

Слава Шри Гуру и Гауранге!

# Суть Бхагават-гиты

*Истинная природа преданности*



**Шри Шримад  
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж**

Шри Бхактиведанта Гаудия Матх  
Москва  
2010

УДК 233  
ББК 86.33  
Н28су

Н28су Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Махарадж  
«Суть Бхагавад-гиты». — Москва, 2010. — 64 с.

Дорогие читатели! Эта книга составлена на основе лекций, посвященных сокровенному смыслу «Бхагавад-гиты», которые были даны одним из самых выдающихся духовных лидеров современности Шри Шримад Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем.

В своих лекциях Шрила Нараяна Махарадж раскрывает истины «Бхагавад-гиты», которые бережно сохранялись и передавались в непрерывной последовательности самоосознавших духовных учителей на протяжении последних пяти тысяч лет.

УДК 233  
ББК 86.33

*Мы благодарим всех преданных и друзей,  
с искренней помощью которых нам удалось  
издать эту книгу.*

© Svami B.V. Narayan, 2010  
© Gaudiya Vedanta Publications 2010

## Предисловие (к английскому изданию)

«Бхагавад-гита» (Песнь Бога) была поведена Шри Кришной Своему другу и ученику Арджуне свыше пяти тысяч лет назад, перед самым началом великой битвы, описанной в «Махабхарате». Искатели истины всех времен и народов обращали свои взоры к «Бхагавад-гите» в поисках разгадки самых глубоких тайн бытия.

Материалом для представляемой книги послужили лекции, посвященные сокровенному смыслу «Бхагавад-гиты», которые были даны одним из самых выдающихся духовных лидеров современности Шри Шримад Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем. Он является полностью осознавшим себя духовным учителем в ученической преемственности Гаудия-вайшнавов, сохранившейся до наших дней со времен Самого Господа Кришны. Шрила Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж уже более шестидесяти лет обучает этой древней науке сознания Кришны. В своих лекциях Шрила Нараяна Махарадж раскрывает истины «Бхагавад-гиты», которые

бережно сохранялись и передавались в непрерывной последовательности самоосознавших духовных учителей на протяжении последних пяти тысяч лет.

Выдающийся святой и ученый XIX столетия Шрила Саччидананда Бхактивинода Тхакур сказал в своем объяснении «Гиты»: «Когда бесконечно сострадательный Господь Шри Кришна, чьи обеты непогрешимы, поведал “Шримад Бхагавад-гиту”, казалось, что Он обращался к Своему другу Арджуне. Однако в действительности Он проявил это писание ради освобождения всего мира. “Гита” — это глубокое размышление над сутью всех Вед и единственное средство достижения высочайшей цели».

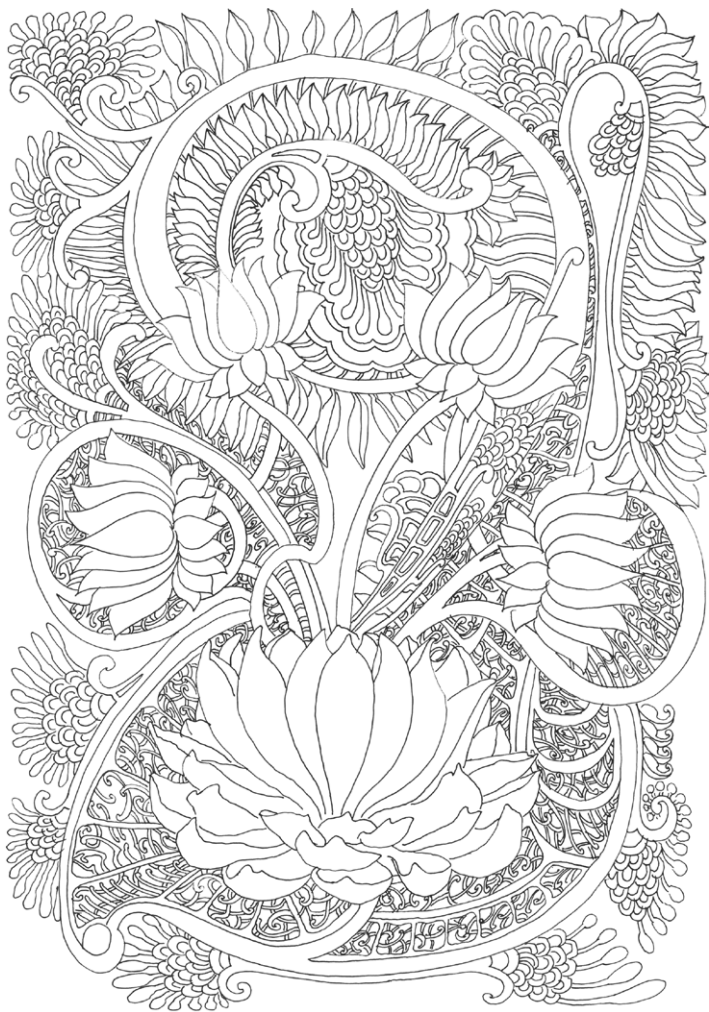
Чтобы установить чистую любовь и преданность Богу как высшую цель для всех ищущих духовную истину, Шрила Нараяна Махарадж цитирует слова Шри Кришны, произнесенные в «Бхагавад-гите», и объясняет, как душа может достичь этого высочайшего уровня духовного осознания. Из всех стихов «Бхагавад-гиты» самым сокровенным является стих в последней главе, где Шри Кришна говорит: «Всегда думай обо Мне и отдай Мне свое сердце, стань Моим преданным, поклоняйся Мне и приноси Мне поклон — тогда ты непременно придешь ко Мне. Я обещаю это, ибо ты очень дорог Мне». (Б.-г., 18.65)

В этом стихе даны четыре ясных наставления, предлагающие разным преданным приемлемую для них возможность соединиться с Господом в совершенном любовном служении Ему. Шрила Нараяна Махарадж оживляет эту тему, рассказывая удивительные истории из жизни истинных преданных, одни из которых очень знамениты, а другие — почти неизвестны. Лейтмотив этих повествований заключается в том, что все они имели необычайный опыт взаимоотношений с Господом, одаренные Его сладостью, безграничным состраданием и милостью.

Издатели искренне надеются, что благодаря этому изумительному обсуждению все смогут обрести вдохновение и руководство в поисках своего духовного призвания. От имени многих преданных, занятых служением в издании книг, мы предлагаем эту книгу Шриле Гурудеву и молим, чтобы он был доволен нашими усилиями.

Смиренный в служении Хари, Гуру и вайшнавам,  
Бхактиведанта Вайкханас Махарадж

Шри Радхаштами,  
8 сентября 2008,  
Бангалор, Индия.



— ГЛАВА ПЕРВАЯ —

*ман-манā бхава*

**ВСЕГДА ДУМАЙ ОБО МНЕ**

**В** священных писаниях говорится о многих святых местах, но во всей вселенной не найти обители более великой, чем Вриндаван. Это поймет лишь тот, кому известно о славе Вриндавана, и особенно, если он обрел милость этой святой земли. Здесь Шри Кришна и Его вечные спутники проводили свои изумительные игры, которым нет равных во всем творении. Совершенство духовной жизни заключается в том, чтобы помнить эти игры и, в конечном итоге, полностью погрузиться в настроение экстатического служения вечных спутников Кришны во Вриндаване и их отношений с Ним.

Повествования об этих играх можно найти в «Шримад-Бхагаватам», высочайшем из священных писаний. Однако, чтобы понять «Шримад-Бхагаватам», нам следует сначала усвоить учение «Бхагавад-гиты», служащее фундаментом, на котором возвышается двенадцатиэтажный дворец «Шримад-Бхагаватам» (его двенадцать Песней). Иначе это возвышенное писание будет восприниматься на материальном уровне, и тогда все здание разрушится. В особенности это касается сокровенных игр, о которых повествуется в Десятой Песни «Шримад-Бхагаватам».

В «Бхагавад-гите» (18.65) говорится:

*ман-манā бхава мад-бхакто  
мад-йāджйī мām намаскуру  
мām эвашийаси сатйām те  
пратиджāне прийо 'си ме*

«Всегда думай обо Мне и отдай Мне свое сердце, стань Моим преданным, поклоняйся Мне и приноси Мне поклоны — тогда ты непременно придешь ко Мне. Я обещаю это, ибо ты очень дорог Мне».

Это лучший стих во всей «Бхагавад-гите», он даже лучше следующего (18.66), в котором Кришна, Сам Верховный Господь, говорит: *сарва дхарман па-*

*ритйаджйа* — «оставь все виды религии и полностью предайся Мне. Я защищу тебя от всех последствий греховных реакций. Не страшись ничего». Стих *ман-мана бхава* (18.65), который мы объясним здесь, более возвышен, поскольку стих *сарвадхарма паритйаджйа* (18.66) призывает предаться (*шаранагати*), а стих *ман-мана бхава* (18.65) описывает плоды вручения себя Господу.

