

*Navadvīpa-Dhama  
Parīkrama*

*e*

*Gauramandala  
Parīkrama*





*Dedicato al mio Santo Maestro*

*Śrī gaudiya vedanta Acarya Kesari nitya lila pravista*

*Om visnupada astottara sata Śrī Śrīmad*

*Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja*

*Il migliore della decima generazione di discendenti della*

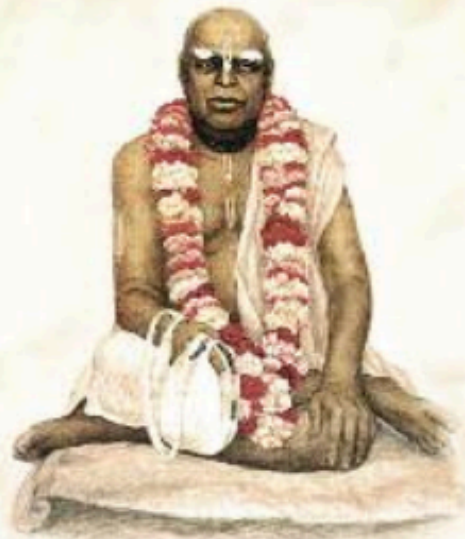
*Bhagavata-parampara da Śrī Krsna Caitanya Mahaprabhu,*

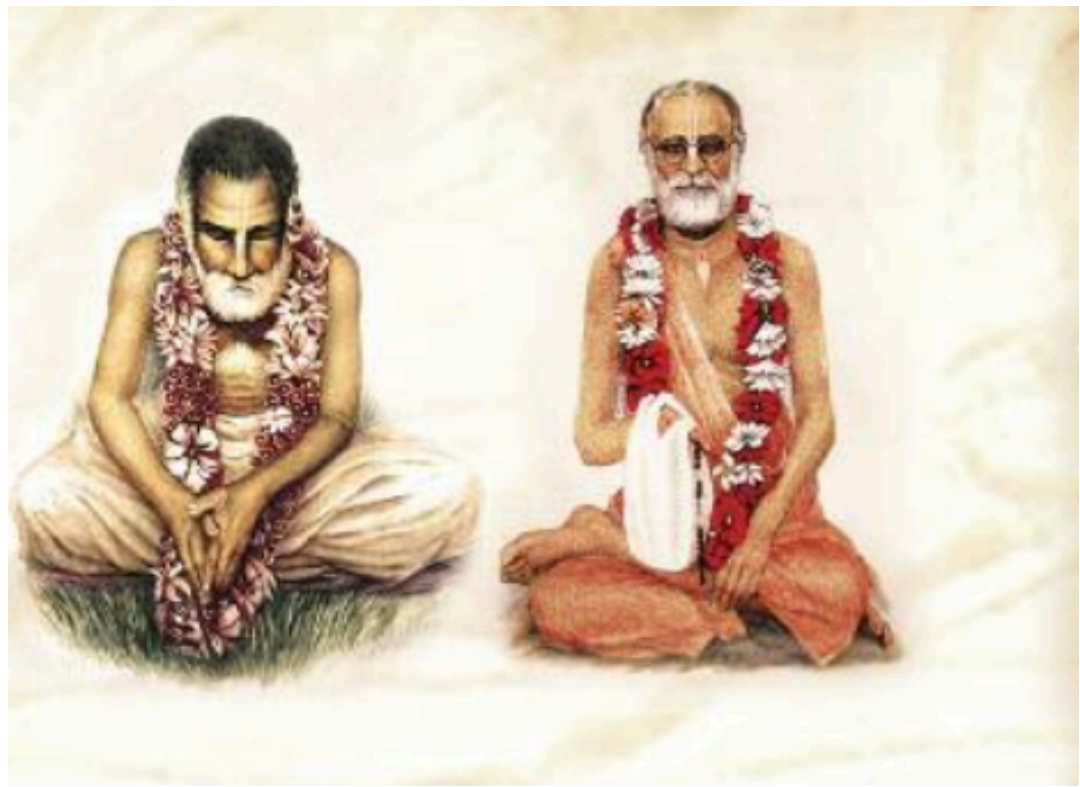
*e fondatore della Śrī Gaudiya Vedanta Samiti e*

*dei suoi rami nel mondo.*

*Siddhanta B. V. Maharaja*







*La successione disciplica*

**Śrīla Jagannatha dasa Babaji Mj**

**Śrīla Bhaktivinodha Thakura**

**Śrīla Gaurakisora dasa Babaji Mj**

**Śrī Śrīmad Bhaktisiddhanta Sarasvati  
Prabhupada**

**Śrī Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Mj**

**Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Swami Mj**

**Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Narayana  
Maharaja**



**Libri tradotti in italiano**  
**Di Śrīla Bhaktivedanta Narayana Maharaja**

*Il Nettare della Govinda-lila*

*Andare oltre Vaikuntha*

*Bhakti-rasayana*

*Śrī Siksastaka*

*Śrī Bhakti-rasamṛta-sindhu bindu*

*Śrī Manah-siksa*

*Bhakti-tattva-viveka*

*Śrī Upadesamṛta*

*Śrī Gaudiya Giti guccha*

*Śrīmad Bhagavad-gīta 1-2-3*

*Oltre il Nirvana*

*Śrī Harirama Maha-mantra*

*Jaiva-dharma 1-2-3*

*Śrī Vrajamandala Parikrama*

*Śrī Brahma-saṁhita*

*Śrī Bhakti-rasayana*

*La via dell'amore*

*Gopī-gīta*

*Śrī Gīta-Govinda*

*Prema-pradīpa*

*Śrī Guru-darsana*

*Raga-vartma-candrika*

*L'essenza di tutte le istruzioni*

*Guru-tattva*

**Associazione Vaisnava Gaudiya Vedanta**

**Via Cantone Salero, 5 13865 Curino (BI)**

**[www.gaudiya.it](http://www.gaudiya.it) - [email:gaudyait@gmail.com](mailto:gaudyait@gmail.com)**

**Tel. 015928173**

## Contenuti

<i>Introduzione</i> .....	15
<i>Prefazione</i> .....	20

### *Prima Parte*

<b>La Magnificenza di Śrī Navadvīpa-dhama</b> .....	21
L'aspetto e la dimensione del <i>Dhama</i> .....	21

### *Seconda Parte*

<b>Le nove isole</b> .....	25
<b>Capitolo 1 – Śrī Antardvīpa</b> .....	30
<i>Atopura-grama</i> .....	30
La stanza del parto di <i>Saci-devi</i> .....	37
<i>Ksetrapala Siva o Gopisvara Mahadeva</i> .....	37
Tempio di <i>Śrī Nrsimhadeva</i> .....	38
<i>Śrī Gaura-kunda</i> .....	38
<i>Vrddha-Siva o Siva-dova</i> .....	38
<i>Mahaprabhu-ghata</i> .....	38
<i>Jagai-Madhāi-ghata o Madhāi-ghata</i> .....	39
<i>Barakona-ghata</i> .....	41
<i>Ganga-nagara</i> .....	43
<i>Śrīvasa-angana o Kholā-bhangara-danga</i> .....	44
<i>Śrīvasa Pandita</i> .....	45
<i>Śrī Advaita-bhavana</i> , la casa di <i>Advaita Acarya</i> .....	46
<i>Śrī Gadadhara-angana</i> .....	48
<i>Śrī Svarupa Damodara</i> .....	49
<i>Śrī Jagadananda Pandita</i> .....	50
<i>Śrī Candrasekhara-bhavana</i> .....	52
<i>Samadhi Mandira</i> di <i>Śrīla Bhaktisiddhanta</i> .....	57
<i>Samadhi</i> di <i>Śrīla Gaura-kisora das Babaji</i> .....	58
<i>Śrī Radha-kunda e Syama-kunda</i> .....	59
<i>Prthu-kunda o Ballala-dighi</i> .....	61

Residenza di Śrī Murari Gupta .....	61
Śrī Isodyana o residenza di Nandana Acarya .....	63
Le Gaudiya Matha a Isodyana Mayapura .....	65
Śrī Yogapita Mayapura .....	66
Śrī Gaura Gadadhara asrama .....	68
Śrī Gaudiya asrama .....	69
Śrī Caitanya-candrodaya Mandira .....	69
Śrī Gaura-Nityananda Mandira .....	69
Śrī Caitanya Gaudiya Matha .....	71
Śrī Caitanya-Bhagavat Matha .....	71
Śrī Krsna-Caitanya Matha .....	72
Śrī Gopinatha-Gaudiya Matha .....	72
Śrī Gauranga-Gaudiya Matha .....	73
Śrī Paramahansa Gaudiya Matha .....	74
Luogo di nascita di Caitanya Mahaprabhu .....	74
Il luogo geografico dell'antica Navadvipa .....	75
Antardvipa Mayapura e Śrīla Bhaktivinoda Thakura .....	79
<b>Capitolo 2 – Śrī Simantadvipa .....</b>	<b>83</b>
Samadhi del Chand-Kazi .....	84
Sridhara-angana .....	86
<b>Capitolo 3 – Śrī Godrumadvipa .....</b>	<b>88</b>
Svananda-sukhada-kunja .....	91
Suvarna-vihara .....	93
Harihara-ksetra .....	95
Devapalli o Nrsimhapalli .....	98
<b>Capitolo 4 – Śrī Madhyadvipa .....</b>	<b>105</b>
Saptarsi-bhajana-sthala .....	105
Naimisaranya .....	106
Brahmana-puskara .....	106
Uccahatta .....	107
Pancaveni .....	108

<b>Capitolo 5 - Śrī Koladvipa</b> .....	<b>109</b>
<i>Praudhamaya</i> .....	<i>114</i>
<i>Bhajana kuti e samadhi di Jagannatha das Babaji</i> .....	<i>116</i>
<i>Kuliya-dharmasala – Gaura Kisora dasa Babaji Mj</i> .....	<i>118</i>
<i>Śrīla Vamsi dasa Babaji Mj</i> .....	<i>121</i>
<i>Śrī Devananda Gaudiya Matha</i> .....	<i>122</i>
<i>Śrī Keshavaji Gaudiya Matha</i> .....	<i>128</i>
<i>Śrī Caitanya Sarasvata Gaudiya Matha</i> .....	<i>130</i>
<i>Śrī Sarasvata Gaudiya Asrama e Mission</i> .....	<i>130</i>
<i>Samudragadha</i> .....	<i>131</i>
<i>Campaka-hatta</i> .....	<i>132</i>
<b>Capitolo 6 – Śrī Rtudvipa</b> .....	<b>136</b>
<i>Śrī Radha-kundha</i> .....	<i>136</i>
<i>Vidyanaagara</i> .....	<i>137</i>
<b>Capitolo 7 – Śrī Jahnudvipa</b> .....	<b>141</b>
<i>Bishma-tila</i> .....	<i>145</i>
<b>Capitolo 8 – Śrī Modadrumadvipa</b> .....	<b>147</b>
<i>Residenza di Śrīla Vrndavana dasa Thakura</i> .....	<i>149</i>
<i>La casa del padre di Malini-devi e Śrī Vasudeva Datta</i> .....	<i>150</i>
<i>Residenza di Śrī Sarangadevi Murari</i> .....	<i>151</i>
<i>Vaikunthapura</i> .....	<i>152</i>
<i>Mahatpura</i> .....	<i>154</i>
<b>Capitolo 9 – Śrī Rudradvipa</b> .....	<b>157</b>
<i>Bilvapaksa</i> .....	<i>158</i>
<i>Bharadvaja-tila</i> .....	<i>159</i>
<i>Nidaya-ghata</i> .....	<i>159</i>

### **Terza Parte**

<b>Principali luoghi santi di Śrī Gauda-Mandala</b> .....	<b>161</b>
<i>Ambica-kalana</i> .....	<i>161</i>

<i>Śrī Gauridasa Pandita</i> .....	161
<i>Balasagrama (Radhanagara)</i> .....	163
<i>Śrī Minaketana Ramadasa</i> .....	163
<i>Benapola</i> .....	163
<i>Śrī Haridasa Thakura</i> .....	166
<i>Budhana</i> .....	166
<i>Budhui-pada</i> .....	166
<i>Budhuri</i> .....	166
<i>Cakadaha</i> .....	166
<i>Cakundi</i> .....	166
<i>Śrīnivasa Acarya</i> .....	167
<i>Candapada</i> .....	167
<i>Candapura</i> .....	168
<i>Catigrama</i> .....	168
<i>Śrī Pundarika Vidyanidi</i> .....	168
<i>Śrī Mukunda Datta</i> .....	170
<i>Chatrabhoga</i> .....	170
<i>Chunchura</i> .....	171
<i>Damihata</i> .....	171
<i>Śrī Vamsi-vadananda</i> .....	172
<i>Denuda</i> .....	172
<i>Devagrama e Śrī Visvanatha Cakravarthi Thakura</i> .....	172
<i>Dhaka</i> .....	174
<i>Dhaka-daksina</i> .....	174
<i>Darendra-Bahadura</i> .....	175
<i>Śrī Syamananda Prabhu</i> .....	176
<i>Ekacakra e Śrī Nityananda Prabhu</i> .....	176
<i>Gopavallabhapura</i> .....	181
<i>Śrī Rasikananda Prabhu</i> .....	181
<i>Guptipada</i> .....	182
<i>Jhamatapura</i> .....	183
<i>Kagaja Pukuriya</i> .....	184
<i>Kajaligrama</i> .....	184

<i>Kalikapura</i> .....	184
<i>Kancadapada o Kancanapalli</i> .....	185
<i>Kancana-gadiya</i> .....	185
<i>Kancana-grama</i> .....	186
<i>Kankutiya</i> .....	186
<i>Kasima-bazara</i> .....	186
<i>Katava</i> .....	187
<i>Kendubilva</i> .....	187
<i>Kesiyadi</i> .....	187
<i>Khadadaha</i> .....	187
<i>Khanakula-krsna-nagara</i> .....	188
<i>Kheturi</i> .....	189
<i>Kograma</i> .....	190
<i>Kolkata Bagabazara</i> .....	190
<i>Krsnapura</i> .....	191
<i>Kalai o Kanui-grama</i> .....	191
<i>Kulina-grama</i> .....	191
<i>Sri Ramananda Vasu</i> .....	192
<i>Kumarahatta</i> .....	193
<i>Śrī Isvara Puripada</i> .....	193
<i>Madhai-tala</i> .....	194
<i>Mahesa</i> .....	194
<i>Mekhala</i> .....	195
<i>Navagrama</i> .....	195
<i>Navahatta</i> .....	195
<i>Nityanandapura</i> .....	196
<i>Pancakuti</i> .....	196
<i>Panihati</i> .....	196
<i>Śrī Ragava Pandita</i> .....	197
<i>Pascimapada</i> .....	198
<i>Phuliya</i> .....	199
<i>Pichalada</i> .....	199
<i>Putiya</i> .....	199

<i>Śrī Gangamata Gosvamini</i> .....	199
<i>Ramakeli</i> .....	201
<i>Śrī Rupa e Śrī Sanatana Gosvami</i> .....	202
<i>Śrī Anupama</i> .....	205
<i>Śrī Jiva Gosvami</i> .....	205
<i>Saidabada</i> .....	206
<i>Sankhanagara</i> .....	207
<i>Santipura e Śrī Advaita Acarya</i> .....	208
<i>Saptagrama</i> .....	211
<i>Sitala-grama</i> .....	212
<i>Śrī khanda</i> .....	212
<i>Śrī Narahari Sarakara Thakura</i> .....	213
<i>Śrī Mukunda Sarakara Thakura</i> .....	213
<i>Śrī Ciranjiva Sena</i> .....	215
<i>Śrī Damodara Kaviraja</i> .....	215
<i>Śrī Ramachandra Kaviraja</i> .....	215
<i>Śrī Govinda Kaviraja</i> .....	216
<i>Śrī Sulocana</i> .....	217
<i>Śrī Balarama Dasa</i> .....	217
<i>Śrī Ratikanta Thakura</i> .....	217
<i>Śrī Rama-gopala dasa</i> .....	217
<i>Śrī Ramanapura-catara</i> .....	218
<i>Talakhari</i> .....	218
<i>Tamaluca, o Tamralipti</i> .....	218
<i>Triveni</i> .....	219
<i>Uddharana-pura</i> .....	219
<i>Vighnapada</i> .....	220
<i>Vakalacandradvipa</i> .....	220
<i>Śrī Candrasekhara Acarya</i> .....	220
<i>Vakresvara</i> .....	220
<i>Vallabhapura</i> .....	221
<i>Vanavisnupura</i> .....	221
<i>Varahanagara</i> .....	222

<i>Vrajarajapura e Śrī Gadadhara dasa</i> .....	222
<i>Yajigrama</i> .....	223
<i>Yasada</i> .....	224

### **Quarta Parte**

<i>Śrī Navadvipastakam</i> .....	225
Le glorie di <i>Śrī Navadvipa-Dhama</i> .....	228

## ***Introduzione***

*Syamasundara Śrī Kṛṣṇa*, il figlio del re di *Vraja*, è la Verità Assoluta. Egli è Dio la persona Suprema, la causa di tutte le cause e l'origine di tutto, sebbene Egli stesso sia senza inizio. È la personificazione dell'eternità, della conoscenza e della beatitudine; possiede tutte le potenze ed è il più misericordioso. Egli assapora tutti i sentimenti trascendentali di cui ne è la personificazione. Questo stesso *Śrī Kṛṣṇa*, che compie passatempi colmi di dolcezza, mostra il massimo grado di magnanimità diventando *Śrī Gaurasundara*, Colui che concede liberamente l'amore trascendentale. Così *Śrī Kṛṣṇa* e *Śrī Gaurasundara* sono un identico principio spirituale (*tattva*). La dimora di *Śrī Kṛṣṇa*, *Śrī Vrindavana-dhama*, è identica in tutti gli aspetti alla dimora di *Śrī Gaurasundara*, a *Śrī Navadvipa-dhama*; entrambi i loro perimetri sono di circa trentadue miglia (sedici *kosa*) e le scritture *Vediche* rivelano che i passatempi di *Śrī Gaurasundara* sono la continuazione dei passatempi di *Kṛṣṇa*. A *Vraja*, *Kṛṣṇa* gusta i sentimenti d'amore trascendentale, e a *Navadvipa-dhama* li distribuisce. Il devoto che compie le pratiche devozionali aspirando ai sentimenti trascendentali di *Vraja* può raggiungere facilmente l'amorevole devozione degli associati eterni di *Kṛṣṇa* a *Vraja* (*vraja-prema*) rifugiandosi in *Śrī Gaurasundara* e nei Suoi cari compagni a *Śrī Navadvipa-dhama*, dove le offese non vengono considerate.

Perciò, le glorie di *Navadvipa-dhama* e *Vrindavana-dhama* sono talmente eccelse da non poter essere pienamente illustrate. *Devarishi Narada*, *Śrī Uddhava* e altri santi e saggi, pur possedendo un alto livello di *prema*, aspirano ad acquisire quel *vraja-prema* che è molto raro da raggiungere. La dimora di *Śrī Gaurasundara* concede facilmente questo *prema* ai *sadhaka* che vi si rifugiano. In conclusione, *Śrī Navadvipa-dhama* è molto magnanima come lo stesso *Śrī Gaurasundara*.

*Navadvipa-dhama* consiste di nove isole (*nava* significa ‘nove’ e *dvipa* significa ‘isola’), *Antardvipa*, *Simantadvipa*, *Godrumadvipa*, *Madhyadvipa*, *Koladvipa*, *Ritadvipa*, *Jahnudvipa*, *Modadrumadvipa* e *Rudradvipa*. Inoltre, *Navadvipa-dhama* è la dimora dei nove aspetti del servizio devozionale così definiti: *Antardvipa* rappresenta l’arresa del sè; *Simantadvipa* l’ascolto; *Godrumadvipa* il canto; *Madhyadvipa* il ricordo; *Koladvipa* servire il servizio ai piedi di loto del Signore; *Rtadvipa* l’adorazione; *Jahnudvipa* offrire preghiere; *Modadrumadvipa* prodigarsi con animo di servitore; e *Rudradvipa* servire con sentimento di amicizia.

Śrī Gaurasundara e i Suoi intimi associati manifestarono i loro passatempi in tutta *Navadvipa-dhama*, e nella più estesa area circostante chiamata ‘Śrī Gauda-mandala’, dove apparvero molti dei Suoi intimi associati assistendolo nei passatempi e praticando il *bhajana*. A oggi i luoghi menzionati in questo libro evocano il ricordo dei passatempi eterni del Signore, come confermato nel *Bhakti-ratnakara* (1.57):

***adyapiha sei lila kare gaurarya  
kona-kona bhagyavan dekhbare paya***

“Anche oggi Śrī Gaurasundara compie i passatempi a *Navadvipa* con i Suoi associati, ma solo un’entità vivente molto fortunata può vederli.”

La vita di una *jiva* raggiunge il pieno successo quando percorre attorno a Śrī *Navadvipa-dhama*, dove si svolgono i più estatici divertimenti del Signore. Inoltre, se lo fa mentre canta il Santo Nome e ascolta l’*hari-katha*, riceve un beneficio illimitato.

Śrīla Jiva Gosvami era ancora giovane quando *Mahāprabhu* (Śrī *Gaurasundara*) entrò nei Suoi passatempi eterni e lasciò questo mondo. Poco dopo aver terminato gli studi, egli rinunciò alla vita materiale e raggiunse Śrīdhama *Mayapura*. Nella casa di *Mahāprabhu*, Śrī Jiva Gosvami ricevette l’inestimabile personale

misericordia di *Śrī Nityananda Prabhu*, che in seguito lo guidò nel *parikrama* di *Navadvipa-dhāma* di trentadue chilometri, parlando dei passatempi di *Mahāprabhu* in ogni luogo. Troviamo profonde e commoventi descrizioni di questo *parikrama* nel *Śrī Navadvipa-dhama-mahatmya* di *Śrīla Bhaktivinoda* (vedi *Parikrama-khanda*).

Anni dopo, *Śrī Isana Thakura*, un associato di *Mahāprabhu*, portò con sé al *parikrama* di *Navadvipa-dhama*, *Śrīnivāsa acarya*, *Śrī Narottama Thakura* e *Śrī Ramacandra Kaviraja*. *Śrīla Narahari Cakravarti Thakura* ci dona una vivida e accattivante descrizione di questo *parikrama* nel suo *Bhakti-ratnakara*; inoltre una concisa ma completa descrizione per l'intensità dei sentimenti delineati, si trova nel libro di *Bhaktivinoda Thakura* intitolato '*Navadvipa-bhava-taranga*'. In tempi recenti il nostro grande maestro spirituale, *om visnupada astottara-sata Śrī Śrīmad Bhaktisiddhanta Sarasvati Gosvami Thakura Prabhupada*, ha inaugurato il *Śrī Navadvipa-dhāma parikrama* e lo ha eseguito secondo la concezione che *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* espresse nella parte del libro '*Navadvipa-dhāma-mahatmya*' a ciò dedicata. Egli eseguì il *parikrama* con migliaia di pellegrini, dando loro l'opportunità di parteciparvi conferendo ogni fortuna e buon auspicio ad una vasta comunità di fedeli. Seguendo le sue orme, il nostro amato maestro spirituale, *jagad-guru nitya-lila pravista om visnupada astottara-sata Śrī Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja*, ha continuato il *parikrama* ogni anno della sua vita, e con essi tutti i devoti rifugiatisi in lui.

Nel corso degli ultimi quarantacinque anni, questo inutile e insignificante servitore ha avuto l'opportunità di partecipare al *Śrī Navadvipa-dhama parikrama*. Per molti anni l'ho compiuto con il mio maestro spirituale, ricevendo molte opportunità di ascoltare le narrazioni dei passatempi e le conclusioni filosofiche direttamente dalla sua bocca di loto. Più tardi, quando egli entrò nei passatempi non manifesti, ho svolto il *parikrama* guidato della sua Associazione,

la *Śrī Gaudiya Vedanta Samiti*. Questo libro si basa sull'opportunità di ascoltare direttamente tutte le informazioni tratte dal '*Bhaktiratnakara*' e dai preziosi testi '*Navadvipa-dhama Mahatmya*' e '*Navadvipa-bhava-taranga*' di *Śrīla Bhaktivinoda Thakura*.

Il *prema-dharma* di *Śrī Caitanya Mahaprabhu*, la religione eterna del puro servizio di amore trascendentale per *Śrī Kṛṣṇa*, è stato ampiamente propagato in tutto il mondo e innumerevoli pellegrini dall'*India* e dall'estero giungono per avere il *darsana* del luogo dell'apparizione di *Śrīman Mahaprabhu*, *Śrīdham Mayapura*, e i vari luoghi dei passatempo a *Navadvipa-dhama*. In questo modo spero che questo libro aiuti tutti i devoti fedeli.

Il mio più adorabile *Gurudeva*, il gioiello più prezioso tra i *vaishnava* simili a cigni, e il guardiano della *Śrī Gaudiya vaishnava sampradaya Śrī Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Gosvami*, è il fondatore *acarya* della *Gaudiya Vedanta Samiti* e delle *gaudiya-matha* in tutta l'*India* sotto la sua giurisdizione. Egli stabilì la *Śrī Keshavaji Gaudiya Matha a Mathura-dhama* per predicare il *prema-dharma* di *Śrīman Mahaprabhu* tra la popolazione di lingua *hindi*. La sua indomita misericordia e ispirazione hanno portato a molte traduzioni di testi devozionali dal bengalese all'*hindi*, e questo lavoro di traduzione continua tutt'oggi. Oggi è un grande piacere presentare questo libro a tutti i lettori, a nome del mio *Gurudeva*.

Infine, devo menzionare che questo libro è stato pubblicato molto rapidamente grazie all'entusiasmo, generosità e affetto dell'attuale presidente e *acarya* della *Gaudiya Vedanta Samiti*, il mio confratello *parivrajakacarya Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Vamana Maharaja* e gli sono debitore. Possa egli offrire questo libro nelle mani di loto del nostro amato *Gurudeva* e conferire così il suo affetto su di me. Questa è la nostra preghiera ai suoi piedi di loto.

Il servizio offerto dai devoti per pubblicare questo libro è lodevole. Degni di menzione sono *Śrī Om Prakasa Vrajavasi (M.A.)*

*Sahityaratna*, Dr. *Kedara Datta Tatradi* (Ph.D.), *Śrīman Navinakrsna Brahmacari*, *Śrīman Ananga-mohana Brahmacari* e altri, che come *Śrīman Jagannatha dasa Adhikari* hanno finanziato la pubblicazione. Prego ai piedi di loto di *Śrī Guru-Gauranga* e *Śrī Gandharvika-Giridhari* di farli oggetto della loro traboccante misericordia e benedizioni.

Pregando per una particella della misericordia di *Śrī Hari*, *Śrī Guru* e dei *Vaisnava*,

*Śrī Bhaktivedanta Narayana - Śrī Gaura-purnima*, 1992  
*Śrī Keshavaji Gaudiya Matha - Mathura* (U.P.)

## *Prefazione*

In questo libro, il nostro eterno e misericordioso *Gurudeva*, *Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Narayana Gosvami Maharaja*, descrive i numerosi luoghi sacri di *Śrī Navadvīpa dhama* introducendo molti luoghi sacri nell'area di *Śrī Gauda-mandala* incluso il *Bangladesh*.

La mappa di *Śrī Gauda-mandala* offre un'altra dimensione di coinvolgimento del lettore in questo e altri libri riguardanti *Śrīman Mahāprabhu* e i Suoi seguaci. La posizione di molti luoghi sono stati verificati, ma nel tempo alcuni sono stati dimenticati o coperti dai segni del tempo, perciò non sono facilmente individuabili o disponibili da visitare.

*Śrīpad Bodhayan Maharaja* ci ha gentilmente messo in contatto con *Śrīman Mukunda Prabhu* (Mr. *Mukulpada Mitra*) da *Dhaka* il quale ha assicurato un pellegrinaggio verso il *Bangladesh* per ottenere delle fotografie.

Preghiamo per avere un giorno il desiderio genuino di ottenere la misericordia del nostro *Gurudeva* e dei seguaci di *Mahāprabhu*, per cui ci ritroveremo tutti immersi nello stesso oceano d'amore per *Śrī Gaurāṅga*.

Finito di tradurre - Settembre 2020

*Lila Purusottama Bhavan*

## Prima Parte

### La magnificenza di Śrī Navadvīpa Dhama



Offro i miei omaggi a Śrī Navadvīpa-dhama, una terra trascendentale tanto incantevole da rubare il cuore. La *Chandyoga Upanishad* chiama questa dimora ‘*Brahmapura*’, le *Smṛti* la definiscono ‘*Svetadvīpa*’, e per quei rari devoti esperti nei segreti trascendentali, è ‘*Vraja*’.

Śrī Navadvīpa-dhama è il luogo dei passatempi di Śrī Sacinandana Gaurahari; Egli è ornato dai sentimenti e dalla lucentezza dorata di Śrī Radha. Gaurahari è la forma combinata di Śrī Krishna, che è il monarca di tutti i sentimenti trascendentali (*rasa-raja*), e di Śrī Radha, la personificazione dell’amore estatico per Dio (*mahabhava*). “*Antah kṛsnam bahir-gauram* - internamente Egli è Krishna Stesso, ed esteriormente ha la carnagione dorata (*gaura*).”

La gloria di questo luogo sacro (*dhama*) è senza limiti e paragoni. Il *dhama* di Śrī Caitanya Mahāprabhu è eterno, è tanto profondo ed esoterico quanto Egli stesso, tuttavia le entità viventi condizionate non sono in grado di vederlo correttamente, perché hanno voltato le spalle al Signore e di conseguenza, sono avvolti dalla Sua energia illusoria (*Mahamaya*). Per la misericordia di *Yogamaya-devi*, la personificazione dell'energia illusoria (*Mahamaya*) rimuove la copertura che impedisce di vederne lo splendore spirituale rivelando alle entità viventi le vere glorie della santa dimora del Signore. Ciò è spiegato da Śrīla Bhaktivinoda Thakura nel Śrī Navadvīpa-bhava-taranga (verso 11):

***maya-jalavrta caksu dekhe ksudragara  
jada-maya bhumi jala dravya jata ara  
maya krpa kari jala uthaya jakhana  
ankhi dekhe suvisala cinmaya bhavana***

“Colui che ha gli occhi coperti dall'energia illusoria, guardando il *dhama* vede solo un luogo ordinario composto di elementi materiali, come terra e acqua; tuttavia, se l'energia illusoria rimuove misericordiosamente le stratificazioni date dalle concezioni materiali che oscurano la realtà trascendentale, allora ne avrà la meravigliosa visione.”

I passatempi di Śrī Krishna (*kṛṣṇa-līla*) e i passatempi di Śrīman Mahāprabhu (*gaura-līla*) non sono differenti, sono come *Vṛndavana-dhama* e *Navadvīpa-dhama*. I *Gaura-līla* sono il proseguimento dei *kṛṣṇa-līla*. Alla fine di *Dvāpara-yuga* il supremamente misericordioso *Vraja* *Vraja* *nandana* Śrī Krishna, la quintessenza di tutti i sentimenti trascendentali, discese in questo mondo materiale insieme all'intera *Vraja* e con i Suoi associati. Apparve con l'intento di concedere il Suo amore trascendentale agli esseri viventi e a tal fine mostrò i Suoi meravigliosi e variegati passatempi. Anche se il Santo Nome e la dimora di *Krishna* sono infinitamente magnanimi, le entità viventi (*jīve*) non possono

ottenere facilmente *krsna-prema*, per il vasto accumulo di offese. È impossibile raggiungere *prema* finché il canto del Santo Nome presenta delle offese. Sorprendentemente, le offese non sono considerate significative quando si canta il Santo Nome di Śrī Gaurasundara, si visita la Sua santa dimora e si pratica l'amorevole devozione (*bhakti*). *Krishna-prema* si raggiunge molto raramente, tuttavia se una persona pronuncia i nomi di Śrī Gaura e Śrī Nityananda Prabhu a Śrī Navadvipa-dhama, *krsna-prema* si manifesta con facilità nel suo cuore, senza tener conto delle offese.



*Navadvipa-dhama* ha un'ulteriore e speciale magnificenza: se un *sadhaka* adora Śrī Gaurasundara con sentimenti di neutralità (*santa-rasa*) o servitù (*dasya-rasa*) può qui raggiungere facilmente lo stato d'animo di amicizia (*sakhya-rasa*), di genitori (*vatsalya-rasa*) o amore coniugale (*madhura-rasa*) per *Krishna*.

Śrīla Bhaktivinoda Thakura spiega che l'adorazione di Śrīman Mahāprabhu dev'essere svolta con sentimenti di servizio. Quando tale sentimento di servizio giunge a maturazione, nel cuore del praticante si manifesta il supremo nettareo amore per Śrī Krishna,

realizzando così, in virtù del *bhajana* di *Śrīman Mahāprabhu*, la forma unificata di *Śrī Radha* e *Śrī Krishna*. Essi manifestano il Loro puro amore trascendentale rendendo partecipi in qualche grado, le entità viventi che ne hanno sviluppato desiderio.

La gloria infinita di *Śrī Navadvīpa-dhama* non può essere pienamente descritta nemmeno da *Brahma* il progenitore dell'umanità; dal signore dei signori, *Mahadeva*; o da *Anantadeva* con le sue migliaia di bocche. Per innumerevoli millenni, *Deva* e *Devi*, così come *Rudra* e *Siddha*, adorarono *Śrī Gaurācandra* in varie parti di *Navadvīpa-dhama* per ricevere la Sua misericordia e la misericordia del *dhama*. Le *Sruti* e le *Smṛti*, i *Tantra*, i *Purana* e altre scritture, non rivelano il vero splendore di *Śrī Navadvīpa-dhama*, poichè può essere compreso solo per misericordia di *Bhagavan* e dei Suoi devoti. Fu per desiderio del Signore che in *Satya-yuga*, *Treta-yuga* e *Dvāpara-yuga* le glorie di *Śrī Navadvīpa-dhama* rimasero celate. In *Kali-yuga*, viceversa, la gloria di questo *dhama* si manifesta chiaramente e l'influenza degli altri luoghi sacri diminuisce. Dio, la Persona Suprema, *Vrajendra-nandana Śrī Krishna*, discende come *Śrī Gaurācandara* a beneficio degli esseri viventi allo scopo di propagare il canto del Santo Nome e per distribuire *prema*; oltre a questo, discende personalmente per gustare i sentimenti di *Śrī Radha*.

A quel tempo, la sua dimora più cara, *Vrindavana*, che in quel periodo era celata, si manifestò come *Śrī Navadvīpa-dhama* e conferì con forza la *prema-bhakti*. Se una persona si rifugia da *Śrī Gaurācandara* nella Sua dimora trascendentale, raggiungerà facilmente la *prema-bhakti* che devoti come *Śrī Narada* e altri, raramente raggiungono. *Śrī Gaura* e *Śrī Nityānanda* non considerano seriamente le offese delle entità viventi compiute nella Loro dimora. La *prema-bhakti* nell'*unnatojjvala-rasa* di *Vraja*, ossia il sentimento d'amore con particolare propensione per il servizio a

*Radhika*, si ottiene semplicemente risiedendo nella terra di *Navadvipa* o anche compiendone il periplo con fede.

### **L'aspetto e la dimensione del *Dhama***

Le nove isole di *Śrī Navadvipa-dhama* sono situate all'interno di *Śrī Gauda-mandala* dove scorrono entrambe le rive di *Bhagavati-Bhagirathi (Ganga)*. Qui, *Bhagavati-Ganga* scorre seguendo un percorso tortuoso, come se fosse riluttante a proseguire oltre, e preferendo invece avvolgere nel suo eterno abbraccio, il luogo dei divertimenti di *Śrī Mahāprabhu*.



*Śrī Gauda-mandala* si estende su ventuno *yojana*, ossia circa centosettanta miglia, con *Śrī Ganga-devi* che scorre al centro. *Śrī Navadvipa-dhāma* si trova nel cuore di *Śrī Gauda-mandala*, e *Yogapitha-Mayapura*, dove apparve *Śrīman Mahāprabhu* nel centro. *Gauda-mandala* è una gemma che esaudisce i desideri, perché tutto ciò che vi si trova, l'acqua, la terra e gli alberi, è spirituale. Tutti i luoghi sacri, come le sette città sante, così come i fiumi *Ganga*,

*Yamuna* e *Sarasvati*, sono presenti nella sua area. Il *darsana* che le entità viventi hanno di questo straordinario *dhama*, dipende unicamente dalla misericordia di *Nityananda Prabhu*.

*Śrī Navadvīpa* ha la forma di un grande fiore di loto a otto petali, il cui centro è *Antardvīpa Mayapura*. *Simantadvīpa*, *Godrumadvīpa*, *Madhyadvīpa*, *Koladvīpa*, *Rudradvīpa*, *Jahnudvīpa*, *Modadrumadvīpa* e *Ritadvīpa* costituiscono gli otto petali del loto. Il centro di *Śrī Gauda-mandala*, che è *Navadvīpa-dhama*, ha una circonferenza di sedici *kosa* (circa trentadue miglia), ed è simile al pericarpo di un fiore di loto. Secondo le Scritture, il luogo dell'apparizione di *Śrīman Mahāprabhu*, *Antardvīpa Mayapura*, si trova sulla sponda orientale del *Gange*, e anche con *Simantadvīpa*, *Godrumadvīpa* e *Madhyadvīpa*. Le altre cinque isole: *Koladvīpa*, *Rtadvīpa*, *Rudradvīpa*, *Jahnudvīpa* e *Modadrumadvīpa* giacciono sulla sponda occidentale. Esaminando le antiche mappe cinquecentenarie e studiando le autorevoli letterature di quel tempo, risulta evidente che il luogo dell'apparizione di *Mahāprabhu* era situato sulla riva orientale del *Gange*.

Il *Śrī Caitanya-bhagavata*, la *Śrī Caitanya-caritamṛta* e altre antiche scritture autorevoli forniscono un chiaro quadro di come *Śrīdhama*



*Mayapura*, il *samadhi* del *Chand Kazi*, il maniero di *Ballala Sena*, *Ballala-dighi*, *Sridhara-āgana* e altri luoghi, erano situati nelle immediate vicinanze delle rive orientali del *Gange*. È solo in tempi relativamente recenti che la città di *Navadvipa* è posizionata sulla riva occidentale del *Gange*, che è la sede dell'originale *Koladvipa*. Quando il *Gange* inondò l'originale città di *Navadvipa*, i suoi abitanti si trasferirono sul terreno più alto della riva occidentale. Cambiamenti come questo non sono insoliti; oggi, ancora una volta, vi sono molti bei templi che decorano la riva orientale del *Gange*.

La circumambulazione di *Śrī Navadvipa-dhama* inizia da *Antardvipa Mayapura*. Da lì si procede in sequenza a *Simantadvipa*, *Godrumadvipa* e *Madhyadvipa*. Dopo aver attraversato il *Gange*, si prosegue verso *Koladvipa*, *Rtudvipa*, *Jahnudvipa*, *Modadrumadvipa* e *Rudradvipa*, ritornando infine ad *Antardvipa* per completare il *parikrama*. In precedenza *Rudradvipa* era situata sulla riva occidentale del *Gange*, ma ora si trova sulla sponda orientale. Il giorno propizio per iniziare il *parikrama* annuale è l'ottavo o nono giorno della quindicina del luminoso mese di *Phalguna* (febbraio-marzo), ed è di buon auspicio terminarlo il giorno di luna piena o *Purnima*, dello stesso mese. In questo modo si possono visitare una o due diverse isole ogni giorno, e a *Purnima*, la festa dell'apparizione di *Śrī Gaurasundara*, ci si può recare a *Śrīdhama Mayapura*. Nel libro *Śrī Navadvipa-dhama-mahatmya*, *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* descrive splendidamente in poesia *bengali*, i luoghi del *parikrama*, e brevemente anche nel suo *Śrī Navadvipa-bhava-taranga*, così come *Śrīla Narahari Cakravarti Thakura* nel suo testo *Bhakti-ratnakara*.

Il primo a compiere il *parikrama* fu *Śrī Nityananda Prabhu* che guidò *Śrī Jiva Gosvami*; e poi il servitore di *Mahaprabhu Śrī Isana Thakura*; un residente di *Mayapura* condusse con sé attorno al *dhama*, *Śrīnivasa Acarya*, *Śrī Narottama Thakura* e *Śrī Ramacandra Kaviraja*. In seguito *Bhaktivinoda Thakura* compì lo stesso

*parikrama* e descrisse i luoghi di pellegrinaggio in tutte le nove isole nel *Śrī Navadvīpa-dhāma-mahatmya*. Il maestro che successivamente s'incaricò del *parikrama* fu *Śrīla Sarasvatī Thakura* e in seguito ogni anno i suoi principali discepoli continuarono questa pratica fino ai giorni nostri.

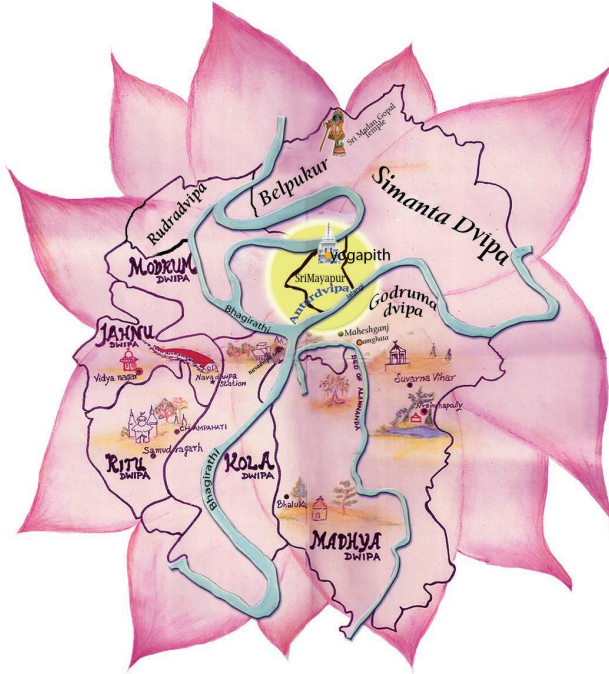
*Jagad-guru Śrīla Bhakti Prajñāna Kesava Gosvāmī Maharāja* e i suoi seguaci sono tra quei discepoli che più si sono impegnati nel rendere accessibile la partecipazione all'annuale *parikrama*. Ciascuna delle nove isole di *Navadvīpa* rappresenta uno dei nove principali aspetti della devozione descritti nello *Śrīmad-Bhagavatam*: *Godrumadvīpa* - il canto (*kīrtanam*); *Madhyadvīpa* - il ricordo (*smaranam*); *Koladvīpa* - servire i piedi di loto del Signore (*padasevanam*); *Rtadvīpa* - adorazione (*arcanam*); *Jahnadvīpa* - offrire preghiere (*vandanam*); *Modadrūmadvīpa* - coltivare il sentimento del servitore (*dasyam*); *Rudradvīpa* - servire come un amico (*sakhyam*); *Simantadvīpa* - ascolto (*śravanam*); e *Antardvīpa* - l'arresa del se' al Signore (*atma-nivedanam*). Le dodici foreste di *Vraja* si celano all'interno delle nove isole di *Navadvīpa*, anche se in un ordine



differente. *Antardvipa* è *Gokula-Mahavana*; a nord di *Prthu-kunda* (o *Ballala-dighi*) si trovano *Madhavana* e la città di *Mathura*; nel mezzo di *Madhavana*, vicino alla capanna di *Śrīdhara*, c'è *Visramaghata* dove *Mahaprabhu* riposò dopo aver trasformato il *Kazi* in devoto; *Godrumadvipa* è *Nandagrama* dove risiedono innumerevoli pastorelli. In questo luogo, *Śrī Mahaprabhu* e *Śrī Nityananda Prabhu* s'immergevano nell'estasi del ricordo dei loro passati tempi con i pastorelli. *Madhyadvipa* è una parte di *Kamyavana*, e sono qui presenti anche *Puskara* e *Naimisharanya*. *Koladvipa* è *Bahulavana* e *Campaka-hatta* è *Khandiravana*. *Rtudvipa* è il *Radha-kunda*, che fa parte di *Vrindavana*. Nelle vicinanze, al *Kuliya-pahta* di *Koladvipa* c'è *Govardhana*. *Jahnudvipa* è *Bhadravana*, e *Modadrumadvipa* è *Bhandiravana*. *Mahatpura* presso *Modadrumadvipa* è *Kamyavana*. *Rudradvipa* è *Baelavana*, e *Simantadvipa* situata vicino a *Rudradvipa*, è anch'essa parte di *Baelvana*. In questo modo, le dodici foreste di *Śrīdhāma Vrindavana* si rivelano all'interno delle isole di *Śrī Navadvipa-dhāma*.

## Seconda Parte

### *Le nove isole*



## Primo Capitolo

### *Śrī Antardwipa*

#### *Atopura-grama*

In questo luogo, *Brahma* dalle quattro teste eseguì austerità ad *Atopura-grama* per liberarsi dall'offesa che aveva commesso durante i passatempo di *Krishna* dovuto al rapimento dei pastorelli e dei vitellini. Profondamente pentito e sapendo degli imminenti passatempo di *Śrī Mahaprabhu* e la sua munificenza, adorò il Signore

in questo luogo. I passatemi di *Mahaprabhu* sono eterni, ma a volte si manifestano in questo mondo e altre volte no. Perciò, non è improprio adorare *Śrī Mahaprabhu* ancor prima che compia i Suoi passatemi in questo mondo. Soddisfatto dell'adorazione di *Brahmā*, *Sriman Mahaprabhu* apparve davanti a lui, e *Brahmajī* implorò perdono per le sue offese e chiese una benedizione: “Quando manifesterai i Tuoi passatemi in questo mondo, per favore, fà che io possa nascere in una famiglia di cetò basso così, in uno stato d'umiltà, potrò soddisfare il mio più intimo desiderio offrendoTi servizio.”

*Mahaprabhu* concesse a *Brahma* la benedizione, dicendo: “Nascerai in una famiglia musulmana e Mi servirai predicando e cantando a gran voce i Santi Nomi di *Hari*. Apparirò nella forma di *Gauranga*, accettando il sentimento e la carnagione dorata della Mia amata *Radha* al fine di soddisfare ciò che anela nel Mio cuore, e per donare il Suo estatico *prema* incantando tutti gli esseri viventi dell'universo facendoli danzare nell'*harinama-sankirtana* e concedere quel raro, elevato e splendente amore tanto ambito dagli esseri celesti. Tu Mi aiuterai nel mettere in atto tutto questo e soddisferai i desideri del Mio cuore.”

Questa isola (*dvīpa*) divenne nota come *Antardvīpa*, perché fu qui che il Signore rivelò i Suoi sentimenti interni (*antara*) a *Brahma*. Nei passatemi di *Śrīman Mahaprabhu* questo stesso *Brahma* apparve come *nama-acarya Śrīla Haridasa Thakura*, l'autorità nel canto del Santo Nome. *Antardvīpa* è anche nota come *Atopura*.

Il punto centrale di *Antardvīpa*, il *Maha-yogapitha*, è il luogo dell'apparizione del Signore conosciuto come *Mayapura*. *Antardvīpa* include: *Ballala-dighi (Prthu-kunda)*, una parte di *Vamana-pukura*, *Śrīnathapura*, *Ganga-nagara* e altri luoghi. La casa di *Śrī Jagannatha Misra* era all'interno dell'attuale *Vamana-pukura*. Sebbene in questo luogo *Mahaprabhu* svolgeva i Suoi passatemi eternamente, solo anime fortunate possono testimoniarli.

Quando fu scavata la fondazione dell'attuale grande tempio *Yogapitha* a *Mayapura*, fu trovata la piccola divinità a quattro braccia che *Śrī Jagannatha Misra* adorava proprio in quel punto, e lì accanto, sotto un grande albero di *neem*, dal ventre di *Śrī Saci-devi* nacque *Nimai*. Il padre di *Sacidevi*, *Śrī Nilambara Cakravarti*, era un famoso studioso di astrologia e logica.

*Saci-devi* possedeva molte buone qualità, era molto casta, devota ed era la personificazione della misericordia. Le sue prime otto figlie morirono alla nascita, una dopo l'altra; ma poi diede alla luce un figlio



straordinario di nome *Śrī Visvarupa* pacifico e benevolo di natura che diventò un ineguagliabile erudito nelle Scritture. Egli era onnisciente e il suo intelletto senza pari, sebbene fosse inconcepibilmente bello, era completamente distaccato dal godimento dei sensi. *Nimai* nacque dopo *Visvarupa*. Questo *Nimai* era *Vrajendra-nandana Śrī Krishna* stesso che aveva accettato i sentimenti e la carnagione lucente di *Śrī Radha*. Egli scelse di

apparire in questo mondo per diversi motivi, tra cui quattro sono prominenti:

- Innanzitutto quello di propagare la pratica religiosa (*yuga-dharma*) di realizzazione spirituale adatta per l'era attuale: il canto congregazionale dei Santi Nomi (*Śrī-nama-sankirtana*). Distribuire ciò che non era mai stato dato prima, l'*unnatojjvala-prema*, l'amore trascendentale nell'elevato sentimento coniugale tra *Radha* e *Kṛṣṇa*.

- Rispondere alle preghiere rivolte da *Śrī Advaita Acarya*, che preoccupato dallo stato di estrema irreligiosità verso cui si dirigeva il mondo, adorò *Śrī Kṛṣṇa* con l'acqua del *Gange* e le foglie di *tulasi*, inducendo così il Signore ad apparire per soddisfare i Suoi tre desideri confidenziali.

- *Kṛṣṇa*, che è supremamente misericordioso e il goditore di tutti i sentimenti trascendenti, ha accettato i sentimenti e la carnagione dorata di *Radha* ed è apparso come *Śrī Gaurāṅga*.

- Per poter raggiungere le vette del puro *prema* di *Śrīmatī Radhikā*;

di poter gustare la quella dolce forma di *Kṛṣṇa* come solo Lei è in grado; e di ottenere la felicità che *Radhikā* prova nell'assaporare la dolcezza di *Kṛṣṇa*.



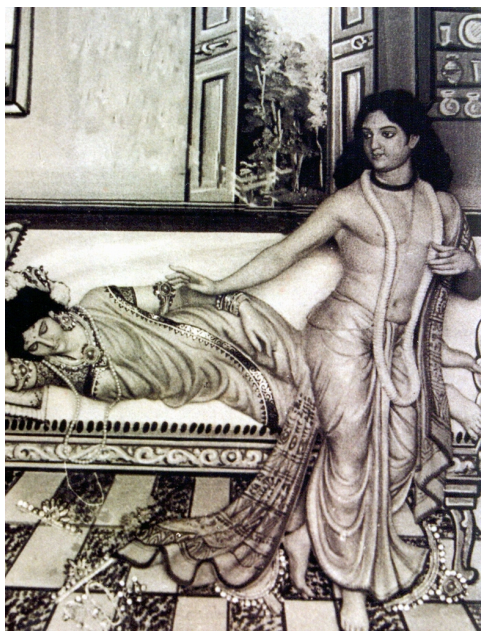
*Śrī Gaurāṅga Mahāprabhu* nacque il 23esimo giorno di *Phalguna* dell'era *Sakābda* nel 1407, che secondo il calendario romano, equivale al 28 febbraio 1486. Era un giorno di luna piena al crepuscolo, nel corso di un'eclissi lunare quando centinaia di migliaia di persone, come d'uso in tali

avvenimenti, stavano cantando le glorie di *Hari*. L'atmosfera era

gloriosa e sovrastata dal canto del Santo Nome, e in quel momento Egli apparve dal grembo di *Śrī Sacidevi*. Poichè il bimbo nacque sotto un albero di *neem* fu soprannominato *Nimai* e poiché la Sua carnagione era come l'oro, divenne noto come *Gauranga* (dalla lucentezza aurea). Le signore esclamarono: “*Hari Bol, Hari Bol!*” Così quella dimora risuonò con grande intensità, la vibrazione dei Santi Nomi.

La natura di *Nimai* era molto irrequieta, proprio come quella di *Śrī Krishna*. Una volta, nella casa di *Jagannatha Misra*, *Nimai* acciuffò un serpente e iniziò a giocarci. Un'altra volta si arrampicò sulle spalle di due ladri e cavalcò su di loro per tutta la città.

In una giornata di *Ekadasi* nella casa di un devoto pretese il cibo offerto alla divinità. Egli spesso piangeva e il Suo pianto s'interrompeva solo quando qualcuno cantava i Santi Nomi, e ciò Lo faceva vivamente ridere. A volte, mentre tornava a casa da scuola, giocava nel *Gange* con gli altri bambini.



Quando suo fratello maggiore *Visvarupa* accettò l'ordine di rinuncia, *Nimai* divenne più serio e intraprese gli studi alla scuola di *Śrī Gangadasa*, che frequentò insieme a *Gadādhara*, *Damodara*, *Jagadananda*, *Mukunda* e altri ragazzi. In seguito fondò una scuola di *sanscrito* nell'area della sua casa, dove insegnava la grammatica.

In uno dei *gatha* di *Antardvipa*, *Nimai* spezzò l'orgoglio di un campione di erudizione di nome *Kesava Kasmiri*, istruendolo nel *bhajana*; e sempre ad *Antardvipa* fu sposato due volte; prima a *Śrī Laksmipriya-devi* e, dopo che lei morì prematuramente, sposò *Śrī Visnupriya-devi*. Fu da qui che partì per *Gaya*, dove *Śrī Isvara Puri* lo iniziò al canto dei nomi di *Śrī Krishna*. Quando tornò, si era trasformato in un devoto eccelso, che gustava costantemente i sentimenti trascendentali.

