ষণ্যো লক্ষ্মীবান্ সমিতিঞ্জয়ঃ॥ ৫২॥

বৃদ্ধাত্মা। মহান্তি জ্ঞানাত্মকত্বাদ্যুৎকৃষ্টান্যক্ষাণীন্দ্রিয়াণি যস্য স মহাক্ষঃ। বিশাল-নেত্রো বেত্যপরে। গরুড়েনাঙ্কিতো ধ্বজোঽস্যেতি গরুড়ধ্বজঃ॥ ৫১॥

নৈরুপম্যাদতুল ন তস্য প্রতিমা অস্তীতি শ্রুতেঃ। শৃণাতি হিনস্তি দৈত্যা-দীনিতি শরভঃ। শকশলীত্যাদি সূত্রাদচ্। অতো ভীমঃ। বিভেত্যস্মাদিতি তদ্ব্যুৎপত্তিঃ। স্বভক্তানাং সময়াস্তত্তৎসাধনপরিপাককালান্ জানাতি তান্ জ্ঞাত্বা তৎফলান্যর্পয়তীতি সময়জ্ঞঃ। দেবান্তর্যামী সন্ সাক্ষাচ্চ যজ্ঞেষু হবীংষি হরতি গৃহ্ণাতীতি হবির্হরিঃ। সর্ব্বধাতুভ্যইন্ গুণোত্থান্যঙ্কোত্থানি চেতি শ্রীবিগ্রহে পরমাত্মনি দ্বিবিধানি লক্ষণানি। তত্ররক্তত্বতুঙ্গত্বাদিগুণযোগী নির্গুণোত্থানি। যদুক্তং সামুদ্রকে। পঞ্চসূক্ষ্মঃ পঞ্চদীর্ঘঃ সপ্তরক্তঃ ষড়ুন্নতঃ। ত্রিহ্রস্ব পৃথুগম্ভীরো দ্বাত্রিংশল্লক্ষণো মহান্" ইতি করাদৌ রেখাময়ান্যঙ্কোত্থানি তত্র করয়ো রথাঙ্গা-ব্জাদীনি চরণয়োস্তু ধ্বজবজ্রাদীন্যনবিংশতিরিতি পুরাণেষু প্রসিদ্ধং। তৈরেতৈঃ সর্ব্বৈর্লক্ষণৈর্যল্লক্ষণং মহাপুরুষোয়মিতি জ্ঞানং তত্র সাধুরিতি সর্ব্বলক্ষণলক্ষণ্যঃ। লক্ষ্মীর্দিব্যরসগন্ধাদ্যা-সংপদ্বা নিত্যং বিদ্যতেঽস্যেতি লক্ষ্মীবান্। সমিতিং সংগ্রামং জয়তীতি সমিতিঞ্জয়ঃ। তৃণাবর্ত্তাদিবধে উক্ত ইত্যর্থঃ॥ ৫২॥

বিরাজমান্। শরীরভৃৎ—স্বভক্তের শরীরপালক। মহর্দ্ধি—মহাবিভূতিযুক্ত। ঋদ্ধ—সার্ব্বজ্ঞ্যাদিগুণপরিপূর্ণবিগ্রহ। মহাক্ষ—প্রাকৃত-ইন্দ্রিয়াতীত ও বিশাল-নেত্র। গরুড়ধ্বজ—খগরাজাঙ্কিত ধ্বজধারী॥ ৫১॥

অতুল—উপমাবিহীন শ্রীমূর্ত্তি। শরভ—দৈত্যাদি-বিজয়কারী। ভীম—পাষ-ণ্ডেরা অত্যন্ত ভয়ানক হইলেও তথাপি তাহাদের গতিদায়ক। সময়জ্ঞ—সাধন-ফলপ্রদাতা। হবির্হরি—দেবতান্তর্যামী রূপে যজ্ঞের হবিঃ গ্রহণ করেন। সর্ব্বলক্ষণলক্ষণ্য—দ্বাত্রিংশৎ মহাপুরুষ-চিহ্নে চিহ্নিত ও দিব্যরস গন্ধাদি দ্বারা আত্মারাম প্রভৃতির হৃদয়োন্মত্ত করেন। লক্ষ্মীবান্—গোকুল লক্ষ্মীগণে পরি-শোভিত। সমিতিঞ্জয়—সম্পূর্ণ জয়যুক্ত॥ ৫২॥

বিক্ষরো রোহিতো মার্গো হেতুর্দামোদরঃ সহঃ।
মহীধরো মহাভাগো বেগবানমিতাশনঃ॥ ৫৩॥

স্বাশ্রিতস্নেহা ক্ষরণাদ্বিক্ষরঃ। স্বাশ্রিতদ্রোহি-বিষয়ক-রোষাবেশেনাকৃপ্যো-দয়াদ্রোহিতঃ। নিত্যনূতনত্বাৎ স্বাশ্রিতৈর্নিত্যং মার্গ্যত ইতি মার্গঃ। মার্গা-ন্বেষণে চৌরাদিকঃ স্ব-লীলাপোষকানাং স্বভক্তভাবানামুদ্গমনে স্বয়মেবোপায়ত্বা-দ্ধেতুঃ। হি গতৌ তস্মাত্তুঃ। যশোদয়া জনন্যা দাম্নোদরে নিবদ্ধত্বাদ্দামোদরঃ। স চ "তে নৈব নাম্নাত্র কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাৎ। গোষ্ঠে দামোদর ইতি গোপীভিঃ পরিগীয়তে" ইতি স্মরণাৎ। তৎকৃতানি তর্জনাদীনি তৎপ্রেমযন্ত্রিতঃ সন্ সহতীতি সহঃ। জন্মর্ক্ষাদি নিত্যোৎসববত্ত্বান্মহী। মহ উদ্ধব উৎসব ইত্য-মরঃ। বালক্রীড়নকাদের্ধারণাদ্ধরঃ। মহান্ সর্ব্বোৎকৃষ্টো ভাগো ভজনমস্য মহাভাগঃ। গোপকুমারৈঃ সহ ক্রীড়ন্নতিজবত্বাদ্বেগবান্। গোবর্দ্ধনোৎসবে গোপৈর্নিবেদিতানি পূপপায়সাদীনি অমিতান্যশনানি ভোজনান্যস্যেতি মহাশনঃ॥ ৫৩॥

বিক্ষর—স্বাশ্রিত জনের উপর নিত্য স্নেহবান্। রোহিত——ভক্তদ্রোহীর প্রতি রোষকারী। মার্গ—সজ্জনদিগের অনুসন্ধানের বিষয় ও সন্মার্গপ্রদর্শক। হেতু—লীলাপোষক ভক্তসকলের ভাবোৎপত্তির কারণ ও সর্ব্বমূলাধার। দামো-দর—মাতা যশোদা দামরজ্জু দ্বারা তাঁহার উদর বেষ্টন করিয়া বন্ধন করায় গোকুলে গোপী সকল তাঁহাকে দামোদর বলিয়া সম্বোধন করেন। সহ—নন্দরাণী তাঁহাকে ভর্ৎসনা করিলেও তিনি বাৎসল্যপ্রেমে বদ্ধতা প্রযুক্ত তাহা সহ্য করেন। মহীধর—স্বজন্মদিনোৎসবধারী এবং স্বীয় নাম-লীলা-গুণকীর্ত্ত-নাদি রূপ যজ্ঞস্থলে অবস্থিতি করেন। মহাভাগ—সর্ব্বোৎকৃষ্ট ভজনীয় ও অনুরূপ ভজনকারী। বেগবান্—সকলের অগ্রগামী ও গোপকুমারগণের সহিত কোন কোন ক্রীড়ারসে উন্মত্ত হইয়া অতিশয় বেগে ধাবিত হন। অমি-তাশন—গোবর্দ্ধনোৎসবে গোপ-নিবেদিত অপরিমিত দ্রব্যের ভক্ষক॥ ৫৩॥

উদ্ভবঃ ক্ষোভণো দেবঃ শ্রীগর্ভঃ পরমেশ্বরঃ।
করণং কারণং কর্ত্তা বিকর্ত্তা গহনো গুহঃ॥ ৫৪॥

উদ্গতো ভবঃ কুবেরসুতয়ো তরুজন্মলক্ষণো যস্মাৎ স উদ্ভবঃ। ক্ষোভয়তি স্বগুণশ্রবণেন জনানাং মনাংসীতি ক্ষোভণঃ। সর্গকালে প্রকৃতিক্ষোভকত্বাত্তথেত্যন্যে। দীব্যতি ক্রীড়তি সিংহাদীন্নিবধ্য তেঃ সহেতি দেবঃ। বিশ্বসংপত্তিলক্ষণ শ্রীর্গর্ভে যস্য স শ্রীগর্ভঃ। জৃম্ভণে মৃদ্ভক্ষণে চ জনন্যা তদ্গর্ভে তস্যা দর্শনাৎ। পরা চাসৌ মা চ গোকুলমহালক্ষ্মীস্তস্যা ঈশ্বরঃ স্বামীতি পরমেশ্বরঃ। স্বভক্তানাং স্বপ্রাপ্তিকারীষু ক্রিয়াসু প্রকৃষ্টোপকারিত্বাৎ করণং। ত্রিশক্তিকত্বেন প্রপঞ্চ-নিমিত্তোপাদানত্বাৎ কারণং প্রধানাদিতত্ত্বসর্গকরত্বাৎ কর্ত্তা। বিরিঞ্চান্তস্থো লোকরচনাত্মকং বিসর্গং করোতীতি বিকর্ত্তা। গাহতে বাধতে সূক্ষ্মধিয়ামপি ধীবৃত্তীরিতি গহনঃ। গাহূ বিলোড়নে ইত্যস্মাদ্বহুলমন্যত্রাপীতিযু চ। কৃচ্ছগহনয়োঃ কষ ইতি নির্দ্দেশসামর্থ্যাদ্ধ্রস্বঃ। ঈদৃশং মহিমানং গৃহতি ব্রজজনেষ্বিতি গুহঃ। ইগুপধত্বাৎ কঃ। যদ্যপ্যেতে জানন্ত্যেব তথাপি মাধুর্য্যপ্রবাহেন তমন্তর্দ্ধাপয়তি কেলিরসলিপ্সুঃ সন্নিতি বোধ্যং॥ ৫৪॥

উদ্ভব—যমলার্জ্জুন-বৃক্ষ পাটিত করিয়া তন্মধ্য হইতে কুবের তনয়দ্বয়কে উদ্গত পূর্ব্বক মোচন করেন। ক্ষোভণ—নিজগুণাদি শ্রবণ করাইয়া সাধুহৃদয় ক্ষোভিত করিয়া থাকেন। দেব—দিব্যক্রীড়ারত। শ্রীগর্ভ—বিশ্বসম্পত্তি সমস্তই তাঁহার উদর মধ্যে—ইহা জৃম্ভণ অর্থাৎ হাই তোলার ছলনা করিয়া মাতা যশোদাকে দৃষ্ট করান। পরমেশ্বর পরালক্ষ্মী শ্রীমতী রাধিকার স্বামী। করণ—স্বদাসের প্রকৃষ্ট উপকারী। কারণ—ত্রিশক্তি দ্বারা প্রপঞ্চের নিমিত্তোপাদান। কর্ত্তা—সমস্ত প্রণেতা। বিকর্ত্তা—বিরিঞ্চির অন্তরে অবস্থিতি পূর্ব্বক সর্ব্বলোক রচনা করেন। গহন—তিনি অত্যন্ত সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মধী সূক্ষ্মধী ব্যক্তির জ্ঞেয়। গুহ—তাঁহার গুহ্য মহিমা ব্রজবাসীরাই জানেন, তথাপি তন্মাধুর্য্যাকৃষ্ট চিত্তবশতঃ কেলীরসেচ্ছুক॥ ৫৪॥

ব্যবসায়ো ব্যবস্থানঃ সংস্থানঃ স্থানদো ধ্রুবঃ।
পরর্দ্ধিঃ পরমস্পষ্টস্তুষ্টঃ পুষ্টঃ শুভেক্ষণঃ॥ ৫৫॥
রামো বিরামো বিরজো মার্গো নেয়ো নয়োঽনয়ঃ।
বীরঃ শক্তিমতাং শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মো ধর্ম্মবিদুত্তমঃ॥ ৫৬॥

ব্যবসীয়তে নিশ্চীয়তে পরতত্ত্বভাবেনেতি ব্যবসায়ঃ। "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি স্মরণাৎ। বিশেষেণাবতিষ্ঠন্তে তত্ত্বান্যত্রেতি ব্যবস্থানঃ। সন্তিষ্ঠন্তে প্রলীয়ন্তে তত্ত্বান্যত্রেতি সংস্থানঃ। অধিকরণে ণ্যুচ্। স্থানং স্বোপাসকায় যুধিষ্ঠিরায় দদাতীতি স্থানদঃ। যুধিষ্ঠিরপ্রতিষ্ঠাতেত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। ধ্রুবত্যনুগচ্ছতোকান্তিভক্তানিতি ধ্রুবঃ। "নিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নির্বৈরং সমদর্শনং। অনুব্রজাম্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যঙ্ঘ্রিরেণুভিঃ" ইতি স্মরণাৎ। পরাত্মিকা ঋদ্ধয়োঽস্যেতি পরর্দ্ধিঃ। পরর্দ্ধিতয়া বেদান্তৈরুদ্গীয়মানত্বাৎ পরমস্পষ্টঃ। আনন্দময়ত্বাত্তুষ্টঃ। স্বরূপানুবন্ধিভির্গন্ধাদিভোগৈরূপেতত্বাৎ পুষ্টঃ। শুভং কল্যাণকরমীক্ষণং কৃপাকটাক্ষোঽস্যেতি শুভেক্ষণঃ॥ ৫৫॥

রমন্তে যোগিনোঽত্রেতি রামঃ। হলশ্চেত্যধিকরণে ঘঞ্। সর্ব্বাবধিত্বাদ্বিরামঃ। ভাবে ঘঞ্। বিরজো নিষ্পাংশুলো নির্দ্দোষো মার্গঃ সাধনপদ্ধতিরস্যেতি বিরজোমার্গঃ অহিংস্রেণ জপাদিনা প্রাপ্য ইত্যর্থঃ। সুহৃন্নিয়োগাধেয়ত্বান্নেয়ঃ। অচোযচ্। "যজস্বাভীপ্সিতং যজ্ঞং ময়ি শ্রেয়স্যবস্থিতে। নিযুঙ্ক্ষ চাপি মাং

ব্যবসায়—নিশ্চয়পর অর্থাৎ বেদাদি সেই নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণকেই একমাত্র সর্ব্বারাধ্য ও স্বয়ংরূপ বলিয়া নির্ণয় করেন। ব্যবস্থান—অত্যন্ত স্থির গুণবিশিষ্ট। সংস্থান—কৈশোর বয়সে নিত্য অবস্থিত ও প্রলয়ে তাঁহাতে সমস্তই অবসান প্রাপ্ত হয়। স্থানদ—স্বভক্তগণকে সর্ব্বোৎকৃষ্ট স্থান প্রদান করেন। ধ্রুব—একান্ত ভক্তদিগের অনুগমনকারী। পরর্দ্ধি—পরাত্মিকা সমৃদ্ধিযুক্ত। পরমস্পষ্ট—বেদান্তের সংকীর্ত্তনীয়। তুষ্ট—আনন্দময়। পুষ্ট—স্বরূপানুবন্ধি রসগন্ধাদি ভোগ দ্বারা নিত্য পুষ্ট। শুভেক্ষণ—কল্যাণকর ঈক্ষণ॥ ৫৫॥

রাম—যোগীদিগের হৃদয়রঞ্জন ও শ্রীমতী রাধিকা প্রভৃতি গোপীবৃন্দের রমণকারী। বিরাম—সকলের অবধি স্বরূপ। বিরাজমার্গ—নির্দ্দোষমার্গ

বৈকুণ্ঠঃ পুরুষঃ প্রাণঃ প্রাণদঃ প্রণবঃ পৃথুঃ।
হিরণ্যগর্ভঃ শত্রুঘ্নো ব্যাপ্তো বায়ুরধোক্ষজঃ॥ ৫৭॥

কৃত্যে সর্ব্বং কর্ত্তাহস্মিতেব চ" ইত্যাদি স্মরণাৎ। যতো যজ্ঞে পাদধাবনেপ্যাধিকার "কৃষ্ণঃ পাদাবনে জনে" ইতি স্মরণাৎ। নীয়তে সুহৃদ্ভিঃ স্বনিযোগে ইতি নয়ঃ। এবচ্। পাণ্ডবানাং ভবান্নাথো ভবন্তং চাশ্রিতা বয়মিতি স্মরণাৎ। ইতি বৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি চতুর্থং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। নাস্ত্যয়ঃ শুভাবহো বিধিরণ্যো যদপেক্ষয়েত্যনয়ঃ। বিশিষ্টমীরণং যস্য স ইঙ্গিতেনৈব চৈদ্যস্য শিরশ্ছেত্তেত্যর্থঃ। শিশুপাল-শিরশ্ছেত্তেত্বষ্টোত্তরশতনাম্নি। যতঃ শক্তিমতামিন্দ্রাদীনাং শ্রেষ্ঠঃ। লোকধারকত্বাদ্ধর্ম্মঃ। পুঞ্ বন্ "যে চ বেদবিদো বিপ্রা যে চাধ্যাত্মবিদো জনাঃ। তে বদন্তি মহাত্মানং কৃষ্ণং ধর্ম্মং সনাতনম্" ইতি স্মৃতেঃ। মন্বাদিধর্ম্মবিদ্যাং তদাচারে উপজীব্যত্বাদ্ধর্ম্মবিদুত্তমঃ॥ ৫৬॥

বিকুণ্ঠায়াং শুভ্রপত্ন্যাং জাতত্বাদ্বৈকুণ্ঠঃ। শিবাদ্যণ্ "পত্নী বিকুণ্ঠা শুভ্রস্য তস্যাং জাতঃ পরঃ পুমান্" ইতি স্মরণাৎ ভূম্যাদিতত্ত্বসংশ্লেষকত্বাদ্বৈকুণ্ঠঃ" ইতি নারায়ণীয়প্রস্তাবাৎ। সর্ব্বাগ্রণীত্বাৎ পুরুষঃ পুরঃ কুসন্ পুর অগ্রগমনে ধাতুঃ স্বভক্তপ্রাণতুল্যত্বাৎ প্রাণঃ। মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপ ইতি শ্রুতেঃ। প্রাণানিন্দ্রিয়াণি দদাতি স্বভক্তানামিতি প্রাণদঃ। দৈপ্ শোধনে ধাতুঃ। নিত্য-নূতনত্বাৎ প্রণবঃ প্রণম্যত্বাদ্বা প্রণমন্তীহ যং বেদাস্তস্মাৎ প্রণব উচ্যতে ইতি স্মরণাৎ। নূতনত্বাৎ প্রথয়তি স্বাত্মযাথাত্ম্যং পার্থে ইতি পৃথুঃ। প্রথ প্রখ্যানে প্রথেঃ কুঃ। সংপ্রসারণঞ্চ হিরণ্যেন জ্ঞানেন গীর্য্যতে ক্রিয়তে ইতি হিরণ্যগর্ভঃ। "জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যং" ইতি স্মৃতেঃ। শত্রূন্ কামাদীন্ ভক্তানাং হন্তীতি শত্রুঘ্নঃ। অমনুষ্য

স্বরূপ। নেয়—সুহৃদ্গণের সংস্থাপক। নয়—স্বাদেশপালনার্থে সুহৃৎ সকলকে নিশ্চয় বুদ্ধি প্রদান ও স্বাধিকারে রক্ষা করেন। অনয়—তাঁহা অপেক্ষা শুভাবহ বিধি আর নাই। বীর—ইঙ্গিতে শিশুপালের শিরশ্ছেদন করেন। শক্তিমান যোগেন্দ্রাদির অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্ম্ম—লোক সকলের ধারক। ধর্ম্মবিদুত্তম—মনু-আদি ধর্ম্মবিদ্গণের উপজীব্য॥ ৫৬॥

বৈকুণ্ঠ—শুভ্রের বিকুণ্ঠানাম্নী পত্নীর গর্ভে আবির্ভূত ও ভূম্যাদি তত্ত্বসংশ্লেষক। পুরুষ—সকলের অগ্র। প্রাণ—স্বভক্তের প্রাণতুল্য। প্রাণদ

ঋতুঃ সুদর্শনঃ কালঃ পরমেষ্ঠী পরিগ্রহঃ।
উগ্রঃ সংবৎসরো দক্ষো বিশ্রামো বিশ্বদক্ষিণঃ॥ ৫৮॥

কর্ত্তৃকেচেতি হন্তেষ্টক্। স্নেহাবিশেষেণ ভক্তেষু স্থিতত্বাৎ ব্যাপ্তঃ। বাতি সূচয়তি মাগধামেবমেতং জহীতি বায়ুঃ। বাতে রুণ্। বাগতি গন্ধনয়ো রিত্যত্র গন্ধনং সূচনং হিংসা চেত্যর্থঃ। অক্ষস্য শকটস্যাধঃ পুন র্জাত ইত্যধোক্ষজঃ। "অক্ষস্তু পাশকে চক্রে শকটে চ বিভীষকে" ইতি শ্রীধরঃ। অধোঽনেন শয়ানেন শকটান্তরচারিণা। রাক্ষসী নিহতা রৌদ্রা শকুনীবেশধারিণী॥ "পুতনা নাম ঘোরা সা মহাকায়া মহাবলা। বিষদিগ্ধং স্তনং ক্ষুদ্রা প্রযচ্ছন্তী জনার্দ্দনে" "দদৃশু র্নিহতাং তত্র রাক্ষসীং বনগোচরাঃ। পুনর্জাতোঽয়মিত্যাহুরুক্তস্তস্মাদধোক্ষজ" ইতি স্মৃতেং অধকৃতমক্ষজমিন্দ্রিয়জং সুখং যেন স তথেত্যন্যে। অক্ষং স্যাদিন্দ্রিয়ে ক্লীবমিতি শ্রীধরঃ॥ ৫৭॥

ঋচ্ছতি গচ্ছতি বিচিত্রৈর্গুণৈঃ স্বভক্তমনাংসীতি ঋতুঃ। অর্ত্তেশ্চতুরিতি সূত্রাত্তুঃ। গুণানভিজ্ঞানামপ্যাকৃতিমাত্রেণ মনোজ্ঞত্বাৎ সুদর্শনঃ। "যদ্ধর্ম্মসূনোর্বত রাজসূয়ে নিরীক্ষ্য দৃক্স্বস্ত্যয়ণং ত্রিলোকঃ। কাৎস্ন্যেন চাদ্যেহ গতং বিধাতু-রর্বাক্ স্তুতৌ কৌশলমিত্যমন্যত" ইতি স্মরণাৎ। কালয়তি বিক্ষিপতীতি কালঃ। কলবলবিক্ষেপে চৌরাদিকৌ রুদ্র-দেহজৌ ভূতৌ বিচক্র-হংস-ডিম্বকাংশ্চেত্যেদং হরিবংশাদ্বোধ্যং। ভূভারমপনীয় পরমে পদেতিষ্ঠ-

—ভক্তেন্দ্রিয়-পরিশোধক। প্রণব—নিত্য নূতন ও প্রণম্য। পৃথু—স্বদাসসকলকে আত্মসদৃশ করিয়া থাকেন। হিরণ্যগর্ভ—তিনিই একমাত্র জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞান-গম্য। শত্রুঘ্ন—নিজ সেবকের কামাদি নাশ করিয়া সমস্ত শত্রুনিধনকারী। ব্যাপ্ত—স্নেহবিশেষে বাধ্য হইয়া ভক্তের হৃদয়-সিংহাসনে অবস্থান করেন। বায়ু—মগধরাজ জরাসন্ধ-বিজয়কারী। অধোক্ষজ—শকটের অধোদেশে পুনর্জাত হন॥ ৫৭॥

ঋতু—স্বানুরক্ত জনের মানস ক্ষেত্রে বিচিত্র ভাবে বিচরণ করেন। সুদর্শন—অত্যন্ত মনোজ্ঞ দর্শন। কাল—বিক্ষেপণকারী। পরমেষ্ঠী—ভূভার-অপনয়ন-কর্ত্তা। পরিগ্রহ—হোরিকোৎসবে ক্রীড়াপরায়ণা কান্তাসকল-গ্রহণকারী। উগ্র—সেই সমস্ত রম্ভোরুগণের নিকট তীব্র রূপে

বিস্তারঃ স্থাবরঃ স্থাণুঃ প্রমাণং বীজমব্যয়ং।
অর্থোঽনর্থো মহাকোশো মহাভোগো মহাধনঃ॥ ৫৯॥

তীতি পরমেষ্ঠী। পরমে কিদিতি সূত্রেণ পরমে উপপদে তিষ্ঠতে রিন্ সচকিৎ। অম্বাবেতি সূত্রেণ ষত্বং। পরিত্যজ্য দেবতান্তরাণি গৃহ্যতে পরদেবতা তেনায়মিতি পরিগ্রহঃ। যদ্বা হোরিকোৎসবে ক্রীড়েঽন্তমনুস্মৃত্যাহ পরিতো গ্রহঃ কান্তাভির্গ্রহণং যস্য স পরিগ্রহঃ। পরিতো গ্রাহি কান্তা উচ্যতে সমবৈতীতি উগ্রঃ। উচ্ সম বায়ে ধাতুঃ। তস্মাদৃগেন্দ্রেত্বাদি সূত্রাদ্রন্ চস্যগঃ। তাসু সম্যগ্বসতীতি সম্বৎসরঃ। তাভিঃ সমবেতা দক্ষতে লাবণ্যাতিশয়েন বর্দ্ধত ইতি দক্ষঃ। দক্ষবৃদ্ধৌ শীঘ্রার্থে চ ধাতুঃ। পচাদ্যচ্। শ্রম এব প্রজ্ঞাদ্যনিশ্রামঃ স বিগতো যেন স বিশ্রামঃ। বিহারজনিতস্য তাসাং শ্রমস্যাপনেতেত্যর্থঃ। বিশ্বং স্ব-পর্য্যন্তং সর্ব্বং দক্ষিণাদেয়মস্যেতি বিশ্বদক্ষিণঃ। দ্রুদ্রক্ষিভ্যামিনচ। দদাত্যাত্মানমপ্যজ ইতি স্মৃতেশ্চ॥ ৫৮॥

স্নেহপদ্ধতের্বিস্তারণাদ্বিস্তারঃ। প্রথমেবাব শব্দ ইতি সূত্রেণ বি পূর্ব্বাৎ স্তৃতের্ঘঞ্ ক্রিয়ায়াঃ। কর্ত্তৃতাদাত্ম্যং তদাবেশাদুপচর্য্যতে। ভূভারমপনীয় শমে স্থাস্যতীতি স্থাবরঃ। কলেরন্তে শাস্ত্রমর্য্যাদাং পুনঃ স্থাপয়িষ্যতীতি স্থাণুঃ। স্থোণুরিতিণুঃ। স্থাপয়িত্বা স্ব-মর্য্যাদাং স্বয়ম্ভুবিহিতাং হিতামিতি স্মরণাৎ। সত্যভাষিত্বাৎ প্রমাণং। প্রমাণং নিত্যমর্য্যাদা সত্যবাদি প্রমাতৃষ্বিতি বিশ্বঃ। অব্যয়ং বীজমিতি বিশিষ্টং নামবিশেষেণ জায়তেঽনেনেতিবীজং উপসর্গে চ সংজ্ঞা-

---

পরিহাস্যাদি করেন এবং পাষণ্ড সম্বন্ধে ক্রুদ্ধস্বভাববিশিষ্ট। সংবৎসর—সেই রমণীবৃন্দের নিকট সকল সময়েই অবস্থানকারী। দক্ষ—সেই ললনা-কুলে সমবেত হইয়া অতিশয় লাবণ্য প্রকাশ করেন। বিশ্রাম—সেই সুভাগা সমূহের বিহার জনিত শ্রমাপনোদনকারী ও সকলের বিশ্রাম-স্থান। বিশ্বদক্ষিণ—স্বানুরাগী জনের প্রতি প্রীত হইয়া স্বীয় চিদ্‌ঘন দেহ পর্য্যন্ত দক্ষিণা প্রদান করেন॥ ৫৮॥

বিস্তার—শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর প্রভৃতি স্নেহপদ্ধতি প্রকাশক। স্থাবর—ভূতারহরণ পূর্ব্বক শান্তি স্থাপন করেন। স্থাণু—কলি-

অনির্ব্বিণ্ণঃ স্থবিষ্ঠোভূর্ধর্ম্মযূপো মহামখঃ।
নক্ষত্রনেমির্নক্ষত্রী ক্ষমঃ ক্ষামঃ সমীহনঃ॥ ৬০ ॥

য়ামিতি ডঃ। অন্যেষামপীতি বেদীর্ঘত্বং। যদ্বা ব্রজতি কার্য্যাণি প্রবিশতীতি বীজং। পৃষোদরাদিঃ। নিষ্কামৈর্ভক্তৈরেকান্তমর্থ্যত ইত্যর্থঃ। অর্ত্তেস্থন্। সকামৈরেকান্তং নার্থ্যত ইত্যনর্থঃ। "চতুর্ব্বিধা মম জনা ভক্তা এব হি তে স্মৃতাঃ। এষামেকান্তিনঃ শ্রেষ্ঠাস্তে বৈ বানন্যদেবতাঃ। অহমেব গতিস্তেষাং নিরাশীঃ সর্ব্বকর্ম্মণাং। যে তু শিষ্টাস্ত্রয়ো ভক্তাঃ ফলকামা হি তে মতা" ইতি স্মরণাৎ। মহান্তঃ কোশভাণ্ডারাগারাণি যস্য স মহাকোশঃ। যেষ্বনন্তা নানাবিধা সম্পদঃ সমবয়ন্তি। অতো মহাভোগঃ। নিখিলতৎসম্পদনুভবসংপন্নঃ। মহান্তি ধনানি যস্মাৎ স মহাধনঃ। "কিমলভ্যং ভগবতি প্রসন্নে শ্রীনিকেতনে" ইতি স্মরণাৎ॥ ৫৯॥

স্বপরাঙ্মুখানামপি জীবানামজস্রপালনেন লসত্বাদনির্ব্বিণ্ণঃ। অথ শিশুমাররূপতাং সূচয়ন্নাহ নবভিঃ। শিশুমার-বপুষাতিস্থূলত্বাৎ স্থবিষ্ঠঃ "তারাময়ং ভগবতঃ শিশুমারাকৃতিপ্রভোঃ" ইতি স্মরণাৎ। ধ্রুবানুবন্ধেন সর্ব্বাধারো ভবতীতি ভূঃ। ভূরঃ সংজ্ঞান্তরয়োরিতি ক্বিপ্। পুচ্ছদেশে ধ্রুবঃ স্থিত ইতি স্মরণাৎ। নক্ষত্রতারাদি-সহিতং চন্দ্রসূর্য্যাদি-জ্যোতিশ্চক্রং বায়ুনা শিশুমারে নিবদ্ধং তৎ পুচ্ছে স্থিতো ভ্রময়তীতি তৎসর্ব্বাধারত্বং ধ্রুবস্যেত্যর্থঃ।

যুগের অন্তে শাস্ত্রমর্য্যাদা রক্ষা করিয়া থাকেন। প্রমাণ—সত্যভাষী। অব্যয়-বীজ—অবিকৃত ভাবে কার্য্যসকলে অবস্থানকারী। অর্থ—নিষ্কাম ভক্ত সকলের তিনিই একমাত্র বিষয়। অনর্থ—সকাম ভক্ত সকলের নিকট অনর্থ স্বর্গাদি-সুখপ্রদাতা বলিয়া পরিপূজিত। মহাকোশ—মহৎ কোশাগারের অধিপতি। মহাভাগ—নানাবিধ সম্পদ্ বিশিষ্ট। মহাধন—শ্রেষ্ঠতম ধনবান্। "কিমলভ্যং ভগবতি প্রসন্নে শ্রীনিকেতন" অর্থাৎ লক্ষ্মীর আশ্রয় স্বরূপ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইলে কি অলভ্য থাকে? কিছুই থাকে না, তবে তাঁহার সম্পত্ত্যাদি সম্বন্ধে আর কথা কি আছে॥ ৫৯॥

অনির্ব্বিণ্ণ—স্বপরাঙ্মুখ জীব সকলের পরিপালনে সর্ব্বদা বিরাজমান। স্থবিষ্ঠ—তারাচক্র সদৃশ স্থূল বপু। ভূ—ধ্রুবের ভজনানুরোধে সর্ব্বাধাররূপে

যজ্ঞ ইজ্যো মহেজ্যশ্চ ক্রতুঃ সত্রং সতাং গতিঃ।
সর্ব্বদর্শী বিমুক্তাত্মা সর্ব্বজ্ঞো জ্ঞানমুত্তমং ॥ ৬১ ॥

ধর্ম্মং শিরোবয়বতয়া যৌতি মিশ্রয়তীতি ধর্ম্মযূপঃ। যৌতেঃ পঃ স চ কিদ্দীর্ঘশ্চ। ধর্ম্মমূর্দ্ধানমাশ্রিত" ইতি স্মৃতেঃ। মহান্তো মখা যস্মৈ স মহামখঃ। তদুদ্দেশেন তে প্রবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ। শিশুমারে নিবদ্ধানি নক্ষত্রাণি তদন্তর্যামি সন্নয়তি ভ্রময়তীতি নক্ষত্রনেমিঃ। নিয়োমিঃ "অলাতচক্রবদ্‌যান্তি বাতচক্রেরিতানি তু। যস্মাজ্জ্যোতীঃষি বহতি প্রবহন্তেন সংস্মৃত" ইতি স্মৃতেঃ। নক্ষত্রাণি সন্ত্যস্য নিয়ম্যতয়েতি নক্ষত্রী। প্রশস্ত নক্ষত্রাভিব্যক্তত্বাত্তথেত্যেকে। নক্ষত্রাণাং নিয়মনে বহনে চ শক্তত্বাৎ ক্ষমঃ। অবান্তর ক্ষয়ৈর্নক্ষত্রান্তরৈঃ সহ ক্ষীণস্তিষ্ঠতীতি ক্ষামঃ। ক্ষৈক্ষয়ে ধাতুস্তস্মান্নিষ্ঠা তকারস্য মকারঃ। তারকা শিশুমারস্য নাস্তমেতি চতুষ্টয়মিতি। "যাবন্মাত্রপ্রদেশেতু বৈত্রয়াবস্থিতো ধ্রুবঃ। ক্ষয়মায়াতি তাবত্তু ভূমেরাভূতসংপ্লব" ইতি চ স্মৃতেঃ। সম্যক্ ঈহনং বাঞ্ছিতং যস্মিন্ পুণ্যবতাং সমীহন্ ॥ ৬০ ॥

রুচিপত্ন্যামাকূত্যাং যজ্ঞো নাম্নাবির্ভূতত্বাদ্ যজ্ঞঃ। জাতোরুচেরজনয়ৎ স্বয়মান্ স যজ্ঞ আকূতিস্বনুরমরানথ দক্ষিণায়ামিতি শ্রীশুকোক্তেঃ॥ যষ্টুমর্হ ইজ্যঃ। কর্ম্মণি যজেঃ ক্যবার্ষঃ। মহতীষোড়শোপচারলক্ষণা ইজ্যাস্যেতি মহেজ্যঃ। ব্রজয়জ্যোর্ভাবেক্যপ্। বেদোক্তৈঃ কর্ম্মভিরারাধ্যঃ ক্রিয়তে ইতি ক্রতুঃ কৃঞঃ ক্রতুঃ। সতঃ সাধূন্ ত্রায়ত ইতি সত্রং। ভক্তগৃহরূপত্বাদ্ভক্তধনরূপত্বাচ্চ সত্রং গৃহং ধনং সত্রমিত্যনেকার্থ-কোষাদিত্যেকে।

প্রতীয়মান হন। ধর্ম্মযূপ—ধর্ম্মের স্তম্ভ স্বরূপ। মহামখ—মহদ্‌যজ্ঞরূপ অর্থাৎ তদুদ্দেশক কর্ম্ম সকলেই প্রবর্ত্তি হন। নক্ষত্রনেমি—অলাতচক্রবৎ গমনকারী। নক্ষত্রী—প্রশস্ত নক্ষত্র বিশেষ অর্থাৎ নক্ষত্রমণ্ডলীর অধিপতি। ক্ষম—নক্ষত্র সমস্তের অন্তরস্থিত। সমীহন—পুণ্যবান জন সকলের অভিলাষ পরিপূরক ॥ ৬০।

যজ্ঞ রুচিপত্নী আকূতির গর্ভে হইতে আবির্ভূত। ইজ্য—সর্ব্বোত্তম ভজনীয়। মহেজ্য—মহারাজোপচারে কিম্বা ষোড়শোপচারের দ্বারা পূজনীয়। ক্রতু - বেদোক্ত কর্ম সকলের দ্বারা আরাধনীয়। সত্র—সাধুগণের ত্রাণ-কারণ

সুব্রতঃ সুমুখঃ সূক্ষ্মঃ সুঘোষঃ সুখদঃ সুহৃৎ।
মনোহরোঽজিতক্রোধো বীরবাহুর্বিদারণঃ॥ ৬২॥

সতাং প্রাপ্যত্বাৎ সতাং গতিঃ। সর্ব্বান্ স্বভক্তান্ যুগপদ্দ্রষ্টুং শীলমস্যেতি। "দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈঃ" ইত্যাদি স্মৃতেঃ। বিমুক্তঃ প্রপঞ্চাস্পৃষ্ট আত্মা যস্য স বিমুক্তাত্মা। সর্ব্বাত্মনাত্মানং জানাতীতি সর্ব্বজ্ঞঃ। উৎকৃষ্টতমং বিভুযজ্জ্ঞানং তৎস্বরূপ ইতি সবিশেষণং নাম। "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" ইতি শ্রুতেঃ॥ ৬১॥