Изучая «Бхагавад-гиту» и особенно комментарии к ней выдающихся учителей Гаудия-вайшнавов, мы обнаружим, что существует пять уровней наставлений «Бхагавад-гиты»: 1) общие наставления, предназначенные для каждого; 2) сокровенные наставления (*гухья*); 3) более сокровенные (*гухьятара*); 4) самые сокровенные (*гухьятама*) и, наконец, 5) тайна тайн (*сарва-гухьятама*). Эти наставления даны не в развернутой, а в сжатой форме — в виде стихов.

## Общие наставления

Обычным людям Господь Шри Кришна говорит:

*йуктāхāра-вихāрасйа  
йукта-чеиштасйа кармасу  
йукта-сваннāвабодхасйа  
його бхавати дукха-хā*

(Б.-г., 6.17)

«Не ешь и не спи слишком много. Знай меру в труде и отдыхе, иначе ты не сможешь достичь вершины йоги, когда душа встречается с Творцом».

Эти общие наставления объясняют, что мы не тело, и потому следует ограничивать телесные потребности, а не идти у них на поводу.

*джātасйа хи дхруво мртйур  
дхрувам джанма мртасйа ча*

(Б.-г., 2.27)

«Любой, кто родился, обязательно умрет, а затем непременно родится вновь. Поэтому ты не должен скорбеть о том, что неизбежно».

Арджуна скорбел об участии каждого — сына, жены, родственников и друзей, и мы тоже сокрушаемся в подобных случаях. Однако «Бхагавад-гита» говорит:

*айочйāн анвайочас твам  
праджйā-вādāmйи ча бхāшасе  
гатāсун агатāсумйи ча  
нāнуйочанти пандитāх*

(Б.-г., 2.11)

«Мудрые не скорбят ни о живых, ни о мертвых»

Каждому придется встретиться со смертью, и тот, кто не умер сегодня, умрет завтра или послезав-

тра. Не стоит так горько плакать и беспокоиться об этом, ибо душа в теле вечна.

*наинам чхинданти йастрāни  
наинам дахати пāваках  
на чаинам кледайанти йпо  
на йошайати мārутах*

(Б.-г., 2.23)

«Душу невозможно уничтожить никаким оружием, сжечь огнем, смочить водой или иссушить ветром. Душа вечна, а тело бrenно, поэтому не следует слишком беспокоиться о теле».

Разумеется, необходимо проявлять определенную заботу о теле. Ведь оно дано нам Верховным Господом, Бхагаваном\*, как храм, чтобы мы могли в нем совершать преданное служение Господу (*бхаджан*). Тело необходимо содержать в чистоте и следить, чтобы оно было здоровым, иначе мы не сможем заниматься *бхаджаном*. Такая забота о теле вполне оправдана, но не стоит слишком привязываться к нему. Рано или поздно Бхагаван попросит нас вернуть дарованное Им, и мы будем вынуждены подчиниться Его воле. Он спросит: «Я наградил

---

\* Бхагаван — тот, кто в полной мере обладает шестью достоинствами: красотой, славой, силой, богатством, знанием и отречением.

тебя столь редким и бесценным человеческим телом, как ты распорядился им?» Поэтому Кришна говорит:

*йā нийī сарва-бхūtāнām  
тасйām джāгрти самйāmī  
йасйām джāграти бхūtāни  
сā нийīа паййīато мунех*

(Б.-г.,2.69)

«Когда обычные люди спят, мудрец, стремящийся к самоосознанию, бодрствует, а когда мудрец спит, обычные люди просыпаются ради наслаждения чувств».

Мы просто должны занять себя преданным служением Бхагавану, Верховной Личности Бога (*бхагавад-бхаджаном*), и, одинаково относясь к счастью и горю, продолжать выполнять свой долг. Все это общие наставления.

### Сокровенные наставления

Следующий уровень — сокровенное знание — знание о духовной субстанции (*брахма-гьяна*). Брахман — это духовная субстанция, Верховный дух. Духовная душа (*атма*) также является Брахманом.

*стхита-праджñасйа кā бхāшйī  
самādхи-стхасйа кеīава*

*стхита-дхīх ким прабхāшеета  
ким āсīта враджета ким*

(Б.-г.,2.54)

«Арджуна спросил: “Каковы признаки личности, чье сознание погружено в Брахман? Что он говорит, как сидит и ходит?”»

Ответ дается в восемнадцатой главе:

*брахма-бхūтах прасаннātмā  
на йочати на кāнқиати  
самах сарвешу бхūтешу  
мад-бхактим лабхате парām*

(Б.-г.,18.54)

«Тот, кто постиг Брахман, видит его повсюду и думает: “Я тоже Брахман”. Медитируя на Брахман, он не испытывает ни счастья, ни страданий. Поскольку его сознание погружено в Брахман, он остается уравновешенным в любой ситуации».

*кармаñй эвādхикāрас те мā пхалешу кадāчана*

(Б.-г.,2.47)

«Продолжай выполнять свой долг, не привязываясь к плодам своей деятельности». Таково, в основном, знание о нашей духовной природе.

### Более сокровенные наставления

Более сокровенные наставления представляют собой знание о Сверхдуше (*параматма-гьяна*). Есть два вида живых существ: 1) несовершенные души материального мира, склонные совершать ошибки, и 2) совершенные, непогрешимые души духовного мира. Помимо них существует Сверхдуша (*параматма*), экспансия Верховной Личности Бога размером с большой палец человеческой руки, пребывающая в сердцах всех живых существ. Сосредоточьте свой ум на Ней и продолжайте прилагать усилия, пока не достигнете цели.

*клеио 'дхикатарас тешӣм авйакт̄асакта-четас̄м*  
(Б.-г.,12.5)

«Не поклоняйся бесформенному Брахману, которого Я описал. Остерегайся! Очень трудно погрузить сознание в нечто бесформенное. Лучше сделай объектом своей медитации *параматму* в сердце. Тот, кто устанавливает связь со Сверхдушой с помощью *йоги*, действительно принял отреченный образ жизни (*санньясу*), он — настоящий *йог*».

*са санний̄асӣ ча йогй̄ ча на нирагнир на ч̄акрий̄ах*  
(Б.-г.,6.1)

«Невозможно стать истинным *санньяси*, просто совершая огненные жертвоприношения или повторяя: “Я — Брахман”».

Однако есть также самые сокровенные наставления.

### Самые сокровенные наставления и тайна тайн

*Гухьятама*, самое сокровенное знание, дается в девятой главе «Бхагавад-гиты». Там описывается чистое трансцендентное преданное служение (*бхакти*), но оно не наполнено *расой* (экстатическим настроением служения в непосредственных отношениях с Бхагаваном). Тайна всех тайн (*сарва-гухьятама*) раскрывается в конце восемнадцатой главы. Это — вершина *бхакти*, исполненная *расы*.

*сарва-гухй̄атама̄м бх̄уй̄ах*  
*й̄р̄ну ме парам̄а̄м вача̄х*  
*ӣш̄то 'си ме др̄дхам̄ ӣти*  
*тато вак̄ий̄āми те хитам̄*

(Б.-г.,18.64)

«Поскольку ты очень дорог Мне, Я дам тебе самые сокровенные наставления».

Что это за наставления?



*Суть Бхагавад-Гиты*

*ман-манā бхава мад-бхакто  
мад-йāджī māṁ намаскуру  
māṁ эваийаси сатйām те  
пратиджāне прийо 'си ме*

(Б.-г.,18.65)

«Всегда думай обо Мне и отдай Мне свое сердце, стань Моим преданным, поклоняйся Мне и приноси Мне поклоны — тогда ты непременно придешь ко Мне. Я обещаю это, ибо ты очень дорог Мне».

До этого Шри Кришна описывал поклонение величественному образу Бхагавана (Нараяне), которое совершается в духе благоговения и почтения. Однако в этом стихе говорится о четырех наиболее возвышенных видах деятельности. *Ман-мана бхава* — всегда думай обо Мне; *мад-бхакто* — стань Моим преданным; *мад-йаджи* — поклоняйся Мне; *мам намаскуру* — приноси Мне поклоны (*пранамы*).

Если вы не способны делать первое, делайте второе. Если не можете второе — делайте третье. Если не можете и это, тогда просто кланяйтесь Господу, и благодаря этому придет все остальное.

*Всегда думай обо Мне*

## **Всегда думай обо Мне и отдай Мне свое сердце**

Рассмотрим первое наставление этого стиха: *ман-мана бхава* — «всегда думай обо Мне и отдай Мне свое сердце». Это непростая задача. Если мы хотим сосредоточиться на какой-либо деятельности, необходимо вовлечь в нее все свои органы чувств: глаза, уши, нос и т.д. Если ум не сосредоточен на чем-либо, им трудно управлять. Иногда мы размышляем о чувственном наслаждении, а иногда думаем о Кришне. Таково обусловленное состояние. Однако высочайшей формой поклонения Господу является полная концентрация ума на лотосных стопах Бхагавана Шри Кришны. Когда же это станет возможным для нас?