Alla fine, in uno stato d'animo di distacco, lasciò la Sua anziana madre e Sua moglie *Visnupriya*. Attraversò il *Gange* e giunse a *Katva* dove accettò l'ordine di rinuncia. Più tardi, a *Santipura*, Sua madre Lo pregò di risiedere a *Puri-dhama* piuttosto che a *Vrindavana*, e *Mahaprabhu* accettò anche se per un periodo lasciò *Puri* per viaggiare particolarmente in tutta l'*India* del Sud, dove tra l'altro, sulla riva del fiume *Godavari* discusse della *bhakti-tattva* con *Śrī Ramananda Raya*.

In tutto, rimase a *Puri-dhama* per ventiquattro anni; i primi sei dei quali trascorsero per lo più in viaggi verso *Vrindavana*, nell'*India* meridionale e in vari altri luoghi. Nei restanti diciotto anni s'immerse nei tormentati sentimenti di separazione da *Krishna*. *Svarupa Damodara* e *Raya Ramananda* rimasero con Lui per pacificare gli stati d'animo più esoterici di *Śrī Mahaprabhu*, e Lo assistevano recitando Versi appropriati tratti dallo *Srimad-Bhagavatam*, in accordo al Suo stato d'animo o cantando canzoni di *Candidasa*, *Vidyapati* o anche dalla *Gita Govinda* di *Jayadeva Gosvami*.

*Mahaprabhu* trascorse la prima parte della vita come uomo sposato, e quando vi rinunciò, visse una vita di completo distacco, fornendoci l'esempio perfetto su come impegnarsi nella vita della rinuncia e del *bhajana*.

Quando *Mahaprabhu* accettò l'ordine di rinuncia (*sannyasa*), Madre *Saci* e *Visnupriya-devi* furono sopraffatte da una straziante separazione. A quel tempo, furono assistite da *Isana Thakura* e *Śrī Vamsi-vadananda*. In separazione da *Mahaprabhu*, *Visnupriya-devi* dimenticava di mangiare, bere o di altre necessità fisiche, non prendendosi cura di sé stessa, ed era diventata estremamente debole e fragile. Cantava semplicemente il *maha-mantra* dalla mattina a mezzogiorno e, per ogni *mantra* che recitava, metteva da parte un chicco di riso. A mezzogiorno lo cucinava e lo offriva a *Śrī Radha-Krishna* e alla Sua divinità di *Mahaprabhu*. Poi dava il cibo offerto (*prasada*) a madre *Saci-devi*, che ne accettava una parte



lasciando il resto, che equivaleva a una piccola manciata, per *Visnupriya-devi*. Con cuore inquieto *Visnupriya-devi* ricordava *Śrī Caitanya Mahaprabhu* giorno e notte, e mentre cantava il Santo Nome, piangeva. I devoti fedeli potevano ricevere il *darsana* dei suoi piedi di loto solo dopo ripetute richieste. Incapaci di tollerare la separazione da *Śrīman Mahāprabhu*, i *Vaisnava* come *Śrī Nityananda Prabhu*, *Śrī Advaita Acarya* e *Śrīvasa Pandita* gradualmente si spostarono da *Navadvipa* per risiedere altrove.

Più tardi, quando il *Gange* inondò gran parte di *Navadvipa*, gli abitanti si trasferirono sulla sponda occidentale, chiamata *Kuliya-Pahadapura*.

***La stanza di Sacidevi adibita al parto***

(dove fu tagliato il cordone ombelicale di *Nimai*)

Questo luogo dove il piccolo *Nimai* nacque dal grembo di Madre *Saci* è come protetto da un albero di *neem*. Da allora l'albero originale ha lasciato questo mondo e un nuovo albero è cresciuto nello stesso posto.

***Ksetrapala Siva, o Gopisvara Mahadeva***

Nello *Yogapitha*, è eternamente adorato *Ksetrapala Siva*, ovvero il protettore del *Dhama*, anche conosciuto come *Śrī Gopisvara*, colui che concede il servizio nel luogo santo (*dhama*). I puri devoti che celebrano la sua adorazione in accordo ai seguaci di *Śrī Rupa Gosvami*, i *rupanuga vaishnava*, onorano *Ksetrapala Siva* come *Gopisvara Siva* e lo pregano per il servizio eterno a *Śrī Gaura*, colui che ha la forma combinata di *Śrī Radha-Krishna rasaraja-mahabhava*. Il *pranama-mantra* di *Gopisvara Siva* (dal *Sankalpa Kalpadruma* di *Śrīla Visvanatha Cakravarti Thakura*, testo 103) è:

***vrindavanavani-pate! jaya soma! soma-maule!  
sanaka-sanandana-sanatana-naradedya  
gopisvara! vraja-vilasi-yuganghri-padme  
prema prayaccha nirupadhi namo namas te***

“O guardiano di *Vrindavana*! O *Soma*, tutte le glorie a te! O tu che hai la fronte decorata con la luna, e sei adorato da grandi saggi capeggiati da *Sanaka*, *Sanandana*, *Sanatana* e *Narada*! O *Gopisvara*! Desidero che tu mi conceda *prema* per i piedi di loto di *Śrī Radha-Madhava*, Coloro che compiono gioiosi passatempi a *Vraja-dhama*. Ti offro i miei più sentiti omaggi.”

### **Tempio di Śrī Nrsimhadeva**

Nei pressi di *Ksetrapala Siva* vi è un tempio di *Śrī Nrsimhadeva*, colui che distrugge gli ostacoli che s'incontrano sul sentiero della devozione, e vicino vi sono le divinità di *Śrī Gaura-Gadadhara*.

### **Śrī Gaura-kunda**

A *Vrindavana*, il *Śrī Radha-kunda* e *Śrī Syama-kunda* sono supremamente gloriosi. Allo stesso modo, a *Navadvipa*, che non è diversa da *Vrindavana*, il *Gaura-kunda* di *Mayapura* è eternamente glorioso. I devoti di *Śrī Gaurasundara* vi si bagnano ed eseguono l'*ācamana* in questo laghetto, gustando la dolcezza della misericordia di *Radha-Krishna*. Molte elevate personalità, esperte nel *bhajana*, svolgono qui la loro adorazione.

### **Vrddha-Siva o Siva-dova**

*Vrddha-Siva* si trova sulla riva del *Gange* a sud dello *Yogapitha*. Ai tempi di *Mahaprabhu* qui c'era il tempio di *Vrddha-Siva*, che nel corso del tempo è scomparso, sommerso dal *Gange*. In quel luogo, che ora è conosciuto come *Siva-dova*, *Śrī Nityananda Prabhu* concesse a *Śrī Jiva Gosvami* il *darsana* di *Vrddha-Siva*.

### **Mahaprabhu-ghata**

Il luogo dove *Mahaprabhu* si bagnava (*Mahaprabhu ghata*), era situato vicino allo *Yogapitha*, sei metri a nord di *Vrddha-Siva*. Questi *ghata* non esistono più, essendo stati sommersi dal *Gange*, ma è comunque



noto che *Nimai*, da ragazzo e studioso, faceva qui il bagno e si divertiva con i Suoi compagni praticando sport acquatici. Proprio come il fiume *Yamuna* fu testimone dei passatempi di *Krishna*, il *Gange* ebbe la fortuna di ammirare i passatempi di *Nimai*.

### ***Jagai-Madhai-ghata o Madhai-ghata***

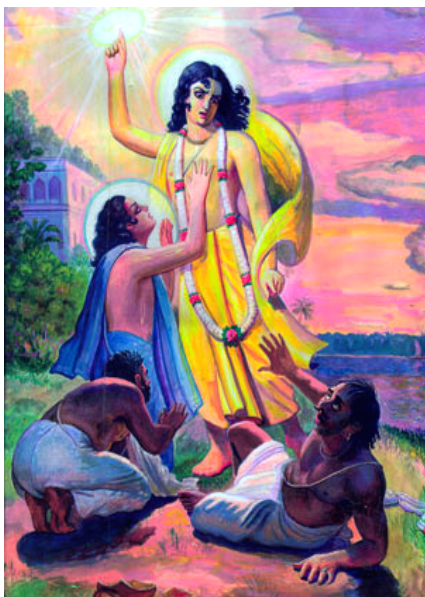
Questo *gatha* era vicino alla casa di *Jagannatha Misra* a *Mayapura*, sulla riva del *Gange*. Per misericordia di *Mahaprabhu*, *Śrī Madhai* puliva questo *ghata* con le sue stesse mani.

*Jagai* e *Madhai*, in precedenza conosciuti come *Jagadananda* e *Madhavananda Bandhopadhyaya*, nacquero in una prestigiosa famiglia di *brahmana* a *Navadvipa*, ma in seguito frequentando cattive compagnie, il loro carattere e propensione cambiarono, e divennero ladri, ubriaconi e peccatori. Temendo il loro comportamento arrogante e violento, nessuna persona virtuosa, specialmente gli anziani, i bambini o le donne, si recavano a fare il bagno in questo luogo.

*Śrīman Mahaprabhu* chiese al misericordioso *Nityananda Prabhu* e ad *Haridasa Thakura*, di andare in tutta la città per propagare il *nama-prema*, ovvero il canto del Santo Nome intriso di amore trascendentale per *Krishna*. Considerando *Jagai* e *Madhai* i candidati più adatti a ricevere il *nama-prema*, li avvicinarono chiedendo loro di recitare il Santo Nome. Come ormai consueto, i fratelli erano completamente ubriachi: *Madhai* prese un frammento tagliente di un vaso di terracotta e lo scagliò sulla testa di *Nityananda Prabhu*, facendolo sanguinare. *Haridasa Thakura* riferì l'accaduto a *Mahaprabhu* il quale, molto contrariato, si diresse verso quel luogo con tutti i Suoi associati; poi sollevando la mano sopra la testa, chiamò a Sé l'arma a forma di disco, gridando: “*Cakra, cakra!*” La vista dell'arma trascendentale nella mano di *Mahaprabhu* fece tremare di paura *Jagai* e *Madhai*, e tanto bastò a sciogliere il cuore del compassionevole *Śrī Nityananda Prabhu*. Egli

afferrò la mano di *Mahaprabhu* e disse: “Lo scopo della Tua apparizione in questa era è di distribuire l'amore per Dio, quindi è sconveniente uccidere qualcuno; ciò che è più indicato è che Tu possa purificare il suo cuore donandogli *prema*. *Jagai* ha impedito a suo fratello *Madhai* di colpirmi una seconda volta, perciò per favore sii misericordioso con lui.”

*Mahaprabhu* abbracciò *Jagai*, che per l'estasi di quell'abbraccio svenne, poi appoggiò i piedi sul petto di *Jagai* che cominciò a piangere e a cantare: “*Krsna, Krsna!*” Vedendo la scena, *Madhai*



cadde ai piedi di *Nityananda Prabhu* implorando perdono, e *Mahaprabhu* conferì *prema* anche a lui.

*Madhai* chiese a *Nityananda Prabhu* come potersi liberare dal peccato di aver ucciso vari esseri viventi; e *Nityananda Prabhu* gli ordinò di prodigarsi nel mantenimento di questo *ghata*. Gli disse che offrire servizio al *Gange* avrebbe rimosso le sue offese. Seguendo l'istruzione di *Nityananda Prabhu*, *Madhai*

esegui questo servizio per il resto della vita, ed ebbe l'opportunità di ottenere la polvere dei piedi dei *Vaisnava*. Egli costruì i gradini del *gatha* con le sue stesse mani e li puliva ogni giorno. Le persone perciò iniziarono a chiamare questo *ghata* ‘*Jagai-Madhai-ghata*’, o semplicemente *Madhai-ghata*. Questo luogo si trovava a trenta metri a nord di *Mahaprabhu-ghata*.

## *Barakona-ghata*

Durante la giovinezza, *Nimai Pandita* insegnò grammatica *sanscrita* agli studenti della sua stessa scuola. Dopo la lezione, a *Barakona-ghata*, parlava delle Scritture con i Suoi studenti. Una volta, l'eminente *Kesava Kasmiri*, un *digvijayi-pandita* dal *Kasmir*, giunse a *Navadvipa* con centinaia di suoi discepoli. *Kesava Kasmiri* era famoso per aver sconfitto brillanti studiosi in tutta l'India. Nell'India orientale, *Navadvipa* era nota come importante centro di apprendimento in cui venivano insegnati i *Veda*, *Upanisad*, *Smrti*, i *Purana* e i sei sistemi della filosofia indiana, in particolare il *navya-nyaya* (un sofisticato sistema di logica). La gente giungeva da grandi distanze per studiare a *Navadvipa*.

*Kesava Kasmiri* aveva ricevuto le benedizioni di *Sarasvati*, la dea della conoscenza ed era particolarmente dotato nel comporre poesie di notevole complessità, riuscendo a comporre centinaia di inediti Versi *sanscriti* che scorrevano dalla sua bocca in un flusso ininterrotto. Egli poteva sconfiggere i più eminenti studiosi con le sue brillanti parole, che rivelavano una grande competenza nella logica e in altri ambiti. Quando arrivò nella città di *Navadvipa*, dichiarò con orgoglio che uno degli studiosi locali avrebbe dovuto farsi avanti per sfidarlo; altrimenti, avrebbero dovuto scrivere una lettera che dichiarava la propria vittoria; ma nessuno studioso si fece avanti. Tutti erano invidiosi di *Nimai Pandita* e con grande astuzia dissero a *Kesava Kasmiri*: “Il ragazzo *Nimai Pandita* è lo studioso più giovane di *Navadvipa*. Prima dibatti con Lui, e poi potrai discutere con noi.”

Era il crepuscolo, e mentre il sole tramontava sul *Gange*, i suoi raggi rossi danzavano giocosamente sulle sue onde. Il brillante *Nimai* sedeva sulla riva del *Gange* attorniato da un gruppo di studenti, intento ad insegnare loro la grammatica. Il cielo era rosso intenso come se fosse tinto di *anuraga* e l'atmosfera era serena. Vedendo gli studenti, *Kesava Kasmiri*, intossicato dall'orgoglio, si avvicinò e

senti la dolce voce di *Nimai* pronunciare eccellenti spiegazioni riguardanti la grammatica e la logica *navya-nyya*, rivelando così la Sua straordinaria conoscenza. *Kesava Kasmiri* attratto, si sedette in mezzo a loro, rendendo così alcuni dei ragazzi piuttosto nervosi, poi chiese a uno di loro: “Come si chiama questo studente?”



Il ragazzo rispose: “Lui è il nostro *Nimai Pandita*.” Sentendo questo nome, *Kesava Kasmiri* si riempì di paura. Uno dei ragazzi sussurrò all’orecchio di *Nimai*: “Questo è *Kesava Kasmiri*.” *Nimai* si rivolse a *Kesava Kasmiri* parlando rispettosamente: “È nostra fortuna che oggi tu sia venuto tra noi. Abbiamo sentito parlare delle tue glorie. Per favore recita qualcosa per noi.”

*Kesava Kasmiri* disse: “Qual è l’argomento che vorresti ascoltare?”

*Nimai* rispose: “Vorremmo ascoltare le glorie di *Śrī Bhagavati Bhagirathi* dalle tue labbra.”

*Kesava Kasmiri* cominciò immediatamente a recitare una cascata di Versi composti sul momento, abbelliti da allitterazioni, metafore e

altri ornamenti letterari. Gli studenti erano sbalorditi e *Nimai Pandita* allora gli chiese di selezionare solo uno dei Versi che aveva recitato e di descriverne le virtù e i difetti.

*Kesava Kasmiri* disse: “Quale Verso vorresti descrivere?” *Nimai* scelse immediatamente un Verso a metà del poema. Vedendo la capacità di *Nimai* di ascoltare qualcosa e memorizzarla subito, *Kesava Kasmiri* fu colpito da meraviglia e dentro di sé tremò. Nondimeno, per orgoglio rispose: “Nelle composizioni di *Kesava Kasmiri* non c’è mai difetto.” Indicò le cinque virtù del Verso riguardo l’allitterazione e indicò anche altri ornamenti letterari. *Nimai Pandita*, con umiltà e gravità, indicò altre cinque virtù, ma poi fece anche notare cinque errori, e tutti furono sbalorditi. L’orgoglio di *Kesava Kasmiri* fu schiacciato e, incapace di rispondere, tornò nei suoi alloggi. Quella notte, madre *Sarasvati* lo consolò dicendo: “La persona che ti ha sconfitto è il mio Maestro, il Signore Supremo *Śrī Krishna* stesso. Sei molto fortunato ad aver ricevuto il Suo *darsana*. Abbassati ai Suoi piedi e chiedi perdono.”

Il mattino dopo, *Kesava Kasmiri* incontrò *Nimai Pandita* e cadde ai Suoi piedi implorando perdono. *Nimai* gli disse: “Lo scopo della conoscenza non è quello di primeggiare sugli altri; il suo unico scopo è adorare *Krishna*. Recati a *Vraja* e adoraLo con cuore semplice.” *Kesava Kasmiri* offrì i suoi omaggi a *Nimai Pandita* e se ne andò.

### ***Nagariya-ghata***

A nord di *Barakona-ghata*, nella vicina *Ganga-nagara*, c’era la scuola di *sanscrito* di *Śrī Gangadasa Pandita*, dove *Nimai* studiava con gli altri ragazzi. Sulla strada di ritorno da scuola, *Nimai* si fermava a *Nagariya-ghata* e diceva alle ragazze di adorarLo. Le benediceva dicendo che adorando i Suoi piedi, i loro futuri mariti sarebbero stati belli, gentili, ricchi e rispettati. Viceversa, scherzando diceva alle altre già sposate che i loro mariti sarebbero diventati presto vecchi e poveri.

A volte, mentre faceva il bagno nel *Gange*, spruzzava acqua sui *brahmana* che recitavano *mantra* e offrivano l'acqua al sole, e quando essi lo sgridavano indispettiti, *Nimai* riempiva la bocca di acqua e con ancor più gusto li spruzzava. Irritato dalle lamentele dei *brahmana* e delle giovani ragazze, *Jagannatha Misra* andò al *ghāta* con un verghetto in mano.

Ma quel giorno *Nimai* aveva preso un'altra strada e aveva detto ai ragazzi di informare suo padre che era andato direttamente dalla scuola a casa. *Nimai* si cosparses di polvere e di gocce d'inchiostro, per nascondere qualsiasi indicazione che potesse aver fatto il bagno. Quando *Jagannatha Misra* arrivò a casa, vide la polvere e l'inchiostro sul corpo di *Nimai* e un'espressione di pura innocenza sul suo viso, per cui non disse una parola. Fu a *Nagariya-ghata* che *Śrī Sacidevi* vide per la prima volta *Śrī Visnupriya* e pensò a lei come sposa di *Nimai*.

Il giorno in cui il *Kazi* si arrese, *Mahaprabhu* venne qui con un enorme gruppo di *sankirtana* e sostò a cantare per qualche tempo; poi, con torce per illuminare la via e suonando *mrdanga* e *karatala*, il gruppo di devoti si recò alla residenza di *Chand Kazi* a *Simuliya-grama*.

### ***Ganga-nagara***

Oggi *Ganga-nagara* è coperta dal *Gange*. Qui, vi era la scuola del famoso studioso di *Navadvipa Śrī Gangadasa Pandita*, dove il giovane *Nimai* completò gli studi di grammatica *sanscrita*. In seguito *Nimai* aprì una scuola a casa sua e *Gangadasa*, che era *Sandipani Muni* al tempo dei passatempi di *Krishna*, lo onorò con grande affetto. Al ritorno da *Gaya*, *Nimai* era ormai completamente assorto in *krishna-prema*. 'Nimai l'insegnante' era diventato 'Nimai il *vaisnava*' perciò abbandonò l'insegnamento della grammatica e della logica.

Quando gli studenti di *Nimai* si lamentarono di questo fatto con *Pandita Gangadasa*, egli mostrò loro misericordia presentando al *bhavuka Nimai* molti argomenti logici sul motivo per cui avrebbe dovuto riprendere l'insegnamento. *Nimai Pandita* obbedì alle sue istruzioni, ma ora rivelò che ogni sillaba e aforisma era una manifestazione di *Śrī Syamasundara Krishna*, Colui che attrae l'intero universo. Davanti agli occhi dei Suoi allievi, glorificando i passatempo di *Krishna* s'immergeva nell'estasi spirituale, e una volta giunto alla coscienza esterna, le lacrime scendevano dai Suoi occhi e la Sua voce era interrotta. Tutto quello che poteva dire era: "Non posso più insegnare la grammatica poichè è priva di devozione a *Krishna*." Da allora in poi si assorbì nel *kirtana* accompagnato dai Suoi studenti, che abbandonarono gli studi per unirsi a Lui.

### ***Śrīvasa-angana, o Khola-bhangara-danga***

Questo luogo è situato a circa duecento metri a nord di *Yogapitha*. Qui nell'ampio cortile della casa di *Śrīvasa Pandita, Mahaprabhu* era solito eseguire l'*harinama-sankirtana* insieme ai Suoi associati. Per tutta la notte *Śrīvasa* e i suoi quattro fratelli eseguivano il *kirtana*



con *mrdanga* e *karatala*. Gli *hindu* del quartiere con tendenza atea, si lamentarono dal sovrano di *Navadvipa*, *Maulana Sirajuddina Chand Kazi*, il quale decretò che nessun *hindu* poteva pronunciare ad alta voce il Santo Nome o eseguire i *kirtana*. Chiunque avrebbe trasgredito, sarebbe stato debitamente punito e avrebbe perso la sua posizione sociale. Nonostante il decreto, i *kirtana* presso *Śrīvasa-angana* continuarono. Infine, lo stesso *Kazi* venne qui e ruppe una *mrdanga*. Pertanto, *Śrīvasa-angana* è anche conosciuta come *khola-bhangara-danga*, ‘il luogo in cui venne rotta la *mrdanga*’, ma è soprattutto il luogo del *sankirtana-rasa* di *Śrīman Mahaprabhu*.

### ***Śrīvasa Pandita***

Il celebre *Śrīvasa Pandita* fu il principale sostenitore del *grhasthailila* di *Mahaprabhu*, i passatempi svolti nelle vesti di capofamiglia. Nella sua casa si svolsero molti significativi passatempi:

- Quando tornò da *Gaya*, *Śrīman Mahaprabhu* si sedette sul trono di *Śrī Vishnu* e in tutto il Suo splendore mostrò la Sua opulenza di Signore Supremo.
- I devoti eseguirono l'*abhiseka*, o bagno sacro di *Mahaprabhu*.
- *Mahaprabhu* elargì l'amore per Dio a tutti i Suoi devoti. Anche Madre *Sacidevi* ricevette *prema* dopo aver chiesto il perdono di *Śrī Advaita Acarya* per averlo offeso.
- Il *vyasa-puja* di *Śrī Nityananda Prabhu* ebbe luogo qui.
- *Śrīman Mahaprabhu* mostrò a *Nityananda Prabhu* la Sua forma a sei braccia, con in mano un arco e una freccia, un flauto, un bastone e un contenitore per l'acqua.
- *Śrīman Mahaprabhu* manifestò il *sata-prahariya-bhava*, ‘l'estasi di ventuno ore’.
- Per un anno continuarono i *kirtana* segretamente, per tutta la notte.

- *Mahāprabhu* mostrò a *Śrīvasa Pandita* la Sua forma di *Nrsimhadeva*.

- Quando il figlio di *Śrīvasa* lasciò il corpo, *Mahaprabhu* fermò il *kirtana* e richiamò l'anima del ragazzo nel corpo. *Mahāprabhu* gli chiese: "Dopo aver lasciato *Śrīvasa Pandita* dove sei andato?"

Il ragazzo rispose: "Nessuno è figlio, fratello, amico o genitore di qualcuno. Queste relazioni sono tutte false e causano dolore. Il sommo Signore è l'unico padre supremo di tutti gli esseri viventi. Per influsso di *Mahamaya* gli esseri viventi soggetti ai risultati delle loro attività vagano per le 8.400.000 specie di vita, sia elevate che inferiori. Solo adorando il Signore Supremo e ricevendo la Sua misericordia e quella dei Suoi devoti, ci si può liberare dall'illusione e ottenere il servizio trascendentale per Lui. In accordo alle mie precedenti azioni e livello di coscienza, sono nato in questa casa, e ora il tempo in cui ero destinato a vivere qui è giunto al termine." *Mahaprabhu* ha poi dato al ragazzo il permesso di lasciare il corpo. I residenti della casa di *Śrīvasa* che testimoniarono questo evento, furono illuminati dalla conoscenza trascendentale, dedicandosi pienamente al *bhagavad-bhajana*.

- *Sri Mahaprabhu* diede le rimanenze del Suo pasto a *Narayani*, la giovane nipote di *Śrīvasa Pandita*. Il figlio di *Narayani* fu *Śrī Vrndavana das Thakura*, il *Vedavyasa* dei passatempi di *Mahaprabhu* e autore del *Śrī Caitanya-bhagavata*.

*Śrīvasa Pandita*, che è un'incarnazione di *Śrī Narada*, è un ramo dell'albero di *Śrī Caitanya* e fa parte a pieno titolo del *Panca-tattva*. Nacque nel distretto di *Śrīhatta* e in seguito venne a vivere vicino alla casa di *Mahaprabhu* a *Navadvipa*. Quando *Mahaprabhu* partì per *Puri*, dopo aver accettato il *sannyasa*, *Śrīvasa* percepì *Navadvipa* come un deserto vuoto, e si trasferì a *Kumarahatta*. *Śrīman Mahaprabhu* e i Suoi associati erano soliti svolgere i *kirtana* nel cortile di *Śrīvasa*. Una volta un invidioso *brahmana*, *Gopala Capala*, che aveva da ridire su *Śrīvasa*, mise oggetti impuri davanti

alla porta di casa sua. Come risultato di questa offesa *Gopala Capala* contrasse la lebbra. In seguito, pentito, si avvicinò a *Śrīvasa* piangendo e implorando il perdono, e *Śrīvasa* acconsentì.

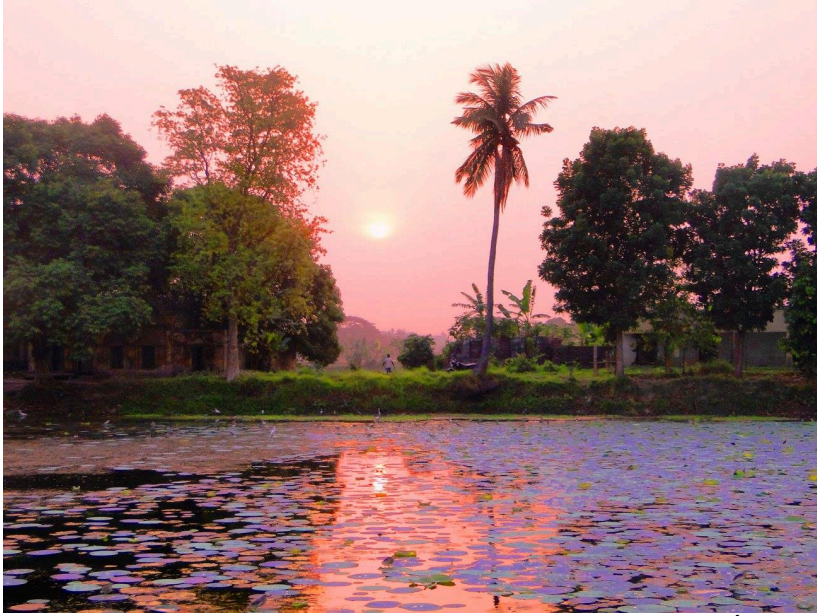
Una volta, la suocera di *Śrīvasa* si nascose a *Śrīvasa-angana* per ascoltare i *kirtana*, ma *Śrīvasa* sentì la sua presenza e, sapendo che non era qualificata a partecipare, la fece andar via. *Śrīvasa Pandita* amava sia cantare che danzare durante i *kirtana* di *Śrīman Mahaprabhu*, e nel periodo del festival del *Ratha-yatra* era solito rimanere con *Śrī Caitanya Mahaprabhu* a *Jagannatha Puri*.

### ***Śrī Advaita-bhavana, la casa di Śrī Advaita Acarya***

*Śrī Advaita-bhavana* si trova venti metri a nord di *Śrīvasa-angana*. Il luogo di nascita di *Śrī Advaita Acarya* è *Navagrama* nel distretto di *Śrīhatta*, e in seguito si trasferì a *Santipura*; per qualche tempo egli visse anche a *Navadvipa*. Insegnava ai suoi numerosi studenti la *bhakti*, come delineata nella *Gita* e nel *Bhagavatam*.

Il fratello maggiore di *Nimai*, *Visvarupa*, era uno dei suoi studenti. Per volere di sua madre, il piccolo *Nimai* era solito accompagnare *Visvarupa* a scuola e poi da scuola a casa. Sebbene di natura seria e composta, *Advaita Acarya* rimaneva incantato dal comportamento di *Nimai* e dalle Sue parole balbettanti. Sorridendo, *Nimai* lo guardava come per dire: “Anche se Mi hai chiamato in questo mondo, non puoi riconoscerMi, ma verrà il momento che con sicurezza, lo capirai.” Il bellissimo bambino fece una profonda impressione su *Śrī Advaita Acarya*. Fu proprio in questo luogo che *Advaita Acarya* adorò *Krishna* con foglie di *tulasi* e acqua del *Gange*, seguendo le norme prescritte nel *Narada-pancaratra*.

Egli con grande compassione pregò ad alta voce il Signore, per rimuovere le sofferenze degli esseri viventi, e ascoltando la sua esortazione, *Krishna* stesso apparve come *Śrī Gauranga*.



Qui ad *Advaita-bhavana*, *Visvarupa*, *Haridasa Thakura*, *Śrīvasa*, *Gangadasa*, *Suklambara*, *Candrasekhara*, *Murari Gupta* e altri *Vaisnava* erano soliti riunirsi e immergersi nei dolci sentimenti della *krsna-katha*. Dopo che *Mahaprabhu* accettò il *sannyasa*, *Advaita Acarya* si trasferì a *Santipura*, e ogni anno si recava a *Jagannatha Puri* per incontrare *Mahaprabhu* in occasione del *Ratha-yatra*.

### ***Śrī Gadadhara-angana***

Dieci metri a est di *Advaita-bhavana* troviamo *Gadadhara angana*, la residenza di *Śrī Gadadhara Pandita*, figlio di *Śrī Madhava Misra*. *Gadadhara Pandita* nel corso dell'infanzia era compagno di studi e amico di *Mahaprabhu*, *Mahaprabhu* lo stuzzicava discutendo con lui sulla logica (*nyaya*). Dopo che *Mahāprabu* prese *sannyasa*, *Gadādhara* andò con Lui a *Śrī Jagannatha Puri*, e con il solo intento di rimanere con *Mahaprabhu* a *Puri* accettò lo *ksetra-sannyasa* che consiste nel voto di rimanere in un santo luogo di pellegrinaggio senza mai andarsene.

*Śrī Gadadhara* era un grande studioso e un *rasika*, anche noto per il suo modo squisitamente melodico di recitare il *Bhagavatam*. Ascoltando le narrazioni dello *Śrīmad-Bhagavatam* dalle labbra di *Gadadhara*, *Śrī Mahaprabhu* si sentiva sopraffatto da emozioni trascendentali.

Giunto a *Jagannatha Puri* visse al tempio di *Śrī Tota Gopinatha*, dove servì la divinità, e *Mahaprabhu* andava a trovarlo per ascoltare le sue narrazioni dello *Srimad-Bhagavatam*. Alla fine dei passatempi i suoi commenti manifesti, *Śrī Caitanya Mahaprabhu* entrò nel tempio di *Śrī Gopinatha* e si fuse nella divinità. Qualche tempo dopo, anche *Gadadhara Pandita* entrò nei passatempi non-manifesti. Si dice che quando *Śrī Gopinatha* vide quanto fosse difficile per *Gadadhara Pandita* decorarlo con ghirlande e ornamenti, assunse una posizione seduta e ancora oggi è così. Tutte le altre divinità di *Śrī Krishna* sono in piedi; è solo qui che è seduto.

### ***Śrī Svarupa Damodara***

Nei passatempi di *Krishna*, *Śrī Svarupa Damodara* era *Lalita Sakhi*. Il suo nome di nascita era *Śrī Purusottama Acarya*, e il padre era *Śrī Padmagarbha Acarya*, che originariamente risiedeva presso *Bhitadiya*; suo nonno materno era *Śrī Jayaraja Cakravarti*, un residente di *Navadvipa*. La figlia di *Jayaraja Cakravarti* si sposò con *Śrī Padmagarbha Acarya*, ed essi si stabilirono a *Navadvipa* dove nacque *Purusottama (Svarupa Damodara)*. Qualche tempo dopo *Śrī Padmagarbha Acarya* si recò a *Mithila* e *Kasi* per studiare il *Vedanta*, lasciando sua moglie e i figli a *Navadvipa*. A *Kasi* ricevette l'iniziazione *Vaisnava* da *Śrī Laksmipati* il maestro spirituale di *Śrī Madhavendra Puri*, poi tornò a *Bhitadiya*, dove si sposò di nuovo. *Purusottama* crebbe nella casa di suo nonno materno a *Śrī Navadvipa-dhama* ed è stato compagno di studi di *Śrīman Mahaprabhu*. Dopo il *sannyasa* di *Mahaprabhu*, andò a *Kasi* dove accettò l'ordine di rinuncia e fu chiamato *Svarupa Damodara*.



Sebbene a *Kasi* studiò i *Veda*, il *Vedanta* e le altre scritture, fu sempre privo di interesse per il commento monistico del *Vedanta* propagato da *Śrī Sankaracarya*. Appena fu in grado, lasciò *Kasi* per recarsi ai piedi di loto di *Śrī Caitanya Mahaprabhu* a *Puri-dhama*.

*Svarupa Damodara* è la più spiccata personalità tra gli associati intimi di *Mahaprabhu* (*Svarupa Damodara*, *Ramananda Raya*, *Sikhi Mahiti* e *Madhavi-devi*). Non solo era un eccellente poeta, ma era erudito nelle

Scritture e nelle conclusioni filosofiche (*siddhanta*). Cantava con grande sentimento ed era un oratore *rasika* e *bhavuka* molto apprezzato del *Bhagavatam*. Era padre del personale gruppo di *kirtana* di *Śrīman Mahaprabhu*, ed era il più grande amico e compagno di *Pundarika Vidyanidhi*. Scrivendo nel suo diario noto come *kadaca*, compose una ghirlanda interamente formata dai passatempi di *Śrīman Mahaprabhu* che *Śrī Raghunatha dasa Gosvami* in seguito commentò insieme a *Śrīla Krsnadasa Kaviraja Gosvami*, che se ne avvalse per compilare la *Śrī Caitanya-caritamṛta*. Se *Mahaprabhu* sentiva un'impropria descrizione di sentimenti contrari alle conclusioni filosofiche della devozione, opposta al *rasa* o in cui vi era una sovrapposizione di *rasa*, ne rimaneva addolorato. Pertanto, prima che un Verso o una

composizione venissero presentati a *Mahāprabhu*, erano dapprima mostrati a *Svarupa Damodara*.

In accordo allo stato d'animo interiore di *Mahaprabhu*, *Svarupa Damodara* soleva recitare i dolci Versi e le canzoni di *Vidyapati*, *Candidasa* e la *Gita Govinda* di *Jayadeva Gosvami*. Cantava come un *Gandharva*, un angelo dei pianeti celesti, ed era come *Brhaspati* in quanto a conoscenza delle Scritture. Era molto caro a *Nityananda Prabhu* e *Advaita Acarya*, ed era la vita di *Śrīvasa* e degli altri devoti. *Śrīman Mahaprabhu* lo affidò alle cure di *Raghunatha dasa Gosvami*.

### ***Śrī Jagadananda Pandita***

*Śrī Jagadananda Pandita* era un intimo associato di *Śrīman Mahaprabhu* e un esperto cantante di *kirtana*. Non conosceva altro che *Mahaprabhu*. Nei passatempi di *Krishna* era la regina *Satyabhama-devi*, ed era solito servire *Śrī Mahaprabhu* a *Puri-dhama*.

Una volta *Panditaji* andò in *Bengala* e ricevette da *Sivananda Sena* un olio rinfrescante a base di pasta aromatica di sandalo e ingredienti purificati. Riempì un vaso con l'olio, lo portò a *Puri-dhama* e lo diede al servitore di *Mahaprabhu*, *Govinda*, dicendo: “Applica un po' di questo olio sulla testa del Signore per ridurre al minimo l'eccesso di bile e di aria nel Suo corpo.” *Mahaprabhu*, tuttavia, proibì a chiunque di massaggiarlo con l'olio; e disse a *Govinda*: “Con grande sforzo, *Jagadananda* ha portato questo olio dal *Bengala*. Donalo al Tempio di *Jagannatha*, così che i servitori del Signore lo usino per le lampade a olio. Sono un *sannyasi* e non posso accettarlo.” Quando *Govinda* di nuovo disse a *Mahaprabhu* che *Jagadananda* gli aveva chiesto di usare l'olio per Lui, *Mahaprabhu* si arrabbiò. “Perché solo olio? Perché non organizzare anche un massaggiatore per massaggiarmi ogni giorno con quell'olio? Ho accettato l'ordine di rinuncia per ricevere tali privilegi? Non c'è niente da perdere se uso quell'olio, ma Io ne sarò

rovinato e tutti rideranno di Me. Sarò etichettato come *dari-sannyasi*, un rinunciato *tantrico* che accetta le donne.”

*Govinda*, il servitore di *Mahaprabhu* riferì a *Jagadananda* che sentendo queste parole se ne addolorò. Il giorno seguente andò a trovare *Mahaprabhu*, prese il vaso d’olio e lo scagliò a terra davanti al Signore. L’olio si diffuse ovunque. Quindi tornò alla sua residenza, chiuse la porta e rifiutò di mangiare e bere per tre giorni. Tutto quello che fece, fu piangere.

Sebbene *Mahaprabhu* fosse di natura molto serio e pacato, non riuscì a rimanere calmo nell’apprendere di tale reazione di *Jagadananda*. La mattina del quarto giorno andò alla residenza di *Jagadananda* e gli disse: “Ora come di solito Mi sto recando a fare il bagno nell’oceano, ma ho molta fame, cucina qualcosa in fretta, sarò presto di ritorno.” Trascurando ogni orgoglio, *Śrī Jagadananda* fece il bagno e si dedicò a cucinare. Finì in men che non si dica e quando *Mahaprabhu* tornò, *Jagadananda* gli offrì un bellissimo seggio e del *maha-prasada*. *Mahaprabhu* disse: “Oggi onoreremo il *maha-prasada* insieme,” e silenziosamente prese posto. Ma *Jagadananda* distolse il viso da *Mahaprabhu* e disse: “Prima devi prendere *prasada* Tu, poi anch’io lo prenderò.” “Va bene,” disse il Signore, “ma devi dimostrare di tener fede alla tua parola.” “La mia parola non si è mai dimostrata falsa”, rispose *Jagadananda*. “Non potrei mai trasgredire il Tuo ordine.” Il Signore onorò il *prasada* con completa soddisfazione e disse a *Govinda*: “Informami quando *Jagadananda* onora il *prasada*.”

*Jagadananda* non ha mai approvato l’austera rinuncia del Signore. Quando *Mahaprabhu* Si riposava, giaceva semplicemente a terra sul suo vestito. Un giorno *Jagadananda* portò un bel panno color zafferano, lo riempì di morbido cotone e lo mise dove *Mahaprabhu* di solito si riposava. “Chi ha fatto questo letto?” Chiese il Signore. Quando *Govinda* gli disse che era opera di *Jagadananda*, il Signore non disse altro, ma buttò fuori tutto, e poi commentò: “Ha portato un

letto comodo. Tutti voi volete coinvolgerMi nella gratificazione dei sensi, ma come *sannyasi*, è giusto per Me stare lontano dal godimento dei sensi.”

*Svarupa Damodara* che sosteneva sempre *Jagadananda* ideò un altro piano per offrire al Signore un pò di comfort. Ridusse la corteccia di un albero di platano in fibre sottili e riempì un vecchio materasso; così dopo molte richieste da parte dei devoti, *Mahaprabhu* accettò il nuovo letto.

Tutti erano soddisfatti che il Signore l’avesse accettato, tutti tranne *Jagadananda*, che sebbene apparisse felice, dentro di sé era irritato. In precedenza *Mahaprabhu* aveva respinto la richiesta di *Jagadananda* di recarsi a *Vrindavana*. Ora, celando la sua rabbia e infelicità, *Jagadananda* chiese di nuovo il permesso di andarci.

Il Signore rispose: “Vuoi andare a *Vrindavana* perché sei arrabbiato con Me; perciò, diventerai semplicemente un mendicante e vedrai difetti in Me.” *Jagadananda* insistette ripetutamente per ricevere il permesso di *Mahaprabhu* che alla fine acconsentì.

A *Vrindavana*, *Jagadananda* fu ospite di *Śrī Sanatana Gosvami*. Un giorno mentre *Jagadananda* stava cucinando il *kichri*, *Sanatana Gosvami* entrò nella stanza con un panno rosso legato intorno alla testa. *Jagadananda Pandita* pensò che quella stoffa era appartenuta a *Śrīman Mahāprabhu*, così chiese a *Sanatana Gosvami*: “Dove hai preso quella stoffa? Il Signore te l’ha data?” *Sanatana Gosvami* rispose: “E’ di *Mukunda Sarasvati*”; un *advaitavadi sannyasi*. *Jagadananda* s’infiammò indignato e perdendo ogni controllo, sollevò una pentola della cucina come a voler colpire *Sanatana Gosvami*, che in quel momento si vergognò un pò, così *Jagadananda* posò il vaso e disse: “Tu sei uno dei principali associati di *Mahaprabhu* e Gli sei molto caro, eppure indossi la stoffa di un altro *sannyasi*, un rinunciato della scuola impersonale! Non posso tollerarlo.” L’esaltante *Vaisnava*, *Sanatana Gosvami*, che era al

tempo stesso saggio e tollerante, vedendo la ferma fede che nutriva *Jagadananda* per *Mahaprabhu*, fu estremamente compiaciuto e gli disse: “La tua fortuna è illimitata.”



Una volta, in occasione del *Ratha-yatra*, *Śrī Sanatana Gosvami* si recò a *Jagannatha Puri* per incontrare personalmente *Mahaprabhu*. Lungo il percorso attraversò la foresta di *Jharikhanda* dove fu punto da molte zanzare e dovette bere acqua dai fiumi e canali, perciò si formarono molti bubboni purolenti su tutto il suo corpo. Nonostante ciò, *Mahaprabhu* al suo arrivo l’abbracciò amorevolmente, ma ciò rattristò *Sanatana*, che chiese a *Mahaprabhu* di non abbracciarlo fino a quando il suo corpo non si fosse purificato da tale condizione.

*Mahaprabhu*, tuttavia, non l'ascoltò, e *Sanatana Gosvami* chiese consiglio a *Jagadananda* sul da fare.

*Panditaji* rispose: “Forse visto la tua condizione, non dovresti stare qui. Sarebbe meglio che dopo il *Ratha-yatra* tu tornassi a *Vrindavana*.” In qualche modo *Mahaprabhu* venne a conoscenza di questa conversazione e dispiaciuto, disse a *Sanatana*: “*Jaga* è un giovane studente, ma è diventato talmente orgoglioso da istruire un *Vaisnava* come te, che Io stesso considero il Mio istruttore e maestro spirituale.”

*Sanatana* rispose: “Oggi posso capire quanto Ti è caro *Jagadananda*. Gli fai bere il nettare dei tuoi amorosi litigi, mentre con il pretesto di darmi onore, a me fai bere un amaro succo di *neem*. Questa è la mia sfortuna.”

*Śrīman Mahaprabhu* fu un pò imbarazzato e per soddisfare *Sanatana Gosvami* disse: “Non pensare che *Jagadananda* mi sia più caro di te. Sono semplicemente contrariato dalla trasgressione alle norme del comportamento tra devoti. Tu sei un'autorità nelle Scritture e *Jaga* è un ragazzo giovane. I corpi dei *Vaisnava* non sono materiali. Per metterMi alla prova, *Śrī Krishna* ha manifestato le piaghe sul tuo corpo. Se non ti avessi abbracciato, avrei commesso un'offesa a un *Vaisnava*. Per Me, il tuo corpo è più fragrante della pasta di sandalo delle montagne *Malayana*.”

Non vi è alcun riferimento alla posizione esatta delle residenze di *Śrī Svarupa Damodara* e *Jagadananda*, ma è noto che vivevano in prossimità della residenza di *Mahaprabhu*.

#### **NOTA:**

“*Śrī Jagadananda Pandita* era solito esibire *mana* (rabbia o gelosia) come la regina *Satyabhama* di *Śrī Krsna*. Quindi *Mahaprabhu* lo prendeva in giro dicendogli di essere *Satyabhama*; ma *Jagadananda* stesso affermò nel *Prema-vivarta* di essere una *radha-dasi*, o servitrice di *Radhika*. Ci si potrebbe chiedere se *Jagadananda*

*Pandita* sia un’incarnazione di *Satyabhama* oppure una servitrice di *Śrīmatī Radhika*. E’ entrambi, proprio come *Ramananda Raya* sia *Visakha*, *Arjuna Sakha* e *Arjuna Sakhi*. Nel caso di *Śrī Jagadananda Pandita*, egli è simultaneamente *Satyabhama* e anche una servitrice di *Radhika*, e quest’ultima è la sua identità prominente.”

### *Śrī Candrasekhara-bhavana*

*Śrī Candrasekhara Acarya* era una personalità molto vicina e cara a *Śrīman Mahāprabhu*, egli era anche conosciuto come *Acarya-ratna*, che significa: ‘il gioiello tra le persone colte’. Il suo luogo di residenza è noto come *Vraja-pattana*. A *Candrasekhara-bhavana*, ebbe luogo la prima opera teatrale drammatica nella storia del *Bengala*, e in quell’occasione *Mahāprabhu* danzò immerso nel sentimento delle *gopi*.



Nel 1918 *jagad-guru Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura* fondò la *Śrī Caitanya Matha* proprio in quella posizione. Dalla *Caitanya Matha*, si propagarono in tutto il mondo molte ramificazioni delle *gaudiya-matha*, e ad oggi rimane il principale fulcro della predica e diffusione internazionale dei Santi Nomi di *Śrī Krishna* e *Śrī Caitanya Mahāprabhu*. Grazie agli sforzi intrapresi da *Śrīla*

*Bhaktivinoda Thakura* e *Śrīla Sarasvati Thakura*, la pura e incontaminata filosofia teistica dei *Gaudiya Vaisnava* si sta diffondendo in tutto il mondo. Le seguenti parole di *Śrīman Mahaprabhu* (*Śrī Caitanya-bhagavata, Antya-khanda 4.126*) sono rivelatrici e ricche di significato:

***prthivite-paryanta yata ache desa-grama  
sarvatra sancara haibeka mora nama***

“Il Santo Nome verrà propagato in ogni città e villaggio del pianeta.”

### **Il Samadhi Mandira di *Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura***

*Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura*, un’elevata e santa personalità (*mahapurusa*) apparve a *Puri-dhama* nel 1874, il quinto giorno della quindicina lunare scura del mese di *Magha* (6 febbraio) e fu chiamato *Vimala Prasada*. Suo padre era *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* e sua madre, *Śrī Bhagavati-devi*. Fin dall’infanzia risultò evidente che era un *mahapurusa*, poiché ne manifestò tutti i sintomi.



Quando *Vimala Prasada* era un bambino piccolo, il padre, *Bhaktivinoda Thakura*, lo iniziò al canto del Santo Nome e al *mantra* di *Nrsimha*. All'età di otto o nove anni, *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* gli diede il *mantra* per adorare *Śrī Kurmadeva*, che si era manifestato su di un muro della loro casa, e istruì *Vimala Prasada* ad adorarlo.

Notando la brillante erudizione di *Vimala Prasada*, l'assemblea accademica gli conferì il titolo di '*Śrī Siddhanta Sarasvati*'. Nel 1900 a *Svananda-sukhada-kunja* presso *Śrī Godrumadvipa*, ricevette l'iniziazione da *Śrīla Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja*, che era un risoluto rinunciato dedito al canto del Santo Nome. Nel 1918 accettò il *tridanda-sannyasa*, e nel giorno di *Śrī Gaura-purnima* fondò la *Śrī Caitanya Matha* e installò le divinità di *Śrī Guru-Gauranga* e *Śrī Gandharvika-Giridhari*. Da questo luogo ha inaugurato la predica del *Śrī kṛṣṇa-nāma* e *kṛṣṇa-prema*, come praticato e propagato da *Śrī Caitanya Mahaprabhu*, in *India* e in altri luoghi del mondo.

Egli ristabilì il *Śrī Navadvīpa-dhama parikrama*; conferì l'ordine di rinuncia a discepoli qualificati; pubblicò riviste mensili, settimanali e giornali quotidiani che diffusero la filosofia *Gauḍiya* in varie lingue, come *bengalese, hindi, sanscrito, telegu, tamil, assamiya* e *inglese*; pubblicò altri scritti devozionali e mandò predicatori qualificati in vari luoghi. In breve tempo predicò la pura devozione in un modo che nessuno aveva mai fatto prima e ha anche stabilito delle *gaudiyamatha* in luoghi importanti. Presso il luogo di nascita di *Śrī Gaura*, lo *Yogapitha*, costruì un grande tempio, infine, il 1° gennaio 1937, lasciò questo mondo per entrare nei *nisanta-līla* di *Śrī Radha-Kṛṣṇa*, i Loro eterni passatempi trascendentali.

### **Il *samadhi* di *Śrīla Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja***

*Śrīla Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja* è stato il maestro spirituale iniziatore di *Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura*. Egli era solito risiedere a *Vraja* nei vari luoghi dei passatempi di *Kṛṣṇa*,

quali *Vrindavana*, *Govardhana*, *Radha-kunda*, *Syama-kunda*, *Surya-kunda* e *Nandagrama*, e lì vi compì il *bhajana* e congiuntamente una severa rinuncia. Poi andò a *Śrī Navadvīpa-dhama*, dove eseguì il *bhajana* in uno stato d'animo di grande separazione da *Śrī Krishna*. Per evitare l'associazione dei materialisti, si rifugiò in una latrina abbandonata costruita dal comune di *Navadvīpa*. Non aprì la porta a nessuno, nemmeno al giudice distrettuale e al commissario di polizia che tentarono di dissuaderlo, ma l'aprì per il nostro adorato maestro spirituale *Śrīla Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja* (in quel momento *Śrī Vinoda-bihari Brahmācari*).



Riconoscendo in lui un destinatario della misericordia di *Śrīla Sarasvati Thakura*, aprì la porta con grande affetto, concesse il suo *darsana* e lo istruì a eseguire il puro *bhajana*. *Babajī Maharaja* era un *siddha-mahapurusa*, una personalità perfetta e auto-realizzata.

A causa della severa rinuncia che praticava era diventato completamente cieco, ma ciò non gli impedì di attraversare il *Gange* quotidianamente, cantando a gran voce il Santo Nome, per poi

recarsi a *Svananda-sukhada-kunja* a *Godruma* per ascoltare l'*hari-katha* da *Śrī Bhaktivinoda Thakura*.

Lasciò questo mondo il 17 novembre 1915, giorno di *Utthana-ekadasi*. Con le sue mani *Śrīla Sarasvati Thakura* ripose il suo maestro spirituale nel *samadhi*, a *Nutana-cada* nell'antica *Kuliya* (attuale città di *Navadvipa*) con procedure conformi alle regole del *Samskara-dipika*. Dopo un pò di tempo il *Gange* esondò e temendo che avrebbe portato via il *samadhi* del suo maestro spirituale, *Śrīla Sarasvati Thakura* lo spostò sulla riva del *Radha-kunda* presso la *Śrī Caitanya Matha*.

### ***Śrī Radha-kunda e Śrī Syama-kunda***

*Śrīla Prabhupada Bhaktisiddhanta* riportò alla luce il *Radha-kunda* e il *Syama-kunda* situati accanto a *Candrasekhara-bhavana* sulle rive dell'antico *Śrī Prthu-kunda*, o *Ballala-dirghi*. Lì, in uno stato di profonda separazione, compì il *bhajana* di *Śrī Radha-Krishna* e *Śrī Gaurasundara*.

La semplice vista di questi due laghetti fa sorgere nel cuore i ricordi del *Radha-kunda* e *Syama-kunda* di *Vraja*. Nelle vicinanze si trova un rigoglioso albero di *jackfruit* sotto il quale *Śrī Vinoda-bihari Brahmacari* sedeva assorto nell'incarico di supervisionare le proprietà di *Śrīla Sarasvati Prabhupada* e gestire la *Śrī Caitanya Matha*.

### ***Prthu-kunda, o Ballala-dirghi***

A est di *Ganga-nagara* c'era un bellissimo laghetto che la gente chiamava *Ballala-dirghi*, nel *Satya-yuga* viveva qui un glorioso imperatore di nome *Prthu*. *Prthu Maharaja* era un'incarnazione con specifici poteri del Signore Supremo, ovvero un *saktyavesa-avatara*, fu lui che livellò le parti più collinose della Terra per rendere adatte alla vita delle persone e potersi meglio sostentare con le attività agricole. Arrivò in questo luogo con l'intenzione di appianarlo, ma vide una potente luce che s'irradiava in tutte le direzioni. Per

comprendere l'essenza di questa luce misteriosa, entrò in meditazione. Nella sua meditazione percepì che questo luogo era *Śrīdhama Navadvīpa*, non diversa da *Vrindavana*, e che nel successivo *Kali-yuga*, Dio la Persona Suprema, *Vrajendra-nandana Syamasundara*, sarebbe apparso proprio in quel luogo come *Śrī Sacinandana Gaurahari*.