সুষ্ঠুব্রত অতিতৃপ্তোপি প্রীত্যার্পিতং ভুঙ্ক্তে প্রীত্যার্পিতাত্তু নিবর্ত্ততেতি তৃপ্তত্বাদিতি সুব্রতঃ। ব্রতান্তোজন-তন্নিবৃত্ত্যোরিতি স্মৃতেঃ। আনন্দপূর্ণত্বেন স্মিতশোভিত্বাৎ সুমুখঃ। চিৎসুখবিগ্রহত্বাৎ সূক্ষ্মঃ। শোভনো ব্রহ্মাদিরঞ্জকো ঘোষো বেণুনাদোঽস্যেতি সুঘোষঃ। "শবনসন্তদুপধার্য্য সুরেশাঃ শক্রশর্ব্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ কবয় আনতকন্ধরচিত্তাঃ কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বা" ইত্যাদি স্মরণাৎ। বেণুবাদ্যবিশারদ ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। সুখং দদাতি বেণুনাদেনেতি সুখদঃ। নির্নিমিত্তহিতকৃত্বাৎ সুহৃৎ। ভঙ্গীত্রয়রুচিরেণ করেন ভক্তচিত্তহারিত্বান্মনোহরঃ। ত্রিভঙ্গী মধুরাকৃতিরিত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। ন জিতঃ কালিয়বিষয়কঃ ক্রোধো যেন সোঽজিতক্রোধঃ। "ক্রোধোঽপি তেঽনুগ্রহ এব সম্মত" ইতি তৎপত্নীবাক্যাৎ। ইত্থঞ্চারোষণোঽহ-

---

ও তাঁহাদিগের একমাত্র সম্পত্তি এবং ভবনস্বরূপ। সতাং গতি—ভক্তবৃন্দের যুগপৎ দর্শনীয় এবং তিনিও তাঁহাদিগকে সর্ব্বদা দেখিতেছেন। বিমুক্তাত্মা—প্রপঞ্চাস্পৃষ্ট। সর্ব্বজ্ঞ—উৎকৃষ্টতম জ্ঞানস্বরূপ ও সর্ব্বান্তর্যামী॥ ৬১॥

সুব্রত—সুন্দরব্রতপরায়ণ ও তৎসম্বন্ধীয় ব্রতধারীদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত। সুমুখ—আনন্দপরিপূর্ণ বদনমণ্ডল। সূক্ষ্ম—চিৎসুখবিগ্রহ। সুঘোষ - ব্রহ্মাদি দেবতাগণের মনোরঞ্জনকারী বেণুবাদ্যবিশারদ। সুহৃৎ—নিঃস্বার্থ হিতকারী। মনোহর—রুচির ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা মূর্ত্তি দ্বারা সকলের মনোহরণ করেন। অজিত—অহিরাজ কালিয় প্রতি যে ক্রোধ দৃষ্ট হইয়াছিল, তাহা

স্বাপনঃ স্ববশো ব্যাপী নৈকাত্মা নৈককর্ম্মকৃৎ।
বৎসরো বৎসলো বৎসী রত্নগর্ভো ধনেশ্বরঃ॥ ৬৩॥

সৌদেব ইতি সঙ্গতং। বীরাবহগাধদ্রদবিক্ষোভকৌ বাহূযস্য স বীরবাহুঃ। বকাসুরস্য গিরিসন্নিভস্যাপি বীরণতৃণবৎ শকলিতত্বাদ্বিদারণঃ॥ ৬২॥

স্বাপয়তি স্বাগ্রজং ভক্তিক্রিয়ন্বিতঃ সন্নিতি স্বাপনঃ। স্বরং বিশ্রাময়ত্যার্য্যং পাদসংবাহনাদিভিরিতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। গোবর্দ্ধনোৎসবায় স্বাতন্ত্র্যেণ প্রবৃত্তত্বাৎ স্ববশঃ। প্রতিগৃহং যুগপৎ সত্ত্বাদ্ব্যাপী। এবং নৈকাত্মা। "একত্বমজহদেব বহুরূপঃ একোপি সন্ বহুধা যোঽবভাতি" ইতি শ্রুতেঃ। ভক্তভাবানুবিধায়ি বিচিত্রচেষ্টত্বান্নৈক কর্ম্মকৃৎ। বৎসান্ বায়ত্যাহ্বায়তীতি বৎসরঃ। বৎসান্লাতি গৃহ্লাতীতি বৎসলঃ। বৎসান্ স্বস্মিন্নুৎসুকান কাময়ত ইতি বা বৎসলঃ। বৎসাংশাভ্যাং কামবলে ইতি লচ্। বৎসবাঢ়চর ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। অসংখ্যপ্রশস্ত বৎসরৎত্বাদ্বৎসী। রত্নভূতো গর্ভো রত্নগর্ভঃ। যশোদাখনিমাণিক্যত্বেনোৎপ্রেক্ষ্যমাণ ইত্যর্থঃ। ধনানাং কামধেনুনাং স্বামীতি ধনেশ্বরঃ॥ ৬৩॥

ক্রোধ নহে, অনুগ্রহ। অতএব অজিতক্রোধ। বীরবাহু—মহামহাবীর সকলের দলনকারী বাহুযুগল। বিদারণ—পর্ব্বত সদৃশ বকাসুরকে তৃণবৎ বিদীর্ণ করেন॥ ৬২॥

স্বাপন—স্বাগ্রজ বলদেবের প্রেমে আবদ্ধতাপ্রযুক্ত প্রগাঢ়-ভক্তিসহকারে তাঁহার সেবাকারী। স্ববশ—গোবর্দ্ধনোৎসবার্থে স্বাধীনভাবে প্রবৃত্ত। ব্যাপী—প্রতিগৃহে এককালে বিরাজমান। নৈকাত্মা—বহুরূপধারী। নৈকধর্ম্মকৃৎ—ভক্তভাবানুসারে বিচিত্র চেষ্টাবান্। বৎসর—বৎসসকলের আহ্বানকারী। বৎসল—বৎসপালের পালক অর্থাৎ গ্রহণকারী। বৎসী—অসংখ্য বৎসধনে ধনী। রত্নগর্ভ—নন্দপত্নী যশোদার রত্নাকরতুল্য গর্ভ হইতে উদিত। ইহা তাঁহার আবির্ভাব। ধনেশ্বর—কামধেনু-সকলের স্বামী॥ ৬০॥

ধর্ম্মগুপ্ ধর্ম্মকৃদ্ধর্ম্মী সদসৎক্ষরমক্ষরং।
অবিজ্ঞাতা সহস্রাংশুর্বিধাতা কৃতলক্ষণঃ॥ ৬৪॥

অথ দ্বারাবতীপতিত্বং দ্যোতয়ন্নাহ। ধর্ম্মান্ বেদোক্তান্ গোপায়তীতি ধর্ম্মগুপ্। "ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে" ইতি স্মৃতেঃ। লোকসংগ্রহায় ধর্ম্মানুষ্ঠানাদ্ধর্ম্মকৃৎ। "ন মে পার্থাস্তি কর্ত্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চনঃ। নানবাপ্তমবাপ্তব্যং বর্ত্ত এব চ কর্ম্মণি" ইত্যাদি স্মৃতেঃ। হরিবংশে ধর্ম্মাচরণং খ্যাতং। যতঃ স্বয়ং ধর্ম্মী নতু নির্দ্ধর্ম্মকঃ। "যঃ কালকালো গুণী সর্ব্ববিদ্ য" ইতি শ্রুতেঃ। ত্রৈকালিকসত্তাযোগাৎ সৎ। "সদেব সৌম্য" ইতি শ্রবণাৎ। ন সীদত্যবসাদং যাতীত্যসৎক্ষরতি দুষ্টরক্ষণাদিতি ক্ষরং। প্রণবরূপত্বাদক্ষরং। "ওমিত্যাত্মানং ধ্যায়থ" ইতি শ্রুতেঃ। প্রপন্নদোষাপরিজ্ঞানাদবিজ্ঞাতা তদ্দোষেষ্বতাৎপর্য্যাত্তদুপেক্ষা হ্যত্রাবিজ্ঞানমুচ্যতে। "অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি সঃ" ইতি স্মৃতেঃ। অবিরুদ্ধজ্ঞাতুত্বাত্তথেত্যনে। সহস্রা সংখ্যাতা অংশবো জ্ঞানান্যস্যেতি সহস্রাংশুঃ। সর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবানিত্যর্থঃ। প্রপন্নদোষবিনিবৃত্তিকরণাৎ বিধাতা। "স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য ত্যক্তান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ। বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিদ্ধুনোতি সর্ব্বং হৃদি সন্নিবিষ্ট" ইতি স্মৃতেঃ। ননু সদাচারিভ্যো দুরাচারিণাং প্রপন্নানাং কো ভেদ কো ধর্ম্মস্তত্রাহ—কৃতেতি। কৃতং লক্ষণং তদ্ভেদানুমাপকং যেন স কৃতলক্ষণঃ। তচ্চ ভজতে মামনন্যভাগিতি ত্যক্তান্যভাবস্যেতি চ॥ ৬৪॥

ধর্ম্মগুপ্—বেদোক্ত ধর্ম্মের পালক। ধর্ম্মকৃৎ—লোকসংগ্রহ অর্থাৎ লোকের মঙ্গল জন্য ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন। ধর্ম্মী—স্বয়ংধর্ম্মী, নির্দ্ধর্ম্মক নহেন। সৎ—ত্রিকালেই সমানভাবে অবস্থিত। অসৎ—তাঁহার কখন বিষাদ বা বিনাশ নাই। ক্ষর—সর্ব্বারাধ্যচরণ ও দুষ্ট হইতে ভক্তের রক্ষক। অক্ষর—প্রণব স্বরূপ। অবিজ্ঞাত—প্রপন্নজনের দোষাগ্রহণকারী। সহস্রাংশু—সর্ব্ববিষয়ে জ্ঞানবান্। বিধাতা—শরণাগত সকলের দোষবিনিবৃত্তকারী। কৃতলক্ষণ—অনন্যভক্তগণের সহিত স্ব-স্বরূপত্বস্বীকারক॥ ৬৪॥

গভস্তিনেমিঃ সত্ত্বস্থঃ সিংহো ভূতমহেশ্বরঃ।
আদিদেবো মহাদেবো দেবেশো দেবভৃদ্‌গুরুঃ॥ ৬৫॥
উত্তরো গোপতির্গোপ্তা জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ।
শরীরভূতভৃদ্ভোক্তা কপীন্দ্রো ভূরিদক্ষিণঃ॥ ৬৬॥

উক্তলক্ষণানাং প্রপন্নানাং যমাদিভ্যো ধর্ষণং বর্জ্জয়তীত্যাশয়েনাহ। গভস্তয়ঃ কিরণমালা স্তদ্‌যুক্তানেমিরস্যেতি গভস্তিনেমিঃ। সুদর্শনস্তদ্রূপ ইত্যর্থঃ। সুদর্শনভয়াত্তান্ প্রধর্ষয়িতু তং তে নেচ্ছন্তীতি ভাবঃ। ননু তদাসঙ্কাস্তে তত্রাহ। সত্ত্বস্থঃ তেষাং চিত্তে স্থিত ইত্যর্থঃ। সুপিস্থ ইতি কঃ। এবং ভাবমজানতো যমকিঙ্করান্ হিনস্তীতি বর্ণবিপর্য্যয়েণ সিংহঃ। ভূতেশ্বরানাং যমাদীনামপীশ্বর ইতি ভূতমহেশ্বরঃ। আদীয়তে প্রশাস্তৃত্বেন যমাদিভিরিত্যাদিঃ। দীব্যতি জিগীষতি স্বস্বভক্তজিঘাংসুং যস্তানিতি দেবঃ। ততঃ কর্ম্মধারয়াদি দেবঃ। এষূদাহরণং। বসতি মনসি যস্য সোঽব্যয়াত্মা পুরুষবরস্য নতস্য দৃষ্টিপাতে। তব প্রগতিরথবা মুমাস্তি চক্রপ্রতিহতবীর্য্যবলস্য সোঽন্যলোক্য ইতি। প্রভবতি সংযমনে মমাপি বিষ্ণুরিতি চ যমবাক্যং। মহাংশ্চাসৌ দেবশ্চ কন্দুকাদিভিরিব স্বাধীনৈস্তৈঃ ক্রীড়াপরশ্চেতি মহাদেবঃ। "বালঃ ক্রীড়নকৈর্যদ্বৎ ক্রীড়তেঽস্মাভিরচ্যুত" ইতি স্মৃতেঃ। তেষাং যথোচিতে বিনিয়োগে ক্ষমত্বাদ্দেবেশঃ। দেবভৃতোর্ব্রহ্মরুদ্রয়োরপি স্বাধিকারবিধি-জ্ঞাপনাদ্দেবভৃদ্‌গুরুঃ। রুগ্রোরুচ্চেতি কুপ্রত্যয়ঃ॥ ৬৫॥

বিচিত্রানন্তশক্তিসম্পন্নত্বেন সর্ব্বপ্রবরত্বাদুত্তরঃ। "উত্তরং প্রতিবাক্যে-

---

গভস্তিনেমি—কিরণমালায় পরিশোভমান সুদর্শন-চক্রধারী। সত্ত্বস্থ—সেই সুদর্শন-চক্রধারীর সুদর্শনচক্রের আশঙ্কায় যমকিঙ্কর সকল তাঁহার ভক্তগণকে যমাধিকারে লইয়া যাইতে পারে না। সিংহ—বর্ণবৈপরীত্যে ধ্বংসকারী। ভূতমহেশ্বর—যমাদির ঈশ্বর। আদিদেব—ধর্ম্মরাজাদির শিক্ষাদাতা ও অনুশাসক। মহাদেব—স্বভক্ত-জিঘাংসুর জিগীষক ও মহাক্রীড়ারত। দেবেশ—ক্রীড়াকালে বয়স্যগণের শ্রেণীবিভাগকর্ত্তা ও সখা সকলের ক্রীড়োদ্ভব অপরাধক্ষমাকারী। দেবভৃদ্‌গুরু—ব্রহ্ম-রুদ্রাদির স্ব-স্ব অধিকারবিধি-উপদেশক॥ ৬৫॥

উত্তর—সর্ব্বশক্তিসম্পন্ন প্রযুক্ত সর্ব্বপ্রবর। গোপতি—সূর্য্যপতি। গোপ্তা

সোমপোঽমৃতপঃ সোমঃ পুরুজিৎ পুরুসত্তমঃ।
বিনয়ো জয়ঃ সত্যসন্ধো দাশার্হঃ সাত্বতাং পতিঃ ॥৬৭॥

স্যাদূর্দ্ধোদীচোত্তমেন্যবদতি বিশ্বঃ।" বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তর ইতি শ্রুতেঃ। গোঃ সূর্য্যস্যাপি পতিরিতি গোপতিঃ। গৌর্নাদিত্যে বলীবর্দ্দে ইত্যাদি নানার্থাৎ। সর্ব্বরক্ষকত্বাদ্‌গোপ্তা। জ্ঞানেনৈব ন তু কর্ম্মণা জ্ঞানকর্ম্মাভ্যাং বাসমুচ্চিতাভ্যাং গম্য ইতি জ্ঞানগম্যঃ। পুরানি ক্ষত্রজ্ঞবপুংষ্যাতনোতীতি কাল কলিতত্বাভাবাৎ পুরাপি ভবতীভি বা পুরাতনঃ। ইতিঃ শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি পঞ্চমং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। শরীরভূতং বৃন্দারণ্যং বিভর্ত্তীতি শরীরভূতভৃৎ। "পঞ্চ-যোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্" ইতি বচনাৎ। ভুঙ্‌ক্তেঽনুভবতি নিত্যং তদিতি ভোক্তা। ততঃ কর্ম্মধারয়াদৈকং নাম। কপীনাং স্বক্রীড়োপকরণানাং স্বামীতি কপীন্দ্রঃ। জন্মর্ক্ষোৎসবাদিষু বিপ্রেভ্যো বহুদানাদ্ভুরি দক্ষিণঃ ॥ ৬৬ ॥

সোমং রুদ্রং পাতীতি সোমপঃ। অমৃতান্ দৈবতান্ পাতীত্যমৃতপঃ। উমাকীর্ত্তিঃ কান্তির্বা তয়া সহিতঃ সোমঃ। "উমাতসী হৈমবতী হরিদ্রাকীর্ত্তি-কান্তিষু" ইতি বিশ্বঃ। পুরূন্ মহাবলান্ বহূন্ শত্রূন্ জয়তীতি পুরুজিতস্তেষু পুরুষু বহুষু রুদ্রাদিষু মহাবীর্য্যেষু শ্রেষ্ঠত্বাৎ পুরুজিৎ পুরুসত্তমঃ।

—সকলের রক্ষক। জ্ঞানগম্য—তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারাই তাঁহাকে জানা যায়। কর্ম্ম দ্বারা তাঁহাকে কখনই জানা যায় না। এস্থলে কর্ম্ম-শব্দে সকাম স্বর্গাদি কামনারূপ নশ্বর কর্ম্ম সকলকেই অনুভব করিতে হইবে। পুরাতন—ক্ষেত্রজ্ঞবপু বিস্তারকারী ও প্রাচীন। শরীরভূতভৃৎ—শ্রীবৃন্দারণ্যরূপ দেহবিধারক। ভোক্তা—বৃন্দারণ্যের নিত্যসুখ-নিত্যানুভবকারী। কপীন্দ্র—নিজ ক্রীড়োপযোগী সকলের স্বামী। ভূরিদক্ষিণ—স্বজন্মোৎসব-দিবসে বিপ্রগণকে প্রচুর দান করেন ॥ ৬৬ ॥

সোমপ—শঙ্করের প্রতিপালক। অমৃতপ—দেবতা সকলের রক্ষণ-কারী। সোম—উমা, কীর্ত্তি, কান্তির সহিত বিরাজিত এবং চন্দ্র। এস্থলে চন্দ্র বলাতে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে সপ্তবিংশ নক্ষত্রপতি চন্দ্র বলিয়া বুঝিতে হইবে না। কারণ কৃষ্ণচন্দ্রে উড়ুপতি বিজয়ী পঞ্চবিংশ চন্দ্র প্রবর্ত্তমান। কৃষ্ণ-

জীবো বিনয়িতা সাক্ষী মুকুন্দোঽমিত বিক্রমঃ।
অম্ভোনিধিরনন্তাত্মা মহোদধিশয়োঽন্তকঃ॥ ৬৮॥

এতচ্চ হরিবংশে ত্রিপুরবধে স্বাংশতেজসা রুদ্রাদেরাপ্যায়নাম্ভুমৌ পতিতস্য রুদ্র-রথস্যোত্থাপনাচ্চ গম্যং। বিশেষণ নীয়তে যদুভিঃ সেব্যতাময়মিতিবিনয়ঃ। জীয়তে বিধেয়ঃ ক্রিয়তে তৈরিতি জয়ঃ। এরচ্। সত্যাযথার্থা সন্ধা-তেষাং রক্ষণে প্রতিজ্ঞাঽস্যেতি সত্যসন্ধঃ। দানপাত্রত্বাদ্দাশার্হঃ। "অতঃ পাত্র-তরঃ কোন্যাস্ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে। কৃষ্ণাৎ কমলপত্রাক্ষাদ্দেবদেবাজ্জনার্দ্দনাৎ" ইতি স্মরণাৎ। দাশার্হবংশোদ্ভূতত্বাদ্বা। সাত্বতাং যদূনাং পালকত্বাৎ সাত্বতাং পতিঃ। পতির্গতিশ্চান্ধক বৃষ্ণিসাত্বতাম্" ইতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। সদ্ব্রহ্ম কৃষ্ণাখ্যং যেষাং স্বামিত্বেনাস্তি তে সত্বন্তঃ। তেষামিদং কর্ম্মসাত্বতং তৎকরোত্যাচষ্টেবেতি-নিচ্। নাবিষ্টবদ্ভাবাট্টিলোপঃ। ততঃ ক্বিপনিলোপে চ সতি সাত্বদিতি সিদ্ধঃ। ততঃ সাত্বতাং বৈষ্ণবধর্ম্মপ্রচারকানাং পতিরিত্যেকে॥ ৬৭॥

জীবয়তি স্ববিশ্লেষবিদূনান্ ভক্তান্ স্বদর্শনামৃতেনেতি জীবঃ। বিনয়তি পালয়তি তান্ স্বাত্মজবল্লানেনেতি বিনয়িতা। "আনন্দমূর্ত্তির্ভগবান্

চন্দ্রের সুধা শ্রীমতী রাধিকা ও ব্রজলক্ষ্মীগণ এবং তাঁহার অন্তরঙ্গ ভক্ত সকল পান করেন। রাধাপতির সুধা সামান্য চকোরভোগ্য। আর তিনি কলঙ্ক-যুক্ত। কৃষ্ণচন্দ্র নিষ্কলঙ্ক। অতএব তারাপতি চন্দ্র ও গোকুলচন্দ্র কখনই এক হইতে পারেন না। ইহাই রহস্যার্থ। পুরুজিৎ—মহাবলশালী বহু শত্রুর পরাজয়-কারী। বিনয়—রক্ষিত যদুদিগের সেবনীয় ও সেবাকারী। জয়—সমস্তই তাঁহার অধীন। সত্যসন্ধ—যথার্থ সন্ধাতাদিগের রক্ষার জন্য প্রতিজ্ঞাযুক্ত। দাশার্হ—দাশার্হ বংশোদ্ভব ও তিনিই একমাত্র দানের পাত্র। "অতঃ পাত্রতরঃ কোন্যস্ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে। কৃষ্ণাৎ কমলপত্রাক্ষাদ্দেবাদেব জনার্দ্দনাৎ।" অর্থাৎ সর্ব্বদেবের দেবতা জনার্দ্দন কমলপত্রাক্ষ শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতালে আর দানের শ্রেষ্ঠপাত্র কে আছে? কেহই নাই। সাত্বতাং পতি—যদুগণের পালক ও বৈষ্ণবধর্ম্মপ্রচারকদিগের স্বামী॥ ৬৭॥

জীব—তিনি নিজ বিয়োগব্যথিত ভক্তগণকে দর্শনামৃতদানে জীবিত

অজোমহার্হঃ স্বাভাব্যোজিতামিত্রঃ প্রমোদনঃ।
আনন্দো নন্দনো নন্দঃ সত্যধর্ম্মা ত্রিবিক্রমঃ॥ ৬৯॥

হরিস্ত্রৈলোক্যপূজিতঃ। দ্রষ্টুং ন সহতে দেবি কিল স্তান্ স্বপরিচারকান্" ইতি স্মরণাৎ। নয় গতৌ রক্ষণে চ ধাতুঃ। দৃগ্গোচরঃ সন্নুগামীতি বা বিশ্লেষার্ত্তিং তেষাং সাক্ষাৎ পশ্যতীতি সাক্ষী। মুখে কুন্দবদ্ধাসো যস্য তেষু প্রাদুর্ভবস্তেতি মুকুন্দঃ। পৃষোদরাদিঃ। স্বাত্মন্যেব তেষাং ধারণাদমিতবিক্রমঃ। উক্তং কৈমুত্যেনাহ। পাতালসমুদ্রান্তসাং বিশ্বাধার-কর্ম্মাত্মনাসমাশ্রয়ত্বাদম্ভোনিধিঃ। তদুপরি বিশ্বাধার-স্তম্ভস্য শেষশ্চান্তর্য্যামী ভবন্ননন্তাত্মা। প্রলয়শেষপর্য্যঙ্কে মহোদধৌ শেতে স্বাংশেনেতি মহোদধিশয়ঃ। অধিকরণে শেতেরিত্যচ্। তত্রাপি রম্যত্বাদন্তকঃ। "অন্তঃ প্রান্তেতিকে নাশে স্বরূপেতি মনোহরে" ইতি বিশ্বঃ। মহোদধিশয়োন্তক ইতি সবিশেষণমেকং নাম॥ ৬৮॥

অথ কপিলতাং দর্শয়তি দ্বাদশভিঃ। ন জায়তে জীয়তে জীববদ্ধাতুযোগেনেত্যজঃ। কার্দ্দমং বীর্য্যমাপন্ন ইত্যত্র তু কর্দ্দমস্য ভক্তিবলং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। মহংপূজামর্হতীতি মহার্হঃ। স্বৈর্ভক্তৈরাসমন্তাৎ পরেশত্বেন ভাব্যতাৎ স্বাভাব্যঃ। জিতানি স্বভক্তামিত্রাণি কামাদিরূপাণি যেন স জিতা-

---

করেন। বিনয়িতা—স্বভক্তসকলকে স্বাত্মজাদিবৎ প্রতিপালন করিয়া থাকেন। সাক্ষী সেই ত্রৈলোক্যপূজিত আনন্দমূর্ত্তি ভগবান হরি স্ব-বিয়োগান্বিত ভক্তবৃন্দের দৃষ্টিগোচর হইয়া তাঁহাদিগকে অবলোকন করেন। মুকুন্দ—বদনমণ্ডলে কুন্দবৎ হাস্যবিশিষ্ট। অমিতবিক্রম—নিজদেহে ভক্তদিগকে ধারণ করেন। অম্ভোনিধি—পাতালসমুদ্রান্তসাবধি বিশ্বধার-কর্ম্মে আত্মসমাশ্রয়কারী। মহোদধিশয়—স্বাংশরূপে প্রলয়পয়োধি-মধ্যে অনন্তশয্যায় শয়ন করেন। অন্তক—সেই শয়ন অতি মনোরম॥ ৬৮॥

অজ—শুক্রশোনিত দ্বারা জীবের জন্মের ন্যায় তাঁহার জন্ম নাই। মহার্হ—পরমপূজ্য। স্বাভাব্য—ভক্তগণের একান্ত ভাবনীয় এবং স্বভক্তের চিন্তক। জিতামিত্র—স্বানুরক্ত জনের কামাদি পরাভূত পূর্ব্বক তাঁহাদের মিত্ররূপে বিরাজিত। প্রমোদন—ঐকান্তিক জনের আনন্দাশ্রু পরিবর্দ্ধন-

মহর্ষিঃ কপিলাচার্য্যঃ কৃতজ্ঞো মেদিনীপতিঃ।
ত্রিপদস্ত্রিদশাধ্যক্ষো মহাশৃঙ্গঃ কৃতান্তকৃৎ॥ ৭০॥

মিত্রঃ। প্রমোদতে স্বৈকান্তিনং কর্দ্দমং বীক্ষ্য হর্ষাশ্রুকিলল্লো ভবতীতি প্রমোদনঃ। আনন্দয়তি স্বৈকান্তিনীং দেবহূতিং মাতরমুপদিশ্যেত্যানন্দঃ। নন্দয়তি তাং পুত্রভাবেনেতি নন্দনঃ। নন্দতি তৎপুত্রভাবেনেতি নন্দঃ। সত্যাঃ স্বানুবন্ধিত্বেন বাস্তবধর্ম্মা জ্ঞানাদয়ো যস্য স সত্যধর্ম্মা আগ্নেয়স্য কপিলস্য তু তে প্রাকৃতা এব ত্রিষু বেদেষু ক্রমো গতিরস্যেতি ত্রিবিক্রমঃ। "ত্রিরিত্যেবং তত্র বেদাঃ কীর্ত্তিতা মুনিসত্তমৈঃ। ক্রমতে তাংস্তথা সর্ব্বাংস্ত্রিবিক্রম" ইতি শিবোক্তেঃ॥ ৬৯॥

সর্ব্ববেদদর্শিত্বান্মহর্ষিঃ। পিঙ্গলবর্ণত্বাৎ কপিলঃ। কবুরর্ণেমিথিলাদিত্বাদিলচ্ পান্তাদেশঃ। শুদ্ধাত্মোপদেশকত্বাদাচার্য্যঃ। ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। মহর্ষি-কপিলাচার্য্য ইতি সবিশেষণমেকং নাম। সগরপৌত্রস্য শুমতঃ স্বপ্রণবত্বং কৃতং জানাতীতি কৃতজ্ঞঃ। ইহোদাহরণং তু কপিলদেবচরিতং মৃগ্যং। অথ বরাহতাং দর্শয়তি পঞ্চবিংশত্যা। মেদিন্যা ভুবো ভর্ত্তেতি মেদিনীপতিঃ। প্রণবগতানি ত্রীণি পদানি বাচকান্যস্যেতি ত্রিপদঃ। দেবানামাপৎসখত্বাৎ ত্রিদশাধ্যক্ষঃ। ভূমণ্ডলাধারদংষ্ট্রাগ্রত্বান্মহাশৃঙ্গঃ। নারায়ণীয় ইত্যেক শৃঙ্গশব্দেন এতদুক্তং। অতিপ্রভুত্ববত্বাদ্বা।

কারী। আনন্দ—স্বানুগতদিগের আহ্লাদদায়ক। নন্দন—পুত্রাদিভাবে স্বভজনপরায়ণগণের হর্ষকারী। নন্দ—স্বভক্তসকলকে নন্দন-আদিভাবে আনন্দিত করেন। সত্যধর্ম্ম— অবিনশ্বর ধর্ম্মস্বরূপ। ত্রিবিক্রম—বেদত্রয়ে ক্রমগতিবিশিষ্ট॥৬৯॥

মহর্ষি—সর্ব্ববেদপরিদর্শক। কপিল—পিঙ্গলবর্ণযুক্ত। আচার্য্য—শুদ্ধাত্মতত্ত্বের উপদেশক। কৃতজ্ঞ—সগরপৌত্র শুমতির স্বাভিমুখ্য কৃতকর্ম্ম সকল অবগত। মেদিনীপতি—পৃথিবীর স্বামী। ত্রিপদ—অকার, উকার, মকার স্বরূপ। ত্রিদশাধ্যক্ষ—দেবতাগণের আপৎকালের সখা। মহাশৃঙ্গ—ভূমণ্ডল-ধারণক্ষম দন্তাগ্রভাগ। কৃতান্তকৃৎ—কালস্বরূপ হিরণ্যাক্ষবিনাশক॥ ৭০॥

মহাবরাহো গোবিন্দঃ সুষেণঃ কনকাঙ্গদী।
গুহ্যো গভীরো গহনো গুপ্তশ্চক্রগদাধরঃ॥ ৭১॥
বেধাঃ স্বাঙ্গোঽজিতঃ কৃষ্ণো দৃঢ়ঃ সঙ্কর্ষণোঽচ্যুতঃ।
বরুণো বারুণো বৃক্ষঃ পুষ্করাক্ষো মহামনাঃ॥ ৭২॥

"শৃঙ্গং প্রভুত্বে শিখরে" ইতি বিশ্বঃ। কৃতান্তং কালনিভং হিরণ্যাক্ষং কৃন্ততীতি কৃতান্তকৃৎ॥ ৭০॥

মহাদ্রিতুল্যঃ শূকরত্বান্মহাবরাহঃ। রসাতলগতাং গাং ভূমিং বিন্দতীতি গোবিন্দঃ। শোভনানাদ্যবিদ্যাবিনাশনক্ষমাস্বধামশ্রীমথুরায়াত্ম্যাবেদিকা বাগেবদেব বৃহদ্রূপা বা সেনা যস্য স সুষেণঃ। কনকজটিতানি রত্নময়ান্যঙ্গদাদি অস্যেতি কনকাঙ্গদী। উপলক্ষণমেতন্মুকুটাদেঃ। তাদৃগ্বিগ্রহস্যাত্মত্বেন জ্ঞাতুমশক্যত্বাদ্গুহ্যঃ। গুহের্ণ্যৎ সংজ্ঞাপূর্ব্বক বিধেরনিত্যত্বান্নির্গুণঃ। গন্তুং প্রবেষ্টুমশক্যত্বাদ্গভীরঃ। গমেরীরন্ ভশ্চান্তাদেশঃ। তত্ত্বং চ গুণানন্ত্যাদেব বোধ্যং হিরণ্যাক্ষেণ গাঢ়ং প্রতিহন্তুমশক্যত্বাদ্গহনঃ। পদসিদ্ধিঃ পূর্ব্ববৎ স্বশক্তিভি রক্ষিতত্বাদ্গুপ্তঃ। চক্রগদয়োর্ধারণাচ্চক্রগদাধরঃ॥ ৭১॥

বিদধাতি করোতি দেবকার্য্যমিতি বেধাঃ। স্বান্ ইঙ্গয়তি বোধয়তি স্বধর্ম্মমিতি স্বাঙ্গঃ। অগি গতৌ ধাতুঃ। হিরণ্যাক্ষেণাপরাভবাদজিতঃ। নীলোৎ-

---

মহাবরাহ—মহাপর্ব্বতসদৃশ শূকরবপুর্বিধারক। গোবিন্দ—রসাতলগতা পৃথিবীর বার্ত্তাজ্ঞাত অর্থাৎ পৃথিবীর উদ্ধারকারী। সুষেণ—সর্ব্বোৎকৃষ্ট সেনাপরিবৃত। কনকাঙ্গদী—রত্নময় বাহুভূষণ এবং রত্নময় মুকুটাদি ভূষণে ভূষিত। গভীর—সগুণোপাসনা দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় না। গহন—অত্যন্ত দুর্জ্ঞেয়। গুপ্ত—স্বশক্তি দ্বারা সকলের রক্ষক। চক্রগদাধর—সুদর্শন চক্র ও কৌমুদী গদাধারী॥ ৭১॥

বেধা—দেবকার্য্যসমাধক। স্বাঙ্গ—স্বধর্ম্মোপদেশক। অজিত—হিরণ্যাক্ষপরাভবকারী। কৃষ্ণ—নীলোৎপল-তুল্য বর্ণ। দৃঢ়—অতিবলবান। সঙ্কর্ষণ—হিরণ্যাক্ষকে সম্পূর্ণরূপে আকর্ষণ করেন। অচ্যুত—পতনরহিত। বরুণ—তিনিই একমাত্র সকলের বরণীয়। বরুণ—স্বভক্তের নিকট সর্ব্বদা

ভগবান্ ভগহা নন্দী বনমালী হলায়ুধঃ।
আদিত্যো জ্যোতিরাদিত্যঃ সহিষ্ণুর্গতিসত্তমঃ ॥ ৭৩ ॥

পলাভত্বাৎ কৃষ্ণঃ। অতিবলত্বাদ্দৃঢ়ঃ। দৃঢ়স্থূলবলয়োরিতি সূত্রাৎ। হিরণ্যাক্ষং সম্যক্ কর্ষতীতি সঙ্কর্ষণঃ। ততো ন চ্যবতে স্মেত্যচ্যুতঃ। সঙ্কর্ষণোঽচ্যুত ইতি সবিশেষণমেকং নাম। বৃণুতে স্বলাভে ভক্তানিতি বরুণঃ। যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ" ইতি শ্রুতেঃ। কৃবৃদারিভ্য উনন্। বরুণানাং তং স্বামিত্বেন বৃণ্বানানাং ভক্তানামদূরভবত্বাদ্বরুণঃ। বরুণাদাগতত্বাদ্বেত্যন্যে। বৃক্ষতে স্বীকরোতি পত্নীত্বেন ভূমিমিতি বেত্যেকে। পুষ্করং সমুদ্রাম্ভোঽক্ষোতীতি পুষ্করাক্ষঃ। "কবন্ধমুদকং পাথঃ পুষ্করং সর্ব্বতোমুখম্" ইত্যমরঃ। মহন্মোক্ষদাতৃমনোঽস্যেতি মহামনাঃ। বরাহচরিতমত্রোদাহরণং মৃগ্যং ॥ ৭২ ॥

ভগবচ্ছব্দবাচ্যত্বাদ্ভগবান্। তথাহি বৈষ্ণবে— "শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরব্রহ্মণি শব্দ্যতে। মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সর্ব্বকারণকারণে। সংভর্ত্তেতি তথা ভর্ত্তা ভকারার্থো দ্বয়ান্বিতঃ। নেতা গময়িতা স্রষ্টা সকারার্থস্তথামুনে। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চাপি ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা। স চ ভূতেষ্বশেষেষু বকারার্থস্ততোঽব্যয়ঃ। জ্ঞানশক্তি-বলৈশ্বর্য্য-বীর্য্যতেজাংস্যশেষতঃ। ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিঃ" ইতি। ভগমুৎপথগানাং হতবানিতি ভগহা। নন্দো ব্রজনাথোঽস্যাস্য নিত্যং পিতৃত্বে নন্দী। নন্দ-

---

স্থিত। বৃক্ষ—ভূমিকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করেন। পুষ্করাক্ষ—মহী - উদ্ধারের জন্য বরাহরূপে সমুদ্রজল বিদীর্ণ করিয়া প্রবেশ করেন ও সর্ব্বদর্শন। মহামনা—মহন্মোক্ষপ্রদাতা ॥ ৭২ ॥

ভগবান্—স্রষ্টা, কর্ত্তা, নেতা, উপদেষ্টা এবং ষড়ৈশ্বর্য্যবিশিষ্ট। ভগহা—অসৎপথগামীদিগের হন্তা। নন্দী—ব্রজরাজ নন্দের আত্মজ। বনমালী—সখী, সখা ও ভক্তপ্রদত্ত বন্যকুসুমের মালাধারী। হলায়ুধ—বলভদ্ররূপধারক। আদিত্য—অদিতির গর্ভ হইতে বামনরূপে আবির্ভূত। জ্যোতিরাদিত্য—আদিত্যতুল্য জ্যোতিবিশিষ্ট। এস্থলে স্মরণ করা কর্ত্তব্য যে, আদিত্য তাঁহা হইতে উদ্ভব ও তাঁহার জ্যোতির নিকট সহস্রাদিত্য পরাভূত। অতএব

সুধন্বা খণ্ডপরশুর্দারুণো দ্রবিণপ্রদঃ।
দিবস্পৃক্ সর্ব্বদৃগ্ব্যাসো বাচস্পতিরযোনিজঃ ॥ ৭৪ ॥

