

শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

[শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত-টিপ্পনী]



শ্রীশ্রীনাথ-চন্দ্র বস্তুপাদৈঃ বিরচিতা

শ্রীহরিদাস-দাসেন প্রকাশিতা

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ—৩

Shri

Mathura U.P.

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

[শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত-টিপ্পনী]

শ্রীশ্রীনাথচক্রবর্তিপাদ-রচিতা

শ্রীধাম-নবদ্বীপ-শ্রীহরিবোল-কুটীরতঃ
শ্রীহরিদাসদাসেন প্রকাশিতা

প্রথমঃ সংস্করণম্

৪৬৬ শ্রীচৈতন্যাব্দঃ—শ্রীশ্রীগৌরজয়ন্তী

শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্

অবতরণিকা

শ্রীমদ্ভাগবতং হি সর্বশাস্ত্রাক্রিপীয়ুষং সর্ববেদৈকসংফলং
সর্বসিদ্ধান্ত-রত্নাঢ্যং সর্বলোকৈকদৃক্‌প্রদং সর্বভাগবতজীবনং
কলিধ্বাস্তোদিতাদিত্যবধ্যং শ্রীকৃষ্ণ-পরিবর্তিতং পরমানন্দপাঠং
প্রেমবর্ষাক্ষরং সর্বদা সর্বসেব্যমসাধুসাধুতাদায়ি মহানীচোচ্চতা-
করঞ্চ মহাপুরাণম্ । এতস্মিন্নেব সাহিত্যদর্শনেতিহাস-
পারমহংসসংহিতাদীনাং সুসমাবেশাজ্জ্ঞানবিরাগভক্তি-সমম্বিতং
নৈষ্কৰ্ম্যমাবিস্কৃতম্ ; অতোহস্মৈব রসিক-ভাবুকজনেন সুসং-
বেদিত্বং সমাস্বাদনীয়ত্বঞ্চ বৰ্ণিতমাম্ । সৌন্দর্যমাধুর্যৈক-
নিদান-শ্রীবৃন্দাকাননবিহারিলীলাপুরুষোত্তমস্ত সাহচর্যেণৈব
সাহিত্যস্ত চরমকাষ্ঠা প্রতিপাদিতা স্যাদ্যতোহসমোদ্ধং মাধুরী-
চতুষ্টয়ং তত্রৈব সম্যক্ প্রকাশিতং বোভূয়তে—তত্রত্য বস্তুজাত-
মপি সংসাহিত্যাকরায়মানং সদাখিলরসামৃতমূর্তিকং শ্রীব্রজ-
নবযুবরাজং নায়ক-চূড়ামণিহেন বিনিদিশ্য সুসাক্ষ্যমম্বর্থতাঞ্চ
প্রতিপত্তেততরাম্ । অতোহত্রৈব গীর্বাণবাণীপ্রণয়িনঃ সুষ্ঠু
রংরম্যন্তে তরীতৃপ্যন্তে চ । তদ্রসামৃততৃপ্তস্ত হি নাশ্রয় কচিদপি
কুচির্জায়তে চ ।

ମୂର୍ତ୍ତିମଞ୍ଜୁସମ୍ବନ୍ଧ-ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ-ମହାପ୍ରଭୁଭିଃ ଧନୁ
 ଶ୍ରୀମତ୍ସନାତନଗୋସ୍ବାମିନଃ ସନ୍ତୋଷସ୍ତୁତିରାତ୍ମାରାମଶ୍ଳୋକବ୍ୟାଖ୍ୟା-
 ନାବସରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତୀୟ-ଶ୍ଳୋକାନାଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠଃ ସର୍ବତୋ-
 ମୁଖିତାୟାଂ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟଂ ସୁପ୍ରଦର୍ଶିତମାସୀଂ, ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମିକୃପା-
 ଲୋକେନ ଭାଗବତ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟୋତି ନିରନାୟି ଚ । ଅତୋ
 ଗୌଡ଼ୀୟ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟାଚାର୍ଯ୍ୟେଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମବଳସୌର ଟୀକାଟିପ୍ପଣୀ-
 ଚୂର୍ଣ୍ଣିକାଦିକଂ ଗ୍ରନ୍ଥାନ୍ତରାଗି ଚ ବହୁଧା କୃତାନୀତି ନିର୍ଣ୍ଣୟଂ
 ସୁଧୀଭିଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମବଳସ୍ୟ ଧନୁ ବହୁଶୋ ଟୀକା ଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ ।
 ତଦ୍‌ସ୍ଥା—* ଅମୃତ-ତରଞ୍ଜିନୀ, ଆତ୍ମାପ୍ରିୟା, କୃଷ୍ଣପଦୀ, ଚୈତନ୍ୟ-
 ଚନ୍ଦ୍ରିକା, ଜୟମଞ୍ଜୁଳା, ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରଦୀପିକା, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରିକା, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ-
 ଦୀପିକା, ଭଗବତ୍‌ଲୀଳା-ଚିନ୍ତାମଣିଃ, ରସମଞ୍ଜରୀ, ଶୁକପଞ୍ଜରୀ, ଭାଗବତ-
 ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣୟଃ (ଆନନ୍ଦତୀର୍ଥସ୍ତ), ପ୍ରବୋଧିନୀ, ଅସ୍ତ୍ରବୋଧିନୀ
 (ଚୂଡ଼ାମଣିଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିକୃତା), ଭାବ-ପ୍ରକାଶିକା (ନରସିଂହାଚାର୍ଯ୍ୟକୃତା),
 ପଦରତ୍ନାବଳୀ ବୁଧରଞ୍ଜିନୀ (ବାସୁଦେବସ୍ତ), ଭାଗବତଚନ୍ଦ୍ରିକା
 (ବୌରାହସ୍ୟସ୍ତ), ନିବନ୍ଧବିବୃତିପ୍ରକାଶଃ (ବିଠ୍ଠଲଦୀକ୍ଷିତସ୍ତ),
 ଭାଗବତପୁରାଣାର୍କପ୍ରଭା (ହରିଭାନୁଶୁକ୍ରସ୍ୟ) ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲେଖଃ
 (ଗୋପାଳଚକ୍ରବର୍ତ୍ତନଃ), ଭାଗବତ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରିକା (ଷ୍ଟୋକ୍‌ଟ-
 କୃଷ୍ଣସ୍ୟ) ଭାଗବତପଦାର୍ଥଦୀପିକା (ମାଧବସା), ସୁବୋଧିନୀ
 (ବଲ୍ଲଭଭଟ୍ଟସ୍ୟ), ଭାବାର୍ଥଦୀପିକା (ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମିପାଦାନାଂ),

ସୁବୋଧିନୀ (କୃଷ୍ଣଦୌକ୍ଷିତସ୍ୟ), ଭାଗବତଚୂର୍ଣ୍ଣିଃ, ଭାଗବତଚୂର୍ଣ୍ଣିକା-
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟମ୍, ଭାଗବତଭୂଷଣମ୍ (ଗୋପାଳସ୍ୟ, ନାରାୟଣସ୍ୟ ଚ)
ଭାଗବତ-ଗୂଢାର୍ଥରହସ୍ୟମ୍ (ଭାଗବତାନନ୍ଦଗୋସ୍ଵାମିନଃ), ଭାବାର୍ଥ-
ଦୀପିକା (ଶିବରାମସ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନସ୍ୟ ଚ) ।

ଶ୍ରୀଗୌରେଶ୍ଵରସମ୍ପ୍ରଦାୟିଭିରାଚାର୍ଯ୍ୟଚରଣେୟମି ଜୀବନିକାୟହିତା-
ଭିଳାଷପରତୟା ବହୁଶୋ ଟୀକା ନିରମାସତେତି ବିଜ୍ଞାତଂ ବିଜ୍ଞାନାମ୍ ।
ତଥାହି ଶ୍ରୀମତ୍ସନାତନ—ଗୋସ୍ଵାମିଭିଃ ଥଲୁ ଦଶମସ୍କନ୍ଧମାଳନ୍ୟା
ବୃହଦ୍ବୈଷ୍ଣବତୋଷଣୀ ରଚିତା ଯାଂ କିଳ ସଂକ୍ଷିପ୍ୟା ଶ୍ରୀଜୀବଚରଣେଶ୍ଵ-
ତୋଷଣୀତି ପ୍ରାଧ୍ୟାପୟତ । ଦାର୍ଶନିକ-ପ୍ରବରୈଃ ଥଲୁ ଜୀବଜୀବନୈଃ
ଶ୍ରୀଜୀବଗୋସ୍ଵାମିପାଦୈଃ କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭୋ ବ୍ୟରଚି, ସୋହିପି ବୃହତ୍ସୁତୟା
ଦ୍ଵୈଷଂ ଭଜତେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିଠକ୍ଵରୈରପି ସର୍ବନିଗୂଢାର୍ଥ-
ପ୍ରକାଶିକା ସର୍ବରସିକମଘୁଳୀତୋଷଣୀ ସାରାର୍ଥଦର୍ଶିନୀତି ସମସ୍ତର୍ଥା
ଟୀକା ନିରମାୟି । ତଦନୁଗବରୈଃ ଶ୍ରୀଲବଳଦେବବିଦ୍ୟାଭୂଷଣପାଦୈଃ ଚ
ବୈଷ୍ଣବାନନ୍ଦିନୀ ନାମ ଦଶମଟିପ୍ପନୀ ରଚିତା ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଗୋପାଳଭଟ୍ଟପାଦାହ୍ଵାୟିନା ଶ୍ରୀରାମନାରାୟଣମିଶ୍ରେଣାପି
ଭାବଭାବବିଭାବିକେତି ରାସପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀମାଳନ୍ୟା ସମକାଳୁପ୍ରାସାଦି
-ମଣ୍ଡିତୈକା ସବିସ୍ତାରା ଟୀକା କୃତା ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକବିକର୍ଣ୍ଣପୁରପାଦୈରପି ଦଶମମବଳନ୍ୟା ରଚିତୈକା
ଟୀକେତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ସା ଥଲୁ ନାଟ୍ୟାପି ଦୃଷ୍ଟିପଥଂ
ଭଜତେ । ବର୍ଦ୍ଧମାନମାଢ଼ୋନିବାସିନା ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ-ଶ୍ରୀରଘୁନନ୍ଦନ-
ଗୋସ୍ଵାମିନା ନିର୍ମିତା ସଂଶୟ-ଶାନ୍ତନୀତି କାଚିଂ ଟିପ୍ପନୀ ମୟା ଦୃଷ୍ଟଚରୀ

বর্দ্ধমানান্তঃপাতি-দক্ষিণখণ্ডগ্রামে শ্রীমদ্গোকুলানন্দগোস্বামিনা-
মাগারে, সাপি নো প্রকাশিতা। কলিকাতা-এসিয়াটিক্-
সোসাইটি-গ্রন্থাগারে কিল বিবরণমগ্নিমঞ্জুষেতি ওট্রাক্টরৈ-
লিখিতৈক। টীকা খণ্ডিতা দৃশ্যতে, গ্রন্থকারস্য পরিচয়ঃ কালো
বা ন নিরূপ্যতে। গ্রন্থমধ্যে ভাবার্থদীপিকা-বৈষ্ণবতোষণী-
সারার্থদর্শিনী-প্রভৃতীনাং সমুল্লেখতঃ টীকাকৃদয়ং গোড়ীয়-
বৈষ্ণবঃ শ্রীপাদবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিতোহবর ইতি চ স্মৃজ্যতে
(Vide R. A. S. B. Cat. G. 4095 A and B)।

শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষেয়ং খলু শ্রীশ্রীনাথচক্রবর্ত্তিভিঃ শ্রীকবি-
কর্ণপূর-গুরুভির্বিরচিতা। তস্যা একা পুস্তিকা জয়পুরপত্তনে
শ্রীগোবিন্দ-গ্রন্থাগারে খণ্ডিতা বিদ্যতে; কলিকাতানগর্যাং
শ্রীমদ্রসিকমোহনবিদ্যাভূষণ-গ্রন্থালয়ে চ দ্বিতীয়াতিজীর্ণা
ক্ৰটিতা চ। নান্যা কুত্রাপি লব্ধা লব্ধব্যা বেতি মন্যমানেন
দীনতমেন সংপ্রতি দ্বয়োরেব পাঠ-সংবাদং কৃতবতা প্রাকাশ্যং
নীয়তে। সতীষপি বহুবীষু টীকাসু কিংপ্রয়োজনকমেতং
সংস্করণমিতি চেদুচ্যতে—অস্তি কশ্চিদবিশেষঃ। তথাহি
শ্রীধরস্বামিপাদানাং ভাবার্থদীপিকালোকেনাং টীকাক্ষলনপি
ব্রহ্মবাদ-প্রসঙ্গেষু শ্লোকানাং ব্যাখ্যানে নিরুক্তিব্যাকরণাদিকমা-
লোভ্য তথা টিপ্পনী রচিতা যেন ভক্তিবাদস্য সমুল্লাসো জঞ্জগতে-
তরাম্। এবঞ্চ স্বতঃপ্রামাণ্যসূচকৈঃ শ্রীমদ্ভাগবতবচনৈরেব
প্রায়শো ভক্তিবাদং স্থাপিতবান্ কুত্রচিৎ পুরাণান্তরবাক্যৈর্বা;

ତେନ ଚ ପ୍ରସିଦ୍ଧାର୍ଥସାପି ସ୍ବକୌଶଲେନୈବାନ୍ତଥା ଯୋଜନେତି
 ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟଃ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସ୍ୟ ପରାତ୍ପର-ସ୍ଥାପନ ଏବାସ୍ତ୍ର ସାତିଶୟ ଆଗ୍ରହ
 ଇତି ନାସ୍ତାତ୍ର କୋହିପି ବୈମତ୍ୟାଲେଷଃ । ଶ୍ରୀରୂପସନାତନାଦୀନାଂ
 ଶ୍ରନ୍ତବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥଦୃଷ୍ଟୈବେୟଂ କୃତେତି ନିଶ୍ଚିତଂ ଯତୋ ନୈକଦାପି କୁତ୍ରାପି
 ତତ୍ତ୍ୱଲ୍ଲେଖୋ ବର୍ତ୍ତତେ, ପରନ୍ତୁ ଭୋଜଦେବକୃତ-ସରସ୍ବତୀକର୍ତ୍ତାଭରଣସ୍ତ୍ର
 (୧।୧।୨୩, ୧୧।୧।୨୪), ଧବନ୍ତାଲୋକସ୍ତ୍ର (୧୦।୮।୩୧, ୨୨।୮, ୩୩।୨୬),
 ବୋପଦେବ-ରଚିତମୁକ୍ତାଫଳସ୍ତ୍ର (୧୧।୧।୨୪) ଚ ସମୁଲ୍ଲେଖୋ ଦୃଶ୍ୟତେ ।
 (୧୧।୧।୨୪) ରସଭକ୍ତିଚନ୍ଦ୍ରିକେତି ଅଳଙ୍କାରଶାସ୍ତ୍ରଂ କିଳ ଟୀକାକୃତ
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତେ—ନ ସାତ୍ତାପି ସମାଲୋକିତା । ସାହତ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରସ୍ଥାପନ-
 ପୂର୍ବକ-ବିଗ୍ରହବିଚାରେ ତଥା ତତ୍ତ୍ୱସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ନିରୂପଣେ (୬।୧।୬।୩୩),
 ପାର୍ଶ୍ବଦାନାମସ୍ତ୍ରତତ୍ତ୍ୱଲାଭମନ୍ତୁ ସୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ନିରୂପଣେ (୧।୧।୧।୧୮),
 ପ୍ରେମରସନିରୂପଣେ (୧୦।୨।୧।୧୨, ୨୩।୧।୨୪) ତଥା ଭଗବଦ୍ବିଗ୍ରହସ୍ତ୍ର
 ସାକାରତ୍ବ-ନିତ୍ୟତ୍ବାଦି-ବିବେଚନେ (୨୩।୧।୨୩) ଚାତ୍ର ବିଚାର-ମଲ୍ଲତା
 ଦରୀଦୃଶ୍ୟତେ । ନାସ୍ତାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାୟଂ ପ୍ରତିଲ୍ଲୋକମନ୍ତୁ ଟୀକା, ପରନ୍ତୁ
 ଯତ୍ର ଯତ୍ରୈବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପ୍ରକର୍ଷବାସ୍ତାତ୍ମମନ୍ୟାତ୍ ତତ୍ରଭବାନ୍, ତତ୍ରତତ୍ରୈବ
 ତତ୍ତ୍ୱକର୍ଷସ୍ଥାପନାୟ ସୁସତତେ ଅ ଚ ।

ମୁଦ୍ରାକର-ପ୍ରମାଦାଦିକଂ ଯଥାସ୍ବ-ପାଠସମ୍ବାଦନବିରହାଂ କୁତ୍ରଚିଂ
 ଅଲ୍ପନାଦିକଂ ସାମାନ୍ୟମାନେନ ଭାଗବତ-ମଣିମଞ୍ଜୁଷେୟମୁଦ୍ଧାଟୀତାଂ
 ଦୃଶ୍ୟତାଂ ତାବଂ କୁତ୍ର କିମର୍ଥରତ୍ନଂ ସୁସ୍ଥାପିତମିତି ସ୍ବୟଂ ଟୀକାକୃତ୍ୟ-
 ପ୍ୟୁପସଂହାରେ ବକ୍ତି—

‘ଚୈତନ୍ୟମତ-ମଞ୍ଜୁଷା ପୀୟୂଷାଦପି ମଞ୍ଜୁଳା ।

ତଦ୍ଦ୍ୱାସନେଃ ସହଜୟୈରୁଦ୍ଧାଟ୍ୟେୟଂ ବିଚାର୍ଯ୍ୟତାମ ॥’





ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁର ଶ୍ରୀଚରଣାବଳି



শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের শ্রীচরণাঙ্ক

শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণৌ জয়তাম্ ।

শ্রী শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুমা

প্রথমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ-তনয়সুন্দরাম বৃন্দাবনং

রম্যা কাচিদ্ভূপাসনা ব্রজবধুবর্গেণ যা কল্লিতা ।

শাস্ত্রং ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পূমর্থৌ মহা-

নিথং গৌর-মহাপ্রভোর্মতমতস্তুত্রাদরৌ নঃ পরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মতানুসারি, যৎকিঞ্চিদস্মিন্মসমঞ্জসত্বম্ ।

তস্মিন্ সমাধাবপি শক্তিহীনঃ, শ্রীনাথ-নামা বিদধাতি কশ্চিৎ ॥ ২ ॥

উপক্রমে চাপ্যুপসংহৃতৌ চ, কৃষ্ণ-প্রকরোহত্র ময়া নিরূপ্যঃ ।

ক্ষমধ্বমুচ্চৈর্মম বাল্যমেত-স্মমো নমো ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠাঃ ॥ ৩ ॥

ক—জয়পুর-শ্রীগোবিন্দগ্রন্থাগারস্থা করলিপি: খণ্ডিতা; খ—

কলিকাতা-পঞ্চবিংশতিসংখ্যক-বাগ্‌বাজারষ্ট্রীটস্থিত-শ্রীমদ্রসিকমোহনবিজা-

ভূষণ-গ্রন্থাগারস্থা করলিপির্বহুশব্দুটিতা চ দ্বিতীয়া । অতো বিদ্বদ্বা-

দর্শ্যভাবে কচিৎ কচিৎ স্থলনং ত্রুটিতমপি সম্ভবেন্মাম্ ।

শ্রীধরস্বামিপাদানাং জীয়াৎ ভাবার্থদীপিকা ।

আলোকেন যদীয়েন সর্বঃ পশ্বা বিলোক্যতে ॥ ৪ ॥

ন বাদি-নিগ্রহঃ সাধ্যো ন শিষ্যানুগ্রহোহপি নঃ ।

উভয়ায়িত-রূপস্য মনসো হুভয়ং মতম্ ॥ ৫ ॥

পরাৎপরত্বং শ্রীকৃষ্ণে নিত্যবিগ্রহলীনতা ।

প্রাধান্যং ভগবদ্ভক্তেঃ প্রেমণি তৎফলরূপতা ॥ ৬ ॥

প্রেমাকারা বৃত্তিরেব ভক্তেস্বেকাত্মতানতি ।

গোপীমৃতমভক্তিঃ কৃষ্ণনীপ্রভৃতিষপি ॥ ৭ ॥

শ্রৈষ্ঠ্যং সর্বপুরাণেভ্যঃ স্মিন্ ভাগবতাভিধে ।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রস্য মতমুত্তমম্ ॥ ৮ ॥

অত্রৈব নঃ পরা শ্রদ্ধা পরা নৈসর্গিকী রতিঃ ।

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্ম-সম্মিতম্ ॥ (ভা ১৩৪০) ৯ ॥

সর্ববেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্ভূতম্ । (ভা ১৩৪১)

কলৌ নষ্টদৃশ্যমেব পুরাণাকৌহধুনোদিতঃ ॥ (ভা ১৩৪৩) ১০ ॥

ইত্যাদি-বচনৈরত্র স্বতঃপ্রামাণ্য-সূচকৈঃ ।

শ্রুত্যান্তর-পুরাণাভিঃ সম্বাদার্থং কৃতো গ্রহঃ ॥ ১১ ॥

উপক্রমোপসংহার-তাৎপর্যার্থস্তা সঙ্গতো ।

প্রসিদ্ধার্থোহপ্যন্যথৈব ব্যাখ্যাতব্যঃ স্বকোশলৈঃ ॥ ১২ ॥

তৎপ্রামাণ্যার্থমস্মৈব বচনান্তর-সংগ্রহঃ ।

শ্রীমুখাস্তোজগীতায়ঃ সূক্তেশ্চৈষ্ট্যপ্রবিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্ণং ব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম পরমং ব্রহ্ম চ কচিৎ ।

নরঃ পুমান্ বাসুদেবঃ পরঃ পুরুষ ইত্যপি ॥ ১৪ ॥

ঈশশচাপীশ্বরশ্চৈবঃ ভূমা চ ভগবানিহ ।

অধোক্ষজে। হৃষীকেশঃ কচিন্নারায়ণোহপি চ।

নামান্তেতানি বিষ্ণুশ্চ কৃষ্ণার্থাণ্ড্র কেবলম্ ॥ ১৫ ॥

১। অত্র তাবৎ শ্রীকৃষ্ণস্য পরাংপরত্বং তল্লোকস্য চ নিত্যত্বং প্রতি-
পাদয়ন্নভিধেয়তয়া মঙ্গলরূপতয়া চ শ্রীবাদরায়ণঃ শ্রীভাগবতারম্ভে শ্রীকৃষ্ণং
নমস্কুর্ব্রাহ্ম—জন্মান্তস্যোতাদি। পরং ক্ষরাক্ষরাভীতং পুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণং
ধীমহি—পালয়তি পিপত্তি বা বিশ্বমিতি পিপত্তে'রগি সিদ্ধম্। বক্ষ্যতি চ
(ভা ১১।৬।১৪) 'কালস্য তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্য শং নন্তনোতু চরণঃ
পুরুষোত্তমস্য' ইতি পরত্বে পুরুষোত্তমত্বম্। পুরুষোত্তমো হি শ্রীকৃষ্ণ এব,
উক্তঞ্চ স্বয়মেব (গী ১৫।১৮) 'যস্মাং ক্ষরমভীতোহহমাক্ষরাদপি চোত্তমঃ।
অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥' ইতি—এতেন
বিশেষণ-মর্ঘ্যাদয়া শ্রীকৃষ্ণরূপং বিশেষ্যমবগম্যতে। তং বিশিনষ্টি—সদা সত্যং
সৃষ্টেঃ প্রাগন্তে মদ্যে চ সন্তম্।.....তং কিং তয়া শ্রীকৃষ্ণতয়া বেত্যাহ
—স্বেন স্বকীয়েন রূপেণ শ্রীমুরলীবিলাসি-বিগ্রহেণ; যদ্বা, অং বিষ্ণুং ধীমহি,
কোহসৌ বিষ্ণুর্জগৎপালয়িতা বা? নেত্যাহ—পরং ব্রহ্মণোহপি পরং
শ্রীকৃষ্ণমেব; 'বিষ্ণুর্নারায়ণঃ কৃষ্ণঃ' ইত্যাদি-কৃষ্ণপর্যায়ঃ। তদা^১ যত্রেতাস্ম
বিশেষণং—সতীতি। পুনর্বিশিনষ্টি—নিরন্ত-কুহকং, কুং পৃথিবীং ব্রন্তীতি
কুহনো দৈত্যঃ কংসাদয়ঃ, নিরন্তং কুল্লাং কং শিরো যেন, পৃথিবী-ভারা-
পহারকমিত্যর্থঃ। অথবা নিরন্তানাং কুল্লাং কং সূতং মোক্ষো যস্মাং,
বিষ্ণুনা হতাস্ত কালনেমে: পুনঃ কংসরূপত্বেন জাতাস্মাং, অগুরুত-হননে
মোক্ষাপ্রসক্তে:, শ্রীকৃষ্ণকৃত-হননেনৈব (সং) ইত্যনুপহিত-চৈতন্যশক্তিস্তস্য
পরত্বং স্তসিদ্ধমেব। নদ্বায়াতমস্ত পরাংপরত্বং সত্যত্বঞ্চ, তল্লোকস্ত কথং
সত্যত্বমিত্যাহ—ধাম্মা ধাম পরমবৈকুণ্ঠং শ্রীবৃন্দাবনং, তেন সহ সদা

সত্যং, সহার্থে তৃতীয়া । ধাম বিশিনষ্টি—শ্বেন স্বং ব্রহ্ম তদ্রূপেণ ; উক্তক
 (ভা ১১২০৩৭) ‘ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং বদব্রহ্ম পরমং বিহুঃ’ । যদ্বা,
 শ্বেন সদা স্বরূপেণ বিসরতা ‘সদা বিসরণ-গত্যাदिषু কিপি’ । এবমেতদেব
 প্রপঞ্চয়তি—বহ্নেত্যাदि । বহ্ন ধাম্নি সতি সত্যে ত্রিসর্গঃ ত্রয়াণাং গুণানাং
 সর্গো মুখা নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ । (ভা ২১২১০) ‘প্রবর্ত্ততে বহ্ন রজঃ’ ইত্যাদি, ‘ন
 বহ্ন মায়া কিমুতাপরে হরেরনুভূতা বহ্ন সুরাসুরাচীতাঃ’ ইত্যন্তম্ । তস্য
 মায়া-কার্যত্বে স্বরূপমাহ—তেজোবারীত্যাदि । এষাং যথা বিনিময়ঃ
 অতস্মিন্ তৎপ্রতীতিঃ যদা ত্রিসর্গ ইব ত্রিসর্গঃ অমুখা সত্যঃ, কুতঃ ?
 শ্বেন চিৎস্বরূপেণ হেতুনা যথা তেজোবারিমুদামবিনিময়ো যথার্থভাবঃ ;
 যদ্বা, ত্রয়াণাং ভূতভবিষ্যদ্বর্ত্তমানানাং সর্গো মুখা নাস্ত্যেব ইত্যর্থঃ ।
 (ভা ২১২১৭) ‘ন বহ্ন কালঃ’ ইত্যাদি । যদ্বা, ত্রয়াণামৃদ্ধিশ্রোতঃ-
 প্রভৃतीনাং প্রাণিনাং সর্গোহমুখা সত্য এব, উদ্ধিশ্রোতাস্তর্বাদিঃ
 অবঃশ্রোতাঃ স্ত্রীপুরুষাদিঃ, তির্ধকশ্রোতাঃ পশুপক্ষ্যাदिঃ । কুতঃ ?
 শ্বেন চিদানন্দেন হেতুনা সদা বিসরণশীলেন, বক্ষ্যতি চ (ভা
 ৩১৫১:৬) ‘কৈবল্যমিব মূর্ত্তিমং’ ইতি কৈবল্যাপাদানমিত্যর্থঃ । (ভা
 ৩১৫১:৬) বনং কামদুগ্ধৈর্দ্রুমৈঃ’ ইত্যাদিনা দ্রুমাदिঃ, (ভা ৩১৫১:৮)
 ‘পারাবতানুভূতঃ’ ইত্যাদিনা খগাদিঃ, (ভা ২১২১১-১২) ‘শ্রামাবদাতাঃ
 শতপত্রলোচনাঃ’, ‘প্রমদোত্তমাভ্যভিঃ’ ইত্যাদিনা স্ত্রীপুরুষাঃ । এবং
 ত্রিসর্গঃ শ্বেন হেতুনা অমুখা, ন কেবলং ত্রিসর্গঃ, তেজোবারিমুদাম-
 বিনিময়ো যথার্থভাবোহপি শ্বেন স্বদাম্না যথা যথাবৎ প্রকাশত
 ইত্যর্থঃ । তেজঃ সূর্যচন্দ্রাদি, বারি বাপী-তড়াগাদি, মৃত্তটপুলিনাদিঃ
 সর্বমেব ভৌতিকভিন্নং, চিন্ময়ত্বাৎ । নহু তল্লোকো ন কার্যঃ.....

সান্দ্রানন্দময়ত্বাদিযুগপদ্বয়েব প্রপঞ্চস্ত কার্যত্বাৎ । কৰ্ত্তরি জ্ঞাতব্যো
কোহসৌ কৰ্ত্তেত্যাহ—জন্মাদীতি । অস্তা বিশ্বস্ত জন্মাদি যতঃ
ইতরতঃ যস্মাদন্যতঃ জন্ম দ্বিধা সর্গো বিসর্গশ্চ ; তত্র সর্গঃ পুরুষাৎ ;
তথাচ (ভা ১১।৬।১৬) ‘ব্রহ্মঃ পুমান্ সমবকুশ্চ যদ্যস্তা বীৰ্য্যং ধন্তে
মহাস্তম্’ ইত্যাদি । বিসর্গো ব্রহ্মণঃ, স্থিতিলয়ৌ বিষ্ণুর্জ্ঞানভ্যাং, তথা
চ (ভা ১১।২।২৩) ‘স্থিত্যদয়ে হরিবিরিঞ্চি...’ ইত্যাদি । তচ্চ
অন্যথাং পৌৰ্ব্বাপৰ্য্য-ক্রমেণৈব অন্বয়তে অনুযায়ী ইতি বা, অন্বয়েনাততীতি
বা জন্মাদি-বিশেষণম্ । নতু ব্রহ্মণঃ কথং তথাসামর্থ্যং যদসৌ বিশ্বম-
সৃজং ? ন হি, তেন ইত্যাহ—যঃ শ্রীকৃষ্ণ আদিকবয়ে ব্রহ্মণে ব্রহ্ম
বেদং তেনে । তেন সহস্র কুতো দর্শনং যেন তেনে, তত্রাহ—
জ্ঞান সঙ্কল্পমাত্রেণ । স্বয়ং কথং সৃষ্ট্যাদি ন করোতি, তত্রাহ—অর্থেষু
প্রয়োজনেষু অভিজ্ঞোহপি ইচ্ছামাত্রেণ সর্বার্থ-সম্পাদকোহপি,
চ-কারোহপার্থঃ, স্বৈর্গোপীজনৈঃ সহ রাজতে ইতি স্বরাট্ ; ন হি
ধীরললিতস্ত রাজ্যাদিচিন্তেতি ভাবঃ । না হি যোগোষ্মমাত্যেযু
নিধীয়তে । নহেতদিহ মোহকরং, পরাংপরত্বঞ্চ নিরূপ্যতে, গোপীভিঃ
সহ রাজমানত্বঞ্চ নিরূপ্যতে, তর্হি বিরোধ এব ; নৈবং, (ভা
৬।২।৩৫) ‘ন হি বিরোধ উভয়ং ভগবতাপরিমিত-গুণগণ ঈশ্বরেহ
নবগাহমাহাত্মোহবর্চীন-বিকল্প-বিতর্ক-বিচার-প্রমাণাভাস-কুতর্ক-শাস্ত্র-
কলিনাস্তঃকরণাশয়দুরবগ্রহবাদিনাং বিবাদানবসর উপরত-সমস্তমায়াময়ে
কেবল এবাস্তমায়ামস্তর্দায় কো যর্থো দুর্ঘট ইব ভবতি’ ইতি বক্ষ্যমাণান্ন
বিরোধঃ ; তথাপি সৰ্ব্বে মুহন্তি ইত্যাহ—‘মুহন্তি যং সুরয়ঃ’ ইতি যত্র
সুরয়ঃ পণ্ডিতা মুহন্তি, কুতর্কাদিনা মোহমেব প্রাপ্নুবন্তি, ন তু ভক্তাঃ ;

তে হি 'অচিন্ত্যো হি মণিমন্ত্রমহোষধীনাং প্রভাব' ইতিবৎ 'অচিন্ত্যঃ
 খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ' ইত্যাদি শরণীকুর্বন্তঃ
 শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বং বিদন্ত্যেব। যদা, পরং পুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণং ধীমহি,
 কীদৃশং? সদা সত্যং ধাম্মা সহেতি পূর্ববৎ। নিরন্তকুহকমিত্যপি
 পূর্ববৎ। ননু কুন্নাং কংসাদীনামন্তেষাঞ্চ জরাসন্ধাদীনাং কেবলং
 স্বতো হননং নাস্তি, যাদবৈভীমার্জুনাदिभिश्চ প্রায়শস্তং কথময়মেব
 নিরন্ত-কুহকস্তদ্রাহ—তেজোবারিমুদাং, অরীন্ মৃদুন্তীতি অরিমুদো ভীমা-
 র্জুনাदয়স্তেষাং তেজো ব তেজো ইব, 'ইবার্থে ব', 'শাত্রবং ব বশঃ পপুঃ',
 ইত্যাদিবৎ। তেষাং সর্কেষাং তেজঃ স এবোত্যর্থঃ। অত্ৰাচ্চ যত্র শ্রীকৃষ্ণে মৃষা
 যোগমায়য়া যথাবৎ বিনিময়ঃ যথার্থ-পরীর্ত্তঃ মর্ষণং মৃট তয়া মৃষা 'মৃষু
 ক্ষমায়াং' (চণ্ডী) 'যাদেবী সর্কভূতেষু মায়াক্রপেণ সংস্থিতা' ইতি ক্ষমা সৈব
 বিনিময়ঃ, কীদৃশং? ত্রিসর্গঃ ত্রয়াশং সর্গো যত্র, কে তে ত্রয়ঃ সর্গাঃ? কংস-
 মোহন-নন্দবশোদা-প্রাক্কৃত-তপঃফলদান-গোপীগণবিলাসাঃ বিনিময়ে
 সত্যেতে বভূবুঃ। মথুরায়াং কৃতাবিভাবস্ত কথং তয়া সহ বিনিময় ইত্যাহ
 —জন্মাদীতি। অস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত জন্ম প্রাচুর্ত্তাবঃ, 'জনেম' নৌগাদিকং, যতো
 মথুরায়া ইতরতঃ ইতরত্র গোকুলে অন্নয়াং অনুগতং, কীদৃশম্? আদি
 তদেকপ্রথমম্, এবংপ্রকাশঃ কদাপি নাভূদিত্যর্থঃ। যশ্চ অভিজ্ঞঃ
 সর্কজ্ঞঃ, অর্থেষু অর্থয়ন্তীতি অর্থ্যঃ প্রার্থকাঃ তেষু (ভা ১০।২৮।১২)
 'অপি নঃ স্বর্গতিং সূক্ষ্মামুপাধাস্তদধীশ্বরঃ' ইতি প্রার্থকেষু গোপেষু
 কৃত্য ইচ্ছিব (ভা ১০।২৮।১৬) 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদব্রহ্মজ্যোতিঃ
 সনাতনম্' ইত্যাদিনা দশমস্কন্ধোক্তেন ব্রহ্ম তেনে দর্শয়ামাস। যৎ
 যত্র ব্রহ্মণি সূরয়ঃ পণ্ডিতা অপি মুহন্তি। যদিত্যস্ত সপ্তম্যন্তস্তাব্যয়স্ত

রূপাংশবশিনষ্টি—আদিকবয়ে আদি আদিভূতং কং স্তপং তস্য বয়ঃ প্রজনং
গর্ভগ্রহণং প্রসব ইতি যাবৎ, তস্মিন্ ‘বী প্রজন-কান্ত্যাদিষু’ স্বরান্তত্বাদন্ ।
যদ্বা, পরং শ্রীকৃষ্ণং ধীমহি ইত্যাদি পূর্ববৎ । কীদৃশং ? সত্যং নিরাকারতয়া
আকারেণ বা, তত্রাহ— ধাম্মা বিগ্রহেণ, কীদৃশেন ? স্মেন দ্বিভূজেন মুরলী-
বিলাসিনা, ‘গৃহদেহত্ৰিট্ প্রভাবা ধামানি’ ইত্যমরঃ । যত্র বিনিময়ে,
কীদৃশি ? যদাং পৃথ্বীং যদন্তীতি যদং বক-বৎসক-কেশুরিষ্টে-প্রভৃতয়ো
দৈত্যঃ, তেজোবারি তেজো দর্পং বারয়তীতি তেজোবাঃ তস্মিন্ ॥

২ । এবং শ্রীকৃষ্ণস্য তদ্ধায়শ্চ পরাংপরত্বং নিরূপ্য শ্রীভাগবতস্য
কেবলভক্তিবোগ-পরত্বং শ্রীকৃষ্ণ-তদ্ধায়োঃ প্রতিপাদকত্বঞ্চ সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ
শ্রেষ্ঠাঞ্চ দর্শয়তি—বর্ম ইতি । শ্রীবিষ্ণুভক্তিঃ, তদ্বতি ভাগবতে সতি
অগ্নেঃ শাস্ত্রেঃ কিম্ ? ন কিমপি—ইত্যন্তশাস্ত্র-সম্বাদো নাদরণীয় ইতি
ভাবঃ । কৃতং ? ইত্যাহ—অত্রৈতি, শুশ্রুষুভিরেব ন তু শৃণুভিঃ ঈশ্বরঃ
সদ্যন্তংক্ষণত এব হৃদি অবরূধ্যতে অবরূদ্ধীক্রিয়তে, তদপি তংক্ষণাদেব
তস্য ঈশ্বরশ্চৈব ক্ষণাৎ উৎসবাদেব, নতুপরোবাৎ । অত্র ধর্মে
ভগবদ্ধর্মঃ পরমঃ সর্বোৎকৃষ্ট ইতি ভক্তেঃ প্রাধান্তম্ । যদ্বা, অত্র-পরমঃ
যত্র অত্রাণাং নিঃশরণানাং পরমঃ পরমোপায়ঃ ত্রাণং ত্রা, ন বিঘ্নতে
ত্রা যেমাং তেষামপি পরমঃ পরমোপায় ইত্যাদি । যত্র ভগবদ্ধর্মে
বাস্তবং শ্রীকৃষ্ণলোকঃ, বস্তুনঃ ইদং বাস্তবং বস্তু শ্রীকৃষ্ণাখ্যং কিমপি,
উভয়ত্র চ-কারোহধ্যাহার্যঃ ।* বসন্তি সর্বভূতানাং হৃদয়াগ্নেইতি ‘বসেস্তন্’ ।
নির্মৎসরাণাং সহৃদয়ানাং সত্যং ভক্তানাং বেদ্যং শিবং প্রেম
তদ্বদাতীতি ; যদ্বা, শিবং শ্রীকৃষ্ণমপি ভক্ত্যা শোদয়তীতি তথা ;
‘দৈপ্ শোদনে’ ইত্যস্মাৎ সিদ্ধম্ ॥

৩। ন কেবলমীশ্বর এব হৃদ্যবন্ধো ভবতি, অদ্ভুতঃ কোঃপি
রসশ্চ পেয়ো ভবতীত্যাহ—নিগমেতাদি। হে ভাবকা ভাবকা বা,
হে কুশলা হে ভাবনাচতুরা রসিকাঃ! প্রেমরসনিষ্ঠা ভাগবতং রসং
পিবত। ভগবতীনাং গোপীনাময়ং ভাগবতস্তং, রসোহতুরাগঃ শৃঙ্গার-
লক্ষণো বা। কীদৃশং? ফলং ফলভূতং সর্বোত্তমং প্রেমৈকমাত্রহাং।
নিগমা এব কল্পতরবস্তেভো। ভূবি শুকমুখাদ্গলিতম্। অমৃতং
মোক্ষঃ সূখা চ, তয়োদ্রবঃ পরীহাসঃ তেন সম্যক যুতাং মোক্ষ-
সুখয়োস্তিরস্কারিণম্, আলয়ং যথা স্মাতুখা পিবত, যাবত্তত্র লয়ো
লীনতা ভবতি, তাবৎ পিবতেত্যর্থঃ। ‘দ্রব-কেলি-পরীহাসাঃ’
ইত্যমরঃ।

৪-২৩। ‘তত্র তত্রাজসা’ (২) ইত্যাদি—‘অতঃ সাধোহত্র যৎ-
সারম্’ (১১) ইত্যাত্মন্তেন স্মৃতোপরি দত্তভাবৈঃ শৌনকাদিভিঃ
কুদাচিদয়মন্তদ্ বদতীত্যাশঙ্ক্য স্বয়মেব শ্রোতব্যাত্মেন শ্রীকৃষ্ণ এব
নিদিশ্যতে ‘স্মৃত! জানাসি’ (১২) ইত্যাদি। এতেন বস্তু শ্রীকৃষ্ণ
ইতি যত্তত্ত্বশুদ্ধমদাহরণম্। বস্তুতস্তু ‘তন্নঃ শংসিতুনহঁসি (২), ‘ক্রহি
ভদ্রায় ভূতানাম্’ (১১), ‘অহঁ স্মাদ্ভাবুর্বাণিতুম্’ (১৩), ‘ক্রহি নঃ
শ্রদ্ধদানানাম্’ (১৭), ‘অথাখ্যাহি হরেদীমন্’ (১৮), ‘ক্রহি যোগেশ্বরে
কৃষ্ণে’ (২৩)—এভিঃ ষড়্ভিঃ প্রশ্নৈরেষণং শ্রীকৃষ্ণকথায়ামেব তাৎপর্যং
বক্তুং স্মৃতস্ত কথন-ক্রমেণ মহাপুরাণ-লক্ষণতাত্ত্বদৃষ্টাপি প্রাসঙ্গিকমাত্রা-
পতিষ্ঠতি।

ইতি প্রথমে প্রথমঃ।

১। ‘ক্রহি নঃ শ্রদ্ধদানানাম্’ ইতি মুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ।

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

২। পুঞ্জৈতি—ইতো বেতি পুতস্ত প্রকৃতি-বৈকল্যে সন্ধিঃ ।

৫-৭। যথা তৈঃ পৃষ্ঠং তথা সূতোহপি বদতি—মুনয় ইত্যাদি ।
সাধু পৃষ্ঠোহহমিতি সাধুত্বে হেতুঃ—বদতি । কৃষ্ণস্ত সন্যাক্ প্রশ্নঃ
কৃতঃ, নাগ্নঃ, যতো হেতোঃ আত্মা প্রষ্টুবক্তুশ্চ সৃষ্ট প্রসীদতি ।
অয়ং প্রশ্ন এব লোকমঙ্গলম্ । তত্র (ভা ১।১।১০) ‘ভবতা যদি নিশ্চিতং
পুংসামেকান্ততঃ শ্রেয়ঃ’ ইত্যাদি প্রথমপ্রশ্নশ্রোত্বরমাহ—‘স বৈ’
ইত্যাদি, যতো যস্মাৎ অধোক্ষজে অবঃ অধোভূতং গুণ্ণভূতমক্ষজ-
মিন্দ্রিয়জং জ্ঞানং যত্র, স্বপ্রকাশত্বাৎ, অহৈতুকী ফলশূন্য । অধোক্ষজ
ইত্যনুথাপ্রতীতিং নিরাকরোতি—বাসুদেব ইত্যাদি শ্রীবাসুদেব-পুঞ্জৈ ।

৮। (ভা ১।১।১১) ‘ভূরীণি ভূরিকর্মাণি’ ইত্যাদ্যারভ্য ‘অতঃ
সাধোহত্র যৎসারম্’ ইত্যাদি দ্বিতীয়-প্রশ্নশ্রোত্বরং—ধর্মঃ স্বনৃষ্টিতঃ
ইত্যাদি । স্বনিষ্টিতোহপি ধর্মঃ শ্রীকৃষ্ণকথাসু যদি রতিং নোৎপাদয়তি,
তদা কেবলং হি নিশ্চিতং শ্রম এব । বিষুচী বিশ্বগ্-ব্যাপিনী
সেনা শক্তির্যস্ম ।

১১। জীবস্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসৈব ফলমিত্যত্র কিং তত্ত্বমিত্যাহ—
বদন্তীত্যাদি । তত্ত্ববিদো বৈষ্ণবাঃ ভগবানিতি শব্দ্যতে, তদেব
তত্ত্বং বদন্তি ; কীদৃশং ? ব্রজ্যেতি, ব্রজ্যগোহপি ইতির্গতির্ধ্বং, ‘ইগতো’
ইত্যতঃ ক্তৌ রূপম্ । উক্তঞ্চ (গী ১৪।২৭) ‘ব্রজ্যগোহপি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইত্যাদি ।
প্রতিষ্ঠা অবধিঃ কার্ণেতি যাবৎ, প্রতিমেতি ব্যাখ্যানে অপিন্ সঙ্গচ্ছতে ।
এবং পরমাশ্রুতি । যজ্ জ্ঞানমখণ্ডমদ্বয়ং, যদ্বা অদ্বিতীয়ং, বৈষ্ণবা এব

তজ্জানন্তি, ন ত্বগ্নে । যদ্বা, জাতৃজ্ঞেয়ত্বশৃণুং, যদ্বা—জ্ঞানং মথ্যাতীতি
জ্ঞানমং বয়ঃ কাস্তির্দ্ব্যশু, বী প্রজন-কাস্ত্যাদিস্বত্যাতোহণি সিদ্ধম্ ।
সর্বেন্দ্রিয়বৃত্তিনাশক-প্রকাশমিত্যর্থঃ । অতন্ত্বং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এব ।
বক্ষ্যতি চ (ভা ১।৩।৮) ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ ইত্যাদি ।

১২ । অথবা যত্ত্বং ভগবান্নিতি শব্দ্যতে, তত্ত্ব কৈশ্চিৎ
অদ্বয়ং জ্ঞানং ব্রজেতি শব্দ্যতে, কৈশ্চিৎ পরমাশ্রুতিঃ ; কেচিৎ
সাহচর্যঃ তত্ত্বং ভক্ত্যা এব লভ্যত ইত্যাহ—তদিতি । শ্রুতেন সাহচর্য-
মুখ্যং শ্রবণেন কথায়া ইতি যাবৎ, ‘ভাবে ক্তঃ’, গৃহীতয়া ধৃতয়া,
অতন্ত্ববিদো বৈষ্ণবা ইতি প্রাপ্তকৃত্য সাধকমিদম্ ॥

১৪ । (ভা ১।১।১২) ‘দেবক্যাং বসুদেবশু জাতঃ’ ইত্যাদি
তৃতীয়-প্রশ্নশ্রোত্রমাহ—তস্মাদিত্যাди । সাহচর্যং পতিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ,
একেন একাগ্রেণ মনসা শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়শ্চেত্যাদি ।
অয়মর্থঃ—‘যশু চিকীর্ষয়া’ ইতি যচ্ছব্দেন ন কেবলং ভূভারক্ষয়
এবোচ্যতে, অপিতু (ভা ১।৮।৩৫) ‘শ্রবণ-শ্রবণার্হাণি করিষ্যামিতি
কেচন’ ইতি কুন্তী-স্তুতো স্পষ্টোহবতারহেতুঃ স এবাত্র শ্রোতব্যঃ
কীর্তিতব্যশ্চেত্যাদিনা দেবক্যাং বসুদেবাজ্জাতশ্চৈয়মেব চিকীর্ষা যং
মচ্ছরিত-শ্রবণাদিনা সর্ব এব তরেয়ুরিতি তামেব চিকীর্ষামনেন
শ্লোকেন নিরূপয়তি ।

১৫ । যদনুধ্যাসিনেত্যাদি—অনুধ্যানমনুধ্যা সেবাসিঃ ॥

১৬-২২ । শ্রবণাদিভক্তেঃ প্রশংসামাহ—‘শুশ্রবোঃ’ ইত্যাদি
সপ্তভিঃ ।

২৩ । (ভা ১।১।১৭) ‘তশু কর্মণ্যুদারানি’ ইত্যাদি-চতুর্থ-
প্রশ্নশ্রোত্রং ‘সদ্বৎ রজঃ’ ইত্যাদি । একঃ পরঃ পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ

হরি-বিরিক্ধি-হরেতি সংজ্ঞা যাসাং তাস্তনুধত্তে । সত্ত্বতনোরিতি
তনুশ্ৰুত্যা তনু-শব্দোহধ্যাহার্য্যঃ । অতএব জন্মান্তরা যত ইতরত্রেতি
তথা বিবৃতম্ । সত্ত্বং রজস্তম ইতি যে প্রকৃতেগুণাত্তৈবুক্তো যোগাৎ
'যুগিতি কিবন্তাত্তসঃ', ন তু পরঃ পুরুষত্তৈবুক্তঃ, হৃষাদয় এব তৈবুক্তা
ইত্যর্থঃ । একো ভজনীয় ইত্যাহ—শ্রেয়াংসীত্যাदि ।

২৪ । তমোরজঃসত্ত্বানামুদ্ববোদ্বব-প্রাধাণ্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—পাথি-
বাদিত্যাदि । যথা দারুণঃ কাষ্ঠাৎ ধূমঃ, ধূমাদগ্নিঃ, তথা তমসো রজঃ,
রজসঃ সত্ত্বং ক্রমেণোৎকৃষ্টং ত্রয়ীময়স্তাণ্যে সেবয়ৈব ফলং, ন তু কাষ্ঠধূময়োঃ,
যৎ যতঃ সত্ত্বাৎ ব্রহ্মদজ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানং, শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানন্ত নিগুণম্ ।

২৫ । সত্ত্বতনোর্তজনে সদাচারং প্রমাণয়তি—ভেজির ইত্যাদি ।

২৬ । কথং তে তমেব ভজন্তীত্যাহ—মুমুক্ষব ইত্যাদি । মুমুক্ষবো
হি নারায়ণকলাঃ শাস্তা ভজন্তি, ভক্তাস্ত শ্রীকৃষ্ণমেবেতি ভাবঃ ।
অস্থয়া তু ন কার্য্যা ইত্যাহ—অনুস্থ্যবঃ ।

২৭ । নহন্যান্য-ভজনমপি দৃশ্যতে, তত্রাহ—রজস্তমঃপ্রকৃতয় ইত্যাদি ।

২৮ । ততো বাসুদেব এব ভজনীয় ইত্যাহ—বাসুদেবপরা ইত্যাদি,
বাসুদেবঃ^১ পরো যেভ্যঃ ইত্যর্থঃ ।

৩০ । স এবাদা^২বিত্যাदि—সোহসৌ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ । তৎ-
শব্দেনাব্যবহিতং সত্ত্বতনুং শ্রীবিষ্ণুং, অদঃশব্দেন ব্যাবৰ্ত্তয়তি—ইদং
বক্ষ্যমাণং পৌরুষং বিগ্রহং সমজ স্বমাযয়া লীলয়া ।

৩১-৩২ । এষু বক্ষ্যমাণেষু অগুণোহপি সচ্চিদানন্দগুণবিলক্ষণ-গুণ-
রহিতোহপি গুণবানিব অংশেন প্রবিষ্টঃ সন্ আভাতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ

—যথেষ্টাদি। নানৈব ন তু নানা, যথা বিশ্বাস্তা শ্রীকৃষ্ণঃ বক্ষ্যমাণেষু স্বর্গেষু, তথা পুরুষো ভূতেষু।

৩৩। অসাবিতি—অসৌ পুমান্, ন তু পরঃ পুরুষো ভগবান্।

ইতি প্রথমে দ্বিতীয়ঃ।

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১। জগৃহে ইত্যাদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পৌকৃষ্ণং রূপং জগৃহে, (ভা ১২।৩০) ‘স এবাদৌ সসর্জাগ্রে’ ইত্যস্তায়ং প্রপঞ্চঃ।

২। কিন্তুদ্রুপমিত্যাহ—যস্মান্তসীত্যাদি। তত্ত্ব নারায়ণ-রূপং বস্তুতঃ শ্রীনারায়ণ-বিগ্রহঃ ষোড়শকলো ন ভবতি, তথাপি ঘটকং তদপরবিগ্রহস্ত তথ্যে ন নিয়মার্থং ‘নারায়ণোদ্ধম্’; অথবা ষোড়শ বিকারা—একাদশে-ন্দ্রিয়ানি পঞ্চভূতানি চ। তেষাং কলা কলনা যস্মাৎ, অতএব তেষামাবি-ভাবঃ, ন তু নারায়ণ-রূপং তথাবিধং (ভা ১০।১৪।১৪) ‘নরভূজলায়নাং’ ইতি ব্রহ্মোক্তেরয়মেব প্রথমাবতারঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত, তথাচ নবমে (ভা ৯।১৪।২) ‘সহস্রশিরসঃ পুংসো নাভিহৃদ-সরোরুহাং। জাতাস্মাসীং স্মতো বাতুরত্রিঃ পিতৃসমো গুণৈঃ।’

৩। এবঞ্চেৎ কিন্তুভগবতো রূপমিত্যাহ—তদ্বৈ ইত্যাদি। রূপং শ্রীবিগ্রহঃ, বিস্তুকং সত্ত্বং যৎ শুদ্ধসত্ত্বাদপি বিশেষণ শুদ্ধমুজিতম্ অচিন্তা-নবৈশ্বর্য্যহাং তর্কাদ্যাগোচরতয়াহলৌকিক-চমৎকারকারকত্বং তদভৈক্তক-গমাং (গী ১৮।৫৫)—‘ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্’ ইত্যাদি শ্রীমুখোক্তেঃ। বৈ প্রনিকৌ—প্রসিদ্ধং শ্রীকৃষ্ণরূপম্। যদ্বা, ভগবতস্তদ্বৈ সত্ত্বং না সত্ত্বা,

রূপং বিগ্রহঃ, রূপকেনৈব সত্ত্বতি ভাবঃ । কৌদৃশ্যং ? বিশুদ্ধং বিশেষণ
শুদ্ধং পঞ্চবিংশতি-ষড়্ বিংশত্যষ্টবিংশতি-সংখ্যকম্, তত্র যোন্তজত্বাতিরিক্ত-
ত্বেন ? ষড়্ বিংশং সপ্তবিংশম্ ত্রিংশতমং বেত্যর্থঃ । অতএবোজ্জিতম্
অতর্কৈশ্বর্যং যস্তাবয়বানি সান্দ্রানন্দচিদ্রূপাণি করচরণাদীনি তৈঃ কল্পিতো
লোকস্ত মনুজলোকস্ত বিস্তরঃ, অগ্ৰথা মনুজানামবয়ব-সংস্থানে
বৈপরীত্য-শঙ্কাহপি স্ম্যং ; অত আদর্শস্থানীয়ানি তস্তাবয়বানি :
(পান্নোত্তরে বৃহৎসহস্রনামস্তোত্রে) ‘নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম’,
(ভা ৭।১০।৪৮) ‘গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্’ ইত্যাদ্যুক্তেঃ । অথবা
যস্তাবয়বৈরিত্তি পুরুষস্ত লোকবিস্তরঃ চতুর্দশ-লোককল্পনেতি বহুত্বঃ
পূর্বে নৈবাঘেতব্যঃ ।

৪। পৌরুষ-রূপমাহ—পশুস্তাদ ইত্যাদি । অদঃশব্দেন ব্যবহিতং
পুরুষ-রূপমেব স্তূয়তে, যথা (ভা ২।১৪।২) ‘সহস্রশিরসঃ পুংসঃ’ ইতি
পূর্বোক্তেঃ । এতদিত্তি প্রকৃতং ‘তদৈ ভগবতো রূপমিত্তি’ যদুক্তং,
নারায়ণ-রূপং বা ।

৬। (ভা ১।১।১৮) ‘অথাখ্যাহি হরেবৌমন্’ ইত্যাদি পঞ্চম-
প্রশ্নস্তোত্তরমাহ—স এবত্যাদি । এষ শ্রীনারায়ণ এব ।

২৩। বৃষ্টিষু প্রাপ্য নামনী^১ এব প্রাপ্য, ন তু শরীরান্তরম্ ।

২৮। এতে চাংশকলা ইত্যাদি । পুংসঃ শ্রীনারায়ণাং যে যেহবতারো
উক্তান্তে ভগবতোংশকলাঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়মেব ভগবান্ যঃ পৌরুষং রূপং
জগ্রাহ । অতো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এব, ন তু নির্বিশেষং ব্রহ্ম ।

৩০। (ভা ১।৩।২২) ‘দুঃখগ্রামাদ্ বিমুচ্যতে’ ইতি যদুক্তং তস্ত প্রকার-
মাহ—এতদ্রূপমিত্যাди পঞ্চভিঃ । চিদাত্মনঃ সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ।

এতৎ সৰ্বং যৎ কথিতমবতার-কথনং তদ্রূপং প্রতিমা, স্বয়ন্ত অরূপঃ
অপ্রতিমা, রূপ্যতেহেনেনেতি করণ-সাধনম্ । তস্মৈ সৰ্বৈশ্বরত্বাৎ তথাত্মম্ ।
আত্মনি অধিষ্ঠানে মায়াগুণৈর্বিৰ্চিতম্, অথবা মায়াগুণৈর্মহাদিভি-
বিৰ্চিতং, বিগতং রচিতং প্রাদি-সমাসঃ । রূপমপি ন মায়িকমিত্যর্থঃ ।

৩১। মায়িকক্ষেপ্ত ভবতি, তদা কথং দৃশ্যত্বাদি ? অত্রাহ—যথা ইত্যাদি
যথা দ্রষ্টরি চৈতন্তে অবুদ্ধিভিদৃশ্যত্বমারোপিতং, ন তু তদ্বাস্তবং, তত্র
দৃষ্টান্তঃ—নভসি যথা মেঘৌঘঃ, স তু আরোপিত এব, ন স্বনয়োরাদ্বারাধেয়-
ভাবঃ সম্বন্ধঃ ; অথবা পার্থিবো রেণুরনিলে, নাপ্যনয়োস্তুথা, কিন্তু
উৎক্ষেপ্যে হি ক্ষেপকভাব এব সম্বন্ধঃ ; এবং ভগবতি চিদানন্দবিগ্রহে
দৃশ্যত্বং নাস্তি, অপিতু তদগ্রাহত্বং চক্ষুরাদেঃ, যথানীলোৎক্ষিপ্যত্বং
বেদাদেঃ ।

৩২। এবং সামান্যতো ভগবদ্রূপমুক্ত্বা ভগবন্তমাহ—অতঃপর-
মিত্যাदि। অতঃ উক্তপ্রকারং পুরুষাদেঃ পরং যৎ তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং
নাম । অব্যক্তং ভক্তিরহিতানামক্ষুটম্, অব্যচগুণবৃংহিতং ব্যাচা য়ে
গুণাঃ ষড়্ভাববিকারাঃ তৈর্বৃংহিতং যৎ তত্থা, ন তথা অব্যচগুণ-
বৃংহিতং, তথাত্বং কুতন্তত্রাহ—অদৃষ্টাক্রত-ভাবত্বাৎ কাপি তথা ন দৃষ্টঃ
ন ক্রতশ্চ ভাবঃ সত্তা যস্যোতি স তথা তত্বাৎ যদ্ব্যস্মাৎ স ব্রহ্মাদি-
জীবঃ পুনর্ভবতীতি পুনর্ভবঃ, (গী ১৫।৭) ‘মমৈবাংশো জীবলোকঃ’
ইত্যাদি তদুক্তেঃ ।

৩৩। অগচ্চ যদ্ রেমে ইত্যাদি—ইমে সদসদ্রূপে কার্যকারণরূপে
যত্র প্রতীক্ষিত্তে পৃথক্ভেদেণ বোধিতে, কেন ? স্বসংবিদা স্বেযাং ভক্তানাং

বোধন আত্মনি চিদংশে মায়ায়া কৃতে ইতি এবং তং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং ধাম
ব্রহ্মদর্শনং ব্রহ্মণ আদর্শঃ, তদ্বৈভবত্বাৎ ।

৩৪ । এবং শ্রীকৃষ্ণ-জ্ঞানে জনঃ কথং সম্পদ্যেত ইত্যাহ—যদ্যে-
ত্যাদি । এষা বৈশারদী মতিঃ দেবী মায়া ভগবতী যদ্যপরতা ভবতি,
তদা জনঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্নো ভবতীতি তত্ত্বজ্ঞা বিদুঃ । কিং বহুনা,
তদা জনঃ স্বে মহিম্নি শুদ্ধভাগবত-ভাবে মহীয়তে পূজিতো ভবতীত্যর্থঃ ।

৩৫ । উপসংহরতি—এবমিত্যাदि । যেযাং কেষাঞ্চিদবতারাণাং
জন্মানীনি এব বেদগুহ্যানি, কিং পুনঃ সর্বেশ্বরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ ?

৩৬ । এবমবতার-প্রশ্নে প্রত্যুত্তরং দত্ত্বা তশ্চ বিশ্ব-স্বজনাদিলীলাং
দর্শয়তি—স বা ইদমিত্যাदि । ইদমেকরূপেণ ব্রহ্মবিষ্ণুশুদ্ধ-প্রকারেণ
ভূতেষু চ পরমাত্মরূপেণ অন্তর্হিতঃ সন্ জিহ্বতোব, ন তু ভূনক্তি* ।

৩৭ । যদিদং কথিতং তং তশ্চ সন্যাক্ জ্ঞাত্বা কথিতমিতি ন,
তশ্চ মহিমানং কো বেত্তীত্যাহ—ন চাস্তেতি । নিপুণেন নৈপুণ্যেন
তর্কাদি-কৌশলেণ নটচর্যাং সম্ভবত ইব ।

৩৮-৩৯ । তর্হি তৎস্বরূপং কোহপি ন জানন্তীত্যায়াতম্, অপিতু
যংকিঞ্চিদ্ ভক্তা জানন্তি চেত্যাহ—স বেদেত্যাदि পদ্ধত্বয়েন । অয়ং
ভাবঃ—দুঃখগ্রামনিবৃত্তিমৌক্ষেণৈব, স চ দেহদ্বয়-নিবৃত্তি-লক্ষণঃ, তত্র
জ্ঞানমেব কারণং, তচ্চ বহুপ্রযত্ন-সাধ্যং, সুখসাধ্যাতু দুঃখগ্রাম-নিবৃত্তি-
র্ত্ত্যেব ভবতীতি—ন যত্র ভূয়ঃ পরিবর্ত্ত ইত্যাদিনোপসংহতম্ ।

৪০ । ইদং ভাগবতং নামেত্যাदि—ইদমেব ভাগবতং ভাগবতার্থঃ
ব্রহ্ম-সম্বিতম্ ।

৪৩। (ভা ১৫১২৩) ‘ধর্মঃ কং শরণং গতঃ’ ইতি ষষ্ঠ-প্রশ্ন-
স্তোত্ররং—‘কৃষ্ণে স্বধামোপগতে’ ইত্যাদি।

ইতি তৃতীয়ঃ। এবং চতুর্থঃ ॥

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

১২। নৈষ্কর্মাণ্যমিত্যাदि—অলমত্যাৰ্থমপি জ্ঞানম্ অচ্যুতভাব-বৰ্জিতং
সন্ন শোভতে। অথবা জ্ঞানস্ত মলং জ্ঞানমলম্।

২০। ইদং হি বিশ্বমিত্যাदि—ইদং দৃশ্যমানং যৎকিঞ্চিদবিশ্বং
প্রপঞ্চঃ। ভগবান্ ইতর ইব ইতর এব, ‘এবার্থোহয়মিব-শব্দঃ’।
বিশ্বতঃ পৃথগিত্যর্থঃ। অতঃ সৰ্বং ত্যক্ত্বা স এব ভজনীয় ইত্যর্থঃ।
যত ইত্যাদি—জগতঃ স্থানং নিরোধঃ সম্ভবো যেভ্যস্তেভ্যঃ বিষ্ণুর্কদ্-
ব্রহ্মাণঃ তে যতঃ সকাশাদিত্যর্থঃ। এতেনাস্ত্ৱ পরাংপরত্বং দর্শিতম্।

৩৮। ইতি মূর্ত্যভিধানেনেত্যাদি—ইতি চতুর্মূর্ত্যভিধানেন মন্ত্ৰস্ত
মূর্ত্তিং শরীরমিব অমূর্ত্তিকম্, অঃ শ্রীবাসুদেবঃ তন্মূর্ত্তিকং প্রজ্ঞামাদি-
মূর্ত্তিত্বয়ভিন্নং তত্তদভিধানেন তন্মানেব, ন তু পৃথক্তয়া যজেত, স
পুমান্ সম্যগ্-দর্শনঃ, অগ্ৰস্ত্ৱ অসমীক্ষকারীত্যাৰ্থঃ। যদ্বা, ইতি মূর্ত্তীনাম-
ভিধানেন যজ্ঞপুরুষং শ্রীকৃষ্ণং যো যজেত, স তথা ন মন্ত্ৰমূর্ত্তিকং ন
মন্ত্ৰাত্মকমূর্ত্তিম্, অপিতু অমূর্ত্তিকং বিষ্ণুমূর্ত্তিকম্। যদ্বা, অমূর্ত্তিকং মূর্ত্তিঃ
কাঠিণ্যং তদ্রহিতং, যজ্ঞো যজনং ভক্তিবোগঃ তেন পুরু সীযতে

বধ্যতে, ['ষিঙ্ বন্ধনে' ইত্যতোহন্ততোহপি দৃশ্যতে চেতি ডঃ]
অতো (ভা ১৫১৩৭) 'ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায়' ইত্যাদি
সঙ্গচ্ছতে ।

ইতি পঞ্চমঃ ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

১৬ । তস্মিন্মিত্যাди—আত্মনা মনসা আত্মানং শ্রীকৃষ্ণম্
আত্মানং স্মৃত্বা আত্মা ব্রহ্ম তৎস্বরূপে লোকে তিষ্ঠতীতি তথা । তং
কীদৃশং ? যথাশ্রুতং ভিক্ষুভির্যথাকথিতম্ । অথবা আত্মস্থং মনস্থম্ ।

১৭ । তং কিং ব্রহ্ম ? নেত্যাহ—হরিচরণাস্তোজং শ্রীকৃষ্ণস্য
পদাস্তোজং, ভাবেন প্রেমুণা নির্জিতং বশীকৃতং চেতো যস্য তথাভূতস্য
মম হৃদি হরিঃ শনৈরবল্লশ আসীৎ । ভাবনির্জিতত্বং দর্শয়তি—ওৎ-
কণ্ঠ্যেত্যাদি । আনন্দাশ্রু হি প্রেমুণো লিঙ্গম্ ।

১৮ । এতৎ স্পষ্টয়তি—প্রেমেত্যাদি । উভয়ং নাপশ্যম্, কিন্তু
একং তমেব, নাত্মানম্, আনন্দ-সংপ্লবে লীন ইতি ।

১৯ । ততঃ কিমভূদিত্যাহ—রূপমিত্যাди । ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
মনঃকান্তং মনোহরং, শুচম্ আ সম্যক্ অপহরতীতি তথা । অপশ্যন্
উত্তম্ভে—বহির্দৃষ্টিবানহং প্রাগ্দৃষ্টং নাপশ্যমিত্যর্থঃ ।

২০ । এতদেব উত্তরেণ প্রপঞ্চয়তি—দিদৃক্ষুরিত্যাди । ভূয়ঃ-
পদেন প্রাগ্দর্শনং জাতমেব, (ভা ১৫১২৩) সক্রদ্ যদর্শিতং রূপমিত্যাди
ভগবতা বক্ষ্যমাণত্বাৎ, ইব-শব্দ এবার্থঃ ।

২২। হস্তাশ্মিত্যাদি—হস্ত খেদে ! তব দুঃখেন মমাপি দুঃখ-
মিতি হস্ত-শব্দঃ । তং কিং পুনর্দর্শনে নোপশময়সি ইত্যাহ—
অগ্নিন্ জন্মনি ইহ মাতৃশেষে লোকে ।

২৩। জন্মান্তরে দর্শনে কিংপ্রমাণমিত্যাহ—সংসেবয়া দীর্ঘযে-
ত্যাদি । অবগমিমং লোকং হিত্বা মজ্জনতাং গন্ত্যসি গমিষ্ঠ্যসি । তত্র
হেতুঃ—অতো ময়ি দৃঢ়া মতিবিগ্ধতে ; তত্রাপি হেতুঃ—সংসেবয়া দীর্ঘরা ।

২৫। মতি-দার্য্যফলং দর্শয়তি—মতিময়ীত্যাদি । নিবন্ধা
নির্ভরং বন্ধা । অতঃ কহিচিং কস্মিন্নপি কালে ন বিপণ্ডেত, ন
নশ্চতি, ময়ি নিবন্ধা চেৎ, ন কেবলং মতিঃ, স্মৃতিশ্চ । কহি-
চিদিতি নঙ্কোচমুদ্ভাব্যাহ—প্রজাসর্গ-নিরোদেহপি মহাপ্রলয়েহপি ।
তত্র কো হেতুরাহ—নদন্তুগ্রহাৎ, নদন্তুগ্রহে সতি ময়ি মতির্নিতৈব
ভবতি, মতি-সত্ত্বায়াং নদন্তুগ্রহভাজং কৈবল্যাং নাস্তীত্যর্থঃ ।

২৬। এতাবদিত্যাди—এতাবদুক্তা বিররাম অর্থাৎ স ভগবান্ ।
যদুক্তং তদেতৎ পুনর্নভোলিঙ্গং শব্দঃ নভসি লিঙ্গতয়া গুণতয়া
স্থিতম্ ; অলিঙ্গমপি অনুরায়কমপি মহদ্ব্যুতং প্রতিধ্বনি-রূপেণ বহুলীভূত-
মিত্যর্থঃ । তস্মিন্মুপরতেহপি তদেব ক্ষণমাকর্ণিতমিতি ভাবঃ । তদেব
ঈশ্বর-সদ্বন্ধিত্বাৎ ঈশ্বরম্ উপচারাৎ, যথা রাজ্ঞঃ পুরুষো রাজেতি ।

২৯। প্রযুজ্যামানে ময়ীত্যাদি—ভাগবতীং ভগবদ্দিচ্ছাবন্ধাম্,
অতএব শুদ্ধামভৌতিকীং, তনোতি ভগবতি প্রেমাণমিতি তনুঃ,
তাং ময়ি প্রযুজ্যামানে নীর্য্যামানে অর্থাৎ ভগবতৈব প্রযুজ্যামানে ইতি
অন্তুভূত-ণ্যর্থঃ । ততঃ পাঞ্চভৌতিকো গুপতৎ । অসতি প্রারন্ধক্ষয়ে
কথং গুপতত্তদাহ—প্রারন্ধানাং কর্মণাং নির্বাণং যত্র, বিনা ভোগং
তং কথমিতি ? ভগবতঃ সৰ্ব্বদর্শনং যজ্জাতং তেনৈবেত্যর্থঃ ।

(ভা ১।২২১) ‘ক্ষীয়ন্তে চাস্ত্র কৰ্মাণি দৃষ্ট এবাঅনীশ্বরে’ ইত্যাক্তেঃ ।

৩০-৩১ । কল্লান্ত ইত্যাদি—ইদং বপুৰাদায় কল্লান্তে বিবিশে, এবমুখিতবানস্মি বপুষা সহ, প্রবেশ-নিৰ্গমৌ বপুষন্তস্ম, তথাবিধ-শক্তিস্বাৎ ।

৩২ । তমেবার্থঃ নিশ্চিনোতি—অন্তবহিঃ লোকাংস্তী-
নিত্যাদিনা ।

৩৪ । মহাবিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সৎপত্ত্যমানায়া ভক্তেঃ ফলং দর্শয়তি—
আহুত ইত্যাদি । চেতসি দর্শনং যাতি সাক্ষান্দ্রবতীত্যর্থঃ ।

ইতি ষষ্ঠঃ ।

—ॐ—

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

৪ । ভক্তিয়োগেন সম্যকপ্রণিধানমমলতা চ ভবতীতি জ্ঞানতঃ
শ্রেষ্ট্যমাহ—ভক্তিয়োগেন ইত্যাদি ।

১১ । (ভা ১।৭।১০) ‘আত্মারামাশ্চ মূনয়ঃ’ ইত্যাদিনা
উট্টকিতমর্থং দর্শয়তি—হরেণ্ডণাক্ষিপ্তমতিরিত্যাদি ।

১২ । বক্ষ্যে কৃষ্ণকথোদয়মিত্যাদি—কৃষ্ণকথায় উদয়ো বস্মাৎ ।

২৩ । জমাণ্ডঃ পুরুষ ইত্যাদি—কৈবল্যে স্থিত আত্মনি চিচ্ছক্ত্যা
করণভূতয়া মায়াং ব্যুদস্ত কৈবলে কেবলে আত্মনি শ্রীকৃষ্ণেতি
প্রসিদ্ধে রূপে স্থিতঃ ।

ইতি সপ্তমঃ ।



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

১৫। অন্তঃস্থঃ সৰ্বভূতানামিত্যাदि—পরমাত্মরূপেণ সৰ্বেষামন্তরী-
মাপি তং গৰ্ভং রক্ষিতুং নাশকং, স যোগমায়ায়া উদরে প্রবিষ্ট গৰ্ভং
রক্ষিতবান্ ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্ত ব্যাপকত্বমুপপন্নম্। বহিরপি
পাণ্ডবানাং সাক্ষাদ্ বর্তমান উদরেহপি বর্তমান ইতি, অতো যোগেশ্বর
ইতি সম্যক্ বিশেষণম্। অতো যোগিনামিহ কাষব্যাহতা নিরস্তা।

১৬। নমস্তো ইত্যাদি—হ্রাং কীদৃশঃ ? পুরুষঃ, পুরুষস্ত মদংশ
এব ; কেয়ং স্তুতিঃ ? তত্রাহ—আত্মং, তৎ কিং ব্রহ্ম ? আহ—ঈশ্বরম্,
ঈশ্বরত্বে প্রকৃতেঃ পরম্, অতঃ সৰ্বভূতানামলক্ষ্যং দুৰ্গমম্। অন্তবহি-
রিত্যাदिনা—অনেনৈব রূপেণ ব্যাপকম্।

১৭। মায়া-যবনিকेत্যাदि—যতোহহমজ্ঞা, অতো নমাম্যেব
কেবলং, তব তত্ত্বং ন জানামি, যতোহদোক্ষজম্ অদংকৃতং লগ্ভূত-
মক্ষজমিন্দ্রিয়জাত্যং জ্ঞানং যত্র, মায়াযবনিকাচ্ছন্নং যবনিকা-রূপতাত্পর্য
অকিঞ্চিংকরত্বং ভগবদবীনত্বঞ্চ। অতো মূঢ়দৃশা মদ্বিধেন জ্ঞেনে
দ্বং ন লক্ষ্যসে। অথবা মায়াযবনিকয়া অচ্ছন্নমনাচ্ছাদিতমপি ত্বং
মূঢ়দৃষ্ ন জানাত্যেব।

২০। মূঢ়দৃশেত্যুপলক্ষণং, পরমহংসানামপি অলক্ষ্যোহসীত্যাহ—
তথা পরম-হংসানামিত্যাदि। যদ্বা, পরমহংসানামাত্মারামাণামপি
ভক্তিবোগ-বিধানার্থং ভক্ত্যেবোপকরণার্থং তথাবিধ-লীলয়া পরমহংসানপি
জ্ঞানানন্দাদ্ বিমুখীকৃত্য ভজনানন্দে স্থাপয়িতুমিতি ভাবঃ।

২১। অতস্ত্বভাং নমো নম ইত্যাহ—কৃষ্ণয়েত্যাদি। ‘কৃষ্ণ’
ইত্যস্ত—‘কৃষি-ভূ’বাচকঃ শব্দো ণশ্চ নিবৃত্তি-বাচকঃ। তয়োরৈক্যং

পরং ব্রহ্ম' ইত্যাদি ব্রহ্মৈব কিমর্থঃ ? নেত্যাহ—নন্দগোপ-কুমারায়
 দ্বিভুজায়েত্যর্থঃ । গোবিন্দায় গোবিন্দ-নাম্নে গোবর্দ্ধনোদ্ধরণায়
 কিশোরায়েত্যর্থঃ ।

৩৫ । কেচিদাহরিত্যাदि-পরমতাত্ত্ববাদানন্তরং স্বমতং দর্শয়তি—
 ভবেহ্মিন্নিত্যাदि । অবশ-স্বরগার্হাণি কর্মাণি করিষ্মিন্ণিতি, কেচন
 মদ্বিধাঃ ।

৩৬ । এতদেব প্রপঞ্চয়তি—শৃঙ্গান্তি গায়ন্ত্রীত্যাदि ।

ইতি অষ্টমঃ ।

নবমঃ অধ্যায়ঃ

১০ । কৃষ্ণকেত্যাदि—মায়য়া উপাত্তঃ স্বীকৃতো বিগ্রহো যুদ্ধাদি-
 কৌতুকং যেন । হৃদিস্থং হৃদয়ে কৃত্বা পূজয়ামাস ।

১৮ । এষ বৈ ইত্যাদি—এষ ভগবান্, তৎ কিং ব্রহ্ম ?
 নেত্যাহ—দাক্ষাভূহি নারায়ণো বা ? ন হি ন হি, নারায়ণস্ত পুমান্
 পুরুষঃ, অয়ন্তু আত্মাঃ পুরুষাদপি পরঃ ।

২৪ । ন দেবদেব ইত্যাদি—ধ্যানপথঃ ধ্যানমেব পস্থা যন্ত,
 এবস্তুতোহপি নয়ন-পথঃ, চতুর্ভূজ ইতি বৃন্দাবনাতিরিক্তস্থলে সর্বদা
 চতুর্ভূজেন দৃশ্যমানত্বাৎ, স্বভাবোক্তিরিয়ম্ ।

৩০ । তদোপসংহৃত্যেত্যাদি—অমীলিতদৃক্ শ্রীকৃষ্ণং পশ্যম্ণিত্যর্থঃ ।

৩২ । ইতি মতিরিত্যাदि—ইতি সর্বদমোপেক্ষায়াং ভগবতি
 মতিক্রপকল্পিতা সমর্পিতা, ভগবতীতি কিং ব্রহ্মণি ? নেত্যাহ—
 দাত্বত-পুঙ্গবে অতএব বিভূমি পরাংপরে । মতিঃ কীদৃশী ? বিভূষণ

শ্রুতিস্মৃত্যুক্তে কর্মণি অরুচিমতী। কীদৃশে ভগবতি ? কচিদ্
বৃন্দাবনে বিহন্তুং গোপীভিঃ সহ ক্রীড়িতুং প্রকৃতিমুপেয়ুষি দ্বিভুজত্বং
প্রাপ্তবতি, স্বভাবঃ স্বস্বখং স্বেষাং ভক্তানাং যং সুখং তদুপগতে।
যদ্বা, স্বস্বখং বংশীবাদন-সুখম্। মতিঃ কথমর্পাতে ? তত্রাহ—যং
যতো। মতেভব-প্রবাহঃ, অতঃ শ্রীকৃষ্ণে মগ্নায়াস্তৃপ্তাঃ পুনঃ প্ররোহা-
ভাবাং ভবপ্রবাহোহপি ন স্ত্যং।

৩৩। প্রকৃতিমুপেয়ুষীতি প্রকৃতিরেব কাসামিত্যাহ—ত্রিভুবন-
কমনমিত্যাदि। ত্রিভুবন-লোভনীয়ং ত্রিষেব কালেষু কমনং তমাল-
বর্ণং শ্যামসুন্দরং রবিকর-গৌরাস্বরং ছন্দোময়মধ্বরং যন্ত তং।
অলককুলাবৃত্তাননাজং বপুঃ প্রকৃতিঃ। অতস্তস্মিন্ বপুষি বিজয়-
সখে বিজয়ঃ সর্বোৎকর্ষঃ তস্তা সখা তস্মিন্নিত্যাব্যাহার্যম্, দদানে
ভক্তানাং হৃদয়ং রতিং বা দদানে, অথবা গৌরবরাস্বরং দদানে।
অনবজ্ঞা নিষ্কামা, মতু্যাপকল্পনস্ত ফলভূতা হি রতিঃ। যদ্বা, এবস্তুতং
বপুর্দদানে ‘দদান’ ইতি “নিত্যপ্রবৃত্তে শানঙ্”। এবস্তুতস্ত বপুষো
নিত্যত্বমেব প্রকৃতিঃ।

“মনোহরকূলেষথেষু সুখ-সম্বেদনং রতিঃ ॥

পুংসঃ স্ত্রিয়াং স্ত্রিয়াঃ পুংসি ভোগ্যাভেন মিথো হি যং।

স্থায়ীস্থাদগ্রিমরসে সান্ধ্র প্রীতিরূচাতে ॥

সৈব দেবাদি-বিষয়া ভাব ইতাভিধীয়তে।

শ্রীকৃষ্ণবিষয়া সা তু রতিরিত্যেব কথ্যতে ॥”

৩৪। রতেরপি ফলভূতমাহ—যুধীত্যাदि। বীররসভূতোয়ম্,
অনুভবমেব কথয়তি—কৃষ্ণে আত্মা মনোহস্ত। রতু্যাপপত্তৌ হি
সত্যং মনো নান্ধ্র য়াতি। কস্মিন্ সতি ? বিলসৎকবচে মম

নিশিত-শরৈর্বিভিন্নমান-ত্ৰিচি সতি । যদ্বা, মন নিশিত-শরৈর্বিশেষণ
ভিন্নমানা যোধানাং ত্ৰিচো যস্তাং তস্তামপি যদি বিলসংকচে, কবচ-
স্তাপি ভেদো ন জাত ইত্যর্থঃ ।

৩৫ । কৃষ্ণে আত্মাস্থিতি লয়মাশঙ্কমানানাং সন্দেহং নিরস্তুন্
পুন্যরতিং প্রার্থয়তে—পার্থসংগে রতিমর্গাস্থিতি ।

৩৬ । তদেব বিবৃণোতি—চরণরতিঃ পরমশ্চ মেহস্ত, তস্মেতি
তুরান্ননঃ কঠিনাশয়শ্চ মে অশ্চ পরমকুপালোচরণ-রতিঃ পরং কেবলমস্ত,
ন তু লয়ঃ ।

৩৭-৩৮ । পরম-কুপালুতাং প্রপঞ্চয়তি—স্বনিগমেত্যাदि-দ্বাভ্যাম্ ।
স ভবতু মে ভগবান্ গতিঃ শরণং যঃ খলু শিত-বিশিখ-হতোহপি
অবিশীর্ণ-দংশঃ অক্ষত-কবচঃ মে আততায়িনঃ ক্ষতজেন পরিপ্লুতঃ ;
দূরস্থশ্চ তব ক্ষতজেন কথমসৌ তথা? তত্রাহ—প্রসভং মদ্বার্থ-
মভিসমার নিকটমাগতবান্ । অথবা প্লবনং প্লুং, ক্ষতজশ্চ প্লুং প্লবনং
যত্র তশ্চ মে ইত্যর্থঃ ।

৩৯ । বিজয়রথেত্যাदि—ভগবতি রতিরস্তু মে মুমূর্ষোঃ মর্ন্তু-
মিচ্ছোঃ । নতু পুনঃপুন্যরতিমেব প্রার্থয়সি, কিমিদমিত্যাহ—যমিহ
নিরীক্ষ্য হতাঃ গতাঃ স্বরূপম্, অতো রতিমেব প্রার্থয়ামি ; কদাচিদশ্চ
দর্শনে মৃতশ্চ মে স্বরূপ-লাভো ভবতি, তদ্বিধা রতিমেব যাচে ।
(গী ৮৬) ‘যং যং বাপি শ্রবন্ ভাবম্’ ইত্যাদি সাম্প্রতমেবোক্ত-
মেতেনাজুনায, রতি-প্রার্থনায়াং রতিমেব লপ্তশ্চে ।

৪০ । নতু রতাবপি গোপিকাঃ স্বরূপমেব প্রাপুরিত্যাশঙ্ক্যাহ—
ললিতেত্যাदि । যশ্চ কৃতমনুকৃতবতোহপি উন্নদাক্ষা অপি গোপবন্ধঃ

প্রকৃতিং স্বভাবমেব অগমন্ প্রকৃতিস্থা এব বভুবুরিত্যর্থঃ । অতো
রতো সত্যং তৎকৃতানুকরণমপি ন তৎস্বরূপে হেতুঃ ।

৪১ । মুনিগণেত্যাদি—এষ অঙ্গুল্যা নির্দিষ্টমান আত্মা শ্রীবিগ্রহ-
স্তমালবর্ণঃ পীতবাসাঃ পরমাত্মভূতো মম দৃশি মম দৃগ্বিষয়ে গোচরঃ
পৃথিবীচরোহপি মনয়ন-সৌভাগ্যার্থমেব আবিঃ আবিভূতঃ ।

৪২ । তস্মাদহমেবামুমজ্জাসিৎ, নাগ ইত্যাহ—তমিমমিত্যাदि ।
শ্রীবিগ্রহরূপোহপ্যয়মেবাত্মা ব্যাপক ইতি বিধূত-ভেদমোহঃ সন্মহং
সমধিগতোহস্মি জ্ঞাতবানস্মি । কমিমম্ ? অজং, জ্ঞাতবৎ হি পুনঃ-
পুনারতি-প্রার্থকত্বম্ । অহমিতি সগর্বোক্তিঃ । কীদৃশং ? শরীরভাজাং
হৃদ্বিষ্টিতং শরীরভাজাং মধ্যে আত্মকল্লিতানাং ভক্তানাং হৃদি হৃদি
স্থিতং । তর্হি নানা ? নেতি দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—প্রতিদৃশমিবেত্যাদি ।
দৃশং দৃশং প্রতি এক এব অনেকধা প্রতীতম্, অপিতু একদৈব,
নানাদীপবাসিনো হি মধ্যাহ্ন-সময়ে একমেব সূর্য্যং দৃশি দৃশি স্বস্ব-
মুগ্ধি স্থিতম্ ।

৪৪ । সম্পদমানমিত্যাदि—সম্পদমান-সংকল্পঃ সম্পদি তথাবিধে
সৌভাগ্যেহপি অমানমগর্বমিতি বা, অপরিমাণং বা । নিঃ নিঃশেষাঃ
কলা যত্র নিষ্কলে নিখিলকলাবতি, নিষ্কলং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণস্তস্মিন্ ।

ইতি নবমঃ ।



দশমঃ অধ্যায়ঃ

২১। স বৈ কিলায়মিত্যাदि—অয়মেব স পুরাণঃ পুরুষঃ পরঃ পুরুষঃ, বৈ প্রসিদ্ধৌ। অগ্রে গুণেভ্যঃ সত্বাদিভ্যঃ প্রাক্, প্রকৃতেঃ পরত্বাৎ।

২৪। আত্মলীলয়া ব্রহ্মকলয়া, তত্রায়ং ন সজ্জতে।

২৫। রূপাণি ধত্তে সত্ত্বতঃ সত্ত্বরূপাৎ পুরুষাৎ ‘তৃতীয়ার্থে পঞ্চমী’, পুরুষ-রূপেণেত্যর্থঃ।

২৬। অয়ন্ত স্ব-স্বরূপ ইত্যাহ—অহো অলমিত্যাदि। স্বজন্মনা স্বস্বরূপেণ প্রাতুর্ভাবেন, অত্ৰদা তু যুগে যুগে অংশেন প্রাতুর্ভূতভগাদি ধত্তে, ইদানীন্ত স্বয়মেবাবতীর্ণ ইতি স্ব-শব্দত্বাৎপৰ্যম্।

২৮। অশ্রু গৃহীত-পাণিভিঃ পত্নীভিরেবায়মীশ্বরঃ সমাগচ্চিতঃ যা অধরামৃতং পিবন্তি, অধরামৃতশ্চ ছল্ভত্বং দর্শয়তি—যদাশ্রয়াঃ সর্বোত্তমা অপি ব্রজস্ত্রিয়ঃ মুমুহুঃ।

২৯-৩০। যা বীৰ্য্যেত্যাদি—এতা গৃহীতপাণয়ো যা বীৰ্য্যন্তুক্লেদিতাস্তদাদয়ঃ পরং কেবলং স্ত্রীত্বং সাধু কুৰ্বতে; অয়ং ভাবঃ—এতাদৃশ-ভজনদক্ষা যদি ভবন্তি, তদা স্ত্রিয়ঃ খলু পুরুষেভ্যো ধন্যা ভবন্তীতি স্ত্রীত্ব-সামান্যমেব সাধু কুৰ্বতে, নত্ৰাত্মানমেব। অপাস্তপেশলং নিরন্ত-শৌচমপি—ইত্যাত্মনামপ্যাভিলাষো হ্যোত্যতে।

৩১। এবংবিধা ইত্যাদি—এবংবিধা বাচো গদন্তীনাং গদন্তীঃ পুরযোষিতো ভদ্রমেবোচ্যতে ভবতীভিরিত্যভিনন্দয়ন্। কেন? নিরী-ক্ষণেন, তথা নিরীক্ষিতং যথা তেনৈবাভিনন্দনমভিব্যক্তং ভবতি। অতঃ সপ্নিতেনাভিনন্দনেন যথাবিত্যর্থঃ।

৩৪। শূরসেনানিত্যাদি নাম মথুরা-বৃন্দাবনাগমনমপ্যন্তু-
সন্ধেষম্।

ইতি দশমঃ।

একাদশঃ অধ্যায়ঃ

২। কুরুন্ মধুন্ বাপীতি—মধুন্ মথুরা-প্রদেশান্, এতেন
(ভা ১০।৩২।৩৫) ‘আয়াস্ত ইতি দৌত্যকৈঃ’ ইতি যদকুর-যানে
বক্ষ্যতে, তস্ত সঙ্গতিরুক্তা।

২৭। শ্রিয়ো নিবাস ইত্যাদি—নিবাস-শব্দ আবর্তনীয়ঃ।
যস্ত উরঃ শ্রিয়ো নিবাসঃ, যস্ত মুখং দৃশ্যং নিবাসঃ। কীদৃশং?
পানপাত্রং পীয়তে ইতি পানং পীয়ষাদি ‘কর্মণি লুট্’, তস্ত পাত্রং
পারাবারয়োর্মধ্যং কেবল-প্রবাহঃ; ‘পারাবারে পরাবাচী তীরে পাত্রং
তদন্তরম্’ ইত্যমরঃ। যদ্বা, পীয়দ্বা (?) পীয়তে ইতি পানং, পাতীতি
পাত্রং; যদ্বা, পানপাত্রং পানযোগ্যং। যস্ত বাহুবো লোকপালানাং
নিবাসঃ। যস্ত পাদাম্বুজং সারঙ্গাণাং ভৃঙ্গাণাং নিবাসঃ ইত্যাদি।

৩৩। অবিশেষং স্বরসত্বেন পুনঃ প্রপঞ্চয়তি—তমাগ্নজৈরিত্যাदि।
দুরন্তভাবা দুরন্তো দুর্নিবারো ভাবশ্চিত্তবিক্রিয়া বাসাং তাঃ পরি-
রেভিরে আলিঙ্গিতবত্যাঃ। আলিঙ্গন-প্রকারমাহ—তমাগ্নজৈরিতি।
আগ্নজৈঃ স্বস্বতনয়ৈঃ অনতিপ্রোঢ়-নিজনিজতনয়-প্রেষণকৌশলেন
তেষামালিঙ্গনেন আলিঙ্গিতা ইব বভূবুঃ। তথাপি তৃপ্ত্যভাবে
দৃষ্টিভিঃ পূর্বং দৃষ্টি-সঙ্ঘাচেনৈব স্থিতাঃ, পশ্চাৎ উন্মীলিতাভিদৃষ্টিভি-

রেব পরিবেত্তিরে ইত্যর্থঃ। তত্রাপাতৃপ্তৌ অন্তরাঅনা নিমীলিতাক্ষা
এব মনসা পরিবেত্তিরে ইতি রম্যোহয়ং ভাব-সঙ্করঃ। নিকৃৎস-
পাশ্রবদশ্চ তন্নিরোধে ন সমর্থী বভূবুঃ।

৩৪। অতৃপ্তিং প্রপঞ্চয়ন্নাহ—যত্নপাসাবিত্যাদি।

৩৬। স এষ ইত্যাদি—প্রাকৃতঃ প্রকৃষ্টমাকৃতমাকারো যশ্চ স
তথা, যথা যথাবৎ। যথা বা অপ্রাকৃতঃ প্রকৃতো' যথা রমতে,
তথা রেম ইত্যর্থঃ। প্রকৃত এব প্রাকৃতঃ 'স্বার্থেহি', স্বস্বরূপ
ইতি বা।

৩৭। উদ্ধামভাবেত্যাদি—বাসামুদ্ধামভাবাদিভিনিহিতঃ মদনোহপি
মন্মথোহপি সংমুহ্য চাপমজ্জহাং, তা অপি যাস্তেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং ন
শেকুঃ। অয়মর্থঃ—মদন এব পুরুষান্ স্থিরশ্চ মোহয়তি, এতাস্ত
তমপি মোহয়ন্তি, প্রমদানামুত্তমা অপি।

৩৮। তময়মিত্যাди—আত্মোপমোন অয়ং লোকস্তমীশ্বরম্ অসঙ্গ-
মপি সঙ্গিনং মনুতে : মনুজমিতি চ মনুতে, অজ্ঞত্বাং, অত আহ—
অবুধঃ। ব্যাপৃধানং বিশেষেণ আপৃধানং ব্যাপারবন্তং ব্যাপারমিতি
বা(?) পৃ পালন-পূরণ-ধর্মত্বাং। আত্মোপমোন আত্মা যথা সঙ্গী
মনুজশ্চ তথেষিতি।

৩৯। অত্র লোকস্ত কো দোষঃ? যথা পশ্যতি, তথৈবাযং
বদতি, কথং সঙ্গবচ্ছেষ্টতে? তত্রাহ—এতদিত্যাदि। এতদেব ঈশ্বরস্ত
ঈশনমীশ্বরভাবঃ যং প্রকৃতিস্থোহপি প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ঈশ্বরত্বমিতি

যাবৎ ; তদগুণৈরৈশ্বর্যাদিভিন্ন যুজাতে, ঈশ্বরো ভূতাহনীশ্বর ইব
চেষ্টতে, তদেবৈশ্বর্যম্ ।

৪০ । লোকা ন জানন্তেব, তৎপত্ন্যাঃ কথং ন জানন্তি ? ন
জানন্তীতি কেনোচ্যতে ? শ্রয়তামিত্যাহ—তং মেনির ইত্যাদি ।
অবলাঃ সত্যভামাদয়ঃ তং শ্রীকৃষ্ণং রহো রহসি স্তৈগং স্ত্রীণাং বৃন্দ-
মনুব্রতমনুবৃত্তং বা, তথাপি ঈশ্বরং মেনিরে । তদবৃন্দাদৌ
ক্ষনর্ণৌ (?)^১, এব-শকোহধাহার্য্যঃ । অবলাঃ কীদৃশঃ ? ভর্তৃঃ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ অপ্রমাণবিদঃ প্রমাণাভাববিদঃ অপ্রেময়ত্নবিদঃ ইত্যর্থঃ ।
প্রমীয়ত ইতি প্রমাণং ‘প্রেম-কর্মণি লুট্’, অথবা প্রমাণমিয়ত্তয়া-
বচ্ছেদ্যত্বং, ন তং অপ্রমাণং তদ্বিদন্তীতি তথা, যথা মতয়ঃ শম-
দমাদি-শোভিতা মননযোগ্যা অপ্রান্তা মনোরত্তয়ঃ ; স্তৈগং কীদৃশঃ ?
মৌঢ্যমজ্ঞানমন্তীতি মৌঢ্যং অজ্ঞান-নাশকমিত্যর্থঃ । ‘মূঢ়া’ ইতি
পাঠে মূঢ়া এব তমীশ্বরং স্তৈগং মেনিরে, স্বতোহবলাঃ জ্ঞানহবলাঃ,
যতো ভর্তৃঃ জগদীশশ্চ অপ্রমাণবিদঃ, যথামতয়ঃ স্বমতিমনতিক্রান্তাঃ
স্বভাবাদপ্রান্তমতয়ঃ, যথাস্বমতয় ইতি বা । মৌঢ্যাদিতি-পাঠে এবং
বা—তমবলাঃ স্তৈগং মা মেনিরে, ঔঢ্যং উচ্যত্বং, উঢ়া হি ভাষ্যঃ
পত্ন্যরক্কাদিপ্রায়াঃ, তেন কুতস্তাসাং তস্ত যথার্থজ্ঞানে ভ্রম ইতি ।
অন্যথা (ভা ১০৮৩৩৩) ‘আত্মারামশ্চ তস্তেমা বয়ং বৈ গৃহদাসিকাঃ’
ইতি, (ভা ১০৬০৩৩) ‘হিত্বা ভবদ্রব উদীরিত-কালবেগ-
দন্তাশিষোহজ্জব-নাকপতীন্ কুতোহন্তে’ ইত্যাদি ন সঙ্গচ্ছতে ।

ইতি একাদশঃ ।



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

৮। অদ্বৈতমাত্রমিতি প্রমাণকথনমূলক্ষণং জঠরাকাশস্ত সঙ্কোচাৎ,
সঙ্কোচকথনং শ্রীবিগ্রহস্তাত্ত্বাৎ, সঙ্কোচবিকাশাত্মকত্বাৎ ।

১১। তত্রৈবান্তরধীয়ত—এতেন আবির্ভাব-তিরোভাবাবেব
তত্রৈব, ন তু প্রবেশ-নির্গমৌ ।

ইতি দ্বাদশঃ ।



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

৪২। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ সুরদিব্যানভবায় কালরূপোহবতীর্ণঃ ।
অয়ং ভাবঃ—অসুরাস্তং কালরূপমেব পশ্যন্তি, (গী ১১।২৮) ‘তথা
তবামী নরলোকসংঘা বিশন্তি বক্ত্রাণ্যভিতো জলন্তি’, (গী ১১।৩০)
‘লেলিহ্মসে গ্রসমানঃ সমস্তাং’ ইত্যাদিনা যৎ অর্জুনায দর্শিতং,
তদেব কালরূপম্ । স্বয়ংধোক্তং (গী ১১।৩২) ‘কালোহস্মি লোক-
ক্ষয়কৃত্’, (ভা ১১।১২৪) ‘কালরূপ্যম্বমোদত’ ইত্যেকাদশে চ ।
বস্ত্ততস্ত ইদমেব রহস্তং তস্মিন্—সচ্চিদানন্দধনস্ত শ্রীবিগ্রহস্ত সর্ব-
শক্তি-সম্পূর্ণত্বাৎ অধিকারিভেদে কালভেদেন বিবিধ-স্ফুর্তিঃ ;
গোকুলবাসিনাং বৃন্দাবনে আনন্দমাত্রময়ত্বেন দ্বিভূজ-স্ফুর্তিঃ, দ্বারকায়াং
ষাদবাদীনামানন্দমহৈশ্বর্যাদিনা চতুর্ভূজ-স্ফুর্তিঃ । অসুরাণাং কালরূপেণ
স্ফুর্তিঃ, তথাচ (ভা ১০।৪৩।১৭) ‘মৃত্যুর্ভোজপতেঃ’ ইত্যাদি ।
অতো বক্ষ্যতি (ভা ১।১৫।৩৪) ‘যয়াহরদ্ভূবো ভারং তাং তনুম্’
ইত্যাদৌ, কালরূপাং তন্মিতার্থঃ ।

ইতি ত্রয়োদশঃ ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

৮। অপি দেবযিণেত্যাदि—স কালোহয়মুপস্থিতঃ প্রাপ্তপ্রাপ্তঃ, কোহসৌ? যত্র ভগবান্ আক্ৰীড়ং ক্রীড়াস্থানং দ্বারকামুংসিসৃক্ষতি জিহাসতি। তস্ম দ্বারকা-ত্যাগে ভবতঃ কিমায়তম্? কথমরিষ্টম্? নেতাহ—যদাত্মনোহঙ্গং নোহস্মাকমঙ্গং যদাত্ম যদাত্মকম্, আত্মানং বিনা কথমরিষ্টং ভাবীত্যর্থঃ।

৯। এতদেব প্রপঞ্চয়তি—দারাঃ প্রাণা ইতি।

৩৫। মঙ্গলায়েত্যাदि—পুমান্ পুরুষোত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণ এব, পুমাংসঃ পুরুষমানয়তি প্রাণয়তীতি পুমান্, ‘অন প্রাণনে গাত্মাং ক্রিপি কর্তরি রূপম্’।

ইতি চতুর্দশঃ।

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

২০। সোহহমিতি—সোহহং প্রসিদ্ধঃ শূরোহপি গোপৈ-
র্গবামিন্দ্রিয়াণাং পালকৈঃ অধিষ্ঠাতৃরূপেণ স্থিতৈর্দেবৈঃ অসদ্ভিরবর্তমানে
বিরহে নির্জিতোহস্মি। বিরত-সমন্তেন্দ্রিয়বৃত্তিরিব কারিতোহস্মি।
সোহহমিতি ভগবদুপদেশেনাবিগত-তত্ত্বজ্ঞানোহপীতি বা। কিং কুর্বান্?
উরুক্রমশ্চ পরিগ্রহং রক্ষণং ভূবি কঞ্চিৎ কালং স্থায়তামিতি রক্ষিতুং
যত্নং কুর্বান্ রক্ষিতুং নাশকম্। ‘সবী এবম্যা শরীরং তাজত’ ইতি

বক্ষ্যমাণা এবাস্তদধুঃ। অতোহহং কিমপি কৰ্ত্তুমশকুংবন্ অবলেব
স্ত্রীব মূঢ়োহভবম্ ইত্যর্থঃ। বস্তুতস্ত (ভা ১১।৩।১২৫) ‘স্ত্রীবাল-
বৃদ্ধানাদায় হতশেষান্ দনঞ্জয়ঃ। ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্চ’ ইত্যাদ্যেকাদশোক্তে-
ষানাদায় জগাম, ত এব বা উরুক্রম-পরিগ্রহাঃ ন তু তৎপত্নাঃ।
যদ্বা, রসন্তিঃ অজুর্নাজুর্ন! বৃথৈবাসাং রক্ষণে পরিশ্রমং করোযীতি
(শব্দং) কুবর্দভিঃ গোপৈর্গোকুলবাসিভিঃ সূদামাদিভিরহম্ অবলে
নির্জিতোহস্মি। কুত্র অবলে নির্জনেহধ্বনি, ‘রস শব্দে’ ইত্যস্ত
রূপম্। অয়মর্থঃ—তিরোভবতা শ্রীকৃষ্ণেন যোগশক্ত্যা ব্রজবাসিনঃ
প্রিয়সখান্ সূদামাদীন্ সমাহুয় গদিতম্—‘অবতারোহয়ং ময়া
সমারোপিতঃ, ভবদ্ভিরেতা রাজকণ্ঠা গোপকণ্ঠাশ্চ সমাদায় মদভুপদমে-
বাগম্যতামিতি’। অতন্তৈরজুর্নং নির্জিত্য তা নীতা ইতি রহস্তম্।

৩৪। যয়াহরদিত্যাदि—যয়া কালরূপয়া তদ্বা তাং কালরূপাং
তনুমস্বরসংহারিণীং শক্তিং জহৌ, ঐশ্বর্য-প্রকাশিকয়া চতুর্ভূজ-তদ্বা
তিরোদধে ইত্যর্থঃ। যদ্বা, ‘যা প্রাপণে’ যানং যাঃ প্রাপণং ভুবঃ
পৃথিব্যা যয়া পৃথিবী-প্রাপ্ত্যা পৃথিবী-ভারমহরং, তাং ভুবঃ প্রাপ্তিঃ
বিজহৌ। কীদৃশীং তনুম্? অল্লীযসীং স্বধামাপেক্ষয়া ক্ষুদ্রাং, তত্র
দৃষ্টান্তঃ—কণ্টকং কণ্টকেনেত্যাদি। যদ্বা, যাদবরূপয়া তদ্বা (ভা ১১।১।৩)
‘ভূভাররাজপুতনা যদুভির্নিরস্তা’ ইত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

৩৫। যথা মৎস্তাদীতি—নটো যথা রূপাণি ধত্তে জহ্যচ্চ,
তথা মৎস্তাদিঃ অয়ং নট ইবাবিস্কৃতঃ, নটত্বাৎ; যেন নাটোন ভূভারঃ
ক্ষপিতঃ, তন্নাট্যং জহৌ কলেবরঞ্চ। কলা মন্তাদি-কৌশলম্ দৃশ্য
ঈলক্ষ্মীঃ সঙ্কল্পঃ সন্তাদিরৈশ্বর্যং তাভ্যাং বরং শ্রেষ্ঠমপি নাট্যং
লীলাবিশেষম্। যদ্বা, যেন যাদব-রূপেণ কালরূপেণ বা, তচ্চ

যাদবরূপং কালরূপং বা জহৌ। কীদৃশং কলেবরং? কলানাং
শক্তিীনামংশানাং বা ঈলক্ষীসুশাস্তয়া বা অবরং নিত্যবিগ্রহত্বঞ্চ।
যথা মৎস্তাদি-রূপাণি ধত্তে, তথা যেন যুদ্ধলীলাকুতুকেন ভুবো ভারঃ
ক্ষপিতঃ, তৎ জহৌ, যথা নটঃ; নটস্ত স্বরূপেণ অবিকৃতঃ স্বরূপং ন
জহাতি, চ-কারাৎ পূর্বং জগ্রাহ চ, ন তু তৎ সহজং, তস্য সহজত্ব
বৃন্দাবন-রহস্যং, তত্রৈব স্থিত ইত্যর্থঃ।

৩৬। অতএব বক্ষ্যতি—যদা মুকুন্দো ভগবানিমাং মহীং জহৌ
স্বতয়েতি, স্বতয়া করণভূতয়া।

৪১-৪৪। বাচং জুহাবেত্যাদি—ব্রক্ষণ্যাত্মানমব্যয় ইত্যন্তম্।
ব্রক্ষভূতঃ সন্ হৃদি ব্রক্ষপরং পরংব্রক্ষ শ্রীকৃষ্ণং ধ্যায়ন্ নিরগাদিত্যন্বয়ঃ।

৪৬। ‘মনসা ধারয়ামাসুর্বেকুণ্ঠ-চরণাদ্বজম্’ ইতি ব্রক্ষানুসন্ধানং
ন কৃতমিতি নাশক্যং, বস্তুতস্ত ব্রক্ষভূত এব ভগবদ্ভক্তিব্যোগো
ভবতি। তথাচ (গী ১৮।৫৪) ‘ব্রক্ষভূতঃ প্রসন্নাত্মা’ ইতি। অত্রাপি
তথৈব জ্ঞেয়ম্।

ইতি পঞ্চদশঃ।



ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

৩০। ‘ইমে’ চাত্তে চ ভগবন্নিত্যা বস্তু মহাপুণাঃ’ ইত্যাদি—
নিত্যা ইতি গুণানাং নিত্যত্বাৎ নিত্যলীলত্বং নিত্যবিগ্রহত্বঞ্চ। মহা
ইতি বিকরো বা, মহা উৎসবভূতাঃ। কর্হিচিং সৃষ্টোদাবন্তে মধ্যে
ন বিয়ন্তি, নিত্যত্বাৎ।

৩৬। কা বা সহেতেত্যাदि—ন কাপি মাং পাপীয়সীং সর্বংসহাং
 বিনা। কশ্চেত্যপেক্ষায়ামাহ—পুরুষোত্তমশ্চ। যঃ খলু পুরুষোত্তম-
 প্রেমাবলোকাদিভিবিশিষ্টঃ স্থৈর্য্যামহরং স্থিরতাম্। অয়মর্থঃ—হে ধরণে!
 কথমাআনং গর্হসে? তদ্বিরহে তৎপত্ন্যোহপি বর্তন্তে, নৈবমিত্যাহ--
 যৎসমানং সমকালমেব মধুমানিনীনাং স্থৈর্য্যং স্থিরতাং তদ্বিচ্ছেদা-
 বস্থিতিং, তাস্ত্ব সইব নীতা ইত্যর্থঃ। যদ্ যশ্চ অজিঘ্রু-বিটঙ্কিতায়া মম
 অত্য়পি রোমোৎসবঃ, সাহং কথং তদ্বিরহং সহে? অহো! কষ্টমিতি
 ভাবঃ।

ইতি ষোড়শঃ। এবং সপ্তদশঃ।



অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

১২। পাদপদ্মাসবং মধ্বিত্যাदि—পাদপদ্ম-সম্বন্ধত্বাৎ আসবন্
 অশ্বভ্যো হিতং ‘হিতার্থেহণ্’, অশ্ব-স্বরূপং বা ‘স্বার্থেহণ্’।

২১। কো নাম লোকে ভগবৎপদার্থ ইত্যাদি—ভগবানিতি
 পদস্ত্যর্থঃ, ভগবানিতি পদার্থঃ পরমং বস্তু বা লোকে কো নাম শ্রীকৃষ্ণঃ
 বিনা ন কোহপীত্যর্থঃ। লোক ইতি ব্রহ্মাদিলোক-পর্য্যন্তে, অতো-
 হলৌকিক এবাং শ্রীকৃষ্ণাভিধঃ কোহপি পদার্থঃ, অলৌকিকত্বাদতর্ক-
 বেদ্যঃ। ‘অলৌকিকাশ্চ যে ভাবাঃ’ ইত্যাদি।

ইত্যষ্টাদশঃ।



উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩৭-৩৮ । মিয়মাণস্ত দং কর্তব্যং তং পৃচ্ছামীত্যুক্তস্ত বিবৃতিঃ—
'দং শ্রোতব্যমিত্যাदि तद् ब्रूहि' इति प्रश्नः ।

ইত্যেকোনবিংশঃ ।

প্রথমঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ।

দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

১। বরীদানেষ ইত্যাদি—বরীদান্ শ্রেষ্ঠতমঃ, যতো লোকহিতং লোকানাং হিতমগ্ৰং তব হিতং প্রাগেব জাতং যদা মৰ্ত্ত্যো ভগবানব-লোকিতঃ, কিন্তুনেন প্রশ্নেন বক্তব্রিয়ামঃ, তেনাচন্দ্রাকং সৰ্বেষামেব হিতং ভাবীতি ভাবঃ।

২-৫। শ্রোতব্যাদীনীত্যাди—শ্রোতব্যাদীনী তাবং ভূরীণি সন্তি এব, তস্মান্তেষাং নদো সারভূতং বক্তদেব কথয়ামি ইত্যাহ তস্মা-দিত্যাदि। সৰ্বাত্মোতাস্ত অগ্ৰং ভাবঃ—তস্মা শ্রবণাদিনা সৰ্বশ্রৌব শ্রবণাদীতি।

৬। এষামেকতমস্মা স্মরণস্মা কর্তব্যতাং সৰ্বশাস্ত্র-প্রতিপাত্যহেন নিশ্চিনোতি—এতাবানিত্যাदि। সাংখ্যযোগাভ্যাসমিতি পঞ্চমী-দ্বিবচনং বা, কিন্তুপলক্ষণমিদং সৰ্বশাস্ত্রেভ্যঃ ইত্যর্থঃ। এবং প্রতিপাত্যমিতি শেষঃ। অন্তে চরম-জন্মনি।

৭। সদাচারঞ্চাত্র প্রমাণয়তি—প্রায়েণেত্যাদি। নৈগুণ্যো ব্রহ্মণি স্থিতা অপি রমন্তে। স্মৃতি পাদপূরণেন, ন হতীত-বোপনার্থম্, রমন্ত এব সৰ্বদেতি ভাবঃ।

৮। ইদং ভাগবতং নামেত্যাদি ইদমিতি বক্ষ্যমাণমথবা ইদমব্লাফরেণ প্রতিপাত্যভূতং বং কথিতং তদেব ভাগবতম্। অস্মায়-মর্থঃ—ভাগবত-প্রতিপাত্যং ভগবতঃ শ্রবণাদি-ভজনং, তচ্চ সাংখ্য-

যোগাদি-সর্বশাস্ত্রপ্রতিপাদ্যভূতং, তেভ্যঃ পরং বা। তস্মিন্মাত্মারামা
অপি রমন্তে ইত্যাদি ভগবদ্ভজনমেব ভাগবতার্থঃ, তস্মা কথনাত্
সনগ্রমেব ভাগবতং কথিতমিতি।

২। পরিনিষ্ঠিতোহপীত্যাদি—নৈগুণ্যে ব্রহ্মবত্নি পরি সর্বতো-
ভাবেন নিষ্ঠাং গতোহপি উত্তমঃশ্লোকস্য শ্রীকৃষ্ণস্য লীলয়া গৃহীতং
হঠাদাকৃষ্টং চেতো যস্য স তথ্যেতি।

১০। আত্মানুভবঞ্চ প্রমাণয়তি—পূর্বোক্তা নৈগুণ্যস্থা রমন্তে
ইতি সপ্রমাণং কুবন্ তদহং তেহভিধাশ্রাম্যীতি স্বীচকার। যতস্তং
মহাপৌরুষিকঃ মহাপুরুষেণ শ্রীকৃষ্ণেনৈব দীব্যাসীতি ‘ইকনি উত্তরপদ-
বৃদ্ধিঃ’। ইত্যেনে শ্রীকৃষ্ণস্য চরিত-প্রধানমিদং ভাগবতমিতি তদ্বক্তা
এব শ্রোতুমধিকারিণ ইতি তাৎপর্যং, যচ্ছুবণে মুকুন্দরতিরেব ফল-
মিত্যাহ—যস্য শ্রদ্ধধতামিত্যাदि।

১১। তস্মান্নিবিদ্যমানস্য ভবত এতদেব শ্রেয়স্করমিত্যাহ—এতন্নি-
বিদ্যমানানামিত্যাदि।

১২। কিং ময়া কীর্তিতব্যং, সপ্তাহমেব^১ মমাগুঃ, তাবতা কিং
ভবিষ্যতীত্যাহ—কিং প্রমত্তস্য বহুভিরিত্যাदि।

১৩। খট্ভাঙ্গ-চরিতং প্রমাণয়তি—খট্ভাঙ্গ ইত্যাদি। সোপক্রমেণ
সাধনান্তরাপেক্ষয়া ভগবদ্ভক্তেরল্লেনৈব কালেন নিঃশ্রেয়সকারিত্বং
দর্শিতম।

১৪ তর্হি সংস্বপি সাধনান্তরেণ ভক্তিরেব কার্যোতি নিশ্চিত্য
প্রসঙ্গেন প্রথমতো ভাব্যমিত্যাহ—ছিন্দ্যাদিত্যাदि।

১৭। অসঙ্গেন সতাং কিং কার্যমিত্যাহ—অভ্যাসেদিত্যাदि।
প্রণব-চিন্তনে মনঃ শোধয়েৎ, ব্রহ্মণোহপি বেদস্তাপি বীজভূতং,
যদ্বা—ব্রহ্মণো বীজং শ্রীকৃষ্ণম্ অবিস্মরন্।

১৮। শোধনানন্তরং ধারণামাহ—নিষচ্ছেদিত্যাदि।

১৯। ধারণানন্তরং ধ্যানমাহ—তত্রেত্যাদি। তত্র একাবয়ব-
মেকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মাবয়বম্, ‘একো মুখ্যঃ’ ; কিং তদিত্যাহ—পদং তং
পরমং বিশেষঃ, বিষ্ণুপ্রভৃতীনি নামানি অত্র কৃষ্ণপরাণ্যেব ; বিশেষঃ
শ্রীকৃষ্ণস্ত পদং শ্রীচরণারবিন্দং তং প্রসিদ্ধং পরা উৎকৃষ্টা মা লক্ষ্মীঃ
শোভা যত্র ; যদ্বা, পরা পরায়ণা মা লক্ষ্মীর্যত্র ; যদ্বা—একাবয়বমিতি
তং কিং ? তত্রাহ—পদং তং প্রসিদ্ধং, কীদৃশং ? বিশেষরপি পরমং
পরায়ণমুপাদেয়মিত্যর্থঃ। পদমিত্যুপলক্ষণং ; যত্র মনঃ প্রসীদতি,
তত্রৈব ধ্যেয়মিত্যর্থঃ।

২১—২৪। এবং ধারণা-ধ্যানাভ্যাং ভক্তিলক্ষণো যোগ আশু
সম্পাদ্যতে ইতি ভক্তিযোগস্তাভিধেয়তাং মুখ্যতাঞ্চ প্রতিপাদয়তি—যত
ইত্যাদি। ধারণা হি ভগবদঙ্গে মনঃস্থাপনা, অথবা ‘যথা সন্ধার্যতে
ব্রহ্মন’ (২২) ইত্যাদিনা রাজ্ঞঃ প্রশান্তরং শ্রীশুক এবং পরামর্শ—
ধারণা তু ক্তা, তথাপ্যসৌ পুনস্তামেব পৃচ্ছতি ; ভদ্রং, প্রকারান্তরেণ
তাং কথয়িত্বা পুনর্ভক্তিলক্ষণৈব ধারয়িষ্যতে, যয়া সম্প্রতি কথ্য-
মানায়ামলংবুক্যা ভক্তি-লক্ষণায়ামেব শ্রদ্ধধাতীতি বিরাড্ ধারণামাহ—
জিতাসন ইত্যাদি। স্কুলে বিরাড্ দেহে বিরাড়পি তস্ত বৈভব-
মিত্যাহ—বিশেষ ইত্যাদি বহুভিঃ। তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত দেহো বিশেষঃ
উপচয়বিশেষঃ উপচয় ঐশ্বর্যম্।

৩৯। দেহ উপচয় ইত্যতঃ পরম্পরয়া তৎসৃষ্টত্বাৎ সদ্ভূতপেণ তত্র স্থিতত্বাচ্চ, ইয়ন্তু জ্ঞান-লক্ষণা ধারণা বহুকষ্টসাধ্যা, ভক্তি-লক্ষণা তু ভগবৎপ্রসাদসাধ্যা ভগবদ্ব্যানরূপা ইতি দ্বিতীয়মেব দর্শয়ন্তু-পসংহৃতৌ ভক্তিলক্ষণৈব ১ কার্যেত্যাহ—স সর্বধীত্যাদি। স শ্রীকৃষ্ণঃ সর্বধীবৃদ্ধিভিরনুভূতঃ, অতঃ সর্বঃ ব্যাপকঃ, তথাভূতোহপি একঃ আত্মা, পরম্পরয়া বদাত্মকত্বে সর্বে জীবন্তি যথা স্বপ্নজনেক্ষিতা স্বপ্ন-লোকদ্রষ্টা। তং সত্যং পরাৎপরম্ আনন্দনিধিম্ আনন্দং ব্রহ্ম, নিবীযতেহস্মিন্নিতি নিধিঃ, পশ্চাৎ যষ্টীতৎপুরুষঃ; ভজেত নাগ্নত্র সংজ্ঞত। অগ্নত্র কথিত-প্রকারে বিরাড়্‌দেহে যত আত্মপাতঃ ২ কণ্টকাদিবহ্ন-পর্বতাঘারোহতো যথা পতনাদাত্মপাতঃ, তথা ততোহ-পীতি; ভক্তিযোগ-লক্ষণা তু নৈতাদৃশী, যৎকিঞ্চিদনুষ্ঠানেহপি ফলসিদ্ধেঃ ৩।

ইতি দ্বিতীয়ে প্রথমঃ।



দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১। এবং ধারণয়া ভক্তি-লক্ষণয়েতার্থঃ। তুষ্ঠাৎ শ্রীকৃষ্ণাৎ, ভক্ত্যেবাসৌ তুষ্ঠো ভবতি, আত্মাযোগিঃ পুরা নষ্টাৎ স্মৃতিমাসাচ্চ যথাপূর্বমাসীৎ, তথেষৎ বিশ্বং সমর্জ।

২। তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ এব ভজনীয় ইত্যাহ—শব্দস্য হীত্যাদি। শব্দস্য ব্রহ্মণো বেদস্য এষ এব পন্থাঃ, কোহসৌ? আহ—নামভিঃ

১। ভক্তিলক্ষণেব (ক); ২। আনন্দ (ক); ৩। কথিত-প্রকারো বিধাভেদো হেয়স্তথাঅপাতঃ (ক)।

শ্রীকৃষ্ণ-বাসুদেব-নারায়ণাদিভিনামভিঃ দীর্ঘারণাশীলঃ পুরুষঃ, 'ব্যায়তি চিস্তয়তীতি ধীঃ', কীদৃশৈঃ? অপ অপকৃষ্টা অর্থাঃ পুরুষার্থাঃ ধর্মীঃ কামাদয়ো যেষামস্তথা তৈঃ। কুতস্তেষামপকৃষ্টত্বমিত্যাহ—পরিভ্রমংস্ত্রে-
ত্যাদি। তত্র তেষু ধর্মকামাদিষু পরিভ্রমন্ অর্থান্ প্রেমলক্ষণ-
ভক্তিযোগ-সম্বন্ধিনো ভাবনান্ বিন্দতে। তেষাং মায়াময়ত্বাদিত্যাহ—
মায়াময়ে মায়াস্বরূপ আময়ো যত্রেতি। তত্রেত্যশু বিশেষণং—
বাসনয়া তত্তদ্বাসনয়া শয়ানো নিদ্রিত ইব।

৩। তস্মাদ্ (ভা ২।১।১১) 'যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরে-
নামানুকীর্তনম্' ইতি পূর্বোক্ত-রীত্যা প্রথমং শ্রীকৃষ্ণ-নামভ্যাং স
এব কাষ্য ইত্যাহ—অত ইত্যাদি। অতঃ কারণং কবিরিচক্ষণঃ
জনঃ নামস্ব ভগবন্নামস্ব যাবদর্থঃ শ্রুত্যং 'যাবৎ সাকল্যে', সর্বার্থঃ
শ্রুত্যং, নাম-গ্রহণেনৈব সর্বার্থসিদ্ধৌ ভবতি। যদ্বা, যাবানর্থো
যত্রেতি সপ্তম্যাগুপদার্থঃ—অর্থক্ষুর্ত্তিপৰ্য্যন্তং নামস্ব ভবেদিত্যর্থঃ। অর্থস্তু
শ্রীকৃষ্ণ এব, তাবদেব নামস্ব ভাব্যং যাবদর্থঃ ফলমিতি বা।
অপ্রমত্ত এব ব্যবসায়-বুদ্ধিঃ, ব্যবসায়ো ব্যবহারঃ। এতদ্বিনা সিদ্ধে
পরম্পরাসিদ্ধে কর্মণি ন যতেত, অত উক্তং (ভা ১।৫।১৮) 'তশ্চৈব
হেতোঃ প্রযতেত কোবিদঃ' ইত্যাদি। যতঃ তস্মিন্ অর্থে পরিশ্রম-
মায়াসং সমীক্ষমাণঃ, এতেন ব্যবসায়ঃ সন্ ভগবন্নামসঙ্কীর্তনং
কুর্যাদিত্যর্থঃ।

৪। তর্হি ব্যবসায়েণ বিনা দেহযাত্রা সম্পদ্যতাং? তত্রাহ—
সত্যং ক্ষিতাবিত্যাди।

৬-৭। এবং বিষয়েষু বৈরাগ্যং বোধয়িত্বা হরিরেব সেব্য
ইতি বৈরাগ্যশ্চ চ ফলং হরিভজনমেবেতি দর্শয়তি—এবমিতি দ্বাভ্যাম্।

৮। কেচিদিত্যাদিনা উদাহরণ-দর্শনে ন কেবলং নামাত্মেব কীর্ত্তয়েৎ, ধ্যয়েচ্চ—স্বদেহমধ্যে যদ্বদয়ং তস্তাবকাশে বসন্তং চতুর্ভূজং পুরুষং চিন্তয়ন্তি। তদ্বিশেষণানি—প্রাদেশমাত্রং প্রকৃষ্টে আদেশে আজ্ঞা প্রাদেশঃ বেদঃ স এব মাত্রা প্রমাণং যন্ত। অত্যানি স্পষ্টানি। এতচ্চতুর্ভূজ-ধ্যানং মুমুক্শুপরং, বক্ষ্যতি চৈকাদশে (ভা ১১।১১।৪৬)। অতএব শ্রীচৈতন্যস্বামি-মতং ন ভবতি, অতএব বক্ষ্যতি (ভা ২।১০।৩৫) ‘অমুনী ভগবদ্ভূপে’ ইত্যাদি।

১৩। ঐক্যকশোহঙ্গানীতি—অভ্যাস-দার্ট্যার্থম্, অভ্যাসে সতি সর্বাবয়বমেকদাপি ধ্যয়েদিত্যর্থঃ। যথা বা দীঃ শুধ্যতি প্রসীদতি, তথৈব ধ্যয়েদিত্যর্থঃ। নাত্র ঐক্যকশো নিয়মঃ।

১৪। ননু পূর্বমুক্তং বিরাড্-দেহানুধ্যানম্, ইদানীমেবং কথয়তি, কোহর্থ ইত্যশঙ্ক্যাহ—যাবদিত্যাди। পরাবরেহস্মিন্ বিশেষ্বরে শ্রীকৃষ্ণে দ্রষ্টরি ভক্তিযোগো যাবন্ন জায়তে, তাবৎ প্রাপ্তকৃতং স্থলরূপং স্মরেৎ। ভক্তিযোগে সতি তদা তদ্রূপধ্যানমকিঞ্চিৎকরমিত্যর্থঃ।

১৫। ভক্তিযোগো বাঙ্ক্যতে’ যদি, তদা স্বচ্ছন্দমৃত্যুশ্চ ভব-তোহতিমূর্খোঃ পরীক্ষিতঃ প্রত্যয়ার্থমাহ—স্থিরং স্থখমিত্যাदि। যাবদ্ব্যং তক্ষকো ন দশতি, তাবত্তথানুধ্যানেন ত্বং স্বচ্ছন্দং শরীরং ত্যজেঃ।

১৭-১৮। এবং সতি কিং স্তাদিত্যাহ—ন যত্নেতি দ্ব্যভ্যাম্। অনন্তমৌহদা একান্তভক্ত্যা অর্হপদং শ্রীভগবৎপদং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে উপগুহ্য আলিঙ্গ্য দৌরাভ্যাং দেহাধ্যাসমুৎসৃজ্য বৈষ্ণবং শ্রীকৃষ্ণ-

লোকম্ আমনন্তি প্রাপ্নুবন্তি । ধাতুনাগনেকার্থত্বাৎ আঙ্পূর্বো
মন্তুৰুৎপ্রাপ্তৌ । কীদৃশাঃ সন্তুঃ ? নেতি নেতি কৃত্বা অতৎ তদ্বিনা
বদন্ত্যৎ তৎ উৎসিসৃক্ষবঃ । তদ্বিশিনষ্টি—ন যত্র কাল ইত্যাদি
সুসমঞ্জসমেব দ্বয়ম্ ।

৩২ । ভাগবতাস্তু এবংবিধঃ শ্রীকৃষ্ণলোকং পরমবৈকুণ্ঠং যান্ত্যে-
বাত্র ন সন্দেহ ইতি দর্শিতম্ । সম্প্রতি মুমুক্শুণাং সঙ্ঘোমুক্তি-ক্রম-
মুক্তিক্রমং দর্শয়তি—ইথমিত্যাदि বহুভিঃ । হে পরীক্ষিৎ ! যদি
পরং পদং বৈষ্ণবং লোকং গন্তুমিচ্ছসি, তদোক্তপ্রকারং ভগবদ্ভক্তি-
লক্ষণং ধারণাদিকং কুর্য্যাৎ, যদি বা সঙ্ঘোমুক্তিমিচ্ছসি তদৈবং কুর্য্যাৎ
যদি বা ক্রমমুক্তিমিচ্ছসি তদৈবমিতি সবিশেষং দর্শয়িত্বা উপসংহরতি—
এতে ইত্যাদি । হে নপ ! স্থূলশরীরাস্তর্হৃদয়স্থ-চজুভূজ-ধ্যানে স্মৃতী
বস্ত্রানী গদিতে । উভয়োর্দর্শিতঃ পন্থা যেনেষ্টং তেন গম্যাতামিতিবৎ ।

৩৩ । তাটস্থ্যেনোক্কা কদাচিদয়ং বিপথগামী স্মাদিতি পুন-
রাশঙ্কা ভক্তিযোগ এব কর্তব্য ইতি দ্রঢ়য়তি—ন হতোহনুঃ শিবঃ
পন্থা ইত্যাদি । হি নিশ্চয়ে, শিবঃ সুখদঃ হি জানীহীতি বা ।

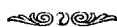
৩৪ । ইমমেব পন্থানং ব্রহ্মাপি নিশ্চিতবানিত্যাহ—ভগবানি-
ত্যাদি । কাংস্ত্যেন শ্রীনारायणः ब्रह्मवेदमश्नीक्या भगवता कथितं
वेदं पुनः पुनरालोक्य (ভা ১।১।১৪।৩) ‘ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো
ধর্মো যত্র মদান্নকঃ’ ইতি বক্ষ্যমাণো যো বেদঃ, অধ্যবস্ত্যং নিশ্চিত-
বান্ ইমমেব পন্থানমিত্যর্থঃ । অতঃ কেবলমহমেব নিশ্চিনোমীতি
ন, সপ্রমাণমেবৈতদ্বিতি ভাবঃ । কোহসৌ পন্থা যত আনুন আনুনি
শ্রীকৃষ্ণে রতির্ভবেৎ । যদ্বা, হে আনুন্ ! আনুয়িরতির্ভবেৎ অর্থাৎ
শ্রীকৃষ্ণ এব রতিস্থানং, হি এব ।

৩৫। আত্মনীতি ভগবত আত্মত্বঃ দর্শয়তি—ভগবানিত্যাদি।
কথং লক্ষিতঃ? স্বাত্মনা স্বশ্রান্ত্যামি-রূপেণ স্থিতেনাংশেন অন্ত্যামি-
ণোহপি প্রেরকেণ। দৃশৌবুদ্ধাদিভিরতুমাপকৈর্গণৈঃ, যতোহসৌ দ্রষ্টা।

৩৬। উপসংহরতি—তস্মাদিত্যাদি। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ।

৩৭। ভক্তেঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়িত্বা তৎফলমাহ—পিবন্তীত্যাদি।
ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহমিত্যনেন ভক্তেঃ ফলং ভগবচ্চরণফলপ্রাপ্তিরেব।

ইতি দ্বিতীয়ঃ।



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

২-২। ইদানীং ভজনশ্চৈব শ্রৈষ্ঠ্যং প্রতিপাণ্ড দেবান্তর-ভজনাৎ
শ্রীকৃষ্ণ-ভজনে ফল-ভূমানং দর্শয়তি ক্রমেণ—ব্রহ্মবচসকাম ইত্যাদি-
বহুভিঃ।

১০। অকামঃ সর্বকামো বা ইত্যাদি। অয়মর্থঃ—সর্বমেব
ময়া দর্শিতং, যদি স্বধীর্ভবসি, তদা যত্তৎকামো ভবন্ শ্রীকৃষ্ণমেব
ভজেতি রাজানমুপদিশন্ সর্বানিবোপদিশতি। অস্ত্যর্থঃ—অকাম-
ভজনে প্রেমৈব ফলং, সর্বকামত্বে সর্ব এব কামাঃ, মোক্ষকামত্বে
মোক্ষ এব; অতঃ সর্বান্ বিহায় শ্রীকৃষ্ণমেব ভজেত।

১২। শ্রীকৃষ্ণভজনমেব চেদ্বিধেয়ং, তদা শ্রীভাগবত-সঙ্গ এব
কার্য্যঃ, তথা সতি হরি-কথা ভবতি, হরি-কথায়ং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং
গুণেষ্বসঙ্গশ্চ ভবতি ইত্যাহ—জ্ঞানং যদেতি। যৎ যতো ভাগবতঃ

सङ्गां ज्ञानं भगवद्वक्तृज्ञानं भवति, अथ भक्तियोगो भवति ।
 उभयोर्विशेषणं क्रमेण दर्शयति—आप्रतिनिवृत्ति-गुणोर्मिचक्रं यथा
 श्राव्यं आश्रयप्रसादो यत्र गुणेष्वसङ्गः । उभयत्रेति पाठे—इहामुत्र
 च गुणेष्वसङ्गः । यद्वा, आङ्ग मर्यादायां, प्रतिनिवृत्तिश्च तं गुणोर्मि-
 चक्रं यावत् आश्रयप्रसादः आश्रयनो मनसः शुद्धिः । आश्रयः श्रीकृष्णश्च
 च प्रसादोऽहंशुग्रहो वा । भक्तियोगः विशिनष्टि—कैवल्य-सम्मतपथः,
 कैवल्यादपि सायुज्यामोक्षादपि सम्यक् मतः अभिप्रेतः पद्माः,
 ममासाम्प्रदायः । अतः को निर्वृतो हरिकथां रतिः न कुर्यात् ?
 हरिकथां विना कुत्रापि निर्वृतिर्नास्ति—इति भावः ; सा च भागवत-
 सङ्गादेव भवतीति मोक्षवशात् कर्तव्यं इति 'यद्भागवत-सङ्गतः'
 (११) इत्याश्रयवादः ।

१७-२० । उक्त-प्रकारं विषय-वैमुख्यात् भगवद्भक्तियोगश्च साधु-
 वादेन सर्वाभीष्टश्चेन च प्रतिपादयति श्रीशौनको 'बह्विधः, तं-
 सर्वं समञ्जसमेव । जिह्वा सतीत्यादि—असती व्याप्तिचारिणी ।

२४ । तदन्वसारगति—अश्विनः पाषाणादपि सारं कठिनं, मन्मते
 हरिगुणश्रवणादिना पाषाणमपि द्रवति, अतस्ततोऽपि कठिनमित्यर्थः ।

इति तृतीयः ।

चतुर्थः अध्यायः

१ । वैयासकेरिति वचः इत्यत्र इति-शब्दः सतांपर्थाः,
 ज्ञात्वा कृष्णे सतीं वर्तमानानपि विशेषेण दशरथं यत् प्रेम्णः
 उद्भवापत्यम् ।

৬-১০। অথ প্রতিপাদ্যং শ্রীকৃষ্ণভজনমেব, তত্ত্ব মাদৃশাং^১ বর্ততে এব, ক্রিয়তে চ। তস্মা সৃষ্টাদি-লীলা কিংবিধা? কিং স্বয়মেব কৰোতি, কিমংশাংশাদ্বা—ইত্যাদি তস্মা পরাংপরত্বং জগৎ-কর্তৃবাদি চ জ্ঞাতুং প্রশান্তরং কৰোতি—ভূয় এবেত্যাদি বহুভিঃ।

১৪। নমো নমস্তে ইত্যাদি—স্বধামনি স্বমহিমনি পরমৈশ্বৰ্য্যে ব্রহ্মণি বিগ্রহে বা রমমাণায় রাধসা ঐশ্বৰ্য্যেণ ‘রাধ সাধ সংসিক্তৌ’ ইত্যাতোহস্মন্।

১৬। বিচক্ষণা ইত্যাদি—ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মরূপাং গতিং স্থানং শ্রীকৃষ্ণলোকম্। (ভা ১।১।২০।৩৭) ‘ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্রূপ পরমং বিদুঃ’ ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। কস্মাৎ? ভবচ্চরণোপসাদনাং ভবচ্চরণ-সেবনাং। সৰ্বং সমঙ্গসমাধায়সমাপ্তি।

ইতি চতুর্থঃ।

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

১। পরীক্ষিতা যং পৃষ্টং তং কথয়িতুং ব্রহ্মণা নারদ-সম্বাদং প্রমাণীকৃত্য (ভা ২।৪।২৫) ‘এতদেবাত্মভূ রাজন্নারদায় বিপৃচ্ছতে’ ইতি যদুক্তং, তদেব নারদ-প্রশ্নেনাহ—দেবদেবেত্যাদি বহুভিঃ। সৰ্বং সুসমঙ্গসম্।

২। সম্যক্ কারুণিকশ্চেত্যস্মা তাৎপর্যমিদং—ভবান্ সৰ্বমেব বেত্তি, তথাপি সন্ধিহান এব পৃচ্ছসি যং, তত্ত্বে লোকান্ প্রতি

কারুণিকতা, যদ্ যস্মাদহং ভগবদ্বীৰ্য্যদর্শনে প্রেরিতঃ ; অতো মৎ-
পরীক্ষাপি তে উদ্দেশ্য ইতি ভাবঃ ।

১০। যৎ শ্রীকৃষ্ণাং মে এতাবত্মমৈশ্বর্য্যম্, তং মত্তঃ পরং
অবিজ্ঞায় অজানন্নিব মাং যথা যথাবৎ প্রব্রবীষি ইতি ন, অতন্তব তচ্চ
ভাষিতমপি অনৃতং মিথৈব। মাং পরীক্ষিতুমৈশ্বর্য্যং প্রতিপাদয়সি।

১১। অহং তাবদীশ্বরো ন, ঈশ্বরত্বং এব, যদ্রোচিষা সর্বং
রোচত ইত্যাহ—যেনেত্যাদি। যথাকাদয়ন্তদ্রোচিষা রোচিতং বিশ্বং
রোচয়ন্তি, তথাহমপ্যেকঃ ।

১২। ন ত্বহং স্বয়ং সৃজামি, মে ন জানন্তি তে হি মামীশ্বরং
বদন্তীত্যাহ—তস্মৈ নম ইত্যাদি। বাসুদেবায় বাসুদেব-পুত্রায়।

১৩। তন্মায়ায়া মোহিতা এব মমাহমিতি বিকথন্তে, নাহং
তথ্যেতি তদর্শয়তি—বিলজ্জমানয়েত্যাদি। অমুয়া মায়ায়া।

১৪। অতো বাসুদেবাং পরঃ কোহপ্যর্থো নাস্তীত্যাহ—দ্রব্য-
মিত্যাদি।

১৫-১৬। আস্তাং তাবদ্ বাসুদেব-পরং সর্বমিতি কথা, যস্মাৎ
নাভিনালাদহমাবিরাসম্, স চ নারায়ণস্তশ্চৈবাংশঃ, তৎপরমেব সর্ব-
মিত্যাহ—নারায়ণ-পরা ইতি দ্বাভ্যাম্।

১৭। তস্মাপি এতস্মাপি উক্তপ্রকারস্ত নারায়ণস্তাপি দ্রষ্টু-
রীশ্বরস্ত শ্রীবাসুদেবস্ত সৃষ্টং সৃজামি, তেনৈব সৃষ্টোহহং, তত্রাপি
তদীক্ষ্যৈব প্রেরিতঃ, কীদৃশস্ত ? কূটস্থস্ত কূটঃ ব্রহ্ম তদ্রূপ-নিজ-
ধামস্থস্ত অখিলাত্মনঃ।

১৮। গুণাস্ত মায়াকার্য ইত্যাহ—সত্ত্বমিত্যাदि। তস্ম বিভো-
নিগুণস্য প্রাকৃত-গুণরহিতস্য মায়ায়া সত্ত্বাদয়স্তয়ো গুণা গৃহীতাঃ,
কিংনিমিত্তম্? স্থিত্যাदिষু নিমিত্তভূতেষু।

১৯। তয়া গৃহীতাঃ সন্তুস্তে কিং কুবন্তি? তত্রাহ—কার্য-
কারণেত্যাদি। গুণাঃ পুরুষং বদন্তি, জীবং বশীকুবন্তি; মা অগ্নিং
'অয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ' সোহস্মাস্তীতি অগ্নী নিত্যমুক্তঃ শ্রীবাসুদেবস্তং
মা বদন্তীত্যর্থঃ, তস্ম সর্বেশ্বরত্বাৎ, তথাচ 'স ঈশো বদন্তে মায়া
স জীবো যন্ত্যাদিতঃ' ইতি।

২০। ইমমেবার্থঃ দ্যোতয়তি—স এষ ইত্যাদি। এষ নিত্যমুক্তঃ
ভগবান্ অধোক্জঃ শ্রীবাসুদেবঃ। এতৈস্তিভিনির্দৈগুণৈঃ স্বলক্ষিতা
গতিঃ সৃষ্ট অলক্ষিতা অস্পৃষ্টা গতিস্তত্ত্বং যস্ম সঃ, সর্বেষাং মম চ
ঈশ্বর ইতি ত্বমপি জানাসি; তথাপি যৎ স্পৃষ্টং তৎ কথিতম্।

২১-২২। অধুনা সৃষ্টি-প্রকারঞ্চ শৃণ্বিত্যাহ—কালমিত্যাदि-বহুভিঃ।
কালাদিদমুপাদদে উপাদান-রূপেণ সৃষ্টবান্। বিবুভুষুর্বিবিধং ভবিতু-
মিচ্ছুঃ। কালাদয়োহপি পুরুষাধিষ্ঠিতাঃ স্বে স্বে কর্মণি প্রভবন্তীত্যাহ—
পুরুষাধিষ্ঠিতাদভূৎ।

৩৫। স এব পুরুষ ইতি—(ভা ১।৩।১) 'জগৃহে পৌরুষং
রূপম্' ইত্যাদি প্রথমে, যদ্রূপং নিরূপিতং, স এব তত্রাপ্যুক্তম্।
(ভা ১।৩।৪) 'পশন্ত্যাদো রূপম্' ইত্যাদি যস্ম পুরুষস্তাবয়বৈলোকান্
কল্পয়তি, (ভা ১।৩।৩) 'যস্তাবয়ব-সংস্থানৈঃ কল্পিতো লোকবিস্তরঃ'
ইতি প্রথমে যদুক্তং তদন্যৎ। তত্ত্ব (ভা ১।৩।৩) 'তদৈ ভগবতো
রূপং বিস্তুকং সত্ত্বমুর্জিতম্' ইতি যত্ত্বশ্চৈবানুবাদঃ।

৩৯। ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ ইতি ব্রহ্মভূতো লোকঃ ব্রহ্মলোকঃ
শ্রীকৃষ্ণলোক ইতি। অশ্রু সনাতনত্বে পুরুষাবয়ব-কল্পিতত্বং নাস্তীতি ভাবঃ।

ইতি পঞ্চমঃ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

১৫-১৮। ইদং সৰ্বমুক্তপ্রকারং পুরুষাদেব সৰ্বং জায়তে, অতো
ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য পুরুষাবতার এব প্রথমঃ শ্রেষ্ঠশ্চ। (ভা ১।৩।৫)
'এতন্নানাবতারাণাম্' ইত্যাদি-প্রথমোক্তেন সঙ্গতিঃ। 'সৰ্বং পুরুষ
এবেদম্' (১৫), 'সোহমৃতশ্চাভয়শ্চেষ্টাশঃ' (১৮) ইত্যাদি, 'মহিমৈষ'
(১৮) ইত্যাদি পুরুষশ্চৈব মহিমা প্রদর্শিতঃ।

২৩-৩১। যদাশ্রু নাভ্যাদিত্যাди (২৩)—পুরুষ এব নারায়ণো
জলশায়ী, গৰ্ভোদশায়ী চ নারায়ণ এবাভেদোপচারাदिति দর্শয়ন্
(ভা ১।৩।২) 'বশ্রাস্তসি শয়ানশ্রু' ইত্যাদি প্রথমোক্তং সঙ্গময়তি।
পুরুষাবয়বৈরিব সমুৎ-সম্ভারোহহং তেনৈব সম্ভারেণ তমেবাযজমিত্যর্থঃ।
নারায়ণে পুরুষে ইদং বিশ্বমাহিতম্, অত উপচারাद् ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে
চ। চ-কারোহধ্যাহায্যঃ। স বা কীদৃশঃ? গৃহীত-মায়োরুগুণঃ
পুরুষঃ স্বর্গাদৌ স্বতঃ অগুণঃ মায়াগুণাতীতঃ, আনন্দাদি-স্বভাবগুণ-
বানিত্যভয়োৰ্বিশেষণম্।

৩২। তন্নিযুক্তোহমিতি তচ্ছব্দো ভগবৎসাপেক্ষঃ, যতঃ পুরুষ-
রূপেণ পাতীত্যাচ্যতে।

৩৩। ইতি তেহভিহিতং যত্ত্বং সত্যমিতি জানীয়াঃ।

৩৪। অত্র মদচনমেব প্রমাণং, তথাহি ইত্যাহ—ন ভারতী-
ত্যাদি। তত্র হেতুঃ যন্মে ময়া ঔৎকণ্ঠ্যবতা হৃদা বহির্দ্যুতঃ মম
হৃদা বা ধৃত ইতি কুত্রাপি গম্ভঃ ন শক্নোতি।

৩৫। হে নারদ! ভগবত্ত্বং কিং বাচ্যং; যতঃ পুরুষাদহমভবং,
তমেব নাজ্ঞাসিষম্। অস্ত্য তাবদসৌ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যাহ—
সোহহমিত্যাদি।

৩৬। তস্মাত্তচ্চরণারবিন্দং নমামোবেত্যাহ—নতোহস্মীত্যাদি।

৩৮। নমস্কৃত এবাসৌ, ন তু তদ্বেন জ্ঞায়তে ইত্যাহ—
যশ্চেত্যাদি। অবতার-কর্মণোব গায়ন্তি, ন তু স্বরূপং জ্ঞায়তে,
ন যং বিদন্তি তদ্বেন শ্রীকৃষ্ণরূপেণ, অতস্তস্মৈ ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ।

৩৯। অবতার-কর্মণি গায়ন্তীত্যুক্তমুদাহরন্নাহ—স এষ ইত্যাদি।
স এষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ আত্মঃ পরাংপরঃ, এষ পুরুষঃ কল্পে কল্পে সৃজতি,
অজ-ইত্যাদি-বিশেষণমুভয়োরেব, অতীতম-প্রাধান্যেন পুরুষশ্চাপি
অজত্বাৎ, যথা ব্রহ্মাপ্যজঃ, অতীতং সমম্।

৪০-৪১। ভগবান্ ন জ্ঞায়ত এবেতি পুনঃপুনরুচ্যতে ভবতা,
মুনয়স্ত্য কেচিচ্ছানন্তীতি কেতুপি কথয়ন্তি, কোৎর্থ ইত্যপেক্ষারামাহ—
বিশুদ্ধং কেবলমিতি দ্বাভ্যাম্—হে ঋষে নারদ! মুনয়ো হি যদা
প্রসন্নাভেন্দ্রিয়া ভবন্তি, তদা কেবলং জ্ঞানং বিশুদ্ধং সত্যং পূর্ণমিত্যেব
বিদন্তি, ন তু বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপমেব বিদন্তি; তস্মা দুর্জ্ঞেয়ত্বাৎ,
অচিন্ত্যামহিমত্বাৎ, অলৌকিকত্বাচ্চ। অজ্ঞানে হেতুঃ—অসত্ত্বকৈর্বিপ্লুতং
যথা ভবতি তথা, তং শ্রীকৃষ্ণরূপং তেষামন্তঃকরণাৎ তিরোদীয়েত।
অসত্ত্বকাস্ত্য সচ্চিদানন্দময়ে দৃশ্যত্বাদিরূপাঃ, অতো ভক্তা এব তং
বিদন্তি, নাহ্য ইত্যর্থঃ।

৪২-৪৫। এবং শ্রীকৃষ্ণস্ত দুর্জয়ত্বমুক্তা তস্য প্রথমোহবতারঃ পুরুষ এবৈতি দর্শয়তি—‘আত্মোহবতারঃ’ ইত্যাদি-বহুভিঃ। নাস্তি বিপ্রতিপত্তিঃ।

৪৬। প্রাধান্যত ইত্যাদি—পুরুষশ্রাব্যবতারস্ত ভূমঃ পুরুষাবতার-গৃহীতুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত চেতি, চ-কারোহধ্যাহার্যঃ। লীলানামবতারান্ প্রাধান্যতো যানামনন্তি, ইমান্তে অনুক্রমিষ্যেহনুক্রমেণ কথয়িষ্যামি। অনুক্রমস্ত শ্রীকৃষ্ণলীলায়ামেব, ন অবতার-কথনে তত্র ক্রমাভাবাৎ। হে ঋষে নারদ! কীদৃশান্ আপীয়তাং সম্যক্ পীয়তামিতি ভিন্নবাক্যং, যদ্বা—‘পীড়্ পানে’ ইত্যস্মাৎ শত্ৰুণে সিদ্ধস্ত যষ্টী-বহুবচনে পরস্মৈপদ-মার্ষং পিবতামিত্যর্থঃ। কর্ণকষায়শোষান্ তদ্বিনা যদন্ত্যং শ্রয়তে, তদেব কর্ণকষায়ঃ, তস্য শোষঃ শোষণং যেভ্যঃ, সুপেশান্ সুষ্ঠু পাস্তীতি সুপা ব্রহ্মাদয়ঃ, তেষামপি ঈশান্, সুপাশ্চ ঈশাশ্চ কর্মধারয়ো বা।
ইতি ষষ্ঠঃ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

১। অনুক্রমিষ্যে ইতি প্রতিজ্ঞাতং লীলাবতার-কথনং প্রস্তৌতি। তচ্চ দ্বিধা—পুরুষস্য লীলাবতার-কথনং, ভূমঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত লীলাবতার-কথনঞ্চ। তত্রাদৌ পুরুষশ্চৈব দর্শয়তি—যত্রোদ্যত ইত্যাদি।

২৬। এবমন্ত্যংচ পুরুষস্ত লীলাবতারান্ দর্শয়িত্বা ভূমঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত লীলানামবতারান্ দর্শয়তি—ভূমেরিত্যাदि। হে কলয়া সিতকৃষ্ণ! প্রেমকলয়া সিতো বন্ধঃ কৃষ্ণো যেন স তথা, তস্য সম্বোধনে হে নারদেতি যাবৎ। কেশঃ কস্ত ব্রহ্মণো মম ঈশঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। যদ্বা, সিতে

যুবিষ্টিরঃ কৃষ্ণোহজুনস্তয়োঃ কং সুখং তস্মা তত্র বা ঈশঃ । যদ্বা,
সিতো ধর্মঃ কৃষ্ণো বেদব্যাসঃ কো ব্রহ্মাহম্—এতেষামীশঃ । যদ্বা,
অসিতঃ প্রকাশিতঃ কৃষ্ণো যৈশ্চ তথা কৃষ্ণভক্তা ইতি যাবৎ । ‘অস্
গতিদীপ্তাদানেষু’ ইতি গ্যস্তাং ভেদরূপম্ । আসিত-কৃষ্ণানাং ভক্তানাং
কস্যা সুখস্য ঈশঃ ঈশিতা । যদ্বা সিতকৃষ্ণকেশো যঃ সোহপি যস্য
কলয়া স ইতি যত্নদোরধ্যাহারঃ । যদ্বা, আসিতমাহিতং কৃষ্ণে কৃষ্ণায়
বা কং সুখং যেন স তথা তস্য সম্বোধনং পূর্ববৎ হে নারদ !
ঈশঃ শ্রীকৃষ্ণঃ । সুরেতরবরুথ-বিমর্দিভায়াঃ ভূমেঃ ক্লেশব্যয় এব
অঃ শুভাবহো বিধিঃ স এব কালব্যাজঃ তস্য সৌষ্টবং বা তেনেতি ।
যদ্বা, কলয়া বলদেবেনেতি । ক্লেশব্যয়ায়েতি চতুর্থী, জাতঃ প্রাদুর্ভূতঃ
‘জনী প্রাদুর্ভাবে’ । আত্মমহিমোপনিবন্ধানি কৰ্মাণি করিষ্যতি, ভূভার-
হরণস্ত ব্যাজ এব । বস্তুতস্ত তত্তদলৌকিকাদ্ভুত-জগন্মঙ্গল-রূপ-কৰ্মাচরণ-
মেবাবতারবীজম্ । উক্তঞ্চ কুন্ত্যা (ভা ১।৮।৩৫) ‘শ্রবণশ্রবণার্হাণি
করিষ্যমিতি কেচন’ ইত্যাদি । (বিষ্ণু পু ৫।১।৫২-৬০) ‘উজ্জহারাত্মনঃ
কেশো’ ইত্যাদৌ স্বামিচরণৈরেব সমাধাস্তি কৃত্য, পূর্বাপরসঙ্গতি-
ভঙ্গার্থং সৈব ভক্তানাং সুখকরী । যয়পি দশমে (ভাঃ ১০।১।১২) ‘তীরং
ক্ষীর-পরোনিধেঃ’ ইত্যাদেরন্তে সমাধাস্ততে ।

২৭ । বহুনেব’ লীলাবতারানিতি লীলাঃ কাঃ কা ইত্যপেক্ষায়া-
মাহ—তোকেনেত্যাদি । ইতরথা অনুথা বরাহাণ্ডবতার-সদৃশতয়া
এতদাশ্রমসম্ভাব্যম্ । অতোহসৌ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবান্, ‘স্বয়ম্’ ইতি
পূর্বোক্ত-সম্মতিঃ ।

৪০। কৃষ্ণবেশেন বিশ্বতান্ ব্যাসাভবতারান্ পুরুষ-সম্বন্ধিনঃ পুনঃ
প্রদর্শয়তি। কতি বা কথয়িষ্যন্তে? তস্মাৎ লীলানামন্ত এব নাস্তি—
ইত্যাহ বিষ্ণোরিত্যাदि। বিষ্ণোর্ব্যাপকস্মাৎ, তথাত্ত্বে বীৰ্য্যণামপি ব্যাপক-
ত্বম্। কো হু ন কোহপীত্যর্থঃ।

৪১। তর্হি কথং কথয়সীত্যাহ—নাস্তমিত্যাदि। যথামনীষমেব
কথয়ামি, ন তু তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা, অহমেব ন জানামি, কিমসীত্যাহ—
অসীত্যাদি।

৪২। কিন্তু যেসু তস্মাৎ কৃপা ভবতি, তে কিঞ্চিজ্ঞানন্ত্যপি ইত্যাহ—
যেষামিত্যাदि। স এব শ্রীকৃষ্ণ এব, ন তু কৃপান্তরেণ কৃতাভতারঃ; অথবা
স এব স্বয়ং যদৃচ্ছয়া যদি দয়য়েৎ, ন তু সাধন-বশেন, তে হুস্তরামপি দেবস্মাৎ
তস্মৈব মায়াং তরন্তি; চ-কারান্তস্মাৎ তত্ত্বঞ্চ জানন্তি। (গী ১০।১০)
'দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে' ইতি স্বয়মুক্তত্বাৎ। এষাং
ঋ-শৃগাল-ভক্ষো দেহে চ মমাহমিতি ন ধীঃ, শুকপার্ষদ-বিগ্রহপ্রাপ্তেঃ।