На начальной стадии — стадии веры (*шраддхи*)\* невозможно сосредоточить ум на Кришне и отдать Ему свое сердце. Это невозможно даже на стадии вкуса (*ручи*). Только пройдя эту ступень, можно понастоящему начать отдавать Господу свое сердце. На уровне духовной привязанности (*асакти*),

\* Человек, практикующий преданное служение Господу, проходит в своем духовном развитии несколько стадий: *шраддха* (вера), *ништха* (устойчивость в практике), *ручи* (вкус), *асакти* (духовная привязанность), *бхава* (экстатическая преданность) и *према* (полное проявление божественной любви).

возможно отдать Кришне лишь половину своего сердца. Достигнув уровня экстатической преданности (*бхавы*), возможно отдать Ему уже три четверти сердца, и только на стадии полного проявления божественной любви (*премы*), Кришне отдают сердце полностью.

*Гопи* (девушки-пастушки) Вриндавана представляют собой идеальный пример погруженности в Кришну. Они самые возвышенные преданные Кришны, и их любовь к Нему несравненна. Покинув Вриндаван, Кришна послал Своего близкого друга Уддхаву утешить их. Кришна напутствовал его: «Когда ты достигнешь Вриндавана, ты встретишь там *гопи*. У Меня нет никого дороже их. Они полностью отдали Мне свое сердце и не знают никого, кроме Меня. Из-за любви ко Мне они совсем забыли о нуждах своего тела.

Можешь представить, каково их состояние? Они перестали есть, пить, совершать омовение, они не украшают себя, не меняют одежду и даже не расчесывают волосы. Тела их исхудали и ослабли. В своей любви ко Мне они забыли всех своих родственников: мужей, сыновей, друзей, братьев — и все, что принадлежит им самим. Всю свою любовь они отдали Мне. День и ночь они погружены в воспоминания обо Мне.

О Уддхава, нигде в этом мире ты не найдешь подобной преданности. Жизнь едва теплится в них, и жизненный воздух вот-вот покинет их тела. Как

долго *гопи* смогут оставаться в таком состоянии? Я не знаю, можно ли еще спасти их. Поэтому поспеши и постарайся вернуть их к жизни. Передай им Мое послание и скажи, что Я непременно вернусь завтра или послезавтра. Надежда на Мое возвращение — единственное, что заставляет *гопи* поддерживать свою жизнь. Они будут думать: «Кришна пообещал приехать, Он не может обмануть». Они держатся за эту надежду, как утопающий за тоненькую веточку. Если лишить их надежды, они расстанутся с жизнью. Так что поезжай скорее».

*Гопи* являют собой совершенный пример погруженности в Кришну сердцем и умом (*ман-мана бхава*). Очень трудно отдать кому-то свое сердце, но если он сам заберет его, это становится очень легко. Иначе мы просто не способны отдать сердце. В «Катхупанишад» (1.2.23) говорится:

*нāйам ātmā правачанена лабхйō  
на медхайā на бахунā ūрутена  
йат эвашиа врнуте тена лабхйас  
тасйаишиа ātmā виврнуте танūм свām*

«Кришна являет Себя лишь тому, кого Он избрал Сам. Довольный его служением духовному учителю, Кришна предстает взору этого преданного в Своем изначальном образе». Другими словами, Шри Кришна

Сам выбирает того, кто Ему очень дорог, и зовет: «Иди сюда, Я заберу твое сердце».

Даже если мы действительно захотим отдать сердце Кришне, это очень трудно сделать, но стоит Ему Самому пожелать забрать наше сердце, это становится возможным. Поэтому нужно сделать свое сердце таким привлекательным, чтобы в Кришне пробудилось желание похитить его. Несомненно, сердце должно быть чистым во всех отношениях: если в нем остается хоть капля скверны, Кришна не захочет взять его. Но одной чистоты еще недостаточно. Есть так много *гьяни*, чьи сердца чисты, однако Кришна равнодушен к ним. К чистоте необходимо добавить особый, притягательный для Кришны, аромат. Сердце должно наполниться экстатическим настроением служения в непосредственных отношениях с Кришной (*бхакти-расой*).

Именно поэтому *гопи* Вриндавана столь дороги Ему — их сердца преисполнены этой *бхакти-расой*.

### Похищение сердца

Как же Кришна похищает сердце? Об этом расскажет следующая история.

Кришна отправился на весь день во Вриндаван пасти коров. Его голову украшало перо павлина,

за ухом красовался желтый цветок *карникара*, желтые одежды ослепляли золотым блеском, а на шею покоилась гирлянда *вайджаянти*\*.

Цвет Его тела напоминал цвет темной грозовой тучи, черные вьющиеся волосы ниспадали на лоб и плечи. Он был просто восхитителен. Нектаром Своих уст Он наполнял отверстия флейты, а Его друзья-пастушки самозабвенно пели Ему славу: *садху, садху!* — «превосходно, превосходно!» — и играли на своих флейтах и рожках.

Когда они шли так через Вриндаван, даже слепые жители Враджа выходили из дома в надежде увидеть Кришну.

Их обычно спрашивали: «Куда ты идешь?» Они отвечали: «Хочу увидеть Кришну (получить Его *даршан*), возьми меня за руку и пойдём!» — и спешили выйти на дорогу.

Все обитатели Враджа выстраивались вдоль дороги и смотрели, как Кришна гонит коров на пастбище. Мама Яшода и Нанда Баба шли следом за Ним и наставляли: «Сынок, возвращайся поскорее и не уходи слишком далеко!» Кришна уговаривал их вернуться домой, но они словно не слышали Его. Лишь когда Он пообещал, что не задержится, они медленно побрели назад.

\* *Вайджаянти* — гирлянда, сделанная из пяти видов цветов.

В то время во Врадже было много девушек, которые только что вышли замуж и переехали жить к своему мужу. Многие из них стояли в дверях своих домов, чтобы хоть краешком глаза увидеть Кришну. Некоторые прильнули к щелочке в двери, а другие забрались на крышу дома, или даже на дерево в окрестных рощах (*кунджах*).

Кришна тоже искал их взглядом — Он всегда жаждет видеть новых девушек. Одна из них вышла замуж всего лишь два или три дня назад. Много раз до этого она слышала, как непостижимо красив Кришна, особенно когда гонит коров на пастбище. Когда она поняла, что Кришна с коровами приближается к их дому, сердце девушки забилося от волнения и горячего желания увидеть Его. Но у порога сидели ее свекровь и вредная золовка. Они сказали молодой невестке:

– Куда это ты собралась? Тебе туда нельзя, там черная змея. Если она тебя ужалит, ты не сможешь избавиться от яда. Оставайся дома, а мы скоро вернемся.

– Вы идете, а я должна оставаться дома одна? Я тоже хочу!

– Нет, нет! Это опасно, не ходи! Твое сердце еще совсем незрелое, и ты не сможешь спастись от змеиного яда. Тебе лучше остаться дома.

– Я все равно пойду с вами!

– Нет, не ходи! Это очень опасно!

– В таком случае я пойду одна! Все замужние женщины, старые люди, мальчишки, девочки, птицы, животные и даже насекомые Враджа спешат посмотреть на Кришну, и только я одна во всем Вриндаване не увижу Его?! Нет, я обязательно пойду!

– Ты никуда не пойдешь!

– Пойду! Даже если вы выгоните меня из дома, все равно пойду!

Увидев, что Кришна уже совсем рядом, свекровь и золовка быстро побежали Ему навстречу. Стоило им уйти, девушка тут же прильнула к дверной щели. Оставаясь незамеченной, она видела все, что происходило снаружи. Держа флейту у губ, Кришна играл столь сладостно, что казалось, будто нектар, источаемый Его сердцем, льется из отверстий флейты и наполняет весь Вриндаван. Глаза, не видевшие этой картины, полностью бесполезны. Глаза же тех, кто наслаждался этой чарующей сценой, обрели совершенство.

Если кто-то действительно жаждет получить *даршан* Кришны, Он непременно исполнит его желание. В тот день Кришна захотел прежде всего увидеть эту новую девушку и, оставив всех, немедленно отправился к ней. Ради этого Он затеял игру

с теленком. Схватив теленка за хвост, Он закрутил его так, что тот, будто дрессированный, помчался прямо к ее дому.

В мгновение ока Кришна и теленок оказались у заветной двери. Кришна принял восхитительную позу, пленительно изогнув тело в трех местах, и с улыбкой поднес флейту к губам, даровав девушке Свой *даршан*. Свершилось! Сердце покинуло ее. Кришна похитил его и пошел Своей дорогой, а девушка застыла на месте. Так Кришна забирает сердца: *ман-мана бхава*.

Оказывая кому-то милость, Кришна крадет его сердце. Если мы, стремясь лицедреть Кришну, постоянно думаем: «Когда же, наконец, я увижу прекрасный образ Шри Кришны?» — Он будет настолько доволен, что непременно придет и заберет наше сердце. Эта девушка миллионы лет совершала аскезы, чтобы обрести такую возможность, и теперь ее заветное желание исполнилось.