গোপপ্রিয়াত্মজ ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। সখিভিরর্পিতা বনমালা নিত্যমস্যাস্তীতি বনমালী। বলভদ্ররূপত্বাদ্বলায়ুধঃ। অদিত্যাং বামনরূপেণাবির্ভাবাদাদিত্য। দিত্যদিত্যেত্যাদিনাণ্যঃ জ্যোতিষাদিত্যতুল্যত্বাজ্জ্যোতিরাদিত্যঃ। ঈদৃশোপ্যাশ্রিতাপরাধক্ষমাশীলত্বাৎ সহিষ্ণুঃ। গত্যা গমনেন সত্তমোঽতিশোভনঃ। গতিষু সমাশ্রয়নীয়েষু শ্রেষ্ঠত্বাদ্বা তথেত্যেকে ॥ ৭৩॥

পরশুরামতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্ভিঃ। শোভনং বৈষ্ণবং ধনুরস্যেতি সুধন্বা। খণ্ডঃ সর্ব্বক্ষত্রচ্ছেত্তা পরশুর্যস্য সঃ। ক্ষত্রিয়কুলে নির্দ্দয়তাদ্দারুণঃ। ক্ষত্রহত্যাবিনিবৃত্তিফলে যজ্ঞে স্বনির্জিতায়া ভূমের্ঋত্বিগ্‌ভ্যঃ প্রদানাদ্দ্রবিণপ্রদঃ। অথ ব্যাসতাং সূচয়ন্নাহ দশভিঃ। দিবঃ পরমব্যোম্নো যাথাত্ম্যবিমর্শনাদ্দিবস্পৃক্। অলুক্ সমাধিঃ। সর্ব্বদৃক্‌জ্ঞানং যস্মাত্তস্য বেদস্য চাতুর্ব্বিধ্যেন ব্যসনাদ্বিভাগাৎ সর্ব্বদৃগ্ব্যাসঃ। ইতিহাস-পুরাণ-রূপাশ্চতুর্লক্ষণ্যাশ্চ বাচঃ। প্রাদুর্ভাবকত্বাদ্বাচস্পতিঃ। সারস্বতাবতারত্বে ভগবদ্বাক্‌সম্ভূতত্বাদযোনিজঃ। "অথ ভূয়ো জগৎস্রষ্টা ভোশব্দেনানুনাদয়ন্। সরস্বতীমুচ্চচার তত্র সারস্বতোঽভবদিতি" স্মরণাৎ ॥ ৭৪ ॥

উহা উপমা মাত্র। সহিষ্ণু — স্ব-আশ্রিত জনের অপরাধ ক্ষমাকারী। গতিগত্তম — শোভন গমনশীল এবং শরণাগতদিগের শ্রেষ্ঠ গতি দায়ক ॥ ৭৩ ॥

সুধন্বা—মনোহর বৈষ্ণব ধনুর্ধারী। খণ্ডপরশু—সর্ব্বক্ষত্রিয়চ্ছেদনকারী পরশু অর্থাৎ টাঙ্গিধারী। দারুণ—ক্ষত্রিয়কুলে নির্দ্দয়। দ্রবিণ—ক্ষত্রিয়হত্যাফলবিনিবৃত্তির জন্য যজ্ঞ করিয়া ঋত্বিক্ ব্রাহ্মণগণকে ভূমি প্রদান করেন। ইহা তাঁহার লোকশিক্ষামাত্র। কারণ তাঁহাকে পাপাদি স্পর্শ করিতে পারে না। দিবঃস্পৃক্ — আত্মবিমর্শন। সর্ব্বদৃগ্ব্যাস — বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন। বাচস্পতি — ইতিহাস পুরাণরূপ চতুর্লক্ষণা বাক্যের

ত্রিসামা সামগঃ সাম নির্ব্বাণং ভেষজং ভিষক্।
সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ॥ ৭৫॥

ত্রীণি বেদব্রতসমাখ্যানি সামানি সন্ত্যস্যেতি ত্রিসামা। নিখিলানি সামান্যতি প্রীত্যা গায়তীতি সামগঃ। গাপোষ্টক্। সত্যবিদ্যাং শিষ্যাণামিতি সাম। যোঽন্তকর্ম্মণি ততো মনন্। এবমবিদ্যাং বিনাশ্য মুক্তের্বিধানান্নির্ব্বাণং। অবিদ্যারোগনিবর্ত্তকত্বাদ্ভেষজং। তন্নিদানদর্শকত্বাদ্ভিষক্। তথা কৃষ্ণচৈতন্যতাং দ্যোতয়ন্নাহ ষড়্ভিঃ। সন্ন্যাসং পরিব্রজ্যং করোতীতি সন্ন্যাসকৃৎ। শময়ত্যালোচয়তি রহস্যং হরেরিতি শমঃ। শম আলোচনে চুরাদির্মং। শাম্যত্যুপরমতি কৃষ্ণান্যবিষয়াদিতি শান্তঃ। নিতিষ্ঠন্ত্যস্যাং হরিকীর্ত্তনপ্রধানা ভক্তিযজ্ঞা ইতি নিষ্ঠা। "কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ" ইতি স্মরণাৎ। সাম্যন্ত্যনয়া ভক্তিবিরোধিনঃ কেবলাদ্বৈতপ্রমুখা ইতি শান্তঃ। মহাভাবান্তানাং ভাবভেদানাং পরময়নমিতি পরায়ণঃ॥ ৭৫॥

প্রাদুর্ভাবক। অযোনিজ—তাঁহার বাক্য হইতে সরস্বতী উৎপন্ন অর্থাৎ তাঁহার বাণীই সরস্বতী॥ ৭৪॥

ত্রিসাম—যে বেদব্যাসের ব্রততুল্য সামবেদকে লোকে গান করে, অর্থাৎ বেদবিভাগক। সামগ—নিখিল সামবেদ আনন্দের সহিত গান করেন। সাম—শিষ্যগণকে সত্যবিদ্যা উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। নির্ব্বাণ—শিষ্যগণের অবিদ্যা বিনাশ পূর্ব্বক মোচন লাভের উপায় নির্দ্ধারণ করিয়া দেন। ভেষজ—উপাধিরূপ মহাব্যাধির নিবারক। ভিষ্‌ক—উপাধিরূপ মহাব্যাধির নিদানদর্শক। এস্থলে ভগবদ্‌ভক্তি ও তদনুকূলকর্ম্ম ব্যতীত সমস্তকেই উপাধিরূপ মহাব্যাধি বলিয়া জানিতে হইবে। সন্ন্যাসকৃৎ—পরিব্রজ্যা অর্থাৎ কলি-পাপ তাপাচ্ছন্ন মনুষ্যগণকে উদ্ধার-করণাভিপ্রায়ে কপট সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্ব্বক দেশে দেশে পরিভ্রমণ করেন। এখানে কপট সন্ন্যাস বলিবার তাৎপর্য্য এই যে কলিতে সন্ন্যাস ধারণের ব্যবস্থা নাই, কিন্তু ভ্রান্ত অভ্রান্ত মনুষ্য মাত্রেই প্রায় সন্ন্যাসী মূর্ত্তি দেখিলেই আদর করিতে বাধ্য হয়। সেই জন্যই তিনি কপট সন্ন্যাসীমূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক প্রথমতঃ

শুভাঙ্গঃ শান্তিদঃ স্রষ্টা কুমুদঃ কুবলেশয়ঃ।
গোহিতো গোপতির্গোপ্তা বৃষভাক্ষো বৃষপ্রিয়ঃ॥ ৭৬॥

পুনঃ স্বয়ংরূপতাং সূচয়ন্নাহ। শুভাঙ্গানি মঙ্গলাত্মকানি স্বৈকান্তিনাং গোকুলবাসিনাং মনোহরাণ্যঙ্গানি চরণাদীন্যস্যেতি শুভাঙ্গঃ। শান্তিমানিনীভ্যো মানোপশমং দদাতি মন্দস্মিতেন বিনয়বতেতি শান্তিদঃ। সৃজতি প্রমোদসংপদং তাসামিতি স্রষ্টা। কৌ বৃন্দাবনধরণ্যাং মোদত ইতি কুমুদঃ। ইগুপধত্বাৎ কঃ। "বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ। বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতি রাম-মাধবয়োর্নৃপ" ইতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। কৌ পৃথিব্যাং বলতে ভবতি সর্ব্বমোহ-কনাদমাধুর্য্যেণেতি কুবলঃ। বেণুস্তস্মিন্ শয়ঃ পাণিরস্যেতি

সাধারণের আদরের বস্তু হইয়া তৎপরে তাহাদিগকে স্বানুরক্ত করতঃ স্ব কৃষ্ণ-স্বরূপের ভজনোন্মুখ করেন। যদি বল, তাঁহার কপট ধর্ম্ম স্বীকার করায় প্রত্যবায় হইতে পারে? না, একথা বলিতে পার না, যেহেতু ঈশ্বর বিধিবাধ্য নহেন। শম—অতিরহস্য অর্থাৎ অতি গোপনীয় ব্রহ্মাদি দেবতার দুর্লভ হরি-নাম আলোচনাকারী অর্থাৎ অকাতরে জীবগণকে হরিনাম প্রদান করেন। শান্ত—উপরমবিশিষ্ট অর্থাৎ কৃষ্ণই তাঁহার ইন্দ্রিয়ের বিষয়, কৃষ্ণ ব্যতীত তাঁহার সমস্তই অবিষয়। নিষ্ঠা—একমাত্র হরিকীর্ত্তনপ্রধানা ভক্তিযজ্ঞকারী। "কৃষ্ণ-বর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ।" অর্থাৎ অন্তরে কৃষ্ণবর্ণ (অথবা কৃষ্ণং বর্ণয়তীতি কৃষ্ণবর্ণঃ) (অর্থাৎ কৃষ্ণকে বর্ণনা করেন, সেই হেতু কৃষ্ণবর্ণ) কিন্তু অঙ্গকান্তি অকৃষ্ণ গৌরবর্ণ। অঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র অর্থাৎ প্রহারসাধন দ্রব্য হরিনাম ও পার্ষদে পরিশোভিত ঈশ্বরকে পণ্ডিত-সকল প্রায় হরিনাম সংকীর্ত্তনরূপ যজ্ঞ দ্বারা অর্চ্চনা করেন। শান্তি—অদ্বৈত-বাদাদি ভক্তিবিরোধী মতসমস্তের উপশমকারী। পরায়ণ—মহাভাবই তাঁহার আশ্রয়॥ ৭৫॥

শুভাঙ্গ—মঙ্গলাত্মা গোকুলবাসীদিগের হৃদয়রঞ্জক শ্রীঅঙ্গ-চরণাদিধারী। শান্তিদ—মন্দমকর হাস্য দ্বারা শান্তিমানী অর্থাৎ প্রেমমানী গোকুলবাসী গণের নিত্য নবভাবোৎপাদক। স্রষ্টা—তাঁহাদিগকে সর্ব্বক্ষণ প্রমোদসম্পদ অর্পণে পরমাপ্যায়িত করেন। কুমুদ—বৃন্দাবন-ধরণীর আহ্লাদক।

অনিবর্ত্তী নিবৃত্তাত্মা সংক্ষেপ্তা ক্ষেমকৃচ্ছিবঃ।
শ্রীবৎসবক্ষাঃ শ্রীবাসঃ শ্রীপতিঃ শ্রীমতাম্বরঃ॥ ৭৭ ॥

কুবলেশয়ঃ। বেণুগীতমত্রোদাহরণং মৃগ্যাং। শয়বশিবাসিষ্বকালাদিতি সূত্রাৎ সপ্তম্যা অলুক্। পঞ্চশাখাঃ শয়পাণিরিত্যমরঃ।" গোভ্যো হিতত্বাদ্গোহিতঃ। গবাং স্বামিত্বাদ্ গোপতিঃ। তাসাং রক্ষকত্বাদ্গোপ্তা। এতদেবাহ ব্রজহিংসার্থমাগতে বৃষবলিবর্দ্ধাকৃতৌ দানবোঽক্ষিণী যস্য স বৃষভাক্ষঃ। ব্রজশত্রুং তং দৃষ্টবানিত্যর্থঃ। যতো বৃষপ্রিয়ঃ স্বকীয়া বৃষাঃ প্রিয়া যস্য সঃ। স্ববৃষরক্ষায়ৈ যস্য বৃষাসুরো হন্তব্য ইত্যর্থঃ॥ ৭৬॥

বৃষাসুরসাংমুখ্যান্ন নিবর্ত্তিতুং শীলমস্যেত্যনিবর্ত্তী। সখ্যুরংশে ভুজং নিধায় তমবজানন্ সংহিত ইত্যর্থঃ। বৃষাসুরে সংমুখীনে সতি সখ্যুরপি নিবৃত্ত আত্মা যস্য স নিবৃত্তাত্মা। সর্ব্বানেকতঃ কৃত্বা তেন সহ যোদ্ধুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ। ততঃ শৃঙ্গগ্রাহং তস্য মারণাৎ সংক্ষেপ্তা। বৃষভাসুরবিধ্বংসীত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। এবং ব্রজস্য কল্যাণবিধানাৎ ক্ষেমকৃৎ। ততঃ প্রিয়াভির্গোবধদোষেভ্যুদীরিতে গঙ্গাদিতীর্থান্যাকার্য্য তদ্ধারাভির্বিশুদ্ধোঽভূদিতি শিবঃ। এষু দশমাদিকীর্ত্তিতানি বৃষাসুরাহবচরিতান্যুদাহরণানি মৃগ্যানি। ক্ষেমকৃচ্ছিব ইতি সবিশেষণমেকং নাম। বৃষসুরং নিহত্য নিঃসপত্নঃ শেতে ইতি শিবঃ।ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি ষষ্ঠং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। দক্ষিণাবর্ত্তাতিসূক্ষ্মপীতরোমকুণ্ডলীবপুষা শ্রীবৎসেনাঙ্কিতং বক্ষো যস্য সঃ শ্রীবৎসবক্ষাঃ। পরেস্যাসাধারণং চিহ্নমিদং।

কুবলেশয়—সর্ব্ববিমোহক বংশীবাদন দ্বারা পৃথিবীকে অনন্দামৃত পান করাইয়া বলশালিনী করেন ও করযুগল বংশী পরে সর্ব্বদাই বিরাজিত। গোহিত—গো-সকলের হিতকারী। গোপতি—গো-সমস্তের পতি। গোপ্তা—গো-গণের রক্ষকা বৃষভাক্ষ—ব্রজহিংসার নিমিত্ত বৃষাসুর আগত হইলে তাহাকে দেখিয়া বুঝিতে পারেন। বৃষপ্রিয়—বৃষাসুরকে নিধন করিয়া স্বপ্রিয় বৃষ ও গোকুলস্থ সকলকে রক্ষা করিবার বাসনাকারী॥ ৭৬॥

অনিবর্ত্তী—বৃষাসুরের সম্মুখে অবস্থান করিতে সখাগণকে নিবারণ না করিয়া বরং সখার স্কন্ধে হস্তার্পণ পূর্ব্বক তথায় দণ্ডায়মান থাকেন।
নিবৃত্তাত্মা—বৃষাসুরকে বিনাশ করিয়া ব্রজবাসীগণকে সুসিদ্ধ কাম করণাভি

শ্রীদঃ শ্রীশঃ শ্রীনিবাসঃ শ্রীনিধিঃ শ্রীবিভাবনঃ।
শ্রীধরঃ শ্রীকরঃ শ্রেয়ঃ শ্রীমান্ লোকত্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

বিনা শ্রীবৎস-কৌস্তুভাবিতি স্মরণাৎ। শ্রীষু গিরিরাজ-কটকসানুশোভাসু বসতি-সমাসক্তঃ সন্নিতি শ্রীবাসঃ। শ্রীণাং তাসাং কুপিতাদিন্দ্রাৎ পালনাৎ শ্রীপতিঃ। শ্রীমতাং মতিমতাং বাগ্মিনাং বা স্বমিত্রাণাং বরণীয়ত্বাৎ শ্রীমতাম্বরঃ ॥ ৭৭ ॥

শ্রিয়ং স্বমিত্রাণাং বেষরচনাং দয়তে পালয়তীতি শ্রীদঃ। শ্রীণাং স্বভক্ত-ত্রিবর্গ-সম্পত্তীনামীশনান্নিয়মাৎ শ্রীশঃ। তৎ সর্ব্বাধিষ্ঠাত্র্যাং স্বাংশৈঃ স্বসর্ব্বাবির্ভাবানুগামিন্যাং শ্রিয়ি গোকুলমহালক্ষ্ম্যাং নিত্যং বসতীতি শ্রীনিবাসঃ। শ্রীঃ সা নিধিয়তেঽস্মিন্ রত্নমঞ্জরীবেন্দ্রনীলসংপুট ইতি শ্রীনিধিঃ। যচ্ছ্রূয়নাদিয়ং শ্রীরিতি নিরুচ্যতে। শ্রিয়ং তাং বিভাবয়তি সৌরভাধারয়েন স্বগুণসম্পদেভি শ্রীবিভাবনঃ। আত্মভূতাং তাং শ্রিয়ং ধরতি বহ্নিরিবেষ্ণাগমিতি শ্রীধরঃ। শ্রিয়ি তস্যাং করৌ যস্য তাং পরিষ্বজত ইতি শ্রীকরঃ। শ্রেয়োভূতা

লাষে সকলে একত্রিত হইয়া বৃষাসুরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। সংক্ষেপ্তা—তদনন্তর স্বয়ং বৃষাসুরের শৃঙ্গ ধারণ করতঃ তাহাকে বিধ্বংস করেন। ক্ষেমকৃৎ—এইরূপে ব্রজের কল্যাণ বিধান করেন। শিব—বৃষাসুরকে বধ করিলে গোপীগণ কৃষ্ণকে বলেন যে, তুমি যতদিন পর্য্যন্ত বৃষবধ-দোষ হইতে পবিত্র হইবার জন্য জলময়ী তীর্থ সকলে অবগাহন না করিবে, ততদিন আমরা তোমায় স্পর্শ করিব না। শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়াগণের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ সমস্ত তীর্থকে আহ্বান করিলেন। শ্রীকৃষ্ণের আহ্বানে তীর্থ সকল আগমন করিলে তিনি সেই সকল তীর্থধারায় স্নাত হন। ইহা গোপীগণের পরিহাস। শ্রীবৎস—শ্রীবৎস-অঙ্কিত বক্ষঃস্থল। শ্রীবাস—গিরিনিতম্বধারিণী গোকুল-লক্ষ্মীগণে সমাসক্ত। শ্রীপতি—ব্রজলক্ষ্মীদিগকে ইন্দ্রকোপ হইতে পালন অর্থাৎ রক্ষা করেন। শ্রীমতাম্বর—বাগ্মী ও স্বমিত্র সকলের বরণীয় ॥ ৭৭ ॥

শ্রীদ— স্ববন্ধুদিগের সম্পত্তিপ্রদ কিম্বা তাঁহাদিগের বেশাদি-বিরচক। শ্রীশ —স্বভক্তগণের ত্রিবর্গসম্পত্তি - নিয়মনকারী। এখানে ত্রিবর্গ-শব্দে

স্বক্ষঃ স্বঙ্গঃ শতানন্দো নন্দির্জ্যোতির্গণেশ্বরঃ।
বিজিতাত্মা বিধেয়াত্মা সৎকীর্ত্তিশ্ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥

সা শ্রীর্নিত্য-মস্যাস্তীতি শ্রেয়ঃ। শ্রীমান্ শ্রীনিবাসাদিষু ষট্‌সূদাহৃতিস্তু গোকুলাখ্যে হাথুরমণ্ডলে ইত্যারভ্য "দ্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকেত্যুক্ত্বা যস্যাংশেন লক্ষ্মীদুর্গাদিকাশক্তিঃ" ইতি পুরুষবোধনী শ্রুতিঃ। "রাধয়া যু" ইতি ঋমাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা বিভ্রাজন্তে জনেষু ঋক্‌পরিশিষ্ট শ্রুতিঃ। "সত্ত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বত্রয়মহং কিল। ত্রিতত্ত্বরূপিণী সা চ রাধিকা মম বল্লভা। প্রকৃতেঃ পর এবাহং সাপি মচ্ছক্তিরূপিণীতি। দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সংমোহিনী পরা" ইতি গৌতমীয়োক্তেশ্চ নিত্য শ্রীকতয়া গোকুলাদের্লোকত্রয়স্যাশ্রয়ত্বাল্লোকত্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

শ্রীর্মাধুর্য্যলাবণ্যমার্দ্দবসৌরভ্যাদি সুধাসিন্ধুভোগাৎ শোভনান্যক্ষাণীন্দ্রিয়ানি যস্য স স্বক্ষঃ। শ্রীঃ স্পৃহণীয়-দিব্যাবয়বত্বাৎ স্বঙ্গঃ। এবঃ তাং শ্রিয়মানন্দয়ং-স্তদাবির্ভাবানাং শতানি নন্দয়তীতি শতানন্দঃ। "চিন্তামণিপ্রকরসদ্ম সুকল্পবৃক্ষ-লক্ষাবৃতেষু সুরভীরভিপালয়ন্তং। লক্ষ্মীসহস্রশতসংভ্রমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি" ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ। এবং

ভক্তি প্রেম ও ভাবকেই জানা কর্ত্তব্যং নতুবা বিরোধ উপস্থিত হইয়া পড়ে। শ্রীনিবাস—গোকুললক্ষ্মীগণের মধ্যে নিত্য-অবস্থানকারী। শ্রীনিধি—রত্নময় কৌটার মধ্যে রত্নমঞ্জরীরূপা লক্ষ্মীর সংস্থাপক। শ্রীবিভাবন—ব্রজলক্ষ্মীসকলের সর্ব্বোৎকৃষ্ট অঙ্গসৌরভগ্রহণকারী। শ্রীধর—আত্মতুল্যা গোকুললক্ষ্মীদিগের বিধারক। শ্রীকর—তাঁহার করকমলে শ্রী সর্ব্বদাই বিরাজিতা। শ্রেয়—শ্রেষ্ঠভূতা শ্রীআহ্লাদিনী শক্তি শ্রীমতী রাধিকা তাঁহার অঙ্গে সর্ব্বক্ষণ পরিশোভিতা। শ্রীমান্ লোকত্রয়াশ্রয়—গোকুলাদি লোকত্রয়ের পরমাশ্রয় ॥ ৭৮ ॥

স্বক্ষ—মাধুর্য্যলাবণ্য-মার্দ্দব-সৌরভাদিরূপ সুধাসিন্ধু উপভোগ হেতু শোভমান ইন্দ্রিয়যুক্ত। স্বঙ্গ—লক্ষ্মীর স্পৃহণীয় দিব্যশরীরধারী। শতানন্দ—

উদীর্ণঃ সর্ব্বতশ্চক্ষুরনীশঃ শাশ্বতঃ স্থিরঃ।
ভূশয়ো ভূষণো ভূতিরশোকঃ শোকনাশনঃ॥ ৮০॥

সর্ব্বদা তত্র তত্র তয়া তাভিশ্চ নন্দতীতি নন্দিঃ। সর্ব্বধাতুভ্য ইন্ জ্যোতির্গণানাং তত্তৎপরিচর্য্যোপকরণচ্ছত্রচামরাদিবৈশিষ্ট্যেন বপুষা চ দিব্যেন ভ্রাজমানানাং নিত্য-পার্ষদবৃন্দানাং স্বামিত্বাজ্জ্যোতিগণেশ্বরঃ। ঈদৃশোঽপি সৌশিল্যার্ণবত্বেন প্রমাণাধীন-মনস্কত্বাদ্বিজিতাত্মা। শয়নাসনগমনাদিষু স্বভক্তায় তত্ত্বাদ্বিধেয়াত্মা। ঐবম্বিধ্যেন মনোজ্ঞযশস্কত্বাৎ সৎকীর্ত্তিঃ। সর্ব্ববিষয়কস্বভক্তসন্দেহনিবারকত্বাচ্ছিন্নসংশয়ঃ। "ত্বদন্যঃ সংশয়স্যাস্য চ্ছেত্তা ন হ্যুপপদ্যতে" ইত্যাদি স্মৃতেঃ॥ ৭৯॥

ঈদৃশতয়া শাস্ত্রেষূদিত্বরত্বাদুদীর্ণঃ। সর্ব্বান্ ভক্তান্ সানুরাগঃ পশ্যতীতি সর্ব্বতশ্চক্ষুঃ। দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈরিত্যাদি স্মরণাৎ। স্বভক্তাধীন সর্ব্ববৃত্তি-ত্বাদনীশঃ। অহং ভক্তপরাধীন ইত্যাদি স্মরণাৎ। শাশ্বতে নিত্যে স্বভক্ত-সমাজে স্থৈর্য্যাৎ শাশ্বতস্থিরঃ। বৃন্দাটবী-পৃথিব্যাং শয়নাদ্ভূশয়ঃ। ক্বচিৎ-পল্লবতল্পেষু নিযুদ্ধশ্রমকর্ষিতঃ। বৃক্ষমূলাশ্রয়ঃ শেতে গোপোৎসঙ্গোপবর্হণ" ইতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। বৃন্দাবনান্তঃসঞ্চারীত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। রহো মিলি-তয়া কয়াচিদ্ভামিন্যা সহোত্তরিয়াস্তৃতায়াং কুঞ্জভূবিশয়নাদ্বাভূশয়ঃ।

তদাবির্ভাবাংশত্বরূপা লক্ষ্মীগণের সর্ব্বদা আনন্দবিধায়ক। নন্দি—এবং নিজ বিহারস্থানসকলে ও সর্ব্বকালে তাঁহাদের চিত্তাহ্লাদক। জ্যোতির্গণেশ্বর—স্ব-পরিচর্য্যোপকরণ ছত্র-চামরাদিধারী দিব্যদেহবিশিষ্ট নিত্যপার্ষদবৃন্দের স্বামী। বিজিতাত্মা—এই প্রকার সৌশীল্যার্ণবত্ব-হেতু প্রমাণাধীনমনস্ক। বিধেয়াত্মা—স্বভক্তের সম্পূর্ণ অধীন। সৎকীর্ত্তি—ঐ প্রকার কার্য্য সকলের দ্বারা সর্ব্বো-ত্তম যশান্বিত। ছিন্নসংশয়—স্বভক্তগণের সন্দেহ-নিবারক॥ ৭৯॥

উদীর্ণ—তাঁহার এরূপ যশোরাশি শাস্ত্রকারদিগের কীর্ত্তনের বিষয়ীভূত। সর্ব্বতশ্চক্ষু—সকল ভক্তের অনুরাগদর্শক। অনীশ — তাঁহার সর্ব্ববৃত্তি নিজ ভক্তের অধীন। শাশ্বতস্থির—ভক্ত সমাজে নিত্য অবস্থান করেন। ভূশয়—শ্রীবৃন্দাবন ভূমিতে এবং রহঃকেলী সময়ে স্ব-প্রিয়োত্তরীয় কুঞ্জমধ্যে বিস্তৃত করিয়া তদুপরি শয়ন করেন। ভূষণ—কুসুমভূষণে পরিভূষিত।

অর্চ্চিষ্মানর্চ্চিতঃ কুম্ভো বিশুদ্ধাত্মা বিশোধনঃ।
অনিরুদ্ধোঽপ্রতিরথঃ প্রদ্যুম্নো মিতবিক্রমঃ॥ ৮১ ॥

ভূষয়তি তাং তাং চ স্বপাদ চিহ্নৈঃ কুসুমভূষণৈশ্চেতি ভূষণঃ। ভবতাৎ তস্যা-স্তস্যাশ্চ বাঞ্ছিতপূরক ইতি ভূতিঃ। ক্তিচ্‌ক্তৌ চেতি কর্ত্তরি ক্তিচ। অথ মথুরামক্রূরেণ নীয়মানস্বরয়ৈবায়াস্যামীতি স্বপ্রেয়সীনাং শোকাপহরণত্বাদশোকঃ। স্বাগমনবার্ত্তয়া পিত্রোঃ শোকং নাশয়ন্ শোকনাশনঃ॥ ৮০ ॥

কংসাৎ পিত্রোরবজ্ঞয়া জাজ্বল্যমানত্বাৎ অর্চ্চিষ্মান্। জ্বালা ভাসোর্নপুংস্যর্চ্চি-রিতি নানার্থবর্গঃ। মালাকারেণ কুব্জয়া চ সংকৃতত্বাদর্চ্চিতঃ। কামাতে তদ্রূপগুণমোহিতয়া কুব্জয়েতি কুম্ভ। কমে কুম্ভশ্চেতি কুমাদেশপ্রাত্যয়ৌ। কুব্জ-কৃষ্ণাম্বরধর ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। গুণ-যৌবন-পূর্ণত্বাৎ কুম্ভ ইত্যন্যে। সখিগোষ্ঠ্যা-মেব ত্বদ্‌গেহমায়াস্যামীত্যচ্ছন্নধীব্বাদ্বিশুদ্ধাত্মা। বিশোধয়তি হস্তিনঞ্চ নিহত্য মোক্ষং দদাতীতি বিশোধনঃ। হস্তিনা রঙ্গদ্বারি নিরুদ্ধো নাভূদিত্যনিরুদ্ধঃ। প্রতিযোদ্ধুরভাবাদপ্রতিরথঃ। যতঃ প্রদ্যুম্নঃ। প্রকৃষ্টমনস্তং বলমস্যেত্যর্থঃ। অতি-বিক্রমিণামপি চানূরাদীনাং হেলৈব বিনাশনাদমিতবিক্রমঃ॥ ৮১ ॥

ভূতি - স্ব-প্রিয়াগণের বাঞ্ছা-প্রপূরক। অশোক—অক্রূর মহাশয় যখন তাঁহাকে শ্রীমথুরায় লইয়া যান, তখন তিনি কাতরান্বিতা প্রিয়া সকলকে দূত দ্বারা বলেন যে তোমরা শোক করিও না, আমি পুনর্ব্বার তোমাদিগের নিকট আগমন করিব। শোকনাশন—এবং উদ্ধব মহাশয়ের দ্বারা পিতা নন্দ ও মাতা যশোদাকে আগমন-বার্ত্তা প্রদান করিয়া তাঁহাদের শোক দূর করেন॥ ৮০ ॥

অর্চ্চিষ্মান্—কংস কর্ত্তৃক পিতার অবজ্ঞা দর্শনে অতিশয় জ্বলন্ত হইয়া উঠেন। অর্চ্চিত—সুদামা মালাকার ও কুব্জা কর্ত্তৃক বিশেষ সংকৃত হন। কুম্ভ—সৈরিন্ধ্রীকুব্জা তাঁহার রূপগুণে বিমোহিতা হইয়া তাঁহার সঙ্গ কামনা করেন এবং তিনি নিত্য-গুণযৌবনপরিপূর্ণ। বিশুদ্ধাত্মা—অকপট বুদ্ধি। বিশোধন—হস্তিপাল সহিত হস্তীর মোক্ষদায়ক। অনিরুদ্ধ—হস্তী দ্বারা

কালনেমিনিহা বীরঃ শৌরিঃ শূরজনেশ্বরঃ।
ত্রিলোকাত্মা ত্রিলোকেশঃ কেশবঃ কেশিহা হরিঃ॥ ৮২॥

পুরা কালনেমিরধুনা তু কংসমসুরং নিহিতবানিতি কালনেমিনিহা। সকচগ্রহং সানুজঞ্চ জঘানেতর্থঃ। বিশেষেণেরয়তি স্ম তমাকৃষ্টবানিতি বীরঃ। হরির্যথেভং বিচকর্ষ সোব্যয় ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। অতঃ কংসারিরিত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। যতঃ শৌরিঃ শূরস্য বসুদেবস্য পুত্রঃ। পিতৃদ্রোহিণি তস্মিন্নেবমেবৌচিত্যাদিতিভাবঃ। এবমিতি বিক্রমং কংসং নিহত্য শূরজননাশ্নুতে ব্যাপ্নোতীতি শূরজনেশ্বরঃ। শূরৈঃ প্রভুত্বেন সংমত ইত্যর্থঃ। কংসবধোপকারেণ ত্রয়ানাং লোকানাং প্রেমাস্পদত্বাত্রিলোকাত্মা। "হতে কংসে ত্রয়ো লোকাঃ প্রাপ্নুবন্নির্বৃতিং পরাম্" ইতি স্মৃতেঃ। স্ব-স্ব-কর্ম্মসূত্রে ত্রয়াণাং লোকানাং নিয়ম্য প্রবর্ত্তনাত্রিলোকেশঃ। সূর্য্যাদিসংক্রান্তাংশুমত্ত্বাৎ কেশবঃ। "সূর্য্যস্য তপসো লোকানগ্নেঃ সোমস্য চাপ্যুত। অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসঙ্গিতাঃ। সর্ব্বাঙ্গাঃ কেশবং তস্মান্মামাহুর্মুনিসত্তমা" ইতি স্মৃতেঃ। প্রশান্তনীলকুণ্ডলত্বাদ্বা কেশবঃ। কেশাদ্বোন্যতরস্যামিতি সূত্রাৎ। কেশিনমশ্বাকৃতিং দানবং হতবানিতি কেশিহা। কেশিবধেন দেবাদীনাং গোপানাঞ্চ মনোহরণাদ্ধরিঃ। অচ ইতি সূত্রাৎ॥ ৮২॥

অবরুদ্ধ রঙ্গদ্বার উন্মোচনকারী। অপ্রতিরথ— তাঁহার সহিত যুদ্ধ করে, এমন যোদ্ধা নাই। প্রদ্যুম্ন—অনন্ত বল। অমিতবিক্রম—অতিবিক্রমী চাণূরাদিকে অবলীলাক্রমে বিনাশ করেন॥ ৮১॥

কালনেমিহা—পূর্ব্বে কালনেমি ছিল, অধুনা কংসরূপে জন্মগ্রহণ করে, সেই কংসকে তিনি নিধন করেন। এবং কংস ভ্রাতৃগণের হন্তা। বীর—কংসাকর্ষণকারী। শৌরী — বসুদেবের পুত্র। শূরজনেশ্বর—শূরবংশের ঈশ্বর অর্থাৎ প্রভু। ত্রিলোকাত্মা—কংসবধ করিয়া ত্রিলোকের প্রেমাস্পদ হন। ত্রিলোকেশ—স্ব-স্ব-কর্ম্মসূত্রে আবদ্ধ ত্রিলোকস্থ লোকসকলের প্রবর্ত্তনকর্ত্তা। কেশব—নীলকুন্তলবিশিষ্ট ও ব্রহ্মরুদ্রাদির জনক। কেশিহা—অশ্বাকৃতি কেশীদানব-নিহন্তা। হরি—কেশীবধ করিয়া দেবতা ও গোপ সকলের মনোহরণ করেন॥ ৮২॥

কামদেবঃ কামপালঃ কামীকান্তঃ কৃতাগমঃ।
অনির্দ্দেশ্যবপুর্বিষ্ণুর্বীরোঽনন্তো ধনঞ্জয়ঃ॥ ৮৩॥

কামং যথেষ্টং দীব্যতি কেশিনং নিহত্য মাদ্যতীতি কামদেবঃ। কেশিবধেন তেষাং কামমভিলাষং পালয়তি পূরয়তীতি কামপালঃ। কেশিস্বামিনঃ কংসস্য বধে সাভিলাষত্বাৎ কামী। কেন সুখেনান্ততি বধ্নাতি দেবাদীনিতি কান্তঃ। অতিবন্ধনে ধাতুঃ কেশিনং নিহত্য স্ববন্ধুগোষ্ঠ্যাং প্রবেশকরণাৎ কৃতাগমঃ। কেশিবধ-প্রকরণোমত্রোদাহরণং। অনির্দ্দেশ্যং পরব্রহ্মভাবেন নির্দ্দেষ্টুমশক্যং বপুরস্যেত্যনির্দ্দেশ্যবপুঃ। অতসীপুষ্পপ্রভবস্য গ্রাম্যবদ্গোপকুমারৈঃ সহ ক্রীড়তঃ পরব্রহ্মত্বং দুর্ব্বোধমিত্যর্থঃ। তদ্‌যাথাত্ম্যজ্ঞানান্তু সুবোধং তত্ত্বমিত্যাহ। বিষ্ণুরিতি। দ্যাবাপৃথিব্যৌ ব্যাপ্নোতি তত্র কান্তিমান্ ক্রামতীতি বিষ্ণুঃ। ব্যাপ্তা মে রোদসীপার্থ কান্তিশ্চাভ্যধিকা মম। অধিভূতানি চান্তেষু তদিচ্ছংশ্চাস্মি ভারত। ক্রমাণাচ্চাপ্যহং পার্থ বিষ্ণুরিত্যভিসংজ্ঞিত” ইতি স্মরণাৎ। বিশিষ্টা পরব্রহ্মত্ববোধিকা ইরা বাক্ যস্মিন্ স বীরঃ। মনোময়ঃ প্রাণশরীরোভারূপঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্প আকাশাত্মেত্যাদিকা বেদান্তবাক্ যদ্বিষয় ইত্যর্থঃ। অবিশুদ্ধমনসামনিকটত্বাদনন্তঃ। অন্ত প্রান্তেতিকে নাশে ইত্যাদি বিশ্বকোষাৎ। ধনানি কংস-সম্পদো জয়তি জিত্বোগ্রসেনায় দদাতীতি ধনঞ্জয়ঃ॥ ৮৩॥

কামদেব—কেশী নাশ করিয়া বিলক্ষণরূপে দীপ্তিমান হন। কামপাল—কেশী নিধন পূর্ব্বক দেবতা ও গোপাদি সকলের অভিলাষ পরিপূরণ করেন। কামীকান্ত—কেশীনাথ কংসবধে অভিলাষ ও সুখ প্রদানে দেবতাদিগের আবদ্ধক। কৃতাগম—কেশী হনন করতঃ স্ববন্ধুগণের সহিত গোষ্ঠে গমনকারী। অনির্দ্দেশ্যবপু—জ্ঞানগম্য বোধে পরব্রহ্ম চিন্তা করিলে তিনি যে পরব্রহ্ম, তাঁহার বপুর নির্দ্দেশ হয় না। সেই অতসীকুসুমপ্রভাশালী পরব্রহ্ম গোকুলকুমারাদির অকৈতব ভক্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া গ্রাম্যবৎ তাঁহাদের সহিত ক্রীড়া করেন। অতএব ভক্তিই তাঁহার বপুনির্দ্দেশকারিণী। বিষ্ণু—স্বকিরণ দ্বারা জগদ্ব্যাপক। বীর—তাঁহার বাক্যই পরব্রহ্মবোধিকা।