৪৩। নহু ত এব কে যেষাং স এব দয়য়েদিত্যাহ—বেদাহমি-
ত্যাदि। নম্বিদানীমেবোক্তং 'নাস্তং বিদামীতি (৪১), ইদানীমেবোচ্যতে
বেদাহমিতি, কোহয়মর্থঃ? ইতি চেদুভয়ত্রৈবাহমুদাহরণম্—প্রাগহমপি
ন কিঞ্চিদজ্ঞাসিষ্যমেব, যদা তু স্বয়মেব কৃপয়া স্বভক্তিযোগ-লক্ষণং বেদং
মহমাচচক্ষে, তদৈবাহমিতি তাৎপর্যম্।

৪৬। অতন্তেন বা তজ্জনৈর্বী যদি কৃপা ক্রিয়তে, তদা জানন্ত্যপী-
ত্যাহ—কিমু শ্রুতধারণা ইতি শ্রুতং শ্রবণং তচ্চ গুরুমুখাদেব; তে হি স্বয়ং
ভগবতো^১ ভগবতা বা তেষাং মুখাৎ যৎ শ্রুতং তত্র ধারণা অভিনিবেশো

যেষাং তে জানন্তীতি ক্রতধারণং হেতুঃ । সন্তুষ্টিহমাদয়ঃ । যদি গুরূপ-
দেশো ভবতি, তদাত্যন্ত-প্রাকৃতা অপি জানন্তীত্যাহ—তে বৈ ইত্যাদি ।
যদ্বদ্বুত-ক্রমপরায়ণানাং বৈষ্ণবানাং শীলশিক্ষা ভবন্তি, তদা তিথ্যক্ জনা
অপি পাপজীবা নারকা অপি, যে তু ক্রতধারণা অস্মদাদয়ো জ্ঞাস্তন্তি,
তং কিমিত্যর্থঃ ।

৪৭-৪৮ । নম্বদ্বুতক্রম-পরায়ণানামেব কেবাং শীলশিক্ষা কার্যে-
ত্যাহ—শশ্বদিত্যাদি-দ্বাভ্যাম্ । যতয়ো যত্নশীলাঃ সাধকা যং ভগবন্তং
নিয়ম্য উপাস্ত্বেন নিশ্চিত্য অকর্ত্তহেতিমভেদসাধনং জহুঃ ত্যজন্তি,
কর্ত্তো ভেদঃ ‘কৃতী ছেদ’ ইতি ছেদো ভেদ এব । উপাস্ত্রোপাসক-ভেদে
হি উপাসনা, অকর্ত্তসাধনত্যাগে দৃষ্টান্তঃ—নিপানখনিত্রমিন্দ্র ইব, নিপানঃ
কূপাদি, তস্তা খনিত্রং খনন-সাধনম্ ইন্দ্রো যথা ত্যজতি, খনিত্র-সাধ্যং
কেবলং খননমেব, ন তু জলম্ ; ইন্দ্রস্ত স্বয়মেব জল-সাধনং, তস্তা খনিত্রেণ
কিম্ ? অতঃ স্বরাট স্বয়মেব জল-সাধনত্বেন রাজত ইতি, তথা ভক্তজন
অকর্ত্তহেতিস্থানীয়ং খনিত্রং ন কেবলং তেহভেদসাধনমেব জহুঃ, ব্রহ্মেতি
যত্নদপি ভগবতোহস্তা পরমস্তা পুংসঃ পদমৈশ্বর্যমিতি চ বিভুঃ, পদং স্থানং
বা, ‘পদং ব্যবসিতি-ত্রাণস্থানলক্ষ্মাজিঘ্রু-বস্তুষু’ ইত্যমরঃ । পদং বা কৌদৃশং ?
তদাহ—শশ্বদিত্যাদি । সর্বং যথাযোগ্যং যোজনীয়ম্ । তচ্চ (ভা ১।১।২০।৩৭)
‘ক্ষেমং বিন্দন্তি মংস্থানং যদব্রহ্ম পরমং বিভুঃ’ ইতি স্বয়ং বক্ষ্যতি ।

৪৯ । এতদেব প্রপঞ্চয়তি—স শ্রেয়সামপীত্যাди । শ্রেয়সাং
শ্রেষ্ঠানাং পরমভাগবতানাং ভগবান্ কৃষ্ণঃ তস্তা ব্রহ্মণোহপি বিভুঃ, তত্ত্ব
বৈভবং (গী ১৪।২৭) ‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইত্যাদ্যুক্তেঃ । (গী ১৫।১৮)
‘যস্মাং ক্ষরাদতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ’ ইত্যাদিশ্চ ; (ভা ৪।২।১০)
‘স ব্রহ্মণি স্বমহিমন্তাপি নাথ মাভূত’ ইত্যাদি ধ্রুবঃ, ‘পরাংপরং ব্রহ্ম চ

তে বিভুঃ' ইত্যাদি চ প্রাঞ্চঃ । যতো ব্রহ্মণো ভাব-স্বভাব-বিহিতস্ত
ভাবানাং মহাদাদীনাং স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ কার্যস্ত প্রসিক্তিঃ প্রবৃদ্ধিঃ,
তর্হি পুরুষ ইত্যপেক্ষায়াং পুরুষস্বভাবমাহ—দেহ ইত্যাদি । দেহে
স্বধাতুনাং ভূতানাং বিগমেহনুশীর্ণমাণে যো ন শীর্ণতি, তত্রাহ—অজঃ, তেন
সহ ন জাতঃ যথা দেহ-সংস্থং ব্যোম ।

৫০ । উপসংহরতি—সোহয়ন্তেহভিহিত ইত্যাদি । ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণঃ সংক্ষেপেণ কথিতঃ, অগ্ন্যাত্মাং সর্বেষাং পৃথগ্ভূতাং অগ্ন্যাং
হরের্ভগবতোহন্তঃ কিমপি নাস্তি ।

৫১ । ইদং যং কথিতং তং কিমিত্যাহ—ইদং ভাগবতং নামে-
ত্যাদি । ইদং ভাগবতং নাম শাস্ত্রং ন কেবলং মন্যেতদ্ভূতম্, অপিতু
ভগবতোদিতং ; ত্বমেতদ্ বিপুলীকুরু, কিন্তু বিভূতীনাং ব্রহ্ম-পুরুষ-
জীবানামপি সংগ্রহোহয়মুদিতঃ ।

৫২ । ত্বয়া তথা বিপুলীকর্তব্যং যথা নৃণাং হরৌ ভক্তির্ভবতীত্যাহ—
যথেষ্ট্যাদি । হরৌ ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে হরতি মনাংসাঁতি হরিঃ, যথা
ভক্তিরেব ভবতি ন তু নৈষ্কর্ম্যাদি । অতএব নারদোহপি ব্যাসায়
তথৈবোপদেশং কৃতবান্ ।

৫৩ । মম কথং তথাশক্তির্ভবিষ্ণুতি, মোহেন বাধিতব্যং ? ন হি
ন হি তব মোহেন ভবিতব্যমিত্যাহ—মায়ামিত্যাদি । অমুখ্য ঈশ্বরস্ত
মায়াং লীলাং নিত্যং শ্রদ্ধয়া বর্ণয়তোহনুমোদয়তশ্চ শৃণ্বতশ্চ মায়য়া
অবিদ্যায়া আত্মা ন মুহতি । অতস্তুমেব হরিভক্তির্যথা ভবতি তথা
বর্ণয়িতুং সমর্থো ভবিষ্ণসি, তত্র কঃ সন্দেহ ইতি ।

ইতি সপ্তমঃ ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

১। অথ ভবতাং প্রসাদাং শ্রোতব্যাদিষু যদ্ যৎ প্রকৃষ্টং, তত্তদেব
শ্রুতম্। তদ্যথা—আরাধ্যঃ শ্রীকৃষ্ণ এব, স চ পরম্মাদপি পরঃ,
ভক্তিরেব পুরুষার্থঃ, তত্র প্রথমং ভগবন্নাম-সঙ্কীৰ্ত্তনং, ততো
ধ্যানম্। এতানি মহৎসঙ্গসাধ্যানি, মহান্তশ্চ একান্তভক্তাঃ—
ইত্যোক্তান্তেব ভাগবত-শাস্ত্রার্থঃ। নিশ্চিতকৈতৎ সকলং ময়া, অতঃ
কৃতার্থেহস্যেব ; কিন্তু যাবজ্জীবামি, তাবদেব হরিলীলা শ্রোতব্য্যা।
ইদানীং মে স্মরণং বিনা মননাদিষুসামর্থ্যাং, তেন পুনরুচ্যতামিতি রাজা
পরিপচ্ছতি—ব্রহ্মণেত্যাদি। অগুণশ্চ প্রাকৃত-গুণরহিতশ্চ, দেবশ্চ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ দর্শনং যত্র।

২। ননু শ্রীকৃষ্ণশ্চৈবেতি তে কোহয়মতিনিবন্ধ ইत्याশঙ্ক্যাহ—
কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ষ্যে ইত্যাদি।

৩। ননু তদতিদুষ্করমিত্যাশঙ্ক্যাহ—শৃণুত ইত্যাদি। যতঃ
স্বয়মেব বিশতি, ন দুষ্করম্।

৪-৫। প্রবিষ্টঃ সন্ কিং करोতি, তদাহ—ধুনোতীত্যাदि। শমো
নিৰ্বাণং তল্লাতীতি শমলমধ্যাভ্যুযোগম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ—সলিলশ্চেত্যাদি।
শরদৃষ্টান্তেন নিঃশেষহানিঃ প্রতিপদ্যতে, শরদি সৰ্বেষামেব সলিলানাং
মলং হরতি। পাতকাদি পুনঃ কিয়দেব ? যশ্চ নানৈকমাত্র-কীর্ত্তনে নৈব
সকল-কলুষক্ষয়ো ভবতি, তশ্চ স্বয়ং প্রবেশেহপি তথৈবেতি কোহয়ং
মহিমা ? শ্রীকৃষ্ণশ্চান্তঃপ্রবেশেনাভ্যুযোগে ধৃতে সতি জনঃ কিং करोতী-
ত্যাহ—ধোতায়া পুরুষ ইত্যাদি। কৃষ্ণপাদমূলং ন মুঞ্চতি, মগ্নঃ স্যাৎ।

ইতি অষ্টমঃ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

১। ভক্তিসংযোগে হি উপাশ্রোপাসকরূপ-ভেদজ্ঞানেনৈব ভবতি, অত্র উপাশ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, উপাসকো জীবঃ। অতো জীবশ্চ স্বরূপমাহ—
আত্মমায়ামিত্যাदि। আত্মনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ নারামিচ্ছাং বিনা। অনুভবাত্ম-
নোহনুভব-স্বরূপশ্চ পরশ্চ ব্রহ্মণঃ অর্থেন দেহাদিনা সম্বন্ধো ন ঘটতে,
তশ্চৈব ঘটতে, তত্র দৃষ্টান্তঃ—স্বপ্নদ্রষ্টুৰ্থা স্বপ্নদেহেন সম্বন্ধঃ।

২। অতো ব্রহ্মণোংশো জীবন্তদা কথং নানাবিধ ইত্যাহ—বহুরূপ
ইত্যাদি। মায়য়া এব বহুরূপত্বাৎ বহুরূপ ইব ভাতি, বস্তুতো ন, চিদং-
শত্বাৎ। সৰ্বশ্চ কথমাভাতীত্যাহ—অশ্রা মায়য়া গুণেষু রমমাণো
মমাহমিতি যো মন্বতে, স জীব এবৈত্যর্থঃ।

৩। কদা মমাহমিতি ন মন্বতে? যদা ভক্তিসংযোগেন সম্পন্নঃ সন্
গত-সম্মোহো ভবতি, তদেত্যাহ—যর্হি বাবেত্যাদি। কাল-মায়য়োঃ
পরস্মিন্ স্বে মহিম্নি ভগবৎপার্ষদরূপে শুদ্ধচিদেহেন রমেত, তদা উভয়ং
তাক্তা উদাসীনো ভবতি অর্থাৎ সংসারতঃ উভয়মৈহিকমামুগ্নিকঞ্চ
ভোগম্।

৪। ননু ভজনমেব কেনোপদিষ্টং যৎ কৃত্বা জীবন্তরিগ্ধতীত্যাহ—
আত্মতত্ত্ব-বিশুদ্ধিকর্থং ভগবান্ সৰ্বেশ্বরঃ আত্মনো জীবশ্চ তদংশত্বং তত্ত্বং
তেন যা বিশুদ্ধিস্তদর্থং, যদাহ তপেত্যাদি যদবাদীৎ, তদেব ভজনম্।
কিং কুৰ্ব্বাহ—ঋতং সত্যং সদানন্দঘনবিগ্রহং দর্শয়ন্, রূপাত ইতি রূপং
শ্রীবিগ্রহং; তস্মৈ এতাদৃশং প্রসাদং কুতঃ কৃতবান্? তদাহ—অব্যালীক-
ব্রতাদৃতঃ অব্যালীকেন ব্রতেন তপাদিনা ভজনেনাদৃতঃ।

৫। তদেব প্রপঞ্চয়তি—স আদিদেব ইতি। আদিদেবো ব্রহ্মা,
জগতাং পরো গুরুরিত্যাশ্রাৎ ভাবঃ—প্রথমং ত্রমেতদ্বিপুলীকুরু যথা হরৌ

ভগবতি নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতি—ইতি নারদায় ভক্তিযোগমুপদিষ্টবান্, নারদশ্চ ব্যাসায়, ব্যাসশ্চ শ্রীভাগবতদ্বারা সৰ্বেভ্য ইতি পরম-গুরুত্বম্ ।

৯। সঙ্কিন্তয়ন্নিত্যাদিনা ব্রহ্মণস্তপোরূপ-ভজনমুক্তং তেন সন্তুষ্টৌ ভগবান্ তস্মৈ স্বং লোকং দর্শয়ামাস ইত্যাহ—তস্মৈ ইত্যাদি। স্তুষ্ট্ব অদৃষ্টং ভগবদিচ্ছাবিলাসরূপং প্রারকং তদ্বদ্বিঃ পুরুষৈঃ পার্ষদৈঃ পরং ন যং পরং ব্রহ্মত্বাত্তশ্চ পরমত্বমাস্তি ।

১০। প্রবর্ততে যত্রেত্যাদি—তমশ্চ রজশ্চ তাভ্যাং মিশ্রং, সত্ত্বং চ যত্র ন বর্ততে, কিমুত অপরে রাগাদয়ঃ? কিং বহুনা, ন যত্র মায়া, মায়ৈব নাস্তি, কিং তৎকার্য্যং? যত্র অনুব্রতা ভক্তাঃ সুরাণাং ব্রহ্মাদী-নামপি অমুরাঃ প্রাণদা অতএবাচিতাঃ ।

১১। পার্শদান্ বর্ণয়তি—শ্রামাবদাতা ইত্যাদি। শ্রামাস্তথাপি অবদাতা ভাস্বরাঃ; যদ্বা, শ্রামাঃ সিতাঃ, ‘অবদাতঃ সিতে পীতে শুদ্ধে’ ইত্যমরঃ। অপরাজিতা-পুষ্পাভাঃ শ্রামাঃ পীতা হরিতা বা ভগবদ্বর্ণাদৌষদ্-বিজাতীয়াঃ; ন কেবলং তথৈব, সৰ্বে প্রবালাদি-বর্ণাশ্চ ।

১২। এবং শ্রীকৃষ্ণ-পার্শদানুকূল্যে শ্রীপরিচারিকান্ বর্ণয়তি—ব্রাজিষুভিরিত্যাदि। প্রমদোত্তমাঃ প্রমদানামুত্তমাঃ প্রমদেন প্রেমানন্দেন বা। শ্রী-পরিচারিকাস্ত দ্যুতিভিস্তৎকান্তিভিবিরোচমানো যো লোক ইত্যর্থঃ। স্বয়ং প্রকাশোহপি মায়াবর্জিতোহপি যো বৈকুণ্ঠাখ্যো লোক-স্তাসাং শ্রিয়ঃ পরিচারিকাণাং দ্যুতিভির্বিশেষেণ রোচতে, তস্মাৎ শ্রিয়স্ত কান্তিঃ কিং কথনীয়েতি ভাবঃ। মহাত্মনাং পার্শদানাং প্রমদোত্তমানাঞ্চ বিমানাবলিভিঃ ব্রাজিষুভিরপি ‘সহার্থে তৃতীয়া’; তত্র দৃষ্টান্তঃ—সবিদ্যা-দিত্যাदि। বিদ্যাৎসদৃশাঃ প্রমদোত্তমাঃ, নীলমণিময়া বিমানা মেঘস্থানীয়াঃ।

১৩। অথ শ্রিয়ং বর্ণয়তি—শ্রীষত্রেত্যাদি। বহুধা বিভূতি-
ভিবৰ্হভিবিভবৈরিত্যর্থঃ। ইচ্ছামাত্রেণ তত্ত্বপ্রিয়তম-সেবাসামগ্রী যথা-
ভিলষিতমেব সম্পূজ্যত ইতি ধা-প্রত্যয়-মর্ঘাদা। উরুগায়ন্ত্র পাদয়োর্মানে
পাদসেবা 'মান পূজায়াম্', সেবাবসানে যা প্রিয়কর্ম গোকুল-চরিতং
তশ্চৈব প্রিয়ত্বাং গায়ন্তী, প্রেঙ্খ আন্দোলিকা তমাশ্রিতা, কুসুমাকরানুগৈ-
ভ্রমরৈর্বিশেষং গীয়মানা ভবতি। কুসুমাকরে ফুল্লাঃ বল্লীঃ পরিত্যজ্য
তংপরিমলৈরাকুণ্ডাঃ সন্তো ভ্রমরাস্তদভিতঃ কলং কুবর্বন্তস্তামেব গায়ন্তীতি
ভাবঃ।

১৪-১৬। দদর্শেত্যাদি—সাত্ত্বতাং পতিং শ্রীকৃষ্ণং পঞ্চবিংশতি-
ভিস্তুত্বৈঃ মূর্ত্তিমদভিঃ সেবায়মানৈশ্চতুভিঃ প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কারৈঃ
ষোড়শভিরেকাদশেন্দ্রিয়-পঞ্চমহাভূতৈঃ পঞ্চভিঃ পঞ্চতন্মাত্রাভিঃ পরি
পরিতো বৃতমুপাশ্রমানম্। এতেনাসৌ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ এতেভ্যঃ পৃথগিতি
সচ্চিদানন্দময়ত্বং ষড়্ বিংশত্বং স্পষ্টমেব ; স্বেভগৈরৈশ্বর্যাদিভিঃ ষড়্ ভি-
ষুক্তং, যে ইতরেষু যোগীষু অত্র বা অনিত্যাঃ, অতস্তত্র তু নিত্যা
এব। উক্তঞ্চ পৃথিব্যা (ভা ১।১৬।২২) 'নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ' ইতি।
স্ব এব ধামনি শ্রীবিগ্রহরূপে রমমাণং, ব্রহ্মাখ্যে ধামনি স্থানে বা।

১৭। পাদাশুজং ননাম যংপাদাশুজং পারমহংশেন পথা অধি-
গম্যতে, পারমহংশং শ্রীভাগবতং তন্নির্দিষ্টেন পথা।

১৮। ত্রয়াহমিত্যাди—কূটযোগিনাং ব্রহ্মোপাসকানাম্।

২০। ব্রহ্মহ্মিত্যাди—শ্রেয়ঃ পরিশ্রামঃ শ্রেয়সাং সাধন-ফলানাং
পরিশ্রমঃ মদর্শনাবধিরেব, স তু মদর্শনে সতি সমাপ্যত ইতি।

২১। মনৌষিতা ইচ্ছা তস্মা অনুভাবঃ, অর্থান্নমৈব ইচ্ছাং
বিনা মম লোকদর্শনং ন ভবতি।

২৫। তে অরূপিণ ইতি—পরং শ্রীকৃষ্ণাখ্যম্, অবরং তদগ্ৰং, রূপমস্তাস্তীতি রূপী, ন রূপী অরূপী, তস্ম তব রূপত্বমিত্যর্থঃ।

৩১। যাবানহমিত্যাदि—যাবান্ যথারূপঃ যথাভাবঃ যথাভি-
প্রায়ঃ যদ্যং যাদৃশানি রূপগুণকর্মাণি যস্ম স ইতি ময়াপি বক্তুং
ন শক্যতে, অনির্বচনীয়ত্বাৎ। তর্হি ময়া কথং জ্ঞাতব্যমিত্যাহ—
তথৈবেত্যাদি। যদনুগ্রহাৎ মৎপ্রসাদাৎ তথৈব যাত্যর্থেন তত্ত্ববিজ্ঞান-
মস্ত স্মরতু, অনুভবৈকবেদ্যত্বাৎ বাগ্বিষয়ং ন তদিত্যর্থঃ।

৩২। ননু তদনুগ্রহেণ তৎস্মৃতির্ভবিষ্যতোব, কিন্তু যদনুগ্রহ-
এবম্বিধস্তস্ম তব তৎকথনে কথমসামর্থ্যমিতি চেৎ কথয়ামি, শ্রয়তা-
মিত্যাহ—অহমেবাসমিত্যাदि। অহমেবাগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাগাসং, পশ্চাদপি
সৃষ্টের্মধ্যেহপি আসম্। যোহবশিষ্ঠোত, সোহপ্যস্মি সোহপ্যহম্, অহং-
শব্দো বিগ্রহপরঃ। এবমেক এবাহংশব্দ আবর্তনীয়ঃ। তর্হি যন্মে
দর্শিতং বৈকুণ্ঠাখ্যমিদং ধাম, তং কিমাধুনিকং? তত্রাহ—তচ্চ
যদৃষ্টং মদ্রাম, তদপি তথৈবাসীৎ। তর্হি অদ্বৈতবাদিনাং মতে
কিং ভবত্বিত্যাহ—নানুদিতি। যং সদস্যং পরমেতচ্চ বৈকুণ্ঠাখ্যং ধাম,
তন্নাগ্ৰং মন্তো ন পৃথক্, তদপ্যহম্। অহং মমাচক্ষাণোহহমিতি' বা,
পুনঃ কৌদৃশমহং ন হীয়ত ইত্যহম্ 'অন্যতোহপি চেতি ডঃ'; এতেন
যথাহং ত্রিকালসত্যাস্তথাং মম লোকেহপীতি ভাবঃ। আসমেব ন তু
সৃষ্টাদিলীলামকারয়ং, স্বলোকাধিকরণলীলাস্ত অকার্ষম্।

৩৩। ননু ত্বমিব তব লোকেহপি নিত্য ইতি জ্ঞাতম্,
(ভা ২৯২৬) 'যথাঅমায়াযোগেন' ইত্যাদি যং পৃষ্টং সা মায়া ন তু
কথিতা, তাং কথয়েত্যাহ—ঋতেহর্থমিত্যাदि। আত্মনি ময়ি অর্থং

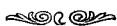
যথার্থরূপম্ ঋতে বিনা যৎ যতঃ অসদপি যৎ কিমপি তং প্রতীয়েত, সদপি ন প্রতীয়েত, যথা আভাসো দ্বিচন্দ্রাদিঃ, অসচ্চন্দ্রশ্চ যথা দ্বিত্বং প্রতীয়েত তথা তমঃ তমসি সদপি ন প্রতীয়েত। অয়ং ভাবঃ—
মম স্বরূপং বিনা নিত্যলীলত্বাদি সচ্চিদানন্দবিগ্রহত্বাদি বিনা অসং, ময়ি অবর্ত্তমানমপি মায়িকত্বাদি প্রতীয়েত, সদপি মম নিত্যধাম ন প্রতীয়েত, তং আত্মনো মম মায়।

৩৪। নহু সৃষ্টেঃ প্রাক্ ত্বমেব, সৃষ্টাবপি ত্বমেব, সৃষ্টিরন্তেহপি ত্বমেব দৃশ্যমান-নিজলোকসহিতঃ ইত্যুপপন্নম্। প্রপঞ্চে কিংস্বরূপেণ বর্ত্তস ইত্যাহ—যথেষ্ট্যাদি। মহাস্তি ভূতানি পৃথিব্যাদৌনি। উচ্চাবচেষু ভৌতিকেষু যথা প্রাক্ অপ্রবিষ্টাশ্চপি অহু পশ্চাৎ প্রবিষ্টানি কারণত্বেন পৃথক্ সন্ত্যপি কাৰ্য্যে প্রবিষ্টানি, তথা তেষু মহাভূতেষু সাক্ষিপেণ উচ্চাবচেষু ভূতেষ্বংশেনান্তধামিতয়া সাক্ষিরূপেণৈব স্থিতঃ, ন তু তত্র সমেত ইত্যর্থঃ।

৩৫। উপসংহরতি—এতাবদিত্যাদি। জিজ্ঞাস্তুমনস্বয়েন ব্যাতিরে-
কেণ চ যদহমিতি বস্তু সৰ্বত্র সৰ্বদা স্মাদিতি।

৩৭। আত্মনো রূপং তং স্বকীয়ং রূপং গুরুণং আচ্ছাদিতবান্।

ইতি নবমঃ।



দশমঃ অধ্যায়ঃ

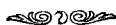
৩৪-৩৫। অমুনীত্যাди—বিপশ্চিতো ভক্তাঃ, উভে অপি স্থূল-
সূক্ষ্মে বিরাড়্ রূপং সূক্ষ্মমব্যক্তম্। (ভা ২১১০১৩৪) ‘অতঃপরং সূক্ষ্মতম-
মব্যক্তং নির্বিশেষম্। অনাদিমধ্যনিধনং নিত্যং বাঙ্মনসঃ পরম্’

ইতি যং কথিতং তদেব। ইত্যুভে ন গৃহ্ণন্তি, যয়োদৃষ্টে ইতি
হেতোঃ, অতঃ উভয়োঃ পরং নিত্যকৈশোরং শ্রীকৃষ্ণরূপমেব বিপশিচতো
গৃহ্ণন্তীতি ভাবঃ।

৪৩। কালাগ্নিরুদ্ধাভ্রুতি—কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণঃ, বক্ষ্যতি চ (ভা ১০।৩।২০)
'কৃষ্ণং বর্ণং তমসা জনাত্যয়ে' ইতি কৃষ্ণং কৃষ্ণপিঙ্গলম্, একদেশে-
নাপি সংজ্ঞা গম্যতে।

ইতি দশমঃ।

সমাপ্তশ্চায়ং দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ॥



তৃতীয়ঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

তৃতীয়ে প্রথমো নির্বিশেষ এব ।

ইতি প্রথমঃ ।



দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

৪-৫ । নমু কথং শ্রীকৃষ্ণ-বিরহেণ তাদৃশ-প্রেমপাত্রমপি উদ্ধবঃ
শরীরং বিভর্তি ইত্যাহ—স মুহূর্তমিত্যাदि । ভক্ত্যা যো যোগঃ
সংযোগস্তেন হেতুনা যা কৃষ্ণাজিহ্মস্থা তয়া সাধু নিবৃত্তঃ । অয়মর্থঃ—
শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদস্তত্রৈবংবিধো জাতঃ, তথাহি “মদন্তুর্ধানে ত্বয়া থেদো ন
কার্যঃ, মা চ শরীরং তাজ্জৈঃ, ভূমৌ ত্বংস্থিত্যেব মংস্থিতিঃ, যদ্বক্তব্যং
তদ্বিচ্ছেদেন স্বয়মেব মে দেহঃ পতিষ্যতীতি, ন চ তং, অয়ন্তে
দত্তো বরঃ স্মরণমাত্রেনৈব সাক্ষাদ্ভবিষ্যামীতি ”। সাধু নিবৃত্তঃ,
পূর্ণার্থো লক্ষিত ইত্যাদি-শব্দগমাৎ পূর্ণার্থস্তু সাক্ষাৎকারেনৈব ভবতীতি
তল্লিঙ্গমাহ—পুলকোদ্ভিন্ন-সর্বাঙ্গ ইত্যাদি ।

৬ । শনকৈরিত্যাদিনা তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি—ভগবল্লোকাৎ
ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত লোকাৎ দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণসাক্ষাৎকারাৎ শনকৈরল্লগ্নঃ
নৃলোকং ভূলোকমাগত ইব চিরকালং শ্রীকৃষ্ণসাক্ষাৎকার-নিবৃত্তা
নৃলোকং ত্যক্তা শ্রীকৃষ্ণলোক এব স্থিত আসীৎ । অল্লশোহল্লশো
নৃলোকমাগত ইবেতি বা ।

৭। কৃষ্ণদ্ব্যমণি-নিম্নোচে ইত্যাদি—কৃষ্ণ এব দ্ব্যমণিস্তস্ম নিম্নোচে
স্তেয়ে কেষামপি স্বধামবাসিনাং কেনাপি স্বকৃতবিশেষণ কৃষ্ণ-
দ্ব্যমণাবপহ্নতে সতি 'ম্লুচ্চ স্তেয়ে', অজগরেণ কালরূপ-মহাকাল-
সর্পেণ নোহস্মাকং গৃহেষু কিং নু কুশলং ক্রয়াম্? যস্ত দ্ব্যমণেঃ
প্রসাদাৎ এতাবন্তং কালং কালরূপোহজগরঃ সংকোচিত আসীৎ ।

১১। প্রদর্শ্যোত্যাди—স্বেষু ভক্তেষু বিশ্বঃ প্রতিবিশ্বঃ যস্ত তং
স্ববিশ্বম্; যদ্বা—স্বস্ত ব্রহ্মণঃ পরমবৈভবস্ত মহসৌ বিশ্বং মণ্ডলং যস্ত ।
বিশ্বস্ত মহো ব্রহ্মস্বর্ঘ্যস্ত রশ্ময় ইব তং শ্রীবিগ্রহং নৃণাং দর্শয়িত্বা নান্দীকৃত্যে
অন্তরধাৎ লোকলোচনমাদায় গৃহীত্বা খণ্ডয়িত্বা বা 'দোহবখণ্ডনে',
লোকানন্দীকৃত্যেতি যাবৎ । অবিতৃপ্তা দৃশো যেষাম্, অবিতৃপ্তে হেতুঃ—
অতপ্ততপসাং তথা তপন্তৈর্ন কৃতং যথা নিরন্তরং তদর্শনযোগ্যতা স্মাৎ ।

১২। তমেব বিশ্বঃ বর্ণয়তি ত্রিভিঃ—যৎ যৎ দর্শয়তা লীলৌ-
পয়িকং লীলাযোগ্যং স্বং যোগবলমচিন্ত্যমহৈশ্বর্যং দ্বারকায়াং ষোড়শ-
সহস্ররমণীগৃহেষু তাবদ্ভিঃ স্বরূপৈঃ যুগপদবর্ত্তমানত্বাদি গৃহীতম্ ।
তং বিশিনষ্টি—স্বস্ত চ বিশ্বাপকং সৌভগন্ধেঃ সৌভাগ্যসম্পদঃ পরং
পদম্ । যদ্বা, স্বস্ত চ সৌভগন্ধেঃ ব্রহ্মণঃ পরং পদং পরমপ্রেমাসম্পদং,
ব্রহ্মানাদৃত্য বিশ্বাপনম্ 'অনাদরে যষ্টী' । পরং পদং পরং বস্তুতি বা । তর্হি
কথং ভূষণৈর্ভূষ্যতে? তত্রাহ—ভূষণানাং কৌস্তভাদীনামপি ভূষণমঙ্গং যত্র ।

১৩। যন্ধর্ম্মস্বনোরিত্যাди—ধর্ম্মস্বনোযুঁধিষ্ঠিরস্ত রাজস্বয়ে হি
ত্রয়াণাং ভুবনানাং লোক একদা মিলিত আসীৎ, তে সর্বে যৎ
সংনিরীক্ষ্য এবমমগ্নত । কিন্তুদিত্যাহ—কাৎস্মেন বিধাতুরবাক্স্মতো
সংসার-নির্মাণে কাৎস্মেন কৃৎস্নভাবেন যৎ কৌশলং তদহি শ্রীবিগ্রহেণ
গতম্ । বিধাতৃসৃষ্টেঃ পূর্বং চেদয়ং শ্রীবিগ্রহঃ……, যদ্বা, অত ইদানীং

বিধাতুরবাক্ষ্যতো কৌশলং কাংশ্চেন্নৈব সাবলোম গতং নষ্টমিত্যর্থঃ ।
যশ্চ দর্শনে সর্বত্রৈব জুগুপ্সা জায়তে ইতি ভাবঃ ।

১৪ । যশ্চানুরাগ ইত্যাদি—ন বিদ্যতে শেষঃ কৰ্ত্তব্যত্বেন কৰ্মণঃ
শেষো যা সাং তাঃ অশেষাঃ, কৃতৌ অশেষাঃ কৃত্যশেষাঃ সন্তোহবতস্থুঃ ।

১৫ । স্বশান্তরূপেত্যাদি—স্ব-স্বরূপা যে শান্তরূপাঃ সাধবঃ তেষু
ইতরৈস্তদভিন্নৈঃ অভ্যর্দমাণেষু কীদৃশৈঃ ? স্তৃষ্ট অরূপৈঃ^১ বিকৃতৈর-
স্বরূপাং^২ । যদ্বা, স্বং কীদৃশম্ ?.....অস্বর-সদৃশং রূপং যেষাম্ । পরং
ব্রহ্ম, অবরং তদন্যং, তয়োরীশোহপি, অতএব অজঃ জাতঃ প্রাত্তুভূতঃ
সর্বেষাং, কীদৃশঃ ? মহাস্তঃ পার্শ্বদা অংশা যাবন্তোহংশান্তৈস্তৈশ্চ যুক্তঃ ।
যথাগ্নিঃ অগ্ন্যেধদাবিভাবস্তদা সর্বৈরেবাংশৈঃ সর্বাভিঃ কলাভিশ্চ ।

১৬ । অজোহপি বহুদেব-গেহে কথং জাত ইত্যাহ—মাং
খেদয়তীত্যাদি । অজশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ জন্ম-বিড়ম্বনং জন্মানুকরণং যং
তন্মাং খেদয়তীতি তত্ত্বস্মরণেনাত্যপি দুনোমীত্যর্থঃ ।

১৭-১৮ । ন কেবলং জন্ম-বিড়ম্বনং লৌকিক-কর্ম্মানুকরণঞ্চে-
ত্যাহ—দুনোতি চেত ইত্যাদি । তর্হি কথং স্মরসীত্যাহ—কো
বেত্যাদি । অশ্চ চরণপদ্যপরাগমেব বিস্মর্ত্তুং কোহপি ব্রহ্মাপি ঈশো ন
ভবতি । ব্রহ্মেতি লোকসাধারণোক্তিঃ, কিমুত তল্লীলামিতি ভাবঃ ।
কোহপীতি কশ্চিদিতি বা ।

১৯ । দৃষ্টা ভবন্তিরিত্যাদি—কস্তুদ্বিরহং সহেত ? ন কোহপীতি
ভাবঃ । কেবলমহমেব সহে, তত্ত্ব^৩ তথাক্তিকত্বাদিত্যর্থঃ ।

২০ । অতঃ প্রাগেব মহাত্মানঃ পার্থাস্তপূতাঃ সন্তস্তচ্চরণং প্রাপুরি-
ত্যাহ—তথৈবেত্যাদি । অনেন সহ বিরহো মাভূৎ, বয়মগ্রেহশ্চ পদং

প্রাপ্নুয়ামেবেতি তথা তেন প্রকারেনৈব অশ্রু পদং প্রাপুঃ । তৎ-
প্রকারমাহ—কৃষ্ণমুখারবিন্দং নৈত্রৈঃ পিবন্তুঃ । কীদৃশং ? নয়নাভিরামং,
নোচেদধুনা তদ্বিরহেণ পরলোকগতা এবাভবিষ্মিত্যর্থঃ ।

২১ । তাদৃশং পরমাচিন্ত্যবৈভবং তাদৃশীং ভক্তবশতাক্ষানুধ্যায়ন
সপেদমাহ—স্বয়মিত্যাদি-দ্বাভ্যাম্ । সাম্যমতিশয়শ্চেতি তথা ন বিগ্ধেতে
তো যশ্রু সঃ অসাম্যমতিশয়ঃ, অতস্বাদীশঃ ত্রয়াণাং প্রকৃতি-পুরুষ-
ব্রহ্মণামীশঃ, স্বেনাত্মনা রাজত ইতি স্বরাট্, তশ্রু ভাবঃ স্বরাজ্যং
তৎস্বরূপা যা লক্ষ্মীঃ তয়া প্রাপ্ত-সর্বভোগঃ । অগ্ৰং সমানম্ ।

২৩ । এবম্বিধস্তাপ্যেবং ভক্তবশতামুক্তা পরমদয়ালুতামাহ—
অহো বকীয়মিত্যাदि । অতোহন্তো দয়ালুর্নাস্ত্যেব ।

২৪ । অথ পার্থাস্ত্রপূতাঃ পদমাপুরশ্চেতি (২০) যে পূর্বমুক্তাস্তানেব
পুনঃ শ্লাঘমান আহ—মন্ত্বেহসুরানিত্যাदि । অসুরানপি তান্ ভাগবতা-
নেব মন্ত্বে । সর্বং স্বমতমেব ।

২৫-৩৪ । প্রণয়াদিক্যাবেশেনান্তরান্তরা লীলাকথনং পরিত্যজ্য
ক্রমেণৈব লীলাঃ কথয়তি—বসুদেবশ্রু দেবক্যামিত্যধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

ইতি দ্বিতীয়ঃ ।



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

৩ । সমান্ততা ইত্যাদি—সবর্ণেন কক্লিণী-কক্লিণোর্বর্ণসাম্যাং,
সবর্ণেন কক্লিণীবর্ণেনৈব সাম্যাং, ন দ্বাশয়েন, শ্রীকৃষ্ণদ্বৈষ্টত্বাৎ । সবর্ণেতি
তন্নামোচ্চারণাসহিষ্ণুত্বাৎ কক্লীতি নাম ন গৃহীতম্ । আন্ততা আহুতেতি
বা পাঠঃ । তেষাং ভূপানাং মুক্তি পদং দধৎ স্বভাগং স্বভাগরূপাং

ভীষক-কণ্ঠাং জহে । কিং কৰ্ত্তুমিচ্ছয়া ? শ্রিয়ো বক্ষঃস্থিতাং লক্ষ্মীমনাদৃতা
‘অনাদরে যষ্টী’, ভীষক-কণ্ঠয়া তয়া সহ গান্ধববৃত্ত্যা বুভুষয়া গান্ধব-
বিবাহেন ভবিতুমিচ্ছয়া ।

৫ । প্রিয়মিত্যাদি—গ্রাম্য ইব, ন তু গ্রাম্যঃ, অথবা যদর্থ ইত্যস্ত
বিশেষণম্ । স্ত্রীপররাগো বজ্রী ইন্দ্রঃ যদর্থ আদ্রবৎ । সার্থস্ত গ্রাম্য
ইব গ্রাম্য এব, এবার্থে ইব-শব্দঃ । বজ্রী কীদৃশঃ ? গ্রাম্য ইব যতো
বধূনাং ক্রীড়ামৃগঃ, যতোহকার্য্যমপি ভগবতা সহ যুদ্ধং তৎপ্রেরিতঃ
সন্নকায়ীৎ । অয়মিতি বজ্রী ন তু শ্রীকৃষ্ণো বধূনাং মৃগঃ ইত্যংশকো-
হণ্ডব্যাবৃতিপরঃ । অত উভয়োঃ স্ত্রীবশে শ্রীকৃষ্ণশ্চালিপ্ততা দর্শিতা ।

৮ । আসামিত্যাদি—স্বমায়য়া স্বাচিন্ত্যশক্ত্যা, মায়াত্র প্রকাশিত-
কামায়া ঐশ্বর্যানন্দরূপা যোগমায়েতি যাবৎ । অনুরূপঃ রূপং রূপং প্রতি
অনুগতঃ যুগপদেব স্ত্রীকদম্বমনুগতঃ, একস্মিন্বেব মুহূর্ত্তে শুভলগ্নে ।

৯ । তাস্মিত্যাদি—অপত্যানি অজনয়ৎ ইচ্ছামাত্রেণ প্রাতুর্ভাবয়া-
মাস, ন তু প্রাকৃতবৎ উৎপাদয়ামাস, দশ দশেতি নিয়তত্বাৎ, প্রকৃতেঃ
স্বভাবাক্রোতোঃ একরূপত্বাৎ বিবিধো ভবিতুমিচ্ছয়া ‘আত্মা বৈ জায়তে
পুত্রঃ’ ইত্যুক্তেঃ ।

১৪ । কিয়ানিত্যাদি—অষ্টাদশভিরক্ষৌহিনীভিঃ সংদৃষ্টেঃ ‘ইকো
রূপম্’, কিয়ানেব ক্ষপিতঃ মদংশৈঃ করণভূতৈঃ প্রত্যাশ্চাদিভিঃ যদূনাং
বলং দুঃসহমাস্তে । কিয়ান্ ক্ষপিতঃ ? ইদানীমেতদেব ভূভারো মহান্,
তদেতদপি সংহরামীত্যর্থঃ । এতেন (ভা . ১৫।৩৪-৩৫) ‘যয়াহরদ্ভুবো
ভারম্’, ‘ভূভারঃ ক্ষপিতো যেন’ ইত্যাদি পূর্ব-সঙ্গতিঃ ।

১৫ । তদা এষাং বধোপায়ঃ ক ইত্যাহ—মিথো যদেষামিত্যাদি ।
এষাং বধোপায়ো নাস্ত্যেব, তর্হি এবং বিচার্য্যতে—যথা এষাং মিথঃ

কলহো ভবতি, তদেব বোধোপায় ইয়ান্, অগ্ন্যপ্রকারস্ত নাস্ত্যেব, ত্বয়ি
সতি কথমগ্নোক্তকলহো ভবিষ্যতীত্যাহ—ময্যুগ্মতে ইতি । ময়ি উগ্মতে
সতি মমেচ্ছায়াং সত্যাম্ অবটমানমপি ঘটেত । মিথঃ কলহ এব
কথং বোধোপায় ইত্যাহ—স্বয়মেব তদা অন্তর্দধতে, যথা মিথঃ কলহো
ভবতি, তদা স্বয়মেবান্তর্দধতে অন্তর্ধানং করিষ্যতি ; প্রত্যাগ্নাদয়ঃ স্বরূপেণ
অন্তর্ধানমেব করিষ্যন্তি, রূপান্তরেণৈবাত্মোক্তহননং করিষ্যন্তি ইত্যন্ত-
র্দধতে ইত্যস্ত তাৎপর্যম্, ‘অন্তর্দধতে’ ইতি ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমানা,
এতদেব একাদশশব্দে (ভা ১১।১।৩-৫) সঙ্গময়িষ্যতে । আত্মকলহো
হি সর্বোন্মূলকরঃ ।

১৯। কামান্ সিষেব ইত্যাদি—কামান্ সঙ্কল্পান্ সিষেবে পূরয়ামাস,
‘অন্তর্ভূতগ্যর্থঃ’, সমাক্ খ্যা খ্যাতির্ষস্ত স সংখ্যাস্তস্ত ভাবঃ সাংখ্যং
তদাশ্রিতঃ ।

২১। রেমেহক্ষণদয়া ইত্যাদি—অক্ষণা শাস্ত্বতী যা দয়া তয়া দত্তঃ
ক্ষণ উৎসবো যাসাং তাসাং স্ত্রীণামীক্ষণে সৌহৃদং যস্ত সঃ ।

২২। তন্ত্বেবমিত্যাди—এবং বহুল-সম্বৎসরান্ গৃহমেধিষু গৃহ-
ধর্মেষু রমমাণস্ত তস্ত যোগেষু তাসাং সংযোগেষু বিরাগো বিশিষ্টো
বিবিধো বা রাগঃ প্রেমা সমপত্ততঃ । বিরাগ ইতি প্রাদি-সমাসঃ ।

২৩। এতাবত্যেব তস্ত লিপ্ততা ভক্তবৎসলতা চ, কথমীশ্বরো
ভূত্বা তাস্ত বিবিধরাগবান্ ? সত্যং তস্ত ভোগো ন দৈবাধীনঃ, কিন্তু
লীলাধীন এব ; তেন দৈবাধীনেষেব পুরুষো বিরক্তো ভবতীত্যাহ—
দৈবাধীনেষিত্যাদি । যোগেন যোগেশ্বরমতুত্রতঃ, কো দৈবাধীনেষু

কামেষু বিশ্রান্তেত, যতঃ স্বয়মপি দৈবান্ধীনঃ, অতো ভগবতঃ স্বাধীনস্ত
ভোগোহপি স্বাধীন এব, যতোহসৌ যোগেশ্বরেশ্বরঃ ।

২৪ । ভগবন্ত-কোবিদাঃ ইতি শাপপ্রদানে হেতুঃ, অন্যথা তেষাং
কথমিদং সাহসম্ ?

ইতি তৃতীয়ঃ ।



চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

১ । তদনুজ্ঞাতাঃ কৃষ্ণানুজ্ঞাতাঃ ।

৮ । অক্লশং স্বকৃতকুলক্ষণেনাপি স্মীতঃ, ত্যক্তপিপ্ললং ত্যক্তসঙ্গম্ ।

১৬ । কর্মণীত্যাদি—তচ্ছরিতং ছরবগাহং যতঃ পরস্পর-বিরোধঃ,
তথাহি স্বয়মনীহঃ কর্মণি কুরুষে, ত্বয়া ন কিঞ্চিং কৃতম্, অথচ সর্ব-
এব যাদবা ঘাতিতাঃ, স্বয়মতবঃ অথচ এতাদৃশঃ ভবঃ, স্বয়ং কালান্মা
কালশ্রাত্মা, অথচ অরিভয়াং দুর্গাশ্রয়ণাদি । স্বয়মাত্মারামঃ অথচ
প্রমদাশ্রয়ং করোষীতি যং ইহ বিদাং বিদুষাং ধীঃ খিণ্ণতি মুহুতি,
ন তু ভক্তানাং, নঃ অস্মাকং মতে যদ্ যং করোষি, তং সর্বং লীলৈব ।

১৭ । অন্যথা কথং পূর্ববোধেন ভবতা মন্ত্রাদৌ মদ্বিষয়
আহুয়ত ইত্যাহ—মন্ত্ৰেষিত্যাদি । তং খলু নোহস্মাকং মনো হরত্যেব,
এবার্থ ইবশব্দঃ ; অথবা তং নো ন হি মনো মোহয়তি অর্থাৎ বয়স্তু
লীলৈবেয়মিতি জানন্তুঃ শমেব লভামহে, ন তু মোহম্ ।

১৮। তস্মাদধুনাবগতম্ অন্তর্ধান-লীলাং করিষ্যন্তি প্রভুচরণান্তর্হি
ময়া কথং ভবিতব্যমিত্যাহ—জ্ঞানং পরমিত্যাদি, যদ্ যতো বৃজিনং
শ্রীচরণবিচ্ছেদদুঃখং তরেম ।

১৯। তথা তথা জ্ঞানযোগবলেনাপি তব মদ্বিচ্ছেদদুঃখং নাপ-
যাশ্রুতি, কিন্তু তথা কথয়ামি যথা দুঃখং তে ন শ্রাদিত্যাহ—ইত্যা-
বেদিতেত্যাদি । অরবিন্দাক্ষ ইতি সপ্রেম-প্রসন্নাবলোকনাভিপ্রায়ম্
আ সম্যাগ্ বেদিতং জ্ঞাপিতং হৃদং হৃদগতং যেন তস্মৈ মহিমাঅনঃ
পরমাং স্থিতিং পরমামনির্বাচ্যামন্তোরলক্ষ্যাং স্থিতিমাদিদেশ । অয়মর্থঃ—
হে উদ্ধব! অহং তবাগ্রে সর্বদা ক্ষুররূপঃ স্থাশ্রামি, ত্বঞ্চ সর্বদৈব
মাং দ্রক্ষ্যসি ইত্যর্থঃ । অতো মা খেদং কাষীঃ । অথবা পরমাং
স্থিতিং সনাতনীং বৃন্দাবনে আঅনঃ স্থিতিমাদিদেশ, বৃন্দাবনেহং
সদা তিষ্ঠামি, ত্বমধুনা বদরীমেব গচ্ছ, মদদর্শনোৎকণ্ঠা যথা ভবতি
তে, তদা তত্র গচ্ছেঃ ইতি রহস্যম্ ।

২০। স এবেত্যাদি—এবং বিরহাতুরাত্মা সোহহং আরাধিত-
তীর্থপাদাং আরাধিতঃ তীর্থরূপঃ পাদো যশ্চ তস্মাং শ্রীকৃষ্ণাং ।
তীর্থং গঙ্গা আরাধিতশ্চাসৌ তীর্থপাদশ্চেতি বা ।

২১। নহু কথমিদানীং তদ্বিরহেণ খিণ্ডস ইত্যাহ—সোহহমি-
ত্যাদি । তদদর্শনাহ্লাদেন বিয়োগান্তিরহিতঃ, 'যুত' ইতি যু মিশ্রণা-
মিশ্রণয়োরিত্যমিশ্রণার্থঃ । অয়ং ভাবঃ—সন্ততমেবাহং তমালোকয়ামিতি
তদ্বিরহে দেহো মে ন পততীতি ।

২৮। যন্ধরিরপি ততাজ আকৃতিমিতি যদ্ যশ্চ উদ্ধবশ্চ
আকৃতিং শরীরং ন তু তৎপ্রেম হরিরপি তাদৃশঃ করুণাময়োহপি

তত্য়জে, স উদ্ধবঃ কথমবশিষ্টঃ ? তস্মিন্ত্তর্হিতে স কথমাস্তে অথবা
তস্তাপি যাদবস্তাং স কথং শাপগ্রস্তো নাভূৎ ? [তুহিবান্ধগ্রশ্নে]

২২। শ্রীশুক-প্রত্যুত্তরং ব্রহ্মশাপাপদেশেনেত্যাদি। ব্রহ্মণো
ব্রাহ্মণস্ত শাপোহপদেশঃ ব্যাজমাত্রং বস্তুতস্ত তস্মৈবেচ্ছা^১, অত
উদ্ধবং প্রতি তথেচ্ছা নাভূদिति ভাবঃ। স্বকুলং সংহত্য ত্যক্ষ্যন্
দেহং শ্রীবিগ্রহমচিস্তুয়ং—তস্তাবস্থানমবনৌ ন যোগ্যমিতি চিস্তয়ামাস।
কিস্তুতং ? ক্ষীতং নিজানন্দ^২-পূর্ণমাঅনৈবাত্মানং দধৌ, ত্যক্ষ্যন্
সংহতোতি বা, যদ্বা—ক্ষীতং সমুদ্রং দেহমুপচয়ং পুত্রপৌত্রাদি-সন্তানং
স্বস্ত যাদবস্ত কুলং^৩ সমূহো যত্র তং ত্যক্ষ্যন্। অথবা স্বকুলং সংহত্য
ত্যক্ষ্যন্ দেহমাঅনৌ দেহস্বরূপমুদ্ধবমচিস্তুয়ং।

৩০-৩১। তদেবোদ্ধব-চিস্তনমাহ—অস্মাদিতি দ্বাভ্যাম্। অস্মাদ্
ভুলোকাং ময়ি উপরতে স্বলোকং গতবতি উদ্ধবঃ খলু মদাশ্রয়ং
জ্ঞানমর্হতি যতোহয়ম্ অগ্রপি দ্বৈষদপি ন মন্যুনঃ। দেহমিতি পূর্বোক্তস্ত
পক্ষদ্বয়শ্চৈব বিবৃতিরিয়ম্। প্রভুঃ সমর্থঃ, অতোহয়ং তিষ্ঠতু ইতি
চিস্তয়ামাস।

৩৩। বিদুরোহপীত্যাди — ক্রীড়য়া লীলয়া শক্তিবিশেষরূপয়া
উপান্তঃ স্বীকৃতো ব্যাপ্তো বা দেহঃ শ্রীবিগ্রহো যস্ত।

৩৪। দেহগ্রাসক্ষেতি—তস্ত উদ্ধবস্ত চ এবমেবংপ্রকারকং
দেহগ্রাসং দেহ-সংস্থানং গ্রাসো নিঃক্ষেপ ইতি যাবৎ। যদ্বা, দেহ এব
গ্রাসঃ পরকীয়দ্রব্য এব নিঃক্ষেপঃ, তং প্রতি নির্মমত্বং স্বেচ্ছয়া হান-
স্তাশক্যত্বঞ্চ তাৎপর্যম্। কীদৃশং ? ধীরাণাং ধৈর্য্যবর্দ্ধনং যস্মাৎ।

ଭଗବଦ୍‌ବିରହେହିପି ଉଦ୍‌ବନ୍ଧୁ ଦେହୋ ବର୍ଜିତେ ଯଃ, ତଦତ୍ର ଭଗବଦ୍‌ଚ୍ଛେଦ
 ହେତୁରିତି ତର୍କେଣ ଧୀରାଃ ଧନୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟମେବ ବଞ୍ଚନ୍ତୀତି ଭାବଃ । ପଶୁନାଃ
 ପଶୁପ୍ରାୟାଣାମନ୍ତେଷାଃ ଦୁଃସଃ ଦୁର୍ବିକ୍ଷେପଃ ‘କଂ ବିକ୍ଷେପେ’ ଇତ୍ୟତଃ ସିଦ୍ଧମ୍ ।
 ତେନ ପୁନରେବଂ ତର୍କୟନ୍ତି—ଭଗବଦ୍‌ବିରହେନ ଚେଦୟଃ ଜୀବନ୍ତି, ତସ୍ମାଦସ୍ତ
 ତତ୍ର ପ୍ରେମେବ ନାନ୍ତୀତି ପଶୁଭିରନୁରୂପକମ୍ ।

ଇତି ଚତୁର୍ଥଃ ।

ପଞ୍ଚମଃ ଅଧ୍ୟାୟଃ

୧ । ଅଚ୍ୟୁତଭାବସିଦ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି—ଅଚ୍ୟୁତଂ ପ୍ରତି ଯୋ ଭାବସ୍ତେନ
 ତତ୍ର ବା ସିଦ୍ଧଃ, ଅଚ୍ୟୁତଚ୍ଛାସୋ ଭାବଶ୍ଚେତି ବା । ମୈତ୍ରେୟଃ କୌଦୃଶମ୍ ?
 ଅଗାଧେ ଭଗବତି ବୋଧୋ ଯସ୍ତ ତଃ, ‘ଶୁଭୋ ଗର୍ଭୀର’ ଇତ୍ୟୁକ୍ତେଃ ।

୨ । ସୁଧାୟେତ୍ୟାଦି—ତୈଃ କର୍ମଭିରଗ୍ରାତ୍ ବା ସୁଧଃ ତଦାପନ-କର୍ମ-
 କରଣମେବ ଯଃ ତଦେବ ସୁଧମ୍ ଉପାରମଂ ବା, ତତଃ ଶାନ୍ତିଃ ବା, ପ୍ରତ୍ୟୁତ
 ଭୂୟୋ ଦୁଃଖମେବ ।

୩ । ତଂ ସାକ୍ଷିତ୍ୟାଦି—ତଦ୍‌ଽଽଭଗବତ୍‌ତଦ୍‌ଽଽଭଗବତ୍‌ସ୍ବରୂପମିତି ଯାବତ୍,
 ତସ୍ମାଦ୍‌ଧିଗମୋହଭବସ୍ତଂସହିତଂ, ଯଦ୍‌—ତଦ୍‌ଽଽଭଗବତ୍‌ତଦ୍‌ଽଽଭଗବତ୍‌ସ୍ବରୂପମିତି
 ମୃଦ୍‌ଽଽଭଗବତ୍‌ସ୍ବରୂପମିତି ତଂ ଶଂ କଲ୍ୟାଣରୂପଂ
 ବର୍ତ୍ତନାଦିଶେତି ବାକ୍ୟଶେଷଃ ।

୨୦ । ଭଗବାନିତ୍ୟାଦି—ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ଇଦମଗ୍ରେ ଅସ୍ତ୍ରାଃ ସ୍ବପ୍ନେ
 ଅଗ୍ରେ ଏକମେବ ଏକ ଏବାସ ଆସୀତ୍ । କିନ୍ତୁତଃ ସନ୍ ? ଆତ୍ମନାଂ ସ୍ବଲୋକ-
 ବାସିନାମାତ୍ମସ୍ବରୂପାଣାଂ ଜନାନାମାତ୍ମା ପ୍ରଭୁଃ । ଇଦଂ କଥଂ ସ୍ବପ୍ନେ

প্রাক্ স্বলোকস্ত সন্তবো যন্নিকৃপ্যতে ? তত্রাহ—আত্মন ইচ্ছা যোগ-
শক্তিস্ত্যক্তা অনুগতো সত্যং যোগশক্তেরনুগমেনে সতি, তয়া সহ
তস্ত বিরহো নাস্ত্যেব ; আত্মনোহনানামতিঃ স্বলোকবাসিভিঃ সহ যাহ-
নানামতিঃ একত্বমতিস্তয়া উপলক্ষিতঃ । (ভা ২।২।৩২) ‘অহমেবাস-
মেবাগ্রে’ ইত্যাদিনৈকবাক্যতা । এতেন ভগবানিতি, বিভূরিতি, *
আত্মেচ্ছানুগতাবিত্যাদিভিঃ সবিশেষত্বে নিবিশেষণং ব্রহ্মেতি নিরস্তম্ ।

২৪। স বা ইত্যাদি—এতদ্ভ্রষ্টা শ্রীকৃষ্ণঃ দৃশ্যং পুরুষং নাপশ্যৎ,
যতঃ একরাট্ এক এব একস্মিন্লেব বা লোকে রাজত ইতি । তথা
আত্মানং প্রকৃতিশ্চোভকং পুরুষং তদা অসন্তমবর্তমানমিব আত্মনঃ
পৃথক্লেন স্থিতং মেনে । সুপ্তা শক্তিঃ^১ প্রকৃতি-নানী শক্তির্যশ্চ । স্বয়ন্ত
অসুপ্তদৃক্ অসুপ্তা দৃক্ স্বলোকো যশ্চ, দৃশ্যতে ইতি দৃক্, তদা পুরুষ-
প্রকৃত্যাদয়ো ন দৃশ্যন্তে, কেবলং স্বলোক এব দৃশ্যতে যং ব্রহ্মণে দর্শয়া-
মাস স ইতি ভাবঃ ।

২৫। স বা ইত্যাদি—এতস্ত সমাগ্ভ্রষ্টুঃ সমাগিতি স্বলোক-
দর্শনমাত্রপরং, সদসদাস্ত্রিকা শক্তির্যা সামায়া নাম, যয়া ইদং বিশ্বং নির্মমে ।

২৬। নির্মাণ-প্রকারমাহ— কালেতি ।……………অধোক্ষজঃ
……………পুরুষাখ্যোনাঅভূতেন আভ্যাং বীৰ্য্যমাবত্ত, ন তু স্বয়ং,
বক্ষ্যতি চৈকাদশে (ভা ১।১।৬।১৬) ‘তত্ত্বঃ পুমান্ সমধিগম্য যয়াশ্চ
বীৰ্য্যং ধত্তে মহান্তমিব গভর্মমোঘবীৰ্য্যঃ ।’……………কালশক্তিস্ত
তদৈব প্রাহুর্ভূতা ।

* ইতঃ (৩।২।১৪ শ্লোকস্ত) নমশ্চকুমেতি যাবৎ টীকাংশঃ
ক-পুস্তকে ক্রটিতত্বাৎ খ-পুস্তকাদেব সঙ্কলিতোহপি বহুশঃ ক্রটিতঃ ।

৪৫। পানেনেত্যা—দেব! তব কথা-স্বধায়াঃ পানেন.....
অঙ্গসা শীঘ্রমকুণ্ঠধিক্ষাং ত্বাং সমীযুঃ। ‘তথা পরে চ’ ইত্যুত্তরেণাহুয়ঃ।

৪৬।নিঃশ্রেয়সং তথা জ্ঞানেনাপি ভবতীতি ন
সন্দেহঃ। কিন্তু তত্র পরিশ্রমঃ খলু মহান, সেবাবত্নানা তু পরিশ্রমো
নাস্তি, পরমানন্দাধিগমাং, তেন সেবৈব কার্য্যা, ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ।
তর্হি পরে নাস্তীযুরেবেত্যাহ—তথ্যেত্যাदि।

ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

৮। এষ ইত্যাদি— (ভা ২।৬।৪২) ‘আত্মোহবতারঃ’ ইত্যাদি,
(ভা ৩।৫।২৬) ‘পুরুষেণাত্মভূতেন’ ইত্যাদিনা কথিতঃ স এষ
আত্মোহবতারঃ, (ভা ১।৩।১) ‘জগৃহে পৌরুষং রূপম্’ ইতি
যদুক্তং, স এষ এব জলশায়ী (ভা ৩।৬।৬) ‘উবাসাপুং সর্বসত্ত্বোপ-
বৃংহিতঃ’ ইত্যুক্তেঃ নারায়ণেন সহাভেদ-বিবক্ষয়া নারায়ণ এবায়ং
তেনায়মাত্মোহবতারঃ।

ইতি তৃতীয়ে ষষ্ঠঃ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

৩। ভগবানেক এবৈষ ইত্যাদি— পুরুষরূপা..... সর্বক্ষেত্রেষু
স্থিতস্তাংশভুতস্তা..... ভগবত্বেনোপচারঃ।

৯। সেযং ভগবত ইত্যাদি—যন্নয়েন তর্কেন বিরুদ্ধ্যতে (ভা ২।৯।৩৩) ‘স্বতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত...চাঅনি’ ইতি যত্তদেব নয়েন বিরোধঃ। অত ঈশ্বরশ্চ ঈশ্বরাংশশ্চ জীবশ্চ কার্পণ্যাবন্ধনঞ্চ বিরোধঃ, বস্তুতস্ত ন তৎ তত্ত্বংপ্রতীতিঃ, তাস্ত মায়াঃ; অতএব বক্ষ্যতি (ভা ১।১।১১।১) ‘গুণশ্চ মায়ামূলত্বান্ন মে বন্ধো ন মোক্ষণম্’ ইতি।

১০। তত্র দৃষ্টান্তমাহ—যদর্থেনেত্যাদি। যদ্ যথা স্বশিরশ্ছেদ-
নাদিকমন্তরেণাপি স্বশিরশ্ছেদনাদিক অলীকঃ, তথা ঈশ্বরাংশশ্চ জীবশ্চ
কার্পণ্যাদিকং মায়া।

১১। তচ্চ জীবশ্চৈব, ন তু ঈশ্বরশ্চেতি সদৃষ্টান্তমাহ—যথা
জলে চন্দ্রমস ইত্যাদি। অনাঅনো দেহশ্চ গুণঃ দ্রষ্টুরাঅনো জীবশ্চৈব,
ন স্বীশ্বরস্য, যথা জলস্থসৌব চন্দ্রশ্চ কম্পাদিঃ কৃতঃ, ন তু চন্দ্রশ্চ
তত্র অসন্নপি বস্তুতস্ত দেহ এব সন্; কম্পাদিঃ তত্রস্থে চন্দ্রমসি (?)
অসন্নপি দৃশ্যতে।

১২। অনাঅনো দেহশ্চ গুণঃ কথং নিবর্ত্ততে ইত্যাহ—স বা
ইত্যাদি। বৈ প্রসিদ্ধোহনাঅনো গুণঃ। বাসুদেবানুকম্পয়া হেতুভূতয়া
ভগবতি ভক্তিযোগো যেযাং তে ভগবদ্বক্তাঃ পরমভাগবতাস্তেষাং
যোগেন সঙ্গেন, কীদৃশেন? নিবৃত্তিরেব ধর্মঃ স্বভাবো যশ্চ।

১৩। শনৈরিতি কালকৃতাপেক্ষামাশঙ্ক্যাহ—যদেতি। শনৈরিত্যুপ-
লক্ষণং, যদা হরৌ ইন্দ্রিয়াণামুপরাম উপরমাবস্থা ভবতি, তদা সর্ব-
ক্লেশা বিলীয়ন্ত ইতি ভাবঃ। হরৌ কীদৃশে? পরে শ্রীকৃষ্ণে দ্রষ্টু-
র্নারায়ণাদেবপি আঅনি।

১৪। নহু ভগবতি.....উপরামঃ কশ্চিৎ কশ্চিদেব ভবতি
ন বা? তর্হি দুর্লভ এব, ক্লেশব্যয় এবত্যশঙ্ক্যাহ—অশেষ-

সংক্লেষেত্যাदि। তস্মাৎ.....চেতসি লক্ষয়া তচ্চরণ-সেবয়া মানসিক-
পাদসেবয়েত্যর্থঃ।

১৮। বিদুরোহপি বিরূপোতি—তাক্ষাপীত্যাदि। অনাত্মনঃ
প্রতীতিং.....পরাণুদে অপনেয়ামি।

১৯। এবং যৎসেবয়েত্যাदि চ। যস্মৈ তব সেবয়া কূটং
ব্রহ্মস্বরূপং ভগবল্লোকং তৎস্বস্মৈ মধুদ্বিষঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত রতিরাসঃ অনুরাগরাসঃ,
রস্যাতেহনেনেতি রাসঃ ক্রীড়াবিশেষঃ, পাদয়ো রিত্যধিকরণম্।

২০। এবমহ্ময়েনোক্তা ব্যতিরেকেণাপ্যাহ—ছুরাপা ইত্যাदि।
বৈকুণ্ঠ এব বহু যেষাং বৈকুণ্ঠস্ত বহুভূতা বা যে ভক্তান্তেষু।

৪০। নহু পরমভক্তস্ত তব বিদুরস্ত কিমেতাবদ্বিঃ প্রশ্নেরিত্যাহ—
হরেঃ কর্ম-বিবিৎসয়া হরেলীলা জ্ঞাতুমিচ্ছয়েত্যর্থঃ।

ইতি তৃতীয়ে সপ্তমঃ।



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

৩। আসীনমিত্যাदि—পরস্য শ্রীবাসুদেবস্য তত্ত্বমহুপচ্ছন্।

৪। সঙ্কর্ষণং কৌদৃশমিত্যাহ—স্বমেবেত্যাदि। স্বমেব আত্মীয়-
মারাধ্যমাশ্রয়ং বা শ্রীবাসুদেবং বহু মানয়ন্তং বহুবা পূজয়ন্তম্। এবং
পুরুষং শয়ানমিতি পুরুষং শ্রীনারায়ণং (ভা ১।৩।২) ‘যস্মান্তসি শয়ানস্ত’
ইত্যাदिপ্রথমোক্তস্ত নিশ্চায়কমেতৎ।

৩৩। অব্যক্তং ব্রহ্ম তদেব বহু সঙ্গমস্থানং (?) যস্মৈ তস্মিন্
ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে অভিনিবেশিতাত্মা তমীড্যং শ্রীকৃষ্ণমন্তোৎ।
অব্যক্তমক্ষুটং বহু.....বা তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে।

ইতি তৃতীয়ে: অষ্টমঃ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

১-২। জ্ঞাতোহসীত্যাদি পূর্বশ্লোকেণ, ননু জ্ঞাতোহসীতি কথমু-
চ্যতে? যদদৃষ্টমিদং নৈতন্মম স্বরূপম্, অতঃ পরন্তুতদিত্যাহ—
রূপমিত্যাदि। অববোধো জ্ঞানং যস্মাৎ স তথা, স চাসৌ রসঃ প্রেমানন্দ-
শ্চেতি তস্মাদয়ো যস্মাৎ তথা, যৎ যেন জ্ঞা শ্রীকৃষ্ণেন অবতার-
শতৈকবীজং শ্রীনারায়ণাখ্যমেতদ্রূপং গৃহীতম্। কিমর্থং? সদনুগ্রহায়
সতাং ভক্তানাং নুগ্রহার্থম্। সৎসু কথমিয়াননুগ্রহস্তত্রাহ—শশ্বন্নিবৃত্ত-
তমসশ্চামী। অথবা শশ্বন্নিবৃত্ততমসো হেতোঃ তেষাং তমস অন্ধ এব
নাস্তি। কিং তদ্রূপং? যন্নাভিপদাদিত্যাदि—অত এতদ্রূপং গৃহীত্বা
জং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইতি জ্ঞাত এবাসীতি পূর্বে াক্তি-নিশ্চয়ঃ।

৩। ননু ময়েদং রূপং গৃহীতং, তস্মাদ্রূপাং পরোহহং, তর্হি
মন্তোহপি পরমহুদিতানবস্থা প্রসজ্জেতেত্যাহ—নাতঃপরমিত্যাदि। অতঃ
শ্রীনারায়ণাৎ.....শ্রীকৃষ্ণাদ্ ভবতঃ পরং স্বরূপং নাস্তি। স্বরূপশ্চ
বিশেষণানি—আনন্দমাত্রমিত্যাदि। অতঃ শ্রীকৃষ্ণ! তে স্বরূপমেব
.....বিশ্বসৃজং বিশ্বং শ্রীনারায়ণরূপং তস্য সৃষ্টি পুংলিঙ্গমার্ষম্।
.....বিশেরৌণাদিকো বঃ। ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভূতেন্দ্রিয়াণাং নিয়ামকম্।

৪। ননু.....কথং জ্ঞাতং শেষশায়িরূপমেব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ—
তদ্বা ইদমিত্যাदि। হে ভুবনমঙ্গল শ্রীকৃষ্ণ! তং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং ধাম
ইদং প্রায়ঃ, বৈ-শব্দোহত্র প্রায়োবাচী। চতুর্ভূজোহনৈব ভেদঃ, ন তু
বাস্তবভেদঃ; ইদমিতি কিস্তং? তদা ধ্যানে নোহস্মাকং মঙ্গলায় ক্ষেমায
যদর্শিতং, তদর্শনে কারণভূতস্য তস্য স্মৃতিরজায়তেতি ভাবঃ। অতস্তস্মৈ
ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় নমোহনুবিধেম, যস্য নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈর্নাদৃতঃ।
উক্তঞ্চ (গী ৯।১১) ‘অবজানন্তি মাং মুঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতম্’ ইতি।

৫। নহু.....শ্রীকৃষ্ণাখ্যং রূপং পরাংপরং সর্বকারণকারণমেবাস্তু, ভবতে তেন কিং ? ভবতু সিস্কক্ষেঃ সর্বলোকবীজমিদমেব নারায়ণাখ্যং মদ্ধামৈর্বোপাস্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যে ত্বিত্যাদি যে তু মদ্বিধাস্বদীয়ো তব শ্রীকৃষ্ণস্ত সস্বন্ধিনৌ যৌ চরণাম্বুজকোশৌ তয়োর্গন্ধং জিঘৃন্তি আশ্বাদয়ন্তি, কৈঃ কণবিবরৈঃ ; কথন্তুতং ? শ্রুতিবাতনীতং শ্রুতয় এব বাতাস্তেনী- তম্। তাস্ত গন্ধমেব তয়োর্জানন্তি, ন তু তত্ত্বতো জানন্তি। স্বপুংসাং হৃদয়াম্বুরূহাং নাপৈষি, স্বয়মেব ত্বং নাপযাসি গৃহীতচরণশ্চেৎ। অতস্তদ- বার্তাশ্রবণে সতি ত্বাং বিস্মর্তুং কেহপি ন শক্নুবন্তি, কিং পুনরহমতঃ মেহন্ত উপাস্তোহস্ত ?

৬।ত্বমেব ভজনীয় ইত্যাহ—তাবদ্ব্যমিত্যাদি। যাবত্তে তব অজিহ্মং লোকো ন প্রকর্ষণে সর্ব-পরিত্যাগেন বৃণীতে, তাবদ্ব্যাদিকং সর্বম্।

৭। ইত্যবিজ্ঞায় যে ত্বাং বিনা দেবতাস্তরোপাসনং কাম্যকর্মাদিকং বা কুবতে, তে ত্বতিমন্দা ইত্যাহ—দৈবেন তে ইত্যাদি।

৮। ততস্তানবলোক্য মমাতিপীড়া ভবিষ্যতীত্যাহ—স্তুভ্ভূড়িত্যাদি। ইমাঃ প্রজাঃ। বস্তুতস্ত তদানীমেকার্গবে প্রজা এব ন সন্তি..... সৃষ্টাং প্রতীতে (?) তদভক্তানাং প্রজানাং সৃষ্টোর্মম মনঃ সীদত্যেব, তদৈবং ক্রিয়তাং—যাঃ প্রজাঃ অক্ষ্যামি, তা এব ত্বদ্বক্তা ভবিষ্যন্তি।.....

৯। কথং বিষাদঃ ক্রিয়তাং, তাসাং শনৈর্ভদ্রং ভবিষ্যতি, নৈবমিত্যাহ—যাবদিত্যাদি।

১০। অস্ত তাবৎ সা মান.....ভবিষ্যন্তি ইত্যাহ— অহ্যাপ্তার্তকরণেত্যাদি। দেব ! ঋষয়োহপি যুগ্মংপ্রসঙ্গ-বিমুখা ইহ সংসরন্তি.....।

১১।ইত্যাহ হুমিত্যাদি। ভক্তিযোগ-পরিভাবিত-
হৃৎসরোজে.....। অয়মর্থঃ.....ষাদৃশং ভাবয়ন্তি তথা.....
প্রকটয়সি। যাং যাং লীলাং ধ্যায়ন্তি, তত্ত্বাং তাং লীলাং প্রণয়সে
প্রকটীকরোষি।তত্ত্বদ্বপুঃ শ্রীকৃষ্ণরূপ এব সন্ কুত্রচিদ্
বাল্যলীলাং কুত্রচিং কিশোরলীলামিত্যাदि তেনৈব বপুষা তাং তাং
লীলাং প্রকটয়সি। স্বয়মকৃত এব যদ্যং পাপং প্রতিজহি, জগন্নাথ
নমস্তু তন্মে ইতি বীপ্সয়োপাত্তস্ত যচ্ছবস্ত কেবলেনৈব.....সমাধানং,
সতানাং ভক্তানাং নুগ্রহায়, অথবা সম্বোধনং হে সদনুগ্রহায়! সদনুগ্রহ
এব অয়ঃ শুভাবহো বিধিষ্যস্ত।

১২-১৪। অতঃ.....কে যে ত্বেবং ধিয়া বিভাবয়ন্তীত্যাশঙ্ক্য
তাৎপর্যবৃত্ত্যেবাহ—নাতিপ্রসীদতীতি দ্বাভ্যাম্। যে স্বরগণা ইব
দুর্লভোপচারাदिভিরারাদনপরা অপি হৃদি বদ্ধকামা ভবন্তি, ন তে ;
যে তু সর্বভূতদয়য়া হ্যমারাধয়ন্তি, ত এব তে ইতি বিভাবঃ। য়েহপি
যজ্ঞাদীনি নানাকর্মাণ্যপি কৃতানি ত্র্য্যপিতানি কুর্বন্তি, তেহপি
তথাবিধাঃ, অতস্তমেব নমস্তু ইত্যাহ—শশ্বদিত্যাदि। হে বিশ্বেদ্রব-
স্থিতি-লয়েষু নিমিত্ত (?) ব্রহ্মবিষ্ণুংকদ্রকপৈবিশ্বেদ্রবাদি.....তুভ্যমীশ্বরায়
অচিন্ত্যমহৈশ্বর্যায় নমশ্চক্ৰম। কীদৃশায়? লীলারাসায় লীলাসু মধ্যে
প্রধানা রাস ইতি নৃত্যবিশেষলীলা যস্ত, ‘শাকপাশ্বিনাদিঃ’, তস্মৈ
শ্রীগোবিন্দায়। তৎস্বরূপস্ত ভবিষ্যাম্যেবেতি নাশঙ্কনীয়ং তস্মৈব নিত্য-
ত্বাং। (ভা ৬।৮।২০) ‘গোবিন্দ আসঙ্গবমাত্তবেণুঃ’ ইত্যাদিষু বক্ষ্য-
মাণেষু তথা-ব্যাখ্যাতত্বাং। অত আহ—হে শশ্বৎস্বরূপ! শশ্বন্নিস্তরং
স্বং শ্রীকৃষ্ণখ্যং রূপং যস্ত মহসৈব ব্রহ্মণৈব নিপীতো নিরন্তো ভেদভ্রমো
যেন ; ‘সর্বং ব্রহ্মৈব’ ইত্যভেদাং। বোধ-ধিষণায় বোধঃ জ্ঞানং তদেব
ধিষণা বিজ্ঞাশক্তির্যস্ত। পরস্মৈ পরাংপরায় নমো নম ইতি হর্ষে বীপ্সা।

১৫। কথমেবং পুনঃ পুনর্নমসীত্যাহ—যস্ত্যেত্যাদি। যস্ত তব কৃষ্ণস্ত নামমাত্রৈণৈব অনেকজন্ম-শমলানি হিত্বা ঋতং তব লোকং যান্তি, অস্ত তৎসেবনাদি ; অতস্বাং শরণং ব্রজামি।

১৬। বিশ্বেদ্ব্যবস্থিতলয়েষু নিমিত্তেতি (১৪) যদুক্তং, তদেব প্রতি-
পাদয়ন্মাহ—যো বা ইত্যাদি। যোহয়ং ভুবনক্রমঃ ত্রিপাং ব্রহ্মবিষ্ণুকৃদ্রা
ইতি ত্রয়ঃ পাদা যস্ত, উরবো মরীচ্যাди-মন্তান্তরাদয়ঃ প্ররোহা যস্ত তস্মৈ
ভুবন-ক্রমায় ভগবতে তুভ্যং নমঃ। ভুবনরূপো ক্রঃ নারায়ণস্তস্ত মা
লক্ষ্মীরৈশ্বর্যং যস্মাং, তং মাতীতি বা তস্মৈ, নারায়ণস্ত ভুবনক্রমে তবাপি
ভুবনক্রমে মূলবৃক্ষত্বম্, অতস্বং ত্রিপাং উরুপ্ররোহঃ ; আত্মমূলং প্রধানং
ব্রহ্ম স্বধাম বা ; ‘ভিত্ত্বা ববৃধে ত্রিপাং’ ইত্যস্ত বিবৃতিঃ—অহমিত্যাदि,
অহমাদয়ঃ কীদৃশাঃ ? স্থিত্যদ্ব্যবেত্যাদি।

১৭। এবং শ্রীকৃষ্ণং পরাংপরত্বেন নত্বা শ্রীনারায়ণঞ্চ ভুবনক্রমত্বেন
নির্দিষ্ট ব্রহ্মাদয়স্তস্তাংশা মরীচ্যাदয়স্তস্তাংশাংশা ইতি নিরূপা তস্ত
কালাত্ম্যং শক্তিং দর্শয়ন্ নমস্করোতি—লোক ইতি দ্বাভ্যাম্। অনিমিষায়
কালায় তস্মৈ নমঃ, যঃ কালোহস্ত লোকস্ত জীবিতাশাং সগচ্ছিনতি।
কস্ত ? যোহয়ং লোকঃ বিকর্ম-নিরতঃ সন্ তদুদিত্তে তত্ত্বঃ সকাশাত্তদয়ঃ
প্রাপ্তে (গী ১০।১০) ‘দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে’ ইতি
ভগবদুপাসনাবিধিভবত ইব উদিত ইত্যর্থঃ। ভবদর্চনে স্বে কুশলে
বত্ন নি প্রমত্তঃ।

১৮। যস্মাং কালাদহমপি^১ বিভেমি, দ্বিপরাঙ্কান্তে মমাপি নাশো
ভবিষ্যতীতি বিভেমি—তস্মৈ কালরূপায় তুভ্যং ত্বামাচক্ষণায় নমঃ। অধি
অধিকো মথো ভক্তিযজ্ঞো যস্ত, অথবা তস্মৈ কালাত্মনে নমঃ, তুভ্যম-
ধিমথায় ভগবতে নম ইতি।

১৯। ইদানীং কাল-স্বরূপং তং নত্বা তং শ্রীকৃষ্ণমেব নমতি—
 তিৰ্ঘগিত্যাदि। তস্মৈ কালাদি-ভিন্নায় নিবিশেষায় পুরুষোত্তমায় ভগবতে
 তুভ্যং নমঃ। পুরুষাণাং শ্রীনারায়ণাদীনামুত্তমস্তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় (গী ১৫।১৮)
 ‘অতোহস্মি লোকে বেদে চ’ ইত্যাদ্যুক্তেঃ। আত্মোচ্ছয়া আত্মা আত্মীয়ঃ
 শ্রীনারায়ণঃ, ইচ্ছা প্রযত্নঃ, বস্তুতন্তু শ্রীনারায়ণ এব সৰ্বাবতার-বীজং,
 স এব তিৰ্ঘগাদিষু স্বাংশেনাবতরতি। উক্তঞ্চ (ভা ১।৩।৫) ‘এতন্না-
 নাবতারাণাং’ নিধানং বীজমব্যয়ম্’ ইতি।

২০-২২। স এব ক ইত্যাহ—যোহবিভুয়েত্যাদি দ্বাভ্যাম্। অতঃ
 হে শ্রীকৃষ্ণ! স্বত্তো ন কিঞ্চিদর্থয়ে, তদ্বজজনন্তু নিকৃপাদি, তস্মাৎ
 পিতুঃ শ্রীনারায়ণাদেবাস্মাৎ প্রার্থয়ে ইত্যাহ—সোহয়মিত্যাदि। যথা
 অক্ষ্যামি তথা দৃশং জ্ঞানং মেহনুস্পৃশতাং ‘অনুপূৰ্ব-স্পৃশিবিবিতরণে’,
 যথাপূৰ্বমিতি সৃষ্টেরনাদিত্বম্।

২৩। যতপি যথাপূৰ্বমেব অক্ষ্যামি, তথাপি কৰ্মণো বিক্ষেপকত্বাৎ
 খেদভীত্যা ময়া তব লীলাযোগ্যং যথা কথঞ্চিং সৃষ্টুং শক্যতে, তথা
 বরং প্রযচ্ছ ইত্যাশয়েনাহ—এষ ইত্যাদি হে শ্রীকৃষ্ণ! এষ নারায়ণ
 ইদং বিশ্বং সৃজতো মম চেতো যুজীত চেতঃ প্রযোজয়তু, তত্র প্রকারং
 বদতি—প্রসন্নবরদো ভবান্ শ্রীকৃষ্ণ আত্মশক্ত্যা স্বস্বরূপয়া শক্ত্যা রময়া—
 কৃময়তীতি রমা আনন্দিনী শক্তিস্তয়া সহ গৃহীতো গুণময়ো জগন্মঙ্গল-
 গুণাত্মকোহবতারো ভূতলাবরোহণং যেন তথা সন্ যদযং করিষ্যতি
 ভবান্ মথুরা-বৃন্দাবনাদৌ যাং যাং লীলামাচরিষ্যতি, তস্মিন্ স্ববিক্রমং
 ক্রিয়া-সামর্থ্যমপি যুজীত। অয়ং ভাবঃ—যতপি তদাজ্ঞয়েব অক্ষ্যামি,
 তথাপি রজোগুণাত্মকত্বাৎ সৃষ্টিকৰ্মণো বিভেমি। স্বলীলা তত্র ভবিষ্যতীতি

মে সার্থকঃ শ্রমো মম ভবিতা। অতো যথা তত্র মম শিল্পকৌশলং
ভবতি, তথা যুঞ্জীত তথা সামর্থ্যং দদতু, কর্মশমলঞ্চ যথা জহাং
তথা যুঞ্জীত।

২৪-২৫। উপসংহরতি—নাভিহৃদাদিত্যাदि। ইতি নারায়ণাং
প্রার্থয়ন্ শ্রীকৃষ্ণ! ত্বমপি মেহমুজানীহীত্যাহ—সোহসাবিত্যাदि।
সোহসৌ পুরাণঃ পুরুষো ভবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ, নারায়ণস্ত পুরাণো ন ভবতি,
তবাচ্চাবতারত্বাং; অতো ভবানেব সর্বেশ্বরেশ্বরঃ। মাধ্ব্যা মধুরূপয়া
গিরা নোহস্মাকং বিষাদমপনয়তাং—ইতি শ্রীকৃষ্ণমেব যথাচে।

২৬। স্বসম্ভবং শ্রীনারায়ণং নিশাম্য শ্রাবয়িত্বা শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়ন্
বিররাম স ব্রহ্মা থিন্নবং থিন্ন ইব ভগবদদর্শনাং।

২৭-২৮। অথेत্যাदि—মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অগাধয়া দূরবগাহয়া,
'মাধ্ব্যা গিরা বিষাদমপনয়তাং' (২৫) ইতি বরপ্রার্থন-প্রতিপালনম্।

৩০। অপাবৃতান্ লোকান্ দ্রক্ষ্যসি কথমিতি তত্রোপায়মাহ—ভূয়
ইতি। মদপাশ্রয়াং বিচাং ভক্তিযোগং তাভ্যাং তপোভক্তিভ্যাম্।

৩১। নহু লোকান্ দ্রক্ষ্যসীতি যদুক্তং, তদনুগ্রহ এব, কিন্তু তেনৈ-
বাহং ন নিবৃণোমি, তদদর্শনস্ত মমাপেক্ষায়াতমিত্যাহ—তত ইত্যাদি।
আত্মনি ময়ি লোকে মজ্জ্ঞানে চ ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ মাঞ্চ দ্রষ্টাসি,
যদাহং বৃন্দাবনেহবতরিষ্যামি তদা দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ। ততং ব্যাপকং বৎস-
বৎসপাদিরূপেণ ততং, ময়ি তথাভূতে সতি প্রতিব্যক্তি আত্মনঃ আত্ম-
শরীরানি লোকান্ আত্মলোকান্ ব্রহ্মানিব দ্রক্ষ্যসীতি সাক্ষাদ্-দ্রষ্টুস্তব তু
কিং পুনর্বক্তব্যমিতি শেষঃ।

৩২। নহু তত্র বিলম্বোহস্তুীত্যাহ—যদা ত্রিত্যাदि। সর্বভূতেষু
এব স্থিতং মাং জনঃ পশুতি, তদৈব তস্মৈ কশ্মলং নশুতি। 'অগাধয়া বাচা
কশ্মলং শময়ন্নিব' (২৮) ইত্যগাধ-শব্দস্তায়ম্।

৩৬। অতস্বমপি সাক্ষাদ্ দৃষ্টবান্বেব, ততস্তথা চিন্তনেন শুদ্ধান্তঃ-
করণঃ সন্মুক্তপ্রকারং মাং পুনঃ সাক্ষাৎ দ্রক্ষ্যমীতি—জ্ঞাতোহহমিত্যাदि।
জ্ঞাতত্বে হেতুঃ—যন্মামিতি। ভূতেন্দ্রিয়গুণাত্মভিরযুক্তং মাং মনুসে,
মদবিগ্রহস্বীদৃশঃ এবেতি বিলম্বভয়ং মা কুথা ইতি ভাবঃ।

৩৭-৩৮। ময়্যপি তুভ্যমেব স্বরূপং দর্শ্যতে ইত্যাহ—তুভ্যমি-
ত্যাদি। মদবিচিকিৎসায়াং মদবিষয়কসন্দেহে—অয়ং কিম্বূতো নীরূপো
বা সক্রূপো বেতি' তব সন্দেহে ময়া আত্মা আত্মস্বরূপঃ শ্রীনারায়ণস্বভাঃ
দর্শিতঃ, অবহিঃ অন্তর্হৃদয়ে জ্ঞানময়েহন্তঃকরণে 'বিচিকিৎসা তু সংশয়ঃ'
সা তু তে গতা; স্তোত্রং কৃতং যতং সর্বং মদন্তুগ্রহ এব; অণুথৈবং ন
শ্রুতং, তথা যন্মাং স্বস্বরূপং দ্রষ্টুমিচ্ছসি, তচ্চ কথিতং, তদ্বিলম্বেনৈব
ভবিষ্যতীতি তাৎপৰ্য্যম্।

৩৯। স্বপ্ৰীতিমাবিস্করোতি—প্ৰীতোহহমিত্যাदि। নিগুণং প্রাকৃত-
গুণরহিতং, গুণময়ং সচ্চিদানন্দাদি-গুণাত্মকং প্রতিপাদয়ন্নিত্যর্থঃ।
তেনাহং প্ৰীতোহস্মি।

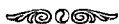
৪০। অয়ি প্ৰীতে সতি কিং? তত্রাহ—মংপ্ৰীতিশুদ্ধবিন্মতম্।

৪২। অতো ময়ি রতিং কুর্বাদিতি—যন্তু মম ময়ি রতিঃ স্বরূপশ্চ
বস্তুনো বা ক্রুতে নিমিত্তং দেহাদিঃ প্রিয়ো ভবতি, রতো সত্যং দেহাদিঃ
প্রিয়ো ভবতি, দেহাদি-সম্বন্ধ এব রতির্ভবতি। অথবা যৎক্রুতে রতিক্রুতে
রতিহেতোর্দেহাদির্মম শ্রীবিগ্রহাদিঃ প্রিয়ো ভবতি, অতো রতিমেব
কুর্বাৎ, রতিং বিনা কেবল-জ্ঞানকরণে মম বিগ্রহাদৌ প্রিয়ত্বং ন ভবতি,
কেবলং মন্মাহিমনি ব্রহ্মণ্যেব নিবেশো ভবতীতি তাৎপৰ্য্যম্।

৪৩। যথাপূর্বং প্রজাঃ সৃজ—পূর্বং যথা আসন্ন তথা সৃজ, যাশ্চ
ময়ি নারায়ণরূপে শেরতে, ময়ি ভক্তরূপেণ বা শেরতে, মম শয়নকালেহপি
শেরতে, ‘অনু সহার্থে’ সহ তিষ্ঠন্তি। শেতেরিহ তিষ্ঠতার্থঃ। নিত্য-
সিদ্ধত্বেন বর্তন্তে, তাশ্চ তত্ত্ব এব প্রকটীভবিষ্যন্তি, ন তু তাস্ত্বংসৃজ্যাঃ,
অতো ভক্তানাং নিত্যত্বং (ভা ১।৬।৩১) ‘মরীচিমিশ্রা ঋষয়ঃ প্রাণেভ্যোহঞ্চ
জজ্ঞিরে’ ইতি নারদোক্তেঃ। তাস্ত্ব স্বলোকদর্শনে দর্শিতাঃ।

৪৪। উপসংহরতি—তস্মা ইত্যাদি। প্রধানং প্রকৃতিঃ, পুরুষো
নারায়ণাদিঃ। প্রধান-পুরুষয়োরীশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, ইদং নারায়ণরূপং বাজ্য
শ্বেন রূপেণ শ্রীকৃষ্ণরূপেণ তিরোদধে। শ্রীনারায়ণরূপমেব দর্শিতবান্,
ন তু শ্রীকৃষ্ণরূপমাত্মানং, তত্ত্ব দ্রষ্টাসীতি প্রতিজ্ঞাতমেব। কঙ্কনাভঃ
শ্রীনারায়ণশ্চ তিরোদধে ইত্যর্থঃ। চ-কারোহধ্যাহার্য্যঃ। ব্রক্ষণস্তূভয়মেব
তদানুভূতমাসীৎ। একং শ্রীনারায়ণরূপম্, অন্যদশ রূপস্তাপি গ্রহীতা
কোহপি বর্তত ইত্যনুমান-বিষয় শ্রীকৃষ্ণরূপম্। একমন্তঃকরণে ক্ষুরদ্রুপং,
দ্বিতীয়ং তত্রৈব ভাসমানম্। আদৌ গৃহীতমবতারশতৈকবীজমিত্যেনে
গ্রহীতরূপমবশ্যং সম্ভাবনীয়মিতি তং শ্রীকৃষ্ণমেব। অতএব (ভা ৩।৯।৩১)
‘দ্রষ্টাসি মাং ততং ব্রক্ষন্’ ইত্যাদি সঙ্গচ্ছতে। অত্র তু অবহিরেব দর্শিতং,
তত্র তু বহিরিতি ভেদঃ। অন্যথা দ্বিতয়ানুক্রিষ্টেদভবতি, তদা দর্শিতে
শ্রীনারায়ণরূপে দ্রষ্টাসি মামিতি বদিস্যতি।

ইতি নবমঃ। এবং দশমঃ ॥

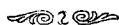


একাদশঃ অধ্যায়ঃ

৪১। তদানুস্মরমিত্যাди—তৎপূর্বোক্তমিদমক্ষরং ব্রক্ষ সর্বকারণ-
কারণং বিশেষগ্ৰহাণ্মনঃ বিশেষরপি পরমাত্মভূতশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ, ‘বিশেষরিতি

পঞ্চমী', পরং ধাম পরমৈশ্বর্যমিত্যর্থঃ । সাক্ষাৎপুরুষস্ত সাক্ষাৎ প্রকটীভূতঃ পুরুষো যস্মাৎ ।

ইত্যেকাদশঃ । এবং দ্বাদশঃ ॥



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

৪। অসৌ মনুঃ বিশ্বকসেনাশ্রয়ো যতঃ ততোহস্ত চরিতং শ্রোতব্য-
মিত্যাহ—শ্রুতশ্চেত্যাদি । মুকুন্দ-পাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং তেষাং তত্তদ-
গুণানুশ্রবণং শ্রুতশ্রুতার্থঃ ফলম্ । কীদৃশস্ত ? সূচিরশ্রমস্ত . ন কেবলং
ময়ৈবোচ্যতে । অয়মর্থঃ—সুধীভিঃ পূর্বতরৈরপি ঈড়িতঃ স্তুতঃ, অতঃ
স্বাতন্ত্র্যেণ বৈষ্ণবানামপি গুণশ্রবণং কার্যমিতি ভাবঃ ।

৪৮। হরিকথা-শ্রবণমভিনন্দয়তি—য এবমেতামিত্যাди । কিমন্তদ্
বক্তব্যং তস্ত ফলম্ ? অস্ত শ্রোতুঃ শ্রাবয়িতুশ্চ হৃদি জনার্দনঃ প্রসীদতি
প্রসন্নো ভূত্বা স্মুরতীত্যর্থঃ ।

৪৯। তস্মিন্ প্রসন্নে কিং ভবতীত্যাহ—তস্মিন্মিত্যাди । সকলা-
শিষাং সর্বকামানাং প্রভুরয়ং যতঃ, অতস্তাভিরাশীর্ভিরল, ব্যর্থম্ । তদর্থং
পৃথক্ পরিশ্রমেণালং যতো লবান্নভিঃ ক্ষুদ্রান্নভিঃ স্বগতিং স্বেষাং
পার্শ্বদানাং গতিং পরাং কৈবল্যাদপি উত্তমাং যতোহসৌ পরাংপরঃ । যস্ত
কথাশ্রবণেনৈবং ভবতি, অস্ত তু সেবয়া পুনঃ কিমিতি ভাবঃ ।

৫০। অতঃ কো নাম তন্নাচরতীত্যাহ—কো নামেত্যাদি ।
নরৈতরং পশুং বিনা কো নাম জনঃ পুরাণকথানামিতিহাসকথানাং
মধ্যে ভগবৎকথারূপাং সুধামাপীয় পীত্বা বিরজ্যেত বিরমতি পাতুং
বিরমতীত্যর্থঃ । 'তুমর্থে জ্ঞাচ্' । অথবা, বিরতো ভূত্বা পিবতীতি

পূর্বকাল এষ ভ্রূচ্। 'উদরং পূরয়িত্বা ভুঙ্ক্তে' ইতিবং পীত্বৈতি
পূর্বকালে তু জাতাস্বাদো ন বিরমত্যেব। তত্রাপি পুরুষার্থসারবিং
ভয়াপহং প্রকৃতস্বধাপি তথা ন ভবতি। তাং পীত্বাপি দেবাঃ কালে
পতিষ্ঠন্তি।

ইতি ত্রয়োদশঃ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

৪৫। গাশ্চন্তি যদ্যশঃ শুদ্ধং ভগবদ্যশসা তুলাং, পাবনত্বাং।

ইতি চতুর্দশঃ।



পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

১৫। যত্র চাত্তঃ পুমানিত্যাদি—আত্মঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ। সন্
শ্রীকৃষ্ণঃ, সতো ভাবঃ সত্ত্বং সত্ত্বাস্বরূপং শ্রীবিগ্রহঃ নিত্যবিগ্রহং শ্রীকৃষ্ণ ইতি-
যাবৎ। বিরজং শুদ্ধং, শব্দগোচরঃ শ্রুতিগোচরঃ, ন তু দৃশ্যঃ। বৃষো ধর্মময়ঃ,
স্বানাং (স্বান্) নোহস্মান্ মৃচয়ন্ প্রতিপালয়ন্; যদ্বা, যত্র পুমানাস্তে,
চ-কার আবর্তনীয়ঃ, আত্মো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পুমান্ বিষ্ণুর্বৈকুণ্ঠনাথঃ,
আত্মো ভগবান্ কীদৃশঃ? নোহস্মাকং শ্রুতিগোচরঃ, পুরুষস্ত নোহস্মাকং
দৃগ্গোচরশ্চ, স্বানামিতি পৃথগ্ব্যাখ্যেয়ং, স্বাংশান্ স্বান্ মৃচয়ন্ নোহস্মাকং
শ্রুতিগোচর ইতি চ-কারঃ সমুচ্চয়ে। একঃ শ্রুতি-গোচরত্বেন, অত্মো
দৃগ্গোচরত্বেন। দৃগ্গোচরত্বমাক্ষিপলভ্যম্। স বা কীদৃশো ভগবান্?

উভয়-বিশেষণং, কিং কুত্বা আস্তে ? সত্ত্বমবষ্টভ্য বিরজং শুদ্ধমবষ্টভ্য
অধঃকৃত্য উপরিভূয়েত্যর্থঃ । এষ পক্ষঃ আত্মং প্রতি, অত্মং প্রতি বিরজং
শুদ্ধং সত্ত্বমবষ্টভ্য আলম্ব্য । এষ পক্ষঃ পুমাংসং প্রতি । বৃষঃ বর্ষতীতি
বৃষঃ কামদঃ—উভয়বিশেষণম্ । অথবা যত্র পুমানাস্তে, আগো ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণঃ শব্দগোচর আস্তে, অত্মশ্চ শব্দগোচরত্বাদত্মশ্চ দৃগ্গোচরত্বম্ ।

১৬। নতু কথং তয়োরেকত্র স্থিতৌকশ্চিৎ শ্রুতিগোচরঃ, কশ্চিদ-
গ্ৰন্থেত্যাহ—যত্রেত্যাদি । যত্রেতি ঔপচারিকমধিকরণং ‘যথাহঙ্গুল্যাগ্রে
কবিশতম্’ অঙ্গুল্যা নির্দিষ্টে কবিশতেহঙ্গুলিস্থিতেনোপচারঃ, তথা যত্রেতি
যেন নির্দিষ্টে নৈঃশ্রেয়সবনে যত্রেতু্যপচারঃ । নৈঃশ্রেয়সং নাম বনং
বৃন্দাবনশ্চৈব নামান্তরমিদং কামদুঃখৈঃ কল্পদ্রুমত্বাৎ । কৈবল্যমিব
মুক্তিমং, কেবলং ব্রহ্ম ‘স্বার্থিকো ঘন’ তৎস্বরূপম্ । বক্ষ্যতি চ
(ভা ১।১২।৩৭) ‘ক্ষেমং বিন্দন্তি মংস্থানং যদ্রূপ পরমং বিদুঃ’ ইতি ।
অতস্তত্র বনে আত্মঃ শ্রীকৃষ্ণস্তিষ্ঠতি, স তু তত্তত্তু্যপাসকানামেব দৃশ্যঃ,
ব্রহ্মাদীনামপি শ্রুতিগোচর এবেতি তথা পূর্বমুক্তং, যত্রেতি বৈকুণ্ঠাখ্যে
ধামনি, তত্র উভয়ং বোদ্ধব্যং—যত্রেতি পরমেকম্, অত্মনৈঃশ্রেয়ঃ
সাধ্যং বনং, তত্র পূর্বোক্তাধিকরণবলান্নতোহপি পরম্ । উভয়ত্র উভয়ং
রূপম্ । পুরে পুরে পুরুষঃ, বনে আত্মঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, পুরুষঃ খলু ব্রহ্মাদি-দৃশ্যঃ,
আত্মঃ খলু শ্রুতিগোচর ইত্যর্থঃ । অত উক্তং (ভা ৩।২।৩১) ‘দ্রষ্টাসি
মাং ততং ব্রহ্মণ’ ইত্যাদি ভৌমলীলায়ামাবির্ভূতং বৃন্দাবনে ইতি ।

১৭-১৮। উভয়োঃ পুর-বনয়োর্বিশেষণানি দর্শয়তি—বৈমানিকা
ইত্যাদি পুর-বিশেষণং, পারাবতাত্মভূতেত্যাди নৈঃশ্রেয়স-বনবিশেষণম্ ।
যস্মিন্ নৈঃশ্রেয়সে বনে যত্রেতু্যপচারঃ । তথৈব তে (ভা ১।১২।১৪)
‘প্রায়ো বতাত্ত বিহগা মুনয়ো বনেহস্মিন্’ ইত্যাদের্বক্ষ্যমাণত্বাৎ ।

১৯। মন্দারাদয়ঃ পুষ্পজাতয়ঃ তুলসিকামেব বহমানয়ন্তি, তুলসিকা-
ভরণেন শ্রীকৃষ্ণেন। তস্যা গন্ধেহচিতে সতি বহমানং যুক্তমেব, ন তু
স্পর্শস্তে, তত্র স্পর্শাস্থ্যাদি-দোষাভাবাৎ।

২০। পুনঃ পুরঃ বিশিনষ্টি—তৎ সঙ্কুলমিত্যাदि। হরিপদয়ো-
রানতিৰ্ত্তিক্ৰিষেমাং তে, তথা তন্মাত্রস্ত দৃষ্টং দর্শনং যেষু তৈৰ্ত্তৈরিত্যর্থঃ।
'বৈমানিকাঃ সললনাঃ' (১৭) ইতি প্রাপ্তস্ত বৈমানিক-স্ত্রীপুরুষয়ো রাগাদি-
সম্বন্ধঃ সম্ভাব্যোহস্তু, তমেনে ন্নোকেন নিরাকুর্বন্নাহ—যেষামিত্যাदि।
বৃহৎকটিতটাঃ স্মিতশোভিমুখ্যোহপি যেষাং বৈমানিকানাং রজো রাগমুৎ-
স্ময়্যাত্মৈঃ স্মিতাদিভিনাদধুঃ চেৎ কৃষ্ণাত্মনাং কৃষ্ণে আত্মা যেষাং তানপি
কৃষ্ণাত্মান ইতি বোদ্ধব্যম্। উভয়োস্তথাত্তে পরস্পর-রতির্নাস্ত্যেব। পরন্তু
শ্রীকৃষ্ণ এব তেষাং তাসাঞ্চ রতিঃ।

২১। শ্রীরূপিণীত্যাदि—শ্রীনৈকধা, তথাহি—

‘পূর্ণৈকানন্दिनी শক্তিঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সনাতনী।

রমাখ্যান্তঃসারমতে সৈব বক্ষসি লক্ষ্যভাক্ ॥

তথা বিভূতিরূপাহত্যা রূপিণী, সাপ্যরূপিণী।

রূপিণীব মতে সাদ্ধা, পরা হৈশ্বর্য্যরূপিণী ॥

অন্তরানন্दिনী শক্তির্থা সা বপুষ্মতী (মতা)।

নৈঃশ্রেয়সবনে সৈব রাধেতি (পরি)-কীর্ত্যতে ॥

ক্ষীরাক্ষিমথনান্দ্রুতা রূপিণ্যাঃ শিবতা তনুঃ (?)।

বক্ষঃস্থিতা যা সা নিন্তো রূপিণ্যাঃ অপি ভাগশঃ ॥ (?)

অত্র সা বিধা বর্ত্ততে—একা স্বয়ং শ্রীয়া নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যরূপানন্दिনী
শক্তিঃ, অত্যা তু রূপিণী রূপবতী। উভে উভয়ত্র দর্শয়তি—রূপিণী শ্রী-
নৈঃশ্রেয়সবনে বৈকুণ্ঠাখ্যে পুরে সম্মার্জ্জতীব সম্মার্জনং গৃহ-শুক্ৰমাং কুব্জতীব

लक्ष्यते । यद्यपि तत्र रजःसम्बन्धो नास्ति, तथापि मुक्तदोषा, मुक्तन
दोषा, मुक्ता दोर्बाह्वत्र तेन वा लीलाश्रुजेन ईतन्तश्चलन्ती तश्चैव
लीलाश्रुजश्च परागा ये पतितान्तानेव सारयन्ती, गृहशुश्रूषणमवशमेव
कार्यमिति कृत्स्नसंस्मार्जनं कुर्वतीव लक्ष्यते । स्फटिककुड्या उपेतहेमि
संलक्ष्यते, प्रतिविम्बिता कायव्यवहतीव संलक्ष्यते इति द्विर्योजनीयम् ।

२२ । नैःश्रेयस-वनस्थितायाः श्रियश्चरित्रं दर्शयति—वापीधित्यादि ।
प्रेम्णाः परिचारिकान्ताभिरम्बिता सती वापीषु न तु बापायं, यावत्
एव बापायं सन्ति, तावतीश्वेव कदाचित् कश्चाक्षिं । निजवने कमलवने
तुलसीभिः—संस्पृष्टा कमलेषु तुलशास्तुप्रियत्वात् । ईशं श्रीकृष्णमभ्यर्च्य
अभ्यर्चयन्ती वक्तुं निरीक्ष्य भगवता श्रीकृष्णेन उच्छेद्यितं पीतमिति
अमृतं अमृतं । वक्तुं कौदृशं ? स्वलकमुद्रसम् । अयमर्थः—अधोमुखं यथा
भवति, तथा अर्चयन्त्यास्तुष्टा मुखं प्रतिविम्बितम् । एवं निजवन इति
श्रुत्या कमलान्यपि जले प्रतिविम्बितानि, तेषामेकस्मिन् विष्टे श्वमुखं
विम्बितं सं लक्ष्यं ; तेन उभयोः संयोगे श्रीकृष्णमुख-संसक्त-श्वमुख-
स्वतिर्जाता, अतः अमृतं मेने इत्याह प्रेम्णा ।

२३-२४ । यद्वैकुण्ठं तद्भगवत्कथाविमुक्ता न यास्तीत्याह—यत्र
ब्रजस्तीत्यादि-द्वाभ्याम् ।

२५ । यच्च नैःश्रेयसं वनं केचिद् ब्रजस्ति, ते के इत्याह—यच्च
ब्रजस्तीत्यादि । ये नोहन्माकमुपरि उपरिभूता अधिका अतएव स्पृहीय-
शीलाः भर्तुः श्रीकृष्णश्च सुयशः श्रीवृन्दावन-लीलायाः कथने योहन्मरागः
तेन यद्वैकुण्ठं तेन या वाष्पकला तया सह वर्तमानाः, पुलकितानि
अङ्गानि येषां ते । इत्यनयोर्भेदः—कथादि-श्रवणेन वैकुण्ठं यास्ति,
प्रेम्णा तु नैःश्रेयसवनं यास्तीति । सनकादयस्तु वैकुण्ठपुराण
सप्तमस्कन्धपर्यान्तं गन्तुमशकन्, अस्तु दूरे तद्वनमिति ।

৩৮। তত্ত্বাগতমিত্যাदि—স্বসমাধিভাগ্যং স্বকীয়শ্চ সমাধেভাগ্য-
রূপং, সমাধেঃ কদাচিদপি এবং ভাগ্যং নাসীৎ, তৎ সংপ্রতি অক্ষিবিষয়ম-
চক্ষত, অতঃ সমাধিনা আত্মসাক্ষাৎকারাদপি অক্ষিসাক্ষাৎকারোহতিশয়-
সৌভাগ্যপ্রদ ইতি ভাবঃ।

৪০-৪১। পীতাংশুক ইত্যাদি—বল্গুপ্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতা-
স্বতাংসে বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জমিতি সনকাদীন্ প্রতি স্বভাব-
দ্বিভূজবিগ্রহেণৈব প্রাদুরভূৎ। পশ্চাদেষাং কৈবল্যবাসনামালক্ষ্য
চতুর্ভূজোহভূদিত্যাভিপ্রায়েণ বক্ষ্যতি—দোর্দণ্ডঘণ্ডবিবর ইতি।

৪২। অত্রোপসৃষ্টমিত্যাदि—বস্তুতন্ত লক্ষ্ম্যাব পুরুষো লক্ষ্মীবান্
ভবতি ইতি কৃত্বা ইন্দিরায়ঃ লক্ষ্ম্যা যৎ উৎস্মিতং গর্বঃ তদস্মিন্
ভগবৎসৌন্দর্যোপস্পৃষ্টং^২ নষ্টমিতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং
বিতর্কিতম্। যদ্বা—ইন্দিরায়্য সৌন্দর্য্যবত্যাহমেবেতি যৎ উৎস্মিতং গর্বঃ
সোহত্রৈব উপসৃষ্ট উপসর্জনীভূতঃ, যতোহশ্চ বক্ষঃস্থলস্থিতত্বেনৈবা-
তিশোভতে, ন তু স্বতন্ত্বেতি স্বানাং ভক্তানাং মহৎ ভবশ্চ ভবতাক্ষ
ধিয়া বিরচিতং বিতর্কিতম্—ইন্দিরায়্য অঙ্গং ভজন্তং বক্ষসি দধানং,
সদ্যোগতায়াঃ করং বা গৃহুন্তম্।

৪৩। ব্রহ্মানন্দাস্বাদাদপি পরমহৃদয়-সংক্ষেভজনকং তদর্শনমিতি
দর্শয়তি—তশ্চেত্যাদি। অক্ষরং ব্রহ্ম তজ্জুষাং তৎসেবিনামপি। এব-
মনির্বাচ্যং যথা স্মাত্তথা চিত্ততত্ত্বোঃ সংক্ষেভঃ সম্যাগ্-বিকারং চকার
কারয়ামাসেত্যর্থঃ।

৪৪-৪৫। তুলসী-মকরন্দ-বায়ুরেব তথা চকার, কিং পুনস্তল্লাবণ্যাদি
ইতি দর্শয়তি—তে বা অমুশ্চেত্যাদি-ছাভ্যাম্। পুনশ্চিত্ততত্ত্বোঃ সং-

ক্ষেভানন্তরং নমনানন্তরঞ্চ বদনাসিতপদ্মকোষমুদীক্ষ্য উদ্ধদৃষ্ট্য বীক্ষ্য
 পঞ্চবর্ষীয়াকারত্রে হ্রস্বত্বাদুর্দ্ধদর্শনং, পুনর্নথারুণমণিশ্রয়ণমজ্জি যুগলঞ্চাবেক্ষ্য
 ‘অবশকোহধোহর্থঃ’ অধোদৃষ্ট্য বীক্ষ্য নিদ্ব্যুশ্চক্ষুর্নিমীল্য ধ্যানং কৃতবন্তঃ ।
 অয়মর্থঃ—এতল্লাবণ্যং ন তাবচ্চক্ষুর্গ্রাহ্যং মনোগ্রাহ্যং বা ভবতি, তদপি
 জানীম—ইতি অন্তদৃষ্ট্য ধ্যাতবন্তঃ । চক্ষুভিরাপীয় চিত্তমপুরয়ন্,
 কালান্তরে ধ্যাতুং যথা শক্লুবন্তি, স কৃদ্বিলোক্য ধ্যানেনান্তশ্চিত্তয়ন্তঃ
 স্বানুভবেন সমগৃণন্—সম্যগস্তবন্, তদिति অধ্যাহার্যম্ । পৌংস্বং পুংসাং
 নারায়ণাদীনাং নিরাসং, নিরাসার্থেন ন পৌংস্বং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং স্বং রূপং,
 তন্তু নৈঃশ্রেয়সবনস্থং দিভুজহাং ধ্যানাস্পদমপি নয়নাভিরামম্ । অতো
 বহুমতং নয়নাভিরামত্বেন বহুনাং মতং—ধ্যানতোহপি যৎ পুরতো
 নয়নাভ্যাং দৃশ্যতে, তদেব বহুমতমিত্যর্থঃ । অষ্টভোগা হৃণিমাদয়োহষ্ট-
 সিদ্ধয়ঃ তৈরন্তোষাং তু বহুভির্যোগসাধনৈরেব ভবন্তি ; অশ্রু পুরুষশ্চ
 তু ঔৎপত্তিকাঃ স্বভাবসিদ্ধা ইতি ।

৪৬ । যद्यপি ব্রহ্মরূপেণ নিত্যত্বং প্রকাশসে, তথাপি নো ন
 নিবৃত্তিঃ, অতঃ পিতুমুখাং শ্রুত্বা দ্রষ্টুমাগতাঃ স্মঃ, তত্রাস্মাকং ভাগ্য-
 বশাং সিদ্ধমেবেত্যাহ—যোহন্তর্হিত ইত্যাদি । ছুরাঅনাং নোহস্মাকং
 ব্রহ্মনিষ্ঠানাং হৃদিগতোহপি অন্তর্হিত এব হম্ । এবংরূপেণ ন প্রকাশসে,
 সোহনৈব ত্বং নয়নমূলং রাক্ষঃ প্রাপ্তঃ, এতাবন্তং কালমিয়তা ভাগ্যেন
 বঞ্চিতাঃ স্ম ইতি ছুরাঅতয়া নির্বেদো দর্শিতঃ ।

৪৭ । অমধুনৈব বিদিতোহসীত্যাহ—তং ত্বা ইত্যাদি । তং
 তথাবিধাচিন্ত্যমহিমানং ত্বাং সংপ্রতি বিদামঃ । অধুনৈব জানীমঃ
 ব্রহ্মানন্দাদপি পরমচমৎকারানন্দবানসীতি জানীম ইত্যর্থঃ । হে ভগবন্-
 চিন্ত্যশক্তে ! নহু কীদৃশং মাং জ্ঞাতবন্তঃ ? তত্রাহঃ—পরমাত্মতত্ত্বং

পরমাত্মনোহপি তত্ত্বং রহস্যম্। তর্হি কথমহং দৃশ্যে? তত্রাত্ত্বং—
এষাং ভক্তানাং সন্তেন সাস্বিকেন ভাবেন সহ রতিং প্রীতিং রচয়ন্তং
জনয়ন্তং ভক্তানুগ্রহায় দৃশ্যমানং, যদিদং তব তত্ত্বং তদ্বক্তা এব বিদুঃ,
অনুভবেন দৃঢ়ীকৃতবন্তঃ, অনুতাপেন শাস্তরসস্থায়িভাবেন নির্বেদেন
বিদিতৈর্ব্যক্তৈর্দৃঢ়ভক্তিযোগৈঃ উদগ্রস্থঃ মুনয়ো মননশীলাঃ বিরাগা
বিশেষণ অয়ি রাগোহনুরাগো যেসাম্।

৪৮। এতমেবার্থং প্রকটীকুর্বন্ত আত্মাঃ—নাত্যন্তিকমিত্যাদি।
অতি অতিশয়োহন্তো দেহদ্বয়-ধ্বংসরূপো নাশো বপুষোহত্যন্তঃ অপুনর্ভবঃ,
তেন দীব্যতীতি ইন্ক, আত্যন্তিকং প্রসাদং কৈবল্যং ন বিগণয়ন্তি,
অন্ত তাবং প্রার্থনং, কিমন্তদিদ্রাদি-পদং? তং কীদৃশং? তে তব ব্রুব
উন্নয়ৈরুৎক্ষেপৈঃ কাল-চেষ্টিতৈঃ অপিতভয়ম্। তে কে ইত্যাত্মাঃ—
যেহন্তেত্যাদি। রসজ্ঞা ইতি রসজ্ঞত্বেনৈব মোক্ষাভিলাষং দূরীকুর্বন্তি।

৪৯। এবমস্বভ্যমপি প্রসাদং কুর্বিত্যাশয়েনোপসংহরতি—কাম-
মিত্যাদি দ্বাভ্যাম্—স্বমতমেবৈতৎ।

ইতি পঞ্চদশঃ।



ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

২৬। শাপো ময়ৈব—মৎপার্ষদানামন্তজনস্ত পরাভবো নাস্তীতি
ভাবঃ—ইতি তেষাং স্বয়ংচাপরাধস্ত দূরীকৃতঃ।

৩৭। উপসংহরতি—বিশ্বস্তেত্যাদি।

ইতি ষোড়শঃ। এবং ত্রয়োবিংশতি-পর্যন্তাঃ।

চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪৪-৪৫ । নিরহঙ্কৃতিরিত্যাদিভির্বিশেষণৈর্বিশিষ্টঃ কিমধ্যাসিত-
বান্ ? কিং ব্রহ্মানুসন্ধানমূত শ্রীকৃষ্ণানুসন্ধানমিত্যাহ—বাসুদেব ইত্যাদি ।
ভক্ত্যা যো ভাবঃ রতিস্তেন লব্ধ আপ্ত আত্মা চিত্তং যন্ত ।

৪৬ । বাসুদেবে ভক্তিভাবে সতি সর্বভূতেষপি সাম্যং ভবতী-
ত্যাহ—আত্মানমিত্যাদি ।

৪৭ । ইচ্ছেত্যাদি—ভগবদ্ভক্তিযোগেন ভাগবতী গতির্ভগবল্লোকং
প্রাপ্তা নিত্যপার্ষদাকারেণ স্থিত ইত্যর্থঃ ।

ইতি চতুর্বিংশঃ ।



পঞ্চবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১৮ । জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেনেত্যাদি—কেবলজ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্তেনৈব
চেতসা পশুতীতি ন, ভক্তিযুক্তেন চ, চ-কার এবার্থঃ ।

১৯ । মোক্ষোহপি ভক্তি-সনাথেন জ্ঞানেন ভবতীতি ভক্তেঃ
প্রাধান্যং দর্শয়তি—ন যুজ্যমানয়েত্যাদি । ভগবতি শ্রীবাসুদেবে প্রযুক্ত্য-
মানয়া ভক্ত্যা সদৃশঃ শিবঃ কল্যাণদঃ পস্থা নাস্তি । উক্তঞ্চ (ভা ২।২।৩৩)
'ন হতোহন্যঃ শিবঃ পস্থাঃ' ইত্যাদি । ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ব্রহ্মত্বসিদ্ধয়ে ।

২০ । ভক্তিহি কামধেয়ুঃ, সর্বশ্চ সর্বমভিলাষং প্রসূতে ; তথাচোক্তং
(ভা ২।৩।১০) 'অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ' ইত্যাদি ।
অকামশ্চ তু প্রেমাকারয়া বৃত্ত্যা বিগুহ্যভগবৎপার্ষদতুল্লাভ এব । স চ

ভক্তিরূপঃ পন্থাঃ সংসঙ্গলভ্যো ভবতীতি অসাধুসঙ্গনিন্দাপূর্বকং সাধুসঙ্গম-
ভিনন্দয়তি—প্রসঙ্গমিত্যাदि। প্রসঙ্গঃ প্রকর্ষণে সঙ্গঃ সাধুযু কৃত ইতি।

২১-২৪। সাধব এব কেহমীত্যাহ—ততিক্ষব ইত্যাদি বহুভিঃ।
সর্বশ্চ তদভিন্নশ্চ বিবর্জিতং বিশেষণ বর্জনং যেভ্যঃ, 'ভাবে ক্তঃ',
অতঃ সঙ্গদোষহরাঃ, হি নিশ্চিতমেবার্থো বা, ত এব সঙ্গদোষহরা ইতি।

২৫। সংসঙ্গশ্চ ফলমাহ—সতামিত্যাदि। সতাং প্রসঙ্গাং মম
মদীশ্বরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ—'স্বস্বামিভাবাদুপচারঃ, যথা রাজ্ঞঃ পুরুষো রাজা';
কথাঃ কীদৃশাঃ? বীৰ্য্যশ্চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদিরূপশ্চ সংবিজ্ঞানং যাত্নাঃ।
এতেন শ্রীকৃষ্ণাবতার-কথাঃ স্মৃতিতাঃ, অতো হংকর্ণয়ো রসায়নাঃ।
যদ্বা, মম বীৰ্য্যঞ্চ সংবিচ্চ যস্মাং স মম বীৰ্য্যসংবিং তশ্চ কথাঃ, 'মম'
ইত্যব্যয়ং মমেশ্বরশ্চেত্যর্থঃ। মমেতি ছেদ-পক্ষে কথানাং ফলমাহ—
তজ্জ্যোষণাদিত্যাदि। অপবর্গঃ সংসার-নিবৃত্তিস্তশ্চ বত্নরূপে হরৌ শ্রদ্ধাদয়ঃ
অনুক্রমেণ-ভবিষ্যন্তি, শ্রদ্ধানন্তরং রতিঃ, রত্যানন্তরং ভক্তিঃ।

২৬। ভক্তানন্তরং কিমিত্যাহ—ভক্ত্যেত্যাদি। চিত্তশ্চ গ্রহণে
নিগ্রহে যতো ভবতি; এবক্ষেং স এব যোগযুক্তঃ কৈরুপাধৈরিত্যাহ—
ঋজুভিঃ স্তম্বসাদ্যৈঃ অকুটিলৈর্বা যোগমার্গৈঃ, যোগো ভক্তিযোগস্তশ্চ
মার্গৈর্মার্গরূপৈঃ শ্রবণাদিভিঃ, ন তু শ্রম-বহুলৈঃ কুটিলৈরষ্টাঙ্গযোগৈঃ,
তেষামনৃজুত্বাৎ।

২৭। ততঃ কিং ভবতীত্যাহ—অসেবয়েত্যাদি। প্রকৃতে গুণা-
নামসেবয়া অশীলনে চ জ্ঞানে চ বৈরাগ্য-বিজ্ঞানিতেন অর্পিতয়া
প্রাপিতয়া ময়ি ভক্ত্যা মামিহ দেহ এব অবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি।

২৮। নহু ভক্ত্যা ত্বংপদাজং নির্বাণঞ্চ যথাস্পৃহং জনা লভন্তে,
সা ভক্তিঃ কীদৃশী? কিংপ্রকারকা ময়া কর্তব্য? কিং চরণাববিন্দ-

প্রাপ্তো, কিং নির্বাণার্থমিতি স্থিরং মাং স্পষ্টতয়া কথয়েতি দেবহুতি-
রাহ—কাচিদিত্যাदि। মম অমলায়াঃ স্বয়ি ভক্তিঃ কাচিং উচিতা
যোগ্যা, কিং চরণারবিন্দ-প্রাপিকা? কিং নির্বাণ-প্রাপিকা? কীদৃশী
গোচরা গোচরীকর্তব্য। যয়া তে তব পদং চরণারবিন্দং নির্বাণঞ্চ অঙ্গসা
নাতিদুঃখেন^১ অম্বাশ্ববৈ।

২২। চরণারবিন্দপ্রাপ্তি-নির্বাণয়োৰূপক্রান্তয়োৰ্মধ্যে পুনৰ্ভক্তিরেব
কর্তব্যোত্যাশয়েনাহ—যো যোগ ইত্যাদি। ভগবদ্বাণঃ ভগবতোহঙ্গদ-
ভেদকত্বেন ভগবদ্বাণত্বং ভক্তিযোগশ্চৈব ভক্তবশত্বাং। স বা কীদৃশঃ?
কতি বা তপ্তাঙ্গানি? যতো যোগাং তত্ত্বজ্ঞানং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং যোগো
ভক্তিযোগঃ নির্বাণার্থঃ নির্বাণ-নিবর্তকঃ ‘গশকার্থো ধুম’ ইত্যাদিবং।
উদিতঃ বক্ষ্যমাণত্বে ভবিষ্যতি অতীতঃ।

৩০। তদেতদিত্যাदि—মন্দধীৰ্যতোহহং যোষা।

৩২-৩৩। যোগো ভক্তির্নির্বাণ ইতি ভক্তি-জিজ্ঞাসায়াং ভক্তের্লক্ষণ-
মাহ—দেবানামিত্যাदि সাক্ষেন। গুণলিঙ্গানামিন্দ্রিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃ-
দেবতানাং বা বৃত্তিঃ; সা যদি অনিমিত্তা অহৈতুকী সতী একং
নিশ্চলং মনো যন্ত তন্ত পুরুষন্ত সত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণে সতাং ভক্তানাং ভাবঃ
সত্ত্বং, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ এব তেনৈব তে সন্ত ইত্যর্থঃ। স্বাভাবিকী
গঙ্গাপ্রবাহবং নিরন্তরং প্রবহুজ্ঞপা ভবতি, তদা অসৌ ভক্তিশব্দবাচ্যা
ভবতি। সা ভক্তিঃ সিদ্ধেঃ কৈবল্যাদপি গরীয়সী। নহু তেষাং
দেবানাং বৃত্তিরেব কা? ইত্যাহ—আনুশ্রবিকং বৈদিকং কর্ম যেষা-
মিত্যেনে নৃষিদ্ধেতর-কর্মাচরণ-বৃত্তিঃ স্তেষাম্। নহু কাসৌ ভক্তি-
রিত্যাহ—জরয়তীত্যাदि—যা কোশং লিঙ্গশরীরমাশু শীঘ্রং জরয়তি।

৩৪। নহু ভক্তানাং কথং তথা ন ভবতীত্যাহ—নৈকাত্মতামি-
 ত্যাদি। কেচিদ্ বিরলা মে ময়া সহ একাত্মতাং ন স্পৃহয়ন্তি, অতএব
 তথা ন ভবতি। অত উক্তং নির্বাণাত্মনঃ (২২), অপিচ সিদ্ধির্মোক্ষঃ
 সা তু দেহদ্বয়-ধ্বংসমাত্রং কৰোতি, ভক্তিস্তু দেহদ্বয়ানন্তরং শুদ্ধাং
 ভাগবতীং তনুং ভজতাং কারয়তীতি ততোহপি গরীয়স্বঃ ভক্তেঃ।
 ভক্তবিগ্রহস্তু লিঙ্গশরীরাতিরিক্তো ভগবদ্দিচ্ছাত্মকো ভগবল্লীলানুকূল
 ইত্যর্থঃ। তথাচ নারায়ণীয়ে (মহা মোক্ষধর্ম ১৬২৯, ১০, ১৪)
 ‘অনিন্দ্রিয়া অনাকারা’ ইত্যাদ্যুপক্রম্য ‘বজ্রাস্থিকার্য’ ইত্যাদ্যন্তম্। ‘যে
 চ মুক্তা ভবন্তীতি ন বা ভবতি সত্তম ! তেষাং লক্ষণমেতন্নি শ্বেতদীপ-
 নিবাসিনাম্’ ইত্যন্তঞ্চ। ভক্তেচ্ছা-সম্পাদনং হি ব্রতং, তেন ময়াপি
 তথৈব সম্পাদ্যতে, তর্হি ত এব কে ইত্যাহ—মৎপাদেতি।—মৎপাদ-
 সেবাদ্যামভি অভিভো রতাঃ মদর্থমেব দ্ৰহ। যেষাং তে। অবসরে কিং
 কুর্বন্তি ? ইত্যাহ—যেহন্তোত্তত ইত্যাদি। প্রসজ্য প্রসক্তা ভূত্বা মম
 পৌরুষাণি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি সভাজয়ন্তে।

৩৫। তেষামেতাদৃশি স্থখে সতি কৈবল্যস্থথেন কিমিতি তে
 পরিণামে কৈবল্যমেব লভন্তে, নৈবেত্যাহ—পশুন্তীত্যাди। হে অশ্ব
 মাতঃ ! তে মদেকভক্তাঃ সন্তঃ মম কচিরাণি রূপাণি পশুন্তি। কচির-শব্দঃ
 কপিল-পরত্বব্যাবর্তনপরঃ, শ্রীকৃষ্ণরূপাণীত্যর্থঃ, পশুন্তি নিত্যপ্রবৃত্তৌ
 বর্তমানা। স্পৃহণীয়াং বাচঞ্চ বদন্তি সাকং ময়া সহ মম দর্শনং ময়া
 সহ কথনঞ্চ কুর্বন্তীতি ভাবঃ।

৩৬। অথ তে যত্তব রূপাণি পশুন্তি, কথঞ্চ কুর্বন্তি, তত্র
 কিং ভবদিচ্ছা প্রযোজকা অথবা সৈব ভক্তিরিত্যাহ—তৈরিত্যাदि।

ভক্তিঃ কত্রী তান্ ভক্তান্ অগ্নীং মোক্ষাখ্যাং গতিমনিচ্ছতঃ প্রযুক্তে ।
 অগ্ন্যা গতেরনিচ্ছায়াঃ প্রযোজিকা ভবতীত্যর্থঃ । অগ্ন্যথা স্বহানিঃ স্ত্রাং,
 স্বহানিরপুরুষার্থঃ, ‘ঘটং প্রযুক্তে’ ইত্যাদিবৎ বাক্যরূপেণৈব স্থিতিঃ ।
 কৌদৃশান্ তান্ ? দর্শনীয়াবয়বাদিভিঃ অর্থাৎ মমৈব হতাত্মনো হত-
 প্রাণানপি । অয়ং ভাবঃ—আত্মপ্রাণহরণেন তাবল্লঃ কিং ? দৃগ্‌বাম-
 সূক্তাভ্যামেব বয়ং কৃতার্থাঃ যাভ্যাং দর্শন-কীর্তনযোগ্যা ভবেম । বস্তুত-
 স্ত্বেবমেব পার্শদবিগ্রহাঃ, অথবা মমাপি দর্শনীয়ানি যাত্নবয়বাদীনি
 অর্থাৎ তেষামেব তৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ বিশিষ্টান্ হতাত্মনো হতপ্রাণানিতি
 স্বরূপ-নির্দেশঃ । ‘অনিচ্ছিয়াশ্চানশনাঃ’ ইতি নারায়ণীয়োক্তেঃ । হতাত্মনো
 হতেন্দ্রিয়ান্ । অথবা অগ্নীং গতিমনিচ্ছতো হতাত্মনো হতপ্রাণান্
 প্রযুক্তে—কৈষ্টৈরিত্যাদি ।

৩৭ । নহু ভোগার্থমেব নাগ্নীং গতিমিচ্ছন্তি ? নেত্যাহ—অথো
 ইত্যাদি । অথোহনন্তরং বিভূতিমণিমাণ্ডষ্টৈশ্বৰ্য্যং ভাগবতীং শ্রিয়ং
 কর্তুমকর্তুং অগ্ন্যথা (বা) কর্তুং সামর্থ্যবিশেষং বা স্পৃহয়ন্তি নেত্যর্থঃ ।
 অথবা অস্পৃহয়ন্তি, কেবলাকারশ্চ চ নিষেধার্থত্বাৎ, ‘অভাবে নহু নো
 নাহপি’ ইতি শাব্দিকাঃ (অমরঃ) । অনুপ্রবৃত্তিমিতি লিঙ্গব্যত্যয়েন
 সর্বত্র যোজ্যম্ । যত্বপি ন স্পৃহয়ন্তি নু নিশ্চিতং, তথাপি লোকে
 বৈকুণ্ঠে অশ্রুবতে ব্যাপ্নুবন্তি । ‘অশূ ব্যাপ্তৌ’ অগ্নেভ্যোহপি দাতুং
 শক্নুবন্তীত্যর্থঃ ।

৩৮ । নহু পরিণামে কালঃ কথমেতান্ন নাশয়তীত্যাহ—ন কর্হি-
 চিদিত্যাদি । হে শান্তরূপে ! কদাচিদপি মৎপরা ন নঙ্ক্ষান্তি, কালশ্চ
 সত্তায়াং কথং তেষাং ন নাশঃ, যেন দ্বিপরাদ্ধাবসানে ব্রহ্মণোহপি নাশঃ
 ক্রিয়তে ? তত্রাহ—অনিমিষঃ কালঃ হেতির্মদন্তরূপং তান্ নো লেঢ়ি,

তত্র মল্লোকে তস্ম অভাবাৎ । (ভা ২৯.১০) 'ন যত্র কালঃ কিমুত'
ইত্যাভ্যাক্তেঃ । ত এব কে ? ইত্যাহ—ষেষামহমিত্যাদি ।

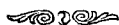
৩৯-৪০ । কথং কালস্তান্ন লেটি ইত্যাহ—ইমমিত্যাদি-দ্বাভ্যাম্ ।
ইমং লোকমমুঞ্চ অত্য়ানপি সর্বানুক্ৰানপি সংতাজ্য মাং ভজন্তি যে,
বিশ্বতোমুখং সর্বতঃ সন্মুখং, তান্ মৃত্যোঃ সকাশাং অহমেবাতিপারয়ে ।
মৃত্যোঃ কালাৎ ।

৪১ । মত্ত এব ভয়ং ভবতি, নশ্বতি চেত্যাহ নাশ্বত্রেত্যাদি ।
প্রবান-পুরুষেশ্বরাদিতি শ্রীকৃষ্ণমুদ্दिश्व বদতি—মদ্ভগবতঃ মম ভগবান্
মদীশ্বরস্তস্মাৎ ।

৪২ । ভয়ং দর্শয়তি—মদ্ভগাদিত্যাদি । সর্বেষাঃ ভয়হেতুনাং
কালাদীনামপি মত্ত এব ভয়মিতি ভাবঃ ।

৪৩-৪৪ । ইদানীং ভক্তেঃ প্রাধান্যং দর্শয়তি দ্বাভ্যাম্—জ্ঞান-
বৈরাগ্যেতি । জ্ঞানবৈরাগ্যে যুক্তে উপযুক্তে যত্র তেন । অতো
জ্ঞানাди-সাপেক্ষ্যং ভক্তের্নাস্তীতি । পাদমূলং চরণারবিন্দনিকটম্ ; অথবা
তেন কেবলেন ভক্তিযোগেন পাদমূলং প্রবিশন্তীত্যম্বয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যা-
পেক্ষা তু ন কার্য্যা, মৎপাদমূলপ্রাপ্তৌ তয়োঃ স্থলভ্রমিত্যাহ—জ্ঞান-
বৈরাগ্যযুক্ত ইতি পাদমূল-বিশেষণম্ । অতো ভক্তিরেব কার্য্যেতি
দর্শয়তি—এতাবানিত্যাদি ।

ইতি পঞ্চবিংশঃ ।



ষড়্-বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩ । অনাদিরাশ্বেত্যাদি—আত্মা শ্রীকৃষ্ণঃ, স এব পুরুষঃ শ্রীনारायण
ইত্যর্থঃ । নিগুণঃ প্রাকৃত-গুণরহিতঃ, প্রত্যক্ পশ্চিমং পরাংপরং ধাম

স্থানং যশ্চ । স্বয়ংজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ । যেনাংশরূপেণ বিশ্বং সমন্বিতম্,
অতোহনাদিরিত্যাदीনি বিশেষণানি ‘আত্মা’ ইত্যশ্চৈব ।

৪ । স এবত্যাদি—স ইতি পুরুষঃ, অতএব পৃথগ্‌ব্যাত্ম্যাত্ম ।

২১ । যত্ত্বং সত্ত্বগুণমিত্যাदि—বাসুদেবাখ্যাত্ত্ব নারায়ণঃ, বাসুদেব
ইতি আখ্যা যশ্চ, ন তু ব্যুৎপত্ত্যা শ্রীকৃষ্ণঃ । ভগবতঃ পদমিতি ভগবতঃ
শ্রীকৃষ্ণস্য পদমংশঃ^১ স চিত্তে উপাস্তুরূপত্বেন স্থিত ইতি ।

৭২ । উপসংহরতি—তদস্মিন্নিত্যাदि । যোগঃ কথিতঃ সাংখ্য-
যোগঃ, তেন প্রবৃত্তয়া ধিয়া তস্মিন্ কথিতরূপে প্রপঞ্চে তং পরমেশ্বরং
চিন্তয়েৎ । ভক্ত্যা বিরক্ত্যা জ্ঞানেন ভক্তিমূলয়া বিরক্ত্যা ভক্তিমূলে
জ্ঞানেন ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানেন, ন তু ভক্ত্যা দিত্রিতয়শ্চ পৃথক্ প্রাধান্যং, ভক্তেঃ
সর্বতঃ শ্রেষ্ঠ্যং । ইদং প্রাকৃতসর্গকথনং প্রপঞ্চস্য অবিজ্ঞানমূলত্বাৎ, অবিজ্ঞা-
নাশে তন্নাশ ইতি প্রাপাদনার্থম্ । ভক্তানাস্ত প্রাকৃতসর্গস্য বিলক্ষণ
এব ভগবল্লোক ইতি চ জ্ঞাপনার্থম্ । স তু বৈকুণ্ঠাদিরূপঃ শক্তিবিশেষ-
রূপায়া লীলায়াঃ এব সর্গঃ । সা চ সচ্চিদাদি-নিরতিশয়ানির্বচনীয়-
শক্তিকদম্বশ্রান্তঃপাতিনী কাচিল্লীলা নাম ভগবতীতি স্বমতে সর্বমনবদ্যম্ ।

ইতি ষড়্‌বিংশঃ ।

সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪-৫ । অর্থে ইত্যাদি—স্বপ্নে অনর্থাগমো যথেন্তি, যতঃ অতএব
ভক্তিযোগেন শনৈশ্চিত্তং বশং নয়েৎ, ভক্তিযোগো হি চিত্তবশীকারহেতুঃ,
ন তু জ্ঞানাদি ।

১ । শ্রীকৃষ্ণস্যাপ্যদংশঃ ? (খ) ।

৬। এতদেব বিবৃণোতি—যমাদিভিরিত্যাদি। ময়ি ভাবেন সত্যেন মৎকথা-শ্রবণেন চ যে যমাদয়ো যোগপথা ভক্তিযোগমার্গাস্তৈরিতি যাবৎ, ন তু কেবলৈঃ।

২৮। এবং ভক্তেঃ প্রাধাত্যং দর্শয়ন্ দূরে তৎফলং প্রকাশয়তি—মদ্বক্ত ইতি দ্বাভ্যাম্। প্রতিবুদ্ধঃ সম্যক্ জ্ঞাতঃ অর্থঃ প্রমা যেন স তথা। তত্র হেতুঃ—মৎপ্রসাদেন তত্রাপি ভূয়সা, ন তু সাধারণেন, নদাশ্রয়ং নৈঃশ্রেয়সং বনং প্রাপ্নোতি, অসংস্থানং অশ্রু মম শ্রীকৃষ্ণাখ্যাস্ত ধাম্নঃ সম্যক্ স্থানং কৈবল্যং কৈবল্য-স্বরূপম্, উক্তঞ্চ (ভা ৩।৫।১৬) ‘যত্র নৈঃশ্রেয়সং নাম কৈবল্যমেব মূর্তিমৎ’।

২৯। অঞ্জসা স্নেহেন। যদগত্বা ন নিবর্তেত যোগী ভক্তিযোগী, লিঙ্গ-বিনির্গমে সতি শুদ্ধভাগবতদেহপ্রাপ্তৌ ইতি শেষঃ।

৩০। তৎসম্পত্তয়ে মদন্তরায়রূপা অষ্টৌ সিদ্ধয়োহপি হেয়ত্বেন জ্ঞাতব্যা ইত্যাহ—যদেত্যাদি। মে গতির্মম স্থানং স্তাং।

ইতি নপ্তবিংশঃ।



অষ্টাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। ইদানীং মুখ্যভক্তেঃ স্বরূপং নিকূপ্য ভক্তিভক্তয়োর্মহিমানঞ্চ প্রদর্শ্য তস্মা এব প্রকারমাহ—যোগস্তেত্যাদি। যোগস্ত ভক্তিযোগস্ত লক্ষণং বক্ষ্যে, কীদৃশস্ত? সবীজস্ত, বীজং কূটস্থাদিভাবঃ^১। ভক্তির্হি বহুধা ভবতি, তত্র দিগ্দর্শনং ক্রিয়তে—কাচিৎ শুদ্ধা, কাচিৎ মিশ্রা চ। শুদ্ধা চ দ্বিধা—সবীজা নিবীজা চেতি। সবীজায়ান্ত প্রেমফলত্বাদ্

ভক্তানাং প্রেমাকারাবৃত্তিত্যৈব স্থিতিঃ । নিবীজায়ান্ত মোক্ষ ইতি
ভক্তিভেদ একাদশে (১১।১২।৮) দর্শয়িতব্যঃ ।

২ । স্বধর্মাচরণমিত্যাदि—স্বধর্মো বৈষ্ণবধর্মঃ, শক্ত্যা যথাশক্তি,
বিধর্মাৎ বিজাতীয়-ধর্মাৎ ।

৩ । মোক্ষধর্মো ভগবদ্বর্মঃ, তত্র রতিঃ ।

১১ । ভক্তেঃ কর্তব্যাত্মেন প্রাক্ চিত্তশোধন-প্রকারমাহ—প্রাণায়ামৈ-
র্দহেদোষানিত্যাदि-পর্যন্তম্ ।

১২-১৩ । যদেত্যাदि—এবংবিধৈরাচরণৈর্ঘদা মনঃ সুসমাহিতং
ভবতি, তদা ভগবতঃ কাষ্ঠাং পরাকাষ্ঠামবধিভূতাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যাং মূর্ত্তিং
চিন্তয়েৎ । অস্ত্য চ শ্রীকৃষ্ণস্য স্থানবিশেষে রূপবিশেষঃ, তথাহি—
দ্বিভুজং বৃন্দাবনে দ্বারকাদৌ কদাচিচ্চতুর্ভুজম্, অতো দ্বিভুজস্য বৃন্দাবন-
বাসিনো বিরল-বিষয়ত্বাৎ পরম-বহুশ্রদ্ধাচ্চ ন তত্রোপদেশঃ, দ্বিতীয়ন্ত
উপদিশতি—প্রসন্নবদনান্তোজমিত্যাदि । অতঃ কাষ্ঠাশব্দেন ভগবৎ
শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তিরেবোচ্যতে । কাশ্ দীপ্তৌ কাশতে কথন্ স্থিরামাঙ্, কাশতে
ইতি কাষ্ঠা কাশদ্বাং স্থাশব্দস্য যত্, কামঞ্জিপ্রভৃতিভ্যাং স্থাশব্দশ্চেতি
সূত্রং কাষ্ঠা মঞ্জিকা ইত্যাদি ।

১৭ । সন্তং বয়সি কৈশোরে নিত্যকৈশোরমিত্যর্থঃ । সন্তমিতি
নিত্যপ্রবৃত্তি-বর্ত্তমানে শত্ ।

১৮ । যাবন্ন চ্যবতে মনঃ যাবৎ স্থলিতং ন ভবতি, তন্ম্যানা-
নন্দেন যাবত্তত্রৈব মগ্নং ভবতি, তাবদেব ধ্যায়ম্, অতঃপরং স্বপ্রযত্নশ্চ-
কিঞ্চিংকরতয়া ক্ষুরদ্রুপমেব পশুতীত্যর্থঃ । অত্র স্বভাবচঞ্চলত্বান্মনসি
স্থলতি পুনঃ সংযোজনীয়ং, পুনঃ স্থলতি পুনঃ সংযোজনীয়মিতি প্রকারঃ ।
এবং সতি লব্ধাস্বাদতয়া যাবত্তত্র লগ্নং ভবতি, তাবদভ্যাসঃ কর্তব্যঃ ।

১৯-২০। স্থিতমিত্যাদি—স্বস্বকচিভেদাদ্ বক্ষ্যমাণধ্যানপ্রকার-
ভেদাচ্চ। তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে লব্ধপদং সর্বাব্যব-সংস্থিতং বিনক্ষ্য চিত্ত-
পরীক্ষার্থং পুনরৈবৈককং শ্রীমদঙ্গং ধ্যায়েৎ। অয়মর্থঃ—সর্বাব্যবস্বকুর্ভৌ
কীদৃশী মাধুরী, একৈকাব্যবস্বকুর্ভৌ বা কীদৃশীতি বিশেষানুভববিবেকার্থম্।
স্থিতমিত্যাদি—ব্রজে দ্বারকায়াঞ্চ বোদ্ধব্যম্। গুহাশয়ং গুহেব দুর্বগাহ
আশয়ো যশ্চ তমিতি দ্বারকেশ-বিশেষণম্। ব্রজে তু শয়ানং বা—
ইতি। বা-শব্দেন গুহাশয়ং গুহেশয়ং বা, গুহা গোবর্দ্ধনশ্চ গুহা তত্র
ক্রীড়াবশাৎ শয়ানং শেতে ইব। প্রেক্ষণীয়েষু কৌতুকজনক-বৈচিত্র-
কর্মসু দ্রুহিতং যশ্চ, ব্রজে শিশুভিঃ সহ কৌতুকক্রীড়াপরং, দ্বারকায়াং
নর্মসচিবাдиভিরক্ষক্রীড়াতৎপরং, প্রেক্ষণীয়ে কর্মণি হিতমিতি বা।

২১-২২। তত্র স্থিতমিতি তিষ্ঠতশ্চরণং ধ্যায়েদিত্যাহ—সক্ষিস্তয়েদ
ভগবত ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্। উভয়ত্র বোদ্ধব্যং স্বমত-সিদ্ধয়ে তৎ,
শিবঃ শিবোহভূদिति—ব্রজে (ভা ১০।৩৫।২২) ‘বন্দ্যমানচরণঃ পথি
বৃদ্ধৈঃ’ ইত্যাদিনা চরণোদক-ধারণং শিবস্তানুমেয়ম্। শিবঃ শিবোহভূৎ
শুদ্ধসত্ত্বতয়া সদাশিবোহভূদিত্যর্থঃ।

২৩। শয়ানমিত্যশ্চ ধ্যানমাহ—জানুদ্বয়মিত্যাদি। ইদমপ্যুভয়ত্র
বোদ্ধব্যম্। জলজলোচনয়া গোপ্যা ইতি ব্রজে, ক্লিষ্টয়া ইতি
দ্বারকায়াম্। কিংভূতয়া? অজনগ্ৰা জননীভবিতুমযোগ্যা নিত্য-
কৈশোরবয়সা সংলালিতং মুহু সন্ধ্যাহিতং জানুদ্বয়ং হৃদি কুর্বাৎ। যতপি
পাদসন্ধ্যাহনমেব প্রসিদ্ধং, তত্ত্ব নৃপূর-সন্তায়াং ব্যথাজনকং ভবতি,
তদভাবে সৌন্দর্য্যহ্রাসাৎ, (অতঃ) তদকৃত্বা জানু-সন্ধ্যাহনমেব ক্রিয়ত

ইত্যর্থঃ । লক্ষ্ম্যা লক্ষ্মীনায়া গোপ্যা পক্ষে কল্পিণ্যা । অথবা চরণার-
বিন্দুস্তাতিশয়কোমলত্বাতদসম্বাহনম্ ।

২৪ । ব্রজস্তুমিত্যাদি—যতপুণ্ডরৈব সঙ্গচ্ছতে, তথাপি ‘উরু
সুপর্ণভূজয়োঃ’ ইত্যাদিনা দ্বারকায়ামেব বোদ্ধব্যম্, কিন্তুনয়া দিশা ব্রজেহপি
যথাযোগ্যং বোদ্ধব্যম্ । যথা পর্ণং পর্ণাকারং করতলং, শোভনে পর্ণে
যয়োভূজয়োৰভ্যঙ্গসময়ে বন্ধবিশেষাৎ । অথবা, শোভমানানি পর্ণানি
পত্রানি যস্ত তস্ত কদম্বতরোঃ শাখ্যোর্বজ্রাহরণে নীপাকটত্বাৎ ; তত্র চ
পারিজাত-হরণাদৌ সুপর্ণমাকুত্ব ব্রজতন্তুস্ত পীতাম্বর-সংস্কাচাৎ বিকসং-
প্রভাকদম্বৌ অতএব অধি অধিকং শোভমানৌ, অত ওজসস্তেজসৌ
নিধীব । অত্য়াৎ স্বমতম্ ।

২৫ । আসীনমিত্যাসীনস্ত ধ্যানমাহ—নাভিহৃদমিত্যাদি । আসনো-
পরি সুখাসীনশ্লথমান-পীতাম্বরগ্রহ্ণেৰ্নাভিহৃদং স্তনয়োৰ্ব্যৰ্ধং ধ্যায়েৎ ।
ভুবনকোষগুহোদরস্থমিত্যুভয়ত্ৰৈব সঙ্গচ্ছতে । যশোদাষ্টয় শ্বোদর এব
ভুবনকোষো দর্শিতঃ । যত্র নাভৌ নারায়ণাবতারে আত্মযোনি-দ্বিষণাখিল-
লোকপদ্মং ব্যুচম্ ।

২৬ । এবমাসীনস্ত ব্রজতঃ শয়ানস্ত স্থিতস্ত বা বাহুন্ ধ্যায়েৎ ।
বাহুনীতি বহুবচনমুপলক্ষণম্ । ব্রজে তু বহু ইতি বোদ্ধব্যম্ । মন্দর-
গিরিরিতাত্ত্র গোবৰ্দ্ধনশ্চ জ্ঞেয়ঃ । অথবা মন্দরো মন্দরগিরির্গোবৰ্দ্ধনঃ,
মন্দরেণ সহিতো গিরিরিতাত্ত্র দ্বন্দ্বসমাস এব বিবক্ষিতঃ । বস্তুতন্তু
সর্বাংশৈরেব শ্রীকৃষ্ণাবতার ইতি পূৰ্বপূৰ্বাবপৃথকত্বে ‘দিদৃক্ষেৎ’ ইতি
দূরে (৩৩) বক্ষ্যতি ।

২৭ । ভূত্যানুকম্পিতধিয়েত্যাদি—ভূত্যান্ ভক্তান্ প্রতি যদনু-
কম্পিতমনুকম্পা তদ্যুক্তা যা ধীমন্তয়া কর্ণভূতয়া গৃহীতা অত্যাভ্যাহ্নেন
কৃদ্ধা মতির্যস্য স তথা তস্ত ।

৩৪। উপসংহরতি—এবমিত্যাदि। এবং ধ্যানেন জাতানন্দঃ সন্ সমাধিভিয়া তচ্চাপি চিত্ত-বড়িশং বড়িশবদাবিধ্য স্থিতং প্রমোদাৎ সমাধিরূপানন্দাৎ শনকৈর্বিযুক্ত্তে শিথিলীকরোতি যৎ ঔৎকর্ষ্যবাস্প-কলয়া মুহুরদ্যমানদশায়াং চিত্ত-স্থৈর্য্যং দুষ্করম্। অয়ং ভাবঃ—সততানু-ধ্যানেহধিকারঃ সান্দ্রানন্দদশায়াং সমাধিরেব ভবতি। সমাধৌ তু ধ্যেয়-ধ্যাতৃত্বাববোধোহপি ন সংভবতি। তথা সতি জ্ঞানযোগেন কিম-পরাক্রম^১ ? বস্তুতস্তু ভক্তানাং সবিকার-সান্দ্রানন্দ-সম্পত্তৌ পুলকাশ্ৰ-প্রভৃতিভির্ভাবকদ্বৈষে চিত্তশ্চ কাপ্যাণ্যেব দশা পর্য্যবশ্রুতি, তেন সমাধি-সম্পত্তাবপি ধ্যেয়ত্বাদি সম্ভবতি। অতঃ প্রমোদাৎ আনন্দাবর্তাচ্চিত্ত-বড়িশং শনকৈর্বিযোজনীয়মিতি।

৩৫। মুক্তাশ্রয়মিত্যাदि—এবং যহিঁ যদা মনো মুক্তাশ্রয়ং ত্যক্তান্ধ্যা-শ্রয়ম্^২, অতএব বিরক্তং সর্বত্র জাত-বৈরাগ্যং সৎ নির্বিষয়ং নির্গতা বিষয়া যস্মান্ভুতভূতং নির্বাণং নিবৃত্তিং লয়ং বা ঋচ্ছতি, তদা পুরুষো ভক্তঃ অব্যবধানং মায়ায়া অব্যবহিতমাত্মানমন্বীক্ষতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। তদেব প্রকারান্তরেণাহ—সোহপ্যোতয়েত্যাदि। এতয়া চরময়া মনোনিবৃত্ত্যা তস্মিন্ তথাভূত-ভগবদনুধ্যান-মঙ্গলরূপে মহিম্নি অবসানং নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ দুঃখয়োঃ সংসার-সুখদুঃখয়োঃ উভয়োরেব বন্ধ-হেতুত্বাৎ, দুঃখত্বং তমোহেতুত্বম্, আত্মন্ আত্মনি যৎ স্থিতং তদপি অসতি অবিষ্টাকৃতে কর্তরি অহঙ্কারে বিধত্তে তন্নিষ্ঠমেব জানাতীতি ভাবঃ। মহিমানং বিশিনষ্টি—সুখদুঃখবাহুে সংসার-সুখদুঃখ-বহির্ভূতে নিরতিশয়ানন্দরূপে। তং বিশিনষ্টি—উপলব্ধপরাঅকাষ্ঠঃ উপলব্ধা পরাঅনো ভগবতঃ কাষ্ঠা মৰ্যাদা যেন।

৩৭। নহু মনোনিবৃত্তির্জাতা, সুখদুঃখবাহুবৃত্তিবিশেষশ্চ জাতঃ, দেহশুশ্রু তদানীং ক্ষুরতি ন বেত্যাহ—দেহক্ষেত্যাদি। জীবমুক্তদশয়ৈব তিষ্ঠতি; ইয়ানেব বিশেষঃ—জীবমুক্তানামপি কদাচিৎ প্রারদ্ধভোগঃ, নৈতেষাম্।

ইত্যষ্টাবিংশঃ।

উনত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১১-১২। ‘ভক্তিযোগো বহুবিধঃ’ (৭) ইত্যাদিনা বহুবিধং প্রদর্শ্য নিগুণায়া ভক্তের্লক্ষণমাহ—মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেত্যাদি। যা নিগুণা ভক্তিঃ সা পুরুষোত্তমে ক্ষরাক্ষরাতীতে শ্রীদেবকীপুত্রে ভবতি, সৈব অহৈতুকী।

১৩-১৪। তয়া ভক্ত্যা জনঃ কিমীহতে? তত্রাহ—সালোক্যেত্যাদি। একত্বং কৈবল্যং দীয়মানমপি ন গৃহ্ণতি মৎসেবনং বিনা, মৎসেবনমেব বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ। অতঃ (ভা ৩।২৫।৩৬) ‘অনিচ্ছতো গতিমগ্নীং প্রযুক্তে’ (ভা ৩।২৫।৩৩) ‘জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণমনলো যথা’ ইত্যাদি-ষুক্ত-ব্যাখ্যানাদনুপপন্নমেব। যত্র ভক্তৌ সালোক্যাদিকং ন স্পৃহয়ন্তি, স এব ভক্তিযোগ আত্যন্তিক ইত্যাহ—স এবেত্যাদি। মদভাবায় ময়ি প্রেম্ণি।

১৬-২০। ভক্ত্যঙ্গানি দর্শয়তি—মন্ধিক্ষেত্যাদি বহুভিঃ। তেষঙ্গেষু সর্বভূত-সমত্বং মুখ্যম্, বস্তুতস্ত সর্বভূতেষু যথাশক্তি দানমানাভ্যামাদরঃ কর্তব্যঃ।

২১। তদলং জ্ঞানাদীশ্বরবজ্ঞানং তস্ম সর্বত্র সমত্বাৎ, তদেবাববোধ-য়তি—অহমিত্যাদি। তমবজ্ঞায় মর্ত্যোহজ্ঞো জনঃ অর্চানুকরণং কৰোতি।

২২-৩৪। অতোহজ্ঞতৈবাস্ত্রোতি শ্লোকান্তরেণাপি দর্শয়তি—
যো নামিত্যাদি। সর্বভূতেষু সন্তমান্মানমীশ্বরং মাং হিদ্ভা উপেক্ষ্য
মৌঢ্যং অর্চামেব ভজতে, স ভস্মন্তেব জুহোতি, নারৌ। অয়মর্থঃ—
ন হি সর্বাণ্যেব ভূতানি ভগবদাজ্ঞয়া পূজয়িতুং শক্যন্তে, একস্মিন্নর্চিতেহত্র
সর্বৈর্হর্চিতা ভবন্তি, তদপি ন, অতোহর্চায়ামেবার্চনং কর্তব্যং, সর্বভূতেষু
অর্চাবুদ্ধিঃ কর্তব্য। তদকরণে হিংসেযাদিভিরন্তঃকরণাশুদ্ধিঃ শ্রাং।
অন্তঃকরণে মাংসর্ষাদি-সন্ত্রায়ামর্চার্চনং স্বরসং ন ভবতি। অতো ভূত-
গ্রামাবজ্ঞানপূর্বকমর্চার্চনমপি নিন্দতি, ন তু স্বরূপেণার্চনং ন কাব্যমিতি
বোধয়িতুং বহুভিঃ।

৩৫। ভক্তিযোগশ্চ যোগ ইত্যাদি ঘয়োরেকতরেণ মুখ্যতরেণ
প্রাগ্লিখিতেন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ।

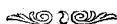
ইত্যেকোনত্রিংশঃ।



ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

বৈরাগ্যার্থমধ্যায়দ্বয়ং দর্শয়তি—একস্মিন্ মরণ-কথয়া, অত্রস্মিন্ জন্ম-
কথয়েতি তত্র জীবন্ততো স্বমতে নাস্তি বিপ্রতিপত্তিঃ।

ইতি ত্রিংশঃ।

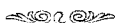


একত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

তেষশান্তেষু মূঢ়েষিত্যাদিভিঃ (৩৪) বহুনাং নিন্দয়া ভূতগ্রামাব-
মানিত্বং স্বয়মেব প্রতিপাদয়তি ; তেন সর্বভূতেষু যে যে সাধবঃ তেষু

তেষু কৃতাবহেলনতয়া কেবলমর্চায়ামর্চনং ন যোগ্যমিতি পূর্বোক্তশ্চ
(ভা ৩২৯।২২) ‘তস্মাৎসেব জুহোতি’ ইতি নিন্দায়া বিষয়ঃ ।

ইত্যেকত্রিংশঃ ।



দ্বাত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

‘নূনং দৈবেন বিহতা’ (১৯) ইত্যাদিনা ‘তস্মাৎ সর্বাভ্যুভাবেন’
(২২) ইত্যাদিনা, ‘বাসুদেবে ভগবতি’ (২৩) ইত্যাদিনা ব্যতিরেক-
মুখেনাশ্রয়েন মাতৃ-স্নেহাদনায়াসেন ভক্তিযোগেনৈব ত্বং ভজ—মাপরৈঃ
কথিতৈকচ্চাবচ-প্রকারৈর্বহুপ্রযত্নসাধ্যাযোগাদিভিরিত্যুপসংহরতি ।

ইতি দ্বাত্রিংশঃ ।



ত্রয়স্ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

৬। মাতাপি সর্বনাকর্ষ্য ভক্তিরেব কর্তব্যোতি ধ্বস্তমোহা সতী
তমেব স্তোতি—যন্মাদধেয়শ্রবণাত্মকীর্তনাদিতি দ্বাভ্যাম্ । যন্মাদধেয়-শ্রবণাৎ
স্বাদশ্চণ্ডালোহপি সত্ত্বস্তেনৈব দেহেন সর্বনায়া সোমযোগায় কল্পতে সমর্থো
ভবতি—হে ভগবন্ ! তস্য তব দর্শনাৎ ন কুতঃ কিমিত্যর্থঃ ? যে
পশ্যন্তি তে পুনঃ কীদৃশা ভবন্তীত্যর্থঃ । অতস্তদর্শনকারিণমাত্মানমভি-
নন্দতি ।

৭। স্বাদশ্য সর্বনযোগ্যত্বমেব পুনঃ প্রতিপাদয়তি—অহো
বতেত্যাদি । স্বমতসিদ্ধমেবৈতৎ ।

৩০। এবং সেত্যাদি—আত্মানমাত্মপ্রেমাস্পদং ভগবন্তং শ্রীকৃষ্ণ-
মেবাবাপ হ স্মৃটং ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণোহপি নির্বাণং নিবৃত্তির্বিস্মাৎ।

৩৭। সুপর্ণকেতৌ ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে কৃতদীর্ঘগবৎপদারবিন্দমেব
লভ্যতে, ন কৈবল্যম্।

ইতি ত্রয়স্ত্রিংশঃ।

ইতি তৃতীয়ঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ॥



চতুর্থঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

৫৭। তাবিমৌ বৈ ভগবত ইত্যাদি—তাবিমৌ নরনারায়ণৌ
হরৈরংশৌ কর্তৃভূতৌ ভুবো ভার-ব্যায় ইহ ভুবি অবতীর্ণৌ। যত্ন-
কুরুদ্বহৌ শ্রীকৃষ্ণার্জুনৌ কর্মভূতৌ আগতো প্রাপ্তৌ। অংশরূপেণ
পূর্বস্থিতৌ পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োঃ প্রবিষ্টৌ। তাভ্যামেবাংশাভ্যাং
মূর্ত্যাং পৃথক্ স্থিতিবিতার্থঃ।

ইতি প্রথমঃ। এবং দ্বিতীয়াবধি-ষষ্ঠঃ ॥



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

৩১। অথ সতীদেহত্যাগে পুনরয়ং বিচারঃ—যোগ্যগ্নিনা দেহ-
ত্যাগে সতি নির্বাণমেব ভবতি, তস্মাৎ পুনর্হিমাশ্রয়-গৃহে জাতায়াঃ
পার্বতীদেহপ্রাপ্তৌ ভববিষয়া রতিরেব কারণম্; অতঃ শ্রীকৃষ্ণরতিমতাং
মোক্ষজনকস্থানাди-প্রাপ্তাবপি রতি-সমুচিতমিহ প্রাপ্তিরেব, ন কৈবল্যম্।
'নৈতৎ স্বরূপম্' ইত্যাদি, 'ব্রহ্মাদয়স্তত্ত্বভূতস্তমসি স্বপন্তঃ' ইত্যাদিনা তব
স্বরূপং বিদুস্তীতি ভৃগুণা যত্নকৃতং, তদসহমানো ব্রহ্মা 'ন তে পরং পরম
যদ্বতঃ' স্বরূপম্ ইত্যাদিনা নির্ণীতং শ্রীকৃষ্ণমুস্মত্যাহমেব তব স্বরূপং
জানামীতি মনসি বিভাব্য শ্রীকৃষ্ণরূপং ব্যতিরেকেণ নিরূপয়তি—নৈত-
দিতি। এতদষ্টভূজং বপুস্তব স্বরূপং ন ভবতি, তত্ত্ব দ্বিভূজমিতি

শেষঃ । যৎ সনকাদিভ্যো দর্শিতং তত্র (ভা ৩১৫৪০) ‘বস্তুপ্রাকোষ্ঠবলয়ঃ
বিনতাস্ততাংসে বিগ্ৰহস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জম্’ ইত্যত্র প্রাগেব ব্যাখ্যা-
তত্বাৎ । ইদম্ভু ঐচ্ছিক্যাঃ প্রকাশিতায়াঃ মায়ায়াঃ প্রকাশ এব । যতোহসৌ
পুরুষো জীবঃ যাবৎ সাকল্যেন ঈক্ষাতে ‘যাবত্তাবচ্চ সাকল্যে’ ইত্যমরঃ,
নিরন্তরং পশ্যতীত্যর্থঃ । তত্ত্ব কদাচিদেব কোচপি পশ্যতি, যতন্তঃ
মায়াময়াং আবরিকাখায়া বহিঃস্থিতঃ, অসিচর্মাদিদারণন্ত তে মায়াময়ম্ ।
অস্মাদ্ ব্যতিরিক্তো বেণুপাণির্দ্বিভূজ এব । অগ্ৰাৎ সমানম্ ।

৩২ । ইদমপীত্যাদি—ইদমপি অষ্টভূজং বপুর্মনোদৃশামানন্দকরং,
তদ্বর্ণনাদিতি শেষঃ ।

৩৫ । অয়ং হৃদিত্যাди—তব কথৈবামৃতং পীমুঃ তস্মা নদী তস্তাম,
অন্যদমৃতং মৃষ্টং ন ভবতি, কেবলমমরত্বকরমেব তৎ, ইদংনানন্দস্বরূপ-
ভগবৎপার্ষদতত্ত্বপ্রাপ্তিকরমিত্যর্থঃ ।

ইতি সপ্তমঃ ।



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

২২ । তমেব বৎসাশ্রয়েত্যাদি—ভূত্যবৎসলং পূর্ণরূপং শ্রীকৃষ্ণং হে
বৎস ! আশ্রয়ঃ ভক্তবৎসলশ্চেদহং ভক্তো ন ভবামি, কথং ময়ি বৎসলো
ভবতিত্যাহ—মনস্তবস্থাপ্য ভজস্ব, ভজনেনৈব ভূত্যো ভব, তদা স চ
বৎসলো ভাবিষ্যতি । মনসি কীদৃশে ? অনন্তভাবে কিঞ্চিদপি ন স্পৃহীয়-
মিত্যর্থঃ । যতো মুমুক্শুভিরভিমুগ্যপদাক্রান্ত পদ্ধতিরেব, ন তু পদং ন তু
দৃশ্যমানং চেদমী মোক্ষাকাজিঞ্চং, অতস্তয়া কাপ্যাকাজ্জং ন কার্ষ্য্য ।
নিজধর্ম-ভাবিতে নিজধর্মঃ বৈষ্ণবধর্মঃ । ভজ স্বপুরুষমিতি স্বস্বরূপাঃ পুরুষাঃ

পার্বদা যশ্চ তম্ । অতস্বমপি তথাকৃতে তথা ভবিগ্নসীতি ভাবঃ । অসং-
পুল্লবৎসলন্ত পিতরং জহীতি ভাবঃ ।

৪১ । ধর্মার্থকামেত্যাদি—একমেব হরেরেব পাদসেবনমিত্যর্থঃ ।
হি জানীহি ।

৪২ । ততাত্তেত্যাদি—গৌরবাদ্ বা বাৎসল্যাচ্চ তাতেতি সন্দোদনং,
যত্র হরেঃ সান্নিধ্যং নিত্যদৈব, অতএব পুণ্যং, হরি-সান্নিধ্যাদচিরেণৈবা-
ভীষ্টসিদ্ধির্ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ।

৪৫-৪৬ । ধ্যানমুপদিশতি—প্রসাদাভিমুখমিত্যাदि । তরুণঃ কিশোরঃ
পুরুষঃ সর্বপৌরুষশীলম্ ।

৫০ । ছুর্যোয়ং কথং ব্যায়ামীত্যাহ—সমচর্যতাং হংপদ্যকর্ণিকাবিষ্ণা-
নাক্রম্যা আত্মনি মনসি অবস্থিতম্, অতঃ স্থথেন মনস্ত্রাবিভূতং ব্রহ্মসি ।
ধ্যানকৃতপরিশ্রমং না চিন্তয়েৎ ।

৫৩ । কেবলং ধ্যেয় এব ন জপ্যশ্চ ইত্যপেক্ষায়াং জপামুপ-
দিশতি—জপ্যশ্চেত্যাदि । নমো ভগবতে বাসুদেবায় ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায়,
বাসুদেবায় বসুদেবাপত্যায় ।

৫৪ । মন্ত্ৰেণানেনেত্যাদি—দ্রব্যময়ীং সপবাং কুর্বাৎ ।

৫৫ । বালেন ময়া ত্যক্তগৃহেণ তদর্চন-যোগ্যানি দ্রব্যানি কথং
সম্পাদনীয়ানীত্যাহ—সলিলৈঃ শুচিতির্মালৌবষ্টৈর্মূলফলাদিভিঃ । বস্ত্র-
হেণৈব স্থথেনৈবাহরণীয়ানি ।

৫৭ । স্বেচ্ছাবতারচরিতৈরিত্যাদি—স্বৈয়াং ভক্তানামিচ্ছয়া অবতারঃ
শ্রীকৃষ্ণাবতারঃ তচ্চারিতৈস্তৎকর্মভির্বা উত্তমঃশ্লোকঃ স এব করিগ্নতি,
তদ্ব্যায়েৎ । যতো নিত্যমায়যাচিতমব্যাপ্তমমায়িকমিত্যর্থঃ । যদ্বা,
উত্তমঃশ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছাবতার-চরিতৈঃ যশ্চ ইচ্ছয়াবতারো

যেষাং তানি, তথা তানি চরিতানি চেতি কর্মধারয়ঃ । তৈঃ করণভূতৈর্থং করিষ্যতি তদেব ধ্যায়েৎ, তস্মৈ চরিতানি স্বয়মেব তব হৃদয়ে আবির্ভবিষ্যন্তি, অলৌকিকস্বামিত্যত্বাদাবির্ভাবতিরোভাববত্বাচ্চ । অতএব মায়য়া অচিতমলিপ্তমতএব হৃদয়ঙ্গতং হৃদয়ঙ্গমমিত্যর্থঃ । হৃদয়ঙ্গতত্বে শ্রীকৃষ্ণচরিতমেব নিত্যত্বাৎ পূর্বপূর্বমেব স্তিতং সং স্থাস্তাচ্চ ।

৫৮ । পরিচর্ষেত্যাди—মন্ত্ৰহৃদয়েন মন্ত্ৰ-প্রধানেনৈব তাঃ সপর্ষাঃ । মন্ত্ৰমূর্তয়ে ভগবত্ববাস্তদেবত্বে মূর্তী মূর্তির্ষশ্চ তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় ।

৭৬ । ধ্যায়ন্ ব্রজেত্যাदि—ব্রজ বৃহদ্ যথা ভবতি তথা নারদেন উপদিষ্টং রূপং ধ্যায়ন্ । অথবা, নারদোপদিষ্ট-রূপশ্চৈব বা ব্রজত্বেন বিশেষণম্, অপরিচ্ছিন্নত্বাৎ অনির্বাচ্যত্বাচ্চ ।

ইত্যষ্টমঃ ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

১ । সহস্রশীর্ষাপিতত ইত্যাদি—সহস্রশীর্ষঃ পুরুষাদপি অপিততঃ অভিব্যাপ্তঃ, তনোতে: কর্তরি ভুঃ । সমাগচ্ছন্তং তং দৃষ্ট্বা সহস্রশঃ ইন্দ্রাদয়ো দেবাঃ প্রযযুস্ত্রিপিষ্টপমিতি প্রাণ-সময়ে দণ্ডবন্নিপেতুঃ । স তু দূরাগমনহেতোস্তেষাং শীর্ষাণ্যভিলজ্যাজগামেতি ভাবঃ । ভূত্যা এব প্রভূদিদৃক্ষয়া যাতি, ইদন্ত বিপরীতমিত্যাহো কারুণিকত্বম্ !!