Per realizzare i Suoi intimi desideri Egli avrebbe accettato lo splendore e i sentimenti interiori della Sua amata *Radhika*, l'incarnazione del *mahabhava*, l'apice dei dolci sentimenti d'amore per *Kṛṣṇa*. Avrebbe svolto vari tipi di passatempi amorevoli con i Suoi associati e propagato il canto del Santo Nome di *Kṛṣṇa* in ogni luogo del mondo, elargendo a piene mani a tutti *kṛṣṇa-prema*. *Prthu Maharaja* ebbe anche il *darsana* di *Śrīman Mahāprabhu*, il quale gli disse di mantenere celate per il momento, le glorie di questo luogo e di costruirvi un bellissimo stagno, che in seguito divenne noto come *Prthu-kunda*, famoso per la purezza e la dolcezza delle sue acque. Più tardi il re *Śrī Lakṣmana Sena* ampliò e rese più profondo lo stagno, chiamandolo *Ballala-dirghī* in onore di suo padre *Ballala Sena*. Le rovine del palazzo di *Maharaja Lakṣmana Sena* (e *Ballala Sena*) sono ancora oggi visibili nel quartiere dietro il *samadhi* di *Chand Kazi*.



## La residenza di Śrī Murari Gupta

Il tempio di Śrī Sita-Rama e la residenza di *Murari Gupta* si trovano a est del tempio di *Yogapitha* su quella che prima era la riva di *Ballala-dighi*. Egli era associato e compagno di studi di *Mahaprabhu*; erudito in tutte le arti, fu un danzatore esperto, molto apprezzato per il suo melodico canto e l'autore della *Śrī Caitanya-caritamṛta*.

*Murari Gupta* nacque in una famosa famiglia di medici *ayurvedici* nel distretto di *Śrīhatta*, e più tardi andò a vivere a *Navadvipa*. Egli era di qualche anno maggiore di *Mahaprabhu*, perciò frequentava una classe di diverso grado, e sebbene fosse uno studente acuto e intelligente, a volte *Nimai* lo sconfiggeva nei dibattiti sul *nyaya-sastra*, le scritture della logica. Quando *Murari Gupta* stabiliva un assioma, *Nimai* lo confutava, e quando *Nimai* ne stabiliva un altro, *Murari* lo smentiva. Anche se *Nimai* era sconfitto, lodava *Murari* per la sua sottile intelligenza e la conoscenza delle Scritture.

Quando *Śrīman Mahaprabhu* ritornò da *Gaya*, *Murari Gupta* si unì al suo gruppo di *sankirtana* e danzò nel *kirtana* a casa di *Śrīvasa* e degli altri devoti. Quando *Murari* con la sua dolce voce cantava i



Versi del *Bhagavatam*, *Śrī Mahaprabhu* s'immergeva nell'estasi, e sia Lui che *Murari Gupta* piangevano. Una volta a casa di *Murari, Śrīman Mahaprabhu* gli rivelò la forma di *Śrī Varaha*.

Nei passatempi di *Śrī Rāma*, *Murari Gupta* è *Hanuman*, l'impareggiabile servitore del Signore, che nutre una grande ed esclusiva fede in *Śrī Rama*. Una volta, per mettere alla prova la devozione di *Murari* per *Rama, Mahaprabhu* spiegò che la verità suprema è *Vrajendra Nandana Śrī Krishna*, il Signore di tutti i Signori. Descrisse le ineguagliabili virtù di *Śrī Krishna* e le Sue quattro peculiari qualità vale a dire che non si trovano in nessun'altra delle Sue incarnazioni. *Murari* si entusiasmò e fu ispirato nell'adorare *Krishna* e giunta la sera tornò a casa.

La mattina dopo, tuttavia, si avvicinò a *Śrī Mahaprabhu* con cuore agitato cadendo ai Suoi piedi e piangendo disse: “Non vedo altra alternativa che togliermi la vita. Ieri ho abbracciato le Tue istruzioni volte all'adorazione di *Śrī Krishna* perché il mio supremo dovere è seguire il Tuo ordine, ma allo stesso tempo ho dedicato la mia vita ai piedi di loto *Śrī Ramacandra*, e il solo pensiero di rinunciare al mio servizio a *Śrī Ramacandra* mi spezza il cuore. La scorsa notte la mia mente non mi ha dato pace, perché da una parte non posso lasciare *Ramacandra* e dall'altra non posso trasgredire il Tuo ordine. In queste circostanze mi si addice solo la morte.”

*Mahaprabhu* fu completamente soddisfatto della devozione esclusiva di *Murari Gupta* per *Śrī Rama* e gli ordinò di continuare ad adorarLo.

Una volta, *Śrīman Mahaprabhu* e *Nityananda Prabhu* erano seduti insieme nella casa di *Śrīvasa Pandita* e *Murari Gupta*; al loro arrivo offrirono omaggi prima a *Gauracandra* e poi a *Nityananda Prabhu*. Ma ciò non fece piacere a *Śrī Mahaprabhu* che gli fece notare un comportamento non consono dell'etichetta *Vaisnava*. Quella notte *Mahaprabhu* apparve nel sogno di *Murari* parlandogli delle glorie di

*Nityananda Prabhu*. “*Śrī Nityananda Prabhu* è *akhandā guru-tattva*, l’originale e indivisibile verità riguardante il maestro spirituale. Prima il devoto adora il maestro spirituale e poi adora il Signore Supremo, ma se non si possiede questa coscienza, il Signore Supremo non accetta la Sua adorazione.” Il mattino seguente *Murari* offrì prima i suoi omaggi a *Nityananda Prabhu* e poi a *Mahāprabhu*, che ne fu molto soddisfatto.

*Śrī Murari Gupta* era un famosissimo dottore *ayurvedico* e molte persone anche da luoghi lontani venivano da lui per farsi visitare e curare; ma innanzitutto, era un medico che curava la malattia dell’esistenza materiale. A volte, assorto nell’estasi, *Mahāprabhu* assumeva i sentimenti del Signore *Narayana* e *Murari Gupta* reciprocava con il sentimento di *Garuda*, così *Mahāprabhu* si aggrappava alle sue spalle. Quando *Śrī Caitanya Mahāprabhu* partì per *Puri* dopo aver preso *sannyasa*, *Murari Gupta* si recava lì ogni anno in occasione del festival del *Ratha-yatra*.

### ***Śrī Isodyana, la residenza di Śrī Nandana Acarya***

*Isodyana* si trova sul confine meridionale di *Antardvipa*, alla confluenza dei fiumi *Ganga* e *Sarasvati* (il fiume *Khadiya*), proprio nel mezzo. C’era un rigoglioso e bellissimo giardino in cui cervi, mucche blu e altri piccoli animali della foresta erano soliti girovagare. *Śrī Nandana Acarya* visse e compì qui il suo *bhajana*.

Una volta, *Nityananda Prabhu* venne nella sua casa senza dirlo a nessuno perché nel suo cuore pensava: “Se il mio fratello minore (*Kanhaiya*) è davvero apparso come *Gaurāṅga*, verrà qui personalmente per incontrarmi.”

Comprendendo il desiderio di *Nityananda Prabhu*, *Śrīman Mahāprabhu* venne in questo luogo con alcuni dei Suoi associati. Al loro primo incontro, i due fratelli furono sopraffatti dalla felicità spirituale. Più tardi, *Mahāprabhu* portò *Nityānanda* a *Śrīvāsa-angana*, e da quel momento *Nityānanda* rimase con il Signore.

Entrambi sono ‘Signori (*isa*) dei signori’, e quindi il loro luogo d’incontro è noto come *Isodyana*, il giardino dei due Signori.

**Le *Gaudiya Matha* a *Isodyana Mayapura*  
e le glorie di *Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati*  
*Thakura Prabhupada***

Oggi, sul lato orientale del *Gange*, possiamo dire che c’è una bella ‘catena montuosa’ di *gaudiya-matha*, che parte da *Śrī Yogapitha-Mayapura*, e termina a sud alla confluenza del *Gange* e *Jalangi* (fiume *Kadiya*). *Jagad-guru nitya-lila pravista om visnupada astottara-sata Śrī Śrīmad Bhaktisiddhanta Sarasvati Prabhupada* fu un illustre *acarya* e studioso della linea *Brahma-Madhva-Gaudiya Vainava*. Conosceva molte lingue, era un poeta di natura, scrittore illustre, pienamente realizzato nella *bhakti-tattva* e altri principi filosofici. È stato un oratore esperto e non ha mai avuto timori nel presentare la verità in modo oggettivo e diretto, riuscendo a dimostrare infondate le teorie dei *sahajiya* (che sono contrari alla *bhakti*) e degli impersonalisti. Le sue spiegazioni sullo *Śrīmad-Bhagavatam* erano sia nettaree sia colme di conclusioni filosofiche.



Era un predicatore senza uguali e *acarya* del canto del Santo Nome e della distribuzione dell'amore per Dio come ampiamente divulgato e praticato da *Śrīman Mahāprabhu*.

Grazie alla misericordia di questa grande personalità è stato possibile predicare il messaggio di *Mahāprabhu* in tutto il mondo, fondando centri, templi, *matha* e *ashram* che diffondono il puro servizio devozionale.

Molti testi di letteratura devozionale, come lo *Śrīmad-Bhagavatam*, *Śrī Bhagavad-Gīta*, *Śrī Caitanya-caritamṛta*, *Śrī Bhakti-rasamṛta-sindhu*, *Śrī Ujjvala-nīlāmani* e *Jaiva-dharma*, sono stati pubblicati nelle principali lingue del mondo. Prodigò ai suoi numerosi e qualificati discepoli la potenza trascendentale con l'indicazione di liberare le genti di questo effimero mondo materiale ed essi in breve tempo predicarono il puro servizio devozionale in tutto il mondo, soddisfacendo così il desiderio del loro adorabile maestro spirituale.

I seguenti *sannyasi* e *acarya* sono alcuni dei discepoli più noti di *Śrīla Prabhupada*: *Śrīmad Bhakti Prajñāna Kṛṣṇa Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Pradīpa Tīrtha Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Vilāsa Tīrtha Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Raksaka Śrīdhara Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Sarāṅga Gosvāmī Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Hṛdaya Vāṇa Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Vicāra Yāyavara Mahārāja*, *Śrīmad Bhaktivedānta Svāmī Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Gaurāṅga Vāikhanasa Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Kevala Audulomī Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Prakāsa Arāṅga Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Vijñāna Asrama Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Sarvasva Gīri Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Sudhīra Yācaka Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Vilāsa Gabhastānemi Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Vīveka Bhārati Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Svārūpa Parvata Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Śrīrūpa Siddhānti Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Dayita Madhava Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Kusuma Srāvaṇa Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Bhaktyāloka Paramahansa Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Saurābha Sara Mahārāja*, *Śrīmad Bhakti Pramoda Purī Mahārāja* e *Śrīmad Bhakti Kāmala*

*Madhusudana Mahārāja*. Dopo la scomparsa di *Śrīla Prabhupada*, essi aprirono le loro *gaudiya-matha* per predicare il puro servizio devozionale in tutto il mondo, soddisfacendo nei fatti il desiderio più profondo di *Śrīla Sarasvati Thakura Prabhupada*.

Il nostro venerabile *Śrīla Bhakti Prajnana Kesava Mahārāja* stabilì la grande *Śrī Devananda Gaudiya Matha*, *Śrīla Bhakti Raksaka Śrīdhara Mahārāja* stabilì la *Śrī Chaitanya Sarasvata Gaudiya Matha*, e *Śrīla Bhakti Viveka Bharati Mahārāja* e *Śrīla Bhakti Śrīrupa Siddhanti Mahārāja* stabilirono la *Śrī Gaudiya Asana* e rispettiva associazione Missionaria. Queste *matha* sono tutte a *Koladvipa* (l'attuale città di *Navadvipa*). *Śrīmad Bhakti Kevala Audulomi Mahārāja* fondò la *Śrīmad Bhaktisiddhanta Sarasvati Gaudiya Matha* a *Godruma*. Sulla sponda orientale del *Gange*, a partire da *Yogapitha-Mayapura* fino alla confluenza del fiume *Gange* e *Khadya*, c'è una bella catena di templi. I principali tra loro sono elencati di seguito.

### ***Śrī Yogapitha-Mayapura***

Dopo la scomparsa di *jagad-guru Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura*, *Śrī Yogapitha-Mayapura*, *Śrīvasa-angana*, *Śrī Advaita-bhavana*, *Śrī Caitanya Matha* (*Candrasekhara-bhavana*) e altri luoghi sono stati affidati a *Śrīmad Bhakti Vilasa Tirtha Mahārāja*. Numerose *Gaudiya Math* erano gestite con la sua supervisione.

*Śrīmad Bhakti Vilasa Tirtha Maharaja* ricevette l'iniziazione da *Śrīla Prabhupada* durante la sua giovinezza e tollerò molte difficoltà pur di rendergli un rilevante servizio. Dopo che *Sarasvati Thakura Maharaja* entrò nei suoi passatempi non manifestò, *Śrīmad Tirtha Maharaja* accettò l'ordine di rinuncia da *Tridandi Svami Bhakti Vijnana Asrama Maharaja*. Ai tempi di *Śrīla Prabhupada*, *Bhakti Vilasa Tirtha Maharaja* era il segretario di tutte le *Matha*, e dopo la scomparsa di *Prabhupada* divenne l'*acarya* della *Śrī Caitanya Matha*.

### ***Śrī Gaura-Gadadhara Asrama***

Questo *Asrama* fu fondato da Śrī Rasananda Vana Mahārāja, un discepolo di *Tridandi Svami Śrīmad Bhakti Hrdaya Vana Mahārāja*, che era tra i principali discepoli di Śrī *Bhaktisiddhanta Sarasvati Prabhupada*. Śrīmad *Bhakti Hrdaya Vana Mahārāja* stabilì il “*Bhajana-kuti*” a Śrī *Vrindavana* dove fondò il ‘College of Oriental Studies’ presso *Ramana-reti*. Śrīla *Sarasvati Thakura Prabhupada* lo mandò a predicare la pura devozione al mondo occidentale, in paesi come l’Inghilterra, la Francia, la Germania e la Spagna.

### ***Śrī Gaudiya Asrama***

Questo *Asrama* fu fondato da un discepolo di *Tridandi Svami Śrīmad Bhakti Svarupa Parvata Mahārāja* (un discepolo di Śrīla *Prabhupada*). *Parvata Mahārāja* predicò a *Udala*, in *Orissa*, dove fondò la *Udala Gaudiya Matha*.

### ***Śrī Caitanya-Candrodaya Mandira***

*Nitya-lila pravista om visnupada Śrīmad Bhaktivedanta Svami Mahārāja* fondò questo vasto tempio a *Isodyana, Mayapura*.



Egli fu iniziato da *jagad-guru Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura* nel 1933 e nel 1966 fondò la Società Internazionale per la Coscienza di *Krishna (Iskcon)*, che ha inaugurato centinaia di templi in tutto il mondo.

*Bhaktivedanta Svami Mahārāja*, nacque nel 1896 nella città di *Kolkata*; era di spirito acuto e religioso fin dall'infanzia. Su ordine del suo maestro spirituale scrisse saggi in inglese che furono pubblicati sulla rivista del suo maestro. Dopo aver lasciato casa, moglie, figli e tutto il resto, accettò l'ordine di rinuncia nel 1959 presso la *Śrī Kesavaji Gaudiya Matha* di *Mathura* da *nitya-lila pravista om visnupada Śrī Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Mahārāja*.



Tradusse lo *Śrīmad-Bhagavatam* e la *Gita* in inglese, e per soddisfare il desiderio più profondo del suo maestro spirituale raggiunse gli Stati Uniti d'America nel 1965 per predicare la pura devozione. Lì compose autorevoli traduzioni e spiegazioni di letteratura devozionale e scrisse molti altri libri. Lasciò questo mondo il 14 novembre 1977.

Attualmente migliaia dei suoi discepoli diretti e non, predicano il Santo Nome di *Krishna* e la pura devozione in tutto il mondo. Oggigiorno è in fase di completamento un grande planetario Vedico, così che i devoti di tutto il mondo possano continuare a studiare la cultura *Vedica*.

**Śrī Gaura-Nityananda Mandira**  
**(Śrī Nandana Acarya-bhavana)**

Questo tempio è stato fondato da Śrīmad Bhakti Saranga Gosvami Mahārāja, un importante discepolo di jagad-guru Śrīla Sarasvati Thakura Prabhupada. Egli era esclusivamente dedicato al servizio di Prabhupada, era un oratore potente, un'eccellente scrittore, e aveva innumerevoli altre buone qualità; svolse funzioni di editore e amministratore delegato del settimanale Gaudiya, che fu fondato da Śrīla Sarasvati Thakura. Śrīla Prabhupada lo mandò nei paesi occidentali per predicare il messaggio di Mahāprabhu e il puro servizio devozionale. Dopo la scomparsa di Śrīla Prabhupada egli fondò centri di predicazione a Śrīdhama Vrindavana, Delhi, Jagannatha Puri, Mayapura e in altri luoghi. Ai tempi di Śrī Caitanya Mahāprabhu, qui c'era un bellissimo giardino dove Śrī Nandana Acarya costruì la sua casa e fece il bhajana. Dopo che Śrī Nityananda Prabhu visitò i luoghi santi dell'India, andò a casa di Nandana Acarya e come accennato Nimai Pandita andò personalmente a incontrarlo. Era sera e Nimai Pandita, insieme ad alcuni dei Suoi illustri associati, venne qui a incontrare per la prima volta nei caitanya-lila Nityananda Prabhu. Divennero così profondamente assorti nei sentimenti di Krishna e Balarama che persero conoscenza. In seguito Nimai portò Nityananda Prabhu a Śrīvasa-angana, dove tutti i devoti furono felici di incontrarlo, e Śrīmatī Malini-devī, la moglie di Śrīvasa, si prese cura di Nityananda come fosse suo figlio.

**Śrī Caitanya Gaudiya Matha**

Tridandi-svami Śrī Śrīmad Bhakti Dayita Madhava Mahārāja, uno dei discepoli prominenti di Śrīla Sarasvati Thakura e un influente Acarya, fu il fondatore di questa Matha. Il suo nome era Śrī Hayagrīva Brahmācārī e dopo la scomparsa di Prabhupada accettò l'ordine di rinuncia da parivrajakācārī Śrī Śrīmad Bhakti Gaurava

*Vaikhanasa Mahārāja*. Stabili centri di predica in *Bengala, Assam, Andhra Pradesh, Punjab, Uttar Pradesh* e in altri luoghi dell'India nell'intento di diffondere il messaggio di *Śrī Caitanya*. Aprì anche centri di *bhakti* a *Vrindavana-dhama, Puri-dhama* e *Navadvipa-dhama*. Pubblicò una rivista *bengalese* mensile chiamata *Caitanya-vani*, così come molte scritture religiose autorevoli e antiche. Qui troviamo anche il *samadhi*.

### ***Śrī Caitanya-Bhagavat Matha***

Questo tempio è stato fondato da *parivrajakacarya Śrī Śrīmad Bhakti Vicara Yayavara Mahārāja*, l'ultimo discepolo *sannyasi* di



*Śrīla Sarasvati Thakura*. Per sua natura egli era un *Vaishnava* dal cuore molto semplice e il Suo canto era eccezionalmente dolce, le persone si commuovevano profondamente per il suo bellissimo *sankirtana*. Stabili centri di predica a *Medinpura, Kanthi, Candrakona* e *Mayapura*. Qui svolse il *bhajana* e troviamo il suo *samadhi*.

### ***Śrī Krishna-Caitanya Matha***

Il fondatore di questo tempio è *parivrajakacarya Śrīmad Bhakti Kamala Madhusudana Mahārāja*, un discepolo di *Sarasvati Thakura*. Nacque nel 1899 nel *Bengala orientale (Bangladesh)* nel villaggio di *Vajitapura* dell'area di *Magaripura* del distretto di *Haripura*. Suo padre era *Śrī Parvatinatha Sanyala* e la madre si chiamava *Svarnamayi-devi*. Ricevette la sua educazione primaria a

*Vajitapura* e l'istruzione superiore a *Kolkata*. In precedenza fu co-editore del famoso quotidiano 'Amrta-bazara' di *Calcutta*, dove ebbe occasione di frequentare le lezioni di Śrīla *Bhaktisiddhanta Sarasvati* presso la *Bagabazara Gaudiya Matha*. Fu talmente influenzato dall'*hari-katha* di *Prabhupada* che abbandonò casa, famiglia, lavoro per il pieno rifugio dei piedi di loto di *Prabhupada*. All'epoca di Śrīla *Prabhupada* gli fu affidata la responsabilità di gestire diversi templi.

Dopo la scomparsa di *Prabhupada* andò a risiedere con il nostro maestro spirituale, Śrīla *Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Mahārāja*, presso la Śrī *Gaudiya Vedanta Samiti*. Fu redattore del giornale principale della *Samiti*, il *Gaudiya Patrika*, e predicò in varie parti dell'*India*. Più tardi stabilì centri di predicazione nella città di *Vardhamana* e *Isodyana* a *Mayapura*. Fu un influente oratore e commentatore del *Bhagavatam*. Entrò negli *aprakata-lila* nel 1991 il giorno di *Gaura-dasami*. Il suo *samadhi* si trova qui.

### Śrī Gopinatha Gaudiya Matha

Questo tempio è stato fondato da *parivrajakacarya tridandisvami Śrī Śrīmad Bhakti Pramoda Puri Mahārāja*. All'epoca di Śrīla *Prabhupada* scriveva articoli per il quotidiano *Nadiyaprakasa* e altre riviste religiose settimanali e mensili. Śrī *Puri Maharaja* era anche un grande predicatore del *bhakti-dharma* e un influente oratore dello *Śrīmad-Bhagavatam*. Prima di



accettare l'ordine di rinuncia, il suo nome era *Śrī Pravanananda Brahmācari*. Dopo la scomparsa di *Śrīla Prabhupāda* trascorse molto tempo con il nostro maestro spirituale, *Śrīla Bhakti Prajñāna Kesava*, presso la *Gaudiya Vedānta Samiti*. In seguito ha fondato la *Śrī Vasudeva Gaudiya Matha* ad *Ambika-kalana*, da dove ha predicato la pura *bhakti* in tutta l'*India*. Frequentava spesso l'*acarya* della *Śrī Caitanya Gaudiya Matha*, *Śrīmad Bhakti Dayita Madhava Mahārāja*, ed era presidente del comitato editoriale del loro giornale, *Caitanya-vani*. Entrò negli *aprakata-lila* il 22 novembre 1999, a *Jagannatha Puri*, e qui troviamo il suo *samadhi*.

### ***Śrī Gaurāṅga Gaudiya Matha***

Questo tempio fu fondato da *Śrīla Bhakti Saurabha Sāra Mahārāja*, un discepolo di *Śrīla Prabhupāda*. Dopo la scomparsa di *Prabhupāda*, *Śrīla Sara Mahārāja* accettò il *sannyasa* da *Śrīmad Bhakti Sarāṅga Gosvami Mahārāja*, il fondatore del *Gaudiya Sāṅga*. Dopo la scomparsa di *Gosvami Mahārāja*, servì il *Gaudiya Sāṅga* assolvendo il compito di *acarya*. Era molto umile, esperto nelle conclusioni filosofiche della *bhakti* e molto abile nello scrivere e nel parlare.

### ***Śrī Paramahansa Gaudiya Matha***

Questa *matha* fu fondata dai discepoli di *parivrajakacarya Bhaktyaloka Paramahansa Mahārāja*, un discepolo di *Śrī Sarasvati Thakura*. Era un *Vaiṣṇava* molto semplice e cantava sempre il Santo Nome. *Prabhupāda* gli affidò l'incarico di direttore della *Gaudiya Printing Press* a *Kṛṣṇa-nagara*, dove venivano stampati il *Nadiya-prakasa* e altre pubblicazioni. Per qualche tempo si occupò della tenuta di *Śrī Mayapura*.

Dopo la scomparsa di *Prabhupāda*, rimase con il nostro maestro spirituale, *Śrīla Bhakti Prajñāna Kesava Gosvami Mahārāja*, alla *Śrī Gaudiya Vedānta Samiti*. In seguito fondò una *Matha* a *Kolkata*, che

divenne la sua residenza, chiamata *Paramahansa Gaudiya Matha*. Molte altre *Matha*, oltre a quelle menzionate, sono sorte in questa area.

### **La posizione geografica dell'antica Navadvīda**

C'è una controversia che dura da secoli riguardo la posizione dell'antica *Navadvīpa*, il luogo di nascita di *Mahāprabhu*. I dati esposti provengono dal libro *Citre-navadvīpa* di *Śrī Saradīndu Narayana Rāya* (pubblicato dalla *Caitanya Matha, Mayapura*). Queste informazioni forniscono la prova definitiva che l'antica *Navadvīpa* era situata sulla riva orientale del *Gange*.

Studiando scritture come la *Urddhamnaya Maha-tantra*, la *Śrī Caitanya-caritamṛta* e il *Bhakti-ratnakara*, risulta chiaro che l'antica *Navadvīpa* era situata sulla riva orientale del *Gange* (*Bhagavati-Bhagirathi*). L'*Urddhamnaya Maha-tantra* afferma:

***varateha navadvīpe nityadhamni mahesvari  
bhagirathi tatepurve mayapurantu gokulam***

“*Mahesvari Śrī Navadvīpa-dhama* è eterna, e *Mayapura* che si trova sulla riva orientale del *Bagirathi*, è *Gokula*.”

Nella *Caitanya-caritamṛta* (*Adi-līla* 1.86) si afferma: “*gaudadese purva-saile karīla udaya* – essi sono ora sorti sull'orizzonte orientale nella terra di *Gauda*.” Nell'*Adi-līla* 13,98 si afferma: “*nadiya-udayagiri, purnacandra gaurahari, kṛpa kari 'ha-īla udaya* - Per Sua misericordia senza causa, *Gaurahari*, simile alla luna piena, appare nel distretto di *Nadiya*, che è paragonato a *Udayagiri*, il primo luogo dove il sole diventa visibile.”

Nel *Śrī Navadvīpa-parīkrama* di *Śrīlā Narahari Cakravartī* si afferma:

*srī-suradhunira purva-tire  
antardvipadika catustaya sobhakare  
jahnavira pascikulete  
koladvipadika panca vikhyata jagate*

“*Antardvipa* e altre tre isole, si distendono in tutto il loro splendore sulla sponda orientale del *Suradhuni (Gange)*, e *Koladvipa* e altre quattro famose isole sorgono sulla riva occidentale del *Jahnavi (Gange)*).

Nel XVI secolo, durante l’occupazione dell’*India* da parte dell’Impero britannico, *Sir William Hunter* scrisse un autorevole trattato storico e geografico dell’*India*, con approfondimenti su molti luoghi ben noti del *Bengala*. In questo trattato (*Hunter's Statistical Account*, pag 142) egli ha descritto l’esatta posizione geografica della città di *Navadvipa*, posizionata ad est del *Bhagirathi* e ad ovest di *Jalangi*, ossia *Navadvipa* sorgeva sulla riva orientale di *Bhagirathi* e dall’altra sulla riva occidentale di *Jalangi*.

Dalle spiegazioni rintracciate nel Gazzettino di *Nadiya* si comprende che *Navadvipa* era la capitale dei re della dinastia *Sena*: “*Nabadwipa* è una città molto antica; si tramanda che sia stata fondata nel 1063 da uno dei re *Sena* del *Bengala*. Nell’*Aini Akbari* si evince che al tempo di *Laksmana Sena*, *Nadia* era la capitale del *Bengala*.”

Nel suo resoconto statistico (pagina 142) *Sir William Hunter* ha anche menzionato che *Maharaja Laksmana Sena* fondò *Nadiya* nel 1063 d.C. La seguente citazione è stata pubblicata dal *Calcutta Review* (pagina 398, 1946): “L’informazione più antica che abbiamo di *Nadia* è che essa nel 1203 fu la capitale del *Bengala*.”

In altre parole, le prime informazioni sulla città di *Nadiya* è che fu la capitale del *Bengala* nel 1203. Molte evidenze confermano il fatto che l’antica *Nadiya*, o *Navadvipa*, era la capitale dei re della dinastia *Sena* e che si trovava sulla riva orientale del *Gange*.

Il gazzettino del distretto di *Nadiya* fornisce ulteriori prove: sembra che la descrizione della conquista di *Navadvipa* da parte di *Baktiyara Khan* (1203) sia stata esagerata. L'unica ragione per cui *Baktiyara Khan* invase *Nadiya* fu per razzare le sue ricchezze. La cavalleria saccheggiò il palazzo reale e la città di *Navadvipa*, e poi fuggì. Non fu mai stabilita alcuna autorità sulla città, anche se è possibile che *Baktiyara Khan* ne avesse autorità solo di nome; è comunque un fatto che tale situazione durò per due secoli. A metà del XV secolo gli imperatori musulmani indipendenti stabilirono la loro autorità sul *Bengala*.

Il Gazzettino di *Nadiya* e *Hunter's Statistical Account* (pagina 142) dimostrano chiaramente che l'altopiano adiacente alla moderna *Mayapura* è ciò che rimane del palazzo di Re *Ballala Sena* e che la città di *Nadiya* era la sua capitale. *Ballala-dighi* (*Prthu-kunda*) era situato nelle vicinanze.

Col passare del tempo, il corso del *Gange* cambiò e gradualmente spazzò via la vecchia città di *Navadvipa*, che fu in seguito fondata sulla riva occidentale. L'antica *Navadvipa*, o città di *Nadiya*, è ora conosciuta con vari nomi, come *Brahmana-pukura*, *Bel-pukura*, *Śrī Mayapura*, *Ballala-dighi* e *Śrīnathapura*. L'attuale *Śrīdhama Mayapura* è dove si trovavano la casa di *Śrī Jagannatha Misra*, *Srivasa-angana*, *Advaita-bhavana*, *Murari Gupta-bhavana* e altri luoghi. Ai tempi di *Mahaprabhu* tutta quest'area era nota come *Kuliya-grama* (o *Pahada-pura*), ed è ora il luogo dove si trovano l'attuale città e comune di *Navadvipa*. Le vecchie mappe ne danno evidenza.

Il *Bhakti-ratnakara* è una scrittura antica e autorevole composta dal celebre *Śrīla Narahari Cakravarti Thakura*. Descrivendo il *Navadvipa-dhama parikrama*, il *Bhakti-ratnakara* ci fornisce prove chiare a sostegno del fatto che *Antardvipa Mayapura*, che si trovava sulla riva orientale del *Gange*, fosse la vecchia *Nadiya*, o città di *Navadvipa*. Ancora oggi il *samadhi* di *Chand Kazi*, *Śrīdhara-angana*

e altri siti, si trovano sulla sponda orientale. Quando Śrīnivāsa e Śrī Narottama Thakura eseguirono il *parikrama* con Isana Thakura, visitarono Jagannatha-bhavana e il vicino Barakona-ghata, Ganganagara e così via, e senza attraversare il Gange, andarono al *samadhi* di Chand Kazi, Śrīdhara-angana, Simuliya e altri luoghi.

Nel 1684 William Hayes, un funzionario della Compagnia delle Indie Orientali, copiò nel suo diario la vecchia mappa di Richard Temple, mostrando che la città di Navadvipa è collocata sulla riva orientale di Bhagirathi.

Nel 1572, Kavi-karnapura scrisse il suo famoso dramma Śrī Caitanya-candrodaya. Dalla descrizione geografica fornita è evidente che l'antica Navadvipa, o città di Nadiya, era situata sulla riva orientale del Gange e che Kuliya-grama era sulla riva occidentale.

Śrī Vrindavana dasa Thakura compilò il Śrī Caitanya-bhagavata pochi anni dopo la scomparsa di Śrī Caitanya Mahāprabhu, e tra le descrizioni che troviamo di questo libro c'è anche la posizione geografica di Navadvipa e dei luoghi vicini. Tutti convengono che il *samadhi* di Chand Kazi, contemporaneo di Caitanya Mahāprabhu, sia situato a Vamana-pukura (noto anche come Brahmana-pukura e Brahmana-puskarini). Secondo quanto descritto nel Caitanya-bhagavata riguardo la sconfitta di Chand Kazi, Śrīman Mahāprabhu condusse un grande corteo di *sankirtana* alla residenza di Chand Kazi, ma non si fa menzione che abbiano attraversato il Gange. Dalla documentazione risulta quindi evidente che il luogo indicato da Śrīla Jagannatha dasa Babaji Maharaja e Śrīla Bhaktivinoda Thakura vale a dire Mayapura-dhāma è il vero luogo dell'apparizione di Śrī Caitanya Mahāprabhu.

Alcuni sostengono che Ramacandrapura, o Kekada Mantha, situato sulla riva occidentale del Gange, sia il luogo dell'apparizione di Śrī Caitanya Mahāprabhu ed è quindi l'antica Mayapura. Questa

ipotesi, tuttavia, è completamente infondata e contraria alle citate evidenze. Comunque per avviarci alla conclusione, nonostante molte altre chiare argomentazioni, allo scopo di non far crescere troppo la voluminosità del libro, citiamo queste altre due evidenze:

È menzionato nel *Bhakti-ratnakara* che da *Antardvipa* si può vedere *Suvarna-vihara* ancora oggi, dalla moderna *Mayapura*. Ma se si considera *Ramacandrapura* come *Antardvipa*, è impossibile vedere *Suvarna-vihara*, che si trova a circa 5-6 miglia di distanza. Inoltre se *Ramacandrapura* fosse il luogo di nascita di *Mahaprabhu*, e se *Ganga-Govinda Singh* lo considerò tale edificandovi un tempio, perché ha stabilito le divinità di *Śrī Rama-Sita* in questo tempio e non una divinità di *Śrī Mahaprabhu* e non ha chiamato questo luogo *Mayapura*? Come si spiega che è conosciuto come *Ramacandrapura* sulle vecchie mappe del governo?

È risaputo che c'è un grande festival di *Śrī Rama-Sita* celebrato con grande fasto presso *Ramacandrapura*. *Ramacandrapura* si trova all'interno di *Modadruma-dvipa*, dove vi è *Śrī Ramacandra* e il luogo dei passatempi di *Sita*, quindi, non può essere *Antardvipa Mayapura*; per questi e altri fatti, non è sicuramente il luogo dell'apparizione di *Śrīman Mahaprabhu*.

### ***Śrīla Bhaktivinoda Thakura e Antardvipa Mayapura***

*Śrī Saccidananda Bhaktivinoda Thakura*, l'eterno intimo associato di *Caitanya Mahaprabhu*, è venerato come il settimo *Gosvami*, perchè inaugurò di nuovo il flusso del *Bhakti-Bhagirathi*. È apparso in questo mondo per porre in luce il Santo Nome di *Mahaprabhu* (*gaura-nama*), il suo desiderio più intimo (*gaura-kama*) e la sua santa dimora (*gaura-dhama*). Come *Śrī Rupa* e *Śrī Sanatana*, desiderava risiedere a *Vraja* e compiere lì il *bhajana*. Intrapresa la strada per *Vraja-mandala* giunse presso una divinità di *Śrī Siva*, nota come *Mahadeva Śrī Tadakesvara*, a poca distanza da *Calcutta*.

Quella notte gli apparve in sogno *Mahadeva* e gli chiese di rivelare il luogo dell'apparizione di *Śrī Gaurāṅga Mahāprabhu*.

Gli disse anche di rimanere a *Gauda-maṇḍala* ed eseguire il *bhājana*. *Śrī Bhaktivinoda Thakura* posò le istruzioni di *Śrī Tadaśvara* sulla sua testa e ritornò a *Śrīdhama Navadvīpa*. A *Godrumadvīpa*, costruì una piccola capanna e cominciò a eseguire il *bhājana*, animato dal desiderio di trovare il luogo dell'apparizione di *Mahāprabhu*. Scrisse nella sua autobiografia: “Ero molto ansioso di trovare il luogo dove apparve *Mahāprabhu*. Sono andato a *Navadvīpa* (l'attuale città di *Navadvīpa*) e con grande impegno ho fatto delle indagini, ma non riuscendo a trovare alcuna traccia, sono diventato molto infelice. Oggigiorno la popolazione di *Navadvīpa* è occupata solo a riempirsi la pancia; non sanno nulla dei luoghi dei passatempi di *Śrīman Mahāprabhu*, né si sforzano di conoscerli. Un giorno, dopo il crepuscolo, alle dieci in punto, *Kamala* e io, insieme a un impiegato,



stavamo sul tetto del *Rani Dharmasala* guardandoci intorno. Il cielo era molto buio e pieno di nuvole. Poi, oltre il *Gange*, verso nord, vidi una dimora splendente. Ho chiesto a *Kamala*: “Hai visto qualcosa?” Lui rispose: “Sono sbalordito nel vedere una splendida dimora dall'altra parte del *Gange*, verso nord.”

Al mattino sono andato di nuovo sul tetto del *Rani Dharmasala* e

con attenzione guardai verso quel luogo. Non riuscivo a vedere la splendida dimora, ma potevo vedere una pianta di palma. Quando chiesi di quel luogo, dissero che si chiamava *Ballala-dighi* e che si possono ancora vedere molte tracce del vecchio forte del re *Laksmāna Sena*. Il lunedì successivo andai a *Kṛṣṇa-nagara* e il sabato seguente andai direttamente da lì a *Ballala-dighi*.

Quella notte ebbi una visione meravigliosa: *Śrīman Mahāprabhu*, *Śrī Nityānanda Prabhu*, *Śrī Advaita Acārya*, *Śrī Gadadhara* e gli altri devoti erano completamente assorti nel cantare e danzare in modo estatico. Gli occhi di tutti erano pieni di lacrime; il suono tumultuoso di “*Hari Bol!*” e il suono di *mṛdāṅga* e *kāṭalā* facevano impazzire i devoti. Poi quella visione scomparve dai miei occhi. Il giorno dopo sono andato in que luogo per avere il *darsana* e interrogai la gente del luogo. Mi dissero che quello era il luogo di nascita di *Mahāprabhu*. Ho visitato tutti i piccoli villaggi menzionati nel *Bhakti-ratnakara* e quelli menzionati da *Śrīla Vrindavana dasa Thakura* nel *Caitanya-bhagavata*. Successivamente mi sono seduto a *Kṛṣṇa-nagara* e ho compilato il libro *Śrī Navadvīpa-dhama-mahatmya* e l’ho inviato per la stampa a *Calcutta*. Ho parlato con *Śrī Dvarika Babu*, un ingegnere di *Kṛṣṇa-nagara*, riguardo le mie scoperte. Egli comprese tutto ciò che dicevo e grazie alla sua intelligenza ed esperienza ha prodotto una mappa di *Navadvīpa-māṇḍala*. Poi ho vagato per *Navadvīpa-dhama* e ho scritto il *Dhama-mahatmya*, perché in quel momento non potevo fare nient’altro.”

A *Godrūma*, nel 1893, *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* eseguì un grande festival di *harināma-sankīrtana* sotto gli auspici di *Śrīla Jagannātha dasa Babaji Maharaja*. Anche *Śrī Jagannātha dasa Babaji Maharaja* andò con molti *Vaiṣṇava* a ricevere il *darsana* di *Śrī Mayapura*. Sopraffatto dai sentimenti estatici, egli stesso ha indicato il luogo di nascita di *Mahāprabhu*, lo *Yogapīṭha-Mayapura* da tempo perduto nell’oblio.

Il 144enne *Babaji Maharaja* si sentì sopraffatto dall'estasi e balzò in aria, gridando gioioso: “Questo è il luogo di nascita di *Gauracandra*, la nostra vita e anima!” *Bhaktivinoda Thakura*, molti famosi scrittori del *Bengala*, molti funzionari governativi di alto livello, editori di riviste famose e altri, hanno assistito all'evento. Tra di loro *Śrī Syamalala Gosvami*, il grande ed erudito *Vaisnava*. Erano presenti anche *Śrī Sasibhusana Gosvami*, *Śrī Radhikanatha Gosvami*, *Sri Vipina Bihari Gosvami*, *Śrī Raya Vanamali*, *Śrī Raya Bahadura*, *Śrī Sisira Kumara Ghosa*, *Śrī Dvarikanatha Sarakara* e *Śrī Naphara Kumara*.

All'inizio vennero erette delle capanne e la costruzione del tempio iniziò. A poco a poco, fedeli devoti provenienti dai vari stati dell'*India* giunsero per ricevere il *darsana*, e ora folle di persone giungono da ogni parte del mondo in questo luogo santo.

#### **NOTA:**

“*Srila Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja*, da un punto di vista esterno era completamente cieco; ma non era cieco internamente. Diciamo che era cieco perché noi stessi siamo spiritualmente ciechi. In effetti vedeva sempre *Mahaprabhu* e la Divina Coppia nel suo cuore.

Egli era solito aggirarsi qua e là, e in una notte molto buia, durante la quale fu allagata *Mayapura*, *Babaji Maharaja* viaggiò da *Navadvipa* a *Mayapura* per incontrare *Prabhupada Śrīla Sarasvati Thakura*, il quale vedendolo gli chiese: “O *Gurudeva*, come hai trovato la strada per giungere fin qui in una notte così buia?” Lui rispose: “Ho incontrato un ragazzo che mi ha accompagnato.” Chi era quel ragazzo? Non era altri che *Śrī Caitanya Mahàprabhu*.

## Secondo Capitolo

### *Śrī Simantadvīpa*

Questa isola anche chiamata *Simuliya*, include *Rajaputa*, *Mullapada*, *Visnu-nagara*, *Saradanga Syenadanga*, una parte di *Vamana-pukura* (*Brahmana-puskarini*) e altri luoghi. C'è un antico tempio di *Śrī Jagannatha* nella vecchia *Saradanga*, anche nota come *Savara-ksetra*. Si dice che un re musulmano di nome *Kalapahada* diventò contrario agli *hindu* quando sua madre fu catturata con la forza dai musulmani, i suoi genitori *hindu* l'abbandonarono e così non gli restò altra scelta che vivere con i musulmani. Quando crebbe, *Kalapahada* venne a conoscenza dei fatti e demolì migliaia di templi, convertendo forzatamente migliaia di indù in musulmani. Quando attaccò *Jagannatha Puri*, le divinità di *Jagannatha*, *Baladeva* e *Subhadra* furono nascoste in questo luogo e un devoto se ne prese cura.

Secondo i *Purana*, una volta, mentre *Sankaraji* (*Siva*) narrò i passatemi del Signore Supremo a *Parvati*, cominciò a descrivere *Śrī Gauranga*, l'incarnazione di *Śrī Krsna* in *Kali-yuga*. *Gaurahari* non è altri che *Krsna* stesso che risplende del sentimento e della radiosità di *Śrī Radha*, apparso per compiere vari passatemi e distribuendo *prema* alla gente comune. Questo speciale *prema* è raramente raggiunto anche dagli esseri celesti. Ispirata da tale rivelazione, *Parvati-devi* eseguì severe austerità allo scopo di incontrarlo in questa fitta foresta di *Navadvīpa*. *Mahāprabhu* compiaciuto delle sue austerità si manifestò dinnanzi a Lei. Incantata dalla Sua meravigliosa forma, *Parvati* esprime il desiderio di contemplare i Suoi passatemi quando si sarebbero manifestati in questo mondo. *Mahāprabhu* disse: “Poiché tu sei la Mia inseparabile energia, sei sempre presente nei Miei passatemi; come Mia energia interna sei la Mia cara *Radhika*, e come energia esterna sei una manifestazione di *Radhika* conosciuta come *Durga*, o *Parvati*. In quanto tu sei

*Yogamaya*, manifesti i Miei passatempo, e a *Vraja*, come *Paurnamasi*, li nutri e ti adoperi affinché tutto proceda per il meglio. A *Navadvipa* risiederai eternamente in veste di *Praudamaya*, insieme a *Ksetrapala-Shiva*. Confonderai chi si dimostra a Me indifferente, e aiuterai coloro che si rivolgono a Me, attraendoli all'amorevole servizio di devozione." Sentendo questo, *Parvati* fu sopraffatta dall'amore estatico; prese tra le mani la polvere dei piedi di *Śrīman Mahaprabhu* e la mise sul capo dove c'è la riga che separa i capelli, e così *Mahaprabhu* scomparve. Il punto dove si separano i capelli si chiama *simanta*, e siccome *Parvati* vi cosparsa la polvere dei piedi di *Mahaprabhu*, essa viene chiamata *Simantini-devi*. Il luogo dove si è verificato questo passatempo è noto come *Simantadvipa*.

### **Il samadhi di Chand Kazi**



Questo luogo è situato a *Simantadvipa*, nei pressi del confine di *Antardvipa* nelle cui vicinanze in passato sorgeva il palazzo di *Maulana Sirajuddina Chand Kazi*. Il padre di *Saci-devi*, *Nilambara Cakravarti*, era solito risiedere in questo villaggio. *Chand Kazi* era

un alto ufficiale nel regno dell'imperatore *Hussein Shah*, il sovrano del *Bengala*. A quel tempo *Chand Kazi* era l'amministratore e magistrato di *Navadvipa*. Alcuni lo consideravano il maestro spirituale dell'imperatore. Egli era noto come un grande oppositore degli *hindu*, e dopo aver infranto una *mrdanga* durante il *kirtana* presso *Śrīvasa-angana*, approvò una legge che sospendeva la pratica del *sankirtana*. Quella stessa sera, in disprezzo a quella legge, *Śrīman Mahaprabhu* riunì centinaia di migliaia di persone, che impugnando fiaccole ardenti, eseguirono il *kirtana* con migliaia di *mrdanga* e *karatala*, dirigendosi verso la residenza di *Chand Kazi*. Il *Chand Kazi*, terrificato dalla folla, si nascose, ma in qualche modo *Mahaprabhu* lo scovò, assicurandogli che non aveva nulla da temere. "In accordo alle consuetudini di vita e alle relazioni di amicizia tra le persone del villaggio, tu sei come mio zio materno, quindi desidero il tuo affetto. Perché ti nascondi?" *Chand Kazi* a quel punto rispose: "Dopo aver rotto la *mrdanga*, sono tornato a casa, ma quella notte mentre dormivo, *Nrsimha* mi è improvvisamente montato sul petto e mi ha graffiato con le sue unghie. Tremando di rabbia mi disse: 'Oggi ti lascio andare, ma se in futuro ostacolerai ancora il movimento del *sankirtana*, ti ucciderò, ricordati sempre di questo avvertimento.' Mi svegliai dal sonno in preda al terrore; guarda Tu stesso, puoi vedere i Suoi graffi sul mio petto. Prometto che d'ora in avanti non ostacolerò mai più il movimento del *sankirtana*; nè nessuno nella mia dinastia. Ripudierò chiunque lo faccia."

*Śrīman Mahaprabhu* quindi chiese al *Kazi*: "Ti prego, spiegaMi, perché ti ostini a uccidere le mucche? La mucca dà il latte sia agli *hindu* sia ai *musulmani*, lei è la madre di tutti." Il *Kazi* rispose: "Nel nostro nobile *Corano* non c'è l'ingiunzione di uccidere la mucca. Coloro che agiscono in tal modo, agiscono in opposizione al *Corano*." Dopo questi avvenimenti, *Chand Kazi* divenne un devoto, e quando scomparve da questo mondo, fu eretto il suo *samadhi* in questo luogo; a tutt'oggi i devoti *Vaisnava* di *Mahaprabhu* visitano il suo *samadhi* con devozione. Presso il suo *samadhi* vi è un albero

*goloka-campaka* di 500 anni, testimone di tutti questi avvenimenti. L'albero continua a fiorire anche se la parte superiore è spoglia.

### ***Śrīdhara-angana***

*Śrīdhara-angana* si trova nell'angolo nord-est di *Antardvipa*, al confine con *Simantadvipa*, vicino al *samadhi* di *Chand Kazi* in direzione sud-est. Qui, nel mezzo di un bananeto c'era l'antica casa di *Niskincana Śrīdhara*, il migliore dei devoti e il più caro a *Śrī Gaura* e *Nityananda Prabhu*. Nei passatempi di *Krsna* è il pastorello *Kusumasava Sakha. Nimai Pandita* lo incontrava quotidianamente sulla riva del *Gange* dove *Śrīdhara*, lungo il marciapiede che costeggiava il Fiume, era solito recarsi per vendere foglie di banana, fiori di banana, banane mature, banane verdi e varie verdure tipo zucche verdi (*lauki*) e melanzane, che crescevano nel suo giardino. Con la metà dei soldi ricavati dalle vendite, comprava fiori e altri articoli per adorare il *Gange* e l'altra metà era per il suo mantenimento. Egli eseguiva il *bhajana* giorno e notte



A *Nimai* piacevano particolarmente le verdure di *Śrīdhara*. Ogni giorno si appropriava di un ortaggio senza pagare; a volte un *lauki*, a volte un fiore di banana o una banana matura, e ogni volta creava un pretesto per discutere. *Śrīdhara* si turbava, e prendendo la mano di *Nimai* diceva: “Sono un povero *brahmana*. Cosa posso dare in beneficenza? Inoltre lavoro per adorare il *Gange*.” *Mahaprabhu* rispondeva: “E Io sono il marito di *Ganga*. Servendo Me, *Ganga* sarà soddisfatta,” Suscitando in *Śrīdhara* risposte come: “Commetti un’offesa dicendo che sei il marito di *Ganga*, non hai paura di *Bhagavan* stesso?” *Mahaprabhu* ridendo gli diceva: “Un giorno dovrai accettare le mie parole”. Sia l’anziano sia il ragazzo provavano un’immensa gioia in queste discussioni. Quando a *Śrīvasa-angana*, *Śrīman Mahaprabhu* manifestò il *sata-prahariya-bhava* (l’estasi di ventuno ore), anche *Śrīdhara* ricevette *krsna-prema*, ed egli così assorto nell’estasi, gridò i nomi di *Krsna*, e poi svenne.

Dopo aver sconfitto il *Kazi*, *Mahaprabhu* giunse nella casa di *Śrīdhara* con un enorme corteo di *sankirtana*. *Mahaprabhu* bevve acqua fino a Sua piena soddisfazione dalla pentola di ferro rotta di *Śrīdhara*, e lo glorificò molto. Il giorno in cui *Mahaprabhu* rinunciò alla vita di famiglia, verso sera incontrò *Śrīdhara* e ricevette un *lauki* come dono. Lo diede a Sua madre e le chiese di preparare il *laklaki*, una preparazione cucinata con latte e zucchero. Quando fu pronto e offerto alla divinità, *Mahaprabhu* onorò quel *mahaprasada* con grande piacere.

## Terzo Capitolo

### *Śrī Godrumadvīpa o Surabhi-kunja*

In quest'isola troviamo gli antichi luoghi di *Gadigacha*, *Balicara*, *Mahesaganja*, *Tiyorakhali*, *Amaghatha*, *Syama-nagara*, *Virija*, *Devapalli*, *Harisapura* e *Suvarna-vihara*. L'isola si estende tra la sponda orientale del *Gange* e la sponda meridionale del *Sarasvati* (fiume *Khadiya*) raggiungendo *Devapalli*. Nel corso del tempo la lingua locale cambiò, e il nome *Godruma* si trasformò in *Gadigacha*.



In passato un maestoso albero *banyano* si ergeva su un'altura della riva del *Gange*, dove la mucca *Surabhi* e il re degli esseri celesti, *Indra*, adorarono *Śrī Gaura*. Al tempo dei passatempi di *Krsna*, *Indra* voleva distruggere *Gokula* perché gli abitanti di *Vraja* avevano smesso di adorarlo.

Per sette giorni rovesciò torrenti di pioggia su *Vraja*, ma *Krsna* protesse *Gokula* sollevando *Śrī Govardhana*. L'orgoglio di *Indra* fu rimosso e iniziò a temere per le offese commesse. Quando venne a sapere da *Brahma* che in futuro sarebbe apparso *Śrī Gauracandra*,

portò con sé Madre *Surabhi* ed eseguì austerità sotto un albero *banyano* in questo luogo solitario di *Navadvipa*, sperando di evocare la Sua misericordia.

Trascorse molto tempo, ma infine *Gauracandra* apparve a *Indra*, e gli disse: “Capisco il tuo cuore. Presto apparirò a *Śrī Navadvipa* e distribuirò a tutte le entità viventi il canto del Mio Santo Nome insieme al puro amore per *Krsna* e tu Mi assisterai nei Miei passatempi.” Quando il Signore scomparve, Madre *Surabhi* dimorò in una capanna sotto questo albero *banyano* e s’immerse nell’adorazione di *Śrī Gauracandra*. Da allora questo luogo è noto come *Godruma*. ‘*Go*’ significa mucca (*Surabhi*) e ‘*druma*’ significa albero.

Una volta, giunto il periodo della devastazione cosmica, il figlio di *Mrkanda Rsi*, *Markandeya Rsi*, si trattenne a riposare in questo luogo. Aveva raggiunto l’età di sette *kalpa* ( $7 \times 4.320.000.000$  di



anni terrestri) e durante l’annientamento alla fine del settimo *kalpa*, la Terra fu sommersa dall’acqua, non rimase un solo lembo di terra visibile. *Markandeya Rsi* galleggiava nell’acqua e finalmente, per immensa fortuna, arrivò in questo luogo di *Navadvipa*.

Vedendo il saggio sfinite e incosciente per effetto delle onde, la misericordiosa Madre *Surabhi* lo sollevò dall’acqua devastatrice e lo portò nella sua capanna. Quando riprese conoscenza, il saggio *Rsi* si stupì nel

vedere che *Navadvipa-dhàma* non era sott'acqua, e osservando le splendide foreste, boschetti pieni di alberi, uccelli e animali che abitavano il *Dhama* in un'area di trentadue chilometri, gli piacque molto. Madre *Surabhi* gli diede da bere il proprio latte nettareo, cosa che lo ringiovanì completamente. Poi gli diede istruzioni di rimanere a *Godruma* e di adorare *Śrī Gauracandra*.

“Questo *dhama* è trascendentale, è al di là della natura materiale”, disse *Surabhi*. “Non può essere visto con occhi materiali. Le otto isole di *Navadvipa* sono come i petali di un loto, e *Śrīdhama Mayapura* è il pericarpo di quel loto. Qui, in una forma nascosta, tutti i luoghi santi e gli esseri celesti adorano *Śrī Gauranga Mahaprabhu*.”