Прошло пятнадцать или двадцать минут. Кришна ушел и скрылся в лесу, пыль, поднятая коровами и мальчиками, уже давно улеглась, а девушка все еще неподвижно стояла у двери. Она чувствовала себя беспомощной, потому что сердце и ум покинули ее. Увидев ее в таком состоянии, жестокосердная золовка съязвила:

– Эта черная змея, Шьямасундар, укусила тебя, и теперь тебе никогда не избавиться от яда!

Она принялась трясти девушку за плечи, а затем увела в дом.

– На, возьми этот пестик и взбивай йогурт. Тяжелая работа заставит тебя прийти в себя.

Но девушка взяла не тот горшок и вместо йогурта стала взбивать горчичные зерна, производя ужасный шум. Она то взбивала их, то останавливалась в оцепенении. Где были в тот момент ее ум и сердце? Кришна забрал их: *ман-мана бхава*.

На шум прибежала золовка и закричала:

– Эй, что ты делаешь? Я сейчас же пойду и пожалуюсь матери!

Тут же явилась свекровь.

– Оставь этот горшок, — скомандовала она, — и отправляйся за водой.

Они водрузили на голову девушки большой горшок для воды, на него — другой, поменьше, а на руки положили грудного ребенка, велел:

– Присматривай за малышом и не давай ему плакать.

Вложив в руку девушки длинную веревку, чтобы она могла черпать воду, они отправили ее к колодцу. Подойдя к нему, юная *гопи* сделала веревочную петлю, но вместо того, чтобы накинуть ее на горшок, опоясала ею ребенка и собралась опустить его в колодец. Все, кто был рядом, в ужасе закричали:

– Эй! Что ты делаешь?!

Бросившись к девушке, они вырвали веревку из ее рук и спасли ребенка. Одна из *гопи* предположила:

– Похоже, в нее вселился какой-то дух.

Другая *гопи*, поняв, что произошло, сказала:

– Это не простой дух, это дух сына Нанды.

Вриндаван — это место для тех, кто не может отдать сердце детям и семье. Они оставляют всех, кто плачет, не желая расставаться с ними, и приходят во Вриндаван, подобно беглецам, плача только по Кришне. Даже прекрасные принцы и принцессы уходили во Вриндаван и, отдав сердце Кришне, погружались в *бхаджан*.

Кришна сказал Арджуне:

– Это *ман-мана бхава*. Сосредоточь свой ум на Мне, как это сделали *гопи*.

– О мой Господь, — ответил Арджуна, — ведь мы на поле битвы. Разве я могу сейчас отдать Тебе свое сердце? Ты приказал мне сражаться против деда Бхишмы, Дронаचारья и Карны\*. Поэтому я не способен думать только о Тебе.

Тогда Кришна объяснил, что значит *мад-бхакто* — «стань Моим преданным».



— ГЛАВА ВТОРАЯ —

*мад-бхакто*

## СТАНЬ МОИМ ПРЕДАННЫМ

В первой главе мы начали объяснять лучший и самый сокровенный стих «Бхагавад-гиты» и наставление, данное в нем: *ман-мана бхава* — «всегда думай обо Мне». Мы показали, что *гопи* — идеальный пример сосредоточения на Кришне.

Кришна наставлял Арджуну на поле битвы. Мы тоже находимся в самом центре битвы. На Курукшетре шло сражение между Пандавами и Кауравами, а мы сражаемся с желаниями нашего беспокойного ума. Нам, так же, как и Арджуне, трудно выполнить это наставление Кришны (*ман-мана бхава*).

\* Дед Бхишма, Дронаचारья и Карна — великие воины, противостоявшие Арджуне во время битвы на Курукшетре.

Армия Пандавов\* состояла из семи фаланг воинов (*акшаухини*), а армия Кауравов\*\* — из одиннадцати фаланг. Нам тоже противостоит армия из одиннадцати *акшаухини*\*\*\*, но мы сражаемся с нею в одиночку. Колесничим Арджуны был Кришна, а наш колесничий — слабый, порочный разум.

Арджуна восседал на колеснице, подаренной ему Агни (богом огня), которую невозможно было ни сжечь, ни разрушить, но что за колесница в нашем распоряжении? Материальное тело, подверженное болезням и смерти. Арджуна был вооружен луком Гандива, а какое оружие у нас в руках? Чье изображение украшало флаг, развевающийся над колесницей Арджуны? Изображение Ханумана.

Арджуну поддерживали со всех сторон, нам же никто не помогает — таково наше положение. Однако, когда Арджуна услышал наставление Кришны, его ум тотчас пришел в беспокойство, и он сказал: «О мой Господь, я не способен думать только о Тебе одном».

\* Пандавы — Арджуна и его четверо братьев.

\*\* Кауравы — завистливые двоюродные братья Арджуны, возглавляемые Дурьодханой.

\*\*\* Пять воспринимающих органов чувств — глаза, уши, нос, язык и кожа (орган осязания); пять органов, совершающих действия — орган речи, руки, ноги, анус и гениталии; и ум (прим.переводчика).

Если Арджуну охватило такое беспокойство, что же говорить о нас? Наш разум — возничий, управляющий колесницей нашего тела, а душа — пассажир на этой колеснице. Какова природа ума? Он постоянно обеспокоен и потому ничем не может помочь нам. Идя у него на поводу, мы падем и непременно собьемся с пути.

В начале «Бхагавад-гиты» Арджуна, молитвенно сложив ладони, сказал:

*śiṣhyas te 'haṁ śīdḍhi māṁ tvām prapannaṁ*

(Б.-г.,2.7)

«Я полностью предаюсь Тебе и сделаю все, что Ты пожелаешь». Однако, выслушав все наставления Шри Кришны, он произнес: «Я не способен следовать наставлению *ман-мана бхав*. Как я могу полностью сосредоточить ум? Это невозможно. Нам противостоят Бхишма, Дрона, Карна, Дурьодхана и Духшасана. Так много великих воинов (*махаратх*\*) объединилось, чтобы сражаться с нами».

Нам тоже противостоят шесть могущественных воинов: необузданный ум, бесконтрольная речь, гнев, побуждения языка, желудка и гениталий.

\* *махаратха* — великий воин, способный в одиночку одолеть огромное число других воинов.

Мы не в состоянии победить ни одного из них. Даже такие возвышенные души как Вишвамитра и Нарада не устояли всего лишь перед одним из этих воинов — половым влечением. Нам же, кроме этих побуждений, приходится бороться еще и с бесчисленными греховными желаниями и другой нечистотой в своем сердце. Поэтому Кришна сказал: *мад-бхакто* — «стань Моим преданным».

Арджуна глубоко задумался, а затем ответил: «Сказать “стань Моим преданным” — легко, но исполнить это чрезвычайно трудно».

Чтобы стать преданным Кришны, необходимо соблюсти одно условие. Шрила Рупа Госвами дал нам такое наставление:

*анийāбхилāшитā-шунйāм  
джйāна-кармāди-анāvртām  
āнукулйена кришнāну-ийлāнām  
бхактир уттāmā*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.1.11)

«Преданное служение должно быть лишено каких-либо иных желаний, помимо желания доставить удовольствие Шри Кришне, и свободно от влияния знания\*

\* *гьяна* — знание, имеющее целью слияние с безличным Брахманом.

и корыстной деятельности\*».

Таким образом, если мы хотим обрести *бхакти*, служение Шри Кришне или Его чистому преданному, в нашем сердце не должно оставаться и тени материальных желаний. Осознайте это и станьте такими, только тогда вы поймете, что такое *бхакти*, а иначе понять это будет очень трудно.

Здесь есть кажущееся противоречие. Говорится, что не должно быть даже склонности к материальной деятельности или накоплению знания. Однако кто может жить, не совершая какой-либо деятельности? Нам необходимо есть, носить одежду, чтобы уберечься от холода. Даже во сне нам приходится что-то делать: дышать, ворочаться с боку на бок, видеть сны. Мы и мгновения не можем прожить ничего не делая, и любой, кто говорит, что способен на это, просто обманщик.

Возникает вопрос, как же можно быть уверенным, что наша деятельность не покрывает наше *бхакти*? Ответ только один — каждое свое действие посвящайте Бхагавану. Даже принимая пищу, помните о Господе, вкушайте ради Него, ради служения Ему.

Точно так же невозможно жить без знания. Оно необходимо, иначе мы даже не сможем понять,

\* *карма*



куда поставить ногу во время прогулки, и просто упадем.

Поэтому, хотя без знания и материальной деятельности обойтись невозможно, они должны служить *бхакти*, в противном случае они его осквернят. Следует использовать свое знание в служении Кришне и посвящать Ему всю свою деятельность. Например, мы можем пойти на рынок и купить для Божеств\* превосходные фрукты и овощи. Они примут это подношение и дадут *прасад* каждому. Такая деятельность только усилит наше *бхакти*.