২ । স বৈ ধিয়েত্যাदि—বহিঃস্ফুরতা অন্তঃস্ফুরিতং রূপং তিরো-ধাপিতম্, স তু অন্তরপশ্যন্ বহিঃস্ফুরন্তং দদর্শ । অন্তর্দৃষ্টৌ বহির্দৃষ্টা-ভাবাৎ, তদবস্থং নারদ-কথিতরূপম্ ।

৩। তদর্শনেত্যাদি—প্রপিবন্নেব দৃগ্ভ্যাং প্রপশ্যন, ভূজৈরিতি
বহুবচনং শ্লাঘ্যত্বসূচনার্থম্, অথবা মনোরথকৃতে বহুত্বে প্রেমাতিশয়ে
তাৎপর্যম্।

৪। বালত্বাং স্তুতাবসমর্থঃ, অথচ স্তুতিং করবাণীত্যভিনসন্তঃ
কৃপয়া শব্দব্রক্ষ্ময়েন কষ্মুনা কপোলে পম্পর্শেত্যাহো কারুণিকত্বম্!
অতো ধ্রুবো যং স্তোতি, ব্রক্ষ্মভূতঃ শঙ্খ এব বদতীত্যর্থঃ।

৬। প্রথমং সমাধিদশামাপন্নস্ত বাগাদীনাং স্তপ্তত্বাং তদর্শনেন
পুনস্তেযাং প্রাবোধমুপলভ্য তস্ত তৎকর্তৃকত্বেন তমেব স্তোতি—যোহন্তঃ-
প্রবিষ্টেত্যাদি। মৃতসঞ্জীবনী শক্তিস্তবেয়মিতি নমতি ভগবতি তুভ্যং
শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। অপুরুষায় পুরুষেভ্যঃ পরায় পুরুষোত্তমায়েতি বা।
অথবা তুভ্যং ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় পুরুষায় আত্মাবতারায় নমঃ, চ-কারদ্বয়-
নধ্যাহার্যম্। বস্তুতস্ত তস্ত সমাধিদশায়াং প্রাণাদয়ো নাসন্, ব্যুত্থানেহপি
পুনর্নাভবন্, সত্ত্বস্তেনৈব দেহেন পার্শদত্বপ্রাপ্তেঃ, তেন তন্ত্বেন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ-
দেবতা অপি নাসন্। সর্বং ভগবচ্ছক্তিরেব তথা তথা চকার। এতেন
পার্শদতনু নামপ্রাকৃতত্বমিত্যয়মেব পস্থাঃ।

৭। নম্বহমেক এব, কথং পুরুষত্বেন ভগবত্বেন চ পৃথক্ নমসী-
ত্যাহ—একস্বমেবেত্যাদি হে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ! ত্রমেক এব, কিন্তু
পুরুষঃ সন্ মায়াখ্যায়ামাঅনঃ শক্ত্যাং^১ মহদাত্মশেষং সৃষ্ট্বা অহুবিশ্ব
নানেব ভাসি, ন তু নানাসি। অতস্তুভ্যাং পুরুষায় চ নম ইতি
পূর্বশ্লোকসঙ্গতিঃ।

৮। কিং বহুনা, ব্রক্ষ্মপি ত্বদত্তজ্ঞানেনৈব বিগুদ্ধো বভূবেত্যাহ—
ত্বদত্তয়েত্যাদি। ভবংপ্রপন্নঃ সন্ ব্রক্ষ্মপি ত্বদত্তয়া বয়ুনয়া বুদ্ধ্যা ইদং

বিশ্বমচষ্ট সৃষ্টবান্ । অতঃ কৃতজ্ঞেন কেন তব করুণাং জানতা তব
পাদমূলং বিস্মর্যতে ? আপবর্গ্যশরণম্—অপবর্গ এব আপবর্গ্যং স্বার্থো
ভাব-প্রত্যয়ঃ, তস্মা শরণং ; যদ্বা, আ আপবর্গ্যং সুখং যেষাং তে
আপবর্গ্যা মুক্তাস্তেষামপি শরণম্, আপবর্গ্যং সুখমপি হিত্বা তদেব
শরণীকুর্বন্তি । [নৃসিংহতাপনী উপ°] ‘মুক্তা’ অপি লীলয়া বিগ্রহং কুত্বা
ভগবন্তং ভজন্তে’ ইতি বক্ষ্যতি ।

৯ । এবস্তৃতমকিঞ্চনপ্রিয়ং ত্রাং প্রাপ্য য়েহগ্রং কামং কুর্বন্তি, তে
মুঢ়া ইত্যাহ—নূনমিতাদি । ভবঃ সংসরণম্, অপ্যয়ো মৃত্যুঃ তয়ো-
বিমোক্ষণং ত্রাং প্রাপ্য য়েহগ্রহেতৌ অগ্রার্থং ভজন্তি, তে তব মায়য়া
বিমুষ্টমতয়ঃ । কল্পকতরুং কল্পয়তি কামানিতি কল্পকঃ স চাসৌ তরুশ্চেতি
তথা তং প্রাপ্য কুণপো মৃতকঃ^১ তদুপভোগ্যং সুখমিচ্ছন্তি যৎস্পর্শজং
যৎসম্বন্ধি সুখং নরকেহপি তদিচ্ছন্তি, অহো মুঢ়া ইতি ভাবঃ ।

১০ । স্বর্গাদি-সুখং মদারাবনে সতি ভবতি, তং কিং নিন্দ্যতে,
তত্রাহ—বা নিবৃত্তিরিত্যাদি । তনুভূমাত্রস্ম তব পাদপদ্ম-ব্যানাং,
অস্তু তাবদর্শনাদি ; অস্তু তব পাদপদ্ম-ব্যানং, ভবজ্ঞানাং যত্তব কথা-
শ্রবণং তস্মাং । যদ্বা, ভবজ্ঞানান্যেব কথাশ্রবণাং বা নিবৃত্তিঃ
পরমসুখাবাপ্তিঃ, সা তু স্বমহিমনি সৈশ্বর্য্যরূপে নাস্তি, কিমুত অন্তকঃ
কালঃ স এবাসিঃ খড়্গঃ তেন লুলিতাং বিমানাং স্বর্গাদি-লোকস্ত-
দেবযানাং পততাং সা নিবৃত্তির্মাভূং মা বভূব । এতাবতা কালেনাপি
নাভবদেব, অতো ভবিষ্যতি প্রমাণাভাবঃ । ব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণবৈভবত্বং,
ব্রহ্মস্বরূপ-শঙ্খস্পর্শেন ভগবানেব ভাষয়তি^২, অতোহত্র মা অসুখয়া ভক্তা
গর্হণীয়া ইতি শ্রীশুকদেবশ্রুতিপ্রায়ঃ ।

১১। অতস্বংকথাশ্রবণং যতো ভবতি, তং মহৎসঙ্গং দেহীতি প্রার্থয়ন্নাহ—ভক্তিং মুহুরিত্যাदि। অয়ি মুহুৰ্ত্তক্তিং প্রবহতাং মহতাং প্রসঙ্গঃ প্রকৃষ্টঃ সঙ্গো ভূয়াৎ, মুহুৰ্ত্তাদিতি বাস্বয়ঃ; যেন মহৎসঙ্গেন ভবৎকথাপানমত্তঃ সন্ ভবাক্টিং নেষ্ণে শোধয়িষ্যামীত্যর্থঃ। অথবা, ভবাক্টিমুকুবাসনং নেষ্ণে ‘নীঞো দ্বিকৰ্মকতা’।

১২। নহু সংস্রু স্তততুহিতুস্রুদাদাদিষু বদ্ধমূলেষু কেবলেনৈকেন মহৎসঙ্গেন ভবসিদ্ধং কথং তরিশ্যসীতি তত্রাহ—তেন অরন্তীতি। হে অজনাভ! যে তু ভবদীয়-পদারবিন্দসৌগন্ধালুকহৃদয়েষু কৃত-প্রসঙ্গাঃ, তেহিতিতরাং প্রিয়মপি মৰ্ত্ত্যং দেহং ন অরন্তি, অতোহনু যে স্ততা-দয়স্তান্ন অরন্তীতি কিমুত বাচ্যম্।

১৩। অস্তু তাবত্তেষাং স্ততা-দিশ্রবণং, তে তব বিরাড্ রূপমপি ন অরন্তীত্যাহ—তিৰ্য্যঙ্নগদ্বিজ্যেত্যাदि। অতঃ পুরতো দৃশ্যমানং মদন্তগ্রহহেতোঃ স্বয়মাবিভূতাং পরমশ্রুতব স্ববিষ্টং বিরাড্ রূপং ন অরন্তীতি পূৰ্বেণাহ্বয়ঃ। ‘অত’ ইত্যশ্চ বিবরণং—ন যত্র বাদঃ অস্মিন্ শ্রীবিগ্রহে বাদো নাস্তি, তত্র তু বহব এব বাদাঃ; অতএব ভক্তৈ-রুচ্যতে—শ্রীবিগ্রহো ঘনানন্দো ব্রহ্মাদিকঃ……পরঃ। ব্রহ্মভূয়ং গতং ব্রহ্মানন্দয়তোষ পশ্যতঃ॥’ আনন্দয়তি—আনন্দং কৰোতি। তত্র বাদো নাস্তীতি কথং জ্ঞাতং বালকেন ভবতা? তত্রাহ—বেদ্বি, মমায়মনুভবঃ। তদনুভবে কিং প্রামাণ্যমিতি বক্তব্যং, যতো ভবতৈব শঙ্খস্পর্শেন কারিতোহয়ং মমানুভব ইতি বেদ্বি-পদশ্চ তাৎপর্যম্।

১৪। নহং বিরাড্ রূপাতিরিক্ত এবৈতি নাত্র সংশয়ঃ, শ্রীনারা-য়ণোহং ভগবানিতি যঃ খলু শেষশায়ীত্যাশঙ্ক্যাহ—কল্লান্ত ইত্যাदि। পুমান্ পুরুষঃ সন্ স্বস্মিন্ স্বস্বরূপে ভবতি দৃক্ জ্ঞানং দৃষ্টির্বা যশ্চ

অনন্তশ্চ সখা, তদঙ্কে অনন্তোৎসঙ্গে শেত ইতি তস্মৈ তবাভ্যবতারায়
 পূর্ণতোহস্মি ভগবতে ভগবতস্তবাভিনায়। অতোহসৌ ব্যবহারায়
 পূর্ণগিত্যাশয়ঃ। অথবা ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তার্থঃ, তদাপি^১
 তদবতার-নমস্কারেণাপি শ্রীকৃষ্ণ-পরিতোষাৎ।

১৫। ননু নারায়ণোহপি মমৈকোহবতারঃ, তর্হ্যহমেব কঃ
 ইত্যাহ—অমিত্যাदि। অং নিত্যমুক্তঃ স্বাবিদ্ভাশক্তেরবশঃ পরি সর্বতো-
 ভাবেন শুদ্ধঃ, বিশেষেণ বুদ্ধঃ জ্ঞানবান্ আত্মা আত্মবৎ প্রিয়ঃ চ,
 কুটং স্বধাম তৎস্থঃ আদিপুরুষঃ পুরুষাণামাদিরিত্যর্থঃ। ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং
 গুণাণাং ব্রহ্মাদীনাং বা কলানামধীশো নিয়ন্তা, অতস্তুং সর্বভ্যো ব্যতিরিক্ত
 আত্মসে, স্থিতৌ সত্ত্বায়াং স্বস্থানে বা, কিস্তুতঃ সন্? যদ্বুদ্ধাবস্থিতিং
 বস্মিন্ অয়ি বুদ্ধয়ো যেষাং তে যদ্বুদ্ধয়ো ভক্তান্তেষামবস্থিতিমবস্থানম্
 অখণ্ডিতয়া নিত্যয়া স্বদৃষ্ট্যা আত্মবৎ দৃষ্ট্যা দ্রষ্টা সন্।

১৬। তস্মাত্ত্বমেব প্রপন্নোহস্মীত্যাহ—যস্মিন্মিত্যাदि। যস্মিন্
 অয়ি বিজ্ঞাদয়ো বিবিদশক্তয়ো বিরুদ্ধগতয়োহপি পরস্পরং বিরুদ্ধশীলা
 অপি অনিশং পতন্তি, উপেত্যাসজন্তি। যদ্বা, বিজ্ঞাদয়ো বিবিদশক্তয়ঃ
 নানাগুণাঃ বিরুদ্ধগতয়ঃ তদ্বহির্গুণাঃ সত্যঃ পতন্তি, (ভা ৪।২।৯০) ‘সা
 বিজ্ঞা তন্নতির্যয়া’ ইতি-বচনাৎ। তদ্বিবিরুদ্ধত্বে অদঃপতনমেব তেষাং,
 তং তং ত্বাং প্রপণ্ডে, তদিত্যাবায়াং ত্বামিতি যুগ্মচ্ছব্দোহধ্যাহাৰ্য্যঃ। কিস্তুতং?
 ব্রহ্ম বৃহৎ অচিন্ত্যপরমৈশ্বর্য্যং ‘বৃহি বুদ্ধৌ’ ইত্যতো মন্। যদ্বা ব্রহ্ম চ
 বিশ্বঞ্চ তয়োৰ্ভবো যস্মাৎ ‘ঈশ্বরভবত্বাৎ’ ব্রহ্মণোহপি তদুদ্ভবত্বম্।
 অতএব একমদ্বিতীয়মনন্তমাগ্গমানন্দমাত্রম্ অবিকারং শ্রীকৃষ্ণং ত্বাং
 প্রপণ্ডে ইতি শেষঃ।

১৭। উপসংহরতি—সত্যাশিষ ইত্যাদি। হে আৰ্য্য! স্বামিন্! ভবান্ দীনানপি পরিপাতি, অতোহহং দীনত্বাং পরিপালনীয় এব; ন কেবলং দীনানৈব পরিপাসি, অন্নু অন্নুক্ষণং ভজতস্তথা তেন প্রকারেণ পাসীত্যর্থঃ। তথেতি লব্ধং প্রকারমাহ—পুরুষার্থমূর্ত্তেঃ পরমানন্দমূর্ত্তেঃ। যদ্বা, পুরুষাণাং নারায়ণাদীনামপি অর্থবৎ পরমার্থবৎ মূর্ত্তির্ষশ্চ তশ্চ তব পাদপদ্মম্ আশীঃ বাঞ্ছনীয়-ফলং, নাগ্ৰ্যং। তথা ভজতঃ যথা-শব্দ ইতি-শব্দার্থো বা ইতি কৃত্বা যেহন্নুক্ষণং ভজন্তি, তান্ দীনানপি পাসীতি ভাবঃ। যত্বপ্যহং দীনস্তথাপি ত্বংপাদমূলান্মম গত্যন্তরং নাস্তি, অতোহহং ত্বয়া পালনীয় এবেতি তাৎপৰ্য্যম্। কথমুতশ্চ তব? সত্যাশিষঃ সত্যা আশীরভিমত-ফলং যস্মাৎ হি জানীহি। কং ক ইব? বৎসকং যাস্ত্রেব। যদ্বা, হে আৰ্য্য! হে ভগবন্! তব পাদমূলমাশীরভিমতফলমিতি কৃত্বা অন্নুভজতো জনান্ যথা পরিপাতি তথা দীনান্ সকামান্ অস্মানপি পরিপাতি। অহো! ভগবতো ভবতঃ কারুণ্যমিতি ভাবঃ।

২০। নৈচ্ছন্ মুক্তিপতেমুক্তিমিত্যাदि—মাতুঃ সপত্ন্যা বাগ্‌বান্গৈ-
হৃদি বিদ্ধঃ সন্ তস্মাত্তদ্বৈতোঃ তামুপেয়িবান্ সন্ মুক্তিপতেঃ শ্রীকৃষ্ণাং
মুক্তিং নৈচ্ছৎ, ভক্তিমেবৈচ্ছদিত্যর্থঃ। ভক্ত্যেব সর্বতাপোপশান্তিঃ।
অহমেবাসম্ ইদানীমেবাস্মীতি পূর্বদুঃখস্মরণ এবোত্তরকাল-সুখাস্বাদঃ।
স চ মুক্তৌ নাস্তীতি তাং মুক্তিং নৈচ্ছৎ।

৩০। সমাধিনেত্যাदि—অমুগ্ধ পাদয়োঃশ্চায়ামুপেত্যাপি অপগতঃ,
তস্মাৎশ্চায়ায়ঃ সকাশাৎ অপগতঃ যতোহহং পৃথঙ্‌গতিঃ।

৩১। ভবচ্ছিদন্তশ্চ পাদমূলং গত্বাপি যৎ অন্তবৎ বিনাশি যত্নদেব
যাচে, অহো মে অনান্ধ্যম্!!

৩৬। ইতি ধ্রুবানুতাপমাকর্ণ্য মৈত্রেয়ঃ সারাকৃষ্টমাহ—ন বৈ মুকুন্দস্তেত্যাদি। তদাস্তং বিনা অন্তর্মর্থং মুক্ত্যাদিকমপি ন বাঞ্ছন্তি। কে তে ইত্যাহ—ভবাদৃশাঃ। হে তাত হে বিদ্বর! তাতেতি সগৌরব-সম্বোধনম্। রজোজুষঃ পাদারবিন্দপরাগভাজঃ।

ইতি নবমঃ। এবং দশমঃ॥



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

৩০। অং প্রত্যগাত্মনীত্যাদি—ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে ভক্তিং বিধায় মমাহমিতি অবিজ্ঞাগ্রস্থিং ভেৎসসি। কথমেবং কুরুষে ইতি ভাবঃ। কীদৃশে? প্রত্যক্ষতীতি প্রত্যঙ্ জীবন্তস্মাত্মনি নিয়ামকে, প্রত্যক্ষতি প্রতিতত্ত্বমক্ষতি প্রত্যঙ্ ইতি বা। অথবা, প্রত্যক্ ব্রহ্ম তৎস্বরূপ আত্মা বিগ্রহো যন্তেতি বা। অনন্তে অপরিচ্ছিন্নে আনন্দমাত্রে। তহি কিং নিগুণে ব্রহ্মণি? উপপন্ন-সমস্তশক্তৌ উপপন্ন সর্বদা বর্তমানা সমস্তা শক্তিলীলা যন্ত তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে।

ইত্যেকাদশঃ।



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

৮। স রাজরাজেনেত্যাদি—হরৌ শ্রীকৃষ্ণে প্রগাঢ়-রতিমানেব, তথাপি যক্ষবধাদিনা জাতং বহিমুখং মন্বানো মনুবচসাপি জাতনির্বদঃ পুনরচলাং ভক্তিং বত্রে ইতি ভাবঃ।

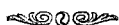
১৭। তস্তাং বিশুদ্ধেত্যাদি—তস্তাং বিশালায়াং বদর্য্যাং শিববাঃ
পুণ্যজলং বিগাহ্য বিশুদ্ধকরণঃ সন্ আসনং বদ্ধা জিতমরুৎ জিতপ্রাণঃ
কৃতপ্রাণায়াম ইতি স্থলে বিরাড়্রূপে অকৃতানি অদত্তানি অক্ষাণি
ইন্দ্রিয়াণি যেন স তথা সন্ ভগবৎপ্রতিক্রমে সাক্ষাদদৃষ্টশ্চ ভগবতঃ
প্রতিবিশ্বে মনোময়ে এতন্মনো দধার। তদব্যবহিতঃ সন্ তেন ভগবৎ-
প্রতিবিশ্বেন সহ ব্যবধান-রহিতঃ সন্ মনসা ধ্যানন্ সমাধৌ সতি তং
সমাধিং ব্যম্ভজৎ। যদ্বা, এতদিত্যবর্তনীয়ম্—এতন্মনঃ প্রতিবিশ্বিতে
ভগবতি দধানঃ সমাধৌ সমাধি-বিষয়ে ব্যম্ভজৎ, সমাধিতোহপি ধ্যান-
স্থতশ্চ পরমরহস্তদ্বাং।

১৮। অত আহ—ভক্তিঃ হরৌ ভগবতীত্যাди—আনন্দবাস্প-
কলয়া মুহুরদ্যমানত্বং বিক্লিষ্টমান-হৃদয়ত্বঞ্চ সমাধৌ ধ্যানত্যাগে সতি
ন সঙ্গচ্ছতে।

৩২। তস্মিন্ সময়ে মাতুঃ স্মরণং ন মোহকরমপি তু মাতুরুপ-
দেশাদেব মমেদং সৌভাগ্যমিতি কৃত্বা উপদেষ্টৃত্বেনৈব তস্তামাদর
ইত্যাহ—স চ স্বর্লোকিমারোক্ষ্যন্নিত্যাদি স্বঃ স্বর্গীয়া লোকান্ স্তল্লোক্যত
ইতি স্বর্লোকো বিষ্ণুপদম্।

৪০। নারদো হি মজ্জপদেশাদয়মীদৃশো ভাগ্যবানভূদিত্যাশ্বনন্তঃ
প্রতি শিষ্টা-বাৎসল্যাৎ প্রিয়পুল্লশ্চ পিতের মহিমানং গায়তি স্মেত্যাহ—
মহিমানং বিলোক্যেত্যাদি বহুভিঃ।

ইতি দ্বাদশঃ। এবমূনবিংশতি-পর্য্যন্তাঃ ॥



বিংশঃ অধ্যায়ঃ

১০। পরিত্যক্ত-ভগবদ্বাক্যং মে মম সমবস্থানং সম্যক্ অবস্থানম্
‘অবস্থীয়তেহস্মিন্নিতি’ তথা বৈকুণ্ঠং, তদেব ব্রহ্মকৈবলাং (ভা ৩।৩।১৬)
‘কৈবল্যমিব মূর্ত্তিমং’ ইতি যুক্তঞ্চ তদেবং শান্তি-জনকদ্বাচ্ছান্তিঃ
(গী ১৫।৬) ‘যদগত্বা ন নিবর্ত্ততে তদ্ধাম পরমং মম ।’ ইতি ততোহ-
নিবৃত্তিরেব শান্তিঃ ।

২৩। বরান্ বিভো ইত্যাদি প্রীত্যুক্তিমাহ—যে বরাঃ বিকারাণা-
মপি সন্তি, তান হৃত্বঃ কথং বুধো বৃণীতে ? নহু কৈবল্যপতিরহং,
কৈবল্যমেবাস্মত্তো বৃণীষ ? তত্রাহ—কৈবল্যপতে ! ন চ বৃণে কৈবল্যঞ্চ
ন বৃণে, কৈবল্যপতিত্বমুদ্ভাব্য ন চ বৃণে ইত্যুক্তেহর্থ্যং কৈবল্যমেবেত্যর্থঃ ।

২৪-২৫। তর্হি কিস্তেহভীষ্টমিত্যাহ—ন কাময়ে নাথেতি দ্বাভ্যাম্ ।
বিশ্মৃত-তত্ত্ব-বত্সনাং তত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বং তদেব বত্সং ত্বংপ্রাপকং রাজবত্সং
তদ্বিশ্মৃতং যৈস্তেষামপি স্মৃতিং নিজস্মৃতিং বিতরসি । অহো ! অস্ম্যকং
ভবংপাদান্তোজ-সুখং বিনা অলং বরৈরগৌর্বরৈরলম্ ।

২৬। পশুরেব তব যশঃশ্রবণাদ্ বিরমতীত্যাহ—যশঃ শিবমিতি ।
হে স্রবঃ পুণ্যকীর্ত্তে ! যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন আর্ঘ্যসঙ্গমে
ভক্ত-সংসর্গে তব শিবঃ যশঃ গুণজঃ ভগবদ্গুণজঃ কো জনঃ কথং
সক্লং শৃণোতি ? পুনঃপুনরত্পঃ সন্ কথং ন শৃণোতীতি ভাবঃ । সক্লং-
শ্রবণেনৈব কৃতার্থাঃ কথং পুনঃ পুনঃ শ্রোযাতীত্যাহ—পশুমূতে পশুং
বিনা কো বিরমেৎ ? যো বিরমতি স এব পশুরিত্যর্থঃ । যদ্বা, ‘য’
ইত্যধ্যাহার্য্যং যঃ শৃণোতি স ক্লং কৃতী যতঃ পশুমূতে গুণজ্ঞো ন বিরমতি,

যদংশঃ শ্রীলক্ষ্মীঃ পুনঃ প্রকর্ষণে ববে, গুণসংগ্রহেচ্ছয়া সর্বগুণসম্পন্না
ভবেয়মিতীচ্ছয়া ।

২৭। স্বমতিং প্রস্তুতি—অথাভজে হ্রামিত্যাদি । অথ মঙ্গলে
হ্রাম্ আভজে সম্যক্ ভজে, হ্রদভজনমেব মে পুরুষার্থঃ, নান্যং কৈবল্যাদি ।
কৈব ? পদ্মকরেব পদ্মকরা লক্ষ্মীর্থা হ্রাং ভজতি, তথৈবেতি ভাবঃ ।
গরুড়-স্বনন্দ-নন্দাদিবং লালসঃ লালসাবান্ । ননু তৎসদৃশভজনে
সাপন্নাত্তয়া কলির্ভবিষ্যতি, নেতাহ—অপ্যাবয়োরিত্যাদি । আবয়োলক্ষ্ম্যা
নম চ একপতিস্পৃধোরপি কলিনা শ্রাদেব, যতঃ কৃত-অচরণৈকতানয়োঃ,
তথাত্ত্ব কলেরবসর এব নাস্তি ।

২৮-২৯। ইমমেবার্থঃ প্রকারান্তরেণাহ—জগজ্জনন্যামিত্যাদি ।
হে জগদীশ জগৎপিতা ! জগজ্জনন্যং তস্মাৎ বৈশম্যং কিং শ্রাদেব ?
ন শ্রাদেব, কিং কাকুঃ নঞ্ কাকুসাপেক্ষা, এবং নঞ্ কাকুশ্চ কিং কা-
সাপেক্ষা, কথং ন শ্রাত্ত্বাহ—তয়া সহ স্বধিক্ষ্যে স্বমহিমনি
অভিরতস্তা স্থিতস্তা তব কর্মণি যদ্যস্মান্নোহস্মাকং সমীহিতং, ত্রমপি
স্বধিক্ষ্যে স্বমহিমনি অভিরতঃ, সাপি স্বধিক্ষ্যে তব বক্ষসি অভিরতেতি-
ভাবঃ । অয়ং ভাবঃ—ত্বং জগৎপিতা, সা চ জগজ্জননী, তস্মাত্তদ-
বক্ষঃস্থলত্বেনাপৃথগ্ভূতায়ঃ ত্বংকর্ম-করণে তস্মা অপি কর্ম-করণং ভবিষ্যতি,
অতো বৈশম্যং কিং ন শ্রাৎ ? নহেবং তব সৌভাগ্যং কথং শ্রাত্ত্বাহ—
করোষীত্যাদি । দীনবৎসলস্তং ফল্খপি উরু করোষি, ননু দীনবৎসলত্বং
মমাপ্রসিদ্ধং ? নৈবং, যতস্ত্বং দীনবৎসলঃ, তেনৈব সাধবস্ত্বাং
ভজন্তীত্যাহ—ভজন্তীত্যাদি । অথ তদ্বজ্ঞানানন্তরং । কিং তত্র কারণং

তত্রাহ—ভবংপদানুস্মরণাদতোহগ্নিমিত্তং ন বিদ্রহে, ভজনে ভবংপদানু-
স্মরণমনুক্ষণং ভবতি, কৈবল্যে ন তদিতি কৈবল্যং ন বাঞ্ছতি ।

৩০ । কিস্তেবং দীনবৎসলস্ত তব বরৈঃ প্রলোভনমেতদনুচিত-
মেবেত্যাহ—মত্তে গিরং তে ইত্যাদি । নম্বহং বরৈঃ প্রলোভয়াম্যেব,
কিন্তু তয়া বাচা জনো ন মুহতি । নৈবং মুহত্যেবাহ—বাচা দ্বিত্যাди ।
নু ভো ভগবন্ ! তব তথাভূতয়া তন্ত্রা যদি জনোহসিতঃ অবদ্বঃ
শ্রাং, তদা কথং ভজনং বিহায় পুনঃ পুনঃ কৰ্মৈব কৰোতি । অতঃ
স্বত এব লোলুপং বরৈর্মা প্রলোভয়েতি ভাবঃ ।

৩১ । ননু ত্রায়ায়ৈব জনঃ খণ্ডিতঃ, কথমুং পুনঃ পুনঃ খণ্ডয়সী-
ত্যাহ—ঋতান্ননস্বভঃ ত্রমেব সত্য আত্মা অতস্বতোহগ্ন্যং স্ত্রীপুত্রাদিক-
নাত্মাভাসমাগ্ন্যেবাসান্তে, তত্র কথং স্বয়মপি প্রলোভয়সীত্যর্থঃ ।

৩২ । ইতি আদিরাজেন পৃথুনা হুতঃ স্তুতঃ স ভগবান্ তমাহ—
হে রাজন্ ! ময়ি ভক্তিরস্তু তে, ভক্তিং বিনা নানুদস্ত, কিন্তু এষা
মতির্ময়ৈব কার্য্যতে যদি, তদৈব ভবতি ; ন তু স্বয়ং ভবিতুমর্হতি ;
যয়া দিয়া মন্মায়াং ততরুং, অর্থাং দ্বিধা এব……………মদভজনেনৈব
মন্মায়াতরণং সম্যগ্ ভবতীত্যর্থঃ । অতো (ভা ৫।৬।১৮) ‘মুক্তিং
দদাতি কহিচিৎ স ন ভক্তিযোগম্’ ইতি ভক্তেহুর্লভ্যং বক্ষ্যতে ।
মুক্তিবরৈরেবং জনং বঞ্চয়তি, ন তথা ভক্তিবরং প্রযচ্ছতি ; অত্র তু
নিজাংশাবতারে পৃথৌ বঞ্চনমনুচিতমিতি ‘ময়ি ভক্তিরস্তু তে’ ইতি
বরো দত্তঃ । এবমেব সর্বত্র স্তুতৌ ভক্তেরেব প্রাদাণ্ড্যং প্রতিপন্নম্
ভাগবতশাস্ত্র ইতি ।

ইতি বিংশঃ । এবমেকবিংশঃ ॥

द्वाविंशः अध्यायः

२१ । शास्त्रेष्ठित्यादि—इयानेव शास्त्रेषु मोक्षहेतुः स्तुतिश्चितः, समाग्विष्णुशेषु साधुविचारेषु । कोहसावित्याह—असङ्ग आत्मा-व्यातिरिक्तः, आत्मा श्रीकृष्णः, तज्जनश्च ; तद्व्यातिरिक्ते तदग्रा असङ्गः आत्मान आत्मानि श्रीकृष्णे तज्जनैर्दृष्टा रतिः, निगुणे ब्रह्मणि च वा रतिः, सापि आत्मानि श्रीकृष्ण एव कर्तव्या इति ।

२२ । सा रतिः केन प्रकारेण कर्तव्येत्याह—सा श्रद्धयेत्यादि बह्विभिः । श्रद्धया उन्कष्या, भगवद्भक्तो भक्तियोगस्तु चर्या, जिज्ञासया भगवन्तत्त्व-बुद्धुं सया । श्रद्धादीनां तिसृणां विशेषणं दर्शयति—अध्यात्म-योगात् ज्ञानयोगादपि निष्ठा पराकाष्ठा यत्र तया । योगेश्वरा नारादादयः भक्तान्तेषामुपासनया च ; पुण्याश्रयः श्रीकृष्णस्तु पुण्या कथयैव, च-कार एवार्थः । यद्वा, श्रद्धादिभिः सर्वैर्हेतुभूतैर्या नित्यं पुण्याश्रयः कथा पुण्या तयैव ।

२३ । अग्राह—अर्थारामाणाम् इन्द्रियारामाणां सह गोष्ठी सगोष्ठी तन्नामतृष्या तत्सम्मतानामपरिग्रहेण विविक्तकृत्या विनापि आत्मान आत्मानि श्रीकृष्णे परितोषः सन्तोषो रसास्वादो यदि भवति, तदा हरेस्तुष्टैव गुणपीयूषपानादेव रतिर्भवतीति भावः ।

२४-२५ । अहिंसादिकं भगवद्भक्तेः परिपोषकमिति दर्शयति—अहिंसेत्यादि द्वाभ्याम् । श्रुत्या हरि-भावनया विवेकेन वा मुकुन्द-चरितेषु यदग्रा प्रधानं श्रीकृष्णस्तु लीला तदेव सीधु तेन, यमाद्यैश्च, अनन्दया देवतान्तरास्तु, यस्तु कस्तपि जनस्तु च । अनीहया देहभरणाद्य-चेष्टया द्वन्द्व-सहिष्णुतया च—एभिः साधनैर्ध्वं हरेः श्रीकृष्णस्तु तत्परा

ভক্তাস্তেষাং কর্ণপূরপ্রায়শ্চ গুণশ্রাভিধানেন বিজৃম্বমাণা যা ভক্তিস্তয়া,
 অনাত্মনি দেহাদৌ অসঙ্গঃ শ্রাং । (ভা ১০।৪৭।১৮) ‘যদন্তুচরিত-
 লীলাকর্ণপীযুষবিপ্রট্’ ইত্যাদি চ বক্ষ্যতি । অনাত্মগ্ৰসঙ্গ ইতি
 কিং নাম শ্রাং ? তত্রাহ—সদসতি কার্য্য কারণরূপে নিগুণে ব্রহ্মণি চ
 অঙ্গসা অনুভূয়মানত্বেন অরতিঃ শ্রাং । কৃষ্ণ এব সা রতির্ভবতীতি
 ভাবঃ । রতিমতাং কৈবল্যানপেক্ষকত্বাত্তেষাং ব্রহ্মানুসন্ধানমপি ন শ্রেয়
 ইতি ভাবঃ ।

২৬ । যদি ব্রহ্মণ্যেব রতির্ভবতি, তদা কিং শ্রাদিত্যাহ—যদেতি ।
 যদা নিগুণে ব্রহ্মণি রতির্ভবতি, তদা পুমান্ হৃদয়ং দহতি । কীদৃশঃ ?
 আচার্য্যবান্ গুরূপদেশেন স্ববাসনাবলেন চ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ সন্ তদা জীবকোষং
 হৃদয়ং দগ্ধ্বা মুক্তো ভবতি, একান্তভক্তাস্ত স্বভাবত এব নিত্যপার্ষদত্বেন
 শরীরদ্বয়াতীতাঃ, অতএব মুক্তিং ন বাঞ্ছন্তি, ‘অগ্ৰং সমানম্’ ।

৩৯ । যদি ‘যদা রতিব্রহ্মণীত্যাди’ সাধ্যং, তত্রাপি মোক্ষ
 এবাত্যস্তিকতয়া ইষ্টপূদা কথং তদুভয়ং প্রদর্শ্য ভক্তেরেব প্রাধান্যমধিকত্বেন
 দর্শয়িষ্যতে, যদিদমদূরে দর্শয়তি—যৎপাদপঙ্কজেত্যাदि দ্বাভ্যাম্ । অয়ং
 ভাবঃ—ময়া উভয়মেব দর্শিতং, ব্রহ্মোপাসনা শ্রীকৃষ্ণোপাসনা চ, ত্বস্ত
 প্রদানত্বাং স্বরসত্বাং সুখদহাদনায়াস-সাধ্যত্বাচ্চ শ্রীকৃষ্ণোপাসনমেব
 কুবিত্যাহ—তমরণং ভজ বাসুদেবং বসুদেব-পুত্রং শ্রীকৃষ্ণং ভজ,
 যতঃ অরণং শরণম্ । প্রাধান্যং দর্শয়তি—সন্তো ভক্তা যথা গ্রথিতং
 চিরকাল-প্রকটং কর্মাশয়ং গ্রন্থিং যৎপাদপঙ্কজপলাশানামঙ্গুলীনাং বিলাসঃ
 উপবিষ্ট বেণুবাদনসময়ে তদানন্দানুভবাত্তত্ত্বচালনং, তস্মা ভক্ত্যা প্রেম্ণা
 উদগ্রথয়ন্তি শিথিলয়ন্তি—তথা যতয়ো ব্রহ্মনিষ্ঠা নিকট-শ্রোতোগণা
 অপি ন, যতো রিক্তমতয়ঃ রত্যভাবাং শূণ্ণহৃদয়াঃ ।

৪০। কৃচ্ছ্ৰ। মহানিত্যাদি—ন বিদ্যতে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দরূপঃ
 প্লব এব ঈট্ ঈশ্বরো যেষাং তে, তথা অস্বথেন দৃংথেনৈব ভবার্ণবঃ
 তিতীরিষন্তি, ন তু তরন্তি। তেষামিহ তিতীর্যাম্যপি মহান্ কৃচ্ছ্ৰ
 এব। অতঃ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দপ্লবেনৈব স্মরোরহস্যং ভবার্ণব ইতি
 ভাবঃ। তত্তস্মাদ্বং ভজনীয়াজিহ্ম উড়ুপং কৃত্বা ব্যসনং ভবার্ণবভূত-
 মুত্তর। হুত্তরাণি অর্ণাংসি জলানি যন্ত, স-লোপ আর্ষঃ।

ইতি দ্বাবিংশঃ।



ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৭। আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণমুত্তমং তপ অচরং—তপঃআদে ফলং
 শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিরেব, ন তু মোক্ষঃ।

৯। শ্রীসনৎকুমারো যদুপদিশ 'তমরণং ভজ বাসুদেবম্'
 (ভা ৪।২২।৩৯-৪০) ইত্যাদি, 'তত্ত্বং হরেভগবতশ্চরণারবিন্দং কৃত্বোড়ুপং
 ব্যসনমুত্তর' ইত্যাদি চ, তেনৈবোপদেশেন পুরুষং পুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণম-
 ভজং। পরং যোগং ভক্তিযোগম্, আত্মানমপি অধ্যাত্মমধ্যান্তঃকরণং,
 তেন দীব্যতীতি তথা অতএব পুরুষর্ষভঃ সারগ্রাহী।

১০। ভগবদ্ধর্মিণ ইত্যাদি—তদা তস্মা ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে ভক্তির-
 ভবং। কীদৃশস্ম? ভগবদ্ধর্মিণঃ, 'নিত্যযোগে ইন্', অতএব সাধোঃ
 শ্রদ্ধয়া যততঃ যতমানস্ম, ভক্তিঃ কীদৃশী? ব্রহ্মণি অপি ন অন্ত্যো বিষয়ো
 যন্তাঃ সা, তথা যামাস্থায় ব্রহ্মণ্যপি ন শ্রদ্ধালবো ভক্তা ইতি ভাবঃ।
 শ্রীকৃষ্ণৈকবিষয়া কেবলং সা ভক্তিরিতি; অথবা ভগবতি ব্রহ্মণি
 ভগবত্তত্ত্বে, 'বেদস্তুত্বং তপো ব্রহ্মেত্যমরঃ।'

১১। তদেব বিবৃণোতি—তন্মানয়েত্যাदि। অনয়া ভক্ত্যা জ্ঞানং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানমভবং, যেন নিশিতেন নির্ভয়ং নিজ^১-জীবকোশং হৃদয়গ্রস্থিং পুনঃ পুনঃ সংসরণোপভূতং জীবন্তং চিচ্ছেদ। গুরুপার্বদতন্ত্রঃ সন্নবতন্ত্বে, সংশয়ানাং পদমাশ্রয়ভূতম্।

১২। অথ অনয়া তীব্রয়া ভগবদ্বক্ত্যা বিরক্তিমজ্জ্ঞানং যদভূৎ, যেন চ হৃদয়গ্রস্থিং চিচ্ছেদ, পশ্চাত্তাং বিরক্তিং তদপি জ্ঞানঞ্চ তত্যাজ, কেবলং ভক্তিমেব চকারেত্যাহ—ছিদ্মান্তধীরিত্যাदि। ছিদ্মান্তধী-প্রভৃতি-বিশেষণেন বিশিষ্টঃ সন্ যেন বয়ুনেন জ্ঞানেন ইদং সংশয়-পদং জীবকোশং চিচ্ছেদ, তদপি বয়ুনাং তত্যাজে—ইদানীমনে প্রয়োজনং নাস্তি, কেবলমধুনা ভক্ত্যেব প্রয়োজনমিতি (ভা ৩২৫।৩৬) 'তৈর্দর্শনীয়া-বয়বৈরিত্যাदि হ্রতাত্মনো হ্রতপ্রাণান্' ইত্যাদিপৰ্য্যন্তঃ পূর্বব্যাখ্যাতা যাহবস্থা তামেবাপন্যত, তথৈবাসীদিত্তি ভাবঃ। কথমিদমিত্যাহ—তাবদিত্যাदि—যোগগতিভিস্তাবং যতির্যতনশীলোহপ্রমত্তো ন ভবতি যাবদগদাগ্রজকথাশ্চ রতিং ন কুৰ্যাৎ, গদাগ্রজঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ; অতোহসৌ শ্রীকৃষ্ণকথনৈব শেষমায়ুনিষ্ঠে, জ্ঞানবার্তাং দূরেহত্যাক্ষীৎ।

১৩। ব্রহ্মভূত ইত্যাদি—ব্রহ্মভূতগবন্ধাম পরম-বৈকুণ্ঠং তত্র উতঃ নিসৃত্য ইব, অথবা—ব্রহ্মভূতবৈকুণ্ঠলোকস্ততো হেতোস্তত্র যাস্তন্ অদৃঢ়ং ভৌতিকমশাস্তম্। শাস্ততন্তু প্রাপেতি ভাবঃ।

১৪। তত্ত্যাগ-প্রকারমাহ—সংপীড়্যেত্যাदि বহুভিঃ। অনেন স্বেচ্ছা-মৃত্যুং প্রতিপাদয়তি, ন তু ব্রহ্মভূতং সত্যী দেবী সাক্ষিনীতি পূর্বমুক্তম্।

২৯। এতদেব দর্শয়িষ্যতে—স্ববতীষ্মরস্ত্রীষু পতিলোকং গতাবধুঃ। যং বা আত্মবিদাং শ্রেষ্ঠো বৈণ্যঃ প্রাপ বৈ ক্ষুটম্। অচ্যুতশ্রয়ত্বেন

তত্ৰাপি তল্লোকপ্ৰাপ্তিবেৰাভূং । ভক্তিরলং হেতুদিতি সৰ্বং সমঞ্জসম্ ।
এতেন 'স্বরূপস্থোহজ্জহাং প্রভুঃ' (১৯) ইত্যত্র স্বরূপস্থো নিত্যপার্ষদ ইত্যর্থঃ ।

ইতি ত্ৰয়োবিংশঃ ।



চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

২৭ । যযুং বেদিষদ ইত্যাদি কদ্রবাক্যম্ । অল্পগ্রহায় ভদ্রং ব
এতন্মে দর্শনং কৃতং কারিতম্, যদ্বা—কৃতমিত্যত্রাল্পগ্রহহেতুঃ ।

২৮ । য ইত্যাদি—যো জনঃ সাক্ষাদ্বাসুদেবং প্রপন্নঃ, স হি
নিশ্চিতং প্রিয়ঃ ; বাসুদেবং বিশিনষ্টি—রংহসঃ সূক্ষ্মাদ ব্রহ্মণোহপি পরং
ত্রিগুণাং প্রধানাং জীব-সংজিতাং পুরুষাচ্চ (ভা ১১।৬।১৪) 'কালশ্রু
তে প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ পরশ্চ' ইতি বক্ষ্যমাণত্বাচ্চ । যদ্বা, প্রতিলোমে-
নাম্বয়ঃ—কোহসৌ বাসুদেবঃ ? পুরুষো বা ? নহি নহি, তস্মাদপি
পরঃ, তর্হি প্রধানঃ বা ? নহি নহি তস্মাদপি পরঃ । তর্হি রহো ব্রহ্ম বা ?
নহি নহি তস্মাদপি পরঃ অতএব ভগবন্তমচিন্ত্যমহৈশ্বৰ্য্যম্ ।

২৯ । অতন্তমেব ভজ, কিং স্বধর্মানুষ্ঠানেনেতি ব্যতিরেকেণাহ—
স্বধর্মনিষ্ঠ ইত্যাদি । শত-শকোহসংখ্যাপরঃ, বিরিক্ষিতাধিগমাং বহু-
কালেন মামেতি, মৎপ্রাপ্তেঃ পরং বৈষ্ণবং পদমেতি । ননু ভবদ্ভাব এব
বৈষ্ণবং পদম্, বিষ্ণোস্তব চাভেদাৎ, তৎ কথমিদমুচ্যতে ? তত্রাহ—
যথেন্তি । অতোহস্মদাদীনামনীহৃত্বাং যথাহমন্ত্রে চ ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ
কলা হরেরংশবস্তদন্তে এষ্যন্তি । অতঃ স্বধর্মনিষ্ঠায়াং যদি নির্বাধতা স্ত্যাং,
তদা ইয়তা কালেন বৈষ্ণবং পদং প্রাপ্যতে, বাধে সতি নৈব । তৎপরি-

হারেণ ভগবদ্বর্মাশ্চেৎ ক্রিয়তে, তদা উক্তপ্রকারং ক্রমমভিলজ্যা তৎকালমেব বৈষ্ণবপদপ্রাপ্তৌ স্বধর্মাচরণাদ্ ভগবদ্বর্মাচরণমেব শ্রেয় ইতি ভাবঃ ।

৩০ । অথৈত্যাदि—অথ অনন্তরং যদ্ ব্রবীমি তদবধায় ক্ষয়তা-
মিতি হে ভাগবতা যুয়ং মে প্রিয়াঃ যথা ভগবান্ প্রিয়ঃ । ভাগবতানাঞ্চ
মন্তো নাত্তঃ প্রিয়োহস্তু কহিচিৎ কদাচিদপি । অতো ভবন্তিরপি ময়ি
প্রীতিঃ কার্যোতি ভাবঃ ।

৩১ । তস্মাৎ প্রিয়ত্বেনাহমুপদিশামীত্যাহ—ইদমিত্যাदि ।

৩৩-৪৩ । কিন্তুজ্জপ্যাং তদাহ—জিতন্তু ইত্যাদি বহুভিঃ । আত্ম-
বিন্দুর্ধ্য-স্বস্তয়ে তে তব জয় উৎকর্ষঃ আত্মবিদামাত্মানং ভবন্তং বিন্দ-
ন্তীতি তথা তেষাং ধূর্যাঃ পরমভক্তাস্তেষাং স্বস্তয়ে শোভন-সত্তায়ৈ
শোভনা যা অস্তি সত্তা তস্মৈ তব উৎকর্ষঃ । অতো মমাপি স্বস্তি ভক্তি-
রূপেণ সত্তা অস্ত । নহু মমোৎকর্ষো মদর্থক এব, তত্র হি ভগবতা রাধসা
অচিন্ত্যপারমৈশ্বর্যেণ রাধাং সিদ্ধং স্বানন্দপরিপূর্ণভাবেন নিত্যং সিদ্ধমেব ।
অতঃ সর্বস্মৈ ভক্তায় সর্বভক্তার্থং তবোৎকর্ষঃ । আত্মনে ভক্তানামাত্ম-
স্বরূপায় তুভ্যাং নমঃ (৩৩) ইত্যুপক্রম্য ‘নমঃ পঙ্কজনাভায়’ (৩৪) ইত্যাদি-
বহুভিরেব প্রধানং স্তোত্রং প্রপঞ্চয়তি । বাসুদেবায় শ্রীকৃষ্ণায়ৈতি
বিশেষ্যপদম্, অত্বেৎ সর্বং বিশেষণম্ । স্তোত্রং হি সর্বমেব ভ্রমসীত্যাদি-
প্রায়াং, তত্ত্ব অণুত্ৰৌপচারিকং শ্রীকৃষ্ণে তু যথার্থমেব, সর্বত্বাৎ সর্বেশ্বরত্বাচ্চ
ইতি সর্বস্বরূপেণ নমস্কারঃ ।

৪৪ । স্তোত্রফলমাহ—দর্শনং নো দিদৃক্ষুণাং দেহীত্যাदि । নহু
দর্শনং জ্ঞানং বা যেন ব্রহ্মভূতো ভবিষ্যতি ? ন হি, ভাগবতাচিৎ
ভক্তাচিৎমতঃ প্রিয়তমং স্বানাং ভক্তানাং সর্বেন্দ্রিয়গুণাভিব্যঞ্জকম্ ।

তত্রৈব তেষাং গুণাভিব্যক্তির্ভবতি, রূপং শ্রীবিগ্রহম্ । মুমুক্শুণামপি তশ্চৈতস্য স্তোত্রশ্চৈতদেব ফলং শ্রীবিগ্রহ-সাক্ষাৎকারঃ, ন তু ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারঃ ।

৪৫ । নহু বহুগ্ৰেব রূপাণি ভবন্তি, তং কিং দর্শয়িষ্যেত ? তত্রাহ—স্নিগ্ধপ্রাবৃট্ঘনশ্রামমিত্যাদি-বহুভিঃ । অয়মর্থঃ—যতপি শুক্লরক্তপীতানি নানাবিধাগ্ৰেব তে রূপাণি, তথাপি স্নিগ্ধজলদ-শ্রামতৈব তে স্বভাব-সিদ্ধা, তামেব দর্শয়েতি ভাবঃ । চার্বায়ত-চতুর্বাহুং চারবঃ নির্দোষা আয়তা নিত্যাশ্চত্বারঃ পীনত্ব-স্ববৃত্তত্ব-দীর্ঘত্ব-ভক্তাভিমতপ্রদত্ব'-রূপা গুণা যয়োস্তথাভূতৌ বাহু যশ্চ তম্ । অনপায়িত্বা তদ্বং নিত্যসিদ্ধয়া ।

৫০ । পুরেত্যাদি—‘যশ্চ নিঃশ্বসিতং বেদাঃ’ ইত্যাদিনা শ্রীবিগ্রহশ্চ শ্বাসরূপিণো যে বেদান্তেষাং পূরকরেচকাভ্যামৃদ্ধাধঃশরণাভ্যাম্ ।

৫৪-৫৫ । ভবানিত্যাদি—ভবান্ ভক্তিমতৈব লভ্যঃ, অগ্ৰেবাং দুর্লভ এব । তং ত্রাং দুরারাধ্যমারাধ্য কো জনঃ পাদমূলং বিনা বহির্বাহু-মপবর্গাদিকং বাঞ্ছতি ? সতামপি দুরাপয়া সতাং শমদমাদি-সম্পন্নানামপি ।

৫৬ । যত্রেতি—যত্র ত্রয়ি অরণং শরণং নিবিষ্টং জনং কৃতান্তঃ কালোহপি নাভিভবতি ।

৫৭ । এষা ভক্তির্বিনা সংসঙ্গং ন ভবতীতি দর্শয়তি—ক্ষণাক্কে-নেত্যাদিভিঃ ।

৬০ । এবং মধ্যে সংসঙ্গং স্তত্ত্বা পুনস্তমেব স্তোতি—যত্রেদমি-ত্যাদি বহুভিঃ ।

৬৭। উপসংহরতি—কস্তুংপাদাজ্জমিত্যাदि। কঃ পণ্ডিতঃ
ত্বংপদাজ্জং বিজহাতি? যস্ত বিজহাতি, স পণ্ডিতো ন ভবতীতি
মোক্ষাকাজ্জিগং প্রত্যাক্ষেপঃ।

৬৮। অতস্তুমেব নো গতিরিত্যাহ—অথেষ্যাदि। ত্বমসি নো
গতিঃ, কীদৃশী? অকুতশ্চিন্তয়া বিশ্বং হি রুদ্রভয়-ধ্বস্তং কালাগ্নিরুদ্র-
প্রভয়া খণ্ডিতম্।

৬৯। ইদং জপতেতি শ্রীকৃদ্রোপদেশঃ।

ইতি চতুর্বিংশঃ। এবমষ্টাবিংশ-পর্যন্তাঃ'।



উনত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩৬। এবং পুরঞ্জনোপাখ্যানে বিষয়েষু বৈরাগ্যং জনয়ন্ শ্রীবাসু-
দেব-ভজনং বিরক্তেজ্জানস্ত চ সম্পাদকমাত্যস্তিকনিঃশ্রেয়সকরমিতি
দর্শয়তি—অথাঅন ইতি বহুভিঃ। গুরৌ শ্রীবাসুদেবে, স এব গুরুঃ
উক্তঞ্চ তেনৈব (গী ১৮।১০) 'দদামি বুদ্ধিযোগন্তং যেন মামুপযাস্তি
তে' ইত্যাদি।

৩৭। তদেব প্রপঞ্চয়তি—বাসুদেবে ভগবতীত্যাदि। সধীচীনেন
সমীচীনেন প্রকারেণ অহৈতুকেনেতি যাবৎ।

৩৮-৩৯। স দুর্লভো ভক্তিযোগঃ কথং বাটিতি শ্রয়তে যদি
তদৈব ভবতীত্যাহ—শৃণ্বতঃ ইত্যাদি। শ্রদ্ধয়া চেন্নিত্যং শৃণোতি,
তদৈব ভবতীতি ভাবঃ। বক্তা চেন্ন মিলতি, তদা কথং শ্রবণং?
তদ্রাহ—অধীযতঃ অধীযমানস্ত শ্রীভাগবতাদেঃ সকাশাৎ স্বয়মেব কথা

শ্রোতব্যা । অথবা যত্র ভাগবতাঃ সন্তি, তত্রৈব গত্বা শ্রোতব্যাহধ্যেতব্যা চেত্যাহ—যত্র ভাগবতা ইত্যাদি ।

৪০ । যত্র ভাগবতাঃ সন্তি, তত্র কিং ভবতীত্যাহ—তস্মিন্মিত্যাদি । মহদ্বিত্তভাগবতৈর্মুখরিতাঃ কীর্তিতাঃ সত্যঃ মধুভিচ্চরিত্রপীযুষশেষসারভাগা যাসাং তাঃ সরিতঃ শ্রবন্তি, তাসাং পানেহশনাদীনাং কাবসরঃ ? অতঃ ভাগবত-মুখাদেব শ্রোতব্যা ভাগবত-কথা, স্বতঃপাঠে শ্রবণে বালস্তাদিকমশনাদিকঞ্চ কদাচিৎ প্রভবতি ।

৪১ । অন্যথা তৈরশনাদিভিরুপদ্রুতোহপি ভবতীত্যাহ—এতৈরিত্যাদি । এতৈরশনাদিভির্ষতঃ স্বভাবজৈঃ ।

৪২-৪৫ । ভাগবত-সঙ্গেন ভগবদনুগ্রহো জায়তে, ভগবদনুগ্রহং বিনা ন কোহপি তং দ্রষ্টুমর্হতীত্যাহ—প্রজাপতিপতিরিত্যাদি । তপো বিদ্যাসমাধিভিঃ পশুন্তোহপি দিদৃক্ষমাণা অপি ন পশন্তি, স্বরূপেণ ন পশন্তীত্যর্থঃ । স তু সর্বমেব পশতীত্যাহ—পশন্তঃ যতঃ পরমেশ্বরম্ ।

৪৬ । কথং ন পশন্তি ? তত্রাহ—শব্দব্রক্ষণীত্যাদি । ছুপ্পারে শব্দব্রক্ষণি বেদে চরন্ত ইত্যন্ততঃ ভ্রমমাণা অস্থিরাঃ পরং পুরুষোত্তমং ন বিদুঃ । মন্ত্রোত্তৈর্লিঙ্গৈঃ পরিচ্ছিন্নমানা দেবতারূপং ভজন্তঃ শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত শব্দবিষয়ত্বাভাবান্নাত্তদেবতারূপবৎ মন্ত্রকৃতং-পরিচ্ছিন্নম্ । অতো লোকবেদ-নৈরপেক্ষেণ কেবলং ভগবানেব ভজনীয় ইত্যয়াতম্ ।

৪৭-৫০ । তন্তু যদা ভগবদনুগ্রহো ভবতি, তদৈব শ্রাৎ—যদা যশ্চেত্যাদি । আত্মনি ভাবিতঃ সন্ যশ্র যং ভগবৎকর্ম বিনা নাত্মং কার্যমিত্যাহ—তৎকর্মেত্যাদি । হরেস্তোষো যত্র যেন বা তদেব কর্ম, সৈব বিদ্যা যয়া তন্মতিঃ ।

৮৩ । তৎসাম্যতাং পার্শদত্তম্ ।

ইত্যেকোনত্রিংশঃ । এবং ত্রিংশঃ ॥



একত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

৯। শ্রীনারদঃ প্রচেতস উপদিশতি—তজ্জন্মেত্যাদি । যেন জন্মনা যৈঃ কর্মভিঃ যেনাযুযা যেন মনসা যেন বচসা হরিঃ সেব্যতে, তদেব তদিত্যর্থঃ ।

১০-১২। বিপক্ষে নিন্দামাহ—কিং জন্মভিরিত্যাди 'ন যত্রাত্মা-
ত্বদো হরিঃ' ইত্যন্তম্ ।

১৩। কিম্বা শ্রেয়োভিরন্তৈশ্চেতি সর্বশ্রেষ্ঠ-নৈরপেক্ষ্যং কথমিষ্টং ?
তত্রাহ—শ্রেয়সামিত্যাди । হরি-প্রীতৈব্য সর্বেষাং প্রীতির্ভবতীতি তস্মৈ
সর্বাভুক্তত্বাৎ, তস্মাদেকস্মারাধনে সর্ব এবারাধিতা ভবন্তি ।

১৪। কিং প্রত্যেকারাধন-পরিশ্রমৈরিত্যাহ—যথা তরোর্মূলে-
ত্যাদি । স্বমতে স্তমমম্ ।

২১। ন ভজতীত্যাহ—কুমনীষিণামিজ্যাং স ন ভজতি ন
গৃহ্নাতি । অধনা ন বিগৃহেত কৃষ্ণব্যতিরিক্তং ধনং যেষাং তে, আত্মা
শ্রীকৃষ্ণ এব ধনং যেষাং তে, তথা তে চ তে চ তথা একান্তভক্তাস্তেষাং
প্রিয়ঃ যতো রসজ্ঞঃ । ইজ্যায়াং রসো নাস্তি, অতঃ কুমনীষিণ এব তে ।
ত এব কে ? ইত্যাহ—শ্রুতধনকুলকর্মণাং মদৈর্ঘ্যে সংস্থ ভক্তেষু পাপং
নিন্দাং কুর্বন্তি ।

ইতি চতুর্থে একত্রিংশঃ ।

সমাপ্তশচায়ং চতুর্থঃ স্কন্ধঃ

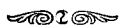


পঞ্চমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

৩৫। নৈবশ্বিধ ইত্যাদি — বিদূর-বিগতচণ্ডালাদিরন্ত্যজঃ
যন্মামধেয়ং যস্ত উরুক্রমস্ত নামধেয়ং, যেসাম্ উরুক্রমস্ত পুংসাং বা, সকৃৎ
একবারমপি আদদীত স দূরবিগতঃ, অধুনা তেনৈব দেহেন বন্ধং
সংসার-বন্ধং জহাতি, তত্ত্বমিতি পাঠে চণ্ডালাদিত্বম্; তেষামুরুক্রমস্ত
পুংসাং নৈতচ্চিত্রং য এবংশবিধঃ পুরুষকারঃ পৌরুষম্। যদ্বা, বিদূর-
বিগতো না মনুষ্যঃ যন্মামধেয়-মধু সকৃদপ্যাদতীত, তিষ্ঠতু তস্ত পানং
স্পর্শত এব বন্ধং জহাতি।

ইতি প্রথমঃ। এবং দ্বিতীয়ঃ ॥



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১২। অথ কথঞ্চিদিত্যাди—তব কৃতং কর্ম গোবর্দ্ধনোদ্ধর-
নাদিরূপং, গুণা ভক্তবৎসলতায়া নামধেয়ানি শ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দাদীনি।
বচনমেব গোচরো বিষয়ো যেধাং তানি তথা ভবন্তি।
অয়মর্থঃ—অর্থাত্ত্বসঙ্কানাদিনা মনোবিষয়ত্বং তাবদ্ বহুভিরেব পুণ্যে-
র্ভবতি; তাবদ্ভাগ্যং কাস্মাকং বচনগোচরাণ্যেব ভবন্তিত্যর্থঃ।

১৭। মমাহমেবেত্যাদি—মম অহমেব অভিরূপঃ সদৃশঃ, কৈবল্যাৎ
অদ্বৈতাৎ মম সদৃশোহহমেব, যতপি কলাকলাবতোর্ভেদ এব, তথাপি

কলায়া মদভেদ-বিবক্ষা। এবঞ্জেজ্জীবেন কিমপরাক্ষং, তস্ত্রাপ্যাংশদ্বাং ?
সত্যং, মায়েপহিতত্বং জীবত্বং, তেনৈব ভেদঃ। লীলোপহিতাঃ খলু
কলাবতারা ইতি জীবাং কলাবতারাণাং ভূয়ান্ ভেদঃ।

ইতি তৃতীয়ঃ। এবং চতুর্থঃ॥



পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

১। নাযং দেহ ইত্যাদি—কষ্টান্ কামান্ বিষয়ভোগান্ অর্হতে,
তর্হি কিমর্হতে ? তত্রাহ—দিব্যাং তপঃ, দিব্যত্বেন ভক্তিয়োগানুকূলং
যেন তপসা সত্ত্বং শুদ্ধ্যং রজস্তমোরহিতং ভবতি। সত্ত্বশুদ্ধৌ সত্যং
কিং ভবতি ? তত্রাহ—যস্মাং যতঃ অনন্তং ব্রহ্মণোহপি ব্রহ্মানন্দাদপি
সৌখ্যং স্ত্বং ভবতি, তং শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দ-প্রেম ভবতীতি ভাবঃ।

২। তচ্চ মহৎসেবয়ৈব ভবতীত্যাহ—মহৎসেবামিত্যাди।
বিমুক্তোঃ সংসারবন্ধচ্ছেদশ্চ, তর্হি মহান্ত এব কেহমীত্যাহ—মহান্তস্তে
ইত্যাদি। অসমচিত্তাঃ অগ্রেষাং চিত্তন্ত বিষয়াকৃষ্টং, মহতাং চিত্তন্ত
কৃষ্ণগুণাকৃষ্টমিতি অসমত্বম্। যদ্বা—সমমত্তোত্তাবিশৃঙ্খলং সর্বসম্বাদভাক্
চিত্তং যেষাং, সমানবাসনদ্বাং। প্রশান্তাঃ প্রকর্ষণে শান্তিরসপ্রধানাঃ,
অতএব বিমত্তবঃ অক্রোধাঃ, অতঃ সর্বভূত-সুহৃদঃ, অয়ে শুভাবহবিধৌ
শ্রীকৃষ্ণভজনরূপে কর্মণি সাধবঃ কুশলাঃ।

৩-৬। ত এব কে ইত্যাহ—যে বা ইত্যাদি। বা-শব্দো
নিশ্চিতার্থঃ, বৈ-শব্দবৎ। যে বৈ ময়ি মদবিষয়ে য ইশঃ শ্রীকৃষ্ণস্তস্মিন্
ময়ীতি ষষ্ঠ্যর্থং সপ্তমী মমেশ ইত্যর্থঃ। কৃতঃ সৌহৃদরূপোহর্থঃ পুরুষার্থো
যৈঃ। বক্ষ্যতি চ (৬) 'প্রীতির্ন যাবন্ময়ি বাসুদেবে' ইত্যাদি।

তত্রাপ্যেবমেব ব্যাখ্যা—প্রতিনিধেহি প্রধানেন্দ্ৰিয়ংপ্রয়োগং কথয়তি ।
যদ্বা, ময়ি উপদেষ্টরি সতি বাসুদেবে যাবন্ন প্রীতিস্তাবন্ন মুচ্যতে ।
দেহযোগেন প্রাকৃতদেহযোগেন, অত্থথা প্রীতিমতাং নারদাদীনাং দেহে
বিপ্রতিপত্তিঃ ।

৯। যদা মন ইত্যাদি—অস্মাং মিথুনীভাবাং মুক্তঃ সন্ পরং
শ্রীপুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণং যাতি, হেতুমহাক্ষারমতিহায় তাক্তা ।

১৪। কর্মশয়মিত্যাди—অনেন কথিত-পূর্বযোগেন হৃদয়গ্রন্থিঃ
ব্যাপোহ যোগাং উপরমেত, শ্রীকৃষ্ণচরণাম্বুজমেব চিন্তয়েদিত্যর্থঃ ।

১৫। এতদেব বিবরণোতি—পুত্রাংশ্চেত্যাদি । পিতা পুত্রান্,
গুরুঃ শিষ্যান্, নৃপঃ প্রজাঃ, পিতা প্রজা ইত্যাদ্যাহার্যাম্ । মল্লোক
কামশ্চেৎ মদনুগ্রহকামশ্চেৎ, তদা ইখমনুশিষ্যেত যতন্তে পুত্রাদয়ঃ স্তক্কা
ন ভবন্তি ।

১৮। এবঞ্চেন্নানুশিষ্যেরন্, তদা তৈত্ত্বর্কপ্রভৃতিভিন্ন ভবিতব্য-
মিত্যাহ—গুরুর্ন স স্যাদিত্যাди । দৈবং সা দেবতাপি ন স্মাং,
তস্মোপাসনং ন কার্যমিতি ভাবঃ । ভগবন্তুক্ত্যুপদেশেন যো যঃ
সমুপেতমৃত্যুং ন মোচয়েৎ, স স গুর্বাদিন ভূয়াৎ ।

১৯। আত্মানং ব্যাখ্যাতি—ইদমিত্যাди । ইদং মে শরীরং
দুর্বিভাব্যং হি যস্মাং মে মম হৃদয়ং তৎ শ্রীকৃষ্ণঃ (ভা ১।২।১১) 'বদন্তি
তত্ত্ববিদস্তত্ত্বম্' ইত্যুক্তেঃ । শ্রীকৃষ্ণময়ে যত্র তত্ত্বকর্মঃ, অতঃ কারণাং
আর্য্যামামুষভং শ্রেষ্ঠমাত্ত্বঃ ।

২৫। মন্তোহপ্যানন্তাদিত্যাди—মন্তঃ পরতঃ পরস্মাং অস্মন্তোহপি
পরং অহং তস্মৈকোংশ ইত্যর্থঃ । অনন্তাং শ্রীকৃষ্ণাং পরং কিঞ্চিন্নাস্তি,
সর্বমেব স এব, ন হি স্বতঃসিদ্ধং কিমপি, অতো হি তত্র ভক্তিভাজাং

যেষামকিঞ্চনানাং তেষাং ময়ি কিমু, তদনুরক্তানাং ময়ি তদংশত্বেনৈব সমাদরঃ, ন তু তস্মিন্ যথা রতিস্থতা মযাপীত্যর্থঃ । তত্রৈতাদ্যাহার্যাম্ — ইতরেণাংশেন স্বর্গাপবর্গাদিনা বা কিং তেষাম্ ? তত্র পুরগ্রামাদিষু দুর্জনৈস্তস্মৈ ভগবৎপ্রধানাংশভূতস্তাপি পরিভূয়মানত্বানুভবো লোক-শিক্ষার্থঃ ।

ইতি পঞ্চমঃ ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

১৩ । ঋষভাবতারেণ কেবলেন ভারতবর্ষমধিপুণ্যামধিকপুণ্যং, যতো মুরারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ভদ্রাণি কর্মাণি ব্রজবিলাসাদীনি অবতারবন্তি দেবকী-জন্মবাদাদি-দ্বারকাবিলাসপৰ্যন্তাবতার-প্রয়োজনসহিতানি গায়ন্তি গাশ্চন্তী-ত্যর্থঃ । ‘ভবিষ্যতি বর্তমানা ।’ অথবা লীলানাং নিত্যত্বাৎ সর্বদা বর্তমানতা ।

১৪-১৫ । গাশ্চন্তীত্যত্র কিং প্রমাণং ? নৈবং, যত ঋষভাবতারমেব গায়ন্তি, তানি যদ্বাশ্চন্তি, তত্র কা কথ্যেতি ঋষভ-গানং দর্শয়তি—অহো নু বংশ ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্ ।

১৬ । ঋষভদেব-চরিতশ্রবণফলমাহ—ইতি হ স্মেত্যাди ভগবতি তস্মিন্ বাসুদেবে একান্তভক্তিরিতি ।

১৭ । একান্তভক্তৈর্মোক্ষাদপ্যধিক-প্রাধাণ্যমাহ — যস্মামিত্যাदि । যস্মাৎ ভক্তৌ কবয়ঃ পণ্ডিতা আত্মানং সংসারতাপ-তপ্যমানং তথৈব পরয়া নিবৃত্ত্যা অনুসবনং স্নাপয়ন্তঃ আত্যন্তিকং পরমপুরুষার্থমপি অপবর্গং স্বয়মাসাদিতমপি নৈবাদ্রিয়ন্তে, অস্ত তাবৎ গৃহ্ণন্তি, কুতঃ ? ভবদীয়ত্বেন

পরিসমাপ্ত-সর্বার্থাঃ । অপবৰ্গস্থং তু ভগবদীয়ত্ব-স্থানাদিকমিত্যেব
এব পস্থাঃ ।

১৮ । পরিসমাপ্ত-সর্বার্থত্বং দর্শয়তি—রাজমিত্যাदि । ভগবতস্ত
ভক্তবাৎসল্যমেব পরমো বিনোদঃ, তেন ভবতাং পাণ্ডবানাং যদূনাঞ্চ
কচিং পতিঃ পালকঃ, কচিদুগুরুপদেষ্টা, কচিদৈবমারাধ্যঃ, কচিং প্রিয়ঃ
সখা, কচিং কুলপতিঃ কুলদেবঃ ; কিং বহুনা—বো যুস্মাকং পাণ্ডবানাং
কচিং কিস্করঃ, সারথিদূতশ্চ ; সৰ্বমিদং তস্মৈ বিনোদ এব । এষ চ
সংস্থ ভক্তেষু ভবতি ; ভক্তেভ্যো যদি কৈবল্যমেব দেয়ং, তদা ভক্ত-
নাশে ক তাদৃগ্ বিনোদো ভবিতেনি মুকুন্দো মোক্ষপ্রদোহপি ভজতাং
কহিচিং কদাচিদপি মুক্তিং দদাতি ন, তহি কিং দদাতি, আহ—ভক্তি-
যোগং ভক্তৌ যোগো যস্মৈ স ভক্তিযোগঃ প্রেমা তং, যদ্বা—স্বয়মাসা-
দিতমপি (১৭) ইতি পূর্বোক্তম্, অয়মাসাদিত্বং দর্শয়তি—মুক্তিং
দদাতি, ন ভক্তিযোগং, যতো ভক্তৌ সত্যং সত্য বশ্যতা ভবতি, ভজতাং
মুক্তিং দদাতি, তে তু নৈবাদ্রিয়ন্তে ইতি পূর্বৈণেব সম্বন্ধঃ । অন্তরঙ্গেভ্যো
যুস্মদ্বিধেভ্যস্তদুভক্তিযোগমেব দদাতি যেষাং বশো ভবন্ প্রীণাতীত্যর্থঃ ।

ইতি ষষ্ঠঃ ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

৭ । এবং কর্মবিশুদ্ধোতি—ভগবতি বাসুদেবে উচ্চৈস্তুরাং রতি-
রজায়তেত্যম্বয়ঃ । কীদৃশী ? অহুদিনমেধমানরয়া রয়ো বেগঃ । ভগবতি
কীদৃশে ? অন্তর্হৃদয়াকাশ-শরীরে অন্তর্হৃদয়ে য আকাশঃ স এব শরীর-
মভিব্যক্তিস্থানং যস্মৈ তস্মিন্ ব্রহ্মণি অচিন্ত্যপরমৈশ্বর্যোহধিষ্ঠানে ব্রহ্মণঃ পরম-

বৈভবত্বাদবিষ্ঠানত্বং বিরোচমান ইতি দূষণান্বয়ঃ । অনাত্মনি সর্বভূতেষু
পুরুষরূপেণ বিরোচমানে ইতি দ্বিরাবর্তনীয়ম্ । পুনঃ কীদৃশে ? মহা-
পুরুষোপলক্ষণে মহাপুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ তস্মৈ রূপং ক্ষরাক্ষরাতীতত্বং,
তদুপলক্ষণং যস্মৈ, অত্বেহপি লোকাত্তীতা নিখিল-গুণাস্তুশ্চেতি ভাবঃ ।
শ্রীবৎসাদিভিঃ শ্রীবৎস-বনমালা-কৌস্তভ-লক্ষ্মীভির্বক্ষসি করচরণয়োর্মৎ
স্রাদিশ্বজ-কমলাদিভিরূপলক্ষিতে নিজ-পুরুষাণাং ভক্তানাং হুল্লিখিতে ।

ইতি সপ্তমঃ । এবমষ্টমঃ ॥



নবমঃ অধ্যায়ঃ

২০ । ন বা এতদ্ বিষ্ণুদত্তেত্যাদি—হে বিষ্ণুদত্ত পরীক্ষিৎ !
ভাগবত-পরমহংসানাস্তু নৈতদ্ বিচিত্রম্ । স্বশিরশ্ছেদ আপতিতেহপি
যৎ অসংভ্রমঃ, পরমহংসা ভাগবত-পরমহংসাশ্চেতি দ্বয়ে সম্ভবতি ।
পরমহংসাঃ কেবল-জ্ঞাননিষ্ঠাঃ, ভাগবত-পরমহংসাস্তু কেবল-ভক্তিযোগেনৈব
তাত্ত্বসর্বাঃ, জ্ঞানি-পরমহংসানাং বরং কদাচিৎ সংভ্রমো ভবতি, নৈমাং
ভগবদিচ্ছোপরি দত্তভাবত্বাৎ । অতএব ভগবতাহিভিরক্ষ্যমাণানাং,
কেন ? অনিমিষঃ কালঃ স এবারিঃ চক্রং তদেবাযুধং তেন । ভগবদ্বক্তৃত্বা
উন্নতান্ ভগবানেব রক্ষতি, লোকে উন্নতং পুত্রং পিতা মাতা বা
রক্ষকত্বেন পশ্চাৎ পশ্চাদ্ভাবতে ।

ইতি নবমঃ । এবং দশমঃ ॥



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

১৭। ভ্রাতৃত্বমিত্যাदि—ভ্রাতৃত্বাং শত্রুং সংসার-রূপং জহি ।
 কেন ? হরেণ্ডুরোইরিবেব গুরুঃ গুরুবেব হরিবা যন্ত হরেশ্চ
 গুরোশ্চেতি সমুচ্চয়ে বা, চরণোপাসনৈবাস্ত্রং তেন । উপেক্ষয়া অধ্যোদিতম্
 প্রবৃদ্ধমতএব অদভ্রবীৰ্য্যং ব্যলীকং মিথ্যাভূতমপি আত্মমোষমিতি
 সত্যপি জ্ঞানমার্গে সংসার-জয়ং প্রতি হরিভজনমেবোপদিশতু্যপসংহারঃ ॥

ইতি একাদশঃ ॥



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

১। ‘গুরোইরেশ্চরণোপসানাস্ত্রঃ’ ইতি শ্রুত্বা তমেব গুরুং হরিবুদ্ধ্যা
 রহুগণো নোতি—নমো নম ইত্যাদি । কারণরূপো বিগ্রহো যন্ত তস্মৈ
 শ্রীকৃষ্ণায় হেতবে তুভ্যং নম ইতি বা ।

১১। অধ্যাত্মযোগং প্রদর্শ্য ভগবৎস্বরূপং তৎপ্রাপ্তি-সাধনং
 তৎকথাশ্রবণাদিকঞ্চ ক্রমেণ দর্শয়তি—জ্ঞানমিত্যাदि । পূর্বল্লোকেন
 অজয়া কৃতং কৃশস্থলাদি সৰ্বং দ্বৈতং মিথ্যাস্থেন নিরূপিতম্ । তর্হি কিং
 কৃত্যমিত্যপেক্ষায়াং সত্যং নিরূপয়তি—কবয়ঃ পণ্ডিতা ভগবন্তুক্তা ইতি
 যাবৎ, বাসুদেবং শ্রীকৃষ্ণং সত্যং বদন্তি, বাসুদেবঃ বসুদেব-পুত্র এব
 সত্য ইতি প্রোঢ়িবাদেন বদন্তি । কোহসৌ ? তত্রাহ—ভগবচ্ছব্দ-
 সংজ্ঞং ভগবানৈশ্বর্যাদি-যড়্গুণশালী তদ্বাচকঃ শব্দস্তেন সম্যক্ জ্ঞানং
 যন্ত, (ভা ১।৩।২৮) ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ ইতি যমাত্ঃ । পুনঃ কীদৃশং ?
 পরমার্থং পরমো ভক্তিযোগাখ্যোহর্থঃ পুরুষার্থো যস্মাৎ, যদ্ যন্ত জ্ঞানং

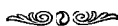
বিশুদ্ধং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং বিশিষ্টশুদ্ধমেকমদ্বিতীয়ম্, অনন্তরমব্যবচ্ছেদম্ ।
অবহিঃ অন্তরঙ্গং, বাহ্যং ভক্তীতরং, তদভিন্নং বা ; ব্রহ্ম ব্রহ্মবৎ ভগবত্তত্ত্ব-
জ্ঞানমেব ব্রহ্ম, প্রত্যক্ পশ্চিমং পরাৎপরমিতি সৰ্বং জ্ঞান-বিশেষণং,
প্রশান্তিমিতি বাসুদেব-বিশেষণম্ ।

১২ । নহু ব্রহ্মৈব বাসুদেবঃ, তৎ কথমিদমুচ্যতে—রহুগণৈতদি-
ত্যাदि । এতৎ রহস্যং জনস্তপসা ন যাতি নাবগচ্ছতীত্যর্থঃ । সৰ্বে
গত্যর্থী জ্ঞানার্থীঃ । ন চ ইজ্যয়া ন চ নির্বপণাদিত্যাदि । তর্হি কেন
যাতীত্যাহ—ব্যতিরেকেণ, বিনা মহৎপারজোহভিষেকং মহতাং ভাগ-
বতানাং পাদরঞ্জেহভিষেকাদেবৈতদ্রহস্যং জায়তে ইতি ।

১৩ । যো গুণানুবাদঃ অনুদিনং নিষেব্যমাণঃ সন্ মুম্ক্ষোঃ সংসার-
বন্ধাদ্ বহির্ভবিতুমিচ্ছোর্বাসুদেবে সতীমব্যভিচারিণীং মতিং যচ্ছতি ।

১৪-১৫ । মতিং সতীমিতি মতে: সদ্ভাবং দর্শয়তি—প্রাক্তনদেহ-
কথয়া—অহং পুরেত্যাদি-বহুভিঃ । সা স্মৃতিঃ কৃষ্ণার্চন-প্রভাবাৎ
মৃগদেহেহপি মাং হে বীর ! ন জহাতীতি (ভা ১।৬।২৫) ‘মতির্ময়ি
নিবন্ধেয়ং ন বিপদেত কহিঁচিৎ’ ইতি ভগবতাপ্যুক্তম্ । এবং হর্যার্চনানু-
ভাবোহয়ং যদ্ গজত্বেহপ্যানুস্মৃতিরিতি বক্ষ্যতি (ভা ৮।৪।১২) ।

ইতি দ্বাদশঃ ।



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

২০ । রহুগণ অমিত্যাदि—হে রহুগণ ! হরিসেবৈব জ্ঞানাসিঃ
শিতো ভবতি । তং শিতং জ্ঞানাসিমায়ায় অধ্বনঃ সংসার-কান্তারস্থ

পারমতিতর, তস্মিন্মসৌ হস্তশ্চে সতি কামাদি-বহ্নলদস্ত্যগ্রস্তং দুর্গমং
ভবান্ধানং সূত্রেণ তরেতি ভাবঃ ।

২১। নৃজন্মৈব অখিল-জন্মভ্যঃ শোভনমিত্যাহ—অহো ইত্যাদি ।
অমুগ্মিন্ স্বর্গেহপি অন্তজন্মভির্দেবাদি-জন্মভিঃ কিং ? ন কিমপীত্যর্থঃ ।
যদ্ যেষু দেবাদিজন্মস্বপি বো যুগ্মাকং প্রচুরঃ সমাগমো ন ভবতি,
দ্ব্যকেশ-যশসি কৃত আত্মা যৈস্তেষাম্ ।

২২। তত্রৈব স্নানুভবমাহ—ন হৃদুতমিত্যাди ।

২৪। উপসংহরতি—ইত্যেবমাদি । হে উত্তরামাতঃ পরীক্ষিৎ !
উত্তরামাতেতি নিবিসর্গ-পাঠো বা ‘মাতৃস্তুতো সম্বুদ্ধাবহত’ ইতি মাতৃ-
শব্দস্তাৎকারশ্চাকারো বা ভবতি সম্বোধনে মাতৃস্তুতো সত্যাম্ । যস্তা
জঠরং প্রবিষ্টো ভগবানিতি মাতৃস্তুতিরেব তদা সাধ্যোতি ভাবঃ ।

২৫। এবং হি ভগবদাশ্রিতাশ্রিতানুভাব ইতি কিং বক্তব্যং
ভগবত্বাৎ সত্যমিতি ।

ইতি ত্রয়োদশঃ ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

৪২। ভরতস্ত যশোগানমাহ—তশ্চেদমুপগায়ন্তি আর্ষভস্তেত্যাদি ।
ঈশ্বর-পুত্রস্তেতি লৌকিকোক্তিঃ ।

৪৩। উত্তমঃশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণে লালসা যস্ত তথা সন্ হস্তাজান্ দারা-
দীন্ মলবজ্জহৌ । অতঃ কস্তস্ত বত্ন মনসাপি অর্হতি ? নার্হত্যেবেতি
পূর্বশ্লোক-স্বরসঃ ।

৪৪। পুনস্তমেবার্থং স্তোতি—যো দুস্ত্যজানিত্যাদি। যন্নৈচ্ছৎ, তৎ থলু উচিতমেব, যতো মধুদ্বিটপাদসেবানুরক্তঃ।

৪৫। মৃগদেহত্যাগ-সময়ে এবং সমুদাজহার। নম্বন্তে নারায়ণ-স্মৃতিরব্যবহিতং মোক্ষং পার্শদ-বিগ্রহং বা জনয়তি। (ভা ৬।৩।২৪) 'নারায়ণেতি ত্রিয়মাণ ইয়ায় মুক্তিম্' ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। তৎ কথ-মস্ম পুনর্দেহপ্রাপ্তিরিতি নাশঙ্কনীয়ম্—তদেহে পূর্ণমেবারাধকত্বং ভগ-বদভক্তত্বঞ্চ তন্মামগ্রহণশ্চৈব ফলম্। তির্ধ্যাক্তত্বত্যাগাদাত্মারাম-তনুলাভঃ কিল মোক্ষ এব ; অথবা হরিশঙ্কজ্ঞান-নির্বেদেন তস্ম তথাবিধ-নিঃসঙ্ক-জতৈক (?)—জন্মপ্রাপ্তাবন্তকালে বাসনাসীৎ, তেন তথা বভূবেতি। মনুষ্য-তনূনামন্তে নারায়ণ-স্মৃত্যা অব্যবহিতমেব পার্শদতনুঃ প্রাপয্যতে, তির্ধ্যচাং জন্মৈকব্যবহিতমিত্যেব বা।

ইতি চতুর্দশঃ।



পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

৭। স বৈ স্বধর্মেণেত্যাদি—ব্রহ্মবিচ্চরণানুসেবয়া স্বয়ম্পলভ্যমান-ব্রহ্মানুভবোহপি আপাদিত-ভগবন্তুক্তিযোগেন অভীক্ষণঃ পরিভাবিত-বিশুদ্ধমতিঃ পরি পরিতো ভাবিতা ভাবযুক্তা অতএব বিশুদ্ধা বিশেষণ নির্মলা মতির্যশ্চ। ভাবং বিহায় কেবল-ব্রহ্মনিষ্ঠো মাভূদिति বিশুদ্ধ-মতিত্বম্।

ইতি পঞ্চদশঃ।

১। পূর্ণবিরোধত্বং (খ)।

ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

৩। ভগবতো গুণময় ইত্যাদি—ভগবতি বাসুদেবে আবেশিতুং ক্ষমং মনো গুণময়ে স্থূলরূপে প্রপঞ্চে অগুণে ব্রহ্মণি চ আবেশিতম্, উপৈতৈবারোপিতং, তস্মৈ প্রপঞ্চরূপ-সূক্ষ্মরূপ-বিচিত্রলীলাশুশ্রবসা ; অতঃ স্থূলাং সূক্ষ্মাচ্চ পরো হি ভগবান্ বাসুদেবঃ । যদ্বা, বিজিজ্ঞাসামীতি পূর্বলোক-প্রতিপাদিতায়া জিজ্ঞাসায়াঃ ফলং দর্শয়তি - ভগবতো গুণময়ে স্থূলরূপে সূক্ষ্মরূপে আত্মজ্যোতিষি পরে ব্রহ্মণি আবেশিতং মনো ভগবতি বাসুদেবাখ্যে আবেশিতুং ক্ষমং যোগ্যমিতি কৃত্বা বিজিজ্ঞাসামীতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । স্থূলসূক্ষ্ম-শ্রবণাত্তত্র তত্র বিরসত্বানুভবেন বাসুদেব এব মনো যথা বিশতীতি কৃত্বা তত্তজ্জিজ্ঞাসায়াং প্রবৃত্তোহস্মীতি ভাবঃ ।

ইতি ষোড়শঃ ।



সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ

৩। ততঃ সপ্ত ঋষয় ইত্যাদি—ভগবতি সর্বাশ্বনি বাসুদেবেহু-পরতোহপরিশ্রান্তো যো ভক্তিযোগস্তস্মৈ লাভেনৈব উপেক্ষিতোহন্যোহর্থঃ অত্মপুরুষার্থঃ । কৈবল্যাধোগতাং স্বয়মেব মুক্তিং মুমুক্ষবো যথা সবল্হমান-মুদ্বহন্তি, তথা যাং গন্ধাং সপ্তর্ষয়োহত্মাপি জটাজুটৈর্বহন্তি ; অহো ! চরণার-বিন্দ-মাহাত্ম্যমিতি ভাবঃ । অতো গন্ধৈব সাক্ষাৎ মুক্তিদেবী, সা হি চরণারবিন্দমেব প্রাপয়তি । চরণারবিন্দপ্রাপিকা কৈবল্যপ্রাপিকা চেতি দ্বিবিধৈব মুক্তিরিতি ।

ইতি সপ্তদশঃ ।



অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

৯। স্বস্ত্যস্থিত্যাदि—খলঃ প্রসীদতাং খলো ভগবদ্ব্য-নিন্দকস্তু
প্রসাদস্তুগ্নিন্দাভাবঃ, তথা সতি বিশ্বস্ত স্বস্ত্যস্থিতি বিশ্বান্তর্ভূতশ্চাপি
খলস্ত পৃথক্ নির্দেশঃ। ভূতানি লোকে মিথোহন্তোক্তং ভদ্রাণি শিবানি
ধ্যায়ন্ত। মনশ্চ ভদ্রং ভগবচ্চরণং ভজতাং। নোহস্মাকমহৈতুকী
নিকামা সতী মতিঃ অধোক্ষজে শ্রীবাসুদেবে আবেশতাং ‘কর্মকর্তরি
প্রয়োগঃ।’

১০। ভগবতি মত্যাবেশে অসঙ্গঃ সংসঙ্গশ্চ কারণমিতি দ্বয়মেব
দর্শয়তি—মাগারদারাঅজেত্যাदि। এষু সঙ্গো মা শ্রাং মা ভবতু, যদি
শ্রাদেব তদা ভগবৎপ্রিয়েষু শ্রাং; অথবা যদি প্রারকুবশাদাগারাदीনাং
সম্ভাবঃ শ্রাত্তদা তেষাং ভগবৎপ্রিয়ত্বং ভবতু, যথা তেষাং সঙ্গো বক্ষ্য ন
ভবতি, সঙ্গদোষহরা হি তে ইতি (ভা ১০।১৪।৩৬) ‘তাবৎ কারাগৃহং
গৃহম্’ ইতি চ বক্ষ্যমাণত্বাৎ। যদ্বা, সঙ্গো যদি ভগবৎপ্রিয়েষু শ্রাং, তদা
মাগারদারাदिषু ভগবৎপ্রিয়েষপি মা শ্রাং। য ইতি যো ভগবৎপ্রিয়-সঙ্গঃ
প্রাণবৃত্তৌব পরিতুষ্টঃ সন্ আত্মবান্ সন্ অদূরাং শীঘ্রমেব সিধ্যতি, যন্ত
ইন্দ্রিয়-প্রিয় আগারাदि-সঙ্গী, স ন তথা।

১১। পুনঃ সংসঙ্গ-ফলমাহ—সংসঙ্গলক্ষণিত্যাदि। অতঃ কো
জনো মুকুন্দ-বিক্রমং ভগবচ্চরিত্রং ন সেবেত, বৈ আক্ষেপে।

১২। সংসঙ্গেনৈব হরৌ ভক্তির্ভবতীতি আয়াতং, হরিভক্ত্যা কিং
ভবতীত্যাহ—যশ্রাস্তীতি। বিপক্ষে দোষমাহ—হরাবতভক্ত্যেত্যাदि।
মহতাং যে গুণাঃ সর্বৈগুণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ ইত্যুক্তা গুণাঃ, হরাব-
তভক্ত্য কুতস্তে তু হরিভক্ত্যেব, তে তু ভগবৎপ্রাপ্তি-লক্ষণাঃ।

১৩। তর্হি হরিবেব ক ইত্যাহ—হরি হীত্যাди দ্বাভ্যাম্। সাক্ষাদ-
দৃশ্যমান-শ্রীবিগ্রহো ভগবান্ ঐশ্বর্যাদি ষড়্গুণশালী। সাক্ষাদিত্যেনে-
নিরাকারং নিরাকরোতি, অগ্ৰং সমানম্।

১৪। তস্মাদিত্যাदि—তস্মাৎ নৃসিংহঃ পুরুষোত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মা-
পাদমকুতোভয়ং ভজতেতু্যপসংহারঃ।

১২। কামস্বরূপং ভগবন্তং কামাবতারং শ্রীকৃষ্ণং স্তোতি—স্ত্রিয়
ইত্যাदि। স্ত্রিয় ইতি মূঢ়ত্ব-প্রতিপাদনার্থম্। মূঢ়া এব তাঃ ধতঃ হৃষী-
কেশেশ্বরম্, অতএব স্বতঃ পতিং স্বয়মেব পতিত্বেন উপগতং ত্বাং ব্রতৈরা-
রাধ্য লোকেহন্যং পতিমাশাসতে। অহো মূঢ়ত্বং স্ত্রীণাং! ভগবৎপতিত্বে
সংসার-ক্ষয় এব ভবতি, ন তু পুত্রাদি; অতন্তত্ত্বংকামা এব পতিমগ্ৰমা-
শাসতে ইতি চেত্তাসাং, ন তেহপত্যাди পরিপাস্তি, যতোহমী অস্বতন্ত্রাঃ
স্বরক্ষণ এব তেষাং শক্তির্নাস্তি, কিমগ্ৰেষাম্।

২০-২১। অতঃ স্বতন্ত্র এব পতিঃ কার্য্য ইত্যাহ—স বৈ পতি-
রিত্যাदि। তেনৈব পতিনা ভাব্যং, যো হকুতোভয়ঃ স্বয়ং ভয়াতুর-জনং
পরিপাস্তি, স চ এবভূতঃ পতির্ভবানেক এব, যতোহকুতোভয়ঃ স্বতন্ত্রশ্চ।
ইতরথা অগ্ৰথা অস্বতন্ত্রাণাং মিথোহগ্ৰোত্ত এব ভয়মস্ত তাবৎ কালাদেঃ।
যো ভবানাতুলাভাৎ কিমপি নৈবাভিমগ্ৰতে, পতিঃ সন্ আত্মানমেব
লন্তয়সি, ন পুত্রধনাদি। অতঃ সাধীযসীভির্ভবানেব পতিত্বেন বরণীয়
ইত্যায়াতে সকাম-নিষ্কাম-ভজনীয়তারতম্যং দর্শয়তি—যা তশ্চেত্যাदि।
তস্মা তথাভূতস্মা তব পাদসরোরুহার্হণং যা কাময়তে, সাখিলকামলম্পটী,
অখিলঃ কামো যত্র তস্মিন্ ত্বয়ি লম্পটী, ত্বয়ি লক্কে সর্ব এব কামো লক্কঃ।
ঈপ্সিতঃ ফলান্তর-লক্কয়েহভিলষিতোহর্চিতঃ সন্ তদেব ঈপ্সিতমেবাসি
নাগ্ৰং। তদেবাশাস্বতত্বেনোপসীদতি, ন চ তথ্যেত্যাহ—যৎ যৎ

ঈপ্সিত-ভোগানন্তরমন্তপ্যতে ভগ্নঘাচ্ঞাহফলা, উপভুক্তাদ্ভগ্নহম্।

২২। মদভজনে কথং সর্বকামলাভঃ? ইত্যাহ—মৎপ্রাপ্তয়ে ইত্যাদি। অজেশস্বরাস্বরাদয়ো মৎপ্রাপ্তয়ে উগ্রং তপস্তপ্যন্তি। ঐন্দ্রিয়ে স্থখে ধীরেষাং, কিন্তু ন তে মাং বিন্দন্তি স্নাতে ভবংপাদ-পরায়ণান্, ত এব বিন্দন্তি, অতস্তদভজনেহহং বশ্চা শ্রাম্, ময়ি বশ্যায়ং সর্বকামলাভ ইতি। তেষাং ত্বয়া কিং কার্যমিত্যাহ—ত্বদ্বদয়া যতঃ যতোহহং তদ্বদয়া, এতেন মাং মাতৃবদাদ্রিয়ন্তে, অহঞ্চ ভগবদ্ভক্তত্বেন তান্ প্রতি মাতৃ-বদবৎসলাম্মীতি ভাবঃ।

২৩। তব তু মতোহপি ভক্তেষেব কৃপা গরীয়সীত্যাহ—স ত্বং মমেত্যাদি। হে অচ্যুত! স ভক্তবৎসলস্ত্বং যমাপি শীর্ণ ত্বয়া অধায়ি তৎ।……নমু ভক্তা যথা মেহনুগ্রহভাজনং, তথা কিং ত্বমিত্যাহ—বিভর্ষীত্যাদি। যদি শ্রাং তদা কিং লক্ষ্মরূপাং মাং বক্ষসি বিভর্ষি? হে বরেণ্য! মায়ায়া কপটেন মা বিভর্ষি, অনুগ্রহেণৈব বিভর্ষি। অনধিকারিণীমপি যন্মাং বক্ষসি বিভর্ষি, তদীশ্বরস্ত তব ঈহিতমূহিতুং কো বিভূর্ন কোহপীত্যর্থঃ।

ইতি অষ্টাদশঃ।



একোনিবিংশঃ অধ্যায়ঃ

২০। ভারতবর্ষবাসিনোহভিনন্দয়ন্নাহ—অহো বতৈষামিত্যাদি সর্বং স্বমতোপযুক্তমেব।

২৩। স্বরেশলোক ইত্যাদি—স্বরাণামিন্দ্রাদীনামীশানাং ব্রহ্মা-দীনাঞ্চ লোকঃ।

২৪। ন চেদ্ যতেরনিত্যাদি—ন বিদ্যতে পুনর্মৃতং মরণং যস্মাৎ,
শুদ্ধভাগবতবিগ্রহ-লাভে পুনর্মরণাভাবাৎ অপুনর্মৃতং শ্রীকৃষ্ণপার্বদত্বং
তস্মৈ যে ন যতেরন, তে ভূয়ো বন্ধনং যান্তি।

২৬। সত্যং দিশতীত্যাদি—অনিচ্ছতাং মোক্ষমপি উপেক্ষীয়ত্বেন
তজ্জতাং কেবলং ভজনমেবাভীষ্টত্বেন কাজ্জতাং জনানাং নিজপাদ-পল্লবং
স্বয়মেব ইচ্ছাপিধানমিচ্ছাচ্ছাদকং বিধত্তে, স্বপাদপল্লবেন ভজতাং কাম-
মাচ্ছাদয়তি। যদ্বা, ইচ্ছা রতিঃ শুদ্ধেতি যাবৎ, তস্মা অপিধানমনাচ্ছাদকং
পুনঃপুনঃভজনেচ্ছাবর্দ্ধকমিত্যর্থঃ।

—। সমন্তাৎ সর্বত এবাস্তে ইত্যাদি—আস্তে ইতি বর্তমান-
নির্দেশাৎ বিগ্রহস্য ব্যাপকত্বমেকৈব মূর্ত্যেত্যর্থঃ।

ইত্যেকোনবিংশঃ। এবং বিংশাঢ়াঃ ষড়্‌বিংশ পর্য্যন্তাঃ।

সমাপ্তঃ পঞ্চমঃ স্কন্ধঃ।



বৰ্ণঃ স্বৰ্ণঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

১৫। কেচিদিত্যাदि—কেচিদ্ বিরলাঃ, যতো বাসুদেব-পরায়ণাঃ কেবলয়া জ্ঞাননিরপেক্ষয়া কাৎস্ন্যেন মূলোৎপাটন-রূপেণ, প্রায়শ্চিত্তাদিনা তু কাৎস্ন্যেন পাপং ন যাतीति भावः। तत्र दृष्टान्तः—नीहारमिवेति।

১৬। অস্ত্য তাবদ্বাসুদেব-ভজনমঘনাশনং, কিন্তু তৎপুরুষভজনমেব তাদৃশমিত্যাহ—ন তথ্যেতি। হে রাজম্নিতি সম্বোধনং সাকূতং, যদহমিদং ব্রবীমি, তৎ সত্যমেবেতি জানীয়া ইত্যর্থবৎ। কৃষ্ণার্পিত-প্রাণত্বে হেতুস্তৎপুরুষ-নিষেবয়েত্যর্থঃ। তৎপুরুষ-নিষেবয়া কৃষ্ণার্পিত-প্রাণঃ সন্ পূয়েত ভক্ত্যেব সিদ্ধো ভবতি। ‘শ্রীকৃষ্ণার্পিতপ্রাণ’ ইত্যশ্রায়ং ভাবঃ—ক্ষুৎপিপাসে হি প্রাণধর্মঃ, তস্মিন্নর্পিতে প্রাণে তয়োরভাবঃ। আভ্যা-মদিতো ন ভবতি।

১৭। জ্ঞানকর্ম-মার্গেণ পরিহায় ভক্তিমার্গ এবাশ্রয়ণীয় ইত্যাহ—সধ্বীচীন ইত্যাদি। সহাঙ্কতীতি সধ্বীচীনঃ, স্নসেব্যত্বাৎ স্বয়মেব পন্থাঃ গম্যাবধিঃ। সহাঙ্কতীতি একরূপত্বং ব্যাপ্যম্। যতোহকুতোভয়ঃ, কুতোহপি ভয়ং যত্র নাস্তি, জ্ঞানাদিমার্গস্তু সর্বতোভয়ঃ। সধ্বীচীনত্বমাহ—যত্র সাধবঃ, সাধব এব যত্র প্রচরন্তি, ন তু দশ্রবঃ। দশ্র্যগ্রস্তে পথি সাধবো বণিজশ্চ ন চরন্তি; কেহমী সাধবঃ ইত্যাহ—সুশীলাঃ শোভনং শ্রীকৃষ্ণভজনরূপং শীলং শুচি চরিতং যেষাম্। তমেবার্থং দর্শয়তি—নারায়ণ-পরায়ণাঃ নারায়ণাদিপরাঃ নারায়ণপরাঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, স এবায়নমাশ্রয়ো যেষাম্।

১৮। ব্যতিরেকেণাপি দর্শয়তি—প্রায়শ্চিত্তানীতি। চীর্ণানি অপি প্রায়শ্চিত্তানি কুচ্ছচান্দ্রায়ণাদীনি নারায়ণ-পরাঙ্মুখং ন নিস্পুনন্তি, যথা-কথঞ্চিদেব পুনস্তীতি ভাবঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—স্বরাকুন্তমিবাপগাঃ, স্বরাকুন্তো হি ক্ষালিতোহপি ন তু দৌর্গন্ধাং জহাতি, ব্যবহারযোগ্যস্ত ন ভবত্যেব। অতঃ কৃত-প্রায়শ্চিত্তোহপি ভগবদভক্তঃ শুদ্ধান্তঃকরণোহপি ন ভবতি, ব্যবহারযোগ্যোহপি ন ভবতীতি ভাবঃ।

১৯। অত ইতিহাসমুপক্রাময়িতুমুপক্রমণিকামাহ—সকৃদিতি। অস্ত্য তাবৎ পূর্বপূর্বশ্লোক-নির্দিষ্ট-বাস্তবদেবপরায়ণত্ব-কৃষ্ণার্ণিতপ্রাণত্বাদি, সকৃদেক-বারমপি যৈঃ কৃষ্ণপাদারবিন্দয়োর্মনো নিবেশিতং, গুণরাগি গুণেষু ভক্ত-বাৎসল্যাदिষু রাগযুক্তং, ন তে যমং পশ্যন্তি। যমং ন পশ্যন্ত্য নাম, কদাচিত্তন্মহিমানমবজ্ঞায় সমানেতুমাগতবতঃ^১ পাশভূতশুভ্রটান্ বা পশ্যন্তি ন; অস্ত্য তাবৎ সাক্ষাৎ, স্বপ্নেহপি ন, যতশ্চীর্ণনিকৃতাঃ সকৃদন্যোন্যিবেশ-মাত্রেনৈব কৃত-প্রায়শ্চিত্তাঃ।

ইতি প্রথমঃ।



দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ অধ্যায়ে^২ স্বমতমেব সর্বমজামিলোপাখ্যানে, তথাপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্ যথামতি স্বমতে দর্শয়ামি।

৪১। ততো গুণেভ্য ইত্যাদি—অনুভবাত্ম-বিজ্ঞানস্বরূপে ব্রহ্মণি সত্যপি ভগবদ্ব্যমি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ধ্যামি শ্রীবিগ্রহে 'গৃহদেহত্বিটপ্রভাব-

ধামানি' ইত্যমরঃ । মনো যুষুজে তৎস্বরূপং পার্শ্বদ-বিগ্রহং জগ্রাহেত্যর্থঃ ।
'সত্ত্বঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্ববর্তিনাম্' (৪৩) ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । তস্মাৎ
কৈবল্যাৎ নাভবৎ । যদ্বা, হে ব্রহ্মণ্য পরীক্ষিৎ ! ত্বমপি হু ভোঃ
ভগবদ্ধাম্নি আত্মনি তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে ভব, তৎপরো ভবেত্যর্থঃ । যদ্বা,
অনুভবো জ্ঞানং তৎকালীন-তন্নির্বেদাদি-লক্ষণং ভগবদ্ধক্তিসাধনং তস্মাৎ
আত্মস্বরূপে স্বসদৃশে তস্মিন্ পার্শ্বদ-চতুষ্টয়ে আত্মানং মনো যুষুজে,
তেষামপৃথক্বেদনৈকবচনম্' । কথন্তুতে ? ভগবদ্ধাম্নি ভগবদ্ধাপে শঙ্খ-
চক্রাদি-ধারিণি ব্রহ্মণি বৃহতি ব্যাপকে, অতোহয়ং পার্শ্বদরূপো বভূব,
তথাচ (গী ৮।৬) 'যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজন্ত্যন্তে কলেবরম্ । তং
তমেবৈবীত্যাদি' ।

৪৩ । অতএব দর্শয়তি—সত্ত্বঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্ববর্তি-
নামিতি—সত্ত্বঃ অব্যবধানেনৈব ।

ইতি দ্বিতীয়ঃ ।



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১২ । ধর্মন্তু সাক্ষাদিত্যাди—ভগবৎপ্রণীতং ভগবতে ভগবৎ-
প্রাপ্ত্যর্থং প্রণীতং ভাগবত-ধর্মমিত্যর্থঃ । বৈ নিশ্চিতম্ । ঋষয়ো ভৃগ্বাদয়ঃ,
দেবো ইন্দ্রাদয়শ্চ ন বিদুঃ ।

২০-২১ । তর্হি কেহপি যদি ন বিদুঃ, তদা তৎসত্ত্বায়াং কিংপ্রমাণ-
মিত্যাহ—স্বয়ন্তুরিত্যাदि-দ্বাভ্যাম্ (ভা ১১।১৪।৩) 'ময়াদৌ ব্রহ্মণে

১ । তেষামপৃথক্বেদনৈব—(খ) ।

প্রোক্তো ধর্মো যত্র মদাত্মকঃ' ইতি স্বয়ং ভগবতা স্বয়ম্ভূরূপদিষ্ট' ইতি
 স এব যথার্থং বেদ, তন্মুখাং শ্রদ্ধা নারদোহপি, শম্ভুর্ভগবদভিন্নত্বাং,
 কুমারঃ সাক্ষাদ্দর্শণাং, কপিলস্তদবতারত্বাং, মনুর্ভ্রূক্ষণা যথার্থমুপদিষ্টত্বাং,
 প্রহ্লাদঃ পরম-ভাগবতত্বাং, জনকঃ ভাগবতানাং সঙ্গাং, ভীষ্মঃ প্রাণত্যাগ-
 সময়ে ভগবদ্ভক্তি-প্রার্থকত্বাং, বলিশ্চরণারবিন্দ-স্পর্শাং, বৈয়্যাসকিঃ
 শ্রীভাগবতোপদেশাং, অহমিত্যর্থো বয়ং, বয়ং বিদুরত্রোপলম্ব্যত্বাং যতপি
 ভীষ্মাদয়ঃ প্রাচীনা ন ভবন্তি, তথাপি ভবিষ্যতি ভূতবন্নির্দেশ^২-পরিগণনম্।
 কুমার ইতি সনৎকুমার এক এব, ন তু কুমার-বর্গঃ, সনৎকুমারো হি
 (ভা ৪।২২।৩৯) 'যৎপাদপঙ্কজপলাশবিলাসভক্ত্যেতি' পৃথুং প্রত্যুপদিদেশ।
 এতেন পুরাণাদিকর্তা ব্যাসোহপি ন জানাতীতি ভাবঃ। নারদো-
 পদেশাদ্ ভাগবত-করণকালে ভগবদ্ভক্তিযোগ-মহিমানং বেদেতি ভাবঃ।
 তুর্বোধঃ প্রতিকূলমার্গাণাং দুর্জয়েম্, যং জ্ঞাত্বা অমৃতং শ্রীচরণারবিন্দা-
 সবমশ্নুতে ; জ্ঞাহেতি জ্ঞানমাত্রেন, কিং পুনরাচরণেনেতি ভাবঃ।

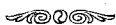
২২। ভাগবত-ধর্ম এব পরো ধর্ম ইত্যাহ—এতাবানেবেত্যাদি।
 পুংসাং পরো ধর্মঃ স্মৃতঃ। কোহসৌ? ভগবতি ভক্তিযোগঃ,
 কিংপ্রকারকঃ? ইত্যাহ—তন্মামগ্রহণাদিভিঃ।

২৩-২৪। নামগ্রহণ-মাহাত্ম্যং দর্শয়তি—নামোচ্চারণ-মাহাত্ম্য-
 মিত্যাদি-দ্বাভ্যাম্। ইয়ায় মুক্তিং পার্শদসারূপ্যমোক্ষম্।

২৫। ননু সংস্র ভগবন্মামগ্রহণাদিষু কথং নাম কচ্ছু চান্দ্রায়ণা-
 দির্মহাজনৈনিক্রুপিতঃ? নেত্যাহ—প্রায়েণ বেদেত্যাদি। মহাজনো
 ব্যাস-যাজ্ঞবল্ক্যাদিঃ, স্বয়ম্ভু- (২০-২১)-রিত্যাদি-দ্বাদশভিন্নঃ। প্রায়েণ
 সাকল্যেন যথার্থ্যেন বা বেদ, কুতস্তত্রাহ—দেব্যা মায়য়া বিশেষেণ

মোহিতঃ, লিঙ্গমাহ—ত্রয়াং জড়ীকৃতমতিঃ যতস্ত্যৈব যুজ্যমানঃ, ন তু যোজিতঃ ।

ইতি তৃতীয়ঃ ।



চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

৩১ । যচ্ছক্ত্য ইত্যাদি—তস্মৈ অনন্তগুণায় ভূম্নে মহাপুরুষায় নমঃ, যশ্চ শক্ত্যো মায়াবিজ্ঞাদয়ঃ কচিদ্বিবাদশ্চ কচিং সম্বাদশ্চাদিভূবো ভবন্তি, কিন্তু এষাং মুহুরাঅমোহং কুর্বন্তি । বিবাদে সংমোহো যুজ্যাত এব, সম্বাদে কথং মোহ ইতি ন বক্তব্যং, সম্বাদে ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধতায়াং সম্মোহঃ জনয়তীতি ভাবঃ ।

ইতি চতুর্থঃ । এবং পঞ্চম-ষষ্ঠ-সপ্তমাঃ ॥



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

২০ । গোবিন্দ আসঙ্গবমাত্বেণুরিত্যাди—বেণুবাদনশীলো দ্বিভুজঃ শ্রীগোবিন্দঃ পরাংপরো নিত্যবিগ্রহত্বেনাস্ত ইত্যবগতং ভবতীতি ভাবঃ । ইয়মেব নারায়ণবর্গহয়গ্রীব-মহাবিজা ।

ইত্যষ্টমঃ ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

২৫ । যো নঃ সপত্নৈরিত্যাди—তনুভিনিতি এব নিত্যঃ সন্নেব । ননু তনোনিতিত্বমনুপপন্নং ? নেত্যাহ—স্বমায়য়া স্বভাব-শক্ত্যা স্বমায়া-শব্দোহত্র স্বভাবশক্তিপরঃ, শক্তেরচিন্ত্যাতর্ক্যত্বাৎ ।

৩৫। এতদেব দূরে দর্শয়তি—ন হি বিরোধ উভয়মিত্যাदि।
 স্বরূপদ্বয়াভাবাৎ—স্বশ্চ রূপদ্বয়াভাবাৎ, বস্তুতন্তু একমেব রূপম্; অথবা
 স্বরূপে দ্বয়াভাবাৎ, স্বরূপং তাবদেকমেব ভবতি, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণখ্যমেব,
 অগ্ৰত্ব তদীয়মেব। অয়মর্থঃ—যদ্ যদ্ ভবসি, শ্রীকৃষ্ণরূপ এব ত্বং,
 তত্ত্বগ্রহণেহপি ভবানবিশিষ্ট এব, ত্বং নিত্য এব, তা অপি নিত্য
 ইত্যুভয়বিরুদ্ধমপি ত্বয়ি ন বিরোধঃ। তত্র হেতবঃ—ভগবতীত্যাदीনি
 বিশেষণানি। স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি পৃথক্ হেতুপত্তাস্চ।

৩৮। এতচ্চ ভবচ্চরণ-সেবনয়ৈব জানাতীত্যাহঃ—অথ হ
 বাবেত্যাदि সংসার-পর্য্যাবর্ত্ত ইতি পর্য্যন্তম্। যত্র চরণান্বজসেবায়াম্।

৪৭। কিং ছুরাপমিত্যাदि—ময়ি প্রীতে সতি যত্বপি ন কিমপি
 ছুরাপং, তথাপি ময্যেকান্তমতির্নাগ্ৰদ বাঙ্গতি, সকামেষু ভবৎসু তথাপি
 প্রীতো ভবামীতি ভাবঃ।

ইতি নবমঃ। এবং দশমঃ ॥



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

২৪। প্রাগ্জন্মসিদ্ধা হরিভক্তিরশাস্ত্রদেহেহপি তথৈব বর্ত্তত
 ইতি দর্শয়তি—অহং হরে ইত্যাদি। হে হরে! তব পাদাবেব একং
 মূলং জীবনোপায়ো যেষাং তেষাং বৈষ্ণবানাং দাসানুদাসো ভবিতাম্মি, ভূয়ঃ
 পুরা অভবমেব, শ্রীনারদশ্চ দাসত্বেন, অধুনা তু ভবম্বেবাম্মি,
 ভূয়োহপি এতদ্দেহানন্তরঞ্চ ভবিতাম্মীতি ভাবঃ। মনঃ স্মরেতাস্ত্র-
 পতেরিত্যাदि তেষামঙ্গসঙ্গেনাপি এবং ভবতীতি ভাবঃ।

২৫। সংস্বর্গাদিষু কথং ন তদ্বক্তৃদাসানুদাসত্বং প্রার্থয়সি ? ইত্যাহ—ন নাকপৃষ্ঠমিত্যাদি। কিমেতাবতা—অপবর্গমপি ন কাজ্জ্জ ন কাজ্জামি। তর্হি কিং কাজ্জসীত্যাহ—ত্বা বিরহযা ত্বা ত্বাং ত্যক্ত্বা এতৎসর্বং ন কাজ্জামি, ত্বামেব কাজ্জামীতি ভাবঃ।

২৬। মৎপ্রার্থনং তে কীদৃশমিত্যাহ—অজাতপক্ষা ইত্যাদি। উদ্ভয়নাভাবাং ঘূকাদি-ভয়াদ্ যথা মাতরং দিদৃক্ষন্তে, অতো ভয়ং ত্বত্ত এবাপ্রযাতি, তর্হি ভয়াভাব এব তে কামঃ ? নৈবং, কামিনং কামিনীবেতি ময়োচ্যতে, অপি তু প্রিয়ং প্রিয়েবেতুক্তং, তয়োস্তু প্রেমৈব কেবলং, ন তু কামঃ, অতস্বয়ি তথৈব প্রেমা ভূয়াদিত্যর্থঃ।

ইত্যেকাদশঃ।



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

৩৫। বৃহশ্চ দেহাদিত্যাди—অলোকং বিষ্ণুলোকং পার্শ্বদোহ-ভূদিত্যর্থঃ, তথাতথারতিমত্বাৎ।

ইতি দ্বাদশঃ।



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

৭-৯। হয়মেধেন পুরুষমিত্যাদি—নারায়ণমিষ্টা জগদ্বাদপি মোক্ষ্যসে, কিমূত বৃত্রবধাদিত্যাহ—যশ্চ নাম-কীর্তনাদেব এবংভূতা অপি পাপিনঃ সছো মুচ্যন্তে, তস্ম ভজনন্তু কিমস্তি, তথাপি অশ্বমেধেন তদ্ব্যজনং কার্য্যতে তল্লোকপ্রত্যয়ার্থমেব।

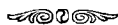
ইতি ত্রয়োদশঃ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

২-৫। বিষ্ণুভক্তানাং দুর্লভত্বমাহ চতুর্ভিঃ — চ-কারোহিপ্যর্থঃ, শুদ্ধসত্ত্বানামপি, অমলাত্ত্বানামপি দেবানাং মুনীনাম্, প্রায়েণ বাহুল্যেন মুকুন্দ-চরণে ভক্তির্নোপজায়তে। তহি কেষাং জায়তে ? ইতাপেক্ষায়া-ননুক্রমণিকামাহ—রজোভিরিত্যাদি-বহুভিঃ। জন্তবঃ প্রাণিনো হি পাথিবৈঃ রজোভিঃ সম-সংখ্যাতা অপরিগণেষ্য ইত্যর্থঃ। তেষাং মধ্যে কেচন মনুজাদয়ঃ আদিভূতাঃ প্রধানকল্পাঃ, তেষু কেচন শ্রেয় দ্বৈহন্তে, শ্রেয়ঃসাধকানাং মধ্যে কেচনৈব মুমুক্ষবঃ। মুমুক্ষুণাং মধ্যে কশ্চিদেব মুক্তো ভবতি জীবন্মুক্তো ভবতি। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং মধ্যে নারায়ণ-পরায়ণঃ কোটিষপি ভবতীত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণপরায়ণস্তু দুর্লভ এব, তেন ভক্তো হি প্রবিরলবিষয়ো বেতু্যপপন্নমিতি নাশঙ্কনীয়ম্, অপিতু উক্ত-প্রকারাণাং শ্রেয়ঃসাধনেন মুমুক্ষয়া চ ভক্তির্ন ভবতি, কিন্তু মহৎসেবয়া ভগবৎরূপয়া চ তেষাং কেষাঞ্চিদপি ভক্তির্ভবতীতি বহুধৈব উক্তম্।

ইতি চতুর্দশ-পঞ্চদশো।



ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

৩৩। সাত্ত্বতশাস্ত্রবিগ্রহমিত্যাদি—সাত্ত্বতাঃ খলু নবব্যাহোপাসকাঃ, অতঃ সাত্ত্বত-শাস্ত্রে সঙ্কর্ষণশ্চাপি বিগ্রহঃ সাত্ত্বততয়া নিক্রপ্যতে। অথবা শ্রীকৃষ্ণাংশস্ত তস্ত শ্রীকৃষ্ণত্বেনৈবোপচারাৎ। শ্রীকৃষ্ণো হি স্বাত্ত্বতশাস্ত্র-প্রতিপাদ্যবিগ্রহো নবব্যাহাদিভূতঃ। তথাচ (ভা ১১।১৬।৩২) 'সাত্ত্বতাং নবমুত্তীনামাদিমূর্তিরহং পরা' ইতি শ্রীকৃষ্ণোক্তেঃ। ননু

সংস্কৃত বেদান্তাদিশাস্ত্রেষু কথং সাত্ত্বতশাস্ত্র এব বিগ্রহ-প্রতিপাদনং ?
 সত্যং, বেদান্তাদীনি পরস্পরবিরোধীনি, তত্ত্বকর্তৃণাং পরস্পরং
 বিবদমানত্বাৎ ; কেবলং বিবাদন্তুকুল-তর্কপরতয়া স্বশ্রোদ্দেশ্যমাত্রপরত্বং,
 বিগ্রহ-নিরূপণে ন তে সাদরাঃ ; বিবদমানত্বঞ্চ তেষাং (ভা ৬।৪।৩১)
 ‘যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং নৈ, বিবাদ-সম্বাদভুবো ভবন্তি । কুর্বন্তি
 চৈবাং মুহুরাত্মমোহং, তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূম্নে’ ॥ অশ্রুতার্থঃ—বদতাং
 শাস্ত্রকৃতাং বাদিনামন্তোত্তাং বিবাদশীলানাং কচিদ্, বিবাদস্ত কচিং
 সংবাদস্ত ভুবো জন্মস্থলানি যচ্ছক্তয়ো ভবন্তি, যস্ত ভগবতঃ শক্তয়ঃ
 বিচারুপা অবিচারুপাশ্চ ; ন কেবলং বিবাদ-সম্বাদভুবো ভবন্তি, অপিতু
 এবাং শাস্ত্রকৃতাং মুহুরাত্মমোহঞ্চ কুর্বন্তি, তেন তে মুগ্ধত্বাৎ নিজনিজ-
 শাস্ত্রানুকূলত্বাৎ ভগবদ্বিগ্রহ-প্রতিপাদন-বিমুখাঃ । উক্তকৈতদ্ ভগব-
 তাপি—(ভা ১।১২২।৫) ‘এবং বিবদতাং হেতুশক্তয়ো মে দুর্ভাগয়া’
 ইত্যেকাদশে । অতঃ (ভা ১।১।১৪।২) ‘মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ’ ইতি
 ভগবতৈবোক্তম্ । নস্তু সাত্ত্বতশাস্ত্রকৃতোহপি তথৈব বিমুখা ভবন্ত ? নৈবং,
 স্বয়মেব ভগবান্ নারদ-রূপেণ সাত্ত্বত-শাস্ত্রমকরোৎ । তথাচ (ভা ১।৩।৮)
 ‘তৃতীয়মৃষিসর্গং বৈ দেবষিভ্ৰমুপাগতঃ । তত্ত্বং সাত্ত্বতমাচষ্ট নৈক্ষর্য্যং
 কর্মণাং যতঃ ॥’ তথা (মহা শান্তিপর্ব ৩৩।৫।১২, ২৪) নারায়ণীয়-মাহাত্ম্যে
 উপরিচর-বস্তু-প্রস্তাবে—‘সাত্ত্বতং বিধিমাংসায় প্রাক্ষর্য্যমুখ-নিঃসৃতম্ ।
 পূজয়ামাস দেবেশং তচ্ছেষেণ পিতামহান্ । কাম্য-নৈমিত্তিকাঃ রাজন্
 যজ্ঞীয়াঃ পরমক্রিয়াঃ । সর্বাঃ সাত্ত্বতমাংসায় বিধিং চক্রে সমাহিতাঃ ॥’
 ইতি সাত্ত্বত-শাস্ত্রস্ত প্রাক্ষর্য্যপ্রভবত্বঞ্চ পশ্চাত্তদনুসারেণ বাহুল্যাৎ
 সপ্তর্ষয়োহপি চক্ৰুঃ । তথাহি তত্রৈব (২৭)—“যে হি তে ঋষয়ঃ খ্যাতাঃ
 সপ্তচিত্রশিখণ্ডিনঃ । তৈরেকমতিভিভূত্বা যৎ প্রোক্তং শাস্ত্রমুত্তমম্ ॥”

যচ্ছাস্ত্রং প্রাক্ সূর্য্যমুখান্নিঃস্বতং, তত্রৈঃ প্রকর্ষণোক্তমিত্যর্থঃ । অপিচ
(৩৩৫।২৮)—‘বেদৈশ্চতুর্ভিঃ সমিতং কৃতং মেরৌ হিমগিরৌ’ । ন
কেবলং প্রোক্তং, চতুর্ভির্বেদৈঃ সমিতং সম্যক্ ইতং প্রাপ্তঞ্চ কৃতম্—
ইত্যারভ্য (৩১)—“ভূত-ভব্যভবিষ্যজ্ঞাঃ সত্যধর্ম-পরায়ণাঃ । ইদং শ্রেয়
ইদং ব্রহ্ম ইদং হিতমনুত্তমম্ ॥ লোকান্ সঞ্চিন্ত্য মনসা ততঃ শাস্ত্রং
প্রচক্ৰিরে ।” লোকানামিদমেব শ্রেয়ঃ, ইদমেব হিতং, কুতঃ ? ইদং ব্রহ্ম
ইদমেব শব্দব্রহ্ম যতঃ অনুত্তমং ন বিদ্যতে উত্তমং যস্মাৎ ইতি সঞ্চিন্ত্য
তং শাস্ত্রং প্রকর্ষণে চক্ৰিরে বিস্তারয়ামাস্তুঃ । ততশ্চ তত্রৈব (৩৪)
—“আরাধ্য তপসা দেবং হরিং নারায়ণং প্রভুম্ । দিব্যাবর্ষ-সহস্রং
বৈ সর্বে তে ঋষিভিঃ সহ ॥ (৩৫) নারায়ণানুশিষ্টাহ তদা দেবী
সরস্বতী । বিবেশ তান্ ঋষীন্ সর্বাণ্ লোকানাং হিত-কাময়া ।
আদাবেব হি তচ্ছাস্ত্রমোক্ষার-স্বরভূষিতম্ ॥” আদাবেব সরস্বতী
তান্ বিবেশ শাস্ত্রস্ত কথনস্ত প্রাক্, ততশ্চ ঋষিভিঃ শ্রাবিতং (৩৮)
“যত্র যত্র কারুণিকে হসৌ ভগবাননির্দিষ্ট-শরীরগঃ । ঋষীনুবাচ তান্
সর্বানদৃশ্যঃ পুরুষোত্তমঃ । কৃতং শতং সহস্রং হি লোকানামিদমুত্তমম্ ।’
ইত্যারভ্য—(৪৭) ‘যুগ্মংকৃতমিদং শাস্ত্রং প্রজাপালো বসুস্ততঃ । বৃহস্পতি-
সকাশাদ্ বৈ প্রাপ্ত্যতে দ্বিজসত্তমাঃ । (৪৮) স হি মদভাবিতো রাজা মদন্তুশ্চ
ভবিষ্যতি । তেন শাস্ত্রেণ লোকেষু ক্রিয়াঃ সর্বাঃ করিষ্যতি । (৫১) সংস্থিতে
তু নৃপে তস্মিন্ শাস্ত্রমেতং সনাতনম্ । অন্তর্ধাশ্রুতি তং সর্বমেতদ্বঃ কথিতং
ময়া ।” ইতি সাহিত্য-শাস্ত্রস্ত প্রাক্ সূর্য্যমুখ-নিঃস্বতত্বং, পশ্চাৎ সপ্তর্ষিভি-
র্বহলীকৃতত্বং, তচ্ছাস্ত্রস্ত ব্যবহারো বসুর্ধাবদ্ভূমাবাসীং, তাবদেবাসীং ;
তস্মিন্নন্তহিতেহন্তর্হিতমাসীদिति । সাহিত্য-শাস্ত্রস্ত উৎপত্তিরন্তর্ধানক্ষে-

দানীমিতি অর্বাচীনৈঃ পণ্ডিতৈরদৃষ্টত্বাৎ, তস্ম মর্ষাদা তৈর্ন জ্ঞায়তে, অতো
 হি ভগবন্নির্দেশাৎ সরস্বতী-প্রবেশে সর্ববেদ-সমিতত্বে চ শাস্ত্রস্ম ভগবদ্-
 বিগ্রহ-প্রতিপাদকত্বমুপযুক্তম্ । (মহানারা ৫।১০) 'চরণং পবিত্রং বিততং
 পুরাণং যেন পুতস্তরতি তেন পবিত্রাণ' ইত্যাদিভিঃ শ্রুতিভিঃ বিগ্রহ-প্রতি-
 পাদিকাভিঃ সাক্ষতশাস্ত্রানুকূলাভিঃ ভূয়তে । পুরাণমিত্যনাদিত্বং,
 বিততমিতি ব্যাপকত্বং, চরণমিতি ভক্তানাঞ্চ চরণাবিন্দং প্রতি পরম-
 মমকারেণ চরণ-শব্দেনৈব বিগ্রহঃ সূচিতঃ । এবং বহ্বাঃ এব শ্রুতয়ঃ
 চরণাবিন্দ-প্রতিপাদিকাঃ সন্তি, সম্প্রতি তেনৈব শাস্ত্রেণ সহাস্তুর্হিতাঃ ।
 এষামনুপযুক্তত্বাদেতৈঃ স্বস্বশাস্ত্রেণ লিখিতাঃ স্বস্বরূচ্যভাবাৎ । প্রত্যুত
 চরণমিত্যত্র 'চরণগতো' ইত্যস্ম গতেজ্ঞানার্থত্বমুদ্ভাব্য জ্ঞানমিতি ব্যাচক্ষতে
 স্বস্বরূচ্যা বেদানামন্ত্যার্থশ্চ ক্রিয়তে । ইমমর্থং শ্রীভগবানেবাহ ; তথাহি
 (ভা ১।১।১৪।৩) 'কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ
 ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যত্র মদাত্মকঃ ॥' মদাত্মক ইতি মদ্বিষয়কঃ,
 অহং বিগ্রহো যত্র, আত্মশব্দো হি বিগ্রহপরঃ, 'আত্মা যন্তো ধৃতিবুদ্ধিঃ
 স্বভাবো ব্রহ্ম বস্ম' চ' ইত্যমরঃ । ততশ্চ (ভা ১।১।১৪।৪-১১) 'তেন
 প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা । ততো ভৃগ্বাদয়োহগ্ৰহন সপ্ত ব্রহ্ম
 মহর্ষয়ঃ । তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তংপুত্রা দেবদানবগুহকাঃ । মনুষ্যাঃ সিদ্ধ-
 গন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধর-চারণাঃ । কিংদেবাঃ কিন্নরা নাগা যক্ষাঃ কিম্পুরুষাদয়ঃ ।
 বহ্মাস্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ত্বতমোভুবঃ । যাতিভূতানি ভিগন্তে ভূতানাং
 পতয়ন্তথা । যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ শ্রবন্তি হি । এবং
 প্রকৃতি-বৈচিত্র্যাদ্ ভিগন্তে মতয়ো নৃণাম্ । পারম্পর্য্যেণ কেচাঙ্কিৎ
 পাষণ্ডমতয়োহপরে । মন্মায়ামোহিতবিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষর্ষভ । কেচিদ্
 যজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ । আত্মন্তবন্ত এবেষাং লোকাঃ

কর্মবিনির্মিতাঃ। দুঃখোদকাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রানন্দাঃ শুচার্পিতাঃ ॥’
 ইত্যাদি। অত্রৈব তাৎপর্যম্—ব্রহ্মৈব বেদার্থঃ স্বরূপতো জানাতি,
 ভগবচ্ছিষ্যত্বাৎ, অথো তু অবরোহ-ক্রমেণ স্বস্ববাসনানুরূপং তস্মিন
 বেদেহর্থং প্রকল্প্য স্বস্ববাসনানুরূপমেব বেদং প্রচারিতবন্তঃ। অতো
 ভগবদ্বিগ্রহ-তদুপাসনানুরূপম্ ন প্রচারিতবন্তঃ। কেবলং ব্রহ্মৈব
 যথার্থং জানাতি, উক্তঞ্চ (ভা ৩৯৩) ‘নাতঃপরং পরম বদ্বতঃ স্বরূপম্’
 ইত্যাদি তত্রৈব তথা ব্যাখ্যাতমিদম্। অতঃ, ভগবানেবাহ (ভা
 ১১২১৩৫) ‘বেদা ব্রহ্মাণ্ডবিষয়া ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা
 ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়ম্ ॥’ ব্রহ্মাণ্ডবিষয়া ইতি ব্রহ্মস্বরূপবিগ্রহবিষয়াঃ,
 আত্মা অত্র বিগ্রহপরঃ পূর্ববদ্ বোদ্ধব্যঃ, ত্রিকাণ্ডং জ্ঞানকাণ্ডোপাসনা-
 কাণ্ডকর্মকাণ্ডানি। ততশ্চ (ভা ১১২১৩৬-৩৭) ‘শব্দব্রহ্ম স্তুত্ববোধং
 প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ম্। অনন্তপারং গন্তীরং তুর্বিগাহং সমুদ্রবৎ ॥ ময়োপ-
 বৃংহিতং ভূম্না ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা। ভূতেষু ঘোররূপেণ বিসেষুর্বেষু
 লক্ষ্যতে ॥’ ইত্যারভ্য (ভা ১১২১৪২-৪৩) ‘কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে
 কিমনুত্ত বিকল্পয়েৎ। ইত্যাত্মা হৃদয়ং লোকে নাটো মদ্ বেদ কশ্চন ॥’
 ততোত্তরং—“মাং বিধত্তেহতিধত্তে চ মাং বিকল্প্যাপোহতে অহম্।
 এতাবান্ সর্ববেদার্থঃ শব্দ আস্থায় মাং ভিদাম্। মায়ামাত্রমনুত্তান্তে
 প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥” শব্দব্রহ্মণো তুর্বোধঃ নিরূপ্য কেবলং মদ্বোধ্য
 এব বেদ—ইত্যর্থং প্রপঞ্চয়তি নাট্য ইতি মৎ মন্তোহন্তঃ কশ্চন ন বেত্তি,
 অহমেব বেদীতি ভাবঃ। তর্হি মদন্তুগ্রহাৎ স্বয়মেব বদেত্যাহ—মামি-
 ত্যাদি। মাং দেবকীপুত্রমেব বিধত্তে স্থাপয়তি, সর্বপরত্বেন সর্বেশ্বরেশ্বর-
 ত্বেন ঘটয়তি। অতঃ সর্বদা মামেব অতিধত্তে কথয়তি। বিগ্রহত্বেন
 বিগ্রহ-ধর্মান্ বিকল্প্য পুনস্তত্ত্বং সকলম্ ‘ইদং ন, ইদং নেতি’ অপোহতে

অর্থাত্তেন বেদেন অর্থবশাদ্ বিভক্তি-বিপরিণাম-তৃতীয়ান্ততৎশব্দোহ-
 ধ্যাহার্যঃ । অতঃ প্রতিপাণ্ডঃ ক ইত্যপেক্ষায়াম্ ‘অহমিতি’ নির্দেশয়তি ।
 যদ্বা, মাং প্রতি বিকল্পা কিং বস্তু মদ্বিভূতিং প্রকৃতি-পুরুষ-মহত্ত্বাদিকং
 নেদং নেদমিতি অপোহতে প্রকৃতিপুরুষপর্যন্তং নেদং বস্তুমিতি অপোহতে
 তেনেতি পূর্ববৎ । তর্হি কিং সাধ্যতে ? তত্রাহ—অহম্, অহমেব
 সাধ্যতে, অহংশব্দোহয়মব্যয়ঃ, অহন্তামমতেতিবৎ । মামাস্থায় ময়ি
 আস্থাং কৃত্বা ভিদাং ভেদং মায়ামাত্রমনুষ্ঠা, অস্ত তামেব ভিদাং প্রতিষিধ্য
 মদতিরিক্তং ন কিঞ্চিদনুদিতি ভিদাং প্রতি প্রসীদতি’ বিরমতি । শব্দো
 বেদঃ, শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্যাব্যাপারাভাব ইতি বিরামঃ । মমাহমি-
 ত্যাदि—কেবলাস্বচ্ছন্দেনাপুণ্য নির্দিষ্টমানমাত্মানং কথয়তি ।

নম্বেবং যদি বিগ্রহ এব স্থাপ্যতে, তদাস্তাং নাম বিগ্রহঃ, কিন্তুস্তু
 মায়িকত্বম্ । মৈবমহো ভ্রাস্তোহসি ভো ভ্রাস্তোহসি !! মায়িকত্বং কিং
 নোম ? মায়াকৃতত্বমিতি চেৎ, কস্ত মায়া ? মায়া তাবৎ স্বতন্ত্রা, সা
 কস্ত ভবন্বিতি চেত্তদপি নৈব, (ভা ৫।১৪।১) ‘ভগবদ্বশবর্ত্তিত্যা মায়া’
 ইতি পঞ্চমস্কন্ধে, (গী ৭।১৪) ‘মম মায়া দুরত্যয়া’, (ভা ১১।২২।৪) ‘মায়াং
 মদীয়ামুদগৃহ্য বদতাং’, (ভা ১১।১৪।২) ‘মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ’,
 (ভা ১১।১১।৩) ‘মায়া মে বিনিমিতে’, (ভা ৩।৭।২) ‘সেয়ং ভগবতো
 মায়া’, (ভা ২।৫।১৩) ‘বিলজ্জমানয়া বস্তু স্থাতুমীক্ষাপণেহমুয়া’…………।
 ‘মন্মায়া জনমোহিনী’ ইত্যাদি শতশঃ স্থল এব স্বস্বামিভাব-সম্বন্ধত্বেন
 ক্ষয়তে, কথং স্বাতন্ত্র্যমস্তাঃ ? অতো ভগবত এব মায়া, সা তু তশ্চৈবাধীনা
 (ভা ৫।১৪।১) ‘ভগবদ্বশবর্ত্তিত্যা মায়া’ ইত্যুক্তেঃ । ন হৃদীনা স্বামিনো
 বিকৃতিং কর্ত্তুং শক্যতে, তেন মায়াকৃতত্বং বিগ্রহস্ত নোপপন্নমেব ।

ননু মায়য়া তস্ম বিগ্রহঃ কার্য্যত ইতি ময়া নোচ্যতে, অপিতু স্বয়মেব মায়য়া নিমিত্তভূতয়া বিগ্রহ-পরিগ্রহং কৰোতি, ন তু বিগ্রহঃ সাহজিকঃ ; ন চৈবং, কঃ কৰোতি ? ব্রহ্মেতি চেৎ কথং তস্ম মায়্য-সম্বন্ধঃ ? উপাসনার্থং ভক্তানাং বাৎসল্যেন বিগ্রহ-পরিগ্রহায় তয়া সহ সম্বধ্যতে ? নাপ্যেবং, ন হি বিগ্রহাৎ প্রাক্ উপাসনা ভক্তা বা সন্তি, যেষাং বিগ্রহ-পরিগ্রহো ভবিষ্যতি । বিগ্রহমপেক্ষ্যেবোপাসনা ভক্তাশ্চ । এবঞ্চেদ্ ভবিষ্যতাং ভক্তানাং বাৎসল্যার্থমিতি বোদ্ধব্যমিতি চেৎ ? বাৎসল্যাদিকং হি নিষ্কলস্ম নিবিকল্পস্ম স্বীকার-পরিহার-তাটস্থ্যশূণ্যস্ম কুতো ভক্তান্ প্রতি বাৎসল্যং, যতোব্রহ্মণোহস্ম শরীর-পরিগ্রহ এব স্মাৎ ? মৈবং, তস্মান্নির্বচনীয়ত্বাদুরুশক্তিমত্বেন চ সর্বমেব সম্ভাব্যত ইতি চেৎ কিমেতাবতা গৌরবেণ ? অনির্বচনীয়ো বোরুশক্তিমান্ বিগ্রহ এব বানাদিরিতি লাঘবপক্ষ এব শ্রেয়ান্ । তেন হি আনন্দঘনবিগ্রহস্ম সকলশক্তিমেতো নিরুপমত্বং.....হি ব্রহ্মেতি সাত্ত্বতমতমেব সাধীযঃ ।

ননু কথমানন্দঘনত্বং বিগ্রহস্ম ? বিগ্রহস্ত প্রাকৃতঃ । অহো অতো ভ্রান্তোহসি । পার্শদবিগ্রহাণামেব ন প্রাকৃতত্বং, কিং পুনর্ভগবতঃ । তথাচ (ভা ১৬২২) ‘আরদ্ধকর্মনির্বাহো গুপতং পাঞ্চভৌতিকঃ’ ইত্যত্র পার্শদতনু নাম প্রাকৃতত্বং নিত্যত্বমিত্যাди ব্যাখ্যা তমভিযুক্তৈঃ স্বামিপাদৈঃ । তথা নারায়ণীয়ে (১৬২।১৪,২) —‘যে চ মুক্তা ভবন্তীহ নরা ভরতসত্তম ! তেষাং লক্ষণমেতদ্ধি শ্বেতদ্বীপনিবাসিনাম্ ॥ অনিন্দ্রিয়াশ্চানশনাশ্চ তত্র, নিস্পন্দহীনাঃ স্তু স্তুগন্ধিনস্তে’ ইত্যাদি । (ভা ৩২৫।৩৬) ‘হতাত্মনো হতপ্রাণাশ্চ ভক্তিঃ’ ইত্যাদিনা পার্শদ-বিগ্রহানাম প্রাকৃতত্বম্ । ঈশ্বর-বিগ্রহস্ত ষড়্-বিংশঃ, তথাহি (ভা ২২।১৬) ‘অধ্যাইনীয়াসনমাস্থিতং পরং বৃতং চতুঃষোড়শপঞ্চশক্তিভিঃ’ ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ, চতুভিঃ প্রকৃতি-

পুরুষ-মহদাকারৈঃ, ষোড়শভিরেকাদশেন্দ্রিয়-পঞ্চতন্মাত্রাভিরিতি পঞ্চভিঃ
 পঞ্চমহাভূতৈরিতি শক্তিপ্রায়ৈরেভিঃ পঞ্চবিংশতিভিস্তদ্বৈঃ সেবকায়-
 মানৈরিব বৃত্তং পরিতো বেষ্টিতমধ্যার্হণীয়ং যৎ আসনং তৎ আস্থিতম্ ।
 এতানি তত্বানি আসনসেবাপরাণি, ন তু ঈশ্বরসেবাপরাণি, তত্র যোগ্যতা-
 ভাবাৎ । অতঃ পঞ্চবিংশতি-তদ্বৈভ্যঃ পৃথক্ভ্যং ষড়্‌বিংশ এবায়ম্,
 কুতোহশ্চ প্রাকৃততত্ত্বম্ ? নন্থেবমুচ্যতে দৃষ্টান্তসারিণী কল্পনোচিতা,
 আনন্দশ্চ ঘনত্বং ক নাম দৃষ্টম্ ? এবঞ্চৈব ভবতা দ্রবত্বং ক দৃষ্টং তদুচ্যতাং,
 তদগ্ৰথা চেদ্ ঘনত্বমেব করণানন্দবিগ্রহশ্চ স্বাভাবিকং, স্বভাবে কিং
 কারণান্তসন্ধানং ? কিঞ্চ হিমগিরৌ হিমশিলানাং কেবল-হিমাশ্রুকত্বেহপি
 ঘনত্বং লোকে প্রসিদ্ধম্ ; ততশ্চ সাহজিকমেব । চেৎ হিমগিরিশিলাপি
 কঠোরতর-ঘর্মকিরণ-মহিম্না প্রশন্দতে, তদ্বৎ প্রকৃতশ্চাপি গরিণামিত্ব-
 মস্তিতি ? নৈব, ন হি হিমগিরেঃ শিলাঃ প্রশন্দন্তে, অপিতু তদীয়-
 তুষারকণাঃ খলু মরুতা নীয়মানাঃ কালে পিণ্ডীভূয় ঘনীভূতাঃ কালান্তর-
 মাসাণ্ড শূন্যন্ত ইতি । অতঃ—