AdorandoLo, si raggiungerà il servizio a *Śrī Radha-Krsna* a *Vraja* con il sentimento di amore coniugale (*madhura-bhava*). Sebbene

tutte le perfezioni, gli otto tipi di opulenza e le varie forme di liberazione attendono di servire alla porta di questo luogo sacro, i devoti di *Śrī Gaura* non li desiderano e li tengono lontani.

Adorando *Gauracandra* si sarà per sempre liberi dai peccati e dalle miserie, così come da tutti i tipi di attività interessate, dal desiderio di godimento dei sensi e dall'ignoranza.” Quindi *Markandeya* rimase qui, per eseguire il *bhajana*.



## *Svananda-Sukhada-kunja*

Verso il lato orientale di *Godruma*, sulla riva del *Sarasvati*, si trova *Svananda-sukhada-kunja*, dove *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* costruì una capanna ed eseguì il *bhajana*. In un angolo di questo boschetto c'è il *bhajana-kuti* di *Śrīla Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja*, il gioiello tra gli *avadhuta* e intimo amico di *Śrīla Bhaktivinoda Thakura*. Inoltre in questo luogo *Bhaktivinoda Thakura* fu posto nel *samādhi*.

In tempi moderni, *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* è stato la personalità principale che ha dato luogo ad una nuova propagazione della pura devozione, egli ha scritto circa cento libri sulla *bhakti* e ha stabilito le glorie trascendentali di *Śrī Gaurāṅga Mahāprabhu*. Nella comunità *Gauḍiya Vaiṣṇava* è quindi conosciuto come il settimo *Gosvami*. È grazie agli sforzi persistenti di questa grande personalità che la *Śrī Viśva-vaiṣṇava-rajā-sabha* (l'assemblea universale dei *Vaiṣṇava*) fu fondata a *Calcutta* nell'anno 398 dell'era di *Caitanya* (1884 d.C.). Predicò il messaggio di *Mahāprabhu (gaura-vani)*, il nome di *Mahāprabhu (gaura-nāma)* e il puro servizio devozionale (*suddha-bhakti*) molto vigorosamente attraverso una rivista chiamata *Sajjana-tosani*, e pubblicò molti antichi e autorevoli testi di letteratura *Vaiṣṇava*. *Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati* era il suo caro figlio e grazie a lui, l'intento di *Bhaktivinoda Thakura* di diffondere la pura devozione in tutto il mondo, ebbe successo.

Una volta, nel mezzo della notte, mentre eseguiva il *bhajana* a *Godruma*, *Bhaktivinoda Thakura* vide a nord sull'altro lato del fiume, una luce trascendentale che brillava. Il giorno seguente, nello stesso luogo, vide anche *Śrī Gaura* e *Nityananda* che, immersi in quella stupefacente luce, eseguivano il *maha-sankirtana* con i loro associati. Per svelare questo mistero, attraversò il fiume *Sarasvati* e arrivò a *Śrīdhama Mayapura* dove notò parecchie piante di *Tulasi* crescere vicino a una palma. Chiedendo alla popolazione locale, apprese che lì non cresceva nient'altro se non *Tulasi* e che nasceva in

modo spontaneo abbondantemente. Nel tentativo di verificare se quello fosse il luogo preciso di nascita di *Śrī Gaurasundara*, *Bhaktivinoda Thakura* studiò le vecchie mappe governative e le relazioni storiche, così come la letteratura, in particolare il *Śrī Caitanya-bhagavata*, *Śrī Caitanya-caritamṛta* e *Bhakti-ratnakara* decise di visitare e chiedere parere a persone anziane, eminenti e sante.



Alla fine si recò sul luogo accompagnato dal devoto *nitya-siddha Vaisnava-Sarvabhauma Śrīla Jagannatha dasa Babaji Maharaja* e altre famose personalità del Bengala. Quando *Śrīla Jagannatha dasa Babaji Maharaja* vide il luogo, danzò con gioia, indicando così che si trattava dello *Yogapitha*, il luogo dell'apparizione di *Śrī Gaura*. *Bhaktivinoda Thakura* installò le divinità di *Śrī Gaura-Visnupriya-Laksmipriya*, il *Panca-tattva* e così via, e affidò la gestione dell'intero complesso a suo figlio *Śrī Vimala Prasada Sarasvati*. Più tardi *Vimalā Prasada* divenne famoso come *Śrī Bhaktisiddhanta Sarasvati*.

*Śrīla Bhaktivinoda Thakura* inaugurò molte congregazioni (*nama-hatta*) e predicò riguardo il Santo Nome e la pura devozione. Nei passatempi di *Kṛṣṇa a Vraja* è *Śrī Kamala Manjari* è anche un eterno associato di *Śrī Gaurasundara*.

### ***Suvarna-vihara***

*Suvarna-vihara* si trova vicino alla stazione di *Amaghata* sulla linea ferroviaria *Navadvipa-ghata*, che va a *Kṛṣṇa-nagara*. Nel *Satya-yuga*, il re *Suvarna Sena* visse e governò qui per molti anni. Il suo attaccamento al regno e alla gratificazione dei sensi non diminuì, fino alla vecchiaia. Una volta, per sua grande fortuna, il grande saggio *Narada* fece visita al suo palazzo.

*Narada* vide quanto il re era assorto nella gratificazione dei sensi, e ciò risvegliò la sua misericordia. In un luogo solitario il saggio istruì il re sul vero beneficio della forma di vita umana: “Mio caro Re, la tua vita è priva di successo. Percepisci ciò che è inutile come valore prezioso e ciò che è di vero valore come inutile. Ti prego di considerare la situazione in modo corretto: si tratta di oggetti materiali privi di vero valore e non essenziali per il tuo benessere, essi legano l’essere vivente al ciclo di nascite e morti ripetute. Per favore, rifletti su ciò che dico. Dopo la morte, che ne sarà delle



relazioni con tuo padre, figlio, moglie, fratelli, amici e sudditi? Esse avranno fine e il tuo corpo sarà bruciato. Rimanere attaccati a questo corpo materiale non è da persone intelligenti.”

“Seppur grazie ad azioni virtuose, giungerai ai pianeti celesti e godrai della felicità materiale, dovrai comunque tornare di nuovo in questo mondo, poichè tali risultati non sono permanenti. Se prendiamo in considerazione la liberazione impersonale, vedremo che è completamente negativa per l’essere vivente, in essa non vi è felicità materiale nè trascendentale, poiché tale liberazione annulla l’esistenza della *jiva*. Quindi gli esseri viventi fortunati non la desiderano.”

“Per sua innata natura la *jiva* è l’eterna servitrice di *Krsna*, ma avendoLo dimenticato, vaga per varie specie di vita sempre turbata dai tre tipi di miserie, ovvero quelle causate dalla mente, dagli altri esseri, compresi quelli minuscoli o invisibili, e le catastrofi cosiddette naturali. Se per fortuna, vagando in questo mondo materiale, si raggiungerà l’associazione dei puri devoti, si vedrà la fede trascendentale (*paramarthika-sraddha*) sorgere nel cuore, e così rifugiandosi in un maestro spirituale autentico, inizierà la pratica del *krsna-bhajana*. Rifugiandosi in un maestro spirituale autentico ed eseguendo il *bhajana* in associazione dei devoti, la sua fede (*sraddha*) gradualmente matura in *nistha*, *ruci*, *asakti*, *bhava* e infine



*krsna-prema*. L'unico modo corretto per raggiungere la pura devozione è eseguire i nove tipi di servizio devozionale, come ascoltare, cantare, ricordare e pregare. Solo attraverso la *sadhana-bhakti* si può raggiungere *krsna-prema*.”

“O Re, sei nato a *Śrī Navadvīpa-dhama* e ciò indica che sei molto fortunato. Nel prossimo *Kali-yuga*, la fonte di tutte le incarnazioni, *Kṛṣṇa* stesso apparirà come *Śrī Gaurāṅga* accettando il sentimento e la carnagione di *Śrīmatī Rādhikā*; Egli distribuirà il Santo Nome e l'amore per Dio indistintamente a tutte le persone comuni. Le persone che vivono nella dimora di *Kṛṣṇa (Vraja)* e svolgono il *sadhana-bhajana* tollerando molte difficoltà, raggiungeranno la perfezione solo dopo tanto tempo; ma per coloro che vivono nella terra di *Gaura* e si rifugiano nel nome di *Gaura*, le loro offese saranno facilmente rimosse e otterranno rapidamente *kṛṣṇa-prema*.” A questo punto, *Narada Muni* cantò: “*Gaurāhari!*” E danzò con amore estatico.

Quella notte, dopo la partenza di *Narada Rṣi*, il re sognò *Śrī Gaurāhari* e i Suoi associati che danzavano e cantavano. Poi il suo sonno s'interruppe e il re iniziò a piangere; e in quel momento una voce dal cielo disse: “O re, non essere dispiaciuto. Nei passatempo che svolgerò, diventerai il Mio associato, *Buddhimanta Khan*, e mi renderai molti servigi.” *Śrī Buddhimanta Khan* assistette *Mahāprabhu* in vari modi, come evidenziato nel suo viaggio verso *Purī-dhama*. Attualmente la *Suvarṇa-vihāra Gauḍīya Māthā*, fondata da *Bhaktisiddhānta Sarasvatī Thākura*, è qui situata in un boschetto di manghi presso le rovine del palazzo di *Suvarṇa Sena*.

### ***Harihara-ksetra***

*Harihara-ksetra* è anche chiamata *Māhā-Varānāsī*, si trova sulla riva del fiume *Gandakī*, sul lato orientale del fiume *Alakananda*. Qui in un antico tempio, *Śrī Hari* e *Śrī Hara (Viṣṇu e Śiva)* si manifestano in un'unica divinità. Il migliore tra i *Vaiṣṇava*, *Śrī Sambhu (Śiva)* e *vaiṣṇavī-sakti Śrī Gaurī* risiedono qui eternamente

cantando il nome di *Gaura*. Risiedere in questo luogo è superiore a risiedere a *Kasi* e *Kailasa*. Quando un'entità vivente lascia il corpo qui, *Sambhu* canta il nome di *Gaura* nel suo orecchio liberandola da questo mondo materiale. *Śrī Mahadeva*, o *Śrī Sambhu*, è in realtà *Sada-Siva*, ovvero un *visnu-tattva*, un'espansione primaria del Signore Supremo. Non c'è differenza tra *Sada-Siva* e *Visnu*. Accettando parzialmente il modo dell'ignoranza, *Sada-Siva* distrugge questo mondo materiale e soddisfa i desideri delle *jive*. Egli confonde coloro che sono sfavorevoli a *Kṛṣṇa*; concedendo la devozione al Signore Supremo, e a coloro che nutrono sentimenti ad esso favorevoli. *Sada-Siva* adora *Kṛṣṇa* nella sua dimora a *Kasi* o *Kailasa*; e in quanto il più importante *Vaiṣṇava*, è molto caro a *Śrī Hari* e non è differente da Lui.

Persone come *Ravana*, *Kumbhakarna*, *Meghanāda*, *Kamsa*, *Jarāsandha* e *Bhaumasura* che sono invidiose di *Śrī Hari* adorano solo *Sankara*, perciò tali persone sono chiamate demoni e vengono annientati da *Śrī Hari*.

Il *Bhagavatam* descrive le circostanze di come *Pundarika Vasudeva*



e il suo amico, il re di *Kasi*, si opposero a *Śrī Kṛṣṇa* e il risultato fu che *Kṛṣṇa* uccise il codardo *Pundarika Vasudeva* tagliandogli la testa e gettandola sulla soglia della sua residenza a *Kasi*. Suo figlio si apprestava ad attaccare *Kṛṣṇa*, ma prima che potesse farlo, *Kṛṣṇa* bruciò la città di *Kasi* con il calore sprigionato dal suo *Sudarsana cakra*. *Sankara* lasciò *Kasi* seguito dai suoi associati e si rifugiò ad *Harihara-ksetra*.

La vera natura del Signore *Siva* è molto misteriosa. Quando *Śrī Ramacandra* installò la divinità di *Siva* chiamata *Ramesvara*, tutti i presenti intesero il suo significato di ‘*ramasya isvarah*’, ovvero ‘*Siva* è il signore (*isvara*) di *Rama*’. Gli esseri celesti si opposero a questa comprensione e con le parole, ‘*ramasca asau isvarah*’, ne diedero un altro significato: “*Rama* e *Sankara* sono entrambi il Signore (*Isvara*).” Queste spiegazioni fecero soffrire *Sankara*, che parlò personalmente attraverso la *siva-linga*: “Nessuna spiegazione è corretta, la composizione grammaticale originale è: ‘*ramah yasya isvarah sa ramesvarah*’, e il vero significato di *Ramesvara* è: ‘*Ramesvara* è colui che adora il Signore *Rama*.’ Perciò, *Śrī Kṛṣṇa* è l’unico Signore di tutti i Signori, e *Sankara* il Suo prezioso e intimo servitore.



Nello *Śrīmad-Bhagavatam* si narra la storia del matrimonio di *Usa*, in cui viene descritta la lotta tra *Banasura* e *Śrī Kṛṣṇa*. In tale circostanza, *Sankara* si schierò con *Banasura*, e dopo che fu sconfitto da *Kṛṣṇa*, *Sankara* Lo pregò di risparmiare la vita di *Banasura*. *Kṛṣṇa* acconsentì, ma tagliò tutte le mille braccia di *Banasura* tranne quattro di esse, per cui lo rese un associato di *Sankara*. I *Vaiṣṇava* riconoscono il Signore *Sankara* come caro al Signore Supremo e maestro spirituale dei *Vaiṣṇava*, quindi lo rispettano e lo onorano. *Sankara* è *kṣetrapāla*, il protettore di tutte le sante dimore di *Bhagavan*. A *Vṛindavana*, dove accetta il sentimento di una *gopī*, è famoso come *Śrī Gopīsvara*. Egli conferisce *kṛṣṇa-prema* alle entità viventi qualificate, e quindi dà loro l'accesso a *Vṛindavana*. Il *Bhagavatam* accetta anche *Sankara* come il migliore tra i *Vaiṣṇava*, '*vaiṣṇavanam yatha sambhuh*'. Anche se il Signore gli affida compiti spiacevoli, *Sankara* è sempre attento a eseguirli.

Quando venne frullato l'oceano di latte, *Sankara*, comprendendo il desiderio di *Viṣṇu*, bevve il veleno che ne scaturì e protesce così l'universo. *Sankara* comprese che il desiderio del suo Signore e Maestro, *Śrī Kṛṣṇa*, di apparire come *Śrī Sankarācārya* per propagare l'impersonalismo, come noto non è in armonia con i principi insegnati nei *Veda*, allo scopo di sottomettere i *buddhisti* atei e sminuire il *karma-kāṇḍa* impersonale. Vi è una divisione dei *Veda* che si occupa delle attività interessate per nascondere la pura devozione e la conoscenza della realtà essenziale della Personalità Suprema. Onorando sempre il desiderio di *Bhagavan*, *Sankara* Lo serve esaudendo i desideri più profondi del Signore.

### ***Devapalli (Nṛsimhapalli)***

*Devapalli*, situata nella parte sud-est di *Navadvīpa-dhama*, è famosa sin dal *Satya-yuga*. Il Signore *Nṛsimhadeva* riposò qui dopo aver annientato *Hiranyakāśipu*, il quale aveva perseguitato il devoto *Prahlāda*. Questo luogo è situato sull'antico alveo del fiume

*Mandakini*, sulla cui sponda vari *deva* da *Brahma*, a *Indradeva*, da *Suryadeva*, a *Ganesa* e *Visvakarma* costruirono le loro residenze su diverse collinette, per poter qui adorare costantemente *Śrī Nrsimhadeva*. Nel corso del tempo, il flusso di *Mandakini* cambiò; le dimore dei *deva* si trasformarono in collinette e il tempio svanì. Mentre eseguivano il *sankirtana*, *Mahaprabhu* e i Suoi associati vennero in questo luogo, che è considerato il confine di *Navadvipadhama*. La sera tornarono a *Śrīdhama Mayapura*, passando da *Harihara-ksetra*, *Brahmana-puskarini*, *Suvarna-vihara* e altri siti. Le foreste e i giardini erano pieni di fiumi, ruscelli, boschetti di mango, piccoli villaggi e vari uccelli e animali come cervi, mucche blu e cuculi. Assorti nell'estasi *Śrī Gaura* e *Nityananda Prabhu* cantavano e danzavano sulla via del ritorno a *Mayapura* e con loro *Advaita Acarya*, *Gadadhara*, *Mukunda*, *Śrīvasa Pandita* e altri associati. Le persone di ogni villaggio li accoglievano e partecipavano al canto e alla danza.

*Śrīman Mahaprabhu* era assorto nel ricordo dei passatempi di *Kṛṣṇa* che ritornava a casa dalla foresta, e dove conduceva al pascolo le mucche; aveva il flauto splendidamente accostato alle Sue labbra; una stoffa gialla decorava il Suo corpo dal colore scuro simile a una nuvola monsonica al cui interno brilla un fulmine; e una ghirlanda di cinque tipi di fiori (*vajayanti-mala*), che si estende quasi fino



ai Suoi piedi. I pastorelli cantavano le glorie di *Kanhaiya*, e milioni di mucche Lo circondavano muggendo. Scambiando *Krsna* per una nuvola carica di pioggia e il suono del suo flauto per il tuono, i pavoni s'inebriarono, e aprendo le piume della coda iniziarono a danzare.

Il canto dei cucù risuonava come se stessero accogliendo *Krsna*. Le *gopi*, appostate nei boschetti su entrambi i lati del sentiero, sui tetti degli edifici e dietro le finestre a grata dei quartieri residenziali, adoravano *Syamasundara* con sguardi furtivi. All'improvviso una vecchia signora disse alla giovane nuora appena sposata: "Non uscire di casa, altrimenti un serpente nero (*Krsna*) ti morderà e non ti libererai da questo veleno per il resto della tua vita. La semplice *gopi* rispose: "Perché non lo proibisci anche a tua figlia, e perché tu stessa stai andando a vederLo? Io certamente andrò."

*Mahaprabhu* era molto assorto nei sentimenti di *Radhika* che contempla *Syamasundara Krsna* tornare dai pascoli; con grande difficoltà gli associati di *Mahaprabhu* cercavano di riportarlo alla coscienza di sé e quando vi riuscivano, Egli scoppiava in lacrime. *Gadādhara Pandita* per tranquillizzarlo, cantava questo Verso del *Bhagavatam* (10.21.5) con una voce dolce e melodica:

***barhapidam nata-vara-vapuh karnayoh karnikaram  
bibhrad vasah kanaka-kapisam vaijayantim ca malam  
randhran venor adhara-sudhayapurayan gopa-vrndair  
vrndaranyam sva-pada-ramanam pravisad gita-kirtih***

"*Syamasundara* si sta addentrando nella foresta di *Vrindavana* accompagnato dai Suoi amici pastorelli. Sul Suo turbante spicca una piuma di pavone e sulle Sue orecchie trova posto un fiore *karnikara*; sul Suo corpo, una stoffa gialla brilla come l'oro; e il collo è cinto da un'incantevole e lunga ghirlanda di fiori di foresta che rapisce il cuore. Egli è vestito come un esperto danzatore su un palcoscenico, e il nettare delle Sue labbra scorre attraverso i fori del Suo flauto. Cantando le Sue glorie, i pastorelli Lo seguono. La terra più

affascinante dei pianeti spirituali, *Vrindavana-dhama*, segnata dalle impronte dei piedi di loto di *Śrī Kṛṣṇa* che recano naturalmente impressi i simboli quali la conchiglia, il disco, è diventata ancora più bella.” E *Mukunda Ghosa* recitò questo Verso (*Padyavali* 46):

***phullendivara-kantim indu-vadanam barhavatamsa-priyam  
sri-vatsankam udara-kaustubha-dharam  
pitambaram sundaram  
gopénam nayanotpararcita-tanum go-gopa-sanghavrtam  
govindam kala-venu-vadana-param divyanga-bhusam bhaje***

“Adoro *Govinda*, la cui carnagione ha il colore di un fiore di loto blu. Il Suo viso di loto è come la Luna, e sulla Sua corona spicca una piuma di pavone. Il Suo petto reca il simbolo dello *Śrīvatsa* ed è ornato con la gemma *Kaustubha*. Indossa bellissime vesti gialle e la Sua meravigliosa figura è adorata dalle occhiate furtive delle *gopi*. I Suoi compagni sono moltitudini di mucche e pastorelli. *Kṛṣṇa* suona dolci melodie con il flauto e il Suo corpo è decorato con ornamenti scintillanti.”

Ascoltando questi Versi, tutti s’immersero nell’estasi. *Nityananda Prabhu* e i Suoi *sakha* accompagnarono *Mahaprabhu* che poi si assorbì nei sentimenti di *Kanhaiya*. Si diressero tutti alla casa di *Saci-mata*, che eseguì l’*arati* ai devoti. Prendendo *Gaura* e *Nityananda* sulle sue ginocchia, asciugò la polvere dai Loro corpi con il bordo del suo *sari*. *Śrī Nṛsimha* riposò in questo luogo dopo aver ucciso *Hiranyakasipu*, il padre del Suo grande devoto *Prahlada*. *Hiranyakasipu* era contrario al Signore Supremo e ai Suoi devoti. Egli proibì a suo figlio *Prahlada* di cantare il nome del Signore, ma *Prahlada Maharaja* non lo ascoltò mai. *Hiranyakasipu* escogitò molti sistemi per uccidere suo figlio. Lo gettò nel fuoco, lo scagliò nell’oceano, gli diede del veleno e lo pose in una buca di serpenti. Dato che nessuno di questi piani ebbe successo, mandò di nuovo *Prahlada* a studiare con *Sanda* e *Amarka*, i figli di *Sukracarya* il maestro spirituale di *Hiranyakasipu*.

Un giorno, mentre i suoi insegnanti erano assenti, *Prahlada* iniziò a istruire i suoi compagni di scuola, i quali erano tutti figli di materialisti invidiosi del Signore. “Noi non sappiamo quando verrà la morte”, disse loro. “In accordo al proprio *karma*, alcune persone muoiono nell’infanzia, alcune in gioventù, altre nell’età adulta e altre nella vecchiaia; pertanto è necessario adorare il Signore Supremo fin dall’infanzia. Proprio come si soffre la miseria senza averla ricercata, si sperimenterà anche la felicità, che giunge anch’essa di sua spontanea volontà in conseguenza delle precedenti azioni. Pertanto, il solo e supremo dovere di chi ha acquisito la forma umana è adorare il Signore Supremo.”

“Colui che trascorre questa preziosa vita nell’inseguire il piacere dei sensi, è simile ad un animale e deve lasciare ciò che ha raccolto come risultato delle sue attività, incluso il corpo. Tali circostanze non possono dare felicità e pace all’entità vivente, che è l’eterna servitrice del Signore. Siamo caduti in questa condizione miserabile perché ci siamo allontanati dal Signore. Solo adorando *Bhagavan* la *jiva* può essere eternamente felice. Il dovere eterno degli esseri viventi è cantare il Santo Nome, ascoltare le narrazioni sul Signore e ricordare questi passatempi immergendosi nei dolci sentimenti spirituali di cui sono intrisi.” Le pure parole di *Prahlada Maharaja* ebbero un forte effetto sui ragazzi e tutti cantarono a squarciagola il nome di *Hari*.

*Hiranyakasipu* venne a sapere che *Prahlada* dal suo punto di vista, stava rovinando gli altri bambini, incitandoli a unirsi a lui nel canto del Santo Nome; perciò lo chiamò nel suo palazzo. Con gli occhi e il viso rossi di rabbia egli saltò verso *Prahlada* con un bastone in mano mentre gridava: “Adesso vediamo chi ti proteggerà! Dov’è Lui? “Senza paura *Prahlada* rispose: “Non è solo il Mio protettore, ma anche il tuo; Lui è il protettore dell’intero universo. È onnipresente; non c’è luogo dove Egli non sia presente. Io Lo vedo ovunque.” *Hiranyakasipu* urlò: “Oh, bugiardo! E’ anche in questa colonna?”

Con un pugno *Hiranyakasipu* frantumò la colonna e dal suo interno risuonarono terribili ruggiti e forti scoppi di risa; *Hiranyakasipu* rabbrivì mentre si ergeva il temibile *Nrsimha Bhagavan*, con il corpo di un essere umano e la testa di un leone. Si preparò a combattere con *Śrī Nrsimha*, ma il Signore lo mise sulle cosce e lo uccise. Non lo uccise durante il giorno o durante la notte, ma al crepuscolo; non era né dentro casa né fuori, ma sulla soglia; non fu in nessun mese comune, ma nel mese di *Purusottama*, il mese bisestile; non lo uccise con le armi, ma con le Sue unghie.

*Hiranyakasipu* aveva ricevuto la benedizione da *Brahma* per cui non



poteva morire né in terra né nel cielo, così *Śrī Nrsimha* lo prese e lo mise sulle Sue ginocchia. Aveva anche ricevuto la benedizione di non morire né durante il giorno né di notte, quindi fu ucciso al crepuscolo, che è il punto d'incontro tra il giorno e la notte. *Hiranyakasipu* aveva anche ricevuto altre benedizioni da *Brahma* e per far fede ad esse, *Śrī Nrsimhadeva* adottò i necessari accorgimenti.

Gli esseri celesti, presenti per assistere all'evento, cominciarono a offrire glorificazioni al Signore, che ripetutamente chiedeva

a *Prahlada* una qualunque benedizione. *Prahlada* tuttavia, non fece

richieste. Alla fine, disse: “Fa che sia io a soffrire delle miserie di tutte le entità viventi dell’universo. Quindi, quando saranno liberi da tutti i loro peccati, per favore permetti loro di impegnarsi nel Tuo servizio.” Il Signore Supremo fu estremamente compiaciuto da questa preghiera di *Prahlada Maharaja*, in tal senso egli è il devoto ideale. Semplicemente ricordandosi di Lui e della Sua forma colma di amorevole attitudine spirituale, si rimuovono tutte le miserie mondane e si raggiunge la devozione.

*Śrī Nrsimhadeva* è molto adorato a *Nrsimhapalli*. A *Vraja* la gente mostra onore a *Giriraja-Govardhana* con la speranza di poter soddisfare i loro desideri o rimuovere ogni infelicità; e a *Gauda-mandala* rispettano *Nrsimhadeva* con lo stesso intento. La gente per avere il suo *darsana* affronta anche lunghi viaggi.

## Quarto Capitolo

### *Śrī Madhyadvipa*

*Madhyadvipa* si trova a sud-ovest di *Godruma* e comprende *Majidagrama*, *Vamana-pada*, *Simulagachi*, *Brahma-nagara* e altri siti. Con il graduale cambiamento della lingua, il nome *Madhyadvipa* divenne *Majidagrama*. I luoghi più rilevanti da visitare qui sono: *Saptarsi-bhajana-sthala* (*Saptarsi-tila*), *Naimisaranya*, *Puskara-tirtha*, *Uccahatta*, *Pancaveni* e *Hamsavahana Siva*.

### *Saptarsi-bhajana-sthala*

(Il luogo di adorazione dei sette saggi)

In *Satya-yuga*, i sette grandi saggi (*saptarsi*), cioè *Marici*, *Atri*, *Angira*, *Pulaha*, *Kratu*, *Pulastha* e *Vasistha*, andarono dal progenitore *Brahma* per parlare di *Sri Gaurahari*, che sarebbe apparso nel prossimo *Kali-yuga*. Parlarono del suo metodo di *bhajana* e di come distribuiva a tutti, anche ai mangiatori di cani, il *prema* che raramente raggiungono persino gli esseri celesti. Quando chiesero a *Brahma* di dire loro qualcosa sulla natura di questo *prema*, *Brahma* si rallegrò e ordinò ai saggi di recarsi a *Śrī Navadvipa-dhama*. Lì cantarono i nomi di *Śrī Gaurahari* e ricordarono i Suoi passatempi. *Brahma* confermò che grazie a questo processo, il *dhama* stesso avrebbe risvegliato *gaura-prema* nei loro cuori. Coloro che hanno amore e affetto per *Navadvipa-dhama*, dove le offese non sono considerate, ottiene facilmente la residenza a *Vraja*.

Quando i saggi udirono le glorie di *Śrī Navadvipa*, costruirono presso *Madhyadvipa* i loro *bhajana-kuti*. Pregando per la misericordia di *Gaurasundara*, vissero qui, cantando a gran voce e glorificando il nome, la forma, le qualità e i passatempi di *Śrī Gaurasundara*. Rinunciarono a mangiare, bere, dormire e ogni altro tipo di godimento dei sensi. Un giorno, a mezzodì, mentre cantavano il nome di *Gaura*, lo straordinario *Śrī Gaurasundara*

seguito dai Suoi associati apparve ai saggi i quali glorificarono e si arresero completamente a Lui, risplendente dei sentimenti e della lucentezza di *Śrī Radha*. *Gaurasundara* ordinò ai saggi di abbandonare tutti i desideri che sono insiti nelle pratiche di *jnana*, *karma*, *tapasya* e *yoga*, e coltivare solo il desiderio di servire *Krishna*, dedicandosi esclusivamente al canto del Suo Santo Nome. “Tra qualche tempo,” disse, “Io, insieme a tutti i Miei associati, manifesterò i passatempo a *Śrī Navadvipa-dhama*, e voi potrete testimoniarli.”

Dopo che *Gaurasundara* scomparve dalla loro vista, i sette saggi rimasero qui a *Saptarsi-bhajana-sthala* impegnandosi con fervore nell’adorazione di *Śrī Gaura*. Durante i passatempo di *Śrīman Mahaprabhu*, e i Suoi associati venivano qui a compiere il *kirtana*.

### ***Naimisaranya***

Il fiume sacro *Gomati*, scorre a sud di *Saptarsi-tila*. I boschetti che si affacciano sul *Gomati* si chiamano *Naimisaranya*. Qui 88.000 saggi ascoltarono dalla bocca di *Śrī Suta Gosvami* le narrazioni su *Śrī Gaurasundara*. A quel tempo, *Pancanana Mahadeva (Siva)* lasciò il suo toro (*Vahana*) e cavalcò un *cigno (Hamsa)* per ascoltare i passatempo di *Śrī Gaura*, accompagnato dai Suoi associati.

### ***Brahmana-puskara (Puskara-tirtha)***

Il nome attuale di *Brahmana-puskara* è *Vamana-pokhara* o *Vamana-pura*. In *Satya-yuga*, un *brahmana* di nome *Jivana dasa* mentre visitava tutti i luoghi santi visitò questo sito e vi si stabilì. Egli ardentemente desiderava fare il bagno a *Puskara-tirtha* e ciò lo rendeva irrequieto. Una notte mentre dormiva, sentì una voce divina nel sogno: “Rimani qui per un pò di tempo a cantare il Santo Nome del Signore e il tuo desiderio si realizzerà.” Costruì una capanna e fece il *bhajana* fino alla fine della sua vita. Nella sua vecchiaia, *Tirtharaja Puskara* gli apparve misericordiosamente nella forma di



un bellissimo laghetto e lo invitò a bagnarsi nelle sue acque, perciò il *brahmana* fu benedetto da questa visione divina in cui incontrò direttamente la personificazione di *Tirtharaja Puskara*. *Puskara-rajā* misericordiosamente gli rivelò: “O *brahmana*, qualunque beneficio una persona raggiunga facendo cento bagni in tutti gli altri luoghi santi, lo raggiunge risiedendo a *Navadvīpa-dhama* per una sola notte. Perciò anch’io risiederò qui eternamente insieme a tutti i luoghi santi della Terra. Nell’imminente *Kali-yuga*, *Śrī Gauraharī* si manifesterà a *Navadvīpa-dhama* e distribuirà *kṛṣṇa-prema* attraverso il canto dei Santi Nomi di *Kṛṣṇa*. Nascerai in quell’occasione e avrai la fortuna di vedere i Suoi passatempi.”

### *Uccahatta*

*Uccahatta*, anche chiamato *Hata-dāṅga-gramā*, è *Kuruksetra*. Questa località è racchiusa nel *Brahmavarta* (un tratto di terra tra i fiumi *Yamuna* e *Gaṅgā*). Da una parte scorre il fiume *Sarasvatī* e dall’altra parte, il *Draśadvatī*. *Mahāprabhu* con tutti i Suoi associati, passò da *Brahmana-puskara* e raggiunse questo luogo nel corso di un *kīrtana* sostenuto da quattordici *mrdāṅga*. Tutti gli esseri celesti accorsero cantando all’unisono e ad alta voce il nome di *Gaura*

narrando i Suoi passatemi. Quindi questo luogo si chiama *Uccahatta*. *Ucca* significa ‘a voce alta’ e *hatta* significa ‘raccoliere’. È anche conosciuto come *Hata-danga*, che significa ‘il luogo dove si radunano gli esseri celesti’. Se si risiede a *Navadvipa Uccahatta*, che non è differente da *Kuruksetra*, e si compie qui il *bhajana*, si raggiungerà rapidamente la misericordia di *Śrī Gaurasundara*.

### ***Pancaveni***

*Pancaveni* si trova vicino a *Uccahatta*. È la confluenza del *Bhagavati-Ganga* e del *Mandakini*, *Alakananda* e *Sarasvati* (quest’ultimo è celato alla vista). Sul lato occidentale, il *Gange* incontra *Bhogavati* e *Manasa-ganga*. Questo luogo è il glorioso *Maha-Prayaga*. *Brahma* compì milioni di sacrifici sulle due rive di *Gaia*. Se un’entità vivente muore qui, nell’acqua, sulla terra o nel cielo, raggiunge senza fatica *Śrī Goloka-dhama*.

Tutti i fiumi convergono qui per prestare servizio a *Śrī Gaura*. Questa è la conclusione di *Vedavyasa* e di altri saggi onniscienti. Non c’è nessun altro luogo santo nei quattordici sistemi planetari che uguagli *Pancaveni*. I sacri passatemi di *Śrīman Mahaprabhu* si manifestano facilmente nei cuori di coloro che Lo ricordano con



reverenza  
mentre fanno il  
bagno o  
eseguono  
l’*ācamana* qui.  
La devozione  
amorevole per i  
piedi di loto di  
*Śrī Radha-  
Krsna* si  
manifesta nei  
loro cuori.

## Quinto Capitolo

### *Śrī Koladvipa*

*Koladvipa* include: *Ganga-prasada*, *Samudragadha*, *Campaka-hatta*, *Gadakhalikacara*, *Kolamada*, *Paramediya*, *Gadakhalira*, *Tegharipada* e *Tegharikola*. Comprende anche l'attuale città di *Navadvipa*, che si chiama *Aparadha-bhanjana-pata*, o *Kuliya*. *Śrīla Bhaktivinoda Thakura* scrive nel suo articolo informativo su *Kuliya-dhama*, pubblicato sulla rivista *Sajjana-tosani*, che su questa terra, *Śrī Kuliya-pahada* dell'area di *Navadvipa*, non ha eguali. Sulla sponda occidentale del *Gange*, vicino alla confluenza del *Pancaveni* (che si trova su entrambe le sponde orientale e occidentale) giace l'altura chiamata *Śrī Kuliya-pahada*. *Śrī Koladeva*, che è un nome di *Varahadeva* (l'*avatara* cinghiale), apparve a *Koladvipa*.

Un tempo, in *Satya-yuga*, un *brahmana* di nome *Vasudeva* viveva a *Koladvipa* dove adorava *Varahadeva*. *Śrī Varaha* era così compiaciuto dell'adorazione del *brahmana* che apparve davanti a lui, prima come *Varahadeva* (*Koladeva*) e poi nella forma di *Nrsimha*. Vedendo questa forma di *Nrsimha*, che protesse il devoto *Prahlada* annientando *Hiranyakasipu*, il fortunato *brahmana* fu preso da estasi e iniziò a glorificare il Signore. Compiaciuto, il Signore assunse di nuovo la Sua gigantesca forma di *Koladeva* e pronunciò le seguenti parole: “*Navadvipa-dhama*, che è *Gupta Vrindavana*, o la *Vrindavana* nascosta, mi è molto cara. Nessun altro *dhama* nei tre mondi può essere paragonato ad esso e tutti gli altri *dhama* sulla Terra sono presenti eternamente a *Navadvipa* nel loro pieno splendore. Vivere qui concede facilmente il risultato di risiedere in tutti gli altri luoghi santi. Nel *Kali-yuga* il Signore *Śrī Kṛṣṇa*, avendo accettato il sentimento e la carnagione di *Śrīmatī Rādhikā*, apparirà come *Śrī Gaurāṅga* a *Śrī Navadvipa-dhama*. Durante lo svolgimento di vari passatempi con i Suoi associati, Egli propagherà il canto del Santo Nome distribuendo così l'amore per Dio alla gente

comune, in quel momento nascerai e riceverai la fortuna di vedere quei passatempi. Per ora, mantieni questo segreto.” Con queste parole, Śrī Koladeva scomparve e Śrī Vasudeva Vipra continuò la sua adorazione del Signore. *Koladvipa* non è differente da Śrī Govardhana. *Bahulavana* si trova nella parte settentrionale di *Koladvipa* e il luogo della *rasa-lila* di Śrīdhama Vrindavana si trova nella parte meridionale.



*Koladvipa* è anche chiamata *Aparadha-bhanjana Kuliya*, o ‘*Kuliya*’, il luogo in cui le offese vengono annullate”. Dopo aver accettato il *sannyasa*, *Mahaprabhu* si trasferì a *Puri-dhama*. Viaggiò per qualche tempo nel sud dell’*India* e poi tornò a *Puri*. In seguito intraprese un nuovo viaggio, questa volta per avere il *darsana* di *Vrindavana*. Migliaia di persone lo accompagnarono mentre attraversava luoghi come *Panihati*, *Kumarahatta* e *Kancanapalli*, fino a quando finalmente arrivò a *Vidya-vacaspati* a *Vidyanagara*. La folla era così numerosa che per sette giorni *Mahaprabhu* rimase nella casa di *Madhava dasa* a *Kuliya*. Mentre era qui, incontrò *Gopala Capala*, un residente di *Kuliya*, noto offensore sia dei *Vaisnava* che del Santo Nome e lo liberò; e lo stesso fece per *Devananda Pandita*, anche lui dedito ad offendere i *Vaisnava*.

*Gopala Cakravarti* era un esattore governativo delle tasse e lavorava in collaborazione con *Śrī Hiranya* e *Govardhana Majumdara*, noti residenti di *Saptagrama*. Era molto erudito e molto bello. Un giorno il sacerdote reale, *Balarāma Pandita*, andò con *Śrīla Haridāsa Thakura* alla corte reale di *Śrī Hiranya* e *Govardhana*. *Śrīla Haridāsa Thakura* procedette a glorificare il Santo Nome dicendo: “Che dire di pronunciare un puro nome, l’espressione di una semplice parvenza del Santo Nome pronunciato per indicare qualcos’altro (*sanketa*), scherzosamente (*parihasa*), irrispettosamente (*avahela*), con derisione (*stobha-avajna*) o con disattenzione (*upeksa*), può facilmente concedere la liberazione. Il puro canto del Santo Nome (*kṛṣṇa-prema*), ci eleva a *Vaikuntha* o a *Śrī Goloka-dhama* che è al di sopra di essa.” Le affermazioni di *Haridāsa Thakura* irritarono molto *Gopala*, che sprezzante lo insultò: “La liberazione si raggiunge solo con *jnana*; non può giungere grazie all’*harinama*. Se è vero che si può ottenere la liberazione cantando il Santo Nome, che il mio naso possa marcire e cadere, altrimenti, se la dichiarazione di *Haridāsa* è sbagliata, sarà il suo naso a cadere.” Un tumulto scosse l’assemblea, *Balarāma Pandita* disse: “Hai offeso irresponsabilmente l’elevato *Vaiṣṇava Haridāsa Thakura*. Non ci sarà mai alcun buon auspicio per te, con il tuo comportamento sei stato artefice del tuo sfortunato avvenire.”

Dopo questo fatto *Govardhana dasa* licenziò *Gopala Cakravarti* dal suo servizio. Sebbene il *maha-bhagavata Haridāsa Thakura*, che è la personificazione del perdono e della tolleranza, non considerò seriamente l’offesa di *Gopala*, il quale, tre giorni dopo l’incidente fu afflitto dalla lebbra. Il suo bel naso, le dita delle mani e dei piedi marcirono. Dopo molti giorni *Mahāprabhu* passò da *Kuliya-grama* e *Gopala Cakravarti* andò a vederLo. Piangendo, si arrese a *Mahāprabhu*, l’emblema della misericordia, e implorò il perdono per la *vaiṣṇava-aparadha*. *Caitanya Mahāprabhu* perdonò questa offesa *nama-aparadhi brahmana* e gli ordinò di cantare continuamente il Santo Nome. *Gopala Cakravarti* seguì l’ordine e la lebbra presto

scomparve e tornò bello come prima. Ora era un devoto di *Bhagavan*, molto fedele al Santo Nome e un servitore dei *Vaisnava*.

Un altro abitante di *Navadvipa* chiamato *Gopala Capala* era un indegno *brahmana*. Divenne così invidioso di *Śrīvasa Pandita* che non poteva tollerare il *sankirtana* che tutte le sere si svolgeva a casa di *Śrīvasa*, e cercò di disturbarlo in modi diversi. Di notte mise alla porta di *Śrīvasa* oggetti d'uso nell'adorazione della dea *Durga*, come una pentola di vino e il rosso vermiglio, per provare che *Śrīvasa* stava solo fingendo di essere un *Vaisnava*. *Śrīvasa Pandita* li fece rimuovere e purificò il luogo spargendo sterco di mucca. A causa di questa grande offesa, *Gopala Capala* fu afflitto da lebbra. Quando, dopo aver accettato il *sannyasa*, *Śrīman Mahāprabhu* venne a *Kuliya*, *Gopala Capala* lo raggiunse e cadendo ai Suoi piedi, cominciò a piangere. *Mahāprabhu* gli disse di chiedere perdono a *Śrīvasa Pandita*. Cadde piangendo ai piedi di *Srivasas* e, grazie alla misericordia di *Mahāprabhu*, tornò in salute.

A quel tempo a *Navadvipa*, *Devananda Pandita* era considerato un grande insegnante dello *Śrīmad-Bhagavatam* e istruiva molti studenti nella sua casa a *Kuliya-nagara*, sulla riva occidentale del *Gange*. Una volta, il *maha-bhagavata Śrīvasa Pandita* passando vicino alla casa di *Devananda Pandita* sentì recitare il *Bhagavatam*, entrò e si sedette per ascoltare, *Devananda* stava descrivendo i passatempi di *Kṛṣṇa*, perciò *Śrīvasa Pandita* non riuscì a mantenere la calma, pianse copiosamente e si rotolò a terra. Gli studenti di *Devananda Pandita*, che non conoscevano *bhava-bhakti*, non potevano capire gli *asta-sattvika bhava* di *Śrīvasa Pandita* così considerandolo un disturbo per i loro studi, lo cacciarono fuori di casa. *Devananda* rimase in silenzio e non fece nulla per fermarli. Quando la notizia di questo incidente giunse a *Śrī Caitanya Mahāprabhu*, molto contrariato disse: “*Devananda* non comprende una singola lettera del *Bhagavatam*, il *Bhagavata Purana* è *Śrī Kṛṣṇa* stesso ed è completamente trascendentale, quindi cosa può insegnare? Il

*Bhagavatam* non può nemmeno rimanere vicino a lui. È un offensore sia dei *Vaisnava* sia del *Bhagavatam*.”

Qualche tempo dopo, *Devananda* incontrò *Śrī Pundarika Vidyānidhi*, uno degli associati di *Mahāprabhu*. *Vidyānidhi* gli concesse misericordiosamente istruzioni chiare sulla conoscenza filosofica riguardante i devoti, il *Bhagavatam* e il Signore Supremo. Rivelò a *Devananda Pandita* molte verità confidenziali su *Śrīman Mahāprabhu* e *Śrīvaṣa Pandita*. Ricordando l'accaduto e il suo precedente comportamento, *Devananda* fu preda di rimorsi. Quando *Śrī Caitanya Mahāprabhu* giunse a *Kuliyā* dopo aver accettato il *sannyasa*, *Devananda Pandita* giunse davanti a Lui e, con grande umiltà, chiese ripetutamente perdono per la sua offesa. *Mahāprabhu* gli disse di chiedere perdono direttamente a *Śrīvaṣa Pandita*. *Devananda* si avvicinò a *Śrīvaṣa*, un'incarnazione di *Naradāji*, la personificazione della misericordia, ed egli perdonò tutte le sue

offese e chiese a *Mahāprabhu* di essere misericordioso con *Devananda Pandita*. Così accadde, e *Devananda* acquisì le qualifiche per raggiungere l'amore per Dio.



Quando l'insegnante *Nimai Pandita* viveva a *Navadvīpa-dhāma*, i professori e gli studenti di spicco gli si opposero tentando di ridicolizzare il suo stato d'animo devozionale. A beneficio di tali persone ignoranti e prive di *bhakti*, *Nimai* lasciò

*Navadvipa* e accettò il *sannyasa*. Ora, comprendendo la Sua gloria, gli insegnanti e gli studenti si pentirono. Quando *Nimai Pandita*, ora *Śrī Kṛṣṇa Caitanya Mahāprabhu* ritornò a *Kuliya-nagara*, tutti andarono a casa di *Madhava Dasa* per vederLo, ed essi piangendo implorarono il perdono ai Suoi piedi, così il sommo misericordioso *Mahāprabhu* li perdonò e da quel momento, divennero tutti devoti. Poiché questi passatempi hanno qui avuto luogo, *Kuliya-grama* è nota come *Aparadha-bhanjana-pata*, ‘il luogo in cui le offese vengono annullate’.

### ***Praudhamaya***

*Antardvipa*, a sud di *Mayapura*, è il luogo di *Vṛddha-Siva* e *Praudhamaya*, i protettori del *dhama*. Essi risiedono qui eternamente, e si occupano di confondere coloro che si oppongono al Signore e di impegnare nel servizio a *Śrī Gaura*, coloro che sono favorevolmente disposti verso di Lui. Sebbene risiedano ad *Antardvipa* in eterno, quando la gran parte di *Mayapura* fu sommersa dal *Gange*, *Praudhamaya* fu adorata dai devoti di *Kuliya-pahadapura*. Oggi la gente chiama questo luogo ‘*Praudha Ma Tala*’.



Quando *Śrī Kṛṣṇa* nacque dal grembo di Madre *Yasoda*, apparve anche *Yogamaya*, come Sua sorella gemella. *Yogamaya* è una potenza spirituale interna (*para-sakti*) del Signore Supremo, che Lo serve in varie forme. A *Nanda-bhavana* o a *Vraja*, lei, come *Yogamaya*, disorienta Madre *Yasoda* e le fa credere che *Kṛṣṇa* è solamente il suo bambino. Assorta nel sentimento di madre, *Yasoda* lega *Kṛṣṇa* al mortaio per correggerLo, lo castiga e lo nutre,

occupandosi del Suo benessere. Tutti i passatempi di *Kṛṣṇa* sono resi possibili grazie all'opera di questa potenza del Signore chiamata *Yogamaya*. Per esempio a *Mathura*, per confondere e punire *Kamsa* e altri demoni, Lei si manifesta come *Mahamaya*.

Le varie forme di *Mahamaya*, quali *Durga*, *Kali*, *Bhadra*, *Vindhyavasini*, *Kamakhyā* e *Candī*, confondono i materialisti attraverso la ricchezza, i figli, la famiglia e così via. In quanto *Purnamāsī Yogamaya*, lei conferisce il potere trascendentale (*cit-sakti*) agli esseri viventi e concede loro l'accesso al servizio dell'eternamente giovane coppia divina, *Śrī Radha-Kṛṣṇa*.



*Yogamaya* blocca preventivamente le dimore del Signore in modo che le persone a Lui contrarie non vi possano entrare. E con le corde di *Mahamaya* mantiene coloro che son dediti all'attività interessata (*karmi*), speculatori, impersonalisti e altri, privandoli del *darsana* del *dhama*.

## *Śrī Jagannatha dasa Babaji Maharaja bhajana-kuti e samadhi*

*Śrī Jagannatha dasa Babaji Maharaja* era solito risiedere e compiere il *bhajana* a *Suryakunda* presso *Vraja-mandala*, ma negli ultimi anni della sua vita si trasferì a *Śrī Navadvīpa-Dhama*. Era sua abitudine cantare a gran voce il *maha-mantra*. Egli è stato riconosciuto come il più importante studioso del suo tempo, e anche come il più esperto nel gustare i nettari trascendentali (*rasika*) e il più venerato *Vaisnava* a *Gauda-mandala*, *Vraja-mandala* e *Ksetra-mandala*, perciò è diventato noto come *Vaisnava-sarvabhauma*, il *Vaisnava* più elevato. Su richiesta di *Śrī Bhaktivinoda Thakura* questa grande personalità ha aiutato a determinare *Śrīdhama Mayapura* come il luogo di nascita di *Śrī Gaura*. Su sua indicazione fu costruito un grande tempio a *Mayapura* nel luogo di nascita di *Śrī Gaura*, dove le divinità di *Śrī Gaura-Visnupriya-Laksmipriya* e il *Panca-tattva* sono attualmente adorate.

Nell'anno *bengali* 1302 (1891 d.C.), due anni dopo la precisa localizzazione di *Mayapura-dhama* fu localizzata, *Śrī Jagannatha dasa Babaji Maharaja* entrò nei passatempi non manifesti. Era apparso in un borgo di *Tangaila* nel distretto *Mayamana-sila*,



*Bengala* orientale (*Bangladesh*) ed è rimasto in questo mondo materiale per circa 144 anni. Si dice che in un atto di grande misericordia profuse tutta la sua forza spirituale e la sua conoscenza delle Scritture, che culmina nella *prema-bhakti*, nel cuore di *Śrīla Bhaktivinoda Thakura*.

Una volta alcuni discepoli di *Jagannatha dasa Babaji Maharaja* si lamentarono con *Bhaktivinoda Thakura*: “Abbiamo abbandonato la nostra casa per giungere a conoscere il *bhajana* di *Babaji Maharaja*, ed egli

invece c'insegna a servire *Bhagavan* coltivando fiori e verdure. Egli non ci istruisce su come meditare sui passatempi quotidiani di *Śrī Kṛṣṇa (asta-kaliya lila)*, per favore, chiedigli di insegnarci tutti gli aspetti del *bhajana*.”

*Bhaktivinoda Thakura* rispose: “Coltivare *tulasi*, fiori, frutta e verdura per il servizio della divinità purifica le entità viventi afflitte da offese che generano nel cuore desideri contrapposti alla *bhakti (anartha)*; altrimenti non è possibile cantare il puro nome trascendentale. Se persone non qualificate meditano su questi passatempi confidenziali, le loro *anartha* aumenteranno sostanzialmente, e non saranno in grado di eseguire il *bhajana*.

Gradualmente beneficeremo dell'esecuzione del nostro *sadhana* seguendo le istruzioni di *Śrīla Babaji Maharaja*.



*Śrīla Jagannatha dasa Babaji Maharaja* un giorno ordinò ai suoi discepoli di comprare *rasagulla* e altri dolci, offrirli alla Divinità e dare il *prasada* alle mucche e ai cani del *dhama*.

I suoi discepoli, tuttavia, volevano usare i soldi per invitare i *babaji* locali per un grande festival, ma *Babaji Maharaja* non fu d'accordo: "È più vantaggioso nutrire le mucche e i cani del *dhama* che nutrire i cosiddetti *Vaisnava* che esteriormente si vestono come personalità sante, indossando il *tilaka* e il *mala*, ma nell'intimo privato compiono attività illecite. Nutrendo gli animali del *dhama* si accederà alla pura *bhakti*." Tutti i *rasagulla* e il resto furono così offerti alle mucche e ai cani.

Quando giunse ad un'estrema vecchiaia, le palpebre di *Babaji Maharaja* si abbassarono così tanto da impedirgli la vista. Vicino al luogo dove viveva, c'era un cane che aveva sei o sette cuccioli, e quando i suoi discepoli gli portavano il *maha-prasada*, *Babaji Maharaja* li aspettava e li contava toccandoli con le dita. Poi li lasciava mangiare dal suo piatto, e solo dopo onorava lui stesso il *prasada*. Se i suoi discepoli gli nascondevano i cuccioli, dispiaciuto, non avrebbe onorato *prasada*. Egli diceva indignato: "Voi gente non comprendete che questi sono i cuccioli del *dhama*; non sono ordinari. Non prenderò nulla finché non verranno qui a onorare *prasada* con me." Tale era la ferma fede di *Babaji Maharaja* nel *dhama*.

I suoi discepoli per trasportarlo usavano una cesta che appoggiavano sulla testa; a volte lo portavano a *Mayapura*, a volte a *Godrumakunja* o in altri luoghi. E' noto che alla sua veneranda età quando arrivò al luogo di nascita di *Śrīman Mahāprabhu* a *Mayapura*, cantò e danzò saltando in aria con straordinaria agilità.

### ***Kuliya-dharmasala e Srila Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja***

*Śrīla Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja*, il gioiello della corona tra gli *avadhuta* e *paramahansa*, svolgeva di volta in volta il *bhajana* in questo luogo, come anche nei vari luoghi dei passatempi di *Kṛṣṇa* a *Vraja*, quali *Vṛndavana*, *Govardhana*, *Radha-kunda*, *Surya-kunda*, *Nandagrama* e *Varsana*. Il suo *bhajana* era caratterizzato da severa

rinuncia, talmente estrema, che quando si sentiva affamato a volte mangiava il fango del *Radha-kunda* o della *Yamuna*. In uno stato d'animo di separazione dalla coppia divina, gridava: “O *Radha!* O *Krsna!*” e vagava di foresta in foresta cantando a gran voce canzoni come ‘*kothaya go premamayi radhe radhe, kothaya go vraja-vilasini radhe radhe.*’ Quando egli raggiunse una certa età venne a *Śrī Navadvīpa* per ottenere la misericordia di questo *dhama*.