С другой стороны, если мы действуем ради собственного наслаждения, все будет испорчено, даже если мы предложим результат нашей деятельности Кришне. Такого рода деятельность осквернит *бхакти*, поэтому надо быть очень осторожным. Можно купить самые лучшие продукты: молоко высшего качества, чистое топленое масло, сделанное из коровьего молока (*ghi*), кокос, — и приготовить замечательные сладости, обернув их в серебряную фольгу, и при этом думать: «Все это сделал я — собрал деньги и

---

\* Божество — сделанный из камня, металла, дерева и т.п. образ Верховной Личности Бога, или Его персонифицированной энергии, или чистого преданного. Божеству поклоняются, считая Его неотличным от той личности, которая в Нем проявилась.

принес продукты. Я предложу это Бхагавану и потом буду наслаждаться сам». Однако думать так не совсем правильно. Нужно посвящать Кришне каждое свое действие с самого начала, а не только его результат.

*йаджñārtxāt кармаṇо 'нйатра*

(Б.г.,3.9)

«Все твои действия должны стать жертвоприношением Бхагавану».

Таково наставление «Бхагавад-гиты»:

*йат кароши йад айñāси  
йадж джухоши дадāси йат  
йат тапāси каунтейа  
тат курушва мад-арпаṇам*

(Б.г.,9.27)

«Все, что бы ты ни делал: готовишь ли пищу, раздаешь ли милостыню, совершаешь ли аскезу или жертвоприношение, — делай как подношение Мне».

Так обычно и поступают религиозные люди в этом мире. Однако Шри Чайтанья Махапрабху и великие учителя, Его последователи, учат: «Не поступайте так! Будьте осторожны! Вы рискуете попасть в ловушку!» Прежде всего, надо предложить Божеству самого себя: «О Господь, я — Твой». Тогда все, что бы мы ни сделали, будет посвящено Бхагавану.

*и́раваṇам̐ кῑртанаṃ вишṇоḥ  
сма́раṇам̐ пāда-севаṇам̐  
арчанаṃ вандаṇам̐ дāсйам̐  
сакхйам̐ āтма-ниведаṇам̐*

*ити пум̐сāрпитā вишṇау  
бхактиῃ чен нава-лакшṇā  
кри́йета бхагаватй аддхā  
тан ма́нйе 'дхй́там̐ уттамаṃ*

(Ш.-Б., 7.5.23-24)

«Слушать (*ираванам*) и говорить (*киртанам*) о Кришне, помнить о Нем (*вишну-смаранам*), служить Его лотосным стопам (*пада-севанам*), поклоняться Ему (*арчанам*), возносить Ему молитвы (*ванданам*), стать Его слугой (*дасьям*), считать самым дорогим другом (*сакхьям*) и полностью предаться Ему (*атма-ниведанам*) — таковы девять составляющих *бхакти*. Следование им является совершенством знания».

Однако если результаты этих девяти видов деятельности предлагаются Бхагавану только после того, как сами действия уже совершены, то это лишь преданное служение, смешанное с деятельностью ради плодов. Это не является чистым *бхакти*. Большинство людей обычно не знают об этом. Они думают, что достаточно отдавать Бхагавану только плоды своего труда. Однако чистые преданные видят все

недостатки такого мышления и прежде всего отдают Господу самих себя, а не плоды своей деятельности.

Это можно понять на следующем примере: маленький мальчик сидит на коленях отца и ест. Он что-то кладет себе в рот, а что-то — в рот отцу. Отца это не обижает, наоборот, он очень доволен, поскольку малыш полностью зависит от него. Даже если отец накажет сына, тот не оставит его. У возвышенных преданных такие же близкие отношения с Бхагаваном. Однако, чтобы развить подобные отношения, следует в первую очередь предложить все Гуру, потому что в нашем нынешнем положении Бхагаваном для нас является Гуру.

Когда мы установим непосредственные отношения с Бхагаваном, исчезнет необходимость делать какие-то формальные подношения. *Гопи* украшают себя и принимают пищу, не совершая никаких ритуалов или поклонения Кришне. Наряжаясь, они выбирают самые лучшие одежды и украшения, но для кого они это делают? Все, что у них есть, они используют лишь для того, чтобы порадовать Кришну.

Нам тоже надо следовать их примеру и делать все исключительно ради удовольствия Кришны. Однако такой уровень *бхакти* труднодостижим. Его можно достичь лишь благодаря определенным духовным заслугам в прошлых жизнях. В этой жизни мы

сможем обрести чистое *бхакти* только в том случае, если по милости Бхагавана и *вайшнавов* получим возможность находиться в обществе чистых *вайшнавов*.

### История Билвамангала Тхакура

Прекрасной иллюстрацией этому служит история Билвамангала Тхакура. Несмотря на то, что в его сердце сохранились духовные впечатления из прошлых жизней, у него еще оставалось стремление к чувственному наслаждению. Поэтому он был очень привязан к проститутке Чинтамани. Однажды ночью ради встречи с нею Билвамангал преодолел множество опасных препятствий. Чтобы переправиться через бушующую реку, он ухватился за проплывающий мимо труп, приняв его за бревно, а свисающую со стены дома змею принял за веревку и забрался по ней в окно своей возлюбленной. Однако Чинтамани, которая со временем стала очень предана Кришне, отвергла Билвамангала, сказав, что она больше не любит его, поскольку он полон вожделения, и если бы он имел хоть каплю такой же любви к Кришне, его жизнь увенчалась бы успехом. Ее слова глубоко проникли в сердце Билвамангала, и он твердо решил отречься от мира.

Итак, обретя страстное желание встретить Кришну, он покинул свой дом и отправился во Врин-

даван. Несколько дней спустя, когда он остановился у колодца утолить жажду, одна молодая женщина подала ему воды. Она была так красива, что Билвамангал, забыв о жажде, не спускал с нее зачарованных глаз, а когда она пошла домой, последовал за ней. *Брахман*, муж этой женщины, встретивший его в дворах, с удивлением подумал: «Зачем эта великая душа пришла к нам?»

– Кто эта молодая женщина? – спросил Билвамангал.

– Моя жена.

– Позови ее, я хочу поговорить с ней немного.

*Брахман* позвал жену, и когда та пришла, Билвамангал попросил:

– Пожалуйста, дай мне две шпильки из твоих волос.

*Брахман* и его жена подумали: «Наверное, странствующий монах хочет извлечь колючку из ноги», – и подали ему шпильки. У Билвамангала и в самом деле была заноза, от которой он никак не мог избавиться, но не в стопе, а глубоко в сердце. Поэтому он взял шпильки и выколол себе глаза.

На хинди есть пословица: «Нет бамбука – нет и флейты». Глаза могут стать причиной нашей привязанности к этому миру. Мужчины привлекаются женщинами, а женщины – мужчинами. Представители

противоположного пола являются друг для друга олицетворением материальной иллюзии (*майи*). Поэтому «Шримад-Бхагаватам» и другие писания предупреждают нас о том, как опасны подобные привязанности.

Билвамангал продолжил свой путь, но уже слепым. Он был так глубоко погружен в разлуку с Господом, что все его чувства сосредоточились на Нем. Множество препятствий: огромные лужи грязи, канавы, реки, — встречалось на его пути, но он был полон решимости достичь Вриндавана.

Однажды к нему подошел маленький мальчик и спросил сладким голосом:

– Баба (почтенный), куда ты идешь?

– Во Вриндаван, сынок, — ответил довольный Билвамангал. — А ты?

– Я тоже иду во Вриндаван. Я там живу.

– Во Вриндаван? Тогда пойдем вместе, держись за мой посох.

Так они и шли вдвоем, пока не достигли Вриндавана.

Что чувствовал Билвамангал во время своего путешествия? В глубине сердца он испытывал множество разнообразных, связанных с Кришной, переживаний, которые были подобны нектару. Погруженный в эмоции, он слагал и пел прекрасные стихи,

прославляющие Господа. Услышав эти изумительные песни любви, Кришна Сам пришел как маленький мальчик и привел Своего преданного во Вриндаван.

### Кришна лично заботится о Своих преданных

Следующая история наглядно показывает, как Кришна заботится о тех, кто полностью предался Ему.

Жил один *брахман*, преданный Кришны. Он прочитал множество священных писаний и комментариев к «Бхагавад-гите» и «Шримад-Бхагаватам». Каждый день сразу после полудня, когда большинство людей обедало, он в течение часа собирал пожертвования, поскольку никогда не стремился зарабатывать на жизнь. Его жена готовила из того, что он приносил, и этим они поддерживали свое существование. Все остальное время он изучал писания, повторял святые имена Кришны и пел песни, прославляющие Господа и Его игры.

Они были полностью удовлетворены тем, что посылал им Бхагаван, и не имели никаких материальных желаний. Все свое время они проводили за чтением «Бхагавад-гиты» и обсуждением духовных вопросов. Читая «Бхагавад-гиту», *брахман* испытывал множество духовных переживаний и каждый

день записывал их, чтобы в будущем поделиться ими с обычными людьми. Таков был его *бхаджан*.