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মকৃদ্ব্রহ্মা ব্রহ্ম ব্রহ্মবিবর্দ্ধনঃ।
ব্রহ্মবিদ্ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মী ব্রহ্মজ্ঞো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ॥ ৮৪॥

ব্রহ্মণে গর্গায় হিতো ব্রহ্মণ্যঃ। গবাদিত্বাদ্যৎ তেনোপনীতস্তৎসেবীত্যর্থঃ। ব্রহ্ম করোতি ব্রহ্মচর্য্যলক্ষণং তপশ্চরতীতি ব্রহ্মকৃৎ। ব্রহ্মতত্ত্বং তপো বেদো ব্রহ্ম বিপ্রঃ প্রজাপতিরিতি নানার্থবর্গঃ। নিখিলব্রাহ্মণ-তৎকর্ম্ম-মূলভূতো ব্রহ্মাপি স্বয়মেব ভবতীতি ব্রহ্মা। "ভবেৎ ক্বচন্মহাকল্পে ব্রহ্মা জীবোপ্যুপাসনৈঃ। ক্বচিদত্র মহাবিষ্ণুর্ব্রহ্মত্বং প্রতিপদ্যতে" ইতি স্মৃতেঃ। যতো ব্রহ্ম সমষ্টিব্যষ্টিভূতান্ পুরুষান্ বৃংহয়ন্তি স্বয়ঞ্চ নিঃসীমাতিশয় স্বরূপ-গুণবিভূতিভি র্বৃংহতি চেতি নিরুক্তেঃ। সর্ব্বতত্ত্বসমাশ্রয়ং বেদান্তবেদ্যং পরং-তত্ত্বমিত্যর্থঃ। "বৃহত্ত্বাদ্বৃংহণত্বাচ্চ তস্মাদ্ব্রহ্মেতি-শব্দিত" ইতি শিববচনাৎ। ব্রহ্মণো বিপ্রান্ ব্রহ্ম চ তদনুষ্ঠেয়ং তপো বিবর্দ্ধয়তীতি ব্রহ্মবিবর্দ্ধনঃ। গায়ত্রী-লক্ষণং ব্রহ্ম বেত্তি গর্গাদিতি ব্রহ্মবিৎ। গর্গাদ্যদুকুলাচার্য্যাদ্গায়ত্রীং ব্রত-মাস্থিতাবিতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। বেদার্থপ্রচারাত্রিগোত্রাদিষু দত্তাত্রেয়াদি-রূপেণাবির্ভবন্ ব্রাহ্মণঃ। ব্রহ্মাণি প্রধানাদিক্ষণনিয়ম্যতয়া নিত্যং সন্ত্যস্যেতি ব্রহ্মী। অবন্তীগতঃ সান্দীপনেঃ সকাশাদ্বেদ ব ক্ষ জানাতি

অনন্ত—অপরিকৃতমানস জনসকলের মতান্ত দূর। ধনঞ্জয়—কংসের সম্পদ সমস্ত জয় করিয়া পরম সাধু উগ্রসেনকে অর্পণ করেন॥ ৮৩॥

ব্রহ্মণ্য—স্বকুলাবর্য্য দ্বিজবর গর্গের হিতকারী ও তৎকর্ত্তৃক উপনীত হন। ব ক্ষকৃৎ—ব্রহ্মচর্য্য - তপাচরণকারী। ব্রহ্মা—নিখিল ব্রাহ্মণগণের কর্ম্মের মূলীভূত স্বরূপ। ব্রহ্ম—সীমাতিশয় স্বরূপ গুণবিভূতি দ্বারা সমষ্টি ব্যষ্টিরূপ পুরুষ সকলের পুষ্টিকারী ও আচ্ছাদন-কর্ত্তা এবং সর্ব্বতত্ত্বের সমাশ্রয়রূপ বেদান্তবেদ্য পরমতত্ত্ব। ব্রহ্মবিবর্দ্ধন—ব্রাহ্মণ সকলের তপোবি-বর্দ্ধনকারী। সাত্বত মতে "তপঃ শ্রীহরিকীর্ত্তনং" অর্থাৎ হরিকীর্ত্তনই তপস্যা, তাহার বিবর্দ্ধনকারী। ব্রহ্মবিৎ—গায়ত্রী লক্ষণরূপা ব ক্ষব্রতে অবস্থিত সাত্বতমতে শ্রীভাগবত পাঠরূপ ব্রতেই অবস্থান করেন। "গায়ত্রীং যত্র বর্ণ্যতে" অর্থাৎ ভাগবতে গায়ত্রীকে বর্ণনা করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ—বেদার্থ প্রচারের

মহাক্রমো মহাকর্ম্মা মহাতেজা মহোরগঃ।
মহাক্রতুর্ম্মহাযজ্বা মহাযজ্ঞো মহাহবিঃ ॥ ৮৫ ॥

বর্ণতোঽর্থতশ্চ বেত্তীতি ব্রহ্মজ্ঞঃ। ব্রাহ্মণস্য সান্দীপনের্গুরোর্মৃতপুত্রানয়নেন প্রীতিকর্ত্তৃত্বাদ্ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ। ততো গুরুকুলে বাসমিচ্ছন্তাবুপজগ্মতুরিত্যাদি চাত্রোদাহরণং ॥ ৮৪ ॥

অবন্ত্যা মথুরামাগতস্য কালযবনং দিধক্ষোর্মহান্তঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যস্য মুচুকুন্দগুহান্তগামিনঃ স মহাক্রমঃ। মহৎ পূজার্হং শ্লাঘনীয়ং কর্ম্ম যস্য স মহাকর্ম্মা। যদুভিরবধ্য-যাদবেনৈব স্বয়ং ধীবলেন ভস্মীভাববিধানাদিত্যাশয়ঃ। মহদ্দুঃসহং তেজোঽস্যেতি মহাতেজাঃ। "কিংস্বিত্তেজস্বিনাং তেজো ভগবান্ বা বিভাবসু" ইতি মুচুকুন্দবাক্যাৎ। মহতা উপসা হৃদয়েন গচ্ছতি স্বভক্তং মুচুকুন্দমিতি মহোরগঃ। মুচুকুন্দপ্রসাদকৃদিত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। তত্রাহুঃ — উরঃ শব্দেন হৃদমত্র লক্ষণীয়ং সজ্জাত্যাদ্যনপেক্ষো নির্ব্যাজতয়া স্বভক্তপ্রণয়ীত্যর্থঃ। যতো রামত্বেনাবতারে নিষাদরাজং গুহমালিঙ্গ্য জটায়ুষ ঊর্দ্ধদৈহিকং কর্ম্ম চকার। শবরীগৃহে তদ্দত্তানি ফলান্যতিপ্রীত্যা বুভুজে ইতি। উক্তং নির্ব্যাজভক্তপ্রণয়িত্বং ব্যঞ্জয়তি চতুর্ভিঃ। সুশকেত্বেনাক্ষয়ফলত্বেন চান্যক্রতোর্ম্মহান্ ক্রতুস্তুলস্যর্পণাদিলক্ষণোঽস্যেতি মহাক্রতুঃ। তাদৃশ ক্রতুকারিত্বেনান্যযাজিভ্যো মহান্তো যজ্বানোঽস্যেতি মহাযজ্বা। হিংসাদি দোষবৈধুর্য্যেণান্যযজ্ঞেভ্যো মহান্

নিমিত্ত দত্তাত্রয়াদিরূপে আবির্ভূত। সাত্বত মতে সর্ব্ববেদের সারার্থ ভাগবত শাস্ত্র (সর্ব্ববেদার্থসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে) প্রচারের নিমিত্ত। ব্রহ্মী— প্রধানাদিতত্ত্বের নিয়মনকারী। ব্রহ্মজ্ঞো—সান্দীপনির নিকট বেদলক্ষণরূপা ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা করেন। ব্রাহ্মণপ্রিয়—গুরু সান্দীপনির মৃতপুত্র আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহার প্রীতি বিধান করেন ॥ ৮৪ ॥

মহাক্রম—মথুরানগরী কালযবন কর্ত্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া ক্রম পদ বিক্ষেপে গুহাস্থিত মুচুকুন্দের সন্নিধানে গমনকারী। মহাকর্ম্মা—তাঁহার কর্ম্ম মহদাশ্চর্য্যময় ও শ্লাঘনীয় ; কারণ যদুদিগের অবধ্য কালযবনকে আশ্চর্য্য কৌশল পূর্ব্বক ভস্মীভূত করেন। মহাতেজা—দুঃসহতেজবিশিষ্ট। মহোরগ —

স্তব্যঃ স্তবপ্রিয়ঃ স্তোত্রং স্তুতিঃ স্তোতা রণপ্রিয়ঃ।
পূর্ণঃ পূরয়িতা পুণ্যঃ পুণ্যকীর্ত্তিরনাময়ঃ॥ ৮৬॥

জপলক্ষণো যজ্ঞোঽস্যেতি মহাযজ্ঞঃ। নমস্কার-স্বাধ্যায়ৌষধি-রূপত্বেনাতিপবিত্রত্বাদন্যহবির্ভ্যো মহান্তি হবীংসি যস্য স মহাহবিঃ। এযূদাহরণানি বিষ্ণুধর্ম্মে—"তুলসীদলমাত্রেণ জলস্য চুলুকেন চ। বিক্রীণীতে স্বমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসলঃ।" মোক্ষধর্ম্মে "যাঃ ক্রিয়াঃ সংপ্রযুক্তাঃ স্যুরেকান্ত গতবুদ্ধিভিঃ। তাঃ সর্ব্বাঃ শিরসা দেবঃ প্রতিগৃহ্লাতি বৈ স্বয়ং। জপ্যেনৈব চ ব সংশুদ্ধ্যেদ্ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ। কুর্য্যাদন্যন্ন বা কুর্য্যান্মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে।" "কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ।" "কৃষ্ণপ্রণামী ন পুনর্ভবায়।" যদেতৎ সুকৃতং হব্যং তেন তুষ্যন্তি দেবতাঃ। নমস্কারেণ হবিষা স্বাধ্যায়ৈরপি" ইত্যাদীনি স্মৃতিবচনানি মৃগ্যানি। ঔষধৈর্ব্রীহিযবাদিভিরিত্যর্থঃ। ইত্থঞ্চ কায়বাঙ্-মনোব্যাপারেণ সুকরেণ সমারাধ্যত্বাত্তথাত্বমাগতং॥ ৮৫॥

অথ বাগ্ব্যাপারেণৈব সমারাধ্যত্বাত্তদাহ। নিত্যানন্তকল্যাণগুণকতয়া স্তেতুর্মর্হঃ স্তব্যঃ। বাহুলকাদচোযৎ। নামকীর্ত্তনলক্ষণঃ স্তবঃ প্রিয় প্রীতিকর্ত্তাঽস্যেতি স্তবপ্রিয়ঃ। স্তূয়তেঽনেনেতি স্তোত্রং স্তুতিকরণভূতোপায়-

স্বভক্ত মুচুকুন্দের হৃদয়বৃত্তি জানিয়া তাঁহার হৃদয়ক্ষেত্রে এবং মহদ্গণের হৃদয়ে উদিত হন এবং বাহ্যে তাঁহাদের সম্মুখীন হন। মহাক্রতু—সর্ব্বক্রম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম, সুশক্তিমন্ত, অক্ষয়ফলরূপ তুলসী-তর্পণানি সাধন-স্বরূপ, অর্থাৎ যে ব্যক্তি তাঁহার শ্রীচরণারবিন্দে তুলস্যাদি অর্পণরূপ মহাযজ্ঞ করেন, তিনি সেই মহাত্মা ব্যক্তির বশীভূত হন। মহাযজ্বা—তাদৃশ মহাযজ্ঞসমাধক। মহাযজ্ঞ—হিংসাদি-দোষ-পরিপূর্ণ যজ্ঞাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জপযজ্ঞ-সমাধানকারী এবং সেই যজ্ঞের প্রিয়। মহাহবি—ঘৃতাদি হবি অপেক্ষা যে তৎপ্রণামরূপ হবি, তিনি তাহারই প্রিয়॥ ৮৫॥

স্তব্য—নিত্য অনন্ত কল্যাণ-গুণ-হেতু তিনিই একমাত্র সকলের স্তুতির যোগ্য। স্তবপ্রিয় — তন্নামকীর্ত্তনাদিরূপ স্তবেই তিনি প্রীত। স্তোত্র—তিনিই স্তবস্বরূপ। স্তুতি—তাঁহারই গুণ-লীলাদি কথনীয়। স্তুতি—তিনিই

মনোজবস্তীর্থকরো বসুরেতা বসুপ্রদঃ।
বসুপ্রদো বাসুদেবো বসু র্বসুমনা হবিঃ॥ ৮৭।

মিতি ধ্রুবচরিতে ব্যক্তমেতৎ। ভগবতা কম্বুনাস্পৃষ্ট-চিবুকো ধ্রুবস্তবমস্তৌষীৎ স্তূয়তে যমিতি স্তুতিঃ। যদ্যপি স্তৌতেঃ করণে ক্তিন্। শ্রুয়জীষি স্তুভ্যঃ করণে ইতি সূত্রাৎ। তথাপি বাহুলকাৎ কর্ম্মণ্যা শ্রীয়তে স্বভক্তং স্তোতুং শীলমস্যেতি স্তোতা। "বন্দিতো হি স বন্দেতমানিতো মানয়ীত চেত্যাদিস্মরণাৎ। দুষ্ট-সংহারলক্ষণো রণপ্রিয়োঽস্যেতি রণপ্রিয়ঃ। যতো রাজন্যবেশান্ দুষ্টান্ ভূপান্ অসুরাংশ্চ দুর্বৃত্তান্ জঘান। দুর্য্যোধনকুলান্তক ইতি দানবেন্দ্রবিনাশন ইতি চাষ্টোত্তরশত নাম্নি। ননু কথমনন্তান্ দুষ্টানেকো জঘান তত্রাহ পূর্ণঃ। অনন্তৈঃ পরাক্রমৈরিতি শেষঃ। এবং দুর্বৃত্তান্নিহত্য পূনাতি বিশুদ্ধান্ করোতীতি পুণ্যঃ। পূঞো যন্নুকৃদ্রস্বশ্চ স্বরূপবৎ কর্ত্তিরূপ জনপাবনীতি পুণ্যকীর্ত্তিঃ এবং কীর্ত্তিরূপ-মহৌষধেন সংসৃতিরোগবিরোধিত্বাদনামযঃ॥ ৮৬॥

ত্বয়ৈবানময়ত্বকরণান্মনোজবঃ। কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্যেত্যাদি স্মৃতিভ্যঃ। স্বপ্রাপ্ত্যুপায়-গীতাদিশাস্ত্রপ্রবর্ত্তনাত্তীর্থকরঃ। তীর্থং শাস্ত্রাবতারয়োরিতি শ্রীধরঃ। বক্ষ্যতি চ — যোগজ্ঞানং তথাসাংখ্যমিত্যাদি। অগাধে স্বতত্ত্বে প্রবেশয়িতুং চরিত্রসোপানকরণাত্তথেত্যেকে। বসন্তি মহদাদীনি প্রতি-

একমাত্র প্রশংসিত ও সংকীর্ত্তিত। স্তোতা—তিনি স্বভক্তমহিমা প্রকাশ জন্য স্বভক্তের গুণাদি কীর্ত্তন করেন। রণপ্রিয়—দুষ্ট-সংহাররূপ যুদ্ধই তাঁহার প্রিয়। পূর্ণ—স্বয়ং অসংখ্য দুষ্টের বিনাশক। পূরয়িতা—স্বভক্তরূপ পার্ষদ-গণের দ্বারা দুর্মতিদিগের নাশ করেন। পুণ্য—দুর্বৃত্তগণকে ধ্বংস পূর্ব্বক জগদ্বিশুদ্ধ করিয়া থাকেন। পুণ্যকীর্ত্তি—তাঁহার কীর্ত্তি সমস্ত সর্ব্বলোক পবিত্রকারিণী। অনাময়—সেই সকল পুণ্যকীর্ত্তিরূপ মহৌষধির দ্বারা জীবের সংসার-রোগ শান্তি করেন॥ ৮৬॥

মনোজব—স্বশরণাগত জীবের সংসার-পীড়ানাশে অতি ত্বরাবান্। তীর্থ-কর—নিজপ্রাপ্ত্যুপায় স্বরূপ গীতাদি-শাস্ত্রের প্রবর্ত্তক। বসুরেতা—প্রত্যেক সৃষ্টিতে সূক্ষ্মভাবে মহদাদি তত্ত্বরূপে অবস্থানকারী ও চিৎপরমাণু সকল তাঁহার

সদ্গতিঃ সৎকৃতিঃ সত্তা সদ্ভূতিঃ সৎপরায়ণঃ।
শূরসেনো যদুশ্রেষ্ঠঃ সন্নিবাসঃ সুযামুনঃ ॥ ৮৮॥

সর্গেঽত্রেতি বসুপ্রধানং। তস্মিন্ রেতশ্চিৎপরমাণুবৃন্দং যস্য স বসুরেতাঃ॥ মম-যোনি র্মহদ্ব্রহ্মেত্যাদি স্মৃতেঃ। বসূনষ্টৌ প্রকর্ষণাদয়তে পালয়তীতি বসুপ্রদঃ। দেঙ্ পালনে ধাতুঃ। বসূনিধনানি প্রদায়তি পরিশোধয়তি সৎপাত্রদানেন স্ব সংমু-খানামিতি পুনর্বসুপ্রদঃ। বাদেষু বেদ্যতয়া নিবাসাদ্বাসুদেবঃ। "বসনাদেব বাদে চ বাসুদেবেতিশব্দিতঃ" ইতি শিববচনাৎ। বসসি নিত্যে ধাম্নি নিত্যমিতি বসুঃ। বসৌ ভীষ্মে মনো যস্য স বসুমনাঃ। "শরতল্পো গতো ভীষ্মঃ শাম্যন্নিবহুতাসনঃ। মাং ধ্যায়তি পুরুষব্যাঘ্র ততো মে তদ্গতং মন" ইতি তদ্বাক্যাৎ। হূয়তে ভীষ্মেণ দীয়তে স্বনির্য্যাণে স্বদৃষ্টিবিষয়তয়া গৃহ্যত ইতি হবিঃ। হূদানাদানয়োরাদানে চেত্যেকে। প্রীণতে প্রীতিভাষ্যমিতি ব্যাখ্যাতারঃ। হূয়তে তেন প্রীতিং ক্রিয়তে ইতি তথেত্যেকে। ভীষ্মমুক্তিপ্রদায়ক ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি ভীষ্মে মুক্তে তৎপূর্ব্ব-পদব্যাং জীবান্তরমভিষিক্তমিতি বোধ্যং ॥ ৮৭ ॥

সতাং ভীষ্মাদীনাং প্রাপ্যত্বাৎ সদ্গতিঃ। সতী শোভনা কৃতির্নির্যাণসময়ে ভক্তসাচিব্যরূপা ক্রিয়াঽস্যেতি সৎকৃতিঃ। "যদি বাতাদিদোষেণ মদ্ভক্তো মাং ন চ স্মরেৎ। অহং স্মরামি মদ্ভক্তং নয়ামি পরমাং গতিম্" ইতি বারাহ-বচনাৎ। পাণ্ডবান্ ব্রজজনাংশ্চ সত্তুং গন্তুং শীলমস্যেতি সত্তা। "যহ্যম্বু-

---

স্বরূপ। বসুপ্রদ—অষ্টবসুর সম্পূর্ণ পালক। বসুপ্রদ—নিজ সাম্মুখ্য জন সকলকে সৎ পাত্রে দান করণে প্রবর্ত্ত করাইয়া তাঁহাদিগের দানের সার্থকতা সম্পাদন করাইয়া থাকেন কিম্বা স্বয়ং ধনাদি-প্রদানকারী। বাসুদেব—যথার্থ বিচার-স্থলে অবস্থান করেন। বসু—নিত্য ধামে নিত্য বিরাজমান। বসুমনা—ভীষ্মের উপর প্রীতমনা। হবি—শরতল্পস্থ ভীষ্ম কর্ত্তৃক আহূত হইয়া তাঁহার দৃষ্টিপথের বিষয়ীভূত হন ॥ ৮৭ ॥

সদ্গতি—সাধু ভীষ্মাদির লভ্য। সৎকৃতি—স্বভক্তের নির্যাণ সময়ে সাহায্যকারী। "যদি বাতাদি দোষেণ মদ্ভক্তো মাং ন চ স্মরেৎ। অহং স্মরামি মদ্ভক্তং নয়ামি পর মাংগতিং" শ্রীভগবান কহিলেন, হে বসুন্ধরে! যদি

ভূতাবাসো বাসুদেবঃ সর্ব্বাসুনিলয়োঽনলঃ।
দর্পহা দর্পদো দৃপ্তো দুর্দ্ধরোঽথাপরাজিতঃ॥ ৮৯॥

জাক্ষাপসসার ভো ভবান্ কুরূন্ মধূন্বাথ সুহৃদ্দিদৃক্ষয়া" ইত্যাদি দ্বারাবতীপ্রজা-বচনাৎ। ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণু-সহস্রনাম্নি সপ্তমং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। সতো যুধিষ্ঠিরস্যোগ্রসেনস্য বলেশ্চ স্বভক্তস্য দূতং প্রতীহারশ্চ ভবন্ সম্ভূতিঃ। সন্তং পরমময়নমস্যেতি সত্যপরায়ণঃ, "সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়-ত্বহং। মদন্যৎ তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপীত্যাদি" স্মৃতিভ্যঃ। শূরা-বিক্রান্তা সেনাস্যেতি শূরসেনঃ। যদুরাজমান্যত্বাদ্ যদুশ্রেষ্ঠঃ। যাদবেন্দ্র যদুদ্বহ ইতি দ্বয়মষ্টোত্তরশতনাম্নি। সন্নতি মনোজ্ঞো নিবাসো দ্বারকাস্যেতি সন্নিবাসঃ। যমুনায়া অদূরভবো বৃহদ্বনাদি র্যামুনঃ সুশোভনোঽস্যেতি সুযামুনঃ। অদূর-ভবশ্চেতণ্॥ ৮৮॥

ভূতান্যাভিমুখ্যেনাস্মিন্ বসন্তীতি ভূতাবাসঃ। "বসন্তি ত্বয়ি ভূতানি ভূতাবাসস্ততোভবানিতি শিবোক্তেঃ। বস্তে প্রেম্নাচ্ছাদয়তি পাণ্ডবান্ যদূং-শ্চেতি বাসুঃ। দীব্যতি ক্রীড়তি তৈঃ সহেতি দেবঃ। ততঃ কর্ম্মধারয়া-দ্বাসুদেবঃ। তেষাং সর্ব্বেষাং প্রাণাবলম্বত্বাৎ সর্ব্বাসুনিলয়ঃ। তেষাং

রোগাদি দোষে আক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত আমাকে স্মরণ করিতে না পারে, তাহা হইলেও আমি তাঁহাকে স্মরণ করিয়া নিজধামে লইয়া থাকি। সত্তা—দ্বারকা হইতে পাণ্ডব ও ব্রজস্থ সকলকে দেখিবার জন্য গমনকারী। সম্ভূতি—স্বভক্ত যুধিষ্ঠির, উগ্রসেন ও বলির দৌত্য এবং প্রতিহারের কার্য্য করেন। সৎপরায়ণ—সাধু সকলের পরমাশ্রয়। শূরসেন—বিক্রান্ত যাদবাদি সেনাগণে শোভিত। যদুশ্রেষ্ঠ—যদুরাজ প্রভৃতি যদুদিগের মহামান্য। সন্নি-বাস—মনোহর দ্বারকাদি নগরে বাসকারী। সুযামুন—যমুনাতীরে বৃহদ্বন রূপে পরম শোভমান॥ ৮৮॥

ভূতাবাস—স্বাভিমুখ্য জন সকলের হৃৎপদ্মে ও নয়নপথে পূর্ণতম রূপ এবং আপামর সাধারণ উচ্চ-নীচ ভূত-সমস্তে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ ক্রমানুসারে বিরাজমান। বাসুদেব—প্রেমে আবদ্ধ হইয়া পাণ্ডব ও যদুদিগের নিকট

বিশ্বমূর্ত্তিমহামূর্ত্তির্দীপ্তমূর্ত্তিরমূর্ত্তিমান্।
অনেকমূর্ত্তিরব্যক্তঃ শতমূর্ত্তিঃ শতাননঃ ॥ ৯০ ॥

সর্ব্বার্থ সাধকোনলঃ। ন কিঞ্চিৎ কৃতং ময়ৈষামিত্যপর্য্যাপ্তিং মন্বানঃ স্বভক্তাপরাধক্ষমনে পর্য্যাপ্তো বা ভক্তবিদ্বিষামনলঃ কর্ত্তা বা ভক্তাধিকারাণামনিবারকো বেত্যর্থঃ। অতিদৃপ্তানাং দর্পং হতবান্ রাজসূয়ং যুধিষ্ঠিরস্য সংপাদ্যেতি দর্পহা। ঈদৃশ কর্ম্মাপি স্বয়মদৃপ্তো নিরভিমানঃ। মাগধবধতনিরুদ্ধনিখিল নৃপবিমোক্ষণ কর্ম্মণাপ্যাত্ম-সংভাবনারহিত ইত্যর্থঃ। পাণ্ডবদূত্যায় গতো দুর্ম্মন্ত্রিভি দুর্য্যোধনাদিভিশ্চতুর্ভির্ধর্ত্তুং নিগৃহীতুমশক্যত্বাদ্দুর্দ্ধরঃ। "ইমং হি পুণ্ডরীকাক্ষং জিঘৃক্ষন্ত্যল্পমেধসঃ। পটেনাগ্নিপ্রজ্বলন্তং যথাবালা যথাজড়া" ইত্যাদি স্মরণাৎ। অথেতি গ্রন্থমধ্যে মঙ্গলং। অপরাজিতস্তৈঃ পরাজেতুং নিগৃহীতুমশক্যঃ ॥ ৮৯ ॥

নন্থ কুতস্তৈর্বহুভিরেকো ন পরাজিতস্তত্রাহ বিশ্বমূর্ত্তিরিত্যাদি দেবগন্ধর্ব্বদানবাদি-সর্ব্বশরীর ইত্যর্থঃ। অতো মহামূর্ত্তিঃ। ন হি তদঙ্গভূতৈশ্চতুর্ভিস্তৈস্তাদৃশঃ স ধর্ত্তুং পরা জেতুং বা শক্য ইতি ভাবঃ। দীপ্তাবহুসূর্য্যাগ্নি

নিত্য অবস্থান ও তাঁহাদের সহিত সর্ব্বদা ক্রীড়ারত। সর্ব্বাসুনিলয়—যদু ও পাণ্ডব সকলের প্রাণাবলম্বন। অনল—তাঁহাদিগের সর্ব্বকাম সাধক। দর্পহা—রাজসূয় যজ্ঞে অতি দীপ্ত দুর্য্যোধনাদির দর্পচূর্ণকারী। দর্পদ—রাজা যুধিষ্ঠিরাদিকে ক্ষত্রদর্প প্রদানের সহিত রাজসূয় যজ্ঞ সমাধা করান। অতৃপ্ত—ঈদৃশ কর্ম্ম সকল আচরণ করিয়াও স্বয়ং অভিমানশূন্য। দুর্দ্ধর—দুর্ম্মন্ত্রিপরিবেষ্টিত দুর্য্যোধনের সন্নিধানে পাণ্ডবদূত হইয়া গমন করিলেও তাহারা তাঁহাকে নিগ্রহ করিতে সক্ষম হয় নাই। অপরাজিত—কুরুগণ কর্ত্তৃক অপরাজিত ॥ ৮৯ ॥

বিশ্বমূর্ত্তি—দেব-গন্ধর্ব্ব-মানবাদি-সর্ব্বশরীরে ক্রমানুসারে অধিষ্ঠিত। মহামূর্ত্তি—শ্রেষ্ঠতম বিগ্রহ। দীপ্তমূর্ত্তি—বহু সূর্য্যাগ্নিপ্রভাশালী। অমূর্ত্তিমান্ — বিশ্বের উপাদানভূত প্রধান মহদাদি তত্ত্ব নিত্য তাঁহার শরীরভূত। এই হেতু তাঁহার শরীর অব্যক্ত। প্রাকৃত শরীরের নিষেধাভিপ্রায়ে তাঁহাকে অমূর্ত্তি বলিয়া কীর্ত্তন করা হইয়াছে। অনেকমূর্ত্তি—

একো নৈকঃ সবঃ কঃ কিং যত্তৎপদমনুত্তমং।
লোকবন্ধুর্লোকনাথো মাধবো ভক্তবৎসলঃ ॥ ৯১ ॥

সংকাশা মূর্ত্তিরস্যেতি দীপ্তমূর্ত্তিঃ। ন কেবলং বিশ্বমূর্ত্তিরপি ত্বমূর্ত্তিমান্। বিশ্বোপাদানভূতা যে প্রধান-মহদাদয়ো মূর্ত্তয়োর্থাস্তেপি যস্য শরীরভূতা নিত্যং সন্তীত্যর্থঃ। যস্যাব্যক্তং শরীরমিত্যাদি শ্রুতেঃ। মূর্ত্তত্বপ্রতিষেধে হ্যমূর্ত্তিরিত্যেব ব্রূয়াৎ। অষ্টোত্তরশতোত্তরেষু ষোড়শসহস্রেষু গৃহেষু যুগপদবস্থিতেরনেকমূর্ত্তিঃ। ষোড়শস্ত্রীসহস্রেশ ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। এক ত্বমজহদেব সর্ব্বেষু গৃহেষু কথমস্তীতি নারদেনাপি জ্ঞাতুমশক্যত্বাদব্যক্তঃ। "চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ" ইতি স্মরণাৎ। অতোঽয়ং শতমূর্ত্তিঃ। শতানি মূর্ত্তয়োঽস্যেতি এব শতানন ইতি চোক্তং ॥ ৯০ ॥

এবং বহুরূপত্বেপ্যদ্বৈতমেতীত্যেকঃ। ইন্ গতাবিত্যতঃ কম্। বহুরূপতায়া অপি তাত্ত্বিকত্বান্নৈকঃ। ন শব্দেন সমাসান্ন লোপো ন। এবং তর্হি

বহু মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক দ্বারকায় রমণীবৃন্দের সহিত বিহার করেন। অবক্ত্য—একমাত্র শ্রীকৃষ্ণ সকল গৃহে এককালে অবস্থান করতঃ ললনাকুলের সহিত ক্রীড়া করেন; ইহার স্বরূপতত্ত্ব উপলব্ধি করিতে নারদ বিমোহিত অর্থাৎ অক্ষম হন। শতমূর্ত্তি—মঙ্গলময় অমৃত মূর্ত্তি। শতানন—পরম কল্যাণামৃত বদন ॥ ৯০ ॥

এক—তিনি একমাত্র অদ্বৈত পুরুষ। নৈক—তিনি এক হইয়াও বিলাসাদি ভেদক্রমে বহুমূর্ত্তি ধারণ করেন। সব—সেই সকল মূর্ত্তিতে অবস্থানকারী। কঃ—সেই সমস্ত মূর্ত্তিতে অবস্থান পূর্ব্বক পরম দীপ্তিমান হন। কিং—তিনিই একমাত্র সকলের জিজ্ঞাসার বিষয়। যত্তৎপদমনুত্তমং—যেহেতু তিনি সকলের পরমাশ্রয়ত্বপ্রযুক্ত উত্তমপদ। লোকবন্ধু—স্বভক্তগণকে স্বপ্রেমরসের দ্বারা আবদ্ধ করেন। লোকনাথ—তিনি সকলের স্বামী বটেন, কিন্তু স্বভক্তেই রমণ করেন। মাধব—স্বগীতোপনিষদ দ্বারা সকলের ভ্রান্তিনাশক ও সর্ব্বমেধে তন্মাহাত্ম্য কীর্ত্তনীয়। ভক্তবৎসল—স্বভক্তের সর্ব্বদা শুভেচ্ছুক ॥ ৯১ ॥

সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী।
বীরহা বিষমঃ শূন্যো ঘৃতাশীরচলশ্চলঃ। ৯২॥

দ্বৈতাশ্রয়ণমিতি চেত্তত্রাহ সব ইতি। স্যন্তি দ্বৈতাদ্বৈত ভ্রান্তিমিতি সা। অন্যেষ্বপি দৃশ্যত ইতি ডঃ। একত্র বাচিন্ত্যশক্ত্যা বহুমূর্ত্তির্ভাতীতি সিদ্ধান্তিন ইত্যর্থঃ। তেষু বসতি ন তু দ্বৈতাদ্বৈতাশ্রয়িষ্বিতি সবঃ। পূর্ব্ববড্ডঃ। তেষু কনতি দীপ্যতে তান্ গচ্ছতি ন তু দ্বৈতাদ্বৈতাশ্রয়ানিতি কঃ। কনী দীপ্তি - কান্তিগতিষ্বিতি ধাতুপাঠঃ। পূর্ব্ববড্ডঃ। তেষাং প্রষ্টব্যত্বাৎ কিং। প্রচ্ছেরিম্ প্রত্যয়ঃ। কাদোশ্চ সোন্বেষ্টব্যঃ। স বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি শ্রুতেঃ। বততে তেষাং সৌখ্যানীতি তৎ ক্বিপ্ চেতি তনোতেঃ ক্বিপি গমাদীনামপি বক্তব্যমিত্যনুনাসিক লোপঃ। ততস্তক্ তেষাং পরমাশ্রয়ত্বাদুত্তমং পদং। লোকান্ ভক্তজনান্ বধ্নাতি স্ববিষয়কপ্রেমরসনয়েতি লোকবন্ধু। বন্ধবন্ধনেধাতুঃ। শ্ব স্ব ইত্যাতি সূত্রাদুঃ। তন্মূলমসাধারণং সম্বন্ধমাহ লোকনাথ ইতি তেষাং লোকানাং স্বামীত্যর্থঃ। নন্থ প্রতিবাদিমোন্যান্ রুদ্রাদীন্ লোকেশ্বরানাহুঃ। কথমেতে তমেব লোকেশ্বরং মন্যেরন্। তত্রাহ মাধব ইতি তেষাং মাং জ্ঞানং ধুনোতি ভ্রান্তিতয়া খণ্ডয়তি স্বগীতোপনিষদেতি মাধবঃ। রুদ্রাদীনাং লোকেশ্বরত্বং তদারাধনাদেব মহাদেবঃ। সর্ব্বমেধে মহাত্মেত্যাদি স্মরণাৎ। অস্যত্বৌৎপত্তিকং তত্ত্বং। তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরমিত্যাদি শ্রবণাৎ। যতো ভক্তবৎসলঃ সর্ব্বদা ভক্তেচ্ছুরিত্যর্থঃ। বৎসাৎ কামেলচ্ রুদ্রাদয়স্তু স্বভক্তেষু কুপ্যন্তি তান্ ভ্রংশয়ন্তি চ ॥৯১॥

সুবর্ণস্যেব বর্ণো রূপমস্যেতি সুবর্ণবর্ণঃ। যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং" ইতি শ্রুতেঃ। হেমবৎ স্পৃহণীয়ানি বর্ণাধিষ্ঠানান্য-

সুবর্ণবর্ণ—হরিচন্দনের দ্বারা অঙ্গরাগ বিনির্ম্মিত কিংবা স্বর্ণের তুল্য বর্ণ অথবা (সুবর্ণ সুন্দরবর্ণং কৃষ্ণবর্ণং বর্ণয়তীতি সুবর্ণবর্ণঃ) সুন্দর কৃষ্ণবর্ণকে বর্ণন করেন, এই অভিপ্রায়ে সুবর্ণবর্ণ। পক্ষান্তরে শুদ্ধ রূপকেও বুঝায়। হেমাঙ্গ—যাঁহার সকল অঙ্গই স্বর্ণের সমান স্পৃহণীয়। বরাঙ্গ—যাঁহার সমস্ত দেহই পরম সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট ও শ্রেষ্ঠ। চন্দনাঙ্গদী — ভক্তচিত্তাহ্লাদক যাঁহার অঙ্গদ দুইটী। এইস্থলে কয়েকটী শ্রুতি দ্বারা সুবর্ণবর্ণ

ঙ্গানি যস্য স হেমাঙ্গঃ। বরাণি সৌন্দর্য্যবন্ত্যঙ্গানি অস্যেতি বরাঙ্গঃ। চন্দনে ভক্তচিত্তাহ্লাদকে অঙ্গদে অস্যেতি চন্দনাঙ্গদী। সুবর্ণবর্ণাদি চতুষ্টয়ং কেচিৎ কৃষ্ণচৈতন্যতায়াং যোজয়ন্তি। তদা সুবর্ণবর্ণশব্দেন লক্ষণা বীর - বিক্ষেপকাঃ। কামাদয়স্তান্ হতবান্ ভক্তানামিতি বীরহা। সর্ব্ববিলক্ষণত্বাৎ বিষমঃ। ন তৎ-সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে" ইতি শ্রুতেঃ। ভক্তপক্ষপাতিত্বাদ্বা। দৈত্যাদীনাং শমূনয়ন্ শূন্যঃ। "শমূনং কুরুতে বিষ্ণুরদৃশ্যঃ সন্ পরঃ স্বয়ং। তস্মাচ্ছূন্য ইতি প্রোক্তস্তোদনাত্তুচ্ছ উচ্যতে" ইতি স্মৃতেঃ। দোষশূন্যত্বাদ্বা তথেত্যেকে। ঘৃতা-ভক্তানাং দীপিতাভক্তানাং রক্ষিতা চাশীর্যেন স ঘৃতাশীঃ। ঘৃক্ষরেণ দীপ্যো-শ্ছান্দসঃ। পাণ্ডবরক্ষণতোঽচলনাদচলঃ। তমহং শস্ত্রং গ্রাহয়িষ্যামি স্বভক্তভীষ্ম-প্রতিজ্ঞাং সত্যাং কুর্ব্বন্ শাস্ত্রং ময়া ন গ্রাহ্যমিতি স্ব - প্রতিজ্ঞায়াশ্চলতি ধৃত-রথাঙ্গ সন্নিতি চল॥ ৯২॥