*Śrīla Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja* aveva fatto voto di non accettare alcun discepolo, ma *Śrī Vimala Prasāda Sarasvati* giurò di digiunare fino a quando non avrebbe ricevuto l'iniziazione da lui. Questo fatto, unito alla richiesta di *Śrīla Bhaktinoda Thakura*, portò *Gaura-kisora dasa Babaji Maharaja* a concedere l'iniziazione *Vaisnava* al giovane *Sarasvati*, che divenne famoso nel mondo *Vaisnava* come *om visnupada Śrī Śrīmad Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura Prabhupada*.

*Babaji Maharaja* considerava l'onore e il prestigio dannosi per il *bhajana*, perciò li evitava attentamente, considerandoli come trono o cattedra per maiali. Le persone lo disturbavano per ricevere le sue benedizioni e soddisfare i loro desideri materiali, volti alla ricchezza, ai seguaci, ai figli e alla famiglia. Un giorno, per evitare tali persone materialiste, *Babaji Maharaja* andò a vivere in una latrina abbandonata di una *dharmasala* del governo, nell'area di *Kuliya*. Quando il Magistrato ne venne a conoscenza si recò a incontrarlo con il sovrintendente della Polizia. *Babaji* aveva chiuso la porta della latrina dall'interno e, anche se aspettarono a lungo, chiedendogli ripetutamente di aprire la porta, egli non uscì per incontrarli. Si offrirono di costruire una capanna per lui in una buona posizione, ma *Babaji Maharaja* non acconsentì all'idea. Secondo *Babaji Maharaja*, l'associazione di persone materialiste è più disgustosa delle esalazioni emesse dagli escrementi ed è un ostacolo per la *bhakti*. In seguito entrò nei passatempi immanifesti in questa stessa *dharmasala*.

Il nostro adorabile maestro spirituale, *Śrīla Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja* (a quel tempo noto come *Śrī Vinoda-bihari Brahmacari*) venne a *Mayapura* per avere il *darsana* di *Babaji Maharaja*. Inizialmente, *Babaji* parlò debolmente dall'interno della latrina: "Sono molto malato e non posso aprire la porta." Tuttavia quando *Vinoda-bihari Brahmacari* gli disse: "Sono un servo che si è rifugiato in *Śrīla Sarasvati Thakura*", *Babaji* prontamente aprì la porta. Affettuosamente appoggiò la mano sulla testa di *Vinoda-bihari* e gli disse: "Impegnati nel *sadhana-bhajana* senza paura. Mi farò carico personalmente di ogni tua difficoltà." Ogni volta che il nostro maestro spirituale ricordava la misericordia che *Śrī Babaji Maharaja* gli aveva conferito, si sentiva sopraffatto da un'emozione estatica.

In un'altra occasione un uomo si avvicinò a *Babaji Maharaja* chiedendogli ripetutamente di concedergli la sua misericordia. *Babaji Maharaja* si tolse immediatamente i suoi *dor* e *kaupina* (gli indumenti intimi di un rinunciato), e disse: "Ecco, prendi la mia misericordia." Temendo che avrebbe dovuto rinunciare alla vita materiale accettando quegli indumenti da rinunciato, l'uomo si dileguò rapidamente. Un altro avvenimento vide protagonista un giovane che si proclamava discepolo di *Babaji* e che viveva vicino al suo *asrama*. Dopo un breve periodo tornò a casa sua, si sposò e in seguito si presentò di nuovo da *Babaji Maharaja* con la moglie. Offrì omaggi a *Babaji* e implorò le sue benauguranti benedizioni, poi disse: "*Babaji Maharaja*, ho raccolto una servitrice (*krsna-dasi*) per il servizio di *Krsna*, per favore concedici le tue benedizioni."

*Babaji* rispose grave: "È una grande soddisfazione aver stabilito una nuova casa per *Krsna* e avere una *krsna-dasi*. Ma, sii prudente! Non intrattenere mai il pensiero di godere personalmente. Non accettare mai alcun servizio da lei, pensa sempre a lei come tua adorata e servila sempre. Una *krsna-dasi* è la persona più rispettabile e adorabile dell'intero universo." Quando il giovane uomo sentì le sue parole, se ne andò rapidamente con la moglie.

In un'altra circostanza, con grande felicità, un cosiddetto *babaji* diede le seguenti buone notizie a *Babaji Maharaja*: “Ho acquistato un bellissimo terreno a *Śrī Navadvīpa-dhama*; costruirò una capanna ed eseguirò il *bhajana*.” *Babaji Maharaja* rispose: ”È molto sorprendente che tu abbia acquistato della terra a *Navadvīpa-dhāma* dove ogni particella di polvere è trascendentale e milioni di volte più preziosa di una *cintamani*, la gemma filosofale. L'intera ricchezza dell'universo non può essere paragonata al valore di una sola particella di polvere di questa dimora, e tu dici di aver comprato un appezzamento di questa terra? Questo è al di là della mia comprensione.” Imbarazzato, l'uomo cadde ai piedi di *Babaji*.

In precedenza il *samadhi* di questa grande personalità si trovava a *Kuliya-grama* (città di *Navadvīpa*) sulla riva occidentale del *Gange*, ma quando il fiume esondò, *Śrīla Sarasvatī Thakura* lo ristabilì spostandolo accanto al *Radha-kunda* vicino a *Śrī Candrasekhara-bhavana*.

Anche se, da un ordinario punto di vista mondano *Babaji Maharaja* era cieco e non molto istruito, oratori di spicco del *Bhagavatam*, suoi contemporanei, venivano ad ascoltare le sue nettaree spiegazioni confidenziali dei Versi dello *Śrīmad-Bhagavatam*.

### ***Śrīla Vamsī dasa Babaji Maharaja***

L'esaltato *Śrīla Vamsī dasa Babaji Maharaja*, un contemporaneo di *Śrīla Gaura-kīśora dasa Babaji Maharaja*, era completamente dedito al *bhajana*. Sulla riva del *Gange* presso *Nutana-cadhā* a *Kuliya*, costruì una capanna dove eseguì il *bhajana*. Adorava le divinità di *Śrī Gaura-Nityānanda* con *bhava-seva*, servendole con grande amore e affetto, a volte rimproverandole, a volte scherzando con loro, e talvolta piangendo provando per esse sentimenti di separazione. Persino i grandi filosofi erano confusi dall'insondabile attaccamento che nutriva per le sue divinità e dai profondi sentimenti celati nel suo cuore. Una volta, mentre stava raccogliendo fiori da un albero *kanera* accanto al suo *bhajana-kuti*, un ragazzino tentò di

proibirglielo, e ne seguì una discussione. Il ragazzo spinse *Babaji Maharaja*, che cadde e si fece male ai piedi. *Babaji* tornò alla sua capanna, e iniziò a rimproverare *Gaura-Nityananda* dicendo: “Perché mi avete mandato a raccogliere fiori? E perché questo ragazzo mi ha spinto? Imbronciato disse: “Non Vi servirò più.” Ma *Babaji* non riuscì a trattenere a lungo questo stato d’animo e presto tornò a essere assorto nel suo servizio. Era solito cantare così beatamente il *nama-bhajana* da dimenticare di seguire *Ekadasi*, e in altre occasioni seguiva *Ekadasi* per tre o quattro giorni, digiunando anche dall’acqua.

A volte glorificava *Nityananda Prabhu* e criticava *Mahaprabhu* perché a suo parere era malizioso. Per evitare contatti mondani con persone materialiste e con i cosiddetti *Vaisnava* che lo sono solo di facciata, a volte spargeva oggetti impuri fuori dalla sua capanna, come lische di pesce e pinne, in modo che costoro e gli uomini comuni lo reputassero di bassa classe astenendosi così dal disturbarlo.

*Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati* lo riconobbe come *siddha-mahapurusa* e gli attribuì molto onore; e i discepoli di *Sarasvati Thakura* all’occasione lo visitavano. Era molto difficile comprendere il modo di parlare di *Babaji Maharaja* e i suoi stati d’animo, egli vagava sempre nel regno interiore assorto nei sentimenti spirituali della *bhakti*.

### ***Śrī Devananda Gaudiya Matha***

La zona settentrionale di *Śrī Koladvīpa* è sia *Govardhana* che *Bahulavana*; e nella parte meridionale, dove scorre la *Yamuna* dal lato occidentale, vi è il luogo della *rasa lila* di *Vrindavana*. *Vamsivata* e il luogo del *rasa* si trovano nel mezzo delle foreste e dei giardini sulla riva della *Yamuna*.



La *Devananda Gaudiya Matha* è posizionata nel centro di *Koladvipa*. Nel 1940, dopo che *jagad-guru Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura Prabhupada* entrò nei passatempi non manifesti (*aprakata-lila*), uno dei suoi intimi collaboratori, *Śrīla Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Mahārāja*, fondò la *Śrī Gaudiya Vedanta Samiti* in un edificio in affitto. Lo fece per soddisfare un desiderio profondo del suo maestro spirituale. In seguito acquistò un vasto appezzamento di terra su cui ha eretto una *matha* con un bellissimo tempio.



Le divinità presenti in tre ambienti separati del tempio sono quelle di Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura Prabhupada; di Śrī Gauranga e Śrī Radha-Vinoda-bihari, e di Śrī Koladeva, o Varāhadeva, la divinità che presiede Koladvipa.

Le nove cupole del tempio rappresentano ciascuna un ramo dei nove principali aspetti dell'amorevole servizio devozionale (*navadha-bhakti*): ascoltare, cantare, ricordare, servire i piedi di loto del Signore, adorarlo, offrirGli preghiere, impegnarsi come servitore, servire con sentimento di amicizia e abbandonarsi completamente, ovvero servirLo con la mente, il corpo e le parole.

La *matha* è suddivisa nelle seguenti nove sezioni (*khanda*):

-*Paramartha-khanda*: la tipografia in cui vengono stampate letteratura e riviste devozionali.

-*Kirtana-khanda*: il luogo in cui si tengono il *sankirtana* e le conferenze sul *Bhagavatam* e altre scritture.

-*Upasya-khanda*: il tempio dove si adorano le divinità di Śrīla Sarasvati Thakura Prabhupada, Śrī Gauranga, Śrī Radha Vinoda-bihari e Śrī Koladeva.

-*Sevaka-khanda*: il luogo in cui vivono i residenti del tempio.

-*Bhoga-khanda*: il magazzino e la cucina.

-*Govardhana-khanda*: il capanno delle mucche.

-*Vaisnava-granthagara-khanda*: la biblioteca.

-*Udyana-khanda*: il giardino.

-*Jnana-khanda*: i bagni e le latrine.

Queste sezioni rappresentano le attività favorevoli alla *bhakti* e quelle sfavorevoli che devono essere evitate. Il *jnana* e il *karma* che sono privi di *bhakti* devono sempre essere respinti, per questo motivo vengono chiamati i bagni e le latrine della *matha* (*jnana-khanda*).

Era desiderio da lungo anelato di *Bhaktisiddhanta Sarasvati Gosvami*, che fosse stabilita una divinità di *Śrī Koladeva* sulla riva occidentale del *Gange* nell'antica *Kuliya-nagara*.

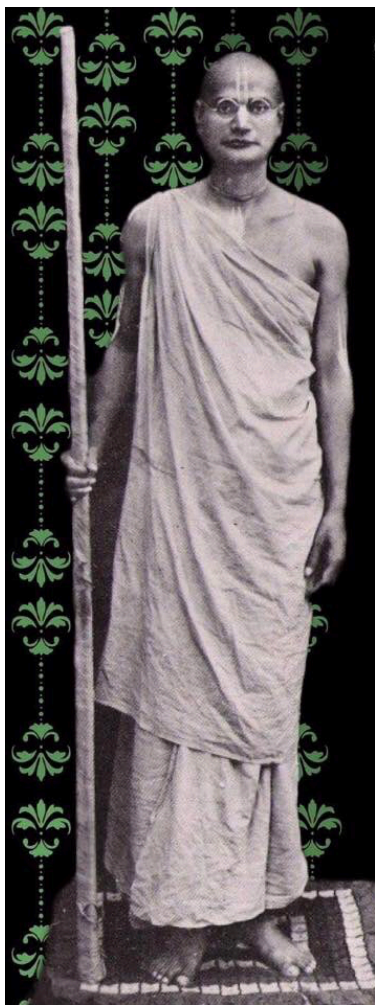
*Śrīla Bhakti Prajnana Kesava Maharaja*, apparve nell'Est Bengala (l'attuale *Bangladesh*) nel villaggio di *Vanaripada* nel distretto di *Varisala*. Nacque nella ben consolidata dinastia di *Guhathakurta* ed era il secondo figlio del grande devoto *Śrī Saradacandra Guha* e della grande devota *Bhuvana-mohini-devi*. Egli aveva una bella carnagione dorata, perciò fu chiamato *Janardana*, la cui radice verbale è  *jyotsana*, chiaro di luna o *jona* ovvero colui che proviene da quell'astro luminoso.

Il suo vero nome era *Śrī Vinoda-bihari*. Quando *Vinoda* aveva otto anni suo padre morì. *Śrī Bhuvana-mohini-devi* era una donna molto esperta e istruita nel retaggio familiare di proprietari terrieri, perciò allevò i suoi figli con la stessa indole. Fin dall'infanzia *Vinoda-bihari* era impavido, intelligente, virtuoso, benevolo, forte, saggio e soprattutto, profondamente religioso. Vedendo la sua competenza organizzativa e il desiderio di rendere servizio alla società e all'umanità in generale, tutti lo onoravano. All'età di dodici anni, quando *Vinoda* frequentava la terza media, cominciò ad assumersi la responsabilità della gestione dei terreni di famiglia, mostrando una competenza e conoscenza della legge che raramente sono in possesso di una persona così giovane. Superò l'esame della scuola e fu ammesso al *College Uttarapada*. Un anno dopo proseguì i suoi studi al *Daulatapura College*. Gli insegnanti lodavano le sue capacità di recitazione della *Śrī Caitanya-caritamṛta*, *Śrīmad Bhagavad-gīta* e altre scritture religiose.

Nel 1915 andò con la zia paterna, *Śrīmati Sarojavasini-devi*, a incontrare *Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura Prabhupada*, il quale gli accordò l'iniziazione *harināma*. Poi nel 1919 il giorno di *Phalguni-purnima* (*Gaura-purnima*, l'apparizione di *Śrīman Mahaprabhu*) ricevette l'iniziazione *diksa* da *Śrīla Prabhupada*. Da

quel momento in poi divenne direttore della stampa presso *Kṛṣṇa-nagara*, dove si pubblicava il quotidiano ‘*Nadiya*’, anche contribuendo con molti suoi articoli. Nel 1929 *Śrīla Sarasvati Thakura* fu così compiaciuto delle sue lezioni filosofiche che gli presentò la propria raccolta completa di scritture.

Il 21 marzo 1932, in occasione della festa di *Gaura-purnima*, *Śrīla*



*Prabhupada* soddisfatto della responsabilità con cui offriva servizio gli diede il titolo di ‘*Kṛtiratna*’, ‘colui che trasforma ogni azione in un gioiello’. Da allora in poi, *Vinoda-bihari* predicò la pura devozione a *Jagannatha Puri*, *Kataka*, *Balesvara*, *Allahabad*, *Kanpura*, nell’*Assam* e in vari altri luoghi. Una delle sue opere, ‘*Mayavada ki Jivani*’ (*Vaiṣṇava-vijaya*), ha avuto un potente effetto sulla comunità *Vaiṣṇava*. Durante i suoi passatempi manifesti, *Śrīla Prabhupada* ha spesso cercato di premiare *Śrī Vinoda-bihari* offrendogli il *sannyasa*, ma per diverse ragioni, non si è mai presentata l’occasione. Dopo la sua scomparsa, *Prabhupada* gli apparve in tre distinti sogni e gli ordinò di entrare nell’ordine di rinuncia.

Nel 1941 a *Katva*, dove *Śrīman Mahaprabhu* prese il *sannyasa*, *Śrī Vinodabihari* accettò l’ordine di rinuncia da *Śrīmad Bhakti Raksaka*

*Śrīdhara Maharaja*, un discepolo di *Prabhupada*, e ricevette il nome di *sannyasa Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja*. Predicò la pura *bhakti* a *Rama-ghata*, *Nahiati*, *Kancadapada*, *Chunchura*, *Candana-nagara*, *Vaidyavati*, *Śrī Ramapura*, *Kolkata* e altri luoghi su entrambi i lati del *Gange*. Gli studiosi di spicco erano impressionati dai suoi discorsi sullo *Śrīmad-Bhagavatam*. Egli fondò la *Śrī Uddharana Gaudiya Matha* a *Chunchura* su richiesta dei residenti locali. Nel 1940, il giorno di *Aksaya-tritya* nel mese di *Vaisakha* (aprile-maggio), fondò la *Śrī Gaudiya Vedanta Samiti* in una casa in affitto a *Bosapada Lane* a *Kolkata*. Stabilì il quartier generale della *Samiti*, la *Śrī Devananda Gaudiya Math*, nell'attuale città di *Kuliya* a *Śrī Navadvipa-dhama*. Da qui introdusse di nuovo il *Śrī Navadvipa-dhama parikrama* e la celebrazione dell'apparizione di *Mahaprabhu*. Pubblicò le riviste mensili *Gaudiya Patrika* in lingua *bengali* e *Bhagavata Patrika* in *hindi*, e contemporaneamente predicò nei villaggi dei distretti di *Medinipura*, *Caubisa-paragana*, *Hugli* e *Vardhamana*. Stabilì anche la *Śrī Gaudiya Vedanta Catuspati*. Il 13 settembre 1954 fondò la *Śrī Kesavaji Gaudiya Matha* a *Mathura*, e il giorno di *Annakuta Mahotsava* del 1956, vi installò le divinità. Allo stesso modo inaugurò anche la *Śrī Golokaganja Gaudiya Matha* in *Assam* e la *Vasudeva Gaudiya Matha* a *Vasugaon*. Aprì inoltre un tempio a *Pichalada*, dove vi sono le orme di *Śrīman Mahaprabhu* e un centro di predicazione a *Randiya-hata* (*Koranta*) vicino a *Bhadraka* in *Orissa*.

*Śrīla Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja* fu un *acarya* molto influente, egli testimoniò fede esemplare nel suo maestro spirituale (*guru-nistha*). Era uno studioso e scrittore eccezionalmente dotato, un oratore coraggioso ed esperto conoscitore della giurisprudenza. Era anche esperto nell'organizzare e gestire una produzione letteraria e un predicatore senza timori della verità. In accordo all'intimo desiderio di *Śrī Caitanya Mahaprabhu*, predicò il messaggio della pura *bhakti* in tutta l'*India* in pochissimo tempo. La notte di *Sarada-purnima* nell'ottobre del 1968, manifestò

gli *aprakata-lila* ed entrò nel *maha-rasa*. Il suo *samadhi* e quello del suo successore *Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Vamana Gosvami Maharaja*, si trovano anch'essi alla *Devananda Gaudiya Matha*.

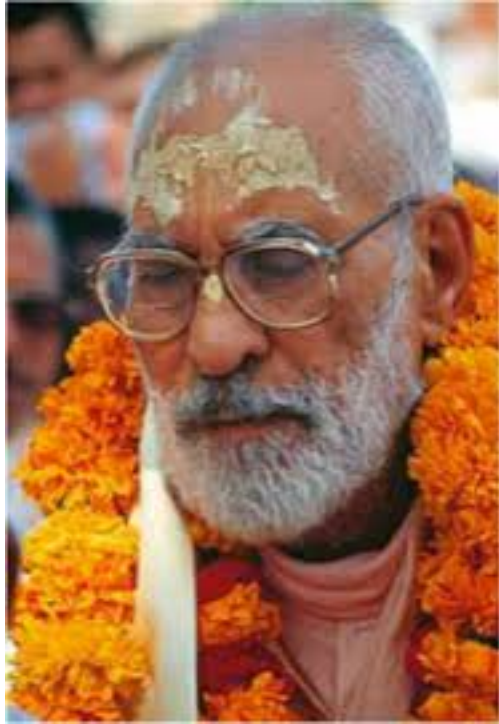
### ***Śrī Śrī Kesavaji Gaudiya Matha***

*Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Narayana Gosvami Maharaja* ha fondato questo magnifico tempio a *Kolerdanga*, per meglio propagare la pura *bhakti* a tutte le genti provenienti da ogni angolo del pianeta, secondo il desiderio della *guruvarga*. Le divinità che presiedono il tempio sono *Śrī Radha-Vinoda Biharaji*, *Śrī Laksmi-Varaha* e *nitya-lila-pravista om visnupada Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja*, il venerabile *gurudeva* dell'autore.



Nel dicembre 2010 *Śrīla Bhaktivedanta Narayana Gosvami Maharaja* entrò nei *nitya-lila*, e in questo tempio ha accettato il *maha-samadhi*. Il tempio del *samadhi* è arricchito da bellissime

raffigurazioni della *guru-parampara* e dai più importanti passatempi di *Radha e Kṛṣṇa*, e dai *deorama* della vita di *nityalila pravista om visnupada Śrī Śrīmad Bhaktivedanta Narayana Gosvami Maharaja*. Durante il festival di *Gaura-purnima* e il *parikrama* di *Navadvipa*, il tempio e il *samadhi* della *Śrī Keshavaji Gaudiya Matha* accolgono decine di migliaia di pellegrini da tutto il mondo,



specialmente dal *Bengala*. Anche uno dei più cari discepoli di *Gurudeva, Bhaktivedanta Tirtha Maharaja*, ha il suo *samadhi* alla *Śrī Keshavaji Gaudiya Matha*.

La sconfinata misericordia di *Śrīman Mahaprabhu* è l'unica speranza per le *jive* del *Kali-yuga*. Nella *Śrī Caitanya-candramṛta* (125) *Śrī Prabodhananda Sarasvati* scrive:

***kalah kalir balina indriya-vairi-vargah  
sri bhakti-marga iha kantaka-koti-ruddhah  
ha ka yami vikalah kim aham karomi  
caitanyacandra yadi nāḍya kṛpam karosi***

“Ora siamo nell’era di *Kali*. I miei nemici, i sensi, sono molto forti. Il meraviglioso sentiero della *bhakti* è costellato da innumerevoli

spine (come il *karma*, *jnāna* e il godimento dei sensi). Il mio spirito è debole e i sensi sono potenti e agitati. Oh, cosa devo fare? Dove devo andare? O Signore *Caitanya-candra*, se non mi concedi la Tua misericordia, come posso salvarmi?”

**Śrī Caitanya Sarasvata Gaudiya  
Matha**

*Tridandi-svami Śrī Śrīmad Bhakti Raksaka Śrīdhara Maharaja*, uno dei discepoli più importanti di *jagad-guru Śrīla Sarasvati Thakura*, fondò questa *matha* ed eseguì il suo *bhajana* qui. Come il migliore degli studiosi, era esperto nelle conclusioni filosofiche della *bhakti*, e i suoi discorsi ne erano la prova. Questo brillante *acarya* fu anche uno straordinario poeta, egli compose diversi inni e preghiere d'ineguagliabile bellezza riguardanti *Hari*, *Guru*, *Vaisnava* e il *dhama*.



Il nostro maestro spirituale *Bhaktiprajnana Kesava Maharaja* ricevette il *sannyasa* da lui, e in questo luogo troviamo il suo *samadhi*.

**Śrī Sarasvata Gaudiya Asana e Mission**

Questa *matha* è stata fondata da *parivrajakacarya Śrīla Bhakti Viveka Bharati Maharaja* e *Śrīmad Bhakti Śrīrupa Siddhanti Mahāraja*, due discepoli di *Śrīla Prabhupada*. Entrambi erano eruditi, autori degni di nota e relatori influenti. Essi hanno pubblicato la *Bhagavad-gita*, *Brahma-sutra*, *Sindhu-Bindu-Kirana* e alcune delle *Upanisad* e stabilito centri di predica a *Kolkata* e *Puri-dhama*.

## *Samudragadha*

Questo luogo è situato nella parte sud-occidentale di *Koladvipa*, nell'area che equivale a *Bahulavana*, una delle foreste di *Vraja*, ed è anche considerato uguale da *Dvarikapuri* e *Ganga-sagara*.

In *Dvapara-yuga*, un devoto di *Krsna* il re *Samudra Sena* governava questa zona. Al momento del sacrificio *Rajasuya*, il potente *Pandava*, *Bhimasena*, che aveva sconfitto i re dell'India orientale, giunse qui con il suo esercito per conquistare il *Bengala*. *Mahārāja Samudra Sena* coltivava un ardente desiderio di poter incontrare personalmente *Śrī Krsna*, e ben sapeva che ciò sarebbe stato possibile solo grazie alla misericordia dei Suoi devoti. Quindi elaborò una strategia. “Se lo affronto in battaglia e in qualche modo sconfiggo *Bhimasena*, l'unica soluzione che gli rimarrà, sarà quella di chiamare *Krsna*, così io potrò avere il Suo *darsana*.” Con grande tattica e energia si confrontò in battaglia con *Bhima*, e per desiderio del Signore, *Bhima* subì la sconfitta. Quando, in grande angoscia *Bhima* gridò il nome di *Krsna*, il protettore dei *Pandava*, *Krsna* apparve immediatamente sul campo di battaglia, ma solo il re *Samudra Sena* fu in grado di avere il Suo *darsana*. Il Signore Supremo rimase invisibile a *Bhimasena* e ad entrambi gli eserciti. *Śrī Krsna* disse a *Samudra Sena* del Suo prossimo avvento come *Śrī Gauranga* e gli ordinò di adorare *Śrī Gaura* con il metodo dell'*harinama-sankirtana*. Su richiesta di *Samudra Sena*, *Krsna* manifestò la forma di *Gauranga*, risplendente del colore e dei sentimenti di *Śrī Radha*. Dopo aver contemplato *Krsna*, il re fu profondamente soddisfatto. Offrì doni abbondanti a *Bhima* per il *Rajasuya* e stabilì un'alleanza con lui. *Bhimasena*, anch'egli soddisfatto per l'esito finale, partì felice della vittoria.

Questo luogo non è differente da *Kumudavana* a *Vraja*; nel tardo pomeriggio, *Śrī Krsna* vaga qui giocando con le pastorelle, il re *Samudra Sena* vide anche questi passatempi.

Il famoso *Samudragadha* si trova a sud di *Navadvipa*, lungo il confine occidentale. L’oceano non è molto lontano, perciò, desideroso di vedere i passatempo del Signore, il devoto di *Mahaprabhu*, l’oceano, venne qui lungo il *Gange*. Ora l’oceano risiede in questo luogo ammirando i divertimenti di *Navadvipa-dhama* e di *Śrī Caitanya Mahaprabhu*. Egli chiese a *Mahaprabhu*: “Ti prego, risiedi per qualche tempo sulle mie coste e concedimi la fortuna di contemplare i Tuoi meravigliosi passatempo.” Per soddisfare questo desiderio, *Mahaprabhu*, dopo aver ricevuto il *sannyasa*, manifestò i Suoi sorprendenti passatempo a *Śrī Puridhama*, sulla riva dell’oceano.

### *Campaka-hatta*

La parte sud-occidentale di *Koladvipa*, *Campaka-hatta*, prende il nome dal grande giardino di fiori *campaka* che un tempo c’era in



quel luogo. Il suo nome attuale è *Campa-hati* ed è situato nel distretto di *Vardhamana*. Nel *Satya-yuga* un anziano *brahmana* risiedeva qui e adorò *Śrī Radha-Govinda* offrendo i fiori *campaka*. Soddisfatto del suo servizio, *Syamasundara Krsna* apparve davanti a lui con la bellissima forma di *Śrī Gaura*, la cui carnagione dorata è

simile al fiore *campaka* e gli disse: “In *Kali-yuga* Mi manifesterò con la stessa forma che vedi ora e Mi occuperò di distribuire il canto del Santo Nome e l’amore per *Krsna* agli esseri viventi. Tu rinascerai in quel momento e potrai vedere i Miei munifici passatempi.” Nei passatempi di *Mahaprabhu* quel *brahmana* diventò *Dvija Vaninatha*, il fratello minore di *Śrī Gadadhara*, che è la potenza personificata di *Śrī Gaura*. Nei passatempi di *Krsna*, *Vaninatha* è *Kamalekha Sakhi*. Le divinità di *Śrī Gaura-Gadadhara* che *Vaninatha* adorava, sono qui servite alla *Gaura-Gadadhara Gaudiya Matha*, che fu fondata da *jagad-guru Śrīla Prabhupada*.



Questa è la residenza di *Śrī Jayadeva Gosvami* e il luogo dove compiva il *bhajana*. Il poeta *Jayadeva Gosvami*, era un contemporaneo del Re *Ballala Sena*, il quale lo tenne sempre in grande considerazione. Il *bhajana-kuti* di *Jayadeva* si trovava sulla sponda orientale del *Gange*, a una certa distanza dal palazzo reale di

*Ballala Sena*, ma quando sorsero ostacoli nel suo *bhajana*, si trasferì con sua moglie *Padmavati* in questo giardino solitario e incantevole. Un giorno, mentre stava componendo i Versi della *Gīta-govinda*, apparve nel suo cuore un passatempo in cui *Śrīmatī Radhika* esprimeva umore di contrarietà (*mana*). I ripetuti tentativi di *Kṛṣṇa* di rimuovere il Suo umore contrariato, non ebbero esito. Poi, nel cuore di *Śrī Jayadeva*, si manifestò uno speciale sentimento e capì che per pacificare *Radhika*, *Śrī Kṛṣṇa* avrebbe dovuto appoggiare la testa sui piedi di loto di Lei. Quanto aveva realizzato, riempì *Jayadeva* di timore e non riuscì a scriverlo. Pensò: “*Śrī Kṛṣṇa* è l’adorabile Signore Supremo e possiede tutte le potenze. *Śrīmatī Radhika* è la Sua potenza di servizio. Com’è possibile che *Kṛṣṇa* possa appoggiare la testa ai piedi di loto di *Radhika*? Da tale punto di vista sembrerebbe una trasgressione dei principi della religione.” La sua mano tremò e perse la presa della penna. Non poteva scrivere queste cose, così riflettendo andò a fare il bagno nel *Gange*. Nel frattempo, *Śrī Kṛṣṇa*, il più esperto nel gustare i nettari trascendentali, prese le sembianze di *Śrī Jayadeva* e andò a casa sua. Chiese a *Padmavati* di portargli il manoscritto per poi completare personalmente il Verso ‘*smara-garala-khandanam*’ (‘il veleno mortale della pazzia d’amore si è posato sulla Mia testa’) che *Jayadeva* aveva cominciato a scrivere, aggiungendo: ‘*mama sirasi mandanam dehi pada-pallavam udaram*’ (‘viene neutralizzato posando la Mia testa ai Tuoi piedi simili a fiore’).

***smara-garala-khandanam mama sirasi mandanam  
dehi pada-pallavam udaram***

“O Mia amata! La pazzia d’amore s’è posata sulla Mia testa. Poni su di essa i petali freschi dei Tuoi incantevoli piedi per contrastare il veleno di Cupido e lascia che quei piedi pacifichino il fuoco dei desideri amorosi che ardono in Me.”

*Śrī Kṛṣṇa*, nelle vesti del grande poeta, lasciò la casa e poco dopo *Jayadeva* ritornò. Sorpresa, sua moglie chiese: “Come sei riuscito a

tornare così in fretta? Poco fa sei rientrato, hai scritto qualcosa nel libro, e di nuovo sei uscito per fare il bagno.” *Jayadeva Gosvami* chiese il suo manoscritto e aprendolo vide che il Verso incompiuto era ora completo. Colmo di meraviglia, disse a sua moglie, piangendo: “O *Devi*, tu sei benedetta. hai avuto il *darsana* di *Syamasundara Krsna*, Egli è venuto qui personalmente e ha completato il Verso che temevo di scrivere. *Krsna* è controllato da *prema*, non dalla devozione basata su regole e timori reverenziali.”

Dopo qualche tempo, *Jayadeva Gosvami* e sua moglie si trasferirono a *Jagannatha Puri*. La *Gita-govinda* è così meravigliosamente dolce che persino *Jagannatha-deva* è desideroso di ascoltarla. Una volta in un giardino, una *devi-dasi* (una ragazza danzatrice nel Tempio di *Jagannatha*) stava cantando i Versi della *Gita-govinda*, e *Jagannathaji* uscì dal tempio correndo velocemente verso quel giardino. Mentre correva, i cespugli spinosi lacerarono la stoffa che indossava e graffiaron il Suo corpo. Giunto al giardino, dopo aver ascoltato tutti i Versi, ritornò al tempio e prese il suo posto sull’altare. Quando il *pujari* aprì la porta del tempio fu stupito di vedere *Śrī Jagannatha* in tale condizione. Il capo *pujari* e il re vennero informati e tutti erano molto preoccupati. La notte seguente *Jagannatha* apparve al capo *pujari* in un sogno e gli rivelò in segreto l’accaduto. Quando *Śrī Svarupa Damodara* recitò i Versi della *Gita-govinda* a *Śrīman Mahaprabhu*, Egli s’immerse nell’estasi.

*Śrī Jayadeva* ricevette il *darsana* del suo amato Signore nella forma di *Śrī Gauranga Mahaprabhu*.

## Sesto Capitolo

### *Śrī Rtudvipa o Śrī Radha-kunda*

L'affascinante *Rtudvipa* si trova a nord di *Campaka-hatta* e a sud di *Śrī Jahnudvipa*. L'attuale nome di *Rtudvipa* (il *Radha-kunda* nascosto) è *Ratupura*.

Tutte le sei stagioni ben si distinguono a *Rtudvipa*, che abbonda di giardini fioriti e rigogliosi pergolati. In particolare, sulle rive del *Radha-kunda* vi sono densi boschetti di mango abitati da cuculi.

Quando *Śrī Nityananda Prabhu* venne qui con *Jiva Gosvami*, si assorbì nei sentimenti che sperimentava *Baladeva Prabhu* nei passatempi di *Vraja*. Gridando a gran voce: “Porta rapidamente il mio corno da suonare! I vitellini si sono allontanati! *Bhaiya Kanhaiya* è ancora a casa a dormire e non è qui. O *Subala! Śrīdhama!* Dove siete? Come posso prendermi cura dei vitellini da solo? Fratello *Kanhaiya*, dove sei?”

I devoti presenti circondarono *Nityananda* e cercarono di calmarLo. “*Prabhu*, Tuo fratello *Kanhaiya* è apparso come *Gauracandra*. Dopo aver accettato il *sannyasa*, è andato a *Jagannatha Puri*, dove ora vive. La Sua assenza da *Navadvipa* ha lasciato l'intera città vuota e desolata; è indifferente al nostro affetto e amore e ci ha ridotti in mendicanti.”

Sentendo queste parole, *Nityananda Prabhu* proruppe in un grande pianto e cadde a terra svenuto. Si risvegliò dopo un pò e disse: “*Bhaiya Kanhaiya*, perché sei diventato un *sannyasi* lasciandoci tutti? Incapace di vivere senza di Te, salterò nella *Yamuna* e abbandonerò la mia vita!” E di nuovo cadde svenuto. I devoti cantavano a gran voce il nome di *Gaura*, e dopo quasi un'ora e mezza, quando riprese conoscenza, Egli si rivolse ai devoti dicendo: "Questo luogo è il *Radha-kunda* e *Syama Kunda* nascosti. Intorno ai *kunda*, dove si svolgono i passatempi di *Krsna* (*madhyahna-lila*) del

mezzogiorno, vi sono gli incantevoli boschetti delle *sakhi*.” Nel pomeriggio *Mahaprabhu* e i Suoi associati venivano qui a compiere il *kirtana* e a distribuire liberamente *krsna-prema* a tutti.

Nel regno del *bhajana* il *Śrī Radha-kunda* è supremo. Sopra *Devīdhama* (questo universo materiale), attraversato *Viraja* e sopra *Brahmaloka* e *Sivaloka*, vi è *Śrī Vaikuntha-dhama*. A *Vaikuntha*, sopra *Saket* e altri *dhama*, c'è *Śrī Krsna-loka*, e in questo contesto, sopra *Dvaraka* vi è *Mathura-dhāma*. Nel contesto di *Mathura*, *Śrī Gokula-Vrindavana* è il luogo più elevato, e a *Vrindavana*,



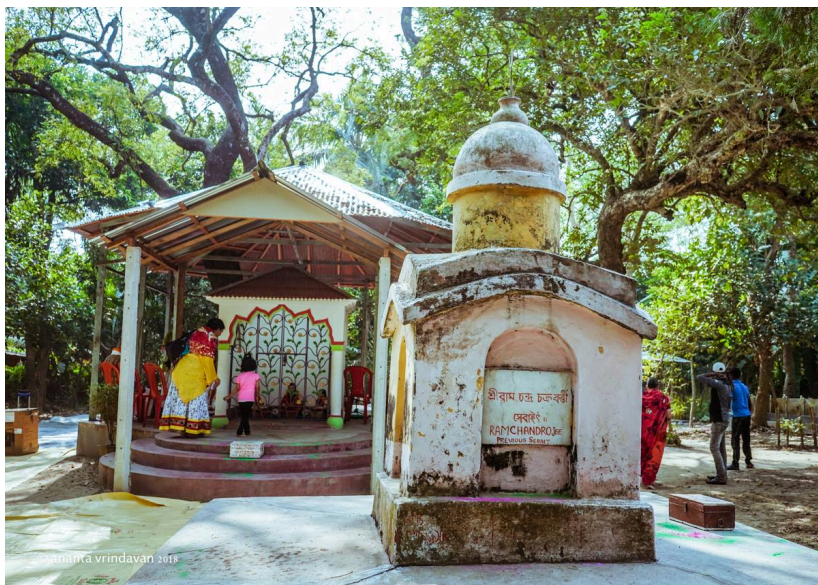
*Govardhana* è il luogo più eccelso. A *Govardhana*, il *Radha-kunda* e *Syama-kunda* sono i luoghi supremi e confidenziali dei *lila-vilasa* di *Śrī Radha-Krsna*, tra i quali spiccano i Loro giochi di mezzogiorno.

### *Vidyanagara*

*Vidyanagara* che troviamo nell'area di *Rtudvipa*, sul confine occidentale di *Navadvipa*, è il luogo dove hanno origine i *Veda*, le *Upanisad*, i *Purana*, le *Smṛti* e i sessantaquattro tipi di conoscenza; perciò costituisce il centro principale dello studio e dell'istruzione. *Brahma*, il progenitore dell'universo, diede qui insegnamento ai saggi e agli esseri celesti. Questi saggi, che avevano realizzato la natura intrinseca dei *mantra*, manifestarono le varie *Upanisad*. *Manu*, *Vasistha*, *Parasara*, *Yajnavalkya* e altri, manifestarono le *Smṛti* e le insegnarono ai saggi. *Valmiki Rsi*, per misericordia di *Śrī Narada*, compilò qui l'originale *Ramayana* e lo tramandò a

*Bharadvaja* e ad altri discepoli. In questo luogo *Dhanvantari* ricevette istruzioni sull'*Ayurveda*; *Visvamitra* realizzò il *Dhanurveda*; e *Saunaka* e altri saggi memorizzarono i *Veda* e i *Purana*. Qui *Kapila Rsi* manifestò la filosofia *sankhya*; *Gautama* il *nyaya*; *Kanbhuka* la *vaisesika*; e *Patanjali* lo *yoga*. *Jaimini* manifestò qui la filosofia *mimamsa*; *Vedavyasa* il *Vedanta-darsana*, il *Mahabharata*, i *Purana* e così via; e *Devarsi Narada* manifestò il *Pancaratra-darsana*. Ciascuno di essi insegnarono le proprie specifiche aree di conoscenza ai loro seguaci. In particolare *Śrī Vedavyasa* manifestò lo *Śrīmad-Bhagavatam* l'immacolato *Purana* che rappresenta il cuore di ogni conoscenza; e anche il significato del *gayatri*; l'essenza del *Mahabharata*; e la verità stabilita dalle *Upanisad*. Per i *Vaisnava*, il *Bhagavatam* è caro quanto la vita.

L'onnisciente *Brhaspati*, il *guru* degli esseri celesti, venne a sapere da *Brahmā* che *Śrī Kṛṣṇa* stesso sarebbe apparso in *Kali-yuga* come *Śrī Gaurāṅga* e che attraverso il *sankirtana* avrebbe distribuito *kṛṣṇa-prema* alle persone comuni. Ancor prima dei passatempi di *Śrīman Mahāprabhu*, *Brhaspati* nacque a *Vidyanagara* nelle vesti di



*Sarvabhauma Bhattacharya*; suo padre era *Śrī Mahesa Visarada* e suo fratello minore *Śrī Vidya-vācaspati*.

*Śrī Sarvabhauma Bhattacharya* poco prima della comparsa di *Mahaprabhu*, andò a *Śrī Jagannatha Puri*, dove divenne lo studioso più illustre della corte di *Maharaja Prataparudra*. Tra gli studiosi *advaitavadi* suoi contemporanei era considerato il maestro più esperto. Eminentissimi e istruiti studiosi della scuola *advaitavada* vennero a studiare il libro ‘*Sankara-bhasya*’, un commento al *Vedanta-sutra* (o *Brahma-sutra*), da lui.

Dopo aver accettato il *sannyasa*, *Caitanya Mahaprabhu* andò a *Puri-dhama* dove, nell’incontrare *Śrī Jagannatha*, divenne così sopraffatto dall’estasi che cadde a terra privo di sensi. *Sarvabhauma Bhattacharya*, che era lì presente, fu alquanto stupito nel vedere gli otto sintomi dell’estasi trascendentale (*asta-sattvika bhava*) sul corpo di *Mahaprabhu*. Compresa che era una personalità straordinariamente elevata e lo portò nella sua residenza. Poco dopo, *Śrī Nityananda Prabhu* e gli altri devoti andarono a casa sua, e *Sarvabhauma Bhattacharya* fu molto lieto di apprendere da loro l’identità di *Mahaprabhu* in particolare che era il figlio di *Śrī Jagannatha Misra*, il caro amico di suo padre. Insistette con affetto per insegnargli il *Sankara Bhasya*, il commento di *Sankaracharya* al *Vedanta*, che completò in sette giorni. Tuttavia il giovane *sannyasi*, *Śrīman Mahaprabhu*, dopo aver ascoltato la sua esposizione, confutò tutta la logica che *Sarvabhauma* presentava, nel tentativo di stabilire che il vero scopo del *Vedanta* è la Verità Assoluta priva di qualità (*nirvisesa-brahma*) con pertinenti argomentazioni. Viceversa, *Mahaprabhu* chiarì che la Verità Assoluta è dotata di ogni potenza e qualità trascendentale (*savisesa-brahma*).

Quindi si manifestò misericordiosamente a *Sarvabhauma Bhattacharya* con la Sua forma a sei braccia. L’orgoglio di *Sarvabhauma* svanì definitivamente e raggiunse la conoscenza

trascendentale; egli divenne un devoto del Signore e uno degli associati di *Mahaprabhu*.

*Vidyanaagara* è il luogo dei passatempi scolastici di *Śrīman Mahaprabhu*. Come *Nimai Pandita* era solito frequentare questo luogo e sconfiggere scherzosamente i discepoli di *Sarvabhauma Bhattacarya* con la sua acuta logica. Persino gli eminenti insegnanti temevano di discutere con Lui.

*Vidyanaagara* è la dimora dei nove tipi di servizio devozionale.



*Praudhamaya* risiede qui eternamente e offre servizio a *Śrī Gaurasundara* confondendo con l'ignoranza i non devoti e tenendoli lontani dalla *bhakti*. La *kṛṣṇa-bhakti* è l'unica vera conoscenza (*vidya*), e la sua ombra è l'ignoranza (*avidya*).

Sia *vidya* che *avidya* risiedono a *Śrī Gaura-dhama* e, direttamente o indirettamente, servono eternamente il Signore.

## Settimo Capitolo

### *Śrī Jahnudvipa*

*Jahnudvipa* si estende nella moderna cittadina di *Jannagara*, ed è l'equivalente della foresta *Bhadravana* di *Vraja*. In passato, il fiume *Jahnavi* (*Ganga*) scorreva nelle vicinanze. *Śrīman Mahaprabhu* attraversava *Jahnudvipa* mentre svolgeva il *sankirtana* con i Suoi associati, quindi è uno dei luoghi del *kirtana* di *Mahāprabhu* e di altri passatempo. *Jannagara*, il nome attuale di *Jahnudvipa*, è il sito dove svolgeva adorazione *Jahnu Muni*. *Śrī Gaurahari* fu così contento della sua adorazione che apparve davanti al saggio: *Jahnu Muni* s'immerse nell'infinita gioia spirituale e chiese a *Mahaprabhu* di poter risiedere nascita dopo nascita a *Navadvipa*. *Śrīman Mahaprabhu* lo benedisse, dicendo: “Quando in futuro si manifesteranno i Miei passatempo, potrai esserne testimone.”

*Jahnu Muni* celebrò la sua adorazione in questa piccola foresta a *Navadvipa*, e un giorno, mentre meditava sui passatempo del Signore, entrò in *samadhi*. In tempi antichi, il re *Bhagiratha*, dopo aver soddisfatto *Brahma* e *Siva*, portò il *Gange* da *Gangotri* al grande oceano attraversando *Haridvāra*, *Prayāga*, *Kāsi* e altri luoghi, allo scopo di liberare i suoi 60.000 antenati, i figli del re *Sagara*, che



erano stati ridotti in cenere vicino all'eremo di *Śrī Kapila Muni*. Il carro di *Maharaja Bhagiratha* precedeva *Bhagavati-Ganga*, che nello scorrere delle onde increspate, emetteva inconfondibili suoni. Quando giunse all'*ashram* di *Jahnu Muni*, *Bhagiratha* offrì i suoi omaggi al saggio e proseguì, con il *Surasari-Ganga* che sempre scorreva molto vicino a lui. Le onde danzanti del *Gange* rivelarono la sua estrema gioia di essere arrivata a *Śrī Gaura-dhama*.

*Ganga* non era consapevole del proprio corpo, e mentre passava accanto alla capanna di *Jahnu Muni*, ne spazzò via una parte, insieme al suo contenitore dell'acqua e altri oggetti. Il suono della corrente del *Gange*, gli spruzzi dell'acqua e una fresca brezza, interruppero la meditazione del saggio che inizialmente fu contrariato, ma bastò un attimo per rendersi conto che questo flusso d'acqua non era affatto comune. Essa proveniva dall'Oceano Causale e *Brahma* la utilizzò per lavare i piedi di *Śrī Vamanadeva*. Quella stessa acqua scorreva ora come la purissima acqua di *patita-pavani Bhagavati-Ganga*, di cui persino gli esseri celesti desiderano ardentemente. Con grande fede *Jahnu Muni* chinò la testa, raccolse prontamente tutta l'acqua del *Gange* nel palmo della mano e la bevve.

Questo fece sì che il *Gange*, scorrendo dall'alto, fu incapace di procedere. *Bhagiratha* era molto turbato, ma in qualche modo compiacque il saggio, il quale si grattò la coscia e, con il suo inconfondibile suono di onde increspate, il *Gange* emerse da essa e circondò l'intera area di *Navadvipa*, tanto da dividere il territorio in nove parti. Da allora, fu chiamata *Navadvipa*, o 'nove isole'. Poiché era entrata nello stomaco del saggio e si era manifestata di nuovo uscendo dalla sua coscia, *Śrī Ganga* divenne nota come la cara figlia di *Śrī Jahnu Muni*, *Jahnavi*, e allora questo luogo divenne noto come *Jahnudvipa*. I *Purana* offrono un'altra narrazione di *Śrī Ganga*.

A *Goloka*, *Ganga* è l'amata *sakhi* di *Kṛṣṇa*. Una volta in un luogo isolato di *Goloka*, *Ganga* era profondamente assorta in affascinanti e

nettarei discorsi con *Krsna*, quando improvvisamente notò *Radhika* e le Sue *sakhi* che si avvicinavano, e *Ganga* colta da imbarazzo si trasformò in acqua. Avvicinatasi a *Krsna*, sorridendo *Radhika* gli chiese: “Dov’è andata la Tua amica?” E Lui con gesti di chi cerca scuse, disse: “A parte Te non vedo nessun altra *sakhi* qui.” *Śrīmati Radhika* capì le parole di *Krsna* e accettò *Ganga* come propria *sakhi*. Il *Gange*, sotto forma di acqua, è eternamente situato a *Goloka*, come lo è la *Yamuna*. Una parte del *Gange* si manifesta come Oceano Causale, con cui *Brahma* lavò i piedi di loto di *Śrī Vamanadeva*.

Una volta, nella corte dell’imperatore *Akbar* ad *Agra*, fu posta una domanda su quale dei due fiumi, il *Gange* o la *Yamuna*, fosse superiore, e ne seguì un dibattito. Re, principi feudali, e studiosi della corte che risiedevano sulle rive del *Gange*, dichiararono la sua superiorità; e quelli che vivevano sulle rive di *Śrī Yamuna* affermarono invece che essa era superiore. Così il dubbio non fu risolto. A quel tempo, *Śrī Jiva Gosvami* che eseguiva il *bhajana* a *Vrindavana*, aveva fatto voto di rimanere in un luogo santo di



pellegrinaggio (*ksetra-sannyasa*), ed era celebrato come la personalità più saggia del mondo. Con molto onore e fede, *Akbar* convocò *Śrī Jiva Gosvami* ad *Agra* nella speranza che potesse risolvere questo problema, ma *Śrī Jiva* rispose che non era nell'ottica di lasciare *Vraja*, nemmeno per un giorno. Dopo assidua insistenza dell'imperatore, *Jiva Gosvami* alla fine accettò di andare a condizione che potesse tornare a *Vraja* lo stesso giorno. L'imperatore si accordò per il viaggio, e *Jiva Gosvami* raggiunse così la corte reale.

Dopo aver ascoltato le argomentazioni di entrambe le parti, *Jiva Gosvami* diede la sua conclusione: “Secondo le Scritture, *Śrī Kṛṣṇa* è il Signore Supremo. *Śrī Vamanadeva* è una porzione di una porzione plenaria di *Śrī Kṛṣṇa* Stesso, e *Śrī Ganga* è l'acqua che ha lavato i Suoi piedi di loto. Viceversa, *Sri Yamuna*, o *Kalindi*, è una delle regine di *Kṛṣṇa*. Come Sua amata, non è diversa da Lui. Ora potete dedurre chi sia superiore. Il beneficio che si ottiene bagnandosi nel *Gange* è lo stesso che si ottiene semplicemente pensando alla *Yamuna*. Facendo il bagno nel *Gange*, i peccati vengono rimossi, ma facendo il bagno nella *Yamuna* si raggiunge *kṛṣṇa-prema* e *vraja-prema*. *Kṛṣṇa* si diverte immensamente a compiere passatempi con i Suoi *sakha* e *sakhi* sulla riva della *Yamuna* e nelle sue acque; ma c'è una considerazione speciale di cui tener conto a questo proposito. *Śrī Ganga* si unisce a *Śrī Yamunā* a *Prayāga* e insieme si dirigono a *Śrī Navadvīpa-dhāma*, il luogo dei passatempi di *Mahāprabhu*. Il *Gange* scorre sul lato orientale e la *Yamuna* scorre sul lato occidentale. *Śrī Caitanya Mahāprabhu* compie i Suoi vari passatempi in queste due acque unitesi a *Navadvīpa*. Tale grande fortuna colloca *Bhagavati-Ganga* in uno stato di uguaglianza con *Śrī Yamuna*. Il *Gange* è capace di dare *gaura-prema*, che non è diverso da *kṛṣṇa-prema*.” Tutti nell'assemblea apprezzarono la conclusione di *Śrī Jiva Gosvami* e anche l'imperatore *Akbar* ebbe la grande fortuna di incontrarlo personalmente.



morte nel mondo materiale illusorio, ed è tormentata dalle tre miserie. Per misericordia di un maestro spirituale autentico, la *jiva* può ascoltare le narrazioni sul Signore Supremo e recitare il Suo nome in associazione dei *Vaisnava*, e così facendo essa può realizzare la propria *svarupa*, o forma costituzionale originale.

Questo è l'insegnamento essenziale di tutte le religioni. Quando, al momento della morte, il grande *Bhisma* giaceva sul letto di frecce, impartì le istruzioni che aveva ascoltato da *Śrī Jahnu Muni* all'addolorato *Maharaja Yudhisthira* e agli altri *Pandava*. Il luogo dove risiedeva *Bhismadeva* è oggi noto come *Bhisma-tila*.

## Ottavo Capitolo

### *Śrī Modadrumadvipa*

*Modadrumadvipa*, nota anche come *Mamagachi*, corrisponde a *Bhandiravana* a *Vraja*. In un precedente *kalpa*, *Śrī Ramacandra*, insieme a Suo fratello minore *Laksmāna* e sua moglie *Sitaji* furono esiliati nella foresta per ordine di Suo padre, e rimasero per qualche tempo a *Modadrumadvipa*. In questa bella foresta c'era un albero *banyano*, e sui suoi rami, che si estendevano in lungo e in largo, sedevano molti tipi di uccelli che cinguettavano dolcemente. La bellezza di *Modadrumadvipa* affascinò i loro cuori, e *Ramacandra* chiese a *Laksmāna* di costruire una capanna con il tetto di foglie sotto questo albero dove abitarono per un pò di tempo.

*Śrīla Bhaktivinoda Thakura* descrive il seguente passatempo nel suo *Śrī Navadvīpa-dhama-mahatmya*: “Una volta mentre il Signore *Ramacandra* osservava la straordinaria bellezza di questa foresta,



iniziò a sorridere e *Sita* s'informò del motivo della sua allegria. *Śrī Rama* rispose: nel prossimo *Kali-yuga*, nascerò dal grembo di Madre *Saci* nella casa di *Śrī Jagannatha Misra* qui a *Navadvipa-dhama*. La gente mi conoscerà con il nome di *Gauranga* e affascinerò tutti svolgendo una serie di passatempi incantevoli. Manifesterò la gloria del Santo Nome così anche la gente comune diventerà immersa nel canto di questi nomi. Cambierò il cuore anche dei peccatori e darò loro l'amore per Dio, che persino gli esseri celesti raramente raggiungono. Poi, ancora nel fiore della giovinezza, accetterò il *sannyasa*, e andrò a risiedere a *Śrī Jagannatha Puri*. A quel tempo mia madre *Sacidevi*, che non è altri che *Kausalya*, piangerà stringendo tra le braccia la nuora *Visnupriya*, una tua manifestazione. Da allora in poi Io risiederò a *Puri* e piangerò per te giorno e notte.”