Однажды *брахман* прочитал стих из «Бхагавад-гиты»

*анайāйī чинтайанто мām  
йе джанāх парйупāсате  
тешām нитйāбхийуктāнām  
йога-киемам вахāmй ахам*

(Б.-г.,9.22)

и начал анализировать его: «*Анайāйī чинтайанто мām* — обуздав свой ум и полностью сосредоточив его на Кришне, *йе джанāх парйупāсате* — поклоняясь Кришне, особенно посредством слушания и воспевания Его имен, славы, качеств и развлечений, преданные становятся очень близки Ему, *тешām нитйāбхийуктāнām* — ибо те, кто утвердился в таком *бхаджане*, совершают его ради Его счастья, а не ради своего собственного. Даже если человек, достигший *бхаджана* такого уровня, обладает дурным характером, Кришна примет его. Однако Кришна никогда не раскроет Себя тому, кто лишен столь возвышенных чувств. Этот стих относится к преданному служению на уровне практики (*садханы*), а не на стадии совершенства. Кришна защищает и поддерживает тех, кто принял у Него полное прибежище».

*Брахман* был очень смиренен и предан по своей природе, и изучение этого стиха пробудило множество прекрасных чувств в его сердце. Прочитав последнюю строчку: *йога-киемам вахāmй ахам* — «преданному, погруженному в такой *бхаджан*, Я даю все, что необходимо, и даже Сам, лично, собираю и приношу (*вахāmй*) ему пищу и воду», — он задумался: «Разве такое возможно? Мне сейчас за семьдесят, но Бхагаван ни разу не позаботился о нас лично, как говорится в этом стихе. Хотя мы и посвятили *бхаджану* всю свою жизнь, в нашем доме не найдется ни одной мыши. Почему? Потому что у нас нет пищи даже на сегодня! У нас нет даже глиняных горшков для сбора дождевой воды. Мы довольствуемся лишь тем, что мне удается собрать как милостыню. Неужели Бхагаван не видит этого? Разве Он, находясь в сердце каждого, не является свидетелем всего происходящего? Несомненно, Он не заботится о нас так, как говорит в этом стихе. Если мы в чем-то нуждаемся, Он может вдохновить кого-то прийти и помочь нам, но Сам лично ничего не принесет. Я не могу принять этого. Кришна не мог сказать этих слов. Должно быть, их дописал кто-то другой». Подумав так, он вычеркнул эту строчку красными чернилами.

В тот день *брахману* нечем было прикрыть свое тело, чтобы пойти за подаянием, и ему пришлось

оторвать большой кусок от единственного сари жены. Выйдя из дома, он продолжал размышлять: «Неужели Кришна Сам принесет то, что нам нужно? Скорее Он вдохновит царя или какого-нибудь богача помочь нам, но станет ли всезнающий и всемогущий Господь Сам делать это? Такое вряд ли возможно. Я слышал, что Он превратил бедного *брахмана* Судаму в царя, но никогда не слышал, чтобы Он Сам принес ему что-нибудь».

Придя к такому заключению, он продолжил свой путь. Однако день выдался очень неудачным — до трех часов дня ему не удалось ничего собрать. В одном доме ему сказали: «*Баба*, к сожалению, наш дом осквернен. Три дня мы не сможем ничего подать, поскольку один из членов нашей семьи только что умер». В других местах было не лучше, и *брахману* пришлось возвращаться домой с пустыми руками.

Но что происходило в доме *брахмана* в его отсутствие? К двери его дома подошел прекрасный темнокожий мальчик в желтых одеждах. На плечах он нес длинную палку, на концах которой висело по сумке. В одной из них были рис, *дал\**, *ghi* и специи, а в другой — сахар, овощи и другие продукты.

\* *дал* — вид гороха.

Мальчик казался слишком слабым для такой ноши и весь взмок от напряжения. Он был совсем юн, на вид не более четырнадцати лет, и тело его выглядело очень нежным.

— О, мать! О, жена моего *Гуру*! — позвал мальчик. — Пожалуйста, открой дверь!

— О чем ты говоришь? — отозвалась жена *брахмана*. — У моего мужа нет учеников.

— Как нет? Я его ученик.

Женщина подумала: «Кто он такой? Откуда пришел?» Ей нечем было как следует прикрыть свое тело, и она растерялась. Но Кришна все понял и через дверь передал ей Свою накидку.

— Мать, *Гуруджи* послал меня, — сказал Он. — Вот, что мы собрали сегодня. Он заставил меня принести все тебе и сказал, что скоро придет. Я хотел пить и попросил немного подождать, пока я утолю жажду, но он ответил: «Нет, отправляйся немедленно, попьешь позже». Он даже не посмотрел, что я еще совсем маленький, и, нагрузив, отправил сюда.

Жена *брахмана* заплакала от жалости. «Такой хрупкий мальчик, — подумала она. — Он ведь весь вспотел! Неужели мой муж такой жестокий? Все взвалил на бедного ребенка, а сам придет налегке? У него нет ни капли жалости».

Мальчик показал ей свою спину:

– Мать, посмотри, как он исцарапал меня.

– Ох, эти царапины еще и кровоточат! – воскликнула женщина. – Сынок, как только он вернется, я поговорю с ним как следует! Он строит из себя великого преданного, а сам не способен пожалеть ребенка! Мой дорогой мальчик, проходи в дом.

Она привела Его в комнату и сказала:

– Посиди тут немного, я что-нибудь приготовлю. Я не отпущу тебя, пока ты не поешь.

Она пошла на кухню и принялась готовить рис, дал и овощи, принесенные мальчиком. Тут послышался стук в дверь – вернулся ее муж.

– Открой! – крикнул он.

Отворив дверь, жена спросила с гневом в голосе:

– Ты что, ничего не принес? Пришел с пустыми руками? Как мог ты заставить бедного ребенка нести такие тяжелые сумки, да еще исцарапал ему спину? В тебе нет ни капли сострадания!

– Что? О чем ты говоришь? – не понял *брахман*.

– Ты прекрасно знаешь, о чем я говорю! Я говорю о том мальчике, которого ты послал сюда, нагрузив на него все, что собрал сегодня.

– О каком мальчике? Я ничего не понимаю!

– Ты взвалил на бедного ребенка такие тяжелые сумки, а сам пришел налегке!

– Где же этот мальчик?

– Заходи, и сам все увидишь!

Они зашли в дом, но там никого не было. Они осмотрели каждый угол, но смогли найти лишь одну ниточку от желтой одежды на том месте, где сидел мальчик. После безуспешных поисков *брахман* взял в руки «Бхагавад-гиту» и открыл ее. К своему величайшему изумлению он обнаружил, что от красных чернил, которыми он сегодня утром зачеркнул стих, не осталось и следа.

Горько заплакав, он сказал:

– Только посмотри, как Бхагаван позаботился о нас сегодня! Он доказал нам истинность Своих слов. Теперь мои сомнения полностью рассеялись.

Этот пример наглядно показывает, что такое *бхакти*, и как практика (*садхана*) рождает *бхакти*.

Тем не менее, Арджуна сказал: «О мой Господь, очень трудно следовать этому на поле боя. Я не способен сейчас ни полностью сосредоточить ум на Тебе (*ман-мана бхава*), ни стать Твоим преданным (*мад-бхакто*). Пожалуйста, дай мне простой, надежный и легкий метод».

И тогда Кришна объяснил *мад-йаджи* – «поклоняйся Мне».



— ГЛАВА ТРЕТЬЯ —

*мад-йāджй мām намаскуру*

**ПОКЛОНЯЙСЯ МНЕ  
И ПРИНОСИ МНЕ ПОКЛОНЫ**

*сарва-гухйатамам бхўйах  
йрну ме парамā вачах  
ишито 'си ме дрдхам ити  
тато вакийāми те хитам*

*ман-манā бхава мад-бхакто  
мад-йāджй мām намаскуру  
мām эваишйаси сатйам те  
пратиджāне прийо 'си ме*

**(Б.-г.,18.64,65)**

«Поскольку ты очень дорог Мне, Я сейчас открою тебе самое сокровенное знание, тайну тайн. Выслушай



Меня, это принесет тебе благо. Всегда думай обо Мне, стань Моим преданным, поклоняйся Мне, приноси Мне поклоны, и тогда ты непременно придешь ко Мне. Я обещаю тебе это, ибо ты очень дорог Мне».

Слово *парамам* в стихе 18.64 означает «суть всех священных писаний». Если человек не посвятил ум, тело и речь служению лотосным стопам Гуру и Кришны, Господь не раскроет ему эту сокровенную тайну. Как вручить себя Гуру? «Бхагавад-гита» наставляет нас:

*тад виддхи пранипātена  
парипраiнена севайā  
упадекийанти те джйāнам  
джйāнинас таттва-дарйинах*

(Б.-г.,4.34)

«Чтобы обрести знание, обратись к духовному учителю. Смирненно вопрошай его и служи ему. Он может дать тебе знание, ибо познал истину».

Тот, кто обращается к Гуру, следуя этим трем принципам: со смирением (*пранипатена*), задавая уместные вопросы (*парипрашнена*) и искренне служа ему (*севая*), достоин постичь это знание. Если же ученик задает вопросы с вызовом или невнимательно слушает ответ Гуру и потому снова переспрашивает об одном и том же, Гуру даст лишь поверхностные на-

ставления. Он не раскроет такому ученику самое сокровенное знание (*сарва-гухьятама*). Поэтому Кришна провозгласил, что суть знания «Бхагавад-гиты» не откроется тому, чье сердце не было очищено аскезой, кто не предан и не был занят служением Гуру и *вайшнавам*.