পুরুষকে সুন্দররূপে প্রকাশ করা হইতেছে। সামবেদে "ওঁ যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয়ঃ নিরঞ্জনঃ পরং শাম্যমুপৈতি।" আথর্ব্বস্য তৃতীয় কাণ্ডে ব্রহ্মভাগানন্তরং "ইতোঽহং কৃত-সন্ন্যাসোঽবতরিষ্যামি সগুণো নির্ব্বেদো নিষ্কামো ভুগীর্ব্বাণস্তীরস্থোঽলকনন্দায়াঃ কলৌ চতুঃসহস্রাব্দোপরি পঞ্চসহস্রাভ্যন্তরে গৌরবর্ণো দীর্ঘাঙ্গঃ সর্ব্বলক্ষণযুক্ত ঈশ্বর-প্রার্থিতো নিজরসাস্বাদো ভক্তরূপো মিশ্রাখ্যো বিদিতযোগোঽস্যাং।" পুরুষ-বোধন্যাং "সপ্তমে গৌরবর্ণ-বিষ্ণোরিত্যনেন স্বভক্ত্যা চৈক্যমেত্য প্রাপ্তে প্রাতরবতীর্য্য সহ স্বৈঃ স্বমনু শিক্ষয়তি। "অস্যার্থ" যখন জীব সকলের প্রভু ও বৃহত্তম সেই সর্ব্বাকর স্বর্ণবর্ণ পুরুষ ঈশ্বরকে দর্শন করেন, তখন তিনি পরম জ্ঞানীপদবাচ্য হইয়া পুণ্যপাপ হইতে বিধূত হওত নির্ম্মল পরম শান্তি লাভ করেন। ইহার পর কলিযুগের চারিসহস্র বৎসর গতে পঞ্চ সহস্র বৎসরের মধ্যে ভাগীরথী তীরে ব্রাহ্মণ কুলে মহাবিষ্ণুর প্রার্থনানুসারে আমি সর্ব্বলক্ষণযুক্ত সুদর্শনীয় দীর্ঘগৌরাঙ্গ রূপে আবির্ভূত হইয়া দীপ্ত বিদ্যা বিনয়াদি ও বৈরাগ্য এবং সলল বিষয়েই কামনাশূন্যের সহিত সন্ন্যাসমূর্ত্তি ধারণান্তর ভক্তভাব অঙ্গীকার পূর্ব্বক স্ব রসাস্বাদন করিব। সেই সময় জনসমাজে মিশ্র বলিয়া বিদিত হইব। বৈবস্বত মনুর সপ্তম মন্বন্তরে কলির প্রথম সন্ধ্যায়

অমানী মানদো মান্যো লোকস্বামী ত্রিলোকধৃক।
সুমেধা মেধজো ধন্যঃ সত্যমেধা ধরাধরঃ॥ ৯৩॥

মানশূন্যতয়া ভক্তকার্য্যাণি স্ব - সাধয়ন্নমানী। যতঃ স্বয়ং সর্ব্বেশ্বরোপি-নিহীনকর্ম্মসু প্রাতীহারত্বদূত্যসারথিত্বাদিস্বধিকার তত্তস্য কৈঙ্কর্য্যমলং ভৃতা-নোবিগ্লাপয়ত্যঙ্গ যদুগ্রসেনং। তিষ্ঠন্নিষণ্ণং পরমেষ্ঠিধিষ্ণ্যেন্যবোধ যদ্দেব নিবোধয়তি। "সারথ্যপারিষদসেবনসখ্যদৌত্যবীরা - সনানুগমনস্তবন-প্রণামং। স্নিগ্ধেষু পাণ্ডুষু জগৎপ্রণতিঞ্চ বিষ্ণো ভক্তিং করোতি নৃপতিশ্চরণার-বিন্দে।" কৃষ্ণঃ পাদাবনে জনে ইত্যাদি স্মরণাৎ। এবং তেভ্যো মানদানান্মানদঃ। তৎপ্রতিপক্ষমানাবখণ্ডনাদ্বা প্রতিহারত্বাদিষু তৈর্মন্তব্যত্বান্মান্যঃ। এবং কুতশ্চকার তত্রাহ — লোকস্বামীতি সর্ব্বজগন্নির্ব্বাহক ইত্যর্থঃ। ত্রিলোক-ধৃগিতি ধারকতয়া পালকতয়া চ ত্রিলোকীং ধর্জতি গচ্ছতীতি তস্য স্বাভাবি-কোহয়ং ধর্ম্মঃ। স্বভক্তসম্বন্ধে নতু কৈমত্যুং তত্র সিদ্ধং তদেব ব্যঞ্জয়তি স্বয়ং-

ভগবান্ নিজ আহ্লাদিনী শক্তির সহিত ঐক্য হইয়া স্বপার্ষদগণের সহ অবতীর্ণ হওত স্বমন্ত্র হরেকৃষ্ণ নামাদি প্রচারে জনসকলকে কৃতার্থ করিবেন। বীরহা—ভক্তদিগের কামক্রোধাদি নষ্ট করেন। বিষম—সকল হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ সকলের প্রধান। শ্রুতিতে কহেন যে, তাঁহার সমান নাই, তাঁহা হইতে অধিক নাই। কিম্বা ভক্তদিগের পক্ষপাতী অর্থাৎ ভক্তকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অভক্তকে নাশ করেন। শূন্য—দৈত্যাদির কল্যাণবিনাশী কিম্বা দোষশূন্য। ঘৃতাশী—ভক্তসকলের আশীর্ব্বাদরক্ষক অর্থাৎ ভক্তকল্যাণদাতা। অচল—পাণ্ডবদের রক্ষা হইতে চলেন নাই। অর্থাৎ পাণ্ডবদিগকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছেন। চল—ভারতযুদ্ধে অস্ত্রগ্রহণ করিব না—এ প্রতিজ্ঞা করিয়াও ভীষ্মপ্রতিজ্ঞা রক্ষা করত আপন বাক্যরূপ শাস্ত্র অগ্রাহ্য করেন অর্থাৎ ভীষ্ম-প্রতিজ্ঞা হইতে চলেন কিনা রথচক্র ধারণ করেন॥ ৯২॥

অমানী—সর্ব্বেশ্বর হইলেও মানশূন্য হইয়া স্বভক্ত কার্য্য সাধন করেন। মানদ—ভক্তদিগের মানদাতা। মান্য—ভক্তদ্বেষিদিগের মানকে খণ্ডন করেন। লোকস্বামী—জগতের সকল কার্য্যের নির্ব্বাহক। ত্রিলোকধৃক—

তেজোবৃষো দ্যুতিধরঃ সর্ব্বশাস্ত্রভৃতাম্বরঃ।
প্রগ্রহো নিগ্রহো ব্যগ্রো নৈকশৃঙ্গো গদাগ্রজঃ॥ ৯৪॥

প্রভুত্বেপি ভক্তবশ্যত্বেন গুণেন শোভনা মেধা ধারণবতী ধীরস্যেতি সুমেধাঃ। মেধ্যসঙ্গমে চ। চান্মেধাহিংসনয়োরিতি ব্যাখ্যাতারঃ। মেধভক্তসঙ্গমে জায়তে প্রাদুর্ভবতীতি মেধজঃ। একান্তিনো ভক্তান্ ধনানি লব্ধোঽতিধন্যঃ। নমো ঽকিঞ্চনবিত্তায়" ইতি স্মরণাৎ। বল্লবাদিষু ভক্তেষু তত্তৎসম্বন্ধাত্মিকা মেধা সত্যৈবেন মনুষ্যনাট্যরূপাস্যেতি সত্যমেধাঃ। "যদিবোঽস্তি ময়ি প্রীতিঃ শ্লাঘ্যোঽহং ভবতাং যদি। তদাত্মবন্ধুসদৃশী বুদ্ধির্বঃ ক্রিয়তাং ময়ি। নাহং দেবো ন গন্ধর্ব্বো ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ। অহং বো বান্ধবো জাতো নাতশ্চিন্ত্যমতোঽন্যথা" ইতি। "অনুকম্প্যাঃ প্রজাহি বঃ" ইতি স্মরণাৎ। অতো বন্ধুভাবোচিতং কর্ম্ম চকারেত্যাহ। ধরস্য গোবর্দ্ধনস্য গিরের্ধারণাদ্ধরাধরঃ॥ ৯৩॥

স্ববন্ধুরক্ষায়ৈ শক্রাদিদুঃসহানি তেজাংসি বর্ষতীতি তেজোবৃষঃ। তদ্রক্ষোৎসাহোৎসলিতাং দ্যুতিং ধরতীতি দ্যুতিধরঃ। মাগধশাল্বাদি যুদ্ধেষু সর্ব্বেষু শস্ত্রভৃতাম্বরঃ। তেষ্বভিনিবিশ্যতান্নিজঘানেত্যর্থঃ। প্রগৃহ্যতে সারথ্যেনায়মর্জ্জুনেনেতি প্রগ্রহঃ। গ্রহুবৃহ নিশ্চিগমশ্চেত্যপ্ নিবৃ-

---

ধারণ এবং পালন করিবার নিমিত্ত ত্রিভুবনে গমন করেন; এইটী তাঁহার স্বাভাবিক ধর্ম্ম। স্বভক্তসম্বন্ধে যে তিনি গমন করেন, তাহা আর কি বলিব। মেধাবী—স্বয়ং প্রভু হইয়াও ভক্তবশ্য গুণেতে তাঁহার ধারণাবতী বুদ্ধি অর্থাৎ ভক্তদিগের সঙ্গ করিতে ইচ্ছা করেন। মেধজ—ভক্তের সহিত সঙ্গের জন্য প্রকট হন। ধন্য—একান্তি ভক্তরাই যাঁহার ধন অর্থাৎ অকিঞ্চন যাঁহার ধনস্বরূপ কিংবা অকিঞ্চনের যিনি ধনস্বরূপ। সত্যমেধা—গোপাদি সেই সেই সম্বন্ধ (মাতৃ-পিত্রাদি) বুদ্ধি সত্যা মনুষ্যনাট্যের মত মিথ্যা নয় অর্থাৎ মহাপ্রলয়েও তাঁহার সম্বন্ধের নাশ নাই। ধরাধর—তাঁহাতে গোপগণের আত্মবন্ধু সমান বুদ্ধি, একারণ তিনি গোবর্দ্ধনপর্ব্বত ধারণ করিয়া বন্ধুভাবোচিত কর্ম্ম করেন॥ ৯৩॥

তেজোবৃষ—স্ববন্ধু গোপগণের রক্ষার নিমিত্ত ইন্দ্রাদিতে অসহ্য তেজঃ বর্ষণ করেন অর্থাৎ সেই সকল হইতে গোপগণকে রক্ষা করেন। দ্যুতিধর—

চতুর্ম্মূর্ত্তিশ্চতুর্বাহুশ্চতুর্ব্যূহশ্চতুর্গতিঃ।
চতুরাত্মা চতুর্ভাবশ্চতুর্বেদবিদেকপাৎ॥ ৯৫ ॥

হ্যন্তে পার্থশত্রবঃ কালদৃষ্টিনানেনেতি নিগ্রহঃ। পার্থশত্রুবিনাশে সত্বরত্বাদ্ব্যগ্রঃ। ঋজ্রেন্দ্রেত্যাদি সূত্রাদংগেরক্ ন লোপশ্চ। তদ্বিনাশায়ানেকানি শৃঙ্গান্যুপায়া যস্য স নৈকশৃঙ্গঃ। তে চোপায়া ভারতে প্রসিদ্ধাঃ। শহিংসায়াং ধাতুস্তস্মাদ্গান্ হ্রস্বত্বং নুট্ চ। গদঃ স্বকনিষ্ঠস্ততঃ প্রাক্ প্রাদুর্ভাবাদ্-গদাগ্রজঃ ॥ ৯৪ ॥

চত্বারো নর-নারায়ণ-হরি-কৃষ্ণা ধর্ম্মপুত্রা মূর্ত্তয়োঽস্যেতি চতুর্ম্মূর্ত্তিঃ। চত্বারো ভীমার্জ্জুন-সাত্যক্যুদ্ধবা বাহবোঽস্যেতি চতুর্বাহুঃ। চতুর্ভির্ব্বেদৈর্ব্যূহ্যতে পরেশত্বেন বুধ্যতে যমিতি চতুর্ব্যূহঃ। হলশ্চেতি কর্ম্মণি ঘঞ্। চতুর্ণামার্ত্তাদীনাং ভক্তানাং যথাভাবমাশ্রয়ত্বাচ্চতুর্গতিঃ। চতুর্ষু তেষু ধামসু গতিঃ ক্রীড়া থাস্যতি বা চতুর্ণাং সিংহ-শার্দ্দূল-গজ-ঋষভানামিবগতিরস্যেতি বা চতুর্ষু ভক্তেষুরুপার্জনীয়েষু বর্গেষ্বাত্মা প্রযত্নোঽস্যেতি চতুরাত্মা। চতুরো বর্গান্ ভাবয়ত্যুৎপাদয়তি ভজতামিতি চতুর্ভাবঃ। চতুরো বেদান্ বেদয়তি ভক্তানিতি চতুর্বেদবিৎ। অসংখ্যেয়জ্যাদণ্ড প্রপঞ্চ একঃ পাদোঽস্য বিশ্বাংশোঽস্যেতি একপাৎ। "পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানীতি" শ্রুতেঃ।

গোপদিগের রক্ষাবিষয়ে উৎসাহ বর্দ্ধিত দ্যুতিকে ধারণ করেন। সর্ব্বশস্ত্রভৃতাম্বর—জরাসন্ধ শাল্বাদি সকল যুদ্ধেই অস্ত্রধারিদিগের যাহারা প্রধান তাহাদের সেই সকলে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করেন। প্রগ্রহ—অর্জ্জুন সারথ্যের জন্য তাঁহাকে প্রকৃষ্টরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। নিগ্রহ—কালরূপ দৃষ্টি দ্বারা পার্থশত্রুসকলকে নাশ করেন। ব্যগ্র—পার্থশত্রুবিনাশে সত্বর। নৈকশৃঙ্গ—পার্থশত্রু বিনাশের নিমিত্ত ভারতপ্রসিদ্ধ অনেক প্রকার উপায় করেন। গদাগ্রজ—স্ব-কনিষ্ঠ গদ নামে বসুদেবের অপর পুত্র, তাহার জ্যেষ্ঠ ॥ ৯৪ ॥

চতুর্ম্মূর্ত্তি—ধর্ম্মপুত্র নর, নারায়ণ, হরি ও কৃষ্ণ এই চারিটী যাঁহার মূর্ত্তি। চতুর্ব্বাহু—ভীম, অর্জ্জুন, সাত্যকী ও উদ্ধব যাঁহার বাহু। চতুর্ব্ব্যূহ—চারিবেদ যাঁহাকে পরমেশ্বর রূপে বুদ্ধি অর্থাৎ নির্ণয় করে। চতুর্গতি—আর্ত্ত, জিজ্ঞাসু,

সমাবর্ত্তো নিবৃত্তাত্মা দুর্জয়ো দুরতিক্রমঃ।
দুর্ল্লভো দুর্গমো দুর্গো দুরাবাসো দুরারিহা॥ ৯৬॥

তু সহস্রানাং সহস্রান্যযুতানি চ। ঈদৃশানাং তথাত্র কোটি কোটি শতানি চেতি" স্মৃতেশ্চ ॥ ৯৫ ॥

সম্যক্ তান্যাবর্ত্তয়তি পুনঃ পুনঃ সৃজতীতি সমাবর্ত্তঃ। অব্যুচ্ছিন্নাস্ত-স্তস্যেতে ইত্যাদি স্মৃতেঃ। প্রলয়ে জগদ্ব্যাপারান্নিবৃত্ত আত্মা মনোঽস্যেতি নিবৃত্তাত্মা। "স্ব-সৃষ্টমিদমাপীয় শয়ানং সহ শক্তিভিঃ" ইতি স্মৃতেঃ। তেষ্বনু-বৃত্তত্বাদনিবৃত্তাত্মেত্যেকে। দুঃসাধেন সমাধিনা জীয়তে হৃদি বশীক্রিয়তে ইতি দুর্জয়ঃ। দুঃখদোঽতিক্রমঃ শাসনোল্লঙ্ঘনমস্যেতি দুরতিক্রমঃ। দুঃসা-ধয়া ভক্ত্যা লভ্যতে ইতি দুর্ল্লভঃ। "জন্মান্তরসহস্রেষু তপোদানসমাধিভিঃ। নরানাং ক্ষীণপাপানাং কৃষ্ণে ভক্তিঃ প্রজায়তে।" ইতি স্মৃতেঃ। দুঃসা-ধনোপনিষদ্বিচারেণ গম্যতে বুধ্যতে ইতি দুর্গমঃ। দুঃসাধেন সাম্না গীয়তে ইতি দুর্গঃ। বাহুলকাৎ কর্ম্মণি কঃ। দুঃসাধয়া প্রপত্ত্যা বাস্যতে হৃদিতি দুরা-বাসঃ। নন্বতিকষ্টং তদ্ভজনং তত্রাহ। দুরারিহেতি। দুষ্টারিং প্রতিগচ্ছ-

অর্থার্থী ও জ্ঞানী এই চারি প্রকার ভক্তের যথা ভাবে আশ্রয় অর্থাৎ যাহার যেমন শ্রদ্ধা তাহার তেমন আশ্রয় করেন অথবা গোলোক, বৃন্দাবন, মথুরা ও নবদ্বীপ এই চারি ধামে যাঁহার ক্রীড়া। অথবা সিংহ, পার্দ্দুল, গজ ও বৃষভের ন্যায় যাঁহার গমন। চতুরাত্মা—ভক্তোপার্জ্জিত ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মুক্তিতে যাঁহার যত্ন অর্থাৎ চতুর্বর্গদাতা। চতুর্ভাব—ভক্তদিগের সম্বন্ধে চতুর্বর্গকে উৎপন্ন করেন অর্থাৎ যে তাঁহাকে ভজে, তাহাকে তিনি চতুর্বর্গই দান করেন। চতুর্ব্বেদবিৎ—ভক্তদিগকে চারিবেদ জানাইয়া দেন অর্থাৎ তাঁহাকে ভক্তি করিলেই তিনি আপনিই বেদ জানাইয়া দেন। একপাৎ—অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডে যাঁহার একপাদ বিভূত্যাংশ ॥ ৯৫ ॥

সমাবর্ত্ত—সেই অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডকে বারম্বার সম্যক্ রূপে সৃষ্টি করেন। নিবৃত্তাত্মা—প্রলয়কালে তাঁহার মন জগতের সৃষ্ট্যাদি ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হয়। কেহ বলেন—অনিবৃত্তাত্মা অর্থাৎ প্রলয়ে জগৎ ব্যাপার হইতে তাঁহার মন নিবৃত্ত হয় না অর্থাৎ সেটী তাঁহার মনে থাকে বলিয়া সময়ে আবার সৃষ্টি

সুভাঙ্গো লোকসারঙ্গঃ সুতন্তুস্তন্তুবর্দ্ধনঃ।
ইন্দ্রকর্ম্মা মহাকর্ম্মা কৃতকর্ম্মা কৃতাগমঃ ॥ ৯৭ ॥

স্তীতি দুরারিণঃ কামাদয়স্তান্ হতবানিতি তত্র সাহায্যকারিত্বান্নাতিকষ্ট-মিত্যর্থঃ ॥ ৯৬ ॥

শুভানি গুরুশাস্ত্রোক্তিবিশ্বাসস্বপ্নাশ্বাসনলক্ষণান্যঙ্গয়ত্যুপলম্ভয়তীতি শুভাঙ্গঃ। তদুক্তসাহায্যাদপি নাতিকষ্টং তদ্ভজনমিত্যাহ লোকসারঙ্গ ইতি। লোকা হরিভক্ত-জনাঃ সারঙ্গা মনোজ্ঞতদ্গুণগায়কা যস্য স ইত্যর্থঃ। শোভনাস্তন্তবঃ স্ব সংমুখজনমনোহরিণগ্রাহিগুণকর্ম্ম-বাগুরা যস্য স সুতন্তুঃ। তল্লক্ষণাংস্তন্তুন্ বর্দ্ধয়তি মনোজ্ঞৈরবতারৈরিতি তন্তুবর্দ্ধনঃ। ইন্দ্রার্থং কর্ম্ম যস্য স ইন্দ্রকর্ম্মা। তদেব বিশদয়ন্নাহ। মহান্তিভৌমবধ-মণিপর্ব্বছত্রাদিতি-কুণ্ডলানয়নানি কর্ম্মাণি যস্য স মহাকর্ম্মা। কৃতানি ষোড়শ-সহস্ররাজকন্যাহরণ - পারিজাতানয়ন-নিখিলদেব-নির্জয়-লক্ষণানি কর্ম্মাণি রুদ্রজয়-বাণবাহুচ্ছেদানিরুদ্ধোষানয়ন

করেন। দুর্জয়—দুঃসাধ্য সমাধি দ্বারা হৃদয়ে তাঁহাকে বশ করা হয়। দুরতি-ক্রম—যাঁহার শাসন (আজ্ঞা) কোন মতেই লঙ্ঘন করা যায় না। দুর্ল্লভ—দুঃসাধ্য ভক্তি দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায়। দুর্গম—দুঃসাধ্য বেদান্ত বিচার দ্বারা তাঁহাকে বোধ করা যায়। দুর্গ—দুঃসাধ্য সামবেদ দ্বারা তাঁহার গান করা হয়। দুরাবাস—দুঃসাধ্য শরণাপত্তি দ্বারা তিনি হৃদয়ে বাস করেন। দুরারিহা—তাঁহার ভজন কষ্টকর নয়, কারণ দুষ্ট শত্রু কামকে বিনাশ করিয়া ভক্তের সাহায্য করেন, একারণ তাঁহার ভক্তিতে কোন কষ্ট নাই ॥ ৯৬ ॥

শুভাঙ্গ—গুরুবাক্য এবং শাস্ত্রবাক্যেতে বিশ্বাস ও স্বপ্নেতে আশ্বাস অর্থাৎ স্বীয় ভক্তকে স্বপ্নে বলেন যে তোমার মনোভিলাষ পূর্ণ করিব, ইত্যাদি মঙ্গল সকলকে তিনি প্রাপ্ত করান। লোকসারঙ্গ—তদুক্ত শাস্ত্র-সাহায্য হেতু তাঁহার ভজনে কোন কষ্ট নাই। একারণ ভক্ত সকল তাঁহার মনোজ্ঞ গুণ সকলকে গান করেন। সুতন্তু—যাঁহার গুণ সকল তদু-ন্মুখ জনার (ভক্ত জনার) মনরূপ হরিণ ধরিবার জাল স্বরূপ। তন্তুবর্দ্ধন—ঐ কারণ তিনি মনোহর নানা অবতার দ্বারা গুণরূপ তন্তু (রজ্জু) বৃদ্ধি করেন।

উদ্ভবঃ সুন্দরঃ সুন্দো রত্ননাভঃ সুলোচনঃ।
অর্কো রাজসনঃ শৃঙ্গী জয়ন্তঃ সর্ব্ববিজ্জয়ী॥ ৯৮।

লক্ষণানি বা যেন স কৃতকর্ম্মা। কৃতস্তত্তচ্চরিতানি প্রকাশ্য দ্বারকায়ামাগমো যেন স কৃতাগমঃ॥ ৯৭॥

উৎকৃষ্টো ভবস্তৎকর্ম্মহেতুককীর্ত্তিপ্রাপ্তির্নৃপকন্যা-পারিজাতপ্রাপ্তির্বা যস্য স উদ্ভবঃ। ভূপ্রাপ্তৌ ধাতুঃ। যথোচিতাঙ্গসন্নিবেশত্বাৎ সুন্দরঃ। সুষ্ঠুন্দতি কৃপাবৃষ্ট্যার্দ্রীকরোতি স্বাশ্রিতানিতি সুন্দঃ। পৃষোদরাদিঃ। উন্দীকেলদনে-ধাতুঃ। রত্নবৎ পদ্মরাগবদরুনিম্না শোভমানা নাভিরস্যেতি রত্ননাভঃ। অরুণান্ততয়া দৈর্ঘ্যেন চ শোভমানে লোচনে নেত্রেঽস্যেতি সুলোচনঃ। অর্ক্যতে স্তূয়তে সাবিত্যর্কঃ। অর্কস্তবনেধাতুঃ। রাজমন্নং সনোতি দদা-তীতি রাজসনঃ। "অন্নাদো বসুদান" ইতি শ্রুতেঃ। শৃঙ্গং মহিষাদিবাদন-সাধনমস্যেতি শৃঙ্গী গোপলীলঃ। "প্রবোধয়ন্ শৃঙ্গরবেনেতি শ্রীশুকোক্তিঃ।

ইন্দ্রকর্ম্মা—তিনি ইন্দ্রের কর্ম্মকে সমাধা করেন। মহাকর্ম্মা—নরকাসুর ইন্দ্রের ছত্র এবং অদিতির কুণ্ডল হরণ করিয়া আনিয়াছিল; তিনি সেই নরকাসুরকে বিনাশ করিয়া ঐ ছত্রাদি ইন্দ্রকে দেন। (ঐ ছত্রটী বরুণের কিন্তু ইন্দ্র দেবগণের রাজা তাহাতে বরুণের অপমানেই ইন্দ্রের অপমান; একারণে শ্রীমদ্ভাগবতে ইন্দ্রের ছত্র বলেন।) কৃতকর্ম্মা—ষোল হাজার রাজকন্যাকে (নরকাসুরকে বিনষ্ট করিয়া তাহার গৃহ হইতে) আনয়ন, পারিজাতানয়নপ্রসঙ্গে সমস্ত দেবগণের পরাজয়, বাণাসুর-যুদ্ধে রুদ্রজয়, বাণবাহুচ্ছেদন, তদনন্তর অনিরুদ্ধ ও উষার আনয়ন ইত্যাদি কর্ম্ম সকল যিনি করেন। কৃতাগম—উক্ত রূপ লীলা প্রকাশ করিয়া যিনি দ্বারকায় আগমন করেন॥ ৯৭॥

উদ্ভব—উক্ত নরকাসুরবধাদি কর্ম্ম হেতুক যিনি মহা যশ লাভ করেন। কিম্বা উক্ত কর্ম্মহেতু রাজকন্যা এবং পারিজাতাদি প্রাপ্ত হন। সুন্দর—যাঁহার হস্ত-পদাদি অঙ্গ সকল যথোচিত স্থানে সন্নিবিষ্ট, একারণ সুন্দর। সুন্দ—স্বাশ্রিত ভক্তদিগকে যিনি কৃপা বরিষণের দ্বারা সুখী করেন। রত্ননাভ—যাঁহার নাভি পদ্মরাগ মণির ন্যায় ঈষৎ রক্তিমায় সুশোভিত। সুলোচন—

সুবর্ণবিন্দুরক্ষোভ্যঃ সর্ব্ববাগীশ্বরেশ্বরঃ।
মহাহ্রদো মহাগর্ত্তো মহাভূতো মহানিধিঃ। ৯৯ ॥

জয়তি সখীন্ বাহুযুদ্ধে বাগ্‌যুদ্ধে বেতি জয়ন্তঃ। জেরন্ত প্রত্যয়ঃ। সর্ব্ববিৎসু বশিষ্ঠ বামদেবাদিষু জয়ো মহোৎকর্ষোঽস্য নিত্যমস্তীতি সর্ব্ববিজ্জয়ী ॥ ৯৮ ॥

সুবর্ণা রম্যা বিন্দবোঽবয়বা অস্যেতি সুবর্ণবিন্দুঃ। বিন্দুর্নবেপ্যবয়ব ইতি মেদিনীকারঃ। সুবর্ণো ললাটস্থো বিন্দুরস্যেতি অপরে। প্রেম্নাসংপৃক্তৈর্ভামিনীনাং কৃত্রিমৈঃ স্মিতাদিভিঃ ক্ষোভয়িতুমশক্যত্বাদক্ষোভ্যঃ। যস্যেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং কুহকৈর্ন শেকুরিতি স্মৃতবাক্যাৎ। ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নাষ্টমং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। সর্ব্বাঃ শ্রুতাদি লক্ষণা বাচো যত্র স সর্ব্ববাক্। নিখিলশাস্ত্রপ্রতিপাদ্য ইত্যর্থঃ। যত ঈশ্বরেশ্বর বিধিরুদ্রাদিনিয়ামকঃ। "তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরম্" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। "স্বয়ম্ভুসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশ" ইত্যাদি স্মৃতিশ্চ। সংসৃতিতাপতপ্তানাং মুমুক্ষূণাং সর্ব্বেষাং তত্তাপনিবর্ত্তকত্বান্মহাহ্রদঃ। সংসারবৈরীত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি ব্রহ্মাণ্ডকোটীনামেকদেশসমাবেশান্মহাগর্ত্তঃ। "ইহৈকস্থং জগৎ কৃৎস্নং পশ্যাদ্য সচরাচরং। মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যদ্দ্রষ্টুমিচ্ছসি ইতি স্মৃতেঃ।

যাঁহার চক্ষু দুইটীর প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ. এবং দীর্ঘ (বিস্তীর্ণ) হওয়াতে পরম শোভমান। অর্ক—যাঁহাকে সকলেই স্তব করে। রাজসন—যিনি জগতে অন্ন দান করেন। শৃঙ্গী—যিনি গোপলীলায় মহিষের শৃঙ্গ বাদ্য করেন। জয়ন্ত—বাহুযুদ্ধে এবং বাক্যযুদ্ধে যিনি সখাসকলকে জয় করেন। সর্ব্ববিজ্জয়ী—যাঁহার মহান্ উৎকর্ষ সর্ব্ববেত্তা বশিষ্ঠ এবং বামদেবাদি ঋষিতে নিত্যই আছে। অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ বশিষ্ঠ বামদেবাদিকে অন্য ঋষি হইতে মহোৎকর্ষ প্রদান করেন কিম্বা বশিষ্ঠ-বামদেবাদি যাঁহার নিত্য মহোৎকর্ষ জ্ঞাত আছেন ॥ ৯৮ ॥

সুবর্ণবিন্দু—যাঁহার মনোহর অবয়ব। কেহ বলেন ললাটস্থ বিন্দু। অক্ষোভ্য—স্ত্রীলোকেরা প্রেমশূন্য কৃত্রিম হাস্যাদি দ্বারা তাঁহার ক্ষোভ জন্মাইতে অসমর্থা। সর্ব্ববাক্—বেদাদি নিখিল শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য। ঈশ্বরেশ্বর -

কুমুদঃ কুন্দরঃ কুন্দঃ পর্জন্যঃ পবনোঽনিলঃ।
অমৃতাশোঽমৃতবপুঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বতোমুখঃ॥ ১০০ ॥

মহান্তি ভূতানি যস্মাৎ স মহাভূতঃ। মহান্তো নিধয়ো যস্মাৎ স মহানিধিঃ। "বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরিরবশাভিহিতোপ্যঘৌঘনাশঃ। প্রণয়-রসনয়া ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্মঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্ত" ইত্যাদি স্মরণাৎ ॥৯৯॥

কুন্দং নিধিভেদং রাতি দদাতি তল্লিপ্সূভ্য ইতি কুন্দরঃ। মহাপদ্মাদীনাং নিধীনামুপলক্ষণমেতৎ। কুন্দকুসুমধারণাৎ কুন্দঃ। অর্শআদ্যচ্। "কুন্দ-দামকৃত-কৌতুকবেশ" ইতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। যদ্বা কুং স্বতত্ত্বজ্ঞানভাবিতাং চিত্তভূমিং দদাতি ভক্তেভ্য ইতি কুন্দঃ। সুমার্ষঃ। "দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি ত" ইতি স্মরণাৎ। তস্যাং চিত্তভূমৌ বর্ষতি নিজরূপামৃতমিতি পর্জ্জন্যঃ। পৃষু সেচনে ততোন্যপ্রত্যয়ে নিপাতোঽয়ং। দৈবাদ্দুষ্কর্ম্মদূষিতাং তাং চিত্তভূমিং পবতে পুনাতীতি পবনঃ। "স্বপাদমূল" ইত্যাদি স্মৃতেঃ। নিতরাং লাতি গৃহ্ণাত্যেকান্তিনো ভক্তানিতি নিলঃ। যদ্বা কংসবধনির্জ্জিতায়া ইলায়া ভূমেরুগ্রসেনায় দানাদনিলঃ। "ক্ষিতিরিলাক্ষৌণীক্ষমাক্ষ্মাচলা" ইতি হলা-য়ুধঃ। রুক্মিণীস্পৃহয়া নিদ্রাপরিত্যাগাদ্বা। ইলস্বপ্ন-বিক্ষেপয়োর্ধাতুঃ। "তথাহ-মপি তচ্চিত্তো নিদ্রাঞ্চ ন লভে নিশি" ইতি তদুক্তে। অমৃতময়াচিতং মোক্ষমাশ-য়তি ভোজয়তি ভক্তা নিত্যমমৃতাশঃ। অমৃতং বপুর্যস্য সোঽমৃতবপুর্নিত্য-বিগ্রহ ইত্যর্থঃ। সর্ব্বামবস্থাং জানাতি ভক্তানামিতি সর্ব্বজ্ঞঃ। দর্শনধ্যানে-

---

শিব-ব্রহ্মাদির নিয়ামক। মহাহ্রদ—সংসারতাপতপ্ত মুমুক্ষু সকলের সেই তাপ নিবারক। মহাগর্ত্ত—ব্রহ্মাণ্ডকোটি যাঁহার অঙ্গের একদেশে সমাবিষ্ট। মহা-ভূত—শব্দ-স্পর্শাদি মহাভূত সকল যাঁহা হইতে উদ্ভব। মহানিধি—জন সকল যাঁহাকে প্রেমরূপ রজ্জু দ্বারা হৃদয়ে আবদ্ধ করিয়া ভাগবতপ্রধান হন কিম্বা মহাধন স্বরূপ ॥ ৯৯ ॥

কুমুদ—উৎপলধারী। কুন্দর—ধনলিপ্সু ব্যক্তিদিগকে যিনি মহাপদ্মাদি নিধিভেদ ধন সকল দান করেন। কুন্দ—কুন্দকুসুমধারী। কিম্বা ভক্ত সকলকে স্বীয় তত্ত্বজ্ঞানবোধক চিত্তভূমি দান করেন। পর্জন্য—উক্ত চিত্ত-

সুলভঃ সুব্রতঃ সিদ্ধঃ শত্রুজিচ্ছত্রুতাপনঃ।
ন্যগ্রোধোঽুম্বরোঽশ্বত্থশ্চাণূরান্ধ্রনিসূদনঃ॥ ১০১॥

ত্যাদেঃ। নিরপেক্ষং মুনিমিত্যাদেশ্চ। অতঃ সর্ব্বতোমুখঃ সর্ব্বদিগ্দেশবর্ত্তিষু ভক্তেষু মুখমস্যেতি॥ ১০০॥

অথ মিথিলাস্থিততাং দ্যোতয়ন্নাহ। শ্রুতদেব-বহুলাশ্বাভ্যাং স্ববেশ্মস্থাভ্যাং লব্ধত্বাৎ সুলভঃ। শোভনানি পরমোৎসবরূপাণি জন্মাষ্টমী-কার্ত্তিক-নিয়মাদীনি ব্রতানি যস্য সঃ সুব্রতঃ। স্বাভীষ্টার্চ্চোৎসবানুরোধেন দ্বারকাং গন্তুমশক্তয়োস্তয়োঃ স্বয়মেব ব্যাসাদি-সহিতো দৃক্পথং গত ইত্যর্থঃ। নন্ব কুতস্তৌ তাং নাজগ্মতুস্তত্রাহ সিদ্ধ ইতি। তদর্চ্চায়াং স্বয়মেব নিত্যং স্ফুরন্নিত্যর্থঃ। তাবর্চ্চামেব সাক্ষাৎপ্রভুমনুভবন্তাবতস্তত্র নাগতাবিতি ভাবঃ। তদ্ভক্তি-নিয়ন্ত্রিতস্তদ্ভক্তিপ্রতিকূলান্নিরস্তন্নর্চ্চাত্মনা তদ্গৃহে নিত্যং নিবসতীতি ভাবেনাহ। শত্রূন্ কামাদীন্। শ্রুতদেবস্য ব্রহ্মর্ষের্জয়তি হৃদি স্থিতঃ সন্নিতি শত্রুজিৎ। শত্রূন্ বহুলাশ্বরাজর্ষে রাজ্যবিরোধিনস্তাপয়তীতি শত্রুতাপনঃ। ন্যক্কৃত্য রুণদ্ধি নিরয়ে নিক্ষিপতি স্বভক্তদ্রোহিণ ইতি ন্যগ্রোধঃ। পচাদ্যচ্। উদ্গতং সর্ব্বৈর্গুণৈরুৎকৃষ্টং প্রকৃতিমণ্ডলস্যোপরি বর্ত্তমানং বা। বরং