*Sita* domandò: “Qual è lo scopo di questi passatempi?” *Śrī Rama* rispose: “Apparirò in questo mondo come *Gauranga* solo per insegnare agli esseri viventi la *prema-bhakti*. *Prema-bhakti* si gusta in due modi: incontro (*sambhoga*) e separazione (*vipralambha*). Nel *sambhoga-rasa* predomina il piacere insito nell'incontro. Nel *vipralambha-rasa*, nonostante il dolore provocato dalla separazione, si raggiunge la felicità perché si è sempre assorti nell'incontro interiore, a tal punto che tutto ciò che è esterno viene dimenticato. Solo nella separazione i devoti *rasika* raggiungono la felicità illimitata che dona il servizio. Senza *vipralambha*, il *sambhoga-rasa* non viene nutrito; quindi nella separazione, il *rasa* è un milione di volte più gustoso rispetto all'incontro.

Quando apparirò come *Gauranga*, madre *Kausalya*, insieme ad *Aditi-devi*, apparirà come *Saci-devi*, e tu sarai Mia moglie *Visnupriya*. Più in là nel tempo, in questa Mia manifestazione di *Rama*, Mi troverò costretto ad abbandonarti e tu ti recherai all'eremo di *Valmiki*. Quindi, in separazione da te, farò una murti d'oro di *Sita* e ti adorerò. Similmente quando apparirò come *Gaura*, tu farai una divinità di *Gauranga* dopo che lascerò la casa, e qui a *Navadvipa* Mi adorerai.

Compiendo i passatempi con la forma di *Gauranga*, insegnerò al mondo l'eccellenza del *vipralambha-rasa*. *Śrī Navadvīpa-dhama* Mi è molto cara, ancor più di *Ayodhya*. Questo bell'albero *banyano* sotto cui vivremo, diventerà famoso come *Rama-vata*, ma scomparirà all'inizio del *Kali-yuga*.”

Trascorso quel periodo di tempo, *Ramacandra*, insieme a *Sita* e *Laksmāna*, partì per *Dandakaranya*. Per desiderio di *Śrī Ramacandra*, il suo caro amico *Guhaka*, il re di *Nisada*, nacque qui nella casa di un *brahmana* in veste di *Sadananda Bhattacharya*; egli nutriva ferma fede in *Ramacandra* e fu personalmente testimone nella casa di *Śrī Jagannātha Misra* dell'avvento di *Mahāprabhu*. Quando egli vide il bambino *Nimai*, capì che non era differente da *Śrī Ramacandra*. In seguito ebbe il *darsana* di *Śrī Rama*, *Sita* e *Laksmāna*, con *Śrī Hanuman* che unisce le mani in preghiera ai loro piedi. *Sadananda Bhattacharya* andava spesso a casa di *Jagannātha Misra* per avere il *darsana* del piccolo *Nimai*. Trascorso qualche tempo, quando *Śrīman Mahāprabhu* inaugurò il suo *harināma-sankīrtana*, *Sadananda* era tra coloro che eseguivano il *kīrtana* nel gruppo di *Mahāprabhu* e fu sopraffatto dalla beatitudine trascendentale.

### **La residenza di *Śrī Vrindavana dasa Thakura***

*Modadrūmadvīpa* è il luogo dell'apparizione di *Śrī Vrindavana dasa Thakura*, l'autore del *Śrī Caitanya-bhāgavata*, egli non è differente da *Śrī Kṛṣṇa-dvāipayana Vedavyāsa*. Sua madre era *Śrī Narayāni-devī*, la nipote dell'associato di *Mahāprabhu*, *Śrīvaśa Pandita*. Quando era piccola, la bambina accettò amorevolmente i resti del *maha-prasāda* di *Śrī Caitanya Mahāprabhu*, il quale nutriva molto affetto per lei. A tempo debito, *Narayāni-devī* si sposò con un *brahmana* di questo luogo e in seguito *Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Thakura* eresse la *Śrī Modadrūma Gauḍīya Matha*. *Śrī*

*Gaura-Nityananda* e *Śrī Jagannatha*, le divinità servite da *Vrindavana dasa Thakura*, sono qui tutt'oggi venerate.

### **La casa del padre di *Śrī Malini-devi* e la residenza di *Śrī Vasudeva Datta***

La casa del padre di *Śrī Malini-devi*, la moglie di *Śrīvasa Pandita*, era vicino alla casa di *Śrīla Vrindavana dasa Thakura*. La residenza di *Śrī Saranga* e *Murari*, entrambi associati di *Śrīman Mahaprabhu*, si trova nelle vicinanze. Dopo che *Mahaprabhu* prese il *sannyasa* e lasciò *Navadvipa*, i Suoi associati, a causa di tale separazione, non furono in grado di rimanere a *Navadvipa* e si trasferirono qui a compiere il *bhajana*. *Śrī Madana-Gopala*, la divinità di *Śrī Vasudeva Datta Thakura*, il fratello minore di *Śrī Mukunda Datta Thakura* di *Cattagrama*, è adorata ancora oggi.

*Śrī Vasudeva Datta Thakura* era un associato di *Mahaprabhu*, egli spendeva generosamente tutto ciò che aveva al servizio del Signore Supremo, senza accantonare nulla per il futuro. Era un devoto elevato e *Mahaprabhu* lo lodò affermando: “Il Mio corpo è proprietà esclusiva di *Vasudeva*, egli ne può disporre come vuole,” ribadendolo tre volte.

*Śrī Yadunandana Acarya*, il maestro spirituale iniziatore di *Śrīla Raghunatha dasa Gosvami*, era un discepolo di *Śrī Vasudeva Datta Thakura*. Una volta, *Vasudeva Datta* formulò una richiesta a *Śrī Mahaprabhu*: “Lascia che accetti su di me i peccati di tutti gli esseri viventi del mondo. Soffrirò per i loro peccati nascita dopo nascita. Così potrai rimuovere la loro schiavitù materiale e liberarli.”

*Śrī Vasudeva Datta* offrì servizio a *Visnu* e ai *Vaisnava* con tale magnanimità che *Śrīman Mahaprabhu* incaricò *Śrī Sivananda Sena* come contabile (*sarakhela*) di *Vasudeva Datta*, per occuparsi accuratamente dei suoi beni e sovrintendere alle sue spese.

## La residenza di Śrī Sarangadeva Murari

Śrī Sarangadeva, un associato di Śrī Gaura, risiedeva qui a Mamagachi. Una volta, mentre Gaurasundara stava tornando a casa con Śrīvasa e Sarangadeva, dopo aver rimproverato Devanda Pandita, si rivolse a Sarangadeva chiedendogli: “Sārangadeva, perché non accetti un discepolo? Dev’essere arduo per te fare tutto il lavoro nell’ashrama, servire le divinità e poi unirti a Me durante il sankirtana.”

Sarangadeva rispose: “Non riesco a trovare un discepolo qualificato, quindi non accetto nessuno.” Mahaprabhu gli disse: “Chiunque accetterai come discepolo diventerà qualificato.”

Sarangadeva accondiscese. “Accetterò come discepolo la prima persona che incontrerò domani.” Poi, rivolto i suoi omaggi al Signore, tornò al suo asrama. Il mattino dopo Sarangadeva si alzò e andò a fare il bagno nel Gange. Lì vide il cadavere di un ragazzo che galleggiava nell’acqua.



Ricordando l'ordine di *Mahaprabhu*, *Sarangadeva* portò il corpo del ragazzo sulla sponda del fiume e recitò il *diksa-mantra* nel suo orecchio.

Sorprendentemente, sussurrando il *mantra* nell'orecchio del ragazzo,



egli tornò in vita. Dopo aver offerto prostrati omaggi ai piedi di *Śrī Sarangadeva* disse: “Ieri, in occasione della sacra cerimonia del filo sacro, sono stato morso da un velenoso serpente nero e non ho più coscienza di cosa sia successo dopo.”

Quando i genitori, vari parenti e amici del ragazzo, vennero a conoscenza che era vivo, giunsero qui alla casa di *Śrī Sarangadeva*. Abbracciarono il ragazzo e riepilogarono l'accaduto: “Quando sei stato morso da quel serpente, nessun rimedio ha potuto salvarti, e dato che il corpo di una persona morta a causa del morso di serpente non può essere bruciato, ti abbiamo affidato al *Gange*, ma per la misericordia di *Śrī Sarangadeva* ora sei tornato in vita.” Volevano che *Murari* il ragazzo, tornasse a casa con loro ma lui non volle. Il ragazzo, che in seguito divenne noto come *Śrī Murari Thakura*, promise con fermezza di dedicare tutta la sua vita al servizio di *Śrī Sarangadeva*.

Presso la residenza di *Sarangadeva* c'era un bellissimo ed enorme albero *bakula* che ancora oggi sebbene completamente cavo, è testimonianza di questo evento.

### *Vaikunthapura*

Questo villaggio, situato al confine nord-occidentale di *Modadrumadvipa*, è il luogo a *Navadvipa-dhama* in cui *Śrī Narayana* è adorato eternamente, insieme alle Sue tre potenze: *Śrī, Bhu* e *Lila*. Il riflesso dei raggi che emanano da questa terra

trascendentale sono chiamati *Brahman*. Solo chi ha una visione trascendentale può avere il *darsana* di questa dimora.

Una volta, *Narada Rsi* si recò a *Vaikuntha*, ma non riuscì a trovare *Śrī Laksmi-Narayana*. Domandò ai loro associati dove fossero ed essi gli risposero che *Laksmi-Narayana* erano andati a *Navadvipa-dhama*, sulla Terra, così *Narada* raggiunse questo luogo ed ebbe il loro *darsana*. Soddisfatto di *Narada Rsi*, *Śrī Narayana* gli mostrò la Sua forma di *Śrī Gauranga*. Il luogo in cui *Narada* incontrò *Śrī Narayana* divenne noto come *Vaikunthapura*.

C'è un'altra storia confidenziale che riguarda questo luogo. Per qualche tempo *Śrī Ramanuja Acarya* si stabilì presso *Śrīksetra Jagannatha Puri* per compiere servizio a *Śrī Jagannatha*. Un giorno *Jagannatha* gli ordinò misericordiosamente di recarsi a *Śrī Navadvipa-dhama* per ricevere il *darsana* di quel luogo.

“Tra un pò di tempo, apparirò in quella terra con la forma di *Śrī Gauranga* e distribuirò *krsna-prema* alla gente comune attraverso il *krsna-nāma-sankirtana*. Lascia i tuoi discepoli qui a *Puri* e raggiungi *Navadvipa* da solo. Essa è un milione di volte superiore a *Śrī Rangam*. Dopo aver ricevuto il *darsana* di *Navadvipa* dovresti tornare a *Kurmacala*, la tua residenza.” *Śrī Ramanuja* venne qui su ordine di *Śrī Jagannathadeva* e incontrò il Signore *Vaikunthesvara* con l'aspetto di *Gauranga*. Contemplare *Śrī Gauracandra* fu così sorprendente che colmo di gioia, *Ramanuja Acarya* dichiarò: “Non lascerò mai *Navadvipa-dhama* per andare altrove. Resterò qui per assistere ai Tuoi passatempo.” *Śrī Gaurasundara* gli disse: “Il tuo desiderio si realizzerà, nascerai qui al momento dei Miei passatempo.” e poi scomparve.



Per desiderio del Signore, *Ramanuja Acarya* tornò nell'India meridionale dove iniziò a predicare la devozione nel sentimento di servizio (*dasya-bhakti*). Con la sua filosofia, definita *visistadvaitavada*, sconfisse l'*advaitavada* impersonale di *Śrī Sankaracarya* avvalendosi delle evidenze donate dalle scritture e da un'acuta logica. È universalmente riconosciuto come il fondatore della *Śrī sampradaya*, che è una delle quattro *sampradaye Vaisnava* autentiche nel *Kali-yuga*. Egli ci ha donato vari testi di letteratura spirituale che scrisse, come il commento al *Vedanta-sutra* noto come *Śrī bhasya*, e altri libri molto famosi.

Nel periodo dell'avvento di *Mahaprabhu*, *Ramanuja* nacque in una famiglia di *brahmana*. Il suo nome era *Śrī Ananta* e partecipò alla cerimonia di matrimonio di *Śrī Nimai Pandita* e *Śrī Laksmipriya*.

### ***Mahatpura***

*Mahatpura* corrisponde a *Kamyavana* di *Vraja-mandala*. Durante l'esilio nella foresta, *Draupadi*, *Yudhisthira* e gli altri *Pandava* arrivarono nel villaggio di *Ekacakra*. *Maharaja Yudhisthira* fu allietato dalla bellezza del borgo e dintorni. Una notte in sogno ricevette il *darsana* di *Śrī Baladeva Prabhu*, che gli diede l'opportunità di contemplare l'affascinante forma di *Śrī Nityananda Prabhu*, il quale, parlandogli della prossima apparizione dell'arrivo dell'incarnazione di *Śrī Gauranga*, gli ordinò di raggiungere la vicina *Navadvipa-dhama*. I *Pandava* giunsero in questo luogo vicino a *Mayapura*, sulla riva del *Gange*, e adorarono *Śrī Gaurasundara* che compiaciuto apparve davanti a loro e gli descrisse le glorie del Santo Nome del Signore e dei Suoi prossimi passatempi. *Śrī Yudhisthira Maharaja*, i fratelli e sua moglie furono inebriati dal *gaura-prema* e iniziarono a danzare. Il luogo dove hanno avuto l'opportunità di contemplare *Śrī Mahaprabhu* è diventato famoso come *Mahatpura*. Cinque alberi *banyani* una volta si ergevano qui su una collinetta di nome *Yudhisthira-vedi*, ma ora sono scomparsi.

*Śrī Madhvacarya* e i suoi discepoli rimasero qui per lungo tempo e ottennero la misericordia di *Śrīman Mahaprabhu*. Nel *Kali-yuga Madhvacarya* è riconosciuto come il principale *acarya* della *Śrī Brahma sampradaya*, una delle quattro catene discipliche e scuole filosofiche *Vaisnava* autentiche. Questa *sampradaya* discende da *Brahma* a *Narada* e poi a *Vyasa*, che è discepolo di *Narada* e maestro spirituale di *Śrī Madhvacarya*. La *Madhva sampradaya* prende il nome da lui.

*Śrī Madhvacarya* è colui che propose la concezione *dvaitavada*. Secondo questa filosofia esistono cinque tipi di differenze eterne (*bheda*): (1) la differenza tra *Brahman* e l'essere vivente (*jiva*), (2) la differenza tra *jiva* e *jiva*, (3) la differenza tra *jiva* e *jada* (materia inerte), (4) la differenza tra *jada* e *jada* ossia la materia grossolana e quella sottile e (5) la differenza tra *Brahman* e *jada*. *Krsna* è il Supremo *Brahman*, e possiede ogni potenza (*sarva-saktiman*). Le *jive* sono le Sue particelle infinitesimali e se ne distinguono di due tipi: condizionate e liberate. La *Bhagavad-bhakti*, la devozione al Signore, è il metodo o pratica principale (*sadhana*). Inoltre, *Krsna* è la Persona Suprema, e la *jiva* è costitutivamente Sua eterna servitrice. Sotto la stella di questi assiomi filosofici, *Śrī Madhavendra Puripada*, il germoglio dell'albero dei desideri di *prema*, e i suoi discepoli, *Isvara Puripada*, *Advaita Acarya*, *Pundarika Vidyanidhi*, *Paramananda Puri* e altri illustri associati di *Mahaprabhu*, nacquero in questo lignaggio. *Śrīman Mahaprabhu* accettò l'iniziazione *Vaisnava* da *Śrī Isvara Puripada* e, pertanto, questo lignaggio si chiama *Śrī Brahma-Madhva-Gaudiya-Vaisnava sampradaya*.

Qui *Śrī Madhvacarya* adorò *Śrī Gaurasundara* per qualche tempo, e in questo luogo ebbe il *darsana* della splendente forma dorata di *Sacinandana Gaurahari*, che istruì *Madhvacarya* dicendogli: “Tu sei il Mio eterno servitore. Molto presto apparirò a *Navadvipa-dhama*. Accetterò l'iniziazione nel tuo lignaggio e distribuirò la pura *prema-*

*bhakti* e il Santo Nome in tutto il mondo. Ora devi viaggiare per tutta l'India avvalendoti delle evidenze delle scritture, e con una logica acuta confutare il *Buddhismo non-vedico* predicato da Śrī Sankaracarya. La forma di *Bhagavan* esiste eternamente e la sostanza di cui è composto sono eternità, conoscenza e beatitudine. Questo *Brahman* Supremo è la sorgente di tutte le qualità trascendentali. L'essere vivente non può mai diventare il Supremo *Brahman* poiché uno è infinito e l'altro è infinitesimale. La relazione che li lega è quella di maestro e servitore, predica questa verità ovunque, ma non rivelare il segreto dei Miei passati tempi.”

In quel mentre, *Gaurahari* scomparve. Da allora in poi, Śrī *Madhvacarya*, accettò le sue istruzioni, viaggiò molto sconfiggendo l'impersonalismo (*mayavada*) e promuovendo il diffondersi della *bhakti*.

## Nono Capitolo

### *Śrī Rudradvipa*

*Rudradvipa* si estende nei villaggi noti col nome *Radupura*, *Sankarapura*, *Rudrapada*, *Nidaya-ghata* e *Tota*. Qui *Jagad-guru Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura* fondò la *Śrī Rudradvipa Gaudiya Matha*. *Śrī Rudradeva* (il Signore *Siva*) sapeva che l'*avatara* dorato *Gaurahari* sarebbe apparso a *Nadiya* per distribuire il Santo Nome e l'amore per Dio, così giunse qui con i suoi associati prima dell'apparizione di *Mahaprabhu*. Egli cominciò a cantare il nome di *Gaura* e a danzare, tanto che gli esseri celesti lo coprirono di fiori. Quando *Śrī Gaurasundara* vide l'estasi del *kirtana* di *Rudradeva*, apparve innanzi a lui e gli parlò della Sua prossima discesa nel *Kali-yuga* e poi scomparve.

Le persone istruite dicono che *Nila-lohita* e gli altri dieci *Rudra* adorano *Gauracandra* in questo luogo, perciò quest'area prende il nome di *Rudradvipa*. *Kailasa-dhama* (la dimora del Signore *Siva*) è semplicemente il fulgore di *Rudradvipa*. Abbandonando il sentiero dell'impersonalismo, che si oppone al servizio devozionale, *Astavakra*, *Dattatreya* e altri saggi adorano *Bhagavan* e conseguono la *bhakti*.

Anche *Sankaracarya* venne qui, ma *Rudradeva* non gli permise di predicare l'impersonalismo a *Śrī Navadvipa-mandala*, così andò altrove. L'*acarya* della *suddhadvaita*, *Śrī Visnusvami*, fu oggetto della misericordia di *Rudradeva* e manifestò la *Rudra Vaisnava sampradaya* nel *Kali-yuga*. In questo luogo *Mahaprabhu* donò la Sua misericordia a *Śrīla Śrīdhara Svami*, il cui commento allo *Śrīmad-Bhagavatam*, noto come *Bhavarthapapaka*, era molto venerato da *Mahaprabhu*. Per un certo periodo di tempo *Rudradvipa* fu situata sulla riva occidentale del *Gange*. Quando *Jiva Gosvami* eseguì il *dhama-parikrama*, quest'isola si estese sia sulle rive orientali, sia su quelle occidentali del *Gange* e ai tempi di *Śrīnivasa*

*Acarya* era situata sulla sponda orientale. Oggigiorno parte di *Rudradvipa* si trova ancora sulla riva occidentale.

### ***Bilvapaksa***

Popolarmente *Bilvapaksa* è nota con il nome di *Bela Pokhariya*, equivale a *Baelvana* di *Vraja*. I rispettabili *brahmana* del luogo erano soliti adorare *Mahadeva* con foglie di *bilva* (*bael*); quindi divenne noto come *Bilvapaksa* o *Bela Pokhariya*.

*Śrī Nimbāditya Acarya* era uno di quei *brahmana*, e fu il dotto fondatore *acarya* della *Śrī Catuhsana sampradaya*, una delle autentiche *sampradaya vaisnava* nel *Kali-yuga*. La sua scuola filosofica è conosciuta come *Dvaitadvaita*. Secondo la sua linea di pensiero, l'entità vivente e la materia inerte sono contemporaneamente uguali e differenti da *Brahman*. Dalla prospettiva della sostanza trascendentale (*vastu*), non c'è differenza tra l'essere vivente e *Brahman*, ma l'entità vivente è una particella infinitesimale soggetta all'ignoranza e all'illusione, e la sua natura intrinseca è quella di servitrice del Signore Supremo indipendente. *Brahman* è completo, eterno, colmo di conoscenza e beatitudine; possiede tutte le potenze, è il padrone dell'entità vivente e della materia inerte. Poiché il mondo materiale ha origine dalla potenza di *Bhagavan*, è simultaneamente diverso e uguale al *Brahman*.

*Sanaka* e gli altri tre *Kumara* adorarono *Śrī Gaura* in questo luogo. Grazie ad essi gli trasmisero la loro pura conoscenza e potenza spirituale, *Śrī Nimbāditya Acarya* predicò la pura devozione (*bhedabheda-tattva*). Vi sono quattro principali *sampradaye Vaisnava*, e ognuna ha un proprio fondatore, ossia *Śrī (Laksmi), Brahma, Rudra* e *Sanat Kumara*. Nel *Kali-yuga*, *Śrī* accettò *Ramanuja* come fondatore-*acarya*, *Brahma* accettò *Madhvacarya*, *Rudra* accettò *Visnusvami* e *Sanat Kumara* accettò *Nimbāditya*. Tutti e quattro confutarono l'impersonalismo di *Śrī Sankara* e propagarono la *bhakti* ponendone in rilievo particolari aspetti.

In questo luogo Śrī Nimbāditya Acarya fece l'adorazione a Radha e Kṛṣṇa e ricevette il loro *darsana* nella Loro forma di Śrī Gaurasundara. Egli nacque durante i passatempi di Mahāprabhu e il suo nome era Digvijayi Kesava Kasmiri. Mahāprabhu con misericordia corresse alcune sue concezioni e lo istruì a compiere il *bhajana* di Radha-Kṛṣṇa.

### ***Bharadvaja-tila o Bharui-danga***

*Bharadvaja-tila* si estende a nord-ovest di *Ganga-nagara*. Quando Śrīnivāsa compì il *parikrama* di *Navadvīpa-dhama*, *Bharadvaja-tila* era una prospera città situata su una collina (*tila*). *Bharadvaja-tila* è anche popolarmente nota come *Bharui-danga*. Mentre visitava diversi luoghi santi, *Bharadvaja Rsi* venne qui da *Prayaga* e adorò Śrī Gaurahari a *Cakrārdha* o *Cakadhā*, sulla riva del *Gange*. *Bharadvaja Rsi* era un discepolo del poeta *Valmiki* ed era molto potente. Nel periodo di esilio nella foresta, *Ramacandra* giunse al suo *asrama* insieme a *Sita* e *Lakṣmana*. *Bharadvaja Rsi* aveva la facoltà dell'onniscienza e sapeva dove Śrī Mahāprabhu avrebbe compiuto i Suoi passatempi; perciò giunse a *Navadvīpa-dhama*.

### ***Nidaya-ghata***

Questa gradinata di accesso al fiume (*ghāta*) è situata sulla riva orientale del *Gange*. Śrī Gaura informò solo alcuni devoti, quali *Gadadhara Pandita* e *Candrasekhara Acarya*, della sua intenzione di accettare il *sannyasa*, non rivelò tale proposito nemmeno in famiglia. Una sera, mentre *Gaurasundara* si aggirava per tutti i quartieri di *Navadvīpa* e amorevolmente incontrava devoti e abitanti, Śrīdhara gli diede un *lauki* (zucca verde); i pastori gli diedero del latte, qualcuno della polpa di sandalo e qualcun altro una ghirlanda di fiori. In questo modo essi onorarono *Gaurasundara* che in seguito tornò a casa con il latte e la zucca che consegnò a Madre *Saci* chiedendogli di preparare la *lakalaki* (*lauki* cucinato nel latte con lo zucchero). La preparazione fu poi offerta alla *Salagrama* di

*Bhagavan* e distribuita a tutti. *Mahaprabhu* amava molto questa preparazione. Quella notte *Gaurasundara* trascorse un pò di tempo con *Visnupriya* poiché era molto che non accadeva; lei rideva affettuosamente e parlandole dolcemente le decorò i capelli. *Visnupriya* iniziò a interrogarsi preoccupata del suo stran modo di comportarsi. Il giorno prima, bagnandosi nel *Gange*, aveva perso l'orecchino del naso ricevuto il giorno del matrimonio. Sapeva che questa perdita era molto infausta e ora, mentre si ricordava dell'incidente, tremava e il suo timore aumentava.

Con l'aiuto di *Yogamaya*, *Mahaprabhu* cullò *Visnupriya* in un sonno profondo. Poi con distaccato e cuore forte, posò un'ultimo sguardo su *Visnupriya*, ma non riuscì a trattenere le lacrime. *Śrī Sacidevi* stava accanto alla porta come una statua di legno, quasi inerte per i sentimenti di separazione da Lui e non aveva nemmeno la forza di piangere. *Gaurasundara* offrì omaggi a Sua madre, la guardò in silenzio, incapace di parlare, e lasciò la casa. In quella notte invernale balzò nelle acque turbolente del *Gange*, proprio in questo *ghāta*; attraversò il fiume e andò a *Kantaka-nagari* (*Katava*) dove accettò l'ordine di rinuncia da *Śrī Kesava Bharati*. Quindi, passando da *Santipura*, si recò a *Jagannatha Puri*.

Con un'azione crudele (*nirdaya*) lasciò la madre vedova e la giovane moglie e attraversò il *Gange* in questo *ghāta*. Da quel momento in poi questo punto divenne noto come *Nidaya-ghata*.

## Terza Parte

### *Śrī Gauda-mandala*

#### **I luoghi di pellegrinaggio Gaudiya Vaisnava più importanti nell'area di Śrī Gauda-mandala**

Il Signore Supremo stesso, *Vrajendra-nandana Śrī Kṛṣṇa*, apparve poco più di cinquecento anni fa come *Śrī Sacinandana Gaurahari* a *Mayapura-dhama*, nell'antica terra di *Gauda (Bengala)*. Egli apparve principalmente per soddisfare tre Suoi intimi desideri e distribuire *kṛṣṇa-prema* attraverso l'*harinama-sankirtana*. Così anche gli associati di *Kṛṣṇa* a *Vraja* apparvero in vari luoghi di *Gauda-mandala*. Il luogo dell'apparizione di *Bhagavan* è adorabile e allo stesso modo lo sono i luoghi dove appaiono i Suoi associati. I loro luoghi di residenza e *bhajana* sono estremamente puri e adorabili e conferiscono ogni buon auspicio ai devoti e ad ogni altro essere vivente. I *Vaisnava* visitano con entusiasmo questi luoghi, chiamati anche *sripata*. In questa terza parte verranno descritti alcuni dei luoghi di pellegrinaggio più di rilievo nell'area di *Śrī Gauda-mandala*.

#### ***Ambika-Kalana***

*Ambika-kalana* si trova sulla riva del *Gange*, vicino a *Śrī Navadvipa-dhama*. *Santipura*, dove risiedeva *Śrī Advaita Acarya*, è dall'altra parte del *Gange* rispetto ad *Ambika-kalana*. Molti devoti hanno vissuto qui, tra cui *Śrī Gauridasa Pandita*, suo fratello maggiore *Suryadasa Sarakhela*, *Śrī Hṛdaya-caitanya* (il guru di *Śrī Syamananda Prabhu*), *Paramananda* e *Kṛṣṇadasa Sarakhela*.

#### ***Śrī Gauridasa Pandita***

*Gauridasa* era uno dei dodici pastorelli del ramo di *Nityananda* e dell'albero di *Caitanya*. (Una bella descrizione dell'albero di *Caitanya* e dei suoi rami si trova nella *Śrī Caitanya-caritamṛta*, *Adi-*

*lila*, capitoli 9-10). Nei passatempi di *Krsna* era *Subala Sakha*. Inizialmente visse a *Saligrama* e in seguito si trasferì ad *Ambika-kalana*.

Il padre di *Śrī Gauridasa Pandita* era *Śrī Kamsari Misra* e sua madre *Kamala-devi*. Suo fratello maggiore era *Śrī Suryadasa Sarakhela*, le cui due figlie, *Śrī Vasudha* e *Śrī Jahnava-devi*, si sposarono con *Śrī Nityananda Prabhu*. Il suo discepolo *Śrī Hrdaya-caitanya*, divenne maestro spirituale del famoso *Syamananda Prabhu*.



In un'occasione *Mahaprabhu* e *Nityananda Prabhu* salirono su una barca e remarono lungo il fiume dal villaggio di *Harinadi* fino ad *Ambika-Kalana*, giungendo al *bhajana-kuti* di *Gauridasa*, il quale sedeva sotto un vicino albero di tamarindo. Vedendo i due Signori dopo molto tempo, *Śrī Gauridasa* chiese loro ripetutamente di stabilirsi nella sua casa. *Śrīman Mahaprabhu* modellò delle divinità di Se stesso e di *Nityananda Prabhu* scolpendole nel legno dell'albero di *neem* e le donò a *Gauridasa*, che prese la consuetudine di parlare con esse, di nutrirle e servirle amorevolmente. Queste stesse divinità sono ancora oggi presenti ad *Ambika Kalana*.

### ***Balasagrama (Radhanagara)***

Questa è la residenza di *Śrī Minaketana Ramadasa* che si trova a circa dieci miglia a est di *Ramapura Hata*. *Minaketana Ramadasa* era un *premi-bhakta* auto-realizzato, egli fa parte del ramo di *Nityananda* dell'albero di *Caitanya*. Fu tra gli invitati a partecipare al *nama-sankirtana* di ventiquattro ore nella casa di *Śrī Krsnadasa Kaviraja*; al suo arrivo tutti i *Vaisnava* presenti lo onorarono, ma il *pujari*, *Gunarnava Misra*, non lo salutò né parlò con lui. Dispiaciuto, *Minaketana Ramadasa* disse: “Ecco un secondo *Romaharsana Suta*.” (Riferendosi a quando *Romaharsana Suta* non onorò *Baladeva Prabhu*, e poi perse la vita)

### ***Benapola***

*Benapola* è nel distretto di *Yasohara* attualmente in *Bangladesh*, vicino al confine indiano. Qui *Śrī Haridas Thakura* cantava 300.000 Santi Nomi ogni giorno.

### ***Śrī Haridas Thakura***

*Ramacandra Khan*, un malvagio e invidioso proprietario terriero, progettò di mandare la prostituta *Laksahira* da *Haridas Thakura* per tentare di deviarlo dal suo *bhajana*. Quando lei si presentò, Lui semplicemente gli disse di aspettare di poter terminare il canto dell'*Harinama*, così *Laksahira* ascoltò il puro canto dei Santi Nomi di *Haridas Thakura* per tre notti consecutive, con l'effetto che il suo cuore fu purificato. Alla fine cadde ai suoi piedi e in lacrime chiese il suo perdono e *Haridas* lo concesse. In seguito a questo episodio lei diede in beneficenza tutto ciò che possedeva, inclusa la sua casa e ogni altra ricchezza. Umile e consapevole del valore della rinuncia, espresse il desiderio risoluto di adorare il Signore Supremo, e *Haridas Thakura* la iniziò al *Dharma Vaisnava*. La istrì a eseguire il *bhajana* nel suo *āshrama* sulla riva del *Gange*, e poi egli andò altrove.



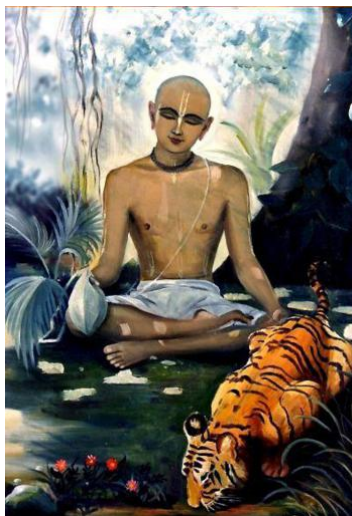
In breve tempo la ragazza divenne un asceta con grande senso della rinuncia e completamente assorta dal *bhajana*. Persone virtuose e grandi santi giungevano da lontano per incontrarla e porgergli omaggi.

Quando *Śrī Haridasa Thakura* risiedeva a *Phuliya*, i capi musulmani si opposero al canto del Santo Nome compiuto da *Haridas* che di nascita era musulmano e cercarono di ucciderlo perquotendolo in ventidue piazze. Dopo tante frustate e con il corpo ormai scarnificato, credendolo morto, lo gettarono nel *Gange*. Tuttavia con il semplice contatto dell'acqua del *Gange*, *Haridas* riportò il suo corpo alla condizione originale e tornò al suo *ásrama* dove continuò a cantare il Santo Nome. Ciò stupì moltissimo i governanti musulmani i quali lo accettarono come un santo musulmano (*pira*), e non ebbero più obiezioni sul fatto che cantasse il Santo Nome.

*Śrīla Haridasa Thakura* era solito visitare la corte reale di *Hiranya* dove viveva *Govardhana Majumdara*; egli provava molto affetto per il figlio di *Govardhana*, *Śrī Raghunatha dasa*. La sua pura associazione ebbe un notevole impatto sul ragazzo. Un giorno, alla corte, si svolse un grande dibattito circa le glorie del Santo Nome di

*Bhagavan*. Alcuni affermavano che il Santo Nome può concedere la liberazione, e altri che ciò era impossibile. Quando *Haridasa* giunse nella sala, tutti volevano sapere la sua opinione. La sua risposta fu disarmante e chiara: “Una semplice parvenza del Santo Nome (*nama-abhasa*) può garantire la liberazione, anche se non la si desidera. Quando invece si pronuncia puramente il nome di *Krsna* (*suddha-nama*) esso concede *krsna-prema*, il sentimento d’amore per *Radha* e *Krsna* che è ben oltre la liberazione.” Queste parole irritarono uno dei *brahmana* presenti che disse ad *Haridasa Thakura*: “Se una persona non può ottenere la liberazione cantando l’*harinama*, allora il tuo naso cadrà! E se è veramente possibile raggiungere la liberazione cantando il Santo Nome, allora che cada il mio naso.” Ne seguì un tumulto e tutti i presenti si alzarono in piedi. *Śrīla Haridasa Thakura* lasciò l’assemblea intristito. Il *brahmana* offensivo fu espulso dall’assemblea reale e sorprendentemente, in pochi giorni, contrasse la lebbra e il suo naso cadde davvero.

La vita di *Haridasa Thakura* è costellata di molti altri meravigliosi passatempo; egli è considerato una forma combinata di *Brahma* e *Prahlada Maharaja*. Alla fine della sua vita, giunse a *Puri* per essere vicino a *Śrī Caitanya Mahāprabhu*, il quale gli costruì una capanna a *Siddha-bakula* dove poteva pacificamente eseguire il *bhajana*. *Śrī Rupa* e *Śrī Sanatana Gosvami* vivevano con lui a *Jagannatha Puri*.



Quando *Haridasa Thakura* lasciò il corpo, *Śrīman Mahāprabhu* e i Suoi associati si recarono sul luogo e *Mahāprabhu* lo pose nel *samadhi* con le Sue stesse mani e poi celebrò la festa della scomparsa con i devoti.

### ***Budhana***

*Budhana*, il luogo di nascita di Śrī Haridasa Thakura, si trova a *Satkhira* del distretto di *Khulna* ora in *Bangladesh*. *Haridasa Thakura* in seguito si trasferì a *Phuliya* vicino a *Santipura* dove oltre a svolgere il *bhajana* aveva occasione di visitare *Advaita Acarya* che risiedeva proprio a *Santipura*.

### ***Budhui-Pada***

In questa area viveva *Hemalata-devi*, la figlia maggiore di Śrīnivasa *Acarya*, sposata con Śrī *Gopijana-vallabha*, figlio di Śrī *Ramakishana Cattaraja*, e vi risiedeva anche *Yadunandana dasa*, un discepolo di *Hemalata-devi*. *Yadunandana* tradusse molti testi di letteratura *Vaisnava*. *Budhui-pada* è ora immersa nelle acque di *Ganga* e i suoi abitanti si sono trasferiti a *Naiyalisa-pada*.

### ***Budhuri***

Questo luogo è anche chiamato *Teliya-budhuri* ed è il luogo di residenza e *bhajana* (*sripata*) di Śrī *Ramacandra Kaviraja* e *Govinda Kaviraja*.

### ***Cakadaha***

Situata nel distretto di *Nadiya*, *Cakadaha* è la residenza di Śrī *Mahesa Pandita*, il quale nell'albero di *Caitanya* era uno dei dodici pastorelli del ramo di *Nityananda*. Nei passatempi di *Krsna* a *Vraja* era il pastorello *Udara Gopala*. In questo luogo Śrī *Pradyumna* uccise *Sambarasura*, e quindi è anche chiamato *Pradyumna-nagara*.

### ***Cakundi***

*Cakundi* si trova tre miglia a nord di *Agradvipa*, nel distretto di *Nadiya*, ed è nota perché è la città natale di Śrīnivasa *Acarya*, e sito del suo *samadhi*.

## *Śrīnivasa Acarya*

Nacque nel 1441 dell'era *saka* nel giorno di *Vaisakhi-purnima* ovvero il giorno della luna piena di aprile-maggio, del 1519 calendario romano. Suo padre era un *Radhiya brahmana* chiamato *Śrī Caitanya dasa*. *Śrīnivasa Acarya* era il migliore tra gli illustri precettori spirituali del *Vaisnava-vedanta* e della letteratura *Vaisnava*. Egli compose una ghirlanda di canzoni sui grandi *Vaisnava*. *Śrī Acarya Prabhu* contribuì in modo significativo alla predica del *Gaudiya Vaisnava-dharma* ed è considerato una seconda manifestazione di *Śrīman Mahaprabhu*. Il suo maestro spirituale fu il venerato *Śrī Gopala Bhatta Gosvami*; egli studiò la filosofia *Vaisnava* e la letteratura devozionale avvalendosi della guida di *Śrī Jiva Gosvami*. *Śrī Acarya Prabhu* è considerato il fondatore di uno speciale stile di *kirtana* definito *manoharasahisvara*.



## *Candapada*

Questa città, localizzata a otto miglia a nord-est della stazione di *Mursidabad*, è dove nacque *Śrī Subuddhi Raya*. Una volta, il governatore musulmano del *Bengala* fu sollecitato dalla moglie a gettare l'acqua dal suo bicchiere sul volto di *Śrī Subuddhi Raya* e ciò in base ai criteri seguiti per *Subuddhi Raya* era come aver perduto il proprio lignaggio. Certi *brahmana* gli consigliarono di purificarsi bevendo *ghee* bollente e così rinunciare alla propria vita, ma *Subuddhi Raya*, si era arreso a *Mahaprabhu*, che lo istruì a cantare il Santo Nome. In seguito *Subuddhi Raya* andò a *Mathura-*

*Vrindavana* dove rimase a cantare l'*harinama* e divenne un santo molto elevato.

### ***Candapura***

*Candapura*, un villaggio di *Saptagrama*, è la residenza di *Śrī Yadunandana Acarya*, il maestro spirituale di *Śrīla Raghunatha dasa Gosvami* e caro amico di *Śrīla Haridasa Thakura*. Grazie alla sua associazione, *Raghunatha dasa Gosvami* raggiunse i piedi di loto di *Nityananda Prabhu* e di *Śrī Gauracandra*.

### ***Catigrama***

Questo villaggio si trova nel distretto di *Cattagrama* ed è il luogo di nascita di alcuni intimi associati di *Śrīman Mahaprabhu*, come *Pundarika Vidyanidhi*, *Śrī Caitanya Vallabha*, *Śrī Vasudeva Datta* e *Mukunda Datta*.

### ***Śrī Pundarika Vidyanidhi***

*Pundarika Vidyanidhi*, che nei *vraja-lila* era *Vrsabhanu Maharaja*, nacque in una famiglia di *brahmana*. Suo padre era *Śrī Raneshvara Brahmachari* e sua madre *Śrī Ganga-devi*. Egli era un alto funzionario governativo (*zamindar*) incaricato degli affitti di terreni e delle rendite di *Candrasala*; inoltre possedeva anche una residenza e delle proprietà a *Navadvipa*. *Pundarika Vidyanidhi* era un discepolo dell'illustre *Śrī Madhavendra Puri*; egli era legato a un'amicizia profonda con *Śrī Madhava Misra*, il padre di *Śrī Gadadhara Pandita*, e con *Śrī Svarupa Damodara*. *Pundarika* era come un saggio consigliere reale (*rajarsi*) e sebbene fosse impegnato nei compiti di uno *zamindar* e possedesse una vasta ricchezza, era un devoto molto elevato del Signore. *Śrīman Mahaprabhu* si rivolgeva a lui come a un padre (*bapa*), oppure lo chiamava 'Premanidhi', l'oceano di *prema*.



Una volta *Mahāprabhu* mandò *Gadadhara Pandita* a visitare *Pundarika Vidyānidhi*, ma egli, dopo aver visto il suo ricco stile di vita che sembrava volto alla gratificazione dei sensi, desiderò tornare da *Mahāprabhu*. *Mahāprabhu* lo mandò di nuovo da *Pundarika Vidyānidhi*, questa volta con *Śrī Mukunda*. Quando *Pundarika Vidyānidhi* sentì *Mukunda* recitare il verso ‘*aho baki yam ...*’ dallo *Śrīmad-Bhagavatam*

(3-2-23), fu immediatamente rapito dall’estasi. Rotolò a terra, lacerando i suoi vestiti regali e si coprì di polvere. Era completamente inconsapevole del proprio corpo e alla fine cadde privo di sensi. Questo episodio lasciò un’impressione profonda in *Gadadhara Pandita* e in seguito accettò l’iniziazione *Vaisnava* da lui. Un giorno, a *Puri*, quando *Pundarika Vidyānidhi* si recò a ricevere il *darsana* di *Jagannatha*, notò che il Signore indossava un vestito nuovo, ancora irrigidito dall’amido, cosa che *Pundarika Vidyānidhi* considerava impuro, di conseguenza la sua mente divenne critica verso il sacerdote che serviva il Signore *Jagannatha*.

Quella notte sia *Jagannatha* che *Baladeva* gli comparirono in sogno; lo afferrarono e ridendo gli schiaffeggiavano le guance. Il mattino dopo, *Pundarika Vidyānidhi* vide le sue guance gonfie. Comprendendo che aveva ricevuto la grande misericordia del Signore *Jagannatha*, pianse lacrime di giubilo trascendentale. “Oh! Guarda come *Śrī Jagannatha* e *Baladeva* sono misericordiosi, hanno ravvisato un errore nel loro caro amico e proprio come veri amici lo hanno corretto.” [Vedi anche ‘*Mekhala*’]

## **Śrī Mukunda Datta**

*Mukunda Datta*, il fratello minore di *Vasudeva Datta*, era compagno di studi di *Mahāprabhu*, egli aveva il dono di una eccezionale voce melodica. Nei *vraja-lila* era *Madhukantha Sakha*. Visse inizialmente a *Cattasala* nel distretto di *Cattagrama*, ma in seguito si stabilì a *Navadvīpa*. Dopo che *Śrīman Mahāprabhu* accettò il *sannyasa*, *Mukunda Datta* si trasferì a *Kāncadapada*. Una volta *Mahāprabhu* lo ammonì, chiamandolo ‘*khada jathiya beta*’, e non volle concedergli *prema*. In seguito tramite *Śrīvasa Pandita*, mandò un messaggio a *Mukunda* il quale chiese a *Mahāprabhu* di poter avere nuovamente il suo *darsana* e *Mahāprabhu* rispose che lo avrebbe concesso dopo dieci milioni di nascite. Quando gli venne riferito, *Mukunda* cominciò a danzare e gridò: “Ora, è certo che raggiungerò il Signore tra dieci milioni di nascite!” *Śrīman Mahāprabhu* fu informato della reazione di *Mukunda*, che rivelò profondi sentimenti d’amore, e il Suo cuore si sciolse. Chiamò *Mukunda* e gli concesse la Sua misericordia immediatamente. *Mukunda Datta* ebbe l’opportunità di rimanere accanto a *Mahāprabhu* nei *kirtana* a *Śrīvasa-angana*, durante l’iniziazione al *sannyasa* e nel corso della Sua permanenza a *Nilacala (Puri-dhāma)*.

## **Chatrabhoga**

*Chatrabhoga* si trova a quattro miglia a sud della stazione ferroviaria di *Jayanagara-Majilapura* a *Thana Mathurapura, Caubisaparagana*. Ai tempi di *Śrī Mahāprabhu*, il *Gange* si divise in centinaia di ramificazioni e si riversava nell’oceano a *Chatrabhoga*. Quando *Mahāprabhu* si diresse verso *Puri* percorse questa strada. *Jagad-guru Śrīla Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura* ha eretto un tempio con le impronte di *Mahāprabhu (pada-pitha)*. Nelle vicinanze si può visitare *Cakra-tirtha* e anche il famoso *tirtha* chiamato *Ambulinga*.

## Chunchura

Presso *Pancanana-tala*, nel mercato *Kamarapada* di *Chunchura*, vi è la divinità di *Śrī Syamasundara* appartenuta alla famiglia di *Śrī Raghunatha dasa Gosvami*. Quando i musulmani causarono disturbo a *Saptagrama*, il padre di *Ragunatha dasa*, *Śrī Govardhana Majumadara* protesse *Śrī Syamasundara* nascondendolo in questo luogo; e da allora la divinità ha sempre risieduto qui. *Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Gosvāmi Mahārāja* fondò la *Śrī Uddharana Gaudiya Matha* in un antico *thakura-badi* presso *Caumatha* di *Chunchura* (ossia un apposito locale dove in una casa vive la divinità, e offre il suo *darsana*. La caratteristica è che non necessariamente si esegue l'adorazione di tutte le regole applicate in una *matha*). Le divinità di *Śrī Gaura-Nityananda* che erano state precedentemente venerate da *Śrīvasa Pandita* a *Kumarahatta (Halisahara)* sono state trasferite in questa *matha* a *Chunchura* e sono oggi ancora venerate.



## Danihata o Daihata

Il villaggio di *Danihata* si trova a due miglia dalla stazione di *Daihata* sulla linea ferroviaria *Baindila-Badaharava*. Il *sripata* di *Mukunda Ghosa*, fratello di *Vasudeva Ghosa*, si trova qui. La divinità che adorava, *Śrī Rasika-raya*, è presente qui. Questo è anche il luogo dello *sripata* di *Śrī Vamsi-vadanandana*.

## ***Śrī Vamsi-vadanananda***

Nei *kṛṣṇa-līlā Śrī Vamsi-vadanananda* era il flauto (*vamsi*) di *Śrī Kṛṣṇa*. La sua residenza è a *Kuliya-pahatapura* a *Śrīdhama Navadvīpa*. Dopo che *Mahāprabhu* accettò l'ordine di rinuncia e partì per *Purī*, *Vamsi-vadanananda* fu incaricato a supervisionare al benessere di Madre *Sacī* e *Śrī Viṣṇupriya-devī* a *Navadvīpa*. Stabilì una divinità di *Śrī Gaurāṅga* con l'approvazione di *Śrī Viṣṇupriya-devī*.

## ***Denuda***

*Denuda* è il luogo di nascita di *Śrī Kesava Bharatī*, il *sannyāsa-guru* di *Mahāprabhu*. Dopo che *Śrī Kesava Bharatī* accettò l'ordine di rinuncia, istituì degli *asrama*, prima a *Khadundi* e poi a *Katava*, per eseguire il *bhajāna*. Il suo *samādhi* è a *Katava*. In questo luogo *Śrī Vandavana dasa Thakura* compose il *Caitanya-bhāgavata* e stabilì le divinità di *Śrī Nitai-Gaurā*, *Denuda* era la casa di suo zio materno. Lo *Śrīmad-Bhāgavatam* scritto a mano da *Śrī Gadadhara Pandita*, in cui *Caitanya Mahāprabhu* stesso scrisse i significati di certe parole, ed è stato qui conservato in modo sicuro fino ad oggi.

## ***Devagrama e Śrīla Viṣvanatha Cakravartī***

*Devagrama* è il luogo di nascita di *Śrīla Viṣvanatha Cakravartī Thakura* si trova nel distretto di *Mursidabada* a *Thana Sagaradighi*. *Śrī Viṣvanatha Cakravartī Thakura* nacque a *Devagrama* nel 1576 dell'era *Saka* (1654 calendario romano). Il nome di suo padre era *Śrī Rama-narāyana Cakravartī*. *Śrī Viṣvanatha Cakravartī* ricevette l'educazione primaria a *Devagrama* e studiò le Scritture devozionali a *Saidabada*. Il suo maestro spirituale iniziatore è stato *Śrī Radha-Ramana Cakravartī* e il suo *parama-guru* fu *Śrī Kṛṣṇa-carana Cakravartī*, il padre di *Radha-ramana Cakravartī*. *Śrī Kṛṣṇa-carana* era il figlio di *Śrī Rama-kṛṣṇa Acārya* di *Saidabada* e il figlio adottivo di *Gāṅga-narāyana* di *Balucara*. *Kṛṣṇa-carana* risiedeva a

*Saidabada*, dove studiava i *bhakti-sastra* e dove in seguito insegnò a *Śrīla Visvanatha Cakravarti Thakura*. Durante questo periodo *Cakravarti Thakura* scrisse tre libri: *Bhakti-rasamṛta-sindhu-bindu*, *Ujjvala-nilamani-kirana* e *Bhagavatamṛta-kana*. Sebbene *Cakravarti Thakura* si sposò, non aveva alcun attaccamento alla vita familiare, e ben presto, rinunciando alla sua casa, andò a vivere a *Vrindavana* per fare il *bhajana*. Su ordine del suo maestro spirituale tornò dalla sua virtuosa moglie, ma trascorse solo una notte con lei pronunciando le parole nettaree dello *Srimad-Bhagavatam* e la mattina dopo tornò a *Vrindavana*. *Cakravarti Thakura* era conosciuto nell'assemblea degli studiosi come *maha-mahopadhyaya*, il più illustre dei grandi maestri, il timoniere e il gioiello tra tutti i *Vaisnava*. Era un profondo studioso, un grande filosofo, un eccelso poeta e un eminente devoto, esperto nel gustare il *rasa*.

È chiamato *Visvanatha* perché mostra il percorso della *bhakti* alle entità viventi dell'universo (*visva*), ed è chiamato *Cakravarti* perché risiede nel cerchio (*cakra*) della *bhakti*. Si dice che la pioggia non sarebbe mai caduta dove si sedeva per scrivere i suoi commenti allo *Śrīmad-Bhagavatam*. La sua divinità, *Śrī Gokulananda*, è ancora presente a *Vrindavana*. *Śrī Visvanatha Cakravarti* lasciò questo mondo sulle rive del *Radha-kunda* il



giorno di *Maghi-sukla-pancami*, il quinto giorno della luminosa quindicina del mese di *Magha* (gennaio-febbraio). Il suo *samadhi* è vicino al tempio *Śrī Gokulananda* a *Vrindavana*.

Alcuni dei suoi più autorevoli commentari e libri sono: commentario *Sarartha-darsini* allo *Śrīmad-Bhagavatam*, commento *Sarartha-varsini* alla *Gita*, commentario *Ananda-candrika* all'*Ujjvala-nilamani*, *Bhaktisara-pradarsini* del *Śrī Bhakti-rasamrta-sindhu*, *Bhakti-harsini* commento al *Gopala-tapani*, commento alla *Brahma-samhita*, commento di *Mahati* al *Dana-keli-kaumudi*, commento *Sukhavartani* all'*Ananda-vrindavana-campu*, commento *Subodhini* all'*Alankara-kaustubha*, commento al libro *Hamsaduta*, un commento *sanscrito* della *Śrī Caitanya-caritmṛta*, un commento al *Prema-bhakti-candrika*, *Śrī Kṛṣṇa-bhavanamṛta*, *Śrī Gaurāṅgā-lilamṛta*, *Aisvarya-kadambini*, *Madhurya-kadambini*, *Stavamṛta-lahari*, *Śrī Bhakti-rasamṛta-sindhu-bindu*, *Śrī Ujjvala-nilamani-kirana*, *Bhagavatamṛta-kana*, *Raga-vartma-candrika*, *Camatkara-candrika* e *Kṛṣṇada-gita-cintamani*.

### ***Dhaka (Śrī Dhakesvari Pitha)***

*Dhaka* è dove *Śrī Viracandra Prabhu* incontrò il *Navab* (il governatore musulmano), e gli chiese la pietra splendidamente scolpita situata sulla cima della torre della sua residenza reale. Il *Navab* gliela donò ed egli da quella pietra manifestò una bella divinità di *Śrī Syamasundara*. *Viracandra Prabhu* predicò la *bhagavad-bhakti* in tutta questa regione.

### ***Dhaka-daksina***

*Śrī Jagannatha Misra*, il padre di *Śrīman Mahāprabhu*, e suo padre, *Śrī Upendra Misra*, sono nati qui. *Mahāprabhu* lo frequentò per incontrare suo nonno paterno. Questo luogo è anche conosciuto come *Gupta*, o *Vrindavana* nascosta.