পূর্ণজ্ঞানামৃতরসা অন্তঃকরণবৃত্তয়ঃ ।

পাণিপাদাদিকাজ্ঞানি ঘনানন্দ-মহোর্ময়ঃ ॥

অপ্রাকৃতেন মহসা কোটিসূর্য্যেন্দুনিন্দিনা ।

দুরালোকোহপি লোকানাং দৃশ্যমতীবাযনঃ (?) ॥

অভৌতিকেন বর্ণেন নবাস্তোদর-সুন্দরঃ ।

ভগবল্লক্ষ্ম-লক্ষ্মীক-লক্ষ্মীশ্রীবৎস-বৎসলঃ ॥

ছন্দোময়েন পীতেন বাসসা সমলঙ্কৃতঃ ।

কীৰ্ত্তিময়্যা বিমলয়া শোভিতো বনমালয়া ॥

স্বভাবসিদ্ধৈরণিমাদিসিদ্ধিকদম্ভৈঃ সেবিত-পাদধূলিঃ ।

অলৌকিকৈঃ শক্তিকুলৈস্তথাত্তৈরগোচরৈঃ (শুষ্ককুতর্কভাজাম্) ॥

বিগ্রহোহপি পরং ব্রহ্ম পরং ব্রহ্মাপি বিগ্রহঃ ।

সর্বতোহপি পরিচ্ছিন্নোহপরিচ্ছিন্নোহপি সর্বতঃ ॥

অনিন্দ্রিয়োহপীন্দ্রিয়বান্ ইন্দ্রিয়াঢ্যোহপ্যনিন্দ্রিয়ঃ ।

একোহপ্যনেক এবায়মনেকোহপ্যেক এব সঃ ॥

নিগুণোহপি গুণাবাসো গুণাবাসোহপি নিগুণঃ ।

অবিক্রুদ্ধৈবিক্রুদ্ধৈশ্চ ধর্মৈরেভিঃ সনাতনৈঃ ॥

অলৌকিকস্ত ভাবস্ত বিভূষণমিদং পরম্ ।

বিরোধো ন বিক্ক্যোত ভগবদ্বিগ্রহাশ্রয়ঃ ॥

তথাচ (ভা ৬।১৬৩৬) ‘ন হি বিরোধ উভয়ং ভগবত্যাপরিমিতগুণগণ
ঈশ্বরেহনবগাহমাহাত্ম্যেহর্বাচীন-বিকল্প-বিতর্ক-বিচার-প্রমাণাভাস-কুতর্ক-
শাস্ত্রকলিলান্তঃকরণাশয়দূরবগ্রহবাদিনাং বিবাদানবসর উপরত-সমস্তমায়া-
ময়ে কেবলমেবাত্মমায়ামন্তর্ধায় কোহন্বর্থো দুর্ঘট ইব ভাতি স্বরূপদ্বয়া-
ভাবাৎ ।’ আত্মমায়াং নিজশক্তিমন্তর্ধায় মধ্যে কৃত্বা, স্বস্ত রূপদ্বয়াভাবাৎ,
স্বরূপস্ত দ্বয়াভাবাদ্ ।

তন্ত্ৰৈব পরমৈশ্বর্য্যং ব্রহ্মাহঃ কেহপি সাস্বতাঃ ।

কোহপ্যেতমেব ব্রহ্ম বিনাভাবাদ্ ব্রহ্ম প্রচক্ষতে ॥

ইতি স্বমতে সর্বং স্তসমঞ্জসম্ ।

সাত্ত্বতসিদ্ধান্তা যথাপ্রস্তাবং দর্শ্যন্তে—বিদ্যাবিদ্যাত্মক-মায়ানিরন্ত্ৰ-
লীলাদি নিরুপম-শক্তিকদম্বমানন্দরূপমখণ্ডং চৈতন্যং ভগবান্, স এব
শ্রীকৃষ্ণো বাসুদেবঃ পুরুষোত্তমশ্চ । তদংশ এব জীবসখঃ পরমাত্মা, ভগবত
এব নিরতিশয়-মহিত্বং ব্রহ্ম । নারায়ণস্তরীয়ো যঃ সোহপি ভগবতঃ

প্রথমোহবতারঃ । তদংশা এব সৰ্বে জীবাঃ, কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তুমগ্ৰথা কৰ্ত্তুং সমৰ্থা শক্তিঃ মায়া, অতোহবিদ্যোপাধিচৈতন্যং জীবঃ, বিদ্যোপাধিচৈতন্যং ভক্তঃ । অত্র প্রমাণং—(ভা ১।৩।৩) ‘তদ্বৈ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সত্ত্বমুজ্জিতম্’ । অস্ত্যর্থঃ—ভগবতঃ সত্ত্বং সত্ত্বারূপং বিগ্রহঃ, কীদৃশং ? বিশেষেণ শুদ্ধং, কোহর্থঃ ? অশুদ্ধং প্রকৃতিকৃতং, তত্ত্বং, মহাদাদি তদিতরং শুদ্ধং, বিশুদ্ধং তু প্রকৃতিপুরুষয়োৰপি যৎ পরম্ । অতএব উজ্জিতং—মায়াদি-সর্বশক্তি-নিয়ন্তৃ সৰ্বতত্ত্বানাং পরং তত্ত্বম্ । তত্ত্বানি কেষাঞ্চিন্মতে পঞ্চবিংশতিঃ, কেষাঞ্চিন্মতে ষড়্‌বিংশতিঃ, কেষাঞ্চিন্মতেহষ্টাবিংশতিঃ ; আণ্ডে ভগবান্ ষড়্‌বিংশঃ, দ্বিতীয়ে সপ্তবিংশঃ, তৃতীয়ে উনত্রিংশঃ । মতত্রয়ন্ত যথা—(ভা ১।১।২২) ‘নবৈকাদশপঞ্চত্রীণ্যাং ত্বমিতি শুশ্রুম । কেচিৎ ষড়্‌বিংশতিং প্রাহুরপরে পঞ্চবিংশতিম্’ ইত্যুদ্ধবঃ । ব্রহ্মণোহপি ভগবদবৈভবত্বে প্রমাণং—(ভা ৪।২।১০) ‘স ব্রহ্মণি স্বমহিমণ্যপি নাথ মাভূৎ’ ইত্যাদি ধ্রুবঃ ; (ভা ১।১।৬।৪৭) ‘ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি’ ইত্যাদ্যুদ্ধবঃ । (গী ১৪।২৭) ‘ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইতি স্বয়ম্ । (গী ১৫।১৮) ‘যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ’ ইত্যাদি স্বয়ম্ । ‘অক্ষরং ব্রহ্ম পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ’ ইত্যভিযুক্ত-সাত্ত্বতবিশেষাঃ ।

ননু ব্রহ্ম-পরমাত্মভ্যাং সহ শ্রীকৃষ্ণস্ত পৃথক্ৰূপং কিমিতি ক্রিয়তে ? কঃ পার্থক্যং কৰোতি ? তথাহি—(ভা ১।২।১১) ‘বদন্তি যত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বম্’ ইত্যাদি-প্রথমোক্তেঃ তথা তথা ব্যাখ্যা কৃত্য—যদ্ভগবানিতি শব্দ্যতে, তত্ত্ববিদঃ তত্তত্ত্বং বদন্তি । কীদৃশং ? জ্ঞানং জ্ঞায়তে সৰ্বমস্মিন্মিতি অধিকরণে যুট্ । অস্মিন্ জ্ঞাতে সৰ্বং জ্ঞাতং ভবতীতি যুডর্থঃ । যতোহদ্বয়ং, ননু কথমদ্বিতীয়ং ? ব্রহ্ম-পরমাত্মনোঃ পৃথক্ ক্ষয়মাণত্বাৎ ইত্যা-শঙ্ক্যাহ—ব্রহ্মেতি ব্রহ্মণোহপি ইতির্গতির্ধত্র, পরমাত্মনোহপি ইতির্গতি-

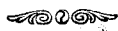
যত্রেতি তাভ্যাং সহ তস্তাভেদ এবাস্মাভিরুচ্যতে, ন তু পার্থক্যং ;
 কিন্তু দ্ববঃ পার্থক্যং কৰোতি—(ভা ১১।৬।৪৭-৪৮) ‘মুনয়ো বাতরশনাঃ
 শ্রমণা উৰ্দ্ধমস্থিনঃ । ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি’ ইত্যাত্মরভ্য ‘বয়স্বিহ
 মহাযোগিন্ ! রমন্তঃ কৰ্মবন্ত্ৰসু । ত্বদ্বার্তয়া তরিষ্ঠ্যামস্তাবকৈচ্ছন্তরং
 তমঃ ॥’ ইত্যত্র তে তব ব্রহ্মাখ্যং ধাম বাতরশনা ঋষয়ো যাস্তীতি বয়স্তু
 ত্বদ্বার্তয়া ইত্যাদিনা ভেদঃ, শ্রীকৃষ্ণস্য প্রাধান্যঞ্চ তেন কৃতং, নারায়ণাদপি
 পরত্বে প্রমাণং (ভা ১১।১৫।১৬) ‘নারায়ণে তুরীয়াখো ভগবচ্ছব্দ-শব্দিতো ।’
 ইতি তস্য তুরীয়ত্বেহপি পরত্বং যথা—(ভা ১১।১৬।৩২) ‘সাত্বতাং নবমূর্তী-
 নামাদিমূর্তিরহং পরা’ ইত্যত্র নব মূর্তয়ো বাসুদেব-সঙ্কৰ্ষণ-প্রজ্ঞামানিরুদ্ধ-
 নারায়ণ-হয়গ্রীব-নৃসিংহ-বামন-ব্রহ্মাণ ইতি । আসাং মধ্যে আদিমূর্তিঃ ।
 অবিজ্ঞোপাধি-চৈতন্যস্য জীবত্বে প্রমাণং—(ভা ১১।১১।৪ ‘একশ্চৈব
 মমাংশস্য জীবশ্চৈব মহামতে ! বন্ধোহস্তাবিজ্ঞানাদিবিজ্ঞয়া চ
 তথৈতরঃ ॥’ অনাদিবন্ধ ইতি বন্ধস্তানাদিত্বাদবিজ্ঞয়া অনাদিত্বং, কিন্তু
 বিজ্ঞয়া চ তথৈতর ইতি বন্ধস্য বিজ্ঞাকরণ-ধ্বংসত্বাৎ সান্তত্বম্ । তৎ-
 সান্তত্বে অবিজ্ঞাকৃতশ্লোপাধেরেব সান্ততা, ন অবিজ্ঞায়াঃ । অতোহবিজ্ঞায়া
 নিত্যত্বমায়াতম্ । (ভা ১১।১১।৩) ‘বিজ্ঞাবিজে মম তন্ বিদ্যুদ্বব !
 শরীরিণাম্ । বন্ধমোক্ষকরী আজে মায়া মে বিনিমিতে ॥’ ইতি
 অবিজ্ঞাবিজ্ঞয়োরাগত্বে নিত্যত্বমপি ভবতু । নহু কথমেতৎ, যতোহ-
 বিজ্ঞায়া জ্ঞানৈকনাশাত্বে সান্তত্বৈব ? সত্যম্, অবিজ্ঞোপাধি চৈতন্যং
 জীব’ ইত্যবিজ্ঞোপাধিত্বং কিন্মাম ? কিমবিজ্ঞায়াং প্রতিফলিতত্বম্ ?
 কিম্বা অবিজ্ঞা-সমবেতত্বং, কিম্বাহবিজ্ঞাবচ্ছিন্নত্বং ? পক্ষত্রয়েহপি জীবত্ব-
 নাশে অবিজ্ঞায়াঃ পৃথক্ত্ব-দৰ্শনাৎ, আজে প্রতিবিশ্ব-বিতৰ্ত্তো জলাদেঃ
 সন্তবাৎ, দ্বিতীয়ে মৃত্যুসমবেতস্য ঘটস্য নাশেহপি মৃদো দৰ্শনাৎ, তৃতীয়ে

অবচ্ছেদ্যশ্রীকাকশ্রাবচ্ছেদকঘটাবাবে মহাকাশ-মিলিতত্বে ঘটান্তরে অব-
চ্ছেদ্য-দর্শনাৎ, নাপোকশ্র ঘটশ্র নাশে তদাকাশবৎ সর্ব এব ঘটাকাশা
মহাকাশে মিলন্তি ; অতঃ একাত্মবাদপক্ষোহপি সঙ্গচ্ছতে, (ভা ১১।১২।৫)
'বহবো মদগতিং প্রাপ্তাস্ত্রাষ্ট্র-কায়াধবাদয়ঃ ।' ইতি ভগবদ্ভক্তি-বোধাত্ত
তেষাং প্রাপ্ত-তদগতিত্বে কথমন্তে সংসরন্তীত্যেকাত্মবাদপক্ষো নিরস্তুঃ ।
ন হি সর্বেষামেব মুক্তেরদৃশ্যভাব-নিয়মঃ, অতোহবিজ্ঞায়া অনাদিত্বমনন্তত্ব-
ঋণবিকল্পম্ । বিজ্ঞোপাদি-চৈতন্য-ভক্তশ্র প্রমাণং—(মহা মোক্ষধর্ম
১৬২।১৪) যে চ মুক্তা ভবন্তীহ নরা ভরতসত্তম ! তেষাং লক্ষণ-
মেতন্নি শ্বেতদ্বীপ-নিবাসিনাম্' ইতি নারায়ণীয়োক্তেভক্তশ্র জীবমুক্তত্বং
বিজ্ঞোপাদিত-চৈতন্যত্বাদেবেতি স্থিতম্ । কর্তুমকর্তুমগ্ৰথা কর্তুং
সমর্থী শক্তির্মায়েত্যশ্র প্রমাণং (ভা ৩।৭।৯) 'সৈবা ভগবতো মায়া যন্নয়েন
বিরূধ্যতে' ইতি নয়েন বিরোধো হি কর্তুমকর্তুমগ্ৰথা কর্তুং সামর্থ্যম্ ।

৪৪ । যন্মামসকৃচ্ছ বণাদিত্যাди—পুরুশচণ্ডালঃ, বকারস্তত্রাপাদমত্বং
বোধয়তি । যদিতি শ্রীকৃষ্ণেন সহাভেদাৎ, অথবা অস্ত্যাপি নাম্নঃ সকৃৎ
শ্রবণাদেব তথা, অস্ত শ্রীকৃষ্ণনাম্ন ইতি । সকৃৎ শ্রবণাদেব, অস্ত তাবৎ
অসকৃৎকীর্তনাৎ, সাক্ষাতে নৈব দেহেন, প্রত্যক্ষমেবৈতৎ, নানুমানিকম্ ।

৫১ । অহং বৈ সর্বভূতানীত্যাदि—শব্দব্রহ্ম পরংব্রহ্ম ইত্যুভে মম
সকর্ষণশ্র শ্রীবাসুদেবাংশশ্র রূপে শাস্বতে নিত্যে শ্রীকৃষ্ণশ্র বিভূতীত্যার্থঃ ।

ইতি ষোড়শঃ ।



সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ

২৭। দৃষ্টবতাসীত্যাди—যতো নিঃস্পৃহাণাং স্পৃহায়াং সত্যাং তত্র তত্রাপেক্ষা, অতোহস্মি শাপে বধে বা সমৈব বৃত্তিঃ, অতএব নিঃস্পৃহ-
ত্বাদ্ধেতোর্মহাত্মনাম্।

২৮। ত্বয়াশ্চ শাপো দত্তঃ, কিংস্তেন ? প্রত্যুত বিরুদ্ধমেব কৃতং,
নাস্তু তু কিঞ্চিদিত্যাহ—নারায়ণপরা ইত্যাদি। ন কুতশ্চন মৃত্যাবপি
ন বিভ্যতীত্যর্থঃ। যতঃ স্বর্গাপবর্গনরকেষুপি তুল্যার্থদর্শিনঃ, তেষাং
কেবলং ভক্তিরেব পুরুষার্থঃ।

৩১। অস্বরযোনি-প্রাপ্তৌ জ্ঞান-নাশো ভবিষ্যতি, তৎ কথমস্মি
ন ভীতিরিত্যেতদেব দূরে স্পষ্টয়তি—বাসুদেব ইত্যাদি। কেবলং
ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণৈব ভক্তিরশ্রয় ইত্যর্থঃ।

৩২। নাহমিত্যাди—যস্ম শ্রীকৃষ্ণস্ম ঈহিতমহমাদয়ঃ কেহপি ন
বিদামঃ, ঈহিতং কীদৃশম্ ? তৎস্বরূপম্, অজ্ঞানে হেতুঃ—পৃথগীশমানিনঃ।

৩৪। তস্ম চায়মিত্যাди—অয়ং চিত্রকেতুঃ তস্মান্নগোহংকাচ্যুত-
প্রিয় ইত্যস্ম মত্তোহন্থম্।

ইতি সপ্তদশাষ্টাদশৌ ॥



একোনবিংশঃ অধ্যায়ঃ

২০। উদ্বাস্ত দেবমিত্যাди—তন্নিবেদিতমাত্মবিশুদ্ধার্থং সর্বকাম-
সমৃদ্ধয়ে চাচ্ছাৎ। এতেন নৈবেদ্যভোজনমাবশ্যকং, ফলক্ষ্যাত্মশুদ্ধিঃ। সর্ব-
কাম-সমৃদ্ধয়ে অগ্রত ইতি ল্যব্ লোপে পঞ্চমী—বৈভবার্থমগ্রং পরিত্যজ্য।

ইত্যেকোনবিংশঃ।

সমাপ্তশ্চায়ং মৰ্ত্তঃ স্বকঃ ॥



সপ্তমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

১৫। বাসুদেবে পরে তত্ত্ব ইত্যাদি—(ভা ১।২।১১) ‘বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানম্’ ইত্যাদি যদুক্তং পরং তত্ত্বং তত্ত্ব বাসুদেবঃ শ্রীবাসুদেব-পুত্র এব। এতেন বাসুদেব-শব্দশ্চ ব্যুৎপত্ত্যন্তরমসম্যক্ অসঙ্গতঞ্চ।

১৮। শপতোরিত্যাди—বিষ্ণুমিতি কিং জগৎপালকং ? নেত্যাহ—
পরং ব্রহ্ম যৎ যদ্রক্ষণোহপি পরমব্যয়ং নিত্যকৈশোরাদ্ বয়সো ন
ব্যোতীত্যব্যয়ং শ্রীকৃষ্ণম্ অসকুৎ শপতোরিত্যন্বয়ঃ। যদ্বা, রসং রাসং
করোতীতি রসকুৎ স চাসৌ বিষ্ণুশ্চেতি স তথা রসকুত্বেন বিশেষঃ,
তেন বিষ্ণুশব্দেন শ্রীকৃষ্ণমেবেহ বোদ্ধব্যম্।

২৫। তস্মাদিত্যাди—নহু যদি বৈরাৎ একতরেণাপি ভগবৎ-
প্রাপ্তিস্তদা কথং বহুপ্রয়াসেন ভক্ত্যাদি-সাধনেন ? সত্যং বৈরাগ্যবন্ধেন
ভয়ং ভবতি, ভয়েন সর্বদা ক্ষুভ্তিঃ, ক্ষুভ্তৌ বস্তু-মহিম্না কৃতার্থতা, অতঃ
ক্ষুভ্তৌরৈব কৃতার্থতায়াং হেতুত্বম্।

২৬। নহু বৈরশ্চ বৈরেণ ক্ষুভ্ত্যাধিক্যং জায়ত ইত্যাহ—যথা
বৈরাগ্যবন্ধেনেত্যাди।

২৭। তত্র দৃষ্টান্তঃ—কীটঃ পেশস্কৃতা ইত্যাদি। নহু তথাপি
ভক্তিয়োগং বিহায় সর্বে বৈরাগ্যবন্ধ এব যতেরন্ ? মৈবং, বৈরাগ্যবন্ধে
হি বিধিনাস্তি, নাপি বৈরং কার্য্যং, ভগবতি সর্বাঅনি সর্বস্বহৃদি পরম-

প্রেয়সি প্রেম বিনা বৈরাগ্যপপত্তেঃ ; তেষাস্তু স্বাভাবিকাস্থরতয়াহতথা-
ভূতেহপি ভগবতি বৈরং বিনা রতির্ন জায়ত এব ? ন জায়তাং নাম ।
কো বিশেষো রতিমতাং দ্বেষ্টৃণাং বা ? মৈবম্, অস্তি বিশেষঃ—যৎ থলু
রতিমন্তঃ কেবলং প্রিয়পরিজনত্বং প্রাপ্নুবন্তি, দ্বেষ্টারস্ত শূদ্রিবশাৎ
মোক্ষমেব, ভগবানপি বৈরিণঃ প্রতি বৈরতয়া মোক্ষমেব প্রযচ্ছতি,
পুনর্নৈবাং মুখমীক্ষিতব্যমিতি কৃত্বা ।

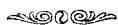
২৮ । এবমিত্যাदि—মায়ামনুজে কাপট্যেনাপি অমনুজে অমনুজ-
ভাবে ।

২৯-৩০ । কামাদিত্যাदि—যথা ভক্ত্যা ঈশ্বরে শ্রীকৃষ্ণে মন
আবেশ্য তদগতিং গচ্ছন্তি, তথা কামাদীনামেকতরেণাপি বহবস্তদগতিং
গতাঃ । তদঘং দ্বেষাদিকৃতদোষং তেষু কামাদিষু অঘং তদঘং দ্বেষক্ৰোধাদি-
কৃতং পাপমিত্যর্থঃ । কামকৃতদোষস্ত শ্রীকৃষ্ণে নাস্ত্যেব ; তত্রৈয়ং
যুক্তিঃ—কামস্ত রতিং বিনা নোৎপত্ততে, রতিস্ত (সরস্বতীকণ্ঠভরণে
৫।১৩৮) ‘মনোহনুকূলেষ্বর্থেষু সুখসম্বেদনং রতিঃ’ ইতি শ্রীকৃষ্ণে মনোহনু-
কূলত্বেন সুখ-সম্বেদনক্ষেৎ বস্তুসম্ভাবনা কামঃ……কামঃ স্পৃহা তথাচ
(ভা ১।৬।২৩) ‘মৎকামঃ শনকৈঃ সাধুঃ সর্বান্ মুঞ্চতি হৃচ্ছয়ান্’ ইত্যাদি-
ভগবতোক্তেঃ । তুষ্যতু দুর্জনঃ, তথাপি কামঃ পূর্বং নশ্বেবেব প্রেমাণং
জনয়তি, যথা পানীয়সংস্কারাদি দ্রব্যং স্বয়ং দধ্মং সৎ পানীয়-সৌরভ্যং
জনয়তি । অতোহত্র লাঘবসম্ভবেনাপি তানেবোদাহরতি—গোপ্য
ইত্যাদি । গোপ্যঃ কামাদিত্যাदि যথাযোগমন্বয়ঃ । অয়ং ভাবঃ—
সর্বেষাং কামাদীনাং শ্রীকৃষ্ণ এব বিষয়ঃ, অবতারান্তরস্ত মৈবং, তত্র ভক্ত্যেব
কেবলং কৃতার্থতা । তথাহি অগ্নিন্ কাম এব নাস্তি গোপ্যাदीনাং
তদাশ্রয়ণাভাবাৎ । ভয়ঞ্চ দ্বেষশ্চ হিরণ্যাক্ষাদীনামাসীৎ ; বরাহাদি-

কৃতবধেহপি অমুক্তিরেব তেষাং, পুনঃ কুন্তকর্ণাদিজন্মলাভাৎ । এবং
কালনেমেরপি বিষ্ণুকৃত-বধাৎ । সম্বন্ধঃ—বামনাদৌ দেবানাং স্নেহঃ,
কশ্যপাদেরপি তত্র তত্রৈব । এতেন কামাদয়ো হি শ্রীকৃষ্ণবিষয়া এব
কৃতার্থতায়াং হেতবঃ ভয়াদিভ্যাং সরসত্বাৎ রতিজনকত্বাচ্চ । কামাদিতি
প্রাঙনির্দেশঃ,—তেনানেন শ্লোকেন সর্বতঃ পরাৎপরত্বং শ্রীকৃষ্ণস্ত মনো-
নিবেশ-প্রাধান্যঞ্চ তত্র গোপীনামেবেতি প্রতিপাদিতম্ । দস্ততস্ত
গোপীনাং ভগবতি কাম এব নাসৌ ; দ্বিযাঃ পুরুষ-বিষয়কং ভাবমাত্রমেব
কামঃ ইতি লোকঃ কথয়তি । ন ত্বসৌ কামঃ, (ভা ১।১।২৮) ‘কেবলেন
হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা মুগা’ ইতি স্বয়মেব বক্ষ্যতি ।

৩১ । কতমোহপীত্যাди পঞ্চানাং ভয়াদি-কর্তৃণাং মধ্যে বেণঃ
কতমোহপি ন ভবতি, কেবলমহমীশ্বর ইতি তস্তাভিমান এব কেবলং
ন ভগবতি তস্ত্র দেবাদিঃ, অতোহসৌ দেবাদি-কর্তৃণাং চৈচ্ছাদীনাংপি
সৌভাগ্যং ন প্রাপ, তে যতো দেবাদিনৈব তং প্রাপুঃ, অতো হরৌ মতিং
নিবেশয় ইতি দর্শয়তি—তস্মাদিত্যাदि । কেনাপ্যুপায়েন ইত্যাদি—
যস্ত্র যেন উপায়েন তস্মিন্ মনো বিশতি, তেনৈবেতি কিম্-শব্দার্থঃ ।

ইতি প্রথমঃ । এবং দ্বিতীয়-তৃতীয়ৌ ॥



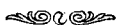
চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

২২ । তশ্চৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ ইত্যাদি—তশ্চৈ দিশে নমোহস্ত
যত্র ভগবল্লোক ইত্যর্থঃ । যতো ব্রহ্মাদীনাংপি তল্লোকগমনমতিদুষ্করম্,
এতেন সনকাদয়ো যত্র জগ্নুঃ তদন্তর্ভূতং নৈঃশ্রেয়সং বনমিতি তৃতীয়ে
(ভা ৩।১৫।১৬) ব্যাখ্যাতম্ ।

২৪। তদৈবেদং তদৈ ইতি চ পূৰ্বাদীনাং দিশাং মধ্যে কথমেতি
অশ্রা অপি নির্ণেতুমশক্যত্বাৎ, ভগবল্লোকশ্চৈকত্ৰাবস্থিতেরনয়িতত্বাদ্
ব্যাপকত্বাচ্চ। অত উদ্দেশেনৈব তে তুষ্টুবুঃ। ততস্তেষাং বাণ্যেব
আকাশভাষিতমেব প্রাহুরভূৎ। ন তু ভগবানল্লকার্যত্বাৎ, সনকাদীনাস্ত
নন্যপশমনার্থং স্বয়মাবিরভূৎ। সৈব বাণী কেত্যাহ—তেষামিত্যাदि।
অরূপা—নিরাকারা, বাণী হি দেবা সাকারা নিরাকারা চেতি। ব্রহ্মণঃ
সাকারা সা' সরস্বতীতি খ্যাতা, ভগবতো নিরাকারা কেবল-নাদশক্তি-
ময়ী। কণ্ঠতাল্লাভিঘাতেনাপি স্বপ্রকাশা। অতো ভগবান্ স্বস্থানস্থ
এব যদ্ব্যচ তদেব শক্তিবিশেষতয়া প্রাহুরভূৎ। প্রাকৃত-কণ্ঠতাল্লাভ্যুচ্চা-
রিত-বর্ণানামুচ্চরিত-প্রসঙ্গসতা ভগবদ্ব্যচসি নাস্তীতি ভাবঃ।

২৫-৩০। তামেব কথয়তি—মা ভৈষ্টেত্যাदि-বহুভিঃ। কক্ষিৎ
কালং প্রতীক্ষতেতি তমেব কালমাহ—যদেত্যাदि। বেদ-দেবোহপি
সহতে, ন তু দেবানাম্। অত আহ—দেবেষু। দেবেভ্যোহপি গাবঃ
প্রিয়তরাস্তাভ্যোহপি বিপ্রাঃ, তেভ্যোহপি সাধবো ভক্তাঃ, তেষু যদা
দেবস্তদৈব আশু শীঘ্রং বিনজ্জ্যতি। সাধু-দেবে তব কথমিয়ান্ ক্রোধঃ?
তত্রাহ—ধর্মে ময়ীতি। সাধুদেবে ধর্মদেবঃ, ধর্মস্বহমেবেতি ময়ি চ
সাধবো হি ধর্মরূপা মজ্জপাশ্চ। ইমমর্থং স্পষ্টয়তি—নির্বৈরায়েত্যাदि,
প্রহ্লাদোহভূন্নহাংস্তেষামিত্যাदि-বহুভিঃ।

ইতি চতুর্থঃ।



পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

১৩। স এষ আত্মত্যাগী—যদ্ব্যনি ভক্তিসংযোগে ভক্ত-বাৎ-সল্যাদৌ বা বেদবাদিনোহপি মুহুন্তি, ব্রহ্মাদয়োহপি, ন কেবলং তে, এষ মে মতিং ভিনতি ভবাদৃশাং মতে ভিন্নাং কৰোতি ।

১৪। ভেদ-প্রকারমাহ—যথা ভ্রাম্যত্যয় ইত্যাদি। তথা চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ ধ্যানান্নক্রে মনো মম ভিত্তিতে যথা আকর্ষ-সন্নিধৌ অয়ঃ ভ্রাম্যতি ; অতোহসৌ ন লোহস্ত গুণঃ, আকর্ষশ্চৈব ; তথাত্রাপি তস্ত চক্রপাণে-র্ষদৃচ্ছয়া স্বভাবেন, ন তু মে তপশ্চাদেঃ ফলেন ।

২৩-২৪। শ্রবণমিত্যাগী—শ্রবণাদীনি নব লক্ষণানি যস্তাঃ, শ্রবণা-দীনি ভক্ত্যঙ্গানি । ভক্তিস্তু উপাশ্রয়েন চেতসঃ সানুরাগা কাচন বৃত্তিঃ, যস্তাং সত্যং শ্রবণাদীনি সুরসানি ভবন্তি, এতৈঃ সা সেব্যত ইত্যর্থঃ । উপচারাং প্রত্যেকমপি তেষাং ভক্তিত্বম্ । (পদ্মাবল্যাং ৫৩) ‘বিষ্ণোঃ সংশ্রবণে পরীক্ষিতভবৎ’ ইত্যাদিভিযুক্তাঃ । অথবা নব রসা এব লক্ষণানি যস্তাঃ, বীভৎস-রৌদ্ৰ-বর্জ্যাঃ…… প্রেমবাৎসল্যযুক্তাশ্চেতি নব রসাঃ, তে নব রসাঃ ভক্তেরপি বোদ্ধব্যাঃ ।

৪১। পরে ব্রহ্মণীত্যাগী—পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে ভগবতি অখিলাত্মনি অখিলানামাত্মস্বরূপে অনির্দেশে যথার্থোনি নির্দেষ্টুমশক্যে যুক্তো নিমগ্ন আত্মা যস্ত তস্মিন্ । অপূণ্যস্ত সন্তো বর্তমানাঃ ক্রিয়া ইব, পুণ্যাদৃষ্টং বিনা যথা ক্রিয়মাণাঃ সুখোপায়াঃ অফলা ভবন্তি, তথা তে সর্বৈ অফলা আসন্ ।

ইতি পঞ্চমঃ ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

২৩। কেবলানুভবানন্দ ইত্যাদি—কেবলেন অনুভবেন যঃ আনন্দঃ তত্র স্বরূপং শ্রীবিগ্রহাবিভাবোহনুভবানন্দৈকপ্রকাশঃ স্বং রূপং যশ্চেতি ভাবঃ, ন তু তর্কাদিগোচর-স্বরূপঃ, অতো ভগবৎস্বরূপমনু-ভবেনৈব জায়তে।

ইতি ষষ্ঠঃ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

৩২। হরিঃ সর্বেষু ভূতেষিত্যাди—আস্তু ইত্যশ্রায়ঃ ভাবঃ—
সর্বাণি ভূতানি সাধু যথা শ্রাতৃথা মানয়েদिति স্বানুভব-প্রকাশঃ। আত্মনি
যথা হরিঃ সর্বদা ক্ষুরদ্রুপেণ আস্তু, তথা সর্বেষু ভূতেষু পীতি। বক্ষ্যতি চ
(ভা ১১।২।৪৫) ‘সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেদ্ ভগবদ্ভাবমাশ্রয়ঃ’ ইত্যত্র আশ্রয়ো
ভগবদ্ভাবঃ যঃ সর্বভূতেষু পশ্চেদिति ভাবঃ। ন তারতম্যমিতি স্বামী।
আত্মোপম্যেন সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেদ্ ভগবদ্ভাবমাশ্রয়ঃ ইতিবদাত্মভাব-
তুল্যতয়া সর্বত্র বর্তমানে হরৌ ভক্তিং কুরুতেতি সম্বন্ধঃ। এবং ভজতাং
তারতম্যাদি ন কিমপীতি শেষঃ।

৩৪। নিশম্যেত্যাদি শ্লোকত্রয়েণ অধোক্ষজস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রাপ্তি-
লক্ষণা ভাবা দর্শিতাঃ।

৩৭। সংপ্রতি স এব ভজনীয় ইত্যায়াতে তথৈবোপদিশতি—
অধোক্ষজালমিত্যাदि। অধোক্ষজালমন্তঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিঃ ব্রহ্মনির্বাণাদপি
সুখং সুখদং তং প্রসিদ্ধং যথা শ্রাতৃথা বিদুঃ। অধোক্ষজালমমিতি পাঠে

আলস্য আশ্রয়ঃ স্থানং তং তং প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম বিদুঃ । বক্ষ্যতি স্বয়মেব
(ভা ১১।২০।৩৭) ‘ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদব্রহ্ম পরমং বিদুঃ’ ।
কীদৃশঃ ? নির্বাণসুখং নির্বাণশ্চ নির্বৃত্তেঃ সুখং সুখদং নির্বৃত্তিরপি তত্র
নির্বৃত্তা ভবতি । কে বিদুস্তত্রাহ—বুধাঃ সারাসারবিবেকিনঃ ।

৫৪ । দৈতেয়া ইত্যাদি—ব্রজৌকস ইতি নরসিংহ-প্রাদুর্ভাবাদপি
প্রাপ্তক্তিঃ ব্রজবিহারশ্চ নিত্যত্ব-জ্ঞাপনম্ । অচ্যুততাং নিত্যপার্ষদতাম্ ।

৫৫ । এতাবানিত্যাদি—একান্তভক্তির্গোবিন্দ ইতি কাহসাবে-
কান্তভক্তিস্তত্রাহ—যং সর্বত্র তদীক্ষণং, সর্বত্রৈতি যত্র যত্র চক্ষুরম্লীলতি,
তত্র তত্রৈব যয়া তদীক্ষণং গোবিন্দ-স্মৃতিঃ, ন তু সর্বভূতানি গোবিন্দ
ইতি জ্ঞানম্ । গোবিন্দ ইতি ব্রজেন্দ্রনন্দনপরং পূর্ববন্নিত্যত্বম্ ।

ইতি সপ্তমঃ ।



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

১ । অথৈত্যাদি—দৈত্যাসুতা অপি তস্মা মহাভাগবতস্ম সঙ্গাৎ
দৈত্য-স্বভাবঃ ত্যক্তা তৎস্বভাবমেব অগৃহ্ণঃ, অহো ভগবজ্জনসঙ্গ-
মাহাত্ম্যম্ !!

১৭ । সত্যং বিধাতুমিত্যাদি—প্রহ্লাদেন যদুক্তং ‘স ঈশ্বরঃ সর্বত্রৈ-
বাস্তে’ ইতি তদ্ ভূত্য-ভাষিত্বাৎ সত্যং কর্ত্তুম্ । কোহর্থঃ ? মদ্ভূত্যস্ত
কদাপি মিথ্যা ন বদতি, যদি বা প্রমাদেন বদতি, তদপ্যহং সত্যং
করোমীত্যর্থঃ ।

৪২ । প্রত্যানীতা ইত্যাদি—হে নাথ নারসিংহ ! তে তব
গুণশ্রবতাং সেবকানাং তেষাং মুক্তিবেব বহুমানতা ন ভবতি, তে তু মুক্তিং

নাদ্রিয়ন্তে, কিমপরং ? যতঃ সর্বং কালগ্রস্তং কালাত্মেন ভগবচ্ছক্তি-
বিশেষেণ গ্রস্তম্ ।

৫৬। বৈকুণ্ঠনাথঃ স্বয়মেবাবতীর্ণঃ যতস্তত্র শৃণ্তে পার্শ্বদা আঘবুরিতি
পার্শ্বদা উচুঃ ।

ইত্যষ্টমঃ ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

২। সাক্ষাদিত্যাदि—সাপি নোপেয়ায়, শক্তিভেতি তত্র হেতুঃ,
অদৃষ্টাশ্রতপূর্বত্বাৎ । বরাহাদিরূপন্ত দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ, শ্রিয়োহপি ভয়ং জাতং,
ন তু প্রহ্লাদশ্চ, অতঃ শ্রিয়োহপি পরমোহনুরাগঃ ভক্তানামিত্যুক্তং
ভবতি ।

৬। তৎপাদপদ্মমিত্যাदि—হৃদি বক্ষসি দধৌ । পূর্বং পূর্বং দধৌ
বিপ্রাদিত্যাदि ইদম্বুভূতমেব ইতি তাৎপর্যম্ । তথাহি.....অতএব
গুরুপুত্রশ্চ গুরোস্তংপদারবিন্দকলা দৃষ্টা, স্বপচপ্রায়াণামম্বরবালকানাং
হৃদভিমুখতয়া বরিষ্ঠতা দৃষ্টা ।

১৯। বালশ্চেত্যাदि—তস্মাৎ সর্বেষাং ত্বমেব শরণমিত্যর্থঃ ।
ব্যতিরেকেণাহ—তপ্তশ্চেত্যাदि । তপ্তশ্চ কালেন রোগাদিনা বা উপ-
দ্রুতশ্চ ইহ লোকে যঃ প্রতিবিধিরঞ্জসা সাক্ষাৎ ক্রিয়মাণঃ ইষ্টঃ, স তাবৎ
অদুপেক্ষিতানাং, অদুপেক্ষিতানাস্তু ত্বমেব প্রতিবিধিঃ যথা মম ।

২১। মায়া মনঃ সৃজতীত্যাदि—সংসারচক্রমজ কো হু তরেৎ
হৃদগ্ৰঃ, ত্বমন্তোহনাত্বেন গৃহমাণো যশ্চ স তথা হৃদগ্ৰঃ কো হু সংসার-
চক্রং তরেৎ ।

২৪। তস্মাদমূরিত্যাদি—তস্মাৎ মাং নিজভৃত্যপার্শ্বং নয়, মাং যশ্চ ব্যবহিতেনাপি সঙ্গেন মমাসুর-বালকশ্চ হুয়ি রতির্জাতা, অতস্বৎসঙ্গাদপি তব ভৃত্যসঙ্গোহভিলষণীয়ঃ ।

ইতি নবমঃ ।



দশমঃ অধ্যায়ঃ

১-২। ভক্তিযোগস্তেত্যাদি—তৎ সর্বমিত্যশ্চ মধ্যে মোক্ষোহপি ভক্তিযোগান্তরায়ঃ, অতোহয়মাহ—মা মাং প্রলোভয়েত্যাদি। মুমুক্শুঃ সংসার-সমুদ্রাদুত্তরীতুমিচ্ছুঃ, ন তু মোক্ষমিচ্ছুঃ, তশ্চ ভক্তিযোগান্তরায়-ত্বেনোক্তত্বাৎ ।

২। কামশ্চ দোষমুক্তা তদ্রূপে ফলমাহ—বিমুক্ততীত্যাদি। ভগবৎসং ভগবৎস্বরূপং তস্মৈ কল্পতে ; অয়মর্থঃ—ভগবানহং স্বানাং ভাবপূর্ণস্তেন নিকামঃ, অতস্তুৎসং নিকামত্বং ভক্তঃ প্রাপ্নোতি, তশ্চাপি তল্লাভেনৈব পরিপূর্ণত্বাৎ । অথবা, ভগবত্বায় ভগবৎস্বরূপায় পার্শ্বদ-বিগ্রহায় কল্পত ইতি ভাবঃ । যতো মোক্ষাদাবপি নিকামঃ ।

১২। মৎকথা-শ্রবণেন তে বিষয়ভোগো ন বাধিষ্ঠত ইত্যাহ—কথা ইত্যাদি। প্রিয়া ইতি শ্রীকৃষ্ণাবতার-স্মৃতিতঃ, সর্বাবতার-কথাভ্যঃ শ্রীকৃষ্ণাবতার-কথায়। এব প্রিয়ত্বাৎ । কিং কুত্বা ? আত্মনি তব হৃদয়ে সন্তঃ মামাবেশ্য আবিষ্টঃ কারয়িত্বা যথাহং তথা নাপসরামি । সর্বেষু ভূতেষু একমদ্বিতীয়ং যজ্ঞশ্বেতি ভাবঃ । ‘যজ্ঞ’ ইতি বা ছেদঃ, স্বযোগেন ভক্তিযোগেন । কর্ম হিষ্মন্ অধিযজ্ঞং যজ্ঞেশং যজ্ঞেষু অধি অধিষ্ঠাতারম্, অব্যয়ীভাবঃ ।

১৮। ত্রিঃসপ্তভিরিত্যাदि—ভবতৈব ভবতস্ত্রিঃসপ্ত-পিতৃভিঃ সাদ্ধং
 পিতা পাবিতঃ, কিং তস্মাৎ মম দর্শনাদিতি ভাবঃ। নহু হিরণ্য-
 কশিপোঃ পিতা কশ্যপঃ, তস্ম মরীচিঃ, তস্ম ব্রহ্মেতি হিরণ্যকশিপোস্ত্রয়
 এব পূর্বপুরুষাঃ, কথং ত্রিঃসপ্তভিঃ পিতৃভিরিতি ভগবদ্বাক্যং সঙ্গচ্ছতাং ?
 কল্লান্তর ইতি চেত্তদপ্যসঙ্গতং, ভগবৎপার্ষদস্ত জয়বিজয়-রূপস্ত প্রাক-
 কল্লেহপি পার্ষদত্বমেব ; সত্যং, প্রহ্লাদোহত্রোপলক্ষণং, যস্ম কুলে মদন্তো
 জায়তে, তত্র একবিংশতিঃ পূর্বে পুরুষাঃ শুধ্যন্তীতি ভাবঃ। যচ্চ তস্মাৎ
 পিতা মে পু্যেত ইতি প্রহ্লাদ-প্রার্থনং, তত্রাপি যদি পুত এব তদা কথং
 রাবণোহভূৎ, তত্রাপীয় যুক্তিঃ—তেনাপরাধেন পাপান্তরং ন জনিতং,
 তে তেহপরাধাস্তদৈব নষ্টাঃ। কেবলং সনকাদি-শাপজ্ঞাত্ব এব পুনা-
 রাক্ষসভাবঃ। নহু বৃত্তাদেবস্বরভাবেহপি প্রাগ্ জন্ম-ভগবদ্বক্তৃত্ববৃত্তি-
 দৃশ্যতে। পার্ষদয়োস্তয়োঃ অস্বরভাবে সা ন দৃশ্যতে ; সত্যমিদং—
 যুযুচ্ছোভগবত এব তথৈবেচ্ছা, অনুথা ভগবদ্ভাবানুবৃত্তৌ ভগবতো সহ
 স্পর্শাসূয়াদি ন স্মাৎ। যদ্বা, ভগবদ্ভাবস্তয়োঃ প্রহ্লাদরূপেণ পৃথগ্ভূত্বা
 স্থিতঃ। এবং রাবণ-কুন্তকর্ণয়োবিভীষণ-রূপেণ, শিশুপাল-দন্তবক্রয়ো-
 মাতৃরূপেণ, সা হি ভগবৎপিতৃষসা। নহু পার্ষদ-বিগ্রহো ন প্রাকৃতঃ,
 তথা সতি লিঙ্গ-শরীরঞ্চ তেষাং নাস্ত্যেব, তদভাবে সংসরণঞ্চ, তৎ কথং
 জয়-বিজয়োরস্বর-তনুলাভঃ ? সত্যমেতৎ, পার্ষদো হি রত্নাপহিত-
 চৈতন্যং, তস্ম জীববচ্ছরীরং ন ভবতি, অপিতু আনন্দময়মেব, তথাহে
 সতি রত্নাপাধিরহঙ্কারস্তেষামন্তঃকরণং, স চানন্দময়ঃ বহিরপি শরীরাকৃতি-
 রানন্দঃ, তেন ভগবতো যুযুৎসা-বশাৎ বিপ্রশাপচ্ছলেন তয়োরন্তঃকরণা-
 নন্দঃ খলু দৈত্যদেহং প্রবিবেশ। বহিরানন্দরূপো দেহস্তত্রৈব নিরীহঃ
 স্থিতঃ, কৃত-পরপূর-প্রবেশস্ত যোগিন আত্মবদिति। পার্ষদ-দেহস্তা-
 প্রাকৃতত্বে সাধকমেব, ন বাধকমिति।

৪৮। যুগং নৃলোক ইত্যাদি—যেষাং যুগ্মকং গৃহান্ আবসতি
মনুষ্যালিঙ্গং পরং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণঃ, ‘পরং-শব্দোহয়মব্যয়ঃ’ পরংব্রহ্মেত্যব্যয়ীভাবঃ।
মনুষ্যালিঙ্গমিতি মনুষ্যাণাং লিঙ্গমাকারো যস্মাৎ। অতঃ প্রথমেহপি
(ভা ১।৩।৩) ব্যাখ্যাতং ‘বস্ত্রাবয়ব-সংস্থানৈঃ কল্লিতো লোকবিস্তরঃ’ ইতি ;
উক্তঞ্চাগ্রত্বে (পাদ্মোত্তরে) ‘নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম’ নরাকৃতিত্বং দ্বিভূজত্বম্।

৪৯। স বৈ ইত্যাদি—স বৈ অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ মহদ্ব্রহ্ম ব্রহ্মণোহপি
মহানিত্যার্থঃ। কৈবল্যনির্বাণং যত্র তত্তথা কৈবল্য-নির্বাণঞ্চ তং সুখ-
ক্ষেতি কর্মধারয়ঃ। বিমৃগ্যা অবেষণীয়া। কৈবল্যনির্বাণসুখশ্চ অনু-
ভূতির্যস্মাৎ স তথা, শ্রীকৃষ্ণসুখে তু কৈবল্যং নির্বাতি, ‘নির্বাণমস্তগমনে
গঙ্গাদীনাঞ্চ নজ্জন’ ইতি মেদিনী।

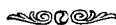
ইতি দশমঃ।



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

১১-১২। সামাগ্রং ধর্মমুক্তো পরং ধর্মমুপদিশতি—শ্রবণং কীর্তন-
মিত্যাди নৃণাময়ং পরো ধর্ম উক্তস্তেন তথা অয়মেব পরঃ।

ইত্যেকাদশ-দ্বাদশৌ ॥



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

২২। যশ্চ নারায়ণ ইত্যাদি—যশ্চ তব নারায়ণঃ সদা হৃদগতঃ সন্
কৈবলয়া মোক্ষাণ্ডভিমান-শূন্যো ভক্ত্যা অজ্ঞানং ধুনোতি, তস্মৈ তুভ্যঃ

কিমহং বক্তুং ক্ষমে । কোহসৌ নারায়ণ ইত্যাহ—দেবঃ বিজিগীষাযুক্তঃ
সর্বপরাংপরঃ, তথাপি প্রশ্নান্ ক্রমহে ; কুতঃ ? পরম-ভাগবতেন
ভগবতা সহালাপঃ খলু কৃতার্থয়তি, ভবন্তস্ত সর্বমেব জানন্তি, কিং ভবতাং
প্রশ্নৈরিতি ভাবঃ ।

ইতি ত্রয়োদশঃ ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

৩৪ । পাত্র-কথনে হরিরেব একং পাত্রং যন্ময়ং বৈ চরাচরম্ ।
এতেন তস্মিন্ অটিতে সর্বমেবার্চিতং ভবতি ।

৩৬ । তদেব স্পষ্টয়তি—তন্মূলত্বাদচ্যুতেজ্যা সর্বজীবাশ্রুতপর্ণ-
মিত্যাदि । এতেন ভগবদর্চকানাং সর্বভূতार्চনমুগতমেব, তথাপি
সর্বভূতেষু দয়াদানাদিকং কার্য্যমেব । ন হি তরোর্মূলং সিঞ্চন্ পল্লবাদিকং
কোহপি পীড়য়তি, বিশেষো হি ভগবদর্চনমেব ।

ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ । এবং পঞ্চদশঃ ।

সমাপ্তশ্চয়াং সপ্তমঃ স্কন্ধঃ ।



অষ্টমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ *

৯। যেন চেতয়তে ইত্যাদি—বিশ্বং চেতয়তে চেতনীভবতি, বিশ্বং তু যং ন চেতয়তে ন স্মৃতিবিষয়ীকরোতি। ‘চেতী স্মৃতাং’ চেতনং চেতঃ তং করোতীতি ‘চিচ্’। অস্মিন্ লোকে অবিজ্ঞয়া শয়ানে লুপ্তজ্ঞানে যো জাগতি, সর্বমেব পশুতি—নিত্যাববোধাত্মং, অয়ং লোকস্তং ন বেদ, স তু সর্বং বেদেত্যর্থঃ। অতঃ সৃষ্টেঃ প্রাগন্তে চ স এব শ্রীকৃষ্ণঃ।

১০। আত্মাবাস্তুমিদমিত্যাди—জগত্যাং যৎকিঞ্চিদ্ দৃশ্যং তং সর্বং জগৎ নশ্বরং, গচ্ছতীতি জগৎ। অতঃ ইদং বিশ্বম্ আত্মাবাস্তুমাত্মনা অবাস্তুমবাসনীয়মবক্ষ্যেমিত্যর্থঃ। অব-পূর্বাৎ ‘অসু ক্ষেপণে’^২ ইত্যতঃ সিদ্ধেঃ। অত্রাসক্তিঃ ন কার্যোতি ভাবঃ। তেন হেতুনা ত্যক্তেন ত্যাগেন এব ভুক্তীখাং, ত্যাগ এব ভোগঃ ক্রিয়তে, তেন ভোগেন সদা তৃপ্তেন ভবিতব্যম্, তস্মাৎ কস্তাচিং ধনং মাগৃধং, পঞ্চম্যর্থৈ যদ্বী, কস্মাদপি ধনং মাকাজ্জগীয়মিত্যর্থঃ।

১১। যং পশুতি ন পশুতুমিত্যাदि—এবং ভগবন্তং পশুন্তং দ্রষ্টারং চক্ষুর্ন পশুতি, চক্ষুর্ষোরবিষয়ত্বাৎ, তচ্চক্ষুস্ত বিশ্বমেব বিষয়ীকরোতি, জ্ঞানাত্মকত্বাভিল্লিয়াণাম্। চক্ষুরিত্যুপলক্ষণম্—সর্বাণ্যেব তস্মৈ অথগু-বোধরূপাণীন্দ্রিয়াণি। চক্ষুরিত্যাदीনি তস্মৈ প্রতীত্যভিপ্রায়েণোচ্যন্তে,

* ‘খ’-সংস্কৃতিতত্ত্বাদর্শশ্রেণেব অষ্টমনবমস্কন্ধটীকাংশ ইতি জ্ঞাতব্যম্।

১। যে চ (খ); ২। অনুপেক্ষণে (খ)।

কেবলানন্দময়ত্বাভেবাং চক্ষুরাদিত্যেনানুকরণমিত্যর্থঃ । অত আহ—
 যশ্চ চক্ষুর্ন রিষ্যতি, নিত্যত্বাত্তদঙ্গানাম্ । চক্ষুরিতি কাকাক্ষিগোলক-
 ত্বায়েনোভয়ত্র যোজ্যম্ । রিষ্ হিংসায়াং ভুবাদির্দিবাদিত্বমার্যম্ । ধাতু-
 নামনেকার্থত্বাৎ ইহ নাশার্থঃ । তং দেবমুপধাবত । সৃষ্টু পা শোভনং
 রক্ষণমিত্যর্থঃ । পা রক্ষণে পানং পা সম্পদাদি সৈব ঋণমৃণপ্রদানং যশ্চ স
 তথা পাতি তথা তং কোহপি সেবিতুং ন শক্নোতি, উত্তমর্গ এব সং,
 তশ্চ করণাক্রপমৃণং ন কৈরপি শোধয়িতুং শক্যত ইতি ভাবঃ । যদ্বা,
 শোভনা পা রক্ষণং যশ্চাং না সুপা দ্রোপদী তশ্চা ঋণং যত্র তং সুপর্ণং
 শ্রীকৃষ্ণম্ । তথাচোক্তং ‘ঋণমেতৎ প্রবৃদ্ধং মে হৃদয়ান্নাপসর্পতি ।
 যদ্গোবিন্দেতি চূক্রোশ কৃষ্ণা মাং দূরবাসিনম্’ ইতি । যদ্বা, সুপর্ণম্
 উপ ইতিচ্ছেদং, উপ সমীপে স্থিতমিত্যর্থঃ । যদ্বা, শোভনানি পর্ণানি
 পদ্মপলাশ-বিলাসানি করচরণানি যশ্চ । ভূতনিলয়ং প্রাণিনামাশ্রয়ম্ ।

১২ । ন যশ্চেত্যাদি—যশ্চ আত্মন্তো ন স্তঃ, অজত্বাৎ অনাদিত্বং
 শাস্বতত্বাৎ অনন্তত্বম্ । আত্মন্তসাপেক্ষং হি মধ্যং, তয়োরাভাবাৎ ন চ
 মধ্যং যশ্চ । যদ্বা, আদির্বাচ্যম্, অস্তো বার্কক্যং, নব্যং যৌবনং তেষাম-
 ভাবাৎ নিত্যকিশোরমিত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ (ভা ৩২৮।১৭) ‘সন্তং বয়সি
 কৈশোরে’ ইতি । যশ্চ ন স্বঃ ন পরঃ, ভজনে সতি সর্ব এব স্ব ইত্যর্থঃ ।
 নান্তরং বহিষ্চ অন্তর্বহিরেকরূপমপ্রতারকমিত্যর্থঃ । যদ্ যস্মাৎ অমূনি
 আত্মন্তাদীনি বিশ্বশ্চ যস্মাৎ যতো বিশ্বং তদীশ্বরাত্ম্যং কিমপি বস্তু ঋতং
 সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং শ্রীকৃষ্ণমিত্যভিপ্রায়ে ।

১৩ । স বিশ্বকায় ইত্যাদি—‘কৈ শব্দে’, কায়ঃ শব্দঃ বিশ্বমিতি
 কায়ঃ শব্দো নাম যশ্চ ‘বিশ্বং বিষ্ণুঃ ইতি’ সহস্রনাম্নঃ । প্রথমং নাম
 বিশ্ প্রবেশনে বিশতি সর্বভূত-হৃদয়মিতি পরমাভিরামত্বাৎ, সর্বহৃদয়ঙ্গমো

হি বিশ্বঃ 'বিশাদেবঃ' ইত্যোণাদিকো বঃ । ন কেবলং বিশ্বমিতি নাম
তস্ম, পুরুতঃ পুরুণি শ্রীকৃষ্ণকিশোর-গোবিন্দাদীনি হ্তানি নামানি যস্ম ।
ঈশোহচিন্ত্য-পরমৈশ্বর্যঃ । সমো নিত্যহ্রাসবৃদ্ধিরহিত ইতি ভাবঃ ।
স্বয়ংজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ । অজোহনাদিঃ অতএব পুরাণঃ, অজয়া নিজ-
শক্ত্যা বিশ্বস্ম জন্মাদি ধত্তে, বিত্যা শক্ত্যা তামজামুদস্ম ক্ষিপ্ত্বা নিরীহস্ত-
কৃতবিশ্বজননাদীহারহিতঃ আস্তে সদা তিষ্ঠতীতি ভাবঃ, স এব শ্রীকৃষ্ণঃ ।

ইত্যষ্টমে প্রথমঃ । এবং দ্বিতীয়ঃ ॥



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

২ । ওঁ নমো ভগবত ইত্যাদি—সর্বেশ্বরায় ভগবতে তস্মৈ নমঃ,
যতো যস্মাদেতৎ প্রসিদ্ধং চিদাত্মকং ব্রহ্ম, তহঁসৌ কিমাত্মকঃ ? তত্রাহ—
আদিবীজায় পুরুষায় পুরুষোত্তমায় পুরুষাণামন্তর্যামি-হিরণ্যগর্ভাদীনাং
পুরুষাণাময়নম্ আয়ঃ আশ্রয়ঃ পুরুষায়ঃ স চ সর্বাদিবীজক্ষেতি তথা তস্মৈ
অতএব পরেশায় ।

৩ । যস্মিন্নিদমিত্যাди—যোহস্মাৎ প্রপঞ্চাৎ পরস্মাৎ ব্রহ্মণঃ পরঃ ।

৪ । য ইত্যাদি—স পরাংপরো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ মামবতু ।
কোহসাবিত্যাহ—য আত্মনি ব্রহ্মণি ইদং বিশ্বং নিজমায়য়া অর্পিতং
কল্পিতং সৎ কচিদ্ বিভাতং কচিতিরোহিতং সাক্ষী সন্ ঈহতে উভয়ং
কার্য্যং বিশ্বং কারণং ব্রহ্ম যতঃ পরাংপরঃ । কচিদিতি উৎপন্নভক্তিং
তত্তিরোহিতং সপদি অসৎ অন্ত্র সদেব বিভাতং বিশেষেণ স্মরং ।

৬ । ন যস্ম দেবা ইত্যাদি—পরং চরণারবিন্দং তদ্ধাম বৈকুণ্ঠং বা ।

৮। ন বিঘতে যশ্চেত্যাদি—যশ্চ রূপে শ্রীবিগ্রহে জন্মকর্ম জন্ম-
ক্রিয়া ন বিঘতে, ন নাম শরীরাদি-সংজ্ঞা। ন গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ প্রাকৃত-
গুণাঃ, দোষাঃ হিংসাসূয়াদয়ঃ, জাতাবেকবচনম্; তথাপি জন্মকর্মাदीনি
লোকাপ্যসম্ভবায় রুদ্রব্রহ্মরূপেণ অনুকালং কালং কালমনু স্ফুটতি,
অপায়কালে রুদ্ররূপেণ, সম্ভবকালে ব্রহ্মরূপেণ, স্বয়ম্বু তত্র তত্র উদাসীন
এবাস্তে।

৯-১১। তস্মৈ পরেশায় শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। ব্রহ্মণে বৃহতে পরেশ-
ত্বাৎ কৈবল্যনাথায় কৈবল্যমেকান্তভক্তিসুখাঃ পতিনাথঃ প্রাণেশ্বরস্তস্মৈ।
নির্বাণসুখাদপি সং সমীচীনা বিৎ অনুভাবো যশ্চ।

১২। নমঃ শান্তায়েত্যাদি—শং কল্যাণং ভগবৎপ্রেম তশ্চ অন্তো
বন্ধনং যত্র, ‘অতি বন্ধনে,’ ইত্যতঃ সিদ্ধেঃ; তস্মৈ শান্তায় ঘোরায়
ক্রুরায় মূঢ়ায় অভক্তায় জনায় গুণধর্মীভ্য ভাসমানঃ তস্মৈ। ঘোরেষু
মূঢ়েষু গুণধর্মিণ ইতি বিষয়-বিবক্ষায়াং তাদর্থ্যম্। তে তে তু তং গুণ-
ধর্মিণং জানন্তি। সাম্যায় সাম্যার্থং ব্রহ্মবিগ্রহয়োঃ সমানার্থঃ। জ্ঞানঘনায়
ঘনঃ কাঠিণ্ডং সাম্যার্থং জ্ঞানরূপেণ কাঠিণ্ডং যশ্চ তস্মৈ।

১৩। ক্ষেত্রজ্ঞায়েত্যাদি—আত্মা শ্রীমত্তমাল-শ্যামলং ধাম, তদেব
মূলমাদীভূতং যশ্চ তস্মৈ ক্ষেত্রজ্ঞায়। ক্ষেত্রং ভক্তশরীরং তত্র জ্ঞা
অববোধো যশ্চ তস্মৈ। মূলং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং তত্ত্বং তদেব প্রকৃতিঃ স্বভাবো
যশ্চ।

১৫। নমো নম ইত্যাদি—অদ্বুতশ্চ আশ্চর্যভূতশ্চ অলৌকিকশ্চেতি
যাবৎ তর্কাত্তবিষয়শ্চ তশ্চ কারণায় অলৌকিক-ভাবহেতবে।

২০। একান্তিন ইত্যাদি—অত্যদ্বুতং তদ্বন্দাবনকৃতং তস্মৈবা-
ত্যদ্বুতত্বাৎ। তদ্গায়ন্তঃ সন্তঃ আনন্দসমুদ্রমগ্না য়ে কঞ্চনার্থং ন বাঙ্কন্তি,

ত এব একান্তিনঃ যশ্চ তচ্চরিতমিত্যন্বয়ঃ । আনন্দসমুদ্রমগ্নত্বাং স্মমঙ্গলত্বাং
পরিপূর্ণঃ ।

২১ । তমক্ষরমিত্যাди—তং পরিপূর্ণমীড়ে অক্ষরং শাস্ততং ব্রহ্ম
ব্রহ্মণোহপি পরম্পরাগাং নারায়ণাদীনামপি পরম্ অব্যক্তমভক্তানাং দুর্দর্শম্
আধ্যাত্মিক-যোগগম্যম্ আত্মানমধি আত্মানং ধ্যানং তেন নিবৃত্তো যো
যোগঃ সংযোগ আশক্তিবিশেষস্তেন গম্যম্, অতোহতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়াগ্রাহ্যং
স্বপ্রকাশমিত্যর্থঃ । অতিসূক্ষ্মং বিগ্রহঃ পরিচ্ছিন্নোহপি ব্যাপী নিত্য
ইত্যাদি-বিরুদ্ধত্বেন তদজ্ঞানাং সূক্ষ্মং দুর্বোধং যতো দূরং, যথা অতিদূরস্থং
বস্তু সূক্ষ্মবদ্ দৃশ্যতে, অতঃ সূক্ষ্মমিতি বা যদা তু ভাগ্যবশান্নিকটস্থো
ভবতি, তদা প্রকট এব ভবতীত্যর্থঃ । অনন্তমাত্মমিতি স্তুগমং,
সর্বমেব শ্রীকৃষ্ণপরমেতৎ ।

২৪ । স বৈ ইত্যাদি—সোহশেষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ জয়তাং, কীদৃশঃ ?
নিষেধ-শেষঃ ইদং ন ইদং নেতি নিষেধো যন্তেন শিষ্যতে ইতি শেষঃ ।
ননু কথং শেষতয়েবাসৌ জ্ঞায়তে, ন শব্দেন ? সত্যং, শব্দ-প্রতি-
পাদ্যোহসৌ ন ভবতি, তথাহি ‘শব্দৈরেব প্রতীক্ষন্তে জাতি-দ্রব্য-গুণ-
ক্রিয়াঃ’ ইতি জাত্যাदीনাং মধ্যে স কিমপি ন ভবতীত্যাহ—ন
দেবাস্থরমর্ত্যতির্যগিতি জাতিং নিরাকরোতি । অগচ্চ শব্দস্তদ্বৎ লিঙ্গ-
ত্রয়মভিধায় স এব (?) । স তু লিঙ্গত্রয়েণৈকমপি দর্শয়তি—ন স্ত্রী
ন ষণ্ডো ন পুমান্ ন স্ত্রী ন কৃতিঃ ন ষণ্ডঃ ন বা ব্রহ্ম পুমান্ পুরুষঃ
পুরুষাবতারঃ, প্রকৃত্যাदीনামপি পরত্বাং । দ্রব্যং নিরাকরোতি—ন
জন্তুঃ জন্তু-শব্দোহত্র ডিখাদিপরঃ, অগুথা দেবাস্থরমর্ত্যতির্যগিত্যাদিনৈব
প্রাণিত্বং পর্যবশ্যতে ; কিমন্তেন প্রাণি-বচনেন ? জন্তু-শব্দেন.....

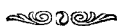
উৎপন্নত্বেন জায়তে ইতি জন্তুঃ । গুণং নিরাকরোতি—ন গুণঃ ; ক্রিয়াং
নিরাকরোতি—ন কর্ম ন ক্রিয়া ন সং কারণং কার্য্যকারণয়োৰপি পরঃ ।
অথবা, শ্রীকৃষ্ণে ন দেবাস্থরাদিঃ, যদা দেবাদিষু অবতরতি, তদাসৌ
দেব এব ন, অতএব ন জাতিরिति সর্বত্র বোধ্যম্ । (ভা চাণা১১) তথা-
হস্থরানাবিশদিত্যাদিনা অমৃত-মথনেহস্থরবলবীৰ্য্যবৃদ্ধয়ে অস্থরানাবিশং,
তদা নাস্থাস্থরত্বম্ । যদা মৰ্ত্ত্যেষু রামাদি-রূপেণাবতরতি, তদাপি
নাস্থ মৰ্ত্ত্যত্বম্ । যদা তিৰ্যঙ্ক বরাহাদি-রূপেণাবতরতি, তদাপি নাসৌ
তিৰ্য্ক । অতোহসৌ ন জাতিঃ । নাপি লিঙ্গমস্থ নিয়ামকং, তত্রাহ—
ন স্ত্রী, যদা মোহিনীরূপেহভূৎ, তদাপ্যস্থ ন স্ত্রীত্বং । যদ্ ব্রহ্মেতি
ষণ্ডতয়া নিরূপ্যতে, তদা নাস্থ ষণ্ডত্বং, যদা পুরুষাবতারো ভবতি তদা
পুরুষ এবায়মিতি ন পুরুষত্বং ; শ্মশ্রু.....মত্বং নাস্থ, তথাপি 'স বৈ'
ইতি পুংলিঙ্গ-নির্দেশাৎ নিষেধশেষঃ পুরুষোত্তমো নিত্যকিশোরঃ
ইতি । ন গুণঃ শুক্লাদিবর্ণেন যদা ব্যক্তীভবতি, তদাসৌ ন গুণঃ,
সদ্বাদিভিবিষ্ণুরূপেণ বা ব্রহ্ম যদাবতরতি, তদাসৌ ন গুণঃ,
তদাপি গুণাতীত এব । স্বর্গাদিফলজনকমগ্নিষ্টোমাদি কর্ম চ তস্থ
ন রূপং, তদাপি নাসৌ কর্ম, কারণস্তাপি কারণত্বাৎ । ন সং ন
কার্য্যং ন চাসং কারণম্ । অতো দেবাস্থরমৰ্ত্ত্যাদীনাং নিষেধশেষঃ খলু
যঃ স এব শ্রীকৃষ্ণঃ নিত্যকিশোরঃ শ্রীপুরুষোত্তমঃ ন বিদ্যতে শেষো যস্থ ;
যদ্বা, নিষেধ ইতি জীবো ন ক্ষেত্রজ্ঞো হিরণ্যগর্ভো ন নারায়ণো ন
ইত্যাদি নিষেধশেষঃ ।

২৬ । সোহহমিত্যাदि—সোহহং বিশ্বম্জং তং প্রণতোহস্মি ।
যং যথাকুচি সৰ্বে সৰ্বং বদন্তি ইত্যশয়েনাহ—বিশ্বং । কেষাপ্তিভূতে
পরং পদং শ্রীকৃষ্ণম্ ।

২৭। যোগরন্ধিত-কর্মাণ ইত্যাদি—যং যোগিনো ভক্তিযোগিনঃ
পশুন্তি ; কীদৃশান্তে ? যোগেন ভক্তিযোগেন রন্ধিতানি কৰ্মাণি যৈঃ
হৃদি যোগ-বিভাবিতে ভাবং প্রাপিতে ।

৩০। হরিরাবিরাসীদিতি—হর্যাদীনি নামানি সর্বাণ্যেব শ্রীকৃষ্ণ-
পরাণীতি ; যদা যদা তস্মাৎশাবতারো ভবতি, তদা নাম্নামৈককনবত-
রতি, তস্মিন্নবতারে হরিরিতি নাম্নাবতীর্ণঃ, ন ত্বয়মেব হরিরিতি
হারিদ্ৰবিন্দুঃ কেনাপি দত্তোহস্তু ।

ইত্যষ্টমে তৃতীয়ঃ ।



চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

১৪। কৃষ্ণানুভাবো। গজরাজ-মোক্ষণমিত্যাди—শ্রীকৃষ্ণশ্রৈবানু-
ভাবোহয়ং যতোহস্তু হরিনাম্নাংশেনৈব গজং মোচয়ামাস ।

ইত্যষ্টমে চতুর্থঃ ।



পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

২-৫। পঞ্চমং মনুমাহ—পঞ্চম ইত্যাদি। তয়োর্বিকুণ্ঠা-শুভ্রয়ো-
র্ভগবান্ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ সকলয়া জজ্ঞে ইত্যন্বয়ঃ। যেন রময়া প্রার্থা-
মানেন বিকুণ্ঠাখ্যো লোকঃ কল্লিতঃ, বৈকুণ্ঠসদৃশং ধামান্তরং চক্রে।
অয়ং ভাবঃ—প্রাক্সিদ্ধং লোকং নিত্যং পরমবৈকুণ্ঠং নিত্যত্বেনৈব
বৰ্দ্ধতে, যদ্বি ব্রহ্মণে ভগবতা দর্শিতং, যত্র সনকাদয়ো গত্বা ভগবন্তং

দদৃশুঃ, যত্র নৈঃশ্রেয়সং নাম বনং, তন্নিত্যং বৈকুণ্ঠম্। ইদন্তু সহাব-
তীর্ণয়া কলয়া রময়া প্রাথিতঃ সন্ তদনুকল্পং বৈকুণ্ঠং চকার, বৈকুণ্ঠ-
কৃতত্বাং বৈকুণ্ঠমিদং, তত্ত্বু বৈকুণ্ঠং সনাতনং, ব্রহ্মরূপলোকঃ কুণ্ঠাতীতং
বিকুণ্ঠমকুণ্ঠং সর্বশক্তিসম্পন্নত্বাং কুত্রাপি ন কুণ্ঠম্। বিকুণ্ঠমেব বৈকুণ্ঠং
'স্বার্থেহন'। তথাচ (ভা ১।১।২০।৩৭) 'ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্বক্ষ
পরমং বিভুঃ' ইত্যাদয়ো যশ্চ নিরুক্তয়ঃ। লোকেহপি ঈশ্বরো লোকঃ
স্বস্থানাং কস্তাপি হেতোঃ সপরিকরশ্চেদ্ গচ্ছতি, তদা পরিকর-
পরিতোষাং পুরাস্তরং করোতি, অন্যথা অশ্বেব কুণ্ঠত্বং, যদি তদা
পূর্বপূর্ব-কথিত-বৈকুণ্ঠলোকশ্চ প্রাক্তমসঙ্গতম্।

৯। ষষ্ঠং মনুমাহ—অজিতো নামেত্যাদি। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ
অজিত-নামাভূৎ। এবং স্বায়ত্ত্ববে মন্বন্তরে প্রথমে মন্বন্তরাবতারঃ কপিলো
যজ্ঞশ্চ। দ্বিতীয়ে স্বারোচিষে মন্বন্তরে বিভুঃ, তৃতীয়ে উত্তমে মন্বন্তরে
সত্যসেনঃ। চতুর্থে তামসে হরিঃ, পঞ্চমে রৈবতে বৈকুণ্ঠঃ যো বৈকুণ্ঠা-
ন্তরং চকার। ষষ্ঠে চাক্ষুষেহজিতোহয়ম্।

২০। সমাহিতেন মনসেত্যাদি—পুরুষং পরং শ্রীকৃষ্ণমেবেত্যর্থঃ।
সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ ন তু তত্র গত্বা পশ্যন্। উৎফুল্ল-বদন ইত্য-
শ্রায়মর্থঃ—স্মরণমাত্রেন প্রসাদ-সুখস্তস্ত প্রাদুর্ভূতঃ শ্রীকৃষ্ণ ইতি সর্ব-
কার্য্যসিদ্ধিঃ অনুমিতা।

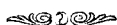
২১-২৩। যদ্বাচ তদেব দর্শয়তি—অহং ভবেত্যাদিভিঃ ত্রিভিঃ।

২৪। অজিতশ্চ পদং স্থানং তমসঃ পরং লোকাৎ বহির্বিদুস্তমং
তস্মাদপি পরং, তত্রাজুর্নেন সহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণো ব্রাহ্মণপুত্রানয়নার্থং
গতঃ। যদ্বা, তমসঃ পরং শুদ্ধসত্ত্বং কিন্তু ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তোব তৎ ;
ক্ষীরাক্ষিহং বা।

৩১। অজিতং স্ত্বা তস্মাৎ পরং শ্রীকৃষ্ণং স্তোতি—ইমে বয়মিত্যাদি। ইমে মদাত্মা^১ স্মরা ইতি বহুবচনম্। যদ্যস্ত তব প্রিয়য়া তস্মা শ্রীকৃষ্ণাখ্যে ন শ্রীবিগ্রহেণ স্মৃদ্ধামতিদূরস্থত্বেন দুস্প্রাপ্যং গতিং কাষ্ঠামবধিভূতাং তাং ন বিদুঃ। সন্তেন সৃষ্টা অপি স্বয়ম্ভু ন বিন্দন্তীত্যর্থঃ। বহিরবতারাতিভিরন্তঃ কেবলেহন্তঃপূরে আবিঃ প্রাদুর্ভবন্তীত্যপি, কুতোহস্মরা ইত্যর্থঃ।

৩২-৪৪। অজিতং স্ত্বা ততশ্চ পরাংপরং শ্রীকৃষ্ণং স্ত্বা ইদানীং বিরাক্ষপেণ বর্তমানং স্তোতি—দ্বাদশভিঃ।

ইত্যষ্টমে পঞ্চমঃ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

১। এবমিত্যাদি—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেন সহাবেদেন হরিরিতি। সর্বেষাং নাম্নাং শ্রীকৃষ্ণপরস্মাৎ। সহস্রাকৌদয়ত্ব্যতিরিতি সহস্র-শব্দো বহুল-পরঃ।

২। তেনৈব মহসা সর্বে দেবাঃ প্রতিহতেক্ষণা আত্মানমপি ন দদৃশুঃ, অস্ত তাবৎ শ্রীকৃষ্ণমহঃ ইতি ভাবঃ।

৩। তাং তনুমিত্যাদি—তনুং শ্রীবিগ্রহং মরকতশ্রামমপি স্বচ্ছাং কনকাভরণশীতবসনাদি-গৌরিম্ণা^২ স্বভাবেন্দ্রমণিশ্রামশ্রাপি ধাম্নো মরকত-শ্রামস্বম্^৩।

১। মদাত্মাঃ (খ)। ২। গৌরিম্—(খ); ৩। মরকত-শ্রামম্ (খ)।

৯। রূপং তবৈতদিত্যাदि—হে পুরুষৰ্বভ ! তব এতদ্রূপং শ্রেয়োহর্থিভিরি জ্যাং বৈদিকেণ তান্ত্রিকেণ চ যোগেন । হে ধাতঃ ! অমুগ্নিন্ রূপে নোহস্মান্ ত্রিলোকঞ্চ সহ মিলিতান্ পশ্যামি । ত্বযেব সৰ্বে দৃশ্যন্তে, যতস্বং বিশ্বমূৰ্ত্তিঃ, তব মূৰ্ত্তিরেব সনাতনী অপরিচ্ছিন্না চেতি ভাবঃ ।

ইত্যষ্টমে বৰ্ণঃ ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

২৯। যত্রচ্ছিবাখ্যামিত্যাदि—তে তব শিবাখ্যং যৎ পরমাত্মতত্ত্বং তৎ স্বয়ংজ্যোতিঃ ব্রহ্মভূতং তে উপরতিঃ উপরতাবস্থা বস্তুতন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এব শিবব্রহ্মবিষ্ণুভেদেন আবিৰ্ভাবে গুণভেদাদবস্থাভেদবান্ । গুণশ্চ গুণান্তরমিশ্রঃ রজস্তমসোরপি সত্যাস্তৰ্ভাবঃ, সত্ত্বৈহপি তয়োৰ্যদা রুদ্রস্তমস উপরতঃ শুদ্ধসত্ত্ব এব তদাসৌ শিবঃ । স চ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পৰাত্মতত্ত্বং পরমা বিভূতিঃ স এব ক্রতে । অবস্থিতিঃ স্থানম্ ।

৩১। ন তে গিরিত্বেত্যাदि—হে গিরিত্র ! হে নিখিললোকপাল ! হে বিরিক্ষ হে বৈকুণ্ঠ ! অভেদোপচারাং তন্ত্বেন সঙ্ঘোদনম্ । তে পরং জ্যোতিৰ্ন সুরেন্দ্রগমাং সুরাণাম্ ইন্দ্রিয়স্ত চ গমাং, যত্র সত্ত্বং রজস্তমশ্চ নাস্তি, যন্নিস্তভেদং ব্রহ্ম, তত্তে পরংজ্যোতিরিত্যর্থঃ ।

৩২-৪০। এতন্ময়া অবশ্যং কৰ্ত্তব্যমিতি শ্রীকৃষ্ণবচনমাহ—প্রাণৈঃ স্বেরিত্যাदि । নহু স্বপ্রাণৈঃ পরপ্রাণ-রক্ষণে কিং ফলং ? তত্রাহ—বদ্ধবৈরেষু ইত্যাদি । আত্মনঃ পরমেশ্বরস্ত মায়া মোহিতেষু রূপযতঃ পুংসঃ সৰ্বায়া হরিঃ প্রীয়তে, হরিপ্রীতিরেব মমোদ্দেশা । তেনৈতং

পাতব্যমেব বিষমিত্যাশয়ঃ। হরৌ প্রীতে তব কিমিত্যাহ—প্রীতে
হরাবিত্তি। অহং সচরাচরঃ প্রীয়ে, তস্ম সর্বাশ্রকহ্মাৎ।

ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ।



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

২৫। তস্মাঃ শ্রিয় ইত্যাদি—ত্রিজগতো জনক ইত্যেনেন তস্মা
অপি ত্রিজগতো জননীত্বমায়াতম্। তস্মাঃ শ্রিয়ো নিবাসং স্বং বক্ষোহ-
করোৎ। নমু ষষ্ঠে মন্বন্তরে তু অজিতরূপী মন্বন্তরাবতারঃ ক্ষীরোদ-
মথনং চকার, ততঃ আবিভূতাং শ্রিয়ং স খলু বক্ষসি দধাবিত্যায়া-
তমেব, কিন্তু পূর্বং পূর্বং যৎ কথিতং ‘চলয়ন্ সহশ্রীঃ’ ইত্যাদিনা তত্র
তত্র শ্রিয়ো নিত্যত্বেন স্থিতায়াঃ কথমাকস্মিকঃ পুনরাবির্ভাবঃ? সত্যম্,
অতএব পূর্বং বৈকুণ্ঠং নৈঃশ্রেয়সবন-বর্ণনে (ভা ৩।১৫।২১ টী) লক্ষ্ম্যা
অনেকবিধত্বং নিরূপিতম্। তদেবাত্র সঙ্গমনীয়ম্।

ইত্যষ্টমেষ্টমঃ। এবং নবমদশমৈকাদশাঃ ॥



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

৫। আগন্তাবন্তেত্যাদি—যদ্ যতঃ অস্ম বিশ্বস্ম আগন্তাদীনি
ইদমাদীনি অবায়স্ম নৈতানি। ব্রহ্ম চিহ্নপং সত্যং ভবান্ তদধিকং,
ন চ তদিত্যর্থঃ।

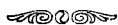
৬। তবৈবেত্যাদি—তবৈব চরণাস্তোজং শ্রেয়স্কামা ভবন্তঃ তে
উপাসতে, ন চ ব্রহ্ম, ন চ মাদৃশানপি।

৭। ইত্যেব দ্রঢ়য়তি—হ্রমিত্যাদি, হ্রং পূর্ণং ব্রহ্ম ।

৯। হ্রামিত্যাদি—কেচিদ্ ব্রহ্মেতি অবযন্তি জানন্তি, কেচিদ্ ধর্মমিতি, কেচিৎ সদসতোঃ কার্য্য কারণয়োঃ পরং পরেশং পুরুষং শ্রীকৃষ্ণম্ ।

১০। নাহ্রমিত্যাদি—অহং পরায়ুরপি মরীচিমিশ্রা ঋষয়োহপি যদ্বিরচিতং ন জানন্তি, মর্ত্যাদয়ঃ কিমুত শব্দভদ্রবৃত্তাঃ ?

ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ । এবং ত্রয়োদশ-চতুর্দশ-পঞ্চদশাঃ ।

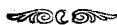


ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

২১। [সপ্তমে বৈবস্বতে মন্বন্তরে বামনো মন্বন্তরাবতারঃ] ।
অমোঘা ভগবৎসেবা, নেতরা ইতি মম মতির্ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ।
নেতরা বিষয়া মে মতির্মম বিচারঃ ।

৪১। নিবেদিতমিত্যাদি—তদ্ ভক্তায় দত্তাং, স্বয়ঞ্চ ভূঞ্জীত,
বা-শব্দঃ সমুচ্চয়ার্থঃ । নিবেদিত-ভক্ষণং ভক্ত্যঙ্গমিতি ভাবঃ ।

ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ । এবং সপ্তদশাবধি-ত্রয়োবিংশতি-পর্য্যন্তাঃ ॥



চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩৮। মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং যৎ তৎপরং
মদীয়ঃ-মহিমেতি জ্ঞেয়ম্ । তদতিরিক্তো মহিমা নাহো নাস্তীতি ভাবঃ ।

ইত্যষ্টমে চতুর্বিংশঃ ।

সমাপ্তশচায়মষ্টমঃ স্কন্ধঃ ॥



নবমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

৮। পরাবরেষাং ভূতানামিত্যাदि—যঃ পরঃ পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, স এব কল্লান্তে এক এবাসীৎ, ভূতানামাত্মা পরাবরেষাং পরং ব্রহ্ম অবরে নারায়ণাদয়ঃ তেষামাত্মা নিয়ামকঃ, ভূতানাঞ্চ আত্মা ইতি পৃথঙ্ নেতব্যম্।

ইতি নবমে প্রথমঃ। এবং দ্বিতীয়-তৃতীয়ো ॥



চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

১৭। বাসুদেবে ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে পরং ভাবং প্রাপ্তঃ, তদভক্তেষু চ জ্ঞানিষু চ সর্বত্রামংসরঃ ইত্যর্থঃ।

১৮। স বৈ মন ইত্যাদি—কৃষ্ণপদারবিন্দয়োরেব মনশ্চক্রে, ন কু ব্রহ্মণি। বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে, ন তু ব্রহ্মাস্মীতিপ্রভৃতিষু বচনেষু। করৌ হরের্মন্দিরমার্জনাदिষু চকার, ন তু জ্ঞান-কর্মকাণ্ড-প্রতিপাদ্য-কর্মসু। অচ্যুত-সংকথোদয়ে শ্রুতিং চকার, ন ত্রধ্যায়া-কথায়াম্; সংকথেনি সং-শব্দঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গোকুল-লীলাকথাপরঃ। পৃথক্ পৃথক্ নাম-প্রতিপাদনাং সর্বেষাং নাম্নাং শ্রীকৃষ্ণপরত্বং প্রতিপাদিতম্।

১৯। মুকুন্দেত্যাদি—মুকুন্দশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ লিঙ্গানি প্রতিমা বৈষ্ণবাশ্চ, আলয়াঃ প্রাসাদাঃ, তদভূতানাং বৈষ্ণবানাং লিঙ্গালয়সেবিনাং বা; তদপিতে তন্নিবেদিতে স্বয়ং কৃতে পরকৃতে বা।

২০। কামং শ্ৰক্চন্দনাদি, দাশ্বে দাশ্বনিমিত্তং সেবা-সময়ে স্বগাত্র-
গন্ধাদিনিবারণার্থং স্রবেশার্থক।

৪৭। ন চচাল পদান্নূপ ইতি—ভগবান্বেব রক্ষিষ্ঠাভীতি বিশ্বাসাৎ,
ন ত্বহঙ্কারাৎ।

৫০। ব্রহ্মবাক্যম্—অয়ে দুর্বাসঃ! কথমত্রাগতোহসি? অহং
ব্রাতা ন ভবামি, যতোহহং তদ্বশ এব, তস্মাদিতো গচ্ছেত্যাহ—
স্থানং মদীয়মিত্যাদি।

৫৪। ন কেবলমহং, ভবাদয়শ্চ তথ্যেত্যাহ—অহং ভব ইত্যাদি।

৫৬। বয়ং ন তাতেতি তাত-শব্দ আক্ৰোশপরঃ। বয়মীদৃশাঃ
সহস্রশো যস্মিন্ ভূমি ব্রমাম এব।

৬৩। ভগবান্ বদতি—যত্বেপ্যহং ব্রহ্মণ্য এবাস্মি, তথাপি অহং
প্রিয়ো ন ভবামি—ইত্যুপেক্ষা-সূচনম্।

৬৫। সর্বভূত-সমস্ত তে কুতো ভক্তেষধিক-পক্ষপাত ইত্যাহ—
যে দারাগারপুত্রা ইত্যাদি। তান্ কথং ত্যক্তুমুৎসহে।

৬৬। ন তে ত্যজ্যস্তাং নাম, কথং তদ্বশো ভবসি? তত্রাহ—
তে মাং বশে কুর্বন্তি, ময়া কিং কর্তব্যং? কঃ কমিব? সংস্রিয়ঃ
সংপতিং যথা তয়োঃ সত্ত্বং কামাদ্যুপাধি-শূন্যত্বম্। অতঃ সংস্রিয় ইব
সংপতিং মাং যে ভজন্তি, তেষামহং বশঃ শ্রাম্—ইতি তথাভজনে
বিধিঃ।

৭০। ভবান্ দুর্বিনীত এব্যেত্যাহ—তে এব দুর্বিনীতস্ত্যেত্যাদি।

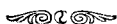
ইতি নবমে চতুর্থঃ।



পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

২৫ । পরাঅনি ব্রহ্মণি বাসুদেব ইত্যাদি—বাসুদেবে বসুদেবাত্মজে
শ্রীকৃষ্ণে ব্রহ্মণি অধিষ্ঠানে পরমাঅনি পরঃ পরাংপরঃ পরমনিত্যঃ পরমোত্তমঃ
আত্মা শ্রীবিগ্রহোহস্ম ।

ইতি নবমে পঞ্চমঃ । এবং ষষ্ঠ-সপ্তমাষ্টমাঃ ॥



নবমঃ অধ্যায়ঃ

৫০ । সাত্বতা বৈষ্ণবা যং যং ভগবান্ বাসুদেবেতি গৃণন্তি বদন্তি,
তং স ভগবান্ বাসুদেবঃ পরং ব্রহ্ম, ব্রহ্মণোহপি পরত্বাং, পরংব্রহ্মেতি
ব্রহ্ম-সংজ্ঞকঃ স ইতি ভাবঃ । কুতঃ ? অশূণ্ড্য শ্রীবিগ্রহত্বাং, শূণ্ডকল্লিতং
কল্লনা তর্কাদির্যত্র তর্কাগোগোচর ইত্যর্থঃ । যদ্বা, শূণ্ডমিতি কল্লিতমেব
যং, অতএব সূক্ষ্মং দুর্বোধমজ্ঞানাং দুরাপম্ ।

ইতি নবমে নবমঃ । এবমগ্রেহপি দশমাবধি-সপ্তদশ-পর্য্যন্তাঃ ॥



অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

৫০ । তমেবেত্যাদি—নারায়ণং গুহাশয়মণীয়াংসং ব্রহ্ম চ বিগ্ৰহ
বিশেষেণ ত্যক্ত্বা বাসুদেবং প্রভুং শ্রীকৃষ্ণং নিরাশীঃ সন্ অযজং ইত্যন্বয়ঃ ।

ইতি নবমেহষ্টাদশঃ । এবমূনবিংশাবধি-দ্বাবিংশ-পর্য্যন্তাঃ ।



ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১৯। যদোৰ্ধ্বশমিত্যাदि—নরাকৃতিত্বং হি পরমাত্ম-লক্ষণম্। উক্তঞ্চ
(ভা ৭।১০।৪৮) ‘গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুজলিঙ্গম্’, (পান্নোত্তরে বৃহদ্বিষ্ণু-
সহস্রনামস্তোত্রে) ‘নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম’, পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণঃ, অগ্নে তু
আত্মানঃ^১।

ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ।



চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩০। বসুদেবমিত্যাदि—হরেঃ স্থানং প্রাদুর্ভাবস্থানম্, আনক-
দুন্দুভিমিত্যনেন পূর্বোক্তশ্চ (ভা ৪।৩।২৩) ‘সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেব-
শব্দিতম্’ ইত্যাদেরার্থকল্পনমনুচিতম্। তত্রাপ্যয়মেবার্থঃ—বসুদেব-
সংজ্ঞিতং যদ্বপুস্তদেব সত্ত্বং বিশুদ্ধমিত্যেবার্থঃ।

৫৬। অতঃপরং কলৌ অবতারান্তরং ভবিষ্যতি ন বেত্যাহ—
যদা যদা হি ধর্মশ্চ ক্ষয়ো বৃদ্ধিশ্চ পাপুনঃ। তদা তু ভগবানীশ আত্মানং
সৃজতে হরিরিত্যাदिনা কলৌ অবতারান্তরং সূচিতম্।

৬১। অতএবাহ—কলৌ জনিষ্টমাণানামিত্যাदि। কলৌ
জনিষ্টমাণানাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পার্ষদানাং দুঃখশোকতমোহুদং যশো
ব্যতনোং। অতঃ কুন্তীস্বর্তো প্রথমে (ভা ১।৮।৩৫) ‘শ্রবণ-স্মরণার্থানি
করিষ্যমিতি কেচন।’ কর্ম্মাণি শ্রবণ-স্মরণার্থানি করিষ্যমিতি ভবিষ্য-

নির্দেশাৎ, অত্থা তৎকালীন-জনানাং শ্রবণ-স্মরণার্থানি যদি ভবেত্তদা
কুর্বন্নেবেতি ক্রিয়াৎ । অতো বাক্যৈকবাক্যতা তেন সর্হেতি স্থিতম্ ।

ইতি নবমে চতুবিংশঃ ।

নবমঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥



दशमः स्कन्धः

प्रथमः अध्यायः

१। अथ (भा १।१।१२) 'सूत ! जानासि भद्रं ते भगवान् सात्वतां पतिः । देवक्यां बन्धुदेवस्य जातो यस्य चिकीर्षया' इति सूत-शौनक-संवादे उपक्रान्तस्य (भा १।८।३५) 'श्रवण-स्मरणार्हाणि करिष्यामिति केचन' इति कुन्तीस्तुतो अक्षुरितं—शुक-परीक्षित-संवादे (भा २।२४।७१) 'कलो जनिष्यमाणानां दुःखशोकभयापहम्' इत्यादिना नवम-स्कन्धोक्तेन पल्लवितं—श्रीकृष्णवतारस्य चिकीर्षितं हि श्रीभागवत-प्रतिपाद्यम् । अन्वेषास्त—(भा २।१०।१) 'अत्रो सर्गो विसर्गश्च' इति नवानां कथनं, (भा २।१०।२) 'दशमस्य विशुद्ध्यर्थम्' इति दशमस्य श्रीकृष्णस्य विशिष्ट-शुद्धिः परांपरता तज्ज्ञानार्थं कीर्तितानां प्रासङ्गिकानां नवानां कथन-समाप्ते प्रतिपाद्यभूतं श्रीकृष्णलीलावतारं कथितस्य सर्वस्य विस्मरणार्थं श्रीपरीक्षिता पृष्ठं श्रीशुकः श्रावयति । राजोवाच—कथितो वंश-विस्तार इत्यादि । कथित इति अलंबुद्धि-द्योतकं यदयं कथितं तावताहं कृतार्थो न भवामि, किन्तु कथित एव भवता, अपितु यदर्थं मया पृष्ठं, यदर्थं वा त्वया कथितं सोमसूर्यायोर्वंश-विस्तारः उभय-वंशानां राज्ञां च परमाद्भुतं चरितं, स श्रीकृष्णवतारः ईदानीं कथ्यातामिति कथित-शब्दश्लाघिप्रायः ।

२। उभय-वंशानामित्यानेनैव यदोश्चरिते प्राप्ते यदोश्चेति पुनरुपादानमत्यादरद्योतकम् । तदेव स्पष्टयति—तत्रांशेनेत्यादि । अंशानां समूहः आंशम् 'समूहे अन्', तेन सह सर्वैर्यंशैरित्यर्थः ।

অনুথা (ভা ৯।২৪।৫৫) ‘অষ্টমস্ত তয়োরাসীং স্বয়মেব হরিঃ কিল’ ইতি স্বয়ম্ এব কিলেতিশব্দৈঃ (ভা ১।৩।২৮) ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ ইত্যস্ত চ স্বয়মিতিশব্দেনাসঙ্গতিঃ স্মৃতা । যদ্বা, অংশেন বলদেবেন ।

নহু কথমত্র সঙ্গতিঃ কার্য্যা, যতো বিষ্ণুপুরাণাদৌ অণুত্বেন শ্রয়তে ? সত্যং, যদ্বু বিষ্ণুপুরাণে (৫।১।২) ‘অংশাবতারো ব্রহ্মর্ষে যোহয়ং যদু-কুলোদ্ভবঃ’—ইতি, (৫।১।৩) ‘অংশাংশেনাবতীৰ্য্যোর্ব্যাম্’ ইতি, (৫।১।৪) ‘বিষ্ণোরংশাংশসম্ভূতিচরিতম্’ ইত্যাদি শ্রয়তে, তত্র তত্রায়মর্থঃ ক্রমেণ দর্শ্যতে । অয়ং যদুকুলোদ্ভবঃ অংশাবতারঃ অংশানাং নারায়ণাদীনাম-বতারো যস্মাৎ স তথা ইত্যেকঃ । অংশা ব্রহ্মাদয়স্তেষামংশেন যাদব-রূপেণ সহ অবতীৰ্য্য (ভা ১০।১।২২) ‘ভবদ্বিরংশৈর্ঘৃষ্মূপজন্ততাম্’ ইত্যত্রৈব বক্ষ্যমাণত্বাৎ—ইতি দ্বিতীয়ঃ । বিষ্ণোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত চরিতং কীদৃশম্ ? অংশাংশ-সংভূতিঃ অংশানাং ব্রহ্মাদীনামংশা যাদবাঃ তেষাং সম্যক্ সমীচীনা ভূতিঃ সম্পত্তির্ঘস্মাৎ যত্র বেতি তৃতীয়ঃ । যচ্চ তত্রৈব (বিষ্ণু পু ৫।১।৫২-৬০) ‘উজ্জহারাত্মনঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে ! উবাচ চ স্মরানেতৌ মৎকেশৌ বসুধাতলে । অবতীৰ্য্য ভুবো ভার-ক্লেশহানিং করিষ্যতঃ’ ইতি, (বিষ্ণু পু ৫।১।৬৩) ‘বসুদেবস্ত যা পত্নী দেবকী দেবতোপমা । তস্ত্রায়মষ্টমো গর্ভো মৎকেশো ভবিতা স্মরাঃ’ ইতি । এষাং ক্রমেণায়মর্থঃ—আত্মনঃ সিতকৃষ্ণকেশো উজ্জহার উদ্দধাবিত্যর্থঃ, ন তুংপাটিয়ামাস, তেষাং কেশানাং চিদ্রপত্বাৎ ছেদো দুর্বোধঃ, অমঙ্গল-প্রতিপাদকশ্চ । অতস্তয়োরুদ্ধতা দর্শনং সত্যংপর্য্যং—তচ্চ তাৎপর্য্যং মূর্ধন্যত্ব-প্রতিপাদনার্থং, বর্ণসূচনার্থঞ্চ । কেশদ্বয়-সন্দর্শনে-নাপি সন্দিগ্ধান্ পুনরুবাচ—এতৌ মম মূর্ধন্যভূতৌ গুরুকৃষ্ণবর্ণৌ মৎকেশৌ মদীয়েশ্বরভূতৌ ‘সর্বনাশঃ ক-প্রত্যয়ঃ’, অহমীশো যাভ্যাং

তৌ মংকেশৌ, 'ত্বংকপুত্রৌ মংকপুত্রৌ' ইত্যাদিবৎ। অথবা, মন কং
স্বখং তংস্বরূপৌ ঈশ্বরৌ চ; যতপি বলদেবস্তদীয়েশ্বরো ন ভবতি,
তথাপি সহকালবচনানন্দাতিশয়াৎ স্বাংশেহপি তথা প্রতিপাদনং
পশ্চাচ্চ ব্যাক্তীকৃতং (বিষ্ণু পু ৫।১।৭২) 'শেষাখ্যাংশস্ততো মম অংশাং-
শেনোদরে তস্তাঃ সপ্তমঃ সংভবিষ্যতি'। 'অষ্টমো ভবিতা গভৌ
মংকেশ (৬৩) ইতি পৃথগাখ্যানেন মংকেশঃ শ্রীকৃষ্ণ ইতি পূর্ববদ্-
ব্যাখ্যানম্। যদ্বা, মম কং স্বখং যস্মাৎ স চাসৌ ঈশশ্চেতি। যচ্চ
ভারতে 'স চাপি হরিকৃচ্চজর্হে গুরুমেকং পরঞ্চ কৃষ্ণম্। তৌ চাপি
কেশাববিশতাং যদুনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ। তয়োরেকৌ
বলভদ্রৌ বভূব যোহসৌ শ্বেতস্তস্ত্র দেবস্ত্র কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়-
কেশবং সংবভূব কেশো যোহসৌ বর্ণতস্তস্ত্র কৃষ্ণঃ।' এষামেব-
মেবার্থঃ—যস্মৈ ব্রহ্মাদয়ো নিবেদনমকার্যুঃ স হরিঃ কেশৌ উচ্চজহ্রে
উদ্ধৃত্য দর্শয়ামাস, 'ছত্রং প্রাপণার্থঃ,' উদ্ধরণং বর্ণমূর্দ্ধন্যত্ব-সূচনার্থম্।
অতস্তৌ চাপি কেশৌ। অয়মর্থঃ—যতস্তয়োঃ প্রস্তাবে কেশৌ উদ্ধৃত্য
দর্শিতৌ, ততস্তৌ চাপি রামকৃষ্ণৌ কেশ-নামানৌ বভূবতুঃ। ততস্ত
যদুনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ অবিশতাং, তয়োরেকঃ কেশঃ কেশ-নামা বলদেবো
বভূব, দ্বিতীয়ঃ কেশ-নামা কেশবো বভূব। কে শিরসি শেতে
ইতি কেশঃ। অত্নতোহপি চেতি' উভয়োরপি কেশত্বং (ভা ১০।২।৫)
'সপ্তমো বৈষ্ণবঃ ধাম যমনন্তং প্রচক্ষতে' ইতি বৈষ্ণবধামত্বাৎ ষষ্ঠ-
স্কন্ধে উবাচ চ স্বয়মেব সঙ্কর্ষণঃ (ভা ৩।১৬।৫১) 'অহং সর্বাণি
ভূতানি ভূতান্মা ভূতভাবনঃ। শব্দব্রহ্ম পরংব্রহ্ম মমোভে শাস্বতী
তনু' ইতি সর্বমনবদ্যম্।

৪। নিবৃত্ততর্কেরিত্যাदि—আপগুপ্তাৎ পগুপ্তো ব্যাধঃ ব্যাধমভিব্যাপ্য
কঃ পুমান্ উত্তমঃশ্লোক-গুণানুবাদাৎ বিনা বিরজ্যেত বিষয়েভ্যো

বিরক্তো ভবতীতি ভাবঃ, ন কোহপি। এতেন বা ব্যাধো ভবতু
 যদি বিরক্তো ভবতি, তদা পরগুণানুবাদাৎ এব ইতি ভাবঃ। অতো
 বিরক্তিমিচ্ছতা ভগবদ্গুণা এব শ্রোতব্যা ইত্যাত্মাতে তদ্বিশেষণমাহ—
 নিবৃত্তেতি। নিবৃত্তঃ তর্ঘ্যঃ কামো যোষাং তৈরুপগীয়মানাং বীজ-
 রূপেণাপি হি তস্মৈ রাগস্মৈ পুনঃ প্ররোহাশঙ্কয়া নিক্ষামৈরপি উপগীয়-
 মানাং, ন তুপগীতাং, অতো ভবৌষধাদিতি মুক্ষুভিনিষেব্যমাণাং।
 শ্রোত্রমনোভিরামাদিতি সরাগাণামপি প্রীতিপ্রদাং, অতঃ ত্রিবিধানামেব
 প্রাণিনামনুকূলাং যে তু পূর্বং শ্রোত্রমনোভিরামত্বেনৈব শৃংখলি,
 তেহপি শ্রবণানন্তরং বিষয়েভ্যো বিরজ্যন্তীতি ভাবঃ। বক্ষ্যতি চ
 (ভা ১০।৪৭।১৮) ‘যদনুচরিত’-ইত্যাদি। অতস্তদগুণশ্রবণেনৈব
 শ্রিয়মাণস্মৈ বীজরূপেণাপি যথা বিষয়া ন স্ত্যাঃ, তথা বর্ণয়েতি ভাবঃ। যদ্বা,
 অপগতাঃ শুচঃ সংসারপীড়া যেষাং তে অপশুচো বৈষ্ণবাঃ, তান্
 হন্তীতি অপশুগ্নঃ বৈষ্ণব-দ্বেষ্টা তং বিনা কো বিরজ্যেত ?

৭। যতো বৈষ্ণবেভ্য এব গুণানুবাদঃ, তেষাং বিদ্বেষে তত্র
 বিরক্তিরেব, অতস্তমেব গুণানুবাদঃ শ্রাবয়েদিত্যাহ—বীরাণীত্যাди।
 হে পুরুষ হে বিদ্বন্ ইতি সম্বোধন-দ্বয়েন তদুভিন্না’ হি ক্লীবা
 মূর্খাশ্চেতি তাৎপর্যম্। বিদ্বৎস্বং ভগবৎপরায়ণত্বং, (ভা ৪।২৯।৫০)
 ‘সা বিদ্যা তন্মতির্থয়া’ ইতি। পুরুষত্বং পুরুষাকারঃ সত্বপদেণেন পর-
 নিস্তারকত্বম্—উভয়ং তবৈবাস্তীতি স্তুতিপূর্বকমাহ—তস্মৈ বীরাণি
 বদস্বেতি। ‘জ্ঞান-বল্লোপচ্ছন্দনেষু বদ’ ইত্যাত্মনেপদং যত্নপূর্বং
 কথয়েত্যর্থঃ। হে স্বেতি বা ছেদঃ ; সর্বভূতানামাত্মন! (ভা ১।২।২)
 ‘তন্ময়তয়া তরবোহভিনেহুঃ’ ইত্যুক্তত্বাৎ। কীদৃশস্মৈ ? অখিলদেহভাজা-

ମନ୍ତର୍ବହିଃ କାଳରୂପେଃ ଶ୍ରୀମଳରୂପେର୍ଯୁତ୍ୟଃ ମରଣମ୍ ଅମୃତମାନନ୍ଦଃ
 ପ୍ରସଞ୍ଚତଃ, ଅଦର୍ଶନେନ ଯୁତ୍ୟଃ ଦର୍ଶନେନାମୃତମ୍ । ‘କାଳ-ଶ୍ରୀମଳ-ମେଚକା’ ଇତ୍ୟ-
 ମରକୋଷଃ । ରୂପେରିତି ବହୁବଚନମିୟତ୍ତା-ଭାବତ୍ସୂଚକଃ, ଶ୍ରୀମତ୍ସଃ ପୁନଃ
 ପୁନଃ ପ୍ରରୋହାଃ । ଯଦ୍ବା—ଅଧିଲଦେହଭାଜାଃ ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତଃ ଅନ୍ତରଙ୍ଗାଣାଃ
 ବହିର୍ବହିରଙ୍ଗାଣାଃ ଯୁତ୍ୟମୟତଃ ଯଥାସୋଗଃ ପ୍ରସଞ୍ଚତଃ, ଅକ୍ରମେଣ ଯୋଜ୍ୟମ୍—
 ‘ପ୍ରବିଶ ପିଣ୍ଡୀଃ ଗୃହଃ ଭଞ୍ଜୟ’ ଇତ୍ୟାଦିନା ଅନ୍ୟାନ୍ୟସାରେଣ ହି ଯୋଜନା
 କ୍ରିୟତେ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗାଣାଃ ପାଞ୍ଚବାନାଃ ବହିରଙ୍ଗାଣାଃ କୁରୁଣାଃ ତଥା ତଥା ‘ହୃତ୍ୟୟଃ
 କୌରବ-ସୈନ୍ଧବ’ (୧) ଇତ୍ୟାଦିନା ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକାର୍ଥସ୍ତୁ ପ୍ରପଞ୍ଚଃ । ପୁରୁଷାଃ
 ସ୍ବଜନାଃ କାଳଃ କାଳଶକ୍ତିଃ ରୂପଃ ଯଥାସୋଗଃ କରଣତ୍ତ୍ୱମଧିଗନ୍ତବ୍ୟମ୍ । ଅନ୍ତ-
 ରଙ୍ଗାଣାଃ ସ୍ବଜନେଃ ରୂପେଣ ଅମୃତଃ, ବହିରଙ୍ଗାଣାଃ କାଳେନ ଚ ଯୁତ୍ୟଃ (ଗୀ ୧।୩୨)
 ‘କାଳୋଽସ୍ମି ଲୋକଞ୍ଜୟକ୍ତଂ’ ଇତ୍ୟୁକ୍ତେଃ । ମାୟାମନ୍ତ୍ରସ୍ତୁ ମାୟାପି ଅମନ୍ତ୍ରସ୍ତୁ
 ଅଲୌକିକସ୍ତେତି ବା ଯାବତ୍ । ଅପ୍ରତିଚ୍ଛାଦନୀୟ-ପରମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁ ।

୧୦ । ସାତ୍ତ୍ୱତାଂ ପତିରିତି—ସନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ଉପାସ୍ତତ୍ତ୍ୱେନ ବର୍ତ୍ତତେ ଯେଷାଃ
 ତେ ସାତ୍ତ୍ୱତା ବୈଷ୍ଣବାଃ, ତେଷାଂ ମତଃ ସାତ୍ତ୍ୱତଂ ‘ତଦାଚକ୍ଷେ’ ଇତି ନିଜନ୍ତାଃ
 କ୍ରିପି ରୂପମ୍ ସାତ୍ତ୍ୱତଂ^୧ ସାତ୍ତ୍ୱତଃ ସାତ୍ତ୍ୱତମତବ୍ୟାଧ୍ୟାତାରଃ ତେଷାଂ ପତିଃ ।

୧୧ । ଦେହଂ ମାନ୍ତ୍ରସମିତ୍ୟାଦି—ମାନ୍ତ୍ରସଂ ଦେହମାତ୍ରିତ୍ୟା ସ୍ଥିତୈର୍ବୃକ୍ଷିଭିଃ
 ସାନ୍ନିଦିଂ କତି ବର୍ଷାନ୍ୟବାଂସୀଦିତି ସ୍ଥିତୈରିତ୍ୟଧ୍ୟାହାରେଣ ବୃକ୍ଷୀନାଂ ଦେବତ୍ତ୍ୱଂ
 ଧ୍ବନିତମ୍ ।

୧୨ । ସର୍ବଜ୍ଞେତି ଯୋଗ୍ୟଂ ସନ୍ଧୋଧନଂ, ସର୍ବାନ୍ତ୍ରକତ୍ତ୍ୱାଂ ସର୍ବଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ତଂ
 ଜ୍ଞାନାତୀତି ।

୧୩ । ଭାଗବତ-ପ୍ରଧାନଃ……ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ, ପ୍ରଧାନଶବ୍ଦୋ ବିଶେଷ୍ୟାନିଶ୍ଚୋଧିପି
 ବର୍ତ୍ତତେ, ‘ପ୍ରଧାନା ହରିତା ମୁଦ୍ଗାଃ’ ଇତିପ୍ରୟୋଗାଂ, ଯଥା ଭାଗବତଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ
 ଭାଗବତୋ ଧର୍ମୋ ବା ପ୍ରଧାନଂ ଯସ୍ତୁ ସ ତଥା ।

১৯। তীরং ক্ষীর-পয়োনিধেরিত্যাদি—ক্ষীরোদশায়ী হি শ্রীকৃষ্ণ-
 প্রধানাংশঃ, তস্মিন্নিবেদনেনৈব শ্রীকৃষ্ণস্থানে নিবেদিতং ভবতি ; শ্রীকৃষ্ণ-
 সন্নিধৌ গন্তুমসমর্থৈরস্মাভিরেতদেব কার্য্যমিতি সংমন্ত্য ক্ষীরপয়ো-
 নিধিতীরমেব জগ্মুঃ। হরিবংশে (৫৪।১৭) চৈবস্বিধ-বিস্তারে বিষ্ণুঃ
 প্রতি নারদ-বাক্যং— ‘বস্তুন্ধরায়াঃ সাহ্যার্থং স্বমংশং নানুযুঞ্জসে’।
 (হরিবংশে ৫৪।৮৩) ‘তদা গচ্ছ স্বয়ং বিষ্ণো ! গচ্ছাবঃ পৃথিবী-
 তলম্ ॥’ অস্ত্যর্থঃ—সাহ্যার্থং, সাহায্যার্থং, স্বমংশং নানুযুঞ্জসে ন প্রযোজয়
 ‘অনুমতো বর্তমানা ছান্দনী’। যথা দেবানামংশা নিয়োজিতাঃ, তদা
 স্বং স্বমংশং ন নিযোজয়, স্বয়মেব গচ্ছেতি ভাবঃ। এতৎকৌতুকং
 দ্রষ্টুমহমপি গমিষ্যামীতি গচ্ছাবঃ। তদা চ নারদ-বাক্যানন্তরং স
 বিষ্ণুর্মনসি চকার— ‘কালনেমির্ব্যাপাদিতঃ, তথাপ্যসৌ কংসরূপেণা-
 জনিষ্ট, বিনা পরাংপরং শ্রীকৃষ্ণং নৈষাং মোক্ষো ভবতি, তর্হি তমেবা-
 ভ্যর্থয়ে ইতি। (হরিবংশে ৫৫।৫০-৫১) “তত্র বৈ পার্বতী নাম
 গুহা মেরোঃ সূদুর্গমা। ত্রিভিস্তশ্চৈব বিক্রান্তৈনিত্যং পর্বস্ব পূজিতাঃ।
 পুরাণং তত্র বিব্রুশু দেহং হরিরুদারধীঃ। আত্মানং যোজয়ামাস
 বস্তুদেব-গৃহং প্রতি ॥” বিচারানন্তরং যচ্চকার, তদেতাভ্যাং শ্লোকাভ্যাং
 প্রতিপাদয়তি। তত্র ক্ষীরোদধেন্তীরে কাচিং পার্বতীনাম গুহা
 বর্ততে। সা মেরোরপি সূদুর্গমা, মেরৌ সর্বদেবানাং প্রচারো বর্ততে,
 ন তত্র কস্তাপীতি পর্বস্ব উৎসবেষু তশ্চৈব বিষ্ণোস্তিভির্বিব্রুশুঃ
 প্রদক্ষিণ-পরিক্রমৈঃ পূজিতা, স্বস্থানশ্চ প্রবেশে হি স্বয়মপি প্রদক্ষিণী-
 করোতীত্যাচারঃ। তত্র গুহায়াং গত্বা দেহং বিষ্ণুদেহং দেবদৃশ্যমানং
 বিব্রুশু অন্তর্ধাপ্য অদৃশ্তো ভূত্বা গুহায়ামেব স্থীয়ত ইতি দেবান্
 বঞ্চয়িত্বা পুরাণমনাদিমাত্মানং শ্রীকৃষ্ণং বস্তুদেব-গৃহং প্রতি যোজয়া-
 মাসেতি শ্লোক-যোজনেতি। কথং দেবৈরলক্ষিতো ভূত্বা শ্রীকৃষ্ণ-পার্শ্বং

জগাম? ইত্যাহ—উদারধীঃ বুদ্ধি-কৌশলেনেত্যর্থঃ। তথাত্রাপি সৰ্বে
ব্রহ্মাদয়ঃ ক্ষীরাঙ্কৌ শয়ানং নিবেদয়াঞ্চকুঃ। স চ শ্রীকৃষ্ণমিতি
বহুশ্চম্।

২০। এতদেব বিবৃণোতি—তত্র গত্তেত্যাদি। পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ-
মুপতস্থে।

২১। উপাসনানন্তরং গগনে প্রাচুর্ভূতাং বাণীং শ্রুত্বা ব্রহ্মাহ—
গাং পৌরুষীমিত্যাदि। পুরুষ-সম্বন্ধিনীং গাং বাচং শৃণুত, পুরুষো যদুবাচ
তদবধারয়তেতি ভাবঃ।

২২। তদেব কিমিত্যাহ—পুৰৈবেতি, পুংসা শ্রীকৃষ্ণেন, পুংসঃ
পুরুষান্ স্মৃতি অবসায়য়তি অন্তয়তি স্বস্মিন্ বিলাপয়তি, ‘ষোহন্ত-
কর্মণি’ সম্ব্যাক্ষরাণামাকারে সতি ‘আতো মনিন্-কনিব্বনিপশ্চ’
(পাণিনি ৩।২।৭৪) ইতি পুংসা ইতি গোষাদিবত্তশ্চ তৃতীয়ৈক-
বচনেহপি তথৈব রূপম্। পুৰৈব ভবতাং নিবেদন-প্রাগেব ধরাজরো
বিদিতো ময়া, ভবতাং নিবেদনানন্তরং যন্নিবেদনং তশ্চ চ প্রাগেবে-
ত্যর্থঃ—সর্বজ্ঞত্বত্ত্বান্তশ্চ নিবেদনাপেক্ষা নাস্ত্যেব। বিদিত এবাস্ত
ধরাজর ইতি কিমুক্তং তদুচ্যতামিত্যাহ—ভবন্তিরংশৈর্ঘটুষু পজন্ত-
তামিতি ; নেয়ং পুরুষশ্চ স্বকীয়া বাক্, অতএব পুংসা বিদিত ইতি
ন ময়া বিদিতঃ, শ্রীকৃষ্ণবাণ্যেবানেন পুরুষণাভ্যুত্থতেতি যাবৎ।
অতএব স যাবদূর্যা ভরমীশ্বরেশ্বর ইত্যত্র ঈশ্বরেশ্বরত্বেন প্রতিপাদি-
তম্। ‘কার্যার্থে সন্তুবিষ্যতি’ ইত্যুক্তম্। পুরুষশ্চ বাক্ ব্রহ্মণা দেবেভ্যঃ
প্রতিপাদিতা।

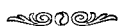
২৩। বহুদেব-গৃহে জনিষ্যতে প্রাচুর্ভবিষ্যতি, ‘জনী প্রাচুর্ভাবে’
সাক্ষাৎ স্বরূপেণৈব, ন তু প্রচ্ছন্নঃ, পরঃ পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ; তৎপ্রিয়ার্থং

তস্ম প্রিয়াণাং গোপীনামর্থং প্রিয়ায়াঃ শ্রিয়ঃ রমায়া বা, অমরস্ত্রিয়ঃ সম্ভবন্ত ।

২৪। অগ্রজো ভবিতা ইত্যাদি—অগ্রজত্বেন ভবিতুমনিচ্ছন্নপি অগ্রজো ভবিতা, কুতঃ? হরেঃ প্রিয়-চিকীর্ষয়া তথাভূতে তস্ম প্রিয়ং ভবতীতি ভাবঃ ।

২৫। কার্যার্থে সংভবিষ্যতীত্যাди—কার্যমঘটন-সংঘটনা তদর্থং প্রভৃণা তস্ম নিয়ন্তা আদিষ্টা । তস্তাঃ কুত এবং সামর্থ্যং? তত্রাহ— অংশেন ভগবদংশেন বিশিষ্টা ‘বিশেষণে তৃতীয়া’, তচ্ছক্তেস্তুদংশত্বাৎ বিষ্ণুমায়েতি শব্দিতত্বাৎ বিষ্ণুশক্তিরেব সা । অতস্তেনাদিষ্টং করিষ্যতি, অস্বাতন্ত্র্যাৎ । সা চ অঘটন-সংঘটনা গর্ভসঙ্কর্ষণাদিঃ, বৃন্দাবনে চ গোপীনাং ভগবৎসঙ্গে বিলসন্তীনাং (ভা ১০।৩৩।৩৮) ‘মন্যমানাঃ স্বপার্ষ্ব-স্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজোকসং’ ইত্যাদিনা ছারারূপেণ পতি-নিকটে বর্ত্তমানত্বাদি, কৃষ্ণলীলানুকরণে তাসাং পুতনাদি-প্রতিকূল-তাদাত্ম্যতয়া বিবিধে? পুতনাদিরূপ-স্বীকারঃ, রাসে তত্ত্বং সামগ্রী-সমাধানমিত্যাदि ।

ইতি শ্রীদশমে প্রথমঃ ।



দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

২। অথাহমংশ-ভাগেনেত্যাদি—অংশানাং ব্রহ্মাদীনাং ভাগেন ভাগধেয়েন অংশানাং জীবানামিতি বা, (গী ১৫।৭) ‘মমৈবাংশো জীবলোকঃ’ ইত্যাদেঃ ।

১৬। আবিবেশাংশভাগেনেত্যাদি—অংশভাগেনেতি পূর্ববৎ, অংশানাং ভাগো বিভাগো যস্মাত্থা তেন স্বেনৈব রূপেণেত্যর্থঃ ইতি, যদ্বা অংশভাগঃ পরিপূর্ণভাগঃ, তেন। আনকছুন্দুভের্মন আবিবেশ মনসি প্রকটীবভূব। হরিঃ শেষ ইব মনোহতিভূয় তস্থৌ।

১৭। স বিভ্রদিত্যাदि—স বসুদেবঃ পৌরুষং পুরুষাকারঃ^১ বিভ্রং যথা রবিস্তথা রাজমানঃ সন্ ধাম বভূব, ধামস্বরূপো বভূবেত্যর্থঃ। অতএব চ ভূতানাং জনানাঞ্চ দুৰাসদো দুর্ধর্ষঃ, যদ্বা—পুরুষাণাং নারায়ণা-
দীনাঞ্চ ধাম আশ্রয়ভূতং শ্রীকৃষ্ণং বিভ্রং সম্বন্ধমাত্রেন; যদ্বা, পুরুন্
পাণ্ডবান্ পুরু যথা স্মাদ বা সিনোতি বগ্নাতীতি পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণ এব, তস্মা
ধাম তং-স্বরূপং ধামেতি 'স্বার্থে বাহন' ধাম বিগ্রহং বা, 'গৃহদেহহিট্-
প্রভাবা ধামানি' ইত্যমরঃ।

১৮। ততো জগন্মঙ্গলমিত্যাदि—অচ্যুতা অস্থলিতা অংশা যত্র
তত্থা জগন্মঙ্গলং সর্বাশ্রুকমাত্মস্বরূপং যং শ্রীকৃষ্ণধাম তং মনস্তো মনসি,
কৌদৃশং? শূরসুতেন সমাহিতং সমাধিনা অপিতং তস্মা হৃদয়ে
প্রাগাবিভূতং শ্রীকৃষ্ণধাম, তেন সমাধিনা দেবক্যামপিতং, তদ্বৃদয়াং
(ভা ৯।২৪।৩০) 'বসুদেবং হরেঃ স্থানম্' ইতি প্রাতুরভূদিত্যর্থঃ।
উভয়োহৃদয়ে উত্তরাগর্ভ ইব প্রাতুরভূতং। উভয়োঃ পিতৃমাতৃহ্নাতৃগ্রহ-
কারণাত্মভয়ত্রৈবাভিব্যক্তিঃ, ভগবান্ তমাবেশ্ত তামাবিশদিত্যর্থঃ।
যদ্বা, সর্বাশ্রুভূতং সর্বাশ্রুপরা মা শোভা তস্মা আশ্রুভূতং ত্রিলোকী-
সৌন্দর্য্যসৌভাগ্যাশ্রুকং জগন্মঙ্গলম্ অচ্যুতাংশধাম দধারেত্যমরঃ। 'স
বিভ্রং পৌরুষং ধামেতি (১৭) ধামশব্দশ্চত্যা ধামশব্দাত্মবৃত্তিঃ কারয়ি-
তব্যা, তত্র দৃষ্টান্তঃ—কার্ঠেতি। আনন্দকরং চন্দ্রং কাষ্ঠা পূর্বা দিক্,^২
স। যথা চন্দ্রং ধত্তে, তস্মাং তস্মাবির্ভাব এব, ন সা তস্মোৎপত্তিস্থানম্।

১২। সা দেবকীত্যাди—ভোজেন্দ্রগৃহে রুক্ষাপি জগন্নিবাস-
নিবাসভূতা অগ্নিশিখেব নিতরাং ন রেজে, জ্ঞানথলে জ্ঞানেনাপি থলে
ধূর্তে আত্মবন্ধকে দীনানুরূপ-ব্যবহারিণি জনে সতী বর্তমানা শোভমানা
বা সরস্বতী যথা রাজতে, অস্থানস্থাপি রাজতে, কিন্তু পারলৌকিক-
পর্যায়া ন ভবতি, এবং ভোজেন্দ্রস্থ স্থথায় নাভূং, কিন্তু রেজে,
ভোজগৃহ-জ্ঞানথলয়োঃ সাধর্ম্যং, তথাচ (ভা ১০।২।২০) ‘তাং বীক্ষ্য
কংসঃ প্রভয়াজিতান্তরাং বিরোচয়ন্তীং ভবনম্’ ইতি বক্ষ্যতি।

২৬। সত্যব্রতমিত্যাди—সত্যব্রতং সত্যসঙ্কলং, সত্যং ব্রহ্ম
তস্মাদপি পরং, ত্রীণি শ্রীবিগ্রহ-লীলা-স্বাধিষ্ঠানানি সত্যানি যতঃ, সত্যশ্চ
যোনিমুৎপত্তিস্থানম্. অশ্চ লোকশ্চ সত্যে সতি নিহিতং নিতরাং
হিতমনুকূলং, সতি ভক্তে অমৃতাং মোক্ষাদপি সত্যং দুর্লভং যৎ প্রেম,
তশ্চ নেত্রং নেতারাং, সত্যং নিরন্তরমাত্মস্থ আত্মীয়েষু পরিজনেষু কং
স্থখং.....যশ্চ ত্বাং শ্রীকৃষ্ণং প্রপন্নাঃ।

২২। ননু প্রতিজ্ঞাতং যয়া সত্যং কৃতং, তেন সত্যব্রতত্বাদিনা
যাত্যুচিতমেবাস্ত্বধাং, কিমিতি মংস্ত্রাদি-সাধারণেন কৃতাবতারচয়ায় (?)
অশ্চ বিশ্বস্ত্রাদিবৃক্ষত্বং নিরূপয়ন্তঃ সর্বকারণকারণত্বেন স্তমঃ। কিমিতি
মংস্ত্রাদি-সাধারণেন কৃতাবতারং ? হে নাথৈত্যাধ্যাহার্যাম্। অং সন্তোপ-
পন্নানি রূপাণি বিভর্ষি, তথাপি লোকশ্চ ক্ষেমায য আত্মা ভবানেব,
ন তথা অংশভূতোহসি, ন কেবলং জগতঃ ক্ষেমায, অববোধে চ,
আত্মা ত্বমেব অববোধো জ্ঞানং যস্মান্তশ্চিন্। অববোধে ভক্তিরসে ত্বমেব।
অয়ং ভাবঃ—যথা ত্বয়ি ভক্তিরসো রশ্মতামেতি^২ যথা চ লোকানাং
ক্ষেমঃ, স্বরূপান্তরেষ্বিতি ত্বমেব সর্বকারণকারণং সর্বেশ্বরেশ্বর ইতি।

৩০। ইমমেবার্থমম্বয়ব্যতিরেকাত্যাং পরাংপরত্বেন প্রপঞ্চয়তি—
ত্বয়ীত্যাদি-বহুভিঃ। হে অম্বুজাক্ষ ! অখিলসত্ত্বধাম্মি অখিলানি সর্বে
সত্ত্বরূপাবতারাস্তেষাং ধাম্মি বীজভূতে। ত্বয়ীত্যাদি—যদ্বা, হে অম্বুজাক্ষ !
অখিলানাং সত্ত্বানাং সত্ত্বাবতারাণাং ধাম্মি আশ্রয়ে।

৪০। মৎস্তাশ্বেত্যাदि—মৎস্তাদিষু.....কৃতাবতারঃ সন্ ত্রিভুবনং
নোহস্মানপি পাসি, হে ঈশ ! অধুনা ত্বং সাক্ষাৎ স্বয়মবতীর্ণঃ সন্
ভুবো ভারং হরেত্যশ্চ সর্বেশ্বরেশ্বরত্বং প্রতিপাদিতম্।

৪১। দিষ্ট্যেত্যাदि—হে অম্ব মাতেঃ ! দেবঃ পরো ভগবান্
সাক্ষাৎ স্বয়মেব তে তব কুক্ষিংগত কুক্ষি-প্রবিষ্টঃ, যঃ খলু অংশেন ভবায়নঃ
ভবো বিশ্বময়নং যশ্চ অংশেন পুমান্ পুরুষাবতারঃ, অতো ভোজপতেঃ
সকাশাৎ ভয়ং যাহভূৎ। যদ্বা, নোহস্মাকং ভবায় বৃদ্ধয়ে সাক্ষাৎ
ভগবান্ তে তব কুক্ষিং গতঃ, অংশেন পুরুষঃ পুরুষাবতারো যস্ত্যাংশে
ইত্যর্থঃ। অতঃপরঃ পরাংপরঃ।

ইতি দ্বিতীয়ঃ।



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১। অথ সর্বগুণোপেত ইত্যাদি—ভগবদবতার-নিকটে কালশ্চ যে
যে দোষান্তে গতাঃ, সর্বে গুণা এব প্রত্যাসন্না ইত্যর্থঃ। কালঃ বর্ষাকালঃ
সর্বেষাং ঋতুনাং গুণোপেত আসীৎ, অতএব পরম-শোভনঃ। উক্তঞ্চ
(বিষ্ণুপু ৫।২।৪) ‘বিষ্ণোরংশে ভুবং যাতে ঋতবশ্চাতবজ্জুভাঃ’,
অস্ত্যর্থঃ—অংশান্তে বিভজ্যন্তে কলা ইতি অংশঃ পরিপূর্ণভাগঃ ভুবং
যাতে ভূমিষ্ঠে সতি ঋতবঃ শুভা আসন্ ; অতঃপরঃ শ্রীকৃষ্ণোহবতারি-

শ্রুতীতি কৃত্বা (বিষ্ণুপু ৫।২।৬) ‘বিভ্রাণা বপুষো বিষ্ণুং তুষ্টুবুস্তম-
হর্নিশম্’ ইতি তত্রৈব, বিষ্ণুত্বেনোক্তত্বাদংশ ইতি ন সঙ্গচ্ছতে, ‘বিষ্ণু-
নারায়ণঃ কৃষ্ণঃ’ ইতি বিষ্ণুশব্দো হি কৃষ্ণপরঃ ।

৮। দেবক্যামিত্যাदि—প্রাচ্যাং দিশি ইন্দুরিব যথা যথাবৎ
স্বভাবসিদ্ধত্বেন আবিরাসীৎ যথা অন্তঃস্থিতস্তথৈব বহিঃ প্রাচুরাসীৎ,
অন্তঃপ্রাচুর্ভাবানন্তরং বহিঃপ্রাচুরভূদিত্যর্থঃ । ন হি প্রবেশ-নির্গমাত্যাং
তথাত্মং, ব্যাপকত্বাৎ ; ন হি নৃসিংহো নিরাকাশে স্তম্ভে প্রবিষ্ট পুন-
র্বহির্ভূতঃ । এতেন ন লৌকিকগর্ভরূপত্বং, দৃষ্টান্তেহপি পুঙ্কল-শব্দো-
পাদনাৎ, পুঙ্কলঃ সম্পূর্ণঃ । ন হি প্রাচ্যামিন্দুঃ ক্রমশো বর্দ্ধিত্বা উদেতি,
প্রাগেব সম্পূর্ণ এবোদেতি’, পুষ্পন্তীতি পুষঃ কলা যন্ত নিত্যসম্পূর্ণ
ইব চন্দ্রো যথা প্রাচ্যাং দিশি—ইতি বাস্বয়ঃ । নিত্যসম্পূর্ণশ্রাসন্তাবনায়া-
মিব-শব্দঃ, উপমায়াং যথাশব্দঃ ।

৯। তমদ্ব্যুতমিত্যাदि—প্রমাণগত-স্তোকত্বেন বালকবৎপ্রতীয়-
মানং ন তু বালকমিত্যদ্ব্যুত-শব্দার্থঃ । যদ্বা, বলতে ইতি বালঃ, বালং
বলমানং কং স্তুতং যন্ত সান্দ্রানন্দম্ । পয়োদন্ত সৌভগং যস্মান্তদুপমা-
যোগ্যত্বাৎ, ন তু পয়োদ-বর্ণং, বর্ণস্ত প্রাকৃতঃ, তন্ত তু সচ্চিদানন্দরূপং
পয়োদ-সৌভগং ধাম ।

১০। বিদিতোহসীত্যাदि—কেবলানুভবানন্দ ইব স্বমাত্মা যন্ত
তৎ কেবলানুভবানন্দস্বং ব্রহ্ম তদেব রূপং রূপবিশেষো যন্ত । যদ্বা,
কেবলেন অনুভবেন স্ফূর্ত্যা তর্কাণ্যগোচরতয়া আনন্দো যেষাং তেষু
ভক্তেষু স্বং রূপং প্রাকট্যং যন্ত, সাক্ষাৎ অপরোক্ষঃ ।

১৯। অতোহশ্বেতি—কেচিদ্ বদন্তিতত্ত্ব এবাশ্চ জগতঃ জন্ম-
স্থিতি-সংঘমাঃ, বস্তুতস্ত্ব ত্বদংশভূতেভ্য এব ব্রহ্মাদিভ্যঃ, অতস্তে বদন্ত্যেব,
ন তু তত্ত্বতো জানন্তি। তথাপি তেষাং ত্বদংশত্বাং ত্বয়্যুপচারঃ,
অতস্ত্বয়ীশ্বরে ব্রহ্মণি নো বিরুদ্ধ্যতে, ঈশ্বরঃ ব্রহ্মপরঃ ব্রহ্মেতি ত্বয়ি
ঈশ্বরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে বিরোধাভাবশ্চ হেতুমাং—ত্বদাশ্রয়ত্বা-
ভেষাং ব্রহ্মাদীনামাশ্রয়স্তমেবেতি। অতস্তত্ত্বো নিরীহাদপি জগতোহশ্চ
সৃষ্টাদয় ইতি ন বিরোধঃ। গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ সৃষ্টাদিহেতুভিঃ।

২০। উপচর্যত ইতি যদুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি—স ত্বমিত্যাदि।
স ত্বমনীহত্বাদি-বিশিষ্টঃ, অথবা সত্ত্বং সত্ত্বগুণময়ং শুক্লবর্ণং, রজোময়ং
রক্তঞ্চ বর্ণম্, এবং তমোময়ং কৃষ্ণবর্ণং খলু বিভর্ষি ন বিভর্ষি, খলু
শব্দোহয়মব্যয়ো নিষেধার্থঃ অলং খল্লোরিতি অলংকৃত্বা, খলু কৃত্বা;
অমরশচ—‘অলং ভূষণ-পর্যাপ্তি-শক্তি-বারণ-বাচকম্’। তং তং বর্ণং
ত্বদংশা এব বিভ্রতি, ত্বং তু অবিকৃত এব। মদগৃহে যদ্ব্যবতীর্ণোহসি,
স তু ত্বমেব স্বস্বরূপঃ, ন তু জনাত্যাধিকরণক-কৃষ্ণবর্ণধারী, অতএব
প্রথমত এব ‘পয়োদ-সৌভগম্’ (৯) ইত্যেব উক্তং, ন তু কৃষ্ণবর্ণং,
স তু কালাগ্নিকুদ্রঃ, (মহানারায়ণোপ ১০।১০) স্মৃতং সত্যং পরং ব্রহ্ম
পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্’ ইতি; উক্তঞ্চাত্রেব (ভা ২।১০।৪৩) ‘ততঃ
কালাগ্নিকুদ্রাত্মা যৎ সৃষ্টমিদমাশ্রয়ঃ। সন্নিবচ্ছতি তৎ কালে’ ইত্যাদি।

২১। ত্বমশ্বেতি—প্রত্যুত ত্বমশ্চ জগতঃ রিরক্ষিষুঃ, অতোহ-
খিলেশ্বরেতি সম্যক্ সম্বোধনম্। অতএব ‘বিদিতোহসি ভবান্ সাক্ষাৎ
পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ’ (১৩) ইতি পূর্ববৎ ব্যাখ্যা।

২৪। রূপং যত্তদিতি—ন ত্বং সাক্ষাৎ প্রকটীকৃতোহপি, অহো মে ভাগধেয়ং ? তর্হি কোহহমিত্যপেক্ষায়ামাহ—রূপং শ্রীবিগ্রহঃ, তৎ কিং লৌকিকং ? নেত্যাহ—যদিতি । যৎ অব্যয়ং যৎ যন্ত রূপন্ত ব্রহ্ম জ্যোতিঃ ; ব্রহ্ম তু কীদৃশং ? তৎ প্রসিদ্ধম্ অব্যক্তং নিগুণং নিবিকারং সত্তামাত্রমিত্যাदि । রূপত্বেন কিং পরিচ্ছিন্নং ? নেত্যাহ—বিষ্ণুর্ব্যাপকঃ বিগ্রহোহপি ব্যাপী ; নহু ব্যাপী তাবদ্ ভবানিতি কিন্তু দৃশ্যোহস্তি কিং ? নৈবমিত্যাহ—অধ্যাত্মদীপঃ আত্মানমধি অধ্যাত্ম-মাত্মনঃ প্রাকট্যাং তস্য দীপঃ প্রকাশকঃ । দীপভূতেন ত্বয়া দত্ত-স্বপ্রাদুর্ভাবক^১-শক্তিবিশেষৈরেব ভক্তানামিন্দ্রিয়ৈরনুভূয়সে ইতি দৃশ্যত্বং তেনায়াতীতি ।

২৫। নষ্টে লোক ইত্যাদৌ নাতিবিপ্রতিপত্তিঃ^২ । একোহপি অশেষস্বজনে সমাগ্জ্ঞানং যন্ত, স্বজনা অপি তে নিত্যা ইত্যাহ—শেষ ইতি সাহিত-গ্রন্থে পার্শদ-সংজ্ঞা, তেন সংজ্ঞপনং মারণং সংজ্ঞপনং সংজ্ঞা মরণং, ন বিঘ্নতেহশেষাণাং পার্শদানাং মরণং নাশো যস্ম্যাং সং-অশেষ-সংজ্ঞাঃ ।

২৬। রূপক্ষেত্যাদি—রূপং কীদৃশম্ ? ইদংপৌরুষম্ ইদং পূর্বোক্ত-প্রকারং যন্ত ব্রহ্মজ্যোতিরিত্যাদিকং পৌরুষং সামর্থ্যাং যন্ত, ইদং-পৌরুষমিত্যেকমেব পদম্, এবং-প্রকারক-পুরুষাকারমিত্যর্থঃ । মাংস-দৃশাং প্রত্যক্ষং মা কুযীষ্ঠাঃ, পরমানন্দং চক্ষুষ্যমেব প্রত্যক্ষমিদম্, অতএব গুরুবচন-প্রতিপালন-কারণেন প্রেমভক্তজনান্ বিনা সামাগ্ভেভ্যঃ শত্রুভ্যশ্চ তথারূপং ন দর্শয়েতি মন্তব্যম্ ।

৩০। উপসংহরেত্যাদি—উপসংহর তিরোভাবয়, অদ ইত্যস্তায়ং ভাবঃ—তথাবিধেন তেজসা নিমীলিতাক্ষী সর্পমিদমুক্তবতী, অতো বিপ্র-কৃষ্টমিব তদ্রূপং তন্ত্রাসীৎ, তেজসা মুষিত-চক্ষুষা অদ ইতি গদিতম্, অদসো বিপ্রকৃষ্টবাচিত্বাৎ, অলৌকিকং যথা স্মাত্তথা উপসংহর, অগ্ন্যথো-পহরিষ্মমাণরূপস্তা লৌকিকত্বমায়াতি।

৩১। মম গর্ভগোহভূদিতি—গর্ভজমাত্রত্বেন তস্তাঃ প্রতীতিমাত্রং, ন তু বাস্তবমিদং রূপং তিরোভাবনীয়মেব, তত্র সন্দেহো নাস্তি।

৩৭-৩৮। ইদং রূপং মে ঐশ্বর্যম্ ঐশ্বর্য-খ্যাপকং, দ্বিভুজস্ত সহজং, সংপ্রতি তদেবাবিক্রিয়্যে কিন্তু যুবয়োঃ প্রত্যয়ার্থমেব এতদ্-রূপমাবিকৃতমিতি ভগবান্ বদতি—তদা বাং পরিতুষ্টৌহহমিত্যাदि। অমুনা বপুষা চতুর্ভুজেন বিগ্রহেণ পূর্বং প্রাত্তুরাসং, তৎস্মরণার্থমিদং প্রকটীকৃতমিত্যর্থঃ। যুবাভ্যাস্ত মাদৃশঃ মৎসদৃশঃ পুত্রো বৃতঃ, ন ত্বহং বৃতঃ।

৩৯। ন বব্রাথ ইতি—অপবর্গং ন বব্রাথে, মৎসদৃশমেব পুত্রং বব্রাথে; কুতঃ? মম মায়ায়া অমোহিতৌ, মায়া-মোহিতা এবাপবর্গং বৃণতে।

৪৩-৪৪। মাদৃশত্বং লোকে নাস্ত্যেব, যুবাভ্যাং তু স হি বৃতঃ, অতো ময়া অংশেন পৃষ্টিগর্ভোপেন্দ্ররূপাভ্যাং দ্বয়োরেব ভবয়োরভবং, তথাপি যুবয়োস্তপসা নাহমনৃণী, তেন যুবাভ্যামহমবৃতোহপি স্বয়মেবা-স্মিন্ ভবে পুত্রোহভবমিত্যাহ—তৃতীয়েহস্মিন্ ভবেহহং বৈ ইত্যাদি। বৈ প্রসিদ্ধে, প্রসিদ্ধঃ পরিপূর্ণঃ সর্বেশ্বরেশ্বরঃ পরাৎপর ইতি বৈ-শ্বক্যার্থঃ। তেনৈব বপুষা অহমিত্যস্ত সমুচিতেন পরিপূর্ণ-সচ্চিদা-

নন্দ-স্বরূপেণ শ্রীবিগ্রহেণ, 'সর্বনাম্নো বুদ্ধিস্থত্বাদেবমধিগন্তব্যম্।' ন তু
পৃষ্টিগর্ভাদিবদংশরূপেণ প্রাচুরাসম্। অত এতদেব তদখিতং যত্নয়া
'মা প্রত্যক্ষম্' (২৮) ইত্যাদিনা প্রত্যষেধিঃ। ভূজাধিক্যন্ত প্রাক-
স্মৃতয়ে, অত্রথা যত্নপি মর্ত্যালিঙ্গ এবাহং (ভা ৭।১০।৪৮) 'গৃঢ়ং পরং
ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্' ইত্যাদিনা তৎস্বরূপত্বেহপি ঐশ্বর্য্যপ্রকাশকং চতুর্ভূজ-
রূপং বাটিতি মৎস্বরূপাস্তানাং ন দ্বিভূজত্বেন প্রাচুরাসমিত্যাহ—
নাগ্ৰথেষ্টাদি। ইতি বাক্যার্থঃ, ইতি সত্যমেব মে ময়া ব্যাহতম্।

৪৫। যুগামিত্যাदि—পুত্রভাবেন কৃতস্নেহো অসকৃদ্বা সকৃদ্বা ইতি
বা-শব্দস্মার্থঃ। ব্রহ্মভাবে সতি ন পরাং গতিং মল্লোকং শ্রীবৃন্দাবনং,
ব্রহ্মভাবে সতি মোক্ষমেব।

৪৬। স্নতস্নেহ-স্বভাবাং বভূব প্রাকৃতঃ শিশুরিতি—প্রকৃত এব
প্রাকৃতঃ, 'বান্ধবাদিত্বাং স্বার্থেহন্', প্রাকৃতত্বং তু দ্বিভূজত্বং, তথাচ
(ভা ৬।৮।২০) 'গোবিন্দ আসঙ্গব আত্নবেণুঃ' ইতি বেণুপাণিত্বাং
দ্বিভূজত্বমেব প্রাক্সিদ্ধং, প্রাগেব তথা ব্যাখ্যাতম্। কিঞ্চ (ভা ৩।১৫।৪০)
'বল্গু প্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতা-স্নতাংসে বিন্তস্তুহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জম্'
ইতি তৃতীয়োক্তেঃ তথৈব ব্যাখ্যানাং। প্রকৃতঃ সন্ শিশুর্বভূব
শিশুরিতি প্রতীতিকৃত্য, ন হবিষ্কৃতস্তাথগুকিশোরস্ত শিশুত্বাদি-বিকৃতিঃ।
নহু তর্হি কিমেতং যতঃ স্তনদ্বয়াকারত্বেন প্রাকট্যাং? সত্যম্, আত্ম-
মায়য়া আত্মস্ব ভক্তেষু যা মা শোভা তস্তাঃ যা প্রাপ্তিঃ, 'যা প্রাপণে
ক্ৰিপ্', তয়া যেষু যেষু ভক্তেষু যথা শোভতে, তত্তদিচ্ছানুরূপত্বাং,
মাতরূপস্ত ভক্তস্ত তথাবিধেচ্ছয়া তথাবিধ-প্রাকট্যাং যথা চক্ষুষোবিগ্র-
কৃষ্টত্বোপাধিকং ধ্রুবাদের্জ্যোতিষঃ তথাবিধ-সুস্মৃত্বং, ন হি বস্তুতন্তং
সুস্মমেব, নিকটবর্তিনাং তু প্রকৃতমেব তং, তথা ভক্তেচ্ছোপাধিকমেব

প্রকৃতস্য কিশোরস্য স্তোকাকারত্বং, ন তু বিকৃতিস্তৃপীতি স্তোকা-
 কারত্বমেব শিশুত্বং, ন তু জ্ঞানাদি-সঙ্কোচবৎ চেত্ত্বিহ তস্মৈব ভক্তস্য
 সময়ান্তরে কথং কিশোরত্বাদি-স্মৃতিরिति কো বিশেষঃ। অতএব
 ভক্তেচ্ছাপাত্তবিগ্রহ ইতি ভক্তেচ্ছায়ামুপাত্তো বিবিধো গ্রহঃ যেনেতি
 তত্র তত্র ব্যাখ্যা। বস্তুতন্তু নিত্যকৈশোর এবায়ং, তথাচ (ভা ৩।২৮ ১৭)
 ‘সন্তং বয়সি কৈশোরে’ ইতি নিত্যপ্রবৃত্তে বর্তমানে শতৃৎ। বস্তুত-
 ত্ত্বিদমত্র রহস্যং—শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহো হি জ্ঞানময়ঃ, ভক্তেচ্ছানাঞ্চ জ্ঞানান্ত-
 র্ভাবাৎ তে যদা যদ্ যদ্ জ্ঞানং কুর্বন্তি, তত্তদেব তত্র তত্র প্রতি-
 ফলতীতি, সর্বস্মৈব জ্ঞানস্য তত্র তত্র বিদ্যমানত্বাৎ ন বিকৃতিঃ।
 ননু তর্হি নিত্যলীলত্বং কথমাস্তাং? সত্যমেতৎ, নিত্যলীলত্বং নাম
 কিস্তুদেব বিচার্যাতাম্—নিত্যা লীলা নাম শক্তির্যস্য স তথা, লীলা
 তস্য শ্রীরিব কাচিন্মূর্ত্তিমতী শক্তিঃ, ‘শ্রীভূলীলা (সীতোপ ৮) ইত্যন্যত্র
 লিখিতত্বাৎ, সা তু শ্রীরিব নিত্য্য, তস্মাস্তু নানাবিধা এব প্রপঞ্চাঃ,
 পুরুষমহিমত্বাৎ। তস্মা নিত্যত্বে তৎপ্রপঞ্চানামপি নিত্যত্বেহপি সর্বা এব
 লীলা নিত্যসিদ্ধা এব কিস্তু ভক্তেচ্ছয়াকালবশাদাবির্ভাব-তিরোভাবৌ
 তাসামিতি রহস্যম্। অথ ‘তয়োৰ্বাং পুনরেবাহমদিত্যামাস কশ্যপাৎ’
 (৪২) ইতি যদুক্তং, তত্র দ্বিতীয়ে ভবে স্ততপঃপৃশ্নোরেব কশ্যপাদিতিত্ব
 মাসীৎ। ‘তৃতীয়েহস্মিন্’ (৪৩) ইতি তয়োস্তত্তদ্রূপেণ বর্তমানয়োঃ কথং,
 বস্তুদেব-দেবকী-রূপেণ পুনরাবির্ভাবঃ সঙ্গচ্ছতাং? সত্যং, তয়োঃ শুদ্ধসত্ত্বা-
 শাবেব পৃথগ্ভূয় বস্তুদেব-দেবকীরূপেণাবতীর্ণাবিতি মন্তব্যম্। অত
 উক্তং (ভা ৪।৩।২৩) ‘সত্ত্বং বিশুদ্ধং বস্তুদেব-শক্তিম্’ ইতি বস্তুদেব-
 শব্দ উপলক্ষণঃ, দেবকী চেতি বোদ্ধব্যম্, সত্ত্বং বিশুদ্ধমিতি কশ্যপাদি-
 ত্যোরিতি তাৎপর্যালভ্যম্।

৪৭-৪৮। ততশ্চেত্যাদি—ভগবতা তেনৈব 'মাং নন্দগৃহং প্রাপয়, মচ্ছক্তিৰ্যোগমায়াহবতীর্ণা, সা তেহপত্যং ভবিষ্যতি, অহং যশোদায়া অপত্যং ভবিষ্যামি, অতো মাং যশোদায়াং নৃশ্চ তামানয়' ইতি-প্রকারেণ প্রচোদিতঃ প্রেরিতঃ। সূতং ভগবন্তুমাদায় শৌরির্যদা বহির্গন্তুমিষেয, তদৈব যোগমায়া নন্দজায়য়া অজনি, যতঃ (ভা ১০।১।২৫) 'কার্যার্থে সংভবিষ্যতি' ইতি তৎক্ষণ এব সর্বেষামিন্দ্রিয়বৃত্তিলোপ-কবাটকূটো-দৃঘাটনাদি কার্যমাপতিতং, তদেব ক্ষণায় (?) অতো মধ্যরাত্রে অষ্টম্যাং ভগবদাবির্ভাবঃ, তদনন্তরমবিলম্বত এব নবম্যাং যোগমায়া-বির্ভাবঃ, এবম্বিধ এব যোগো হি দুর্লভঃ প্রিয়ভক্তানাম্।

৪৯। ববর্ষ পর্জন্ত ইত্যাদি—উপাংশুত্বং কংস-ভিয়া, কুতো মেঘানাং গর্জিতৈঃ কংসভয়মিত্যাশঙ্কায়্যং গর্জিতান্নত্র জয় কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণেতি স্তবন-পরাজীতি জ্ঞেয়ম্। বর্ষণস্ত তেষামেবানন্দাশ্রণামিতি শেষ-সৌভাগ্যার্থং চ, তথা সতি তস্মা ছত্র-সৌভাগ্যং ভবতি, লোক-প্রচারা-ভাবার্থঞ্চ। শেষোহম্বগাদিত্যাди—যত্বপি বর্ষাতপ-বারণত্বেন গরুড়-স্ট্রৈবেয়ং সেবা, তথাপি শেষস্তাগ্রজত্বাপরাধ-সঙ্কোচেন তদপজিহীর্ষয়া হঠেন' পরসেবা-গ্রহণম্।

ইতি তৃতীয়ঃ। এবং চতুর্থঃ॥



পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

১। নন্দস্থান্বজ ইত্যাদি—আত্মনা জায়তে ইতি আত্মজঃ স্বপ্রকাশঃ তস্মিন্নুৎপন্নে আবির্ভূতে।

২। জাতকর্মাজাতস্তেত্যাদি—বৈ-শব্দোহত্রাপিশব্দার্থঃ। আত্মজ-
স্তাপি স্বপ্রকাশস্তাপি।

১৩। কৃষে বিশেষ্বরেহনন্ত ইত্যাদি—অনন্তেহপরিচ্ছিন্নেহপি
নন্দস্ত ব্রজমুপেয়ুষি পরিচ্ছিন্নত্বেন তত্রৈব স্থিতে।

ইতি পঞ্চমঃ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

২। শিশুশ্চচার নিম্নস্তীত্যাদি—শিশূন্ নিম্নস্তীতি তাচ্ছীল্যার্থে
শত্, শিশুহননশীলেতি ভাবঃ। পুরগ্রামাকরাदिषু চচার তাদৃশ-
শিশূনামেষ্যেণেনেত্যর্থঃ। অত্থথা ভগবৎকৃতে নিরপরাধানাং শিশূনাং
নিরর্থকং হননং ভগবতঃ করুণাব্যঞ্জকং ন স্ত্য। যদ্বা, শিশূন্
নিম্নস্তীতি নিহনিষ্যতী পুরগ্রামাদিষু চচার।

৩। তেষাং বিশেষমাহ—ন যত্র শ্রবণাদীনি যত্র পুরগ্রামাদিষু
শ্রবণাদীনি ন সন্তি, তত্র বিচচারেত্যর্থঃ। যত্র চ স্বয়মেবাবতীর্ণঃ,
তত্র চরণে মরণমেবাভূদिति ভাবঃ।

৭। বিচিন্ত্যতী শিশূন্ বধযোগ্যান্ শিশূন্ বিচিন্ত্যতী বিচারয়ন্তীতি,
অতঃ স্বচ্ছন্দ-হননং নাভূদেব, যদৃচ্ছয়া নন্দগৃহে গত্বা সতী অসদন্তকং
বালং বালকাকারত্বেন প্রতীয়মানং প্রতিচ্ছন্ন-নিজোকৃতেজসং তল্লে আহিতং
নিহিতং, কমিব? অগ্নিমিব দহন্তং দদর্শ। তল্লে কথন্তুতে? ভসি
বভন্তীতি ভস্ তস্মিন্, ভস ভৎসন-দীপ্ত্যোঃ কিপি সিদ্ধম্।

১৪। পতমানোহপি তদেহস্ত্রিগব্যুত্যন্তরঙ্গমানিত্যনেন শ্রীকৃষ্ণ-
মাদায় গৃহাদ্ বহির্ভূতায়ান্তস্তা দেহ ইতি মন্তব্যম্। অত্থথা গৃহাদিভঙ্গ-

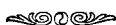
প্রসঙ্গোহপি শ্রাং । অথবা—স্তনং পীত্বা অষ্টিরিব তত্তনুস্তেনৈব দূরে
নিষ্কিপ্তা ।

২৫। ক্রৌড়ন্তং^১ পাতু গোবিন্দ ইত্যনেন গোবিন্দাদীনি
নিত্যসিদ্ধান্তেব, ন তু গোবিন্দাভিষেকত এব । (ভা ৬।৮।২০)
'গোবিন্দ আসঙ্গব' ইত্যুক্তেশ্চ ।

৩৫। স্তনং দত্ত্বাপ সদগতিমিত্যাदि—সতী মাতা তস্মা গতিম্ ।

৩৮। এতদেব দূরে বিবৃণোতি—যাতুধাতুপি সা স্বর্গম্বাপ,
জননীগতিং জননীলোকম্বাপ, কর্মলভ্যাং গতিমিত্যর্থঃ । এতেন
জনকজনন্যাদীনাং পৃথক্ পৃথক্ লোকোহস্তীতি মন্তব্যম্ ।

ইতি ষষ্ঠঃ ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

৩। অথানুদপীত্যাदि—মানুষং লোকং ভূতলমাসাচ্চ তজ্জাতিমনু
লক্ষীকৃত্য রুদ্ধতঃ আবৃথতঃ মানুষলোকেহপি মানুষভাবমপ্রকাশয়তঃ ।

১৯। ভূমৌ নিধায়েত্যাदि—মহাপুরুষমাদধ্যৌ গরিমাণং
শিশোর্যোতুং নাশকদিত্যাदि পূর্বোক্ত-ভারপীড়য়া তং ভূমৌ নিধায়
জগতাং মধ্যে মহাপুরুষ এবায়মিত্যাদধ্যৌ । তদনু কর্মসু গৃহকৃত্যেযু
আস বভূব । যদ্বা, মহাপুরুষমাদধ্যৌ মহাপুরুষ এবায়মিতি চিন্তিতবতী,
জগতা সহ কর্মসু মা আস, জগদ্বিস্মৃতিঃ কর্মবিস্মৃতিশ্চ তস্মা বভূব,
কেবলং তন্মহিম-স্মরণেনৈব জাতাহ্লাদা সতী কিমপি ন সম্মার ।
অতএব তদা গৃহে নয়নমপি বিস্মৃতম্ ।

২০। জহারাসীনমর্তকমিতি—আসীনঃ নাত্রা যথাবিহস্তস্তথৈব আসীনস্তম্।

ইতি সপ্তমঃ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

১৩। আসন্ বর্ণাস্ত্রয়ো হস্তেতি—অশ্রু শ্রীকৃষ্ণশ্চ অবতারিণঃ তনু-
রবতাররূপাণি গৃহুতঃ ত্রয়ো বর্ণা আসন্, অর্থাত্ত্রাস্থেব তনুযু এব। বর্ণাঃ
কে ? ইত্যাহ—‘শুক্লো রক্তস্তথা পীতঃ’, অপীত ইতি বা ছেদঃ, অপীতঃ
শ্রামঃ। (ভা ১১।৫।২৭) ‘দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ’
ইত্যাত্তনস্তরং (ভা ১১।৫।৩১-৩২) ‘কলাবপি তথা শৃণু’ ‘কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণম্’
ইত্যাদি-সঙ্গতেঃ। অতএব স্বামিভিরুক্তং—‘ত্বিষা ত্বিষা কৃষ্ণং কলৌ
কৃষ্ণবর্ণশ্চ প্রাধাত্যং স্মৃচিতম্’। ন তু পূর্বপূর্বযুগাবতারবৎ বর্ণেন শুক্লাদিবৎ
স্বাভাবিকীয়মশ্চ হিট্। এতেন ইদানীন্তনশ্চ বর্ণো ন বিচারণীয়ঃ,
যতোহয়ং কৃষ্ণতাং গতঃ স্বয়ং ভগবত্তাং গতঃ, নায়ং পূর্বপূর্বাবতারবৎ
যুগাবতারঃ, যুগাবতারে বর্ণকল্লানা, অয়ং স্বাভাবিক এব শ্রাম এব।

১২। তস্মান্নন্দাঅজোহয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈঃ—মা শ্রীঃ তয়া
সহ বর্ততে ইতি সমঃ গুণৈর্নারায়ণঃ সমঃ সবিভূতির্যস্মাৎ, যশ্চ শ্রিয়া
নারায়ণোহপি শ্রীমান্ ভবতি, স এবায়ং পরাৎপরঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ।
যদ্বা, নারায়ণাদপি সমঃ সশ্রীকঃ।

৩০। ধ্বাস্তাগারে ধৃতমণিগণমিত্যাди—অধৃতমণিগণমপি স্বাঙ্গ
অর্থানাং দধিহৃদ্ধাদি-ভাণ্ডানাং প্রদীপং, দীপয়তীতি দীপঃ বিশেষ্যলিঙ্গঃ

ন স্বজহল্লিঙ্গঃ, অথ রচয়তীত্যশ্চৈব কর্ম, অন্ধকারবত্যাংপি গৃহে স্বাদ্ধ-
মেবাস্ত অর্থপ্রদীপো ভবতি, 'অপি'-শব্দোহধ্যাহার্যঃ ।

৩১ । এবং ধাষ্ট্যানুশতীত্যাদি—কুরুতে কারয়তে ইত্যন্তভূত-
গার্থঃ । অথবা, এবং ধাষ্ট্যানি কমনীয়মেব বাস্তৌ কুরুতে । হ ক্ষুটং ।
কীদৃশানি ? নাদীনি নাদযুক্তানি ; এবং করিষ্যামি, তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যাছ্যাক্ষৈঃ
শব্দ-পুরুঃসরাণি 'উপক্লুশ্য তোকান্' (২৯) ইত্যাদি যৎ পূর্বমুপক্লোশঃ
কৃতঃ, স এবানুদিত ইত্যর্থঃ । অথবা ন আদীনি অনাদীনিত্যর্থঃ
পুনঃ পুনঃ সংপাদ্যমানানি, ন কেবলমত্বেব, যদ্বা, উশতি আলেপনাদিনা
কমনীয়ে বাস্তৌ মেহনাদীনি কুরুতে, মেহনং পূর্ণকুস্তান্ ভিদ্ধা পয়োভিঃ
সেচনঃ 'মিহ সেচনে' ইতি মুখ্য এবার্থঃ । আদি-শব্দাৎ ধূলিপত্রাদিভিরা-
বিলীকরণং তানীত্যর্থঃ । যদ্বা, এবমীদৃক্ ধাষ্ট্যং যেষু তানি ইহনাদীনি
চেষ্টাদীনি—চেষ্টা আঙ্গিকী ক্রিয়া, আদি-শব্দাদ্ বাচিকী চ 'মা কুরুত
মা কুরুত এব' ইত্যর্থঃ । অন্যথা অথগুঘন-সচ্চিদানন্দবিগ্রহে তত্ত্ব-
ক্ষুরণমনুচিতম্—(ধ্বন্যালোকে ৩।১৪) 'অনৌচিত্যাদৃতে নান্দদ্ রস-
ভঙ্গস্ত কারণম্' ইতি ন্যায়ঃ ।

৩৬ । ক্রীড়ামনুজবালক ইতি ক্রীড়ামনু জবযুক্তা অলকা যন্ত ।

৪২ । অহং মমাসাবিতি—অহং ব্রজেশ্বরস্ত অখিল-বিস্তৃপা সতী
উৎকৃষ্টা, অসৌ ব্রজেশ্বরো মম পতিঃ, অয়ং মে স্নাত ইত্যাদি যন্ত
মায়য়া ইথমিতি কুমতিঃ, নেয়ং মায়াদয়ৈবেয়ম্, অতো মে সা' কুমতির্মা-
ভূদিত্যাক্ষেপ্যাম্ । ইত্যত্র স মে গতিঃ যন্ত মায়য়েতি কথ্যতে, স এব
মে শরণঃ, যথা মায়েয়মিতি কুমতির্ন স্তাৎ, তথা স প্রসীদত্বিতি ভাবঃ ।

ইতি অষ্টমঃ ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

১৩। ন চান্তর্ন বহির্ষশ্চেত্যাди—ন বিদ্যতে প্রাকৃতশ্চেব
 অন্তরম্ অস্থিমাংসরক্তাদি বহির্মলমূত্রাদি কেবল-সচ্চিদানন্দাত্মকত্বাৎ ।
 বক্ষ্যতি চ ক্লিক্ণী ব্যতিরেকেণ (ভা ১০।৬০।৪৫) ‘ত্বক্শ্মশ্চরোম’
 ইত্যাদি কথমশ্চ বন্ধনমিতি ভাবঃ । অতঃ পূর্বোক্তমতদ্বীর্ঘ্য-কোবিদত্বং
 ব্রজেশ্বর্য্য দর্শিতম্ । যদ্বা, অন্তরমন্তর্য়্যামিবত্বং বহিঃ পরিচ্ছিন্নত্বং জীবশ্চেব
 তথা । যদ্বা, নান্তরং ন চ বহির্ষশ্চেতি অন্তর্বহিরেকরূপমতুজ্জলস্বচ্ছত্বাৎ
 অথবা, অন্তরমন্তরঙ্গা বহির্বহিরঙ্গা সর্বসমত্বাৎ । ন পূর্বং ন প্রাক্,
 ন চাপরং ন চ পশ্চাৎ যশ্চ ব্যাপকত্বাৎ, অথচ জগতঃ পূর্বঞ্চ পরঞ্চ
 পশ্চাৎ (ভা ২।৯।৩২) ‘অহমেবাসমেবাগ্রে’ ইত্যাদেঃ স্বয়মুক্তত্বাৎ ।
 তশ্চ বন্ধনমশক্যমিতি ভাবঃ ।

১৫। দ্ব্যঙ্গুলোনমিত্যাди—দ্ব্যভ্যামঙ্গুলিভ্যামুনোহং কদাপিঃ ন
 বন্ধো ভবামি, একং ভক্ত-পরিশ্রমঃ, অপরং মদীয়া রূপেতি, অতো
 যদৈতদুৎ ভবতি, তদা বন্ধঃ স্থামিতি দ্ব্যঙ্গুলোন-শব্দতাৎপর্য্যার্থঃ ।

১৮। তথাচ স্বমাতুঃ স্নিগ্ধাগাত্রায়া ইতি মাতৃরূপশ্চ ভক্তশ্চ যদা
 পরিশ্রম আসীৎ, তদৈব রূপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ইতি স্বরূপাপি জাতা
 বন্ধোহপি বভূব ।

২০। নেমং বিরিক্ষ ইত্যাদি—বিমুক্তিঃ মুক্তেঃ কৈবল্যাদপি
 বিশিষ্টা যা দাস্তরূপা তাং দদাতীতি তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণাৎ গোপী যশোদা যং
 যং প্রসাদং প্রাপ, ‘যত্তদব্যায়ম্’, তং কে লেভিরে? ন কেহপীত্যর্থঃ ।
 কিংশকোহধ্যাহার্য্যঃ । অর্হ-ব্রহ্মাদয়োহপি ন লেভিরে এব, কোহত্র
 সন্দেহ ইতি প্রত্যেকং নিষেধ-প্রাধাত্বাৎ ন-কারাঃ । ইমং তং ন ব্রহ্মা,
 ন ভবঃ ন শ্রীঃ । যদ্বা, নেমমিতি সর্বনামপদং নেমমপি অর্দ্ধমপি, অপি-

শব্দঃ সর্বত্র যোজ্যঃ, বিরিঞ্জেহপি ভবোহপি শ্রীরপি ন লেভিরে, অত্যন্তাভাবে বীপ্সা। ত্রয়াণাং কর্তৃণামেকক্ৰিয়ায়া বহুত্বং, যথা দেবদত্তো যজ্ঞদত্তো বিষ্ণুমিত্রশ্চ গচ্ছন্তি। 'দৌ নঞৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ' ইতি নাশকনীয়ম্; যথা 'ন খলু ন খলু রাগঃ সন্নিপাত্যোহয়মস্মিন্' ইত্যাদি, মা মা মানদেত্যাগ্ভিযুক্তাঃ। যদ্বা, এতে প্রসাদং ন লেভিরে ন, লেভির এব, কিন্তু নেমং নৈতাদৃশং গোপী যং প্রাপ, ন তাদৃশমিতি।

২১। নায়মিত্যাदि—গোপীসুতোহয়ং ভগবান্, অত্র ভগবচ্ছব্দস্তূপচারঃ। আত্মভূতানাং জ্ঞানিনামপি ন স্থাপঃ, চ-কারোহপ্যর্থঃ, কিমুত দেহিনাম্। তহি কেয়াং স্থাপঃ? তত্রাহ—ইহ শ্রীকৃষ্ণে ভগবতি গোপিকাসুতে ভক্তিমতাম্।

ইতি নবমঃ।



দশমঃ অধ্যায়ঃ

২২। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিগ্নিত্যাदि—তে তব যশোদানন্দনস্তরূপং ব্যক্তাব্যক্তং বিদুঃ, ভক্তেষু ব্যক্তং যথার্থতয়া প্রকটম্, অভক্তেষু অব্যক্তম্ অযথার্থত্বেন ক্ষুরং তে তব তত্ত্বং ন জানন্তীতি ভাবঃ। কিন্তু তস্তা? ব্রহ্মণঃ বৃহতঃ, অথবা ব্রহ্মণ ইত্যনাদরে ষষ্ঠী, ব্রহ্ম চানাদৃত্য বিদুরিত্যর্থঃ। রূপঃ কীদৃশম্? ইদং বিশ্বমিদমেব বিশ্বং জ্ঞাতি-প্রাণ-ধনাদিকমিতি প্রতীতির্যত্র।

৩৪। যস্তাবতারা ইত্যাদি—যস্তাবতারাঃ শরীরেষু, মৎস্তাদি শরীরেষু, যস্ত কীদৃশস্ত? অশরীরিণঃ, ত্বন্ত মৎস্তাদিবৎ শরীরী ন ভবসি, সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ এব ত্বং, সর্বেষাং পরম-মনোহরত্ব-সুখদত্ব-

পরমানন্দপ্রদত্বাচ্চ, কারুণ্যাদিগুণত্বাচ্চ ন তু বিগ্রহবান্ । তৈস্তৈরিত্যাদি—
তৈরনির্বাচ্যৈস্তৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ ন বিচ্যতে তুল্যমতিশয়শ্চ যেষাং তৈস্তু গৈ-
বিশিষ্টত্বাৎ, দেহিষু ব্রহ্মাদিষু অসঙ্গতৈঃ, কেবলং ত্বয্যেব সঙ্গতৈঃ ।

৩৫। অবতীর্ণোহংশভাগেনেত্যাদি—হে অংশভাগেন ! অংশানাং
ভাগো ভাগ্যং তস্ত ইন প্রভো । অথবা, অংশাশ্চ ভাগাশ্চ তেষামিন ;
অথবা, অংশানাং ভাগেন ভাগ্যেনেতি তৃতীয়ান্তঃ বা পদম্ ।

ইতি দশমঃ ।



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

৬। উলুখলং বিকর্ষন্তমিত্যাদি—প্রহসদ্বদন ইত্যস্তায়াং ভাবঃ—
অহো ! যশোদায়া অসমীক্ষকারিতা, অস্ত্রাপীদৃশং বন্ধনমল্লীয়াস্ত্রপরাধে যয়া
কৃতম্ !! অথবা, অস্ত্রবেদং কার্য্যং ন মুখা বদন্তি শিশবঃ, যদয়ং পরম-
প্রভাবো, গর্গেণোক্তত্বাৎ ।

৭। তদ্বশো দারুযন্ত্রবদিতি—এহি গচ্ছ পতোন্তিষ্ঠ বদ মোনং
সমাচরেতিবৎ ভক্তবশতৈব তস্তৈশ্বর্য্যম্ ।

ইত্যেকাদশঃ ।



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

৯। বিকর্ষন্তঃ কীশবালানিত্যাদি—কীশবালান্ ক্রোড়ে কৃৎস্না
তন্মাতৃভিনীয়মানান্ বালান্ বিকর্ষন্তঃ তেষাং বিকর্ষণমালোক্য

ক্রমানারোহস্তিস্তৈঃ কীৰ্ত্তৈঃ সহ ক্রমানাকরুহঃ । কীৰ্ত্তবালান্ কীৰ্ত্ত-
লাঙ্গুলানীতি বা ।

১১ । ইথং সতামিত্যাदि—ইথমেনেন প্রকারেণ তে তেন সহ
বিজহুঃ রিত্যভয়ত্র বিশেষ্যপদাকরণং হর্ষোৎকর্ষ-প্রতিপাদকং, ততো
ন্যূনপদমত্র গুণঃ । ব্রহ্মস্বখানুভূত্যা ব্রহ্মস্বখানুভবন্ত ‘ব্রহ্মস্বচ্ছ্ ভবতি’
ইত্যেনেন বৈকল্লিকং নদীত্বং, তেন ওস আস ‘অনাদরে ষষ্ঠী’
ব্রহ্মস্বখানুভূতিমনাদৃত্য সতাং বর্তমানানাম্, অতো দাস্ত্বং গতানামেকান্ত-
ভক্তানাং পরদৈবতেন অভীষ্টদেবেন মায়াশ্রিতানাং মায়াহম্পৃষ্ঠানাম্ ।
অথবা, এবমুতানাং মধ্যে কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ, তেন কীদৃশেন ? নরদারকেণ
নরদারা নরস্ত্রিয়ঃ, (ভা ১১।১০।৩) ‘প্রত্যাক্রষ্টং নয়নমবলাঃ’ ইত্যাদি-
বক্ষ্যমাণত্বাৎ তাসাং কং স্বখং যস্মাৎ, কং কামো বা । যদ্বা, ব্রহ্ম-
স্বখাদপি অনুগতা যা ভূতিঃ সম্পৎ তয়া দাস্ত্বং গতানাং গোপীনাং
গোপানাং বা পরদৈবতেন মায়াশ্রিতানাং মায়ায়াঃ আশ্রিতানামসুরাণাং
নরদারকেণ মনুষ্যবালকবৎ প্রতীয়মানেন । যদ্বা, মায়ায়া আশ্রিতং মায়াশ্রয়ো
যেষু তে পরম-মায়িনো ভবাদয়ঃ তেষাং নরো নয়ঃ, ‘নৃ নয়ৈ’ ইত্যতোহনি
সিদ্ধেঃ, তস্মাপি দারকঃ খণ্ডকঃ, মায়িনামপি পরম-মোহনেন, ‘নৃ বিক্ষেপে’
নরো বিক্ষেপো বা তস্ম দারকঃ মায়াশ্রিতানাং বিক্ষেপ-খণ্ডনেন ।

১২ । যৎপাদপাংগুরিত্যাदि—যস্ম পাদরজঃ বহুজন্মভিঃ যৎ কৃচ্ছ্ৰং
তপঃ ততো হেতোর্ধূতো বশীকৃতো আত্মা যৈষ্টুরাত্মারামৈরপি অলভ্যঃ,
স এব, ন তু রূপান্তরেণ ; অতঃ শ্রীনন্দকিশোর-রূপমনাদীতি জ্ঞেয়ম্ ।
তর্হি কথং নন্দগৃহে ? তত্রাহ—স্বয়ংস্থিতঃ ব্রজে স্বস্বরূপেণৈব স্থিতঃ,
স এব স্বয়ং দৃগ্বিষয় ইত্যনেনৈব সিদ্ধে স্থিত ইতি করণং ব্রজলীলায়া
নিত্যত্ব-স্মৃচনার্থম্ ।

৩২। সৰুদ যদঙ্গপ্রতিমেত্যাди—অঙ্গশ্চ প্রতিমা শৈলীপ্রভৃতিঃ
সাপি সৰুং একবারমপি অন্তর্গনসি আহিতা অপিতা সতী ভাগবতীঃ
গতিং দধৌ দধাতি, মনোময়ী বা যদঙ্গপ্রতিমা (ভা ১।২।১২)
'মনোময়ী' ইত্যাদীনাং বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অঙ্গশ্চ প্রতিমেতি যশ্চ কশ্চ-
চিদেবাঙ্গশ্চ, অস্ত দূরে সর্বাঙ্গপ্রতিমা । তত্র মনোময়ী বোদ্ধব্য্যা ; মনসি
কদাচিদেব কিঞ্চিদঙ্গং স্মুরতি, সর্বাঙ্গস্মু ত্তিস্ত পৰমভাগ্যভাজামেব ভবতি,
অথবা (ভা ২।২।১৩) 'পাদাদি যাবদ্বসিতং গদাভূতঃ' ইতি ধ্যান-
ক্রমশ্চোক্তত্বাৎ, অঙ্গেনি সম্বোধনং বা ।

ইতি দ্বাদশঃ ।



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

২। স্ত্রিয়া বিটানামিব সাধুবার্তেত্যাди—অচ্যুতবার্তেত্যায়াতে
তচ্ছরিতে সাক্ষিতি ব্রজবিহারপরং, সাধ্বী অসাধারণাভূতা প্রতিক্ষণং
নব্যবৎ যেষাং তেষাং সতাময়মেব নিসর্গঃ স্বভাবঃ, তত্র দৃষ্টান্তঃ—স্ত্রিয়া
বিটানিব স্ত্রিয়া বার্তা যথা বিটানাং, বিটানাং বা যথা স্ত্রিয়াঃ । অতঃ
শ্রীকৃষ্ণে তথৈবাসত্তিঃ কার্য্যা, সা গোপীনামেব ।

৩। শৃণুস্বेत্যাди—অপি গুহম্, অয়মর্থঃ—ইদমতিগুহ্যং, কুত্রাপি
পুরাণাদৌ নাস্তি, বদামীতি ন চ মে পিত্রাপ্যুক্তং যতোহনু-
ক্রমণিকাধ্যায়েহপি ন লিখিতং, ময়ৈবেদং জ্ঞায়তে, তেন তে বদামি ।
অতিগুহ্যং চেত্তদা কথং বদসি ? তত্রাহ—ক্রয়ুরিত্যাди ।

৮। কৃষ্ণশ্চেত্যাди—অভ্যাননাঃ অভিমুখমাননঃ যেষাং, বস্তুমহিম্না শ্রীকৃষ্ণ এবাভিমুখঃ সর্বেষাং, তে তু তথা ন জানন্তি, তেষাং মতে মমৈবায়মভিমুখ' এষ ইতি। বস্তু-মহিমা তু (গী ১৩।১৪) 'সর্বতঃ পাণিপাদন্তং সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্' ইতি প্রত্যঙ্গশ্চৈব ব্যাপকত্বরূপঃ।

১১। তৎফলাগ্ৰঙ্গুলীষিত্যাदि—কৃতসন্ধানোপদংশরূপ-ফলানি।

১২। সর্বং বিষ্ণুময়মিত্যাदि—'সর্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ' ইত্যাদি বচসঃ অঙ্গবৎ শরীরবৎ প্রত্যেকমভূদিত্যর্থঃ। ইয়ান্ হি বিশেষঃ—তত্র জীব-স্বরূপেণ অত্রাখণ্ডচিদ্রূপেণ বিষ্ণুময়তা সর্বশ্চ।

৩৭। মে ভর্তুরিতি—স মম……ভাক্, গৌরবোক্তিঃ।

৪৫। তম্যামিত্যাदि—মায়া তাবদ্বেদা, আবরিকা প্রকাশিকা চ। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ আবরিকায়াম্ তম্যামিতি, অহনীতি প্রকাশিকায়াম্। ইব-শব্দ উভয়ত্র যোজ্যঃ। নৈহারং নীহার-সমূহস্তস্ত বিশেষণং তমোবৎ তমোযুক্তং তমঃ অবৎ রক্ষদিতি বা।

৪৬। পূর্বং বৎসপালরূপ এবাভবৎ, সংপ্রতি তদাকারতাং তিরোধাপ্য স্বরূপেণৈবাবিরভূদিতি দর্শয়তি—তাবৎ সর্ব ইত্যাদি।

৫৪। সত্যজ্ঞানেতি—তদৈভবশাস্ত্র নিরূপহিত-চৈতন্যতা অপরিচ্ছিন্নতা ব্যাপকতা চ পর্যাপ্তা, কিং পুনস্তশ্চেতি ভাবঃ। যদ্বা, সত্য-জ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসো ব্রহ্ম তদেব মূর্ত্তির্যেষাং তে তথা, তেন বিভূতিভূতশ্চ বিগ্রহ-ব্যূহশ্চ ব্রহ্মত্বে বিভোঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ বিভূতিব্রহ্মৈতি যৎ সাত্ত্বতৈরুচ্যতে, তত্র কা প্রতিপত্তিরিতি, তর্হি কথমেবং ঞ্জতিসিদ্ধং শ্রীং ? তত্রাহ—অস্পৃষ্টভূরিমাহাত্ম্য ইত্যাদি। উপনিষদ এব দৃশ্যচক্ষুঃষি

তাভিরপি অস্পৃষ্টং ভূরিমাহাত্ম্যং যেষাং । যেষাং মাহাত্ম্যং শ্রুতিরূপ-
চক্ষুষামপি গ্রাহং ন ভবতীতি শ্রুতি-সিদ্ধত্বে কোহবসরঃ ?