Сначала Кришна дал Арджуне наставление совершать жертвоприношение:

*йаджйāртхāt кармаṇо 'нйатра  
локо йам карма-бандханах*

(Б.-г.,3.9)

«Выполняй свои обязанности как подношение Бхагавану, иначе они станут причиной твоего материального рабства».

Затем Он поведал знание о Брахмане (*брахматгьяна*), а после этого — знание о Сверхдуше (*парамаатма-гьяна*): «Постарайся сосредоточиться на образе Вишну, пребывающем в твоём сердце».

*йогинām апи сарवेशām  
мад-гатенāнтарātманā  
iраддхāvān бхаджате йо мām  
са ме йуктатамо матах*

(Б.-г.,6.47)

«Йога лучше деятельности ради плодов (*кармы*), эмпирического знания (*гьяны*) и аскезы (*тапасы*). Лучший среди йогов тот, кто вручил себя Сверхдуше, полностью связан с Нею посредством йоги и с глубокой верой поклоняется только Ей».

Кришна все еще не открывает Свой изначальный облик, Он только советует поклоняться Сверхдуше в сердце. Однако в конце «Гиты» Он произносит стих, который мы обсуждаем: *ман-мана бхава* (18.65). Какой из Своих обликов Кришна имеет в виду, когда говорит нам всегда думать о Нем? Образ Шьямасундары, изумительный цвет тела которого подобен цвету темного грозового облака, чьи прекрасные вьющиеся волосы всегда украшены павлиньим пером. Его тело изящно изогнуто в трех местах, когда Он стоит под деревом кадамба в восхитительной роще Вриндавана. Держа флейту у Своих прекрасных губ, Он изливает через ее отверстия нектар Своего сердца. Только в этом стихе «Гиты» Кришна раскрывает Свой изначальный образ, и именно о таком Кришне мы должны думать всегда.

Итак, мы объяснили на примере *гопи*, что значит сосредоточить свой ум на Кришне\*. Говоря о том, как стать преданным Кришны\*\*, мы разъяснили процесс

\* *ман-мана бхава*

\*\* *мад-бхакто*

повторения, слушания, памятования и т.д. и показали, как совершают преданное служение некоторые великие души.

Можно сконцентрировать до некоторой степени ум на Кришне, достигнув уровня экстатической преданности (*бхавы*), но полностью сосредоточить свой ум на Нем возможно лишь на стадии полного проявления божественной любви (*премы*). Очень редко кому в процессе практики удастся развить экстатическую любовь к Кришне (что уж говорить о *преме*). Становление преданного (*мад-бхакто*) начинается с веры (*шраддхи*), затем постепенно приходят устойчивость в практике преданного служения (*ништха*), вкус (*ручи*), духовная привязанность (*асакти*) и, наконец, экстатическая любовь к Богу (*бхава*). Только тогда можно сказать, что человек стал настоящим преданным и действительно способен думать о Кришне.

Дальше Кришна говорит: *мад-йаджи*.

*Йаджи* означает жертвоприношение (*ягья*). Если человек еще не развил истинной любви к Бхагавану, но обладает хотя бы небольшой верой, он может совершать *ягью*. Это позволит ему освободиться от плена материальной иллюзии. Об этом говорится в беседе между Шри Чайтаньей Махапрабху и Рамандой Райем (Ч.ч., М., 8.69): «Можно поклоняться

Божеству, используя шестнадцать предметов для подношения (*параферналий*), двенадцать или даже пять, но если поклонение (*пуджа*) совершается без любви (*премы*), Бхагаван не будет удовлетворен».

Вода и еда привлекают нас только тогда, когда мы голодны или испытываем жажду. Если нам предложат прекрасно приготовленные овощи, когда у нас нет чувства голода, мы равнодушно спросим: «О, что это ты приготовил?» — а попробовав, скажем: «Соли не хватает» или «Слишком много соли». Сладкий рис покажется нам очень жидким, *чапати* — неправильной формы, а *расагулла* — приплюснутой, а не круглой, как это должно быть. Когда же мы голодны, любая пища будет очень вкусной, и даже засохшие *чапати*, политые лимонным соком, покажутся нам деликатесом.

Так и Бхагаван не почувствует «голода», если у преданного нет любви, и не будет удовлетворен его подношением. С другой стороны, когда преданный обладает любовью, Бхагаван «проголодается» и примет его поклонение, независимо от того, использовал ли он шестнадцать предметов или только один.

*патрам пушпам пхалам тойам  
йо ме бхактий прайаччхати*

*тад ахам бхакти упахртам  
айинāми прайатātманах*

(Б.-г.,9.26)

Кришна говорит в этом стихе, что если кто-то с любовью поднесет Ему листок, цветок, плод или воду, Он примет это. Именно любовь в сердце преданного пробуждает у Кришны чувство «голода».

Отметим один очень важный момент. Не следует думать: «Почему это подношение предназначено только для наслаждения Бхагавана?! Ведь в конечном счете все делается для нашего собственного счастья». В «Шримад-Бхагаватам» утверждается:

*са ваи нумсāм паро дхармо  
йато бхактир адхокшадже  
ахатукй апратихатā  
йайātмā супрасīдати*

(Ш.-Б.,1.2.6.)

«Высший долг (*дхарма*) человека — чистое преданное служение Адхокшадже, трансцендентной Верховной Личности. Это служение должно быть непрерывным и лишено каких-либо скрытых мотивов, и лишь тогда оно полностью удовлетворит душу».

Бхагаван Шри Кришна — единственный, кого следует удовлетворять, и, если Он доволен нашим покло-

нением (*пуджей*), значит, оно было успешным. В этом случае и преданный будет естественным образом удовлетворен. Когда же мы делаем что-то ради собственного удовольствия, нужно понимать, что нами движет вождление. Такая преданность с примесью корысти (*сакама-бхакти*) не является чистой. Постарайтесь осознать это. Не должно оставаться желания собственного наслаждения, иначе наше поклонение не будет чистым. Большинство семейных людей, поклоняясь Божествам, молятся: «О Господь, я приношу Твоим лотосным стопам плоды всей моей деятельности». Но ради чего они это делают? Они думают: «Я просто хочу счастья и мира себе и моей семье». Мы должны избегать поклонения Божествам в таком настроении.

### Кришна защищает обеты Своих преданных

До этого мы приводили примеры из писаний, а сейчас расскажем историю из недавнего прошлого. Она покажет, с какой стойкостью и любовью нужно поклоняться Божествам (совершать *пуджу*). В Матхуре жил один преданный, который поклонялся *шалаграма-шиле*\*. Не зная всех *мантр* и тонкостей *пуд-*

\* Гладкий черный камень, который неотличен от Бхагавана. Можно обнаружить в Индии на священной реке Гандаки.

жи, он поддерживал очень простой стандарт поклонения. Он дал обет каждый день, в четыре часа утра совершать омовение в Ямуне и приносить с реки воду для *пуджи* и нанесения *тилаки*\*. Этот преданный не использовал никакую другую воду, кроме воды Ямуны. Так в течение десяти или пятнадцати лет он строго следовал своему обету, поклоняясь Господу с глубокой верой.

Но вот однажды, когда в новолуние месяца *магха*\*\* всю ночь дул сильный ветер и шел проливной дождь, воды Ямуны поднялись и превратились в бурный поток. Непогода не остановила этого преданного, и пока он дошел до Вишрам-гхата, где обычно совершал омовение и набирал воду, он уже весь продрог. Было около трех часов утра, но преданный потерял счет времени. В те дни люди не носили наручных часов и определяли время по положению звезд. Однако в ту ночь из-за плотных облаков звезд совсем не было видно.

Приняв омовение в Ямуне, преданный поспешил домой, но из-за сильного дождя и непроглядной тьмы сбился с пути. Он испугался, что нарушит свой обет. «Как мне вовремя попасть домой?

\* *тилака* — благоприятные знаки, наносимые священной глиной на лоб и другие части тела.

\*\* Середина февраля.

Что делать?» — подумал он. И тут он увидел маленького мальчика, который держал над головой сложенную вдвое большую сумку, защищавшую его от дождя, а в руке — фонарь.

— Баба, куда ты идешь? — спросил он сладким, нежным голосом.

Преданный назвал ему улицу и номер своего дома.

— Да, я знаю это место и как раз иду в ту сторону. Пойдем, я покажу тебе дорогу.

Преданный доверился мальчику и пошел за ним. По дороге мальчик не проронил ни слова, а преданный думал: «Откуда здесь среди ночи взялся этот мальчуган?» Дрожа от холода, он продолжал идти за своим проводником, пока тот не обернулся и не сказал:

— Вот твоя улица, а твой дом — вон там. Ну, я пошел дальше.