## *Dharenda Bahadura*

*Dharenda Bahadura* è lo sripata di *Śrī Syamananda Prabhu*, e si trova nel distretto di *Medinipura* vicino alla stazione ferroviaria di *Khadagapura*. *Śrī Syamananda Prabhu* nacque qui nel 1455 *Sakabda* (1533 del calendario romano).

*Śrī Syamananda Prabhu* ebbe i natali nella dinastia *Sadagopa*. Il nome di suo padre era *Śrī Krsna Mandala* e il nome di sua madre *Śrīmati Durika-devi*. Molti dei suoi fratelli e sorelle maggiori morirono prima che nascesse. Pensando di scongiurare la sua morte, i genitori lo chiamavano *Duhkhi* (che significa ‘triste’ o ‘sconsolato’). Più avanti il suo nome divenne *Krsna dasa*, ma nell’infanzia lo chiamavano tutti *Duhkhi Krsna dasa*. In giovane età, su istruzione di suo padre, accettò l’iniziazione *Vaisnava* da *Śrī Hrdaya Caitanya*, un discepolo di *Gauridasa Pandita* di *Ambika-Kalana*. *Syamananda Prabhu* dopo aver ricevuto il *darsana* di *Gauda-mandala*, viaggiò in tutti i luoghi santi dell’India. Egli studiò le scritture devozionali avvalendosi della guida di *Sri Jiva Gosvami* a *Vrindavana*, e visse a *Jadhu-mandala* compiendo il *sadhana-bhajana*. Una mattina mentre spazzava il vicino *Rasa-mandala*, trovò una cavigliera di *Śrīmati Radhika*. La presentò a *Jiva Gosvami*, che gli



disse di consegnarla personalmente ed esclusivamente a *Radhika*. *Śrī Lalita* e *Śrī Visakha* andarono da *Syamanda Prabhu* in cerca della cavigliera, ma comunicò loro che avrebbe restituito la cavigliera solo alla sua proprietaria. Inoltre disse: “Se viene qui l’allacerò intorno alla caviglia con le mie mani.” *Lalita* rispose: “Non hai vergogna? Sei un *babaji*, ma sei pronto a mettere questa cavigliera ai piedi di una giovane donna sposata!” *Syamananda Prabhu* era risoluto nel proprio intento, così alla fine fu deciso che poteva applicare la cavigliera ai piedi della proprietaria ma con gli occhi bendati. *Radhika* subito apparve davanti a lui con le Sue *sakhi*, e la vita di *Syamananda Prabhu* ebbe successo. *Śrī Jiva Gosvami* fu molto compiaciuto di lui e gli diede il nome ‘*Syamananda dasa*’, che significa: ‘il servitore di *Syamasundara*, colui che dà piacere a *Syama (Radhika)*.’ La cavigliera gli fu poggiata sulla sua fronte, lasciando un segno del *tilaka* con la forma della cavigliera.

### ***Śrī Syamananda Prabhu***

Viaggiò con *Narottama dasa Thakura* e *Śrīnivasa* in *Bengala*, portando con sé molti rari volumi di letteratura *Vaisnava*, che il re *Virahamvira* rubò. (Questo passatempo è correlato a ‘*Vanavisnupura*’ e ‘*Yajigrama*’). Nei suoi ultimi giorni *Syamananda Prabhu* visse a *Nasihapura* in *Orissa* e predicò ampiamente il *vaisnava-dharma*. Tra i suoi innumerevoli discepoli *Rasikananda* si distinse particolarmente.

### ***Ekacakra (Viracandra-pura Garbhavasa) e Nityananda Prabhu***

*Ekacakra* si trova a otto miglia a est della stazione ferroviaria di *Mallapura* e undici miglia dalla stazione ferroviaria di *Ramapura Hata*. Presso *Ekacakra* si possono visitare i seguenti luoghi sacri:

-Il luogo di nascita di *Śrī Nityananda Prabhu*, chiamato ‘*Garbhavasa*’.

-Il luogo in cui la madre di *Nityananda*, *Padmavati*, eseguì il *sasti-puja*, la cerimonia che si esegue sei giorni dopo la nascita del figlio.

-*Padmavati-puskarini*, uno specchio d'acqua costruito in memoria di Madre *Padmavati*.



- *Malatala*, il gigantesco albero di *pipala* sul cui ramo *Mahaprabhu* appese la sua ghirlanda (*mala*).

- *Siddha-bakula*, un enorme albero *bakula* dove *Śrī Nityananda Prabhu* giocava durante l'infanzia.

- Infine *Viracandra-pura*, che prende il nome dal figlio di *Śrī Nityananda Prabhu*, *Viracandra* (noto anche come *Śrī Virabhadra*). *Śrī Banka Raya* (o *Śrī Bankima Raya*) con *Śrī Jahnava-devi* alla sua destra e *Śrīmati Radhika* alla sua sinistra sono le adorate divinità del tempio. *Śrī Nityananda Prabhu* trovò la divinità di *Śrī Banka Raya* a *Kadamba-khandi-ghata* nel piccolo fiume *Yamuna*, che scorre nelle vicinanze. La divinità di *Radhika* è stata trovata sotto le radici di un albero di *neem* a *Bhattapura*.

*Śrī Nityananda Prabhu* apparve nel villaggio di *Ekacakra* il giorno di *Maghi-sukla-trayodasi*, nell'anno 1395 dell'era di *Saka* (1453 del calendario romano). Suo padre era *Śrī Hadhai Pandita* e Sua madre *Padmavati-devi*. Nell'infanzia *Śrī Nityananda (Nitai)* e altri ragazzi si esibivano in spettacoli teatrali basati sui passatempi del Signore Supremo, come i *Rama-lila* e *Krsna-lila*. Nelle rappresentazioni raffiguranti i passatempi di *Rama*, *Nitai* assumeva il ruolo di *Laksmāna*, e in quelle dei passatempi di *Krsna* interpretava il ruolo di *Balarama*. Si assorbiva talmente nel suo ruolo che una volta, assorto nell'interpretare *Laksmāna* che combatteva a *Lanka*, svenne giunto il momento del potente colpo sul petto inferto da *Meghanatha*. Rimase in quella condizione per così tanto tempo che gli altri ragazzi andarono in lacrime ad informare i suoi genitori, che quando videro il loro bambino privo di sensi iniziarono a piangere. Poi un ragazzo disse: “*Nityananda* mi ha detto che quando sveniva, *Hanuman* doveva portare la pianta medicinale *sanjivani* dal monte *Gandhamadana* e solo dopo averla annusata, *Nityananda*, riprenderà conoscenza.” Il ragazzo recitò il ruolo di *Hanuman* che porta la pianta di *sanjivani* e avvicinandosi a *Nitai*, con grande stupore di tutti, presto riacquistò conoscenza.

Una volta, quando *Nitai* era un bambino, un *Vaisnava* giunse a *Ekacakra* e chiese al padre di *Nitai* di permettergli di portare con sé *Nitai* in pellegrinaggio nei luoghi santi dell'India. Più tardi, *Nityananda Prabhu* raggiunse *Vrindavana* e quando tornò a *Śrīdhama Navadvīpa* incontrò *Śrī Caitanya Mahāprabhu*. Era la ‘mano destra’ di *Mahāprabhu* nel propagare il Santo Nome e distribuire l'amore per Dio.

Nei *Krsna-lila* *Nityananda* è *Śrī Baladeva* e prima, nei passatempi di *Rama* in *Treta-yuga*, era *Laksmāna*, il fratello minore di *Śrī Rama*. *Nityananda Prabhu* svolse un ruolo di primo piano nella liberazione di *Jagai* e *Madhai*. Con il sostegno di *Śrīman Mahāprabhu*, andava ogni giorno nella città di *Navadvīpa*, chiedendo alla gente di cantare



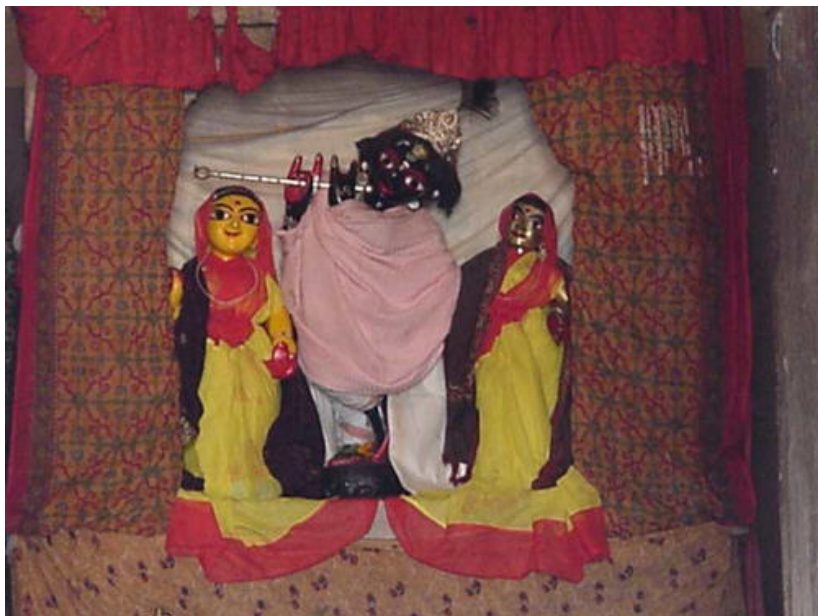
il Santo Nome, ed è ben noto come s'immergeva nel danzare e nel cantare con i devoti di *Śrīvasa-angana*, il luogo del *sankirtana-rasa*.

*Nityananda Prabhu* era completamente indifferente all'aspetto esteriore (*avaduta*) perciò a volte poteva succedere che portava un panno destinato alla parte inferiore del corpo legato intorno alla testa, e completamente nudo perchè assorto nei passatempi pertinenti al *sakhya-bhava* o al dolce sentimento d'amore. *Nityananda Prabhu* è uno dei due rami principali dell'albero dei desideri della *bhakti* (l'albero di *Caitanya*).

Quando *Mahaprabhu* divenne un rinunciato e andò a *Puri*, *Nityananda Prabhu* e alcuni altri devoti andarono con lui. Sulla riva di un fiume nell'*Orissa*, *Nityananda Prabhu* spezzò in tre pezzi il bastone del *sannyasa* di *Mahaprabhu* (*danda*) e li gettò nel fiume, che da allora divenne noto come *Danda-bhanga*, o 'la località dove fu rotto il *danda*'. *Mahaprabhu* dopo questa azione gli chiese: "Perché hai spezzato il *danda*, il Mio compagno?" *Nityananda Prabhu* gli rispose: "Non posso tollerare di vedere che per il resto

della vita devi tenere questo *danda* fatto di bambù secco.” Il significato che si cela in queste parole è che l’*ekadanda* (asta con singola punta) indice di impersonalismo, ossia di coloro che pensano: “Io sono *Brahman*”. *Nityananda Prabhu* trasformò l’*ekadanda* di *Mahaprabhu* nel *tridanda* (tre punte) portato dai *Vaisnava*.

Prima del *Ratha-yatra* di *Jagannatha*, *Nityananda Prabhu* era l’assistente più vicino e importante di *Mahaprabhu*, poi per soddisfare i desideri di *Mahaprabhu* Egli propagò il servizio di devozione al Signore Supremo in tutto il *Bengala* ponendo particolare enfasi sull’*harinama-sankirtana*. *Nityananda Prabhu* tornò a vivere a *Navadvipa* dove in seguito sposò le due figlie di *Suryadasa Sarakhela*, *Śrī Vasudha* e *Śrī Jahnava*. Dopo il matrimonio visse a *Khadadaha*, dove nacque suo figlio, *Śrī Viracandra*. *Nityananda Prabhu* è *Mula-sankarsana*, si manifesta in cinque forme: *Mahā-sankarsana*, *Karanadhasayi Visnu*, *Garbhodasayi Visnu*, *Ksirodasayi Visnu* e *Sesa*. Egli è la divinità



che presiede (*adhistatri-deva*) la *sandhini-sakti*, la potenza dell'esistenza eterna e serve la coppia divina in quanto *Ananga Manjari*. Dopo che *Nityananda Prabhu* fece ritorno nei passatempi trascendentali eterni, *Jahnava-devi* e *Viracandra Prabhu* tornarono a *Ekacakra*. I ricordi di *Śrī Nityananda Prabhu* si alimentavano continuamente nei loro cuori e piansero lacrime di felicità. Nel corso del tempo, il villaggio di *Ekacakra* era diventato come un deserto, ma ora la popolazione sta crescendo di nuovo.

### ***Gopivallabhapura***

*Gopivallabhapura* si trova nel distretto di *Medinipura*, sulla riva del fiume *Suvarna-rekha*. *Śrī Rasikananda Prabhu*, un noto discepolo di *Śrī Syamananda Prabhu*, ricevette in dono una divinità dal re di *Mayura-bhajana*. *Symananda Prabhu* chiamò la divinità *Śrī Gopinatha*, e il luogo dove stabilì questa divinità divenne noto come *Gopivallabhapura*. Molti oggetti sono stati conservati nella casa del precedente *mahanta*, *Śrī Nandanandana-deva Gosvami*, comprese le carte degli accordi reali, le perline della collana di *tulasi* di *Śrī Rasikananda Prabhu*, qualche suo indumento, il suo *Śrīmad-Bhagavatam*, i vasi di terracotta, il *tilaka*, tre o quattro dei suoi flauti e molti suoi libri scritti a mano.

### ***Śrī Rasikananda Prabhu***

*Śrī Rasikananda Prabhu* anche conosciuto come *Rasika Murari*, fu il discepolo più importante di *Symananda Prabhu*. Apparve nel 1590 nel



villaggio di *Rohini*, o *Rayani*, situato sulla riva del fiume *Suvarna-rekha*. Il nome del padre era *Śrī Acyutananda* e quello della madre *Śrī Bhavani-devi*. *Rasikananda* era erudito, *rasika* e una grande anima perfetta (*siddha-mahatma*). *Śrī Syamananda Prabhu* fu affascinato dalle qualità di *Rasikananda Prabhu* a cui affidò il servizio di *Śrī Govinda*, una divinità creata da *Syamananda*.

*Śrī Rasikananda Prabhu* era una personalità molto influente. Una volta un dispotico governante musulmano liberò alcuni elefanti selvatici con l'intenzione di causargli problemi, ma egli, cantando il nome del Signore, prese un pò d'acqua nelle mani e la gettò sugli elefanti. Il semplice contatto di quest'acqua indusse gli elefanti a girare la testa, sollevando le proboscidi e a cantare a voce alta i Santi Nomi di *Krsna*. In quel momento gli elefanti divennero *Vaisnava*, adottando un comportamento umile e mite. Il cuore del dispotico governante cambiò, e dopo essersi arreso a *Rasikananda* divenne un devoto di *Krsna*.

Sovrani di regni a lui contemporanei, come *Mayura-bhanjana*, *Patasapura* e *Mayana* attratti dalla sua potenza trascendentale, divennero discepoli di *Śrī Rasikananda Prabhu*. Nei suoi ultimi giorni svolgendo il *kirtana* con i suoi discepoli attraversò il villaggio di *Vansadaha* fino a giungere a *Remuna*. Quando arrivarono nel cortile del Tempio di *Ksiracora-Gopinatha*, *Śrī Rasikananda* raggiunse la camera interna del tempio ed entrò nel corpo di *Śrī Gopinatha*. Anche tutti i Suoi associati presenti lasciarono il corpo, proprio lì nel cortile. Il *puspa-samadhi* di *Śrī Rasikananda* e i *samadhi* degli altri devoti sono vicini al tempio di *Śrī Ksiracora-Gopinatha*.

### ***Guptipada***

La residenza di *Śrī Vakresvara Pandita* si trova a *Guptipada*. *Śrī Caitanya Mahaprabhu* affidò a *Vakresvara* la responsabilità di

servire nella *Śrī Radha-kanta Matha* e a *Gambhira*, che si trova a *Śrī Kasi Misra-bhavana* a *Puri-dhama*.

### *Jhamatapura*

*Jhamatapura* si trova nel distretto di *Vardhamana*, vicino alla stazione di *Salara* (sulla linea ferroviaria orientale). In questa area ci sono le residenze di *Śrīla Krsnadasa Kaviraja Gosvami*, che viveva qui con suo fratello maggiore, e *Śrī Minaketana Ramadasa*, un grande devoto di *Śrī Nityananda*.



Una volta, mentre glorificavano *Śrīman Mahaprabhu* con un *kirtana*, *Minaketana Ramadasa* giunse a casa loro. *Minaketana Ramadasa* iniziò a glorificare *Nityananda Prabhu*, e il fratello maggiore di *Krsnadasa Kaviraja Gosvami* si intromise con alcuni commenti irrispettosi su di Lui. Irritato, *Minaketana Ramadasa*, considerandoli del tutto fuori luogo, lasciò quel posto. *Śrī Kaviraja Gosvami* si arrabbiò così tanto che partì per *Vrindavana* e abbandonò suo fratello per sempre. Dopo aver constatato la fede ferma di *Krsna Kaviraja*,

*Śrī Nityananda Prabhu* mostrò una misericordia insondabile donandogli il diretto *darsana* di *Śrī Vrindavana-dhama*, *Radha-Govinda*, *Radha-Gopinatha* e *Radha-Mohana*. Questo passatempo si è svolto qui a *Jhamatapura*. *Nityananda Prabhu* benedisse *Krsna Kaviraja* con la *prema-bhakti* e lo autorizzò potenziandolo a comporre la letteratura relativa al servizio devozionale.

### ***Kagaja Pukuriya***

*Kagaja Pukuriya* è situata nel distretto di *Yasodhara*, a est di *Benapola*. Il vizioso e immorale *Ramacandra Khan*, che manteneva contatti con le meretrici, viveva qui. Una volta ingaggiò una giovane affascinante di nome *Laksahira* per sedurre *Śrī Haridasa Thakura*; ma dopo aver ascoltato il puro canto di *Haridasa*, la ragazza cambiò il suo stile di vita passata e divenne una grande *Vaisnavi*. Anche molti santi e saggi di alto livello andavano da lei per avere il suo *darsana*. Più tardi, quando *Śrī Nityananda Prabhu* venne in questo villaggio, *Ramacandra Khan* gli mancò di rispetto, così *Nityananda Prabhu* se ne andò immediatamente. Come risultato di questa offesa, sfortunatamente il giorno seguente i *musulmani* attaccarono il villaggio, e uccisero *Ramacandra Khan* e la sua famiglia.

### ***Kajaligrama***

*Kajaligrama* è localizzata nel distretto di *Vardhamana* ed è il luogo di nascita della madre di *Śrī Nityananda Prabhu*, *Śrīmati Padmavati*. Era una donna molto istruita e profondamente devota. Il nome di suo padre era *Śrī Mahesvara Sarma*.

### ***Kalikapura***

*Kalikapura* si trova nel distretto di *Vardhamana* vicino a *Kasoyara*. A *Kalikapura* vengono adorate le divinità di *Śrī Radha-Madhava*, stabilite dai discendenti di *Śrī Gangamata Gosvamini*.

### ***Kancadapada o Kancanapalli***

*Kancanapalli*, residenza dell'associato di *Śrīman Mahaprabhu*, *Vasudeva Datta*, è situata sulla riva del *Gange* nel distretto di *Caubisa-pargana*. Come suo fratello *Śrī Mukunda Datta*, *Śrī Vasudeva Datta* era un cantante esperto nel gruppo di canto congregazionale di *Mahaprabhu*. Una volta chiese a *Mahaprabhu* il seguente dono: “Accetterò i peccati di tutti gli esseri viventi dell'universo se gentilmente rimuovi il loro attaccamento alla vita materiale e li impegnerai ad adorarTi.” In seguito lasciò il villaggio e visse a *Nilacala*. Nei passatempi di *Krsna* era *Madhuvrata Sakha*. *Sivananda Sena* nacque a *Kulena-Grama* e la casa di suo suocero si trovava a *Kancadapada*. *Śrī Krsna-rāya*, la divinità installata da *Śrī Kavi-karnapura*, è adorata nel quartiere *Krsnapura* della città di *Kancadapada*.

### ***Kancana-gadiya***

*Kancana-gadiya* si trova a circa cinque miglia dalla stazione di *Bajarasahu*, a *Kandi* nel distretto di *Mursidabad*. Qui si può avere il *darsana* dei seguenti luoghi:

-La residenza di *Śrī Haridasa Acarya* (conosciuta anche come *Dvija Haridasa*), associato di *Sriman Mahaprabhu*. *Haridasa Acarya* risiedeva ed eseguiva il *bhajana* a *Vrindavana* secondo le istruzioni di *Mahaprabhu*. Ebbe due figli, *Śrīdasa* e *Gokuladasa*. Quando *Haridasa Acarya* andò a *Vrindavana*, i figli rimasero a *Kancana-gadiya*, chiedendo a *Śrīnivasa Acarya* di dar loro l'iniziazione *Vaisnava*, che accadde quando tornò da *Vrindavana*. *Haridasa Acarya* dipartì da questo mondo a *Vrindavana*, e i suoi figli portarono il suo corpo a *Kancana-gadiya* dove lo misero nel *samadhi*.

-La residenza di *Śrī Radha-vallabha dasa Mandala*, dove tradusse il *Vilapa-kusumanjali*.

- La residenza del discepolo di *Śrīnivasa Acarya, Śrī Vrindavana Cattaraja*.
- La residenza del discepolo di *Śrīnivasa Acarya, Nrsimha Kaviraja*, uno degli otto poeti (*asta-kaviraja*).
- La residenza del discepolo di *Śrīnivasa Acarya, Śrī Raghunatha Kara*, anch'egli uno degli otto poeti.

### ***Kancana-Grama***

*Kancana-grama* presso *Cattagrama* è il luogo di nascita dei fratelli *Śrī Vasudeva* e *Śrī Mukunda Datta*, così come di altri associati di *Mahāprabhu*. *Mahāprabhu* chiese a *Śrī Sivananda Sena* di occuparsi della proprietà di *Śrī Vasudeva Datta*. *Śrī Vasudeva Datta*, che era *Madhuvrata Sakha* nei passatempi di *Krishna*, era un cantante dolce e abile.

### ***Kankutiya***

A *Kankutiya*, che si trova vicino al villaggio di *Deulira* nel distretto di *Virabhuma*, si trova la casa del suocero di *Śrī Locana dasa Thakura*. Le divinità stabilite da lui, *Śrī Gopinatha* e *Śrī Gaura-Nitai*, sono ancora qui presenti e venerate.

### ***Kasima-Bazara***

A *Kasima-bazara* si trova il palazzo reale di *Maharaja Śrī Manindracandra Nandi*, che offrì la sua vita, il suo tesoro e tutto ciò che era in suo possesso per il progresso del *Gaudiya Vaisnavadharma*. Con suo grande merito finanziò la stampa dello *Srimad-Bhagavatam* con inseriti diversi commenti. In molti modi, aiutò *Śrī Bhaktivinoda Thakura* e *Śrīla Sarasvati Thakura Prabhupada* a predicare il *Gaudiya Vaisnavadharma* sia in India che all'estero.

### ***Katava***

*Katava* si trova nel distretto di *Vardhamana* e viene anche chiamato *Kantaka-nagari*. All'età di ventiquattro anni, *Śrī Nimai Pandita* lasciò la moglie *Visnupriya* e sua madre *Saci devi*; Egli attraversò il *Gange* a *Nidaya-ghata* e giunse in questo luogo, dove accettò il *sannyasa* da *Śrī Kesava Bharati*. Da qui viaggiò verso *Puri* via *Santipura*. Un tempio di *Mahaprabhu* si trova ancora qui.

Il luogo in cui furono rasati i capelli di *Śrīman Mahaprabhu* per la cerimonia del *sannyasa*; un *samadhi* dei Suoi capelli, il *samadhi* e la residenza di *Śrī Gadadhara dasa*, la residenza di *Śrī Kesava Bharati* e il *samadhi* di *Śrī Madhu*, il barbiere che ha rasato *Mahaprabhu*, sono anch'essi tutti qui.

Il nostro maestro spirituale, *nitya-lila pravista om visnupada Śrī Śrīmad Bhakti Prajnana Kesava Gosvami Maharaja*, accettò l'ordine di rinuncia in questo luogo.

### ***Kendubilva***

*Kendubilva* è situata nel distretto di *Virabhuma* sulla riva del fiume *Ajaya*, a venti miglia a sud di *Siudi*. L'illustre poeta e autore della *Gita-govinda*, *Śrī Jayadeva Gosvami*, è nato qui. Per qualche tempo fu il *pandita* regale di *Maharaja Laksmana Sena*.

### ***Kesiyadi***

Questo villaggio, localizzato nel distretto di *Medinipura*, è stato purificato dal tocco dei piedi di loto di *Śrī Syamananda Prabhu* e *Śrī Rasikananda Prabhu*. In questo luogo è stato edificato anche un tempio *Gaudiya-matha*.

### ***Khadadaha***

Il villaggio di *Khadadaha* è situato sulla riva del *Gange*, a due miglia a ovest della stazione ferroviaria di *Khadadaha* sulla linea ferroviaria

orientale nel distretto di *Caubisa-pargana*. Quando *Mahaprabhu* andò a *Puri*, *Nityananda Prabhu* su istruzione di *Mahaprabhu*, tornò in *Bengala* per predicare il *Vaisnava-dharma* in vari luoghi. Dopo un pò, sposò *Śrī Jahnava-devi* e *Śrī Vasudha-devi* e venne a vivere a *Khadadaha*. Suo figlio, *Śrī Virabhadra (Viracandra)*, e Sua figlia, *Gangamata-devi*, sono nati qui. Anche *Śrīnivasa Acaya* e *Narottama Thakura* visitarono questo luogo. Una divinità di *Śrī Syamasundara Raya* presiede il tempio locale. Il *ghata* del *Gange* è noto come *Syamasundara-gath*.

### ***Khanakula-Krsna-nagara***



*Khanakula* si trova sulla riva del fiume *Dvarakesvara* nel distretto di *Hugli* ed è la residenza di *Śrī Abhirama Gosvami*. Era prominente tra i dodici *gopala*, o amici pastorelli, nel ramo di *Śrī*

*Nityananda Prabhu*. Nei *krsna-lila* era *Śrīdama Sakha* e nei *rama-lila* era *Bharata*. Il nome di sua moglie era *Malini-devi*. Immerso nel sentimento di *Śrīdama*, una volta sollevò con una mano un possente ceppo di legno che sedici persone non erano state in grado di sollevare, ma *Abhirama Gosvami* lo sollevò come un flauto. Era così potente che quando offriva i suoi omaggi a una divinità che non fosse *Visnu*, anche se di pietra, si spezzava. Inoltre, quando ha reso omaggio a sette dei figli di *Nityananda Prabhu* morirono tutti,



ma quando ha reso omaggio a *Viracandra Prabhu*, l'ottavo figlio, rimase in vita. *Abhirama Gosvami* considerava *Viracandra Prabhu* il secondo corpo di *Mahaprabhu*.

*Abhirama Gosvami* portava con sé un frustino chiamato 'Jaya-mangala'. Qualsiasi persona avesse avuto fortuna di essere anche solo sfiorato da questa frusta, riceveva l'amore per Dio. Tra gli altri, *Śrī Abhirama Gosvami* toccò *Śrīnivasa Acarya* con essa e gli diede *Kṛṣṇa-prema*.

### ***Kheturi***

*Kheturi*, il luogo di nascita di *Śrī Narottama dasa Thakura*, si trova nel distretto di *Rajasahi* nell'attuale *Bangladesh* vicino a *Rajabari Hata*.

I luoghi di *darsana* presso *Kheturi-dhama* sono:

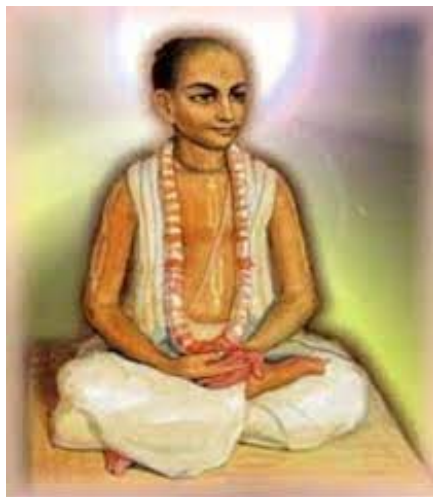
1 - Il luogo in cui *Narottama dasa Thakura* si sedeva (*asana-badi*),

2 - *Radha-kunda* e *Syama-kunda* stabiliti da *Narottama dasa Thakura*,

3 - *Amlitala* (o *Imlitala*), dove *Narottama dasa Thakura* mise il suo bastone nella terra e in quel punto crebbe un enorme albero di *tamarindo* (*imli*),

4 - Il luogo dove *Narottama dasa Thakura* compiva il *bhajana*

5 - *Prematali*. Prima della nascita di *Śrī Narottama*, *Śrīman Mahaprabhu* venne qui e diede il potere di concedere *prema* al fiume



*Padma*, appositamente per *Narottama*. Questo luogo, sulla riva del *Padma*, divenne quindi noto come *Prematali*. Si trova a due miglia da *Kheturi*.

Nel famoso *Kheturi-mahotsava*, *Śrī Narottama dasa Thakura* installò sei divinità: *Śrī Gauranga*, *Śrī Vallabhi-kanta*, *Śrī Vrajamohana*, *Śrī Krishna*, *Śrī Radha-kanta* e *Śrī Radha-mohana*. Queste divinità non sono più presenti sul posto. La sua divinità di *Śrī Gauranga* è attualmente adorato a *Jiaganja* (nel Distretto di *Mursidabada*) nel *Bengala Occidentale*.

La consorte di *Śrī Nityananda Prabhu*, *Śrī Jahnavadevi*, partecipò a questo grande e festoso evento insieme a innumerevoli *Vaisnava* provenienti da tutto il *Bengala*.

### ***Kogram***

*Kogram*, situato nel distretto di *Vardhamana*, a sud di *Śrīkhanda*. È stata la residenza di *Śrī Locana dasa Thakura*, l'autore del *Śrī Caitanya-mangala*, e oltre a ciò troviamo anche il suo *samādhi*. Il nome di sua madre era *Sadanandi* e suo padre *Kamalakara*. Egli era un discepolo del celebre *Śrī Narahari Sarkara Thakura* di *Śrīkhanda*. *Locana dasa* ha composto una ghirlanda di canzoni e tradotto i Versi del *Rasa-pancadhyayi*, i cinque capitoli del *Bhagavatam* che descrivono la *rasa-lila* di *Krsna*.

### ***Kolkata Bagabazara***

Il re di *Visnupura*, *Virahamvira*, era solito offrire servizio a *Śrī Madana-mohana*. Questa divinità era originariamente servita dai discendenti di *Śrī Kasisvara Pandita*, e fu da essi che il re *Virahamvira* ricevette la divinità. Uno dei discendenti del re ipotecò *Śrī Madana-mohana* per 100.000 rupie con *Śrī Gokulacandra Mitra*, un ricco proprietario terriero residente a *Bagabazara*. Per questo motivo ci fu persino un caso giudiziario. Ad oggi, *Śrī Madana-mohana* è a *Bagabazara* a *Gokulacandra Mitra-bhavana*.

## ***Krsnapura***

*Krsnapura* (uno dei villaggi di *Saptagrama*) è il luogo di nascita di *Śrīla Raghunatha dasa Gosvami*. Il palazzo di suo padre, *Śrī Govardhana dasa* e lo zio *Śrī Hiranya dasa*, era qui. *Krsnapura* è situata nel distretto di *Hugli*, a breve distanza in direzione sud del villaggio di *Saptagrama* sulla riva orientale del fiume *Sarasvati*, che è ormai quasi prosciugato. Nel tempio ecco un paio di scarpe di legno indossate da *Raghunatha dasa* e una lastra di pietra usata come base per sedersi.



## ***Kulai o Kanui-grama***

Il villaggio di *Kulai* è situato nel distretto di *Vardhamana* sulla riva del fiume *Ajaya*, a dieci miglia a nord-ovest di *Katava*. È il luogo di nascita di tre associati di *Śrī Mahaprabhu*: *Śrī Govinda*, *Śrī Madhava* e *Śrī Vasudeva*. *Mahaprabhu* si riposò sulla riva di questo fiume.

## ***Kulina-Grama***

*Kulina-grama* si trova nel distretto di *Vardhamana*, tre miglia a est della stazione ferroviaria di *Jaugrama* sulla linea ‘Newcord della Eastern Railway’ in questo luogo vi risiedevano molti associati di *Mahaprabhu*, come *Satyaraja Khan*, *Ramananda Vasu*, *Sankara*, *Vidyananda* e *Vaninatha Vasu*. Tra i luoghi più degni di nota ci sono il Tempio di *Śrī Jagannatha*, il Tempio di *Madana-gopala*, un



tempio di *Gopisvara Siva* (adorato da *Satyaraja Khan*), il luogo del *bhajana* di *Śrīla Haridasa Thakura* e uno *stambha* o colonna commemorativa dedicata a *Satyaraja Khan* e agli altri famosi residenti di *Kulina-grama*.

### ***Śrī Ramananda Vasu***

*Ramananda Vasu* era estremamente caro a *Mahaprabhu*. Il vero nome di suo padre era *Śrī Laksmīnatha Vasu*, ma il suo titolo era *Śrī Satyaraja Khan*. Il nome del padre di *Śrī Satyaraja Khan* era *Maladhara Vasu* e il suo titolo era *Śrī Gunaraja Khan*, un famoso poeta. *Śrīman Mahaprabhu* recitò una frase dal suo famoso libro, *Śrī Krishna-vijaya*: ‘*nanda-nandana krsna mora prana-natha - Nanda-nandana Śrī Krishna* è il Signore della mia vita’. Poi *Mahaprabhu* disse: “Visto questa affermazione di *Gunaraja* Mi sono venduto nelle mani della sua dinastia.”

*Ramananda Vasu* e suo padre, *Satyaraja Khan*, incontrarono *Śrī Mahaprabhu* al festival del *Ratha-yatra*. Il loro incontro è descritto nella *Caitanya-caritamṛta*. Ogni anno, su istruzione di *Śrī Mahaprabhu*, portavano corde di seta fatte da loro stessi, che veniva usata per spostare *Śrī Jagannatha* sul Suo carro al momento del

*Ratha-yatra*. Rispondendo a una serie di domande rivoltegli da *Ramananda Vasu* e *Satyaraja Khan*, *Mahaprabhu* disse: “Chi ha pronunciato il Santo Nome di *Krishna* è un *Vaisnava* di terza classe ed è adorabile. Colui la cui bocca pronuncia costantemente il *krsna-nama* è un *Vaisnava* superiore, un *Vaisnava* di seconda classe. E colui il cui *darsana* fa cantare automaticamente il *krsna-nama* è un *Vaisnava* di prima classe.”

### ***Kumarahatta***

*Kumarahatta* oggi chiamato *Halisahara* si trova nel distretto di *Caubisa-pargana*. *Śrī Isvara Puri*, *Śrīvasa Pandita* e *Khanja Bhagavanacarya* erano soliti risiedere qui. In precedenza *Śrīvasa Pandita* viveva a *Navadvipa*, ma dopo che *Mahaprabhu* entrò nell’*aprakata-lila*, non fu in grado di tollerare tale separazione e si trasferì qui.

### ***Śrī Isvara Puripada***

*Śrī Isvara Puripada*, il principale discepolo di *Śrī Madhavendra Puri*, nutriva ferma fede nel suo *guru*. Egli trascorse la maggior parte del tempo nell’*ashrama* del proprio maestro a *Gaya*. *Caitanya Mahaprabhu* lo incontrò in un tempio di *Visnu* a *Gaya* e accettò l’iniziazione *Vaisnava* da lui. Era un *bhavuka bhakta* e uno straordinario poeta, autore del famoso ‘*Krsna-lilamṛta*’.

Mentre *Isvara Puri* si trovava a *Navadvipa-dhama*, chiese a *Nimai Pandita* di correggere il suo libro. Questo evento è avvenuto prima dell’iniziazione *diksa* di *Nimai*. Dopo aver accettato l’ordine di rinuncia della vita, *Mahaprabhu* andò a *Kumarahatta*, il luogo di nascita del suo *guru*, e prese



reverenzialmente della polvere per porla sulla Sua testa. Poiché Śrī Isvara Puri stava per lasciare questo mondo, ordinò a Govinda e a Kasisvara di andare a Puri a servire Mahaprabhu.

### ***Madhai-tala***

*Madhai-Tala* si trova a un miglio dal tempio di Mahaprabhu a Katava. Il samādhi di Śrī Madhai, dei famosi fratelli Jagai e Madhai, è qui.



### ***Mahesa***

La città di Mahesa è anche chiamata Śrī Ramapura-Mahesa. È la residenza di due associati di Mahaprabhu, Śrī Kamalakara Pillai e Dhruvananda Brahmachari. La figlia di Kamalakara Pillai, Śrī Narayani-devi, era sposata con Śrī Viracandra Prabhu. Il festival del Ratha-yatra che si svolge in questo villaggio è rinomato.

## ***Mekhala***

*Mekhala* è il luogo di residenza di *Śrī Pundarika Vidyanidhi*, associato di *Mahaprabhu* e si trova a dodici miglia a nord del villaggio di *Cattagrama*. *Śrī Caitanya Mahaprabhu* considerava *Pundarika* come *Vrisabhanu Maharaja* e lo chiamava ‘Padre’. Sebbene visse come un re, dopo aver ascoltato un Verso dello *Śrīmad-Bhagavatam*, cadde dal suo letto e cominciò a piangere, gridando: “O *Krishna!* O *Krishna!*” Su raccomandazione di *Mahaprabhu*, *Gadadhara Pandita* prese l’iniziazione da lui.

*Śrī Pundarika Vidyanidhi* era un discepolo di *Śrī Madhavendra Puri*. Non andava mai al *Gange* per fare il bagno durante il giorno perché a quel tempo la gente oltre a lavarsi il corpo nelle sue acque, lavava i vestiti, si sciacquava la bocca e così via, e ciò lo rendeva molto infelice. Per questo motivo, egli andava durante la notte sulle rive del *Gange*, offriva i suoi omaggi ed eseguiva l’*ācamana*. Non mise mai i piedi nel *Gange*.

## ***Navagrama***

*Lauda Navagrama* nel distretto di *Śrīhatta* è il luogo di nascita di *Śrī Advaita Acarya*.

### ***Navahatta o Naihati***

Il villaggio di *Navahatta* si trova a tre miglia a nord di *Katava* ed è la casa di *Śrī Sarvananda Vacaspati*, la cui conoscenza dei *Purana* non ha eguali. *Sarvananda Vacaspati* fu il maestro di *sanscrito* di *Sanatana Gosvami*. L’antenato di *Śrī Rupa* e di *Śrī Sanatana*, *Śrī Padmanabha*, viveva a *Navahatta* e adorava *Jagannatha*



compiendo il *Ratha-yatra* e altri servizi. Il padre di *Sanatana Gosvami*, *Śrī Kumaradeva*, lasciò questo luogo a causa di problemi familiari e andò a *Vaklacandradvipa*.

### ***Nityanandapura***

Questo luogo si trova nell'area di *Saptagrama* nel distretto di *Hugli*. Dopo il matrimonio di *Nityananda Prabhu* con *Śrī Vasudha* e *Śrī Jahnavā*, risiedettero qui per qualche tempo.

### ***Pancakuti***

Questo villaggio, si trova vicino a *Vanavisnupura* dove i delinquenti rubarono il carro trainato dai buoi pieno di rare scritture di *Śrīnivasa Acarya*.

### ***Panihati***

*Panihati* è situato sulla riva del *Gange* nel distretto di *Caubisapargana* ed è dove *Śrī Raghunatha dasa Gosvami*, su ordine di *Śrī Nityananda Prabhu*, organizzò il *cida-dahi-danda-mahotsava*, un



festival in cui i *Vaisnava* sono serviti con deliziose preparazioni di riso schiacciato.

*Śrī Nityananda Prabhu* era solito sedersi sotto un albero *banyano* sulla riva del *Gange*, e lo stesso albero è ad oggi presente. Nelle vicinanze, circondato da un pergolato di *malati* e di rampicanti *madhavi*, si trova la residenza di *Śrī Raghava Pandita*. La *Śrī Caitanya-caritamṛta* dona una bellissima descrizione delle borse di *Raghava* colme di prodotti alimentari che sua sorella *Damayanti* cucinava per *Śrīman Mahaprabhu*, e descrive l'eccellente predisposizione di *Damayanti* a servire.

### ***Śrī Raghava Pandita***

*Raghava Pandita* è uno dei principali associati di *Mahaprabhu* che nei *vraja-lila* è *Dhanistha*. I fiori di *Kadamba* fiorivano sull'albero di *jambira-nibu* vicino a casa sua, ed egli li utilizzava per farne ghirlande per la sua divinità. Sua sorella, *Damayanti*, trascorreva molti giorni a preparare accuratamente una gran varietà di gustosi cibi secchi da portare a *Śrī Mahaprabhu* a *Śrī Puri-dhama* al festival del *Ratha-yatra*. Alcune specialità si pote



vano conservare tutto l'anno e *Govinda* offriva quotidianamente questi preparati a *Mahaprabhu* in piccole quantità. Di tanto in tanto,

*Raghava Pandita* stesso, che era molto caro a tutti i devoti di *Mahaprabhu*, cucinava per *Mahaprabhu*.

### ***Pascimapada***

Il villaggio di *Pascimapada* è situato ad ovest di *Teliya Budhuri*, ed è noto perché ci visse *Śrī Govinda Kaviraja*, che nell'albero di *Caitanya* appartiene al ramo di *Nityananda*. Era il discepolo di *Śrīnivasa* e il fratello minore di *Śrī Ramacandra Kaviraja*. Suo padre era *Śrī Ciranjiva Sena* e sua moglie *Mahamaya-devi*. *Govinda Kaviraja* era un *sakta*, devoto di *Durga-devi*, ma per misericordia di suo fratello e sua madre, in seguito accettò l'iniziazione nel lignaggio *Vaisnava*. Una volta, ammalatosi seriamente, andò con suo fratello da *Śrīnivasa* e accettò l'iniziazione, dopodiché si liberò da quella malattia e compose la sua prima canzone, '*bhajahu re mana sri-nanda-nandana abhaya-caranaravinda re*'. Non solo si liberò dalla sua malattia fisica, ma anche dal condizionamento materiale. Successivamente scrisse molte canzoni devozionali che diventarono famose. *Śrīla Jiva Gosvami* fu così colpito dal suo straordinario talento poetico che gli conferì il titolo di '*Kaviraja*, la gemma splendente tra i poeti'. Anche *Śrī Viracandra Gosvami* elogiò molto la sua poesia.

La parte di un brano di poesia *bengalese* che di seguito presentiamo, composto da meravigliose allitterazioni, sono un esempio del suo talento. In poche righe sono meravigliosamente descritte l'*ajjana* nerastra sugli occhi di *Krishna*, la tonalità *syama* dalla Sua carnagione che assomiglia a una fresca nuvola monsonica carica di pioggia, i Suoi capelli decorati con fiori *malli*, la Sua dolcezza che oscura anche quella del miele e la sua ghirlanda di fiori *malati*. Egli paragona *Krishna* alla luna e il Suo corpo fragrante ad un fiore.

***anjana ganjana jagajana ranjana, jalada punja jini varana  
mukalita malli, madhura madhu-madhuri malati manjulamala  
kuvalaya kandala kusumakalevara kalima-kanti kalola***

## ***Phuliya***

*Phuliya* è uno dei luoghi in cui ha vissuto *Śrī Haridasa Thakura*. Si trova vicino al *Gange* nel distretto di *Nadiya*, appena a sud di *Santipura*. All'interno di una grotta, *Haridasa Thakura* cantava il Santo Nome 300.000 volte al giorno. Anche *Śrī Caitanya Mahaprabhu* venne qui e santificò il luogo dopo aver preso *sannyasa*.



## ***Pichalada***

Nel distretto di *Medinipura*, a quattordici miglia dalla città di *Tamaluka*, c'è un'area chiamata *Naraghata*. Attraversando il fiume *Haldi* a *Naraghata*, troviamo nelle vicinanze il piccolo villaggio di *Pichalada*. Quando *Śrī Caitanya Mahaprabhu* viaggiò per la prima volta da *Jagannatha Puri* a *Vrindavana*, lungo la strada che costeggia l'oceano, giunse in questa località e poi proseguì in barca fino a *Panihati*. Oggi c'è una *matha*, 'Padapitha *Pichalada Gaudiya Matha*', fondata dalla *Śrī Gaudiya Vedanta Samiti*.

## ***Putiya***

Il re di *Putiya*, *Śrī Virendra Narayana*, per la misericordia dei *Vaisnava* fu iniziato al *Vaisnava-dharma* ispirandosi ai discendenti di *Śrīnivasa Acarya Prabhu*.

## ***Śrī Gangamata Gosvamini***

*Śrī Sacidevi*, figlia di uno dei re di *Putiya*, accettò l'iniziazione da *Śrī Haridasa Gosvami*, che fu un grande *Vaisnava* e *pujari* di *Śrī Govindadeva* a *Vrindavana*. *Sacidevi* visse a *Vrindavana* eseguendo le istruzioni del suo maestro spirituale e per alcuni anni eseguì un

rigoroso *sadhana-bhajana* al *Radha-kunda*. In seguito eseguì il *bhajana* in una capanna presso le rovine della casa di *Śrī Sarvabhauma Bhattacharya* a *Jagannatha Puri* e per adempiere all'ordine del suo maestro spirituale, desiderò costruirvi un bellissimo tempio in memoria di *Mahāprabhu* e *Sarvabhauma Bhattacharya*.



Un giorno, nella ricorrenza del *Ganga-dashara* (il giorno in cui *Ganga* apparve in questo mondo), *Sacidevi* pensò che gli sarebbe piaciuto fare un bagno nel *Gange*. Quella notte il *Gange* fluì dai piedi di loto di *Śrī Jagannathadeva* raggiungendo l'*ashram* di *Sacidevi* la quale, entrata nelle acque del *Gange* per fare il bagno, fu trasportata dalla corrente fino all'interno del tempio ai piedi di *Śrī Jagannatha*. Al mattino, quando i *pujari* aprirono le porte del tempio, videro *Śrī Sacidevi* e, pensando fosse una ladra, la misero in prigione. Quella notte *Jagannatha* apparì in sogno al re e al capo *pujari* dicendo loro: “Dovete avere molto rispetto per *Sacidevi*. Riportatela al suo *ashram* e accettate l'iniziazione da lei. Costruitele un bel tempio secondo il suo desiderio, e poi fate tutti gli arrangiamenti per potervi svolgere l'adorazione.” Questa apparizione stupì tutti e accettarono di diventare suoi discepoli. Da quel momento in poi divenne nota col nome di *Śrī Gangamata Gosvamini*.

La divinità di *Śrī Syama-rama* di *Jaipur* ordinò al Suo *brahmana pujari* di portarlo da *Śrī Gangamata Gosvamini* a *Śrī Puri-dhama* dove *Śrī Syama-rama* accettò il suo personale servizio. Per

soddisfare il desiderio di *Gangamata Gosvamini*, il *Maharaja* di *Puri* restaurò la casa di *Sarvabhauma Bhattacharya* che ridiventò un magnifico palazzo reale proprio come la gente ricordava. Ancora oggi *Śrī Syama-rama* è presente e adorato in questo luogo.

### ***Ramakeli***

*Ramakeli* si trova nel distretto di *Maladaha*, la capitale della regione di *Gauda*. Qui *Śrī Rupa* e *Śrī Sanatana* ricoprirono le cariche di



ministri dell'imperatore *Hussein Shah*; inoltre questo è il luogo di nascita di *Śrī Jiva Gosvami*. Nella parte settentrionale di *Ramakeli* troviamo *Sanatana-dighi*, sulla cui riva occidentale essi avevano residenza. Qui c'è un grande stagno chiamato *Rupa-sagara*, costruito da *Śrī Rupa Gosvami*, a est delle cui sponde egli risiedeva. Ancora oggi un albero

*tamala* e l'albero *keli-kadamba* crescono dove *Śrīman Mahaprabhu* si sedette in procinto di partire per *Vrindavana*. Il magnifico tempio di *Śrī Madana-mohana*, stabilito da *Śrī Sanatana Gosvami*, è ancora un ambito luogo di pellegrinaggio. In ricordo dei passati tempi di *Krishna*, *Śrī Rupa* e *Śrī Sanatana* nelle vicinanze scoprirono il *Syama-kunda* e il *Radha-*





*kunda* come anche i bei laghetti di *Lalita*, *Visakha*, *Indulekha*, *Sudevi* e *Rangadevi-kunda*.

Quando *Śrī Caitanya Mahaprabhu*, seguito da una folla

enorme, fece qui sosta lungo il percorso per giungere a *Vrindavana*, *Sanatana Gosvami* gli disse che non era appropriato andare a *Vraja* circondato da tale moltitudine di persone, poiché i sentimenti che Egli nutriva nel cuore si sarebbero affievoliti. Ascoltando il suo consiglio, *Mahaprabhu* tornò a *Jagannatha Puri*. Un anno dopo, nuovamente intraprese la via di *Vrindavana* sul sentiero di *Jhārikhanda*, con *Balabhadra Bhattacarya* e un servitore *brahmino*.

### ***Śrī Rupa e Śrī Sanatana Gosvami***

I fratelli *Rupa* e *Sanatana* sono intimi associati di *Śrīman Mahaprabhu*. Nei passati tempi di *Krishna*, *Sanatana Gosvami* è *Lavanga Manjari* e *Rupa Gosvami* è *Śrī Rupa Manjari*. Riguardo *Śrī Sanatana Gosvami* è rilevante sapere che contribuiscono alla sua grandezza le eccelse personalità dei quattro *Kumara*, quindi essi sono in lui e in qualche modo partecipano delle sue qualità.

*Rupa*, *Sanatana* e il loro fratello minore *Anupama* erano del lignaggio *Yajurvediya Bharadvaja Gotriya brahmana*, quindi i loro antenati provenivano dal *Karnataka*, nell'India meridionale. Prima di rivelarsi come *Sanatana Gosvami* il suo nome era *Amara*, e *Rupa Gosvami* si chiamava *Santosa*. Fin dall'infanzia dimostrarono un'intelligenza acuta e studiarono tutti gli *sastra* dal gioiello della corona degli insegnanti di *Śrī Navadvipa*, *Śrī Vidyā-vacaspati*. Il loro speciale interesse era rivolto allo *Śrīmad-Bhagavatam*.

Nella loro giovinezza, i tre fratelli divennero ministri reali nel regno di *Hussain Shah*, l'imperatore di *Gauda*; *Sanatana Gosvami* era stato da lui nominato suo primo ministro, e *Rupa Gosvami* segretario personale, conferì loro i titoli 'Sakara Mallika' e 'Dabhira Khasa' rispettivamente. I due fratelli supervisionavano tutti gli affari reali con tale competenza che l'Imperatore era completamente dipendente da loro.



Quando *Mahaprabhu* passò da *Ramakeli* con il pretesto di andare a *Vrindavana*, sia *Rupa* sia *Sanatana* non indossarono il loro abbigliamento di corte ma accettarono vestiti umili per andare a incontrare *Mahaprabhu* e ricevere il *darsana* dei Suoi piedi di loto; così le loro vite raggiunsero un successo esemplare. Solo vedendo *Mahāprabhu*, la loro già perfetta devozione e attaccamento a *Bhagavan* fluirono spontaneamente. Ora la loro mente e il loro cuore erano completamente distaccati dai doveri reali, e dedicarono tutto il loro tempo a studiare il *Bhagavatam* e adorare il Signore Supremo.

Più tardi *Śrī Caitanya Mahaprabhu* andò a *Vrindavana* in pellegrinaggio e *Śrī Rupa Gosvami* ricevuta la notizia, si ritirò dai suoi doveri per poter raggiungere *Mahaprabhu*, insieme al fratello minore *Anupama*. Quando arrivarono, *Śrī Mahaprabhu* aveva lasciato *Vrindavana* per tornare a *Puri*. Sulla sua strada giunse a *Prayaga* e fu lì che incontrò di nuovo *Rupa Gosvami* e *Anupama*. *Mahaprabhu* rimase con *Rupa Gosvami* a *Prayaga* per dieci giorni, istruendolo sulle verità del *bhakti-rasa* e di *prema* e inoltre autorizzò

*Rupa Gosvami* a manifestare i luoghi santi perduti di *Vrindavana* e comporre la letteratura devozionale.

*Mahāprabhu* proseguì poi verso *Kasi*. *Śrī Sanātana Gosvami*, ormai indifferente ai suoi doveri governativi, desiderava non aver più nulla a che fare con tali concezioni materialistiche di vita. Tuttavia l'Imperatore si oppose alla sua proposta e con la speranza di fargli cambiare idea lo imprigionò. *Sanātana* nel frattempo ricevette un misterioso messaggio da parte di *Rupa Gosvami* e riuscì a coglierne il vero significato, riuscì a fuggire. In seguito recatosi a *Kasi*, incontrò *Śrīman Mahāprabhu*, che diede a *Sanātana Gosvami* vivide istruzioni riguardanti la *jiva-tattva*, *bhagavad-tattva*, *maya-tattva* e *sambandha-tattva*. Egli spiegò che l'impegno nell'amorevole devozione (*bhakti*) è nell'ambito dell'*abhidheya-tattva* ovvero consiste nell'apprendere e poter determinare il più adatto metodo di purificazione ed elevazione spirituale e che il puro amore per Dio (*kṛṣṇa-prema*) è nella sfera della *prayojana-tattva*. *Mahāprabhu* lo benedisse con le Sue potenze e gli ordinò di andare a *Vrindavana* per riscoprire i luoghi sacri perduti, comporre letteratura devozionale e stabilire al meglio l'adorazione delle antiche divinità di *Vrindavana*. Così *Sanātana Gosvami* adempì il desiderio interiore di *Śrī Mahāprabhu* rivelando i luoghi santi di *Vraja* allora quasi del tutto dimenticati stabilendo il servizio di *Śrī Madana-mohana*, e scrivendo l'*Hari-bhakti-vilasa*, il *Bhad-Bhadhagavatamṛtam* e un commento al decimo Canto del *Bhagavatam*.