ভূমিতে নিজরূপ অমৃত বর্ষণ করেন। পবন—উক্ত চিত্তভূমি দৈবাৎ দুষ্কর্ম্মদূষিত হইলে তাহাকে যিনি পবিত্র করেন। নিল—ঐকান্তিক ভক্ত সকলকে যিনি অধিকরূপে গ্রহণ করেন। কিম্বা যিনি কংসকে বধ করিয়া উগ্রসেনকে পৃথিবী দিয়াছেন। অথবা রুক্মিণী-অভিলাষী হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন অর্থাৎ রুক্মিণীবিবাহের পূর্ব্বে তাঁহার রূপাদির কথা শ্রবণ করিয়া নিদ্রা যাইতেন না। অমৃতাশ—যিনি ভক্তদিগকে অমৃতময় মোক্ষ ভোগ করান। অমৃতবপুঃ—যাঁহার দেহ নিত্য অর্থাৎ মহাপ্রলয়েও তাঁহার দেহের নাশ নাই। সর্ব্বজ্ঞ—ভক্তদিগের সকল অবস্থাকে জানেন। সর্ব্বতোমুখ—সর্ব্বদিকে স্থিত ভক্তগণে যাঁহার মুখ অর্থাৎ ভক্তগণের সম্মুখে থাকেন॥ ১০০॥

সুলভ—মিথিলাস্থ শ্রুতদেব নামক ব্রাহ্মণ এবং বহুলাশ্ব রাজা আপন গৃহতেই তাঁহাকে লাভ করিয়াছিলেন অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের গৃহে স্বয়ং গমন

সহস্রার্চ্চিঃ সপ্তজিহ্বঃ সপ্তৈধাঃ সপ্তবাহনঃ।
অমূর্ত্তিরনঘোঽচিন্ত্যো ভয়কৃদ্ভয়নাশনঃ ॥ ১০২ ॥

পরমব্যোম যস্য স উড়ুম্বরঃ। পৃষোদরাদিঃ সন্ধিরার্ষঃ। ভক্তান্নিত্যে স্বপদে যো নয়তীত্যর্থঃ। শ্বস্তদ্রূপেণ ন স্থাতেতি নিরুক্তেরশ্বত্থঃ প্রপঞ্চঃ সোঽস্যাস্তি নিত্যং নিয়ম্যতয়েত্যর্থঃ। আদ্যচ্। চরাচর-নিখিল-নিয়ামকস্য স্বভক্তবৈরনির্যাতনং স্বভক্তসুখার্পণং ন দুষ্করমিতি ভাবঃ। ইহ দৃষ্টান্তভাবেনাহ চাণূরং তন্নামানমান্ধ্রং আন্ধ্রদেশোদ্ভবং নিসূদিতবানিতি চাণূরান্ধ্র নিসূদনঃ। অথ যথা মাথুর-ভক্তানাং বৈরনির্যাতনং তেভ্যঃ সুখার্পণঞ্চ তং নিহত্য কৃত্যং তদ্বদিতি ॥ ১০১ ॥

তৎসেবকৈরপি সুকরমেতৎ। কিমুত সর্ব্বেশ্বরেণ তেনেতি ভাবেনাহ। সহস্রমর্চ্চীংষি সূর্য্যবর্ত্তীনি যেন স সহস্রার্চ্চিঃ। "যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধ" ইতি শ্রুতে। "যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেঽখিলং। যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকম্ ইতি স্মৃতেশ্চ। সপ্ত কালিকরাল্যাদ্যা বহ্নেঃ

করিয়াছিলেন। সুব্রত—জন্মাষ্টমী ও কার্ত্তিক মাসাদি যাঁহার ব্রত-সমুদয় সুন্দর এবং পরমানন্দরূপ অর্থাৎ উক্ত ব্রাহ্মণ এবং রাজা ভগবৎপূজা এবং তৎসেবানুরোধে দ্বারকায় যাইতে অসমর্থ; এ কারণ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই তথায় যাইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন দেন। সিদ্ধ—উক্ত ব্রাহ্মণ এবং রাজার পূজাতে নিত্যই তাঁহাদিগকে দর্শন দেন। এবং তাঁহারাও পূজাতে প্রভুকে সাক্ষাৎ অনুভব করিতেন বলিয়া দ্বারকায় আগমন করেন নাই। শত্রুজিৎ—শ্রুতদেব ব্রহ্মর্ষির হৃদি স্থিত হইয়া তাঁহার কামাদি শত্রু সকলকে জয় করেন। শত্রুতাপন—বহুলাশ্ব রাজর্ষির রাজ্যবিরোধী শত্রুসকলকে তাপ দেন অর্থাৎ নষ্ট করেন। ন্যগ্রোধ—যিনি আপন ভক্তদ্রোহীকে নরকে ক্ষেপণ করেন। উড়ুম্বর—যাঁহার পরব্যোম ধাম প্রকৃতিমণ্ডলের উপরি বর্ত্তমান। অশ্বত্থ—তিনি জগতের নিয়ামক; একারণ তাঁহার সম্বন্ধে জগৎ নিত্যই আছে। চাণূরান্ধ্রনিসূদন—আন্ধ্রদেশোদ্ভব চাণূরমল্লকে যিনি বিনাশ করেন ১০১ ॥

সহস্রার্চ্চি—সূর্য্যমণ্ডলবর্ত্তি তেজ যাঁহারই কর্ত্তৃক। সপ্তজিহ্ব—যাঁহার দ্বারা অগ্নির কালী করালাদি সাতটী জিহ্বা। সপ্তৈধাঃ—যিনি সংকর্ষণ রূপে

অণুর্বৃহৎ কৃশঃ স্থূলো গুণভৃন্নির্গুণো মহান্।
অধৃতঃ স্বধৃতঃ স্বাস্যঃ প্রাগ্বংশো বংশবর্দ্ধনঃ॥ ১০৩॥

র্জিহ্বা যেন স সপ্তজিহ্বঃ। সপ্তভুবনান্যেধাংসি কাষ্ঠবদ্দাহ্যানি যস্য স সপ্তৈধাঃ। সংকর্ষণ-কালাগ্নিঃ। "পাতালতলমারভ্য সংকর্ষণমুখানলঃ। দহন্নূর্দ্ধশিখো বিশ্বমূর্দ্ধতে বায়ুনেরিত" ইত্যাদি স্মরণাৎ। সপ্তভুবনানি বাহয়তি প্রাপয়ত্যভ্যুদয়মিতি। সপ্তবাহনঃ। পালয়িতৃবিষ্ণুরূপ-ভিন্না মূর্ত্তিরস্যেত্যমূর্ত্তিঃ। আত্মমূর্ত্তিরিত্যর্থঃ। এবমাহ শ্রুতিঃ। আত্মেত্যেবোপাসীতেতি স্মৃতিশ্চ। "সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়" ইতি এবমাহ সূত্রকারঃ—অরূপবদেব তৎপ্রধানত্বাদিত্যাদিনা সমান এবঞ্চাভেদাদিত্যনেন চ অতোঽনঘঃ পরমপাবনঃ। "পবিত্রানাং পবিত্রং য" ইত্যুক্তং। নন্থ কথমাত্মনো বিজ্ঞানানন্দস্য মূর্ত্তত্বং তত্রাহ। অচিন্ত্যস্তর্কাগোচরঃ। শ্রুত্যেকগম্য ইত্যর্থঃ। "নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া" ইতি শ্রুতেঃ। "তর্কাপ্রতিষ্ঠানাং" অপীতি সূত্রখণ্ডাচ্চ। তর্কগম্যত্ববাদিনা নৈয়ায়িকাদিনা ভয়ং শৃগালযোনিলাভলক্ষণং করোতীতি ভয়কৃৎ। "আন্বিক্ষিকীং তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকাং তস্যৈব ফলনির্বৃত্তিঃ শৃগালত্বং বনে মম" ইতি স্মরণাৎ। তদ্বাদং নিরাকুর্ব্বন্ তেভ্যো ভয়ং নাশয়তীতি ভয়নাশনঃ॥ ১০২॥

অচিন্ত্যতাং প্রপঞ্চয়তিষড়ভিঃ। জীবেন সহসুষুম্নয়া গমনাদণুঃ। ব্রহ্মা-

---

কাষ্ঠরূপ ভুবন সকলকে দাহ করেন। সপ্তবাহন—যিনি বিষ্ণুরূপে সপ্ত ভুবনকে পালন করেন। অমূর্ত্তি—যাঁহার দেহ স্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে অর্থাৎ যাঁহাতে দেহদেহী ভেদ নাই। অনঘ—পরম পবিত্র। অচিন্ত্য—কেবল তর্কের অগোচর বেদৈকগম্য। ভয়কৃৎ—যাহারা বলে—ঈশ্বর তর্কগম্য তাহাদের শৃগাল-যোনিতে জন্ম হয়। ঐরূপ ভয় যিনি তর্কগম্যত্ববাদি নৈয়ায়িকদিগের সম্বন্ধে উৎপাদন করেন। "আন্বিক্ষিকীং তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকাং। তস্যৈব ফলনিবৃত্তিঃ শৃগালত্বং বনে মম" অর্থাৎ অর্থশূন্য তর্কবিদ্যায় অনুরাগী ছিলাম একারণ তাহার ফল ভোগস্বরূপ আমার এই শৃগালরূপে বনবাস। ভয়নাশন—ন্যায়বাদ-নিরাসকারিদিগের নৈয়ায়িক হইতে ভয় নাশ করেন॥ ১০২॥

অণু—জীবের সহিত সুষুম্নানাড়ী দ্বারা গমন করেন। বৃহৎ—ব্রহ্মাণ্ডে

যোগী

ভারভৃৎ কথিতো যোগীশঃ সর্ব্বকামদঃ।
আশ্রমঃ শ্রমণঃ ক্ষামঃ সুপর্ণো বায়ুবাহনঃ ॥ ১০৪ ॥

গেপ্যসমাবেশাদ্বৃহৎ। "সভূমিং সর্ব্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্" ইতি শ্রুতেঃ। শিলাস্বপ্যপ্রতিহতপ্রবেশত্বাৎ কৃশঃ। কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহত্বাৎ স্থূলঃ। গুণান্ সত্ত্বাদীন্ বিভর্ত্তীতি গুণভৃৎ। ভূতৈস্তৈরস্পর্শান্নির্গুণঃ। "এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোপি তদ্গুণৈঃ। ন যুজ্যতে সদাত্মস্থৈর্যথা বুদ্ধিস্তদাশ্রয়া ইতি স্মরণাৎ। ঈদৃশতয়া সর্ব্বৈরভ্যর্চ্চত্বান্মহান্। কেনাপি ধর্ত্তুমশক্যত্বাদধৃতঃ। "মৎস্থানি সর্ব্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিত" ইতি স্মরণাৎ। স্বে মহিম্নি ধৃতত্বাৎ স্বধৃতঃ। "সভগঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহিম্নিতি" শ্রুতেঃ। চন্দ্রারবিন্দতো-শোভনমাস্যমস্যেতি স্বাস্যঃ। নিখিলবেদভূষিতমুখত্বাত্তথেত্যেকে। স্বেষু স্বমাত্র-জীবাতুষু ভক্তেষ্বাসিতুং যোগ্যত্বাদ্বেত্যন্যে। প্রাক্ পূর্ব্বসিদ্ধো বংশঃ প্রদ্যুম্নাদি যস্য স প্রাগ্বংশঃ। বংশং যদোর্বর্দ্ধয়তীতি বংশবর্দ্ধনঃ। যত্র ষট্ পঞ্চাশৎ কোটয়ঃ প্রধানভূতা বভূবুঃ ॥ ১০৩ ॥

অথ ভক্তপোষণদীক্ষিততা সূচয়তি। ভারং স্বভক্তানাং দেহযাত্রা-নির্ব্বাহং বিভর্ত্তি ধত্তে ইতি ভারত। ভর্ত্তা সন্ ভ্রিয়মানো বিভাতীতি শ্রুত্যা। "দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈ" ইত্যাদি স্মৃত্যা চ তথাত্বেন নিগদিতত্বাৎ কথিতঃ। নন্ব-

---

তাঁহার সমাবেশ (কুলান) নাই। কৃশ—প্রস্তরমধ্যেও তাঁহার প্রবেশের বাধা নাই। স্থূল—যাঁহার একদেহই কোটি ব্রহ্মাণ্ডে বিরাজমান। গুণভৃৎ—সত্ত্বাদি গুণগণকে ধারণ করেন। নির্গুণ—কিন্তু ঐ সকল গুণের দ্বারা স্পৃষ্ট হন না, এইটী তাঁহার ঈশ্বরত্ব। মহান্—এই হেতু তিনি সকলের পূজ্য। অধৃত—ভক্ত ব্যতীত কেহই তাঁহাকে ধরিতে পারে না। স্বধৃত—স্বীয় মহিমা-তেই বিরাজমান। স্বাস্য—চন্দ্র এবং পদ্ম অপেক্ষাও যাঁহার মুখ শোভমান। প্রাগ্বংশ—পূর্ব্বসিদ্ধ প্রদ্যুম্নাদি যাঁহার বংশ অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের বংশ নূতন নহে। অনাদিসিদ্ধই আছে। বংশবর্দ্ধন—যিনি যদুবংশকে বৃদ্ধি করেন। এরূপ বৃদ্ধি করেন যে ছাপান্ন কোটিই প্রধান, তৎপরে আরও আছে ॥ ১০৩ ॥

ভারভৃৎ—স্বভক্তদিগের ভরণ-পোষণাদি করেন। কথিত—আমার দর্শন, ধ্যান ও সংস্পর্শাদির দ্বারা লোক কৃতার্থ হয়, এরূপ বাক্য প্রয়োগ-

ধরুর্দ্ধরো ধনুর্ব্বেদো দণ্ডো দময়িতাদমঃ।
অপরাজিতঃ সর্ব্বসহো নিয়ন্তা নিয়মো যমঃ॥ ১০৫ ॥

কথমেকোঽনন্তান্ ভক্তান্ ভর্ত্তুং ক্ষমস্তত্রাহ যোগীতি। নিত্যং সত্যসংকল্পতা-লক্ষণধর্ম্মযোগবান্নিত্যর্থঃ। সত্যসংকল্প ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। তথা চ সংকল্পেনৈব তদ্ভূদীত। অতো যোগীশঃ। সনকাদীনাং স্বামী তেষাং তদ্যোগদ ইত্যর্থঃ। অথ বাসনাবিভ্রষ্ট ভক্তনির্ব্বাহকতাং সূচয়তি। ভোগবাঞ্ছয়া যোগবিভ্রষ্টেভ্যঃ স্বর্গেষু সর্ব্বান্ কামান্ দদাতীতি সর্ব্বকামদঃ। স্বর্গভোগানন্তরং তান্ স্বভক্তগৃহেষুৎ-পাদ্যাশ্রময়ত্যা শ্রমভাজঃ করোত্যাশ্রমঃ। দ্বয়ে "প্রাপ্য পুণ্যকৃতান্ লোকানুষিত্বা শাশ্বতীঃ সমাঃ"। শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টঽভিজায়তে। অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ "ইতি স্মরণাৎ স্বর্গাদিভোগজন্মভ্যামপ্যক্ষীণেন পূর্ব্বসংস্কারেণ শ্রময়ত্যভ্যাসয়তি ত্বরৈব যোগমিতি শ্রমণঃ ("তত্র তং বুদ্ধিসং-যোগং লভতে পৌর্ব্বদৈহিকম্" ইত্যাদি স্মরণাৎ। যোগভ্রষ্টা অপি যোগাভিমুখ্য-মাত্রেণ তৎপদমাপ্নুং। ক্ষমন্তেঽস্মাৎ সহায়কাদিতি ক্ষমঃ। হলশ্চেতি ক্ষমের্ঘঞ্। নোদাত্তোপদেশে তুপধাবৃদ্ধি নিষেধঃ প্রজ্ঞাদ্যণি ক্ষামঃ। "নহি কল্যাণকৃৎ কশ্চিদ্দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ইতি" স্মৃতেঃ। শোভনানি পর্ণানি তুলসীপত্রান্যেব ন তু কনকরত্নানি যস্মিন্ স সুপর্ণঃ। অত্র বিষ্ণুদাসচোলেন্দ্রচরিতং পাদ্মীয়মুদা-হরণং মৃগ্যং। মহর্ষিশাপাদ্ভূবিবরং প্রবিষ্টং নিজৈকান্তিনং বসুং বায়ুবেগেন গরুড়ে বাহয়তি পুনরুপারচরং করোতীতি বায়ুবাহনঃ। নারায়ণীয়ে প্রসিদ্ধমেতৎ ॥ ১০৪ ॥

অথ লক্ষ্মণাপতিত্বং সূচয়ন্নাহ। স্বয়ম্বরে মৎস্যবেধনায় ধনুষো ধরণাদ্ধনু-

---

কারী। যোগী—সংকল্প মাত্রেই তিনি অনন্ত ভক্ত সকলকে ভরণ করেন। যোগীশ—সনকাদি যোগীদিগের প্রভু অর্থাৎ তাঁহাদের যোগকে দান করেন। সর্ব্বকামদ—ভোগবিলাস হেতু যোগবিভ্রষ্ট যোগীদিগকে স্বর্গাদি ভোগ প্রদান করেন। আশ্রম—ঐ যোগীদিগকে স্বর্গাদি ভোগ করাইয়া পুনরায় স্বভক্তগৃহে উৎপাদন করিয়া ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমভাজী করেন। শ্রমণ—স্বর্গাদি ভোগ এবং জন্ম দ্বারা ঐ যোগীদের পূর্ব্ব যোগসংস্কার ক্ষয় না হওয়াতে শীঘ্রই তাহাদিগকে যোগাভ্যাস করান। ক্ষাম—যোগভ্রষ্ট হইয়া পুনরায় যোগাভিমুখী হইবামাত্রেই যাঁহার সাহায্যে যোগপথকে লাভ করে। সুপর্ণ—তুলসী পত্র তাঁহাতে যেমন শোভা পায়, অন্য রত্নাদি সেরূপ পায় না। বায়ুবাহন—ঐকান্তিক ভক্ত উপরিচর বসু মহর্ষির শাপ হেতু ভূগর্ত্তে প্রবেশ করিতে তিনি তাহাকে স্বস্থান লাভ করান॥ ১০৪ ॥

ধনুর্দ্ধর—লক্ষণার স্বয়ম্বরে মৎস্যবেধনের জন্য ধনুক ধারণ করেন।

সত্ত্ববান্ সাত্ত্বিকঃ সত্যঃ সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ।
অভিপ্রায়ঃ প্রিয়ার্হোর্হঃ প্রিয়কৃৎ প্রীতিবর্দ্ধনঃ ॥ ১০৬ ॥

র্দ্ধরঃ। তদ্ধেধনঞ্চ তদেকসাধ্যমিতি ভাবেনাহ। ধনুর্লক্ষ্যস্য মৎস্যস্য বেদো জ্ঞানং যস্য স ধনুর্ব্বেদঃ। "পার্থো যত্তোঽস্যজদ্বাণং নাচ্ছিনৎ পস্পৃশে পরং। ভগবান্ ধনুরাদায় সজ্জীকৃত্য চ লীলয়া। তস্মিন্ সন্ধায় বিশিখং মৎসাং বীক্ষ্য সকৃজ্জলে। ছিত্ত্বেষুণা পাতয়ন্তং মুহূর্ত্তেঽভিজিতি স্থিতে" ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। তত্র প্রতীপানর্জ্জুনেন দাম্যতীতি দণ্ডঃ। ঞমন্তাড্ডঃ। নাগ্নজিতীস্বয়ম্বরে সপ্তানামৃক্ষাং দমনাদ্দময়িতা। তেত্বস্য দমকর্ত্তাকোঽপি নাভূদিত্যদমঃ। অথ রুক্মিণীপতিত্বং স্মরন্নাহ—রুক্মিসৈনিকৈঃ পরাজিতো নাভূদিত্যপরাজিতঃ। সর্ব্বাণি রুক্ম্যবজ্ঞাবচাংসি সতেজ ইতি সর্ব্বসহঃ। নৃমভাব আর্ষঃ। ততোতিকটূক্তেস্তস্য রুক্মিণো নিয়ন্তা তদ্বন্ধনতচ্ছিরোমুণ্ডনকর্ত্তেত্যর্থঃ। জাম্ববতীপতিত্বং সূচয়ন্নাহ—নিযচ্ছতি জাম্ববন্ত মহাবনেন নিয়মঃ যমঃ। সমুপনিবিষু চেত্যপ্। জাম্ববতীং স্যমন্তকঞ্চ নীত্বা পুরাতনে ভক্তে যস্মিন্ প্রসীদন্ যচ্ছত্যুপরমতি যুদ্ধাদিতি যমঃ। পচাদ্যচ্ ॥ ১০৫ ॥

অথ ভামাপতিত্বং দ্যোতয়ন্নাহ। সত্বং ভামার্থকো ব্যবসায়োতিশয়িতোঽস্ত্যস্যেতি সত্ত্ববান্। "সত্বং গুণে পিশাচাদৌ বলে দ্রব্যস্বভাবয়োঃ। আত্মত্বে

ধনুর্ব্বেদ—সেই মৎস্য বেধন করিতে এক কৃষ্ণই জানিতেন। দণ্ড—উক্ত স্বয়ম্বরে কৃতকার্য্য হইয়া লক্ষ্মণাকে লইয়া অর্জ্জুনাদির সহিত যখন দ্বারকায় গমন করেন, সেই সময় পথিমধ্যে উপস্থিত বিপক্ষদিগকে অর্জ্জুনের দ্বারা দমন করেন। দময়িতা—নাগ্নজিতীর স্বয়ম্বরে এককালে সাতটী বৃষকে বন্ধন করেন। অদম—সেই সাতটী বৃষের মধ্যে একটীও তাঁহাকে ক্লেশ দিতে পারে নাই। অপরাজিত—রুক্মিণীর ভ্রাতা ও রুক্মিসৈন্য দ্বারা পরাজিত হন নাই। সর্ব্বসহ—রুক্মীর নিন্দাবাক্য সহ্যকারী। নিয়ন্তা—রুক্মী কটূক্তি করিলে তাহাকে বন্ধন পূর্ব্বক তাহার মস্তক মুণ্ডন করিয়া দেন। নিয়ম—জাম্ববানকে যুদ্ধে নিয়োগ করেন। যম—জাম্ববতী এবং স্যমন্তক মণি লইয়া আপনার পুরাতন ভক্ত জাম্ববানের প্রতি প্রসন্ন হইয়া যুদ্ধ হইতে উপরত হন ॥ ১০৫ ॥

সত্ত্ববান্ - যিনি সত্যভামার বশীভূত। সাত্ত্বিক—বুদ্ধিবল, দেহবল ও প্রাণবল যাঁহার অধিক আছে। সত্য—সত্যভামা যাঁহার প্রেয়সী সত্য-

বিহায়সগতির্জ্যোতিঃ সুরুচির্হুতভুগ্বিভুঃ।
রবির্বিরোচনঃ সূর্য্যঃ সবিতা রবিলোচনঃ॥ ১০৭॥

ব্যবসায়ে চ চিত্তে প্রাণেষু জন্তুষ্বিতি" বিশ্বঃ। সত্বং ধীবলং দেহবলং প্রাণবলং চার্হতীতি সাত্বিকঃ। তদর্হতীতি ঠঞ্। মদর্পিতলাঞ্ছনঃ সত্রাজিন্মণিমানীয় দদানায় মহ্যং ত্রপাভয়সিন্ধুনিমগ্নঃ স্বাপরাধক্ষমায়ৈ তামসাধারণরূপগুণাং ভামাং মণিনা সহৈব স্বয়মেব দাস্যতীতি তত্তদ্বলবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ। ততঃ সত্যাঃ সত্যাস্তস্য প্রেয়সীত্বেনেত্যর্শ অণ্যচ। সত্যো নিষ্কপটো যো ধর্ম্ম পাতিব্রত্যাতিপ্রেমলক্ষণ-স্তৎপরময়নং যস্য স সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ। সত্যং শপথতথায়োরিতি নানার্থবর্গঃ। তং ধর্ম্মমুপজীবন্নবস্থিত ইত্যর্থঃ। অতঃ সত্যভামারত ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি। অভিতঃ প্রেয়তে প্রাপ্যতে ভক্তানুরক্তিস্বভাবেন শৈত্যেনেব চন্দ্র ইত্যভি-প্রায়ঃ। কর্ম্মণ্যেরচ্। অতঃ প্রিয়ার্হঃ। একান্তিভক্ত্যা প্রীতিকর্তৃন্ স্বরূপজ্ঞান্ ভক্তান্ ইতি লক্ষ্মীমপ্যনিচ্ছন্ সৎকরোতীতি তথেত্যর্থঃ। অতোর্হঃ। তদিতরং সর্ব্বং বিহায় সর্ব্বাত্মভাবেন তৈরারাধ্য ইত্যর্থঃ। বাহুলকাৎ কর্ম্মণি পচাদ্যচ্। তেষামেব তাৎপর্য্যেণ প্রিয়ং করোতীতি প্রিয়কৃৎ। লক্ষ্মীনৈরপেক্ষ্যে প্রীতিং বর্দ্ধয়তীতি প্রীতিবর্দ্ধনঃ। অত্রোদাহরণং — চতুর্ব্বিধা ভজন্তে মামিত্যারভ্য "তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়" ইত্যাদিকং মৃগ্যং। আর্ত্তাদীনাং প্রিয়করণং ত্বৌদার্য্যবলা-দেতৎ তাৎপর্য্যমিতি বোধ্যং। স্বভক্তানুরক্তস্য তন্নৈরপেক্ষ্যং শ্রীভাগবতাদিষু প্রসিদ্ধং॥ ১০৬॥

অথ তেষাং ভক্তানাং স্বপাদপ্রাপণে স্বয়মেব হেতুরিতি দ্যোতয়ন্নাহ

ধর্ম্মপরায়ণ—নিষ্কপট পাতিব্রত্য এবং প্রেমলক্ষণ ধর্ম্ম যাঁহার পরম আশ্রয়, এ কারণ তিনি সত্যভামায় রত ছিলেন। অভিপ্রায়—শীতল বলিতেই যেমন চন্দ্রের উপলব্ধি হয়, সেইরূপ ভক্তানুরাগি-স্বভাব কর্ত্তৃক তাঁহারই উপলব্ধি হয়। প্রিয়ার্হ—লক্ষ্মীকেও অনাদর করিয়া যিনি স্বরূপজ্ঞ ভক্ত সক-লের সৎকার করেন। অর্হ—ভক্ত সকল তদ্ভিন্ন সকল পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্ব প্রকারে তাঁহারই আরাধনা করেন। প্রিয়কৃৎ—যিনি স্বভক্তের সর্ব্বপ্রকারে প্রিয় কার্য্য করেন। প্রীতিবর্দ্ধন—লক্ষ্মীর অপেক্ষা না করিয়া যিনি ভক্তদিগকে সন্তোষ করেন॥ ১০৬॥

বিহায়সগতি—যাঁহা দ্বারা পরব্যোমেতে ভক্তদিগের গতি হয়। জ্যোতি—

অনন্তো হুতভুগ্‌ভোক্তা সুখদ নৈকদোগ্রজঃ।
অনির্ব্বিণ্ণঃ সদামর্ষী লোকধিষ্ঠানমদ্ভুতঃ॥ ১০৮॥

দ্বাদশভিঃ বিহায়সি পরব্যোম্নি গতির্যেন স বিহায়সদ্গতিঃ। পৃষোদরাদিঃ। কথং তস্মিংস্তেষাং গতিরিতি চেত্তত্রাহ দ্যোততে সুষুম্নয়ানির্গতস্তদুক্তোর্চ্চিঃ প্রাপ্য যস্মাৎ স জ্যোতিঃ। দ্যুতেরিত্যন্বাদেশ্চজঃ। শোভনোরুচির্দিবসো যস্মাৎ স সুরুচিঃ। ইগুপধাৎ কিং। যদনুগ্রহাদহ্নায়াতীত্যর্থঃ। হুতভুক্ চন্দ্রো বিভুঃ পূর্ণো যত্র হুতভুগ্বিভুঃ শুক্লপক্ষঃ ইহাগত্য প্রকাশযোগাদীশ্বরস্য শুক্লপক্ষত্বং লক্ষ্যং। দেবদত্তস্যেব শৌর্য্যযোগাৎ সিংহত্বং। তথা চ যৎকৃপয়া শুক্লপক্ষেণ যাতীতি। রবতে গচ্ছত্যুত্তরায়ণেন যস্মাৎ স রবিঃ। রুঙ্‌গতিরেষণয়োঃ অচইঃ। যদনুকম্পয়োত্তরায়ণেন যাতীত্যর্থঃ। বিরোচয়তি সংবৎসরেণ গচ্ছন্তং স্বোপাসকমভিপ্রীতং দীপ্রঞ্চ করোতীতি বিরোচনঃ। যদনুগ্রহাৎ সম্বৎসরেণ গচ্ছতীত্যর্থঃ। বায়ুং সরতি স্বোপাসকং নীত্বেতি সূর্য্যঃ। রাজসূয়েত্যাদিসূত্রেণ নিপাতোয়ং যদনুকম্পিতো বায়ুনা ব্রজতীত্যর্থঃ। সূতেজনয়র্ত্যাদিত্যালাভমিতি সবিতা। যদনুকম্পয়াদিত্যেন প্রয়াতীত্যর্থঃ। রবিণা তৎপ্রকাশেন লোচয়তি দর্শয়তি চন্দ্রমিতি রবিলোচনঃ। যদনুগৃহীতশ্চন্দ্রেন গচ্ছতীত্যর্থঃ॥ ১০৭॥

ন অন্ততি গতিস্থগণরূপ বন্ধনং করোত্যপি তু বিদ্যুতা গময়তি স্বভক্তমিত্যনন্তঃ। ততো হুতভুগ্‌ভিরমৃতপরিণামরূপং হুতং ভুঞ্জানৈর্বিদ্যুতপর্য্যন্তা-

---

সুষুম্নাদ্বারা নির্গত সেই ভক্ত যাঁহা হইতে তেজকে প্রাপ্ত হন। সুরুচি—যাঁহার অনুগ্রহে লোকের দিবস সকল সুখে যায়। হুতভুগ্বিভু—যাঁহার কৃপায় শুক্লপক্ষ অর্থাৎ যাঁহার কৃপায় ভক্তদিগের সকল অন্ধকার দূরীভূত হয়। রবি—যাঁহার অনুগ্রহে সূর্য্য উত্তরায়ণের সহিত গমন করেন। বিরোচন—যাঁহার অনুগ্রহে সূর্য্য সম্বৎসরের সহিত গমন করেন। সূর্য্য—যদনুগৃহীত সূর্য্য বায়ুর সহিত গমন করেন। সবিতা—যাঁহার ইচ্ছায় সূর্য্য আদিত্যের সহিত গমন করেন। রবিলোচন—যদনুগৃহীত সূর্য্য চন্দ্রের সহিত গমন করেন॥ ১০৭॥

অনন্ত—যৎকালে ভগবদ্ভক্ত সর্ব্বোর্দ্ধ ভগবদ্ধামে গমন করেন, তৎকালে স্বার্থসাধক দেবতারা সেই ভগবদ্দাসের গতি রোধ করে, কিন্তু যিনি সেই

সনাৎ সনাতনতমঃ কপিলঃ কপিরব্যয়ঃ।
স্বস্তিদঃ স্বস্তিকৃৎ স্বস্তি স্বস্তিভুক্ স্বস্তিদক্ষিণঃ। ১০৯।

গতেনামানবেন পুরুষেণ রহিতৈর্বরুণেন্দ্রপ্রজাপতিভিঃ স্বপদগামিনং স্বভক্তং ভুনক্তি পালয়তীতি হুতভুগ্‌ভোক্তা। তত্র তত্র হরের্হেতুত্বং তু "তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ" ইত্যাদি তদ্বাক্যান্ন সঙ্গতং সর্ব্বপ্রবৃত্তেস্তদধীনত্বাচ্চ। ততো মানবেন স্বপার্ষদেনানীতায় বিধ্বস্তলিঙ্গদেহায় স্বভক্তায় স্বপার্ষদতনুলাভরূপং সুখং দদাতীতি সুখদঃ। যদ্বা নিরপেক্ষবিশেষায় পরমার্ত্তায়ার্চ্চিরাদি নৈরপেক্ষ্যেণ স্বয়মাগত্যানীতায় তদ্রূপং সুখং দদাতীতি তথা। "নয়ামি পরমং স্থানমর্চ্চিরাদিগতিং বিনা। গরুড়স্কন্ধমারোপ্য যথেচ্ছমনিবারিত" ইতি বারাহবচনাৎ পার্ষদতনুরিয়ং হরিসংকল্পসিদ্ধেস্তদাত্মিকা চিৎসুখময়ীতি মন্তব্যং। "যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূৎ ইতি" শ্রুতেঃ। বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্ব্বে বৈকুণ্ঠমুত্তয়" ইতি স্মৃতেশ্চ। ততো নৈকদঃ। ন একং বস্তু দদাত্যপি তু স্বপর্য্যন্তানি সর্ব্বাণি বস্তূনি দদাতীত্যর্থঃ। শ্রিয়া বিভূতিভিশ্চ বিশিষ্টস্তস্যাগ্রে পুরো জায়তে প্রাদুর্ভবতীত্যগ্রজঃ। কদাচিদপি তদ্বিয়োগী ন ভবতীত্যর্থঃ। এতে হ্যর্চ্চিরাদয়ো দ্বাদশ দেবতাঃ স্বোপাসকানয়নায় দেবযানে পথি পরেশেন স্থাপিতা ইতি মন্তব্যং। অর্চ্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেরিত্যাদ্যধিকরণেভ্যঃ। এবমুক্তং নির্ণেতৃভিঃ। "অর্চ্চির্দিনসিতপক্ষৈরিহোত্তরায়ণশরন্মরুদ্ররিভিঃ। বিধুবিদ্যুদ্বরুণেন্দ্রদ্রুহিনৈশ্চাগাৎ পদং হরের্মুক্ত" ইতি। এবমতিপ্রযত্নাদ্বহূন্ স্বভক্তানতিদুর্ল্লভ-স্বপদং প্রাপয়ান্যেষামপক্বসাধনানাং স্বভক্তানাং সদেবামৃষতি তেষাং হিতমিতি সদামর্ষী। লোকানাং স্বান্তিকমাগতানাং স্বজনানাং নিত্যমাশয়ত্বাল্লোকাধিষ্ঠানং বিচিত্রৈঃ প্রতিক্ষণং নূতনৈর্গুণরূপ চরিতৈস্তেষাং বিস্ময়করণাদদ্ভুতঃ। আদিভুবোড়ুৎ চ ॥ ১০৮ ॥

সনং তদ্দত্তং রসগন্ধাদি অত্তীতি সনাৎ। সনাতনানাং নিত্যমুক্তানাময়মতিশয়েন সনাতনতমঃ। সনাতনত্বেপি তেষাং তদাতনত্ববৎ প্রতীয় ইত্যর্থঃ। তেভ্যস্তস্যায়মুৎকর্ষস্তমরর্থঃ কাময়তে তানিতি কপিলঃ। কমেঃ পশ্চেতি সূত্রেণ কমেরিলচপোন্তাদেশঃ। তৎসেবারূপং কং পিবতীতি কপিঃ। ইপ কৃয্যাদিভ্যঃ। আতো লোপঃ। ন ব্যেতি তেষাং সমাজা-

অরৌদ্রঃ কুণ্ডলী চক্রী বিক্রম্যূর্জ্জিতশাসনঃ।
শব্দাতিগঃ শব্দসহঃ শিশিরঃ শর্ব্বরীকরঃ॥ ১১০॥

দিত্যব্যয়ঃ। স্বস্তি কল্যাণং সোরসেরিতেতিঃ। বাহুলকাদ্ব্যাদেশো ন স্বরাদি-পাঠাদব্যয়ত্বং তদ্দদাতীতি স্বস্তিদঃ। স্বস্তিকৃন্তত্যভক্তানামিতি স্বস্তিকৃৎ। ইতি শ্রী বৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি নবমং শতকং ব্যাখ্যাতং। পরমকল্যাণত্বাৎ স্বয়মেব স্বস্তি। স্বস্তি কল্যাণং ভুনক্তি পালয়তি স্মর্তৃণামিতি স্বয়ং স্বস্তি ভুঙ্‌ক্তেঽনুভবতীতি বা স্বস্তিভুক্। স্বনিত্যং ধামাদিকং কল্যাণরূপত্বাৎ স্বস্তীত্যুচ্যতে। সদক্ষিণা স্বভক্তিসত্রর্ত্বিগ্‌ভ্যো দেয়মস্যেতি স্বস্তিদক্ষিণঃ॥ ১০৯॥

আনন্দপূর্ণত্বাদরৌদ্রঃ প্রসন্নমূর্ত্তিঃ। "অরোষণো হ্যসৌ দেব ইতি" স্মৃতেঃ। মকরাকারকুণ্ডলবত্বাৎ কুণ্ডলী। মুকুটে কেয়ুর-হারাদেরুপ-লক্ষণমেতৎ। চক্রমপরিমিতং সৈন্যমস্যাস্তীতি চক্রী। অসংখ্যেয়-দুর্বৃত্ত