৫৭। অজা-জবনিকাং চচ্ছাদ—সংবৃতবান্ মায়াস্তঃপট-সম্বরণান্ত-
রমেব বৃন্দাবন-স্বরূপদর্শন-যোগ্যতাহভূদিতি ভাবঃ ।

৫৯। বৃন্দাবনং কীদৃশং ? মা প্রিয়ং, মা শোভা অস্তাঃ প্রিয়ং ।
স ব্রহ্মা ।

৬১। তত্রোদহদিত্যাди—শ্রীবিগ্রহস্ত পরিচ্ছিন্নত্বাদি-বিরুদ্ধধর্ম-
নিরাসমুখেন বহিমুখানাং মুখ-মুদ্রণার্থং ব্রহ্মৈব তদिति নির্দেশতি—
পশুপানাং বংশোদ্বয়স্তস্ত য়ে শিশবঃ তেষাং ভাবস্তদ্রূপতা স এব নাট্যং
লীলামুদ্রহং সং অদ্বয়ং ব্রহ্ম পুরেব একং পাণিকবলং পাণৌ কবলৌ
যস্ত তং পরমেষ্ঠী অচষ্ট । অদ্বয়মিতি তদতিরিক্তং ব্রহ্মাত্মনাস্তি, স
এব শ্রীবিগ্রহে ব্রহ্মেতি কেচিৎ সাত্বতাঃ । যদ্বা, পশুপবংশ-শিশুত্ব-
নাট্যমুদ্রহং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং পরমেশ্বরং পরাংপরং কিমপি বস্তু অচষ্ট,
পুরেব একং দদর্শ ; নাট্যমিতি অলীকত্বং নিবারয়তি । ব্রহ্মাদ্বয়ং ব্রহ্মণা
সহাদ্বয়ং তদেব ব্রহ্মরূপম্ । অতঃ সত্যজ্ঞানানন্দানন্তত্বাদিসিদ্ধম্ । পরং
কীদৃশম্ ? অগাধবোধঞ্চ, পুনঃ কীদৃশং ? বৎসান্ সখীংশ্চ বিচিন্বং,
'অতীত-সামীপো বর্তমানা' ।

ইতি ত্রয়োদশঃ ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

১। নৌমিড্যেত্যাদি-ত্বামিত্যাধ্যাহাধ্যম্, ভয়েন জাত-ক্ষোভতয়া^১
 ত্বামিতি বক্তুং নাশকং । নহু স্তব্য এব স্তূয়তে, ব্রহ্মণস্তে গোপ-
 বালকোহহং কিং স্তব্যঃ ? তত্রাহ—হে ঈড্য ! ভবানেব স্তব্য
 ইত্যর্থঃ । অন্যত্র স্তবনমর্থবাদঃ, ত্বয়ি তু সর্বং যথার্থমেবেতি । কিমর্থং
 নৌষি ? তত্রাহ—তে তুভ্যং ত্বংপ্রাপ্তয়ে । মদর্থমিত্যবগতম্, অহং
 নিরাকারং ব্রহ্ম, তর্হি তথাত্তেনৈব স্তূয়তাং ? নেত্যাহ অভ্রবপুষে
 মেঘশ্চামবিগ্রহায় তড়িদম্বরায় পীতবাসসে । তর্হি নারায়ণঃ স্তূয়তাং ?
 সোহপি তথা নেত্যাহ—গুঞ্জাবতংস-পরিপিচ্ছ-লসন্মুখায়েত্যাদি-বিশেষ-
 গানি আসমাপ্তেঃ । স ত্বেবং ন ভবতি । যদ্বা, হে ঈড্য ! বপুষে
 এতদ্রূপায়^২ বপুষে তুভ্যং বপূরূপ-ত্বদর্থং ত্বাং নৌমি, অস্মিন্বেব
 বপুষি রতির্ভবত্বিতি ফলমুদ্दिश्চ নৌমি । নহু নারায়ণাজ্জাতোহসি,
 তং ত্যক্ত্বা কথং মাং নৌষি ? তত্রাহ—হে অভ্র ! অং নারায়ণং
 বিভর্তীতি তথাভূত-নারায়ণস্তাপি ভর্ত্তঃ ! ‘নারায়ণোহঙ্গম্’ (১৪)
 ইত্যাদেবত্বৈব বক্ষ্যমাণত্বাৎ । স-বকারপাঠে (মহুসংহিতায়াং ১।১০)
 ‘আপো নারা ইতি প্রোক্তাঃ’ ইত্যাদি অপাময়নত্বেনাপো বিভর্তীতি
 অব্ভ্র-শব্দেন নারায়ণ এবোচ্যতে । হে নারায়ণ ! নারায়ণনামা খলু
 ত্বদ্ভিন্নো ন ভবতি, ত্বয়ি স্তূতে সোহপি স্তূতঃ, (ভা ৪।৩।১৪) ‘যথা
 তরোমূল-নিষেচনেন’ ইত্যাদি । অব্ভ্র-শব্দঃ সংবোধন-তাৎপর্য্যঃ,
 তদা সর্বাণি বপুর্বিশেষগানি । পশুপাদ্ভজায় পশূনাং পালং রক্ষণং
 তদর্থমঙ্গজা চেষ্টা যশ্চ, বপুরিতি বপতি পরমানন্দমিতি ‘জনি-ধনি-
 বপিপ্রভৃতিভ্যঃ উসৌণাদিকঃ । তড়িদম্বরায় তড়িদিব গৌরং চঞ্চলঞ্চ

পীতাম্বরং যশ্চ ; যদা পবন-স্পন্দো ভবতি, তদা দৃশ্যতে, অত্রথা ন
দৃশ্যত ইতি তড়িতা সহোপমানম্ । যদ্বা, বপুষে বপুর্নিমিত্তমিতি, বপুষঃ
কিমেতাবৎ গৌরবমিত্যাহ—তড়িদম্ ইদং বপুঃ অনুস্বারাভাবঃ সন্ধি-
বিবক্ষিতত্বাৎ, কিম্বা মকারশ্চান্দসঃ, তটশব্দেন উচ্ছ্রিতং সর্বোপরি
বর্তমানমিতি যাবৎ, ‘তট উচ্ছ্রায়ে’ ইত্যতঃ ক্রিপি সিদ্ধেঃ পরাৎ-
প্রমিত্যর্থঃ । বপুষে কথন্তুতায় ? বরায় ব্রিয়ত ইতি বরমভিলষণীয়ম্ ।
হে গুঞ্জাবতাংস ! গুঞ্জা চ অব্যক্তশব্দঃ তস্মৈ অবতংসঃ পরিপিচ্ছলঃ
পরি পরিতঃ পীঃ প্যানং বৃদ্ধির্বশ্চ তথাভূতং ছলং মায়া যশ্চ,
‘ঐপ্যঙ্ বৃদ্ধৌ’ ধ্যাপোয়িত্তি সংপ্রসারণং, ক্লীবত্বাৎ ত্বয়ঃ গ্রামণি-
কুলমিত্যাদিবৎ পশ্চাৎ সমাসঃ । সন্মুখায় সং প্রসন্নং মুখং যত্র বপু-
বিশেষণম্ । সতাং ভক্তানাং মুখং যত্র সন্মুখমিতি বা । অথবা, হে
ঈড্য ! তে তব মূঢ়পদে নোমি, কিমর্থং ? বপুষে বপুর্র্থম্, এতদেব
বপুঃ সর্বদা স্মুরত্বিতি কৃতে তদা সর্বং বপুর্বিশেষণম্ ।

২ । কিম্বা স্তোত্রব্যাং জ্ঞাতশ্চৈব বস্তুনঃ সম্ভবতি, ভবন্মহিমা
তু ন জায়ত এব ইত্যাহ—অস্মাপীত্যাদি । হে দেব ! অস্মৈ গোবৎস-
গোপবালকরূপশ্চ বপুষঃ ‘চিদেকরূপত্বাদেকবচনম্’, মহি মহিমানম-
বসিতুং জ্ঞাতুং কোহপি ব্রহ্মাপ্যাহং ন ঈশে ঈশো ন ভবামি, যতঃ সর্ব এব
সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকবপুষঃ, সর্ব এব প্রত্যেকং মদাদিভির্বন্দ্যমানাঃ,
কথমেতদঘটতামিতি তব সচ্চিদানন্দ-প্রপঞ্চভূতশ্চ বৎস-বৎসপাদি-
ব্যতিকরশ্চ মহিমা ন জ্ঞাতঃ । কিন্তু তস্মৈ মদন্তুগ্রহশ্চ মম দর্পহানি-
রূপোহন্তুগ্রহো যত্র স্বেচ্ছাময়শ্চ স্বশ্চ তব ইচ্ছা স্বেচ্ছা তন্ময়শ্চ, তব
নিতোচ্ছ্রত্বাৎ তস্মাপি নিত্যত্বম্ । অতো ন তু ভূতময়শ্চ, ভূ-শব্দ
এবার্থঃ । আন্তরেণ সমাধি-নিশ্চলেন মনসাপি, অস্তু তাবৎ বচসা

বক্তুমিতি ভাবঃ । আত্মস্থখানুভূতেঃ সাক্ষাৎ প্রকটীভূতশ্চ তব সর্বেশ্বরেশ্বরশ্চ সাদ্ভানন্দবিগ্রহশ্চ মহিমা কিমূত বক্তব্যঃ । আত্মস্থখং বংশীবিনাসরসঃ, তত্র অনুভূতিঃ অনুগতা ভূতিঃ সম্পদ যশ্চ ।

৩। জ্ঞানযোগেনৈব যন্মহিমা জ্ঞাতুং শক্যতে, স তে নাস্তি, কথং জ্ঞাতব্য ইতি চেন্নম ব্রহ্মণো ভবানেব জ্ঞানোপদেষ্টা, তেনাপি কিমপি নাভূৎ, অতো জ্ঞানং যন্মহিম-জ্ঞানকারণং ন ভবতীত্যাহ—জ্ঞানে প্রয়াসমিত্যাदि । স্থানে স্থয়ি স্থিতাঃ স্থয়ি ভাবং কুর্বন্ত ইত্যর্থঃ, (ভা ১১।৫।৩) ‘স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ’ ইত্যুক্তত্বাৎ । তনুবাঙ্মনোভিঃ, তন্ম—প্রণামাদিনা পূজাদিনা চ, বাচা—উৎকীর্ণাদিনা, মনসা—স্মরণাদিনা নমন্তঃ সংকুর্বন্তঃ সন্তো যে জীবন্তি, তৈস্তিলোকাং স্বম-জিতোহপি জিতোহসীতি । সদভিমুখরিতাং সাক্ষাদ্ বা ভাগবতাদি-শাস্ত্র দ্বারা বা ; কিন্তু জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাশ্চ ত্যক্ত্বা, ঈষদপ্যকুত্থেতি স্বামিনঃ ।

৪। তর্হি জ্ঞানং কিং স্বতঃ শ্রেয়ঃসাধনং ন ভবতি ? অথ কিং, ন ভবত্যেবেতি জ্ঞাপয়ন্নাহ—শ্রেয়ঃস্বতিমিত্যাदि । হে বিভো ! তব ভক্তিমুদশ্চ যে কেবল-বোধলব্ধয়ে ক্লিশস্তি, তেষাং ক্লেশলঃ ক্লেশ এব শিষ্টতে, অবশিষ্টো ভবতি, কর্মকর্তরি প্রয়োগঃ । ভক্তিং কীদৃশীং ? শ্রেয়ঃস্বতিং শ্রেয়সঃ সরণিং, জ্ঞানন্ত ন তথা, কেবলং বোধঃ খলু মোক্ষং জনয়ত্যেব, কথং ক্লেশ ইতি নাশঙ্কনীয়ং, তস্মাপি ক্লেশত্বং, ভক্তিশূণ্যত্বাৎ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথা স্থূলতুষাবঘাতিনাং ক্লেশ এব ফলং, নান্যৎ কিমপি ; কথং ভক্ত্যা মোক্ষোহপি ভবতি ? তথাচ (ভা ২।৩।১০) ‘অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম বা উদারধীঃ । তীব্রেন ভক্তিযোগেন’ ইত্যাদি ভক্তেঃ কামদয়ত্বাৎ (?), অতো ভক্তিরেব কার্য্যা ।

৫। ভক্তিজনিতং জ্ঞানং হি জ্ঞানং, তস্মোপাস্মোপাসকত্ব-জ্ঞান-
রূপং, তেনৈব নিঃশ্রেয়সাবাপ্তিরিতি দর্শয়িত্ব—পুরেত্যাदि। হে
ভূমন্ শ্রীকৃষ্ণ! ইহ নিঃশ্রেয়সলিপ্সায়াং যোগিনঃ চিরং যোগাভ্যাসে
কৃত-পরিশ্রমাঃ ‘নিত্যযোগে ইন্’, যোগৈরকৃতার্থাঃ সন্তঃ পশ্চাত্ত্বয়ি
অপিতানি ঈহানি ঈহা চেষ্টামাত্রং দেহমাত্রাণি নিজকর্মাণি শুভাশুভ-
কর্মাণি চ তৈলক্কয়া ভক্ত্যেব বিবুধ্য উপাস্ত্বেন দ্বাং বুদ্ধা অঙ্গঃ
স্বথেন তে পরাং গতিং চরণারবিন্দ-লক্ষণং পরমং পদং প্রপেদিরে।
গতিশ্চরণং, গম্যতেহনেনেতি ‘করণ-বোধিকা ক্তিঃ’, কথোপনীতয়া
কথা তব গুণানাং গানং শ্রবণং বা তয়া উপনীতয়া, অতঃ কেবলেন
যোগেন ন তরন্তীতি ভাবঃ।

৬। এবম্ভূতাস্তে গুণা যেষাং কথ্যৈব ভক্তিরূপগততে, উৎপন্নয়া চ
তয়া স্বথেন স্বপদপ্রাপ্তিঃ, তথাপি তব গুণ-মহিমা কিং বক্তুং শক্যতে?
নৈবেত্যাহ—তথাপীতি। হে ভূমন্ অপরিচ্ছিন্ন! তে তব গুণস্ত
মহি মহিমানং বিবোধুঃ মাহীতি কোহপীতি শেষঃ। স কীদৃশঃ?
অমলং নির্মলমন্তঃ অন্তকরণমাত্মা দেহশ্চ তৈর্বিংশিষ্টোহপি, ‘বিশেষণে
তৃতীয়া’ তহি কিং মম গুণ-মহিমা অবোধ্য এব? তত্রাহ—অনন্ত-
বোধ্যাত্মতয়া বোধুর্মহীতি, ন চান্তথা। অত্বেভক্তিব্যতিরিক্তৈর্যোগা-
দিভির্বোধ্যঃ স চাসৌ আত্মা স্বরূপক্ষেতি স তথা, ন তথা অনন্ত-
বোধ্যাত্মা তস্ত ভাবস্তত্তা তয়া, অন্তপ্রকারেণ বোধুঃ নাইত্যেব।
মহি কীদৃশম্? অবিক্রিয়াং বিক্রিয়া হ্রাসবৃদ্ধিরূপা তামততীতি
বিক্রিয়াং ন বিক্রিয়াং অবিক্রিয়াং কুতঃ স্বানুভবাং স্বপ্রকাশাদ্বেতোঃ
অরূপতোহনিরূপ্যাং হেতোঃ। রূপ্যত ইতি রূপম্, অনিরূপ্যত্বং
কুতঃ? অনন্তবোধ্যাত্মতয়া ইতি বা, অনন্তবোধ্যাত্মতয়া হেতুত্বং

দ্রষ্টয়তি—ন চাশ্রথা, নান্যপ্রকারেণৈত্যপরোহর্থঃ । যদ্বা, অগুণশ্চ
 প্রাকৃতগুণ-রহিতশ্চ তব মহি মহিমা ব্রহ্ম অমলান্তরাশ্চিভিঃ পুরুষৈঃ
 তথা তেন প্রকারেণৈব বিবোধুর্মপি প্রাপি, কদা অহঁতি যোগ্যে
 কালে অহঁঃ প্রশংসায়ামিতি শত্ কোহসৌ প্রকারস্তত্রাহ—অবিক্রিয়াং
 ইত্যাদি । ত্রয়ো হেতবঃ প্রকারাঃ—অনন্তবোধ্যাশ্চ তয়া চ, ন চাশ্রথা,
 এবমাদিভির্বিশিষ্টৈরেব বিবোধুর্মপি, ন তু ইদমিখমিতি ভাবেন স্বরূপ-
 নির্দেশেন । ন তু স্বমন্তুভূয়মান-শ্রীবিগ্রহঃ কদাপি বোধ্য ইতি
 নির্গলিতোহর্থঃ । যদ্বা, আশ্রয়ভিরাশ্রভূতৈরপি যোগীন্দ্রৈরপি অমলান্তঃ
 অমলান্তঃকরণেহপি, কীদৃশে ? অহঁতি যোগ্যে । অতো ব্রহ্মাপি
 বরমেবংপ্রকারেণ নির্বক্তুং শক্যতে, তথাপি ন স্বমিত্যর্থঃ । অথবা,
 তব মহি মাহাত্ম্যং বিবোধুঃ মা লক্ষ্মীরহঁতি, নান্যঃ ; কীদৃশী ? অমলা
 কৈরহঁতি ? অন্তরাশ্চিভিরন্তঃকরণৈঃ, অন্তঃকরণৈরমলেতি বা । কুতঃ ?
 স্বানুভবাং, কীদৃশাং ? অবিক্রিয়াং অথগুণং অরূপতোহনিরূপ্যাং,
 রূপ্যত ইতি রূপম্ অনন্তবোধ্যাশ্চ তয়া চ সাপি অনন্তবোধ্যাশ্চা অশ্রথা
 ন চ অশ্রথা তাং বিনা ইত্যর্থঃ ন চ কোহপ্যহঁতীতি । যদ্বা, তব মহি
 অগুণশ্চ প্রাকৃত-গুণরহিতশ্চেতি পূর্ববৎ, কোহপি বিবোধুঃ মাহঁতীতি
 পূর্ববদেব, কিন্তু অনহঁত্রে হেতুঃ—অবিক্রিয়াং স্বানুভবাং অরূপতঃ
 ব্রহ্মণো হেতোঃ ব্রহ্মৈব তব মহিমা, তশ্চ অবিক্রিয়স্বাদীনাং হেতুত্বাং,
 অনন্তবোধ্যাশ্চকতয়া চ হেতুভূতয়া স্বয়মেব ভবতা বুধ্যতে, ন চাশ্রয়িত্ব
 ভাবঃ । অশ্রথা তু ন, চ-কারত্বর্থঃ । অশ্রয়প্রকারেণ নেত্যর্থঃ ।

৭ । বরিমবিক্রিয়াদিত্যাди প্রকারেণ ব্রহ্মাপি নির্বক্তুং শক্যতে,
 তথাপি ন তে গুণা ইত্যাহ—গুণাশ্চন ইত্যাদি । তে তব গুণাশ্চনঃ
 সূচ্ছিদানন্দাদি-গুণানামাশ্চনঃ রূপ্যমৈকী প্রভৃতিকান্ গুণান্ বিমাতুং ক

ঈশিরে ? ন কেহপীত্যর্থঃ । মমেতি কিং ব্রহ্মণো নারায়ণশ্চ বা ?
তত্রাহ—অশ্চ পুরো দৃশ্যমানশ্চ হিতায় ভক্তানাং মঙ্গলায় অবতীর্ণশ্চ ।

৮। অতো ভক্তিরেব শ্রেয়স্করী, যদর্থং ভক্তহিতায়াবতরসি, অতঃ
সৈব কার্য্যেত্যাহ—তত্তেহ্নুকম্পামিত্যাদি । এবভূতঃ সন্ যো জীবতি,
স তে দায়ভাক্ । কুত্র ? পদে চরণারবিন্দে অমুক্তি অকৈবল্যং যথা
ভবতি তথা, নিত্যপার্ষদঃ সন্ চরণারবিন্দ-সেবী ভবতি ।

৯। ভক্ত্যভাবে যদূষণং তৎ স্বাচরিতেনৈব দর্শয়তি—পশ্বেশ
ইত্যাদি । ত্ব্যপি পরমাত্মনি আত্মনোহপি ব্রহ্মণোহপি পরে ।

১০। তস্মাদয়ং মমাপরাধঃ ক্ষম্তব্যঃ এবেত্যাহ—অত ইত্যাদি ।
ন কেবলং মমাপরাধ-ক্ষমাপণমেব মেহভিমতম্, অপিত্বয়মতুগ্রাহোহপি,
তত্র হেতুমাহ—ময়ি নাথবানিতি মদুত্যাহাং ভূত্যাপরাধঃ স্বামিনৈব
ক্ষম্যতে ।

১১। ত্বং ব্রহ্মাণ্ডাধিকারী, অহং গোপ-বালকঃ, কথং ময়ি নাথ-
বানিত্যাহ—কাহমিত্যাদি । অত্যন্তাসম্ভাবনায়াং ক-দ্বয়ম্, হে নাথ !
সম্যগুক্তং, কিন্তু যত্নহমধুনা কোটিকোটিব্রহ্মাণ্ডাধিকারিণো মদতিরিক্তান্
প্রত্যেক-বালকপদোপসেবিনো নালোকয়িষ্যৎ, তদায়াং সন্দেহোহ-
ভবিষ্যদिति মদ্বাক্যার্থঃ ।

১২। তত্বয়মপরাধঃ ক্ষমাপয়িতুমশক্য এব ? নৈবমিত্যাহ—
উৎক্ষেপণমিত্যাদি । উৎক্ষেপণং কুক্ষিগতত্বাৎ, সর্বশ্চ ত্বং মাতা, তর্হি
কথময়মপরাধো ন ক্ষম্তব্যঃ ?

১৩। নতু সর্বশ্চ কুক্ষিগতত্বেনৈব যথাহং সর্বশ্চ মাতা, তথা
তবাপি, ততো যদা সর্বশ্চাপরাধঃ ক্ষম্যতে, তদা তবাপি ক্ষম্তব্য ইত্যাহ—
জগজ্জয়েত্যাদি । অহং তত্ত এব জাতঃ সবেষামিব নাথঃ পিতা মেহস্তি,

অতঃ সৰ্বজীবসাম্যং কুতো মমেতি । অগচ্চ—কাচিন্মাতা কশ্চিৎ
পিতা, ব্রহ্ম মে পিতা চ মাতা চ, অতঃ ক্ষন্তব্য এবায়মপরাধঃ ।

১৪ । নহু ব্রহ্মন্ ! যশ্চ নাভেরুদ্ভূতোহসি, স তু নারায়ণ এব,
নাহং তে পিতা ইত্যাহ—নারায়ণস্মিত্যাদি । নহু ভো ব্রহ্মন্ !
নারায়ণোহপি নাহং, ত্বমসি তশ্চ নাভিনালে নাভুঃ, সৰ্বং তন্মায়িকম্,
অতো মৎপুত্রতাপি তে মৃষা ইত্যাহ—তচ্চাপি সত্যং, তৎসকলং
সত্যমেব নৈব মায়য়া কৃতং, ভবলীলায়া মায়িকত্বাভাবাৎ । অতস্বদঙ্গমেব
নারায়ণস্তুদ্ভবত্বাৎ অহমপি তে পুত্রঃ, অতঃ পুত্রশ্চ মমাপরাধঃ ক্ষন্তব্য
এবেতি নির্গলিতোহর্থঃ ।

১৫ । যদি সত্যং তত্তদা কথং নেদৃশীত্যাহ—তচ্চেদিত্যাদি ।
তব তু বপুর্জলস্বমেব সদিতি চেত্তদা কথং ন ময়া দৃষ্টম্, অতস্তশ্চ
জলস্বতা অনিত্যা, ন তু তদ্বপুঃ, ত্বদ্বিগ্রহশ্চ দেশ-কাল-পরিচ্ছিন্নতা
তু ন সত্যা, ব্যাপকত্বাৎ ; ব্যাপকত্বঞ্চ দেহা, পরিচ্ছিন্নাকারমপরিচ্ছিন্না-
কারঞ্চ । পরিচ্ছিন্নাকারঞ্চ দেহা একতয়া, অনেকতয়া চ ; তদেবাহ—
কিঞ্চা হৃদি স্মদৃষ্টং তত্রাপ্যনিয়তত্বং ব্যাপক-ধর্মত্বাৎ সৰ্বগং, অত আহ—
কিঞ্চা নো পুনর্ব্যাদশি, কিঞ্চা সজ্জগদ্বপুঃ সন্তি জগন্তি যত্র তং সজ্জগৎ ।
জলস্বমেব তত্তদা কথং ন মে দৃষ্টং, হৃদি স্মদৃষ্টং চেত্তদা কথং পুনর্নো
ব্যাদশি ? অতো জলে বা হৃদয়ে বা কুত্রাপি তং নিয়তং ন ভবতি ।
কিঞ্চা তব বপুঃ কিং জলস্বং, নৈব ; কীদৃশং ? সজ্জগচ্ছেতয়তি ভুবন-
মিতি চেৎ যদি জলস্বমভবিষ্যৎ, তদা কিং ন মে দৃষ্টমিত্যাদি পূর্ববৎ ।
যদ্বা, জলস্বং তব বপুঃ জগজ্জগন্নিবাসত্বেন জগদিত্যুপচারঃ সৎ সত্যং,
তর্হি ত্বয়া কথং ন দৃষ্টং তত্রাহ—হে ভগবন্ অচিন্ত্যমহিমন্ ! ময়া ন
দৃষ্টং, তং কিংবা তেন কিঞ্চা ইত্যর্থঃ । কিঞ্চা স্মদৃষ্টং হৃদি হৃদয়ে দৃষ্টং

তেন বা কিং? তেন চেৎ স তদা কথং পুনর্নো ব্যাদশি বা কিম্?
অতো মদদর্শনে নাসং ইতি নৈব, বস্তুতঃ সদেব তদিত্যর্থঃ।

১৬। সজ্জগদিতি যদুক্তং তন্মৃষা, মম বপুষি কথং জগদ্ব্যবর্ত্ততাং
তত্রাহ—অত্রৈবেত্যাদি। অস্তু দূরত উদাহরণং, হে মায়াধমন! বহিঃ
ক্ষুটশ্যপি অশ্রু কুংক্ষশ্রু প্রপঞ্চশ্রু অন্তর্জঠরে মায়াত্বং প্রকটীকৃতং,
জনন্যা ইতি চতুর্থার্থে ষষ্ঠী। এবং নারায়ণ-বপুষি যজ্জগৎ তদপি মায়ৈব।
যদ্বা, অশ্রু বিশ্বশ্রু অন্তর্জঠরে অবতারে সতি বহিঃ ক্ষুটশ্রু মায়াত্বম্
আদর্শিতং, বহির্ষদৃশ্যতে তন্মায়িকং, নাস্তঃ, তদেব নারায়ণবপুস্ব্যেব
জনন্যৈ চ দর্শিতম্।

১৭। তদজ্জগত্তু ন মায়েতি প্রপঞ্চয়তি—যশ্চেত্যাদি। যশ্রু
নারায়ণশ্রু কুক্ষৌ ইদং সর্বং বিশ্বং সা জননী আআত্মম্ আআনমভি-
ব্যাপ্য। আত্মং সমানলক্ষণো দীর্ঘত্বম্। (ভা ১০।৮।৩২) ব্রজং
সহআনমিতি পূর্বোক্তেঃ। যথা ভাতি তথা ইহ বহিরপি তদ্ বিশ্বং
সা চ ভাতি, তত্তু অয়ে হে কৃষ্ণ! মায়ায়া বিনা কিং ঘটত ইতি শেষঃ।
যদ্বা, আত্মং ত্বংসহিতং তবৈব কুক্ষৌ বিশ্বং ভাতি, বহিরপি চ ত্বংসহিতং
ভাতি। অতঃ প্রতিবিশ্বতয়া ত্বয়ি ভাতীত্যপি ন ঘটতে, ন হাদর্শঃ
প্রতিবিশ্বং লভতে, নাপি প্রতিবিশ্বঃ প্রাতিলৌম্যং জহাতি। ইদং
সর্বং হ্নুলোমমেব দৃশ্যতে, অতঃ কিমিদং ত্বয়ি অচিন্ত্য-পরমৈশ্বর্যো
কিমপি বিশ্বয়করং ন ভবতি। কিমপি-প্রশ্নভূতশ্রু উত্তরং—মায়ায়া
বিনা যদ্ভবতি তদেবেদং তত্তু লীলৈব, তেন বক্ষ্যমাণবাসে রাস-
বিলাসে চ নানৈব যা লীলা, সাপি ন মায়েতি ভাবঃ।

১৮। ইমমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি—অদ্বৈব তে ইত্যাদি। তে
 ত্বয়া অদ্বৈব অশ্রু বিশ্বশ্রু মায়াত্বং মম মহ্যং ন আদর্শিতং দর্শিতমেব ;
 কিন্তু ত্বদ্ব্যক্তে ত্বাং বিনা, ত্বস্তু মায়া-বহির্ভূত এব, অতস্বদ্ব্যক্ত ইতি
 মিলিতত্বৈব সর্বশ্রু ত্বদ্ব্যক্তি পঞ্চম্যন্তেন নির্দেশঃ। এরঞ্চেৎ—মায়াত্বং
 কশ্চ যদর্শিতং তবেত্যাশঙ্ক্যাহ—তদধিলৈঃ সাদ্ধং মমোপাসিতাস্তাব-
 স্ত্যেব জগন্ত্যভূরিতি যত্ত্বমায়া অধিলৈস্তুত্বাদিভিঃ সহ ময়া উপাসিতাঃ।
 তেন হি (ভা ১০।১৩।৫৪) ‘সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়ঃ’ ইতি
 যৎ পূর্বমুক্তং তেন সহ সঙ্গতিঃ। অদো বালাদিক্রপং শুদ্ধচৈতন্যমেষ ;
 অত আহ—তদমিতং ব্রহ্মাদয়ঃ শিষ্যতে। তদ্বালাদিক্রপমমিতমপরি-
 ছিন্নং ব্রহ্ম অদয়ঃ শিষ্যতে, তব বৈভবত্বেনৈব দ্বিতীয়শূন্যং সৎ শিষ্যত
 ইত্যর্থঃ। নহু ব্রহ্মণঃ কথমিদং ঘটতাং, নানাত্বমপি মে মদভিন্নত্বাৎ,
 শুদ্ধচৈতন্যমেব যত্চ্যতে ইতি নাশঙ্কনীয়ং, যতোহশ্রু বিগ্রহশ্রু তথৈব
 কাচিচ্ছক্তিঃ, বস্তু-মহিমনি হেতুস্তরাপেক্ষা ন ক্রিয়তে।

১৯। এতদজানন্তো হি মুহন্তীত্যাহ—অজানতামিত্যাди। ত্বৎ-
 পদবীমজামতাং ত্বম্মহিমানমবিদুযাং মধ্যে অনাত্মনি অনাত্মীয়ে ভক্তে
 ভবে আত্মনা স্বয়মেব মায়াঃ বিতত্য ভাসি, যতপি সর্ব এব তে
 মহিমানভিজ্ঞাস্তথাপি ভক্তেষু মায়াং ন করোষি, ভক্তাস্তব মায়াহতা
 ন ভবন্তীত্যর্থঃ। মায়ামেবাহ—স্বষ্টৌ অহমিব বস্তুতত্ত্ব ত্বমেব স্বজসি,
 পাসি, লুম্পসি চ, অহং বিদ্বান্ অহমেব জগৎকর্ত্তা ইতি যদভিমান-
 মাবহামি, বিধানেনে পালনে এষ ত্বং বিষ্ণুরূপীয়ঃ, ত্রামচক্ষাণস্তমন্তে
 ত্রিনেত্রঃ। এতেষাং পার্থক্যং হি মায়া।

২০। এবং নানাবতারোহপি তে তব পৃথক্ভেন যয়া ভাসতে,
 সা মায়া ; বস্তুতত্ত্বং সুরাদিন্ ভবসি। অত উক্তং (ভা ৮।৩।২৪)

‘স বৈ ন দেবাস্থর’-ইত্যাদি। তত্ত্বাবস্থ মায়েত্যাহ—স্বরেধিতি।
এষ তব জন্ম প্রাদুর্ভাবঃ, স খলু অসতাং দুর্মদ-নিগ্রহায় চ, তেষ্ণু
যং পার্থক্যং যশ্চ চতুর্জাতীয়াবতারঃ, তন্মায়া। নরেষ্ণু পৃথু্যাদিষু।
ন তু এতে মে দৃষ্টাঃ সত্যজ্ঞানানন্তানন্দাদিবিশেষণ-বিশিষ্টা বা নাস্তি
ন মায়া। নহমপি নরত্বমঙ্গীকৃতবানস্মীতি নৈবং তবৈতং স্বরূপমেব
(পাদ্মোত্তরে) ‘নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম’ (ভা ৭।১০।৪৮) ‘গৃঢ়ং পরং
ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্’ ইত্যুক্তেঃ। যস্মাদেতে সত্যজ্ঞানানন্তানন্দাদিমূর্তয়ঃ
প্রাদুর্ভূতাঃ, তস্মা তব নরত্বে কা কথা ইতি পূর্বাপর-সঙ্গতিঃ।

২১। নহেবং কথং ঘটতাং ব্রহ্মণো নরাকৃতিত্বং যদুচ্যতে ইতি
ন বক্তব্যং যতশ্চমচিন্ত্যানুভাবোহসি, তব মহিমানং কো বেত্তীত্যাদি।
হে ভূমন্, ভগবন্, পরাশ্রয় যোগেশ্বরেতি চত্বারি বিশেষণানি
সম্বোধন-পরাণি অচিন্ত্যমহিমাখ্যাপকানি। * যতশ্চ যোগমায়াং ভুবি
তদ্বন্ ক্রীড়সি ভূম্নিত্যপরিচ্ছিন্নত্বে, কেতি ভগবান্ অচিন্ত্যমহিমত্বে,
কথমিতি পরাশ্রয়ঃ সর্বেষাং পুরুষাদীনামপি, আশ্রয়মিতি কতীতি যোগে-
শ্বরেতি নানারূপত্বে, কদেতি তস্মান্নব মহিমা কৈরপি বক্তুং ন
শক্যতে, তবাবতারাণাং বা নিত্যত্বাদিকং কৈর্নিরস্ততাম্।

২২। যদধিষ্ঠানে প্রপঞ্চোহপি সন্নিব প্রতীয়তে ইত্যাহ—
তস্মাদিত্যাदि। ত্বয়োব নাগ্নত্ব, এব-কারোহন্যযোগ-ব্যবচ্ছেদপরঃ।
ত্বয়ি শ্রীযশোদানন্দনে যশোদা যজ্জগদপশুং, তং সদিব, সদেবাবভাতি
মায়াতঃ অচিন্ত্যশক্তিতঃ উদ্যদপি, ত্বয়ি কীদৃশে? নিত্যসুখবোধতনৌ
নিত্যা সুখস্বরূপা বোধস্বরূপা তদুর্ষশ্চ তস্মিন্ যৎকিঞ্চিৎ তদেব

* অত্র খ-পুস্তকস্তাধিক-পাঠঃ—কেত্যাদি চতুর্ভিঃ তথাহি হে ভূমন্ তবোত্তীর্ণীলাঃ ক
কো বেত্তি, হে ভগবন্! কথং বা কো বেত্তীত্যাদি।

সদिति প্রাপ্ত-পরমত-খণ্ডনম্। অথবা, ইদং বিশ্বং মায়াত উচ্চদপি
মায়িকমপি ত্বয়ি ত্বদ্বিষয়কং যদি ভবতি, তদা সদিব সদেবাবভাতি,
ইব-শব্দঃ এবার্থঃ।

২৩। এবঞ্চেদবতারাণাং সত্যত্বং, তর্হি কিমহং নানা—ইত্যা-
শঙ্ক্যাহ—একস্বমিত্যাदि। ত্বমেক এবম্ আত্মা সর্বাভ্যরূপঃ, তর্হি
কিমহং নীরূপঃ? তত্রাহ—পুরুষঃ দৃশ্যমান-পুরুষাকারঃ, তং কিমহমবাক?
তত্রাহ—পুরাণঃ, এবংরূপেণৈব প্রাক্সিদ্ধঃ অতএব সত্যঃ। তর্হি
কথং নন্দস্বতঃ? তত্রাহ স্বয়ংজ্যোতিনন্দগৃহে স্বয়ংকৃত-প্রকাশঃ,
ন তু তংস্বতঃ। তর্হি কিমেবহং পরিচ্ছিন্নঃ? তত্রাহ—অনন্তঃ
অপরিচ্ছিন্নঃ পরিচ্ছিন্ন ইব দৃশ্যতে। অধুনৈব তবানন্ততা চ দৃষ্টা,
ন কেবলমনন্ত আত্মশ্চ সর্বকারণ-কারণম্, অতএব নিত্যঃ অক্ষরঃ
ক্ষরতীতি ক্ষরা মায়া ন বিদ্যতে সা যন্ত স তথা, অতএব অজস্র-
স্বথঃ, অতো নিরঞ্জনঃ অজ্যতেহনেনেতি অঞ্জনং প্রমাণং প্রমাণা-
ন্নির্গতঃ অপ্রমেয় ইত্যর্থঃ। অতঃ পূর্ণঃ অদ্বয়ঃ, ন বিদ্যতে দ্বয়ং
প্রপঞ্চে যন্ত, উপাধিতো মুক্তঃ উপাধি-শূণ্ডঃ, অমৃতঃ অমৃতরসবদাস্বাদ্যঃ।
এবংবিধং ত্বাং কেচিদেব বিরলা জানন্তি ইতি ভাবঃ।

২৪। যে তু এবংবিধং ত্বামবিজ্ঞায়' কেবলেনৈবাত্মজ্ঞানেন
ভবাম্বুধিং তিতীৰ্ষন্তি, তেষাং কেবলং কৃচ্ছ্-মেবেত্যাহ—এবংবিধং
ত্বামিত্যাदि। তরন্তীব ন তু তত্তরন্তি। যদ্বা, এবংবিধং দৃশ্যমান-
শ্রীনন্দকিশোর-বিগ্রহং পরমপ্রেমাম্পদং ত্বাং যে হি আত্মতয়ৈব বিচক্ষতে,
তে ভবাম্বুধিং তরন্তীব, ন তু স্তথেন তরন্তি। যে তু পরম-
প্রিয়ত্বেন বিচক্ষতে, তে তরন্ত্যেবেতি ভাবঃ।

২৫-২৯। অজ্ঞানেন প্রপঞ্চঃ, জ্ঞানেন তন্নাশ ইতি প্রপঞ্চস্য ভবাভবৌ পরশ্লোকেন দর্শয়িত্বা ভববন্ধ-তন্মোক্ষয়োঃ জ্ঞান-কল্পিতং সংজ্ঞা-মাত্রং, ন তু বস্তুতঃ সন্তোতাপি তৎপরশ্লোকেন দর্শয়িত্বা 'ত্বামাত্মানং পরং মত্বা' (২৭) ইত্যাদিনা তৎপরশ্লোকেন তথাবিধানামজ্ঞতাং প্রতিপাদ্য 'অন্তর্ভবেহনন্ত' (২৮) ইত্যাদিনা অসদপবাদেনাধিষ্ঠানতত্ত্ব-মনুভবন্তঃ সন্তোহপি অন্তর্ভবে মৃগয়তোয, ন তু পশ্যন্তীতি শ্রীকৃষ্ণ-তদ্ব্যস্ত্য দুর্জ্ঞেয়তাং প্রতিপাদ্য ভক্তা এব তত্ত্বং জানন্তীতি সর্বাপবাদেন দর্শয়তি—অথাপীত্যাদি। কিঞ্চ পূর্বোক্তং 'জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্ত্য নমন্তঃ' (৩) ইত্যাদিনা, 'শ্রেয়ঃসৃতিং ভক্তিম্' (৪) ইত্যাদিনা চ অন্বয়-ব্যতিরেকাভ্যাং জ্ঞানাং ভক্তেঃ প্রাধান্যং যং সূচিতং, তশ্চৈব বিবরণং কুর্বন্ পঞ্চভিঃ শ্লোকৈর্জ্ঞানস্য নিঃশ্রেয়সকরত্বং প্রয়াস-বহুলত্বং ভক্তে-স্বয়ত্বসাধ্যত্বমিতি ক্রমেণ দর্শয়তি—তথাহি এবম্বিধং ত্বামেবম্বিধং দৃশ্য-মানং সুখধোয়ং^২ সুখোপাস্ত্যং পরম-প্রেমাস্পদং সর্বেন্দ্রিয়রসায়নং যে আত্মতয়েব বিচক্ষতে, তে ভবাম্বুধিঃ তরন্তীয, ন তু সমাক্ তরন্তি। নহু আত্মানমাত্মতয়া যদি ন জানীয়াং, তদা কথং সংসারাভাবঃ, তত্রাহ—আত্মানমেব আত্মতয়েত্যাди। অয়মর্থঃ—আত্মতয়া অজ্ঞানেন প্রপঞ্চঃ, জ্ঞানেন তন্নাশঃ, এতাবতা কিং মিথ্যাভূতস্য প্রপঞ্চস্য স্থিত্যা বা নাশেন বা কিমর্থঃ, যথা রজ্জ্বাং সর্পভাবাভাবৌ দ্বাবেব মৃষা ইতি দর্শয়তি তদ্বাবে বন্ধঃ তদ্বাবে মোক্ষ এবোত্যেব মহৎ ফলমিতি চেৎ বন্ধমোক্ষাবপি মৃষা ইতি দর্শয়তি—অজ্ঞান-সংজ্ঞাবিতি। অথাজ্ঞানিনাং^৩ পস্থাঃ, অজ্ঞানিনস্ত্ব ত্বাং ন জানন্ত্যেব, তত্রাহ—ত্বামা-ত্মানমিত্যাदि। ত্বাং শ্রীকৃষ্ণমাত্মানং পরম-প্রেয়াংসং পরং মত্বা ভিন্নং

জ্ঞান্না আত্মা বহির্মুখ্যঃ বহিরেব দৃশ্যতে । দেহাদিষাঅভাবঃ কুর্বন্তি,
 অহো অজ্ঞানামজ্ঞতা ! অয়মজ্ঞানাং পন্থাঃ । সন্তস্ত সারাসার-
 বিবেকিনঃ, তৃতীয়ে (?) তে তু উভয়ং বিচারয়ন্তঃ অতঃ অবস্ত ত্যজন্তঃ
 ভবন্তঃ বিচারয়ন্তোব, ন তু লভন্ত ইত্যাহ—অন্তর্ভবে ইত্যাদি । মৃগয়ন্তি,
 ন তু লভন্তে । তর্হি কে লভন্তে ইত্যাহ—অথাপীত্যাদি । অথ
 জ্ঞানাত্মনস্তরং হি দেব ! তে তব পদাম্বুজদ্বয়স্ত প্রসাদলেশেনাপ্যনু-
 গৃহীত এব হি, এব হীতি নির্ধারণাতিশয়ে, জানাত্যেব হি নির্ধারণ-
 শব্দাবুত্তরত্বানুবর্তনীযো । হে ভগবন্ ! ন চাত্ত একোহপি মুখ্যোহপি
 চিরমেব হি বিচিন্মন্যেব হি । এতেন জ্ঞানমার্গমনুত্ত ভক্তিরেব পরম-
 পুরুষার্থ ইতি সিদ্ধান্তিতম্ ।

৩০ । ভো ব্রহ্মন্ ! কিং তেহভিলষিতং ? জ্ঞানং ভক্তির্বা ?
 তত্রাহ—তদস্তিত্যাদি । একোহপি ব্রহ্মাপি ভূত্বা ; যদ্বা, ভবজ্ঞানানাং
 মধ্যে একোহপি যঃ কোহপি ভূত্বা তব একোহপি মুখ্যোহপি ভব-
 জ্ঞানানাং পাদপল্লবমিতি বা ।

৩১ । তেষামেব সাধুবাদং কৰোতি—অহো ইত্যাদি বহুভিঃ ।

৩২ । পূর্ণব্রহ্ম বিগ্রহত্বাং পূর্ণব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণঃ, পূর্ণব্রহ্ম-পরব্রহ্মে-
 ত্যাди শ্রীকৃষ্ণপরমেব । পরমপ্রেমাস্পদরূপত্বাদ বা পূর্ণত্বং, পরমঃ
 ব্রহ্মানন্দাদপি পরস্ত আনন্দো যস্মান্তথা তৎ ।

৩৩ । এষাং দ্বিত্যাदि—এষাং ব্রহ্মবাসিনাং ভাগ্য-মহিতাং কিং
 বর্ণয়ামঃ ? সা তু দূরতঃ আস্তাং, বয়মেব ভূরিভাগা অতিধন্যাঃ, বয়মিতি
 গৌরবেণ বহুবচনম্ । কিয়ংসংখ্যাকাঃ ? তত্রাহ—একাদশৈব তু, কুতঃ ?
 এতদ্ধৃষীকচৰ্যকৈঃ তে তব অজ্ঞ্যুদজমধ্বমূতাসবমসক্লং পিবামশ্চেৎ
 কে তে একাদশ শৰ্বাদয়ঃ সৰ্বপ্রধানা, ত্রয়োদশানাং মধ্যে একাদশৈবেতি

নির্দ্বারং পায়ুপস্থাধিষ্ঠাত্রোরনৌচিত্যাদ্ বজ্রনম্ । যদ্বা, এষাং
ভাগ্যমহিতা দূরাদাস্তাং, যতঃ এষামেকা মুখ্যা অতঃ অদনৈব দশাবস্থা
তত্র স্থিতা, একরূপা একৈব অদনৈব ইত্যেবকারঃ আবর্তনীয়ঃ ।
অতঃ সা কিং বজ্রুং শক্যতে ? কিন্তু তে প্রসিদ্ধা বয়ং ভূরিভাগাঃ, কুতঃ ?
হৃষীক-চম্বকৈরেষাম্ অজ্যাজ্জমধু পিবামঃ, কীদৃশমমৃতাসবমমৃতাদপি
আসবমমৃহ্নামিদং হিতমাসবম্, বয়ং কীদৃশাঃ ? শর্বাদয়ঃ শর্ব আদির্ঘেষাম্ ।

৩৪ । যৎসম্পর্কাদ্ বয়মপি ধন্যাঃ, তৎস্বরূপা তু পরমপ্রেয়সী-
ত্যাহ—তদ্ ভূরিভাগ্যমিত্যাदि । ইহ নৃলোকে তত্রাপি অটব্যং
বৃন্দাবনে তত্রাপি গোকুলে নন্দব্রজে অপি কতমশ্চ যশ্চ কশ্চাপি অজ্য-
রজ্জসামভিষেকো যত্র । নৃলোক ইতি নৃজন্ম বা, অটব্যমিতি
তর্বাদিজন্ম বা, গোকুল ইতি গবাদি-জন্ম বা । যৎ যেষাং তু
ভগবান্ মুকুন্দস্বঃ নিখিলং জাতিকুলশীলাদি জীবিতং প্রাণা যশ্চ মুকুন্দশ্চ
তব পাদরজ্জশ্চ অতাপি শ্রুতিমুগ্যমেব, ন তু তাসাং লভাম্ । মুকু-
মুক্তিঃ তামুন্দতি ক্লেদয়তি ভক্তান্ প্রতি মুক্তিং বিক্লেদয়তীত্যর্থঃ ।
পৃষোদরাদিহ্মাং হৃঙ্কাদিহ্মাদ্ বা চশ্চ কঃ ।

৩৫ । তদেষাং প্রেমভক্তানাং ভবান্ স্বর্গীব কথমপি প্রত্যুপকারঃ
কর্তুং শক্যত এবেত্যাহ—এষামিত্যাदि । স্বামিপাদানাং ব্যাথৈব
শরণীকার্য্য ।

৩৬ । নম্বেষাং রাগাদয়ো দৃশ্যন্তে, তথাপি কথমেতে শম-দম-
তিতিক্ষাদিভিঃ শুদ্ধসত্ত্বেভ্যোহপ্যধিকায়ন্তে ইত্যাহ—তাবদ্রাগাদয়
ইত্যাদি । অত্রাপি স্বামিব্যাথৈব ।

৩৭-৩৮ । হে প্রভো ! জ্ঞাতং জ্ঞাতং, নিজানুগ্ৰাহেতোরেব
অয়ৈবমধ্যবসিতমেবেত্যাহ—প্রপঞ্চমিত্যাदि । নিশ্চপঞ্চস্বঃ প্রপঞ্চঃ

প্রকৃষ্টবিস্তাররচনমপি বিড়ম্বয়সি অনুকরোষি। প্রপঞ্চঃ লোক-ব্যবহার-
মিতি বা, যদ্বা—প্রপঞ্চঃ কুহকং মায়ামিতি যাবৎ বিড়ম্বয়সি বিশেষণ
লম্বয়সি ‘ডলয়োরেকত্বাৎ’ বিস্ময়সি ইত্যর্থঃ। এতিঃ সহ যদ্যৎ করোষি,
তৎ সত্যত্বেনৈব প্রতিপাদয়সি, ন মায়ায়া, কিমর্থঃ? প্রপন্নজনতা-
সন্দোহঃ প্রথিতুং প্রথয়িতুন্ম। অতস্বল্পহিমানং কেহপি ন জানন্তি।
জানীম ইতি যে মনন্তে, তে জানন্ত এব, ইতি তান্ প্রতি
অস্বয়য়া বদতি—জানন্ত এবত্যাদি। জানন্ত এব জানন্ত, কিন্তু মে
ব্রহ্মণোপি মনআদীনাং তব বৈভবঃ ন গোচর এব।

৩৯। কিং বহুনা প্রলাপেন? সর্বমেব জ্ঞং বেৎসীত্যাহ—
অনুজানীহীত্যাди। এতজ্জগত্ত্বার্পিতম্ ত্বয়োবর্পিতম্, এতেন সহ মম
কর্তৃত্বেন দাযো নাস্তি, নাহমশ্চ কর্তা, চ-করাৎ এতৎশরীরঞ্চ ত্বয়োবর্পিতম্।

৪০। নৌমীতু্যপক্রম্য নমস্কারেণোপসংহরতি—শ্রীকৃষ্ণেত্যাদি।

৫৭। সর্বেষামিত্যাди—সর্বেষাং বস্তুনাং ভাবার্থো ভবতি সত্তায়াং
সত্তামাত্রো ব্রহ্মণি স্থিতঃ, তস্তাপি ব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণ এব ভবৎকারণম্।

ইতি চতুর্দশঃ।



পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

৪। স্ময়ন্নিবাহাগ্রজমিত্যাди—আদিপুরুষত্বেন অগ্রজ ইতি
মহানুপপত্তিঃ^১। অতএব অগ্রজং স্ময়ন্নেব অগ্রজমুপলক্ষীকৃত্য।

৫। অদস্-শব্দ^২প্রয়োগেণাহ—অহো অমীত্যাди। তমোপহতৈত
তমোনাশায়। যৎ যস্মাৎ তরুজন্ম বৃন্দাবনে কৃতমঙ্গীকৃতম্। আত্মন

ইতি তৃতীয়ার্থে ষষ্ঠী, অথবা আত্মনস্তরুজন্ম ; যদ্বা তরুণামন্তেষাং জন্ম যৎ কৃতং তন্ত তমসোহপহৃত্যে আত্ম-সাজাত্যাদন্তেষাং তরুণামপি তমোনাশকা বৃন্দাবন-তরব ইত্যর্থঃ । কুতঃ ? আত্মনঃ আত্মজাতীয়হেতোঃ, ন তু তে তমোজন্মানঃ তেষাং মন্যত্বাৎ । তথাচোক্তং বৈকুণ্ঠবর্ণনে (ভা ৩।১৫।১৬) ‘কৈবল্যমিব মূর্ত্তিমং’ । এবমুত্তরশ্লোকেহপি ।

৬। এতেহলিনঃ মুনীনাং মননশীলানাং গণা ভবদীয়মুখ্যা পার্শ্বদ-প্রবরাস্তব যশো গায়ন্তী মম যশো গায়ন্তীত্যর্থঃ, লোকে চ পরমগভীরো ধীরোদাত্তঃ ঈশ্বরঃ ভ্রাতরং সথায়মমাত্যং বা লক্ষীকৃত্যাত্মনো মহিমানং প্রকটয়তি । আদিপুরুষস্ত মমাত্মপথং ভজন্তে ইত্যনেনৈবাদিপুরুষ-শব্দেনৈতদ্ ব্যজ্যতে । অলিনাং তিৰ্য্যাক্জাতীনামপি মুনিষ্বে পার্শ্বদেহে অপ্রাকৃতত্বম্ । এবং তরুণামপি কুতস্তমঃ ?

৭। ন কেবলমলিনঃ, অমী শিখিনোহপীত্যাহ—নৃত্যন্তামীত্যাदि । ন কেবলং শিখিনো নৃত্যন্তি, হরিণ্যশ্চ ঈক্ষণেন প্রিয়ং কুর্বন্তি, কা ইব গোপিকা ইব । ন কেবলং হরিণ্যঃ কোকিলগণা অপি স্মৃক্তৈরুপনিষৎপ্রায়েঃ । এতে হি বেদমূর্ত্তয়ঃ ।

৮। ন কেবলমেতে ধন্থাঃ, ধরণী চেত্যাহ—ধন্তেয়মন্তেতি । অতঃ ধরণী ধন্থা এব, যতস্ত্বংপাদস্পৃশ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ক্রমলতাশ্চ করজাভিমুষ্ঠাঃ, অতো ধন্থাঃ, নত্বোহদ্রয়শ্চ অভিমুষ্ঠা ইত্যেকদেশেনা-নুবর্ত্তনীয়ম্ । খগ-মৃগাশ্চ সদয়াবলোকৈর্ধন্থাঃ । গোপ্যো ভুজয়োরন্ত-রেণ বক্ষসা ধন্থাঃ, স্বাত্মানং (প্রতি) সর্বেয়মুক্তিঃ (?) । তৎপ্রকাশঃ যৎস্পৃহাশ্রীরিতি বাক্যাৎ যানি যানি স্পৃহয়তীতি যৎস্পৃহা, শ্রীস্ত শ্রীকৃষ্ণ এব স্পৃহাবতী, তেন তন্ত সেবোপকরণেষপি তন্তাঃ স্পৃহা ।

১৯। এবং নিগূঢ়াঙ্গগতিরিত্যাদি—চরিতৈশ্চেষ্টিতৈরেব গোপা-
অঙ্গং বিড়ম্বয়ন্ অলুর্কুবন্, ন তু বস্তুগত্যা রমা-লালিত-পাদপল্লবো-
হপি গ্রাম্যৈঃ সমং গ্রাম্যবৎ ঈশ-চেষ্টিতঃ সন্ রেমে। গ্রাম্যো
জনঃ গ্রাম্যৈঃ সহ যথা রমতে, তথা রেমে; ন তু তেহপি গ্রাম্যঃ,
স্বয়মপি ন গ্রাম্যঃ, যত ঈশ-চেষ্টিতঃ, ইদমেব ঈশ-চেষ্টিতঃ যন্ত।

৩৮। ফলপ্রকর-সঙ্কীর্ণমিতি—ফলপ্রকরসঙ্কীর্ণং যথা শ্রাতৃথা।
ভূঃ ররাজ, কৈঃ গতাস্ত্ৰভির্দেহৈঃ, কৈঃ কিমিব? যনৈর্নভস্তলমিব।

ইতি পঞ্চদশঃ।



ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

১। বিলোক্য দূষিতামিত্যাদি—কৃষ্ণাঃ যমুনাঃ কৃষ্ণাহিনা দূষিতাঃ
বিলোক্য তন্তু বিগুন্ধিমম্বিচ্ছন্ কৃষ্ণাহিমুদবাসয়ৎ। অয়ং তাবঃ—
স্বয়ং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণেতি নাম্না মিত্রভূতাঃ কথমন্তো দূষয়িষ্যতি। মিত্র-
ভূতাপোষা শোধয়িতব্যোতি স্বনাম্না মিত্রমপি……খলশ্চ দণ্ডনীয়^১
এবেতি তথা দ্বয়ং কৃতবান্।

৩। গোপালোদারচরিতমিতি—গোপালবৎ উদারং সুন্দরং যৎ-
চরিতং তদেবামৃতম্।

৯। তং প্রেক্ষণীয়েত্যাদি—প্রেক্ষণীয়ঃ সুন্দরঃ সুকুমারঃ
সুকোমলঃ ঘন ইব ঘনশ্রামল ইতি যাবৎ তথাপি অবদাতমুজ্জ্বলং

শ্রীলক্ষ্মীসুদযুক্তং বৎসং বক্ষঃ তত্র পীতবসনং যশ্চ । তাবতা আবেগেনাপি
জলনিপাতে বক্ষসঃ পীতবাসো ন স্থলিতমিতি তাৎপর্যম্ ।

১৪ । নিধনং মত্রেতি—রামেণ বিনা গাশ্চাৰ্য্যিতুং গতং কৃষ্ণং
জ্ঞাত্বা শ্বেষং মরণং প্রাপ্তং সমাগতমিতি মত্বা ৫ ।

২০ । গোপ্যোহনুরক্তমনস ইত্যাদি—গোপ্যোহত্র যশোদা-সহচর্যাঃ,
'তুল্যাবাথাঃ' (২১) ইতি বিশেষণাৎ, তাসাং তং প্রতি পুত্রভাব এব,
ভোগ্যাত্মেনানুরক্তাস্তু নবীনাঃ, তাসাং দুঃখস্ত রাগ-বিষয়ম্ । তেন
তন্মোদিত্বৈব, তাস্তু মুচ্ছ্যৈব দত্তহস্তাবলম্বাঃ তাবন্তং কালমাসন,
ভগবচ্ছত্বেষ পুনর্জীবিতা ইতি ভাবঃ ।

২৩ । আজ্ঞায় মর্ত্যপদবীমিত্যাди—মর্ত্যপদবীমাজ্ঞায় জ্ঞাত্বা, এতে
মর্ত্যা অতিক্ষণভঙ্গুর-প্রাণা অশ্বদনালোকেন মরিষ্যন্ত্যেব, তদলং বিলম্বেন
—ইতি অন্তর্ভূতমানো বিচারয়ন্ মুহূর্তং স্থিত্বা উরগ-বন্ধাদুদতিষ্ঠৎ ।

২৭ । তং নর্ত্তুমিত্যাदि—নৃত্যে বাগ্গীতাদ্যুপায়জ্যতে, তেন
গন্ধর্বসিদ্ধ-চারণবধো মৃদঙ্গগীতাভ্যাং যথাযোগ্যমুপসেদুঃ । বধ ইতি
গানে মধুর-স্বরহাং, বাজে করকমলানাং কোমলদ্বাদাঘাত-লাঘবাং
সুশ্রব্যাং । মুনিবধো দেববধশ্চ পুষ্পোপহার-হুতিভ্যামুপসেদুঃ ।
সম্যজ্ নৃত্যন্তম্ 'অহো! নৃত্যমহো নৃত্যম্!' ইতি স্তবন্তি, পুষ্প-
বৃষ্টা চ সম্মানয়ন্তি । বধ ইতি শ্রীকৃষ্ণে স্ত্রীণামেবাত্যস্তিকী রতি-
রिति বা তাৎপর্যম্ ।

৩১ । গৰ্ভজগত ইতি ভরাতিশয়ে উৎপ্রেক্ষা ।

৩৫-৩৬। যতো ভবাস্ত্বম্যাতীত্যশ্রায়মভিপ্রায়ঃ—তোষশ্চেত্তব ন ভবতি, তদা অপরাঙ্কোহয়ং ফণিপতিস্তদৈব ব্যাপাদিতোহভবিষ্যৎ। ন তচ্চেৎ তেন তব তোষশ্চ প্রসাদশ্চানুমতঃ, প্রসাদহেতুস্ত্বিহ জন্মনি নাস্ত্য দৃশ্যতে, তেন প্রাক্তনং কিমপি তপোহনুমাংসতবাম্। এতমেবার্থং বিবৃণ্বতে—কস্তানুভাব ইত্যাদি যেনায়াং ত্বংপাদস্পর্শাধিকারী বভূবেত্যর্থঃ।

৩৭। যঃ পাদস্পর্শঃ তব সর্বনৈরপেক্ষ্যেণৈব ভবতীতি দর্শয়তি—ন নাকপৃষ্ঠমিত্যাदि। কিং বহুনা অপবর্গমপি ন বাঙ্কুস্তি ইত্যাহ—অপুনর্ভবং বেতি। তে কে তত্রাহঃ—যংপাদরজঃপ্রপন্নাঃ, স ঈদৃক্ তে পাদস্পর্শস্তির্যাক্ষোণেনেরপ্যস্তাভূদহো। কিমনেন স্বকৃতং কৃতমিত্যর্থঃ।

৩৮। এতদেব প্রপঞ্চয়তি—তদেষ ইত্যাদি। হে নাথ! অষ্টৌ ভক্তেতরৈঃ দুরাপং ত্বংপাদরজঃ এষ আপ—অহো চিত্রম্। তমোজনি-স্তত্রাপি ক্রোধবশস্তত্রাপ্যাহীদ্রঃ সংসার-চক্রে ভ্রমতোহস্ত শরীরিণঃ। সমক্ষঃ সাক্ষাৎ অপরোক্ষো বিভবো ব্রহ্মসম্পৎ শ্রাদ্ ভবতি। 'যদিচ্ছতো জনশ্চ' ইত্যনাদরে যচ্চী। অনিচ্ছতোহপ্যস্ত যদিচ্ছন্তঃ জনমনাদৃতা শ্রাৎ য ইচ্ছতি তস্ত বরমেষ বিভবো ন শ্রাৎ, অনিচ্ছতোহপি শ্রাদিত্যর্থঃ।

৩৯। তস্মাৎ কর্তুমকর্ত্বুমশ্রুতা কর্ত্বুং সমর্থায় নমস্তে ইত্যাহ—নমস্তভ্যমিত্যাदि। ভগবতে মহাত্মনে মহ উৎসব আনন্দস্তন্ময়াত্মনে পুরুষায় পুরুষোত্তমায়। যদ্বা, পুরুষাণাং নারায়ণাদীনাং ত্রয়াণামায়ে বৃদ্ধিস্তৎস্বরূপো যো মহ উৎসব আনন্দস্তদাত্মনে। ভূতাবাসায় ভূতানি পৃথিব্যাদীনি তেষামাবাসায় আনন্দমাত্রবিগ্রহায়। ভূতায় ভূঃ সত্তা তত্র উতায় নিত্যবিগ্রহায়েত্যর্থঃ। যতঃ পরায় পরমাত্মনে পরমাত্মা হি যঃ কথ্যতে তস্মাদপি পরায়।

৪০-৪৪। হে নাথ ! কথং স্তোতব্যোহস্মাভিঃ ত্বমনির্বাচ্য-মহিমা, বয়ং তিৰ্য্যকঃ, তত্রাপি স্থিয়ঃ তত্রাপি শোকার্ত্তাঃ, তদা কথং স্তোতব্য-স্বম্ ? ত্বদ্বৈভবং ব্রহ্ম স্বমঃ ইত্যাহঃ জ্ঞানবিজ্ঞান-নিধয়ে ইত্যাদি। হে অনন্ত অপরিচ্ছন্ন ! তব শক্তয়ে শক্তিরূপায় ব্রহ্মণে নমঃ ! কিন্তুতায় ব্রহ্মণে ? জ্ঞানবিজ্ঞান-নিধয়ে ইত্যাদি কৃষায় নমঃ ইত্যন্তং সৰ্বং তুল্যম্।

৪৫। এবং ব্রহ্ম স্বত্বা মনঃপ্রসাদাভাবেন পুনঃ শ্রীকৃষ্ণমেব স্তুবন্তি—নমঃ কৃষ্ণায়েত্যাদি। কূলে রামঃ দৃষ্টা অয়ং সহায়ো ভবত্বিতি তমপি স্তুবন্তি—নমো রামায়েতি। প্রভো ! ত্বং নন্দস্বত এব, স্থিয়োহপি বয়ং সৰ্বং জানীম এব, কিন্তু বস্তুভির্গোধনৈর্দীবাভীতি বস্তুদেবঃ। বস্তুষু দেবভেদেষু দীবাভীতি বা (ভা ১০।৮।৪৮) ‘দ্রোণো বস্তুনাং প্রবরঃ’ ইত্যুক্তেঃ বস্তুদেব ইতি নন্দস্ব নামান্তরম্। তেন ত্বং বস্তুদেবস্বতঃ, তস্মাত্তথাত্বেন ত্বাং নমাম ইত্যাহঃ—বস্তুদেবস্বতায় চেতি চ-কারস্বার্থঃ। ত্বমেব প্রহ্মস্বজ্ঞকত্বাৎ, ত্বমেবানিরুদ্ধস্বপিতা-মহত্বাৎ ত্বমেব সাত্বতাং পতিরিত্যাহঃ—প্রহ্মস্বায়েত্যাদি না ভাবি-দ্বারকাবিলাসোহপি তদা স্তুতঃ।

৪৬। গুণা এব প্রদীপাস্তমোহন্তারঃ যশ্চ, গুণাত্মনাং ব্রহ্মাদী-নামপি ছাদনায় আচ্ছাদনায় গুণবৃত্তীনাং সত্বাদিবৃত্তীনামুপলক্ষ্যায়, অথবা গুণবৃত্তয়োহপি উপলক্ষ্যা যস্মাৎ গুণবৃত্তীনামপি প্রকাশায়। গুণদ্রষ্ট্রে অদোষদর্শিনে স্বসংবিদে স্বতঃসিদ্ধ-জ্ঞানায়।

৪৭। অব্যাকৃতা অপ্রাকৃতা বিহারা যশ্চ, সৰ্বব্যাকৃতশ্চ সৰ্ব-ব্যাকারশ্চ সৰ্বপুরুষার্থশ্চ সিদ্ধয়ে সিদ্ধিরূপায়, তেষাং সিদ্ধিৰ্ব্যাদিতি বা। এতাবতা স্তবেনাপি ন কিঞ্চিদ্ বদসি ত্বং মুনিরিব তিষ্ঠসি, তস্মাৎ

মৌনশীলিনে মুনয়ে নমঃ। উক্তঞ্চ (গী ১০।৩৮) 'মৌনকৈবাস্মি
গুহ্যানাম্, ইতি। হৃষীকেশ ইত্যস্তায়ং ভাবঃ—অস্মাভির্ঘটুচ্যতে,
তস্তাপি ত্বেমেব প্রবর্তকঃ, তদা কথং নানুমোদসে ইতি।

৭৮। অবিশ্বায় বিশ্বাতীতায়, অথচ ভক্তানাং বিশ্বায় বিশ্বদেবত্বং
ভক্তানাং, সর্বনামত্বাভাব আৰ্হঃ। তদ্রূপে বিশ্বদ্রষ্ট্রে বিশ্বহেতবে চ।

৪৯। তদেবাং—ত্বং হুশ্চেত্যাদি।

৬৮। ক্রীড়ামানুষরূপিণ ইত্যস্তার্থঃ—ক্রীড়ার্থমমানুষা গোপ-
গোপীপ্রভৃতয়ো যদবঃ, তান্ রূপয়িতুং নিরূপয়িতুং তত্ত্বং ক্রীড়ায়ামব-
ধাপয়িতুং শীলং যস্ত স তথা তস্ত।

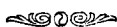
ইতি ষোড়শঃ।



সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ

২২। কৃষ্ণং যযুস্তে শরণং মায়ামনুজং মায়ী যোগমায়ী তয়া
সৰ্বে পরিজনা অমনুজা যস্ত তম্।

ইতি সপ্তদশঃ এবমষ্টাদশোদশোবিংশো।



বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪৫। আশ্লিষ্ট সমশীতোষ্ণমিত্যাди—জনা ব্রজস্থা জনাস্তাপং
জহঃ, ন তু গোপাঃ। কুতঃ? কৃষ্ণহৃতচেতসঃ চেৎ তেন মারুতেন
উদ্ধীপনভাবরূপেণ সমশীতোষ্ণত্বেহপি তাসাং কেবলমুষ্ণ এবাভবদিত্যর্থঃ।

৪৮। বভৌ ভুঃ পক্শস্ত্যটোতি—আভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং নিতরাং
বভৌ, যতঃ ইয়ং ভুঃ শ্রীভুলীলা ইত্যাদিনা ভুবো পালিতত্বাৎ।

ইতি বিংশতিঃ।



একবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৫। বর্হাপীড়মিত্যাди—নটবৎ নরবৎ দ্বিভুজং বপুর্ধস্ত, যদ্বা—
নটনমানন্দোল্লাসবিকারঃ তং রাতীতি নটনরং যদৃষ্ট্বা প্রাণিমাত্রমেব
নৃত্যতি, বিশেষতো বর্হিণো মেঘ-ভ্রমাং নিজবর্হ-স্বীকরাং। নটবর
ইতি পাঠে নটেভ্যোহপি বরং, যদ্বা—নটবৎ বরবৎ, বরো বিবাহ-
প্রবৃত্তঃ। কর্ণয়োঃ কর্ণিকারমিত্যেকমেব কর্ণিকারং কদাচিদক্ষিণে
কদাচিদ্বামে কর্ণে করোতীতি বিলাসবিশেষ ইতি কেচিৎ। বৃন্দারণ্যং
প্রাবিশং, কীদৃশং? স্বপদ-রমণং স্বপদানাং স্বস্থলানাং বৈকুণ্ঠাদীনামপি
রমণং রতিপ্রদম্। রক্তানিতি পুংস্তমার্ষম্। অধর-স্বদৈষেব পূরয়ন্ ন তু
মুখমাক্রতেন, যতাপি একমেব বেণুরক্তমধরস্বদয়া পূর্যতে, তথাপ্যতিশয়া-
মৃতপূরণেন সর্বাণ্যেব রক্তানি উচ্ছলিততয়া পূর্যন্ত ইতি ভাবঃ।

৬। ইতি বেণুরবমিতি—এক এব বেণুরবঃ শ্রোতৃগামধিকার-
ভেদেনানন্দ-ভেদ-বর্দ্ধকঃ, অতএবাহ—সর্বভূত-মনোহরম্; ইতি বক্ষ্যমাণং
বর্ণয়ন্ত্যঃ অভিরেভিরে পরস্পরমালিঙ্গিতবত্যঃ। সর্বভূত-মনোহরং যথা
শ্রোতৃগাম বর্ণয়ন্ত ইতি বা। ব্রজস্ত্রিয় ইতি বহুত্বেনৈব সর্বলক্কেঃ পুনঃ
সর্বগ্রহণং গণ-সূচনার্থম্। গণশ্চ—তাসাং বহুধা—তথাহি বৎসলা
অনুরক্তাশ্চেতি প্রথমং দ্বেধা, বৎসলাশ্চ পুনর্দ্বেধা,—শ্রীযশোদা-
সহচর্যাঃ, সখি-মাতরশ্চ। অনুরক্তাশ্চ দ্বেধা—উঢ়া, অনূঢ়াশ্চ। উঢ়াশ্চ

দেধা—বালাঃ সাপত্যশ্চ^১ দেধা পুরং (?) বধ্বঃ কেবল-গোপ্যশ্চ ।
 উচ্যমাত্রাশ্চ দেধা শ্রুতিরূপাঃ কেবলাশ্চ । গোপ্যঃ পুনরিমাঃ প্রোঢ়া
 মধ্যা মুখ্যাশ্চেতি ত্রিধা । অনূঢ়াশ্চ দেধা—সিদ্ধাঃ সাধিকাশ্চ । সিদ্ধাশ্চ
 দেধা—স্বভাবসিদ্ধাঃ তৎকাল-ভগবৎপ্রসাদ-সিদ্ধাশ্চ । সাধিকাশ্চ
 ত্রিধা—উত্তমমধ্যমকনিষ্ঠভেদাৎ^২ । পুনরেতাঃ প্রধানকল্পাঃ, তৎসহচরী-
 রূপাশ্চেতি দেধা । পুনরেতা অবস্থাভেদাদষ্টধা পুনরেতা ধীরাদি-
 ভেদাল্লিখা ইতি বহব এব গণাঃ, বাহুল্যভয়ান্নোদাহ্রিয়ন্তে উক্তান্য-
 দাহরণানি । অতঃ সমানবাসনাঃ সমানবাসনাভিঃ সহান্নোত্ত-পরি-
 রন্তগপূর্ণকং বর্ণনমারম্ভবত্যঃ ইত্যর্থঃ । কিন্তুনুরক্তানাং সর্বাসাং মধ্যে
 কাশ্চিৎ পরস্পরাবলোকাদিমাাত্রযোগ্যাঃ, কাশ্চিদভোগ্যাশ্চ, সর্বং রাস-
 বিলাসে ব্যাক্তীভবিষ্যতি ।

৭ । তত্র প্রথমমেব শ্রীষশোদা-সহচর্য এবাহঃ—অক্ষয়তামিত্যাदि
 দ্বাভ্যাম্ । হে সখাঃ ! অক্ষয়তাং চক্ষুয়তামিত্যর্থো ছান্দসম্, অক্ষয়তা-
 মিদমেব ফলং বিদ্যামঃ নাপরমিত্যর্থঃ । তৎ কিং তত্রাহ—বয়শ্চৈঃ
 সহ পশুননু বিবেশয়তোব্রজেশ-সুতয়োঃ শ্রীরামকৃষ্ণয়োঃ, রামশ্চাপি
 রোহিণী-সুতয়ে প্রসিদ্ধাবপি নন্দসুতত্বং স্নেহতোল্যোপচারাৎ^৩ ।
 যৈনিপীতমিত্যম্বয়ঃ । বক্তুং বিশিনষ্টি—অনুব্বেণুজুষ্টং বেণুং লক্ষীকৃত্য
 প্রীতম্, অনুরক্ত-কটাক্ষমোক্ষমনুরক্তানাং কটাক্ষাণাং মোক্ষো যত্র,
 অনুরক্তানাং প্রিয়জনানাং কটাক্ষশ্চ মোক্ষো যত্রেতি বা ।
 যদ্বা, অনুরক্তাঃ প্রোঢ়া এবাহঃ—হে সখাঃ ! ইদমেব অক্ষয়তাং

১ । বালাপত্যশ্চ (ক) ; ২ । উত্তমোত্তমমধ্যমভেদাৎ (ক, খ) ;

৩ । স্নেহতোহনন্তোপচারাৎ (ক) ।

ফলমিতি পূর্ববৎ । ব্রজেশ-সুতয়োর্মধ্যে অনুবেগু যদবক্ত্রং
তদ্ যৈঃ নিপীতম্, উভয়স্ত দৃশ্যমেব কিন্তু বেগুযুক্তং মুখমেব
পীয়তে ; তত্রৈবান্ধাঃ তৎসমানবাসনা আহঃ—হে সখ্যঃ ! সমাগেবোক্তং
কিন্তু জুষ্টং প্রিয়য়া সেবিতং, তথাবিধা এবান্ধা আহঃ—হে সখ্যো
যুগ্মাভিরপ্যতিসাধুক্তং, কিঞ্চিদমপ্যুচ্যাতাম্ — অনুরক্ত-কটাক্ষমোক্ষম্,
এবঞ্চেৎ সর্বং সম্পন্নমেব ভবতীতি ভাবঃ । অথবা, শ্রীরাধায়াঃ
সহচর্যা এব প্রথমমাহঃ—হে সখ্যঃ ! ব্রজেশ-সুতয়োঃ বক্ত্রং যৈঃ পীতং
তদেব তেষামক্ষিমস্ত্য ফলম্ । ব্রজেশশ্চ ব্রজেশশ্চ ব্রজেশৌ শ্রীকৃষ্ণ-
রাধা-পিতরৌ স্থলে স্থলে দর্শনীয়ৌ তয়োঃ সুতশ্চ সুতা চ ব্রজেশসুতো
শ্রীকৃষ্ণরাধে, যথাসংখ্যাবলাদেদৈককস্ত্য সুতশ্চ সুতা চেতি নাশঙ্কনীয়ম্,
উভয়োরেব উভয়ং বক্ত্রং যৈঃ পীতং, বক্ত্রং পৃথক্ পৃথগ্ বিশিনষ্টি—
অনুব্বেগু অনুগতো বেগুর্হত্র তত্রথা জুষ্টং শ্রীকৃষ্ণেন স্বহস্ত-লিখিত-
পত্রাঙ্কুরাদিনা সেবিতম্ । তয়োঃ কীদৃশয়োঃ ? বয়সি ভবৈঃ বয়শ্চৈঃ
লাবণ্যৈঃ পশূন্ পত্রাবলী-মকরাঙ্কুরান্ অনুর অগ্নোত্তমং বিশেষণ
বেশয়তোঃ প্রাপয়তোঃ । ‘পশুঃ পত্রাঙ্কুরে পুংসি পশুভূতগণেহপি চ,
বেশ্মমাত্রেহপি চ পশু তথা চতুষ্পদেহপি চ’ ইতি হারাবলী । তথাচ—
‘ক্ৰীড়াপত্রপ্রকরমকরীপাশুপালাং হি বৃত্তিঃ’ । লোকেহপি পশুপালা
বেশকর্তার ইতি শ্রয়ন্তে ।

৮। চূতপ্রবালেত্যাदि—যথাযোগ্যং বিচিত্রবেশো যয়োঃ, কুত্র ?
পশুপালী যা গোষ্ঠী সখাসভা তস্তাং, পশুরত্রাপি বেশ-পর্ষায়ঃ, পুঙ্খস্তাব-
স্তল্যাধিকরণত্বাৎ, ক চ গায়মানৌ গায়ন্তৌ ইত্যর্থঃ ।

৯। মুগ্ধা মুগ্ধাভিঃ সহাহঃ—গোপ্য ইত্যাদি । হে সখ্যঃ !
অয়ং বেগুঃ কিং কুশলমাচরং আচরিতবান্, যতঃ দামোদরাধর-

স্বধাং ভুক্তিযোগ্যত্বেনোপসন্নাং ভুঙ্ক্তাং নাম, কিং তেন ? তত্রাহ—
 গোপিকানাংমেবেয়ং ভোগ্যা, স্বয়মিতি গোপিকানামননুমতাবপি, বস্তুতস্ত
 গোপিকানামিতি গোপিকাঞ্জয়েব ভোক্তুং যোজ্যতে, তন্ন কৃত্বা স্বয়মেব
 ভুঙ্ক্ত ইত্যর্থঃ। তত্রাপি পরিমিতা এব ভুঙ্ক্তাং, ন চ তথা
 মাত্রাধিক্যেন ভোক্তুমারভতে, পরকীয়ত্বাং যথেষ্টমেব ভুঙ্ক্তে। তথাচ
 লোকোক্তিঃ—‘পরান্নং প্রাপ্য দুৰ্বুদ্ধে ! মা শরীরে দয়াং কুরু।’ যথেষ্ট-
 ভোজনং কথং জ্ঞাতং ? তত্রাহ—যদবশিষ্টেরসমিত্যাদি—যদভোজনা-
 বশিষ্টেরসং হৃদিগ্ৰো ভুঞ্জতে, তদেব কথং জ্ঞাতং ? তত্রাহঃ—দ্রব্যত্বচঃ
 ফুল্লং-কমলাদিক্রপস্বচো যাসাং বিকারৈরেব জ্ঞায়তে। ন কেবলং
 হৃদিগ্ৰাস্তরবশচ ভুঞ্জতে। বাহ্যাদবশিষ্টেরসস্ত হৃদিগ্ৰোহপি ভোক্তুং ন
 শক্যবন্তি, তদবশিষ্টং ভুঞ্জতে কথমবগতম্ ? তত্রাহঃ—অশ্রু মুমূচুঃ
 ক্রন্দন্তি, বর্তমানেহতীতঃ ; যথা আৰ্ঘা ভবত্যোহশ্রু মুঞ্চন্তি, আৰ্ঘা ভক্তা
 বা। অথবা, তস্মাদযং বেণুঃ গোপাঃ চোরয়িতব্যঃ, যথা অপরমেবং
 ন করোতীতি ভাবঃ। অস্মাভিস্তু পাতুং ন শক্যতে, অহো ! ধিঙ্নঃ
 ইতি মোক্ষাদৈত্তয়োঃ।

১০। মধ্যা আত্মঃ—বৃন্দাবনমিত্যাদি। হে সখি ! বৃন্দাবনং
 ভূবি কীৰ্ত্তিঃ তনোতি বিশেষেণেত্যর্থঃ। ভুব ইত্যস্তায়ং ভাবঃ—
 বৃন্দাবনস্ত ব্রহ্মাণ্ডাতীতং ব্যাপকঞ্চ, সংপ্রতি ভূবি অবতীর্ণত্বাং ভুব এব
 কীৰ্ত্তিঃ তনোতি। আত্মকীর্ত্তেঃ স্বত এব আনন্ত্যাং বিস্তারয়িতুমশক্যম্।
 তত্র হেতুঃ—যদেবকীষ্ত-পদাম্বুজলক্ললক্ষ্মি দেবকীষ্ততেতি সম্বন্ধস্থগন-
 পরং, পদাম্বুজ-লক্ললক্ষ্মীকত্বং হি ভুব এব, তেনৈব বৃন্দাবনশ্রাপীত্যহো
 পরস্পর প্রীতিমত্তম্। যদ্বা, দেবকীষ্তপদাম্বুজ-লক্ললক্ষ্মী দেবকীষ্ত-
 চরণেন হেতুনা অম্বুজৈরিব সর্বতো লক্লা লক্ষ্মীর্যেন বনে সর্বতোহম্বুজবদ্ধ-

মতিশয়-চমৎকারকারি। পুনঃ কৌদৃশং? গোবিন্দবেণুরেব মনুঃ ধর্মোপদেষ্টা যত্র যন্ত নিরুক্ত্যা বয়ং কুলশীলাদি সকলমত্যজ্ঞাম; মন্ত্রানাং ময়ূরাণাং নৃত্যং যত্র, মেঘনাদানুলাসিত্বাং গর্জতো মেঘশ্চেব বেণুং বাদয়তঃ কৃষ্ণশ্চ দর্শনান্ময়ূরা যত্র নৃত্যন্তি। মনু-শব্দস্তাৎ ভাবঃ—‘নদোষো মনুর-ব্রবীৎ’ ইত্যাদিবৎ মনু-বচসঃ প্রামাণ্যবদস্তাপি বেণোরবে প্রামাণ্যমস্মাক-মিত্যসৌ যদা যদ্বদতি, তদৈব কুর্ম ইত্যর্থঃ। গোবিন্দবেণুমন্ত লক্ষ্যীকৃত্য মন্ত্রানামিতি বা। প্রেক্ষ্যাণি দর্শনীয়ানি অদ্রিসানুনি তেষু অপরতানি বিরত-বিষয়াণি অন্তানি ময়ূরাতিরিক্তানি সমস্তানি সন্তানি যত্র। অথবা, ময়ূরনৃত্যং প্রেক্ষ্য অদ্রিসানুযু অপরতানি সমস্ত-সন্তানি যত্র। অহো! অমী ভাগবতা ভগবদাবেশেনৈবং নৃত্যন্তীতি সর্ব এব তন্মৃত্য-মোদনেন বিরত-ব্যাপারা বভূবুরিত্যর্থঃ। অথবা, যৈতদ্ বেত্তি, সৈব যত্র সঙ্কেতস্থং কৃষ্ণমভজত, তং দেশমুদ্दिश्येব বদতি—অস্মদ্-বিলম্বং দৃষ্ট্বা বেণুং বাদিতবান্। তেন মেঘভ্রমাং মন্ত্রাঃ শাস্তা ময়ূরা নৃত্যং চক্ৰুঃ, তদ্ দৃষ্ট্বা অদ্রিসানুযু অপরতানি অন্তানি সমস্ত-সন্তানি চ তত্র আসন্। অহো অতি রম্যমাসীৎ তৎ সঙ্কেতস্থানমিতি স্মৃতি-ভাবঃ।

১১। পুনশ্চোঢ়া উচুঃ—ধৃত্বা ইতি দ্বাভ্যাম্। মূঢ়গতয়োহপি হরিণ্যোহপি মূঢ়গতয়ঃ মন্দগতয়ঃ সত্যঃ প্রণয়াবলোকৈঃ পূজাং দধুঃ স্বচ্ছন্দমীক্ষ্যন্তে স্ম, তথা ন বয়মিত্যহো ধিগস্মান্। অস্মাভিরাকর্ষ্যত এব বেণুরণিতং, ন স্বাকর্ষণানন্তরং হরিণ্য ইব প্রণয়াবলোকৈঃ পূজাং কর্ত্তুং শক্যতে, তত্রাপি তাঃ সহকৃষ্ণসারাঃ পতি-সহিতাঃ, এবমস্মাকন্ত পতয়োহস্ত গন্ধমাত্রোণাপি কুপ্যন্তীতি দৈগ্ধম্।

১২। হে সখি! সন্তু হরিণ্যঃ, উপরি দেব্যোহপি ধৃত্বাঃ, ন পুনর্বয়মিত্যাহঃ—কৃষ্ণমিত্যাदि। ‘বনিতা জনিতাত্যর্থানুরাগায়াঞ্চ

যোষিতি' ইত্যমরঃ । তাসাম্ উৎসববৎ রূপং শীলঞ্চ যশ্চ, তং নিরীক্ষ্য
তংকণিত-বেণুবিবিক্তগীতঞ্চ শ্রদ্ধা বিবিক্তং রাগান্তরেণামিশ্রিতং
বিরলং বা বিবিক্তং সঙ্কেত-বহুলং তদস্মাভিরেব বুধ্যতে, নাত্শৈরিতি
বা । বিমানগতয় ইতি সভর্ভুকত্বং ব্যজ্যতে, ভর্ভুসমীপেহপি
স্মরন্তুমসারাঃ, তল্লিঙ্গমাহ—ব্রহ্মন্তি প্রস্থানানি যেভ্যঃ তথাবিধাঃ কবরা
যাসাং বিনীব্যশ্চ মুমুহুঃ ; তথাপি তৎপতয়স্তাভ্যো নাভ্যস্ময়ন্তি, বয়ন্ত
স্বনিমিত্তকবিবিক্ত-বেণুগীতং শ্রদ্ধাপি পতিভিয়া ন শৃণুম ইত্যাহো নঃ
পতিবত্মমিতি দৈন্তগ্লানী ।

১৩। মধ্যা উচুঃ—গাবশ্চেতি । গাবস্তদ্বৎসাশ্চ কৃষ্ণমুখনির্গত-
বেণুপীযুষং পিবন্ত্যঃ পিবন্তশ্চ দৃশ্য আত্মনি স্পৃশন্ত্যঃ স্পৃশন্তশ্চ তস্মুঃ,
নিষ্পন্দা এব বভূবুঃ, বয়ন্ত পশুভ্যোহপি অধমাঃ, যতস্তৎ পিবন্ত্যোহপি
গেহাণপি ন বিস্মরাম ইতি দৈন্তম্ ।

১৪। মুক্ধা উচুঃ—প্রায়ো বতেত্যাदि । বতেতি খেদে,
অস্মাভিরেবং ভবিতুং ন শক্যত ইতি খেদঃ । অস্মিন্ বনে বিহগাঃ
প্রায়ো মুনয়ঃ, যতঃ কৃষ্ণেক্ষিতং যথা ভবতি তথা স্থিতেঃ, কৃষ্ণেন কৃষ্ণে
বা দৃশ্যতে, তথা ক্রমভুজানাক্রহ আসনং কৃৎস্না মীলিতদৃশঃ আনন্দা-
তিশয়েন চমৎকারাতিশয়াং মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি মাত্রং বদন্তি,
অন্যদা তু মৌনিন এব, অতো মুনয়ঃ, আসনধ্যানমৌনাদয়ো হি
মুনিধর্মঃ, কদা বয়মেবং ভবিষ্যাম ইতি অভিলাষ-স্ময়-বিষাদানাং শাবল্যম্ ।

১৫। হে সখি ! নদীনাং প্রবাহঃ স্বভাবেন বেগবানেব,
তমপি নচো বিষ্টন্ত্যন্তি স্বভাবমপি দূরীকুর্ন্তি, অস্মাকং ধৈর্য্যালজ্জাদি-
ত্যাগে কা শঙ্কেতি সোদাহরণং পুনঃ প্রোচা উচুঃ—নচন্তদেতি ।
তদিতি সর্বনাম্নো বুদ্ধিস্থ-বৃত্তিহে অস্মদ্বিধার্থং যৎশঙ্কেতি তমিত্যর্থঃ ।

আবর্ত্তৈর্লক্ষিতো যো মনোভাবঃ মনোরথঃ কামো বা তেন ভগ্না
বেগা যাসাম্, উর্ময় এব ভুজা উৎকণ্ঠাতিশয়াং ভুজানাং বাহুল্য-
প্রতিপাদনম্। আলিঙ্গনোৎকণ্ঠার্থঃ ভুজানাং বাহুল্যমুচিতমেব, পাদ-
কমলং বিশিনষ্টি—আলিঙ্গন-স্থগিতং, কৃষ্ণোহপি তদভিপ্রায়াং জ্ঞাত্বা
পাদপদ্মং স্থগিতং কৰোতি। কমলান্যেব উপহারা উপায়নানি যাসাং,
তস্মাদবয়মতিপ্রবাহরূপং গেহাত্যাবেশং স্থগয়িত্বা নিঃসঙ্কোচমেবাস্তু চরণ-
মর্চয়াম ইতি বস্তু মতাভিলাষোৎসুকানাং সাক্ষ্যম্।

১৬। হে সখি ! অস্মাকং হৃদয়মতিকঠিনং, বনে গাশ্চারণন্তমাতপে
ক্লিশ্যন্তং স্মরন্ত্যোহপি ন দীৰ্যাম ইতি মধ্যা উচুঃ—দৃষ্টাতপ ইত্যাদি।
মেঘানামনেন সহ কঃ সম্বন্ধঃ, কেবলং বর্ণ-সাম্যেন সৌহৃদং, তথাপি
স্ববপুষ্পেবাতপত্রায়তে; অস্মাকন্তু বিবিধ এব সম্বন্ধঃ, তথাপি
স্ববপুৰস্ত সেবোপয়িকং নাকারীত্যহো দৌরাভ্যাস্মাকম্ ! নহু কথ-
মের তথা ন ক্রিয়তে ? তত্রাহ—সহরামগোপৈঃ গুরুগৌরবং ত্যক্তৈব
বা সঠৈব বনং গত্বা সেবামহে, তদপি লয়ং গচ্ছতি, যতো রামশ্চ
গোপশ্চ সঙ্কে তিষ্ঠন্তীতি ভাবঃ। কুসুমপ্রায়ৈঃ শীকরৈঃ জলস্ত মেঘপুষ্প-
ত্বাং। স্ববপুষ্যেত্যস্ত হেতুঃ—প্রেম্ণা প্রবৃদ্ধ উদিত উৎফুল্লঃ পুলকিত
ইত্যর্থঃ। সখ্যারিতি কেবলস্ত তস্মৈব প্রেম্ণা একনিষ্ঠত্বাং; অথবা,
তৎসম্বন্ধাং সহরামগোপৈরিত্যবুধঙ্গঃ। তদস্মাকমহুরাগমপি ধিক্
যদত্র সতি গুৰ্বাদিগৌরবমিতি নির্বেদ-প্লাগ্ভিলাষোৎকণ্ঠানাং শাবল্যম্।

১৭। পুনর্মুঞ্চা উচুঃ—হে সখ্যঃ ! অস্মভ্যঃ পুলিন্দ্যোহপি ধত্তাঃ
পূর্ণাশ্চ বয়স্তু তাভ্যোহধমা ইত্যাহঃ—পূর্ণা ইত্যাদি। দয়িতা রাধা
তস্তাঃ স্তনয়োর্মণ্ডিতেন মণ্ডনেন, 'ভাবে ভঃ', উরুগায় পদাভ্যায়ো রাগস্তেন
শ্রীর্ষস্ত তেন কুসুমেন আননকুচেষু লিম্পন্তাঃ তদর্শনেন স্মররুক্

যাসাং তাস্থথাভূতাঃ সত্যঃ তদাধিঃ স্মররুজা য আধিস্তং জহুঃ ।
 অতঃ পূর্ণাঃ, তাসাং তৎপ্রাপ্তিঃ কুতঃ ? ইত্যাহ—তৃণ-রুষিতেন তৃণ-
 লগ্নেন তথাবিধানি আননেষু কুচেষু চ কুৰ্বন্ত্যঃ খেদেন,.....তেষু তেষেব
 তৃণেষু কুঙ্কুমস্ত সঞ্চার ইত্যর্থঃ । তেনৈব তাঃ শ্রীকৃষ্ণালিঙ্গিতা ইতি
 মন্ত্যমানাঃ কৃতার্থাঃ, বয়স্ত তথা কৰ্ত্তুমপি ন শকুমঃ, স্বাতন্ত্র্যভাবাৎ,
 তদস্মান্ ধিগিতি নির্বেদয়ানি-শঙ্কা-দৈন্ত্যানি ।

১৮। হে সখ্যঃ ! কৃষ্ণানুগ্রহে সদানুগ্রহ এব হেতুঃ, তদয়ং
 গোবর্দ্ধন এব পরম-ভাগবতশ্বেনৈবাস্তানুগ্রহো বাঞ্ছনীয় ইতি তস্ত
 ভাগবতত্বং নিরূপয়ন্ত্যঃ কাশ্চিৎ পুনঃ প্রোচা এবোচুঃ—হস্তেত্যাदि । হস্ত
 হর্ষে ! অয়মদ্রিঃ হরিদাসবর্ষ্যঃ হরিদাসানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ যদ্ যতো রামকৃষ্ণ-
 চরণস্পর্শ-প্রমোদঃ, তয়োঃ সহগোগণয়োঃ গাবশ্চ গণশ্চ গোপ-বালানাং গণঃ
 তৈঃ সহ বর্ত্তমানয়োঃ পানীয়াদিভির্মানং পূজাং তনোতি । মত্যান্মাদৌ ।

১৯। পুনর্বৎসলা উচুঃ—গা ইত্যাदि । অনুবনং বনং বনং
 কদাচিদ্বৃন্দাবনে কদাচিদ্ভাগীরবন ইত্যাदि গোপকৈঃ 'অনুকম্পায়াং
 কঃ' রামকৃষ্ণয়োর্মধ্যে যস্ত উদার-বেণুশ্বনৈঃ কলপদৈস্তনুভূতং প্রাণি-
 মাত্রেষু গতিমতামস্পন্দনং স্বাবরত্বং তর্বাদীনাং পুলকঃ তস্ত কিং
 বিচিত্রং, কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তুমন্তথা কৰ্ত্তুং সমর্থত্বাৎ ; বেণুশ্বনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চেতি
 প্রসিদ্ধিঃ । কীদৃশয়োঃ নির্যোগপাশো গোচ্ছন্দনরজ্জুঃ তৎকৃতং লক্ষণং
 যয়োঃ, বেশানাং সাম্যোহপি কৃষ্ণশ্চৈবায়মাকর্ষকত্বং পরিপূর্ণত্বাৎ ; মতিঃ ।

২০। এবংবিধা ইত্যাदि—ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত, ন তু দ্বয়োঃ মিথো
 রহসি অন্তোন্তং বা, তন্ময়তাং তদেকমাত্রক্ষুৰ্ত্ত্যা সান্দ্রানন্দসন্তোগম্ ।

ইত্যেকবিংশঃ ।



দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। ইদানীমুতানামনুরাগমুক্তা অনূতানামনুরাগমাহ—হেমন্ত ইতি। হেমন্তে প্রথমে মাসি মার্গশীর্ষে, অনয়া লীলয়ৈব মাসোহ্যাসৌ তৎ-প্রিয়ো বভূব; অতএব বক্ষ্যতি (ভা ১১:১৬২৭) ‘মাসানাং মার্গ-শীর্ষোহস্মি ইতি।

৪। কাত্যায়নীত্যাди—তে নমঃ, কতি কতি অয়নানীতি বা তেষাং নিবাস ইত্যর্থঃ সার্বভৌমাদিবং উভয়পদ-বৃদ্ধিঃ। কাত্যায়নি সর্বত্র স্থলভে, ব্যাপকত্বাদিতি ভাবঃ। নহু কিমর্থোহয়ং নমস্কারঃ? তত্রাহ—নন্দগোপসুতং দেবি! পতিং মে কুরু—ইত্যেকবচনং সমান-বাসনত্বাদৈক্যপ্রতিপাদনার্থম্। নহু দুর্ঘটোহয়মর্থঃ কথমস্মদারাধনেন সম্পত্ততাং? তত্রাহ—মহামায়ে দুর্ঘট-ঘটন-পটায়সী মায়া, মহতী মায়া যন্তাঃ সা ত্বং, নায়াং তে দুর্ঘটোহর্থঃ। নহু মায়াবলেন কিময়মর্থঃ সংভাবয়িতুং শক্যতে, বিনা তস্ম বা তজ্জনস্ম বা প্রসাদম্? তত্রাহ—মহাযোগিনি! মহাযোগো ভক্তিযোগঃ স বিদ্যতে যন্তাঃ সা ত্বং পরমবৈষ্ণবী, ত্বংপ্রসাদেনৈবায়মর্থঃ ঘটতে, এবঞ্চেদনয়ৈ-বোপাসনয়া পরিতুষ্টাহমিমাং দুর্ঘটমর্থঃ সম্পাদয়িষ্যে? তত্রাহ হে অদীশ্বরী! ত্বং সর্বেশ্বরী, তব কিমস্মদভৈর্বহুভিক্রপচারৈঃ?

৬। ব্রত-প্রকারমাহ—উষস্তুখায়েত্যাदि। স্বৈর্গোত্রৈঃ সহ যান্ত্যঃ স্বশ্বগোত্রোদ্ভবৈঃ কনীয়োভির্ভ্রাতৃভিঃ স্তোকবয়োভিঃ লোকেহপ্যধুনা তথা তথা দর্শনাৎ, যতশ্চেষাং দেশাচারতো বিবসনা ভূত্বা জনাব-গাহনে হ্রীহাসঃ। উচ্চৈরিতি সঙ্কোচাভাবাৎ কৃষ্ণং জগুঃ।

৮। ভগবানিত্যাদি—তৎ ব্রতং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ যোগেশ্বরা-
 নামপি ঈশ্বরঃ, তস্মৈ বিশেষণদ্বয়শ্চ তাৎপর্যং বয়শ্চৈরাগত্যাপি তত্র
 তস্মিন্ দেশে বৃত্তঃ সংবৃত্তো বভূবেত্যর্থঃ। কথং? তৎকর্ম-সিদ্ধয়ে।
 যদ্বা, বয়শ্চৈবয়সি ভবৈঃ কৈশোরচেষ্টিতৈবিশিষ্টঃ, ‘বিশেষণে তৃতীয়া’,
 তৎকর্মসিদ্ধয়ে বৃত্তঃ। যদ্বা, বয়শ্চৈঃ কৈশোর-চাপলৈবৃত্তঃ; যদ্বা তত্র
 বয়সি কোমারে অর্থাৎ তাসাং যত্নকর্ম তৎসিদ্ধয়ে। অশ্রুপত্যম্
 ইঃ কামঃ, আঙ্‌মর্যাদাভিবিদ্যোঃ আ এঃ ঐঃ, এ ইতি পঞ্চম্যো-
 কবচম্—‘আপাটলিপুল্লাদ্ বৃষ্টো দেবঃ’ ইতিবৎ আকামাৎ কামঃ
 ত্যক্তা তৎকর্মসিদ্ধয়ে বৃত্ত ইত্যর্থঃ। কুমারীণাং কামাভাবাৎ প্রেমৈব,
 তেন তৎকর্মসিদ্ধয়ে বৃত্তঃ। অথবা, বয়শ্চৈঃ সহচরৈঃ সহ আ সমাক
 অবৃত্তঃ একোহপি বয়শ্চৈঃ সঙ্গৈ নানীত ইত্যর্থঃ। অ-কারঃ কেবলো
 নঞর্থোহপি বর্ত্ততে। ‘অভাবে হ্য নো না’ ইতি। অথবা বয়সি
 ভবৈর্লাবণ্যৈবিশিষ্টঃ রাগতোহনুরাগতো হেতোস্তত্র বৃত্তঃ। বয়শ্চৈঃ
 সহাগমনে রসাভাসো ভবতি, (ধ্বন্তালোকে তৃতীয়ে) ‘অনৌচিত্যা-
 দূতে নাগ্‌দ্রসভঙ্গশ্চ কারণম্’।

৯। তাসাং বাসাংস্থাপাদায়েত্যাदि—বাসাংসীতি প্রত্যেকং বাসসাং
 বহুত্বম্, অন্তরীয়-কূপাংসকোত্তরীয়াদি-ভেদাৎ। সর্বেষাং গ্রহণে সত্বরঃ,
 হসন্তিরিতি বাসোরক্ষকৈঃ স্বৈর্গোত্রবালকৈঃ বাসোহপহারং দৃষ্ট্য়া তে
 নাচচক্ষুঃ, কিন্তু জহস্বরেব। অতঃ স্বয়ং প্রহসন্ অমী বালকাশ্চ
 নোচুঃ, অহং নাভির্দৃষ্টে, কিন্তু বাসাংসদৃষ্ট্য়া শঙ্কাং লপ্তান্তে।
 কিমনয়াসাং শঙ্কয়া? অবিলম্বতরমেব অহং নিগদামীত্যাহ—পরি-
 হাসমুবাচ চ—পরিহাসযুক্তং যথা শ্রুতং।

১০। পরিহাসমেবাহ—যদ্ যুয়ং ব্রত-কশিতাঃ ইতি ব্রতপরাভিঃ
সহ পরিহাসো ন যুজ্যতে ইত্যেব পরিহাসঃ।

১১। ন ময়োদিতপূর্বমিত্যাदि—ময়া উদিতপূর্বং বৈ ন অনৃতং
মুখা, তং ইমে তাবকা এব বিচুঃ।

১২। তস্ম তদিত্যাदि—ক্ষৌলিতং খেলাং দৃষ্ট্বা গোপ্যো গোপ-
কুমার্যাঃ প্রেম-পরিপ্লুতাঃ সত্যঃ ন নির্ঘৃণুঃ, সলিলাল্লোভেকঃ। অয়ং হি
প্রেমাখ্যো দশমো রসঃ, তথাহি মমকারোহত্র স্থায়ী ভাবঃ, আলম্বনং
শ্রীকৃষ্ণঃ, উদ্দীপনং তৎক্ষৌলিতাদি। অনুভাবঃ অন্তোন্তং প্রেক্ষণাদি,
বাভিচারী ব্রীড়িতা ইতি ব্রীড়া—এভিঃ পরিপুষ্টো মমকারঃ স্থায়ী
রসতামাপন্ন ইতি প্রেমাখ্যো রসঃ। অতঃ কুমারীণাং প্রেমাখ্য এব
রসঃ, ন শৃঙ্গারঃ; যত্নু (ভা ৭।১।৩০) ‘গোপাঃ কামাং’ ইতি
তদন্তুপরম্। (ভা ১১।১২।৮) ‘কেবলেন হি ভাবেন’ ইতি যত্নদেব
কুমারিকা-পরম্।

১৩। এবং ক্রবতীত্যাदि—এবং পূর্বোক্তপ্রকারম্। আকণ্ঠ-
মগ্না ইতি পূর্বং বক্ষোদল্লজলস্থা এবাসন্, শ্রীকৃষ্ণস্বরং শ্রদ্ধা আকণ্ঠ-
মগ্না বভূবুরিতি ভাবঃ। বেপমানাঃ শীতেন ভাবেন বা।

১৪। প্রথমতঃ পূর্বসিদ্ধাঃ সামপূর্বকমাত্ঃ—মানয়ং ভোঃ কুখা
ইত্যাদি। ত্বাং জানীমঃ, অণু জ্ঞাতব্য ইতি ন হি। অঙ্গ সাদর-
সম্বোধনেহঙ্গ-শব্দঃ। ব্রজস্লাঘ্যমঙ্গব্রজে স্লাঘ্যমিতি বা সর্বাঙ্গসুন্দর-
মিতি ভাবঃ। প্রিয়ং প্রিয়াকারং, প্রীণাতীতি প্রীঃ তং বা; তস্মাদ্-
বাসাংসি দেহি, প্রিয়ত্বেনাস্মাকং দুঃখদঃ কথং ভবসি? পশু বয়ং
বেপিতাঃ, অতঃপরং হি মোদে স্থাতুং ন শক্যতে।

১৫। অগ্না উচুঃ—হে সুন্দর ! সুন্দরেতি নিজাভিলাষ-সম্বোধনম্, তে দাস্ত্যঃ শ্রাম, তবোদিতঞ্চ করবাম, তস্মাদ্বাসাংসি দেহি ; যস্মাদ্ ধর্মজ্যোহসি, দাসীনাং বাসাংসি নাপহ্নিষন্তে, অপিতু দীয়ন্তে এব ; ইয়ং হি ধর্মশ্চ রীতিঃ, ধর্মজ্ঞ ইতি কাকুক্তির্বা। অগ্ন্যস্তত্র মুখরা উচুঃ—নোচেদিত্যাদি। যদি বাসাংসি ন দদাসি, তদা রাজ্ঞে নন্দায় ক্রবামহে। আশয়শ্চ কোমলাকোমলাদেঃ কুমারিকা এব বিবিধাঃ, তেনৈবং কাশ্চিদুচুঃ। বিবস্ত্রতয়া জলেভ্যঃ উথানাশক্তেঃ কথং রাজ্ঞে নিবেদনং, তহি ভয়-প্রদর্শনমেতৎ। অথবা, ক্রবামহে ইতি অন্তর্ভূত-ণার্থঃ রাজ্ঞেহমীভিঃ স্বগোত্রবালকৈঃ জ্ঞাপয়িষ্যাম ইতি।

১৬। অহং হি সত্যবাক্, তত্ত্বু ‘ন ময়োদিতপূর্বং বা’ (১১) ইত্যাদিনা পূর্বমেব উক্তম্, ভবত্যোহসত্যবাচঃ, যতঃ ‘শ্রামসুন্দর ! তে দাস্ত্যঃ করবাম তবোদিতম্’ (১৫) ইত্যুক্তং যৎ, তদধুনৈব ন সঙ্গচ্ছতে। কথং ন সঙ্গচ্ছতে ইত্যাহ—ভবত্যো যদি মে ইত্যাদি। নো চেদত্রাগত্যা বাসাংসি চেদ্বয়থ, তদাহং দাস্ত্যে ; অহমিতি স্বাতন্ত্র্য-সূচকং, ধর্মজ্ঞ ইতি যদ্ববতীভিরুক্তোহস্মি, তন্মমায়মিতি ধর্মঃ, মদাজ্ঞাং যে ন প্রতিপালয়ন্তি, তদভীষ্টমহং ন করোমি। যদ্বা, ভবতীভিরুক্তং রাজ্ঞে ক্রবামহে ইতি, তত্রাপি নাহং বিভেগি। অতো ভবতীভি-র্গত্বা স্বচ্ছন্দমুচ্যতামিত্যাহ কিং ক্রুদ্ধ ইত্যাদি।

১৭। শীত-বেপিতাঃ শীতেন কম্পিতাঃ, শীত-কশিতাঃ, শীতা অলসা অতএব কশিতাঃ তনুভূতাঃ আনন্দ-জনিত-ভাববিশেষণ অলসাঃ কশিতাঃ, ‘শীতোহলসঃ’ ইতি পর্যায়াৎ।

১৮। ভগবানিতি—আহতাঃ আনন্দ-বেগেন সম্যক্ হতাঃ শীতাদিনা গ্ৰীষ্মাদিনা লজ্জয়া বা। যদ্বা, আহতা আগতা, ‘হন্ হিংসা-গত্যোঃ’ ইতি গত্যাং। যদ্বা, অা অহতঃ সম্যক্ অক্ষুণ্ণঃ অতএব অা সম্যক্ বীক্ষ্যঃ প্রেক্ষণীয়ঃ অতএব শুদ্ধঃ উপাধিশূন্যঃ যো ভাবস্তেন প্রসাদিতঃ সন্নিহিতঃ যথা ভবতি, তথা প্রোবাচ—কিং কৃত্বা? স্কন্ধে বাসাংসি নিধায় স্কন্ধে স্বাংসে, অয়মভিপ্ৰায়ঃ—সংপ্রতি সাক্ষাৎস্পর্শো ন জাতঃ, পরম্পরাস্পর্শো ভবদ্বিতি স্কন্ধে নিধাপনমালিঙ্গন স্খাতিব্যঞ্জকম্।

১৯। যুগ্মিত্যাди—যুগ্মং সমাজ-কুমারিকাং, তত্রাপি ব্রজস্থাঃ সত্যো বিবস্ত্রা যং অপো ব্যগাহত, তং ‘উ’ সম্বোধনে দেবহেলনম্। ‘উ’ ইতি এবার্থে বা, দেবহেলনমেবৈতং, তং তস্মাৎ অংহসঃ পাপশ্চ হুতয়ে মূর্ধ্নি অঞ্জলিং বদ্ধা নমস্কৃত্বা অধোবসনং প্রগৃহতাম্। অথবা, আদৌ মূর্ধ্নি অঞ্জলিং বদ্ধা দণ্ডবদ্বা অধোবসনমিত্যাশ্রয়ঃ ভাবঃ—এবঞ্ছন্নম্কারং করোষি, তথাপি অধোবসনমেব দাস্তামি, ন তুভরীয়াদীনি ইতি পরিহাসঃ। অধো নমস্কৃত্বেতি—অধো ভূমিতল ইতি বা, মল্লমঙ্কারেণৈব দেবতাস্তর-হেলনমপি যাস্তীতি। বস্ত্রতস্ত অধিষ্ঠাতৃ-বরণদেবতায়ামেব’ বো হেলনমভূৎ, তেন তত্রৈবাপরাদোহপি জাতঃ, মল্লমঙ্কারাং ময়ি প্রীতে সতি সৌহৃদ্যপযাতীতি ভাবঃ।

২১। তাস্তথাবনতা ইত্যাদি—তথা তদুক্তপ্রকারেণ অবনতাঃ কৃত-নমঙ্কারাঃ পূর্বং মূর্ধ্নি অঞ্জলিং বদ্ধা পশ্চাদ্ভুমৌ নিপত্য নমস্কৃত্বেতি ভাবঃ। করুণঃ করুণাবান্ তেন তোষিতঃ, করুণশ্চ স্তেনশ্চ তোষিত-শ্চেত্যেকমেব বা পদং, স্তেনশ্চৌরঃ।

২২। ক্রীড়নবচ্চ ক্রীড়নং দারুপুত্রিকাদিঃ, দারুপুত্রিকাঃ সূত্র-
গ্রথিতা যথা নর্ত্যন্তে, তথা কারিতাঃ, যতঃ প্রিয়সঙ্গ-নির্বৃত্তাঃ প্রিয়সঙ্গ-
মাত্রং নির্বৃত্তিহেতুঃ যাসাং তাঃ।

২৫। সংকল্লো বিদিত ইত্যাদি—হে সাধ্বাঃ থলু ভবত্য এব, যতঃ
পতিত্বেনাহং বৃতঃ, অন্তপতিত্বং হি ব্যভিচারিত্বং, স্ত্রীণাং মদচর্চনমঙ্গ-
সঞ্জন পূজনম্। স সংকল্লো ময়াহুমোদিতঃ স্বীকৃতঃ, কুতঃ? সত্যঃ
সত্যে ময়ি কৃতত্বাং সত্যমেব ময়াহুমোদনাইং ভবতি, যতঃ সত্য
এব ভবিতুমর্হতি। আরম্ভ এব ফলবান্ ভবিতুমর্হতি।

২৬। কুতস্তত্রাহ—ন ময়্যাবেশিত-ধিয়ামিত্যাди। কামঃ সঙ্কল্পঃ
কামায় পুনঃ কামায় কল্পতে, সঙ্করণেনৈব সিদ্ধত্বাং। সিদ্ধত্বং হি
পুনঃ পুনঃ প্ররোহাভাববদ্বম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ—ভজিতা কথিতা ইতি
প্রায়ো বাহুল্যেন বীজায় বীজত্বায়। ময়ি কৃতো হি কামঃ পুনঃ
প্ররোহায় ন ভবতীত্যর্থঃ।

২৭। তদা কথং তৎকালমেব সংকল্পসিদ্ধির্নাভূদिति তত্রাহ—
যাতাবলা ইত্যাদি। কুমার্ষচ্চ দ্বেধা—পূর্বসিদ্ধা ব্রতসিদ্ধাশ্চ। পূর্ব-
সিদ্ধা অপি কৌতুক-বশাদপরাভিঃ সহ ব্রতং চেকুঃ। হে অবলা
হে সিদ্ধা ইত্যুভয়-সম্বোধনম্। ব্রজং যাত, সংকল্পসিদ্ধিং বিনা কথং
যাস্তাম ইতি মানসং জ্ঞাহাহ—ময়েমা ইত্যাদি। ইমা অদ্যতনীং
রাত্রিমারভ্য যাবতী রাত্রীরিত্যর্থঃ। ইদানীন্ত যোদ্ধাকীণাং বাসসাং সঙ্গ
এবাসঙ্গ ইতি মন্তব্যম্।

২৯। অথ গোপৈরিত্যাди—অথানন্তরং বৃন্দাবনাদ্ দূরং গতঃ
সন্ গোপৈঃ সহ পরিবৃত্তঃ সহাগ্রজঃ গাশ্চারয়ন্ ক্রমান্ বীক্ষ্য আহেতি

পরেণান্বয়ঃ। এতেন গোপ-পরিবৃত্তং সহাগ্রজং বস্ত্রাহরণাং পশ্চা-
ত্তনমেব। ননু গোপৈঃ পরিবৃত্তো ভগবান্ অথ গাশ্চারণমিত্যাদি-
রন্বয়ঃ কার্যঃ; নৈবং, 'সহাগ্রজ' ইত্যাসঙ্গঃ, তেন হি পূর্বং ভবন্মতেহপি
অগ্রজ আসীৎ, নাপাধুনা ক আগতঃ; অতোহগ্রজেন বয়শ্চবালকাঃ
গাশ্চারণিতুং গতঃ, ভগবান্ এক এব তৎকর্মসিদ্ধয়ে গত ইতি
মন্তব্যম্। অতএব 'বয়শ্চৈরাগতস্তত্র বৃত্তন্তৎকর্মসিদ্ধয়ে' (৮) ইতি
পূর্বং তথা ব্যাখ্যাতম্।

ইতি দ্বাবিংশঃ।



ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

২। যত্বপি উভাবেব গোপৈর্বিজ্ঞাপিতৌ, তথাপি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
এবোবাচ। কুতস্তত্রাহ—ভক্তায়া ইত্যাদি। ভক্তায়া বিপ্রতার্ধ্যায়াঃ প্রসীদন্।

৬। যত্বপি আৰ্য্যশ্চ মম চাভিধামিতি (৪) দ্বয়োর্নাম্না যাচতেতি
ভগবতোক্তং, তথাপি 'হে ভূমিদেবাঃ! শৃণুত কৃষ্ণস্তাদেশকারিণঃ'
ইতি প্রাধাণ্যেন কৃষ্ণশ্চৈব নামাভিদ্ধুঃ, রামেণ চোদিতান্ প্রেরিতান্
রামেণ চ উদিতানিতি বা রামশ্চ নাম পশ্চাদেবাভিদ্ধুঃ; তেষাং
তং প্রতি সিদ্ধসঙ্কল্পতয়া শতশোহনুভবাং।

১১। তং ব্রহ্মপরমং সাক্ষাৎ অপরোক্ষমনুপহিতং ভগবন্তঃ
সর্বৈশ্বর্যশালিনমধোক্ষজম্ অধঃকৃতমক্ষজমিন্দ্রিয়জ্ঞানং যত্র সানুকম্পাশ্চ-
বদ্রূপং মর্ত্যাত্মনো মর্ত্যধর্মাণঃ মনুষ্যদৃষ্ট্যা অজ্ঞানেন ন মেনিরে।

১৪। মাং জ্ঞাপয়তেত্যত্র প্রাধাণ্যেনাত্মানং নির্দিশতি, তাসাং
তত্রৈবানুরক্তত্বাং।

২৩। তমথাক্ষিরক্কে রিত্যাদি—যথা অভিযমতিক্রিয়া অভীতা
এব সত্যঃ মতয়ো মননশীলা অক্ষিরক্কে রন্তঃ প্রবেশ্য সূচিরং পরিরভা
তাপং জহঃ। তং কীদৃশং ? প্রাজ্ঞং সর্বজ্ঞমালিঙ্গিতোহমমৃভির্মনসেতি
তদা তদালিঙ্গনসুখজ্ঞমিতি যাবৎ।

২৪। এতমেবার্থমুত্তর-শ্লোকেন প্রপঞ্চয়তি—তাস্তথেষ্যাদি।
অখিলদৃক্ তত্তন্মানসালিঙ্গনাদিবেত্তা যতো দ্রষ্টা উদাসীনশ্চ, অতঃ
প্রহসিতাননঃ প্রাহ।

২৫। স্বাগতং সৃষ্ট আগতম্, আগতং যৎ তৎ সাধু ; আশ্র-
তামুপবিষ্টতামিত্যর্থঃ। ‘আস উপবেশনে’ ইতি প্রণয়োক্তিঃ, কিং
করবাম যুস্মাকমভীষ্টং কিমপি কর্তুং ন শক্যুম ইত্যর্থঃ। যৎ যস্মাৎ
নোহস্মান্ আত্মানং প্রতি পরম-দুর্লভত্বেন বহুবচনং প্রাপ্তাঃ দিদৃক্ষ্যা
দর্শনেচ্ছ্যৈব হেতুভূতয়া, ন তু সাধনান্তরৈঃ, ‘তাক্ত-সর্বাশাঃ’ ইতি
পূর্বশ্লোক-শ্রুতত্বাৎ সর্বত্যাগেনৈব মাং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। ‘কিং করবাম’
ইতি যদুক্তং তস্মায়ং ভাবঃ—সমুচিত-করণায় ন শক্যুমঃ, যদিদানীং
কর্তুমুচিতং তন্নাভূদिति যুস্মাকমেব ইদমুপপন্নং বিদিতম্। যদ্বা, বো
যুস্মাকমিদমুপপন্নমিদং শরীরং ব্রাহ্মণ-বংশে উপপন্নম্ উৎপন্নম্, উপপন্ন-
মুপপত্তিরিতি বা ভাবে ক্তঃ।

২৬। ভবতীতির্থথা সর্বাশাঃ পরিত্যজ্য অহং প্রাপ্তঃ, তথা বয়ং
বঃ প্রাপ্তুং ন শক্যুমঃ ; অতো মনসা যস্মাৎ পরিরদ্ধবতাস্তদেব করণীয়-
মিত্যাশয়েনাহ—নম্বদ্ব্যেত্যাদি। নমু ভোঃ কুশলাঃ স্ত্রিয়ঃ ! আত্মপ্রিয়ে
প্রাণনাথে ময়ি ভক্তিং রতিং কুর্বন্তি অন্ধা সাক্ষাৎ অপরোক্ষেপি
ময়ি যথা স্বার্থদর্শিনো জনাঃ পরমার্থিনো ভাগবতাঃ। ভক্তিং বিশিনষ্টি—
অহৈতুক্যেত্যাদি। হৈতুক্যে সোপাধিকত্বে ব্যবহিতা সা ন তথা

অহৈতুক্যাবহিতা তাম্। এতেন ভবত্যঃ কুশলা অভিজ্ঞা ময়ি
ভক্তিমেব কুরুত, অঙ্গসঙ্গস্ত মনসৈব কার্য্য ইত্যর্থঃ।

২৭। আত্মনঃ আত্মপ্রিয়ত্বং দর্শয়তি—প্রাণবুদ্ধীত্যাदि। অতো
মত্তো প্রিয়ো নাস্তেব, যুস্মাভিঃ সাধু কৃতমায়াতং, দৃষ্টশ্চাহং মনসা
পরিরন্ধঃ, অতঃপরং কৃতার্থা এব যুস্ম্।

২৮। অতঃপরমত্র স্থিত্বা প্রয়োজনাভাব ইত্যাহ—তদ্ যাতেত্যাदि।
বো যুস্মাকং পতয়ঃ, ন তু প্রিয়াঃ, প্রিয়স্বহমেবেতি ভাবঃ। স্বসত্ত্বং
পারয়িষ্ণুস্তি সমাপয়িষ্ণুস্তি, ‘পারতীর সমাপ্তৌ’; ইদমপি ময়ৈবাম্মাতং,
স্বাজ্ঞাভঙ্গো ময়া ন কার্য্যতে।

২৯। মৈবমিত্যাदि—তদ্বেবযজনং যাতেতি নৃশংসং ক্রুরং গদিতুং
ভবান্ মর্হতি ; ইদং নোক্তা কিং বক্তব্যং ? তত্রাহ—সত্যং কুরুষ নিগমং
প্রতিজ্ঞাং সত্যং কুরুষ। স্বনিগমং স্বপ্রতিজ্ঞামিতি বা। তর্হি ন সত্যা-
ভাবঃ, ‘সকৃদেব প্রপন্নো যন্তবাস্মীতি চ যাচতে। অভয়ং সর্বদা তস্মৈ
দদাম্যেতদ্ব্রতো মম’ ইতি যা তে প্রতিজ্ঞা তাং সত্যাং সর্বভূতভয়রূপে
গৃহে গন্তুং কথমুপদিশসি, গৃহে ন গত্বা কিং কর্তব্যং ? তত্রাহ—
পদাবস্থঃ তুলসী-দাম কেশৈর্নিবোচুঃ সমন্তবন্ধুনতিবিলজ্যা তব পাদমূলং
প্রাপ্তাঃ, তব পাদমূল এব স্থাস্থাম ইত্যর্থঃ।

৩০। অধুনা চেষ্টবতিভীর্দেবযজনং ন গমাতে, তদা বিলম্বে
সতি পতয়ো নাস্তীকরিষ্যস্তি, এবঞ্চৈদ্ ভবত্বেবমেবত্যাহঃ—গৃহুস্তি নো
ন পতয় ইত্যাদি। নোহস্মান্ পতয়ো ন গৃহুস্তিত্যর্থঃ, পঞ্চম্যাং
বর্তমানা। যদ্বা, পতয়ো নো ন গৃহুস্তি, অপিতু গৃহুন্ত্যেব, ভবিষ্যতি
বর্তমানঃ। তদনুরক্তত্বাদধিকমেবাস্থাস্থ আদরং করিষ্যস্তি, তথাপি

तस्मात् पतिपुत्रादेर्विभूय भवत्प्रपदयोः पतितान्नां नोहन्नाकं
नात्ता गतिर्भवेत् भवद्वित्यर्थः । नो न गृह्णतीति दो नष्टे प्रकृत्यर्थं
गमयतः । एवं न द्रातृवक्षुस्त्रहृद इत्यादावपि नो इत्यनुवर्तनीयम् ।
अतस्तुत्यां ग्रहणाग्रहणयोः काहपेक्षा ?