*Śrīla Rupa Gosvami* soddisfò il desiderio interiore di *Mahāprabhu* in vari modi. Egli manifestò anche l'appropriato servizio a *Śrī Rādhā-Govindadeva* e riscoprì altri luoghi santi perduti di *Vrindavana*; ma in particolarmente ha rivelato una letteratura devozionale d'inestimabile valore come il *Bhakti-rasamṛta-sindhu*, *Ujjvala-nilamāni*, *Lalita-madhava*, *Vidagdha-madhava*, *Laghū-bhagavatamṛtam*, *Stava-māla*, *Uddhava-sandesa*, *Hamsa-duta*, *Dana-keli-kaumudī* e *Rādhā-kṛṣṇa-gaṇoddesa-dīpikā*. La *Gaudīya*

*Vaisnava sampradaya* ha un debito eterno con queste due grandi personalità.

### **Śrī Anupama**

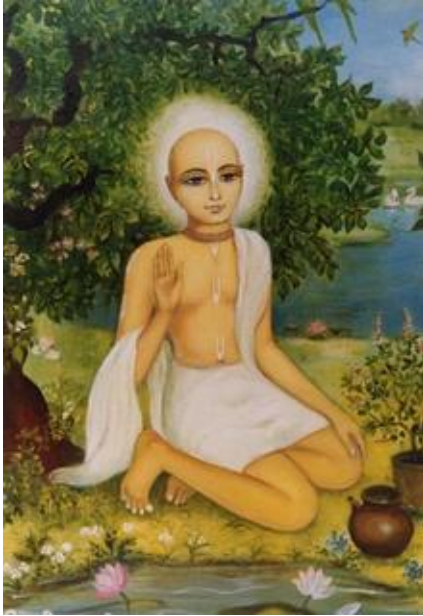
*Anupama* era il fratello minore di *Rupa* e *Sanatana* e come loro, era un alto funzionario governativo presso l'imperatore *Hussein Shah*. Insieme a *Śrī Rupa Gosvami* disinteressato alla vita materiale si recò a *Śrī Vrindavana*.

*Anupama* era un devoto di *Śrī Ramacandra*. Una volta, *Rupa Gosvami* gli parlò della dolcezza di *Śrī Krishna* e gli ordinò di adorare esclusivamente Lui. *Anupama* accettò umilmente questa istruzione, ma poi, tormentato da un'incessante irrequietezza pianse tutta la notte. Il mattino seguente, raggiunse presto *Śrī Rupa* e gli disse: "Senza *Ramacandra* non posso rimanere in vita. Ma allo stesso tempo non posso disobbedire al tuo ordine. In queste circostanze l'unica soluzione di buon auspicio è morire." Soddisfatto, *Rupa Gosvami* lo consigliò di continuare a coltivare la sua devozione e determinata adorazione per il Signore *Rama*, egli partì per *Puri* con *Śrī Rupa Gosvami* per incontrare *Mahaprabhu*, ma durante il viaggio lasciò questo mondo. Suo figlio era il famoso *Śrī Jiva Gosvami*.

### **Śrī Jiva Gosvami**

*Jiva Gosvami* era il figlio di *Śrī Anupama (Vallabha)*; da ragazzo egli incontrò *Mahaprabhu* a *Ramakeli*. In tale occasione *Rupa Gosvami* avvicinò *Jiva* ai piedi di *Mahaprabhu*, il quale pose le Sue mani di loto sulla testa di *Jiva*.

*Jiva* studiò la grammatica *sanscrita* e le scritture quando era molto giovane, e poi andò a *Navadvipa* dove *Śrī Nityananda Prabhu* desiderò accompagnarlo per i luoghi di *Śrī Navadvipa-dhama parikrama*. *Śrī Nityananda Prabhu* lo portò anche ad incontrare *Śrī*



*Visnupriya*, e in seguito mandò *Jiva* da *Rupa* e *Sanatana* a *Śrī Vrindavana-dhama*.

Sulla strada per *Vrindavana*, *Jiva* si fermò a *Kasi* per un po' di tempo e studiò il *Vedanta* presso il discepolo di *Śrī Sarvabhauma Bhattacharya*, *Śrī Madhusudana Vacaspati*. In altre parole studiò il *Vedanta*, come lo aveva appreso *Sarvabhauma Bhattacharya* da *Mahaprabhu*. Quando arrivò a *Vrindavana* si rifugiò ai piedi di loto di *Rupa Gosvami*. *Śrī Rupa* e *Sanatana* lo istruirono

su tutta la letteratura riguardante la *bhakti*. *Śrī Rupa Gosvami* gli diede *diksa* e gli insegnò il significato dei libri che aveva scritto.

Ai suoi tempi, *Śrī Jiva Gosvami* era famoso come il più grande studioso del mondo; i *Vaishnava* dei tre *dhama*, *Vraja-mandala*, *Gauda-mandala* e *Ksetra-mandala* apprendevano da lui. Istruì *Śrī Narottama dasa Thakura*, *Śrīnivasa Acarya* e *Śrī Syamananda Prabhu* su ogni aspetto della letteratura della *bhakti*. Tra le sue opere principali vi sono: *Sat-sandarbha*, *Sarvasamvadini*, *Harinamamrta-vyakarana*, *Gopala-campu*, *Madhava-mahotsava*, *Krama-sandarbha*, e commentari al *Bhakti-rasamrta-sindhu*, *Ujjvala-nilamani* e *Brahma-samhita*.

### ***Saiyadabada***

*Saiyadabada* è situata sulla riva del *Gange*, un miglio a ovest di *Kasima-bazara* nel distretto di *Mursidabada*, fu luogo di residenza di *Śrī Harirama Acarya Prabhu*, un discepolo di *Ramacandra*

*Kaviraja*. Questo è anche il sito dove *Śrī Visvanatha Cakravarti Thakura* ha studiato le Scritture sulla *bhakti*.

### ***Sankhanagara***

*Sankhanagara* è una delle sette cittadine dell'area di *Saptagrama*. Si trova sulla riva del fiume *Sarasvati*, vicino al villaggio chiamato *Magarāra*, ed è il luogo di residenza e *bhajana* di *Kalidasa*, lo zio paterno di *Śrīla Raghunatha dasa Gosvami*

*Kalidasa* andava in cerca di famosi ed elevati *Vaisnava*, anche se risiedevano lontano, e offriva loro doni come frutta e dolci, e ascoltava la loro *hari-katha*. I *Vaisnava* offrivano alla loro divinità tutto ciò che gli veniva donato, e dopo aver onorato *prasada*, buttavano via le bucce, i semi, le coppette fatte di foglie e così via, e *Kalidasa*, che si nascondeva nelle vicinanze, andava a mangiare o leccava le loro rimanenze. Dopodichè con grande gioia danzava in estasi.

Una volta *Kalidasa* andò in un villaggio sperduto dove risiedeva il grande devoto *Jhadu Thakura* che sebbene nato in una famiglia *sudra* era un *Vaishnava* molto avanzato nella *bhakti*. Quella sera *Kalidasa* si recò a casa sua, gli offrì dei dolci e manghi maturi e in seguito ascoltò la sua *hari-katha*. All'imbrunire *Kalidasa* si congedò e si nascose nelle vicinanze. La moglie di *Jhadu Thakura* si lavò e offrì alcuni dei manghi alle divinità e poi li diede a suo marito; poi gettò quello che era rimasto in un apposito luogo non lontano dalla loro casa. Questa era l'occasione che *Kalidasa* stava aspettando: recuperò rapidamente le bucce e i semi di mango e procedette a succhiarle.

*Kalidasa* riponeva ferma fede nella potenza dei resti dei *Vaisnava*. Ciò fece sì che *Śrī Caitanya Mahaprabhu* fosse così soddisfatto di lui da non avergli mai obiettato il fatto che ogni giorno beveva l'acqua dove *Mahaprabhu* lavava i propri piedi alla soglia della porta

dei leoni, davanti al Tempio di *Jagannatha*. *Śrī Caitanya* non permise a nessun altro di bere quell'acqua, ma fu molto contento dell'attitudine al servizio che *Kalidasa* fece per i *Vaisnava* e quindi gli concesse questa grande fortuna.

### *Santipura e Śrī Advaita Acarya*

*Santipura* è situata sulla riva del *Gange*, ed è lo *sripata* di *Śrī Advaita Acarya*, *Śrī Harsa* e *Śrī Gopala Acarya*. Oggi la *nrsimhasila* di *Advaita Acarya*, e la divinità di *Śrī Madana-gopala* accettano l'adorazione in questo luogo.



*Śrī Advaita Acarya* è un componente del *Panca-tattva* e fu discepolo di *Śrī Madhavendra Puri*. Nei suoi precedenti passatempi era *Devadideva Mahadeva* (il Signore *Siva*). Nacque in una famiglia di *Varendra brahmana* a *Lauda Navagrama* il giorno di *Sukla-saptami* nel mese di *Magha*, (del 1434 del calendario romano) e ha vissuto per 125 anni. Il nome di suo padre era *Kuvera Pandita* e sua madre era *Nabha-devi*. Egli in precedenza era noto come il nome di *Kamalaksa Veda Pancanana*. Le sue due mogli erano *Śrī Sitadevi* e *Śrī Devi*. *Sitadevi* diede alla luce *Acyutananda* e altri cinque figli, e

*Śrī Devi* diede alla luce *Syamadasa*. *Śrī Visvarupa*, il fratello maggiore di *Nimai*, studiò da *Advaita Acarya*.

*Śrī Advaita Acarya* è un'incarnazione di *Maha Visnu*. Egli adorò una *salagrama-sila* con foglie di *tulasi* e acqua del *Gange*, propiziando l'apparizione di *Vrajendra-nandana*, *Krishna* che assume l'aspetto di *Śrī Gauranga*, risplendente dei sentimenti e della carnagione di *Śrīmati Radhika*. *Śrī Advaita Acarya* partecipò a tutti i passatempi importanti di *Mahaprabhu* e, per avere il *darsana* del Signore, *Śrī Advaita* si recò ogni anno a *Jagannatha Puri* per il festival del *Ratha-yatra*. Egli non diede riconoscimento ai figli che erano privi di devozione per il Signore, e accettò il figlio più giovane, *Acyuta*, devoto di *Śrī Gaura*, come suo unico vero figlio. Il glorioso *Advaita Acarya* condivise una profonda amicizia con *Śrī Nityananda Prabhu*, ed era molto esperto in tutte le Scritture. Onorava tutti i *Vaisnava*, indipendentemente dall'estrazione sociale o famiglia di appartenenza.

Egli voleva rivelare al mondo che *Mahāprabhu* è *Śrī Krishna* stesso e a tal fine lo adorò profusamente. *Śrīman Mahaprabhu*, tuttavia, rispettava *Advaita Acarya* come Suo maestro spirituale e non accettava la sua adorazione. Questo disturbò *Advaita Acarya* che ritornò a *Santipura*, dove iniziò a spiegare la *Gita* in accordo alla filosofia impersonale. Quando *Mahaprabhu* sentì queste sue dissertazioni spinse l'anziano *Advaita Acarya* a terra davanti all'intera assemblea e ripetutamente lo strattonò. *Sitadevi* tentò di trattenere il Signore, ma Egli non ascoltò la sua richiesta e riguardò *Advaita* con parole di orgoglio che in realtà rivelavano le Sue opulenze. *Advaita Acarya* divenne giubilante e in un balzo di estasi, rivolgendosi a *Mahaprabhu* disse: “Ora che hai catturato un ladro, la relazione tra il Signore e il Suo servitore è stata rafforzata.” Comprendendo il vero scopo per cui *Advaita Acarya* aveva predicato l'impersonalismo, *Mahaprabhu* arrossì per averlo maltrattato.

Poiché *Advaita Acarya* non è differente da *Śrī Hari*, è chiamato ‘*Advaita*’ (che significa non duale), e poiché è un’ autorità e insegnante dei principi filosofici della *bhakti*, è chiamato ‘*Acarya*’.

Una volta *Saci-mata* chiamò *Advaita Acarya* definendolo ‘*Dvaita Acarya*’ perché separò il figlio (*Visvarupa*) dalla madre, cioè lei stessa, facendolo diventare un *sannyasi* e mandandolo via. Rammaricato dalle parole della madre, *Mahaprabhu* non le concesse *Krishna prema*. I devoti gli chiesero quale fosse la motivazione, dal momento che Egli lo aveva donato a tutti gli altri Suoi devoti. *Mahaprabhu* disse contrariato: “Ha offeso i piedi di *Advaita Acarya*”. *Śrī Sacidevi* si premurò di recarsi a *Santipura* e implorò *Advaita Acarya* di perdonarla. *Śrīman Mahaprabhu* infine donò *Krishna-prema* a Sua madre su richiesta di *Advaita Acarya*.

Il suo pellegrinaggio nei luoghi santi dell’*India* lo portò a *Vrindavana* e visitò tutte e dodici le foreste. Da *Vrindavana* andò a *Mitila*, dove rimase molto colpito nel vedere che un *brahmana* anziano dall’aspetto divino aveva posto la testa alla radice di un albero e piangendo cantava i seguenti Versi:

*tatala saikate, vari-bindu-sama,  
suta-mita-ramani-samaje  
tohe visari mana, tahe samarpinu,  
ab majhu habo kon kaje*

“O mio Signore, dimenticandoTi completamente, ho offerto la mia mente alla società di donne, bambini e amici; ma questa esperienza è stata come offrire una goccia d’acqua sulle sabbie infuocate di una spiaggia. Come posso lenire questa grande infelicità?”

*adha janama hama, ninde gonayanu,  
jara sisu koto-dina gela  
nidhuvane ramani, rasa-range matanu,  
tohe bhajabo kon bela*

“Vagando in una condizione che solo in apparenza sembra vita, ho trascorso la mia vita in totale disonore. Ho vissuto innumerevoli giorni come ragazzo frivolo, e ora come un vecchio inutile, sono inebriato dal piacere di condividere avventure romantiche con belle e giovani donne. Quando mai avrò la possibilità di adorarTi?”

*koto caturanana, mari mari jaota,  
na tuya adi avasana  
tohe janami puna, tohe samaota,  
sagara-lahari samana*

“Innumerevoli *Brahma* muoiono uno dopo l’altro, mentre Tu sei senza inizio e fine. Tutti questi *Brahma* nascono da Te e poi di nuovo si riassorbono in Te, proprio come le onde nell’oceano.”

Ascoltati questi Versi, *Advaita Acarya* si informò sull’identità del *brahmana*. Quando scoprì che era nientemeno che *Vidyapati* si abbracciarono con affetto. Si dice che *Advaita Acarya* incontrò anche *Śrī Candidasa*, il famoso poeta bengali *Vaisnava*.

### ***Saptagrama***

Le residenze di *Śrī Raghunatha dasa Gosvami* e *Śrī Uddharana Datta Thakura* si trovano qui. *Saptagrama*, che significa ‘sette villaggi’, l’area comprendeva *Saptagrama*, *Vesavati*, *Sivapura*, *Vasudevapura*, *Krsnapura* (o *Cadapura*), *Nityanandapura* e *Sankhanagara* (l’attuale *Triveni-grama*). A quel tempo *Saptagrama* era piuttosto prospera. *Śrī Raghunatha dasa Gosvami* era un residente di *Krsnapura*, *Śrī Kalidasa Lahidi* di *Sankhanagar*, e *Śrī Balarama Acarya* di *Cadapura*. Anche il *guru* di famiglia di *Raghunatha dasa*, *Yadunandana Acarya*, era residente a *Cadapura*. *Nityananda Prabhu* visitava *Saptagrama* regolarmente. Il vero nome di *Uddharana Datta Thakura* era *Divakara*. Sua moglie morì quando lui aveva ventisei anni, perciò lasciò la casa e viaggiando con *Śrī Nityananda Prabhu* predicò il *bhakti-dharma*.

I due fratelli *Hiranya dasa* e *Govardhana dasa* vissero a *Saptagrama*; erano proprietari terrieri estremamente ricchi. *Śrī Raghunatha dasa Gosvami* era il figlio di *Govardhana Dasa*.

Il padre di *Visnupriya-devi*, *Śrī Sanatana Misra* era il maestro spirituale di *Hiranya dasa* e *Govardhana dasa*.

### ***Sitala-Grama***

Questo villaggio, precedentemente chiamato *Siddhala-grama*, si trova sulla linea ferroviaria *Vardhamana-Katava*, un miglio a nordest della stazione di *Kaicara*. La residenza di *Śrī Dhananjaya Pandita*, uno dei dodici *gopala*, è in questo villaggio. Nei *kṛṣṇa-līla Dhananjaya* era *Vasudama*; egli nacque a *Padragrama* nel distretto di *Cattagrama*. Suo padre era *Śrīpati Bandhopadhyaya*, sua madre era *Kalindi-devi* e sua moglie era *Hari-priya*. Egli diede tutto ciò che possedeva a *Śrīman Mahaprabhu* e tenne per sé un piatto vuoto. Per predicare il *Vaiṣṇava-dharma* viaggiò in molti luoghi, arrivando infine a *Sitala-grama*, dove stabilì le divinità di *Śrī Gaura-Nitai* e *Śrī Gopinatha*.

### ***Śrīkhanda***

Questo borgo situato a un miglio dalla stazione ferroviaria *Śrīpata Śrīkhanda*, sulla linea tra *Vardhamana* e *Katava*, è stata la residenza di *Śrī Narahari Sarakara Thakura*. Numerosi ed eminenti *Vaiṣṇava* vissero qui, ad esempio *Mukunda Thakura*, *Śrī Raghunandana*, *Śrī Cirañjīva*, *Sulocana*, *Damodara Kaviraja*, *Ramacandra Kaviraja*, *Govinda Kaviraja*, *Balarama dasa*, *Ratikanta Thakura*, *Rama-gopala dasa*, *Pitambara dasa*, *Sacinandana dasa* e *Jagadananda*. Tra i luoghi da visitare per avere il *darsana*, la casa di *Narahari Sarakāra* che è anche il luogo dove faceva il *bhājana*, *Madhu-puskarini*, *Badadanga bhājana-sthali*, le divinità di *Śrī Gopinatha* e *Śrī Gaurāṅga*, così come le divinità installate dal figlio di

*Raghunandana, Kanhai Thakura* ossia *Visnupriya, Syama-raya* e *Madana-gopala*.

### ***Śrī Narahari Sarakara Thakura***

Nei passatempi di *Krishna, Narahari Sarakara Thakura* è la *prana sakhi Madhumati*. Apparve nel 1483; il nome di suo padre era *Narayanadeva* e la madre era *Gui-devi*. Suo fratello maggiore era *Mukunda Thakura*, il cui figlio era il noto *Raghunandana Thakura*. *Narahari Thakura* era un rinomato studioso, poeta e *rasika Vaisnava*. Ancor prima di incontrare *Mahaprabhu*, aveva già composto poesie sia in *sanscrito* che in *bengali* riguardanti i passatempi di *Śrī Radha-Govinda*. Lui e *Gadadhara Pandita* in seguito vissero e servirono *Śrīman Mahaprabhu* servendolo. *Narahari* offriva uno specifico servizio a *Mahaprabhu*; Lo sventagliava con un *camara*. Egli scrisse il *Bhakti-candrika Patala*, il *Śrī Krsna-bhajanamrtam*, il *Śrī Caitanya-sahasra-nāma*, il *Śrī Sacinandanastaka* e il *Śrī Radhastaka* e compose anche poesie dolci e nettaree. La sua divinità di *Śrī Gauranga* è ancora presente e qui adorata. *Śrī Raghunandana* era il figlio di suo fratello maggiore *Mukunda Thakura*, che continuò la sua stirpe familiare.

Una volta, *Śrī Gauracandra* e *Śrī Nityananda Prabhu* vennero a *Śrīkhanda* e chiesero a *Śrī Narahari Thakura* di poter bere un pò di miele. Con i suoi poteri *Śrī Narahari Thakura* trasformò l'acqua di uno stagno vicino, in miele, e in questo modo Essi furono soddisfatti. Quel laghetto è ancora chiamato *Madhu-puskarini*, il lago di miele.

### ***Śrī Mukunda Sarakara Thakura***

*Mukunda Thakura* è il fratello maggiore di *Narahari Sarakara Thakura*, e si trova in un ramo dell'albero di *Caitanya*. Suo figlio era *Raghunandana*. *Mukunda Thakura* si sposò su ordine di *Mahaprabhu* e fu il medico di *Hussein Shah*, l'imperatore del *Bengala*. Un giorno, mentre era seduto su una piattaforma

sopraelevata accanto al re, *Mukunda* osservò il servo sventolare il re con un ventaglio di piume di pavone. Vedendo le piume del pavone, si sentì sopraffatto dal rapimento estatico e cadde a terra svenuto. Quando riguadagnò la coscienza, scusò il suo comportamento dicendo al re che soffriva di epilessia. Il re, tuttavia, poteva capire che lo svenimento di *Mukunda* era stato causato dai suoi elevati e profondi sentimenti interiori, e il rispetto che il re nutriva per lui aumentò. In seguito *Mukunda* lasciò l'occupazione di medico reale per studiare la letteratura devozionale a *Navadvipa* con *Mahaprabhu*.

Un giorno, a *Jagannatha Puri*, *Śrīman Mahaprabhu* chiese a *Mukunda*: “*Raghunandana* è tuo figlio o sei tu suo figlio?”

Con grande umiltà *Mukunda* rispose: “*Raghunandana* è come mio padre.”

“Perché?” Chiese *Mahaprabhu*.

“Perché attraverso di lui ho raggiunto la *bhagavad-bhakti* e l'affetto per te.” Queste parole piacquero molto a *Mahaprabhu* e ai Suoi devoti.

*Narahari Sarakara* aiutò a crescere *Raghunandana*, il figlio di *Mukunda Thakura*. Nella sua prima infanzia, la devozione piena di amore di *Raghunandana* indusse *Gopinatha*, la divinità della famiglia, a mangiare un dolce tondo fatto di riso; e grazie all'influenza di *Raghunandana*, un albero *kadamba* sulle rive del lago *Madhu-puskarini*, faceva schiudere due fiori di *kadamba* ogni giorno, che egli usava nell'adorazione di *Śrī Gopinatha*.

Una volta *Śrī Abhirama Gosvami* venne a *Śrīkhandā*, e pur essendo noto che a coloro che *Abhirama Gosvami* offriva i suoi omaggi, sarebbe morto. *Raghunandana Thakura*, li accettò e abbracciò *Abhirama*. *Raghunandana* lo condusse poi al *kirtana* nel *bhajana-sthali* di *Badadanga*.

*Śrī Narahari Sarakāra* un tempo divenne così assorto nel danzare nel *kirtana* a *Badadanga* che la cavigliera che indossava (*nupura*) si ruppe e volò fino alla casa del suo discepolo, *Krishnadasa*, che

viveva a *Akaihata* a una certa distanza. Ancora oggi c'è un laghetto ad *Akyaihata* noto come *Nupura-kunda*.

*Śrīman Mahaprabhu*, che inaugurò il canto congregazionale (*sankirtana*), considerava *Raghunandana* come un figlio. Un giorno prima dell'inizio di una funzione (*adhivasa*) del *sankirtana-yajna* di *Mahāprabhu*, Egli diede a *Raghunandana* il privilegio di offrire ghirlande, polpa di sandalo ecc. ai devoti presenti, e il giorno del completamento del festival lo incaricò del rituale di rompere il vaso pieno di yogurt e *curcuma*.

### ***Śrī Cīranjīva Sena***

*Cīranjīva Sena* trasferì la sua residenza da *Kumāranagara* a *Śrīkhanda*. Era un discepolo di *Narahari Sarakara*, e i suoi due figli, *Ramacandra Kaviraja* e *Govinda Kaviraja*, erano poeti famosi. Nei *kṛṣṇa-līlā* è *Candrika* o *Rupakānṭhī Sakhī*.

### ***Śrī Damodara Kaviraja***

*Damodara Kaviraja* è anche noto come *Damodara Sena* ed è stato un illustre poeta e studioso. Sua figlia, *Śrī Sunanda*, era sposata con *Cīranjīva Sena*.

### ***Śrī Ramacandra Kaviraja***

*Ramacandra Kaviraja* era un discepolo di *Śrīnivāsa Acārya* ed era figlio di *Cīranjīva Sena* e *Sunanda-devī*. Nei *kṛṣṇa-līlā* è *Karuna Manjari*. Suo nonno materno, *Śrī Damodara Kaviraja*, era il discepolo di *Śrī Narahari Sarakara*. Quando suo padre lasciò questo mondo, si trasferì a *Kumāra-nagara* dove risiedeva suo nonno materno. In seguito visse nel villaggio di *Teliya-budhuri* nel distretto di *Mursidabada*. Il giorno del matrimonio di *Ramacandra Kaviraja*, *Śrīnivāsa Prabhu* lo vide con l'abito da sposo e gli disse: "Con i propri soldi un uomo compra l'illusione, ma in realtà si lega un cappio intorno al collo e pensa di aver avuto successo." Il giorno

dopo *Ramacandra* rinunciò alla sua casa e divenne un discepolo di *Śrīnivasa Prabhu*.

*Ramacandra Kaviraja* era il maestro spirituale istruttore del re *Virahamvira* di *Visnupura*. La sua devozione verso il maestro spirituale non aveva eguali. *Śrī Jiva Gosvami* fu così impressionato dalla sua poesia che gli diede il titolo di '*Kaviraja*'. *Ramacandra* è uno degli otto poeti, o *asta-kavi*. I suoi libri più importanti sono *Smarana-camatkara*, *Smarana-darpana*, *Siddhanta-candrika* e la biografia di *Śrīnivasa Acarya*.

Sebbene *Ramacandra Kaviraja* fosse sposato, era completamente rinunciato e non si intratteneva mai in affari mondani. Il nome di sua moglie era *Ratnamala*. La discendenza di suo fratello, *Govinda Kaviraja*, è ancora presente.

### ***Śrī Govinda Kaviraja***

*Govinda Kaviraja* era un discepolo di *Śrīnivasa Acarya*. Sua madre era *Sunanda-devi*, suo padre *Śrī Ciranjiva Sena* e suo fratello maggiore, *Ramacandra Kaviraja*. Nacque a *Teliyaburhuri*, e il nome di sua moglie era *Mahamaya-devi* e quello di suo figlio *Divya Siha*. Quando suo padre lasciò questo mondo, *Govinda* andò con sua madre e suo fratello maggiore nella casa di suo nonno materno, *Damodara Kaviraja*, a *Kumara-nagara*.

Il giorno del matrimonio di *Ramacandra*, *Govinda Kaviraja* udì le parole colme di misericordia e da allora in poi si rifugiò in *Śrīnivasa Acarya*. In precedenza era stato un adoratore di *Sakti (Durga)* e sebbene stesse avanzando nel *bhajana*, non poteva rinunciare a questa sua adorazione. Una volta si ammalò gravemente ma ciò si rivelò una grande fortuna. Comprendendo che la morte era imminente, chiese a suo fratello, *Ramacandra Kaviraja*, di implorare ai piedi di *Śrīnivasa Acarya Prabhu* di incontrarlo. *Śrīnivasa Acarya* giunse sul posto e pose i suoi piedi sulla testa di *Govinda Kaviraja*. In quel momento cambiò la sua vita e ottenne un nuovo entusiasmo

per il *bhajana*. La prima canzone che ha composto dopo questo evento è molto bella e significativa: “*bhajahu re mana sri nanda-nandana abhaya-caranaravinda re* - O mente, servi i piedi di loto di *Nanda-nandana*, che donano il coraggio.”

La sua mente era concentrata nel comporre poesie dedicate esclusivamente a *Radha* e *Krishna*. Alcune delle sue composizioni più note sono *Śrī Rama-caritra-gita*, *Sangita-madhava Nataka* e *Asta-kaliya Ekanana Pada*. Impressionato dal suo straordinario talento poetico, *Śrī Jiva Gosvami* e gli altri principali *Vaisnava* erano soliti corrispondere con lui. I *Gosvami* di *Vrindavana* lo onorarono con i titoli ‘*Kaviraja*’ e ‘*Kavindra*’. È uno degli otto poeti, per sempre ricordato, rispettato e adorato dai *Gaudiya Vaisnava*.

### ***Śrī Sulocana***

*Sulocana* era uno degli associati di *Caitanya Mahaprabhu* e nei *krsna-lila* è *Candrasekhara Gopi*.

### ***Śrī Balarama dasa***

*Balarama dasa* era il discepolo di *Jahnava-devi* e ricevette anche istruzioni sul *bhajana* da *Narahari Sarakara*. Partecipò allo storico festival di *Kheturi*.

### ***Śrī Ratikanta Thakura***

*Ratikanta Thakura* era il nipote di *Madana Thakura* di *Śrīkhanda* e un *digvijayi-pandita*. Compose il *Śrī Gaura-sataka* e manifestò la famosa divinità di *Śrī Madana-gopala* a *Śrīkhanda*. *Śrī Gopala dasa*, che ha composto il *Rasakalpavalli*, era suo discepolo.

### ***Śrī Rama-gopala dasa***

*Rama-gopala dasa* era un residente di *Śrīkhanda* e un discepolo di *Ratikanta Thakura*, che era nel lignaggio di *Śrī Raghunandana*. Compilò il poema *Rasa-kalpavalli*, che ha dodici divisioni.

### ***Śrī Ramapura-catara***

*Ramapura-catara* è il luogo dove visse *Śrī Kasisvara Pandita*, un associato di *Śrīman Mahaprabhu* nel ramo di *Śrī Sankararanya*. Nei *kṛṣṇa-līlā* è *Keli Manjari*. Nacque nel 1498, nel villaggio di *Brahmana-danga* nel distretto di *Yasohara*. Il nome di suo padre era *Śrī Vasudeva Acarya* e quello della madre era *Śrī Jahnavā-devī*. Rimase *brahmacārī* per tutta la vita tanto era affezionato a *Śrī Gaurāṅgādeva*. Lasciò la casa in giovinezza e andò a *Purī*, e su richiesta di sua madre manifestò le divinità di *Śrī Gaurā-Nitai* a *Catara* e lì le adorò.

### ***Talakhari***

*Talakhari* si trova a metà strada tra le città di *Magura* e *Yasohara* nell'attuale *Bangladesh*. È il luogo dell'apparizione di *Śrī Lokanātha Gosvāmī* che in seguito trovò e stabilì al *Kisori-kunda* (un laghetto situato nel villaggio di *Umrao* a *Chattravana, Vrindavana*) l'adorazione della divinità di *Śrī Rādhā-Vinoda*. Temendo le conseguenze di nome e fama, *Lokanātha Gosvāmī* proibì a *Śrīlā Kṛṣṇadāsa Kavirāja* di nominarlo nella *Śrī Caitanya-caritamṛta*. Il suo discepolo, *Śrī Narottama Thākura*, predicò il *Vaiṣṇava-dharma* in tutta l'India orientale.

### ***Tamaluka, o Tamralipti***

*Tamaluka*, un'antica città nel distretto di *Medinipurā*, è situata sulla riva del fiume *Rupā-narāyana*. In tempi antichi era noto un porto e la capitale di famosi re. Nel periodo della Guerra del *Mahābhārata*, quando il re *Mayurādhvaja* combatté qui i *Pandava*, incontrò personalmente *Arjuna* e *Kṛṣṇa*, e chiese a *Śrī Kṛṣṇa* di concedergli sempre il suo *darsana*; da allora *Śrī Kṛṣṇa* è presente in questo luogo come *Jisnu-hari*, una divinità di *Arjuna* e *Kṛṣṇa*.

Il ventitreesimo capo dei *Jain*, *Parsvanatha*, giunse in quest'area e predicò contro la sezione *karma-kanda* dei *Veda*. I *buddhisti* avevano uno dei loro principali monasteri in questa città.

L'imperatore *Asoka* della dinastia *Maurya*, annesse al suo regno *Tamralipti* e vi eresse una stele commemorativa nota come *Asoka*.

Dopo che *Śrīman Mahaprabhu* accettò l'ordine di rinuncia, *Vasudeva Ghosa* non sopportando di rimanere a *Nadiya* senza *Mahaprabhu*, si trasferì a *Tamaluka*, dove stabilì una divinità di *Mahaprabhu* che adorò.

### ***Triveni***

Quando *Nityananda Prabhu* risiedeva a *Saptagrama*, faceva il bagno al *Triveni-ghata*, cioè alla confluenza dei fiumi *Ganga*, *Yamuna* e *Sarasvati*.

### ***Uddharana-pura***

*Uddharana-pura* è localizzata nel distretto di *Vardhamana* sulla riva del *Bhagavati-Bhagirathi*, a due miglia a nord di *Katava*. Questo era il luogo dove visse *Śrī Uddharana Datta Thakura*, un caro associato di *Śrī Nityananda Prabhu*, ed è anche sede del suo *samadhi*. Si dice che *Nityananda Prabhu* soleva sedere sotto un vecchio albero di *neem* nelle vicinanze.

*Uddharana Datta Thakura* è il primo dei dodici pastorelli (*dvadasa-gopala*) appartenente al ramo di *Nityananda Prabhu* nell'albero di *Caitanya*. Nei *krsna-lila* è *Subahu Sakha*. Nacque a *Krishnapura* di *Saptagrama* in una prospera famiglia appartenente alla comunità *suvaresavika*. Il nome di suo padre era *Śrīkara Datta* e sua madre era *Bhadravati*. Dopo aver completato l'istruzione entrò nella vita familiare e fu nominato direttore della tenuta del re *Nairaja* a *Navahatta (Naihati)* vicino a *Katava*. A quel tempo *Śrī Uddharana Datta Thakura* visse nel vicino villaggio chiamato poi *Uddharana-pura* in suo onore. Per la benevola influenza dell'associazione di

*Nityananda Prabhu*, in seguito lasciò tutto; la sua vasta ricchezza, la casa e così via; e servì *Śrī Nityananda Prabhu*. Egli viaggiò con *Nityananda Prabhu* dedito a propagare le glorie del Santo Nome del Signore e la devozione a Lui. Nell'anno 1436 nell'era *Saka* (1514 del calendario romano) nel giorno di *Agrahayani-krsna-trayodasi*, all'età di sessant'anni, entrò nei passatempi non-manifesti.

### ***Vaghnapada***

*Vaghnapada* è la prima stazione ferroviaria sulla linea che da *Ambika-kalana* conduce a *Navadvipa*. È il luogo di residenza di *Śrī Vamsi-vadananda* e di suo figlio *Ramai Thakura* (o *Śrī Ramacandra Gosvami*).

### ***Vakalacandradvipa***

*Śrī Kumaradeva*, padre di *Śrī Sanatana Gosvami*, ha vissuto a *Vakala* dopo aver lasciato *Naihati*. *Śrī Sanatana (Amara)*, *Śrī Rupa (Santosa)* e *Śrī Vallabha (Anupama)* nacquero qui. Anche *Śrī Candrasekhara Acarya* risiedette qui per un pò di tempo.

### ***Śrī Candrasekhara Acarya***

*Candrasekhara Acarya*, noto anche come *Acaryaratna*, era lo zio materno di *Mahaprabhu*. Era nato nel distretto di *Śrīhatta*, ma in seguito visse a *Navadvipa-dhama*. *Śrīman Mahaprabhu* danzò immerso nei sentimenti della dea della fortuna nella sua casa. Partecipava al *sankirtana* di *Mahāprabhu* ed era presente quando accettò l'ordine di rinuncia a *Katava*. Fu *Candrasekhara Acarya* che diede la notizia del *sannyasa* di *Mahaprabhu* agli abitanti di *Santipura* e di *Navadvipa*.

### ***Vakresvara***

Questo villaggio, chiamato anche *Gupta Kasi*, si trova tredici miglia a sud-ovest di *Siudi*, nel distretto di *Virabhuma*. Qui il saggio *Astavakra* si sottopose ad austerità. Nella zona nord di *Vakresvara* vi

sono i fiumi *Vakresvara* e *Papahara*. In un cortile del tempio c'è *Sveta-ganga* e una *siva-linga* chiamata *Vakresvara*. *Śrī Nityananda Prabhu* visitò questo luogo.

### ***Vallabhapura***

*Śrī Kasisvara Pandita* e *Śrī Rudra Pandita*, due degli associati di *Mahaprabhu*, risiedevano qui. La loro divinità, chiamate *Śrī Radha-Vallabha*, sono ancora venerate a *Vallabhapura*. Su ordine di *Mahaprabhu* qui *Śrī Kasisvara* stabilì e servì la divinità *Gaura-Govinda*. Nei passatempi di *Krishna* era *Keli Manjari*.

*Kasisvara Pandita* provava un profondo affetto per *Śrī Rupa* e *Sanatana Gosvami*. Nonostante visse a *Puri-dhama* vicino a *Śrī Caitanya Mahaprabhu*, e sebbene non avesse alcun desiderio di lasciarLo, *Mahaprabhu* gli diede una divinità e gli ordinò di andare a *Vrindavana* e così seguì le istruzioni del Signore. *Śrī Rudra Pandita* era *Varuthaka*, un pastorello, nei passatempi di *Krishna*.

### ***Vanavishnupura***

Questa città si trova nel distretto di *Banduka* ed era la capitale del re *Virahamvira*. Una notte, mentre *Śrīnivasa Acarya*, *Śrī Narottama Thakura* e *Śrī Syamananda Prabhu* partiti da *Vrindavana* stavano trasportando su un carro di buoi dei rari testi di letteratura *Gaudiya Vaisnava*, il re fece sequestrare il carro, pensando che fosse pieno di gioielli. Più tardi, nella corte reale, quando il re ascoltò l'affascinante recitazione dello *Śrīmad-Bhagavatam* di *Śrīnivasa Acarya*, restituì i libri. Accettò l'iniziazione e divenne un grande *Vaisnava*. *Śrī Jiva Gosvami* lo chiamò *Caitanya dasa*. Al tempo del re *Virahamvira*, la città di *Vanavishnupura* era prospera sotto tutti gli aspetti. Il tempio di *Śrī Madana-mohana* è il tempio più famoso ma anche i templi di *Śrī Syama-rama*, *Kalacandra-murali-manohara* e *Madana-gopala* sono visitabili in questa città. Una volta, quando i nemici attaccarono questo luogo, *Madana-mohana* accese l'arma di

nome *Dalamadala*, l'equivalente di una moderna mitragliatrice, e gli aggressori fuggirono.

Attualmente *Śrī Madana-mohana* benedice con la sua presenza la residenza del compianto *Śrī Gokulacandra Mitra* di *Calcutta*. Si dice che una volta, a causa della mancanza di fondi, i discendenti del re *Virahamvira* impegnarono la divinità di *Śrī Madana-mohana* per avere un prestito. Da allora le divinità risiedono e donano il loro meraviglioso sguardo a *Bagabazara, Kolkata*.

### ***Varahanagara***

*Varahanagara* è il luogo di residenza di *Śrī Bhagavata Acarya* ed è anche il sito del suo *samadhi*. Quando *Śrī Caitanya Mahaprabhu* venne qui, fu molto lieto di ascoltare il *Krsna-prema Tarangini* di *Bhagavata Acarya*, una traduzione poetica del *Bhagavatam* che trabocca di profonde conclusioni filosofiche.

### ***Vrajarajapura e Śrī Gadadhara dasa***

Situato nel distretto di *Bankuda*, *Vrajarajapura* era il luogo dei passatempi di *Śrī Gadadhara dasa*, un associato di *Śrī Nityananda Prabhu*. *Gadadhara dasa* viveva a *Endiyadaha* presso le rive del *Gange*. Visse anche a *Puri-dhama* per stare vicino a *Śrī Mahaprabhu*. Quando *Mahaprabhu* incaricò *Nityananda Prabhu* di distribuire l'amore per Dio nel *Bengala*, istruì *Gadadhara dasa* di affiancarlo in quest'opera. *Gadadhara* era così puro e potente, che difficilmente si possono descrivere le sue qualità.

Un giorno nel suo luogo di residenza consigliò al *Kazi*, musulmano di nascita, di cantare il Santo Nome, e per sua misericordia il *Kazi* divenne un *Vaisnava*. Quando risiedeva a *Navadvipa* si occupò di *Saci-mata* e *Visnupriya-devi*. Il Suo tempio, casa e *samadhi* sono ancora presenti a *Endiyadaha*.

## *Yajigrama*

*Yajigrama* si trova nel distretto di *Vardhamana*, a una breve distanza a sud di *Katava*, qui è il luogo di residenza e *bhajana* (*sripata*) di *Śrīnivasa Acarya*. *Śrīnivasa Acarya* apparve in una famiglia di *brahmana* nel villaggio di *Cakundi* lungo le sponde del *Gange*. Il nome di suo padre era *Śrī Caitanya dasa*. Nella sua infanzia studiò grammatica e altri argomenti, e fin da allora venne a conoscenza delle glorie di *Caitanya Mahaprabhu*. A *Śrīkhanda*, *Śrīnivasa Acarya* incontrò *Śrī Raghunandana* e altri devoti di *Śrīman Mahāprabhu* e ciò lo ispirò ad andare a *Śrī Ksetra (Puri)* per potersi associare con il Signore e i Suoi devoti.

Era già in viaggio quando, ebbe la notizia che *Caitanya Mahaprabhu* aveva lasciato questo mondo ed era entrato nei passatempi eterni. Sopraffatto dal dolore, cadde privo di sensi. Alla fine, arrivato a *Puri*, incontrò *Śrī Gadadhara Pandita*, che gli insegnò alcuni Versi del *Bhagavatam* e gli consigliò di andare a *Gauda-desa*. In seguito venne a conoscenza che anche *Śrī Gadadhara Pandita* era entrato negli *aprakata-lila*, e svenne. Mentre tornava in *Bengala* ricevette la notizia che *Śrī Nityananda Prabhu* era entrato negli *aprakata-lila*. In un modo o nell'altro fece ritorno a *Navadvipa*, e da lì andò a *Śrīkhanda* e poi a *Vrindavana*, dove ricevette l'iniziazione da *Śrī Gopala Bhatta Gosvami*. Avvalendosi della guida di *Śrī Jiva Gosvami* studiò tutta la letteratura della *bhakti* con *Śrī Narottama* e *Śrī Syamananda Prabhu*, come il *Bhagavatam*, i *Sat-sandharba* dei *Gosvami* e il *Bhakti-rasamrta-sindhu*.

Quindi, su istruzione di *Śrī Jiva Gosvami*, raccolse tutti i libri scritti dai *Gosvami* e proseguì in *Bengala* per predicare con *Śrī Narottama* e *Śrī Syamandanda Prabhu*. Trasportarono i libri in grandi bauli caricati su carri trainati da buoi. Al confine col *Bengala* vicino a *Vanavispurapura*, il re *Virahamvira*, il capo dei delinquenti locali, pensando che il carro fosse pieno di gioielli, rubò i libri. Più tardi,

dopo aver visto la devozione e ascoltato le influenti parole di Śrīnivasa Acarya riguardo i passatempi del Signore, il re restituì i libri e accettò l'iniziazione *Vaisnava* da lui. Śrīnivasa Acarya riprese i libri e continuò il suo percorso verso il *Bengala*.

A Śrīkhandā, Narahari Sarakara Thakura organizzò il matrimonio di Śrīnivasa. Quindi Śrīnivasa ebbe modo di tornare di nuovo a *Vrindavana* e, dopo aver visitato i luoghi sacri, tornò in *Bengala*, dove iniziò a propagare la pura devozione.

### ***Yasada***

Questa località si trova vicino a *Cakadaha* nei pressi del *Gange*, nel distretto di *Nadiya*. È il luogo di residenza e *bhajana* (*sripata*) di Śrī Jagadisa, uno degli associati di Śrī Caitanya Mahāprabhu. Śrī Jagadisa Pandita portò personalmente sulle spalle una divinità di Śrī Jagannatha da *Puri-dhama* a questo luogo. A quel tempo si riposò sotto un albero *banyano*, che vive ancora oggi.

## Quarta Parte

### *Śrī Navadvipasthakam*

Otto Versi che glorificano Śrī Navadvipa  
di Śrī Rupa Gosvami

*Śrī-gauda-dese sura-dirghikayastire  
'ti-ramye pura-punya-mayyah  
lasantam ananda-bharena nityam,  
tam sri-navadvipam aham smarami (1)*

“Meditate su Śrī Navadvipa-dhama, la meravigliosa terra del Signore Gaura, essa è un magazzino celestiale eternamente puro, brillante e colmo di felicità.”

*yasmai paravyoma vadanti kecit  
kecic ca goloka itirayanti  
vadanti vrndavanam eva taj-jnas  
tam sri-navadvipam aham smarami (2)*

“Meditate su Śrī Navadvipa-dhama, che alcuni sostengono sia il mondo spirituale Vaikunthaloka, e alcuni come il regno trascendentale di Goloka; ma coloro che hanno realizzato la verità, sanno che è Vrndavana Dhama.”

*yah sarva-diksu sphuritaih susitair  
nana-drumaih supavanaih paritah  
sri-gaura-madhyahna-vihara-patrais  
tam sri-navadvipam aham smarami (3)*

“Meditate su Śrī Navadvipa-dhama, dove in ogni direzione spirano gentili e fresche brezze e dove varie specie di alberi ombrosi crescono nei luoghi dove il Signore Gaura compì i Suoi lila.”

*sri svar-nadi yatra vihara-bhumih  
suvarna-sopana-nibaddha-tira  
vyapnormibhir gaura-vagaha-rupais  
tam sri-navadvipam aham smarami (4)*

“Meditate su Śrī Navadvipa-dhama dove il Gange fluttua lungo sponde spruzzate da stelle dorate e dove il Signore Gaura gioì di passatempi trascendentali.”

*mahanty anantani grhani yatra  
sphuranti haimani manoharani  
pratyalayam yam srayate sada sris  
tam sri-navadvipam aham smarami (5)*

“Meditate su Śrī Navadvipa-dhama, dove innumerevoli e affascinanti palazzi dorati, ospitano la dea della fortuna.”

*vidya-daya ksanti-mukhaih samastaih  
sadbhir gunair yatra janah prapannah  
samstuyamana rsi-deva-siddhais  
tam sri-navadvipam aham smarami (6)*

“Meditate su Śrī Navadvipa-dhama, il luogo dove le persone sono potenziate dalla conoscenza, dalla compassione, dalla tolleranza, dal sacrificio e dalle sei opulenze e sono gloriccate persino dai *rsi*, dai *deva* e dai *siddha*.”

*yasyantare misra-purandarasya  
sananda-samyaika padam nivasah  
sri-gaura-janmadika-liladhyas  
tam sri-navadvipam aham smarami (7)*

“Meditate su *Śrī Navadvīpa-dhama*, al cui centro sorge l'estatica casa di *Jagannatha Misra* arricchita dai radiosi passatempi del Signore *Gaura*.”

*gauro bhraman yatra harih sva-bhaktaih  
sankirtana-prema-bharena sarvam  
nimajjayaty ullasad-unmadabdhau  
tam sri-navadvīpam aham smarami (8)*

“Meditate su *Śrī Navadvīpa-dhama*, il luogo in cui il mio dorato Signore *Hari* vaga liberamente insieme ai Suoi devoti cantando con grande amore i Santi Nomi di *Kṛṣṇa* e immergendo tutti nell'oceano della *prema-bhakti*.”

*etan navadvīpa-vicintanādhyam  
padyastakam prita-manah pathed yah  
srimac-chaci-nandana-pada-padme  
sudurlabham prema samapnuyat sah (9)*

“La persona che profondamente medita e regolarmente recita affettuosamente questo *astakam* di *Śrī Navadvīpa-dhama* otterrà il raro gioiello di *prema* e i piedi di loto del mio *Śrī Sacinandana*.”

## Le glorie di Śrī Navadvīpa-dhāma

tratto dal Śrī Navadvīpa Satakam di Śrī Prabodhananda Sarasvatī,  
i cento Versi che glorificano la terra di Navadvīpa.

***srutis chandogyakhya vadati paramam brahma-purakam  
smrtir vaikunthakhyam vadati kila yad visnu-sadanam  
sita-dvipancanye virala-rasiko 'yam vrajavanam  
navadvīpam vande parama-sukhadam tam cid-udītam***

“Offro i miei omaggi a Śrī Navadvīpa-dhāma, che è estremamente beata, poiché si manifesta dalla *cit-sakti*, la potenza trascendentale. La *Chandogya Upanisad* la definisce *Parabrahmapura*; le *Smrti* la chiamano *Vaikuntha*, la dimora di *Visnu*; altre grandi personalità la descrivono come *Svetadvīpa*; e rari *bhakta* sanno che è Śrī Vrindavana stessa.”

***kada navadvīpa-vanantaresv aham  
paribhraman gaura-kisoram adbhutam  
muda natantam nitaram sa-parsadam  
parisphuran viksyā patāmi murchhitah***

“Oh, quando, vagando attraverso *Antardvīpa*, la parte interna di Śrī Navadvīpa-dhāma, sorgerà in me una tale fortuna che mi indurrà ad abbandonarmi all'estasi vedendo che qui il meraviglioso Śrī *Gaurakisora* danzava festosamente con i Suoi associati?”

***yat-sīmanam api sprsen na nigamo durat param laksyate  
kincid gudhataya yad eva paramanandotsavaikavadhih  
yan madhuryakalapy avedi na siva-svayambhuvadyair aham  
tac chīman-nava-khanda-dhāma rasadam vindami radha pateh***

“Quando realizzerò veramente Śrī Navadvīpa-dhāma, che concede facilmente il puro amore (*prema*) per *Radhika-ramana*? Nemmeno i *Veda* possono toccare il limite di questo *dhāma*; possono solo

ammirarlo da lontano. Lì, un grande festival di insondabile suprema beatitudine si svolge segretamente per l'eternità. *Siva, Svayambhu* e altri esseri celesti non conoscono nemmeno una particella della sua grande dolcezza.”

*svayam patita-patrankany amrtavat ksudha bhaksayan  
trsa tridivavandini suci-payo 'njalibhih pivan  
kada madhura-radhika-ramana-rasa-keli-sthalim  
vilokya rasa-magna-dhir adhivasami gauratim*

“Quando otterrò la grande fortuna risiedendo nella foresta di *Śrī Gaura, Śrī Navadvīpa-kanana*, la mia fame si attenuerà con le foglie nettarine che cadono naturalmente, la mia sete si placcherà bevendo l'acqua gustosa e fresca del sacro *Suradhuni (Ganga)*, e mi immergerò nel *prema-rasa* dopo aver visto i luoghi dei dolci passatemi amorosi di *Śrī Radhika-ramana?*”

*sarva-sadhana-hino 'pi  
navadvīpaika-samsrayah  
yah ko 'pi prapruyad eva  
radha-priya-rasotsavam*

“Sebbene una persona possa non conoscere nulla se priva di ogni pratica spirituale, se non ha commesso offese al *dhama* e si è rifugiata totalmente in *Śrīdhama Navadvīpa*, entrerà certamente nel meraviglioso festival del *rasa* di *Śrī Varsabhanavi Rasa-rasesvari Śrīmatī Radhika*.”

*sa me na mata sa ca me pita na  
sa me na bandhuh sa ca me sakha na  
sa me na mitram sa ca me gurur na  
yo me na radhavana-vasam icchet*

“Un padre non è mio padre, una madre non è mia madre, un parente non è mio parente, un amico non è mio amico, un benefattore non è il mio benefattore, e un guru non è il mio *guru* se non vedono positivamente il mio soggiorno nella preziosa *Radhavana* (*Śrī Navadvīpa*).”

***aradhitam nava-vanam vraja-kananam te  
naradhitam nava-vanam vraja eva dure  
aradhito dvija-suto vraja-nāgaras te  
narādrito dvija-suto na taveha krsnah***

“Se hai adorato *Śrī Navavana* (*Śrī Navadvīpa*) hai adorato *Vraja-kanana* (*Śrī Vrindavana*). Se non hai adorato *Navadvīpa*, tuttavia, *Vraja-dhama* è lontano da te. Se hai adorato *Śrī Gaurasundara*, il figlio di *Śrī Jagannatha*, hai adorato *Śrī Krishna*, il ragazzo di *Vraja*. Ma se non hai adorato il figlio di *Misra*, allora, in questo mondo, non hai adorato *Gopendra-nandana*.”

***sakala-vibhava-saram sarva-dharmaika-saram  
sakala-bhajana-saram sakala-siddhayaika-saram  
sakala-mahima-saram vastu khande navakhye  
sakala-madhurimambho-rasi-saram viharah***

“Avventurarsi tra le nove isole di *Śrī Navadvīpa-dhama* è l'essenza di tutte le opulenze, l'essenza di tutti i principi religiosi, l'essenza di tutto il *bhajana*, l'essenza di tutte le perfezioni, l'essenza di tutte le glorie e l'essenza di ogni tipo di oceano di dolcezza.”

***samsara-sindhu-tarane hrdayam yadi syat  
sankirttanamrta-rase ramate manas cet  
premambudhau viharane yadi citta-vrttir  
mayapurakhya-nagare vasatim kurusva***

“Se coltivi nel tuo cuore il desiderio di attraversare l’oceano dell’esistenza materiale, se nutri il desiderio di gustare il dolce nettare del Santo Nome, e se in qualche modo desideri giocare nell’oceano di *prema*, devi certamente risiedere nella città di *Śrī Mayapura*.”

*kada navadvipa-vanantaresv aham  
paribhraman saikata-purna-catvare  
hariti rameti hariti kirtayan  
vilokya gauram prapatami vihvalah*

“Oh, quando raggiungerò una tale grande fortuna che, mentre vagabondo per le strade coperte di splendente sabbia bianca nelle splendide foreste di *Navadvipa* cantando "*Hari, Krishna, Rama*" con dolce voce, vedrò *Śrī Gauracandra* e cadrò a terra sopraffatto da *prema*?”