স্বীয় ভক্তকে বিদ্যুদ্দ্বারা স্বীয় ধাম প্রাপ্ত করান। অথবা যিনি স্বভক্তের ঊর্দ্ধগতিরোধ রূপ বন্ধন না করিয়া বিদ্যুদ্দ্বারা গমন করান। হুতভুগ্‌ভোক্তা—তৎপরে বিদ্যুৎ পর্য্যন্তগত পুরুষের সহিত অমৃতভোজী বরুণেন্দ্র-প্রজা-পতি দ্বারা যিনি স্বপদগামী স্বভক্তকে প্রতিপালন করেন। সুখদ—তৎপরে স্বপার্ষদ দ্বারা আনীত এবং নষ্ট লিঙ্গশরীর সেই ভক্তজনকে স্বপার্ষদ দেহরূপ সুখ যিনি দান করেন। কিম্বা নিরপেক্ষ, ভগবদ্দর্শনাভাবে পরম দুঃখী ভক্তজনকে অর্চ্চিরাদি দেবতার অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং আনীত সেই ভক্তকে স্বপার্ষদ দেহরূপ সুখ দান করেন। কিন্তু স্বপার্ষদ দেহ কোন গর্ভসম্ভূত নহে, কেবল হরির ইচ্ছামাত্রেই অনির্ব্বচনীয় সুখময় দেহ জানিবে। নৈকদ—যিনি স্বভক্তকে আত্মা পর্য্যন্ত সকল বস্তুই দান করেন। অগ্রজ—লক্ষ্মী এবং বিভূতিগণের সহিত যাঁহার কখনই বিচ্ছেদ হয় না। ফলতঃ ভগবান্ স্বোপাসক ভক্তকে যান দ্বারা আনাইবার জন্য অর্চ্চিরাদি দ্বাদশ দেব-তাকে যানবাহক রূপে পথিমধ্যে স্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন। অনির্ব্বিণ্ণ—এই প্রকার বহু যত্নে স্বভক্তসকলকে অতি দুর্ল্লভ স্বপদ লাভ করাইয়া থাকেন; এতদ্ ভিন্ন অসম্পূর্ণ-সাধন স্বভক্তদিগের সেই সাধনের সম্পূর্ণতা বিষয়ে এবং স্বপদ প্রাপ্তি-বিষয়ে তাঁহার আলস্য নাই। সদামর্ষী—যিনি সর্ব্বদাই সেই ভক্তদিগের হিত চেষ্টা করেন। লোকাধিষ্ঠান—স্বনিকটগামী স্বজনদিগের যিনি নিত্য আশ্রয়। অদ্ভুত—প্রতিক্ষণ নূতন গুণ, রূপ ও চরিত্রের দ্বারা যিনি স্বজনদিগের বিস্ময়োৎ-পাদন করেন॥ ১০৮॥

দৈত্য-দানব-বিমর্দ্দক্ষম-শৌর্য্যশালিত্বাদ্বিক্রমী। বিধিরুদ্রাদ্যলঙ্ঘ্যাজ্ঞত্বাদূর্জ্জিতশাসনঃ। শব্দানেতি গচ্ছতি শব্দাতিগঃ। অন্যত্রাদি দৃশ্যত ইতি ডঃ। সহস্রবক্ত্রেণ গীর্দ্দেব্যা চাগণ্যগুণগণ ইত্যর্থঃ। অথ দুর্ব্বাসঃ-পরিক্লিষ্ট পাণ্ডবক্লেশহারিতাং দ্যোতয়ন্নাহ। শব্দং দ্রৌপদ্যা কারুণ্যবাক্যং সহতে শৃণোতীতি শব্দসহঃ। সংজ্ঞায়াং নৃতু ইত্যাদি সূত্রাৎ খচ্। বাহুলকাৎ মুমভাবঃ। কৃষ্ণাব্যসনকর্ষকইত্যষ্টোত্তরশত-নাম্নি দৃষ্টমাত্রস্তেষাং সন্তাপং নিবর্ত্তয়তীতি শিশিরঃ। দুর্ব্বাসঃ-ক্ষুদ্বিহিংস্রা শাক কণিক শর্পরী সা করে যস্য স শর্ব্বরীকরঃ। শৃণাতেঃ ষরচ্। চরুলগ্নশাক-কণিকয়া বিশ্বাত্মনি যস্মিংস্তৃপ্তেতিতৃপ্তো দুর্ব্বাসা ভয়াৎ পলায়িত ইতি ভাবঃ ॥১১০॥

সনাৎ—যিনি ভক্তদত্ত দ্রব্য ভোজন করেন। সনাতনতম—চিরস্থায়ী (প্রাচীন) ভক্তদিগের সম্বন্ধে যিনি নিত্য নূতন রূপে প্রতীয়মান হন। ভক্ত হইতেই তাঁহার এই নিত্য নূতন রূপ উৎকর্ষ। কপিল যিনি ভক্তদিগের অভিলাষ পূর্ত্তি করেন। কপি—যিনি ভক্তদিগের প্রদত্ত সেবোপকরণরূপ জলাদি গ্রহণ করেন। কিম্বা ভক্তদিগের সেবাসুখভোগকারী। অব্যয়—যিনি ভক্তসভা হইতে গমন করেন না অর্থাৎ ভক্তদিগের নিকট সর্ব্বদাই অবস্থিতি করেন। স্বস্তিদ—যিনি ভক্তসকলকে কল্যাণ দান করেন। স্বস্তি—যিনি স্বয়ং পরম কল্যাণ। স্বস্তিভুক্—স্মরণকারি-দিগের কল্যাণপালক কিম্বা যিনি আপনিই আপনার কল্যাণকে ভোগ করেন। স্বস্তিদক্ষিণ—যিনি আপন ভক্তিরূপ যজ্ঞের ভক্তপুরোহিত সকলের পরম কল্যাণ রূপ আপন নিত্য ধামাদিকে দান করেন ॥ ১০৯ ॥

অরৌদ্র—আনন্দপূর্ণহেতু যিনি প্রসন্নমূর্ত্তি। কুণ্ডলী—যিনি মকরাকার কুণ্ডল, মুকুট, বাহুভূষণ ও হারাদি ধারণ করেন। চক্রী—যাঁহার অসংখ্য সৈন্য বিক্রমী—যিতি অসংখ্য দুর্বৃত্ত দৈত্যদানববিনাশক্ষম বলশালী। উর্জ্জিতশাসন—ব্রহ্মশিবাদি যাঁহার আজ্ঞাকে অন্যথা করিতে পারেন না। শব্দাতিগ — অনন্তদেব এবং সরস্বতী যাঁহার গুণগণ গণনা করিতে পারেন না। শব্দসহ — পাণ্ডবদিগের বনবাস কালীন দ্রৌপদীর ভোজনান্তে সশিষ্য দুর্ব্বাসার আগমনে যিনি দ্রৌপদির করুণ

অক্রূরঃ পেশলো দক্ষো দক্ষিণঃ ক্ষমিণাম্বরঃ।
বিদ্বত্তমো বীতভয়ঃ পুণ্যশ্রবণ-কীর্ত্তনঃ॥ ১১১॥

পাণ্ডবক্লেশকারকং দুর্ব্বাসসং ব্রহ্মণ্যদেবত্বান্ন কৃন্তবানিত্যক্রূরঃ। কৃতেশ্চ রক্ চেতি সূত্রাদ্রক্ আদেশঃ। উভয়সমাধানেন কর্ম্মণা রমণীয়ত্বাত্তস্মিন্ কুশলত্বাদ্বা পেশলঃ। পেশলো রুচিরে দক্ষে ইতি বিশ্বঃ। স্মৃতমাত্র স্বরয়া গতবানিতি দক্ষঃ। দংশতি দুর্যোধনোদ্যমমিতি দক্ষিণঃ। দংশে রৌণাদিকঃ কিন্। দুর্ব্বাসসস্তাদৃশমপরাধং ক্ষান্তবানিতি ক্ষমিণাম্বরঃ। অথ গজেন্দ্রোদ্ধারকতাং সূচয়ন্নাহ। স্বৈকশরণস্য গজেন্দ্রস্য বিপদ্বিনাশেঽতিনিপুণত্বাদ্বিদ্বত্তমঃ। বীতং বিনষ্টং গজেন্দ্রস্য গ্রাহাদ্ভয়ং যেন স বীতভয়ঃ। গজেন্দ্রং গ্রাহঞ্চ জলাশয়াত্তটমানীয় গ্রাহং বিদার্য্য যো গজেন্দ্রং নির্ভয়ং চকার ইত্যর্থঃ। "গ্রাহগ্রস্তং গজেন্দ্রঞ্চ তং গ্রাহঞ্চ জলাশয়াৎ। উজ্জহারাপ্রমেয়াত্মা তরসা মধুসূদন" ইত্যাদি স্মরণাৎ। পাপহারি গজেন্দ্রসম্বন্ধিশ্রবণাদিত্বাৎ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ। শ্রুতেন হি কুরুশ্রেষ্ঠ স্মৃতেন কথিতেন বা। গজেন্দ্রমোক্ষণেনৈব সদ্যঃ পাপাৎ প্রমুচ্যত" ইতি স্মরণাৎ॥ ১১১॥

বাক্য শ্রবণ করেন। শিশির—যিনি পাণ্ডবদিগের সকল প্রকার সন্তাপনিবারক। শর্ব্বরীকর—যিনি দুর্ব্বাসার ক্ষুধা নিবারণের জন্য কেবল শাকের কণামাত্র হস্তে করেন॥ ১১০॥

অক্রূর—ব্রহ্মণ্যদেবত্ব হেতু যিনি পাণ্ডবক্লেশদায়ক দুর্ব্বাসাকে নষ্ট করেন নাই। পেশল—দুর্ব্বাসার ক্ষুধা-নিবৃত্তি এবং পাণ্ডবদিগের রক্ষা এই উভয় সমাধানরূপ কর্ম্মে যিনি কুশল। দক্ষ—দুর্ব্বাসাভয়ে দ্রৌপদীর স্মরণ মাত্রেই যিনি বনমধ্যে শীঘ্র আগমন করেন। দক্ষিণ—যিনি দুর্যোধনের উদ্যমকে বিফল করেন। ক্ষমিণাম্বর—পাণ্ডবদিগের প্রতি দুর্ব্বাসার তাদৃশ অপরাধকে যিনি ক্ষমা করেন। বিদ্বত্তম—শরণাগত গজেন্দ্রের বিপদ্বিনাশে যিনি অতি নিপুণ। বীতভয়—যিনি গ্রাহ হইতে গজেন্দ্রের ভয়কে বিনষ্ট করেন। পুণ্যশ্রবণ-কীর্ত্তন—যাঁহার গজেন্দ্রবিমোক্ষণ সম্বন্ধীয় কীর্ত্তি শ্রবণ করিলে লোকের পাপ নাশ হয়॥১১১॥

উত্তারণো দুষ্কৃতিহা পুণ্যো দুঃস্বপ্ননাশনঃ।
বীরহা রক্ষণঃ সন্তো জীবনঃ পর্য্যবস্থিতঃ॥ ১১২॥

সরোবরাদ্‌গজেন্দ্রমুত্তারয়ামাসেত্যুত্তারণঃ। দুষ্কৃতিং গ্রাহং হতবানিতি দুষ্কৃতিহা। "স্থলস্থং দারয়ামাস গ্রাহং চক্রেণ মাধবঃ। মোচয়ামাস নাগেন্দ্রং পাশেভ্যঃ শরণাগতম্" ইতি স্মরণাৎ। গজেন্দ্রোদ্ধারচরিতেনাধুনিকানপি পুনাতীতি পুণ্যঃ। গজেন্দ্রং কৃষ্ণং সরশ্চ স্মরতাং দুঃস্বপ্নদোষান্ নাশয়তীতি দুঃস্বপ্ননাশনঃ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং দুঃস্বপ্ননাশনম্" ইতি। দুঃস্বপ্নদর্শনং ঘোরমবেক্ষ্য ভরতর্ষভ। প্রযতঃ কিং জপেজ্জাপ্যং বিবুধঃ কিমনুস্মরেৎ" ইতি-আদৌ প্রশ্নঃ। "যে মাং ত্বাঞ্চ সরশ্চৈব গ্রাহস্য চ বিমোক্ষণং" ইত্যারভ্য "যে স্মরিষ্যন্তি মনুজাঃ প্রযতাঃ স্থিরবুদ্ধয়ঃ। দুঃস্বপ্নো নশ্যতে তেষাং সুস্বপ্নশ্চ ভবিষ্যতি" ইত্যন্তে তদুত্তরঞ্চ। বীরং বিক্রান্তং গ্রাহং হতবানিতি বীরহা। স্থলস্থং দারয়ামাসেত্যাদি স্মরণাৎ। স্পর্শনপরিরম্ভণাদির্গজেন্দ্রং রক্ষিতবানিতি রক্ষণঃ। এবমুক্ত্বা মহারাজ গজেন্দ্রং মধুসূদনঃ। স্পর্শয়ামাস হস্তেন গজং গন্ধর্ব্বমেব চ" ইত্যাদি স্মরণাৎ। এবং গজেন্দ্রং শরণাগতং শং তনোতীতি সন্তঃ। সংপূর্ব্বাত্তনোতেরন্যেভ্যোঽপি দৃশ্যত ইতি ডঃ। গ্রাহমপি গন্ধর্ব্বত্বেন জীবতীতি জীবনঃ। "স হি দেবলশাপেন হূহূর্গন্ধর্ব্বসত্তমঃ। গ্রাহত্বমগমৎ কৃষ্ণাদ্বধং প্রাপ্য দিবং গতঃ" ইতি স্মরণাৎ। বাৎসল্যভরেণ গজেন্দ্রস্য পরীতঃ স্থিতত্বাৎ পর্য্যবস্থিতঃ। ভক্তিং তস্য তু সংচিন্ত্য নাগস্যামোঘসংস্তবাৎ। প্রীতিমান্ ভগবান্ রাজন্ শ্রুত্বা চক্রগদাধরং। আরুহ্য গরুড়ং বিষ্ণুরাজগাম সুরোত্তমঃ। সান্নিধ্যং কল্পয়ামাস তস্মিন্ সরসি লোকধৃগিতি স্মরণাৎ॥ ১১২॥

উত্তারণ—সরোবর হইতে গ্রাহগ্রস্ত গজেন্দ্রকে উত্তোলন করেন। দুষ্কৃতিহা—দুষ্কর্ম্মান্বিত গ্রাহের অর্থাৎ হাঙ্গরের বিনাশকারী। পুণ্য—তাঁহার গজেন্দ্রোদ্ধার চরিত্রাবলী জনসকলের পবিত্রকারিণী। দুঃস্বপ্নাশন—তাঁহার গজেন্দ্রবিমোক্ষণ-লীলা স্মরণ দ্বারা দুঃস্বপ্ন নাশ হয়। বীরহা—বিক্রান্তগ্রাহবিনশন। রক্ষণ—আপনার স্মরণকারী গজেন্দ্রের রক্ষক। সন্ত—এইরূপে শরণাগত গজেন্দ্রকে পরিমুক্ত করিলে সকলে তাহা দৃষ্টিগোচর

অনন্তরূপোঽনন্তশ্রীর্জিতমন্যুর্ভয়াপহঃ।
চতুরস্রো গভীরাত্মা বিদিশো ব্যাদিশো দিশঃ॥ ১১৩ ।

অথ ব্রহ্মমোহকতাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ। অনন্তান্যসংখ্যেয়ানি রূপাণ্যস্যেত্য-নন্তরূপঃ। "যাবদ্বৎসক - বৎসপালক - বপুর্যাবৎ - করাঙ্ঘ্র্যাদিকং যাবদ্যষ্টি বিষাণ বেণুদলশিগ্‌ষাবদ্বিভূষাম্বরং। যাবচ্ছীল - গুণাভিধা - কৃতিবয়ো - যাব-দ্বিহারাদিকং সর্ব্বং বিষ্ণুময়ং গিরঙ্গবদজঃ সর্ব্বস্বরূপো বভৌ" ইত্যাদি স্মৃতেশ্চ। বৎসাশ্চাসংখ্যাতা এব কৃষ্ণবৎসৈরসংখ্যাতৈর্যূথীকৃত্য স্ববৎ-সকানিতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। অনন্তাঃ শ্রিয়ো বিভূতয়োঽস্যেত্যনন্তশ্রীঃ। সর্ব্ব-সমৃদ্ধিনিষেবিততয়াবির্ভাবাৎ। কোপোচিতায়াপি ব্রহ্মণে কোপং ন কৃতবানিতি জিতমন্যুঃ। সাগসেঽপি মহ্যমভয়ং দদ্যাদিতি ব্রহ্মাশংসার্হো ভয়াপহঃ। আশিষি হন্ ইতি ডঃ। সখিমাতৃপ্রভৃতীনাং সমাধানে ন্যূনত্বা-চ্চতুরস্রঃ। ব্রহ্মানবগাহ্যাদভিপ্রায়ত্বাদ্‌গভীরাত্মা। বিশেষেণ ব্যাপারেন ন দিশতাজ্ঞাপয়ত্যবিদিশঃ। ঈগুপধত্বাৎ কঃ। সর্ব্ববেদবিদপ্যেষ ব্রহ্মা সখিভিঃ সদ্ভিঃ অপরাধিতবানিত্যপ্রসন্নত্বাদ্ যো বাচা কিঞ্চিন্নাদিদেশঃ। কিন্ত্বিঙ্গিতে নৈব যাহীত্যুবাচেত্যর্থঃ। যতো ব্যাদিশঃ। বিবিধানধিকারাং-স্তস্যাদিশতাজ্ঞাপয়তীত্যধিকারিণি তস্মিন্নেবমেবোচিতমিতি ভাবঃ। যতঃ স স্বয়মদিশঃ। নাস্তিদিশ আজ্ঞাপ্রদোঽস্যেতি সর্ব্বেশ্বর ইত্যর্থঃ। "তমী-

---

করিল। জীবন—দেবলশাপে হূহূ গন্ধর্ব্ব গ্রাহ হইয়াছিল, তাহাকেও জীবন দান অর্থাৎ দেবল শাপ হইতে মুক্ত করেন॥ ১১২॥

অনন্তরূপ—ব্রজলীলায় গোপবৎসহরণের পর যিনি ব্রহ্মাকে অসংখ্য বিষ্ণুরূপ দর্শন করান। অনন্তশ্রী—যাঁহার অনন্ত ঐশ্বর্য্য। জিতমন্যু—ব্রহ্মা ক্রোধের পাত্র হইলেও যিনি তাঁহার প্রতি ক্রোধ করেন নাই। ভয়া-পহ—সাপরাধী আমাকে শ্রীকৃষ্ণ অভয় দিবেন এরূপ ব্রহ্মার আকাঙ্ক্ষার যোগ্য যিনি। চতুরস্র—সখা, মাতা প্রভৃতির কার্য্যে যিনি লাঘব স্বীকার করেন। গভীরাত্মা—যাঁহার অভিপ্রায়ে ব্রহ্মাও প্রবেশ করিতে পারেন না। অবিদিশ—ব্রহ্মা সর্ব্ববেদবেত্তা হইয়াও সখাদিগের সহিত শ্রীকৃষ্ণের অন্ন-ভোজনে বাধা দেন, এ কারণ তিনি ব্রহ্মার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া বাক্যের দ্বারা

অনাদির্ভূর্ভুবো লক্ষ্মীঃ সুবীরো রুচিরাঙ্গদঃ।
জননো জনজন্মাদির্ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ১১৪ ॥

শ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং। পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্" ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ। "স্বয়ন্ত্বসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যাপ্তসমস্তকামঃ। বলিং হরদ্ভিশ্চিরলোক - পালৈঃ কিরীটকোটীড়িতপাদপীঠ" ইতি স্মৃতিশ্চ ॥ ১১৩ ॥

অতোঽনাদিঃ। নাদীয়তে বিধেয় গৃহ্যতে ব্রহ্মাদ্যধিকৃতৈরিত্যর্থঃ। ভবতি সাপরাধেঽপি ব্রহ্মণি দয়ালুরিতি ভূঃ। ভুবঃ সংজ্ঞান্তরয়োরিতি ক্বিপ্। ভুবো-ব্রজবনেরলঙ্করণত্বাদ্ভুবো লক্ষ্মীঃ। ততঃ সমাগতেষু সখিষু সুবীরঃ শোভনাঃ শ্রীদাম-সুভদ্রাদয়ঃ স্বতুল্যা বীরা যস্য স ইত্যর্থঃ। ততো রুচিরাঙ্গদঃ—রুচিরমঙ্গং তেভ্যো দদাতীতি তদ্বিধেয়স্তানালিঙ্গিতবানিত্যর্থঃ। অথ শঙ্খচূড়-নিহন্তৃতাং দ্যোতয়ন্নাহ। গোবর্দ্ধনপ্রান্তে জনয়তি বাসন্তিকরাসোৎসবং প্রেয়সীভির্বৃতঃ সহ বলদেবেন সপ্রিয়াগণেনেতি জননঃ। ননু জননোক্তের-নিত্যেয়ং লীলেতি চেত্তত্রাহ। অজনং জন্মশূন্যং জন্মাদি যস্য সোঽজন-জন্মাদিঃ। "একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদ্যন্তরাত্মা" ইতি

আজ্ঞা না দিয়া কেশব ইঙ্গিত দ্বারা বলেন যে ব্রহ্মণ! তুমি যাও। ব্যাদিশ—যিনি ব্রহ্মার নানা প্রকার অধিকারের আজ্ঞা করেন। অদিশ—সর্ব্বেশ্বরেশ্বরত্ব হেতু যাঁহাকে কেহ কোন আদেশ করিতে পারে না ॥ ১১৩ ॥

অনাদি—ব্রহ্মাদি অধিকার দ্বারা যাঁহাকে অধীনরূপে গ্রহণ করিতে পারে না। ভূ—যিনি সাপরাধী ব্রহ্মার প্রতি দয়াবান। লক্ষ্মী—যিনি ব্রজভূমির অলঙ্কার স্বরূপ। সুবীর—শ্রীদামাদি সখা সকল যাঁহার তুল্য বীর। রুচিরাঙ্গদ—স্বতুল্য বীর সেই সখা সকলকে যিনি আলিঙ্গন করেন। জনন—যিনি স্বপ্রেয়সীবেষ্টিত হইয়া বলদেব এবং-প্রিয়াগণের সহিত গোবর্দ্ধন পর্ব্বত নিকটে রাসলীলাকারী। অজন—যিনি জন্মশূন্য। ভীম — যিনি স্বপ্রেয়স্য-পহারক শঙ্খচূড়ের প্রতি ঘোররূপ। ভীমপরাক্রম—স্বপ্রেয়সীরক্ষা-বিষয়ে বল-দেবকে নিযুক্ত করিয়া দ্রুতগমনে শঙ্খচূড়কে বিনাশ করিয়া তাহার স্যমন্তক মণি লইয়া আগমন করেন ॥ ১১৪ ॥

আধারনিলয়ো ধাতা পুষ্পহাসঃ প্রজাগরঃ।
ঊর্দ্ধগঃ সৎপথাচারঃ প্রাণদঃ প্রণবঃ পণঃ ॥ ১১৫ ॥

শ্রবণাৎ। জন্মকর্ম্ম চ মে দিব্যম্ ইতি স্মরণাচ্চ। প্রকারান্তরেষু বিদ্যমানৈব সা লীলাস্বিন্ প্রকাশে প্রাদুর্ভবতীতি লীলানিত্যত্বমন্যত্রবিস্তৃতং। প্রেয়সীঃ কালয়তি শঙ্খচূড়ে ঘোরত্বাদ্ভীমঃ। তাসাং সংরক্ষণে বলদেবং নিরূপ্য তমভিদ্রুত্য নিজঘান। স্যমন্তকং চানিনায়েতি ভীমপরাক্রমঃ ॥ ১১৪ ॥

ততো গুণাধারভূতানাং তাসামাশ্রয়োঽভূদিত্যাধারনিলয়ঃ। যদ্বা, অথ রাসরসিকতাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ। সৌন্দর্য্যলাবণ্যসঙ্গীতনাট্যসাহিত্য-নৈপুণ্যাদি-গুণাধারভূতানাং শরদ্রাকায়াং বেণুবাদনেনাহূতানাং স্বপ্রেয়সীনাং বল্লবীনাং তত্তদগুণগ্রাহকতয়া সমাশ্রয়ো ভবং বাক্চাতুর্য্যস্মিতকটাক্ষাদিসুধাপানাদ্ধাতা। ধেট্ পানে তস্মচ্ছীলার্থস্তৃন্। তাভিঃ সহ স্মরবিলাসোচিতপরিহাসাচরণাৎ পুষ্পহাসঃ। "উদারহাসদ্বিজকুন্দ-দীধিতি বারোচতৈনাঙ্ক ইবোডুভির্বৃত" ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। প্রবেশিতব্রহ্মরাত্রিং কৃৎস্নাং রাকাং তাভিঃ সহ জাগরণাৎ প্রজাগরঃ। কোটিসংখ্যানাং তাসামনন্তবিচিত্রাশ্চ তে গুণাস্তাদৃশাজ্জাগরাদ্বিনা নানুভূয়েরন্নিতি তথোক্তং। এবমাহ শুকঃ—"ব্রহ্মরাত্র উপাবৃত্ত" ইতি শোভাবিশেষেণ কন্দর্পস্যাপি ন্যগ্ভাবাদূর্দ্ধগঃ। "চকাস গোপী পরিষদ্গতোঽর্চ্চিতস্ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যেকপদং বপুর্দধৎ" ইত্যাদি শ্রীশুকোক্তেঃ। সন্তং নির্হেতুকত্বেন স্তভ্যং পন্থানং প্রীতিমার্গ

আধারনিলয়—গুণাধারভূতা স্বপ্রেয়সী সকলের আশ্রয়। কিম্বা সৌন্দর্য্য, লাবণ্য, সংগীত নাট্যাদিনিপুণা সর্ব্বগুণাধারস্বরূপা স্বপ্রেয়সী বল্লবীগণকে শরৎরাকায় (প্রতিপৎ যুক্ত পূর্ণিমায়) বেণুবাদনের দ্বারা অরণ্যে আনয়নপূর্ব্বক তাঁহাদের গুণগ্রাহক ও আশ্রয়ভূত হন। ধাতা—সেই বিপিনমধ্যে আনিতা কান্তাদিগের বাক্চাতুর্য্য, মন্দ মধুরহাস্য ও কটাক্ষাদিরূপ সুধাপানকারী। পুষ্পহাস—সেই রম্ভোরুগণের সহিত স্মরক্রীড়ানুযায়ী পরিহাসাচরণ করেন। প্রজাগর—সেই সমস্ত ব্রজরামার সহিত সেই নিশায় রাসোন্মত্ত হইয়া সমস্ত শর্ব্বরী জাগ্রতাবস্থায় যাপন করেন। ঊর্দ্ধগ—সেই অসংখ্য বিচিত্র গুণশালিনী গোপললনাদিগের সহিত সেই রাসস্থলীতে

প্রমাণং প্রাণনিলয় প্রাণভৃৎ প্রাণজীবনঃ।
তত্ত্বং তত্ত্ববিদেকাত্মা জন্মমৃত্যুজরাতিগঃ॥ ১১৬॥

মাচরতীতি সৎপথাচারঃ। তাভিস্তদা ত্বৎসুখায় পরিত্যক্তলোকাদীনাং ত্বন্নিবেশিতাত্মনাং তদেকজীবাতুনাং নঃ পরিত্যাগঃ কিং হেতুক ইতি। ভজতোন্যভজন্ত্যেক ইত্যাদিবাগ্ভঙ্গ্যা পৃষ্টেন তেন মৎপ্রেমবৃদ্ধিহেতুঃ স ইতি নাহং ত্বিত্যাদিভ্যাং প্রদর্শ্যাপি। "ন পারয়েহং নিরবদ্যসংযুজাং স্বসাধুকৃত্যং বিবুধায়ুষাপি বঃ। যা মাভজন্ দুর্জ্জরগেহশৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্চ্য তদ্বঃ প্রতিযাতু সাধুনা" ইতোতৎ প্রবদতা ভবতীনামৃণ্যোবাহমস্মীতি পক্ষস্যাভিধানাৎ। তাঃ সংবৃশ্চ্য যা মা ভজন্নিতি। যা অহং নাভজমিতি তত্রার্থঃ প্রাণঃ সর্ব্বোপজীবনহেতুরাত্মানং দদাতি তাভ্য ইতি প্রাণদঃ। তদেকবিধেয় ইত্যর্থঃ। ততঃ প্রণবঃ। তাদৃক্ প্রীতি-রীতি-বিত্তমত্ত্বেননয়ত ইত্যর্থঃ। ঋদোরপ্। পণতি ব্যবহরতি তথৈব তাভিরিতি পণঃ॥ ১১৫॥

তাদৃশেন ব্যবহারেণ প্রীতিমার্গপ্রমাতৃত্বাৎ প্রমাণং। প্রাণন্তি তৎস্নেহামৃতেন সম্বন্ধবতেতি প্রাণাস্তৎপ্রেয়সীজনাস্তে নিলীয়ন্তেঽস্মিন্ শকুন্তা ইব নীড়ে ইতি প্রাণনিলয়ঃ। পুংসি সংজ্ঞায়াং প্রায়েনঘঃ। প্রাণাংস্তান্ বিভর্ত্তি শুচিরসানন্দেনেতি প্রাণভৃৎ। প্রাণাস্তে জীবনমস্যেতি প্রাণজীবনঃ। ন চ যোষিৎপ্রসঙ্গপ্রচুরং বিষ্ণোরেতৎ কর্ম্মমায়িকমিত্যাহ। তত্ত্বমিতি। তত্ত্বং বাস্তু-প্রভেদে স্যাৎ স্বস্বরূপে পরমাত্মনীতি বিশ্বঃ। পরমাত্মনঃ

শোভা বিশেষ বিস্তার দ্বারা কন্দর্পকে ন্যক্কার করেন। সৎপথাচার—নিষ্কপট হেতু প্রশংসনীয় প্রেমপথকে আচরণ করেন। প্রাণদ—সর্ব্বোপজীব্য হেতু আত্মা পর্য্যন্ত গোপীদিগকে দান করেন। প্রণব—সেই প্রকার প্রেমরীতিধনহেতু যিনি সকলপ্রকার স্তবনীয়। পণ—গোপীদের সহিত সেই প্রকার (প্রেম) ব্যবহার করেন॥ ১১৫॥

প্রমাণ—উক্ত ব্যবহার হেতু যিনি প্রেমপথ প্রমাণের যোগ্য। প্রাণনিলয়—স্নেহামৃতরূপ সম্বন্ধ দ্বারা তাঁহার সন্তোষকারিণী গোপিকারা কোটরস্থ পক্ষীর ন্যায় তাঁহাতে লীনা থাকে (অর্থাৎ বাস করে)। প্রাণভৃৎ—প্রাণতুল্যা সেই গোপীদিগকে যিনি মধুর রসানন্দ দ্বারা ভরণ করেন। প্রাণজীবন—

ভূর্ভুবঃ স্বস্তরুস্তারঃ স পিতা প্রপিতামহঃ।
যজ্ঞো যজ্ঞপতির্যজ্বা যজ্ঞাঙ্গো যজ্ঞবাহনঃ॥ ১১৭॥

পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিলাসভূত-তত্তদ্ধাম-বিভূতি-পরিকর-কর্ম্ম-বিশিষ্ট - বস্তুস্থান্ন তস্য তৎ কর্ম্ম মায়িক মিত্যর্থঃ। তত্ত্বং তাদৃশং স্বরূপং নিত্যং বিন্দতীতি তত্ত্ববিৎ। তদ্বস্তুত্বাদেকাত্মা। একো নিখিলাত্মমুখ্য আত্মেতি পুরুষোত্তমঃ সর্ব্বেশ্বর ইত্যর্থঃ। একে মুখ্যান্য কেবলা ইত্যমবঃ। তত এব জন্মমৃত্যুজরাতিগঃ জন্মাদীন্ ষড়্-বিকারানতিক্রান্ত ইত্যর্থঃ॥ ১১৬॥

রাসরসিকস্যৈব পারমৈশ্বর্য্যমাহ। ভূর্ভুবঃস্বরাত্মৈকস্ত্রিভির্লোকৈঃ স্তুবন্তি প্রাণিপক্ষিভিরুপজীব্যচ্ছায়াদিত্বাদ্ভূর্ভুবঃস্বস্তরুঃ। এবমপি স্বয়ং বিশুদ্ধমৌক্তিক-প্রখ্যাত্বাত্তার। তারমুক্তাদিসংশুদ্ধোতরণে শুদ্ধমৌক্তিকে ইতি বিশ্বঃ। এবং ভাবেন প্রসিদ্ধত্বাৎ স্বঃ নামত্বে সর্ব্বনামকার্য্যমার্ষত্বাদ্বোধ্যং তেষাং জনকত্বাৎ পিতা পোষকত্বাচ্চ প্রপিতা। প্রকাশাত্মকত্বান্মহঃ। মহশ্চোৎসবতেজসোরিতি নানার্থবর্গঃ। ভক্তিমার্গপ্রবর্ত্তকতাং সূচয়ন্নাহ ষড়্ভিঃ। অকিঞ্চনানাং তত্তদারা-ধনোপকরণত্বাদ্যজ্ঞঃ। তত্তদারাধনসংরক্ষকত্বাদ্যজ্ঞপতিঃ। অসক্তমকিঞ্চনমাশ্রিত্য তত্তদারাধনং নিবর্ত্তয়ন্ স্বয়মেব যজ্বাস্যুয়জোঙ্বনিপ্। তদারাধনলক্ষণো যজ্ঞোঽঙ্গং বোধকমস্যেতি যজ্ঞাঙ্গঃ। তং যজ্ঞং বাহয়তি শ্রদ্ধামুৎপাদ্য গ্রাহয়তীতি যজ্ঞ-বাহনঃ॥ ১১৭॥

প্রাণসম গোপিকারা যাঁহার জীবন স্বরূপ। তত্ত্ব -যাঁহার স্ত্রীসঙ্গরূপ প্রচুর কর্ম্মটী মায়িক নহে। তত্ত্ববিৎ—তাদৃশ নিত্য প্রীতি স্বরূপকে যিনি জানেন। একাত্মা—যিনি সর্ব্বেশ্বর। জন্মমৃত্যুজরাতিগ—জন্ম,মৃত্যু, জরা, ব্যাধি, ক্ষুধা ও পিপাসা এই ছয়টী বিকার তাঁহার নাই॥ ১১৬॥

ভূর্ভুবঃস্বস্তরু—স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতালবাসী পক্ষিরূপ লোকসকলের উপ-জীবিকা ও ছায়াদিতে যিনি বৃক্ষস্বরূপ। তার—উক্ত বৃক্ষরূপ হইয়াও যিনি সুমৌক্তিকতুল্য। স—উক্তরূপে যিনি প্রসিদ্ধ। পিতা—ত্রিলোক-বাসীর জনক। প্রপিতা—ত্রিলোকবাসীর যিনি পোষক। মহ — যিনি প্রকাশ স্বরূপ। যজ্ঞ—যিনি অকিঞ্চন ভক্তদিগের সেই সেই আরাধনার উপকরণ স্বরূপ। যজ্ঞপতি—যিনি ভক্তগণের আরাধনাকে রক্ষা করেন।

যজ্ঞভৃদ্‌যজ্ঞকৃদ্‌যজ্ঞী যজ্ঞভুগ্‌যজ্ঞসাধনঃ।
যজ্ঞান্তকৃদ্‌যজ্ঞগুহ্যমন্নমন্নাদ এব চ॥ ১১৮॥
আত্মযোনিঃ স্বয়ংজাতো বৈখানঃ সামগায়নঃ।
দেবকীনন্দনঃ স্রষ্টা ক্ষিতীশঃ পাপনাশনঃ॥ ১১৯॥

ব্যঙ্গং তং যজ্ঞং সাঙ্গং কুর্ব্বন্ বিভর্ত্তি পুষ্ণাতীতি যজ্ঞভৃৎ। অথ নিষ্কাম-কর্ম্ম-মার্গপ্রবর্ত্তকতামাহ ষড়্‌ভিঃ। লোকান্ শিক্ষয়িতুং যজ্ঞং করোতীতি যজ্ঞকৃৎ। হরিবংশে বিপ্রপুত্রানয়নে খ্যাতমেতৎ। স যজ্ঞোস্ত্যস্মিন্ নুপায়তয়েতি যজ্ঞী। তং যজ্ঞং ভুঙ্‌ক্তেঽনুভবতীতি যজ্ঞভুক্। জ্ঞানদানেন যজ্ঞোপকারিত্বাদ্‌যজ্ঞসাধনঃ। যজ্ঞস্যান্তং ফলনিশ্চয়ং করোতীতি যজ্ঞান্তকৃৎ। তেন যজ্ঞেন তস্যৈব মুখ্যোদ্দেশ্যত্বাদ্‌যজ্ঞগুহ্যং। যজ্ঞলভ্যে পরমে ব্যোম্নি যদ্দিব্যরসগন্ধাদিকমদনীয়ং ভোগ্যং। তদপি সংকল্পশক্ত্যা স্বয়মেব ভবতীত্যন্নং তদন্নমাদয়তীত্যন্নাদঃ। ন হ্যেতাদৃগন্যোস্তীতি বোধয়িতুমেবকারঃ। নিখিলভোগ্যসমুচ্চায় চকারঃ॥১১৮॥

আত্মানং স্বং যৌতি মিশ্রয়তি ভক্তৈঃ সহ রাবাসাদিভোগে ইত্যাত্মযোনিঃ। "সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতো" ইতি শ্রবণাৎ। অথ মথুরা-

---

যজ্বা—অসক্ত এবং অকিঞ্চন ভক্তে আবিষ্ট হইয়া যিনি সেই সেই আরাধনাকে নিবারণ করেন। যজ্ঞাঙ্গ—সেই আরাধনারূপ যজ্ঞ যাঁহাকে বোধ করায়। যজ্ঞবাহন—যিনি সেই আরাধনা-যজ্ঞে শ্রদ্ধা জন্মাইয়া গ্রহণ করান॥ ১১৭॥

যজ্ঞভৃৎ—যজ্ঞের কোনরূপ দোষ হইলে যিনি সেই দোষ সংশোধন করিয়া তাহা সম্পূর্ণ করেন। যজ্ঞকৃৎ—লোকশিক্ষার নিমিত্ত যিনি যজ্ঞ করেন। যজ্ঞী—যজ্ঞের উপায় যাঁহাতে আছে। যজ্ঞভুক্—যিনি যজ্ঞকে অনুভব করেন। যজ্ঞসাধন—জ্ঞানদান দ্বারা যিনি যজ্ঞের উপকার করেন। যজ্ঞান্তকৃৎ—যিনি যজ্ঞের ফলকে নিশ্চয় করেন। যজ্ঞগুহ্য—যজ্ঞেতে যিনি একমাত্র উদ্দেশ্য।। অন্ন—যিনি যজ্ঞলভ্য পরবোমে দিব্য-রস-গন্ধাদি ভোজনদ্রব্য সংকল্পশক্তি দ্বারা আপনিই হন। অন্নাদ—যিনি সেই অন্নকে ভোজন করান॥ ১১৮॥