७२ । ननु भवतीतिरुक्तं 'गृह्णन्ति नो न पतयः' इत्यादि,
तत्र 'पतयो नाभ्यस्येरन्' (७१) इत्यादिना मयैव समाधा कृता,
तथापि भवत्यो न गच्छन्ति चेत्तच्छ्रुतामित्याह—न प्रीतये इत्यादि ।
तत्र स्थितानां वो मदङ्गसङ्ग एवाभिलषितः, स तु नोचित एवेति
वदति—इह देहे विप्रभार्यारूपे इति भावः, अङ्गसङ्गे नृणां
श्रोम्यतां पशुतां न प्रीतये नानुरागाय च । अथवा, नृणामिह
देहे नरभूतानां भवतीनां देहे अङ्गसङ्गः अङ्गे सङ्गः, मनसा
सङ्गस्तु प्रीतयेनुरागाय च । स च भवतीभिः कृतः करिष्यते च ।
यच्छ्रुते गोपीसङ्गस्तान् नरभूता न भवन्ति, मया सह ता हवतीर्णा
इतीह-शङ्कद्योत्यां वस्तु । किन्तु देहान्तरे भवत्योऽपि मामवाप्सुथ
इत्याह—अचिरादित्यादि ।

७४ । देहं कर्मानुबन्धनमिति—तश्च ध्यानलङ्कालिङ्गनेनैव सर्व-
कर्मनाशो जात इति भावः । नष्टेव चेतुः साक्षाद्भूतानां मनसा
कृतलिङ्गनानां कथं कर्मनाशो नाजनीति नाशङ्कनीयम्, अचिरान्नाम-
वाप्सुथेति स्वयमेवोक्तत्वात् ; कर्मनाशे कथं तत्प्राप्तिः, किन्तु
दङ्गपटवत्तासां देहः कियन्तमेव कालं स्थित इति भावः ।

७७ । एवं लीलानरवपुः—लीलानामननम् आनः प्राणनमित्यर्थः ।
तं रातीति आनरः प्राणप्रदः, तथाविधं वपुश्च ।

৪১-৪৩। অহো! পশুত নারীণামিত্যারভ্য অথাপি হুত্তমঃ-শ্লোকে ভক্তির্ন চাস্মাকমিত্যাগন্তং সতাৎপর্যকঞ্চ। তথাহি স্ত্রিয়স্ত তৎকালমেব ভাবমাত্রেনৈব তং যথা লভন্তে, ন তথা শমদমাদিশীলা মুনয়ো বিবেকিনোহন্তে চেতি বহুত্রৈব দৃশ্যতে ইত্যাদি।

ইতি ত্রয়োবিংশঃ।

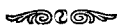


চতুবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩১। কালানুনা ভগবতেত্যাদি—কালানুনা কালস্ত নিয়ন্ত্রা প্রেরকেণ।

৩৪। গোপ্যশ্চ কৃষ্ণবীর্ষাণি গায়ন্ত্যঃ—অয়ং ভাবঃ—অন্তোন্তং গোপীনামেবং কথাসীদসৌ কৃষ্ণঃ শক্রমথভঙ্গং কৃতবান্। শক্রঃ খলু কুপিতঃ সন্ যদি গোকুল-নাশায় সজ্জতে, তদাহনেনৈব সর্বং লক্ষিষ্যতে, অস্ত্র কিমপি দুষ্করং নাস্তি যদনেন শৈশব এব পুতনাদয়ো নাশিতা ইতি পূর্বপূর্বতরাণি যানি বীর্ষাণি তানি গায়ন্ত্যো গিরিং প্রদক্ষিণং চকুরিত্যম্বয়ঃ।

ইতি চতুবিংশঃ।



পঞ্চবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩। কৃষ্ণঃ মর্ত্যমুপাশ্রিত্য যে চক্রুর্দেবহেলনমিতি মর্ত্যং মরণার্থং, দেবহেলনমিত্যস্ত বিশেষণং, যেন মরণং ভবিষ্যতি, তথা কৃতম্। অহো! শ্রীমদমাহাত্ম্যং কৃষ্ণমুপাশ্রিত্য কৃষ্ণোপষ্টন্তেনেত্যর্থঃ।

৫। এবং পরত্রাপি, বিশেষতস্ত তত্র বাচালং বাচা বচনত্বেন
 অলং ভূষণং প্রিয়ম্বদং, বালিশং বলিতুং শীলং যস্ম তদ্ বালি তথা-
 ভূতং শং কল্যাণং যস্মাৎ, স্তকমজ্জং স্তকং জড়ং মাতীতি স্তকমং
 চিং তস্ম জ্ঞা অববোধো যস্মাৎ। অথবা, স্তকানাং জড়ানাং মা
 লক্ষ্মীর্ধস্মাৎ লক্ষ্মীস্তু চেতনরূপা তং স্তকমং ব্রহ্ম তত্বেন জ্ঞা জ্ঞানং
 যস্ম, অতএব পণ্ডিতানাং মানং সম্মানমস্মাস্তীতি তথা পণ্ডিতান্
 কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞান্ মানয়িতুং শীলং যস্মেতি বা।

ইতি পঞ্চবিংশঃ।



ষড়্‌বিংশঃ অধ্যায়ঃ

২৩। মন্যে নারায়ণস্তাংশং কৃষ্ণমিত্যাди—অংশতে বিভজ্যতে-
 হবতার-সমূহোহস্মাদনেনেতি বা অংশঃ পরিপূর্ণভাগঃ, পূর্ণদেবাংশকল্পনা,
 —নারায়ণস্তাপি অংশত্বেন ভাগকারিণম্। যদ্বা, আমিতি স্মৃতৌ পূর্বোক্ত-
 গর্গবচন-স্মৃতৌ নারায়ণস্ত শং কল্যাণং কল্যাণপ্রদমীশ্বরত্বাৎ মান্ত্যং
 জানামীত্যর্থঃ। অতএব অক্লিষ্টকারিণং সর্বানুব নারায়ণ-প্রভৃতীনক্লিষ্টান্
 কর্তুং শীলং যস্ম তম্।

২৫। প্রীষান্ন ইত্যাदिঃ সভাজন-শ্রীশুকশ্রোক্তিঃ।

ইতি ষড়্‌বিংশঃ।



সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। গোলোকাং সুরভিলোকাং, ন তু গোলোকাখ্য-বৈকুণ্ঠাং ।

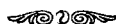
২। বিবিক্ত ইতি লোকলজ্জা-ভয়াং, সর্বাণ্যনি তস্মিন্ পুনর্লজ্জা
নাস্ত্যেব, পাদস্পর্শনমিন্দ্রাভিমানিত্বাং লোকদৃষ্টা লজ্জাকরং ভবতি ।

১১। স্বচ্ছন্দোপাত্তদেহায়েত্যাди—স্বেষাং ভক্তানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া
উপাত্তো দেহো মনুষ্যালোকো যেন, দিহ উপচয়ে দেহ ঐশ্বর্য্যং বা ।
যদ্বা, স্বচ্ছন্দৈরাহ্মারামেরপি উপাত্তঃ সেবার্থং গৃহীতো দেহঃ শ্রীবিগ্রহো
যস্ম । স্বচ্ছন্দৈর্মুক্তৈরপি সেবার্থমুপাত্তো দেহো যদর্থম্ । যদ্বা,
স্বস্বরূপৈঃ ছন্দোভিঃ শ্রুতিভিরপি উপাত্তঃ অনুল্লবঃ দেহঃ
শ্রীবিগ্রহঃ যস্ম (ভা ১০।১৪।৩৪) ‘অত্মাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব’
ইত্যাদি বচনাং ; যদ্বা—স্বচ্ছন্দং প্রারন্ধানধীনং যথা ভবতি, তথা
উপাত্তো মৎস্তাদিদেহো যেন । অতো বিগুহ্যজ্ঞান-মূর্ত্তয়ে বিগুহ্যং
কেবলং জ্ঞানং যেষাং তেষু মূর্ত্তিঃ কাঠিণ্যং যস্ম, কেবল-জ্ঞানিষু প্রসাদ-
স্বমুখত্বাদি-ব্যতিরিক্তয়ে । যদ্বা, বিশেষেণ ভক্তিযোগতঃ গুহ্যং জ্ঞানং
যেষু তেষু মূর্ত্তিঃ শ্রীবিগ্রহো যস্ম । সর্বশ্চৈ ভক্তানাং সর্বস্ব-রূপায়,
সর্ববীজায় সর্বেষাং নারায়ণাদীনামপি বীজায় কারণায়, সর্বকারণ-
কারণত্বাং । অতঃ সর্বভূতাত্মনে সর্বেষাং ভূঃ সত্তা তয়া উত আত্মা
শ্রীবিগ্রহো যস্ম, (ভা ১০।১৪।৫৭) ‘সর্বেষামেব বস্তুনাং ভাবার্থো
ভবতি স্থিতঃ । তস্মাপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ’ ইত্যাদ্যুক্তেঃ ।

১৩। ঈশ্বরং ন কেবলমীশ্বরং গুরুঞ্চ উপদেষ্টারম্, অতদৈবং ন
কর্তব্যমিতি যৎশিক্ষা চ কারিতা, ন কেবলং গুরুরাহ্মা চ, সর্বেষা-
মস্মদাদীনাম্ অমেবাত্মা অতস্তুয়ি কা ত্রপা ইতি ভাবঃ ।

২০। ত্বং নঃ পরমকং দৈবমিত্যাदि—পরমং কং স্মৃৎ যস্মাৎ তৎ
পরমকমিত্যাহ ব্রহ্মণে পরমাত্মনে (ভা ১০।২৮।৭) তয়োৱপি তদৈভবত্বাৎ ।

ইতি সপ্তবিংশঃ ।



অষ্টাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৭। ন যত্র ইত্যাদি—যত্র ত্বয়ি মায়া ন ক্ষয়তে, তদর্শনন্ত
দূরাদাস্তাম্ ।

১৫। ইতি সঙ্কিত্য ভগবানিত্যশ্রায়াং ভাবঃ—‘অপি নঃ স্বগতিং
স্বস্মামুপাধাশ্চদধীশ্বরঃ (১২) ইত্যত্র স্বগতিং স্বস্থানং স্বস্মাং প্রাকৃতৈ-
রদৃশ্যাং ব্রহ্মভূতাং বা, স্বস্থানমেব তস্ম ব্রহ্ম, (ভা ১১।২০।৩৭) ‘ক্ষেমং
বিন্দন্তি মংস্থানং যদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ’ ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । ইতি
তেষাং সংকল্পং বিদিত্বা ‘অহো! এষাং ভ্রমঃ, মাং দৃষ্টাপি দ্রষ্টব্য-
ন্তরায় স্পৃহয়তি ইতি তেষাং মোহে করুণাবান্ সন্ স্বং লোকং
দর্শয়ামাস । কীদৃশং? তমসঃ পরম্ ।

১৬। সত্যং জ্ঞানমনন্তং সনাতনং জ্যোতির্ঘদ্ব্রহ্ম যদ্বি ব্রহ্ম
গুণাপায়ে মুনয়ঃ পশন্তি, স এব তস্ম লোকঃ ।

১৭। তে ত্রিত্যাदि—ব্রহ্মৈব হৃদঃ পুনরুৎথানাভাবাৎ কৃষ্ণেন
ব্রহ্মহৃদং নীতাঃ তে অশ্মিন্ হৃদে মগ্নাঃ, পশ্যাৎ স্নহৃদো মে বিপন্নঃ
কৈঃ সহ ক্রীড়িতব্যমিতি কৃত্বা পুনস্তেনৈব উদ্ধৃতাঃ উত্তারিতাঃ,
ব্রহ্মণি মগ্নানাং কূতঃ পুনরুৎথানমিতি নাশঙ্কনীয়ম্, উভয়োৱপি তৎ-
কর্তৃকত্বাৎ, তস্ম চাচিন্ত্যশক্তিত্বাৎ । এবমুভূতাঃ শাস্তাস্তে পুনঃ কিং
কৃতবন্ত ইত্যাহ—দদৃশুরিত্যাदि । লোকং বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মভূতং লোকঃ

দদৃশুরেব, ন তু পরমানন্দমবাপুঃ। পুনঃ শ্রীকৃষ্ণমেবালোক্য পরমা-
নন্দমবাপুঃ। যত্রাকুরোহধ্যগাং পুরেতি স্বামিচরণৈরেব ব্যাখ্যাং—
ন বিদ্যতে কুরা মায়া যন্ত স তথা অকুরো নিত্যপার্ষদবর্গঃ, পুরা পুঃ
শরীরং তয়া নিত্যবিগ্রহঃ সন্ অধ্যগাং সেবিতবান্।

১৮। ইদানীং তেহ্যাবতীর্ণা ইত্যতীত-কালবিশেষঃ, অতো
মহাকারণিকস্তং পূর্বোক্তং (১৪) যত্বেদেব ক্ষুটীকৃতম্, অস্ত দর্শনন্ত
ব্রহ্মসাক্ষাৎকারাদপি পরমানন্দকরমিতি কৃত্বা তথা কৃতম্।

ইত্যষ্টাবিংশঃ।



উনত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। ভগবানপীত্যাди—ভগবানপি কর্তৃমকর্তৃমন্তথা কর্তৃং সমর্থো-
হপি তস্মিন্ রাসবিলাসে দুর্ঘটন-ঘটনা-পটীয়সীং যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ,
অত্র ভগবত্যা যদুর্ঘটং তং সমর্থনীয়মিতি আদিষ্টবান্ সন্ রন্তং মন-
শ্চক্রে ইত্যম্বয়ঃ। যোগমায়াকার্য্যন্ত (ভা ১০।১।২৫) ‘কার্য্যার্থে-
সংভবিষ্যতি’ ইতি দিশা সর্বমেবেদম্। তথাহি গোপীনাং গৃহাদ্বিনির্গমে
তৎপতিপুত্রাদীনামগোচরস্তং (ভা ১০।৩।৩৮) ‘মন্ত্যমানাঃ স্বপার্ষ্ণস্থান্
স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ’ ইত্যাদি তেষাং তথা জ্ঞানম্,
(ভা ১০।২।২৬) ‘অশ্লন্ত্যোহপাস্ত ভোজনম্’ ইত্যাদিনা যথাস্থিতা……
গমনাদিষু, রাসলাস্ত্র-সময়ে তত্তদমুকুল-বেশ-ভূষাদি-সম্পাদনং, তাদাত্ম্য-
দশায়াং প্রতিকুল-পুতনাদিরূপগ্রহণং, রাসান্তে জলবিহারানন্তরং বস্ত্র-
ভূষান্তরাди-সম্পাদনম্, এবমন্তদপ্যহম্। তা রাত্রীরিত্যত্র বহুবীনাং

রাত্রীনামেকদা দর্শনাভাবাৎ অয়মেবার্থঃ—তথাচি বস্তুতস্ত বহুরাত্রি-
সম্পাদ্যেয়ং রাসলীলা, তেন বহব্য এব রাত্রয়ঃ একত্র মিলিতা ভবন্তি
যঃ সঙ্কল্পঃ কৃতস্তেন তৎক্ষণমেব তথা মূর্ত্তিমতীৰ্দ্ধাঙ্গলীৰূপস্থিতা
রাত্রীর্বাশ্ফ্যেতি বহুবচন-ছোত্যাং বস্তু, সর্বনাম্নো মর্যাদা চেয়ম্ ; শরদা
সম্বৎসরেণ যা রাত্রীরিতি বা। উৎফুল্লানি মল্লিকাকুসুমনি যাস্থ।
যদ্বা, উৎফুল্লা উল্লসিতা মল্লিকা হংসবিশেষা যাস্থ শরৎকালীয়া রাত্রী-
রিত্যর্থঃ। তেন শরৎকালে যা রাত্র্যো রাত্রয়স্তা ইতি বা।

২। তদেত্যাди—তদা তস্মিন্লেব সময়ে যদা রস্তুং মনশ্চক্রে
তদৈবেত্যর্থঃ। সেবাসময়মাকলযা ভূত্যা ইবোপসন্ন ইতি যাবৎ।

৩। বনশ্চেত্যাди—তৎ কোমলগোভিরঞ্জিতং শ্রঙ্খিতং তৎ
কোমলগোভিরঞ্জিতমিতি সমস্তং বা-পদম্। জগৌ কলমিতি গানমত-
মুরলী-করণকমিতি জ্ঞেয়ম্। (ভা ১০।২১।২) ‘চুকুজ বেণুম্’ ইতি
পূর্বপূর্বোক্তহাৎ। কলমিত্যাশ্রয়ঃ ভাবঃ—ধ্বনৌ তু মধুরাশ্ফুটে কলঃ,
অশ্ফুটে সতি সর্বাণামেব মন্যমানা গীতমিতি প্রতীতিরভূৎ।

৪। অনঙ্গ-বর্দ্ধনম্ অনঙ্গঃ, মংকামঃ অঙ্গী প্রেম্ণা অঙ্গে.....
বর্দ্ধনমিত্যর্থঃ। অন্তোগ্রামলক্ষিতোদ্যমা ইতি—সম্বাদ-বিরহাৎ, যদ্বা—
পত্যাদিভিরলক্ষিতোদ্যমাঃ সত্যঃ অন্তোগ্রাং মিলিত্বা আজগ্মুঃ।
জবলোলকুণ্ডলা ইতি জবেনাগি কুণ্ডলয়োরেব লোলত্বং, তেন মাংস-
ঘাতিশয়স্তেন চ কলহংস-গামিত্বম্। কুণ্ডলানাঞ্চ পাশ্চাত্যদেশীয়-কুণ্ডল-
বিজাতীয়ত্বম্। যদ্বা, অজবলোলকুণ্ডলাঃ—ন জবেন লোলানি কুণ্ডলানি
যাসাং তাঃ, ঈষল্লোলকুণ্ডলা ইত্যর্থঃ।

৮। তা বার্যমাণা ইত্যাди—পত্যাদিভির্বার্যমাণা বভূবুরিতি ন-
কাৰেণ দূৰেণান্বয়ঃ। অতো মা গ্রবর্তন্ত, যতঃ উহিতাঃ ; তর্কিতাঃ কিং

গৃহে তিষ্ঠতি কিং কার্যান্তরায় কচিদ্ গতা ইতি বিতর্কিতাঃ, শ্রীকৃষ্ণ-মুরলী-
নাদাপহৃতচেতসঃ তত্র গচ্ছন্তীতি ন জ্ঞাতাঃ, অতো (ভা ১০।৩৩।৩৮)
'মগ্ধমানাঃ স্বপার্ষস্থান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ' ইতি বক্ষ্যমাণ-
সঙ্গতিঃ ; অথবা তা বা ইতিচ্ছেদঃ, পত্যাতিভিশ্চ বা অর্যমাণা গম্যমানা
ন, বা-শব্দোহত্র কাকুপরঃ, পত্যাতিয়ন্তাসামনুগতা নেত্যর্থঃ । কুতঃ ?
মোহিতাঃ মা উহিতা ন বিতর্কিতাঃ যতঃ গোবিন্দাপহৃতাত্মনাঃ গোবিন্দেন
অপহৃতাত্মানো দেহা যাসাম্, অতন্তৈর্ন লক্ষিতাঃ । অথবা পত্যাতিভি-
বার্যমাণাঃ সত্যো ন গুবর্তন্ত, যতঃ মোহিতা মা উহিতাঃ ।

৯। অন্তর্গৃহগতা ইত্যাদি—যস্যান্তর্গৃহস্য দ্বারি গুরব উপবিষ্টা-
সন্ ইতি বোদ্ধব্যম্ । অথবা কাশ্চিদতি গমনানধিকারবত্যাঃ, অত্থা
শুশ্রূষন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিদিত্যত্র পরিবেশয়ন্ত্যন্তর্বিহেত্যত্র চ অগ্নন্ত্যা-
হপাস্ত ভোজনমিত্যত্র চ অন্তর্গৃহবর্ত্তিত্বং পত্যাতি-সম্বিহিতত্বং কিলাস্তি,
তৎ কথং তাস্তত্র গতাঃ যতঃ এতা গোপা এব যাঃ কিল বালাপত্যা
ইতি প্রাক্ (১০।২১।৭) লিখিতাঃ । তাসাং তদঙ্গসঙ্গে ন যোগ্যতা
ইতি ভাবঃ ইতি বা ।

১০। দুঃসহপ্রেষ্ঠবিরহ-তীব্রতাপধুতাত্ত্বাঃ—ধুতাত্ত্বত্বং ক্ষীণ-
মঙ্গলত্বঞ্চ তদেহারম্বকং প্রারম্ভরূপদুঃখস্বভাবত্বম্ । অতোহমূর্নদেহা
এব পূর্বশ্লোক-ব্যাখ্যা-সংবাদাত্ । স্বভাবসিদ্ধানাস্ত তস্মিন্ দেহে
শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদর্শনজন্তুস্বদুঃখয়োস্ত ন নাশঃ, তে তু ন নশ্বরে নিত্যে
এব, তয়োর্দ্বয়োরেবানন্দময়ত্বাৎ ।

১১। অতো গুণময়ং দেহং জহঃ, ন তু দেহং ত্যক্ত্বা কৈবল্য-
মবাপুঃ, নিগুণং শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গোচিতং দেহং প্রাপুরিত্যর্থঃ । জারবুদ্ধ্যা
ইতি জার-শব্দঃ কেবলং প্রতীতিপরঃ ; যদা জরয়তি গুণময়দেহমিতি

জারঃ, জারা চাসৌ বুদ্ধিশ্চেতি তথা যয়া বুদ্ধ্যা গুণময়ং দেহং জহঃ, নিগুণং দেহং প্রাপ্য কিঙ্কতা বভূবুস্তত্রাহ—সঙ্গতা অপি বভূবুরিত্যর্থঃ। তং কৌদৃশং? পরমাত্মানং, তাঃ কৌদৃশঃ? গোপাঃ কেবলং গোপবধ্ব এব, পুনরন্তঃ অন্তঃকরণে লব্ধবিনির্গমাঃ কৃষ্ণসঙ্কোহনেন দেহেন ন ভাবীতি লব্ধো বিনির্গমো নৈরাশ্যং যাতিঃ, পুনর্গৃহগতা গৃহ এব স্থিতাঃ সত্যাঃ। অথবা, গৃহং শরীরং মান্নম্ তত্র স্থিতাঃ কেবল-গোপবধ্বাং পুনঃ সন্তঃ প্রক্ষীণবন্ধনাঃ বন্ধনং গৃহাদি; নিগুণদেহ-লাভাং ইতি ত্রিভিঃ সহায়ঃ। অথবা জারবুদ্ধ্যা গুণময়ং দেহং জহঃ, এতেন গোপাঃ বিবিধা (ইতি) প্রাগেবোক্তম্ (১০।২১।৭)।

১২। কৃষ্ণং বিদুঃ পরং কান্তমিতি—কৃষ্ণং পরং কান্তমেব বিদুর্ন তু ব্রহ্মতয়া, অতস্তাসাং গুণপ্রবাহোপরমঃ গুণধিয়াং সংসারিণাং কথম্?

১৩। তেষাং গুণপ্রবাহোপরমঃ ন ভবত্যেবেতি পূর্বপক্ষ এব সিদ্ধান্তঃ, বক্ষ্যতি চ (ভা ১০।২০।২৭) 'যাঃ সংপর্য্যচরন্ প্রেম্ণা পাদ-সম্বাহনাদিভিঃ। জগদ্গুরুং ভর্তৃবুদ্ধ্যা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ॥' ইতি পরমকান্তত্বেনৈব ভজনং গুণপ্রবাহোপরমঃ গুণপ্রবাহোপশমন-কারীতি অন্তর্ভূতঃ সিদ্ধান্তঃ কৃতঃ সরস্বত্যা। তথাপি শ্রীশুকঃ সিদ্ধান্তয়তি—উক্তং পুরস্তাদিত্যাदि। সাক্ষেপ-বচনেন পুনঃ পুনঃ কথিত মপি ভবান্নাবগচ্ছতি, চৈতন্যঃ কথং সিদ্ধিং গতঃ, স তু দ্বিষন্নপি দ্বেষ্টাপি, কিমুতাদোক্ষজ-প্রিয়াঃ অদোক্ষজস্য শ্রীকৃষ্ণস্য প্রিয়াঃ সিদ্ধিং স্বাভীষ্টতম্।

১৬। অগ্ৰত্ৰাবতারে বিস্ময়ঃ কর্তুং যুজ্যতে, নৈবাত্রেত্যাহ—ন চৈবমিতি। কৃষ্ণে যোগেশ্বরেণ এবং বিস্ময়ো ন চ কার্য্যঃ, চ-কারঃ পুনরর্থ, পুনর্ন কার্য্যঃ ইত্যর্থঃ। যতঃ যং বীক্ষ্য এতত্তরু-গুণাদিকমপি বিমুচ্যতে, তস্য কিং ব্রহ্মতয়া জ্ঞানেন? অতঃ কৃষ্ণে

পরমকান্তবুদ্ধিৰ্থা স্বরসা শ্রেয়স্করী চ ভবতি, তথাস্মিন ব্রহ্মধীরিতি
অত্র বিস্ময়ো ন কার্য্য ইতি মহাবাক্যার্থঃ।

১৭। তা দৃষ্টান্তিকমায়াতা ইত্যাদি—বাচো বাক্যস্তা পৈশৈ-
ভেদৈঃ ‘পিশ অবয়বে’ ইতি ঘঞি রূপম্। স্বীকার-তাটস্থ্য-পরিহারা-
ভেদৈঃ নিষেধে বিধিঃ বিধৌ নিষেধ ইত্যাদিভিন্নার্থার্থৈশ্চ বিমোহয়ন।

১৮। তত্রাদৌ স্বীকারমাহ—স্বাগতমিতি স্মৃথেনাগতম্, অত্যনু-
মোদনেন স্বীকারঃ, হে মহাভাগা বো যুস্মাকং প্রিয়ং কিং করবাণি,
ভবতীনাংনুরাগোচিতং ময়া কিং কর্তব্যং, তদহমুণী ব ইতি চ স্বীকার
এব। তাটস্থ্যমাহ—ব্রজশ্চেত্যাদি আগমন-কারণং ক্রত।

১৯। নিষেধে বিবিমাহ—রজন্যোষা ঘোররূপেত্যাদি। এষা
রজনী ঘোররূপা, ঘোরৈঃ সত্বৈর্নিষেবিতাঃ, অত ইয়ং রাত্রিভয়স্করী,
তস্মাদিহ ন স্বেয়ং, ব্রজং যাত—ইত্যবস্থানে নিষেধঃ। তত্রৈব
বিধার্থশ্চ—তথাহি এষা রজনী অঘোররূপা অঘোরৈঃ সত্বৈঃ হরিণাদি-
ভিরেব সেবিতা ন তু ব্যাঘ্রাদিভিঃ, প্রতিযাত ব্রজং ন, ইহ স্বেয়ং
হে স্তম্ভ্যমাঃ! জীভিঃ জীণাম্ ঈভিন্নস্মীভির্ভবতীভিরিতি।

২০। মাতরঃ পিতরঃ ইতি কুমারীঃ প্রতি, পতয় ইতি উঢ়াঃ
প্রতি, পুত্রা ইতি পুষ্টপুত্রাঃ প্রতি, অপত্যবতীনাং দেহান্তরেণ গত-
ত্বাং; অপশ্রুন্তো মা বিচিস্মন্তি, তে তু তত্রস্থা এবৈতোব্যং জানন্তি
মৎপ্রভাবাদেব ইতি বোদ্ধব্যম্, (ভা ১০।৩৩।৩৮) ‘স্বান্ স্বান্ দারান্
ব্রজোকসঃ’ ইতি বক্ষ্যমাণত্বাং। অতো বন্ধুভ্যঃ সাধ্বসং মা কুটুমিতি
মা-শব্দঃ কাকাক্ষিগোলক-স্ত্রায়েনোভয়ত্র যোজ্যঃ। অথবা বন্ধুসাধ্বসম-
কুটুং ছিন্নবত্যঃ ‘কৃণ্ হিংসায়াম্’ ইতি সিদ্ধম্। বন্ধুসাধ্বসং
নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ।

২১-২২। দৃষ্টং বনমিত্যাदि—কুসুমিতত্ব-রাকেশকর-রঞ্জিতত্বাদিনা
 পুনঃ উদ্দীপন-বিভাবং প্রতিপাद्य তত্তস্মাৎ যাত মা চিরং বিলম্বো
 মা কাৰ্য্যঃ, এষ চ বিধিঃ; এষ নিষেধার্থঃ—তত্তস্মাৎ মা যাত
 গোষ্ঠমচিরং তৎকালং বিলম্বেন তু যাস্থতঃ, শুশ্রুষধ্বং পতীন্ মা ইতি
 সৰ্বত্র যোজ্যং, মা পতীন্ গৃহপতীন্ শুশ্রুষধ্বং, প্রিয়তমং তু মাং
 শুশ্রুষধ্বং যতো ভবত্যাঃ সতীঃ সত্যঃ প্রথমার্থে দ্বিতীয়া। সত্যো
 হি মামেব ভজন্তি। যদ্বা, পতীনস্মানিতি সর্বোৎকৃষ্টত্বে বহুগৌরবত্বে
 বহুবচনম্। অথবা উদ্দীপন-বিভাবো বনং দৃষ্টম্, আলম্বনবিভাবস্তহ-
 মপি দৃষ্টং, তদ্যাত যাতুং চেৎ শক্যতে, তদা যাতেতি সাক্ষিপোক্তিঃ।
 দুহতেত্যন্তং বালাশ্চেতি পরকীয়া ইতি বোদ্ধব্যম্। মাং দৃষ্টাপি
 গৃহাদি-সম্বন্ধোহতাপি ন দূরীভূত ইত্যসম্ভবমপি গমন-মনোরথমুদ্ভাব্য
 কৌতুকেনাক্ষিপতি।

২৩-২৪। পুনস্তাটস্থ্যমাহ—অথবেত্যাदि। পরিহারমাহ—ভর্তু
 রিত্যাदि। যাত যাত, ভর্তারঃ শুশ্রুষ্যন্তামিতি বিধিঃ, তত্র নিষেধঃ—
 ভর্তুরিত্যেকবচনেन স্বশ্চৈব ভর্তৃত্বং সূচ্যতে, ভর্তুস্ত্রৈলোক্যভর্তুর্মম
 শুশ্রুষণং ক্রিয়তাম্, মৎশুশ্রুষণমেব পরো ধর্মঃ। স্ত্রীণাং লক্ষ্মীণাং
 ভবতীনাং পূর্ববৎ। তদ্বন্ধুনাং তস্মৈ মম বন্ধবো ভবদ্বিধা এব।
 বন্ধুশব্দাৎ স্ত্রিয়ামৃৎপ্রত্যয়ঃ তাসামন্তোন্তাসাং প্রজানাং প্রকৃষ্ট-জন্মনাং
 যয়া সহাবতীর্ণানামিত্যর্থঃ। অতু অন্তোন্তাং পোষণং প্রতিপালনঞ্চ
 পরো ধর্মঃ, মদভজনং মদন্তসৌহৃদঞ্চ পরো ধর্ম ইত্যর্থান্তরম্।

২৫। দুঃশীল ইত্যাদি—লোকেপ্সুভিরেব, ন তু মদিপ্সুভিঃ,
 মদিপ্সবস্ত্ব মামেব ভজন্তি লভন্তে চ (গী ৯।২৫) ‘যান্তি মদযাজি-
 নোহপি মাম্’ ইতিবৎ।

২৬। পতিত্যাগস্ত মহদূষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অম্বর্গ্যমিত্যাदि। সর্বত্র
প্রপঞ্চে, সর্ব-শব্দোহত্র বিশ্বপরঃ, সর্বত্র ব্রহ্মাদি-পর্যন্তেহপি ঔপপত্য-
মম্বর্গ্যম্ অযশস্ত্যাदि চ, সর্বাভীতে ময়ি তু ন তথ্যেতি দ্বিতীয়োহর্থঃ।
মম ঔপপত্যং নাস্তি, পতিরেবাহমিতি ভাবঃ। তথাচ লক্ষ্মীঃ
(ভা ৫।১৮।১২-২০) ‘স্ত্রীয়ো ব্রতৈস্তা হৃষীকেশ্বরং স্বতো হারাধ্য……
স বৈ পতিঃ স্মাদকুতোভয়ঃ স্বয়ম্’ ইত্যাদি।

২৭। শ্রবণাদিত্যাदि—ময়ি চেদন্তরক্তাঃ স্থ, তদা শ্রবণাদিভিরেব
স্থীয়তামিতি বাহ্যোহর্থঃ। আন্তরস্ত শ্রবণাদিনা ময়ি ভাবো ন তথা
যথা সন্নিকর্ষণ সংযোগেন, ততঃ প্রতিষাত গৃহানিতি বাহ্যোহর্থঃ,
আন্তরস্ত অগৃহান্ ; অকৃতদারানস্মানিতি বোদ্ধব্যম্। প্রতিষাত ইতি
পূর্ববদ্ব্যবচনম্ ; অগৃহান্ ত্যক্তগৃহান্ ভবদ্বিধানাং সঙ্গার্থমেব বনং
গতানিতি বা।

২৮। ইতি বিপ্রিয়মিত্যাदि—ইতি গূঢ়ার্থঃ তদ্বচঃ বিপ্রিয়মিব
আকর্ষণ চিন্তামাপুঃ, অভিপ্রায়মবুদ্ধ্য চিন্তিতা বভূবুরিতি ভাবঃ।

২৯-৩০। চিন্তামেবাহঃ—কুস্তেত্যাদি। এতাস্ত সর্বা উক্তপ্রকারেণ
ধীরাধীরাदिভেদেন ত্রিধা। তথাচ (সাহিত্যদর্পণে ৩।৭৫) ‘প্রিয়ং
সোংপ্রাস-বক্রোক্ত্যা মধ্যা ধীরা বদেদ’ ক্রবা। ধীরাধীরা তু রুদিতৈর-
ধীরাঃ পরুষোক্তিভিঃ।’ সংভূয় যুগপদ্ ভাষণে সর্বাঙ্গাং ত্রিবিধানামেব
ত্রিবিধং ভাষণম্। ‘অশ্রৈরুপাতমসিভিঃ’ (২৯), ‘নেত্রে প্রমুজ্য’ (৩০)
ইত্যাদৌ ধীরাধীরাঃ, ‘সংরস্ত-গদগদগিরঃ’ (৩০) ইত্যধীরাঃ, ‘পাদৌ পদং
ন চলতঃ’ (৩৪) ইতি বক্ষ্যমাণে মধ্যা ধীরাঃ।

৩১। মৈবমিত্যাदि—আসাং হি দুঃখানুভবদশায়াং শ্রীকৃষ্ণে সমগ্ৰৈশ্বৰ্য্যাবহ-প্রতীতিঃ, কেবলস্বখানুভবদশায়াং পরমপ্রিয়ত্বস্ফুৰ্ত্তিঃ, ন হি প্রেম্ণা ঈশ্বরস্ফুৰ্ত্তির্বাধাতে, ঈশ্বরত্বজ্ঞানং হি ভ্রমজ্ঞাতং, প্রেমা তু ভ্রমজ্ঞান-নাশকং, প্রমায়া হি করণং প্রেমা, শ্রীকৃষ্ণে তু দুঃখানুভূতেরবাধেশ্বরত্ব-স্ফুৰ্ত্তৌ যথার্থমেবাভঃ—হে বিভো! ন বয়ং কুত্রাপি সাপেক্ষাঃ, কেবলং ত্বদেকপরায়াণা এব ইত্যাহ—সন্ত্যজ্য সৰ্ববিষয়ান্ সৰ্বত্যাগেন ত্বংপাদমূলং ভক্তাঃ অস্মান্ মা ত্যজ, ন বয়ং কামুকাঃ। ত্যাগে লিঙ্গমাহ—নৃশংসং ক্রুরং যতো গদসি, অতো মৈবং নৃশংসং গদিতুমহীতি ভবানিতি ধর্মজ্ঞত্বেনাক্ষেপঃ। এতাবস্তং কালং ধর্মমেবোপদিষ্টবানসি, অধুনা বয়ং তে ধর্মমুপদিশামঃ। ভক্তা ভজস্ব, ভক্ত-ত্যাগো হৃদর্ম এব; স্বতন্ত্রস্ত মম কিং ধর্মাধর্মাভ্যাং? তত্রাহ—দুরবগ্রহ স্বচ্ছন্দ! যথা আদিপুরুষো মুমুক্শু ভজতে, তথা ত্বমপি নোহস্মান্ ভজ। আদিপুরুষো নারায়ণঃ, স তু মুমুক্শু ত্যজতি, পক্ষে স্বতন্ত্রো ন ভবতি, তথা কথং ভজতীত্যর্থঃ। তর্হি ভক্ত-স্বীকারোহয়ং ধর্ম এব, স তু মুমুক্শুনপি ন ত্যজতি, ত্বং ভক্তানপি ত্যজসীত্যাহো তে কাঠিষ্ঠমিত্যাক্ষেপঃ।

৩২। কিঞ্চ, ত্বং ধর্মবিৎ, বয়ং স্ত্রিয়ঃ তত্রাপি গোপাঃ, তথাপি যদক্রমস্তং কিং ধর্মগধর্মং বা জানীহীতি কাশ্চিৎ প্রোঢ়া উচুঃ—যং পত্যপত্যোত্যাদি। স্ত্রীণামিতি সামান্যপরং, ন স্বাপ্পরম্। স্বাসামেবা-পত্যাসম্ভাবনয়া, হে অঙ্গ! ধর্মবিদা ত্বয়েতি আক্ষেপঃ। উক্তমিত্য-শ্রায়াং ভাবঃ—‘বচসি কো দরিদ্রঃ’ ইতি শ্রায়াং উক্তেন কিম্? অনুভাবয়িতুং যদি শক্যতে, তদৈবোপদেশঃ উপদেশত্বং ভজতি’,

অতোহয়মুপদেশঃ অনুভবায় ন ভবতি, কথং ভবতীত্যাহ—অস্থেবমি-
ত্যাদি। এতদুপদেশে বচনং ত্বয়ীশেহস্ত, তদৈবোপদেশঃ সার্থকো
ভবতীতি ভাবঃ। অথবা, ‘মে’ ইতি প্রত্যেকোক্তিঃ, মে মহং তং
তবোপদেশ-বচনং ত্বয়োবাস্ত, এব-কারঃ সর্বত্র যোজ্যঃ, ত্বয়োব ঈশ
এব অস্থেব মা স্থলত্বিতার্থঃ। গৌরবান্নাঘবমেবাভীষ্টং প্রত্যেকং
পত্যাদীনামনুভূতির্গৌরবমাপাদয়তি, ত্বয়ানুভূতিস্তু সর্বত্রৈব ব্যাপিনী ;
অতো লাঘবাৎ সৈব কার্যোতি ভাবঃ। যতস্বং তনুভূতামাত্মা বন্ধুঃ
প্রেষ্ঠঃ, কিল নিশ্চিতম্। ত্বংসম্বন্ধেনৈব সর্বে প্রিয়া বান্ধবা আত্মানঃ
ভবন্তি। অপত্যানুভূতিরপি ত্বয়োবেতি রসাতাসতা নাশঙ্কনীয়া,
সামান্ত্রীপরহোক্তেঃ, তেন সখিমাতৃণাং তথাত্বং ত্বয়ি জাত-প্রেমণাম্।
কিমন্তেষু পতিপুত্রাদিষুপেক্ষয়েত্যেবমেব তাৎপর্যম্।

৩৩। ইদন্ত সপ্রমাণমেবেত্যাহ—কুর্বন্তি হীত্যাди। কুশলাঃ
সারাসার-বিবেকচতুরাঃ ত্বয়ি হি ত্বয়োব রতিং কুর্বন্তি। কুশলাঃ
ইতি কুমারীরুদ্दिष्टা বদন্তি, এতাস্ত্বয়োব রতিং কুর্বাণাঃ পত্যাदिषু
নিষ্পৃহা বভূবুঃ। অনুপত্যাকাজ্জায়াঃ সূতাকাজ্জায়াশ্চাসম্ভবঃ^১ প্রাকৃতত্বাৎ,
ত্বংপতিত্বে তু ন তথা, তৈঃ কিমপরাধমিত্যাহঃ—পতিসূতাদিভি-
রাতিদৈঃ কিম্? তে কেবলমাত্তিদাঃ, ন তু ত্বং, ত্বং কেবলং প্রিয়
এবেত্যাহঃ—নিত্যপ্রিয়ে নিত্যশ্চ প্রিয়শ্চেতি তথা ; অতোহস্মাভিবিবেক-
কৌশলাদেব^২ পত্যাदीন্ হিহা ত্বয়োব রতিঃ কৃত। ততোহ-
স্মভ্যাং কিংরূপঃ প্রসাদ ইত্যপেক্ষায়ামাহঃ—মা স্ম ছিন্দ্যাঃ আশামিত্যাदि।
হে অরবিন্দনেত্র! প্রসন্নয়া দৃষ্ট্যা নো বিলোকয়েতি ভাবঃ, নেত্র-

সঙ্কোচেন কথমীক্ষসে, রাত্রৌ অরবিন্দস্ত সঙ্কোচাদরবিন্দনেত্রেতি
সঙ্কোচপরং, স চ দর্শনে তাৎপর্যমিতি উচ্যমাভাণামুক্তিঃ।

৩৪। কাশ্চিৎপদ্যা ধীরা আহঃ—চিত্তমিত্যাदि। ‘প্রিয়ং সোৎ-
প্রাসবক্রোক্ত্যা’ ইত্যাদি-পূর্বোক্তেঃ। স্বথেনানায়াসেনৈব ভবতা হতং
যং যস্মাদ্ গৃহেষু ন নির্বিশতি, ন হি ধর্মবিদা পরকীয়ং দ্রব্যমপ-
হ্নিয়তে, তত্রাপি স্ত্রীণাং চিত্তং হত্বা ‘প্রতিষাত ততো গৃহান্’ ইতি
গৃহ-গমনক্ষেপদিশ্রুতে। ইয়ং তে ধূর্ততা, ন কেবলং চিত্তমপহতং,
করাবপি হতৌ যতস্তব পাদমূলাং গৃহকৃত্যে ন বিশতঃ, ত্বংপাদমূল-
লগ্নৌ পাদয়োঃ সম্বাহনং বিনা নাশ্চদভিলষত ইত্যর্থঃ। চিত্তং হতং
করৌ চ হতৌ, তদৃষ্ট্ব। পদৌ চ পাদং ন চলতঃ, অনয়োস্তবাত্মায়ং
দৃষ্ট্ব। স্তম্ভো জাতঃ, কথং ব্রজং যামঃ। স্থিত্বা বা তবৌদাসীশ্চ-কঠিনা
বাচঃ কতি শ্রোতব্যাঃ? তর্হি মরণমেব শরণমিতি ভাবঃ।

৩৫। মরণমেব শরণমিতি নিশ্চিত্য মধ্যা আহঃ—সিঞ্চাঙ্গ ন ইত্যাদি
হে হাসাবলোক! হাসেন সহিতোহবলোকো যশ্চ হে তথাভূত! কল-
গীতেন জনিতো যো হৃচ্ছয়াগ্নিঃ তং সিঞ্চ নির্বাপয়, হৃদি শেতে ইতি
হৃচ্ছয়ো মনোরথঃ স এবাধুনাগ্নিরভূৎ, দাহকত্বাৎ, কেন সেকঃ? তত্রাহ—
ত্বদধরামৃতপূরকেণ। নহু তেন সেকে স তু বর্দ্ধিষ্যতে, বৈদ্যাতস্ত্রাগ্নের্বর্ধা-
জলেন সেকো হি বর্দ্ধাপক এব, ন তু তচ্ছামন ইতি প্রসিদ্ধিরিতি
চেদবর্দ্ধতাং নাম, ত্বদধরামৃত-সিক্তহৃচ্ছয়াগ্নিনা বয়ং ন দহ্যামহে, বিরহাগ্নিনা
দহ্যামহ ইত্যাহঃ—নোচেদিত্যাदि। নো চেদ্যদি ন সিচেত, তদা
বিরহজাগ্যুপযুক্তদেহাঃ সত্যস্তব ধ্যানেন তব পাদয়োঃ পদবীমস্তিকং যাম
গচ্ছেম—ইত্যাজ্ঞাপয়েত্যর্থঃ। ধ্যানেনেত্যশ্রায়মর্থঃ—মরণে যা মতিঃ
সা গতিরিতি।

৩৬। ননুপভুক্তং মদ্যোগ্যং ন ভবতি, কথমুপভোক্তব্যং ভবত্য ইত্যুচ্যমাঃ কাচিদূচঃ—যহীত্যাদি। হে অম্বুজাক্ষ! যহি বিবাহদিবস এব তব পাদাম্বুজং কচিং কুত্রাপি স্থলে সময়ে বা অশ্রাস্ম, তৎপ্রভৃতি পূর্বং স্বীকৃত্য সংপ্রতি ত্যক্তুং ন যুজ্যতে; অঙ্কঃ সূব্যক্তমেতত্ত্বাপি, পাদতলং বিশিনষ্টি—রমায়া দত্তক্ষণং কচিং কদাচিদেবেতি বা, দত্তোৎসবং দত্তাবসরং বা কচিদিত্যস্ত হেতুঃ—অরণ্যজনস্তু হেতুঃ বৃন্দারণ্যজনানাং স্মাকমেব প্রিয়ত্বাত্তব, তস্তাস্তদুর্লভমেব।

৩৭। রমায়াঃ কচিদেব দত্তক্ষণং, ন সর্বদেতি যত্নুক্তং তদগ্ৰাঃ প্রপঞ্চয়ন্তি—শ্রীরিত্যাदि। হে সখে! বয়ং তব পাদরজঃপ্রপন্নাঃ পাদধূলীং প্রপণ্যামহে ইত্যর্থঃ। কেবলং নমস্কর্ম এব তৎ, তত্রাপি ভূত্যজুষ্টং, যন্তাঃ শ্রিয় ইতি শ্রিয়ো মহিমানং প্রপঞ্চয়ন্তি—তৎ কথং বয়ং প্রাপ্তামঃ। ননু তর্হি যুয়ং কিং প্রার্থয়ত, তত্রাহঃ—তদ্বৎ ত্বংপাদরজো বর্ততে যত্র তৎস্থলমভিলষাম ইতি দৈন্ত্যম্। অথবা, পাদরজঃ প্রপন্নাঃ স্মাঃ, এবঞ্চেৎ যত্র কুত্রাপি পদপদ্ধতো রজো গৃহতাং? তত্রাহঃ—তদ্বৎ তৎসহিতমেব পাদস্থমেব রজঃ। অয়মর্থঃ—পাদসম্বাহনং কুবর্ত্যঃ তত্র স্থিতাঃ কুচকুক্ষ্মরজঃ ইত্যর্থঃ। কেবলং রজ এব ভূত্যজুষ্টং, তদেব তুল্যসহ স্পর্ধমানা শ্রীঃ কাময়তে, অতস্তয়া সহাস্মাকং স্পর্ধাপি ন ভবিষ্যতি,—অথবা যৎপদা যন্ত পদা হেতুনা শ্রীঃ অম্বুজরজশ্চকমে, তৎসাদৃশ্যাং পদাবন এব তস্মাবিতি ভাবঃ। বক্ষসি পদং স্থানং লক্ষ্যাপি। পদং কীদৃশং? ভূত্যজুষ্টং ভূতিঃ সেবামূলং তয়া অজুষ্টং সেবনালক্ষ্মমিতি, অপিতু স্বভাবসিদ্ধং যন্তা ইতি তত্তুল্যমেব বয়ঞ্চ। বয়স্তু ‘চ-কারস্বর্থে’ তদ্বতুলসীসহিতমেব পদরজঃ প্রপন্নাস্তয়া সহ বিরোধো ন ক্রিয়ত ইতি ঔৎকণ্ঠ্যোদয়ঃ অসূয়াশাস্তি-দৈন্ত্যাদেঃ শবলতা।

৩৮। অস্মাকং কুত্রাপি স্পর্ধা নাস্তি, নাপি গৰ্বঃ। কেবলং
ত্বয়োব রতিস্তস্মাদস্মান্ প্রতি প্রসম্নো ভূয়া ইত্যাত্মা উচুঃ—তন্ন ইত্যাদি।
হে বৃজিনার্দন দুঃখার্দন! তত্তস্মাৎ নোহস্মভ্যাং প্রসীদ। ননু অকিঞ্চনেভ্য
এব প্রসীদামি ইতি চেদ্বয়মপি চ তথৈবেত্যাহঃ—হে পুরুষভূষণ!
দাস্ত্যং দেহি দাসীভাবং দেহি যেনোপাসনা কৰ্ত্ত্বং শক্যতে। কীদৃশী-
নামস্মাকং? ত্বং ত্বন্তঃ সকাশাৎ হেতোৰ্বা। তপ্তাশ্বনাং ত্বংকৃতস্তাপ-
স্তদুপাসনয়ৈব যাতি। হে স্তন্দরশ্চিত-নিরীক্ষণ! হে তীব্রকাম!
তীব্রস্তীক্ষ্ণঃ কামোহপি যস্মাৎ, কামাদপি পরমমধুর ইত্যর্থঃ।

৩৯। উপাসনাশাঃ (৩৮) ইতি যদুক্তং তং কীদৃশমিত্যাত্মা
উচুঃ—বীক্ষ্যালকাবৃতমিত্যাди। অলকাবৃতমুখং তব গণ্ডস্থলঞ্চ অপর-
স্বধাহসিতমবলোকং ভুজযুগং বক্ষশ্চ বীক্ষ্য দাস্ত্যো ভবামঃ, এতেষা-
মুপাসনাযোগ্যা ভবাম ইত্যর্থঃ, বক্রোক্তিঃ।

৪০। নশ্বেবমেব উপাসনা, ভদ্রং ভো ভদ্রং, তহি সরাগা
এব ভবত্যঃ? ন হি ন হি মদ্বক্তা ইত্যশঙ্ক্য মধ্যা ধীরাঃ প্রোচা
আহুঃ—কাস্ত্রাঙ্গ তে ইত্যাদি। হে অঙ্গ! অয়ং তু তবৈব বেণু-
ধ্বনেন্তব রূপশ্চ চায়ং দোষঃ, ন স্ত্রীণাং যৎ যস্মাদ্ গোদ্বিজক্রমমুগা
অপি পুলকানি বিভ্রতি, তেন কলপদায়তবেণুগীতেনৈব সংমোহিতা
মতী ত্রৈলোক্যসৌভগমিদং চ রূপং নিরীক্ষ্য কা স্ত্রী ন চলেৎ আৰ্য্য-
চরিতাৎ কুলব্রতাৎ, আৰ্য্যচরিতাদ্ বেদবস্তুনো বা আৰ্য্যশ্চ তব
চরিতাৎ হেতোরিতি বা ন চলেৎ, অস্থিরা ন ভবতি? এতেন
স্ত্রীণাং ন দোষঃ, স্ত্রিয়স্ত ত্বয়ি নিকৃপাধিরতিমত্যা এব, ত্বমেব বেণু-
ধ্বানেন তাস্থ রাগান্তরং জনয়সীতি প্রাগল্ভ্যম্।

৪১। উপসংহরন্ত্য আহঃ—ব্যক্তং ভবানিত্যাদি। ব্রজশ্চ ভয়-
মাত্রির্ভক্তির্গা পীড়তি যাবৎ, উভয়োরেব হরণকৃৎ ত্মভিজাতঃ প্রাছুভূত
ইতি ব্যক্তং স্ফুটং সর্ব এব জানন্তি। দেবঃ ক্রীড়াপরঃ সন্ যথা
আদিপুরুষো নারায়ণঃ সুরলোকগোপ্তা ত্বং তদধিকোহপি দৃষ্টান্তান্তরা-
ভাবাৎ তেন সইব উপমা ক্রিয়তে। অতো ব্রজশ্চাপি সুরলোকা-
ধিকত্বম্। তৎ কথং স্বয়মেবার্ত্তিং জনয়ন্তস্মাকং, তৎ তস্মাৎ নোহস্মাকং
হে আৰ্ত্তবন্ধো! তপ্তস্তনেষু চ শিরঃসু চ করপঙ্কজং নিধেহি—
ইতু্যপদেশঃ।

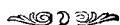
৪২। ইতীত্যাदि—প্রহস্তুতি প্রত্যুত্তরাস্তরদানে প্রতিভালোপাৎ^১
হাস এব জাতঃ। যোগেশ্বরেশ্বর ইত্যাদিনা সর্বাসাং যুগপৎ মনোরথ-
প্রতিপাদকত্বম্^২, আত্মারামোহপীত্যাदिশব্দেন আত্মারামত্বমনাসঙ্গত্বম-
পহায়েতর্থঃ। অথবা, আত্মসু আত্মভূতাসু আরমত ইতি আত্মারামঃ
স্বয়ং রমমাণোহপি তা অরীরমৎ রময়াঙ্ককার।

৪৩-৪৬। উপগীয়মান ইত্যাদি-ত্রিভির্ব্যতিক্রমেণাশ্বয়ঃ। নদ্যাঃ
পুলিনমাবিশ্চ বনং মণ্ডয়ন্ রময়াঙ্ককারেতি পরেণাশ্বয়ঃ। অত্রথা
কেবল-পুলিনস্থলে তথাবিধ-রমণং ন রম্যম্। অতো ব্যচরন্মিতি
ক্রিয়ান্তং পৃথগ্-বাক্যম্। বনিতাশতযুথপ ইতি 'বনিতা জনিতাত্য-
র্থানুরাগায়াঙ্ক মোষিতি' ইত্যাদি, তথাভূতানাং শতং যুথপা যত্র
স তথা। যুথো হি সজাতীয়ানামপরিমিতো বাহুঃ, তান্ পাতিতি
যুথপাস্তাসাং শতং, শত-শব্দোহপ্যসংখ্যাপরঃ। প্রধানভূতা এব যুথপাঃ
অসংখ্যা যুথানামনন্তত্বে গণনায়াঃ কা কথ্যেতি ভাবঃ। বাহুপ্রসারেতি
(৪৬) বাহুপ্রসার-পরিরন্তগাদিভিরিতি প্রসার-শব্দেন বাহু প্রসার্য্য এহি

এহীতি উক্তে: স্বয়ং বক্ষসি মিলিতানাং তাসাং পরিরন্তনমিতি ভাবঃ। ব্রজসুন্দরীণাং রতিপতিমাত্মানমুত্তময়ন্ বর্দ্ধয়ন্ নানেকভবন আলিঙ্গন-শৈল্যাং পূর্বোক্ত যোগেশ্বর-প্রতিপাদনং বা, অথবা ব্রজসুন্দরী-গামসন্তমপি রতিপতিং কামং প্রাভুর্ভাবয়ন্, অথবা রতিঃ প্রেম তস্তাঃ পতিমাত্মানং রময়াক্ষকার।

৪৮। প্রশমায়েত্যাди—সৌভগ-মদস্ত প্রশমায় প্রসাদায় প্রশম-প্রসাদায় ইত্যর্থঃ। সৌভগ-মদে হি চিত্তস্ত উত্তালতা ভবতি, তস্তান্ত রসস্ত দ্রবরূপত্বাং উত্তালে হসন্তাবঃ, তেন 'ন বিনা বিপ্রলম্বেণ সন্তোগঃ পুষ্টিমশ্নুতে' ইত্যাদি-দিশা পুনঃ সন্তোগ-পুষ্টিকরণায় তত্রৈব অন্তরধাং, ন তু স্থানান্তরং গতঃ, অন্তর্হিত এব তত্রৈব স্থিত ইত্যর্থঃ। যদ্বা, প্রসাদায় প্রসাদঃ প্রসন্নতা উৎকর্থা বর্দ্ধয়িত্বা মানক্ষপণায় অগ্রোহ-সৌহৃদায় চ। তং বিশিনষ্টি—প্রগতঃ শম উপরমো যস্মাং ইতি তথা তস্মৈ।

ইত্যেকোনত্রিংশঃ।



ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

২-৪। গত্যেত্যাди—তাস্তা বিচেষ্টা জগৃহুরিত্যাди পশ্চাদ্ দর্শয়িষ্যে, অগ্রথা 'গায়ন্ত্য উচ্চৈরমুম্বেব সংহতাঃ' (৪) ইত্যাদি ন লগতি। অথবা কাশ্চিৎ তদাশ্লিকাং সত্যঃ এবঞ্চকুঃ—কাশ্চিদ্ ধ্যায়ন্ত্যো বনাদ-বনং বিচিক্যুরিত্যর্থঃ। অসৌ কৃষ্ণ অহমেব ইতি শ্রবেদিষুঃ, পর-স্পরং শ্রবেদয়ন্, তু-শব্দ এবার্থঃ। অগ্রথা দেহরক্ষা ন ভবতীতি ভগবানেব তাসাং তথান্তঃকরণে প্রাভুভূয় তাদাত্ম্যং সম্পাদয়ামাস,

অতএবোক্তং তত্রৈবাস্তরধীয়তেতি । তত্রৈব তাস্থেব অন্তর্বর্তীবভূব ।
সংহতা একীভূয় বনাদ বনমগ্না বিচিক্যাঃ, ন কেবলং বিচিক্যাঃ পপ্রচ্ছুঃ
আকাশবৎ শূন্যমিব । পৃচ্ছা তু বুদ্ধিপূর্বিকা ন ভবতীতি ভাবঃ ।
বনস্পতীন্ লক্ষ্যীকৃত্য অন্তর্বহিভূতেষু সন্তমন্তর্যামিণং পুরুষমিব শ্রীকৃষ্ণঃ
পপ্রচ্ছুঃ, ‘পৃচ্ছেদ্বিকর্মকত্বাৎ’ প্রধানকর্ম শ্রীকৃষ্ণোহধ্যাহার্য্যঃ ।

১০ । কিস্তে কৃতং ক্ষিতি তপ ইত্যাদি—ক্ষিতি হে ক্ষিতে !
‘নিবাসগতো’রিত্তি ক্ষয়ন্ত্যস্তামিত্যোণাদিকস্তি-প্রত্যয়ঃ । তস্মাদীপ্রত্যয়ঃ
ক্ষিতী সন্ধোধনে ক্ষিতে ! ত্বয়া কিং তপস্তপ্তং যতঃ কেশবাজ্জি-
স্পর্শোৎসবা, উৎসবস্ত লিঙ্গমাহ—অঙ্গরূপৈর্জ্ঞৈর্কৃৎপুলকিতা সতী
বিভাসি, অপি প্রশ্নে, একদেশবর্তিনঃ কেশবস্ত অজ্জি সন্তবোহয়মুৎসবঃ,
কিমুরুক্রমস্ত বিক্রমাৎ বা বামনস্ত বিশেষক্রমণরূপাৎ ভাগ্যাৎ অথবা
বরাহ-বপুষঃ পরিরন্তুর্গণেন ভাগ্যেন ? অন্যথা ইতর-তপস্তাফলমেতত্তে
ন ভবতীতি ভাবঃ ।

১১ । ইত্যুন্নত্ত-বচো গোপ্য ইত্যাদি—উন্নত্তবচো যথা ভবতি
তথা তদাঙ্গিকাঃ সত্যঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ভগবতঃ তাস্তা ইতি অমুকুলাঃ,
প্রতিকূলাস্ত পুতনাদি-তাদাত্ম্যরূপাঃ, সর্বনাম্নো বুদ্ধিস্ববৃত্তিত্বাদমুকুলা
এব বোদ্ধব্যঃ ।

১৫ । তহি পুতনাদি-তাদাত্ম্যং কস্তা ইত্যাহ—কস্তাশ্চিদিত্যাদি ।
নহু তাদাত্ম্যং তাবৎ প্রেম্ণঃ পরয়া মর্য্যাদয়া চেতসো
বৃত্তান্তরাভাবেন তন্ময়ীভাবঃ । তত্র কথং বিজাতীয়েষু পুতনাদিষু
প্রেম্ণোহভাবাদনভিনিবেশেন’ তত্তত্তাদাত্ম্যং ? লীলায়াঃ প্রতিপক্ষ-

সাপেক্ষত্বমন্ত্যেবেতি চেৎ তদাত্মিকা ইতি ন সঙ্গচ্ছতে, অনুভবে চ বিরোধঃ; তহে'বং বিচারণীয়—কস্তাশ্চিদিত্যত্র পূর্ববৎ সর্বনাম্নো বুদ্ধিস্ত-বৃত্তিত্বাৎ 'কিম্'-শব্দেনাত্র যোগমায়া বোদ্ধব্য, যোগমায়ামুপা-শ্রিত ইতশ্চৈবাসৌ মৰ্য্যাদা। তদবধি ভগবদিচ্ছাবশাদাসাং সর্বসাহায্য-কারিণ্যেব সংযোগে বিয়োগে চ যোগমায়া বভূব। অতস্তাসাং তদাত্মকত্বে তল্লীলানুকারে লীলাসামগ্রী-সমবধানায়ৈব বিজাতীয়ভাবঃ প্রকটয়তি।

২৩-২৪। এবং বদ্ধানুয়া শ্রজা কাচিদিত্যন্তঃ বিজাতীয়মাহ। ভাবেহপ্যাধিগন্তব্যম্—এবমিত্যাди, এবং তাদাত্ম্যান্তে প্রকৃতাঃ সত্যঃ।

২৮। কস্তাঃ পদানি চৈতানীতি সন্দেহানন্তরং নিশ্চিন্তি—অনয়েতি। অনয়া সহনীতয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ রাধিতঃ রাধামাখ্যাত-বান্ রাধামাচষ্টে রাধয়তীতি রাধি-ধাতোঃ ক্তে 'নিচ্ছেটান' ইতি ন্ লোপে সিদ্ধম্। সর্বাভ্যো হস্তামেব গরীয়সী শ্রীতিরिति রাধৈবেয়ং তৎসঙ্গে।

২৯। অঘনুত্তয়ে ইতি অঘঃ দুঃখঃ, তদ্বয়মপি গৃহীমঃ, বিশদ-জ্যোৎস্নায়াং স্পষ্টমেব পদ-লক্ষ্য লক্ষ্যতে।

৩০। তস্তা অমুনীত্যাди—ইয়মন্ত্যাসামুক্তিঃ। এতে রেণবঃ গৃহীতুং যুজ্যত এব। কিন্তু তস্তা অমুনি পদ-চিহ্নানি নঃ ক্ষোভঃ যতঃ উচ্চৈঃ কুর্বন্তি, তস্মান্ন গ্রহীতব্যাঃ। তয়া কিমপরাক্ষমিত্যাহ—যৈকেত্যাди। সা সর্বাধিকা তয়ৈবং ন গণিতং কথমাত্মসখীরিমাঃ প্রোজ্জ্বল্য স্বয়মেকাহমন্ত সঙ্কে গচ্ছামীতি এবং ন গণয়িত্বা অচ্যুতধরং সর্বাসামেব গোপীনাং ধনং 'ধিবি প্রীণনে' ইত্যোণাদিক-প্রত্যয়ে সিদ্ধম্। রহো রহসি একা সতী ভুঙ্ক্বে।

৩৫। রেমে তয়া স্বাত্মরত ইত্যাদি—শ্রীশুকোক্তিঃ। অস্থায়মর্থঃ—স্বাত্মরতঃ স্বাত্মারামোহপি অখণ্ডিতোহপি তয়া সহ রেমে। আত্মারামত্বাদিভি^১যুক্তঃ কথং সৰ্বাঃ পরিত্যজ্য কেবলং তয়া সহ রমতে ইত্যাহ—কামিনামিত্যাदि। যে কামিনো ভবন্তি তে দীন্য ভবন্তি, যাস্তু স্ত্রিয়ো ভবন্তি তা দুরাত্মানো ভবন্তি, নাযং কামী, নৈতা অপি স্ত্রিয়ঃ স্ত্রীপ্রভৃতয়ঃ, এতাঃ কিল চিদানন্দশক্তিরূপাঃ, আসাং পার্থক্যং নাস্তি, একয়া সহ রমণমেব সৰ্বাসাং রমণমিতি বোধয়ন্। যদ্বা, আস্তু পরিত্যক্তাস্তু আত্মনা আত্ম-তাদাত্মো ন রমণং যন্তু, অতোহখণ্ডিতঃ ন বিগন্তে খণ্ডিতেত্যবস্থাভেদসংজ্ঞাভেদান্নায়িকা যন্তু। অতস্তা অপি রময়তি, তয়া সহ চ রমতে, অতঃ পরমাচিন্ত্যমহিমত্বং, তেন কামিনাং দৈন্ত্যং দর্শয়ন্। কামিনঃ খলু এবং কর্তুং ন শক্লুবন্তি, প্রাকৃতত্বাৎ। স্ত্রীণাঞ্চ দুরাত্মতাং, স্ত্রিয়শ্চ দুরাত্মানঃ যত এবম্বিধং মাং ন ভজন্তি, জীবচ্ছব-মেব ভজন্তি। যদ্বা, আত্মারামোহপি অখণ্ডিতোহপি ন বিগন্তে খণ্ডিতং যন্ত্যং একরসোহপি কামিনাং দৈন্ত্যং পাদপতনাদি বৈয়গ্র্যং দর্শয়ন্। তথাপি তস্তাঃ প্রসাদো ন জাতঃ ইত্যালক্ষ্য স্ত্রীণাঞ্চ দুরাত্মতাং দুঃসাধ্যতা-মেব যথা যথা দৈন্ত্যং কৰোতি, তথা তথা সাপি বৈমুখ্যং কৰোতি, কথং মৎসখ্যাস্ত্যক্তা ইতি রোষং প্রকটয়তি—ইতি দ্বয়ং দর্শয়ন্ সম্পা-দয়ন্ তথৈব ভক্তবশতালীলাং প্রকটয়তি। যদ্বা, কামিনো যথা দৈন্ত্যং কুৰ্বন্তি তথা দর্শয়ন্ অত্যাশক্তো ভূত্বা রেমে। এবং স্ত্রীণাং পরিত্যক্তানাং গোপীনাং দুরাত্মতাং দুঃখাত্মকতাং দর্শয়ন্। অয়মর্থঃ—অহমেবং তবাতিবশো ভূতঃ, ত্বং^২ যত্নত্র গৰ্বমুদ্বহসি, তদা তা ইব ভবিষ্যসীতি ভাব্যর্থ-সূচনম্। যদ্বা, যো যঃ কামী স স দীনঃ যথা কামী, যো নৈবং স

নৈবং যথাহম্, এবং যা যাঃ স্ত্রিয়ঃ তাস্তা দুরাত্মানঃ যথা স্ত্রিয়ঃ, যা নৈবং তা
নৈবং যথা গোপাঃ—ইতি ব্যতিরেকানুমানেন কামিনাং দৈন্ত্যং স্ত্রীণাঞ্চ
দুরাত্মতাং দর্শয়ন্ রেমে, অপ্ৰাকৃতং যথা শ্রাতৃতা রেমে ইত্যর্থঃ । স্ত্রীণা-
মিতি ন হি কেশস্তনবস্ত্রমেব স্ত্রীত্বম্, অপিতু আচ্ছাদকত্বেন বন্ধহেতুত্বং
'স্বর্ণাতের্ভূটি সিদ্ধেঃ,' অবয়বার্থ এব, অন্যথা উৎপন্নতত্ত্বজ্ঞানাস্থ
দেবহুত্যাदिषু ব্যভিচারাৎ । যদ্বা, কামিনাং দৈন্ত্যং যথা ভবতি, তথা
রেমে, স্ত্রীণাং ত্যক্তানাং বাহতাং স চ মেন ইতি ।

৩৭-৩৮ । সা চ রাধা সর্বাঃ সখীরনুস্মৃত্য মনসি চকার, কিং তৎ ?
সর্বযোষিতাং বরিষ্ঠমাশ্রয়ানং মেনে । কোহর্থঃ ? অহং সর্বপ্রধানভূতা,
মমৈতন্ম যুজ্যতে, তৎ কিং তদাহ—হিত্বৈতি । সর্বা হিত্বামামসৌ যন্তজতে,
প্রধানশ্চেদমনুচিতং, তর্হ্যেবং করোমি—ন পারয়েহহং চলিতুমিত্যুক্তেহ-
ত্রেবায়ং স্বাস্থতি, তাবত্তা অপ্যাগত্য মিলিষ্যন্তীত্যশয়েনাহ—ততো গত্বা
বনোদ্দেশং দৃষ্টা কেশবমব্রবীৎ । ন পারয়েহহং চলিতুমিত্যাदि, ন
পারয়সি চেত্তদা কিং ভবতু ? তত্রাহ—নয় মামিত্যাदि । কুত্র নেষ্যে ?
যত্র তে তব মনঃ মনোমাত্রং, ন তু সান্নিধ্যম্ অর্থাৎ পরিত্যক্তানাং
মৎসহচরীণাং পার্শ্বমিতি তাস্ত্যক্তা দূরং গন্তং ন পারয়ামীতি পূর্বোক্তানু-
গুণ্যম্ । তব তু মনস্তত্রৈব মমৈতৎ জায়তে, কেবলং সান্নিধ্যমাত্রমত্র,
তথাপি মমাতীবোৎকণ্ঠা বাটিতি তত্র গন্তমিতি রহস্তম্ ।

৩৯ । ঈশ্বরস্তজ্জ্ঞাত্বাপি তস্মা অপি সর্বপ্রধানত্ব-মদং খণ্ডয়িতুং
বিপরীতবোধমভিনীয়াহ—যদি চলিতুং ন পারয়সি, তদা স্বন্ধমারুহতাম্ ।
এতাবন্মাত্রমবশিষ্যতে, সর্বমগ্ধদ্রব্তমস্তু, এতদপি ক্রিয়তামিত্যুক্তবান্,
ন কেবলমিদমুক্তবান্, অন্তর্হিতশ্চ ইত্যাহ—ততশ্চাস্তদধে ইত্যাदि ।

৪২ । দৌরাত্ম্যাং আশ্রয়ঃ প্রাধান্য-মননাৎ ।

৪৪। তন্ননস্কা ইত্যাদি—তন্নিম্ননো যাসামিত্যাদিনা সর্বাসামেব মন-আদীনামেকাধিকরণত্বাৎ, তাসাং বাসনা-পার্থক্যমেবাস্তমিতি ভাবঃ। অতন্তদধিকরণত্বাৎ নাত্মাগাৱাদি সম্বন্ধঃ।

৪৫। তদা কিং চক্রুরিত্যাহ—পুনরিত্যাদি। আত্মারামাণাং দেহা যথা যদৃচ্ছয়া ইতন্ততঃ সঞ্চরন্তি, তথা পুলিনমাযযুঃ; ন তু বুদ্ধিপূৰ্বং, তদা পূৰ্ববিৰোধঃ।

ইতি ত্রিংশত্তমঃ।



একত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। জয়তীত্যাди—মঙ্গলার্থং প্রথমতো জয়তি-শব্দোপাদানং, যত্ৱপি ভূৱেব জয়তি, তথাপি ব্রজস্থাধিকো জয় ইত্যধিকশব্দোপাদানম্। জন্মনা প্রাদুৰ্ভাৱেণ, ‘জনি প্রাদুৰ্ভাৱে মনি সিদ্ধম্’। তব প্রাদুৰ্ভাৱ-সমকালমেব শ্রীৱপি প্রাদুৰ্ভূতা, সা ক্ষণমপি ত্বাং বিনা স্থাতুং ন শক্লোতীত্যাহঃ—শ্রয়ত ইত্যাদি। শ্রিয়া সহ বিহরতো মম ভবতীতিঃ কিমিতি সত্যমেব, কিন্তু ত্বয়া সহ বিহরণং নাভিলষামঃ, অপি তু কেবলং দৰ্শনমেবেত্যাহঃ—দয়িতেত্যাদি। হে দয়িত! হ্রমতিদূৱবন্তী ন ভৱসি, নিকটস্থ এৱ, যতস্ত্বাং দৃশ্যতাং বিচিহ্নতে ‘চিঞ্ ধাতুরয়ং দ্বিকৰ্মকঃ,’ দৃশ্ণো ভৱেত্যর্থঃ। দিস্কু প্রতিদিশম্, অথৱা ‘দিশ অতিসৰ্জনে’ ইত্যস্তু ক্ৰিবন্তস্তু ৰূপে দিশ আদেশান্তেষু আদেশেষু তাৱকাঃ, ন কেবলং তাৱকাঃ ত্বয়ি ধৃতাসবশ্চ তাৱকা জনাঃ ইতি পুংলিঙ্গতা, অত্থথা তাৱক্য এৱ।

২। ন চেদৃদৃশ্যতাং যাসি, তদা জীবদোহপি ভবিষ্যতীত্যাহঃ—
 শরদুদাশয় ইত্যাদি। শরৎসম্বন্ধিনি জলাশয়ে সাধু জাতং যৎ সং উৎকৃষ্টং
 সরসিজং তদুদরে যা যা শ্রীস্তাং মুষ্ণাতি যা তয়া দৃশা বধো ন দুষ্করঃ।
 জলমধ্যস্থজলজস্তোদরস্থাং শ্রিয়ং যা হরতি, সা স্থলস্থানামস্মাকং জীবিতং
 হরিষ্যতীতি কিং চিত্রম্! যতপি ত্বং দৃশা বধং করোষি। তথাপি
 সৈব দয়িত দৃশ্যতামিতি যৎ পুনঃ প্রার্থ্যতে, তৎ খলু বিষস্ত বিষ-
 মৌষধমিতি জ্ঞায়াৎ।

৩। অথ যদি নো বধ এব তবোদেগুস্তদা পূর্বং পূর্বমুপসম্নেভ্যঃ
 বধ-হেতুভ্যঃ কথং রক্ষিতা ইত্যাহঃ—বিষজলাপ্যাদিত্যাди।

৪। স্বয়মেব হনিষ্যামীতি তেভ্যো রক্ষিতা ইতি চেত্তদপি ন,
 ত্বং বিশ্বস্ত রক্ষার্থমেব সাত্ত্বতাং কুলেহবতীর্ণোহসীত্যাহঃ—ন খন্ডিত্যাदि।
 খলু ভো ভগবান্ (?) গোপিকানন্দন এব ভবান্, গোপিকানন্দনত্বে
 গোপত্বং, গোপত্বেহস্মাকং দুঃখানভিজ্ঞোহসি; অখিলদেহিনামন্তরাণ্য
 দৃগিতি ‘বিখনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তয়ে সখ উদেয়িবান্ সাত্ত্বতাং কুলে’
 ইতি চ যচ্ছান্তজ্ঞেঃ প্রতিপাত্তে, তথা তথা চেৎ পরদুঃখাভিজ্ঞো-
 হভবিষ্যঃ, অস্মদ্বিধ-গোপনপরোহপ্যভবিষ্যঃ, বিশ্বান্তর্গতত্বাদস্মাকমপি।

৫। নহু ভো গোপ্যঃ! বিপরীতমেব ভবতীভিরুচ্যতে, অহম-
 খিলাত্মদৃক্ বিশ্বগুপ্তিকৃচ্ছ ইতি চেত্তদৈবং কুর্বিত্যাহঃ—বিরচিতাভয়-
 মিত্যাदि-বহুভিঃ।

৬। তব কথামৃতমিত্যাदि—তব কথৈবামৃতম্, অমৃত-শব্দোহত্র
 বিপরীত-লক্ষণয়া বিষ-পরঃ, যথা উপকৃতং বহু যত্নেত্যাদি, যতন্তপ্তং
 জীবনং যস্মাৎ, কবিভিঃ শীঘ্রকৃদন্তিরেব ঈড়িতং স্ততং, ন তু প্রেমজ্ঞেঃ।
 অতঃ কন্মষাপহং ন তু বিরহাগ্নিহরম্। অবণ-মঙ্গলং অবণ এব মঙ্গলং

ন তু স্বখদং ন ত্বভবে । শ্রীমদেন ঐশ্বর্যাজনিত-স্বাচ্ছন্দ্যেন আততম্,
অমৃতপক্ষেহপ্যেবমেব অন্ত্যমৃত-বিলক্ষণম্, অতস্তাং কথাং যে গৃণন্তি,
তে ভুরিদা 'দোহবথগুনে' ইত্যস্মাং ভুরিচ্ছেদকা ইত্যাক্ষেপো বা ;
অন্তোহর্থো হি স্মৃট এব ।

১০ । ন কেবলং কথৈব তাদৃশী, অগ্ৰচ্চেত্যন্তা আহঃ—প্রহসিত-
মিত্যাদি । যত এতান্ধপি ক্ষোভয়ন্ত্যেব, হিরেবার্থঃ ।

১১ । ত্বমেবাস্মাস্থ নির্দয়ঃ, কদাচিদস্মাকং দোষমপি পশ্যসি, অগ্ৰথা
কথমত্যাক্ষীঃ ; বয়স্ত ন তথা, তদগতপ্রেম্ণৈবাহনিশং দুহুম ইত্যপরা
আহঃ—চলসীত্যাदि । তস্মাত্ত্বং পশুপ এব যদস্মাকং মনঃকলিলতাং
নাবগচ্ছসি । কথং নাবগম্যতে ? তত্রাহ—নলিনসুন্দরং তে পদং শিল-
তৃণাস্কুরৈঃ সীদতীত্যহো কষ্টমিতি ভাবঃ ।

১২ । এবং ব্রজাদ্বনগমনাবধি সর্বমেব দিনং দুহুমঃ, তত্র চ
যদারাদ্ ব্রজমায়াসি, তদা বা তং সন্তাপং হরসি, নাপি তথা প্রত্যুত
প্রকারান্তরেণ সন্তপন্ত্যেব ইত্যন্তা আহঃ—দিন-পরিক্ষয়ে ইত্যাদি ।
হে বীর ! সর্বসমর্থ ! দিন-পরিক্ষয়ে ব্রজাগমনসময়ে নোহস্মাকং
মনসি স্মরণং যচ্ছসি, বস্ত্রতস্তস্মাকং মনসি প্রেম বিনা স্মরো নাস্তি ;
ত্বমেব তং বলাদারোপ্য বিকলয়সি, তত্রাপি মূহুরেব, ন সক্রুৎ, নীল-
কুন্তলৈঃ অতিশ্চামচূর্ণকুন্তলৈঃ অলকৈরাবৃতমেকদেশেনাপি সংজ্ঞা গম্যতে,
কুন্তলাশ্চূর্ণকুন্তলাঃ ।

১৩ । নহু ভোঃ ! যদগতং তদগতমেব, সংপ্রতি কিং কর্তব্যং
তদ্বদত ইত্যাক্ষাত্তা আহঃ—হে রমণ ! চরণ-পঙ্কজং নোহস্মাকং
স্তনেষ্পর্ষ । আপদি বিরহে ধ্যেয়ং, প্রণত-কামদং, বয়ং কিমপ্রণতাঃ ?
পদ্মজার্চিতমস্মাভিঃ কিং নার্চ্যতে ? ধরণী-মণ্ডনমিতি ধরণ্যামেব নিরন্তরং
ভ্রমণীয়ম্, অস্মাকমপি বক্ষোমণ্ডনং ভবত্বিতি আক্ষেপঃ ।

১৪। ধরণীমণ্ডনত্বেন যদি চরণ-পঙ্কজং স্তনেষু নার্পয়সি, তদা তবাধর-সুখয়া ধরণ্যাঃ সম্বন্ধো নাস্তি, তামেবাধরসুখাং নো বিতরেত্যাত্মাঃ সোৎপ্রাসমাছঃ—স্বরত-বর্দ্ধনমিত্যাदि। বীর! বিশেষেণ ঈরয়সীতি তথা, তে অধরামৃতং বিতর, তত্ত্ব বেগুনা পীতমিতি চেৎ, সম্যক তেন ন পীতমিত্যাছঃ—স্বরিত-বেগুনা স্তষ্ট চুষিতমেব, ন তু পীতম্। বেগুচ্ছিষ্টং পাতুমিচ্ছত, অহো বো নির্লজ্জতা ইত্যাশঙ্ক্যাছঃ—শোক-নাশনং শোকনাশনত্বেন তথাভূতমপি পাতুমিষ্যতে, ঔষধৌ তথা বিচারো ন ক্রিয়তে, ন কেবলং শোকনাশনং স্বরতং প্রেমানন্দস্তস্ত বর্দ্ধনম্। রসায়নং হি দ্বেধা ভবতি, স্বস্থস্ত্রোজস্করং কিঞ্চিৎ, কিঞ্চি-দার্ত্তস্ত রোগভূৎ—ইদন্তু ভয়মেব, অত ইতর-রাগবিস্মারণমন্ত্যস্পৃহা-নিরাসকম্।

১৫। এবঞ্চেৎ কিয়ান্ বিলম্বঃ ক্রিয়তাং, তত্রাহঃ—অটসীত্যাदि। ঋটি যুগায়তে ত্বামপশ্যতাম্। অপশ্যতামিতি সামান্য-নির্দেশাৎ প্রাণিমাত্রস্তৈব কিং পুনস্ত্বয়ানুরাগিণীনামস্মাকমিত্যর্থঃ। এবং কুটিল-কুন্তলমিত্যাদৌ চ।

১৬। এবঞ্চেদ্বিলম্বো ন সোঢব্যস্তদা গৃহমেব গচ্ছত ইত্যাশঙ্ক্য ত্যক্তগুণময়দেহা অপ্রাকৃতদেহাঃ কাশ্চিদাহঃ—পতিস্মৃতেত্যাदि। হে কিতব ধূর্ত! পত্যাदीন্ অতিবিলজ্যা অতিশয়েন বিশেষতো লজ্জিত্বা চ তদ্দেহত্যাগেন তত্ত্বসম্বন্ধমাত্রমপি ত্যক্তা তবাস্তি তব নিকটে আগতা আয়াতা গতা ইতি বা। অচ্যুতেতি অপ্রাকৃতেন দেহেন পুনরিতশ্চ্যুতা ন ভবিষ্যাম ইতি কৃত্বা তবাস্তি গতাঃ প্রাপ্তাঃ। গতিবিদঃ ভবানেব গতিরিতি বিদঃ তব তদ্বজ্জাঃ ইত্যর্থঃ, তবোদ্-গীতমোহিতাঃ।

১৭। অতস্তদালোকেহপি স্পৃহাভাজাং দুঃখমেব ফলমিত্যাহঃ—
রহসীত্যাদি। তে তব ধাম বীক্ষ্য মুল্লরতিস্পৃহা জনেন অমনঃ মনঃ
শৃণুং যথা শ্রাতৃথা মুহুতে, অতিস্পৃহয়তীতি অতিস্পৃষ্ট তেন তথা
তব কীদৃশশ্চ? বৃহদুরঃশ্রিয়ঃ তত্রাপি রহসি বীক্ষ্যেত্যর্থঃ। বৃহদুরো
বীক্ষ্যেতি বা, কীদৃশঃ? শ্রিয়োধাম, উভয়মেব কীদৃশঃ? সংবিদং
সম্যাক্ বিশিষ্টা দা শুদ্ধিযশ্চ, 'দৈপ্শোধনে' ইতি কিপি সিদ্ধম্।

১৮। অস্মাস্থ নিরপেক্ষতা তে নোচিতা ইত্যগ্ৰা আহঃ—
ব্রজবনৌকসামিতি। ইদানীমস্মাকং ব্রজৌকস্বং বনৌকস্বঞ্চ। অতোহ-
স্মাকং বৃজিনহন্তৃত্তা সমুচিঠৈব তে; অতঃ স্বজনহৃদ্রুজাং যত্ত্বং ত্যজে-
ত্যম্বয়ঃ। স্বস্পৃহাত্মনাং নো যম্নিসুদনং হিংসকং মনাগপি ত্যজেত্যর্থঃ।

১৯। অতস্তস্মাকং দুঃখকথা ত্বয়া তব প্রয়োজনং নাস্তি, কিম-
রণ্য-রুদিঠৈঃ? ন কিন্তু ভবদুঃখমহুশ্চত্যা যম্নুহামস্তদেব খণ্ডয়েত্যা-
পসংহরন্ত্য এবোচুঃ—যত্তে ইত্যাদি। তব হৃদয়মেব কঠিনং, ন তু
শ্রীচরণাদিকমঙ্গম্। অতন্তেন স্ন্যকোমলেন চরণেন অটবীমটসি,
তং কিং ন ব্যথতে? অপিতু ব্যথত এবেতি নোহস্মাকং ধী-
ভ্রমতি। ভবানায়ুর্ধ্বাঙ্গাং নিত্যায়ুধামতস্তাবতাপি দুঃখেনাপি দেহো ন
পততীতি ভাবঃ।

ইত্যেকত্রিংশঃ।



দ্বাত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

২। পীতাম্বরধর ইত্যাদি—দূরাগমনাং প্রেম্ণা ভাববিশেষেণ বা স্থলংপীতাম্বরং বামকরেণ দধদিত্যর্থঃ। অথবা, তত্র স্থিত এব দূরাদাগত ইব ত্বরানাতো ন পীতাম্বরং পীতোত্তরীয়েকদেশো ধরায়াং যন্ত, অসমান-পীতোত্তরীয় ইত্যর্থঃ। অথী লোলবনমালঃ। মদয়তীতি মথ্যাতীতি মৎ মদনস্তং মথ্যাতীতি মন্থথোক্ৰদ্রস্তস্তাপি মদঃ মদাস্তং মথ্যাতীতি তথা, মন্থথস্তাপি মন্থথ ইতি।

৫। তদজি ক্রমলমিতি—উপবিষ্ট স্থিতবত এব প্রণয়-বশাচ্চরণ-য়োরেকমুত্তোল্য স্তনয়োরধাং। পশ্চাদেবোপবেশো বক্ষ্যতে।

১০। ব্যরোচতাদিকমিত্যাди—একাকী সন্ ন ব্যরোচত, তদানীন্ত অধিকং ব্যরোচত ইত্যর্থঃ। তাতেতি হর্ষোৎকর্ষেণ শ্রীশুকদেবস্ত তত্ত্বস্মরণ-সূচকং সম্বোধন-করণম্। যথা যথাবৎস্বরূপেণৈব। স কীদৃশঃ? পুরুষঃ পরমপুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ, একদেশেনাপি সংজ্ঞাবগতেঃ, শক্তিভিঃ স্বশক্তিভূতাভিস্তাভিঃ।

১৪। যোগেশ্বরাস্তহৃদি কল্লিতাসন ইত্যাদি—তথাভূতোহপি তত্র গোপকুচকুক্ষুমাক্তপট এবোপবিষ্টো ররাজেত্যর্থঃ। যোগেশ্বরাস্তহৃদয়ে উপবিষ্টস্তথা ন রাজত ইতি যাবৎ। তত্রোৎপ্রেক্ষ্যতে—বপুর্দধং বপুর্দধানং মূর্ত্তং ত্রৈলোক্যালক্ষ্ম্যেকপদমিব ত্রৈলোক্য-লক্ষ্ম্যা যদেকং মুখ্যং পদং ব্যবসায়ঃ স ইব মূর্ত্তঃ; অথবা, ত্রৈলোক্যালক্ষ্ম্যেকপদং গোপীনাং বপুর্দধং আলিঙ্গনমিতি ভাবঃ। অর্চিতঃ প্রণয়-পরিহাস-বিকস্মরবচঃ-প্রসূনৈরিব^১ তাভিঃ পূজিত ইত্যর্থঃ।

১৫। সংস্বৃত্যেতি—পুনস্ত্যাগভিয়া সত্যন্তর্মহতি কোপেহপি সম্যক-
স্ততিপূর্বকমেব বভাষিরে। কুপিতা অন্তঃ কুপিতা দ্বিষং অল্পেনৈবাক্ষরেণ।

২০-২২। নাহস্তিত্যাদি—অহস্ত আত্মারামাদীনাং মধ্যে নৈকোহপি,
ভবতীভিঃ কিমন্তোন্তঃ সস্মিতমীক্ষ্যতে? তর্হি কথমস্মান্ন ভজসীত্যাহ—
অনুবৃত্তিবৃত্তয়ে যথাধন ইত্যাদি। তথাপি তাসাং মুখপ্রসাদমনালোকা
পুনর্বদতি—কিমেতেন ময়াপরাধমেব, তস্মাদয়মপরাধঃ ক্ষম্যতামিত্যাহ
—ময়েত্যাদি। পরোক্ষং ভজতা মনসা ভবতীভিরেব ভজতা তিরোহিতং
মা স্ময়িতুং মার্বিত মামস্ময়িতুং মার্বিত, কুতঃ? প্রিয়শ্চেৎ যুযঞ্চ প্রিয়াশ্চেৎ
প্রিয়স্তাপরাধঃ প্রিয়াভিরেব ক্ষম্যতে। ততোহহমুণীত্যাহ—ন পারয়ে-
হহমিত্যাদি। বিবুধায়ুষাপি দেবায়ুর্মানকালেনাপি।

ইতি দ্বাত্রিংশঃ।



ত্রয়স্তিংশঃ অধ্যায়ঃ

২। তত্রেত্যাদি—স্ত্রীরত্নৈরিতাস্ত্র বিশেষণানি—অনুব্রতৈঃ অনুব্রতং
ব্রতং কাত্যায়নীব্রতং যেষাং তৈঃ, প্রীতৈঃ প্রীণনং প্রীন্তুয়া ইতৈঃ প্রাপ্তৈঃ
অনৈশ্চ (?) বংশীনাদাকুঠৈর্বহুবিধৈর্গোপীজনৈঃ অন্তোন্ত্রমাবদ্ধাঃ সম্যক
বদ্ধা বাহবো যৈঃ ইতি। একা গোপী একঃ কৃষ্ণ ইতি প্রথমং ন
সঙ্গচ্ছতে, রত্নৈরিতি সর্বাসামেব তুল্যত্বাৎ।

৩। দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে প্রবিষ্টেন কণ্ঠে গৃহীতানামিত্যত্র ভ্রমণ-
কৌশলম্। তত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণঃ হেতুঃ, অতএব স্বনিকটম্।

৪। যং মন্তোরন্ মেনিরে, ন তু তদ্বাস্তবং, যোগেশ্বরমাত্রশ্চৈব
 কায়বাহকরণ-সামর্থ্যং তদকৃত্বা একেনৈব শ্রীবিগ্রহেণ যদ্ব্যাপকত্বং তদেবা-
 চিন্ত্যামৈশ্বর্যং ; তর্হি 'কৃত্বা তাবন্তমাত্মনাং যাবতীর্গোপযোষিতঃ' (২০)
 ইতি কথং সঙ্গচ্ছতাং ? সত্যং, তত্রৈবং ব্যাখ্যা—যাবতীর্থাবৎপ্রমাণা
 যাবদাশয়া বা তাবৎপ্রমাণং তাবদাশয়মিতি বা কৃত্বা, অতঃ কৌশল-
 মেবাদ্বীকার্যম্ ।

৭। অতএবাহ—মধ্যে মণীনাং হৈমানামিত্যাदि। হৈমানাং
 মণীনাং মধ্যে মহামারকতো মণিরিতি গোপীনাং রুচি-মিশ্রণাৎ মরকতত্বে-
 নোপাদানম্ ।

৮। পাদগ্ৰাসৈরিত্যাदि—কৃষ্ণবধো ন তু গোপবধঃ, এতেনা-
 নৃঢ়া এব তথা ননৃতুঃ। তং কৃষ্ণমেব গায়ন্ত্যঃ মেঘচক্রে তড়িত
 ইব বিরেজুঃ, মধ্যবর্তিনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ নৃত্য-বিশেষভ্রমণ-কৌশলেন
 চক্রাকারশ্চ তেজঃপটলশ্চ মেঘচক্রত্বং, তাসাঞ্চ মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণতেজসা
 ছন্নত্বাং মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণতেজোহপি পরাভূয় স্বতেজসা ছোতমানত্বাং
 তড়িত্বম্ । স্থিগ্নমুখ্য এতাবত্যাপি শ্রমে স্থিগ্নস্তি ন তু থিন্নানি
 মুখ্যাণ্ডেব ন তু সর্বাঙ্গানি যাসাং, তথা কবর-রসনাস্থ গ্রন্থয়ো যাসাং
 ন তু গ্রন্থিশৈথিল্যং, শিক্ষাভ্যাস-প্রকটনেন পরিশ্রমকৃত-দোষরাহিত্যং
 সরস্বতী-রহস্তম্ । পাদগ্ৰাসৈঃ তালশৃঙ্গানুকারেণ (?) সংশদৈঃ ভুবি
 পাদঘাতৈঃ, ভুজবিধুতিভিঃ গতিবিশেষ-নিষ্পাদিতৈঃ ভুজদোলৈঃ
 তালমূর্ছনায়াঞ্চ মূর্ছনাব্যঞ্জকৈর্ভুজকম্পৈর্বা। সম্মিতৈঃ ক্রাবিলাসৈঃ।
 ভজ্যাম্ভৈঃ অতিক্রীণতয়া নৃত্যায়াসেন ভজত্তিরিব মদ্যৈঃ লুপ্তোৎ-
 প্রেক্ষা। এতাবত্যাপি পরিশ্রমে নিঃশ্বাসবাহুল্যাভাবাৎ চলৈঃ কুচানাং
 পট্টৈরিব, ন তু চলৈঃ কুচৈঃ পট্টৈশ্চ। গণ্ডুলোলৈঃ কুণ্ডলৈঃ গণ্ডেযু

বিশ্বরূপস্থিতানামেব কুণ্ডলানাং লোলতা গ্রীবামুখদোলনানাং লাঘবং
রহস্ত্রং বিশেষণে তৃতীয়া।

৯। যদগীতেনেদমাবৃতমিত্যাди—অয়মর্থঃ, তাভির্ষদগীতং তেন
তেনৈব সঙ্গীতশাস্ত্রকারৈর্নানা প্রবন্ধাঃ কৃতাঃ, তৈরেব ইদং ভুবনত্রয়-
মাবৃতমিতি। পূর্বং তাদৃশং নাসীদিতি ভাবঃ। নৃত্যমানা ইতি
নৃত্যে শ্রীকৃষ্ণকৃতং মানং পূজা যাসাং (তাঃ)।

১০। কাচিৎ সমং মুকুন্দেনেত্যাদি—অমিশ্রিতাঃ শুদ্ধান্ স্বরান্
জাতীশ্চ স্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ আমি-প্রভৃতয়ঃ উন্নিষ্ঠে গায়তঃ কৃষ্ণস্ত্র
স্বরমাচ্ছাঢ় উচ্চৈর্নিষ্ঠে অতিতারস্বরমুন্নীতবতী, তেন শ্রীকৃষ্ণেনাপি
প্রীয়তা সতা সাধু সাধ্বিতি পূজিতা। কৃষ্ণোহপি ততো ধ্রুবনামানং গীত-
বিশেষং ততোহপি উন্নিষ্ঠে উচ্চৈর্নীতবান্, তস্মৈ সহগায়ন্ত্য গীয়তাং
গীয়তাং হ্রস্বসমা কাপি গাতুং ন শক্নোতীতি পূজয়ন্ মানং বহু অদাৎ।

১১। কাচিদ্রাস-পরিশ্রান্তেত্যাদি—কৃষ্ণস্ত্র স্বক্ৰং বাহুনা জগ্রাহ,
আলস্ত্রং শ্লথয়িতুং তদংসে কৃতাবসর্জনেতি ভাবঃ। পার্শ্বস্থস্ত্রোতি স চ
তৎপার্শ্বং ন জহাতি, গদাভূত ইতি তেন বাহুনা স চ স্বক্ৰাশক্তগদা
ইব বভৌ, তয়ৈব গদয়া কামজয়োহপি জাত ইতি সরস্বতী-নির্ধাসঃ।
করেণ স চ তদগ্রং দধারেতি চ।

১২। কৃষ্ণোহপি শ্রমলীলয়া কস্তাশ্চিদংসে ভুজং গ্রাস্তবানিত্যাহ—
তত্রেত্যাদি। তত্র সময়ে একা স্বাংসগতং শ্রীকৃষ্ণস্ত্র বাহুং চুচুষ।
তস্ত্রাঃ শ্রমস্তচুুষ্বেনৈব গতঃ। উৎপল-সৌরভমিতি স্বভাব-সৌরভং
চন্দনেনালিপ্তমেব, ন তু তেন সুরভি, স্বত এব সুরভিস্থাৎ। স্বয়ং
মমাংসে বাহুগ্ৰাস্ত ইতি সর্বাপেক্ষয়া স্বস্ত্রাঃ সৌভাগ্যাতিশয়ং মত্ত্বা
হৃষ্টানি রোমাণি যস্ত্রাঃ।

১৩। কস্থাশ্চিন্মাট্যাবিক্ষিপ্তেত্যাদি—শ্রীকৃষ্ণস্ত গণ্ডে স্বগণ্ডং সংদধত্যা-
স্তাম্বুল-চৰ্বিতং প্রাদাৎ ; যদ্বা, তাম্বুল-চৰ্বিতং সংদধত্যাঃ সখীকরে
অলুচরীমুখে বা নিক্ষিপত্যাঃ কস্থাশ্চিদ্ গণ্ডে গণ্ডং প্রাদাৎ ; মহং
দেহীতি প্রণয়াতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ, ন তু সা দদৌ, নাপ্যেষোহগৃহ্মাৎ ।

১৭। এবমিত্যাди—যথার্থকঃ স্বপ্রতিবিম্বে স্বচ্ছায়ায়াং বিভ্রমো
বিলাসো যস্ত স তথা, স্বচ্ছায়ৈব খেলতি যথা স্বয়মভিনয়তি, তথা
ছায়াপি, পুনঃছায়া চ যদ্যদভিনয়তি, তথা স্বয়মপীতি অর্ভকস্ত স্বভাবঃ,
তথা স্বচ্ছায়ারূপাণাং তাসাং বিভ্রম এব বিভ্রমো যস্ত, তেন তস্ত
তাসাঞ্চ নৃত্যাদিবিলাসানামেকরূপতা । অথবা, এবং ব্রজসুন্দরীভিঃ
সহ রেমে যথা স্বপ্রতিবিম্ব-বিভ্রমঃ স্বস্মিন্ তাসাং প্রতিবিম্ব ইতি
বিভ্রমো যস্ত স তথা বভূবেত্যর্থঃ । রমেশোহপি অর্ভঃ অর্ভকঃ কো ব্রহ্মা
যস্ত স তথাভূতোহপীত্যপি রধ্যাহার্যঃ ।

২০। কৃহ্ম তাবন্তমিত্যাदि—লীলয়া কুতুকেনাআরামোহপি
তাভিঃ সমং ররাম সহরমণমেব তস্ত প্রকৃতম্, আআরামত্বস্ত লীলয়া ;
কিং কৃহ্ম ? যাবতীর্গোপযোষিতঃ যা যথাবিধাস্তাস্থ তথাবিধমাআনং
কৃত্বৈত্যর্থঃ । বস্ত্তস্ত নানাপ্রকৃতয় এব তাস্তাসাং প্রকৃতি-ভেদাদাআনং
নানাপ্রকৃতিং কৃহ্ম ইতি ভাবঃ ।

২৬। এবং শশাঙ্কাংস্ত ইত্যাদি—নিশা সিবৈব ইতি নিশায়া
বহুত্বং, ন প্রত্যেকবোধকং, সর্বাসাং নিশানাং পূর্বংশশাঙ্কবত্বং ন ঘটতে,
তেন নিশা ইতি বহুবচনমেকীভূত-ভূরিনিশাপরম্ । তেন এবংশশাঙ্কেতি
এবংশকস্ত শশাঙ্কশ্চ স্বগণো বিস্মিতোহভবদिति পূর্বোক্ত-বিস্মিত-
ত্বেন নিষ্পন্দত্বং, তেন নিশারূপকালস্ত বহুলত্বং রহস্তম্ । এবভূতো
যঃ শশাঙ্কস্তস্তাংস্তুভির্বিরাজিতা ইত্যব্যায়েন সহ সমাসঃ উচ্চৈর্মুখাদিবৎ ।
এতেনৈব রাত্রীরিতি (১০।২৯।১) তথা পূর্বং ব্যাখ্যাতম্ । এবমেব

কুতঃ ? স সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ, এবমেব পূর্বং সঙ্কল্পমকার্ষীং । আত্মনি
অবরুদ্ধং সৌরতং সুরত-সুখং যেন, প্রেমৈব সুরতমিতি অবরুদ্ধোদেত্যর্থঃ ।
অথবা, আত্মগ্রন্থবরুদ্ধসৌরত আত্মনা গ্রন্থবরুদ্ধং সৌরতং গ্রাম্যধর্মো
যেনেত্যেকমেব পদম্ । ঈশ্বরস্ত তস্ত ঈশ্বরীণাঞ্চ তামাং গ্রাম্যধর্মোহ-
মুচিতিঃ, (ধ্বজালোকে ৩।১৪) ‘অনৌচিত্যাদৃতে নাগ্রদ রসভঙ্গস্ত কারণম্’
ইতি রসগ্রন্থকারাঃ । তথাবিধদম্পতীনাং পরম্পরাধরপান-চুষনালিঙ্গ-
নাদিরবাধ এব শৃঙ্গারঃ । নিশাঃ কথন্তুতাঃ ? শরৎকাব্যকথারসাশ্রয়াঃ
শরদি সম্বৎসরে যা কাব্যকথা কবিসম্বন্ধিনী কথা ঋতুষট্কাদি-বর্ণনং
চন্দ্রোদয়-মধুপানোৎসবাদি চ তস্ত যো রসস্তদাশ্রয়াঃ ।

২৭। অবতীর্ণো হি ভগবানিত্যাди—পরীক্ষিৎপ্রশ্নঃ । অংশুতে
বিভজ্যতে কলাকলাপোহস্মাং ইত্যংশঃ পরিপূর্ণভাগস্তেন ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণঃ, স হি পরাৎপরোহবতীর্ণঃ । অথবা, অংশেন বলদেবেন ।

২৮। কথং প্রতীপমাচরং ? তদেব কিং তত্রাহ—পরদারাভি-
মর্ষণম্ ।

৩০। ঈশ্বরস্ত কর্তুমকর্তুমগ্রথা কর্তুং সমর্থস্ত স্বকৃত-মর্গাদো-
ল্লভ্যনমপীশ্বরত্বস্ত পরিপোষকং, ন খলু বাধকমিতি সিদ্ধান্তয়তি—ধর্ম-
ব্যতিক্রম ইতি । ঈশ্বরাণাং প্রজাপতীন্দ্রাদীনামেব, কিমুত সর্বেশ্বরে-
শ্বরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত । তত্র দৃষ্টান্তঃ—বহুঃ সর্বভুজ ইতি ।

৩১। অনীশ্বরস্ত এবং কুর্বন্ বাধ্যত এবেত্যাহ—নৈতদিতি ।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথা রুদ্ধো জুষতে বিষম্, অরুদ্ধো রুদ্ধভিন্নঃ বিষং কালকূটং
পিবন্নেব নশ্চতি ।

৩২। ঈশ্বরাণাং পুনরিয়ং রীতিঃ, কিং পুনরীশ্বরেশ্বরস্ত ইত্যাহ—
ঈশ্বরাণাম্ । ঈশ্বরাণাং রুদ্ধাদীনাং বচঃ সত্যং, ন বাচরিতম্ ।

ঈশ্বরেশ্বরে শ্রীকৃষ্ণে তথৈবাচরিতং যথা বচঃ সত্যং তথা আচরিতঞ্চ ।
তত্র বচসি আচরিতে বা যৎ স্ববচো যুক্তং শ্রুতিসিদ্ধং, স্ববচশ্চ শ্রুতিঃ,
তদেব বুদ্ধিমানাচরেৎ ; ন তু ভয়োঃ সত্যত্বাৎ তৎকৃতস্ত পারদার্য্যস্তাপি
সত্যত্বে (গী ৩।২১) ‘যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ’ ইতি
ন্যায়্যৎ তদপ্যাচরেৎ, স্ববচঃশ্রুতেরযুক্তত্বাৎ ।

৩৩। কথমীশ্বরঃ স্বাতন্ত্র্যং কৰোতি ? সত্যং, স্বতন্ত্রস্ত নিয়ন্তৃম-
শক্যত্বাৎ লীলৈবেয়মিতি দর্শয়তি—কুশলাচরিতে নৈষামিত্যাदि । এষা-
মীশ্বরানাং রুদ্রাদীনাং কুশলাচরিতৈরিত্যর্থঃ । বিপর্যয়েণ বিরুদ্ধাচরণে-
নানর্থঃ, উভয়মেব ন বিঘ্নতে যতো নিরহঙ্কারিণামহংকরোমীত্যহস্তাব-
রহিতানাং, অহস্তাব এব লিপ্ততায়্যং হেতুঃ । প্রভো ইতি সাক্রোশ-
সম্বোধনম্ । এতাবদ্বিঃ মহিমভিঃ শ্রুতৈরপি তত্র পূর্বপক্ষঃ ক্রিয়তে,
অহোহতিপ্রভুত্বমিতি ।

৩৪। যদুক্তমিদং তৎ সৰ্বমীশ্বরত্ব-সামান্যত্বমেব, কিমুত ঈশ্বরে-
শ্বরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ইত্যাহ—কিমুতৈত্যাदि । অখিলসত্ত্বানাং ব্রহ্মাদীনাং
স্বত্বাস্তানাং ঈশিতব্যানাং ব্যাপ্যনামীশিতুব্যাপকস্ত সৰ্বেশ্বরেশ্বরস্ত সৰ্ব-
কারণ-কারণস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত কুশলাকুশলাচরণেনার্থানর্থো—অয়ন্ত সিদ্ধান্তঃ ।

৩৫। কিন্তু নৈতৎ পারদার্য্যং তস্মৈত্যাহ—যদिति । যদ্বদ্ব্যং
যা গোপ্য ইত্যধ্যাহার্য্যং তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ইচ্ছয়া আন্তবপুষঃ গৃহীতদেহাঃ,
বস্ত্রতস্ত তাঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বানন্দশক্তয়ঃ, তাসাং গোপবধূত্বং তন্নাট্যম্ ; অতঃ
কুত এব বন্ধঃ বন্ধহেতবস্তা ন ভবন্তীত্যর্থঃ । আন্তবপুষঃ সত্যঃ কিং
কুর্বন্তি, তদ্রাহ—যৎপাদপঙ্কজ-পরাগস্ত পাদপঙ্কজলগ্নস্ত স্বকুচকুম্বরজসো
নিষেবে তৃপ্তাঃ, নিষেবণঃ নিষেবঃ নিম্ন্যতভাবঃ, যোগঃ শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসংযোগঃ

তৎপ্রভাবেণ বিধুতা অখিলকর্মবন্ধা যাসাম্, অতন্তথাভূতাঃ। যদ্বা, যোগপ্রভাববিধুতাখিলকর্মবন্ধা ইতি মুনি-বিশেষণং, স্বৈরম্ অকুতো-
ভয়ত্বেন স্বপ্রকাশতয়া স্বাচ্ছন্দ্যেন বা চরন্তি, ন খলু গোপদারত্বেন।
যথা মুনয়ো যোগিনঃ। যতন্তেহপি নহমানা বধ্যমানা অর্থাৎ প্রারন্ধ-
কর্মণা, এতাস্ত ন তথা, অতোহম্: পরদারা এব ন ভবন্তি।

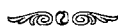
৩৬-৩৭। এতদেব বহিমুখানাং নিগ্রহায় স্পষ্টয়তি গোপীনামিতি
দ্বাভ্যাম্। এষ ক্রীড়নদেহতাক্ ক্রীড়নদেহান্ গোপীদেহান্ ভজতীতি
তথা অধ্যক্ষঃ প্রত্যক্ষ এবার্যামী, অতঃ পরত্বং কিল তন্ত্বেত্যর্থঃ। ভক্তা-
নামনুগ্রহায় কেবলং তাদৃশীঃ ক্রীড়া গোপীভিঃ সহ বিলাসান্ ভজতে,
ভক্তাস্ত যচ্চ বর্ণেন পরমসুখমনুভবন্তি; রসবাসনাবন্তো হি ভক্তাঃ
এতেনৈব বিহারেণামোত্তম, সামাজিকত্বাৎ, যাঃ ক্ষত্ৰা মানুষ্যং দেহ-
মাশ্রিত এব মনুশ্যমাত্রমেব, ন তু বিবেচকত্বাদিযুক্তঃ তৎপরো ভবতি।
বক্ষ্যতি চৈতৎ (ভা ১০।৩৩।৪০) বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদধেত্যাদি।

৩৮। মনুমানা ইত্যাদি—স্বপার্ষস্থান্ ইতি পূর্বব্যাখ্যাতেন সহ
সঙ্গতিঃ।

৩৯। ব্রক্ষরাত্র ইত্যাদি—ব্রাক্ষমুহূর্তে মিলিতানামনেকরাত্রীনাম-
স্তিমরাত্রিচরম-যামার্ক্বে ইতি ভাবঃ। কালস্তাপি নিষ্ক্রিয়ত্বাত্তস্তা নেদং
চিত্রম্। বাসুদেবানুমোদিতাস্তা ভগবৎপ্রিয়াঃ স্বস্থানং যযুঃ স্বগৃহান্
অনিচ্ছন্ত্যঃ। তত্রৈব বৃন্দাবনে নিত্যসিদ্ধং যোগপীঠাখ্যং স্থলবিশেষং
যযুঃ। গোপাস্ত ছায়ারূপাভিরেব ‘মনুমানাঃ স্বপার্ষস্থান্’ ইত্যাদিনা
কৃতার্থা এব, তং নাস্ময়ন্, তস্ত নাট্যস্ত মহিমৈবেয়ম্। যদ্বা, পতিগৃহান-
নিচ্ছন্ত্যঃ স্বগৃহান্ যোগমায়া-কৃতান্ নিজগৃহান্ যযুঃ, বাসুদেবেন
অনুমোদিতাঃ সত্যঃ। যদ্বা, বাসুদেবানুমোদিতস্থলং তা যযুঃ বাসুদেবে-
নোদ্দিষ্টং নিজস্থান-বিশেষম্।

৪০। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেদিত্তি প্রতি-
পাদয়তি—বিক্রীড়িতমিত্যাदि। হৃদরোগং কামাদিদোষম্—এতেন
গোপীভিঃ সহ স থলু বিলাসো হি সাধনান্তরেণাপি দুষ্করং হৃদয়-শোধনং
করোতীতি রহস্যম্।

ইতি ত্রয়স্ত্রিংশঃ।



চতুস্ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

২১। কদাচিদথ গোবিন্দ—অথ এতস্ম রাসবিলাসস্ম অনন্তরং
কদাচিৎ গোবিন্দঃ কদাচিদ্ভ্রামশ্চ বিজহুতুঃ। একযোক্ত্যা দ্বিবচনং, ন
তু কালশ্চৈকত্বে স্থলশ্চৈকত্বে চ, কদাচিৎ সূর্য্যঃ কদাচিৎ চন্দ্রস্তমাংসি
নাশয়তঃ। কিন্তুুতো ব্রজযোষিতাং মধ্যগৌ গোবিন্দঃ স্বপরিগ্রহাণাং
মধ্যগঃ রামশ্চ স্বপরিগ্রহাণামিত্যত্রাপ্যেকযোক্ত্যা দ্বিবচনম্। এবমুত্তরত্রাপি।

২২। স্ত্রীজনৈবন্ধসৌহৃদৈরিত্তি—কাশ্চিদ্ গোবিন্দে বন্ধসৌহৃদাঃ
কাশ্চিদ্ রামে যা বন্ধসৌহৃদাঃ তাস্ত সুরযোষিতঃ (ভা ১০।১।২৩)
‘সন্তবত্ত্বমরস্ত্রিয়ঃ’ ইতি তদন্তর্গতা এব কাশ্চিদেতা ইতি বোদ্ধব্যম্।

২৫। উভয়-ক্রীড়া সমাসেনোক্তা, গোপ্যস্তদগীতমিতাত্র তত্ত্বং-
সম্বন্ধিত্তো গোপ্যস্তদগীতং তস্ম তস্ম গীতমিত্যেকশেষঃ, ন ত্বেকরূপা
নৈককালীনাঃ।

২৬-২৭। তয়োনিরীক্ষতো রাজ্ঞমিত্তি বক্তব্যে কৃষ্ণস্ম দূরস্থত্বাদগ্রে
ক্রোশণম্। এতেনৈব পৃথক্ভ্যং ক্রীড়াস্থানয়োঃ, অশঙ্কিত ইতি কৃষ্ণং
দূরস্থং মত্বা অশঙ্কিতঃ, সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শী স চ শ্রীকৃষ্ণঃ ক্রোশনসমকালমেব
সমাগতঃ পশ্চান্নিলিত্বা ভ্রাতরৌ অহধাবতাম্।

৩৩। অগ্রজায়াদদাদিত্যশ্রায়ং ভাবঃ—তস্য পরিগ্রহাণাং কালনেন^১
সোহত্যন্তং বিমনা আসীৎ। তস্মৈব বৈমনস্ত্যোপশমনায়^২ পশুন্তীনাঞ্চ
তদ্বোধিতামগ্রে সাক্ষাৎ অগ্রজায়ৈবাদদাৎ। চ-কারেণ তস্মৈ-
ত্যাক্ষিপ্যতে।

ইতি চতুস্ত্রিংশঃ।



পঞ্চত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। ইদানীং শ্রীকৃষ্ণ-প্রণয়িনীনাং গোপীনামুৎকণ্ঠামাহ—গোপ্য
ইত্যাদি। গোচারণার্থং কৃষ্ণে বনং যাতে সতি নিহৃত্যর্জুনেন বাসরা-
নিতি স্মৃথেন রাত্রীর্নিহুর্নেষ্টি ইত্যাক্ষিপ্যতে।

২। বামবাহুরিত্যাди—প্রথমতো বেণুবাদন-লীলা এব বর্ণয়ন্তি
দ্বাভ্যাম্। এবং দ্বাদশভির্ঘুম্বকৈর্দ্বাদশ রতো। বোদ্ধব্যঃ। হে
গোপ্যঃ! অথবা, গোপ্যে গোপনীয়ে স্থলে অতিনিভূতে যত্র যদা
বেণুমীরয়তি, তদা কশ্মলং যমুরিত্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ। কীদৃশঃ? বামবাহৌ
কৃত্য বামবাহুনা পরিরদ্ধা বামকপোলা রাধা যেন, শ্রীকৃষ্ণস্ত গণ্ড-প্রতি-
বিম্বেন বামঃ মনোহরঃ কপোলো যন্তাঃ সা তথা। বল্লিতা ক্রীড়ন্ত
ক্রভঙ্গগতাং পশুন্ হৃদগতাং বা কথাং প্রকাশয়ন্; বস্তুতস্ত বামবাহৌ
কৃতঃ বামকপোল ইতি যথাক্রতোহর্থঃ নাতিললিতঃ, গ্রীবাভঙ্গস্ত
ব্যথাজনকত্বাৎ।

৩। বোমযান-বনিতা ইতি—কীদৃশঃ তাঃ ? সহ সিন্ধৈঃ বিস্মিতা
 অপস্বতনীব্যঃ সত্যঃ কশ্মলং যযুঃ। সহসিন্ধৈরিত্যস্তায়ং ভাবঃ—
 তথাবিধং লাভণ্যং দৃষ্ট্বা। সিদ্ধানামপি মনোরথগম্যো ভোগ্যস্তে বনিতা-
 সজ্জাতীয়ে^১ কশ্মলম্ আসীৎ। তেষামপি তদ্ভাবেন কামমার্গণ-সমপিত-
 চিত্তত্বমিতি ভাবঃ। অতঃ স্ববনিতাঃ প্রতি অসুয়া নাভূদিত্যর্থঃ।
 সলজ্জা ইতি রমিতানাং পতি-সঙ্কোচেन তেষাং স্বজাতীয়ভাব-
 পরিত্যাগেন—ইত্যুদ্বৃত্তং মহদिति বিস্ময়ো ভাবঃ।

৪-৫। হে সখ্যঃ ! ইদং নাতিচিত্রম্, এতাস্ত স্ত্রী-স্বভাবেন
 তল্লাবণ্যাকুণ্ঠতয়া কশ্মলং প্রাপ্নুযুর্নাম, ইদন্ত চিত্রমিত্যাশ্রা আহঃ—
 হস্তেত্যাदि—দ্বাভ্যাম্। হে অবলাঃ বলং স্বাতন্ত্র্যং তন্ন বিদ্বতে যাসাং
 তাস্তথা, অত ইদং শৃণুত। হন্ত আশ্চর্য্যো ! ইদং চিত্রং যহ্ময়ং কুজিত-
 বেণুস্তদা ব্রজবৃষা যুগগাবো দন্তদষ্টকবলা ধৃতকর্ণা নিদ্রিতা লিখিতচিত্র-
 মিবাসন্—ইতি যৎ। কীদৃশঃ ? হারশ্চ হাসো যশ্চ তস্মিন্ উরসি
 স্থিরবিদ্যুৎ স্থিরা বিদ্যাদিব বিদ্যুৎশ্রীর্যশ্চ, আৰ্ত্তজনানামস্মাকং বেণু-
 ধ্বনির্নৈব নর্মদঃ পরিহাসকারী, অতো যশ্চ বেণু-ধ্বনিতং শ্রদ্ধা পশবোহপি
 চিত্রপ্রায়া ভবন্তি, তশ্চ বেণুনাৎকৃত-নর্মশ্রবণেনাপি সর্বব্যাপারমস্মাকমাশ্তে
 ইতি ধিগস্মান্। গ্লানি-খেদ-বিষাদ-মতি-স্মৃতীনাং শাবল্যম্।

৬-৭। এষাং বৃষাদীনাঞ্চ যৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞানমস্তি, তেন তথাভাব
 এষাং নাতিচিত্রঃ। ইদং ত্বতিচিত্রমিত্যাশ্রা আহঃ—বর্হিণ ইত্যাদি
 দ্বাভ্যাম্। হে আলীত্যেকবচনম্ কেবল-নর্মসখী-পরত্বসূচকম্, রহস্ত-
 কথায়ান্তথাস্বভাবাৎ, রহস্তকথা চেয়ং—সর্বা এব তশ্চ বেণুধ্বনি-মহিমান-
 মেব বর্ণয়ন্তি, ন তু তশ্চ কেবলস্বর-সৌভাগ্যশ্চ। হে আলি ! ত্বামেব

কথয়ামি, ন কুত্রাপি প্রকাশনীয়ম্। মুরলীনাদন্ত মাধুর্যং তৎস্বর-
সৌভাগ্যে এবিতি জানীয়াঃ। যন্ত গবামাহ্বানধ্বনিমাত্রেনৈব ন্যোহপি
ভগ্নবেগা ভবন্তি—ইত্যাহঃ। গাঃ সমাহ্বয়তি যত্র মুকুন্দঃ যত্র যদা
গাঃ সমাহ্বয়তি, অস্ত তাবৎ যদা গায়তীতি। সরিতো ভগ্নগতয়ো
ভবন্তি, অনিল-নীতমপি তৎপাদরজঃ স্পৃহয়ন্তি, অবহুপুণ্যা ইব বয়মিব।
অয়মর্থঃ—বনগমনে অল্পকূলেনানিলেন তৎপদরজো নাম্মাকমভিমুখ-
মানীয়তে। তন্ত পুরতঃ পুরত এব তদ্যতি। অতস্তা অপি বয়মিব
ন লভন্তে, পার্শ্বস্থিতহাৎ। অতো ভগ্নগতয়ো ভবন্তি, গতিঃ প্রবাহঃ;
বয়ন্ত কুলমর্ষাদামগ্যপি ন ভঞ্জয়াম ইত্যাহো ধিগস্মানিতি স্মানি-দৈন্ত্রয়োঃ
সাক্ষর্যম্।

৮-২। অত্মাস্তংসম্বাদেন তমেবার্থং দ্রঢ়য়ন্ত্য আহঃ—অমুচরৈ-
রিত্যাদি-দ্বাভ্যাম্। স যদা কেবলেন বচসা গাঃ সমাহ্বয়তি, তদৈবং
জাতং, যদা তু বেগুনাং গাঃ সমাহ্বয়তি, তদৈবং কিং তৎ? বনলতা-
স্তরবশ্চ প্রেমহৃষ্টনবঃ সন্তো মধুধারা বরষুঃ স্ম। বর্তমানায়ামতীত-
কালঃ। স্ম আশ্চর্য্যে, মধুধারা অশ্রুধারা ইব লতাশ্চ তরবশ্চেতি
পতিসহিতা এব জাতবিকারা বভূবুঃ, নৈতাঃ পতয়োহভ্যস্রয়ন্তি, বয়ন্ত
ন তথেষ্যহো নো দৌর্ভাগ্যমিতি দৈন্ত্র-বিষাদৌ।

১০-১১। হে সখ্যঃ! ন কেবলং সরিতঃ ভগ্নগতয়ঃ পাদরজো
বাঙ্কন্তি, ন কেবলং বনলতাস্তরবশ্চ আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্তো মধুধারা
বর্ষন্তি, পশু পশু সারসাদীনামুপাসনামিত্যাগ্ৰাহ আহঃ—সরসীত্যাदि
দ্বাভ্যাম্। যতচিত্তা অহো বাদি-বিমুখা অন্তবিশ্বয়ে মীলিতদৃশঃ
কৃতধানা ধৃতমৌনা নিঃশব্দাঃ সন্তো হরিমুপাসতে—এতে কিল সিদ্ধা
এব, যতো (ভা ১১।৩।৩২) ‘ভবন্তি তুষ্ণীং পরমেত্য নিবৃত্তাঃ’

ইত্যাদি। এতৈঃ সহ কোহস্ত সস্বন্ধস্তথাপ্যেতে তিৰ্য্যক্ণোহপি সিদ্ধাঃ, অস্মাভিঃ সহ কো ন বা সস্বন্ধঃ, তথাপি বয়মীদৃশ ইতি নির্বেদঃ।

১২-১৩। গোবর্দ্ধননিকটবাসিত্বো গোবর্দ্ধন-কন্দরায়াং কৃতসঙ্কেত-
ত্বেন কৃতবিলাসাঃ কাশ্চিদাহঃ—সহবল ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্। হে
ব্রজদেব্যঃ! ইদম্ভূতিরহস্তমিত্যাক্ষেপ-লভ্যম্। যর্হি যদা বেণুরবেণ
জাত-হর্ষঃ স্বয়ং বিশ্বমপি হর্ষয়ন্ বলং বলাৎকারঃ তেন সহ বর্তমানঃ
সহবলঃ উপরন্ততি পরিরভতে, তদা ক্রীড়াশ্রম-হানয়ে মেঘ-সুমনোভিঃ
জলশীকররূপৈঃ পুষ্পৈঃ স্নহদং বর্ণসামাগ্র্যং মিত্রমভ্যবর্ষং সিষেচ।
ন কেবলং সিষেচ, ছায়য়া প্রতপত্রং ছত্রং চ বিদধৎ বিধত্তে,
'আখ্যাতপ্রতিরূপকঃ কৃতপ্রত্যয়ঃ।' ন কেবলং তথা তথৈব করোতি,
মন্দমন্দমল্লুগজ্জতি বেণুনা দমল্লুকরোতীতি ভাবঃ। বিশ্বং মাদৃশং সর্বং
গোপীজনং প্রাপ্য উপরন্ততীতি উপরন্তঃ পরিরন্তঃ স ইবাচরতীতি
লুপ্তা জীবা আলিঙ্গনমিব ভবতীত্যাঙ্গিনাতিরেকে তাৎপর্যম্।
কুতঃ প্রতপত্রাদিকং বিধত্তে? তত্রাহঃ—মহদতিক্রমণ-শক্তিতচেতাঃ মহতঃ
সর্বেশ্বরস্তাস্ত্র অতিক্রমণম্ আতপাদিনা পরিভবস্তত্র শক্তিতঃ শঙ্কায়ুক্তঃ
চেতো যস্ত যদ্বা, তদুপরি বর্তমানত্বাৎ তদতিক্রমে শক্তিতচেতা অপি
প্রতপত্রং বিদধৎ ভক্তেরপি স্নেহস্বাধিক্যং বস্ত ব্রজদেব্য ইতি
গোবর্দ্ধনদূরস্থব্রজবাসিনীঃ প্রতি সোৎপ্রাসপরম্। যথা বয়মভিজ্ঞা ন
তথা যুয়মিতি সান্ন্যযু ক্ষিতিভূত ইতি ব্রজদেব্য ইতি শব্দজ্যোত্যাং
রহস্তম্।

১৪-১৫। আধুনিকক্ষণ^১ পরিচয়-বিসাধনসাভিত্তবতীভিরেব, নানা-
কৌশলধুরন্ধরাভিঃ কৌতুকবশান্নানাবিধেষু যমুনাপারাবারাদিকরণ-দধি-

ভারবাহনাদিনানাধাষ্ট্যস্থচকচেষ্ঠাগ্রাহণেন মম স্তনক্কয়ো নিত্যমেব
চপলীক্রিয়তে ইতি যশোদয়া প্রাগাঙ্ক্ষিতাঃ কাশ্চিৎ সংপ্রতি বিপ্রলন্ত-
শৃঙ্গারস্তোন্মাদদশায়াং তদেবানুস্মৃত্য যশোদাং পুরঃস্থিতামিবোদ্ভাবয়ন্ত্যঃ
আহঃ—বিবিধগোপচরণেষু তিষ্ঠাদি দ্বাভ্যাম্। হে সতি শুদ্ধে অকুটিলে
যশোদে! তব স্মৃতঃ খলু বিবিধগোপচরণেষু গ্রাম্যৈর্গ্রামৈশ্বৰ্যা-
চরণেষু বহুনি সলিলে চ ঘটপালাদি-লীলাবিলাসেষু যমুনা-নাবিক-
ত্বাদিষু চ বিহারেষু গ্রাম্যেষু স্বয়মেব বিদগ্ধঃ, কেনাপি ন শিক্ষিতঃ।
তত্র বেণুবাদনবিনোদ এব প্রমাণং, যথা বেণুবাজে বিদগ্ধঃ, তত্র স্বয়ং
বিদগ্ধতাং প্রপঞ্চয়ন্তি—যদা উরুধা উরুপ্রকারা নিজা আত্মীয়া শিক্ষা
যাস্ত তঃ স্বরজাতীঃ স্বরাণাং ষড়্জাদীনামাক্ষীপ্রভৃতীর্জাতীঃ, তদা
কবয়ঃ সঙ্গীতকর্তারো মুনয়োহপি অনিশ্চিত-তত্ত্বাঃ সন্তঃ কশ্মলং যযুঃ,
যাসাং স্বরজাতীনাম্—‘কফাদি-দূষিতে কণ্ঠে তাসাং ব্যক্তির্ন জায়তে।
অতো বীণাদ্বয়ং বক্ষ্যে চলং চাচলমেব চ ॥’ ইতি ব্রক্ষণা বীণাদ্বয়ং
চক্রে। সোহপি তন্নির্মিতাঃ স্বরজাতীঃ শ্রুত্বা মুমোহেত্যর্থঃ। গোপো
গ্রামেষু ভূরিষু ইতি ভূরিগ্রামাধ্যক্ষঃ গোপস্তস্মৈ ঘটপাল-করগ্রহণাদি-
বিবিধ-গ্রাম্যৈশ্বৰ্য্যচেষ্ঠাবৎ তস্তাপি তথাবিধগ্রাম্যলীলা উহাঃ। যদ্বা,
গোপ্যস্ত ইতি গোপা গোপনীয়া ইতি যাবৎ তানি চরণানি চরি-
তানি তাস্মৈ গোপ্যলীলাস্বিত্যর্থঃ।

১৮-১৯। হে সখ্যঃ! কিং বয়মেব তস্মৈ প্রিয়া ইতি গর্বমুদ্বহামঃ।
পশুত হরিলীলায়ামনুরাগমিত্যাশ্রয় আহঃ—মণিধর ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্।
মণিধরঃ কৌস্তভধারী, এতাস্ত কৃষ্ণগৃহিণ্য ইতি নান্নৈবাত্মানং তোষয়ন্তি,
বয়স্ত ন তথা; হে গোপি! এতা বিমুক্তগৃহাশাঃ, কা ইব?
বয়মিব, ন হি ন হি, বয়মতাপি গৃহে তিষ্ঠামঃ, এতাস্ত বন এব,
এতেন সর্বথাস্থদধিকানুরক্তা এতা ইতি দৈন্তম্।

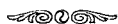
২০-২১। নন্দযশোদয়োৰ্ভাগ্যবশাদেবাস্মদ্বিধানাং দৃগ্গোচরোহ-
য়মিতি মনসি কৃত্বা তাবেব স্ববন্ত্যা বৎসলা উচুঃ—ফুল্লদামেত্যাদি
দ্বাভ্যাম্। হে নন্দ! তব স্মৃন্তুঃ অনঘে যশোদে! তব বৎসো
বাৎসল্যপাত্র একদা যমুনায়াং বিজহার তদৈবমিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। যদ্বা,
হে অনঘে পুণ্যবতি রাধে! তব নৰ্মদঃ নন্দস্মন্বদা যমুনায়াং বিজ-
হারেতি রাধাসখীনামেবোক্তিঃ। নৰ্মদভ্রমাহ—প্রণয়িণাং মধ্যে তব
বৎসঃ বৎসমাচষ্ট ইতি তথা উরো বৎসঞ্চ বক্ষশ্চেতি, বৎসয়তীতি
বৎস অচি অসিকে বা রূপম্। বৎসোনৰ্মদ ইত্যেকং বা পদম্; বৎসে
বক্ষসি উঃ সীবনং যন্ত তথাবিধং যন্ম তদদাতীতি তথা, যন্ম বক্ষসি
প্রবিশতি তদিত্যর্থঃ। হাসঃ।

২২-২৩। এতাবদ্বিরহুরাগালাপৈস্তাসাং দিবসে যাতে সাযংকালে
সতি বনাং প্রতিনিবর্তমানং শ্রীকৃষ্ণং বিশ্রাব্য কাশ্চিদাছুঃ—বৎসল
ইতি দ্বাভ্যাম্। দিনান্ত ইতি ‘গতোহস্তমৰ্ক’ ইত্যাদিবদ্ বহুব্যঞ্জনা-
পরম্। বন্দ্যমান-চরণঃ পথি সিদ্ধৈরিতি আক্ৰোশপরং বৃদ্ধানাং ব্রহ্মা-
দীনাং পথি চরণ-গ্রহণ-সেবয়া শীঘ্রমাজিগমিষুরপি তথা ন শক্নোতীত্যর্থঃ।
দেবকীজঠরভূরিতি সন্নিকৃষ্ট-সম্বন্ধবিশেষ-স্বগনসূচনং, তথা সতি গোপ-
ত্বেন ভ্রাতৃত্বাদিসম্বন্ধঃ স্থগিতো ভবতি। দৃশীনাং দৃশি চক্ষুষি ঈনাং
লক্ষ্মীণাং দৃক্শ্রিয়ামিত্যর্থঃ। উৎসবঃ শ্রমকুচাপি উন্নয়ন্। ওৎসুক্য-
গর্বয়োঃ।

২৪-২৫। এতাবতি কথনে সমীপমাগতং তং নিরূপয়ন্ত্যঃ
শান্তোদ্বেগাঃ কাশ্চিদাছুঃ—মদবিঘ্নিগিতেত্যাদি-দ্বাভ্যাম্। মদো বিকারঃ
সৌভাগ্যযৌবনাভ্যবলেপজ ইত্যভিযুক্তাঃ। তেন ঘৃণিতে লোচনে
যন্ত, কীদৃশ ঈষৎ ঈর্লক্ষ্মীস্তৃণাঃ সীদতীতি তথা। স্বস্বহৃদাং মানদঃ

কনককুণ্ডল-লক্ষ্ম্যা বদরপাণ্ডুবদনঃ যদুপতিরিতি পূর্ববৎ সম্বন্ধস্থগন-
সূচনম্। ব্রজগবামিতি স্বাত্মপরম্^১ ব্রজস্থ-গোকুপাণামস্মাক-মিত্যর্থঃ।
দিনতাপমিতি রাত্রিতাপো নাস্ত্যবেত্যর্থঃ। ঔৎসুক্য-দৈন্ত্য-হর্ষ-বিস্ময়া-
দীনাম্।

ইতি পঞ্চত্রিংশঃ।



ষট্‌ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১৫। গোপীনাং নয়নোৎসব ইতি চক্ষুঃস্ফারতাদিনা পরিহসনীয়ো-
হহমধুনা যদাস্মান্ প্রষ্টুমায়াতি, তদা ন দাস্তামঃ প্রষ্টুমিত্যাশয়-
সংসূচনার্থমুৎসবপদম্।

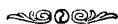
ইতি ষট্‌ত্রিংশঃ।



সপ্তত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

২৪। ক্রীড়ার্থমজ্ঞাত্তেত্যাदि—ক্রীড়ার্থঃ কৌতুকার্থম্ অজ্ঞাত্তো
গৃহীতো মনুষ্যৈঃ মনুষ্যরূপৈঃ কংসাদিভির্দুর্যোধনাদিভির্বা বিগ্রহো যুদ্ধ-
লীলা যেন তং ভ্রাম্ ঈশ্বরমাশ্রয়ে, স্বানাং ভক্তানামাশ্রয়ম্।

ইতি সপ্তত্রিংশঃ।



অষ্টত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪। বিষয়াত্মনঃ শূদ্রজন্মনো যথা ব্রহ্মকীর্তনং ব্রহ্ম ভাগবতং
(ভা ১।৩।৪০) 'ব্রহ্ম সন্মিতম্' ইতি লিখিতত্বাৎ, বিষয়াত্মন ইতি বৈষ্ণব-
শূদ্রব্যাবৃতিপরম্ ।

৮। ব্রহ্মভবাদিভিঃ শ্রিয়া চ যৎ অর্চিতং তৎ গোপীনাং কুচকুঙ্কু-
মাচিতমিত্যাহো গোপিকানাং সৌভাগ্যমিতি ।

১০। অপ্যন্তেত্যাদি—মনুজত্বমীযুষঃ মনুষ্যমাত্রস্ত ভুব উৎপত্তি-
ভারাবহায়ায় নিজেচ্ছয়া লাবণ্যধাম্নঃ স্বভাবেন লাবণ্যময়বিগ্রহস্তাস্ত
বিষ্ণোর্ব্যাপকস্ত উপলব্ধনং দৃশঃ ফলভূতং, তন্ন স্মাৎ ? অপিতু স্তাদেব ।
অথবা মনুজত্বমীযুষো মম দৃশঃ ফলং মহ্যং মহনীয়ম্, 'মহধাতোঃ কাপ্' ।

১১। মহনীয়ত্বমেবাহ—য ঈক্ষিতাহমেবেত্যাদি । রচিতৈর্বিলাসৈঃ,
সদনেষু গোপীনাং ভবনেষু প্রাণাক্ষবীভিঃ প্রাণৈর্জীবনৈরক্ষৈরিন্দ্রিয়ৈঃ
ধীভিঃ সহ সদনেষু অর্থাত্তাসাম্ অভীয়তে অভিগচ্ছতি, ঈঙ্গতো
দৈবাদিকো যঃ, অভীয়তে প্রতীয়তে ইতি কর্মপ্রত্যয়ো বা । তমহ-
মীক্ষিতা, তত্র কারণমাহ—তদীক্ষয়া কথন্তৃতয়া সৃষ্ট অমায়য়া ইতি ভাবঃ ।
স্বতেজসা স্বসামর্থ্যেন রহিতোহপি অসংসতোর্মধ্যে নিরন্তরমোভিদা-
ভ্রমঃ সন্ হে আত্মন্ ! ইতি আত্মন এব সম্বোধনম্ । যদ্বা, তদীক্ষয়া
মোহং সদসতোরীক্ষিতা ভবিষ্যামীত্যর্থঃ । রচিতৈর্বিলাসৈঃ 'বিশেষণে
তৃতীয়া', বিলাসযুক্তয়েত্যর্থঃ । তদীক্ষয়েতি লব্ধঃ যঃ স সদনেষু গোপী-
গৃহেষু অভীয়তে প্রত্যক্ষীক্রিয়তে, কৈঃ ? প্রাণৈর্জীবনেন অক্ষৈ-
রিন্দ্রিয়ৈর্ধিয়া বুদ্ধ্যা চ ।

১৬। অপ্যজিঘ্রমূলে পতিতশ্চেত্যাদৌ নিজহস্তপল্লবমিতি নিজ-
শব্দোহসাধারণপরঃ, স তু স্বরূপসিদ্ধঃ শ্রীকৃষ্ণাঙ্গপরঃ ।

১৭। অনিজজন্মবতারাস্তরপরং তদেব দর্শয়ন্ নিজানিজন্তে
প্রপঞ্চয়তি—সমর্হণমিত্যাदि। পরস্পর-বিপক্ষাভ্যাং কৌশিক-বলিভ্যামপি
তুলাং প্রাপ্তমিতি ভাবঃ। তেন নাস্তু তুল্যভাং, বামনাবতারস্ত হস্ত-
স্ত্রানিজজন্মং দর্শিতম্। সংপ্রতি নিজজন্মং দর্শয়তি—যদ্বৈত্যাदि। বা-শব্দঃ
প্রসিকৌ, যং ব্রজযোষিতাং বিহারজশ্রমমপানুদং, তদেব নিজং
স্বরূপসিদ্ধং তং কিং ভবাপ্ত-শ্রমং হরিশ্রুতি, অতস্তস্মৈ মচ্ছিরসি স্পর্শোহ-
ত্যসম্ভাবনীয় এব।

২৭। দন্তং ব্যাজং শুচং শোকং ময়া কিং কৃতমিতি পশ্চাত্তাপং,
কোহপি মাং নিদ্রিষ্টতীতি ভিন্নং হি হি বর্তমানস্ত জনস্ত ইয়ানেবার্থো
যঃ খলু অক্রুরস্তাভূৎ।

৩২। স্বাংশেন বলকেশবৌ ইতি জগত্যর্থো স্বাংশানামিনৌ
প্রভু চ তৌ রামকেশবৌ চেতি তথা। অথবা, বলকেশবাবিতি
বিশেষ্য-পদয়োবিশেষণপদানি ব্যতিক্রমেণৈব নিদিষ্টানি ; শ্রামলশ্বেতৌ
যথা মারকতঃ শৈলৌ রৌপ্যশ্চ কনকাচিতৌ ইতি পৌৰ্ব্বাপর্য্য-
বিপর্য্যয়ঃ, তথা অত্রাপি, কীদৃশৌ ? জগত্যর্থো স্বাংশেনাবতীর্ণৌ স্বং
স্বরূপঞ্চ অংশশ্চ দ্বৈতৈকত্বান্নপুংসকমেবচনঞ্চ। কৃষ্ণঃ স্বরূপেণাবতীর্ণঃ,
বলঃ অংশেনেতি বিপর্য্যয়েণ বিশেষণম্।

ইতি অষ্টত্রিংশঃ।



উনচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

১৪-১৫। কাশ্চিদিতি পতিপুত্রাদিমত্যাঃ যাসাং ছায়াভিঃ
ভা ১০।৩৩।৩৮) 'মগ্ধমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ'

ইতি তাস্তত্তদগৃহবন্তিগোহপি তত্তৎসম্বন্ধরহিতা এবেতি ব্রজস্থিতা এব।
 অত্যাশ্চেতি কুমার্যঃ বৃন্দাবনবাসিন্য এবেতি, তদনুধ্যান-নির্বৃত্তাশেষ-
 বৃত্তয়ঃ সত্যঃ ইমং লোকং নাভ্যজানন্, ইমমিতি মথুরাতঃ কংস-প্রহিতঃ
 কশ্চিদকুরাখ্যঃ শ্রীকৃষ্ণং নেতুমাগতঃ। শ্রীকৃষ্ণঃ সম্ভ্রাতৃবন্ধুস্তত্র গন্তা,
 মদ্বিধাস্তদ্বিরহেণ দূয়মানাঃ তিষ্ঠাম ইতি বর্ত্তমানং লোকং লোকব্যবহারং
 নাজানন্। তদজ্ঞানানন্তরং কিস্তুতা বভূবুরিত্যাহ—আত্মলোকং গতা
 ইব। ইব-শব্দশ্রায়মেবার্থঃ—আত্মলোকং নিত্যসিদ্ধং শ্রীবৃন্দাবনং
 নিরন্তরং স্মুরতা শ্রীকৃষ্ণেন সহৈব তা নিত্যসিদ্ধে শ্রীবৃন্দাবনে স্থিতাঃ।
 বৃহদ্যানাদৌ যা অতাপি ধ্যায়ন্তে পূজ্যন্তে চ। অয়ন্ত ভগবতো মহিমা,
 নৈষ তর্কাদি-গোচরঃ।

১৬। অপরাস্তত্ত্বিন্মাস্ত্বেবং চকুরিত্যাহ—স্মরন্ত্য ইত্যাদি।

৪৬। বস্তুতস্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে গান্ধিনেয়স্য নারায়ণস্যে নৈব জ্ঞানং,
 ন তু তদতিরিক্তত্বেন, শ্রীনারায়ণোহপ্যস্ত বৈভবমিতি জ্ঞাপয়িতুং
 কালিন্দীহৃদে স্ববৈভবং দর্শয়তি—তস্ত্রোৎসঙ্গ ইত্যাদি বহুভিঃ।
 বিপ্রতিপত্ত্যভাষণং ন বহুগুতে।

ইত্যেকোনচত্বারিংশঃ।



চত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

৭। বহুমূর্ত্ত্যেকমূর্ত্তিকম্—বহ্ব্যঃ মূর্ত্তয়ো যস্ত যস্মাদ্বা স তথা
 শ্রীনারায়ণঃ সোহপি একা মূর্ত্তির্ভ্যস্ত; যদ্বা—ততোহপি একা প্রধানভূতা।

শ্রীকৃষ্ণরূপা মূর্তির্যশ্চ । (ভা ১৩৩৫) ‘এতন্নানাবতারানাম্’ ইত্যাদি
পূর্বোক্তত্বাৎ শ্রীনারায়ণশ্চ তথাত্বে বহুমূর্তিত্বম্ ।

২১ । নমস্তে বাসুদেবায়ৈত্যাদি—তদভিন্নত্বেন স্তোতি ।

ইতি চত্বারিংশঃ ।

একচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

১ । দর্শয়িত্বা জলে বপূরিত্যাди—বপূর্নারায়ণ-রূপম্, অতোহশ্চ
প্রধানত্বং ততোহপ্যায়াতং দর্শয়িত্বাত্, যো যশ্চ দর্শয়িতা ভবতি, স
তস্তাদীনো ন ভবতি ; ভূয়ঃ সংহতবান্ নটো নাট্যমিব নটসাদৃশ্যাদ-
শ্চাবিকৃতত্বং, নটশ্চবিকৃত এব ।

২৭ । মনাংসি তাসামরবন্দিলোচন ইত্যাদি—দৃশ্যমুৎসবং দদৎ
মনো জহার, ন তু বলাৎকারেণাহতবান্ । দ্রষ্টব্যান্তরেণ বিনিময়ং
ত্যাক্তা স্বীকারস্তু ত্রায় এব । প্রথম-পূরপ্রবেশেহত্মায়েহনুচিতঃ,
পরস্পরাবলোকনরূপোহয়ং শৃঙ্গারঃ, তেন শৃঙ্গারসভক্তাঃ পুরযোষিতঃ ।

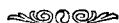
২৮ । তাশ্চ মনসা আনন্দমৃতিমুপগুহ আধিং সংসার-পীড়াং জহুঃ ।
তেনৈব কৃতার্থাশ্চ বভূবুঃ ।

৩১ । পৌরাঃ প্রবয়সঃ স্ত্রিয়শ্চ পুত্রভাবেন । গোপ্যো যশোদাদি-
প্রবয়সঃ ।

৪৬ । অবতীর্ণাবিতি—ইহ ভূবি অংশানাং সমূহঃ আংশঃ তেন
আংশেন ভূব এব মঙ্গলরূপেণাবতীর্ণো, অতএব ক্ষেমায জগতো বিমুক্তয়ে

ভবায় বৃদ্ধয়ে চ ; অথবা ক্ষেমায়া স্মরণার্থ-লীলাকরণেন জগতঃ
প্রেমানন্দায় ।

ইত্যেকচত্বারিংশঃ ।



দ্বিচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

২ । ন চিরাৎ অচিরাদেব ভবিষ্যতীতি প্রসাদাতিশয়োক্তিঃ ।
ইয়ন্তু কুজাখ্যা গন্ধগুণা পৃথিবী অম্বরভারভরেণ ভুগ্না শ্রীকৃষ্ণায়াত্মার্পণং
চিকীৰ্ষন্তী ; অথবা মথুরাপুরশ্রীরেব তাদৃশী ।

৩ । হে সুন্দর ! মাং ন জানাসি ? দাস্ত্যস্মি অর্থাত্তবৈব, নম্র
মদাসী চেতদা কথং পরপুরুষ-পরায়ণাসীরিত্যাশঙ্ক্যাহ—অমুলেপন-
কর্মণোব কংস-সম্মতা, ন তু স্পর্শাদৌ ; কুজহাদীকারেণ কস্তাপ্যাহং নোপ-
ভুক্তেত্যর্থঃ । অতঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যুপাস্ত্বতজ্ঞানেন ইয়ং ভক্তিমতী শৃঙ্গারস-
ভক্তোদাহরণেহপ্যুদাহৃত্যেয়মস্মাভিঃ (ভা ১১।১২।৮ টীকা দ্রষ্টব্য) ।

৬ । দর্শয়ন্ দর্শনে ফলমিতি—বস্তুতস্ত কৈর্ন দৃষ্টোহয়ং, তৎ
কিমিদমুচ্যতে ? তর্হি সতাৎপর্যাকমিদম্ । ইয়ং মদভক্তা মদদর্শনং যাবদ্-
বিক্রপৈবাসীৎ, ইদানীং বিরূপত্বমস্মা ন যোগ্যেতি স্বদর্শনে ফলং দর্শয়ন্,
ন কেবলং বৈরূপ্য-নিরাসঃ ফলং, ফলন্তু ভোগ্যত্বেন স্বীকারঃ, অতস্তদ-
যোগ্যতাহেতুকমুজ্জ্বলকরণমিতি ।

৯ । জাতহ্রচ্ছয়া—জাতমনোরথা ।

১০ । জাতমনোরথস্বং দর্শয়তি—স্বয়োন্মথিত-চিত্রায়া ইতি শুভা
ন তু কামেন ।

১২। নঃ ইতি স্বশ্চ গৌরবেণ বহুতম্। অগৃহং গৃহং মানুশ্যং
শরীরং তত্র হিতানাং সচ্চিদানন্দবিগ্রহাণাং পুংসামিত্যত্রাপি তথা
অন্তর্যামিণামস্মাকমিত্যর্থঃ। আধি-বিকর্ষণং ভক্তবিরহজ্ঞা মানসী
পীড়া আধিস্তশ্চ কর্ষণম্।

ইতি দ্বিচত্রারিংশঃ।



ত্রিচত্রারিংশঃ অধ্যায়ঃ

১৭। মল্লানামিতি—অবিদুষাং তন্মহিমাবিজ্ঞানাং বিরাট্ রাজ-
মানং, রাট্ দীপ্তিঃ বিগতা রাট্ যশ্চ স তথা ভীত ইতি যাবৎ, অনেন
বীভৎসরসো বোদ্ধব্যঃ। শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ভীতত্বজ্ঞানমেব জুগুপ্সাবিষয়ঃ।
যদ্বা, অবিদুষাং শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বমজ্ঞানতাং কেবলং বিরাড়িতি বিরাড়্ রূপ
এবায়মিতি বিদিতঃ। তথাভূতে পরমপ্রেমাঙ্গদে বিরাড়্ ভাবং জুগুপ্সা-
বিষয়ত্বাদ্বীভৎসরসো ভবিতুমর্হতীতি দশরস-সিক্কৌ স্বামিমত-সঙ্গতিঃ।

২০। এতাবিতি—এতৌ ইহ অবতীর্ণৌ, অনয়োর্মধ্যে একো
ভগবতো নারায়ণশ্চ অংশেন, অত্রঃ সাক্ষাৎ, অয়ং পরিপূর্ণো ভগবান্।
সাক্ষাদিত্যংশেনেতি দ্বাভ্যাং দ্বয়োর্বিশেষাখ্যায়ামপ্যেকযুক্ত্যা অবতীর্ণা-
বিত্যেকং পদম্।

২৪-২৫। স এব ক ইত্যাহ—এষ বৈ কিল দেবক্যামিত্যাदि।
তথাপ্যভয়োৱপি দেবকীপুত্রত্বেন সন্দেহে পুনরাহ—পুতনেত্যাদি।
অনেন যেন পুতনা অন্তঃ নীতা, স এবায়ং সাক্ষাৎ পরিপূর্ণঃ, দ্বিতীয়স্ত
নারায়ণাংশ ইতি সঙ্গতিঃ।

৩০। এবং শ্রীকৃষ্ণং নির্বণ্য পশ্চাদ্রামং নির্বণয়তি—অয়ং চাস্তাগ্রজ ইত্যাদি। বৎসকো যে বকাদয় ইতি যথাক্রমমেব বর্ণয়ন্তি।

ইতি ত্রিচত্বারিংশঃ। এবং চতুশ্চত্বারিংশঃ।



পঞ্চচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪। দৈবহতয়োরিতি—দৈবশ্চ প্রারকশ্চাপি হতং হননং যাত্যামিতি সরস্বতী-রহশ্চম্।

১৪। ময়ি ভূত্য উপাসীন ইতি উপাসীনে উপাসকে জনে ময়ি ভূত্য ইব সতীতি ভাবঃ। ত্বন্তু মনুপাসক এবাসি।

২৩। বয়ঞ্চ যাস্তাম ইতি নন্দং প্রতি সাস্বাস-ভাষণম্। তচ্চ প্রতিজ্ঞাভাষণং (ভা ১।১।১২) ‘কুরুন্ মধুন্ বাপি স্নুহৃদদিদৃক্ষ্যা’ ইত্যাদি—পূর্বোক্তেন স্ফুরিতম্। যদ্বা, নিত্যং বৃন্দাবনে তিষ্ঠতা সর্বালক্ষ্যেভ্যে কুমারীভিঃ সহ বিহরতা প্রতিজ্ঞাতমর্থং প্রতিপালয়িতুং কদাচিৎ কদাচিত্তত্রৈব নন্দগৃহেহপি প্রকটীভবতীতি সর্বমনবলম্।

৪৪। লীলামনুশ্রয়োঃ লীলায়াং মনুশ্রয়োঃপ্রাকৃতয়োঃ।

৪৫। নিজকর্ম-নিবন্ধনমিতি—নিজকর্মৈব নিতরাং বন্ধনং যশ্চ তথাভূতমপি মচ্ছাসন-পুরস্কৃত ইত্যেনেনাশ্চ সর্বং প্রারকং ক্ষীণং, তস্মাদত্র বিপ্রতিপত্তির্ন কার্ঘ্য। শীঘ্রং গুরুপুত্র আনীয়তামিতি ভাবঃ।

ইতি পঞ্চচত্বারিংশঃ।



ষট্‌চত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

২। ভক্তং তত্রাপি একান্তিনং তত্রাপি প্রেষ্ঠং প্রেয়াংসম্, অত-
স্থি কিমপি ন গোপ্যমিতি ভাবঃ ।

৪-৫। মম্মনস্কা ইত্যত এব মংপ্রাণা মম প্রাণরূপাঃ । প্রেয়সাং
প্রেষ্ঠে ময়ি প্রেয়সাং প্রাণানামপি প্রেষ্ঠঃ প্রাণেভ্যোহপি পরে প্রেষ্ঠা ন
সান্তি, তেভ্যোহপি-প্রেষ্ঠঃ ।

৬। ননু কথং তদ্বিরহেণ তা জীবন্তি ? তত্রাহ—প্রত্যাগমন-
সন্দৈশৈরিতি । (ভা ১০।৩৯।৩৫) ‘আয়াস্তামি’ ইতি ময়া যদুক্তং
তেনৈবাপাশেন জীবনং বন্ধা তিষ্ঠন্তীতি ভাবঃ । বল্লব্যো মে মদীয়া
ইতি স্বপরিগ্রহ-গোপীঃ প্রতি মমতাধিক্যম্ । ননু ভবন্মতে বৃন্দাবনে
নিত্যমেব রূপান্তরেণামৌ বর্তত এব, তৎ কথং তত্রৈব মধ্যে মধ্যে
প্রকটীভূয় তাসামপি বিরহদুঃখং ন নিরাকরোতি ? সত্যং, ন নিরা-
করোতীতি কথং ত্রয়া জাতং ? কিন্তু বিপ্রলভ-শৃঙ্গারোহপি রসনীয়ত্বাৎ
তশ্চান্দীকার্য এব, তেন ভক্ত-বিষয়ত্বে প্রবণতা-ভূয়শ্চেন চর্যমাণাহুরাগা
কাপি তস্ম লীলা ইতি সর্বমনবদ্যম্ । তেন লোকপ্রতীত্যেব তদ-
বিচ্ছেদ-দুঃখানুকরণলীলেয়মিতি স্মরসা, অন্তথা কেবলেনৈশ্বৰ্যেণ রসো
রসনীয়ো ন ভবতীতি স্থিতম্ । অতো বৃন্দাবনস্থানাং কুমারীণাং
সর্বসংশয়োহপি তথা বর্ততে, ব্রজস্থানাং পূর্বপতি-গৃহে বর্তমানানামপি
তত্ত্বসম্বন্ধ-রহিতানাং কদাচিৎ সংযোগিতয়া চেতি ।

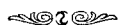
৭। আদৃত ইতি মমাপি গোপীনাং দর্শনং ভবিষ্যতীতি উৎকণ্ঠা
মহতী । তদহো ভদ্রং জাতমিতি মনসি কুব্জাদরবানিতি ভাবঃ ।

৩০। নারায়ণেহখিলগুণাবিত্যাদি—নারায়ণোপাসকেনাপি নারায়ণে-
হপি সতি অখিলানাং নারায়ণাদীনামপি গুরৌ শ্রীকৃষ্ণে যত্নয়া ঈদৃশী
মতিঃ কৃত্য ইতি নন্দং শ্রোতি ।

৩১। নন্দস্য স্নেহাতিরেকেণ বহির্গচ্ছতঃ প্রাণান্ রক্ষন্নিব জ্ঞানমার্গং প্রস্তুতি—এতৌ হীত্যাди। বিশ্বস্য যোনী, ন তু তব পুত্রৌ, বিশ্বযোনেঃ পুত্রত্বমহুপপন্নমেবেতি স্নেহাতিরেকং স্থগয়তি^১।

৩৩। নারায়ণে কারণমর্ত্যমূর্ত্তৌ—নারায়ণস্য ঈঃ লক্ষীরৈশ্বর্যমিতি যাবৎ, তস্তাঃ কারণরূপা মর্ত্ত্যাকারা দ্বিভূজেতি যাবৎ ঈদৃশী মূর্ত্তিঃ শ্রীবিগ্রহো যস্য তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে।

ইতি ষট্‌চত্বারিংশঃ।



সপ্তচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩। সব্রীড়িত্যাदि—ব্রীড়া অত্র তং বিনাপি জীবন্ত্যন্তদ্বার্ত্তা-গ্রহণায় সমাগতাঃ স্ম ইতি, হাসস্ত স্বয়ং সমাগমিষ্যতীত্যুক্তা সখি দ্বারৈব সম্বাদৌ বিধীয়তে, অহো! অস্ত বঞ্চকতেত্যতিদুঃখে হাস এব। ঈক্ষণং প্রিয়প্রস্থাপিতোহয়মিতি তৎপ্রেমপ্রাকট্যসূচনম্। স্ননৃতমন্তঃকরণস্য দ্রবদ্ভাবেন, রমাপতেরিতি কটাক্ষোক্তিঃ। সৈব ধন্যা যতোহম্বাবনেনৈব কারণেন বক্ষশ্চৈব বসতি, অতোহস্তাঃ কদাপি ন বিচ্ছেদ ইতি তচ্চাতুর্য্যাভিব্যঞ্জিকা বা উক্তিঃ।

৪। জানীম ইতি অকথিতেনাপি জানীম ইত্যর্থঃ। যদুপতেন তু গোপীপতের্ত্তর্জ্জা ন তু প্রিয়েণ, পিত্রোঃ প্রিয়-চিকীর্ষয়া ন ত্বস্মাকম্; তথা চেৎ স্বয়মাগমিষ্যৎ।

৬। অগ্ন্যেত্যাदि—সাক্ষেপোক্তিঃ ‘ইতি’ (৯) ইত্যাदि-পর্যন্তম্।
স কিমস্মাস্থ নিরুপাধি প্রেম কৃতবান্? নৈবম্, অত আহঃ—স্মনঃস্বিব
ষট্পদৈঃ।

৭-৯। উপাধি-কৃতং প্রেম উপাধিহানৌ নশ্যতীত্যাহঃ—নিঃস্বং
তাজন্তীত্যাदि সর্বং, জারো ভুক্তা রতাং স্থিরমিত্যস্ত পরিপোষার্থম্।

১০। ধানি কৈশোরবাল্যয়োৱিতি—স্বকৈশোরে তৎকৈশোরং
স্ববাল্যে তদ্বাল্যং যত্ৱদিত্যর্থঃ।

১২। তত্রৈব কদাচিদৈবদাগতং মধুকরং দৃষ্ট্বা সাক্ষেপমুক্তবং
প্রতি বক্তুমনৌচিত্যাং মধুকর এব তদ্ভাবমাপাণ্ড্য নানাভাব-শাবল্যেন
নিগদতি—মধুপেত্যাदि। হে কিতববন্ধো! কিং তবাস্তীতি কৃত্বা
পর-সর্বস্বং যো হরতি, স কিতবঃ, তথাবিদ্যাস্মাৎপ্রাণাণ্ড্যপহারকস্ত তস্ত
বন্ধো! স এব বা বন্ধুর্হস্ত তথাবিধ ইতি সাক্ষেপোক্তিঃ। বন্ধুত্বং
মিত্রত্বং, তচ্চ সাবর্ণ্যেন মধুপত্নেন চ, মধুন্ পাৱীতি স তথা, সোহধুনা
মধুপঃ মধুপতিঃ, কিতব-বন্ধুত্বাদস্মাকং স্পর্শনমনুচিতমেব। বস্তুতস্ত
মধুপস্ত নাগকেশর-পরাগেণ মুখরোম্ণাং কপিশত্বং কৃতং, তদ্ব্যংগ্রেক্ষ্য-
মাণাহ—সপত্নী ইতি। বয়ং ন মধুমানিত্বং, কিমস্মাকং প্রসাদেন?
তাসামেব প্রসাদং বহতু প্রাপয়তু চেমধুপতিরয়ং, কিঞ্চ যজ্ঞ-সদসি
বিড়ম্ব্যমূপহাস্তং, কিং তং? তত্রাহ—ঈদৃক্ এবম্বিধোদ্দেশাচরণং, কঃ স
ইত্যপেক্ষায়ামাহ—যস্ত ত্বং দূতঃ, অতঃ সর্বমিদমনুচিতমেব, তস্মাৎ না
স্পৃশাজিযু মিতি। নির্বেদ-গ্লানি-গর্বাণাং চ শাবল্যাং।

১৩। কথমেবমাক্ষিপসি, কিং তেনাপকৃতং? তত্রাহ—সকৃদি-
ত্যাदि। ভবাদৃক্ ভবৎসদৃশঃ ভবান্ যথা স্বামধরত্বাং পায়য়িত্বা

স্বমনসস্ত্যজতি, তথা স চ সৰুং একবারং তথা কৃত্বা নস্ত্যাজ । অয়ং
ভাবঃ—ইয়ং স্বানুভাবেনাসম্ভাব্যমানমপি ভ্রমরাদরস্বাপানং স্বমনসামুদ্ভাব্য
স্বমৌল্যং প্রতিপাদয়তি—বস্তুতস্ত শ্রীকৃষ্ণ এব তা অধরস্বধানপায়য়ং, ন তু
তাঃ, তেন ভ্রমরা অপি স্বানধরস্বধাং স্বমনসঃ পায়য়ন্তীতি তথৈবানুভবঃ ।
অথবা, স শ্রীকৃষ্ণঃ কুং কৃতী অধরস্বধাং পায়য়িত্বা তত্যাজ, অতোহ-
স্মাভির্গতুমপি ন শক্যতে, পীতামৃতত্বে, ক ইব ভবাদৃক্ ভবানিব,
কিঙ্কিয়ান্ বিশেষঃ—ভবান্ স্বমনসঃ পীত্বা ত্যাজতি, স পায়য়িত্বা ত্যাজ-
তীতি কৃতিত্বম্ । স্বমনসস্ত্যজতি দুর্মনসো গৃহ্নাতীত্যাক্ষেপলভ্য আক্ষেপঃ ।
এবম্বিধং বহুকং কথং শ্রীঃ পরিচরতাঁত্যাশঙ্ক্যাহ—অপি বতেত্যাदि ।
তশ্চ মধুর-কথ্যৈব প্রলোভিতা বয়মিব সা তশ্চ ন তত্বজ্ঞা ইতি গৰ্ব-
মৌল্যাস্থানাম্' ।

১৪ । পুনর্বাক্ষুৰ্ভাণং তমেবাহ—কিমিহেত্যাदि । কৃষ্ণগানে কোহ-
পরাধঃ ? তত্রাহ—যদুনাংপিপতিমিতি, ন হি ভবৎপ্রিয়ত্বেনৈবাসৌ
গীয়তে ? তত্রাহ—পুরাণং পুরাণ-প্রেমাণং কুতোহসৌ পুরাণ-প্রেমা ?
তত্রাহ—অগৃহাণাং, বয়মগৃহা বগ্নাঃ ইদানীং সমীচীন-হর্ম্যবাসিন্য এব
তৎপ্রিয়াঃ । তহি কিংকরোমি ? তত্রাহ—বিজয়-সখেত্যাदि । বিজয়জগ্ন-
গৰ্গ এব সখা যশ্চ তশ্চ সখীনাং পূরবধূনামগ্রতন্তৎপ্রসঙ্গে গীয়তাং, তাভিঃ
সহ তৎপ্রশক্তি-গীয়তামিত্যর্থঃ । তা এব তশ্চেষ্টাঃ, তেন ক্ষপিতকুচ-
কুজঃ সত্যঃ তে তব ইষ্টং কল্পয়িগুন্তি, 'ভবিষ্যৎসামীপ্যো বর্তমানা',
বয়ং সৰুজস্তব কিং করিণ্যামঃ ।

১৫ । নহু ভবতীভিবিনা তশ্চ কা এব যাত্নাঃ সন্তি ? ইত্যা-
শঙ্ক্যাহ—দিবি ভুবীত্যাदि । কাস্তশ্চ দুরাপাঃ, ন কা অপীত্যর্থঃ । কিমন্তং
যশ্চ চরণরজো ভূতিলক্ষ্মীরপি উপাস্তে, তত্র বয়ং কাঃ ? নহু যুয়ং লক্ষ্মী-

তোহপি তস্য প্রিয়াঃ, এবঞ্চেং সংভবতাপি যতঃ অপি কৃপণপক্ষে
হুত্তমঃশ্লোকশব্দঃ। বয়ন্তু কৃপণা এব, তেনাস্মাসু কদাচিৎ স্নিহাতীতা-
সুয়াভাবশাস্তিঃ। অথবা, অপি চ কৃপণপক্ষে ইত্যাদি যৎ তস্য তদ্বৎ,
তন্মাস্মাসু মানয়ত্বম্^১, অপিতু কুজায়ামেব, যতস্তামৃজুকরণ-ব্যাঞ্জন
স্বীচকারেত্যসুয়োদয়ো বা।

১৬। বিম্বজ শিরসীত্যাди তুল্যমেব, এবংবিধান্ চরণপতনা-
দীনহুনয়ান্ বেত্তীতি তথা তস্মাৎ মুকুন্দাৎ অভ্যোত্য শিক্ষিত্বা আগতস্ত্বং
শিরসি কৃতং পাদং বিম্বজ। এবং তেনাপি কতি বা পাদমূলে ন পতিত-
মিতি ভাবঃ। তে ত্বাং বেদ্বি, যদ্বা তে তব সর্বং বেদ্বি।

১৭। কিম্মু সন্ধেয়মস্মিন্ অস্মিন্ প্রেম কিমহুসন্ধেয়মিতি প্রাপ্ত-
মর্থং স্পষ্টয়তি—মৃগয়ুরিত্যাди। অসিতস্ত শ্রামস্ত সখ্যৈরলং শ্রামেন
সাদ্ধং সখ্যমহুচিৎমেব ইত্যর্থঃ। শ্রামেন কিমপরাঙ্কমিত্যাহ—একো
রামাখ্যঃ শ্রামঃ কপীন্দ্রং বিব্যাধে নিরপরাধমপীতি বাক্য-শেষঃ। ন
কেবলং কপীন্দ্রং বিব্যাধে, স্ত্রিয়মপি বিরূপামকৃতঃ; অহো বামনাখ্যঃ
শ্রামঃ সর্বস্বাপহারেণাপি বলিং ববন্ধ ধ্বজ্জবং কাকবং। অতঃ
শ্রামস্ত এবম্বিধা রীতিঃ, তেন সহ সখ্যমহুচিৎমেবোতি পূর্বোক্তদার্ট্যম্।
তর্হি নিরকাজ্জতয়ৈব স্থায়তাং, কিমেতেনেত্যাহ—দুস্ত্যজস্তংকথার্থঃ, তস্য
কথারূপোহর্থঃ, কথারূপং দুস্ত্যজমেবেত্যসুয়াভাবশাস্ত্যোংকণ্যভাবোদয়ঃ।