Преданный направился было к дому, но тут внезапная догадка осенила его. Он обернулся и посмотрел вслед мальчику, но не увидел ни его самого, ни света от его фонаря. Схватившись за голову, он стал сокрушаться: «Как же я сразу не понял, что это Сам Бхагаван пришел и показал мне путь, чтобы спасти меня от нарушения обета?!»

Таково истинное поклонение. Необходимо обладать такой же твердой решимостью и не задумы-

ваться о собственном счастье или несчастье. Это — истинный «голод», и если мы совершаем *пуджу* в таком настроении, с такой *премой*, неужели Бхагаван не примет ее? Поэтому в «Бхагавад-гите» Кришна говорит:

*патраṁ пушпаṁ пхалаṁ тойаṁ  
йо ме бхактйā прайаччхати  
тад ахаṁ бхактй упахртам  
аинāми прайатātманах*

(Б-г, 9.26)

«Если кто-то предложит Мне с любовью и верой листок, цветок, плод или воду, Я непременно приму это».

Иногда Гурudev отчитывает ученика за что-то, а тот, делая из мухи слона, думает: «Гуру всегда очень любил меня, а теперь так обращается со мной. Я уйду от него». Мы не должны так думать, это неправильно. Множество трудностей еще придет в нашу жизнь, чтобы испытать нашу решимость служить Гурudevу, но мы должны быть тверды в своем решении: «Я никогда, из жизни в жизнь, не оставлю моего Гуру и моего Господа».

### Приноси Мне поклоны

Арджуна сказал: «О мой Господь, для меня невозможно совершать такое поклонение здесь, на поле боя. Пожалуйста, укажи мне самый легкий путь».

Кришна ответил: «Тебе нужно что-то еще более простое? Тогда *мам намаскуру* — приноси Мне поклоны (*пранамы*)». Это означает не просто склониться в поклоне, а склониться с глубоким смирением.

*сарва-дхармāн паритйаджйа  
мām экам йāраṇām вradжа*

(Б.-г.,18.66)

«Оставь все виды религии и полностью предайся Мне».

Необходимо приносить Шри Кришне поклоны, приняв глубоко в сердце это наставление. «Даже десять жертвоприношений коня не спасут человека от нового рождения, но тот, кто хоть раз склонился перед Кришной, никогда не родится вновь». Это можно сравнить с тем, как если бы кто-то, прыгнув в бескрайний океан материального существования, через мгновение обнаружил, что уже пересек его.

Если мы хотя бы однажды склонимся перед Шри Кришной с полным преданием, то больше никогда не попадем в цикл рождения и смерти, не войдем в чрево матери и не родимся вновь. В этом смысл слов *мам намаскуру* — «приноси Мне поклоны». И тогда Арджуна сказал: «Мой Господь, я склоняюсь перед Тобой не один, а сотни раз!»

Итак, Кришна говорит в этом стихе: «*Мад-бхакто* — стань Моим преданным. *Ман-мана бхава* — погрузись в *бхаджан*, сосредоточив на Мне свой ум и отдав Мне свое сердце. Затем — соверши *мад-йаджи* — поклонение Мне и, наконец, — *мам намаскуру* — приноси Мне поклоны, полные смирения» .

Теперь все четыре наставления этого стиха слились в одно: склоняйтесь перед Бхагаваном Шри Кришной с великой верой, чувством и любовью, искренне следуя всем составляющим *бхакти*. Это и есть *сарва-гухьятама*, самое сокровенное знание, тайна тайн, и *парамам вача*, высшее наставление «Бхагавад-гиты». Если человек неуклонно следует наставлениям одного лишь этого стиха, он непременно пересечет океан материального существования и обретет редчайшую *прему* к лотосным стопам Кришны.

Этот стих «Бхагавад-гиты» кратко объясняет, как обрести *вradжа-бхакти*, когда знание, что Кришна — Бог, затмевается сладостью близких, любовных отношений с Ним. *Бхакти* Вradжа уникально — только здесь, во Вradже, Кришна соглашается быть связанным любовью Своих преданных. Более подробно об этом говорится в «Шримад-Бхагаватам».

Однако сначала нужно изучить «Бхагавад-гиту», мы не должны пренебрегать ею. Ее наставления

*Суть Бхагавад-Гиты*

послужат фундаментом, на котором мы возведем дворец *бхакти*, где будем с великой любовью совершать поклонение Шри Радхе и Кришне. В этом состоит суть «Бхагавад-гиты».

**Содержание**

Предисловие . . . . .	3
Глава 1. Всегда думай обо Мне . . . . .	7
Глава 2. Стань Моим преданным . . . . .	27
Глава 3. Поклоняйся Мне и приноси Мне поклоны. . . . .	47

## Книги, изданные на русском языке

Нектар Говинда-лилы	Шри Харинама Маха-мантра
От живого садху	Махариши Дурваса
За пределы Вайкунтхи	и его ашрам
Шри Гуру – сама моя жизнь	Сокровенные Истины
Бхакти-расаяна	Бхагаватам
Мой шикша-гуру	Шри Бхаджана-рахасья
и дорогой друг	Шри Бхакти Прагьяна
Секреты бхаджаны	Шри Бхакти-расамрита-
Шри Шикшаштака	синдху-бинду
Шри Манах-шикша	Шри Рагавартма-чандрика
Бхакти-таттва-вивека	Путь любви
Вершина преданности	Тайны непознанной души
Шри Упадешамрита	Путь счастья
Арчана-дипика	Вену-гита
Бхагавата	Избранные песни Гаудия-
Суть всех наставлений	вайшнавов (в стихотвор-
Шри Гаудия Гити-гуччха	ном переводе)
Вайшнава-таттва	Паломничество во Врадж
Шива-таттва	Бесстрашный принц
Ачарья Кешари Шри Шримад	Шри Чаматкара-чандрика
Бхактипрагьяна Кешава	Уместные вопросы –
Госвами.	совершенные ответы
Его жизнь и учение	Шри Шлокамрита-бинду
Навадвипа. Паломничество	Шри Према-сампут
в святую дхаму	Гаура-вани-прачарине
Священный месяц Картика	Шри Дамодараштака
Прабандха-панчакам	

**Получить дополнительную информацию  
и свободно скачать эти книги можно,  
посетив сайт: [www.purebhakti.ru](http://www.purebhakti.ru)**

## Адреса и телефоны

### РОССИЯ

**Москва** – Саджан дас (Нама-хатта), тел.: (495) 369-26-70;  
Махешвар дас, e-mail: mahesvar@ Rambler.ru;  
**С.Петербург** – Васудам дас, e-mail: vasudama@mail.ru;  
**Астрахань** – Динашаран дас, e-mail: doyal@mail.ru;  
**Брянск** – Вальмики дас, e-mail: valmiki@mail.ru;  
**Волгоград** – Расабихари дас, тел.: (8442) 787284, 450675 (Роман);  
**Екатеринбург** – Кришнадас дас, e-mail: kovalev@mail.ur.ru;  
**Красноярск** – Индупати дас, тел.: (3912) 21-87-31 (Илья),  
e-mail: apr@ktk.ru;  
**Пермь** – Махендра дас, тел.: (3422) 66-03-05;  
Радха-раман дас, тел.: (3422) 77-75-06, e-mail: rohita\_rada@mail.ru;  
**Рязань** – Сумати дд, тел.: 89105658307 e-mail: panina81@mail.ru;  
Дамодар дас, e-mail: mileyankov@mail.ru;  
**Сочи** – Гиридхари дас, e-mail: giridhari@mail.ru;  
Шашипад дас, e-mail: sspd@mail.ru;  
**Уфа** – Махеш-пандит дас, тел.: (3472) 37-34-58, e-mail: mahesh@ufanet.ru;

### УКРАИНА

**Винница** – Атмешвара дас, тел.: e-mail: atmeshvara@yahoo.com;  
**Днепропетровск** – Ананга-мохан дас, e-mail: ananga.mohan@gmail.com;  
Вриндаван-бихари дас, тел.: 380 (56) 716-66-53;  
e-mail: vrindavanbihari@mail.ru;

### ЛИТВА

**Вильнюс** – Баларам дас, тел.: (+370) 52331140;  
Суджан дас, тел.: (+370) 52330148;

### КАЗАХСТАН

**Алматы** – Балабхадра дас, тел.: (+770)12033899;  
e-mail: balabhadradas@mail.ru;

### АЗЕРБАЙДЖАН

**Сумгаит** – Расикананда дас, e-mail: rasikananda14@takoe.com;

### АРМЕНИЯ

**Ереван** – Говардхан дас, e-mail: govardhandas@yandex.ru;

### УЗБЕКИСТАН

**Ташкент** – тел.: (81098) 2488730.



Шри Шримад  
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

## **Суть Бхагават-гиты**

*Перевод с английского* Кавирадж Кришна дас.

*Редакторы* Васудама дас,

Ли́ла-мадхури даси,

Па́дмавати даси.

*Корректор* Ананда Вардхана даси.

*Верстка и дизайн* Вриндаван-бихари дас,

Махешвар дас.

*Картина на обложке* Шьямарани даси.

*Графические рисунки* Нанди-мукхи даси,

Девапрастха дас.