আত্মযোনি—যিনি রসাদি ভোগে ভক্তের সহিত আপনাকে মিশ্রিত

শঙ্খভৃন্নন্দকী চক্রী শার্ঙ্গধন্বা গদাধরঃ।
রথাঙ্গপাণিরক্ষোভ্যঃ সর্ব্বপ্রহরণায়ুধঃ॥ ১২০॥

মণ্ডলাবির্ভূততাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ। স্বয়ং নিজেচ্ছয়ৈব সর্ব্বৈরংশৈর্গুণৈশ্চ পরিপূর্ণো জায়তে প্রাদুর্ভবতীতি স্বয়ংজাতঃ স্বয়ংভগবানিত্যর্থঃ। "স্বশান্তরূপেম্বিতরৈঃ স্বরূপৈরভ্যর্দ্দমানেষ্বনুকম্পিতাত্মা। পরাবরেশো মহদংশযুক্তো হ্যজোঽপি জাতো ভগবান্ যথাগ্নিঃ" ইতি স্মরণাৎ। জনিত্বা চ স্বভক্তদুঃখবিখনাদ্বৈখানঃ। খনোঘচেতি চাদ্ঘঞ্ ভাবেপীতি বিখানঃ। প্রজ্ঞাদ্যনিবৈখানঃ। নিখিলদৈত্যদানবদুষ্টরাজন্যবিনাশক ইত্যর্থঃ। সামগায়নমাশ্রয়ো যস্য স সামগায়নস্তেষু গেয়তয়া স্থিত ইত্যর্থঃ। স্বয়ং ক্ব জাতস্তত্রাহ। দেবকীনন্দনঃ। অত্রাহুঃ—দেবকী নন্দপত্নী বসুদেবপত্নী চ। "দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকী" ইতি চেত্যাদি পুরাণাৎ প্রসিদ্ধেশ্চ তস্যাং তস্যাঞ্চ জাতঃ। এবমেব শ্রীশুকেনাপি বোধিতং। "নিশীথে তম উদ্ভূতে জায়মানে জনার্দ্দনে। দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্ব্বগুহাশয়ঃ। আবিরাসীদ্ যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কল" ইতি। "যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পরমবুধ্যত। ন তল্লিঙ্গং পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিঃ" ইতি। অস্যার্থঃ—বসুদেবপত্নী নন্দপত্নী চ। পরং পরেশমেব স্বর্গর্ভাজ্জাতমবুধ্যত। তস্য বসুদেবাগমনাদিলিঙ্গং চিহ্নং নাবুধ্যত। যতঃ পরীত্যাদি। "ইত্থঞ্চাদৃশ্যতানুজাবিষ্ণোর্নন্দস্যাত্মজে। গোপিকাসুত" ইত্যাদিকং সুসম্পন্নং উপগুহ্যাত্মজামিত্যাদাবিব গৌণাত্মজত্বশঙ্কাপ্যুৎসারিতা। যশোদাসূনুনা সহ দেবকীসূনোরৈক্যাত্তদৈকাবতস্তস্য মথুরাদৌ গমনাদনন্তরাগমনাৎ স্ফুটার্থেঽপি ন সন্দেহঃ। অতো যশোদাবৎসলেতি দেবকীনন্দনেতিচাষ্টোত্তরশতনাম্নি তস্যাস্তস্যাশ্চ নিষ্কণ্টকতাসর্জ্জনাৎ স্রষ্টা। ক্ষিতের্ভারমপনীয়তাং পালয়ন্ ক্ষিতীশঃ। পবিত্রৈশ্চরিত্রৈঃ শ্রোতৃণাং নিখিল কর্ম্মরূপং পাপং বিবর্ত্তয়ন্নসুরানামপি নিহতানামবিদ্যাং নিবর্ত্ত্য মুক্তিং তেভ্যো যচ্ছন্ পাপনাশনঃ॥ ১১৯

সর্ব্বধারকতাং সর্ব্বরক্ষকতাঞ্চ দ্যোতয়ন্নাহ। অপাং তত্ত্বং পঞ্চতত্ত্বং

করেন। স্বয়ংজাত—যিনি সকল অংশ এবং গুণ দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া নিজেচ্ছায় প্রকট হন। বৈখান—দৈত্য দানব ও দুষ্ট রাজা সকলকে যিনি বিনাশ করেন। সামগায়ন—সামবেদ যাঁহাকে গান করেন।

॥ ওঁ নমঃ ॥ ইতীদং কীর্ত্তনীয়স্য কেশবস্য মহাত্মনঃ।
নাম্নাং সহস্রং দিব্যানামশেষেণ প্রকীর্ত্তিতং ॥ ১২১ ॥

পাঞ্চজন্যং বিভ্রচ্ছঙ্খভৃৎ। বিজ্ঞানাত্মকো নন্দকোসিরস্যাস্তীতি নন্দকী। তেজস্তত্ত্বং সুদর্শন-চক্রমস্যাস্তীতি চক্রী। ক্রিয়াতত্ত্বং শার্ঙ্গং ধনুরস্যেতি শার্ঙ্গধন্বা। ধনুষশ্চেত্যনঙ্। বায়ুতত্ত্বং গদাং কৌমোদকীং ধারয়ন্ গদাধর। ভক্তপ্রতিজ্ঞা প্রতিপালকতামতিশ্লাঘ্যত্বাৎ পুনরাহ রথাঙ্গপাণিরিতি ভীষ্মং প্রতি প্রদর্শিতমেতৎ। ত্যক্তশস্ত্রোঽপি ক্ষোভয়িতুং ধর্ষিতুমশক্যত্বাদক্ষোভ্যঃ। যতঃ সর্ব্বেতি সর্ব্বেষাং প্রহরণান্যায়ুধান্যস্যেতি তেষামপ্যন্তর্য্যামীত্যর্থঃ। সর্ব্বান্তর্য্যামিশ্রুতেঃ ॥ ১২০ ॥

ওঁ নম ইত্যন্তিমং মঙ্গলাচরণং। "প্রাপ্যন্তে প্রতি নামার্থং প্রমাণান্যত্র যদ্যপি। তথাপি তানিবাহুল্যভীত্যা নো লিখিতানি হি।" ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম্নি দশমশতকং ব্যাখ্যাতং। বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে শৃণ্বতি বক্তুং প্রতিজ্ঞাতং নাম সহস্রমুপসংহরতি। ইতীদমিতি কীর্ত্তয়িতং যোগ্যস্য কীর্ত্তনীয়স্য কেশবস্য কেশিহন্তুঃ কৃষ্ণস্য। "যস্মাত্ত্বয়ৈব দুষ্টাত্মা হতঃ কেশি জনার্দ্দন। তস্মাৎ কেশব-নামাত্বং লোকে গেয়ো ভবিষ্যসীতি স্মরণাৎ। মহাত্মনো-

---

দেবকীনন্দন—যিনি দেবকী এবং যশোদাতে জন্মগ্রহণ করেন। স্রষ্টা—যিনি দেবকী এবং যশোদার নিষ্কণ্টকতা সৃষ্টি করেন। ক্ষিতীশ—যিনি পৃথিবীর ভার-বিনাশক। পাপনাশন—যিনি পবিত্র চরিত্র দ্বারা শ্রোতাদিগের সমস্ত পাপকর্ম্মাদির নিবারক এবং নিহত অসুরদিগের অজ্ঞান নিবারণ করিয়া তাহাদিগকে মুক্তি দান করেন ॥ ১১৯ ॥

শঙ্খভৃৎ—যিনি পঞ্চতত্ত্বরূপ পাঞ্চজন্য-শঙ্খধারী। নন্দকী বিজ্ঞান স্বরূপ যাঁহার করবাল। চক্রী—তেজস্তত্ত্ব যাঁহার সুদর্শনচক্র। শার্ঙ্গধন্বা—ক্রিয়াতত্ত্ব যাঁহার শার্ঙ্গধনু। গদাধর—বায়ুতত্ত্ব যাঁহার কৌমোদকী গদা। রথাঙ্গপাণি—ভীষ্মপ্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য যিনি রথচক্র ধারণ করেন। অক্ষোভ্য—অস্ত্রধারী না হইলেও যাঁহাকে কেহ পরাস্ত করিতে পারে না। সর্ব্বপ্রহরণায়ুধ—সকল অস্ত্রস্বামিদিগের অন্তর্য্যামী ॥ ১২০ ॥

য ইদং শৃণুয়ান্নিত্যং যশ্চাপি পরিকীর্ত্তয়েৎ।
নাশুভং প্রাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিৎ সোমুত্রেহ চ মানবঃ ॥ ১২২ ॥
বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ক্ষত্রিয়ো বিজয়ী ভবেৎ।
বৈশ্যো ধনসমৃদ্ধঃ স্যাচ্ছূদ্রঃ সুখমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২৩ ॥
ধর্ম্মার্থী প্রাপ্নুয়াদ্ধর্ম্মমর্থার্থী চার্থমাপ্নুয়াৎ।
কামানবাপ্নুয়াৎ কামী প্রজার্থী প্রাপ্নুয়াৎ প্রজাঃ ॥ ১২৪ ॥

বিষ্ণোঃ দিব্যানামপ্রাকৃতানাং কীর্ত্তিতং ময়া ভীষ্মেণ। অশেষেণ কাৎস্ন্যেন ॥ ১২১ ॥ সকামান্ প্রবর্ত্তয়িতুমানুষঙ্গিকফলমাহ। য ইতি ত্রিভিঃ। ইদং স্তোত্রং নারদ - দেবস্থানবাৎস্য - সুমন্ত্বাদিভিঃ সর্ব্ববেদোপদেষ্টৃভিঃ পরাবরতত্ত্বদৃগ্‌ভি-র্দেবব্রহ্মর্ষিভিঃ সহ শ্রোতৃকোটিনিবিষ্টেন পুরুষোত্তমেনানুমো-দিতং যো মানবো নিত্যং প্রতিদিনং শৃণুয়াৎ স্ত্রীশূদ্রাদিঃ। যশ্চ পরিকীর্ত্তয়েৎ ব্রাহ্মণাদিঃ শৃণুয়াচ্চ স ইহলোকে অধিভূতাদিতাপরূপমমুত্র পরলোকে নিরয়-নিপাতরূপং চাশুভং নাপ্নুয়াৎ ॥ ১২২ ॥ ব্রাহ্মণো বেদানামন্তং নির্ণয়ং গচ্ছতীতি তথা শূদ্রঃ পরতন্ত্র এতচ্ছ্রবণেন তত্ত্বজ্ঞানোদয়াৎ পারতন্ত্র্যহীনঃ সুখী ভবেৎ ॥ ১২৩ ॥ কামান্ বিহিতান্ বিষয়ান্ রূপরসাদীন্ ॥ ১২৪ ॥

ওঁনমঃ। এইটী শেষ মঙ্গলাচরণ ॥

শ্রীভীষ্ম কহিলেন,—কীর্ত্তনীয় কেশব বিষ্ণুর এই অপ্রাকৃত সহস্রনাম সম্পূর্ণরূপে কীর্ত্তন করিলাম ॥ ১২১ ॥ যে স্ত্রী এবং শূদ্রাদি এই বিষ্ণুর সহস্র নাম প্রদিদিন শ্রবণ করিবে এবং যে ব্রাহ্মণাদি উহা পাঠ ও শ্রবণ করিবে, তাহারা ইহলোকে অধিভূতাদি তাপত্রয় এবং পরলোকে নরক ভোগ যন্ত্রণা পাইবে না ॥ ১২২ ॥ ইহা পাঠাদিতে ব্রাহ্মণ বেদের সদর্থ নিশ্চয় করিতে পারে ; ক্ষত্রিয় জয়লাভ করে ; বৈশ্য ধনশালী হয় ; ইহা শ্রবণে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হেতু পরাধীন শূদ্র পরাধীনত্ব-বিহীন হইয়া সুখী হয় অর্থাৎ ঈশ্বর সত্য এভিন্ন সকলই মিথ্যা, এরূপ জ্ঞান হইলে শূদ্র কেন পরাধীন হইবে ? ॥ ১২৩ ॥ ধর্ম্মার্থী ধর্ম্ম, অর্থার্থী অর্থ ও কামার্থী কাম ভোগ প্রাপ্ত হয় এবং সন্তানার্থী সন্তান লাভ করে ॥ ১২৪ ॥ যে মানব

ভক্তিমান্ যঃ সদোত্থায় শুচিস্তদ্গতমানসঃ।
সহস্রং বাসুদেবস্য নাম্নামেতৎ প্রকীর্ত্তয়েৎ ॥ ১২৫ ॥
যশঃ প্রাপ্নোতি বিপুলং জ্ঞাতিপ্রাধান্যমেবচ।
অচলাং শ্রিয়মাপ্নোতি শ্রেয়ঃ প্রাপ্নোত্যনুত্তমং ॥ ১২৬ ॥
ন ভয়ং ক্বচিদাপ্নোতি বীর্য্যং তেজশ্চ বিন্দতি।
ভবত্যরোগী দ্যুতিমান্ বলরূপগুণান্বিতঃ ॥ ১২৭ ॥
রোগার্ত্তো মুচ্যতে রোগাদ্বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ।
ভয়ান্মুচ্যেত ভীতস্তু মুচ্যেতাপন্ন আপদঃ ॥ ১২৮ ॥
দুর্গাণ্যতিতরত্যাশু পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ।
স্তুবন্নামসহস্রেণ নিত্যং ভক্তিসমন্বিতঃ ॥ ১২৯ ॥

পুনস্তদাহ ভক্তীতি ত্রিভিঃ। ভক্তিমান সদ্গুরুসেবানিষ্ঠঃ শুচিঃ পবিত্রঃ কৃতস্নানাদিঃ। তদ্গতমানসো বাসুদেবনিহিত - চিত্তঃ। বাসুদেবস্য বসুস্থনো র্ভগবতঃ প্রকীর্ত্তয়েৎ শৃণুয়াচ্চ যথাধিকারমিতি বোধ্যং ॥ ১২৫ ॥ বৈশ্য-শূদ্রয়োঃ ফলমাহ যশ ইত্যেকেন ॥ ১২৬ ॥ ক্ষত্রিয়স্যাহ ন ভয়মিত্যেকেন। বীর্য্যং পরাক্রমং তেজঃ প্রভাবং ॥ ২২৭ ॥ সর্ব্বেষাং সাধারণফলমাহ রোগার্ত্ত ইতি দ্বাভ্যাং। বদ্ধো নিগড়াদিনা ভয়াদ্বৈরিদুষ্টসত্ত্বহেতুকাৎ। আপন্নো বিপদ্গ্রস্তঃ ॥ ১২৮ ॥ দুর্গাণ্যতিঘোরাণি পাপানি ॥ ১২৯ ॥ মুখ্যং ফলমাহ।

সদ্গুরুসেবায় তৎপর, তিনি প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক স্নানাদি প্রাতক্রিয়া সমাপন করিয়া ভগবান্ বাসুদেবে চিত্তার্পণ করতঃ এই বসুদেবপুত্র বিষ্ণুর সহস্র নাম (অধিকারী ভেদে) পাঠ এবং শ্রবণ করিবে। ॥ ১২৫ ॥ ইহাতে অপরিমিত যশ, জ্ঞাতিগণের নিকট প্রাধান্য, অচলা, লক্ষ্মী এবং অত্যুত্তম মঙ্গল লাভ হয় ॥ ১২৬ ॥ কোন স্থানে ভয় হয় না, বীর্য্য ও তেজ লাভ হয়, অরোগী ও কান্তিমান্ হয়। বল, রূপ ও গুণ-যুক্ত হয় ॥ ১২৭ ॥ রোগপীড়িত ব্যক্তি রোগ হইতে, শৃঙ্খলাদি-বদ্ধ ব্যক্তি সেই বন্ধন হইতে, ভীত ব্যক্তি শত্রুর এবং দুষ্টজন্তুর ভয় হইতে, বিপদ্গ্রস্ত বিপদ্ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১২৮ ॥ ভক্তিযুক্ত পুরুষ পুরুষোত্তম বিষ্ণুকে এই

বাসুদেবাশ্রয়ো মর্ত্ত্যো বাসুদেবপরায়ণঃ।
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা যাতি ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ১৩০ ॥
ন বাসুদেবভক্তানামশুভং বিদ্যতে কচিৎ।
জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিভয়ং নৈবোপজায়তে ॥ ১৩১ ॥
ইমং স্তবমধীয়ানঃ শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ।
যুজ্যেতাত্মসুখক্ষান্তিশ্রীধৃতিস্মৃতিকীর্ত্তিভিঃ ॥ ১৩২ ॥
ন ক্রোধং ন চ মাৎসর্য্যং ন লোভো নাশুভা মতিঃ।
ভবন্তি কৃতপুণ্যানাং ভক্তানাং পুরুষোত্তমে ॥ ১৩৩ ॥

বাসুদেবেতি দ্বাভ্যাং। বিশুদ্ধস্ত্যক্তঃ কৃষ্ণসেবী কৃষ্ণৈকান্তী চ মনুষ্যো নিখিলদোষশূন্যঃ সমন্তাৎ কৃতস্বরূপঃ সনাতনং ব্রহ্ম কৃষ্ণাখ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥ সাধনৈর্বিঘ্নং চৈতৎপাঠাদিত্যাহ। অশুভমারব্ধে কর্ম্মণ্যঙ্গবৈকল্যে ফলবৈকল্যং ন ভবতি। জন্মাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যশ্চ ভয়ং নোপজায়তে তচ্ছ্রবণাদিনা তদ্বৈকল্পে পরিক্ষয়ান্মুক্তেরবশ্যম্ভাবিত্বাচ্চ ॥ ১৩১ ॥ দৃঢ়তার্থং পুনরপ্যাহেমমিতি দ্বাভ্যাং। শ্রদ্ধা দৃঢ়বিশ্বাসঃ। ভক্তিরত্যাদর আত্মসুখেন স্বানুভবেন ক্ষান্ত্যাদ্বন্দ্বসহনেন শ্রিয়া বৈরাগ্যসম্পদা। নিস্পৃহতয়া ধৃত্যা কামাদিবেগধারণয়া। স্মৃত্যা বাসুদেবধ্যানেন কীর্ত্ত্যা ততুত্থয়া এতাভির্যুজ্যতে সংপন্নো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥ সিংহরবাৎ করীবৈতৎ

সহস্রনাম দ্বারা নিত্য স্তব করিলে ঘোরপাপ সকল হইতে উত্তীর্ণ হয় ॥১২৯॥ বাসুদেবই অবলম্বন, বাসুদেবেতেই আসক্ত এবং পাপাদি অখিল দোষশূন্য এরূপ মনুষ্য সনাতন পরব্রহ্ম কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হয় ॥১৩০॥ ইহা পাঠাদি করিলে ভগবদ্ভক্তদিগের কখনও অমঙ্গল ঘটে না এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা ও ব্যাধি হইতে ভয় হয় না ॥ ১৩১ ॥ দৃঢ়বিশ্বাস এবং ভক্তিযুক্ত হইয়া এই স্তব পাঠাদি করিলে আত্মানুভব - সুখ, দ্বন্দ্ব - সহন, বৈরাগ্য-সম্পত্তি; কাম-ক্রোধাদির বেগ ধারণ. ভগবদ্ধ্যান এবং তজ্জন্য কীর্ত্তি লাভ হয় ॥ ১৩২ ॥ এই সহস্রনাম পাঠাদ্যনুষ্ঠানকারি ভগবদ্ভক্তদিগের ক্রোধ, মাৎসর্য্য, লোভ এবং অশুভবুদ্ধি হয় না।

দ্যৌঃ সচন্দ্রার্কনক্ষত্রাঃ খং দিশো ভূর্মহোদধিঃ।
বাসুদেবস্য বীর্য্যেণ বিধৃতানি মহাত্মনঃ॥ ১৩৪॥
সসুরাসুরগন্ধর্ব্বং সযক্ষোরগরাক্ষসং।
জগদ্বশে বর্ত্ততেদং কৃষ্ণস্য সচরাচরং। ১৩৫॥
ইন্দ্রিয়ানি মনোবুদ্ধিঃ সত্ত্বং তেজো বলং ধৃতিঃ।
বাসুদেবাত্মকান্যাহুঃ ক্ষেত্রং ক্ষেত্রজ্ঞ এব চ॥ ১৩৬॥
সর্ব্বাগমানামাচারঃ প্রথমং পরিকল্পতে।
আচারপ্রভবো ধর্ম্মো ধর্ম্মস্য প্রভুরচ্যুতঃ॥ ১৩৭॥

পাঠাদেঃ ক্রোধাদিঃ পালয় এবেত্যাশয়েনাহ —ন ক্রোধ ইতি অশুভা পাপাক্রান্তমতিঃ কৃত - পুণ্যানামনুষ্ঠিত-নাম-পাঠাদীনাং। পুণ্যং তু চার্ব্বী-তামর ॥ ১৩৩॥ স্তুত্যস্য হরেঃ প্রভাবং কর্থয়তি। দ্যৌরিতি ত্রিভিঃ। বীর্য্যেণ সংকল্প - লক্ষণেন নিতরাং মহানাত্মা স্বীকারমস্যেতি বিভোরিত্যর্থঃ ॥ ১৩৪॥ অতঃ স চরাচরেতি বর্ত্তত ইদমিতি বাচ্যে সন্ধিরার্ষঃ॥ ১৩৫॥ ইন্দ্রিয়াদীনি ক্ষেত্রজ্ঞান্তানি বাসুদেবাত্মকান্যাহুর্বস্য পৃথিবীশরীরমিত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ। বাসুদেব আত্মা প্রবর্ত্তকো যেষাং তানি ॥ ১৩৬॥ ননু মনুষ্য-কর্ম্মাণং মন্মাতুলেয়ং কৃষ্ণং কিমেবং বদসীতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বেতি। সর্ব্বেষাং আগমানং প্রথমমাচারঃ - স্নান - সন্ধ্যোপাসনাদিঃ প্রতিপাদ্যতয়া কল্পতে। তত আচারাৎ প্রভবো যস্য স আচারমূলকো ধর্ম্মো অগ্নিহোত্রদর্শপৌর্ণমা-সাদি পরিকল্পতে তস্য ধর্ম্মস্য প্রভুঃ পালকোঽচ্যুতঃ কৃষ্ণো ভবতীতি

॥ ১৩৩॥ মহাত্মা ভগবান্ বাসুদেবের সংকল্প রূপ বীর্য্য দ্বারা চন্দ্র-সূর্য্য-নক্ষ-ত্রাদির সহিত অন্তরীক্ষ, আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং সমুদ্র ধৃত হইয়া আছে ॥১৩৪॥ দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ, রাক্ষসাদি চরাচর অর্থাৎ সকলই শ্রীকৃষ্ণের বশে অবস্থান করিতেছে॥ ১৩৫॥ ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি, সত্ত্ব, তেজ, বল ধৈর্য্য, ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ্ঞ সকলই বাসুদেবাত্মক॥ ১৩৬॥ সকল আগমের আচার প্রথমে পরিকল্পিত হয়। আচার হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি এবং ভগবান্ অচ্যুত ধর্ম্মের প্রভু॥ ১৩৭॥

ঋষয়ঃ পিতরো দেবা মহাভূতানি ধাতবঃ।
জঙ্গমাজঙ্গমং ভেদং জগন্নারায়ণোদ্ভবম্॥ ১৩৮॥
যোগো জ্ঞানং তথা সাংখ্যং বিদ্যা শিল্পাদি কর্ম্ম চ।
বেদাঃ শাস্ত্রাণি বিজ্ঞানমেতৎ সর্ব্বং জনার্দ্দনাৎ॥ ১৩৯॥
একো বিষ্ণুর্মহদ্ভূতং পৃথগ্‌ভূতান্যনেকশঃ।
ত্রীল্লোঁকান্ ব্যাপ্য ভূতাত্মা ভুঙ্‌ক্তে বিশ্বভুগব্যয়ঃ॥ ১৪০॥

সংস্থাপনায় তস্য মনুষ্যবৎ কর্ম্মাচরণং ন তু তৎ ফলায়েতি ভাবঃ॥ ১৩৭॥ কৃষ্ণপরাঙ্মুখানাং দুষ্কুলীনত্বমনুপাসিতগুরুত্বং চ দর্শয়িতুং তস্য জগৎপিতৃত্বং জগদ্‌গুরুত্বঞ্চ দর্শয়তি ঋষয় ইতি দ্বাভ্যাং। নারায়ণান্নিমিত্তাদুপাদানাচ্চোদ্ভবো যস্য তৎ। নারায়ণোপনিষদত্রোদাহরণং॥ ১৩৮॥ যোগোঽষ্টাঙ্গো বৈষ্ণবঃ। জ্ঞানং শমাদিজ্ঞানসাধনং। সাংখ্যং চিদচিদ্বিবেচনং। বিদ্যা-চতুর্দ্দশ শিল্পাদিকর্ম্মাণি চিত্রাদিনির্ম্মাণং বেদা ঋগাদয়ঃ শাস্ত্রাণি তদর্থক-নির্ণেতৃণি মীমাংসাসূত্রাণি বিজ্ঞানং তদর্থানুভবঃ। এতৎ সর্ব্বং জনার্দ্দনাৎ কৃষ্ণাদেব দেবকীসূনোর্হেতোর্ভবতি॥ ১৩৯॥ হরেনিখিলব্যাপ্তিমাহৈক ইতি সর্ব্বকারণত্বান্মহৎ। পূর্ব্বসিদ্ধত্বাদ্ভূতঞ্চ প্রধানং পৃথগ্‌ভূতান্যনেকশো-অনেকানি মহদাদীনি পৃথিবাদ্যানি ত্রীংশ্চ লোকান্‌তদ্রচিতান্ ব্যাপ্য স্থিতঃ। একঃ সর্ব্বোত্তম বিষ্ণুর্বসুদেবসুতস্তব মাতুলেয়ঃ। স্বভক্তাপিতমেব ভুঙ্‌ক্তে নত্বন্যং। পত্রপুষ্পমিত্যাদেঃ ভূতাত্মাহনাদিসিদ্ধেঃ। ন কেবলং তান্-বাপ্নোবাস্তি। অপিতু বিশ্বভুক্। ব্যাপ্যানাং বিশ্বেষাং পালকশ্চাব্যয়-গুণস্বভাবঃ॥ ১৪০॥ যঃ পুরুষঃ সুখানি চ প্রাপ্তুমিচ্ছেৎ। ইমং স্তবং

ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, পঞ্চ মহাভূত, ধাতু সকল, জগতের স্থাবর জঙ্গমাদি ভেদ তাঁহা হইতেই উদ্ভূত॥১৩৮॥ যোগ, জ্ঞান, সাংখ্য, বিদ্যা, শিল্পাদিকর্ম্ম, বেদাদি-শাস্ত্র-বিজ্ঞান সবই জনার্দ্দন হইতে উৎপাদিত॥ ১৩৯॥ একমাত্র অব্যয় ভূতাত্মা বিষ্ণু দ্বারা মহাভূত, অনেক প্রকার পৃথক্ ভূত সকল এবং ত্রিলোক ব্যাপ্ত। তিনিই বিশ্বভুক্॥ ১৪০॥

ইমং স্তবং ভগবতো বিষ্ণোর্ব্যাসেন কীর্ত্তিতম্।
পঠেদ্ য ইচ্ছেৎ পুরুষঃ শ্রেয়ঃ প্রাপ্তুং সুখানি চ ॥ ১৪১ ॥
বিশ্বেশ্বরমজং দেবং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্।
ভজন্তি যে পুষ্করাক্ষং ন তে যান্তি পরাভবম্ ॥ ১৪২ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্ব-নুশাসনে শ্রীবিষ্ণোর্দিব্য-সহস্রনাম-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নো ব্যাসদেবেন কীর্ত্তিতং ইমং স্তবং যঃ পঠেৎ। পাঠেন তেষাং সৌলভ্যাৎ অত্র ইচ্ছায়াঃ পুরুষার্থত্বমুক্তম্। স্তবস্য পরমোপাদেয়ত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্ ॥ ১৪১ ॥

বিশ্বেতি। এতৎ পাঠ-শ্রবণাভ্যাং ফলং—যে পুষ্করাক্ষং কৃষ্ণং ভজন্তি তে পরাভবং সংসার-ব্যথাং ন যান্তি অপি তু কৃষ্ণলোকং গতাস্তস্মিন্ প্রমোদিনো নিত্যং নিবসন্তীতি। অতো নাম-মাহাত্ম্যেষু স্মর্য্যতে ওঁ আহস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবক্তন্ ইত্যাদি। মধুর-মধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং সকল নিলমবল্লীসংফলং চিংস্বরূপং ইত্যাদি স্মরণাৎ। অতো যথাশ্রুতেষু নামমাহাত্ম্যেষু অর্থান্তরকল্পকানাং দোষঃ স্মর্য্যতে—অর্থবাদং হরের্নাম্নি সম্ভাবয়ন্তি যো নরঃ। স পাপিষ্ঠো মনুষ্যানাং নিরয়ে পততি স্ফুটম্ ইত্যাদি। গীতে নামাপরাধেষু প্রমাদেন কথঞ্চন। সদা সংকীর্ত্তয়ন্ নাম তদেকশরণো ভবেৎ ॥ নামাপরাধযুক্তানাং নামান্যেব হরন্ত্যঘং। অবিশ্রান্তিপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণি চ ॥ ইতি পাদ্মে সনৎকুমারবাক্যাৎ।

বিদ্যাভূষণ-ভণিতং নামার্থসুধাভিধ-ভাষ্যং সদ্ভির্নাম পুমর্থৈঃ কৃপয়া পরিশোধ্যতামেতৎ ॥ ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তস্য শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম্নো ভাষ্যং নামার্থসুধাখ্যং পূর্ত্তিমগাৎ ॥ ১৪২ ॥

যে ব্যক্তি শ্রেয়ঃ ও গুণ প্রাপ্তির ইচ্ছা করিবে, সে ব্যাসদেব কীর্ত্তিত ভগবান্ বিষ্ণুর এই স্তব পাঠ করিবে ॥ ১৪১ ॥

জগতের উৎপত্তি-প্রলয়াদির কর্ত্তা, বিশ্বেশ্বর, অজ, পুষ্করাক্ষদেবকে যাহারা ভজন করে, তাহাদের কোনদিন সংসার-ব্যথা হয় না ॥ ১৪২ ॥

ইতি শ্রীব্যাসদেবকীর্ত্তিত শতসহস্র সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বানুশাসনে শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম স্তোত্র সমাপ্ত ॥ ॥ হরি ওঁ তৎসৎ ॥

—ঃ অশুদ্ধি সংশোধন ঃ—

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	১১	যেনা	যেষা
৫	১৫	পন্থানো	পন্থানৌ
”	১৮	তয়া ন্নেয়ং	তয়ান্নেয়ং
৮	২০	পাধিষু	পাদিষু
১১	২৩	সভক্ত	স্বভক্ত
”	২	অনাদিনিধনোধাতা	অনাদিনিধনো ধাতা
”	৪	স্থবিষ্টঃ	স্থবিষ্ঠঃ
”	১২	শ্রতেঃ	শ্রুতেঃ
”	১৮	তম্	তম
”	২০	ধাতুঃ ইরতি	ধাতুঃ ইতি
১৩	৮	কুর্বন্দী প্যতে	কুর্ব্বন্ দীপ্যতে
”	১৫	নযস্যাস্তি	ন যস্যাস্তি
১৫	৪	পুরুষদ্বারেতি	পুরুষদ্বারেণেতি
”	১২	পতিরতি	পতিরিতি
”	২৭	চঃতুষষ্টি	চতুঃষষ্টি
১৮	১৪	নারদ” তি	নারদ” ইতি
”	২৫	মিথ্যাস্পষ্ট	মিথ্যাস্পৃষ্ট
২০	২	বেদবিদ ব্যঙ্গো	বেদবিদব্যঙ্গো
২১	৩	নাবেদ বিন্মন্নতে	নাবেদবিন্মনুতে
”	৬	সুরাধর্থারাধ্যাদেবা	সুরাধর্ম্মারাধ্যা দেবাঃ
২২	৬	নিতিভোক্তা	নিতি ভোক্তা
২২	২৩	দের কার্য্যাদি	দেবকার্য্যাদি
২৩	১	মঘুঃ	মধুঃ
২৪	৯	ক্ষীরাব্ধি	ক্ষীরাব্ধি

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২৪	১৭	নিত্যযে	নিত্যযোগী ।
২৫	২০	মাল	কেতুমাল
২৬	৩	সাক্ষাৎকারণেতি	সাক্ষাৎকারেণেতি
২৭	৩	সর্ব্বানুপায় ন	সর্ব্বানুপায়ান্
”	৬	সমুস্ময়ণঃ	সদুর্মর্ষণঃ
২৮	১৪	বদ্ধাতস্যাং মম্বারীন	বদ্ধাতস্যাং মদ্বাদীন্
২৮	২৫	নিধায়তস্যাং	নিধায় তমগ্রাং
৩১	২৩	বাঃ	বা
৩২	৮	বিশের্ধাতোঃ	বিশেধাতোঃ
৩২	১১	বর্দ্ধনঃ	বর্দ্ধনঃ
৩২	১৩	মাধারচ্ছ্রু	মধরাচ্ছ্রুতি
”	১৪	সঃরক্ষণ	সংরক্ষণ
৩২	১৬	দ্যতিদুষ্টা	দ্যতির্দুষ্টা
৩৩	১১	স্তরদ্যুতি	স্করদ্যুতিঃ
৩৪	১৩	পরানিদ্ধ	পরানির্দ্ধ
৩৪	১৩	কুবুদ্ধীনা	কুবুদ্ধীনাং
৩৪	১৩	অভভবতী	অভিভবতী
৩৫	২	নন্তাজং	নন্তজিং
৩৬	১৬	ছত্রাদি	চক্রাদি
৩৮	১০	স্কন্ধতি	স্কন্দতি
৩৯	৮	ঈক্ষণঃ	ঈক্ষণং
৪২	৭	তস্যা	তস্য
৪৫	১০	স্মৃতেং	স্মৃতেঃ
৪৭	২২	শ্রীনিকেতন	শ্রীনিকেতনে
৪৮	২	সর্চ্চজ্ঞো	সর্ব্বজ্ঞতা
৪৮	২৩	গর্ভে	গর্ভ
৫০	১৯	নৈকধর্ম্মকৃৎ	নৈককর্ম্মকৃৎ
৫০	২৩	৬০	৬৩

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫১	১৩	অঃশবো	অংশবো
৫৪	৩	স্তুমৌ	ভূমৌ
৫৪	৪	বিশেষণ	বিশেষেণ
৫৪	৭	কোন্যা	কোন্য
৫৪	১৪	বল্লানেনিতি	বল্লালনেনেতি
৫৫	১৫	তাং	ত্বাং
৫৭	১	কমকা	কনকা
৫৭	২	গভারো	গভীরো
৫৮	১৩	সকারার্থ	গকারার্থ
৬০	৭	পরিব্রজ্যং	পরিব্রজ্যাং
৬০	১০	সঃকীর্ত্তন	সংকীর্ত্তন
৬১	১	শুভাঙ্গস্তিদ	শুভাঙ্গঃ শান্তিদঃ
৬১	২৫	মকর	মধুর
৬১	২৭	ধরনার	ধরণীর
৬২	১৯	অনন্দামৃত	আনন্দামৃত
৬৪	১৬	কর্ত্তব্যং	কর্ত্তব্য
৬৫	৮	চ্ছেত্তা	ছেত্তা
”	১৬	নন্দী এবং	এবং নন্দী
৬৬	১১	ছদ্মধীব্বা	ছদ্মধীত্বা
৬৭	৭	শূরজননা	শূরজনা
৬৭	১৯	কালনেমিহা	কালনেমিনিহা
৬৯	২	ব্রাহ্মী	ব্রহ্মী
৬৯	১৮	স্বকুলাবর্য্য	স্বকুলাচার্য্য
৭০	১৪	উপসা	উরসা
ঐ	২৩	দত্তাত্রয়	দত্তাত্রেয়
৭১	১৩	স্তেতু	স্তোতু
৭১	১৭	তর্পণানি	অর্পণাদি
৭২	১৩	ত্বয়েবান	ত্বয়ৈবাণী
৭৪	২২	সুযাগুন	সুযামুন

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭৫	১৭	অতৃপ্ত	অদৃপ্ত
৭৭	১৩	প্রতিবাদিমোন্যান্	প্রতিবাদিনোঽন্যান্
৭৮	২৫	সলল	সকল
৭৯	১২	কৈমত্যুং	কৈমুত্যং
৮০	১	সর্ব্বশাস্ত্র	সর্ব্বশস্ত্র
৮৩	১	স্থতন্ত	স্বতন্ত
৮৪	২৪	স্তানে	স্থানে
৮৫	৮	কুহক	কুহকৈ
৮৬	১	পবন	পাব
৮৭	৫	মিগিলা	মিথিলা
”	১৬	পবন	পাবন
৮৯	২	শ্বাস্য	স্বাস্যঃ
”	৬	বিষ্ণরূপ	বিষ্ণুরূপা
৯০	১	ভারভৃৎ	ভারভৃৎ
৯১	১	ধরুর্দ্ধরো	ধনুর্দ্ধরো
”	২	নিরমো	নিয়মো
”	১৮	পুনরুপারচর	পুনরুপরিচর
”	৩০	ভক্তৃ	ভক্ত
”	৩২	লক্ষণ	লক্ষ্মণ
৯৩	৭	অন্যচ	আন্যচ
”	২২	ভত্তান্	ভক্তান্
৯৪	২	লোকধিষ্ঠান	লোকাধিষ্ঠান
৯৭	২১	যিতি	যিনি
১০১	১৬	কেশব	কেবল