১৮। কথায়্য দুস্ত্যজত্বং দর্শয়তি—যদহুচরিতেত্যাди। বহুবো
ভাগ্যভাজো জনা বিহঙ্গা ইব ভিক্ষুচর্যাং চরন্তি, বয়ন্তু যদধুনাপি গৃহে
বর্ত্তামহে, তদেবাধমতাস্মাকমিতি গ্লানি-দৈন্ত-মতীনাং শাবল্যম্।

১৯। পুনর্দৈত্যাদি-ভাবশান্তৌ পুনরস্ময়ামর্ষয়োকদয়ে সতি নিগদতি—বয়মৃতমিবেত্যাদি। অজ্ঞা এব বয়ং যতঃ কুটিলস্ত তস্ত ব্যাহতং সত্যং মন্ত্যমানাঃ স্মঃ। কাঃ কমিব? হরিণ্য ইব কুলিকরুতং, তা অপি অজ্ঞা এব বনেচরহ্মাং। কৃষ্ণবধূহ্মাচ্ছোভয়ীষামেব দুঃখোদর্কহ্ম-মিতি ভাবঃ। তন্নথস্পর্শতীব্রস্মরকজ ইতি তন্নথস্পর্শেন তীব্রাঃ স্মরকজো যাসাং, হরিণীপক্ষে তস্ত কুলিকস্ত নথো নারাচঃ, ন বিজ্ঞতে খমাকাশো যস্ত, কেবললৌহনির্মিত-শরীরবিশেষঃ। তস্ত স্পর্শেন তীব্রস্মরা তীব্রানু-ভবা কজো যাসাম্। দদৃশুরনুভবুঃ অতঃ হে উপমন্ত্রিন্! অন্তবর্তী ভণ্যতাং, তদ্বর্তী ত্যজ্যতামিতি শেষঃ। অমর্ষাস্ময়য়োঃ।

২০। যদি তস্মৈব বার্তা ভণিতব্যা, তদিতো যাহীতি বক্তব্যো দৈবাদ্দুরং গত্বা পুনরাগচ্ছন্তং তমাহ—প্রিয়সখেত্যাদি। হে প্রিয়সখ! পুনরাগাঃ পুনরাগতোহসি? কিং প্রেয়সা প্রেযিতঃ? ভদ্রং ভদ্রং, কথয় কিমনুরুদ্ধে বরয় প্রার্থয়, ত্বং মাননীয়োহসি মে; হে অঙ্গ! অতন্তেহ-ভিলাষঃ সম্পাদনীয় এব। যুগ্মান্নেতুমাগতোহস্মীতি চেদ্ বদসি, তদা ক্ষয়তামিত্যাহ—নয়সীত্যাদি। অস্মান্ কথং নয়সি? দুস্ত্যজং দ্বন্দ্বস্ত তস্ত পার্শ্বং কথং কেন প্রকারেণ নয়সি। দুস্ত্যজং দ্বন্দ্বং বীররসো নাগরী-জনসঙ্গশ্চেতি দ্বিতীয়ং যস্ত। অস্মাভিঃ তত্র ন গন্তব্যমেব, বয়ং কিং শ্রীরিব যা সততং তাভিরপি সাকমুরসি আন্তে? যোগ্যাযোগ্যবিচারং ন করোতি, যতো বধূরপ্রোচা, বয়ং তাভিঃ সাকং তস্তোরসি বক্তিতুং ন ভবাম ইতি শেষঃ। উন্মাদাস্ময়ৌংকণ্ঠ্যানাম্।

২১। নিরাকাজ্জতাং প্রতিপাদয়ন্তী নিরাকাজ্জমিব গচ্ছন্তং তং মত্বা পুনরাহ—অপি বতেত্যাদি। অপি প্রশ্নে, বত খেদে। হে সৌম্য! আর্ষস্ত বসুদেবস্ত পুত্রঃ ন ত্বধুনা নন্দপুত্রঃ, স কথমস্মাকং

ভবিষ্যতীতি স্বরসঃ, অধুনা মধুপুৰ্য্যামাস্তে কিং ততোহপি দূরং গত ইতি বাক্যশেষঃ । মধুপুরী-স্থিতস্তে কদাচিৎ বার্তা স্তখলভ্যা ভবতি, তত্রৈ-
বাস্তে ইতি চেৎ স পিতৃগেহান্ স্মরতি ? পুংলিঙ্গমার্ষঃ স্মরত্যেব কিম্ ?
গোপান্ বন্ধূন স্মরতি স্মরত্যেব কিম্ ? অপি কচিৎ সময়বিশেষে
কিস্করীণাং নোহস্মাকং গৃণীতে অস্মাকং স্মরণস্ত দূরমাস্তাং, কথাং কিং
স্মরতীতি বক্রোক্তিঃ । গৃণীত এব, অগ্ৰথা কথং প্রেষিতোহহম্ ?
এবঞ্চৎ ‘ভুজমগুরুসুগন্ধং মুৰ্দ্ধন্যধাস্তং কদা নু’ ইত্যোংকণাদয়ে পর্যাপ্তিঃ ।

২৩। অহো যুয়ং স্মেত্যাদি—স্ম এবার্থে পূর্ণার্থা এব । কুতঃ ?
ইতি এবং প্রকারেণ যাসাং মনো ভগবতি বাস্তুদেবেহপি তমিতি
প্রাণবল্লভত্বেন, ন ত্রুণেষামিব মোক্ষদত্বেন ।

২৫। ভগবতুত্তমঃশ্লোক ইত্যাদি—‘শ্রেয়োভিবিবিধৈশ্চাত্মৈঃ
কৃষ্ণে ভক্তিহি সাধ্যতে ।’ (২৪) ইতি সর্বশাস্ত্র-প্রতিপাত্যং, কিন্তু
ভবতীভিরনুত্তমা ভক্তিঃ প্রবর্তিতা, ন বিচ্যতে উত্তমা যশ্চাঃ সা তথা
ভবতীভিরেব প্রচারিতা, মুনীনামপি দুর্লভা মুনিভিরপি ন দৃষ্টেত্যর্থঃ ।
অতপরং ভবতীনাং দৃষ্টান্তেন প্রায়ঃ সর্ব এবৈতাদৃশীং ভক্তিং করিষ্যন্তি ।

২৭-২৮। তেন সহ ভবতীনাং বিরহো নাস্ত্যেব, যতঃ অধোক্ষজে
কৃষ্ণে সর্বাঅভাবোহধিকৃতঃ অধিকারী, স এব তমুপসন্নীকরিষ্যতি ।
কিন্তু মমৈবানুগ্রহার্থং ভবতীনাং বিরহ-ব্যপদেশঃ, অগ্ৰথা ভবচ্চরণ-
সন্দর্শনং কুতো মে স্মাদিত্যাহ—বিরহেণেত্যাदि । হে মহাভাগাঃ !
রহস্করো নর্মসখা ।

২৯। ভবতীনামিত্যাदि—ভবতীনাং বিয়োগো মে মম কচিৎ
কদাচিদপি ন হীতি জানীথ, সর্বাঅন্য প্রপন্নশ্চেতি বাস্পরুদ্ধকণ্ঠ-
ত্বাদর্কোক্তিঃ । ননু কথমেবং, দেশান্তর-বর্তিত্বাৎ, নৈবমিত্যাহ—

যথেষ্টাদি। যথা ভূতেষু খাদীনি পঞ্চভূতানি তথাহঞ্চ ভবতীষিগ্যর্থঃ, সততানুধ্যানেন তাদাত্ম্যং। কীদৃশঃ? মনঃস্ব প্রাণেষু বুদ্ধিষু ইন্দ্রিয়েষু চ গুণেষু আশ্রয়ো যন্ত স তথা অর্থ্যং ভবতীনাং। অথবা, ভবতীনাং মনআদীনাশ্রয়োহহম্। অতো নোভয়থৈব বিয়োগঃ।

৩০। নহু সর্বজীব-সাধারণেন ভবানস্মাকমপি মনআদিষু বর্তসে, কো বিশেষঃ, নৈবং তেষু তদিচ্ছদাধিষ্ঠাতৃণাং নিম্নস্তূরূপেণাহমংশেন, ন তথা ভবতীষু। ভবতীষু পুনঃ সততানুধ্যান-তাদাত্ম্যমহিম্নৈবেতি প্রেম্ণস্তথাবিধং বিক্রমং বর্ণয়ন্নাহ—আত্মন্তেবেত্যাदि। আত্মনা মনসৈব আত্মানং বিগ্রহং কদাচিৎ ভবতীনাংময়ং পরমপ্রেমাস্পদমিতি কৃত্বা সৃজে, মনসৈব বহলীকরোমি, যথা সর্বাস্থেব দিক্ষু পশ্যামি। এবমুতুলেপয়ে স্রচ্চন্দনাদিনা সংকরোমি। কদাচিদ্বিয়োগদুঃখাৎ হন্নি চ ললাটে উরসি চ কর-তাড়নাদিনা ধিগিত্যাক্ষেপেণ তাড়য়ামি চ। নহু অং বক্ষঃ-স্থিতায়াঃ শ্রিয়া ভাবেনৈব পরিপূর্ণোহসি, তদলীকমেব বদসি, নৈব-মিত্যাহ—আত্মমায়েত্যাदि। হু ভোঃ প্রিয়াঃ, আত্মমায়া আত্মনি শরীরে বক্ষসি স্থিতা যা মা লক্ষ্মীসুস্তা ভাবে প্রেম্ণি ন ভূত উৎপন্নঃ, ইন্দ্রিয়াণাং গুণেষু রূপাদিষু আত্মা প্রযত্নো যন্ত মনসন্তেন। ‘আত্মা যত্নোধৃতিবুদ্ধিঃ স্বভাবো ব্রহ্ম বস্তু চ’ ইত্যমরঃ।

৩১-৩২। নহু তদা কিমনীশ্বরঃ যতঃ প্রাকৃতবচ্ছেষ্টসে, নৈব-মিত্যাহ—আত্মা জ্ঞানময় ইত্যাদি। সংভূত আত্মাপ্যহমপি তদ্বিধানাং প্রেম্ণা বিকল ইত্যর্থঃ। কোহসাবাত্মেত্যাহ—আত্মা সুষ্পৃষ্টাদিভির্মনো-বৃত্তিভিঃ প্রতীয়তে, মনসিবৃত্তির্ধন্ত স মনোবৃত্তিরাত্মা, অবস্থাভেদেন সংজ্ঞাভেদমাপন্নৈস্তিভিরেব তৈঃ প্রতীয়তে। যন্তরীয়ো নিরুপম-চিদানন্দ-বিগ্রহ আত্মাহম্, অতএব জ্ঞানময়াদি-বিশেষেণ বিশিষ্টঃ স এবস্তুতোহ-

পায়া মজ্জপঃ ভবদ্বিধানাং প্রেম্ণা ইন্দ্রিয়ার্থান্ অনুধ্যায়েত, তানি স্পর্শস্থানীত্যাদিবং সর্বেন্দ্রিয়ার্থানুভবেহপি স্বপ্নবৎ মৃষেব তে ভবন্তী-
ত্যর্থঃ। অতঃ স আত্মা উথিতঃ তদনুভাবাং উথিতঃ সন্ তং
নিরুক্ষ্যাং। তদুৎখং বশীকরোতি সহত ইত্যর্থঃ। তদা বিনিদ্রঃ
অনলসঃ সন্ ইন্দ্রিয়াণি প্রত্যপত্তং ভবতীনামিন্দ্রিয়াণি করচরণাদীনি
প্রতিপেদে পুনস্তাদৃশীরবধ্যায়তীত্যর্থঃ। সর্বং বর্তমানায়ামতীতবন্নির্দেশঃ।

৩৩। অহো প্রিয়াঃ! কিং বলনা প্রলপিতেন? ক্ষয়তামিত্যাহ—
এতদন্ত ইত্যাদি। সমান্নায়ঃ প্রেম্ণঃ পরম্পরা এতদবাধঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ—
সমুদ্রান্তা ইত্যাদি। সমান্নায়ং রূপকালঙ্কারেণ রূপয়তি—মনীষিণাময়মেব
যোগ ইত্যাদি। ইদং সত্যমেব ব্রবীমীতি যাবৎ।

৩৪। তর্হি কথমস্মানত্যাগীঃ? তত্রাহ—যত্নহমিত্যাди। ইয়মেব
মে প্রকৃতিঃ, উক্তঞ্চ পুরৈব—(ভা ১০।৩২।২০) ‘যথাধনো লব্ধধনঃ’
ইত্যাদি মনসঃ সন্নির্কর্ষার্থমিতি।

৩৬। তর্হি অস্মাস্থ কিমিয়মেব সমাধা? নেত্যাহ—ময়ীত্যাди।
ময়ি কৃষ্ণে মন আবেশে। ননু অণু আবেশিতব্যং ত্বয়ি মনঃ? নৈব-
মিত্যাহ—যং নিবৃত্তাশেষবৃত্তি, যত্বপি নিবৃত্তিকরং মনস্তথাপ্যেকান্তা-
বেশার্থমচিরাদনেনৈব দেহেন উপৈষ্যথেতি কুরুক্ষেত্রধাত্রায়াম্।

৩৭। নম্বত্র কা প্রতীতিঃ? তত্রাহ—যা ময়েত্যাди। তা
মামাপুং, তর্হি বয়মপি দেহান্তরেণৈব প্রাপ্ত্যামঃ? নৈবমিত্যাহ—হে
কল্যাণাঃ চিরজীবিতাঃ! কথমেবমাশঙ্ক্যতে শাস্তং প্রতিহতমমঙ্গলম-
চিরাদিতি পূর্বমেবোক্তম্; অনেনৈব দেহেন প্রাপ্ত্যথেত্যর্থঃ ইতি
সরস্বতী-রহস্তং গোপ্য এব বিদুর্নোদ্ধবোহপি তথা জ্ঞানবান্।

৪০। কচ্চিদিতি অসম্ভাবনায়াং প্রশ্নঃ। অকরণে হেতুমাহ—
নোহস্মাকং স্নিগ্ধঃ সত্রীড়হাসোদারেক্ষণাচিত ইতি তথাপি কিং করোতি।

৪১। অগ্না আছঃ—কথং ন করিষ্যতি? রতিবিশেষজ্ঞশ্চেৎ
রতিবিশেষানুরূপং রমত ইতি যাবৎ। অতঃ কথং নানুবধোত, এতৎ
পৃচ্ছ্যতাম্।

৪২। অস্মান্ কিং তস্মিন্ সময়ে স্মরতীত্যাছঃ—অপি তু স্মরতী-
ত্যাদি। অত্র কঃ সন্দেহ ইতি চেৎ সন্দেহে হেতুমাহ—গ্রাম্যা ইতি।

৪৩। অগ্না উচুঃ—গ্রাম্যাত্মেন বয়ং স্মৰ্ত্তং ন যোগ্যা ইতি সত্য-
মেব, কিন্তুস্মাভিঃ সহ যো রাসঃ কৃতঃ, স কুত্রাপি ন ভবিতেনিতি
তাৎপৰ্য্যেণ তাঃ কিং নিশা ইত্যাদি।

৪৪। অগ্নাশ্চ—অলমেনেন প্রশ্নেন, ফলভূতং পৃচ্ছ্যতামিত্যাছঃ—
অপ্যেচ্ছতীত্যাদি।

৪৫-৪৬। অগ্নাত্তদসম্ভাব্যোচুঃ—কস্মাদিতি দ্বাভ্যাম্।

৪৭-৪৮। অগ্না আছঃ—হে সখ্যঃ! ভদ্রং ক্রত, কিন্তু নৈরাশ্যমেব
পরমং সুখং যদ্যপি, তথাপি নিরাশয়া স্থাতুং ন শক্যতে। তথাহি—ক
উৎসহেত ইত্যাদি।

৪৯-৫০। তত্রাপ্যেত উদীপন-বিভাবা ইতি কাশ্চিদাছঃ—
সরিচ্ছেলবনোদ্দেশা ইতি দ্বাভ্যাম্।

৫১। তর্হি তৎকরুণৈব শরণমিতি তমেব প্রার্থয়ন্ত্যেহগ্না উচুঃ—
হে কৃষ্ণেতি দৈন্ত্যোৎকর্ষ্যয়োরেব বিশ্রান্তিঃ।

৫২। দৃষ্টেত্যাদি—তা নমস্তান্ নমস্তা এবৈতা ইতি দর্শয়ন্।

৫৮। গোপীনাং পরাংপরত্বমম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়ন্মাহ দ্বাভ্যাম্
—এতা ইত্যাদি। গোপবধঃ কিল তনুভূতঃ প্রাণিত্বেন জায়মানশ্চ
তনুভূতঃ প্রাণিমাত্রায়া পরং পারমেতাঃ প্রাপ্তাঃ 'জাতাবেকবচনম্',
তনুভূত্বাধ্যো নাসাং গণনা ইতি ভাবঃ। যতঃ শ্রীগোবিন্দ এবং রূঢ়ভাবাঃ,

গোবিন্দাজি কুরনৈবং ভাববদ্ধং তত্ত্বভূতং পরে হেতুঃ । ভাবস্তা তুল্য-
তামাহ—বাহুস্তীত্যাदि । যং যং, কথমেবং ভাবো মুমুক্ষুমুক্ত-
ভক্তৈর্বাধ্যতে ? তত্রাহ—কিং ব্রহ্মেত্যাदि । অনন্তস্তা কথায়ামেব,
কিমুত অস্মিন্, রসোহনুরাগঃ, ব্রহ্মজন্মভিঃ ব্রহ্মতাপত্তিভিরপি, বহুবচনং
সর্বস্পৃহণীয়-প্রাধান্যং ।

৫৯ । ব্যতিরেকেণ তত্ত্বভূতং পরমমাহ—কেমা ইত্যাदि । যদেতাঃ
তত্ত্বভূতোহপরা ন স্যাঃ, তদা ইমা এতদ্ভিন্নাঃ, এতাঃ সামান্যাস্তিঃ । ক
ক্লেষে চ এব অনিবাচ্যাঃ রূঢ়শাসৌ ভাবশ্চেতি তথা স ক 'অত্যন্তা-
নন্তাবনায়াং কদ্বয়ম্', এবম্বিধো ভাবঃ কিং সামান্যস্তীণাং ভবতি,
নৈবেত্যর্থঃ । চেদ্ ব্যভিচারেণ দুষ্টাঃ শ্রীক্লেষে তস্মিন্ ইহ পতিভাব
এব ব্যভিচারঃ । অথবা, ইমা বনচরীর্বন্দাবনচর্যাঃ গোপাঃ ক,
ব্যভিচার-দুষ্টাঃ স্ত্রিয়ো বা ক, ক্লেষে রূঢ়ভাবশ্চ ক্লেতি চকারেণ পুনঃ
ক-শব্দ আকৃশ্যতে, তর্হি এবম্বিধৈব রত্যা ভজনমেব ভজনম্, এতদেব
কর্তব্যমিত্যায়াতম্ । এতদবিদুষো ভজতঃ এতদবিজ্ঞায় প্রকারান্তরেণ
ভজতঃ কিং শ্রেয়ো ন ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ—নম্রীশ্বর ইত্যাदि । অবিদুষঃ
এতদগোপীভজনরহস্তমবিদুষোহপি ভজতো জনস্তা শ্রেয়ন্তনোতি, ক
ইব ? অগদরাজ ইব, অগদরাজো রসায়ন-বিশেষঃ, অমৃতরসো বা,
সেবিত এব বিশেষজ্ঞানাভাবেনাপি সেবিত এবোপকরোতি । এতদ্-
ভাবং বিনাপি ভজনান্তরেণাপি শ্রেয়ো ভবতি, ন তত্র সন্দেহঃ,
কিস্তেতাৎদৃশং ন পরমোৎকৃষ্টমিতি ভাবঃ ।

৬০-৬১ । এবমন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং তাঙ্গাং সর্বপরমমুখ্য সর্বা-
বাদেন দ্রুয়তি—নায়মিত্যাदि । তর্হি এতা নমস্তা ইতি যং পূর্বমুক্তং,
তদকিঞ্চিৎকরম্ । আসাং পাদরজঃসম্বন্ধোহপি যঃ কশ্চিন্নমাস্তিত্যাহ—

আসামিত্যাदि। অহো ইত্যসম্ভাবনায়াম্, আসাং চরণরেণুজুষাং
 গুল্ললতৌষধীনাং মধ্যে কিমপি শ্রাম্। যা ইতি বর্ণস্বরূপং বর্ণয়তি—
 যাঃ শ্রুতিভির্বিমূগ্যাং মুকুন্দ-পদবীং ভেজুঃ, মুকুন্দ-পদবীং মুকুন্দে পতিভাবং,
 ননু (ভা ১০।৩২।১৩) ‘মনোরথাস্তং শ্রুতয়ো যথা যয়ুঃ’ ইতি পূর্বমুক্তং,
 কথমিদানীং শ্রুতিবিমূগ্যত্বমুচ্যতে? সত্যং, তত্রৈবা যুক্তিঃ—শ্রুতয়ো
 হি নানা, ব্রহ্মপরাঃ, কর্মপরাঃ, চরণারবিন্দপরাশ্চ। তত্র চরণারবিন্দ-
 পরাভিঃ সহ পূর্বং দৃষ্টান্তিতম্, অন্ত্যাসাং তু বিমূগ্যৈরিতি স্থিতম্।

৬২। ঐক্যার্থ্যং পুনঃপুনর্মহিমানং বক্তি—যা বৈ ইত্যাদি।

৬৩। অতঃপরং পুনরপি বন্দতে—বন্দে নন্দেত্যাদি। হরিকথয়া
 সহ উদগীতমুদগানং ‘ভাবে ক্তঃ’, হরিকথা যত্র যত্র শ্রুয়তে, তত্র তত্রৈব
 তাসামপীত্যর্থঃ।

৬৪। অথেত্যাদি—আদরাতিশয়াং গোপীনামেবাদাবনুজ্ঞা।

৬৫। নানোপায়ন-পাণয় ইতি শ্রীকৃষ্ণায় যদযদাতুমুচিতং তত্তৎ
 পাণৌ কৃতা তদগ্রে নিত্যঃ। পশ্চাৎ স্বজনদ্বারা প্রহিতবন্ত ইতি।

৬৬। কৃষ্ণায় প্রণিপত্যা হ গোপীনাং কথামিতি যাবৎ, অগ্ন্যং
 সর্বং বহুদেবাদিভাঃ।

ইতি সপ্তচত্বারিংশঃ।



অষ্টচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। কামতপ্তায়া ইতি কামঃ কদা কৃষ্ণে মদগৃহমেঘাতীত্যভিলাষঃ
 তেন উদ্বিগ্নায়াঃ।

৪। আসনং তয়া দত্তমভিমুখ্য বন্দিয়া উৰ্যাং তৃষীদং । তয়া
দত্তমিতি সংব্রমেণ গোপীনাং মতং দৃষ্ট্বা তাদৃশরতিমতীষু বহু-
মানোহত্যন্ত এবোদ্ধবস্ত জাত ইতি নর্মসচিবং তমেব সন্ধে কৃত্বা জগাম
শ্রীকৃষ্ণঃ । শ্রীকৃষ্ণোহপি তস্তা অভিলাষং জ্ঞাত্বা দ্রুতং শয়নং বিবেশ ।

৫। সাপি মাধবং লক্ষ্মীধ্বমুপসসার উপস্থিত্য ব্রীড়য়া স্থগিতাং
বীক্ষ্য সমাজুহাবে ।

৬। আহুয় কান্তামিত্যাди—কান্তাং কমনীয়াং স্বকৃত-শিল্পকৌশলেণ
পরম-রমণীয়াম্ । ইদমস্তাঃ সৌভাগ্যং কুতঃ ? অনুলেপনার্পণমিতি-
চেত্তশ্চৈ মালাকারোহপি মালাদি দদৌ, তেন কিমিত্যাহ—অনু-
লেপনার্পণ-পুণ্যলেশয়া অনুলেপনার্পণন্তু পুণ্যস্ত লেশ এব যস্তাঃ, অঙ্গসঙ্ক-
যোগ্যঃ পূর্বপূর্বস্বকৃতরাশিস্ত ভূয়ানেষাং ইতি মন্তব্যম্ । ভগবত এব
যদৃচ্ছয়া সম্পন্নো বা তথাবিধোহনুগ্রহঃ ।

৭। আনন্দমূর্ত্তিমিত্যস্তায়াং ভাবঃ—অন্যত্র প্রিয়মালিঙ্গন্ত্যাঃ
প্রিয়ায়া আনন্দো জায়তে, তেন তস্তাস্তাপাদি-নাশঃ । ইয়ন্তু আনন্দ-
মেব পরিরেভ ইত্যর্থঃ । যদ্বা, আনন্দো ব্রহ্ম স এব মূর্ত্তিঃ শক্তি-
বিশেষা যস্তা । যদ্বা, মূর্ত্তিঃ কাঠিন্ত্বমানন্দস্ত কাঠিন্ত্বং ঘনানন্দমিত্যর্থঃ ।

৮। তামভিনন্দন্বাহ—সৈবং কৈবল্যনাথমিত্যাदि । তং তুষ্প্রাপং
সর্বেশ্বরমপি এবমেবংপ্রকারেণ কৈবল্যেন একান্তভাবেন নাথং প্রাণনাথং
প্রাপ্য প্রাণনাথত্বেনাস্বাত্ত্ব ইদং বক্ষ্যমাণমঘাচত—অহো ! আশ্চর্য্যম্,
অতএবাসৌ ন দুৰ্ত্তগা, কস্মিন্ সতি ? অঙ্গরাগার্পণে অঙ্গঞ্চ রাগোহনু-
রাগশ্চ তয়োৰ্পণে সতি, অঙ্গার্পণং দেহার্পণং, রাগার্পণং রাগাধি-
করণত্বাদন্তঃকরণার্পণং তত্র তত্র সতি যথা তয়োৰ্পণেন অহঃ অত্যজতঃ

শ্রীকৃষ্ণং হেতোর্ন দুর্ভগা, ন জহাতীতি অহাঃ তস্মাদহঃ পুনঃ পুনরা-
লিঙ্গনাদি কৃত্বাপি ন ত্যজতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বাত্মানং প্রত্যতুরাগাতিশয়ং
জ্ঞাত্বা প্রশ্রয়বশাৎ পুনঃ প্রার্থনমিতি ভাবঃ ।

৯। তৎকিমিত্যাহ—সহোষ্যতামিত্যাदि ।

১০। স চ সর্বেশঃ সর্বশ্চৈবাবিলাষ-পরিপূরকঃ তশ্চৈ মানয়িত্বা
সাধুবাদপূর্বকং কামবরং কামঃ সঙ্কল্পঃ তেষু বরং শ্রেষ্ঠম্ । অথবা, তৎসিদ্ধি-
প্রদং বরং তথৈব কর্তব্যমিতি স্বীকৃত্য স্বধামাগমদিত্যম্বয়ঃ । অয়মভি-
প্রায়ঃ—তয়া চিরাবস্থিতির্বব্রে, তেন তস্তা গৃহে ক্ষুরদ্রুপেণ তদ্বিরহঃ
থণ্ডয়ন্ নিরন্তরং স্থিতঃ । কার্যান্তরায় স্থানান্তরঞ্চ গত ইত্যাহো বস্তুমহিম্নঃ
স্বভাবাৎ কো বিরোধঃ ইতি তুল্যযোগিতায়াং চকারঃ ।

১১। পুনস্তাগমভিনন্দনম্—দুরারাদ্যমিত্যাदि । কৃষ্ণং সর্বেশ্বরেশ্বরং
দুরারাদ্যং সমারাদ্য বিষ্ণুং ব্যাপকং তং বিনা মনোগ্রাহং যৎ কিঞ্চিদন্ত্যং
মোক্ষাদি যো বৃণীতে, অসৌ জনঃ কুমনীষী, ইয়ন্ত ন তথা, যতন্তমেব
বৃণীতে স্ম । অতোহসৌ ন কুমনীষীগী ধন্ততমৈবেত্যর্থঃ । কস্মাদন্তম
বৃণীতে স্ম, অসত্ত্বাৎ মিথ্যাভাবাৎ । তদন্ত্যশ্চ সর্বশ্চৈবেতি বস্তুতোহপি
মোক্ষোহপি মিথ্যা, (ভা ১০।১৪।২৬) ‘অজ্ঞান-সংজ্ঞৌ ভববন্ধমোক্ষৌ’
ইত্যুক্তেঃ ।

১৩। স তান্নরবরশ্রেষ্ঠানিতি—নর উদ্ধবঃ বরঃ শ্রীবলদেবঃ,
শ্রেষ্ঠঃ শ্রীকৃষ্ণস্তান্ ।

১৮। যুবাং প্রধানপুরুষাবিতি—শ্রীরামোহংশত্বেন প্রধানং মুখ্যাংশ-
ত্বাৎ, শ্রীকৃষ্ণঃ পুরুষঃ সর্বেশ্বরেশ্বরত্বাৎ । অথবা, যুবামিতি বলদেবঃ
প্রকৃতিরংশত্বাৎ শ্রীকৃষ্ণঃ পুরুষঃ সর্বেশ্বরত্বাৎ ।

২১। ন বধ্যসে তদগুণকর্মভিরিতি—মধ্যমপুরুষৈকবচনদর্শনে
শ্রীকৃষ্ণং শ্রোতি—ত্বং ন বন্ধো ভবসি, তব তু বন্ধো দুরাদাস্তাৎ, তে তব

জ্ঞানাত্মনঃ তব তত্ত্বজ্ঞানে আত্মানুভবো যশ্চ তশ্চ জনশ্চাপি কচিৎ
কচিদপি বন্ধহেতুর্বা ? নেতর্যঃ । অধুনৈব কুজাগৃহাসত্তিরপি তবাত্মা-
রামত্বমেব প্রকটীকরোতি । সা চ তেনৈব দেহেন মুক্তেতি তাৎপর্যম্ ।

২২ । ইমমেবার্থঃ স্পষ্টয়তি—দেহাদ্যুপাধেরিতি । অতস্তব
আত্মনঃ আত্মীয়শ্চ পরমভাগবতশ্চ দেহাদ্যুপাধেঃ প্রাকৃতদেহাদ্যুপাধের-
নিরূপণাৎ ন ভবঃ ন সংসারঃ । কুতস্তত্রাহ—ন ভিদা যতোহসৌ তত্ত্বো
ন ভিद्यতে, সাক্ষাত্বমেব সং । অতো ন বন্ধো মোক্ষশ্চ স্মাতাম্ ।
এবমুতে ত্বয়ি নোহস্মাকমবিবেকঃ ইত্যাত্মানং প্রতি খেদঃ । অথবা,
সাক্ষাদাত্মনস্তব ঘনানন্দশ্চ ভবঃ প্রাদুর্ভাবো ন দেহাদ্যুপাধের্হদাদিতঃ ।
কুতঃ ? অনিরূপিতত্বাৎ । (ভা ২।৯।১৬) ‘বৃতং চতুঃ ষোড়শ-
পঞ্চশক্তিভিঃ’ ইতি পঞ্চবিংশতিভিস্তত্ত্বৈঃ পরিবৃত্তমাসনমাস্থিতত্বানুভবাসন-
সেবকত্বেনৈতেষাং নিরূপিতত্বাৎ । ন তু তে শ্রীবিগ্রহোপাধিতায়াঃ,
অতঃ কেবলানন্দবিগ্রহশ্চ তব ন ভিদা, পরং ব্রহ্মৈব ভবান্, অতো ন
বন্ধো ন চ মোক্ষঃ, কেবলমস্মাকং ত্বয়ি অবিবেক এব ।

২৪ । যদ্বাদবত্বেন জ্ঞায়সে, বস্তুদেব-গেহে স্বাংশেন স্বকীয়ং যৎ
আংশঃ অংশ-সমূহস্তেন ।

২৬ । কঃ পণ্ডিত ইত্যাদি—তত্ত্বোহপরং কঃ পণ্ডিতঃ শরণং
সমীয়াৎ ? তত্ত্বঃ কীদৃশাৎ ? ঋতগিরঃ ঋতগীত্বং তৎ ময়ৈবানুভূতং যতোহ-
স্মাদ্গৃহমাগমঃ, এবং কুজাগৃহঞ্চ । ভক্তপ্রিয়াদিতি—ভক্তপ্রিয়ত্বজ্ঞানেনৈব
সিদ্ধম্ । অতস্ত্বমেব স্নহৎ ইত্যাহ—স্নহদঃ শোভনং হৃদ যশ্চ অতএব
কৃতজ্ঞাৎ কৃতং যৎ কিঞ্চিদ্ ভক্তিজন্যং তজ্ঞানাতীতি তথা অশ্চা অঙ্গ-
রাগাপর্ণরূপং কৃতম্, কিং বহুনা আত্মানমপীত্যত্রাপি কুঞ্জৈবোদাহরণম্ ।
তস্মৈ আত্মাপি দত্তঃ । আত্মনি অপচয়ো ভবতি, তদ্বশত্বাৎ তব তু
নৈব ইত্যাহ—উপচয়াপচয়ৌ ন যশ্চ ।

৩১। ন হুম্ময়ানীত্যাদি—অম্ময়ানি তীর্থানি ন অপি তু তীর্থান্তেব, মুচ্ছিন্নাদয়ো দেবা ন, অপি তু দেবতা এব; কিন্তু উরু-কালে নৈব পুনন্তি, সাধবস্ত দর্শনাদেবেতি ভাবঃ।

ইত্যষ্টচত্বারিংশঃ।



উনপঞ্চাশত্তমঃ অধ্যায়ঃ

১৩। নমঃ কৃষ্ণায়েতি কৃষ্ণায় শুদ্ধায় ব্রহ্মণে, শ্রীকৃষ্ণ এব শুদ্ধং ব্রহ্ম, ঘনানন্দত্বং শুদ্ধত্বম্।

ইতূনপঞ্চাশত্তমঃ।



পঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

৬। হরিঃ কারণ-মাতুষ ইতি কারণরূপো মাতুষো মাতুষাকারো দ্বিভুজবিগ্রহ ইত্যর্থঃ। অতএব (ভা ১।৩।৩) ‘যন্তাবয়ব-সংস্থানৈঃ’ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যান্তরম্। স্বাভতার-প্রয়োজনং চিন্তয়ামাসেতি ভাবঃ।

১০। ধর্মরক্ষায়ৈ অতোহপি দেহো ময়াশ্রিয়তে, অধুনা তু স্বয়মেবাবতীর্ণ ইত্যর্থঃ।

১৪। নৌ জন্ম প্রাদুর্ভাবঃ।

১৭। পুরুষা অধমা যস্মাৎ পুরুষোত্তম ইত্যর্থঃ।

ইতি পঞ্চাশত্তমঃ।



একপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

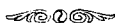
৫৬। তস্মাদিত্যাদি—আত্মবন্ধনং বরং কো বৃণীতে, ন কোহ-
পীতার্থঃ। তস্মাদ্ধেতোঃ সৰ্বা আশিষঃ স্থানি বিস্মজ্য। কিম্বৃত্তা
আশিষঃ? রজস্তুম ইত্যাদি—কেবলমাশিষমুৎসৃজ্য নিরঞ্জনং নিগুণং
জ্ঞপ্তিমাশ্রয়ং যদ্যু ক্ত তদপি বিস্মজ্য পরং কেবলং ত্বাং পুরুষং পুরুষোত্তমং
ব্রজামি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ।

৫৭। অতস্তুৎপদাজং সমুপেতোহহং হে শরণদ! মাং পাহি।
ভক্তরূপেণ মাং রক্ষ কৈবল্যং মাদাঃ।

৫৮। ভগবানপি তথৈবানুমোদত- -‘ন ধীর্মযোকভক্তানামাশীভি-
ভিগৃহতে কচিৎ’ (ভা ৯।৫।৫৯) কচিৎ আশীভির্মোক্ষপ্রভৃতিভিঃ।

৬০-৬১। ব্যতিরেকে দোষমাহ—যুজ্ঞানানামভক্তানামিত্যাदि-
প্রাথিতং প্রত্যনুমোদয়ন্নাহ—অস্বেবমিত্যাदि। অনপায়িনীতি কৈবল্য-
নিরপেক্ষিণী।

ইত্যেকপঞ্চাশত্তমঃ।



দ্বিপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

৭। মনুষ্যচেষ্টামাপনৌ ন তু মনুষ্যত্বম্; যদ্বা মনুষ্যবদ্ যা চেষ্টা
তয়া যা মা শ্রীস্তামাপনৌ, সমাসোহত্র বিকল্পিতঃ।

১৬। শ্রিয়ো মাত্রাং পূরণীম্।

২৪। কৃষ্ণঃ সদৃশীং ভাষামিত্যত্র চ-কারেণ পূর্বোক্তং সর্বমে-
বাঙ্ক্ষিপ্যতে, তচ্চ গৃহাগতৈর্গায়মানত্বাদি।

৩৬। লীলাগৃহীতদেহেন—লীলয়া লীলানাম্না দেব্যা গৃহীতঃ
পরিষক্তো দেহো যশ্চ। তস্মৈ সর্বমবর্ণয়দিতি কৃষ্ণাজ্জয়া ব্রাহ্মণঃ স্বয়মেব
পত্রিকাং পপাঠেত্যর্থঃ। অশ্রায়ং ভাবঃ—শ্রীকৃষ্ণেহপি তাং প্রত্যাং-
মূকচেতাশ্চিরত এব পত্নী-বাচনে আনন্দাশ্চ কদাচিদ্ভবতি, কদাঙ্কর-
সন্দর্শনং ভবতি কদাচিদ্ ভবতি ন বা, ব্রাহ্মণস্তারলাং জ্ঞাপ্তি, অতন্তুস্মৈ
বাচয়েত্যুক্তবান্।

৩৭। সোহপি বাচয়াঞ্চকারেত্যাহ—শ্ৰুত্বৈতি। হে অঙ্গ !
অঙ্গতাপমিতি বা, অপত্রপং চেতস্বয়ি আবিশতি তদনুমত্যানপেক্ষয়া
বিশতীতি অপত্রপত্মম্। শৃংখতাং কর্ণবিবরৈঃ নিবিষ্টা তাপং হরতস্তে তব
গুণান্ শ্রদ্ধা হরত ইতি গুণবিশেষণং বা। আবিশতীত্যশ্রায়ং ভাবঃ—
তে গুণাঃ সর্বেষাং তাপং হরন্তি, মম তু বর্দ্ধয়ন্ত্যেব। অতন্তব তত্ত্বং বেত্তুং
ত্বয়ি বিশতি, অতোহপত্রপং নিলজ্জং, স্বয়ং প্রবেশে তথৈব যোগ্যম্।
অথবা, ত্বংপ্রবেশে বা শীতলং ভবতীতি প্রবেশঃ ভবতু, অতো মাং প্রতি
স্বয়ংদূতীত্বশ্রাবজ্জাং নাকার্ষীঃ।

৩৮। অথবা স্বয়ংদূতীভাবোহপি নানুচিত ইত্যাহ—কা ত্বৈত্যাদি।
হে মুকুন্দ ! কা মহতী মহাকুল-প্রসূতা ধীরা ধৈর্যশালিনী সতী ত্বাং
ন বণীত ? অপিতু সর্বৈব ধীরাপি স্বয়ংদূতাং কৰোতি, যোগ্যা ভবতু
ন ভবতু বা ; ভবদ্বিধা যোগ্যেব কিং ? ন হি ন হীত্যাহ—কুলশীলা-
দিভিরানুনা স্বেনৈব তুলাং ত্বাং প্রতি কা যোগ্যা কুলাদিভিরানুনা
সদৃশমিতি চেত্তথা ন কাপি ; যদি কাপি ভবতি, তদা লক্ষ্মীরেব সা ;

সৈব স্বয়মেব বরীতুং যোগ্যেতি গৃঢ়ো গর্বাভিব্যঞ্জকোহর্থঃ । তত্রাপি
কালে এতাবৎ কালং নৈব স্বয়ংদূতমকরবম্, অধুনা কালঃ সংপ্রাপ্তঃ,
মদ্ভ্রাতা চৈত্বায় দাতুমিচ্ছতি, তস্তানুরোধেন পিতা চ মাতা চ ভবদন্তিকং
কমপি ন প্রহিণোতি । অতো ময়ৈব লিখিতমিতি ধার্ষ্ট্যং ন চিন্ত্যম্ ।
এবঞ্চৈবদভ্রাতৃপক্ষীয়াঃ সৰ্বে রাজানঃ তং কথমমীভিঃ সহ বৈরায়
সমর্থো ভবিষ্যামি ? তত্রাহ—হে নৃসিংহ ! নৃসিংহ-নামৈব সৰ্বে দৈত্য-
নজ্জ্যস্তীতি ভাবঃ । নৃসিংহত্বেন চেতুগ্ররূপোহস্মি, তদা কথং মাং মুগয়সে ?
তত্রাহ—নরলোক-মনোভিরামং নরাদয়ো যে লোকান্তেষাং মনোহরম্ ।

৩৯-৪০ । যোগ্যাস্তাবৎ পতিত্বেন মাং বৃণক্তু নাম, কথমযোগ্য-
ভবদ্বিধাঃ ? তত্রাহ—তন্মে ভবানিত্যাদি । হে অম্বুজাঙ্গ শ্রীকৃষ্ণ ! মে
ময়া ভবান্ থলু পতিবৃত্তঃ ব্রিয়সে ইতি ন, ভূত এব ভবতো ভবতে আত্মা
চ অপিতঃ অত্ব্যাপ্যত ইতি ন, কুত ইদং নিগচ্ছতে ? তত্রাহ—অহং জায়া
তব পত্নী মা লক্ষ্মীঃ, হে বিভো ! অত্র তদ্বিধেহি তদिति লক্ষ্ম্যা জায়ায়া^১
যদুচিতম্ । ননু লক্ষ্মীশ্চেত্ববতী, তদা কথমিদং বৈয়গ্র্যং ? তত্রাহ—মা
বীরেত্যাদি । এষ মদ্ভ্রাতা তথা ন জানাতি, স ত্বন্থৈব চিকীৰ্ষতি,
তন্মাভূদिति বৈয়গ্র্যং ; যতপি তন্মৈব সংভাবি, তথাপি শ্রুতিকটুত্বাদ-
সহমিতি ভাবঃ । এবং লক্ষ্মীত্বেন স্বগর্বমুক্তা^২ পশ্চাদ্বিচারিতম্—
অসৌ স্বজনগর্বাসহিষ্ণুস্তং কথমিদং লিখিতম্ ? ইত্যাশঙ্ক্য তদোষ-
পরিহারায় পুনর্লিখিতং বাচয়তি—পূৰ্বে ইত্যাদি । পূর্বত্রৌৎসুক্যং,
ততো গর্বঃ, ততো দৈন্তম্—এতে পূর্বরাগশ্চ ব্যাভিচারিতবাঃ ।

৪১-৪২ । ননু তদাহরণে^৩ তদ্ভ্রতরো বিরোধং করিষ্যন্তি, ময়া
তেহবশ্যং ঘাতিতব্যাঃ, তদা তব দুঃখং ভবিষ্যিতীত্যাди নাশঙ্কনীয়ম্ ।

তত্রাহ—অন্তঃপুরান্তরচরীত্যাदि। যথোবমন্তুগুহাসি, তদা নৈকাকিনা-
গন্তব্যং, ন চ বিলম্বোহপি কার্য্য ইত্যাহ—শ্বে ভাবিনীত্যাदि। পুতনা-
পতিভিঃ পরীতঃ এষ সন্ গুপ্তঃ সন্। প্রচারে সতি এতেহপি বহু সৈন্যং
করিষ্যন্তি ; নির্মথ্য চৈত্তমগধেশ-বলং, ন তু মংপিহুভ্রাহবলমিতি।
এতদ্ধি পশ্চাদ্ভবদীয়মেব ভবিষ্যতীতি স্বপক্ষে মমকারং ব্যনক্তি।

৪৩। ননু মদ্বিপক্ষো ভবদ্ভ্রাতা, তং প্রতি তব স্নেহাতি-
রেকো দৃষ্টে, তংকথমেকান্তভক্তাসি (ইতি) বদসি চেৎ নৈব তং,
ভ্রাতা তু ন দুস্ত্যজঃ দুস্ত্যজাস্ত প্রাণাঃ, তেহপি যত্নপেক্ষিতাশ্চেত্তদা
তাক্ষ্যন্তে, কিং পুনর্ভ্রাতেত্যাহ—যস্যাজি পঙ্কজেত্যাदि—ইত্যৌৎকণ্ঠ্যে
বিশ্রান্তিঃ।

ইতি দ্বিপক্ষাশ্রমঃ।



ত্রিপক্ষাশ্রমঃ অধ্যায়ঃ

২। নিদ্রাঞ্চ ন লভে নিশীত্যশ্রায়মর্থঃ—নিশি উপসন্নাং নিদ্রামূপ-
ভোগ্যত্বেন ন স্বীকরোমি, রুন্ধিণ্যুদ্বাহো যাবন্ন ভবতি, তাবন্নাত্মা স্বীকা-
র্যেতি নিদ্রারূপা নাযিকাপি ন স্বীকিয়তে।

২৫। দেবী বা বিমুখীত্যাदि—দেবী বা বিমুখী কাসৌ গৌরী,
তস্তা বৈমুখ্যং সংদিগ্ধং যতো রুদ্রাণী রুদ্রভার্যা তস্তাশ্চতোষত্ভাতদ্ভার্যায়া
অপি তথাত্ম। ননু অসন্দিগ্ধমেব বৈমুখ্যং তস্তা যতো গিরিজা গিরেঃ
কাঠিণ্যং তদুদ্ভবায়া অপি কাঠিণ্যমুচিতং ভবতি। তত্রাহ—সতী পূর্বং
সতীতি বিখ্যাতা পরমকোমলৈব সা যতঃ পত্যবমানদৃষ্ট্যা স্বদেহমুৎসৃষ্ট-
বতী, সা পরস্তা অপি পতিলাভায় সন্মুখীভবিষ্যতি, প্রত্যা ত গুরুরপি
ভবিষ্যী।

২৬। কালজ্ঞা—স্বয়ংলক্ষ্মীত্বাৎ আয়াস্তুতি ন বেতি জানামীতি চেতসি পর্যালোচয়ন্তী নেত্রে গুমীলয়ং, যত্নায়াতি তদা দেহো রক্ষণীয় এব, নতুবা সতী-শিষ্টৈব ভবিষ্যামি। অশ্রু কলাকুলে ইতি অধুনাপি নায়াত ইতি দুঃখেন পূর্বমশ্রু জাতং, কালজ্ঞেতি আয়াস্তুতীত্যবেত্য জ্ঞাত্বা তদেবানন্দজমেবাভূৎ।

২৭। বামমূৰ্বাদি চ ক্ষুরং সাক্ষিত্বমদাত।

২৮-২৯। অথৈত্যাди—শ্রীকৃষ্ণে ময়ানীত ইত্যনন্দ-বাঙ্ললোন তস্ম বহুমানেন চাত্ৰাদৃশো জাতঃ, পশ্চাদবোধমন্তঃপুর-প্রবেশেন নিলীয়-মানঃ। আদৌ স এব তাং দদর্শ, পশ্চাৎ সা তং দদর্শ।

৪৫। ভবানীং বন্দয়াৎকুরিত্যাदि—প্রবয়সঃ স্থবিরা বিপ্রযোষিতঃ অহংপূর্বিকয়া কয়াচিছুক্তং ‘ভবানী বন্দ্যাতাং’, কয়াচিছুক্তং ‘ভবপত্নী বন্দ্যাতাং’ কয়াচিছুক্তং ভবাস্বিতামিতি। অথবা ভবপত্নীং বন্দয়াৎকুরিঃ, কীদৃশীং? ভবাস্বিতাং সভর্ভকাং, পুনঃ কীদৃশীং ভবানীং? ভব উদ্ভবো বুদ্ধিরিতি যাবৎ, তমানয়তীতি ভবানী তথাভূতা ঈর্লক্ষ্মীর্ষস্তাঃ তাং ‘লক্ষ্মীর্বুদ্ধি-প্রদা গৃহ’ ইতি মার্কণ্ডেয়ঃ। অতথা ভব-পত্নীত্বেনৈব ভবানীতি-গম্যতে।

৫১। শ্যামাং পদ্মিনীম্। “পদ্মগন্ধি বপুর্ষস্তাঃ স্তনৌ যস্তাঃ সদো-ন্নতো। গ্রীষ্মকালে শিশিরতা শীতকালে কটুষ্ণতা ॥ অকালে বঞ্জুলো যস্তাঃ পাদাঘাতেন পুষ্পতি। মুখাসবৈশ্চ বকুলঃ সা শ্যামা পরিকীর্ত্যতে।”

৫৩। বিলোক্য বীরা মুমূহুরিত্যাदि—জগজ্জনন্তাং কৃতহৃচ্ছয়ত্বরূপ-পাপেন অর্দিতা মোহং বুদ্ধিনাশং প্রাপুরিত্যর্থঃ।

৫৪। সৈবমিত্যাदि—চরণাঙ্ককোষৌ অক্ষুটকমলাকারৌ চরণৌ সূদৃশত্বাৎ শ্যামালক্ষণাচ্চ বা।

৫৫। বামকরজৈরলকানুৎসার্য হিয়া প্রাপ্তান্ নৃপান্ অপাদৈকুৎ-
সার্য অদৃষ্টেত্যাদিবাবং অচ্যুতমৈক্ষত শ্রীকৃষ্ণং দদর্শ পশ্চাৎ সা দদৃশে
অর্থাৎ অচ্যুতেনেত্যর্থঃ। ক্রিয়তামিতি কৰ্ত্তা কুৰ্ব্বিতি কৰ্ম আক্ষিপাত
ইত্যভিযুক্তাঃ। অন্তোন্ত-দর্শনং জাতমিত্যর্থঃ।

ইতি ত্রিপঞ্চাশঃ।



চতুঃপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ।

৫। তাবকৈঃ ক্ষাত্রবং বলমিতি তাবকৈরিতি মমতোগ্রাবনম্।

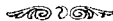
৩৩। হস্তং নাইসি মে ভ্রাতরং মদভ্রাতৃহাদস্ত বধো ন যুক্তঃ,
লক্ষ্মীভ্রাতরং কৌস্তভং বক্ষসি বিভষি, অয়ং কথং হন্যতে?

৩৪। শ্রীশুকস্তস্মাস্তং কালীনাং কাতর্ঘমুদ্রাশোভাং স্মৃতা সামোদ-
মাহ—তয়েতাদি।

৫২। অহতা দুর্মতিমিতি—দুর্মতিং দুর্ববগাহ্যমতিম্।

৬০। দৃষ্ট্বা কৃষ্ণং শ্রিয়ঃপতিমিতি—শ্রীপতিত্বং প্রকটয়তি রুক্মিণ্যা
রময়োপেতমিতি।

ইতি চতুঃপঞ্চাশঃ।



পঞ্চপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

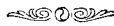
২। কৃষ্ণবীৰ্য্য-সমুদ্ভবঃ কৃষ্ণবীৰ্য্যমিব বীৰ্যং যন্ত মধ্যপদলোপী
সমাসঃ। কৃষ্ণবীৰ্য্যঃ সমুদ্ভবঃ প্রাদুর্ভাবো যন্ত ; অতএব পিতুরনবমঃ,
অনুথা চিদানন্দ-বিগ্রহস্ত বীৰ্যমবুচিতমিতি।

২৭-২৮। তং দৃষ্ট্বা জলদশ্যামমিত্যাदि—কৃষ্ণাংকরং কৃষ্ণসদৃশং
যতো জলদশ্যামম্, অতএব তং কৃষ্ণ এষ ইতি মত্বা ব্রীতা লজ্জিতাঃ সত্যঃ
স্ত্রিয়ঃ শ্রীকৃষ্ণী-পরিচারিকাস্ত তত্রৈব নিলিল্যুঃ। এতেন শ্রীকৃষ্ণস্ত
সদাকিশোরত্বং ব্যজ্যতে।

৪০। যং বৈ মুহুরিত্যাदि—যং প্রদ্যম্নং বীক্ষ্যত্যধাহার্যাম্। তন্মাতরঃ
কৃষ্ণোহয়মিতি মত্বা যং রহঃ রহঃস্থলমভজন্, তন্ম চিত্রং ; ‘নিলিল্যু-
স্তত্র তত্র হ’ (২৮) ইত্যাদি যদুক্তং, তস্তায়ং প্রপঞ্চঃ। রূঢ়ভাবাঃ জাত-
ব্রীড়াদিব্যাভিচারিভাবাঃ। কুতঃ? ইত্যাহ—পিতৃসরূপ-নিজেশভাবাঃ
পিতুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সমানং রূপং সরূপং তেন নিজেশঃ শ্রীকৃষ্ণ এষ ইতি
ভাবো যাসাম্। ‘রহ’ ইতি বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ। তন্ম চিত্রং কুতঃ?
তত্রাহ—রমাঙ্গদবিশ্ববিশ্বে রমায়া আশ্রয়ভূতং বিশ্বং প্রতিবিশ্বো লক্ষ্য যত্র
তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত বিশ্ব ইব ছায়েব যন্তুশ্চিন্। অন্যনার্থো রহসি যদবিলী-
য়ন্তি, তং কিমিতি। যদ্বা, যং প্রদ্যম্নং নিরীক্ষ্য তন্মাতরঃ সত্যভামাত্মাঃ
যং ব্রীড়াদি অভজন্, তন্ম চিত্রমিতি রহরূঢ়ভাবাঃ রহো বিরহঃ, ‘রহ
ত্যাগ’ ইত্যস্মাৎ সিদ্ধে, তেন রূঢ়ভাবা যাসাং কৃষ্ণদর্শনেন তং প্রদ্যম্নং
দৃষ্ট্বা অনিভালনেন কৃষ্ণ এবাগতোহয়মিতি কৃত্বা যা যথাস্থিতাস্তা এব
সঙ্কোচেন ব্রীড়াদি অভজন্। যদিতি ব্রীড়য়া সঙ্কোচেন চানিবাচ্যং যং

কিমপি । যদ্বা, যং প্রদ্যম্নং পিতৃসরূপনিজেশভাবাঃ নিজৈশ্বৰ্য্যাণি যং
অভজন্, তন্মা তরঃ তন্মা তল্লজ্যয়েঃ, 'তৃ প্লবন-তরণয়োঃ' ইতি সৌ
রূপম্ ; তত্রাপ্রতীতিং মা গা ইতি পরীক্ষিতং প্রতি শুকোক্তিঃ । হে
পিতৃসরূপ ! অভিমত্বাসদৃশ ইতি পরীক্ষিৎ-সম্বোধনং বা । নিজেশ-
ভাবাঃ উচ্চাটনাदि-পক্ষেষু ন তাদৃশাগ্নৈশ্বৰ্য্যাণি । কীদৃশাঃ ? রহস্ত্যাগঃ
রহে অনঙ্গত্বত্যাগে রূঢ়া যা ভাঃ কান্তয়ঃ তা অবন্তীতি তথা তস্মিন্
কামে তন্ন চিত্রম্ । তত্র নিদর্শনামাহ—স্মরে অক্ষিবিষয়ে অগ্ন্যা
অগ্নপুরুষঃ কিমুত আশ্চর্য্য আদরণীয়ো ভবতি নৈবেত্যর্থ ।
স্মরে স্মৰ্য্যমাণে অনঙ্গত্বেন প্রতীয়মানে অক্ষিবিষয়ে সাক্ষাদ্ভূতে
সতীতি বা ।

ইতি পঞ্চপঞ্চাশঃ ।



ষট্ পঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

২১ । তমপূৰ্ণং নরং নরমীশ্বরমিতি যাবৎ ।

৩৬ । প্রত্যাदिষ্টাশিষা সহ প্রাচুৰ্ভূব যদৈবাসীরভূং তদৈব প্রাচু-
রভূদिति তুল্যযোগিতায়ামাশিষঃ পূৰ্ব্ভাবিত্তাভাবাং ন কারণত্বম্ ।

৩৭ । উপলভ্য হৃষীকেশমিতি হৃষীকে ইন্দ্রিয়ে জাতাবেকবচনম্,
নষ্টং শং কল্যাণং পুনরাগতমিব ইত্যর্থঃ ।

ইতি ষট্ পঞ্চাশঃ ।



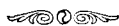
সপ্তপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

৩১। অকুরে প্রোষিতে যদবশিষ্টমভূং তং কেচিদেবং বদন্তি
ইত্যুক্তম্ ; বস্তুতস্ত ন তং, তত্রাহ—মুনিবাসনিবাস ইত্যাদি ।

৩৬। বিদিতঃ পূর্বমেব নঃ ইতি ন কেনাপি কথিতমিতি ন মম
জ্ঞানে সামর্থ্যাৎ ভবানেব জ্ঞানাতি, পূর্বশব্দশ্রুত্যা পূর্বদর্শিতং নিজবৈভবং
স্মারয়তি ।

৩৮। কিন্তু মমাগ্রজঃ সমাঙ্ ন প্রত্যেতীতি তস্মাংশভূতশ্রাপ্য-
সর্বজ্ঞত্বমিতি ।

ইতি সপ্তপঞ্চাশঃ ।



অষ্টপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ

৫। কৃষ্ণা দ্রৌপদী নাম্না মিত্রত্বং সূচিতম্ । ব্রীড়িতা কিঞ্চিদৌৎ-
স্ক্যাস্ত গরীয়স্বমুক্তং ভবতি, ঔৎস্ক্যো ব্রীড়া বাধিতা ভবতি ।

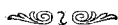
২১। অনাথ-সংশ্রয় ইতি—অহমনাথা, মহ্যং তুষ্যতামিত্যর্থঃ ।

২৪। যদৈবেতি—লব্ধকল্যাঃ কদাচিদত্রৈব কতিচিদ্দিনানি
তিষ্ঠতীতি তদ্বাসযোগ্যাং ন ভবত্যেতৎ পুরং, তদিদং বিজ্ঞাপয়ামঃ—
দ্বারকাতুল্যামত্রাপি পুরং বিশ্বকর্মা সম্পাদয়ত্বিতি তেনাদিষ্টো যদৈব,
তদৈব কারয়ানাসেত্যর্থঃ ।

২৫। তে তু নিস্পন্নৈ পুরে তদৈব আসন্ ইত্যাহ—ভগবান্স্তত্র
নিবসন্তিত্যাদি ।

৪৫। আত্মানং সপ্তধা অকুত্বা এক এবত্যর্থঃ ।

ইতি অষ্টপঞ্চাশঃ ।



উনষষ্টিতমঃ অধ্যায়ঃ

২৫। ভক্তৈরিচ্ছয়া স্বেচ্ছয়া উপাত্তং মনসি গৃহীতং রূপং যশ্চ।

ইত্যানষষ্টিতমঃ।



ষষ্টিতমঃ অধ্যায়ঃ

৭। বালব্যজনং চামরং, স্নানব্যজনং বা।

৯। তাং রূপিণীং শ্রিয়মিত্যাदि—রূপবতীং শ্রিয়মস্মিন্নেব শরীরে
শ্রী রূপবতী বভূবেত্যর্থঃ, অথবা তাং নিরীক্ষ্য, তাং কামিত্যপেক্ষায়ামাহ—
যা তনোঃ শ্রিয়ং কান্তং রূপবতীং লীলয়া সহ অধ্বত ধৃতবতী তামিত্যর্থঃ।
শ্রিয়ং কীদৃশীম্? অনন্তগতিং ন বিচ্যতে অত্যা গতির্যশ্চাঃ, অতোহনু-
রূপং রূপং যশ্চাঃ, স্ময়মিতি সোপহাসং, প্রীত ইতি সৌন্দর্য্যদর্শনেन।

১০। রাজপুল্লীতি সোৎপ্রাসপরম্।

১৭। অথাঅন ইত্যাদি—বাক্যান্তরেহথ-শব্দঃ। এতদ্বাক্যান্ত
পূর্বমেব দেব্যা প্রতিহত-জ্ঞানয়া ন শ্রুতম্, অশ্চ প্রত্যুত্তরাভাবাৎ,
এতেনৈব দেহোহপি স্থিতঃ।

২১। এতাবদিত্যাदि—আত্মানং বল্লভাং মন্যমানাং তদদর্শন ইব
এতাবদুক্তা উপারমং বিররাম। অয়মর্থঃ—ন সা অহমেব সর্বাঙ্গাং
মধ্যে বল্লভেতি গর্ববতী, নাপ্যয়ং তস্মাস্তং দর্শং হস্তং পরুষমবদৎ, অপি
তু অবিশ্লেষাৎ হেতোঃ তয়া সহ তশ্চ বিশ্লেষো নাস্তি, তেন 'ন বিনা
বিপ্রলম্বেণ সন্তোগঃ পুষ্টিমশ্নুতে' ইতি ত্রায়াৎ বিপ্রলম্বেমেতমুদ্ভাবয়িতুং

কৃত্রিম-কর্কশমুক্তবানিত্যর্থঃ । বিপ্রলভ্য পঞ্চপ্রকারত্বাৎ সাক্ষাদপি
ঈর্ষ্যাখ্যাঃ^১ স্বানন্দে বিপ্রলভ্যঃ সম্ভবতীতি ।

২২ । ইতীত্যাदि—ত্রিলোকেশপতেরপি সৈবাত্মা যস্য স তদাত্মা
তস্য তদাত্মনঃ, প্রিয়স্য ন তু ভর্তুঃ । অশ্রুতপূর্বং তস্মিন্বেব দিনে শ্রুতম্ ।

২৪ । তস্মা ইত্যাदि—শ্লথদ্বয়তো হস্তাৎ ব্যজনং পপাত, বলয়ৈঃ
সহ পপাতেত্যর্থঃ । ন কেবলং ব্যজনং পপাত, তদেহশ্চ ।

২৬ । চতুর্ভূজ ইতি—দ্বাভ্যাং পরিরেভে, দ্বাভ্যাং কেশং যবক্ষেতি
চতুর্ভূজত্বমত্রৈব শোভতেস্ম ।

২৯-৩১ । মা মেতি সংব্রবাদবীপ্সা, কদাপি ত্বংকোপো ময়া
দৃষ্টঃ ন, কোপাবিলং বচোহপি ন শ্রুতং, তদর্শনশ্রবণার্থমিদমুক্তমিত্যাহ—
মুখক্ষেত্যাदि । কটাক্ষে অপারুণঃ অত্যন্তারুণঃ অপাঙ্গো যত্র,
অপশঙ্কোহত্র আধিক্যার্থঃ । হে ভীক ভীতে ! হে ভামিনি কোপনে !

৩৩ । পুংসামৃষভং পুরুষোত্তমং মুখং বীক্ষতীং নিরীক্ষমাণা,
মুখং বিশিনষ্টি—ভগবৎ শ্রীমং, 'ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্যাম্', অনুথা
ভগবন্মুখং বীক্ষ্য পুংসামৃষভং বভাষ ইতি বিরুদ্ধং শ্রুতং ।

৩৪ । নশ্বেবমিত্যাदि—নহু ভোঃ ! এবমেতদ্ যদুক্তং তদেব,
কিস্ত্বর্থোহনু ইতি প্রপঞ্চয়তি—ত্বং ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং গুণানামধীশো নিয়ন্তা
গুণাতীতঃ অহং গুণপ্রকৃতিস্বং শ্বে মহিম্নি আনন্দে অভিরক্তঃ ।
অহমজ্ঞ-গৃহীতপাদা ইতি শ্রীরপ্যহং ন তব যোগ্যোতি সত্যমেব, বিস্কৃত
তবৈতদ্বক্তুং ন যোগ্যং, ন হুত্তমঃ স্বং মহিমানং প্রকটয়তি ।
রাজপুত্রীতি সম্বোধন-জনিতে কোপে স্বরূপ-স্মৃতিয়া প্রত্যুত্তরম্ ।

৩৫-৪২ । এবং ভগবতা যদুক্তং তদেবাশ্রয়তি—সত্যং ভগ্নাদিবে-
তাদি-বহুভিঃ । মম তু কথা দূরাদাস্তাম্, অহং তদীয়ত্বাদনন্তৈব, মর্ত্যা-
কারাদ্বা বিনা অশ্রুতং ইত্যাহ—কান্তমিত্যাदि । কা মর্ত্যেত্যম্বয়ঃ ।
লক্ষ্মী মম আলয়ং সম্যক্ লয়স্থানং লয় আশ্লেষস্ত পরাকাষ্ঠা ।

৪৩ । অমর্ত্যায়া মম ত্বমেবানুরূপঃ, তেন ত্বামেবাভজমিত্যাহ—
তং ত্বানুরূপমিত্যাदि ।

৪৪ । অতোহহং প্রাকৃসিদ্ধা প্রেয়সী, তেন ত্বামেবাভজং, কিন্তু
স্ত্রীমাত্রাশ্রয়মধ্যে যা ত্বংকথা ন শ্রুতবতী, তস্মা এব ভবতোপদিষ্টঃ
পতিঃ শ্রাদিত্যাক্ষেপেণাহ—অম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং, তত্রাম্বয়ং দর্শয়তি—
তস্মাঃ স্থারিত্যাदि ।

৪৫ । ব্যতিরেকং দর্শয়তি—অকৃশ্মশ্রুতোরোমেত্যাদি । তদ্বিগ্রহশ্রা-
নন্দময়ত্বাং নৈবস্বিধত্বম্ । তেন তদ্বিগ্রহে ত্বগাদিবং প্রতীয়মানং, ন তু
ত্বগাদি ; অতস্ত্বংপদানুজমজিঘ্রতী স্ত্রী এবংভূতং জীবচ্ছবং ভজতি ।

৪৬ । উপদংহরতি—নৈবালীকমিত্যাदि । কিং বহুনা স্বালৌ-
কিকত্ব-প্রকটনেন, তয়া যদুক্তং তদেব সত্যং, নৈবালীকমহং মন্তে ।
অন্তে মন্তন্তে চেৎ মন্তন্তাং নাম, কিন্তু নাহং লক্ষ্মীঃ, ন ত্বমপি ভগবান্ ।
অস্ত্বেবমপিতু লোকেহপি দৃশ্যতাং—কথায়ঃ কচিদেব রতিস্তত্রার্থৈব
প্রমাণম্ । ইদমপি ন জ্ঞায়তে—ইত্যাক্ষেপঃ ।

৪৮ । পুংশ্চল্যাস্ত বৃত্তায়া অপি মনো নবং নবমত্যেতি । ত্বাং
বিভ্রং বুধোহপি উভয়চ্যুতো ভবতি, ন তু ত্বং কদাচিৎ তন্মধ্যে ত্বাং চেদ-
ভ্যেতি তদা সাপ্যেকান্তভক্তা ভবতি, পিঙ্গলাবৎ । তস্মাত্ত্বয়া যদুক্তং তং
সর্বং প্রলাপ এবং আক্ষেপঃ ।

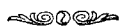
৫১-৫২। উপলব্ধং পতিপ্রেমেত্যাदि—ময়া ভ্রামকচক্রচড়ান্বিনা
চাল্যমানায়া অপি তব ন বীরপকষিতা। তন্মায়য়া স্থিরীভূতাসি,
অতো লক্ষ্মীরেবাসি, সা হেব মন্মায়য়া ন লিপাতে, অতঃ পতিপ্রেম
উপলব্ধম্। পতিপ্রেম তু দাম্পত্য এবৈতি দাম্পত্যং প্রশংসন্মাহ—যে মাং
ভজন্তীত্যাदि। দাম্পত্যে সতি তদত্থা কৃত্বা তপসা ব্রতচৰ্যা অপবৰ্গে
অপবৰ্গ নিমিত্তং যে ন ভজন্তি তে মম মায়য়া মোহিতাঃ। কিন্তুুতং মাং?
শং কল্যাণ-গুণং সুখস্বরূপং বা। কামাত্মানঃ ইদং মে ভূয়াদিতি সঙ্কল্প-
ভাজঃ, তেন মোক্ষাখিনোহপি কামাত্মানঃ।

৫৩। ইমমেবার্থং স্পষ্টয়তি—মাং প্রাপ্যেতি। হে মানিনি!
তত্ত্বম্বাং মাং পতিং পতিত্বেন প্রাপ্য অপবৰ্গসম্পদং যে বাঞ্ছন্তি, তেহসম্পদ
এব দরিদ্রা এব। দরিদ্রা হি ক্ষুদ্রমর্থং প্রার্থয়ন্তে, অপি তু যে বিষয়া
নিরয়েহপি স্যাস্তান্ যে বাঞ্ছন্তি, তেহত্যন্তং মন্দভাগ্যা এব। বাঞ্ছন্তীতি
পূৰ্বেণৈব সম্বন্ধঃ। যচ্ছব্দেন তচ্ছব্দ আক্ষিপাতে, এবং তচ্ছব্দেনাপি
যচ্ছব্দঃ, যত্তদোনিত্যমাপেক্ষত্বাং। তেষাং মন্দভাগ্যত্বে নরকঃ পরিণাম
ইত্যাহ—নিরয়ঃ সুসঙ্গমঃ তেষাং নিরয়ঃ স্থলভঃ স্তাং। তত্র হেতুঃ—
মাত্রাত্মকত্বাং বিষয়াত্মকত্বাং।

৫৫-৫৭। ইদানীং দাম্পত্যং প্রশস্ত তমেবার্থং দ্রষ্টয়তি—ন ব্রাদৃশী-
ত্যাदि বহুভিঃ।

৫৮। এবমিত্যাदि—স্বরতং প্রেম, তহর্হঃ সংলাপঃ মৌরত-
সংলাপঃ, তৈঃ নরলোকং বিড়ম্বয়ন্ নরাদিলোকং তিরস্কুৰ্বন্ অলৌকিকো
ভূত্বৈত্যর্থঃ। অথবা, নরলোকমমুর্কুৰ্বন্ স্বরতোহপি মমুষ্ণলীলামমুর্কুৰ্বন্।

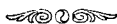
ইতি ষষ্টিতমঃ।



একষষ্টিতমঃ অধ্যায়ঃ

২-৬। গৃহাদনপগমিত্যাदि—দ্বিয়ঃ সত্যভামাদয়ঃ রাজসুতাঃ অতং যথা ভবতি সামান্ত্রীভাববদ্ যথা ভবতি তথা স্বং স্বমাত্মানং প্রেষ্ঠমমংসত, তত্র হেতুঃ—গৃহাদনপগমিত্যাदि। সদৈবাস্মাকং গৃহে তিষ্ঠতীতি নৈষ স্ত্রীজিতঃ, অপিত্বস্মাকমেব সৌভাগ্যমীদৃশমপি সৰ্বা এব স্ত্রীতুল্যা নাত্মানং মেনির ইত্যর্থঃ। চেত্তত্ত্ববিদঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তত্ত্ববিদঃ (?) আত্মানমেব প্রেষ্ঠ-মমন্ত, ন তু তং বশীকর্তৃমশঙ্কুবন্ তত্ত্ববিদ্বাং ইত্যাহ—চাবিত্যাदि-দ্বাভ্যাম্। অনঙ্গবাণৈঃ মথিতুং ন শেকুঃ, প্রেম্ণা তু শেকুরেব। তদেবাহ—প্রত্যুদগমেত্যাदि—দাস্তং সেবাখ্যাং প্রেমলক্ষণাং সাধ্যাং ভক্তিমিত্যর্থঃ।

ইত্যেকষষ্টিতমঃ।



দ্বিষষ্টিতমঃ অধ্যায়ঃ

৮। মূঢ়! সংযুগং মৎসমেন তে ইত্যাदि—অহং সমঃ সস্ত্রীকঃ, তস্মাদ্ধেতোঃ স তথা তেন মদধিকেনেত্যর্থঃ। যদ্বা, সমেন সস্ত্রীকেণ শ্রীকৃষ্ণেন, সংযুগং কীদৃশং মথ্যাতীতি মৎ, সংযুগমিতি ক্লীবত্বমার্ষম্।

১৫। অধরং মধু অধরসম্বন্ধি মধু।

ইতি দ্বিষষ্টিতমঃ।



ত্রিষষ্টিতমঃ অধ্যায়ঃ

২৫। নমামীত্যাदि—ব্রহ্মলিঙ্গং ব্রহ্মবৈভবং লিঙ্গ্যতে অনেনেনতি
লিঙ্গং বৈভবং যং যতন্তং ব্রহ্ম বৃহৎ অপরিচ্ছিন্নং পূর্ণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। যদ্বা,
ব্রহ্ম ব্রহ্মণোঃ শব্দব্রহ্ম-পরব্রহ্মণোঃ লিঙ্গম্।

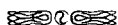
২৭। জন্মৈতদিতি—জন্ম প্রাদুর্ভাবঃ।

৩৪। ত্বং হীত্যাदि—ত্বং হি পরংব্রহ্ম গৃঢ়ং জ্যোতিঃ বাঙ্ময়ে
ব্রহ্মণি বেদে অমলাত্মানঃ শুদ্ধান্তঃকরণাঃ কেবলং যং পশুন্তি, শ্রুতিপ্রতি-
পাণ্ডমেব তে জানন্তি, কমিব আকাশমিব, আকাশো যথা কেবলঃ
অগ্ন্যালিপ্তঃ তদ্বং। যদ্বা, আকাশমিব কাশ্ দীপ্তৌ কাশো দীপ্তিঃ
আসম্যাক্ প্রকাশমিব, ইব এবার্থঃ।

৩৭। বিরাড়্রূপন্ত তব লীলামাত্রং, তং কীদৃশমিত্যনুজ্ঞ তবাব-
তারোহর্যমিতি বদন শ্রীকৃষ্ণস্ত পরমৈশ্বর্যং প্রদর্শয়তি—বয়ঞ্চ সৰ্বে ভবতানু-
ভাবিতাঃ সন্তো বিভাবয়ামো ভুবনানি সপ্তেতি।

৪১। যো নাদ্রিয়েতেত্যাदि—ত্বংপাদৌ যো নাদ্রিয়েত, ত্বচ্চরণার-
বিন্দং হিত্বা যো মূক্তিং প্রার্থয়তে, স শোচ্যো হ্যাত্মবঞ্চক ইত্যর্থঃ।

ইতি ত্রিষষ্টিঃ। এবঞ্চতুঃষষ্টিঃ ॥



পঞ্চষষ্টিঃ অধ্যায়ঃ

৯-১০। গোপ্যো হসন্ত্যঃ পপ্রচ্ছুরিতি হসন্ত্য ইত্যশ্রায়ং ভাবঃ—
প্রাক্ যদুত্তমো^১হরমারাতীতি কৃষ্ণাগমনমাশঙ্ক্য ত্বরয়া গতা বলদেবং বীক্ষ্য

স্বদৃশং প্রকি সাস্থ্যত্বেন হসনমেব চক্ৰুঃ, যথাগতং তথা নিবত্তিতুমযুক্তমিতি
সমং চিহ্নং পুচ্ছন্তি—কচ্চিদিত্যাদি ।

১৩-১৪ । কথং স্থিত্যাদি—পৃথক্ পৃথক্ বক্তব্যঃ । অনবস্থিতাত্মনঃ
ইত্যাদি সাস্থ্যত্বপরম্ । অত্যা উচুঃ—কিং ন ইত্যাদি । তৎকথয়া কিং
ন কিমপীত্যাক্ষেপঃ, তৎকথাং তাত্ত্বা কিং কার্য্যং তত্রাহ—কথাঃ কথয়-
তাপরঃ । অপরাহুদন্তাঃ, তৎকথাং বিনা কালো ন যাতীতি চেৎ যাস্ততি,
তস্ত যথা অস্মান্ বিনা কালো য়তি, তথাস্মাকমপি যাস্ততীত্যাক্ষেপো
ভাবঃ ।

১৭-১৮ । গোপীনাং রতিমাবহ্নিত্যাদি—গোপীনাং পূর্বপরি-
গৃহীতানাম্ । এবং স্ত্রীগণৈরিত্যপি ।

ইতি পঞ্চষষ্টিঃ । এবং ষট্‌সপ্তষষ্টি তথাষ্টষষ্টিশ্চ ॥



উনসপ্ততিঃ অধ্যায়ঃ

১৬ । পুরাণো নরসথ ইত্যাদি—পুরাণো নারায়ণঃ নারায়ণাদপি
পুরাণ ইত্যর্থঃ । অনরা অমর্ত্যা এব সথায়ো যস্ত ।

৩৭ । মানুযীং রতিমীযুষঃ মনুয্যাণামিমাং মানুযীং মনুষ্যকর্তৃকাং
রতিং স্বীকৃবতঃ ।

৩৮ । বিদামেত্যাদি—তব যোগমায়া বিদাম যোগিনামপি দুর্দর্শাঃ
দুর্জেরাঃ, ন তু ভক্তানামস্মাকমিত্যর্থঃ । যোগিনামপি দুর্দর্শতয়া কথং
যুঃ জ্ঞাতবন্তঃ ইত্যাহ—তৎপাদপদ্ব-নিষেবয়েতি ।

৪১ । ইত্যেবংপ্রকারেণ সর্বেষু গৃহেষু একমেব সন্তং দদর্শ, অতঃ
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্ত ব্যাপকত্বং, সর্বেষু গৃহেষু একমেব সন্তমেবেতি বর্ত্তমান
কালানির্দেশাৎ ।

৪২। যোগমায়াস্তু বিদাম ইতি (৩৮) যৎ পূর্বমুক্তং, তস্মাহঙ্কারো
পশমনমধুনা কৃতং বর্ণ্যতে—কৃষ্ণজ্ঞানন্তবীৰ্যশ্চেত্যাদি। যোগমায়া-
মহোদয়ং মুহূর্দৃষ্ট্বা জাতকৌতুকঃ সন্ বিস্মিতোহভূৎ।

৪৩। এবমিত্যাदि—মনুষ্য-পদবীঃ মনুষ্যালীলাং মনুষ্যাণাং পদবীঃ
ধরণীং বা নারায়ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অখিলানাং ভবায় প্রেমবৃদ্ধয়ে গৃহীতা
রুক্মিণ্যাद्याঃ শক্তয়ো যেন। যদ্বা, স্বশ্চ যোগশক্তিঃ।

৪৫। যন্তুজ্ঞেত্যাদি—অপবর্গস্ত মার্গঃ পন্থাঃ তস্মিন্ তথাভূতেহপি
শক্তিরেব ভবতি, নাপবর্গঃ।

ইত্যেকোনসপ্ততিঃ।

সপ্ততিতমঃ অধ্যায়ঃ

৪। দধৌ প্রসন্নকরণঃ প্রসন্নানি করণানি কার্য্যাণি যন্ত।

৫। আত্মানমিতি বিবৃণোতি—একমিতি ধ্যেয়-ধ্যাতৃত্বাদিভেদ-
রহিতং, ব্রহ্মাখ্যং ব্রহ্মণোহপি আখ্যা প্রতিষ্ঠা যস্মাৎ, স্বশক্তিভিঃ ব্রহ্মবিষ্ণু-
মহেশ্বরূপাভিঃ অস্ত বিশ্বস্ত্রোদ্ভব-নাশাদি-হেতুভিঃ লক্ষিতা ভাব-নিবৃত্তিঃ
সত্ত্বানন্দো যন্ত সৃষ্টেঃ প্রাগন্তমধ্যবর্ত্তিনামিত্যর্থঃ। স্বসংস্থয়া আত্মমর্যাদয়া
অবিকারেণৈব (ভা০ ২।২।৩২) ‘অহমেবাসমেবাগ্রে’ ইত্যুক্তেঃ। অতএব
নিত্যনিরন্তরকশ্মযং নিত্যনিরন্তরাবিধ্যমতঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ। এবস্তুতাত্মনঃ
শ্রীবিগ্রহং দধৌ অহো সৌন্দর্যমশ্বেতি চিন্তিতবান্। উক্তঞ্চ
(ভা০ ৩।২।১২) ‘বিস্মাপনং স্বশ্চ চ সৌভগর্দেঃ’ ইত্যাদি।

৬। অথেন্ত্যাदि- ব্রাহ্মমূহূর্ত্তোথানাং আত্মাধ্যানানন্তরমন্তসি
কাসারাদৌ ন তৃদ্ধতজ্জলেন আত্মতঃ বাসসী পরিধায় সঙ্কোপগমাди

ক্রিয়াকলাপং চকার । সঙ্কোপগমাদি ক্রিয়াবিশেষণং, কলাপস্ত পুংস্ত্বাং ।
সচ্চিদানন্দমূর্ত্তেঃ নরবৎ মৈত্ৰ্যাদিকর্ম নাস্ত্যেবেত্যাদিকমলুবর্ণয়তা দর্শিত-
মিতি ভাবঃ ।

২৭। লোকে ভবানিত্যাди—জগদিনঃ জগৎপ্রভুঃ, কলয়া বল-
দেবেন ।

৪৩। ব্রহ্মময়স্ত ব্রহ্ম পরমৈশ্বর্যং তন্ময়স্ত ।

ইতি সপ্ততিঃ ।

একসপ্ততিতমঃ অধ্যায়ঃ

২। গায়ন্তীত্যাди—গোপাঃ বলদেব-পরিগৃহীত-গোপাঙ্গনা যথা
তব বিশদ-কর্ম গায়ন্তি, তৎ কিং ? তত্রাহ—স্বশত্রুবধং শঙ্খচূড়বধমাত্ম-
বিমোক্ষণঞ্চ কুঞ্জরপতেরাভিমোক্ষণং গ্রাহবধঞ্চ যথা লঙ্কশরণা মুনয়ো
বয়ঞ্চ, যথা লঙ্কশরণা গায়ন্তি জনকাত্মজায়াঃ যথা আত্মবিমোক্ষণং রাবণবধঞ্চ
মুনয়ো গায়ন্তি, পিত্রোর্বাসুদেবদেবক্যোরাভিমোক্ষণং কংসবধঞ্চ যথা
বয়ং গায়ামস্তথা দেবাস্চ আত্মবিমোক্ষণং পতিবিমোক্ষণং জরাসন্ধবধং
গায়ন্তি ; ভূতবৎ গায়ন্তীত্যার্থঃ ।

৩২। সন্ন যা পরিষস্বজে—দ্রৌপদী-সহিতা উথায় পরিষস্বজে,
উথানে চ সাহিত্যং পশ্চাৎ কৃষ্ণা তং ননামেত্যর্থঃ ।

ইত্যেকসপ্ততিঃ ।

দ্বিসপ্ততমঃ অধ্যায়ঃ

৪। ত্বংপাদুকে—অস্তু তাবৎ তব পাদয়োঃ পরিচরণং পাদুকা-
সৈবৈব কিং করোমি, ভবশ্রাপবর্গস্ত্যাগঃ ভবাং অপবর্গো মুক্তিঃ প্রেমা-
কারা বৃত্তির্বা, তং বিন্দন্তি। ভদ্রং ভো ভবাপবর্গ এব ভবতাং ভাবী,
কিমন্তোন? তত্রাহ—আশিষোহপীপ্সিতাত্যপি ত এব বিন্দন্তি, নান্তে
যদি আশাসতে। অতোহস্মাকামদানীমিদমেবেপ্সিতং কারয়িতব্যম্।

৫। ননু কিমনয়া পরমভক্তানাং বঃ কর্ম-বাসনয়া? সত্যং, তব
ভক্তানাং অভক্তানাঞ্চ তত্ত্বং সবে পশুত্বিতি লোকে ত্বমহিম-ব্যক্তিহেতো-
রেবেত্যাহ—তদেবদেবেত্যাদি। ন ভজন্ত্যত্রেতি দুর্যোধনাदीন্
প্রত্যাক্ষেপঃ।

৬। স্বনহিমপরভেদো নাস্তি, ভজদভজতোরেব সমোহমিতি
চেত্তত্রাহ—ন ব্রহ্মণ ইতি। তে তব ব্রহ্মণঃ পরমানন্দানুভবশ্চ মহিম্নঃ
স্বপরভেদমতির্ন শ্রাং। ব্রহ্ম বিশিনষ্টি—সবাত্মন ইত্যাদি। অপি তু
তে তব সর্বেশ্বরশ্চ ভক্তানুকম্পকশ্চ প্রসাদঃ সম্যক্ সেবাপরাণামেবেত্যাহ
—সংসেবতামিতি সম্যক্সেবমানেষেবেতি যাবৎ। সুরতরোরিব সুর-
তরুং যে সেবন্তে, তেষামেবাভিলাষমসৌ দদাতি, তেন তশ্চ কিং বৈষম্যং,
সেব্যমানো হি যদি যোগ্যায়ৈব দদাতি, নাযোগ্যায়—তদা বৈষম্যাপত্তিঃ,
তদ্বত্বাপি^১ এষ তু ভক্তানুকম্পিতায়া মহিমা।

ইতি দ্বিসপ্ততিঃ।

ত্রিসপ্ততিতমঃ অধ্যায়ঃ

২৩। মধ্যাবেশ্যেত্যাদি—ময়ি শ্রীবাসুদেবে মন আবেশ্য যদি ভক্তি-বাসনাঃ স্ত, তদা মাং যাস্তথ, ভক্তরূপেণৈব স্থাস্তথ, যদি বা কৈবল্য-বাসনা এব স্ত, তদা মদ্বৈভবং ব্রহ্ম যাস্তথৈত্যর্থঃ ।

ইতি ত্রিসপ্ততিঃ । এবং চতুঃপঞ্চাষ্টসপ্ততয়ঃ ॥

সপ্তসপ্ততিতমঃ অধ্যায়ঃ

২৩। অতাপি ‘এবং বদন্তি রাজর্ষে ! মুনয়ঃ কেচনাঘিতাঃ’ (৩০) ইতি বক্ষ্যতি, তথাপি শ্রুতিকটুদোষোহসহ এব সমাদীযতে—নিশম্যেত্যাদি । অমানুষ্যিং প্রকৃতিং গতঃ, বিমনস্কঃ বিশিষ্টমনাঃ স্নেহা-দপি অঘৃণী অকাতরঃ চেৎ অপ্রাকৃতঃ যথা যথাবৎ বভাষ ইত্যর্থঃ ।

২৪। কথং রামমসন্ত্রাস্তমিত্যাди—নৈবেদমিত্যাঅুনঃ সর্বজ্ঞতা-প্রতিপাদনং, বলবান্ বিধিরিতি পিতৃবিশেষণং, স চ নির্বলো ন ভবতি, বিধিবিধানকর্ত্তা, যথা ক্রময়ঃ কার্যবিধাতা (?), অতো মায়ৈবেয়ম্ ।

২৬। এষ তে তব অজনিতা-তাতঃ, অজনিতায়ামজাতায়ামপি তাতঃ পিতৃ-ব্যপদেশবান্, বস্তুতস্তুমজনিরেব তথাপ্যেষ তাতঃ, তথা-প্রসিদ্ধেঃ ; যদর্থং জীবসি জীব ইবাচরসি ‘লুপ্তায়িঃ’ ; অস্ত্র স্নেহেনৈব জীববৎ অস্ত্র পুত্রবৎ বহুসে । বীক্ষতো বীক্ষমাণস্ত তব পুরতোহমুং বধিস্তে, পাহি চেষ্টমীশঃ বলিতুং শীলং যেষাং তে বালিনঃ বলবন্ত ইত্যর্থঃ তান্ শ্রুতি তনুকরোতীতি বালিশঃ, তস্তু সম্বোধনম্ ।

২৮। তত ইত্যাদি তদনন্তরমস্বজনানাং বিপক্ষাণামনুসঙ্গতো মুহূর্ত্তমুপপ্লুতঃ উপদ্রুতঃ সন্ মহানুভাবঃ শ্রীকৃষ্ণস্তং তামাসুরীং মায়ামবু-

ধাত, যতঃ প্রকৃতৌ স্বভাবে সৰ্বজ্ঞত্বাদি-সৰ্বশক্তিমত্বরূপে প্রবোধে স্বজ্ঞানে
চ আস্তে ।

ইতি সপ্তসপ্ততিঃ । এবমষ্টনবসপ্ততী ॥

অশীতিতমঃ অধ্যায়ঃ

৩। স্থিরজঙ্গমেষু সন্তঃ 'ব ইবার্থে', তদেকভাবনয়া সৰ্বত্রৈব
তৎস্মৃতিঃ ।

৪। উভয়লিঙ্গং ভগবন্মূর্ত্তিং বৈষ্ণবঞ্চ । বিষ্ণোঃ পাদোদকং
গঙ্গাজলং, শালগ্রামাদি-জলঞ্চ । তজ্জনানাম্ বৈষ্ণবানাম্ পাদোদকঞ্চ
জলমাত্রম্ ।

১৭। বিবেশৈকতমমিত্যাди—একতমঃ প্রধানতমঃ শ্রীকৃষ্ণী-
ভবনমিত্যাदि । ব্রহ্মানন্দং ব্রহ্মানন্দ-স্বরূপং যথা যথাবৎ গতঃ প্রবিষ্টঃ ।
অতন্তল্লোকস্থ-পুরারামাদেব্রহ্মানন্দ-সদৃশত্বং প্রতিপাদিতম্ ।

ইত্যশীতিতমঃ ।

একাশীতিতমঃ অধ্যায়ঃ

৩৮। বিষয়ান্ বৃভুজ ইতি ভগবৎপ্রসাদ-বুদ্ধ্যা বৃভুজে, তত্রাপি
ত্যাগ্যান্ অগ্নৌ বা ত্যাগ্যামীতি কৃত্বা ।

ইত্যেকাশীতিঃ ।

द्व्यशीतितमः अध्यायः

१७—१८ । नन्दादीन् नन्दसग्नन्दोपनन्दादीन्, ज्ञहृदो गोपान्
लामादीन्, गोपौष्ट्यां कृत्तिताश्चिरमित्यादीना अन्त्यान्तसन्दर्शनेत्यादीना
नन्दादयो बह्वदेवादयश्च स्त्रियश्च संवीक्ष्य मिथो हतिमोहदः इत्यादियु
स्त्रियश्च कुस्त्यादयो देवक्यादिभिः श्रीगोप्यो कृत्स्न्यादिभिः परिषङ्गं
चक्रुरित्ताथः ।

७९ । गोपाश्चेति—नित्ययुजां कृत्स्नीं प्रभृतीनामपि दूरापं
तस्मिन् त्रीकृषेः भावं सत्तां हितिमित्यर्थः । यत्र त्रीकृषस्तत्रैव तस्मुरिति
आपुः प्राप्तवताः दृग्भिर्द्वादि कृत्वा परिरभा दर्शनानन्तरं दृशां निमीलनेन
हृदये तमावेश्य परिरभ्येत्यर्थः ।

८० । तमेवार्थं प्रकटयति—भगवान् अचिन्त्यापरिमेश्वर्यः ।
एतेनैतदुक्तं भवति—ताः सर्वा युगपदेव हृदि परिरेभिरे, अयमपि
चेत्तथा ताः सर्वा युगपत् परिषज्यते, तदेव कौशलम् । तेन भगवत्तया
युगपदाल्लेषस्तुचनम् । तथाभूताः परिषज्यमानाः विविक्ता^१ उपसङ्गतः
विविक्ते निर्जने, वस्तुतस्तुदानीं निर्जनस्थानमेव नास्ति, महोपरागे
विश्वेषामेव समागमात्, तथापि भगवन्महिम्ना तथाभूत् । आश्लिष्य प्रेतोकं
युगपदनामयं पृष्ट्वा तत्पृच्छायामेव ग्रहणं मद्विरहे कानामयः, तदपि
तत्पृच्छामीति हासः ।

८१ । अपि स्मरथेत्यादि—यद्यपि स्मृतिषोग्यो न भवामि, तथापि
किं स्मरथ ? स्मृत्युषोग्यत्वं दर्शयति—स्वानामर्थचिकीर्षया गतान् तत्रापि
चिरायितान् । तत्र हेतुः—शत्रूपक्ष-क्षपणे चेत्ता येषां न तु युष्मासु,
अतः स्मरण-सामग्री काहपि^२ नास्तीति भावः ।

৪২। প্রেম্ণা স্মরণং (তাবদাস্তাম্) অবজ্ঞাপূর্বকমপি স্মরণং ভবতি, তং কিমবজ্ঞানীথ বেত্যাহ অপ্যবধ্যায়থেত্যাদি। অবজ্ঞানং কুতঃ? তত্রাহ—অকৃতজ্ঞাবিশঙ্করা ইতি আ-সমাক বিশেষেণ শঙ্করা, অবজ্ঞাপি ন কার্ধা^১, ন হুমকৃতজ্ঞঃ, দৈবদোষোহয়মিত্যাহ—নূনং ভূতানীত্যাদি।

৪৩। তমেবার্থমধ্যাত্মদ্রুয়া দ্রুয়তি—বায়ুরিত্যাদি।

৪৪। কিন্তু ময়ি ভক্তিরেব শ্রেয়সীত্যাহ—ময়ি ভক্তির্হীত্যাদি। ময়ি ভক্তিরেব অমৃতত্বায় অমৃতবৎ সাদ্যত্বায় কল্পতে, কিং পুনর্ভবতীনাং প্রেমাত্মবন্ধঃ, যং যতো ময়ি ভবতীনাং স্নেহো মদাপনঃ আসীৎ, আস্তে ইতি বর্তমানা।

৪৭। অধ্যাত্মশিক্ষয়েত্যাদি—আত্মানমপি অধ্যাত্মং যা শিক্ষা তয়া কৃষ্ণেন শিক্ষিতা গোপ্যন্তঃ শ্রীকৃষ্ণমধ্যগন্ প্রাপ্তবত্যাঃ। পুনস্তদ্বিশ্লেষো যথা ন ভবতি, তথা স্থিতা ইত্যর্থঃ। (ভা ১০।৭।৩৬। ‘অচিরান্নাম-নাপ্তন্ত’ ইত্যুক্তবয়ানে যং সন্দিগ্ধং তদেব ইদমিত্যর্থঃ। তদনু-স্মরণেন ধ্বস্তঃ জীবকোষো জীবভাবো যাসাম্। বিবিক্ত উপসঙ্গতঃ (৪০) ইতি যতুক্তং তদ্বৎ বিবিক্ত এব তাঃ স্থিতাঃ, কেহপি যথা ন জানন্তি স্বস্বরূপেণৈব স্থিতা ইত্যর্থঃ। যদ্বা জীবকোষো লিঙ্গশরীরম্।

৪৮। নিত্যভাগবত-শরীরেণ তেনৈব গোপীদেহেন তং প্রাপ্য মোনেনৈব স্থিতা ইতি ন, কিঞ্চিৎকৃতবত্যশ্চেত্যাহ—আহশ্চেত্যাদি। হে নলিননাভ! মনসি জুষামপি তং তব পদারবিন্দং নোহস্মাকং গেহমুদিয়াং গেহং প্রতি উদিয়াং, অতোহন্তরং যথা বয়ং ন তত্র গচ্ছামঃ। অথবা তব পদারবিন্দং নোহস্মাকং গেহমুদিয়াং গেহত্বেন উদিয়াং,

তদেব গেহং ভবত্বিত্যর্থঃ । অথবা, তব পদারবিন্দং সদাজুষাং নোহস্মাকং গেহং মনসি উদিয়াং অর্থাৎ তবৈব । অয়মর্থঃ—অতঃপরং যথা বিচ্ছেদো ন ভবতি, তথা তব চরণসেবা অস্মাকং নিরন্তরং যথা সংপদ্যতে তথা গেহং মনসি ক্রিয়তামিতি সংক্ষেপেণ নিবেদনম্ ।

ইতি দ্ব্যশীতিতমঃ ।

দ্ব্যশীতিতমঃ অধ্যায়ঃ

১ । তথানুগৃহ্য তথৈবানুগ্রহং কৃত্বা স শ্রীকৃষ্ণঃ গোপীনাং গুরুঃ গতিঃ শরণঞ্চ ।

৬-৭ । যद्यপি কৃষ্ণিণ্যাছুদ্বাহকথা প্রসিদ্ধৈব শতশঃ শ্রুতত্বাৎ, তথাপি শ্রীকৃষ্ণবিষয়ে কস্তাঃ কীদৃশো ভাব ইতি জ্ঞাতুং দ্রৌপদী কৃষ্ণপত্নী-রাহ—হে বৈদভীত্যাदि । ব্যতিক্রম-নির্দেশচ্ছন্দানুরোধাৎ, প্রত্যুত্তরে তু ক্রমনির্দেশঃ । অথবা স্বগৃহ-শ্রীকৃষ্ণপ্রেমমহিমা চেতসোহনবস্থিতত্বাৎ পৌৰ্বাপর্য্য-বিরহঃ । স্বমায়য়া লোকমনুকুর্বন্ লৌকিকত্বং প্রকটয়ন্ ।

৮ । চৈতন্যেত্যাদি--তচ্ছ্রীনিকেতচরণোহস্ত মমার্চনায় শ্রীনিকেতঃ পদাং তদিব চরণো যস্মা, চরণ এব নিকেতঃ, তেন তচ্চরণৌ অবর্ণনীয়ৌ মমেতি তাৎপর্য্যং, নাহং প্রিয়ত্বেন তমুপাসে, অপিতু ঈশ্বরত্বেনৈবেতি দৈন্ত্র্যং ভাবঃ ।

৯ । সত্যভামা বদতি—তস্তাঃ কেবলং মানৌঘত্বাদ্ গর্ব এব ভাবঃ । তথাহি যো মে ইত্যাদি অপিদত্তাং বাগ্দত্তামপি ভীতঃ পিতা মামদিশং দত্তবান্ । ভীতত্বে হেতুঃ—প্রভবে কর্ত্তুমকর্ত্তুমগ্ৰথা কর্ত্তুং

সমর্থায়, দত্তামিতি (ভা ১০।৫৬।৪৪) বহুভিঃ প্রাথিতামিতি^১
পূর্বোক্তেন কস্মৈচিৎ প্রতিশ্রুতদত্তামপি, তথাচ 'দত্তামপি হরেঃ
কান্তাং প্রেয়াংশেদ্বর আব্রজেৎ' ইতি শ্রেয়স্ত্ব মমৈব উপাসনা প্রকট-
ভাবা কুৰ্বঃ ।

১০। প্রাজ্জায়েতি—অমুং সীতাপতিং প্রাজ্জায় রামোহয়মিত্যজানন্
পশ্চান্নিজনাত্মদেবং জ্ঞাত্বা নিজনাথো রঘুনাথঃ তস্তাপি ঈশ্বরং, মামুপাহরং
অমুষ্যাং দাসীতি সর্বসেবাইত্বম্ ।

১১। অহং তদগৃহমার্জনী—গৃহশুদ্ধিপ্রণালী চেষ্টাব ।

১২। তস্তাস্ত্র মেহনুভবমজ্য্যবনেজনত্বং চরণক্ষালনকারি-বারিহ-
মস্ত ।

১৩-১৪। ইয়ং তাবদেবং কৰোতি-তান্ বীরত্বমদহনস্তরসা নিগৃহ্য
অজতোকানিত্যাदिना ক্রীড়নিত্যেকবচনাং একত্র ববন্ধ আত্মনাং সপ্তধা
কৃত্বা ; শিশব ইতি বহুবচনান্তেন দৃষ্টান্তেন শিশুনাং স্বভাব-প্রদর্শনমেব ।
তদাশ্রমস্ত মে দাস্তং দাসীকর্ম ।

১৫-১৬। কৃষে দ্রৌপদি ! কৃষায় ভবন্নিব্রায়, অস্ত্র মে পাদসং-
স্পর্শঃ পাদসম্বাহনম্ ।

১৭। মমাপীতি—অপি-শব্দকরণং সর্বাঙ্গাং সামান্য-কথনে বিশেষ-
কথনার্থম্ ।

১৮। হে রাজ্ঞি ! যথা তব স্বয়ম্বরে পার্থেপ্ সয়া মংস্ত্রঃ কৃতঃ,
তথা মমাপি কৃতেপ্ সয়া পিত্রা কৃত ইত্যর্থঃ । কিস্তিহান্ বিশেষঃ—স তু
বহির্দৃশ্যতে, অয়ন্ত আচ্ছন্নঃ সন্ জলে পরং কেবলং দৃশ্যত ইতি ভাবঃ ।

২৮। তদ্রক্ষমাণবিশমহমিত্যাदि—অহমিতি হর্ষোৎকর্ষণে গবং, পরমোৎসুক্যাদান্নানং বিশিনষ্টি—কলনপূরাভ্যামিত্যাदि।

২৯। উন্নীয়েত্যাदि—রাজোহনিরীক্ষ্য জুগুপসয়া রাজানো ন দৃষ্ট্ৰ। ইত্যর্থঃ।

৪১-৪২। ন বয়ং সাক্ষীত্যাदि—অথ কিং কাময়ক্ষে তত্রাহ—কাময়ামহ ইত্যাদি। এতচ্চ শ্রীমৎপাদরজঃ বোচুন্ম।

৪৩। তত্ত্ব উহ্যত এব, তং কিমিদমুচ্যতে? তত্রাহ—ব্রজস্তুয়ো যদ্ বাঙ্গন্তীত্যাदि। এতাঃ পুরোবর্ত্তিন্যঃ শ্রীব্রজস্তুয়ঃ যদ্ যথা বাঙ্গন্তি, যৎ অনির্বচনীয়ং বা, এতাস্ত তত্রাধিকারিণ্যঃ; এবঞ্চেং পুলিন্দ্যো যদ্ বাঙ্গন্তি তাঞ্চ তত্রানুরাগিণ্যঃ সৌভাগ্যবত্য এব। এবঞ্চেং তৃণবীকৃধো যদ্ বাঙ্গন্তি তথাভূতা বয়মপি বাঙ্গামঃ। মহান্ননঃ কীদৃশশ্চ? গাবশ্চারণত ইত্যর্থঃ। যদ্বা, গাবো বৃন্দাবন-ভূময়ঃ, কিস্তু তচ্চ চারণতঃ অর্থাৎ গাবঃ, গাবঃ ধেনব ইতি বা। ব্রজস্তু-পুলিন্দী-তৃণবীকৃধো যদ্ বাঙ্গন্তি তদেব বাঙ্গাম ইত্যর্থঃ। এতত্ত্ব শ্রীবৃন্দাবন-বিহরণমেব। ব্রজস্তুপ্রভৃতয়ঃ কীদৃশ্যঃ? অগোপাঃ ন বিদ্যতে গোপো গোপিনং যাসাং সর্বত্র প্রসিদ্ধাঃ। (এতেনাসাং) দ্বারকা-বিলাসাং বৃন্দাবনবিলাস এবাভিমত ইতি তাৎপর্যম্।

ইতি ত্র্যশীতিতমঃ।



চতুরশীতিতমঃ অধ্যায়ঃ

১। উত স্বগোপ্যঃ যথার্থং জ্ঞাস্বা। শ্রীশুকো বদতি—স্বাঃ স্বকীয়াঃ স্ব...পি তত্ত্বংকথাশ্রবণেনাতিবিস্মিতা বভূবুঃ।

১১। নহম্ময়ানি তীর্থানীত্যাди—অম্ময়ানি তীর্থানি তীর্থানি ন ভবন্তি ? অপিতু তীর্থাংস্তেব, মৃৎশিলাময়া দেবা ন দেবাঃ ? অপি তু দেবা এব, কিন্তু তে উরুকালেন পুনন্তি, সাধবন্ত দর্শনাদেব ।

১৩। যস্তাআবুদ্ধিরিত্যাदि—কুণপে শরীরে এব যস্ত আআবুদ্ধিঃ নাভিজ্ঞেষু বৈষ্ণবেষু, কলত্রাদিমুস্বদীঃ স্বকীয়বুদ্ধিঃ নাভিজ্ঞেষু, ভোমে মৃগ্ময়ে শিবলিঙ্গদুর্গাপ্রতিমাদৌ ইজ্যধীনান্ভিজ্ঞেষু, সলিলে ঋষিজুষ্টে জলে তীর্থবুদ্ধিন্ভিজ্ঞেষু, স এব গোথরঃ অতিমূর্খঃ ।

১৪। বচো ছরষ্ময়ং ছুজ্জের্মম্ । কিং স্তোতি কিং নিন্দতীতি ভ্রমন্তী ধীর্ঘেমাং তে ভ্রমক্ষিয়ঃ সন্তঃ তুষীমাসন্ । যদি বচসোহর্থানজ্ঞাস্তন্, তদা প্রত্যুত্তরমদাস্তন্ ।

১৮। অথাপীত্যাदि—সত্ত্বং সপরাংপরত্বং স্বলীলয়া স্বজনাভিগুপ্তয়ে বেদপথং বিভষি বর্ণাশ্রমাত্মা সন্, অতো ভবান্ পরঃ পুরুষঃ পুরুষো-ত্তম এব ।

১৯। ব্রহ্মণোহপি পরত্বমেবেত্যাহ—ব্রহ্ম তে হৃদয়মন্তঃকরণরূপং, হ্রৎ অয়তে ইতি হৃদয়ম্ । ব্রহ্ম কীদৃশং ? শুক্লং শুক্লং যত্র ব্রহ্মণি কার্য্য-মব্যাক্তং কারণঞ্চ তপ আদিভিরূপলব্ধং সৎ সম্মাত্রং ততন্তুম্ব্যং পরং পরমং পদমেব তদিত্যর্থঃ । যদ্বা, ব্যাক্তং কার্য্যমব্যাক্তং কারণং ততঃ পরঞ্চ যৎ সৎ ব্রহ্ম তপঃস্বাধ্যায়-সংযমৈর্মথৈত্বয়ি উপলব্ধমতন্তুযোব ব্রহ্ম, ততঃ পরং ন ভবতি ।

২১। যদন্তঃ শ্রেয়সাং পরঃ পরো ভাগঃ যতন্ত্বমেব অন্তোহবধিভূত ইত্যর্থঃ ।

৪১। বসুদেব ভবান্নুনমিত্যাদি—যং যো বাং যুবয়োঃ পুত্রতাং
গতঃ, তং জগতামীশ্বরং পরময়া ভক্ত্যা প্রাচ্ছঃ প্রকর্ষণেণ অর্চিতবান্ ।

৬২। নন্দো গোপাশ্চেত্যাদি—গোবিন্দ-চরণাশুজে ক্ষিপ্তং মনঃ
পুনর্হর্তুম্নীশাঃ সন্তঃ মাথুরান্ যযুঃ । নন্দস্তত্র কথং ন স্থিতঃ ? তত্রাহ -
অগোপাঃ অরক্ষণীয়ঃ স্বতঃ স্বাতন্ত্র্যাৎ ব্রজরূপনিত্যস্থানাধিকারিত্বং হি
তস্ম নিত্যম্ । গোপীজনস্ত তমেব প্রাপেতি পূর্বমেবোক্তম্ ।

ইতি চতুরশীতিঃ । এবং পঞ্চষড়শীতী ॥



সপ্তাশীতিতমঃ অধ্যায়ঃ

১২। স্বসৃষ্টমিত্যাদি—স্বৈঃ প্রিয়জনৈঃ সৃষ্টং কল্পিতম্ ইদং কামদম্
'ইঃ কামঃ' আপীয় পীত্বা অর্থাৎ মধু । শয়ানং শক্তিভিঃ শ্রীকৃষ্ণাদিভিঃ
সহ পরং শ্রীকৃষ্ণং প্রবোধয়াক্কুঃ । তদন্তে রাত্ৰান্তে তল্লিঙ্গৈঃ প্রবোধ-
গমকৈর্বচনৈরিত্যর্থঃ ।

১৩। বন্দিন এব তং প্রবোধয়ন্তি, কথং শ্রুতয় ইত্যাহ—যথা শয়ানং
সম্রাজমিত্যাদি । সম্যক্ রাজত ইতি সম্রাট্ শ্রীকৃষ্ণঃ তং যথা অনুসঙ্গিনো
বন্দিনঃ প্রত্যাষে প্রবোধয়ন্তি, তথা শ্রুতয়োহপি তং প্রবোধয়ন্তি ।

১৪। জয় জয়েত্যাদি—হে অজিত শ্রীকৃষ্ণ ! জয় জয়, অজাং
নিদ্রাং জহি । নিদ্রেব তে মায়া, অতো মায়াঞ্চ জহি । নিদ্রাং
কীদৃশীম্ ? অজিতদোষগৃভীতগুণাম্ অজিতা দোষা রাত্রির্ধৈন্তঃ গৃভীতা

গুণা যন্তাঃ ইতি বা। নিদ্রেয়ং মামপি পরিভবতি, কথমিযং ময়া হস্তব্যা ? তত্রাহ—ত্বমসীত্যাদি। যৎ যন্তাং সমবরুদ্ধং বশীকৃতং সমস্তভগং সর্বৈশ্বর্যং যেন, সর্বৈশ্বরহ্যং সর্বনিয়ামকং, কেয়ং নিদ্রা নাম বরাকী ? আত্মনা সমবরুদ্ধসমস্তভগত্বং স্পষ্টয়তি—অগজগদোকসাং স্থাবরজঙ্গম-শরীরাকাশমস্মিন্ শক্ত্যববোধক ! ত্বচ্ছক্ত্যেব সর্বে শক্তিমন্ত ইতি নিদ্রায়াঃ শক্তিরপি তবৈব শক্তিঃ, অতো নেয়ং স্বতন্ত্রা, ইয়ং তাবৎ ন নিদ্রা, মায়ৈবেয়ং, তৎ কথং তদ্বচসেব বাটিতি হস্তং শক্যতে ? তত্রাহ—তে কচিদিতি। কচিং কুত্ৰাপ্যবতারে আত্মনা স্বয়ং স্বাতন্ত্র্যেণৈব অজয়া মায়য়া চরতন্তে চরন্তং ত্বাং নিগমোহস্মদ্বিধো বেদশ্চ অনুচরেৎ অনুচরতি নিরূপয়তি। ন ত্বিহ সর্বৈশ্বরেণ সর্বকারণ-কারণে সর্বশক্তিকদম্ব-সম্বলিতে সচ্চিদানন্দবিগ্রহে ভগবতি ভবতি অজাসম্বন্ধঃ, অত্র বয়মেব প্রমাণমিত্যর্থঃ।

১৫। ভোঃ শ্রুতয়ঃ ! কথমেবং ভ্রাম্যথ ? ব্রহ্মৈব তৎ তথাবিধং, নাহমিত্যাহ—বৃহদুপলব্ধমিত্যাदि। এতত্ত্ব উপলব্ধমুত্থৃতং পরমৈশ্বর্যং বৃহৎ ব্রহ্ম, ইতঃপরং নাগৃদ্ ব্রহ্ম ইতি অবযন্তি জানন্তি সুধিয় ইত্যর্থঃ। অবশেষতয়া অবশিষ্টমাণতয়া যতো বৃহৎ ইতি উক্তিঃ, অতো মুনয়স্তথ্যেব মনোবচনাচরিতং দধুঃ।

১৬। ইমমেবার্থং দ্রুয়তি—ইতি তবেত্যাদি। ইতি কৃত্বা সুরয়ঃ পণ্ডিতাঃ। হে ত্র্যধিপতে ! অখিললোকমল-ক্ষপনাসুদুস্তাঃ তেষাং কথামুতাক্রিমবগাহু তপাংসি জহুঃ। তৎকথাঃ শৃণুত এব সন্তি, এতাবানেব তত্রানন্দঃ, কিমুত হে পরম ! যে অজস্রসুখানুভবং তব পদং চরণারবিন্দং ভজন্তি, তে তত্রানন্দিতবন্তো যন্তুবিজন্তি, তৎ কিমুতেত্যর্থঃ। স্বধাম্মি স্বশরীর এব বিধুতাশয়কালগুণাঃ অপ্ৰাকৃত শরীরা ইত্যর্থঃ।

১৭। অতঃপদারবিন্দং যেন ভজন্তি, তে কেবলং মৃত্যু এব, তর্হি কথং স্বসন্তি ? তত্রাহ—দৃত্য ইবেত্যাদি। যদি তেহনুবিধা অনু অনুচরত্বেন সেবাং বিদধতীতি অনুবিধা ভক্তাঃ, তদা অস্বভূতঃ জীবন্ত এব ইত্যর্থঃ। অন্যথা মৃত্যু এব, তে তু স্বসন্তীতি যদ্বশ্যতে, তৎ দৃত্য ভক্তা ইব। অন্যৎ সর্বং তুল্যম্। যস্য তবানুগ্রহতো মহদহমাদয়োহপি শক্তিগন্তঃ সন্তোহগুমস্বজন্, যস্যমন্নময়াদিষু পঞ্চসু কোষেষু চরমঃ, অতঃ পুরুষবিধঃ পুরুষেষু নারায়ণাদিষু বিধা বিধানং প্রেরণং যস্য, তেষামপি প্রেরক ইত্যর্থঃ, যতোহত্র পুরুষেষু অব্যয়ঃ তচ্ছরীরেণানুগমনং যস্য, অতঃ সদসতঃ পরম্ অবশেষমবশিষ্ট্যতে ইতি অবশেষরূপম্ ঋতং সত্যং স্বমেবেত্যর্থঃ।

১৮। এবং ভজনাভজনয়োরভিনন্দনানিন্দে নিরূপ্য ভজনস্বাব-
শ্যকত্বে কিং ভজনীয়ং ? কিং ব্রহ্ম, কিং শ্রীবিগ্রহো বেতি শ্রীবিগ্রহমেব
নির্ণয়ন্তি—উদরমুপাসত ইত্যাদি। ঋষিবত্স্ব ঋষীনাং মার্গেষু যে
সারাসারবিবেকাঃ, অথবা ঋষিবত্স্ব কেবলং জ্ঞানযোগমার্গেষু যে
কুর্পদৃশঃ কূর্পাঃ শর্করাংশাঃ তানিব যে তদ্বত্স্বানি পশ্যন্তি, তে তবানুগ্রহানি
উপাসতে, কিমুদরং, কিং হৃদয়ং কিং পরিসর-পদ্ধতিং, পরিসরঃ শ্রীবৃন্দাবন-
পর্যন্তভূঃ তত্র যা পদ্ধতিঃ চরণচিহ্নং, কিং শিরঃ—এতান্যুপলক্ষণানি,
একৈকমঙ্গং সর্গাণ্যেব বা উপাসত ইত্যর্থঃ। উদরস্ত প্রাঙ্নির্দেশস্তায়ং
ভাবঃ—মাত্রে যত্র বিশ্বমদর্শয়ং যত্র বা সা বরজ্জ্বলতি চ, ঐশ্বর্য্যাকরণ্য-
প্রকাশক-প্রাঙ্নির্দেশঃ। ততস্তেনৈব হেতুনা তব ধাম শ্রীবিগ্রহ
উদগাং প্রাচুর্ভব, উপাসনার্থমেব প্রকটীভব; কিন্তু তং ? পরমং পরা
উৎকর্ষযুক্তা মা লক্ষ্মীর্যত্র পরাংপরং বা; পুনঃ কীদৃশম্ ? আকরণ ইতি
—অকরণস্ত সূর্য্যস্ত সমূহ আকরণং তস্য যা যানং প্রাপ্তিরেককালোদয়ঃ

তদপি উন্দতি ক্লেদয়তি শীতলয়তীতি তথা পরমশীতলস্বরূপাকোটীভাভিঃ
ভাস্বরতরং, তথাপি অহরং ন হরতীতি তথা ন দৃষ্টিহরমিত্যর্থঃ,
লোচনয়োঃ স্থখদমিতি যাবৎ । যৎ স্বধাম বিগ্রহং সমেত্য উপাশ্রুত্বেন
লক্ষ্য কৃতান্তমুখে ন পতন্তি ।

১৯। ননু জীবশ্চৈবং মমাপ্যদরাতি-সম্বন্ধে তেন সহ কো বিশেষ
ইত্যাহ—স্বকৃত-বিচিত্রেত্যাदि। স্বকৃতা স্বত্বয়ৈব (১) কৃতা স্ববিচিত্রাস্থ
ঘোনিষু নানাবিধেষু শরীরেষু হেতুতয়া ত্বমেব বিশল্লব তরতমতঃ
উচ্চনীচভাবেন চকাস্মি ভ্রাজসে, স্বকৃত-বিচিত্রঘোনিষু অনুকৃতিরনুকারো
যশ্চ তথা, ইব-শব্দোৎপাদনেন প্রবেশে (স্বশ্চ) প্রবেশ-সম্ভাবনায়াং,
বস্তুতন্ত্ব তদংশ এব জীবঃ, স্বয়মেবোক্তঃ (গী ১৫।৭) ‘মমৈবাংশো জীব-
লোকঃ’ ইত্যা দ। অনলবৎ অগ্নির্থথা কাষ্ঠাদ্যুপাধি-বশাৎ তরতমতঃ
প্রকাশতে, অতন্তদংশশ্চ (চিৎ)-সম্বন্ধাৎ বিচিত্রঘোনি-শরীরাদি
জড়ান্যপি অজড়বদন্তি, বস্তুতন্ত্ব তানি বিতথান্বেব। অথ প্রকৃতোপ-
ক্রমে মঙ্গলে আনন্তর্য্যে চ। অমুযু বিচিত্রাস্থ ঘোনিষু সতীষু তব ধাম
সমমবিতথং সত্যমানন্দময়ম্ অভিন্নত্বাৎ অন্তর্যামি-রহিতং (২) সমং
তরতমভাব-র হতং যদংশশ্চ প্রবেশাৎ বিতথা অপি নানাঘোনয়ঃ
অবিতথবদভাস্তি, তশ্চ তদভিন্নশ্চ তব ধাম্নোহবিতথং কিং বিচিত্রমিতি
ভাবঃ। অত একরসমানন্দমাত্রম্, অতো বিরজধিয়ো ভক্তান্তং অনুযন্তি
অনুগচ্ছন্তি ভজন্ত ইচ্ছন্তি অভিবিপণ্যব ইতি তুল্যম্।

২০। ননু সর্বভূতেষু বর্তমানো হি পুরুষ এব, কথং মমাংশঃ?
ইত্যাহ—স্বকৃত-পুরেষিত্যাदि। স্বকর্মোপাজিতেষু শরীরেষু ভোক্তৃত্বেন
সন্তং পুরুষমেব অখিলশক্তিধ্বতন্তব শ্রীকৃষ্ণশ্চ অংশকৃতং বদন্তি। কীদৃশম্?

অবহিরন্তরসম্বরণং বাহ্যাস্তরাবরণশূন্যমবহিরন্তর-সম্বরণং যথা ভবতি তথা
অখিলশক্তিধ্বত ইতি বা। ইতি বিবিচ্য কবয়ঃ (তবাজ্জিমুপাসতে),
কীদৃশং ? নৃগতিং সর্বলোক-শরণং, ন বিঘ্নতে ভবো যস্মাৎ । বিশ্বসিতাঃ
কৃতবিন্দ্বাসাঃ সন্তঃ ভজনে নৈব শ্রেয়ো ভবিষ্যতীতি জ্ঞাতনিশ্চয়াঃ, অত-
সুচরণারবিন্দোপাসনমেব সর্বোত্তমমিতি ভাবঃ ।

২১। নহু মদুজনমেব পরমপুরুষার্থ উচ্যতে, নৈবাপবর্গস্তৎ
কিমেতদिति শঙ্কাঃ নিরাকুৰ্বন্তি—দূরবগমায়েতি । হে ঈশ্বর !
নৈতচ্চিত্রং কেচিদ্বিরলা অপবর্গমপি ন পরিলম্বন্তি ন কাময়ন্তে, তব চ
রাজহংসানাং কুলং সমূহঃ তৎসঙ্গেন বিশ্বষ্টগৃহাঃ তে কেচিদिति বা । তদা
তবাত্মেত্যাদি কিমর্থং ন পরিলম্বন্তি তত্রাহঃ—দূরবগমমাশ্রয়ন্তব শ্রীকৃষ্ণশ্চ
যৎ তত্ত্বং তন্নগমায় তদববোধায় হেতবে ভজনে নৈব তব ভাবঃ জায়তে
ইতি । অথবা দূরবগমাত্তত্ত্ব-নিগমায় (আত্মা উপাশ্রয়েন) গৃহীতা
অর্থাৎ ভক্তৈস্তত্ত্বঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ শ্রীবিগ্রহো যস্ত তস্ত তব চরিতমহামৃতাক্ষিঃ
চরিতমেব মহঃ উৎসবস্তদ্রূপস্বামৃতসমুদ্ভূত (পরিবর্তেন বিগাহেন পরি
পরিগতং শ্রমণং শ্রমো) ভবকান্তার-গতাগতশ্রমো যেষাম্ ।

২২। এবং মোক্ষ-নৈরপেক্ষ্যেণাপি চরণারবিন্দং ভজতোহভিনন্দ্য
ভজন-বিমুখান্নিন্দন্তি—তদনুপথমিত্যাदि । ইদং মনুষ্য-শরীরং তদনুপথং
ত্বৎসেবোপযুক্তং যতপি আত্মবৎ সুহৃদ্বৎ প্রিয়বৎ, কুলায়ং জরতি
কৌ লীনং সং বর্ততে, তথা তথাপি জনা অনেকৈশরীরেণ ত্রি ন রমন্তে,
কীদৃশে ? উন্মুখে অপি কশ্চিন্মাং ভজেদিত্যতঃ হিতে অনুকূলে প্রিয়ে
সুহৃদি, কিং বহুনা আত্মনি চ । বত খেদে, অহো আশ্চর্য্যে ! অসদুপাসনয়া
আত্মানং হন্তীতি আত্মহনঃ, যস্তামসদুপাসনায়ামনুশয়ো বাসনা যেষাম্,
অতঃ কুশরীরভূত এব তে ।

২৩। নহু মোক্ষ এব পরঃ পুরুষার্থঃ, তন্নিরপেক্ষয়া চরণারবিন্দ-
ভজনমেব কার্যম্, তদকরণে চ কুশরীরভূতো ভূত্বাত্মহত্যা-নিন্দানু-
পূর্বপূৰ্বাভ্যাং তদয়মতিসুখবনৈরলং যতোহনুভবসিদ্ধমেবৈবতাদিত্যাঃ—
নিভূতেত্যাदि। নিভূতানি সংঘমিতানি মরুন্মনোক্ষাণি যৈশ্চে তথা তে
চ দূতযোগযুজ্জশ্চেতি কর্মধারয়ঃ। এবংভূতা মুনয়ো হৃদি যং উপাসতে,
উপাসত এব ন তু অনুভবন্তি, তং অরয়ঃ পৌণ্ড্রাদয়োহপি স্মরণাং স্মরণ-
মাত্রেণৈব ঘৃণঃ, অতো মোক্ষস্তাবদতিস্বলভ এব, স্বলভে হি সাধকস্তথা
ন প্রযতন্তে; দুর্লভত্বং স্বচরণসেবায়া এব। তত্র স্বানুভবং প্রমাণয়ন্তি—
স্ত্রিয় ইত্যাদি। তে তব উরগেদ্রেভোগভুজদণ্ডবিষক্ৰোধিয়ো বয়মপি স্ত্রিয়ঃ
গোপীকুপা অভবাম। কীদৃশশ্চ তব? সমদৃশঃ। বয়ং কীদৃশঃ?
সমাঃ ভাবসিদ্ধানাং গোপীনাং তদ্রূপাভিরস্মাভিঃ সাম্যমেব, তারতম্যাং তব
নাস্তি সমদৃক্হাদিত্যর্থঃ। অজিহ্মসরোজং সৃষ্টু দধতীতি তথা বয়ং
ব্রহ্মোপাসনামপি তাক্ত্বা চরণ-সরোজমেব সৃষ্টু ধৃতবত্যঃ ইতি বয়মেব
তত্র প্রমাণমিতি বাক্যশেষঃ। এতেন 'স্বসৃষ্টমিদমাপীয়' (১২) ইত্যাদিনা
শ্রীকৃষ্ণপটৈবেয়ং শ্রুতিস্তিতিরिति যন্নিরণায়ি তশ্চৈব নিশ্চায়কমেতৎ।

২৪। নহং বহুদেব-গৃহে কৃতাবতারতয়া বৃন্দাধনে চ গোপীভিঃ
সহ কৃতবিহারতয়া চার্বাচীন-ব্যবহারতয়া চ পরাংপরত্বেন কথং স্তুয়ে?
নৈবং যতস্বামেবংভূত-নিখিলাচিন্ত্যপরমেশ্বর্যশালিনঃ নিরতিশয়ান্তঃ-
শক্তিকদম্বং কোহপি ন জানাতীত্যাহ—ক ইহ স্খিত্যাदि। যতো যস্মাং
ঋষিব্রহ্মা উদগাং, তস্মাদপি শ্রীনারায়ণাং অগ্রসরং ত্বামিহ লোকেষু কো
বেদ? ন কোহপীত্যর্থঃ। সর্বশ্চৈবার্বাচীনত্বাং পূর্বসিদ্ধশ্চ তব শ্রীকৃষ্ণশ্চ
তত্ত্বজ্ঞানং কথং ভবতু? অতস্তব তত্ত্বং ত্বমেব জানাসি। ক ইত্যশ্চ

বিশেষণম্—অবরজন্মলয়ঃ অবর্চীণোংপত্তিলয়বানয়ঃ ব্রহ্মাণমনু উভয়ে
আধ্যাত্মিকাধিদৈবিকা দেবগণা ইতি তুল্যং ; যদা সৰ্বমবকুশ্য নারায়ণঃ
শয়ীত, তহেব ন সং ন চাসং, ন চোভয়ং ন চ কালজবঃ, ন চ শাস্ত্রং ;
সৰ্বমিদং তুল্যমেব ত্বুপদিষ্টাদপি পূর্বসিদ্ধশ্চ ভবতস্তদা কঃ কিং
বেত্তুমর্হত্বিত্যর্থঃ । অতস্বং হি সৰ্বকারণ-কারণং সৰ্বেশ্বরেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ।
অতঃ শাস্ত্রমপি ত্বাং ন বেত্তীতি ভাবঃ, প্রাগসিদ্ধত্বাং, ন হর্বাচীনাঃ
প্রাচীনবৃত্তিঃ জানন্তি ।

২৫ । নহু সৰ্বেষামেবার্চাচীনত্বাং শাস্ত্রকৃতাত্ম শাস্ত্রশ্চ চার্বাচীনত্বে
শাস্ত্রকৃতোহত্র রমন্তে এব, নোচেদন্তোত্তং কথং বিবদন্তে ? তেন তব
তত্ত্বং ন জানন্ত্যেবেত্যাঙ্কঃ—জনিমসত ইত্যাদি । অসতো জগতঃ
উৎপত্তিং কেচিদ্ বৈশেষিকাঃ স্মরন্তি, উত অপিচ কেচিং সাংখ্যা
আত্মভিদাং স্মরন্তি, বিপণং কর্মফলমূতং সত্যমিতি কেচিন্মীমাংসকাঃ
স্মরন্তি, তে সৰ্বে আৰুপি তৈঃ আরোপৈব্র মৈরেবোপদিশন্তি, ন তু তত্ত্বতঃ
কিমপি কেহপি নির্ণেতুং শকুবন্তি, অতঃ কার্য্যবিবেচন এব তে ভ্রান্তাঃ,
অস্তু তাবদূরে সৰ্বকারণ-কারণশ্চ তব তত্ত্বনিরূপণম্ । নহু কথং মত্তত্ত্ব-
নিরূপণং দূরে বর্ততাং নিরুচ্যাতাম্—পুরুষন্ত তে জানন্ত্যেব, পুরুষ-জ্ঞানেনৈব
মজ্জ্ঞানং ভবতীত্য্যঙ্কঃ—ত্রিগুণময়ঃ পুমানিত্যাদি । যৎ যদপি পুমা-
নিতি ভিদা অবোধকৃতা অজ্ঞানকৃতাঃ, পুরুষোপি ত্বমেবেতি বাস্তবঃ ;
তথাপি স ত্রিগুণময়ঃ, ত্বং ত্রিগুণরহিতঃ, তেন ততঃ পরত্র তস্মাৎ
পুরুষাদপি পরে ত্বয়ি স শাস্ত্রকৃতাম্ অববোধো বাদঃ ন তু ভবেৎ, ত্বং-
সমীপগামী ন ভবতীত্যর্থঃ । কথন্তু তে ত্বয়ি ? অববোধরসে অববোধো-
হপি যস্মাত্তথাভূতো রসো লীলা যশ্চ । যদ্বা, ত্রিগুণ-প্রকৃতিময় ইতি
ত্রিগুণময়ত্বং তু ন তথা ।

२७। ननु जनिमसत ईतानेन जगतोऽसत्त्वमेव वास्तवम्, सदसत्त्वे तदन्तर्धामिणः पुरुषश्चापि पृथक्त्वमसं, तं कथमयं प्रपञ्च एतदन्तर्धामी पुरुषश्चेति प्रतीतिरित्याह—सदिवेत्यादि। त्रिवृत् त्रिगुणात्मकं विश्वमामनुजां आपुरुषां पुरुषमवधिरुत्वा सर्वं मनः मनःकलितत्वां, एतेनासदपि सदिव भाति, कुतश्चयि त्वद्विषये, त्वद्विषयं यदि भवति, तदा सदिव सदेव भवतीत्यर्थः। अतः आत्माविदः आत्मानः भवन्तु विन्दन्तीति आत्माविदो भक्ता इदमवशेषं त्वंसम्बन्धेन सत् सत्यामिति ज्ञानंति आत्मातया भवदीयतया। अयमर्थः—इदं विश्वं स्वतोऽसदेव, त्वल्लोकवर्ति यं किञ्चिं तं सत्यमेव, अत उक्तं (भा १।१।१) ‘यत्र त्रिसर्गो मृषा’; तदेव दृष्टान्तेन स्पष्टयति—न हीत्यादि। कनकस्य विकृतिः कनकार्थिनो न^१ त्यजन्ति तदात्मातया हेतुभूतया; सतत्त्वमसत्त्वं सत्त्वं विकृतिस्तु तव विकृतं त्वं त्वदीयमिति तदपि सत्, न हि वस्तुतत्त्वं प्रपञ्च-रूपेण विकरोमि, अत इदं स्वरूपं विश्वमनुप्रविष्टं पुरुषरूपमात्मातया भवदीयत्वेन अवसितं व्यावसितं; यद्यद् भवदीयं, तत्तदेव सत्यामित्यर्थः।

२९। त्वदीयस्य सत्यममुक्त्वा त्वदीयतायाश्च एकान्तभक्त्यपरत्वे प्रतिपादिते त्वद्वजनमेव सर्वोत्तममिति पुनर्भजनमेवाभिनन्दन्ति—तव परीत्यादि। ये तव चरणारविन्दं परिचरन्ति, परि ये इति यंशब्दस्य व्यावधानं छान्दसम्। परि ये चरन्ति ध्यायन्तीत्यादि प्रागपि दृष्टं, तवेति कर्मणि वा षष्ठी। ते उत निश्चितमखिलसत्त्वनिकेततया सर्वप्राणिनामाश्रयरूपतया विशिष्टा अविगणया अविचारैर्णैव निष्कृतेर्मृत्योः शिरःपदा आक्रमन्ति, ये पुनर्न भजन्ति, त्वयि विमुखास्तान् विबुधानपि गिरा

স্বৰ্গকামোহয়িষ্টোমেন যজেদিত্যাদিক-মদিধৈকতময়া রজ্জুরূপয়া বাচ্য
পরিবয়সে বধাসি, 'বেঞ্ তন্তুসন্তানে' পশুনিব পশবো যথা রজ্জা বধ্যন্তে ।
অতস্বয়ি কৃতসৌহদা এব পুনন্তি পবিত্রয়ন্তি, ন যে বিমুখাঃ নেতরে
যে পুনর্বিমুখাস্তেষাং গতিকল্পৈব । অথবা, যে বিমুখাস্তান্ ত্বয়ি কৃত-
সৌহদা অপি ন পুনন্তি, গিরা পশুনিব, ত্বমপি পরিবয়সে বিবুধান্
দেবানপি—ইত্যম্বয়ঃ ।

২৮ । ত্বয়ি বন্ধসৌহদা ইতি ত্বচ্ছব্দার্থং ব্যাচক্ষতে—ত্বমকরণ
ইত্যাদি । ত্বং শ্রীকৃষ্ণোহকরণঃ করণং কৃতিঃ ক্রিয়া অক্রিয় ইত্যর্থঃ ।
তহি প্রপঞ্চশ্চ কৰ্ত্তাদিঃ কস্তত্রাহ অখিলকারকশক্তিধবঃ অখিলেষু
ব্রহ্মাণ্ডাদিষু কারয়তীতি কারিকা যা শক্তিস্তত্ত্বা ধবঃ । কিমিতি কারয়সি
এব, স্বয়ং ন কুরুষে, তত্রাহ—স্বরাট্ স্নৈর্গোপীজনৈঃ সহ রাজস ইতি
স্বরাট্ । অত উক্তং (ভা০ ১।১।১) 'জন্মান্তশ্চ যতোহম্বয়াদিতরতশ্চার্থে-
ষভিজ্ঞঃ স্বরাট্' । তে তু অনিমিষা দেবা বিশ্বস্বজো ব্রহ্মাদয়স্তব বলিমুদ-
হন্তি, অগ্নৈঃ কৃতং বলিমদন্তি চ, অজয়া মায়য়া বিশিষ্টাঃ ; ত্বন্তু ন তথা,
তত্র দৃষ্টান্তঃ—অখিলক্ষিতিপতেশ্চক্রবর্তিনো রাজ্ঞঃ পূজাং যথা বর্ষভুজঃ
অথগুমণ্ডলেশ্বরো উদ্বহন্তি, কথং ব্রহ্মাণ্ডা অপ্যেবং কুর্বন্তি, তত্রাহঃ—ভবতঃ
সকাশাচ্চকিতা ভীতাঃ সন্তুঃ । তত্র যেষদধিকৃতান্তে তদ্বিদধতি,
(ভা০ ৩।২৯।৪০) 'যন্ত্যাদ্ বাতি বাতোহয়ম্' ইত্যাদ্যুক্তত্বাৎ ।

২৯ । সর্ব এব ভবদধিকৃতাঃ, সর্ব এব ভবতো ভয়ং দধতি, সর্ব এব
বলিমুদ্বহন্তি, এষু স্বপরভাবস্তবাস্তি ন বেতি শঙ্কাং নিরাকুর্বন্তি । তত্রাহঃ—
স্থিরচরজাতয় ইতি । আব্রহ্মস্তুয়া জাতয়োহজয়া স্ন্যঃ, সর্ব এব জীবাঃ ।
ননু অজা তাবৎ জড়ো, তস্যাঃ কথং তদুৎপত্তৌ শক্তিরিতি তত্রাহ—হে
অজয়া বিমুক্ত ! তব বিহরে যা তাং প্রতি উদীক্ষা তয়া তব উদীক্ষয়ৈব

তত্র কারণং ; স্থিরচরজাতয়ঃ কিস্তুতাঃ ? উথনিমিত্তযুজঃ তব বিহারে
 যা উদীক্ষা তথৈব উথানি উথানশীলানি যানি নিমিত্তানি তানি যুজঃ,
 অতঃ সর্বেষামেব পরস্পরয়া তদ্বদ্ব্যবস্থাং কুত্ৰাপি তব ন বৈষম্যং, বৈষম্যাস্তু
 অজাকৃতং, সা ত্বয়ি নাস্ত্যেব ইত্যাহ—ততঃ পরস্মৈ সর্বোত্তমোত্তমস্মৈ তব
 কশ্চিদপরঃ আত্মীয়ঃ পরোহনাত্মীয়ো ন ভবেৎ । কাণ্ডেব ? শূন্ততুল্যঃ
 শূন্তস্মৈ উপমাং দধতোহপদস্মৈ অনালম্বস্মৈ বিয়ত আকাশশ্চেব, আকাশস্মৈ
 যথা দূরতরমুৎপতন্তঃ মন্দতরমুৎপতন্তঃ খড়্গং প্রতি সাম্যং, সর্বশ্চেব
 খড়্গহাং, ন হি কাশ্চিৎপদন্তঃ লভন্তে অগ্ৰহাত্তথা তব চ যথাক্রমিক
 ভজতঃ প্রতি বৈষম্যং নাস্তীতি ভাবঃ ।

৩০ । ননু স্থিরচরজাতীনাং মদীক্ষয়া মদবিহারে অজয়া নিমিত্ত-
 ভূতয়া উৎপন্নত্বমুক্তং ভবতীতি তৎ কথং সঙ্গচ্ছতাং, যতো জীবা অপরি-
 মিতা ধ্রুবা অতঃ স্বতন্ত্রাঃ, অতঃ কুতো বা তেষু মদংশত্বমিত্যাশঙ্কাত্বঃ—
 অপরিমিতা ইত্যাदि । হে ধ্রুব নিত্য ! নিত্যস্ত তমেবেত্যর্থঃ ।
 যদি তনুভূতো জীবা ধ্রুবাস্তদা তব ধ্রুবত্বে তেষামপি ধ্রুবত্বে চ সাম্যং
 ‘সাম্যতা ন ঘটতে’ ইতি কৃত্বা নিয়মো নিয়মনং তেষাং ন শ্রাং । তে
 কৌদৃশাঃ ? অপরিমিতা অনন্তাঃ সর্বগতা ধ্রুবা ইব, সমত্বেবিশেষণদ্বয়ম্ ।
 ইতরথা অগ্ৰথা তু এতদ্বৈপরীত্যে নিয়মনং শ্রাং, কুত ইত্যাহ—অজনী-
 ত্যাदि । যজ্জীবাখ্যং বস্তু যন্ময়মজনি মদংশত্বেন যন্ময়ং জাতং, তৎ অংশি-
 রূপং বস্তু নিয়ন্তু ভবেৎ, অবিমুচ্য কারণত্বমবিহায় যতঃ সমমংশভাবে-
 নৈব সমমবিসদৃশম্ ; অতোংশশ্রাংশী হি নিয়ন্তা ভবতি । ননু অংশী
 তাবদ্বিকল্প্যতাং যতদ্ব্যং কিং নিদিষ্টতে ইতি ন ত্বং নিরূপ্যোতে (?)
 ভবতীত্যাহঃ—অনুজানতাং জানীম ইতি বদতাং ত্বমিত্যানির্বচনীয়াং বস্তুত
 অমতমবিজ্ঞাতং মতক্ষেৎ সদোষ ইত্যাহঃ—মতদুষ্টতয়া মতং যতদ্ দুষ্টম্,

অতস্তুং জ্ঞেয়ো ন ভবসি, তদংশা এব জীবাঃ, তং সর্বনিয়ন্তা সর্বকারণ-
কারণমিতি ।

৩১ । নহু জীবত্বং নাম কিং যন্তু মদেকনিয়ন্তৃত্বেন নিয়মনমিত্যাহ
—ন ঘটত ইত্যাদি । কথং ন ঘটতে তত্রেয়ং যুক্তিঃ—জড়াত্মাঃ প্রকৃতেঃ
জীবরূপেণোদ্ভবশ্চেৎ, অতো জীবস্তাপি জড়ত্বং, পুরুষস্তা চেত্তদা বিকারি-
ত্বম্, উভয়ং যুনক্তীতি উভয়যুক্ত তেন তবেচ্ছা-বিলসিতেন অস্বভূতঃ
প্রাণাত্মাপাদয়ো জীবা ভবন্তি, অতথা উভয়োরব ন ঘটতে ইতি ; কথং
ন ঘটতে ? প্রকৃতের্নিমিত্তত্বে পুরুষশ্চোপাদানেত্বে উভয়োরব উদ্ভবো
ঘটত এব । এবঞ্চেত্ত্বিহি উভয়োরেকজাতীয়-কারণবতোরিতি বোদ্ধব্যং,
বস্তুতস্তু তয়োর্নিমিত্তোপাদানরূপয়োঃ কারণত্বে বিজাতীয়ত্বম্ । জল-
বুদ্বুদা যথা অনিল-জলাভ্যাং নিমিত্তোপাদানাভ্যাং ভবন্তি, তথা তেহপি
চেত্তথাপি উভয়োঃ কারণত্বমভূগতম্,.....উভয়োরুদ্ধব ইতি পক্ষো
নির্বাচ্যঃ । তেনাত্মদপি বুদ্বুদান্তর্বর্ত্যাকাশ ইব তবেচ্ছান্তরং তৃতীয়-
মিষ্টব্যং সর্বকারণকারণাত্তব । ততস্তদন্তরং প্রলয়াদৌ মোক্ষে বা ইমে
অস্বভূতঃ বিবিধানামগুণৈঃ সহ তে তব ত্বয়ি ব্রহ্মণি ত্বদভিন্নে তব পরমৈ-
শ্বর্যো ব্রহ্মণি লিলুলীয়ন্তে । কস্মিন্ ক ইব ? মধুনি অশেষরসা ইব,
যতপি বিবিধানাং কুসুমানাং রসা ‘বিশেষতোহনুপলক্ষ্যমাণা অপি
সামান্যেনোপলক্ষ্যন্তে’ ইতি স্বাম্যুক্তেন তুল্যম্ । ত্বয়ি ব্রহ্মণি
কীদৃশে ? পরমে পরে ভবতি ..(পর) মা যন্তেতি যথা তস্মিন্ । যদ্বা, তে
ইমে অস্বভূতঃ ত্বয়ি সময়মাশাশ্রয় লীয়ন্তে ; নহু ময়ি শ্রীকৃষ্ণে কথং লীয়ন্তে,
ব্রহ্মণ্যেব তে লীয়ন্তে ? তত্রাহঃ—অশেষরসাঃ সর্বে আনন্দাস্ত্বয়ি লিলুঃ,
তেন ব্রহ্মানন্দোহপি ত্বয্যেব, অতস্তুয়ীতুক্তং, যথা মধুনি কুসুমরসাঃ ।

৩২ । অতস্তুবৈব পরাংপরত্বে ত্বমেব ভজনীয় ইতি পুনর্ভজনমভি-
নন্দন্তি—নৃষু তবেত্যাদি । নৃষু উক্তলক্ষণেষু জীবেষু স্তুত্বয়ি পণ্ডিতাঃ তব

মায়য়া ভ্রমমবগত্য ভৃশং ত্বয়ি ভাবং প্রেমাণং দধতি । কীদৃশে ত্বয়ি ?
অভবে ন বিদ্যতে ভবো যস্মাৎ । ভাবং কীদৃশম্ ? অনুপ্রভবঃ ।
নন্বনুপ্রভবঃ প্ররোহো যস্ত যথোত্তরং বর্দ্ধমানঃ ; ভাবকরণে সতি কিং
ভবতীত্যাহ—কথমিত্যাদি । অনুবর্ত্ততামনুভজতাং কথং ভবভয়মিতি ?
ভবভয়নিবৃত্তিরেব ভাব-ফলম্ । যদ্বা, তেষাং ভবভয়ং কথমনুবর্ত্ততাং
কথমন্বৈতু যদ্ যস্মাত্তব ক্রকুটিক্রূপঃ কালস্ত্রিনেমিঃ অভবচ্ছরণেষু ভয়ং
স্বজতি, ভবচ্ছরণ-ভিন্নেষু ।

৩৩ । স চ ত্বয়ি ভাবো বিনা গুরূপদেশং ন পরিণাম-স্বরসঃ
স্মাদিত্যাহ হে বিজিতহৃষীকেত্যাদিঃ বিজিতৈরপি হৃষীকৈর্ধায়ুভিশ্চ
প্রাণৈর্ঘে অদান্তমদমিতং মনোরূপ-তুরগং নিয়ন্তং যতন্তি, তে গুরোশ্চরণং
সমবহায় ব্যসন-শতান্বিতাঃ সন্তঃ উপায়খিদো ভূত্বা সন্তি । হে অজ
শ্রীকৃষ্ণ ! ক ইহ জলধৌ অকৃত-কর্ণধরা ইব, কর্ণধরঃ কর্ণধারঃ । স্তম্ভমম্ ।

৩৪ । গুরোরূপদেশো হি প্রথমং বৈরাগ্যমেব জনয়তি, তচ্চ
ভগবদ্বক্ত্তৈরপি পরিপোষকমিত্যাহঃ—স্বজনেত্যাদি । শ্রয়তো ভজতো
ভক্তজনস্ত আত্মনি আত্মস্বরূপে ত্বয়ি সতি নৃণাং স্বজনাতিভিঃ ন কিমপি
প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । কীদৃশে ? সর্বরসে সর্বে রসাঃ স্থানানি যত্র, একত্র
চেৎ সর্বানি স্থানানি লভ্যন্তে, তদা কিং পৃথক্ পৃথগ্বেষ্টব্যানি, বস্তুতস্ত
তানি স্থানাণ্যেব ন ভবন্তি, স্থাভাসাত্মান্যেব, তেন কিং তৈঃ ইতি সং
সত্যমজ্ঞানতাং মিথুনতো মিথুনীভূয় রতয়ে চরতাং জনানামিহ সংসারে
কো নু স্থয়তি ? ন কোহপীত্যর্থঃ । কর্মণি যষ্টী । যে তু সদিতি
জানন্তি, তান্ স্থয়ত্যেব । ইহ কিম্বূতে ? স্ববিহতে স্বয়মেব বিহতে,
স্বনিরস্তভগে স্বয়মেব নিরস্তভগে । প্রথমান্ত-পাঠে কো স্থিহেত্যত্র
বিশেষণদ্বয়ম্ ।

৩৫। গুরুপদেশাদেব বৈরাগ্যমুৎপত্ততে, গুরবশ্চ দেধা দীক্ষাগুরবশ্চ শিক্ষাগুরবশ্চ। আত্মাস্ত্র (ভা ১১।১০।৫) ‘মদভিজ্ঞং গুরুম্’ ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণাঃ, দ্বিতীয়ে তু মহদ্রূপাঃ যদৃচ্ছয়া উপসন্ন ভগবদ্বক্তা য়ে কেচিৎ। তেষামুপাসনৈব কার্যেতি সদাচারং প্রমাণয়ন্তি—ভুবীত্যাदि। ঋষয়োহপি বিমদাঃ সন্তঃ পুরুপুণ্যতীর্থসদনানি উপাসতে, সন্ত তাবৎ প্রবৃত্তমাত্রাঃ। পুরুপুণ্য ভগবদ্বক্তা এব তীর্থানি গুরবস্তেমাং সদনানি। ‘নিপানাগময়ো-স্তীর্থমৃষিজুষ্টজলে গুরৌ’ ইত্যমরঃ। অথবা পুরুণি পুণ্যানি তীর্থানি সদনানি ক্ষেত্রাণি তেষু তেষু মহান্তঃ প্রায়শঃ সন্তীতি কৃত্বা উপাসতে। তে প্রসিদ্ধা অপি উত-শব্দোহপ্যর্থঃ। স্বয়ং কিংভূতাঃ? ভবৎপদাঘুজহৃদৃ যেষাং, ততোহঘভিদজিহ্বজলাঃ যেষামজিহ্বজলমন্তেষামঘং ভিনন্তি। কথমেবংভূতাঃ ভগবদ্বাবে সিদ্ধপ্রায়া অপি মহত এবোপাসতে? তত্রাহঃ—দধতীত্যাदि। য়ে পুনস্তুয়ি সঙ্কদেব মনো দধতি, তেহপি পুরুষসারহর্যাবসথান্ হিত্বা পুরুপুণ্যতীর্থসদনানি উপাসতে, তং কিং? ত্রয়ি কীদৃশে? আত্মনি আত্মস্বরূপে নিত্যস্বরূপে নিত্যশুদ্ধে, অতোহসং-সঙ্গো হি সিদ্ধানাং^১ সাধকানাঞ্চ ত্যাজ্য এব, সংসঙ্গ এব কার্যঃ, ন স্বাতন্ত্র্যেণ কুত্রাপি স্বাতব্যং গুরুপসত্ত্বিং বিনেত্যর্থঃ।

৩৬। নন্বর্থবাদোহয়ং যদঘভিদজিহ্বজলা অপি ভবৎপদাঘুজহৃদৌ গুরুপসত্ত্বিমেব কুর্বন্তীতি নৈবমিত্যাহঃ—সত ইদমিত্যাदि। ইদং মতং সতঃ সচ্ছাত্রাভুখিতম্, অতো ন মৃষা অর্থবাদঃ, ন চ কচিদব্যভিচরতি, অতো হু ভোঃ ন তর্কহতং তর্কাসিদ্ধম্, অতঃ সং উভয়যুক্ত উভয়স্মিন্ উপাসনকাণ্ডে জ্ঞানকাণ্ডে চ যুজ্যতে ইতি যুক্ত। অত্র অন্ধৈরিব বিকল্পঃ ক্রিয়তে ইত্যাহ—ব্যবহৃতয় ইত্যাदि। অন্ধপরম্পরয়া বিকল্প ইষিতিঃ ইষ্টে,

কথমেষামাক্যমাহ—ভ্রময়তীত্যাदि। তে তব ভারতী কর্মকাণ্ডপ্রতি-
পাদকশ্রুতিরূপা মদ্বিধানামেকতমা ব্যবহৃতয়ে যথার্থ-ব্যবহারায় ভ্রময়তি
উপাসনাকাণ্ডাং জ্ঞানকাণ্ডাচ্চ ভ্রময়তি ভ্রংসয়তি, কান্ উক্খ-জড়ান্।
অন্তোহর্থঃ প্রসিদ্ধ এব।

৩৭। নহু ভ্রময়তি ভারতীত্যাदिনা কর্মিণো ভ্রান্তা ইত্যাত্মম্,
উপাসকা এবাভ্রান্তাঃ, উপাসনায়াঃ গুরুপসত্তিরবশ্যকার্যেবেতি চায়াতং;
তত্রৈবং বিচার্যতে—উপাসনা চ কর্মৈব, তৎকৃত্তা কথমভ্রান্তা? সত্যং,
(ভা ১১।২৬) ‘মৎসেবায়াস্তু নিগুণা মল্লিকেননস্ত নিগুণম্’ ইত্যাদীনাং
বক্ষ্যমাণত্বাং, ত্বংসম্বন্ধি যং তদেব নিগুণমপ্রাকৃতমিতি তব ধাম্নি
বৈকুণ্ঠাদিকশ্চ প্রপঞ্চবৎ ন মিথ্যাত্বমেবেত্যাহঃ—ন যদিদমিত্যাदि। অতঃ
কারণাং দ্রবিশজাতীনাং দ্রব্যকারণাদীনাং মৃৎকনকাদীনাং যে বিকল্পা ভেদাঃ
ঘটকুণ্ডলাদয়ঃ, তেষাং পথিভিঃ মার্গৈঃ উপগীয়তে সদৃশত্বেন নিরূপ্যতে,
যথা তেষাং পথিষু ঘটকুণ্ডলাদয়ঃ আকারেণ নামমাত্রভেদাঃ, বস্তুতন্তু মৃৎকন-
কাণ্ডেব স্ফুটং সত্যং, তব ধাম বিতথং মনোবিলাসমবুধা অবযন্তি, ন তু
বুধাঃ; বুধাস্তু বিতথং মনোবিলাসাং পৃথক্ (ভা ৩।১৫।১৬) কৈবল্যমিব
মুক্তিমং ইত্যাদিনা বহুশো নিরূপ্যমাণং তব ধাম স্ফুটমিত্যেব বদন্তি;
তদেব কিমিত্যাহ—ন যদিদমিত্যাदि। যদিদং ন মুষা, যতঃ অগ্রে আস
আস্ত ইত্যর্থঃ। নিধনাং অহু অনন্তরং চ ভবিষ্যং নষ্টং দৃষ্টা পুনর্ভবিষ্য-
তীতি ন সর্বদা ভবেদেবেতি ভাবঃ। অতঃ অন্তরা সৃষ্টি-প্রলয়য়োর্মধ্যে
চ একরসে সমরসে ত্বয়ি বিভাতি, ত্বদীয়ত্বেন শোভতে, একরসশ্চ রসান্তরা-
ভাবাং, তত্রাপ্যেকরসত্বং তব তেন সত্যমেব তদिति ভাবঃ। মিতং
নিশ্চিতমেবেদমিতি।

৩৮। এবং তশ্চ ধাম্নো নিত্যত্বমুক্তা জীবন্তাঃ পার্শ্বদানামপি
সর্বোৎকর্ষত্বেন বর্তমানত্বঞ্চ বিচারণীয়মিত্যাহঃ—স যদজয়েত্যাदि। স

জীবঃ যদ্ যস্মাৎ অজয়া মায়ায়া অজামবিচ্যামনুশয়ীত, ন কেবলমজাং গুণাংশ্চ
তংকৃত-ধর্মাংশ্চ, তদনু মৃত্যুমনুশয়ীত মৃত্যুমুপৈতি অপেতভগঃ গতৈশ্বৰ্য্যঃ ।
সরূপতাং জুষন্ ভক্তস্ত ভজতি, ন মায়ামনুশেতে, ন চ তদগুণাংশ্চ
অনুশেতে সদা ভজতোব । কথং ভক্তো মায়াবশো ন ভবতি ? তত্রাহ
— ত্রমিত্যাदि । ত্রমূত ত্রস্ত ত্রামবিচ্যাং জহাসি হাপয়সি অন্তর্ভূতগ্যার্থঃ ।
অহিরিব জহতীং তাং হাপয়াসি । ত্রদ্বজনেন কুণ্ঠততয়া স্বয়ং নির্গচ্ছন্তীং
মায়ামনুকূলঃ সন্ ত্রমপি হাপয়সীত্যর্থঃ । যতো মায়ামুক্তস্তব ভক্ত
ইত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ (গী ৭।১৪) ‘মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং
তরন্তি তে ।’ ইতি অতো জীবোহপোতভগো ভক্তস্ত আত্মভগঃ,
ব্যবহিতান্ন দোষো বাস্মিন্ গ্রন্থে গ্রাহ্যঃ । অতস্বং কর্তুমকর্তুমশ্রুত্বা কর্তুং
সমর্থ ইত্যাহঃ—মহসীত্যাदि । অপরিমেয়ভগঃ অপরিমেয়ৈশ্বৰ্য্যাস্বমষ্ট-
গুণিতৈঃ অণিমাশ্চবিভূতিমতি মহসি মুহূৰ্যসে পূজিতো ভবসি ।
অষ্টগুণিতে মহসি অপরিমেয়ভগঃ সন্ মহীয়সে ইত্যোবার্থঃ । অন্তেষাং
যোগিনামষ্টবিভূতয়ঃ সন্তি, ত্রস্ত অষ্টশ্বেব বিভূতিষু অপরিমেয়ভগঃ, তে ন
তথা ।

৩৯ । অতস্বদ্বভক্তা মায়াং তরন্তি, অন্তে তয়া সংসরন্ত্যেবেতি
ভক্তোৎকর্ষঃ প্রাপ্ত এব, যে তু যতয়ঃ কেবলং দমিনোহপি অন্তর্ভূতাসনাং
ন ত্যজন্তি, তদা তে নিন্দ্যা এবোত্যাছঃ—যদীতি । যতয়ো জ্ঞানমার্গে
যত্নশীলাঃ অথচ হৃদি কামজটা যে ন সমুদ্ররন্তি সম্যঙ্নোন্মূলয়ন্তি,
তেষামসতাং হৃদি গতোহপি ত্রং দূরবগমো দুজ্জৈয়ঃ ; তত্র দৃষ্টান্তঃ—
অশ্বত-কণ্ঠমণির্যথা কণ্ঠে স্থিতোহপি মণিরশ্বতশ্চেৎ দূরধিগম এব । অতঃ
খলু অশ্বতপ্-যোগিণাম্ অশ্বতপ্তি-পরাণাং যোগচ্ছদনানামুভয়ত এবাস্থখম্,
‘অপিরেবার্থঃ’, হে ভগবন্ ! অনপগতাং অনিবৃত্তাং অন্তকাদিতুল্যাম্ ।

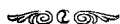
এতেন যদি কদাচিৎ ভক্তানাং দুর্বাসনা ভবতি, তদা স্বয়মেব তাং নাশয়সীতি ভাবঃ। উক্তঞ্চ (ভা ৫।১৯।২৭) ‘ধুনোতি সর্বম্’ ইত্যাদি।

৪০। ইমমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি—তদবগমীত্যাदि। তব অবগম উপাশ্রয়েন যথার্থজ্ঞানং তং সত্ত্বায়াং ‘নিত্যযোগে ইন্’; অথবা ত্রামুপ-গন্তং শীলং যশ্চ; গমিনগামিনপ্রভৃতি দ্বিতীয়া তৎপুরুষঃ, তদেকান্তভক্ত ইত্যর্থঃ। ভবদুঃখয়োঃ শুভাশুভয়োঃ গুণবিগুণান্বয়ান্ স্নখদুঃখপরম্পরা ন বেতি। দুর্বগমানন্দেন বিস্মৃত-দেহাদিঃ প্রারব্ধশুভাশুভজগৎ-স্নখদুঃখং ন জানাতি, তর্হি তদা ন চ দেহভূতাং প্রাকৃতানাং গিরঃ। যুক্তমিদং যতস্বং মনুজৈঃ সামান্তৈরপি জনৈঃ শ্রবণভূতঃ শ্রবণে পূরিতঃ অপবর্গগতির্ভবসি। হে সগুণ সচ্চিদানন্দগুণময় শ্রীকৃষ্ণ! তস্ম তু তদনুগমিনঃ অনুযুগং প্রতিযুগমবিনাশিত্বাং অবহং গীত-পরম্পরয়া তু কিং? স যৎঅনুযুগং অনুদিনং ত্বাং গায়তি, তেন ত্বং তস্ম কিং ন ভবিষ্যসীতি ভাবঃ। তেভ্যঃ কেবলং প্রেমানন্দমেব দদাসীতি ভাবঃ।

৪১। তর্হি হে নাথ! ত্বম্‌হিমানং কেহপি ন জানন্তীতু্যপসংহরন্তি—তু্যপতয় ইত্যাদি। তুল্যমেব সর্বম্। যৎশ্রুতয়ো মদবিধাঃ ত্র্যেব ফলন্তি, সফলা ভবন্তি—ভবতি নিধনং পর্যাপ্তির্ধাসাম্।

৪৬। নমস্তস্মৈ ভগবত ইতি—কৃষ্ণনমস্কারাদেব কৃষ্ণপরা স্তুতিরিয়-মুপপদ্যতে।

ইতি সপ্তাশীতিঃ।



অষ্টাশীতিতমঃ অধ্যায়ঃ

৯। মৎপরৈঃ কৃতমৈত্রস্ত্যাদি—কোহসৌ মদনুগ্রহঃ ? এক-
সূক্ত এব, 'যশ্রাহমনুগ্রহামি' (৮) ইত্যাদি। তেনৈবং ব্যাখ্যেয়ম্—
অনুগ্রহতে ইতি অনুগ্রহো ভক্তঃ, মদনুগ্রহঃ মদুভক্তং করিষ্যে।

১০-১১। তদ্ব্রহ্মেত্যাদি—মাং ছুরারাদ্যং হিত্বা তত্ত্বমাং শিবাদীন্
ভজতে। মাং কীদৃশং ? সূছুরারাদ্যং সূথারাদ্যং ছুরারাদ্যঞ্চ—মোক্ষাকা-
জিঞ্চাং সুলভং প্রেমাঙ্কাজিঞ্চান্ত্বা দুর্লভং, সুলভত্বেন মোক্ষদং দুর্লভত্বেন
প্রেমদম্। অথবা, মোক্ষদত্বেন সুলভং প্রেমদত্বেন দুর্লভমতঃ সুলভত্বেন
ব্রহ্মেত্যাদি প্রাপ্তকৃতানি বিশেষণানি, দুর্লভত্বেন মামিতাঙ্গুল্যা
নিদিষ্টত্বেন বিশেষ্যপদম্।

ইতাষ্টাশীতিঃ।



ঊননবতিতমঃ অধ্যায়ঃ

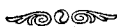
৫৭। ববন্দ আত্মানমিত্যাди—অচ্যুতঃ শ্রীকৃষ্ণ আত্মানং ববন্দে।
আত্মানমিত্যাदि—যথা গোবন্ধনোপরি মূর্ত্যন্তরমাবির্ভাব্য স্বয়ং বন্দিত-
বান্, তথাজুনশ্রানুগ্রহার্থঃ মোহার্থঞ্চ স্ববিভূতিং দর্শয়িত্বা স্বয়মপি ববন্দে।
জিষ্ণুরজুনশ্চ তদদর্শনজাত-সংভ্রমঃ সন্ ববন্দে। স পরমেষ্ঠিনাং পরমে-
পদে তিষ্ঠন্তীতি পরমেষ্ঠিনঃ তেবাং ভূমা তৌ আহ—বন্ধাঞ্জলীতি অজুনং
মোহয়ন্ স্বয়মপি বন্ধাঞ্জলির্বভূব, বস্ত্তস্ত স্ববিভূতের্মহিমবন্ধনং
স্বশ্রবেতি।

৫৮। দ্বিজাত্বজা ইত্যাদি—যুবয়োদিদৃক্ষুণা ময়া দ্বিজাত্বজা
উপনীতাঃ, দিদৃক্ষুশ্চং স্বয়মেব তত্র কথং ন গতঃ ? তত্রাহ—ভুবি

ধর্মগুণ্ডয়ে পৃথিব্যাং ধর্মরক্ষার্থম্ । অয়মর্থঃ—বিনা ভবদিচ্ছামনেন রূপেণ
ভুবি গন্তমসমর্থোহং, যুবয়োরিতি কিং দ্বিত্ব-নির্দেশেন, পরাংপরত্বাং
শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব দর্শনে সমুচিতমোৎকর্ষাৎ ? তত্রাহ—কলাবতীর্ণে । কলা
অজুর্নঃ অবতীর্ণঃ পরিপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপেণৈবাবতীর্ণঃ তৌ, তৎকলা-
হেতোস্তদর্শনেহপ্যুৎকর্ষাৎ । অজুর্নস্তশ্রুতিশয়-প্রেমপাত্রমিতি কৃত্বা বা ।
অথবা, কলাভিঃ সর্বাভিরেব শক্তিভিরবতীর্ণে । যদ্বা, কং সূত্বং
লাতীতি কলং সূত্বদমবতীর্ণমবতারো যয়োঃ ‘ভাবে ক্তঃ’ । যদ্বা, কলাম-
বতীতি তথা তীর্ণং তরণং যাভ্যাম্—যুবামস্বরহননকার্য্যং সঙ্কলযা মেহন্তি
নিকটে ইতমাগচ্ছতমিতি কৃত্বা দ্বিজসুতা উপনীতাঃ । অস্বর-হননাং
পূর্বং নোপনীতাস্তদা তৎকার্য্যবোধঃ শ্রুত্বা, অগ্রগা যুবয়োদর্শনং মে কথং
শ্রাদিতি দিদৃক্ষুত্বম্ । তস্মা শ্রীকৃষ্ণাংশত্বে হরিবংশোক্তিঃ (বিষ্ণু ১১৩।২৫)
—“ততস্তেজঃ প্রজ্জলিতমপশুন্ত মহামুনে ! সর্বং লোকং সমাবিশ্য স্থিতং
পুরুষ-বিগ্রহম্ । তং প্রবিষ্টো হৃষীকেশাদদীপ্রতেজোনিধিস্তদা ॥” ততো-
হজুর্ন-প্রশ্নে ভগবদ্বাক্যং (হরিবংশে বিষ্ণু ১১৪।৯-১০)—‘ব্রহ্মতেজোময়ং
দ্বিবাং মহং যদদৃষ্টবানসি, অহং ভাগবতশ্রেষ্ঠ’ ! মতেজস্তং সনাতনম্ ।
প্রকৃতিঃ সা মম পরা ব্যক্তাব্যক্তা সনাতনী । তাং প্রবিশ্য ভবন্তীহ
মুক্তা যোগবিদুস্তমাঃ ॥’ অত্রাহং স ইতি তাদাত্ম্য-সন্দেহে পুনরাহ
মতেজস্তং সনাতনম্ । তথাপি তেজস্বে সন্দেহমবতার্য্য ‘প্রকৃতিঃ সা
মমেতি’ প্রকৃতিঃ পরাংপরা শক্তিরিতি যাবৎ । তত্রৈব পুনরাহ—
“সা সাখ্যানং গতিঃ পার্থ ! যোগিনাঞ্চ তপস্বিনাম্ ।” ইতি ভক্তানাং
ত্বহমেবেতি বাক্যশেষঃ । অতস্তেন সহ বাক্যৈকবাক্যত্যাগঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব
বিভূতিবিশেষোহয়মিতি সূক্ষ্মমঙ্গলম্ ।

৫৯। নম্বাৰাং নরনারায়ণৌ, ভবান্ পরিপূৰ্ণঃ ; তং কথমাৰাং
দিদৃক্ষুরসি, নৈবমিত্যাহ—পূৰ্ণকামাবপীত্যাদি। যুবাং পূৰ্ণকামৌ
ঈশ্বরাবপি, সম্বোধনে নরনারায়ণৌ তু স্বামী মুনী ধৰ্মমাচরতামকুরুতাং
'হস্তনী দিবচনং' স্থিতৌ ধৰ্ম-সংস্থাপনায় প্লবভৌ শ্রেষ্ঠৌ, ধৰ্মমাচরতাং
শ্রেষ্ঠাবিতি' বা। ধৰ্মং বিশিনষ্টি—লোকসংগ্রহম্।

ইত্যেকোননবতিঃ।



নবতিতমঃ অধ্যায়ঃ

৫। রেমে ষোড়শসহস্রপত্নীনামিত্যাди—তাবস্তি বিভদ্রকুপাণি
বিভদ্রাপি এক এব বল্লভঃ একশ্চাসৌ বল্লভশ্চেতি, ইদমেব ঐশ্বৰ্য্যং ন তু
কায়বাহঃ স তস্ম, স তু সামান্য-যোগিনামপি সম্ভবতি, নাপি ক্ষুরদ্রপত্নেন
তাসাং তথা ভানং, কেবলক্ষুৰ্ত্তেস্তথা তথা ব্যবহাৰাভাবাং, অপিতু
মধ্যাহ্নকালীয়-সূৰ্য্যাবং বস্তমহিনৈবায়ম্।

১০। উদ্ধৃতেষু বৃহৎস্ব কবরেষু প্রস্থানানি যাসাং জলক্লেদনভিয়া
কবরা উৰ্দ্ধং কৃতা বদ্ধা ইত্যর্থঃ। কান্তং শ্রীকৃষ্ণং রেচকো জলযন্তং হৰ্ত্তু-
মিচ্ছয়া উপগৃহ্য বিরেজুঃ।

১৪-১৫। উচূৰ্মুকুন্দৈকধিয় ইত্যাদি—উন্নতবদ্ যথা ভবতি,
জড়ং যথা ভবতি তথা গির উচুঃ। যদ্বা, পূৰ্বমগিরঃ সত্যঃ চিন্তয়ামাসুঃ,
পশ্চাৎ উন্নতবদূচুঃ। তত্র কশ্মাশ্চিদ্দিনে রাত্রিশেষ-ভ্রমঃ, কশ্মাশ্চিত্তত্রৈব
কৃষ্ণপক্ষরাত্রিশেষভ্রমঃ, কশ্মাশ্চিদকালে^২ জলদ-ভ্রমঃ, কশ্মাশ্চিত্তত্রৈব বসন্ত-
ভ্রমঃ ইত্যাদিভিন্নসতি বিপ্রলভেহপি বিপ্রলভবদনুরাগ-সাগর-

শ্রোম্মর্ষাদতয়া সমীপস্থমপি শ্রীকৃষ্ণমাল্লিঙ্ঘমাণপি সমুদ্दिश्य তথাবচনা-
 দুন্নততা। অয়ন্তু বৈচিত্র্যাখ্যো ভাবঃ, তথাচ—“সন্তোগে চ বিয়োগে
 চ গাঢ়োৎকর্ষণবস্থিতা। অসম্বন্ধং যদাচষ্টে তদ্বৈচিত্র্যং বিদুর্বুধাঃ॥”
 তত্ত্ব অতিশয়প্রেমচমংকারফলম্। কুররীত্যাदि—(ভা ১১।২।৪৫)
 ‘সর্বভূতেষু যঃ পশ্বেদ্ ভগবদ্ভাবমানুনঃ’ ইত্যাদি দিশা আত্মনো ভগবদ্ভাবং
 সর্বভূতেষু যঃ পশ্নাতি, স ভাগবতোত্তমো ভবতি। তথাচ—
 (ভা ১১।২।৫৫) ‘প্রণয়রসনয়া ধৃতাজিষ্পদাঃ স ভবতি ভাগবত-প্রধানঃ’
 ইতি বক্ষ্যমাণ-ভাগবতোত্তমত্বং গোপীনাংসাঙ্কেতি দর্শয়ন্ প্রতিশ্লোক-
 মেব শ্লোপম্যোনোপসংহারমাহ—হে কুররি! ঈশ্বরঃ স্বপিতি, ত্বং
 বিলপসি, তন্নিদ্রাভঙ্গে ভয়ং ন করোষি। নশ্বীশ্বরঃ সর্বদা জাগর্ত্তেব,
 কথং তস্ম নিদ্রা? তত্রাহ—অস্থপ্তবোধঃ স্মৃষ্টজ্ঞানঃ অব্যাহত-জ্ঞানঃ,
 নিদ্রয়াপি তস্ম বোধো হর্ন্তুং ন শক্যতে; কিংবা ত্বমল্পযুজ্যসে—হে
 সখি! বয়মিষ কচ্চিদেবং ত্বমপি, যতো বীতনিদ্রা যতো ন শেষে।

১৬। ভবতু ত্বমেবং প্রলপ, চক্রবাকী কথং রোরবীতীতি তামা-
 ক্ষিপ্য আত্মঃ—নেত্র ইত্যাদি। হে চক্রবাকি! ত্বং কথং রোরবীষি
 আর্ন্তনাদং পুনঃ পুনঃ কুরুষে? তথাপীশ্বর-নিদ্রাভঙ্গে ভয়ং নাস্তে! আং
 জ্ঞাতং! বয়ং যথা তথা ত্বমপি অচ্যুতপাদজুষ্টাং শ্রজং বোঢ়ুং স্পৃহয়সে,
 অতএব নেত্রে নিমীলয়সি ধ্যায়সি, ধ্যানানন্তরং রোরবীষি। রাত্রৌ
 চক্রবাকাদর্শনেনাহং রোরবীমি, তত্রাহ—ন, অদৃষ্টবন্ধুঃ দৃষ্টবন্ধুরেব ত্বম্।
 অস্ত্রামুপরি কস্তাপি কালকৃত-দোষো নাস্তি, ঈশ্বর-প্রসাদাৎ; তথাপি
 চেদেবং তবাহুমিতমিদং বয়মিবেতি।

১৭। তাদৃশীনাং স্ত্রীত্বাৎ ধৈর্য্যভাবে সমুচিতমেবৈতৎ, অয়ং ত্বতি-
 গভীরোহপি সমুদ্র উচ্চৈস্তরামাক্রোশতি কিমিত্যাহঃ—ভো ভো ইত্যাদি

হে উদয়ন! সমুদ্র! সদা সदैব নিষ্টনসে ঈশ্বর-নিদ্রাভঙ্গ-ভয়ং ন করোষি, কিমিদং? স্বয়মলকনিদ্রঃ ঈশ্বরস্তাপি নিদ্রাভঙ্গং করোষি! আং জ্ঞাতং, কিম্বা মুকুন্দাপহৃতাত্মলাঞ্জনঃ সন্ ছুরত্যাং দশাং বৃঞ্চ প্রাপ্তঃ, বয়ন্ত ছুরত্যাং দশাং প্রাপ্তা এব, বৃঞ্চেন চ-কারস্ত আক্ষেপঃ—মুকুন্দেন অপহৃতো য আত্মা স এব লাঞ্জনমুদেগবাজকং যস্ত।

১৮—২৩। ইন্দুমুদিশ্চ কাশ্চিদাভঃ—ত্বং যক্ষ্মণেত্যাদি। হে ইন্দো! ক্ষীণঃ সন্ নিজদীপিতিভিস্তমো ন ক্ষিপোষি কো হেতুঃ, আভঃ—কচ্চিদিত্যাদি। যথা বয়ং তথা ত্বমপি স্থগিতগীঃ উপলক্ষ্যসে, নো অস্মাভিঃ যতো বলবতা যক্ষ্মণা গৃহীতঃ চিন্তায়াং ক্ষয়ব্যাধির্ভবতি, সা পূর্বরাগস্ত দশাদশকান্তবর্তিনী ব্যাধি-নাম্নী দশা। তত্র হেতুঃ—মুকুন্দ-গদিতানি বিস্মৃত্য বিশেষেণ স্মৃত্বা রহসি গদিতং তদ্বিস্মৃত্যেতি বা, আনন্দেন প্রাগ্ বিস্মৃতং পশ্চাদ্ভদন্তুতাপো জাত ইতি স্বানুভব-প্রকটনম্, এভিঃ সহ কথোপকথনে স্বাস্থ্যং ন দদাসি, তং কিং তেহস্মাভিরপ্রিয়মাচ-রিতমাভঃ—কিং স্মিত্যাদি। অস্মদ্বিধঃ বয়মিব, সাদৃশ্যে বিধ-প্রত্যয়ঃ। তত্র কাশ্চিৎ পিকরবমাকর্ণা কৃষ্ণস্বরং স্মৃত্বা বদন্তি—প্রিয়রাবেত্যাদি (২১) প্রিয়স্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত রাববদ্রাবো যস্ত। রাবপদানীত্যেকং বা পদম্। অন্যাঃ……উচুঃ—ন চলসীত্যাদি, ত্বং সাবধানাঃ অপি যদেবং করোষি, তদবগতং বয়মিবেতি স্তনপ্রায়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ। এবং ‘শুষ্যাক্তদাঃ’ (২৩) ইত্যাদি -- যুষ্মাকং ভর্ত্তাপি নিষ্টনসে, যুষ্মপি বিরহ-কশিতা ইত্যর্থঃ।

২৪। কাশ্চিৎ সম্মুখে দৈবাদাগতং হংসমালোক্য দূতত্বেন পরিভাব্য বদন্তি—হংসেত্যাদি। হে হংস! স্বাগতমাস্ততাং, গমনাগমনাভ্যাং শ্রান্তোহসি, পয়ঃ পিব, পীত্বা বিশ্রম্য শৌরেঃ কথাং ক্রহি, ত্বাং দূতমনু-বিদাম। কচিদজিতঃ স্বস্ত্যাস্তে, উক্লং পুরা যতপি স্বস্ত্যাস্তে ইতি

পুরোক্তং, তথাপ্যুৎকণ্ঠয়া পৃচ্ছাম ইতি ভাবঃ । কিম্বা নোহস্মান্ অরতি, তত্র কঃ সন্দেহঃ ? তত্রাহঃ—চলসৌহৃদ ইতি অরণ্যং ভাবব্যঞ্জকং তং চলসৌহৃদং বয়ং ভজামঃ । কস্মাদিতি স্বয়মেব হেতুপত্ত্যস্ত দ্বিঃ অনভিজ্ঞাশ্চেদিতি সিদ্ধান্তয়ন্তি—শ্রীরপি, শ্রীঃ সা কথং ভজতি, তত্রাহঃ—শ্রিয়মূতে শ্রিয়ং বিনা শ্রিয়ো বার্তা ত্যজ্যতাং, সা তু কেবলমেকনিষ্ঠা একস্মিন্ বক্ষসি স্থানে নিষ্ঠা নিতরামবস্থানং যশ্চাঃ, অতঃ সা স্ত্রীব ন ভবতি, অঙ্গবিশেষ এব সা ইতি তাৎপর্যম্ । ক্ষৌদ্রং মধু তদিবালাপ এব যশ্চ, অকামদমনভীষিতদং ক্ষৌদ্রালাপয়েতি পাঠে স্বামিকৃতো বাহর্থঃ । উন্মাদভাবোহয়ং বৈচিত্র্যভাবান্তর্গতঃ ।

২৫। ইতীদৃশেনেত্যাদি—ঈদৃশেন এবস্থিধেন ভাবেন মাধবে ক্রিয়মাণেন বৈষ্ণবীং গতিং ভাগবতীং ভক্তিং লেভিরে । (ভা ৩।২৫।৩২) ‘অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিঃ সিদ্ধের্গরীয়সী’ ইতি যশ্চা লক্ষণং, তেনাসাং পরমভাগবতত্বমায়াতং, তেন সংস্থপি বহুশ্চ উপাসনা-শরীরেষু প্রেমমাত্রৈক-নিষ্ঠায়ামুপাসনায়াং পতিভাবেন ভজনক্ষমং শরীরমেব স্বরূপযোগ্যং, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণোপাসনায়ামেব, তশ্চ পরমানন্দমুক্তিত্বাং, তাসাঞ্চানন্তসাধারণানুরাগ-বদ্ধাং সর্বেন্দ্রিয়বৃত্ত্যা তত্র প্রবেশাৎ ।

২৬। এবং স্ত্রীণামেব তৎকরণক-সুখাকর্ষণবত্ত্বাং দর্শয়ন্মাহ—শ্রুতমাত্রোপি ইত্যাদি । শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনৈহি ভগবতি মনোলায়ো ভবতি, আসান্ত শ্রবণমাত্রৈণেব কথমেতত্ত্বত্রাহ—যঃ স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণঃ প্রসহ বলাৎ বলাৎকারেণ তাসাং মন আকর্ষতি, শ্রবণমননাদিবতাস্ত মনো মদীয়মানসমপি^১ কদাচিদবশীকরোতি^২ ন বা, পশ্যন্তীনাস্ত যন্মন আকৃষ্যতে, তং পুনঃ কিম্ ?

২৭। এবং সামান্যতঃ স্ত্রীণাং ভজনে স্বরূপ-যোগ্যতামুক্তা। বিশেষমাহ—যা ইত্যাদি। যা পুনঃ ভর্তৃভাবেন প্রেমণা পাদসম্বাহনা-
দিভিঃ পর্য্যচরন্, তাসাং তপঃ কিং বর্ণ্যতে? অন্তেষাম্ভা ভাবান্তরেণ
ভজতাং তপো বর্ণয়িতুং শক্যত এবৈতি ভাবঃ। অতঃ সর্বভজনেভ্যো
ভর্তৃভাবেন ভজনমেব শ্রেয় ইতি রহস্তম্।

৪৭। তীর্থং চক্র ইত্যাদি—হে নৃপ পরীক্ষিৎ! যদ্বষু যৎ অজনি,
যদেতৎ ক্রীড়নকাদিরূপমর্থজাতং তৎ স্বঃসরিং গঙ্গা তৎস্বরূপং পাদশৌচ-
মূনং চক্রে, স্মরণমাত্রেণৈব সতঃ পাবনত্বাৎ। যদ্যপি গঙ্গায়া অপি ‘গঙ্গা
গঙ্গেতি যো ক্রয়াৎ’ ইত্যাদিনা শ্রবণ-কীর্তনাভ্যামপি সতঃ পাপহারিত্বং,
তথাপ্যস্ত পরমানন্দ-প্রদত্বাৎ আধিক্যমিতি ভাবঃ। যৎ যতঃ শ্রীঃ
অজিতপরা ‘অজ্গতোঁ অজি তং গতিভাবে ক্তিঃ’ অমুগতিপরা যদর্থৈ
যস্তা অর্থৈ অন্তেষাং ব্রহ্মাদীনামপি যত্নঃ। যৎ যস্তা নাম অমঙ্গলঘ্নং
সংসার-তাপঘ্নং, যৎকৃতো গোত্রধর্মঃ গাং পৃথিবীং ত্রাতীতি গোত্রঃ স চাসৌ
ধর্মশ্চেতি তথা তস্তা শ্রীকৃষ্ণস্তা এতৎ ক্ষিতিভরহরণং ন চিত্রম্। কাল এব
চক্ররূপমাযুধং যস্তা, কালচক্রেণৈব ক্ষিতিভরহরণং কৃতমিত্যর্থঃ। তস্তা
তু বিদ্বিটস্নিগ্ধাঃ সমানাঃ’ এব ফলগত-তৌল্যাৎ।

৪৮। অতঃ শ্রীকৃষ্ণো নামঃ পদার্থঃ সর্বোৎকৃষ্ট এবৈত্যাহ—জয়তী-
ত্যাদি। জনা জনমনাংসি তেষাং নিবাস আশ্রয়ঃ, অথবা জননী যশোদা
তস্তাং তদঙ্কে বাসো যস্তা। দেবক্যাং জন্মেতি বাদঃ প্রসিদ্ধিমাত্রং যস্তা
বস্ত্ততস্ত অজ এব, ন কস্তা অপি গর্ভোদ্ভবঃ। যদুবরা এব পরিষৎ সভা
যস্তা, যদ্বা—যদুভ্যো বরাঃ তেভ্যোহপি শ্রেষ্ঠা গোপবালাঃ ত এব পরিষৎ
যস্তা। ঈর্ষদোভিরিতি বহুবচনং চতুর্ভূজত্ব-পরম্। ব্রজপুর-বনিতানাং
ব্রজবনিতানাং পূর্ববনিতানাঞ্চ কামদেবং বর্দ্ধয়ন্ জয়তি সর্বোৎকর্ষণ

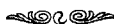
বর্ততে। যদ্বা, কামোহভিলাষঃ স এব দেবঃ সর্ববিজিগীষাশালিত্বাৎ,
অতো বর্তমানে শত-প্রত্যয়াং পুরব্রজয়োর্বনিতানামেব যুগপদেবাভি-
লাষপূরকত্বেন শ্রীবৃন্দাবনলীলা-দ্বারকালীলয়োরপি বর্তমানতা তথাচ
নিত্যত্বং লীলয়োঃ স্বশ্চ চ ব্যাপকত্বমুপপন্নম্।

৪৯। ইথমিত্যাди—আত্মা গৃহীতা যা লীলা তৎপ্রধানা তদ্ব্যবস্থা
তস্মা শ্রীকৃষ্ণস্মা, যদ্বা আত্মা লীলানাম-প্রেয়স্বাস্তদ্ব্যবস্থেন, (সীতোপ° ৮)
'শ্রীভূলীলা' ইত্যাদেবত্বোক্তত্বাৎ। ননু ভর্তৃভাবেন ভজন্তীনাং মাধবীনাং
পরিণামে কিং মোক্ষঃ কিমথবা তদ্রূপৈরিব বিগ্রহৈনিত্যতয়া বর্তমানৈ-
স্তথৈব ভজনেন স্থিতিঃ? নাট্যঃ, রতিমতাং মোক্ষপ্রসঙ্গাভাবাৎ, তথাহি—
রতির্হি প্রণয়বতী মতির্বাসনাপরপর্যায়া। সা চ হেয়া কিমুপাদেয়েতি
প্রথমতো বিচারণীয়ঃ, হেয়া চেৎ কর্তুমেব নোচিতা, প্রত্যুত তস্মা
বিধেয়ত্বেন শতশঃ প্রতিপাদমানত্বং (ভা ৩।৭।১৯) 'রতিরাসো ভবেত্তীব্রঃ
পাদয়োর্বাসনাদনঃ'। (ভা ১।৮।৪২) 'রতিমুদ্বহতাং নিত্যং গঙ্গেবৌঘমু-
দ্বহতি' ইত্যাদি তত্র দিক্। অতো ন হেয়া, তদ্ব্যুপাদেয়েত্ব কিমনিত্যা
নিত্যা বা? নাট্যঃ পক্ষঃ, যতো (ভা ১।৬।২৫) 'মতির্ময়ি নিবন্ধেয়ং ন
বিপণ্ডেত কর্হিচিং। প্রজাসর্গনিরোধেহপি স্মৃতিশ্চ মদনুগ্রহাৎ॥'
ইত্যাদ্যসঙ্গতঃ; দ্বিতীয়শ্চেৎ কিংনাম নিত্যত্বং? ত্রৈকালিকসত্ত্বমিতি
চেৎ মুক্তৌ তদভাবাৎ কথং তথাত্মমতো রতিমতাং মোক্ষো নাস্তি;
নির্দাসনানামেব সং, উক্তঞ্চ (ভা° ১০।৭৪।৪৬) 'ভাবো হি ভবকারণম্'
ইতি। শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-ভাবেন শুদ্ধভাগবত-বিগ্রহ এব ভবঃ, স চ নিত্যঃ,
এবঞ্চেত্তাসাং রতিমত্বং কথং জ্ঞাতং যেন মোক্ষো ন ভবিষ্যতি?
এবঞ্চেত্তাসামেব তথোক্তিঃ—(ভা ১০।৮৩।৪১) 'ন বয়ং সাধ্বি!
সাম্রাজ্যং স্বারাজ্যং ভোজ্যমিত্যারভ্য আনন্ত্যং বাহিরে: পদম্'।

ইত্যন্তম্। তহি কিং কাময়ন্তে ? তত্রাহঃ—(ভা ১০।৮৩।৪২)
 ‘কাময়ামহ’ ইত্যাদি, তত্রোদাহরণঃ (ভা ১০।৮৩।৪৩) ব্রজস্বিয়ঃ
 ইত্যাদি। তা এব কিং বাঙ্কন্তি ইতি চেৎ চরণান্বজমেব। তথাচ শ্রুতয়ঃ
 (ভা ১০।৮৭।৩৩) ‘স্বিয়ঃ উরগেন্দ্র’ ইত্যাদি। এতেনাহ ঈদৃশো
 নেত্যাদি ? তস্মা ব্যাখ্যা প্রাগেব কৃতেতি সর্বং সমঞ্জসম্। শ্রিয়া
 বিগ্রহেণৈব তাসাং স্থিতিরिति।

ইতি নবতিতমঃ।

সমাপ্তশচায়ং দশমঃ স্কন্ধঃ।



একাদশঃ স্কন্ধঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

৩। (ভা° ১।১৫।৩৪) ‘যয়াহরদ্ভুবো ভারং তাং তনুম্’ ইত্যাদি
প্রথমে যদুক্তং, তদেব প্রপঞ্চয়তি—ভূভার-রাজপৃতনা ইত্যাদি। যদু-
ভিরেব কণ্টকভূতৈঃ ভূভার-রাজপৃতনাং কণ্টকাবলীং নিরস্ত্র সংপ্রতি
যদুভিরেব গতৌহপি ভূভারো ন গত ইতি অগতং ভারং মন্যে।
তস্মাদেতে তিরোধাপনীয়া ইতি মনসি ক্লুপা। নম্বয়ং ভারো ভূমেভারায়
ন ভবতি, তদীয়স্বাং প্রেমপাত্রাণ্যেবৈতে, তস্মাস্তেন অলঙ্কারা এব ?
সত্যং, কিন্তু বহুনা মলঙ্কারাণামপি ভারো ভারায় ভবত্যেবেতাহ—
অবিষহম্। অহো বিস্ময়ে ! অবিষহত্বে হেতুঃ—স্ববাহুভিগুপ্তৈগুপ্তৈ-
নিজবাহুভিঃ বাহুরূপকৈরিত্যি বা রূপকম্।

৪। ননু ভগবন্ ! স্বয়ং কথং জাতয়ঃ তিরোধাপ্যন্তে, কালেনৈব
তথা ভাব্যং ? নেতাহ নৈবান্মত ইত্যাদি। অন্ততঃ কালচক্রাদপি,
কুতশ্চেৎ ? মৎসংশ্রয়স্ত্র (ভা ৩।২৫।৩৮) ‘ন কহিচ্চিন্মৎপরাঃ শান্তরূপে
নজ্জ্যন্তি নো মেহনিমিষো লেটি হেতিঃ’ ইত্যুক্তঞ্চ, মৎসংশ্রয়স্ত্র যদিচ্ছৈব
আবির্ভাব-তিরোভাবয়োঃ কারণমিত্যর্থঃ। তস্মাৎ যদুকুলস্ত্র শান্তিঃ
বিধায় ধাম স্বপদমুপৈমি, অন্তঃকলিমন্তর্বর্তী কলহো যস্মামিতি শান্তি-
বিশেষণম্।

৫। নম্বেবং বিচারয়ন্তং কৃপাদেবী কথং ন স্ত্যাবরয়দিত্যাহ—এবং
ব্যবসিত ইত্যাদি। যতঃ সত্যসঙ্কল্পঃ তস্ত্র সঙ্কল্পবোধঃ কেনাপি কর্ত্ত্বং ন
শক্যতে, যতঃ ঈশ্বরঃ। শাপস্তত্র ব্যাজমাত্রং বস্তুতঃ স্বেচ্ছৈব কারণম্।

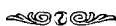
৬-৭। নবীশ্বরস্ত পূর্ণকামত্বাং স্বধামভুবোরনিশেষে ভুবোব কথং
 চিরকালং লোকপ্রিয়ার্থং ন স্থিতবান্? তত্রাহ—স্বমূর্ত্যেত্যাদি
 দ্বাভ্যাম্। অতঃপরং ভূলোকপ্রিয়ং কিং কর্তব্যং যতঃ স্বমূর্ত্তা। লোচন-
 মাকৃষ্টং গীতিশ্চিত্তমাকৃষ্টং পদৈশ্চরণচিহ্নৈঃ সৰ্বা এব ক্রিয়াঃ আকৃষ্টাঃ।
 এবং সতি লোচনাদীনামানন্দনিষ্পন্দত্বে প্রিয়মন্তদপেক্ষিতং কিমিতি
 ভাবঃ। লোকলাবণ্যানিমূক্ত্যা করণভূতয়া লোকে যা লাবণ্যস্ত নিমুক্তি-
 বৃষ্টিপ্তয়া। ননু তদানীন্তনানাং যুক্তমেবৈতৎ, জনিষ্টমাণানাস্ত দৌৰ্ভাগ্য-
 মেতদিত্যাহ—কীর্ত্তিমিত্যাदि। অনেন কলৌ যে জনিষ্টমাণাস্তেহপি
 তরিষ্ঠন্তীতি কীর্ত্তিং বিতন্ত বিস্তার্য ভুবি স্থিত্বা প্রয়োজনাভাবে স্বং পদং
 স্বধাম অগাং এগ্গতি, ভবিষ্যতি ভূতবন্নির্দেশঃ। কীর্ত্তিং কীদৃশীং?
 স্তল্লোকাং স্তন্দরাং কমনীয়ঃ শ্লোকাঃ শ্রীভাগবতাদিপদ্ভ্যানি যস্তাং, কো
 পৃথিব্যামঙ্গসা স্তথেন।

১০। বিভ্রাদিত্যাदि—সকলানি কলাসহিতানি সমস্তানি বা
 যানি স্তন্দরাণি বস্তূনি তেভ্যোহপি সন্ উৎকৃষ্টো নিবেশো বিদ্যাস-
 বিশেষো যত্র তদ্বপুর্বিভ্রং দধানং কুলং স্বকুলং সংহর্ত্তুমৈচ্ছৎ। তিলমাত্র-
 মপি তত্র দুঃখং মমতা চ নাভূৎ, স্তন্দর-বস্তুত্যাগে অবশ্যমেব দুঃখং
 ভবতি, ন চ তথা। ভুবি স্বমঙ্গলং কর্ম্মাচরণং কথমেবমঙ্গলং কর্ম
 কৃতবান্? তত্রাহ—আপ্তকামঃ। আপ্তকামস্ত কিমেতেন কর্ম্মণা।
 কিস্তুতঃ সন্নাপ্তকামঃ? তত্রাহ—আস্থায় ধাম শ্রীবিগ্রহমাস্থায় শ্রীবিগ্রহো-
 হয়মেকঃ সনাতন ইতি আস্থায় কৃত্বা রমমাণঃ, ন তু ব্রহ্মভূতঃ সন্নাপ্তকাম
 ইতি ভাবঃ। তর্হি দেহী? নৈবেত্যাহ—উদারকীর্ত্তিরীশ্বরঃ মহতী
 কীর্ত্তিঃ কীর্ত্তনং যস্ত, ঈশ্বর এব উচ্চৈঃ কীর্ত্ত্যতে। কুল-সংহারে হেতু-
 মদ্বিশেষণং—স্থিতকৃত্যশেষঃ। স্থিতঃ কুলসংহাররূপঃ কৃত্যে ভূভারহরণে
 শেষো যস্ত।

১১। কালান্ননা কালস্তাপি নিয়ামকেন ।

২৪। কালরূপ্যম্বমোদতেত্যাদি—ঈশ্বরোহপি কর্তুমকর্তুমগ্ৰথা কর্তুং সমর্থোহপি তং শাপমগ্ৰথা কর্তুং নৈচ্ছং, যতঃ কালরূপী কালাত্ম্য রূপমস্তাস্তীতি তথা কালোহ্যাপ্য রূপবিশেষঃ, অতস্তম্বমোদত ।

ইত্যেকাদশে প্রথমঃ ।



দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১। অভীক্ষমিত্যস্ত স্বামিকৃতব্যাখ্যা এব সুরসা ইতি চেং কথং প্রকৃতো বিপ্রশাপঃ ফলিত ইতি তত্র ভগবদিচ্ছৈব কারণম্ । অভীক্ষ-মবাংসীদিত্যত্র হেতুঃ ক্লেশোপাসনে লালসা যস্ত ।

২। নম্বাপ্তকামস্ত' তস্ত কিং তদুপাসনয়া ? তত্রাহ—কো স্থিত্যাদি । হে রাজন্ ! নারদস্ত ভক্ত এব, তেন কো হু আত্মারামঃ সর্বতোহমৃত্যুরপি ব্রহ্মভূতোহপি ইন্দ্রিয়বান্ ভূত্বা মুকুন্দ-চরণাশুজংন ভজতে, অপি তু সর্ব এব, (নৃসিংহতাপস্ত্রাম্) 'মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভজন্তে' ইতি ভাষ্যকৃদভিরেবোক্তম্ । অত্রাপ্যুক্তম্ (ভা ১।৭।১০) 'আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ' ইত্যাদি । অমরোত্তমৈব্রহ্মাদিভিরপি উপাস্ততে ।

৭। ব্রহ্মমিত্যাди—যান্ ব্রহ্মা সর্বতোভয়াং মর্ত্যো মুচ্যতে, তান্ ভাগবতান্ ধর্মান্ তথাপি পৃচ্ছামঃ । তথাপীত্যস্তায়াং ভাবঃ—সাধবো দীনবৎসলা ইতি (৬) পূর্বোক্তমূপন্যস্ত বদতি—বাৎসল্যেন স্বয়মেব বক্তুমুচিতাঃ, তথাপি বয়ং পৃচ্ছাম ইতি মর্ত্যো মুচ্যত ইতি পরমার্থমেব পৃচ্ছামঃ ।

৮। অহঙ্কৃত্য তস্মাৎ মুক্ত এবত্যাহ—অহং কিলেত্যাদি।
(ভা ১০।৩।৩২) ‘ন বত্রাথেহপবর্গং মে মোহিতৌ দেবমায়য়া’ ইতি
স্মৃতিগৃহীশ্রীমুখাৎ শ্রুতমনুস্মৃত্য বদতি—মুক্তিদমপি অনন্তং শ্রীকৃষ্ণং, তত্র
কুত্রাপি অতস্তদর্থং তস্মাৎ পুত্রতৈব বৃত্তা, ন মোক্ষঃ, যতো দেবস্মাৎ তস্মাৎ
মায়য়া মা উহিতঃ ন বিতর্কিতঃ ন গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ।

৯। অতো মোক্ষাদপি ভাববদপ্রাকৃতবিগ্রহ এব ভক্তানামিষ্টঃ।
স চ ভাগবত-ধর্মাচরণেনৈব ভবতীত্যাহ—যথেত্যাদি। বিশ্বতোভয়াৎ
বিশ্বতোহভয়ং যস্মাৎ ভক্তিযোগাৎ মুচ্যতে, সর্বতোভয়াদিতি পূর্বোক্তঃ।
(ভা ১১।২।৩৩) ‘মন্ত্বেহকুতশ্চিদ্রয়ম্’ ইত্যাদেবৈক্ষ্যমাণত্বাচ্চ। বিশ্বতোহ-
ভয়কারণত্বেন ভক্তিযোগস্য বিশ্বতোহভয়ত্বেন নির্দেশঃ। তস্মাদ্ধেতোঃ
ভবদ্বিঃ করণভূতৈঃ কথয়দ্বিঃ মুচ্যেমহি, বহুবচনং পরাপেক্ষয়া। বস্তুতঃ স্বয়ং
মুক্ত এব, পরান্ শ্রাবয়িতুমিযং পৃচ্ছা, অঙ্গসৈব স্মৃথেনৈব অন্ধা সাক্ষাৎ
অনেনৈব দেহেন। ন বিঘন্তে বিচিত্রাণি ব্যসনানি যস্মাৎ, উভয়-
ত্বৈবাকারঃ প্রশ্লেষণীয়ঃ।

১০-১১। হরেঃ গুণৈঃ সংস্মারিতো ন তু জ্ঞানযোগাদি-প্রসঙ্গেন,
অতঃ প্রীত ইত্যর্থঃ। যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্মানিতি প্রশংসতা
বিশ্বতোহভয়াৎ ভক্তিযোগাদিতি ব্যাখ্যানমিতি স্বরসমেব, অগ্ন্যথা
পৃচ্ছামো ধর্মান্ ভাগবতাংস্তবেতি পৃষ্ট্বা যথা বিচিত্রব্যসনাদিনা পুনঃ
প্রার্থনাস্তরং নাতিসঙ্গতম্।

১২। ভাগবতং ধর্মমেব স্তৌতি—শ্রুতো হু পঠিত ইত্যাদি।
সদ্ধর্মো ভগদ্বর্গঃ, তস্মৈব সত্বাৎ।

১৩। পুনর্বস্তুদেবমভিনন্দতি—ত্বয়েত্যাদি। ত্বয়া মম উপকৃতং
যতো ভগবান্নারায়ণঃ মদগুরুঃ স্মারিতঃ, তন্মুখাৎ শ্রুতো ভগবদ্বর্গঃ, তমেব

তে কথয়ামীতি ভাবঃ । এতাবন্তং কালং সোহপি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্শনে
বিস্মৃতঃ, সংপ্রতি ভাগবতধর্মপ্রসঙ্গে স এব স্মারিতঃ ত্বয়া অত
ইদানীম্ ।

২৮ । বিষোভূতানি বিষেঃ পুরুষা বিষ্ণুভক্তা ইত্যর্থঃ ।

২৯ । তেষাং দর্শনে স্মভিনন্দতি—দুর্লভ ইত্যাদি স্মগমম্ ।

৩০ । অত ইত্যাদি—যতো যুং ভগবৎপ্রিয়াঃ, অতঃ খলু ভবতো
যুস্মান্ আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামঃ, ভগবৎপ্রিয়া এব তজ্জানন্তীতি ভাবঃ ।

৩১ । আত্যন্তিকং ক্ষেমং কোচম্মোক্স এবেতি বদন্তি, কদাচিদেতে
চ তথা বদন্তীত্যাশঙ্ক্যাহ—ধর্মানিত্যাদি । স্বয়মেব সিদ্ধবন্নির্দিশতি
আত্যন্তিক-ক্ষেমত্বেন যদি ভাগবতান্ ধর্মান্ ক্রত, তদা নোহস্মাকং ক্রতয়ে
শ্রবণায় ক্ষমং যোগ্যং ভবতীতি ভাবঃ । তানভিনন্দতি—যৈরি-
ত্যাদি । প্রপন্নায় অজঃ শ্রীকৃষ্ণঃ আত্মানমুপাস্তামুপাস্তামিত্যুপাস্তত্বেন
দাস্ততি দদাতি, বর্তমানে ভবিষ্যৎপ্রয়োগঃ ।

৩৩ । তদাশ্রয়ং বুদ্ধা সর্বসারাকৃষ্টতয়া ভগবদ্ভক্তিযোগমেব
কবিবদতি—মন্ত্রে ইত্যাদি । অকুতশ্চিদ্ভয়মেব আত্যন্তিকং ক্ষেমং, তত্ত্ব
অচ্যুত-পদাশ্রয়োপাসনমেব, মধ্যে অন্ত্যযোগ-ব্যবচ্ছেদপর এব-কারঃ ।
তেন তদপেক্ষয়া মোক্ষোহপি নৈবেত্যর্থঃ । নিত্যং সত্বমকুতশ্চিদ্ভয়ত্বং
প্রতিপাদয়তি—উদ্বিগ্নবুদ্ধেরিত্যাদি । অসতি দেহাদৌ আত্মভাবস্তস্মাৎ
উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ বিশ্বাত্মনা সর্বতোভাবেন যত্র যতো ভীর্নিবর্ততে ।

৩৪ । অতিরহস্তত্বাৎ মম্বাদিভিরনুক্তত্বেন স্বয়মেব ভগবতা
শ্রীমুখেনোক্তা যে উপায়ান্তান্ কথয়ামীত্যাহ—যে বৈ ইত্যাদি । বৈ
প্রসিদ্ধৌ ভাগবতধর্মা ইত্যর্থঃ । অজঃ স্বথেন আত্মনঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত লঙ্কয়ে
অবিদুষাং পুংসাং তান্ বিনাত্বং কিমপি বিদুষাং জনানাং স্বথেনাত্ম-

প্রাপ্তয়ে অথবা অজ্ঞানানামপি পুংসামঞ্জঃ স্মৃথেনাতুলক্ৰয়ে অথবা পুংসাং বিদুষাং নারায়ণোপনিষদ্বিছুষাম্ ‘অনাদরে ষষ্ঠী,’ তানপ্যনাদৃত্য অঞ্জঃ স্মৃথেনাতুলক্ৰয়ে ।

৩৫ । তানেব ধর্মান্ স্তোতি—যানাস্থায়েত্যাদি । আস্থায় যেষু আস্থাং বিশ্বাসং কৃত্বা কদাচিদপি ন প্রমাণেত, অণ্ডং সমানম্ ।

৩৬ । তে কিংপ্রকারা ইত্যাহ—কায়েনেত্যাদি । ভগবদপি তং লৌকিকং বৈদিকং বা কর্ম ভাগবতো ধর্মঃ, নারায়ণায়েতি চতুর্থ্যন্তো নারায়ণ-শব্দোহয়ং পরো মন্ত্রঃ, অনেনৈব সর্বং সমর্পয়েৎ । নারায়ণ-শব্দোহত্র শ্রীকৃষ্ণঃ, তথাহি নারায়ণ-নামানস্ত্রয়ো ভবন্তি—একঃ শেষশায়ী, অণ্ড ঋষভাবতারঃ । (ভা ১।৩৯) ‘তুর্ধ্যো ধর্মকলাসর্গে নরনারায়ণাবৃষী’ ইতি, তৃতীয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, কৃষ্ণাষ্টকেন পূজায়াং পঠিতত্বাৎ, ‘কৃষ্ণায় নমঃ’, ‘নারায়ণায় নমঃ’ ইত্যাদৃষ্টভির্নামভিরেব শ্রীকৃষ্ণস্তেব প্রতিপাদিতত্বাৎ । ব্যুৎপত্তিস্বিয়ং—‘নৃনয়ে, নৃ বিক্ষেপে’ বা ইত্যন্ত ধাতোনীয়ন্তে বিক্ষিপ্যন্তে স্বরকার্য্যায়েতি (?) নারা অংশাঃ, তেষাময়নমুদয়ো যস্মাৎ, তেষাং সর্বেষামাশ্রয় ইত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ ভগবতা (গী ৯।২৭) ‘যৎ করোষি’ ইত্যারভ্য ‘তৎকুরুষ মদর্পণম্’ ইত্যন্তেন ময়ি শ্রীকৃষ্ণে অর্পণং মদর্পণমিতি অঙ্গুল্যা নির্দেশপরম্ ।

৩৭ । ননু সর্বতোভয়নিবর্তনমেব সাধ্যং, ভয়ঙ্কজ্ঞানকার্য্যম্, অজ্ঞানস্ত জ্ঞানৈকনাশত্বাৎ জ্ঞানার্থমেব যতনীয়ং, কিং ভাগবত-ধর্মেণ ? নৈবমিত্যাহ—ভয়মিত্যাদি । ভয়ং তন্মায়য়া তস্ত ঈশ্বরস্ত মায়্যৈব ভবতি, অতস্তস্ত প্রসাদাদেব তন্নিবর্ততে, তেন বুদ্ধঃ পণ্ডিতস্তমভজেৎ একয়া কেবলয়া তত্রাপি গুরুরেব দেবতা আত্মা প্রেষ্ঠশ্চ যস্ত তথাভূতঃ সন্ । বিপক্ষে দোষমাহ—ঈশাদপেতশ্চেত্যাদি । ঈশাদ্ বিমুখস্ত

অস্মৃতিঃ, শ্রীকৃষ্ণস্তাহমুপাসক ইতি স্মৃতির্ন ভবতি, ততোঃ স্মৃক্তে-
বিপর্ধ্যায়ো দেহোহস্মীতি স্মৃতির্ভবতি, ততঃ কিং শ্রাৎ ? ততো দ্বিতীয়শ্চ
ঈশ্বরাদিত্যস্ত সংসারস্ত অভিনিবেশঃ, ততো ভয়ং, তেন তমেব ভজেদি-
ত্যর্থঃ । তন্মায়য়েতি সর্বত্র যোজ্যম্ ।

৩৮ । নবীশ্বর-ভজনে ভয়-নিবৃত্তিঃ শ্রাদিত্যায়াতম্, তং কিং
মনোনিরোধদ্বারা আহোস্থিৎ মনঃস্বাচ্ছন্দ্যেনেত্যাহ—অবিদ্যমান ইত্যাদি ।
দ্বয়ঃ সংসারঃ দ্বৌ মিথ্যাক্ত-ভয়দ্বয়রূপৌ অবয়বৌ যস্ত স তথা, অবিদ্য-
মানোহপি বস্তুতোহসন্নপি অবভাতি স্বপ্ন-মনোরথৌ যথা তৌ বস্তুতো-
হসন্তৌ চ ধাতুঃ পুংসো দ্বিযা অবভাতঃ, অতো ধাতত্বং মনসি সত্যেব
তেন মনোনিরোধপূর্বমেব ঈশ্বরভজনং ভয়নিবৃত্তৌ কারণম্ ।

৩৯ । স চ মনোনিরোধঃ কথং শ্রান্তত্বাহ—শৃণ্বন্নিত্যাদি ।
রথান্ধচিহ্নং পাণৌ যস্ত তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত, জন্মানীতি বহুবচনং শ্রেষ্ঠত্ব-পরং,
সর্বশ্রেষ্ঠত্বাৎ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবস্ত । শৃণু বিচরেৎ, বক্তুরভাবে কথং শৃণুয়াৎ ?
তদা স্বয়ং গায়েৎ । স্বয়মজানন্ কথং গায়েৎ ? তত্রাহ—লোকে
গীতানীতি । লোক ইতি লৌকিক-ভাষয়া গীতানি । ত্রয়াণাং জন্ম-
কর্ম-গুণানাং বিশেষণং—তদর্থকানীতি । স এব শ্রীকৃষ্ণ এব অর্থঃ স্মরণং
যেষাং তেভ্যঃ ; স্বরাদি-সম্পত্ত্যভাবে কথং গায়েত্তত্রাহ—অসঙ্গঃ
সঙ্গেহসতি, তদভাবে লজ্জা ভবতি, যদি বা কেনাপি শ্রয়তে তত্রাহ—
বিলজ্জঃ লজ্জায়াং নিরপেক্ষঃ ।

৪০ । এবং সতি মনোনিরোধঃ শ্রাৎ, স চ জাত ইতি কথং
জানীয়াদিতি তন্নিগমনমাহ—এবমিত্যাди । ক্রতচিত্ত ইতি চিত্তদ্রবেণ
মনো দ্রবীকৃতং, তত্র জাতাত্মুরাগঃ মনঃ অত্মুরাগ এব স্থিতঃ, পুনস্তশ্চ-
গমনশঙ্কাপি নাস্তীতি ভাবঃ । এবং সন্ কিং কৰোতি ? লোকবাহুঃ

অলৌকিকঃ, তথা ভূত্বা কিং কৰোতি ? উন্মাদবৎ সপ্তম্যার্থে বতিঃ, যথা মথুরায়াং পাটলিপুত্রে প্রাসাদো মথুরাবৎ। উন্মাদবৎ যথা স্মাদিতি মত্বখীয়ো বা বতুঃ, উন্মাদযুক্তঃ যথা ভবতি তথ্যেতি ভাবঃ। উন্মাদো হি দেব-গন্ধর্ব-পিত্রাদিজুষ্টো ভবতি, অয়ন্ত শ্রীকৃষ্ণগ্রহজুষ্টঃ, ভা ৭।৪।৩৭) ‘কৃষ্ণগ্রহ-গৃহীতাত্মা’ ইত্যাদুক্তেঃ। এষা তু দিক্কাবস্থা, এবং সতি মনোনিরোধো জাত ইতি জ্ঞাতব্যাম্। এষা তু প্রেমলক্ষণা ভক্তিঃ, হসনাদিকন্তু নিহেতুকমুন্মাদস্ত তথ্যাত্মাৎ। বহুশ্বেব তন্মামস্তু প্রিয়ং যন্মাম তস্ত কীর্ত্যা এবংব্রতঃ এবং পূর্বোক্তং ব্রতং নিয়মো যস্ত।

৪১। ননুন্মাদবৎ স্বজ্ঞান-রাহিত্যং তেন নিরুদ্ধমপি কদাচিত্তস্ত ঘটতাং ? নৈতদিত্যাহ—খমিত্যাди। সোহনন্তো ভবতীতি ভাবঃ। শ্রীকৃষ্ণাদনন্তস্ত কিমপি ন স্মুরতীতি ভাবঃ। যতঃ সর্বত্রৈব শ্রীকৃষ্ণস্মৃতিঃ খাদিষু খমিদমিত্যাদিজ্ঞানাভাবঃ। তত্র হরেঃ শরীরমিতি তত্ত্বং সর্বং প্রণমেৎ, অত্র অনন্ততৈব হেতুঃ, যত্তং বিনা ন পশ্যতীতি ভাবঃ। শং কলাপং প্রেমভক্তিঃ তস্ত রী শ্রবণং, তাং রাতীতি শরীরং স্মৃতিঃ আবির্তাব ইত্যর্থঃ। তত্র তত্র তথা স্মৃতিঃ ; যদ্বা, খাদি সর্বং হরেরিতি কৃত্বা হরের্বিভূতিত্বেন প্রণমেৎ প্রণমতি, যৎ হরেঃ শরীরভূতং শরীরপ্রাণং প্রাণিনং ভাগবতাস্তরঞ্চ প্রণমেৎ, তৎ কিমিত্যর্থঃ। সত্যামপি সর্বত্র সমদৃষ্টৌ ভাগবতেষু বিশেষদৃষ্টিঃ। এবং তাবদ্ভগবদ্ভক্তানাং বস্তুত্রয়ং— পচমানাবস্থা পচ্যমানাবস্থা, পক্যাবস্থা ইতি-কায়েন বাচেত্যাদিনা প্রথমা, শূন্যং সুভদ্রাণি রথাস্ত্রপাণেরিত্যাদিনা দ্বিতীয়া, এবংব্রত ইত্যাদিনা তৃতীয়া।

৪২। এবমবস্থাভ্রমুক্ত্বা চরমায়ামেকস্মিন্বেব জন্মন্তেকেনৈব
 শ্রবণাদিনা সকলপ্রারবৃক্ষয়েণ কথং বাটিতি প্রেমলক্ষণা ভবতি, তস্মা
 জীবন্মুক্তানামপি ছলভিত্তাদিতি ন বক্তব্যম্। এবমেব ভগবন্তুক্তজন-
 মহিমা সর্বমেকদৈব জনয়তীত্যাহ - (ভা ১১।৩ ৩১) 'ভক্ত্যা সঙ্গাতয়া
 ভক্ত্যা' ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণেন। ভক্তিশব্দোহত্র প্রেমলক্ষণ-ভক্তিপরঃ,
 পরেশঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মান্নুভবঃ বিরক্তিস্তদন্তেষু। এষ ত্রিকঃ এতল্লিতয়ঃ
 এককালঃ এককালজনন্যঃ, যদা পরেশে প্রেমা জাতস্তদৈব তদনুভবো
 বিরক্তিশ্চ। কস্ম তত্র দৃষ্টান্তঃ প্রশ্নতঃ—প্রতিঘাসং তুষ্ট্যাদি এতৈক-
 গ্রাসস্ম তত্তদারম্ভকত্বাৎ। যথাসংখ্যেন দৃষ্টান্তঃ—তুষ্টিঃ প্রেমভক্তিঃ,
 পুষ্টিঃ পরেশানুভবঃ, ক্ষুদ্রপাষো বিরক্তিঃ।

৪৩। এবং তর্হি অনুবৃত্ত্যা প্রাপ্তিপত্তিঃ কথমিত্যাহ—ইতীত্যাদি।
 এবমচ্যুতাজ্জিমনুবৃত্ত্যা ভজতো ভাগবতস্ম ভক্ত্যাদয়ঃ অচ্যুতশব্দশক্ত্যা
 অচ্যুতা ভজন্তীতি ভাবঃ। ন হেহকদিনকৃতভোজনেন যাবৎকালং
 তুষ্ট্যাদিস্তিষ্ঠতি, এতেনানুবৃত্তিঃ কার্ষেব, ততঃ কিং শ্রাদিত্যাহ—পরাং
 শান্তিং জীবিত্তাভাবরূপ-নিবৃতিমুপৈতি। কিং ব্রহ্ম-কৈবল্যেন পার্শদ-
 রূপেণ বেত্যাশঙ্ক্যাহ—সাক্ষাৎ পার্শদবিগ্রহেণেতি যাবৎ।

৪৪। কৈবল্যে সতি সাক্ষাদ্ভাবাভাবাৎ সাধক-সিধ্যমান-সিদ্ধ-
 হ্রেনাবস্থাভ্রমং শ্রুত্বা তেষামবাস্তুরভেদং জ্ঞাতুং পৃচ্ছতি—অথেনিতি।
 ভাগবতং ভাগবতধর্মত্বং কিয়ৎপ্রকারকং ক্রহীতার্থঃ। স ভগবৎপ্রিয়ো
 ভাগবতো যদ্বর্মঃ যদ্বর্মাচরণশীলঃ যাদৃশঃ নৃণাং মধ্যে যৈর্লিঙ্গৈশ্চরতি।

৪৫। সর্বভূতেশ্চিত্যাди—আত্মনো যথা ভগবতি ভাবঃ, তথা
 তথাপ্রকারকং সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেদিতার্থঃ। অত্যা সর্বভূতেষু ভগবন্তাবং
 যঃ পশ্চেদিত্যেনেনৈব সিধ্যতি, কিমাত্মশব্দেন? আত্মস্বরূপে ভগবতি

ভূতানি তস্ম সৰ্বাত্মকত্বং যঃ পশ্যতীতি ভাবঃ, স এব ভাগবতোক্তমঃ।
ননু পরমপ্রেয়স্বেনাবগমো হি প্রেমা, তদ্বাবগমো জ্ঞানং, তেন সৰ্বাত্মক-
ত্বেনেদং জ্ঞানমেব, ন প্রেমা যেন প্রেমলক্ষণা ভক্তিরেবেয়মুচ্যতে যয়া
ভাগবতোক্তমোহয়মিতি বাচ্যম্। নৈবং, ন হি তদ্বাববোধেন প্রেমা
বিহন্তে, তথাহি লোকে কস্তাপি^১ কত্নাদেঃ কুত্রাপি^২ বরাদৌ জায়মাণে
প্রেম্ণি তস্ম তত্ত্বং বিচার্যত এব। বিচার্য্য^২ হি পরমগুণবত্ত্বৈ
প্রেম্ণো বৃদ্ধিরেব, তথা ভগবতি সৰ্বৈশ্বর্য্য-সৰ্বাত্মকত্বাদি-যথার্থজ্ঞানানন্তরং
প্রেমাতিরসনীয়ো হি ভবতি, যথা শ্রীগোপীনাং (ভা ১০।২৯।৩২)
'প্রেষ্ঠো ভবাংস্তত্ত্বভূতাং কিল বন্ধুরাত্মা', (ভা ১০।৩১।৪) 'অখিলদেহি-
নামন্তরাত্মদৃক্' ইত্যাদিষু তদ্বাবগতো প্রেম্ণানুবন্ধো হব্যাহত এবাসীৎ।
অতো ভগবতস্তত্ত্বজ্ঞানাদেব প্রেমাতিশয় ইতি স্থিতম্। যদ্বা, আত্মনি
ভূতানি ভাবতঃ উৎপন্নানি যানি চেতঃপ্রবণত্বাদীনি তান্যপি ভগবতি যঃ
পশ্যেৎ।

৪৬। মধ্যমং সিদ্ধভাগবতমাহ ঈশ্বর ইত্যাদি। চতুর্ষু চত্বারীতি
যথাসংখ্যাম্।

৪৭। প্রাকৃতং সিদ্ধমাহ- অর্চায়ামেবেত্যাদি। অর্চায়াং যথাকালং
কর্তব্যত্বেন প্রতিমূর্ত্তৌ হরয়ে পূজাং শ্রদ্ধয়া ঈহতে, ন চ দৈবাদাগতেষু
তদ্বক্তেষু স্তবরামন্তেষু ন করোত্যেব। ননু (ভা ৪।৩১।১৪) 'যথা তরো-
মূলনিষেচনেন' ইত্যাদিনা হর্য্যার্চনেনৈব সৰ্বার্চনং ভবতীতি, তচ্চ
প্রতিমাগুধিকরণকমেবেতি কথমর্চায়ামেবেত্যাক্ষিপ্য প্রাকৃতত্বং সাধয়তি ?
সত্যং, (ভা ১১।১৯।২১) 'মদ্বক্তৃপূজাভাধিকা' ইত্যাদি ভক্তমহিমজ্ঞানা-
ভাবাদেব প্রাকৃতত্বং, প্রকৃতং প্রারম্ভঃ তমেব বেত্তীতি প্রাকৃতঃ প্রথমবৃত্ত

ইতি সিদ্ধত্বশ্চ প্রাগবস্ত্বাবানিতার্থঃ । নহু কথমশ্চ সিদ্ধত্বমুচ্যতে ? সত্যং, শ্রদ্ধয়া প্রতিমাধিকরণক-হরিপূজায়াং সিদ্ধত্বমন্ত্যেব, তস্মাস্ত্যাগে-
হসামর্থ্যাং । এতেন দ্বৈষংসিদ্ধঃ, মধ্যমসিদ্ধঃ, উত্তমসিদ্ধঃ' ইতি
সিদ্ধাস্ত্রিবিধাঃ ।

৪৮ । এবং ত্রৈবিধ্যমুক্ত্য। পুনর্ভাগবতোত্তমশ্চ লক্ষণান্তরাণ্যাহ—
গৃহীত্বাপীত্যাদি বহুভিঃ । প্রাপ্তকৃত্বং সর্বভূতেষু ভগবদ্ভাব-দর্শনেনৈব ভাগব-
তোত্তমত্বম্, ইদানীং বিষয়েষু যথার্থজ্ঞানেহপি দ্বেষাং ন দ্বেষ্টি, স্পৃহণীয়ং ন
স্পৃহয়তি, ইদং বিষ্ণের্মায়ী ইতি যঃ পশুতি, সোহপি ভাগবতোত্তমঃ যদি
ভজতীতি বোদ্ধব্যম্ ।

৪৯ । ন কেবলমীদৃশঃ, বক্ষ্যমাণোহপি ভাগবতোত্তম ইত্যাহ—
দেহেন্দ্রিয়েত্যাদি । সংসার-ধর্মক্ষুর্ত্তাবপি হরেঃ স্মৃত্য। সংসারধর্মেরবিমুহ-
মানোহপি স ইতি ভাবঃ । দেহেন্দ্রিয়াঠেঃ সহজন্মাপ্যজাদীনাং যথা
গোহৃষ্যঃ ।

৫০-৫১ । ন যথাক্রমঃ, ন কামেত্যাদি স্নগমম্ । ন যন্তেত্যাদি—
হরেঃ প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি ভাবঃ । স্নগমম্ ।

৫৩ । ত্রিভুবনেত্যাদি চ তথা অজিতাশ্রুভিঃ সুরাদিভিঃবিমুগ্যা-
দেব, যদ্বা অজিতং তদব্রহ্ম তত্র আত্মা যেষাং তথাবিধৈরপি সুরাদিভি-
বিমুগ্যাদেব, ন তু লক্কাং লভ্যাদ্ বা । ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পদারবিন্দাং
যো ন চলতি ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি তৎপ্রাপ্তয়েহপি অকুণ্ঠা অখণ্ডা
স্মৃতির্যশ্চ । স্মৃতি পাঠে যন্তদোরবাধ্যাহারঃ ।

৫৪ । কথং ন চলতি, যদর্থং চলিষ্যতি স তাবৎ তাপ এব, তেন
নিরন্তরতাপে কথং পুনস্তাপঃ কারয়িতব্য ইত্যাহ—ভাগবত ইত্যাদি ।
তত্র নিদর্শনামাহ—চন্দ্র ইবেত্যাদি ।

৫৫। এবং ভাগবতোত্তমশ্চ লক্ষণান্তরাণুক্তা। ভাগবতোত্তমোত্তম-
লক্ষণং দর্শয়তি—বিসৃজ্যতীত্যাदि। অবশেনাপি অনায়ত্ব্যাপি অভিহিতো
যঃ অঘৌঘঃ নাশয়তীতি তথা স যশ্চ হৃদয়ং স্বয়ং ন বিসৃজতি, স
ভাগবতোত্তমানাং মধ্যে উত্তমো ব্যাখ্যাতঃ, প্রধানো ভবতীতি ভাবঃ।
যতোহন্তো ভাগবতোত্তমাঃ প্রযত্নেন হরি-পাদাজং হৃদি সন্দবতি, অশ্চ তু
হৃদয়ং স্বয়মেব হরির্নাবিসৃজতি। হরিঃ কীদৃশঃ? সাক্ষাৎ অপরোক্ষ-
চৈতন্যং শ্রীকৃষ্ণঃ; অত্যাগে হেতুঃ—প্রণয়রশনয়েত্যাदि। যথা বন্ধোহন্তত্র
গন্ধং ন শক্লোতি, এষ তু শ্রীগোপীলক্ষণ-ভাগবতোত্তমঃ, প্রণয়রশনা-
বন্ধকর্তৃত্বমন্তেষাং তথা নাস্তীত্যতঃ পরশ্রুত্যাশ্রাসম্ভবাদুপসংহারঃ। এবং
কায়েন বাচেত্যাদিনা সাধকঃ, শৃংখলিত্যাদিনা সিদ্ধ্যমানঃ, এবংব্রত
ইত্যাদিনা সিদ্ধ ইতি ত্রৈবিধ্যং দর্শয়িত্বা পুনরেবাং প্রত্যেকং প্রাকৃত-
মধ্যমোত্তমাদি-ভেদেন ত্রৈবিধ্যান্নবধা ভাগবতা ইতি দর্শিতম্। অতো
গৃহীত্বাপীল্লিঙ্গৈরিত্যারভ্য ত্রিভুবন-বিভবহেতবে ইত্যাদিনা উত্তমশ্চৈব
ষড়্-বিধত্বমুক্তম্। এতেন পঞ্চদশবিধাঃ, ততঃ সর্বোত্তমোত্তমত্বেন
বিসৃজ্যতীত্যাদিনা গোপীরূপো ভাগবতোত্তমোত্তমো ষোড়শধা
ভাগবতানাং প্রকার ইতি দর্শিতম্।

ইতি দ্বিতীয়ঃ।



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

১। পরশ্চেতি—বিষেধরপি পরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ।

২১। 'এবম্' (২১) ইত্যারভ্য সৃষ্টি-প্রলয়াভ্যাং ভগবন্মায়াং
প্রদর্শ্য 'এষা মায়া ভগবতঃ' (১৬) ইত্যুপসংহারঃ। ততশ্চ তন্মায়াতর-

গোপায়-বৈরাগ্যপুরুঃসরান্ সামান্যতঃ প্রথমমুক্তা বিশিষ্য নির্দেষ্টুং
তানেব ভাগবতান্ ধর্মান্ বক্ষ্যন্ আচার্যাসেবারূপং তেষাম্ আদিকারণ-
মাহ—তস্মাদ্গুরুমিত্যাदि। তস্মাৎ লোকদ্বয়শ্চৈব নশ্বরত্বাৎ অনশ্বরং
পদং প্রেপ্সুরুক্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুর্গুরুমুপাসীত, উত্তমমিতি গুরু-
বিশেষণং বা, শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বেদে শ্রীভাগবতে বা ‘পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্’
ইত্যুক্তত্বাৎ, নিষ্ণাতং পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে চ তস্মৈ তত্ত্বজ্ঞঃ ; বক্ষ্যতি চ
স্বয়মেব (ভা ১১।১০।৫) ‘মদভিজ্ঞঃ গুরুম্’ ইত্যাদি।

২২। তদুপাসনায়াঃ ফলমাহ—তত্রেতি। তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্
শিক্ষেৎ মন্ত্ৰত্বানি তে বদন্তি, কিংভূতঃ ? গুৰ্বানুদৈবতঃ গুরুরাত্মা প্রেষ্ঠ-
তমো দৈবতঞ্চ যস্মৈ। যৈধর্মৈরমায়য়া অনুবৃত্ত্যা হরিস্তুষ্যোৎ আত্মা প্রেষ্ঠ
আত্মদঃ।

২৩। ক্রমেণাহ—সর্বতো মনস ইত্যাদি। আদৌ মনসোহসঙ্গং
শিক্ষেৎ, সর্বত ইত্যানেন মহৎসঙ্গস্থাপ্যকরণীয়ত্বাশঙ্কাং নিরাকরোতি—
সাধুষু চ সঙ্গং শিক্ষেৎ, চ-কার এবার্থঃ।

২৪। কৈবল্যমেকাকিত্বম্, অনিকেততাং নির্জনস্থত্বম্।

২৫। শ্রদ্ধামিত্যাदि—ভাগবতে শাস্ত্রে শ্রীভাগবতে, অগ্নত্ৰ
অনিন্দাম্।

২৬। শ্রবণমিত্যাदि—তদর্থোহখিলচেষ্টিতং যদপি চেষ্টান্তরং ন
কার্যমেব, তথাপি তদর্থো তৎসেবার্থমখিলমেব শিক্ষেৎ।

২৭। সতি সম্ভবে ইষ্টাদি যথা স্মাত্তথা, তেষাং পরশ্চৈব নিবেদনং,
দারাদীনপি উপলভ্য যতঃ তস্মৈ অপি নিবেদনং শিক্ষেদিত্যর্থঃ। দারাণাং
সুতানাঞ্চ দাসীদাসতয়া সমর্পণং, গৃহান্ দেহান্ প্রাণাংশ্চ তদপি তত্বেন
স্বয়ং ন প্রতিপালয়েদিত্যর্থঃ।

২৯-৩০ । এষু উক্তেষু সর্গেষু মধ্যে কৃষ্ণ আত্মনাথঃ প্রাণনাথো যেষাং
তাস্থতা তাসাম্ ঈষু সৌভাগ্যেষু, যদ্বা—শ্রীকৃষ্ণ আত্মনাথশ্চ তা ঈঃ শ্রীঃ
তদ্রূপাশ্চ ইতি কর্মধারয়ঃ, তাস্থ সৌহৃদম্ । চ-কারাৎ পরিচর্যাঞ্চ ।
বৃন্দাবনদেবীষু দ্বারকাদেবীষু চ মনুষ্যেষু মধ্যে মহৎস্থ উত্তমভক্তেষু নৃষু
প্রাকৃতভক্তেষু অপকৃত্যং নৃতুল্যতৈব সাধুষু মধ্যমভক্তেষু পরস্পরেত্যাদি
ভগবদ্বশঃ ভগবতো যশো যত্র তস্মৈ পরস্পরানুকথনং মিথো যত্রেত্যাদি
তচ্চ ।

৩১ । স্মরন্ত ইত্যাদি—মিথঃ স্মারয়ন্তঃ যদ্ যস্মৈ স্মৃতিবিশেষো ন
ভবতি তদন্তঃ স্মারয়েদিত্যর্থঃ । এবম্ভূতাঃ সন্তঃ উৎপুলকাং তনুং বিভ্রতি;
কয়া ? ভক্ত্যা সাধন-লক্ষণয়া সঙ্গাতয়া প্রেমলক্ষণয়েত্যর্থঃ ।

৩২ । প্রেমলক্ষণভক্তেলিঙ্গমাহ—কচিদিত্যাদি । অজঃ শ্রীকৃষ্ণ-
মনুশীলয়ন্তি অনুকুবন্তি, কদাচিৎ তুষ্টীঞ্চ ভবন্তি ; পরং শ্রীকৃষ্ণমেতা
প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সন্তঃ । অনুশীলয়ন্ত্যত্র গোপ্য এবোদাহরণম্ । তথাচ
(ভা ১০।৩০।১৪) ‘অনুচক্রুস্তদাশ্রিতাঃ’ । অন্তেহন্যত্র বোদ্ধব্যঃ, বিস্তর-
ভয়ান্নোচ্যন্তে ।

৩৩ । উপসংহরতি—ইতীতি । নারায়ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তৎপরঃ সন্
অঙ্গঃ স্মৃথেন তেনৈব দেহেন বা ।

৩৪ । নারায়ণাভিধানশ্চেতি—নারায়ণ ইতি অভিধানমেব যস্মৈ
তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণস্মৈ, ন তু জলশায়িনঃ, ব্রহ্মণো বৃহতঃ পরাৎপরস্মৈ পরমাত্ম-
নোহতিপ্রেষ্ঠস্মৈ নিষ্ঠাং তত্ত্বং, তত্র সাধারণতয়া বক্তব্যং মমাশয়ং জ্ঞাত্বা
বক্তব্যমিতি ভাবঃ, যতো যুগং ব্রহ্মবিত্তমাঃ । ব্রহ্মৈব জানীথ, ব্রহ্মণঃ
পরমাত্মন ইতি অনাদরে ষষ্ঠী, তৎ তৎক্ষণাদৃত্য শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব তত্ত্বং
ব্রহ্মতেত্যর্থঃ ।

৩৫। স্থিতীত্যাदि—তৎ শ্রীকৃষ্ণস্ত তত্ত্বং পরং সর্বোত্তমমবেহি
জানীহি। অথবা, তৎ তৎ তদিত্যাব্যয়ং পরং শ্রীকৃষ্ণমবেহি, যঃ সৃষ্টিস্থিতি-
প্রলয়ানাং হেতুঃ কর্তা কারয়তি যঃ স হেতুশ্চেতি স্বয়মহেতুঃ। অশু
উক্ত-লক্ষণশ্চ ভাগবতশ্চ জাগ্রদাণুবাস্তাস্থ যৎ যঃ সৎ সন্ ক্ষুরদ্রুপ ইত্যর্থঃ,
বহিষ্চ ব্যাপকত্বাৎ অশু ভক্তবর্গশ্চ দেহেন্দ্রিয়াসুহৃদয়ানি যেন সংজীবি-
তানি সন্তি চরন্তি সবৃত্তিকানি ভবন্তি। উক্তঞ্চ ধ্রুবেন (ভা ৪।২।৬)
'যোহন্তঃপ্রবিশ্য মম বাচমিমাং প্রসুপ্তাং, সংজীবয়ত্যিলশক্তিধরঃ স্বধাম্না।
অন্ত্যাংশ্চ হস্তচরণশ্রবণত্বগাদীন্ প্রাণান্নমো ভগবতে পুরুষায় তুভ্যম্' ইতি।

৩৬। নহু শ্রীকৃষ্ণ এব চেৎ পরাংপরবস্ত, তৎ কথমশু পরিচ্ছিন্ন-
ত্বাদি? নৈবমিত্যাহ—নৈতদিত্যাदि। এতৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং তত্ত্বং মনঃ
কর্তৃভূতং ন বিশতি, মনসস্তত্র প্রবেশসামর্থ্যাতাবাত্তদগোচর এবাস্তি,
ভাগ্যভাজাং মনসি প্রত্যুত স এব বিশতি, ন বাক্ বিশতি বাচ্য তন্মোঃ
রূপয়িতুং ন শক্যতে ইত্যর্থঃ। ন চক্ষুঃ চক্ষুষা তদ্রূপং বিষয়ীকর্তুং ন
শক্যতে। এবমাত্মাদীনি—যথা স্বার্চিষঃ ক্ষুল্লিঙ্গাঃ পুনরনলং ন বিশন্তি,
কিং বহুনা—শব্দোহপি আত্মমূলমাত্মপ্রমাণমর্থোক্তং তাৎপর্যার্থমুতে
বোধকতয়া যৎ যৎ ন আহ—বিশ্বতশ্চক্ষুরিত্যাदिনা বোধকত্বেন, 'অপাণি-
পাদ' ইত্যাদিনা নিষেধকত্বেন, 'অস্থূলমনগু' ইত্যাদিনা চ নিষেধ-
বোধকত্বেন চ তাৎপর্যার্থ এব ভগবদ্বোধকঃ। স চ নাপ্যসৌ বিশ্বত-
শ্চক্ষুরাদিঃ, নাপ্যাপাণিপাদাদিঃ, অপি চ সচ্চিদানন্দঘনবিগ্রহঃ। অতো
নিষেধসিদ্ধিরনির্বচনীয়তা তশ্চ সিদ্ধেতি ভাবঃ। নিষেধসিদ্ধিস্ত নিষেধ-
শেষো 'জয়তাদশেষ' ইত্যুক্তেঃ, অর্থোক্তঃ কীদৃশম্? আশ্রয়মাশ্রয়তে
শব্দদ্বারেদমিতি কর্মসাধনম্।

৩৭। নহু তর্হি ব্রহ্মৈব তদিত্যায়াতং? নেত্যাহ—সত্ত্বং রজস্তম
ইত্যাদি। সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবৃত্তং প্রধানং বদন্তি, ততঃ সূত্রং ততো

মহান্, ততোহহমিতি জীবঃ জীবোপাধি-ভূতমহাকারঃ জ্ঞানক্রিয়ার্থরূপতয়া উরুশক্তি ব্রহ্মৈব । অতন্তদেব সং কার্যং তন্ময়ত্বাৎ অসং কারণঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ ইতি যদ্বস্ত তদ্রয়োঃ সদসতোঃ পরমতো ব্রহ্মণোহপি পরঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যাত্যাতং ক্ষরাক্ষরাতীতত্বাৎ । অতঃ (ভা ১।১।১) ‘সত্যং পরং ধীমহি’ ইতি তত্র তথা ব্যাখ্যাতম্ ।

৩৮ । নহু শ্রীকৃষ্ণস্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহস্তে কথং জন্মাদি শ্রয়তে ? নেত্যাহ—নাশ্চেত্যাदि । অসৌ অনির্বচনীয় আত্মা শ্রীবিগ্রহঃ ‘আত্মা যত্তো ধৃতিবুদ্ধিঃ স্বভাবো ব্রহ্ম বস্ম চ’ ইত্যমরঃ । ‘অত সাতত্যগমনে’ ইতি অতেমন্ দীর্ঘশ্চেতি আত্মা ভক্তহৃদয়েষু সততমততীত্যর্থঃ । স ন জজ্ঞান, ‘দেবকীজন্মবাদ’ ইতি তথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ । ন মরিষ্যতি ন বিনজ্জ্যতি, জাতশ্চৈব মরণ-নিয়মাৎ প্রাদুর্ভাবতিরোভাবাঃ কেবলমশ্চে-ত্যর্থঃ । নৈধতে নৈব বর্দ্ধতে (ভা ৩।২৮।১৭) ‘সন্তঃ বয়সি কৈশোরো’ ইত্যুক্তত্বাৎ । ন ক্ষীয়তে তত্রৈব সন্তমিতি বর্ত্তমান-নির্দেশাৎ । অথচ ব্যাভিচারিণাং পরিণামিনাং ব্রহ্মবাদিনামপি সর্বনবিৎ দ্রষ্টা । নম্বত্র কিংপ্রমাণম্, এবকেৎ ভক্তানুভবঃ প্রমাণমিত্যাহ—সর্বত্রৈতি । সর্বানু ভ্রায়ন্তীতি সর্বত্রাঃ পরম-ভাগবতাঃ (ভা ১০।৪৮।৩১) ‘তে পুনস্ত্যাক্কালেন দর্শনাদেব সাধবঃ’ ইত্যুক্তত্বাৎ । তেষাং শশ্বৎ নিরন্তরমাত্মন অব্যাভিচারি-ণায়নপায়িনী যা উপলব্ধিঃ অনুভবঃ সৈব মাত্রং প্রমাণং যথা ভবতীতি ক্রিয়াবিশেষণম্ । তথা ন জজ্ঞান ইত্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ, অত্র বিকল্পিতং বিকল্পঃ সন্ উচিতমিত্যর্থঃ । অত্র সন্দেহো নাস্তীতি যাবৎ, ইদং প্রমাণং ন ব্যাভিচারি, যথা ইন্দ্রিয়বলেন ইন্দ্রিয়বলার্থং প্রাণো ন ব্যাভিচারী তথেন্ধি ভাবঃ । প্রাণস্ত ইন্দ্রিয়বলে ব্যাভিচারিত্বং দর্শয়তি—আগুণেষিত্যাदि (?) ।

৩৯ । নম্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ এবাত্মাস্ত, ন তত্র বিপ্রতিপত্তিঃ, অপিতু ক্ষেত্রজঃ ক ইত্যাহ—অগুণেষিত্যাदि । যদা যস্মিন্ প্রসুপ্তে ইন্দ্রিয়গণে

সম্নে লীনে অহমি অহঙ্কারে প্রসুপ্তে আশ্রয়ং লিঙ্গশরীরমুতে বিনা
তদপাশ্র যঃ কূটস্থঃ ক্ষেত্রজঃ সং তত্ত্বং শ্রীকৃষ্ণমহু অল্পগতঃ পশ্চাদ্বর্তী তস্য
শক্তিবিশেষ ইত্যর্থঃ । অত উক্তং (গী ১০।২০) ‘অহমাত্মা গুড়াকেশ
সর্বভূতাসয়স্থিতঃ’ ইতি, তত্রাংশরূপেণৈবেতি স্বরস ইতি নোহস্মাকং
স্মৃতিগতমিত্যর্থঃ । প্রাণস্ত জীবমুপধারয়তীতি যদুক্তং তত্র জীবস্তাপি
তত্ত্বমিদং, ব্যাপকস্য চন্দ্রাদি মহসঃ তরুবরদলনিকরাস্তরগতত্বাত্তলে যথা
খণ্ডশো নানাত্বমুপলভ্যতে, তস্য তরোঃ শাখাদি-কম্পেন তৎকম্পাদি চ
দৃশ্যতে, তথৈব মহাব্যাপকস্য ভগবৎশ্রীকৃষ্ণবিগ্রহচিদানন্দমহসঃ শ্রীকৃষ্ণ-
শৈব শক্তিবিশেষভূতয়া অবিভক্তা পৃথক্ পৃথগবচ্ছিন্নত্বেন জীবত্ব-
ব্যাপদেশো ভোক্তৃত্বাদি-ব্যাপদেশশ্চ । অত উক্তং (গী ১৫।৭)
‘মমৈবাংশো জীবলোকে’ ইত্যাদি, স্বমতে সর্বসামঞ্জস্যম্ ।

৪০। অতঃ শ্রীকৃষ্ণ এব রতিঃ কার্যোত্যাহ—যর্হাজ্ঞানাভচরণে-
ত্যাদি । অজ্ঞানাভঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, অগ্রথা ব্রহ্মনিরূপণমেতির্যদি কৃতমভবিষ্যৎ,
তদা কেবলং জ্ঞানমেবোপসংহারে গ্রূপয়িষ্যৎ, ন তু চরণারবিন্দ-
ভক্তিরিতি ।

৪৬। তদর্থৈখিলচেষ্টিতমিতি দিশা তত্ত্বংপ্রকার-বৈদিকতান্বিকো-
পাসনা কর্ম দর্শয়ন্নাহ—বেদোক্তমিত্যাди । ঈশ্বরেহর্পণীয়মিতি কৃত্বা
কর্ম কুর্য্যৎ, তর্হি ফলশ্রবণং কিমর্থমিত্যাহ -- রোচনার্থেতি ।

৪৭। এষ পন্থা দুর্গম ইত্যাহ—য আশ্রিত্যাди । কেশবঃ কেশি-
নাশনং শ্রীকৃষ্ণম্ ।

৪৮। মূর্ত্যাভিমতয়াত্মন ইতি আত্মনোহভিমতত্বাৎ বাসনোপ-
লব্ধয়া মূর্ত্যা, যস্য যাদৃশী বাসনা তদনুরূপয়া । অথবা, শ্রীকৃষ্ণশৈব
বাল্যাди-লীলাবতীষু মূর্তিষু যা যস্তাভিমতা, তয়া ।

৫০। অর্চায়াঃ শ্রীমূর্তেরাদৌ অগ্রেহথবা হৃদয়ে মনোমধ্যা।
শ্রীমূর্তেরাদৌ যথেনি বাহ্যেষু বিভবানুরূপৈরুপচারৈঃ তদা হৃদয়ে মনো-
বিষয়ীকরণরূপৈঃ দ্রব্যানি পূজোপকরণানি ক্ষিতিঃ পূজাস্থলম্ আত্মা
স্বশরীরং লিঙ্গং শ্রীমূর্তিঃ। নিষ্পাত্ত সংস্কার্য আত্মানমিতি যথাবাসনং
বিজাতীয়-ভাবপরিহারেণ স্বরূপতয়া নিষ্পাত্ত। অতঃ সমানন্।

৫১। আত্মানং তন্ময়ং ধ্যায়ন্ তৎশব্দেন স্ববাসনামূর্তিঃ
প্রতিপাত্তে, তন্ময়ং বাসনাশরীরং, শেষাং নির্মালাং স্বদ্ব্যয়ি হৃদয়ে
দেবতাগৃহে বা।

৫২। এবম্বিতি—অগ্ন্যাষদিপি যজ্জৈদিত্যর্থঃ। ঈশ্বরং শ্রীকৃষ্ণম্,
আত্মানং প্রেষ্ঠম্। অগ্ন্যাগ্ন্যধিকরণাং পূজামীশ্বরঃ স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণঃ
কথয়িষ্যতি।

ইতি তৃতীয়ঃ।



চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

২। যো বা ইত্যাদি—অনন্তশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গুণান্ কথয়িষ্যামীতি য
উপক্রমতে, স বালবুদ্ধিমূর্খঃ। এবং কুতঃ ইত্যাহ—রজাংসীত্যাदि।

৩। তদা ন কথনীয়মেব...আহ—ভূতৈরিত্যাदि। কৃষ্ণকথাঃ
সম্যক্ কথয়িতুং ন শক্যত' এব, নারায়ণশ্চ যৎকিঞ্চিৎ কথয়ামীতি ভাবঃ।
নারায়ণ এব স্বাংশেনাবিষ্টঃ সন্ পুরুষো বভূব, পুরুষস্ত ত্রিধেতি
প্রাপ্তক্, একঃ শ্রীনারায়ণ এব (ভা ১।৩।১) 'জগৃহে পৌরুষং
রূপম্' ইত্যাদিনা য উক্তঃ, অগ্ৰস্ত মহতো জনয়িতা ; অগ্ৰস্তন্তর্যামী।

এষ তু নারায়ণশ্চাংশ এব, (ভা ১।৩।৫) যশ্চাংশাংশেন সৃজ্যন্তে দেবতিৰ্যঙ্নরাদয়ঃ ।' ইতি নারায়ণাদেব সৰ্বমিতি কৃত্বা আদিদেবঃ ।

২২ । এতেহবতারঃ সৰ্বে নারায়ণাদেব, কিন্তু ভাবী যঃ কৃষ্ণ-বতারঃ, স তু স্বয়ং কৃষ্ণ এবেতি দৰ্শয়ন্নাহ—ভূমেরিত্যাदि । অজন্মা অবিকৃতঃ পরাং-পরত্বাং জাতঃ প্রাদুৰ্ভাবঃ ইত্যতঃ অন্তে তু নারায়ণা-জাতত্বাং সজন্মানঃ । বুদ্ধাবতারস্ত নারায়ণত এব, ক্রমকথনে মध्ये স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চাবতারঃ কথিতঃ ।

ইতি চতুর্থঃ ।



পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

২-৩ । মুখবাহুবিঁত্যাदि দ্বাভ্যাং যশ্চ পুরুষশ্চ মুখাদিভ্যস্তত্তজ্, জজ্জিরে, তেষু তং তমেব যে ন ভজন্তি, তে স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ সন্তঃ অধ এব পতন্তি, কিং চিত্রং তং ? অতঃ শ্রীকৃষ্ণং যে ন ভজন্তি, তে অজিতাত্মানঃ, তেষাং কনিষ্ঠো ন কোহপীত্যর্থঃ । প্রশ্নোত্তরাভ্যাম্ ।

৪ । কিন্তু ভবান্ বৈষ্ণবঃ, তান্ প্রতি দয়া ন কার্য্যা, যে কেবলম-জ্ঞাস্তান্ প্রতি কৃপয়া তথোপদেশঃ কার্য্যঃ যথা নিস্তরন্তীত্যাহ—দূরে হরিকথাঃ কেচিদিত্যাदि । তে অনুকম্প্যাঃ হরিভজনে উপদেষ্টব্যাঃ ।

৫ । ত এবানুকম্প্যাশ্চেদ্ বিপ্রাদিভিঃ কিমপরাক্ষং, তত্রাহ—বিপ্র ইত্যাদি । তে বিপ্রাদয়ঃ হরেঃ পদাস্তিকং তদভজনো-ক্তমাধিকারং শ্রৌতেন জন্মনা প্রাপ্তা অপি আশ্রয়বিদোপি মুহন্তি, তে ভবদ্বচসা হরি-ভজনং নাভিনন্দয়িষ্যন্তীত্যর্থঃ ।

৬। তানেব নিন্দন্তি—কর্মণ্যকোবিদা ইত্যাদি। কর্মণি ভগবৎ-
পরিচর্যায়াং অকোবিদা অজ্ঞাঃ, সর্বং তুল্যম্।

৭। তে পুনরচ্যুতপ্রিয়ান্ হসন্ত্যেব, অস্ত দূরে তৎসঙ্গ-করণ-
মিত্যাহ—রজসেত্যাди।

৮। কামুকা ইতি কামুকত্বং প্রপঞ্চয়তি—বদন্তীত্যাди সমানম্।

৯। তেষাং খলানাং স্বভাবমাহ—শ্রিয়েত্যাди। খলাঃ সতো
বৈষ্ণবানবমগ্নস্তে, ন কেবলং স্বত এব সহেশ্বরান্ অন্ধধিয়শ্চেৎ।

১০। যতস্তে বেদোপনীয়মানমীশ্বরমপি ন শৃণ্বন্তীত্যাহ—
সর্বেষিত্যাди। খমিব অলিপ্তমাত্মানমীশ্বরং ন শৃণ্বতে যতঃ অবুধাঃ ;
তহি কিং কুর্বন্তি তত্রাহ—মনোরথানাং ব্যাযাদীনাং বার্ত্তয়া প্রবদন্তি।

১১-১৮। নহু ঋতো ভাষামুপেয়াদিত্যাদিনা ব্যাযাদীনাংপি
বিহিতত্বাং কথমেবং নিন্দ্যতে ইত্যাহ—লোক ইত্যাদি সর্বং তুল্যং
'বাসুদেব-পরাঙ্মুখা' ইত্যন্তম্। অভজতাং নিন্দাপূর্বকং ভজনশ্রৈ-
বাবশুকতা।

১৯। অতো বাসুদেব এব ভজনীয় ইত্যায়াতে কস্মিন্ কালে
কৌদৃশোহসৌ ভজনীয় ইতি পৃচ্ছতি—কস্মিন্ কাল ইত্যাদি। অসতি
শ্রীকৃষ্ণাবতারে থল্লয়ং প্রশ্নঃ, তেন সন্দেহাভাব ইত্যর্থঃ।

২০। উত্তরমাহ—কৃতমিত্যাди। এষু কৃতাдиষু কেশবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
নানাবর্ণাভিধাকারঃ সন্ নানৈব বিধিনেজ্যতে।

২১-২৩। তদেব বিবৃণোতি—কৃত ইত্যাদি। প্রথমতো বর্ণং
দর্শয়তি—গুরুঃ, তত আকারং দর্শয়তি—চতুর্বাহরিত্যাди। ততো-
হভিধাং—হংসঃ সুপর্ণ ইত্যাদি। এবমুত্তরত্রাপি।

২৭। দ্বাপর ইত্যাদি নহু কথং দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ?
(ভা° ১০।৮।১৩) 'গুরুো রক্তস্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ' ইতি

দশমস্কন্ধোক্তেন সম্বাদ-বিরহাৎ ? সত্যং, তথা পীত ইতি অকারঃ
প্রশ্নেষণীয়ঃ অপীতঃ শ্যাম ইতি ; পীতনিষেধে শ্যামঃ কথং লভ্যত ইতি
চেদিয়ং যুক্তিঃ—পীতনিষেধে শুক্লরক্তাদয়ো লভ্যন্তে, তেষাং দ্বয়োঃ
প্রাপ্তরক্তহাৎ অন্ততমশ্চ পশ্চাদ্রক্তব্যত্বে পীতনিষেধো হি শ্যামমেবাবগময়তি,
তেন দ্বাপরে শ্যাম এব ।

২৮ । তং তদেতি—মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাদি-পরিচ্ছেদৈরূপ-
লক্ষিতমূহোহয়মবতারঃ ।

২৯ । স্তম্ভমাহ—নমস্ত ইত্যাদি ।

৩১ । নানাতন্ত্র-বিধানেন স্তবস্তীত্যর্থঃ । যত্বপি শ্রীকৃষ্ণবতারো ন
ভবতি, স্বত এব করুণার্থোহয়মবতারঃ, তথাপি কলিকালাদিকরণত্বাৎ তথা
বা প্রতিপাদনমিত্যাহ—কলাবপীত্যাди, কলৌ তথাপি শৃণু ইত্যর্থঃ ।

৩২ । কৃষ্ণ ইতি বর্ণা গুণাঃ যস্ত, কে তে গুণাঃ ? (ভা ১।৩।২৮)
'কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং' 'কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দো গচ্চ নিবৃতি-বাচকঃ ।
তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে' ইত্যাদি কৃষ্ণশব্দগুণাঃ,
কৃষ্ণেতি শব্দশ্চ গুণা যত্রেতি মধ্যপদলোপী সমাসঃ । ত্রিষাপি কৃষ্ণঃ
নবঘনশ্যামম্ অকৃষ্ণমত্যুজ্জলত্বাৎ ঈষৎকৃষ্ণম্, ইন্দীবর-শ্যামমিতি বা ।
যদ্বা, ত্রিষা জ্যোতিষা জ্যোতীরূপেণ ব্রহ্মণা পরিপূর্ণভাবেন বিশিষ্টং
কৃষ্ণং স্বয়ং ভগবন্তম্ । তর্হি কৃষ্ণবর্ণমিতি নীলমিতি ব্যাখ্যেয়ং, কৃষ্ণে
নীলাসিতশ্যামেত্যাদ্যমরঃ । অঙ্গানি আচক্রাদীনি উপাঙ্গানি কৌস্ত-
ভাদীনি পার্শ্বদাঃ সখাযো দামাদয়ঃ যজ্ঞৈরিত্যাди ইজ্যন্তেহমী ইতি
যজ্ঞাশ্চরিতানি গোবর্ধনোদ্ধরণাদীনি । অথবা, যজ্ঞাঃ মৈত্রীকরণানি তানি
চ গোপীভিঃ সহ রাসবিলাসাদীনি তৈর্যজন্তি, নিত্যত্বাভিশ্চৈব চরিতৈস্তং

যজ্ঞস্তুত্যাৰ্থঃ । তং কথমিত্যাহ—সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং প্রৈতীতি
তথা তৈঃ, অত উক্তং (ভা° ৯।২৪।৬১) ‘কলৌ জনিষ্ণুমাণানাং দুঃখ-
শোকতমোহুদম্ । অনুগ্রহায় ভক্তানাং স্পৃহণ্যং ব্যতনোদযশঃ ॥’
কলৌ তদযশসো গানমুপপন্নমেব । স্মমেধস ইতি যেষাং হি মেধায়াং
তদযশোগানং ভবতি ।

৩৩-৩৪ । তস্মা স্তবমাহ—ধোয়ং সদেত্যাদি । হে মহাপুরুষ
পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ! তে চরণারবিন্দং বন্দে । নষেকেনৈব বন্দনেন কিং
তল্লভ্যতে ? তত্রাহ—ধোয়ং সদা ধ্যানার্থম্ । অন্তঃকরণ-চাক্ষুৰ্য্যং সদা
কিং ধোয়ং ভবতি ? তত্রাহ—পরিভবত্তম্ ইন্দ্রিয়েণ কৃতং তিরস্কারং
হন্তীতি তথা স্বয়মেব দুর্বাসনাং নাশয়িত্বা হৃদয়ে কৃতাস্পদম্ । অতঃ খলু
অভীষ্টং সান্দ্রানন্দং দোক্ষীতি কর্মণ্যন্, আনন্দদোহত্বে হেতুঃ—তীর্থং
গঙ্গা তস্মা আস্পদম্ । যদ্বা, তীর্থং মথুরাবৃন্দাবনাদি, তদেবাস্পদং যস্মা ;
অতএব শিব-বিরিক্ষি-ভূতং তাভ্যামতঃ পরিপূর্ণকামাভ্যামপি কথং
স্তুয়তে ? তত্রাহ শরণ্যং শরণযোগ্যং পূর্ণকামানামপি শরণভূতং যদ্
ভূত্যানামাৰ্জিহরং যদ্ভবিষ্যতি তং কিমিত্যাহ—ভূত্যাৰ্জিহং, হে প্রণত-
পাল ! ভবাক্সিপোতং যাবদ্দুঃখশমনৈকমূলং, ভবাক্সিপোতত্বেন স্বসমীপ-
বাসকারিত্বং যস্মা । অপিচ—শিববিরিক্ষি-ভূতমভীষ্টদোহমিত্যাди—
বিশেষণার্থং প্রকটয়ন্নাহ—তাক্তে, ত্যাди । হে ধর্মিষ্ঠ ! ধর্মপ্রতিপালক
ইতি সানন্দক্রন্দনহেতোঃ প্লুতোহত্র বোদ্ধব্যঃ ; দূরাহ্বানে গানে রোদনে
চেতি । হে মহাপুরুষ ! তে চরণারবিন্দং বন্দে । নহু কথং পুনঃ
পুনর্বন্দসে ? যতস্তুমেবং ভক্তবশোহসি, তদ্বয়া কথং জ্ঞাতম্ ? তত্রাহ—
আর্ষণ্যং শিববিরিক্ষ্যাদীনাং (ভা ১১।৬।২৭) ‘সলোকান্ লোকপালান্নঃ
পাহি বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্’ ইত্যাদি-বচসৈব । স্তুত্ব্যজ-স্তুরেপ্সিত-রাজ্যলক্ষ্মীং

শ্রীদ্বারকা-সম্পত্তিঃ তাত্ত্বা যচ্চরণারবিন্দমগাং স্বধাম গতম্, অতন্তে
ভক্তবচস্করত্বং সুপ্রসিদ্ধমেব । চরণারবিন্দং বিশিনষ্টি—অরণ্যমরণং
শরণং তত্র সাধুঃ শরণ্যমিতি যাবৎ । অতত্রব মায়া অজয়া মুগ্যত ইতি
তথা, ন তু তয়া লক্ষম্ অমায়মিত্যর্থঃ । যদ্বা, মায়ায়া অমুগঃ অমার্গণং
শরণং (?) যত্র ‘অন্যেষ্টি মার্গণা মুগঃ’ ইতি কোষান্তরম্ । ন কেবলমগাং,
দয়িতয়া লক্ষ্য্যা ঈপ্সিতং বাঙ্কিতং যত্তদপি অন্বধাবৎ চিরোৎকণ্ঠিতয়া
কদা মামনুগ্রহীষ্যতীতি যদীপ্সিতং তদপ্যনুযযৌ । অতঃ সর্বত্র সমরাগং
তে চরণারবিন্দং বন্দ ইত্যর্থঃ ।

৩৬-৩৭ । ননু সংস্র কৃতাদিষু যুগেষু স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ কলা-
বেবাবাতরদিত্যাহ—যত্রেতি । শ্রীকৃষ্ণকৃত-জন্মমঙ্গল-চরিত-কীর্তনেনৈব
যত্র সর্বঃ স্বার্থোভিলভাতে সর্বপুরুষার্থান্ প্রাপ্নোতীতি কীর্তনমেব
পরমো লাভঃ, কিমতঃ পরং তেন পুরুষার্থান্তরং প্রার্থনীরমিত্যাহ—ন হতঃ
ইতি । যতঃ কীর্তনাদেব পরমাং শান্তিং নিবৃত্তিঃ বিন্দেত, যতো ন শ্রুতি
সংস্রতিঃ ।

৩৮-৪০ । অতঃ সত্যযুগাদেঃ প্রজা অপি কলৌ জন্ম বাঙ্কন্তীত্যাহ
—কৃতাদিষিত্যাदि । কৃতাদিষু যাঃ প্রজা আসন্, তেহপি কলৌ সম্ভবঃ
বাঙ্কন্তি, কুতঃ ? কলৌ কিল নারায়ণ-পরায়ণা ভবিষ্যন্তীতি । কচিদिति
গৌড়োৎকলেষু কচিদ্ দ্রাবিড়েষু চ যত্র দ্রাবিড়েষু তাম্রপর্ণ্যাভ্যা নন্যঃ ।
এতেন কলৌ কিল ভবিষ্যন্তীতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পরায়ণা এব নারায়ণ-
পরায়ণাঃ, অতঃ কচিং গৌড়োৎকলয়োরিতি ব্যাখ্যাতম্ । উক্তঞ্চ নবমে
(ভা ৯।২।৩১) ‘কলৌ জনিষ্যমাণানাম্’ ইত্যাদি । এতেন শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যাবতারো বোদ্ধব্যঃ । উক্তং (৯।২।৪।৫৬) নবম এব তৎ সূক্তং
কৃষ্ণাবতার-কথানন্তরং যদা যদা হি ধর্মশ্চ ক্ষয়ো বৃদ্ধিশ্চ পাপানঃ । তদা

তু ভগবানীশ আত্মানং স্বজতে হরি'রতি কলৌ কৃষ্ণাবতারান্তরমশ্চৈবাবতার ইতি স্মৃতিতম্। অতঃ কৈরপি স্মৃতিভিরত্রৈবং সমাধীয়তে—
 তথাহি 'দ্বাপরে ভাগবান্ শ্রামঃ' (২৭) ইতি কৃষ্ণাবতারমেব নির্ণয়ন্তি,
 'নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে
 নমঃ ॥' অস্তার্থঃ—তুভ্যং ভগবতে নমঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যুক্তেঃ
 তুভ্যং শ্রীকৃষ্ণায় কীদৃশায়? যদা বাসুদেবগৃহেহবতীর্ণোহসি, তদা বাসু-
 দেবোহসি, অতো বাসুদেবায়; অংশেন দ্বারকায়াং সঙ্কর্ষণায়, দ্বারকায়াং
 পুনরংশদ্বয়েন প্রদ্যুম্নায় অনিরুদ্ধায়। বস্তুতস্ত্বং শ্রীকৃষ্ণ এব ভগবান্ 'ইতি
 দ্বাপর উবাঁশ! স্তবন্তি জগদীশ্বরম্' (৩১) ইতি স্তব এব নিশ্চায়কঃ।
 তহি 'তথাপীত' ইতি দশমোক্তং কথং সঙ্গচ্ছতামিতি চেদস্তি সঙ্গতিঃ।
 তথাহি' (ভা ১০।৮।১৩) 'শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ'
 ইত্যত্র সত্যে শুক্লঃ, ত্রেতায়াং রক্তঃ, ইদানীং দ্বাপরে কৃষ্ণতাং গতঃ।
 অবশিষ্টে কলৌ তথাশব্দঃ, তথা কলিকালে পীতঃ গৌরঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
 ইতি সঙ্গময়ন্তি; তদা 'কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণম্' (৩২) ইতি চৈতন্যাবতার
 এবেতি নিশ্চয়ন্তি। ব্যাখ্যান্তি চ—তথাহি কৃষ্ণবর্ণমিত্যাदि কৃষ্ণ
 বর্ণয়তীতি কৃষ্ণবর্ণং, ত্রিষা অকৃষ্ণং গৌরং সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈঃ সংকীৰ্ত্তনবহুলৈঃ
 যজ্ঞৈঃ শ্রীকৃষ্ণোৎসবরূপ-যজ্ঞৈঃ স্বমেধসো বৈষ্ণবা যজন্তি; কীদৃশৈঃ?
 অঙ্গানি ত্রিকাল-পূজাদীনি, উপাঙ্গানি বৈষ্ণবসাধ্বতিথিসংকারাদীনি
 —এতানি অস্ত্রাণি ভববিপক্ষ-ক্ষপণানি যেষাং তে তথা তে চ পার্শ্বদাশ্চেতি
 কর্মধারয়ঃ, পুনঃ সহার্থ-তৃতীয়ানুপদার্থঃ যজ্ঞ-বিশেষণম্। স্তুতিশ্লোকৌ চ
 তথা ব্যাখ্যান্তি—তথাহি ধ্যেয়মিত্যাदि। হে মহাপুরুষ! তে চরণার-
 বিন্দং বন্দে। কীদৃশং? সদা ধ্যেয়ং, পরম-কারুণিকত্বাৎ, যতঃ পরিভবন্তঃ

संसारजगत्-तिरस्कार नाशकम् । अभीष्टदा ईहा वितर्कोऽपि यश्च तथा तं । पुनः कौदृशः ? तीर्थाम्पदः तीर्थं पूरुषोत्तमक्षेत्रं तदेव आम्पदं यश्च ; शिवं क्षेमं विरचयतीति शिवविरिक्किः पूषोदरादिः । अनुतः ? न विद्यते नूतं सुतिर्यश्च, अथवा न विद्यते नूतं सुतः यश्चां, एतदेव नूतमतएव शरणं शरणार्हं भृत्यानामातिहं । हे प्रणतपाल ! अतो भवार्क्किपोतम् । तय्क्तेति—आर्यः सन्नासोपदेष्टा तश्च वचनां भवान् अरण्यां यदगां, किं कृत्वा सुदुस्त्याजा सुरेक्षपि द्विप्सितं वाञ्छितं राज्यां शोभमानत्वं यश्चाः सा सुरेक्षितराज्या सा च सा लक्ष्मीनाम पत्नी तां तय्क्ते। राजतीति राट् तश्च भावो राज्यां शोभमानत्वं । भवान् कौदृशः ? धर्मिष्ठः धर्मे स्थितः । अरण्यां गत्वा किमकरोदित्याह— द्विप्सितं मनोऽभिलषितं नीलाद्रिमन्धवां । कौदृशः ? मायया अमुगम-मुग्यां निगुर्णमित्यर्थः । (भा ११।२५।२५) ‘मल्लिकेतस्तु निगुर्णम्’ इति वक्ष्यमाणत्वात् । दया अश्वास्तीति दयी, मायादिवादिन्, अथवा दयनं दयः सोऽश्वास्तीति तथा तश्च भावो दयिता तया विशिष्टः परमकृपालुरित्यर्थः । इति बहिरङ्गाणां दुःसहमिति तद्वक्त्रा एवेममर्थमनु जीवन्ति ।

४१ । देवर्षीत्यादि—‘कलौ किल भविष्यन्ति नारायण-परायणाः’ इति सर्वेषां नारायण-परायणत्वे शङ्कनी न भवति । कोऽसौ ? यः सर्वाङ्गना सर्वभावेन मुकुन्दं शरणं गतः । कर्तुं कृत्यां, परिहृत्यां परि-हरणीयं कं संसार-सुखं येषां तेषु परम-भागवतेषु श्रुतमनुभूतम् ।

४२ । ननु कृत्य-परिहारे नित्यकृत्याश्च परिहारस्तस्मिन् पापं, तेनास्तुःकरण-मालिङ्गं तेन च पुनः पापे प्रवृत्तिरिति कथमनर्थ-पर-म्पराकृपं सर्वकर्म-परित्यागमुपदिशतीत्याह—स्वपादमूलमित्यादि । तय्क्ते। तावश्च अतः प्रियश्च भजतः साधनादविद्यातश्च अतः सिद्धा अपि साधनेषु

তিষ্ঠন্তি, কথঞ্চিৎ কথমপি প্রমাদেন বিকর্ম যত্পচিতমুপেত্যাপতিতং, ন তু স্বয়ং কর্তব্যত্বেন কৃতং, তচ্চ সৰ্বং ধুনোতি হৃদি সমাক্ নিবিষ্টেষ্টে হরিঃ পাপানি হরতীতি হরিঃ, ন তু তেন পাপক্ষয়ার্থং প্রার্থ্যতে পরেষামীশ্বর-
ণামপীশঃ সর্বৈশ্বর্যবান্ । ইত্যুপক্রমোপসংহারাত্যাঃ ভাগবতা ধৰ্মা ভক্তিমহিমানশ্চ প্রদর্শিতাঃ ।

৪৫ । ভ্রমপীতি—হে মহাভাগ বসুদেব ! ভ্রমপি শ্রুতান্ ভাগবতান্ ধৰ্মান্ আস্বায় শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সন্ নিঃসঙ্গঃ সন্ পরং কিং যাস্তসে কিং যাস্তসি ? কিংশঙ্কোহত্রাধ্যাহার্যঃ । ত্বং সাধু সম্পন্ন এব, কিমেভিঃ শ্রুতৈস্তবেতি ভাবঃ ।

৪৬-৪৭ । কুত ইত্যাহ—যুবয়োরিত্যাदि । ন কেবলং ত্বং, দেবকী চ যুবয়োৰ্যশসা জগৎ পূরিতং, যস্তা শ্রবণেনাত্তে তরেয়ুরিতি শেষঃ, কুতঃ ? পুত্রতামিত্যাदि । পুত্রতাং গত ইত্যানেনৈব কৃতার্থতায়্যতি, তত্রাপি তত্র স্নেহানুবন্ধঃ, অহো ! কিমতঃ পরং ভাগ্যমিত্যাহ—
দর্শনালিঙ্গনেত্যাदि ।

৪৮ । স্নেহেনৈবাত্মা পাবিত ইতি নাশ্চর্য্যং বৈরেণাপি, যতশ্চৈতন্যদয়ঃ সিদ্ধা ইতি দর্শয়তি—বৈরেণেত্যাदि ।

৪৯ । অঃ স্নেহোহত্র যথা ভবতি তথৈব কার্য্যং, সৰ্ব্বাত্মনি সৰ্ব্বাত্মকত্বেন জ্ঞাতেহপি ঈশ্বরে ঈশ্বর ইতি মা অপত্যবুদ্ধিমকুথাঃ মা দূরীকুথাঃ ‘কৃষ্ণং হিংসায়াম্’, অড়াগমচ্ছান্দসঃ ।

ইতি পঞ্চমঃ ।



ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

৪-৫। সৰ্বে কৃষ্ণদিদৃক্ষব ইত্যশ্রায়ং ভাবঃ—শ্রীকৃষ্ণশ্চ সৰ্বৈরংশৈ-
রবতীর্ণহ্যং বৈকুণ্ঠে শূন্যে তত্র তত্র দ্রষ্টব্য এব নাস্তি, অতো দিদৃক্ষব
ইতুক্তম্। বপুষেত্যাदि - যেন কারণেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণো বৈকুণ্ঠং ত্যক্ত্বা
নরলোক-মনোরমঃ সন্ যশো বিতেনে, বপুষা অংশেন বলদেবেন সহ,
অতস্তং দিদৃক্ষবঃ, তস্মাৎ দ্বারকায়াম্।

৮-৯। ত্রমিত্যাदि - মায়য়া করণভূতয়া ব্যক্তং মহাদাদি-প্রপঞ্চঃ
তদগুণস্থঃ সন্ সৃজসি অবসি লুপ্তসি ইতি স তু তবাংশভূতঃ পুরুষ এব,
ন-কারঃ কাকাক্ষিগোলকত্বায়েন উভয়ত্র সম্বন্ধনীয়ঃ। ন চ এতৈর্ভগবান্
অজ্যতে লিপ্যতে যো বৈ স্যে স্মৃতেহবারহিতেহনারূতে স্মৃতে সান্দ্রানন্দে
অভিরতঃ, অতোহনবচঃ অতস্তৎশ্রবণেনৈব শুদ্ধিঃ স্মাৎ। অস্ত তাবৎ
দর্শনমিত্যাহ—শুদ্ধিরিত্যাदि। নৃণাং বিজ্ঞাদিভিস্তথা শুদ্ধির্ন; নৃণা-
মিত্যুপলক্ষণম্, ঈড্য হুরাশয়ানাঞ্চ ঈড্যত্বেন দুর্লিপ্সিত আশয়ে যেষাং,
দেবান্তরাণামস্মদাদৌনামপি ন তথা শুদ্ধিঃ যথা সত্ত্বাত্মনাং ভক্তানাং, হে
ঋষভ ! কয়া ? তে তব যশসি সম্ভ্রকয়া, অতো যশসঃ শ্রবণেনৈব শুদ্ধিঃ ;
তব চরণৌ পশ্যতামস্মাকন্তু ভাগ্যং কিং বর্ণনীয়মিতি ভাবঃ।

১০-১৪। অতোহসত্যপি যোগ্যত্বে যোগ্যজিহ্মুস্তে দৃষ্টঃ, স এব নঃ
কুপয়েত্যাহ—স্মান্ ইত্যাদিবহুভিঃ। নস্তোতগাব ইত্যাদি—তে তব
কালশ্চ কাল ইতি শক্তিবিশেষো যশ্চ। কীদৃশশ্চ তে ? পুরুষোত্তমশ্চ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ চরণঃ শং নস্তনোতু। পুনঃ কীদৃশশ্চ ? প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ পরশ্চ।
সর্বং স্বমতমেব। যদ্বা, কালশ্চ প্রকৃতি-পুরুষয়োশ্চ পরশ্চ। চ-কারোহ-
ধ্যাহার্য্যঃ।

১৫। অশ্রাসীত্যাदि—হেতুর্হেতুকর্তা, ন কেবলমগ্ন বিশ্বস্ত, অব্যক্তাদীনাংপি, হে উত্তম পুরুষোত্তম ! কালোহপি ত্বামচক্ষাণস্বঃ পুরুষঃ, কালোহপি পুরুষঃ ত্বামেব হেতুত্বেন পরত্বেন ব্যাচষ্টে প্রাকৃসিদ্ধমেব জনঃ কথয়তি ।

১৬-১৭। উক্তং প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ পরত্বং স্পষ্টয়তি—তত্ত্ব ইত্যাদি । তত্ত্বঃ ত্বংসকাশাৎ বীৰ্য্যং শক্তিমধিকৃত্য গৃহীত্বা, অতো হেতুকর্তাসীতি । অতো ভগবান্ জগতঃ কারণ-কারণত্বেন ঈশ্বরেশ্বরো ভবসীত্যাহ—তত্ত্বশ্চুয ইত্যাদি । অধীশোহধিকেশ্বর ইত্যর্থঃ । অহমেবং প্রিয়াপুল্ল-পোল্লাদিজুষ্টঃ কথং তথা শ্রামিত্যাহ—অর্থান্ জুষ্মপীত্যাदि । ত্বং জুষ্মপি তৈর্ন লিপ্যসে, অণ্ডে যোগিনঃ স্বতঃ পরিত্তাদপি স্বতন্ত্যক্তাদপি বিভ্রাতিস্ম পুনরায়াতীতি ভিয়া ।

১৮। অহমলিপ্ত ইতি কথং জ্ঞাতমিত্যাহ—স্মারাবলোক ইত্যাদি । হে নাথ ! অল্পভূতমেবৈতৎ, অণ্ডে ঈশমানিনো যোগিনো মুনয়ো বা একয়েবাসাং দাসীপ্রায়য়া স্বর্বেশ্বরা' মোহয়িতুং শক্যন্তে, ইমা ভবমোহিনী-রূপস্তাপি পরাঃ কাষ্ঠা ইব ষোড়শ-সহস্রং পত্রাঃ ইন্দ্রিয়ং, ন ত্বিন্দ্রিয়ানি মথিতুং ন বিভ্রাঃ ন সমর্থাঃ, অতন্তবেন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়বৎ প্রতীতমেব ন তু লৌকিকমিন্দ্রিয়ং তং, অবিকারিত্বাৎ ।

১৯। অতন্তব কৌত্তিরূপা নন্ডঃ শ্রীগঙ্গাতোহপি পাপং হর্তুং সমর্থা ইত্যাহুঃ—বিভ্র্য ইত্যাদি । পাদাবনেজসরিতো গঙ্গায়া অপি তবামৃত-কথোদবহাঃ শমলানি হস্তং বিভ্রাঃ সমর্থাঃ ; উক্তঞ্চ (ভা' ১০।৯০।৪৭) 'তীর্থঞ্চ নৃপোনম্' ইত্যাদি । কিন্তু গঙ্গাতোহপি পাপহরণে তা অধিক-সমর্থা ইতি গঙ্গা ন সেবিতব্যেতি নেত্যাহ—তীর্থদ্বয়মিতি তুল্যম্ ।

২০। ইতীত্যাদি—অভিষ্ট্যু স্তত্বা প্রকৃতং^১ কার্যমাহঃ, লোকেহপি কার্যসাধকানামেষৈব রীতিঃ, পুনঃ প্রণম্যাস্বরমাশ্রিত ইতি স্তবকালে নিকটস্থ এবাসীৎ, কার্যকথায়াং ভয়মুদ্ভাব্য কিয়দূরমপসৃত ইতি ভাবঃ।

২৭। ততঃ স্বধামেত্যাদি—যদর্থমবতীর্ণঃ তৎ সৰ্বং সম্পন্নমেব, ইদানীং পরমং স্বধাম পরমং স্বস্থানং যত আগত্যাবতীর্ণোহসি, তদেব বিশস্য যদি মন্যসে যদি তবেচ্ছা ভবতি, ন তু মন্নিদেশেনৈব। তত্র বিজ্ঞাপনান্তরমপ্যস্তু, তৎ কিমিত্যাহ—সলোকানিত্যাदि। লোকপালান্ অস্মান্ পাস্ত্রেব, কিন্তু সলোকান্ পাহি। অস্মাকং লোকেষপি তে চরণরজঃ পতত্বিতি বক্তুং বিভীমঃ, গমন-সময়েহস্মাকং লোকেষপি গন্তব্যমিত্যাশয়ঃ।

৩১। যাস্ত্রামীতি—সলোকানিতি যদুক্তং তস্ত্রোত্তরম্—এতদন্তে তব ভবনং যাস্ত্রামীতি।

৪১। উদ্ধবস্তৎসর্বং দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা প্রভোশ্চিকীষিতঞ্চ জ্ঞাত্বা তং বিজনেহনুগতবানিত্যাহ—বিবিক্ত উপসংগম্যোত্যাदि।

৪২। ইদং কুলং সংহত্য লোকং নৃলোকং সংত্যাক্যতে ভবানিতি ময়ানুগতমিতি শেষঃ। কথমনুমিতং ভবতেত্যাহ—বিপ্রশাপমিত্যাदि। ঈশ্বরস্তং বিপ্রশাপং হস্তং সমর্থোহপি যন্তং ন প্রত্যাহ্ন।

৪৩। হে নাথ! মা মাং ত্যজেত্যাহ—নাহমিত্যাदि। ক্ষণাঙ্কমপি, অতঃ স্বধাম মামপি নয়, অনেনৈব দেহেন নয়েত্যর্থঃ। ত্বৎসঙ্গেনৈব যাস্ত্রামীত্যর্থঃ।

৪৪-৪৫। ত্বয়া কক্ষিৎ কালমত্রেব স্থীয়তামিত্যসহমান আহ—তবেতি। জনঃ সামান্য এব জনঃ, কিং পুনর্বয়মিত্যাশয়ঃ। বয়স্ত

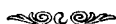
তবান্তে যথা তথা ন ভবাম ইতি স্বস্থাসত্তিবিশেষঃ প্রকটয়তি—শয্যাসনে-
ত্যাদি, এষু ভক্তাঃ এষপি সেবাং করবাম, শয্যায়াং প্রিয়য়া যদা পাদ-
সন্ধ্যাঃ ক্রিয়তে, তদাস্মাভিরপি বীজ্যতে ইতি ভাবঃ। অতঃ কথং
ত্বাং ত্যজেমহি।

৪৬। মল্লামনি ময়া সহ গমনে ক উদ্দেশ্যঃ ?^১ তত্রাহ—ত্বদুপ-
স্থষ্টেত্যাদি। ত্বদুপস্থষ্ট-অগ্গন্ধাদেস্তুবোচ্ছিষ্টভোজনস্ত লাভ এবোদ্দেশ্য
ইত্যর্থঃ।

৪৭। নহু কিমিদমুচ্যতে, বহবোহপি মে ব্রহ্মাখ্যং ধাম যান্তি,
তদনাদৃত্য মৎসঙ্গে গত্বা মদুপস্থষ্ট-অগ্গন্ধাদিভাঃ স্পৃহয়সীত্যাহ—
বাতরশনা ইত্যাদি। ব্রহ্মাখ্যং ব্রহ্মেতি প্রসিদ্ধং তে তব ধাম বৈভব-
বিশেষম্।

৪৮। যুয়ং কথং ন গচ্ছতেত্যাহ—বয়স্বিহেত্যাদি। কর্মবত্নুত্ন
ভ্রমন্তঃ ভবৎ-কর্মার্থমিতস্ততো ভ্রমন্তঃ তাবকৈঃ সহ ত্বদ্বার্তয়া দুরন্তং
তমন্তুরিষ্ট্যামঃ, কিং ব্রহ্মাখ্যধামেনেতি তাৎপৰ্যম্। অতঃ সঙ্গ এব মাং
নযেতি পূর্বোক্তং দ্রষ্টয়তি।

ইতি ষষ্ঠঃ।



সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

১। যদাখেত্যাদি—হে মহাভাগ! স্বধাম নয়্যমামপীতি যদাখ,
তন্মমাপি চিকীর্ষিতং, কিন্তু ব্রহ্মাদয়ো লোকপালাঃ স্ববাসং স্বস্ববাস-
মাকাঙ্ক্ষন্তে, তত্র তত্রভবন্তং সঙ্গো কুত্বা যাশ্চামীত্যনুচিতং, তে তব

মহিমানভিজ্ঞাঃ কদাচিত্ত্বয়াবহেলাং কুৰ্বন্তি, তদা মে দুঃখং ভবিষ্যতীতি
মহাভাগবত-শব্দস্ত্যভিপ্রায় ইতি মমাবধানং, বস্তুতস্ত ময়া ত্যক্তে
ভূতলে উদ্ধবশ্চেত্তিষ্ঠতি তদা ভুবঃ ক্ষেমং ভবিষ্যতি, যতো
(ভা° ৩।৪।৩১) 'নোদ্ধবোঃপি মন্থ্যনঃ' ইতি ভগবতোহভিপ্রায়ঃ ।

২। অংশেন ভ্রাত্ৰা বলদেবেন ।

৩। প্লাবয়িষ্যতি, ন তু নাশয়িষ্যতি, মৎপুৰুষ তস্তানশ্বরত্বাৎ ।

৬। হে নাথ ! যজ্ঞং সন্ধে ন নেতব্যস্তদা ময়া কথং বৰ্ত্তয়িতব্য-
মিত্যাহ—সমদৃগ্ বিচরস্ব গামিতি । সমং সাক্ষাদ্ যথা মাং পশুসি তথৈব
পরোক্ষেহপি পশুন্ বিচরস্ব, মমানুগ্রহাৎ সমদৃগ্ ভবন্ বিচরিস্যসীতি
সমদৃক্-শব্দস্ত্যর্থঃ । মদ্বিয়োগবাধা তে ন ভবিষ্যতীতি তাৎপর্যম্ ।

৭। সমদৃক্ সন্ কিং কুৰ্বন্ বিচরিস্যসি ? তদাহ—যদিদমিত্যাदि
বহুভিঃ ।

৯। আত্মনি ব্রহ্মণি অধিষ্ঠানে ইদং জগৎ দীক্ষস্ব, ময়ি অধীশ্বরে
আত্মানং ব্রহ্ম দীক্ষস্ব, ত্বন্তু ময্যেবাসি প্রিয়ত্বাৎ, ত্বং মমানুগ্রহদয়স্ব
এবেত্যর্থঃ । অতো জগদ্বিলক্ষণোহসীতি ভাবঃ ।

১৫। 'ইত্যাদিষ্টঃ' (১৩) ইত্যাদি, (ভা° ১১।৬।৪৩) 'নাহং
তবাজ্জি কমলম্' ইত্যাদি নিবেদনমাকৰ্ণ্যাপি 'ন বস্তুবাং ত্বয়েবেহ' (৫)
ইত্যাদি সমাধানং চ কৃতম্ । সমদৃক্ বিচরস্বेत্যাदि—তদীশ্বরশ্রাজ্জা-
প্রতিপালনমেব ভূতাদৰ্শঃ, তদেবমেব করিষ্যে ইতি নিশ্চিত্য পৃচ্ছতি—
ত্যাগোহ্যমিত্যাदि । অয়মুক্তপ্রকারস্ত্যাগঃ বিষয়াত্মভির্হৃৎকরঃ, ত্বন্তুভৈস্ত
শুকর এব ।

১৬-১৭। এতাবস্তং কালং ভক্তোহহমিত্যাভিমানো মমাসীৎ ।
সংপ্রতি মন্ত্যাগে স তু নিরন্তঃ, তদা কথমহং ত্বয়োক্তং ত্যাগং সাধয়ামী-

তুপদিষ্টতামিত্যাহ—সোহহমিত্যাদি। সোহহং স্বয়া ত্যজ্যমানো হৃভগঃ, বস্তুতস্ত উদ্ধবঃ পরমভাগবতঃ সর্বতদ্বার্থদর্শী, তথাপি লোকানুগ্রহার্থং পৃচ্ছতি, ভগবানপি লোকানুগ্রহার্থমুদ্ধবমেব লক্ষ্যীকৃত্য স্বভক্তিপ্রদানং সন্মার্গমুপदिशति, ন কেবলমুদ্ধবমুপदिशति ; স তু (ভা° ৩৪।৩১) 'নোদ্ধবোহথপি মনুনাঃ' ইত্যুক্তত্বাৎ ; তত্র ময়া যং কিঞ্চিৎ পৃষ্টং বিস্তরতোহন্তে প্রষ্টব্য। ইত্যাশঙ্কোদ্ধবঃ পৃচ্ছতি--সত্যস্তেত্যাদি। সত্যস্তান্ননঃ সত্যং যত্তস্তাপি আত্মভূতস্ত তব আত্মনঃ স্বস্মাৎ ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ।

১৮। তস্মাদিত্যাদি—নারায়ণঃ ভগবন্তঃ শ্রীকৃষ্ণং নরোহহমুদ্ধবঃ, তস্ত সখায়ম্।

১৯-২০। শ্রীকৃষ্ণোহপি তং লক্ষ্যীকৃত্য সর্বমেব জীবমুপदिशति -- আত্মন ইতি। আত্মনঃ পশ্বাদি-শরীরেহপি আত্মৈব হিতাহিতোপদেষ্টা, বিশেষতঃ পুরুষস্ত মনুষ্যস্ত যদ্ যস্মাদসৌ পুরুষঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োহনুবিন্দতি প্রাপ্নোতি, মাং পশুন্নতি শেষঃ।

২১। ক্রমেণ প্রত্যক্ষানুमानেনে দর্শয়মাহ—পুরুষত্বে চেত্যাদি। পুরুষো মনুষ্যস্তস্ত ভাবঃ তথা স্ত্রীত্বে পুরুষত্বে বা, স্ত্রীত্বেহপি যা দীরা ভবন্তি, সাংখ্যযোগ-বিশারদা ভবন্তি, সম্যক্ খ্যা খ্যাতিঃ সংখ্যা তৎসমূহঃ সাংখ্যং তেন যোগঃ সংযোগঃ যাসাং তাঃ, আবিস্তরাং প্রকটতরং পশুন্তি। (ভা ১১।৩০।৩) 'প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলাঃ' ইত্যাদি, (ভা ১০।২০।২৬) 'শ্রুতমাত্রোহপি যঃ স্ত্রীণাম্' ইত্যাদি, (ভা ১১।১২।১৩) 'সঙ্গাৎ শত-সহস্রশঃ' ইত্যাদিনা চ তাসাং তথাহ-নির্বচনাৎ। পুরুষত্বে চ ভবদ্বিধাঃ সাংখ্যযোগবিশারদা ইতি পূর্ববৎ আবিস্তরাং প্রকর্ষণেণ পশুন্তি। সর্বশক্ত্যুপবৃংহিতমিতি দৃষ্টমান-শ্রীবিগ্রহস্ত নিত্য-স্বরূপকত্ব-সূচনার্থম্। তেন ত্বং যথা মাং পশুসি, তথা পরোক্ষেহপি দ্রক্ষাসি, মা শোকং কার্ষীঃ।

২২। পুরুষ-পুরুপ্রাধান্যং বক্তুং সৰ্বা এব পুরঃ প্রদর্শয়তি—একে-
ত্যাদি। তাসাং মধ্যে পৌরুষী পূৰ্ণম প্রিয়া, পুরুষশ্চ মনুষ্যশ্চ ইয়ং
পৌরুষী, পুরুষণকোহত্র মনুষ্যপরঃ, ‘পুরুষাঃ পুরুষা নরঃ’ ইত্যমরঃ।

২৩। প্রত্যক্ষমুক্তা অনুমানমাহ—অত্র মাং মৃগয়ন্তীত্যাदि। যথা
মাংধীরাঃ প্রত্যক্ষং^১ পশ্যন্তি, তথানুমানেনাপি পশ্যন্তীতি ভাবঃ। লিঙ্গ-
ব্যাপ্তিভিঃ, ‘ব্যাপ্তিঃ পক্ষশ্চ ধর্মত্বং মিলিতং লিঙ্গমুচ্যতে।’ তৈহেতুভিরিতি
চ বক্তৃত্বেনানুমানশ্চ ত্রিভিমুক্তং ভবতি। অনুমানত ইতি সপ্তমাস্তং
তৃতীয়ান্তং বা সর্ববিভক্তিশাস্ত্রস্। অনুमानে ত্রিভিলিঙ্গৈঃ ত্রিভিহেতুভি-
রिति ত্রিভিরনুমানৈরিত্যর্থঃ। তথাহি—ক্ষিত্যাদিকং সাকর্তৃকং,
কার্যত্বাৎ ঘটবৎ। তথাচেদং, তস্মাত্তথা ইত্যাত্মেকমনুমানম্। দ্বিতীয়স্ত-
—ক্ষিত্যাদি-কর্ত্তাপি সাকারঃ, ক্রিয়াবত্ত্বাৎ, যত্র যত্র ক্রিয়াবত্ত্বং, তত্র
তত্র সাকারত্বং যথা ঘটাদিকর্ত্তা সাকারত্ব-ব্যাপ্যক্রিয়াবত্ত্ববানপায়াং
তস্মাত্তথা; যঃ ক্রিয়াবান্ ন ভবতি, স সাকারো ন ভবতি, যথা মুক্তাত্মা।
অত্র ক্ষিত্যাদিকর্ত্তুঃ সাকারত্বং সাধ্যং, ক্রিয়াবত্ত্বং হেতুঃ, স চান্বয়ব্যতি-
রেকী, ন চায়মাশ্রয়াসিদ্ধঃ, ক্ষিত্যাদিকর্ত্তুরাশ্রয়শ্চ সিদ্ধত্বাৎ, ন চ স্বরূপা-
সিদ্ধঃ প্রত্যক্ষশ্চ ঘটাদিকর্ত্তুঃ ক্রিয়াবত্ত্বেন স্বরূপসিদ্ধেঃ। ন চ ব্যাপ্যত্বা-
সিদ্ধঃ, ন হি সাধ্যসাধকত্বেন ক্রিয়াবত্ত্বহেতুরব্যাপ্তঃ। নাপ্যুপাধি-
সম্ভবঃ ন ত্বত্রোপাধিরেবাস্তি—তথাহি ক্রিয়া হি ইন্দ্রিয়-ব্যাপারঃ, স
চোৎক্ষেপণাবক্ষেপণ-প্রসারণা^২কুক্ষনাত্মকঃ, তেন হি ক্ষিত্যাদেঃ
করণাসামর্থ্যাৎ প্রভাব-বিশেষ এবোপাধিঃ; সত্যং, নায়মুপাধিঃ, উপাধিস্ত-
‘সাধ্যব্যাপকত্বে সতি সাধনাব্যাপক উপাধিরিতি’ উপাধিলক্ষণাৎ,
যথা স শ্রামো মিত্রাতনয়ত্বাদিতাত্র^৩ মিত্রাতনয়ত্বহেতৌ শাকাত্বাহার-

পরিণতিরূপাধিঃ। যথাবা ক্রতন্তর্বর্তিনী হিংসা অধর্মজনিকা হিংসাত্মাং,
 ক্রতুবাহুহিংসাবৎ, যত্র হিংসাত্মহেতৌ নিষিদ্ধত্ববিশেষেতরত্বং...ক্রিয়াবত্বং
 নাস্তি, তথাবিধ-ক্রিয়াবত্বং প্রভাববিশেষ এব, যথাগ্নিধূময়োরাভ্রেক্কন-
 সংযোগ উপাধিঃ। তথা সাকারত্ব-ক্রিয়াবত্বয়োৰ্ কোহপি, যদ্ব্যেবং তদা
 ক্ষিত্যাদিকর্তা নিরাকারঃ, করচরণাদিজ্ঞাক্রিয়য়া তত্ত্বংকরণাসামর্থ্যাং,
 যঃ করচরণাদি-ক্রিয়য়া তত্ত্বংকরণাসমর্থঃ স নিরাকার ইত্যেবানুমানমন্ত
 ইতি চেৎ কোহত্র দৃষ্টান্তঃ? ঈশ্বর ইতি চেৎ ক্ষিত্যাদি-কর্তৃত্বেনৈব
 ঈশ্বরোহনুমিতঃ, স সাকারো নিরাকারো বেতি বিবাদাস্পদীভূতঃ,
 নিরাকারত্বে দৃষ্টান্তো ন ভবিতুমর্হতি; প্রামাণিক এব দৃষ্টান্তঃ, তর্হি
 অন্বয়ে দৃষ্টান্তাভাবাৎ ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তো ভবিষ্যতি, নাপি তথা; তথাহি
 ক্ষিত্যাদিকর্তা নিরাকারঃ, করচরণাদিজ্ঞাক্রিয়য়া তত্ত্বংকরণাসমর্থত্বাৎ। যঃ
 করচরণাদিক্রিয়য়া তত্ত্বংকরণ-সমর্থো ন ভবতি, স সাকারো ন ভবতি
 যথা অমুক ইত্যত্রাপি দৃষ্টান্তাভাবাৎ, প্রত্যুত যোগিযোগবলকৃতবিমানা-
 দিষু বিমানাদেঃ কার্যত্বে যোগিনঃ যোগবলশ্চ হেতুত্বে যোগিনঃ
 সাকারত্বং সিদ্ধমেবেত্যত্র ব্যভিচারঃ। তেন নৈবায়ং সংপ্রতিপক্ষঃ,
 নাপি বিরুদ্ধঃ, সাধ্যশ্চ সাকারত্বশ্চ তদ্বিপরীতেন নিরাকারত্বেন ক্রিয়াবত্বং
 (ন) ব্যাপ্তং, মুক্তাঅনি ব্যভিচারাৎ (?) 'সাধ্য-বিপর্যয়েণ সহ ব্যাপ্তিমত্বং
 হি বিরুদ্ধত্বম্।' তদিহ নাস্তি; নাপ্যনৈকান্তিকঃ, সপক্ষবিপক্ষবৃত্তিত্বা-
 ভাবাৎ, সপক্ষবিপক্ষব্যাবৃত্তত্বাভাবাচ্চ দ্বিবিধং হনৈকান্তিকত্বম্। তথাহি
 ক্রিয়াবত্বং সাকারে নিরাকারে চ বৃত্তিমৎ ন ভবতি *। নাপি
 প্রকরণমণঃ, সাধ্যবিপরীত-সাধকহেতুস্তরাভাবাৎ, তথাহি ক্ষিত্যাদি-
 কর্ত্তাপি সাকারঃ, ক্রিয়াবত্বাৎ, যত্র যত্র ক্রিয়াবত্বং, তত্র তত্র সাকারত্বং,

* ক পুস্তকেধিকঃ পাঠঃ—'তথা সাকারে নিরাকারে চ ব্যাপ্তিমৎ ন ভবতি'।

घटादिकर्तृत्वं, क्षित्यादिकर्त्ता निराकारः, क्रियारहितत्वात् मुक्तात्त्वं—
 इत्यात्र क्रियारहितत्वेऽपि योगियोगबलकृत-विमानादि-कर्तृत्वे निराकार-
 आभावाद्वाभिचारः । नापि कालात्यापदिष्टः, तथाहि क्षित्यादिकर्त्तापि
 साकारः, क्रियावत्त्वात् घटादिकर्तृत्वं इत्यात्र क्रियावद्वहेतोः साध्यः
 साकारत्वं घटादि-कर्तृषु प्रत्याक्षसिद्धत्वेन साध्यानपहारात्, साध्यापहारो हि
 अग्निरनुष्णः कृतकत्वात् जलवदिति अनुष्णभावः प्रत्याक्षेणैव निवारितः ।
 इत्येवं निरस्त-समस्तहेत्वाभासतया क्षित्यादिकर्तृः साकारत्वं सिद्धम् ।
 सिद्धे च साकारत्वे तदाकारो नित्योऽनित्यो वेति सन्देहेऽनुमाना-
 न्तरमिति तृतीयमनुमानं तथास्तुर्बन्धित्वात्, भगवदाकारो नित्यः, नित्यधर्म-
 वत्त्वात्, यदेवं न भवति तन्नित्यं न भवति यथा जीवदेहः, तथा
 चायं तस्मात्तथा । ननुयं प्रकरणसमन्वेन संप्रतिपक्षः, तथाहि भगवदा-
 कारोऽनित्यः नित्यधर्म-रहितत्वात्, यत्र यत्र नित्यधर्म-रहितत्वं तत्र
 तत्रानित्यत्वं यथा जीवाकारः । नैवं भगवदाकारः इति विशिष्ट एव
 पक्षः न तावदाकारमात्रं, तेन सर्वाधर्मपक्षश्च साध्ये नित्यत्वे निर्विशेष-
 पक्षश्चाकारमात्रं नित्यधर्मरहितत्वं-हेतोर्विशेषेण सिद्धतया विरुद्धमनु-
 मितिं जनयति । तथाहि भगवदाकारोऽनित्यः, नित्यधर्म-रहित-
 त्वात्, तदितराकारस्तु नित्यः, नित्यधर्मवत्त्वादिति । वस्तुतस्तु विरुद्ध एव,
 भगवदाकारस्तु तदितराकार-विलक्षणत्वात् । तर्हि भगवदाकारोऽनित्यः,
 आकारत्वात्, यो य आकारः, सोऽनित्यः यथाग्राकारः । न हि पक्षश्च
 पक्षत्वं हेतुः यथा पर्वतो बहिमान् पर्वतत्वात्, यत्र यत्र पर्वतत्वं तत्र तत्र
 बहिमत्वं यथाऽमुकपर्वतः । तर्हि भगवदाकारोऽनित्यः, नीलोपाधित्वात् ;
 नाप्येष सन्देहः, तथाहि यो नीलोपाधिः सोऽनित्य इति जीवदेहस्तु
 नीलोपाधिकत्वाभावात् नित्यत्व-प्रसङ्गः । तर्हि मायिकत्वादिति हेतु-

বস্তুব্যঃ, নৈবং পূর্ববৎ সৰ্বিশেষস্তা পক্ষীকৃতত্বাৎ ; নিৰ্বিশেষস্তাকারমাত্রস্তা
 মায়িকত্বমাতীতি সংপ্রতিপক্ষতা নিরস্তা। অথান্নো হেত্বাভাসা
 বিচার্যন্তে—তথাহি ভগবদাকারস্ত নিত্যত্বং সাধ্যং, তথাভূতত্বে সতি
 সৃষ্টেরাদিমধ্যান্তবর্তিত্বেন স্বরূপতোহসিদ্ধেঃ, প্রমাণান্তর-বিরুদ্ধত্বাৎ,
 নৈবম্ ; অনুমানং হি দ্বিবিধং ভবতি, প্রত্যক্ষোপজীবী, শব্দোপজীবী চ।
 অত্র শব্দোপজীবীত্বমশু, তথাহি (ভা ২।২।৩২) ‘অহমেবাসমেবাগ্রে
 নান্যদ্যৎ সদসংপরম্। পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যোত সোহস্মাহমিতি।
 এবঞ্চেদশু বক্তুঃ সাকারত্বে কিং প্রমাণমিতি তদর্শয়ামঃ—তথাহি
 (ভা ২।২।১৫) ‘কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং পীতাংগুকং বক্ষসি লিঙ্গিতং
 শ্রিয়া’ ইতি। এবঞ্চেদব্রহ্মণি তদেতৎ কথয়িতুমাकारः স্বীকৃতঃ,
 নিরাকারতয়া তথা নির্দেষ্টুমমশক্যং ব্রহ্মেত্যাত্ম। এবং সতি
 তস্তাকার-স্বীকারে কুতঃ সামর্থ্যং ? যদি সামর্থ্যমঙ্গীক্রিয়তে তদা নিরাকার-
 তয়াপি তথা নির্দেষ্টুং সামর্থ্যমঙ্গীক্রিয়তাম্। অশরীরিণা অপি বাচঃ
 শ্রয়মাণত্বাৎ, কুতস্তদর্থমাকার-কল্পনাগৌরবেণ, তথা ন চেৎ তেন ভগবদা-
 কার এবাদ্ব্যাস্তমধ্যবর্তীতি ন কালাত্যাগাদিষ্টঃ, নাপি বিশেষণাসিদ্ধ-
 বিশেষ্যাসিদ্ধাসমর্থবিশেষণাসমর্থবিশেষ্যাঃ স্বরূপাসিদ্ধভেদাঃ... ..তথাহি--
 তথাবিধানন্দত্বেনেতি তথাবিধাশ্চাসৌ আনন্দশ্চেতি স তথা, কিংবা
 তথাবিধত্বং কিমানন্দত্বমিত্যপেক্ষায়াং প্রথমত আনন্দ এব বিচার্যতে,
 পুনঃ স্ফুটিকতয়া পরমরসায়নত্বেন সকলেन्द्रियवृत्तिलयपुरःसरमात्मनः
 সাক্ষ্যাসম্পাদকত্বমানন্দত্বং, পুনঃ স্ফুটিকত্বেন স্বপ্রকাশতয়া অনন্তজ্ঞত্বং,
 পরম-রসায়নত্বেনেতি মূর্ছাদি-নিরাশকত্বং, সবেन्द्रियवृत्तिलयपुरःसरमिति
 বিগলিত-বেদান্তরত্বম্। এবংলক্ষণ-লক্ষিতং কিমপি বস্তু আনন্দঃ।

তস্মাৎ ব্যাপ্তিঃ করণীয়ত্বেন দর্শ্যতে কিমানন্দত্বমানন্দঃ আহোস্থিৎ আনন্দ-
 যতীত্যানন্দঃ কিমুত আনন্দ্যতেহস্মিন্নিতি আনন্দঃ । আত্মো আনন্দত্বশ্চ
 ধর্মত্বাৎ ধর্মী ত্বয়েষ্টব্যঃ । ন হ্যসতি ধর্মিণি ধর্মচেষ্টা । অহমানন্দ-
 বানিত্যনুভবাৎ^১, নাপি দ্বিতীয়ঃ, অচেতনশ্চ ধনাদেরপ্যা-
 নন্দত্বাপত্তেঃ, করণসাধনেহপ্যেবমধিকরণ-সাধনে তু আনন্দ্যতেহ-
 নানন্দেনাপি আনন্দময়েন ভূয়তেহস্মিন্নিতি এষ এব সমীচীনঃ পক্ষঃ ।
 তথাবিধেতি নিরাকারব্যাবৃতিপরমিতি চেদানন্দশ্চ সাকারত্বং
 ক দৃষ্টং ? নৈবমাশঙ্কনীয়ং, তথাবিধশ্চ তথাস্বভাবাৎ, তথাস্বভাবত্বমেব
 কিমিতি চেৎ আনন্দমণ্ডলত্বং তথাবিধত্বং জ্যোতির্মণ্ডলবৎ,
 যথা জ্যোতিষঃ সূর্যাদেজ্যোতির্মণ্ডল এবাকারঃ, তথাবিধানন্দ-
 ময়শ্চানন্দমণ্ডল এবাকারঃ অন্নময়াদি-কোষপঞ্চতয়া বিলক্ষণঃ স্বয়ং কোশ
 এব তথাবিধানন্দঃ । অয়ঞ্চানন্দত্বে ব্যাপকঃ আনন্দমণ্ডলত্বেন
 পরিচ্ছিন্নঃ যথা সূর্য্যঃ তেজোমণ্ডলত্বেন পরিচ্ছিন্নঃ, তেজসা ব্যাপকঃ ।
 অনন্তজগত্যেতি অন্যানি প্রকৃতি-মহদহঙ্কারাদৌনি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি
 তজ্জগন্মন্ত্রজগৎ ন তথা অনন্তজগৎ তস্মাৎ ভাবস্তত্ত্বা তয়া তথাবিধত্বং
 পরম-মহনীয়মহঃসহকারেণ মণ্ডলায়িতত্বে পরমকল্যাণ-শ্রীকরচরণাদিমত্বং
 জ্যোতির্মণ্ডলসূর্য্যাদিবৎ । যথা হরিবংশে (৩৮।১৬, ১৮) সূর্য্যবর্ণনে
 'অস্পষ্টমূর্ত্তিভগবান্ তেজোমণ্ডলবান্ প্রভুঃ । তেজোমণ্ডলিনং দেবং
 তথৈব পুরতঃ স্থিতম্ ।' কিন্তু অগ্রেষাং জ্যোতিষাং নিয়তকলত্বম্, অশ্চ
 তু চিদানন্দমণ্ডলশ্চানন্তা এব কলাঃ । আবির্ভাব-তিরোভাবাত্যামিতি
 (ভা° ২।২।১৫) 'কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভূজং পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং
 শ্রিয়া ।' ইতি ব্রহ্মাণং প্রত্যাবির্ভাবঃ (ভাঃ ২।২।৩৭) সংপ্রদিশ্চৈবমজ্ঞানো

जनानां परमेष्ठिनम् । पञ्चतन्त्रं तद्वपमात्रानो ग्रहणकारिः इति
तिरोभावः । ताभ्यामिति विशेषण-त्रयेण विशेषण-विशेष्य-
योरन्त्यान्तानुकूलतया विशेषण-सिद्धत्वादि-स्वरूपसिद्धिभेदचतुष्क-निरासः ।
अनन्तजगत्त्वे प्रमाणं दर्शयते (भा० २।२।१७) 'अध्वर्णीयासनमास्थितं परं,
वृतं चतुःषोडश-पङ्कशक्तिभिः । युतं भूगैः श्वैरितरत्र चाङ्गवैः,
स एव धामन् रममाणमीश्वरम्' इति चतुर्भिः प्रकृतिपुरुष-महदहङ्कारैः
षोडशभिरैकदशेन्द्रिय-पङ्कमहाभूतैः पङ्कभिः पङ्कतन्मात्राभिः परिवृत-
मासनमास्थितिमिति प्रकृत्यादिभिः सेवकायमानैः विलाससेवां कुर्वानैः ।
अनुपहितत्वात् षड्विंशत्त्वेनानन्तजगत्त्वं स एव धामन् रममाणमिति
स्वधामनि ब्रह्मणि रममाणं श्रीविग्रहयुक्तस्वरूपं ब्रह्मानन्दान्तर्बन्धिनं ब्रह्मा
ददर्शेत्यर्थः । अतः सर्वं भक्तमते स्वसमक्षमिति चतुर्भुज-द्विभुजत्वेहपि
भुजद्वयस्याविर्भाव-तिरोभावविवृतिप्रत्याक्ष्याथोचिन्मयत्वं सिद्धम् । इति
प्रत्याक्षानुमानाभ्यामेव सांख्ययोग-विशारदाः च माम्' आविस्तुरां
प्रकटितमं प्रपञ्चन्ति, न तु ब्रह्मतया निराकारमिति रहस्यं श्रीमुखचन्द्र-
निर्गलितामृतम् । मां कथञ्चुतं ? गृहमाणैः प्राकृतैर्बुद्ध्यादिभि-
र्गुणैरग्राह्यम् । अग्राह्यमानम्—तथाहि श्रुतिः प्रमाणत्वेन व्यवहर-
णीया, ईश्वर-वाक्यत्वात्, यत्र यत्रेश्वर-वाक्यत्वं तत्र तत्र प्रमाणत्वेन व्यवहर-
णीयत्वं यथा भगवद्गीतादि । तथाचायं तस्मात्तथा । यदीश्वरवाक्यं न
भवति, तत्प्रमाणत्वेन व्यवहरणीयं न भवति, यथाहस्मादि-वाक्यम्
इति श्रुतेरीश्वर-वाक्यत्वमवश्य-व्यातिरेक-सिद्धम् । तथा च सति यद्वाक्यं
तदाकारजगत् कर्णतालूरुःशिरोंदन्तादिस्थानकवर्णमयत्वात्, यत्र यत्र कर्ण-
तालूरुःशिरोंदन्तादि-स्थानकवर्णमयत्वं तत्र तत्र वाक्यत्वं यथाहस्मादिवाक्यं,

তথাচেদং, তস্মাদিদং তথা, যদেবং ন ভবতি, তদেবং ন ভবতি, যথা
 মেঘাদিশব্দঃ। এবমন্বয়ব্যাতিরেকাভ্যাং শ্রুতিরেবেশ্বরশ্রুতাকারঃ প্রতি-
 পাদয়তি, প্রতিপাদিতে চ তস্মিন্ (স্বৈতান্বতরোপ ৩।১৯) অপাগ্নিপাদো
 জ্বনঃ' ইত্যাদিনা নিষেধেন (ঋগ্বেদ ১০।৯০।১) সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ
 সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং' ইতি বিধিনা 'অদৃষ্টে দর্শনোৎকণ্ঠা দৃষ্টে বিচ্ছেদ-
 ভীকৃত্য। নাদৃষ্টেন ন দৃষ্টেন ভবতা লভাতে স্তুত্বম্॥' ইত্যাদিবৎ
 অদৃষ্টত্ব-দৃষ্টত্বোভয়াংশ-পরিত্যাগেন কেবলং নিকটবর্তিত্বমাত্রস্ত জহৎ-
 স্বার্থয়া লক্ষণয়া লক্ষ্যত্বং যথা, তথা অপাগ্নিপাদত্বসহস্রশীর্ষত্বাদি-পরম্পরমুদ্ভাব্য
 বিরুদ্ধোভয়াংশ-পরিত্যাগেনাবিরুদ্ধসচ্চিদানন্দ-ঘনাকাশে তাৎপর্যং জনয়িত্বা
 নিত্যত্বঞ্চ প্রতিপাদয়তি। অথ নিত্যো দেব একো নারায়ণ
 ইত্যাদি নারায়ণোপনিষৎ (২), তথা স্মৃতিশ্চ—অনির্দেশবপূরিতি।
 এতেন নিরবকর-মধুবদ্ ঘনানন্দো বিগ্রহঃ। তথা চ প্রয়োগঃ—

“ঘনানন্দঃ সোহয়ং নিরবকর-মাধ্বীকশকল—

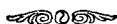
প্রকারো ভক্তানাং নিয়ত^১ রসনাগোচররসঃ।

চতুর্থাং কোষাণামুপরি পরমঃ পঞ্চমতয়া,

স্বয়ংকোষঃ শ্রীবিগ্রহ ইতি সদা ভাতি ভগবান্॥”

ইত্যাত্মান্বব-শোকাপনুভবেহধ্যাত্ম-তত্ত্বকথনম্। এবমিতিহাস-
 কথনেনাপি শোকাপনুভব এব।

ইতি সপ্তমঃ।



অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

এষু পিঙ্গলা গুরুরেবাত্যন্তং ভক্তসম্মতঃ, সদগুরুশ্চেয়ম্ । এবং
বিধেনৈকেনৈব গুরুণা কার্যাসিদ্ধিঃ, (ভা ১১।৯।৩১) ‘নহেকস্মাদ্গুরোজ্জানং
সুস্থিরং স্মাৎ’ ইতি দোষশ্রবণাদ্ বহুগুরুকথনম্ ; তত্ত্ব ব্যবহার-পরং,
ন তু পরমার্থপরং, তত্ত্ব (ভা ১১।১০।৫) ‘মদভিজ্ঞঃ’ ইত্যাদি পশ্চাদ্
বক্ষ্যতি ।

ইত্যষ্টমঃ ।



নবমঃ অধ্যায়ঃ

২৩। কীটঃ পেশস্কৃত ইত্যাদি—ভয়েনৈব ধ্যানম্ তদাত্মতাং
প্রাপ্নোতি, ন তু প্রেমণা, রতেরলোপাৎ, তদলোপে তু (ভা ১১।৩।৪৮)
‘মূর্ত্যাভিমতয়াত্মনঃ’ ইতি প্রাগুক্তস্য স্ববাসনাশরীরস্য ভাগবতস্য সমকাল-
মুভয়স্মরণাদ্ যথাযথং বাসনা-শরীরস্য তাদাত্ম্যনন্তত্ব প্রেমৈব ভবতীতি
তত্ত্বম্ । অতঃ পূর্বরূপমসংত্যজন্নিত্যেবাংশার্থো গ্রাহঃ । পূর্বরূপং
ক্রিয়মাণ-বাসনারূপমসংত্যজন্ তাদাত্ম্যং বাসনাশরীরশ্চৈব প্রাপ্নোতি,
ন তু কৃষ্ণতদাত্ম্যং, কুতঃ ? উভয়ধ্যানে উভয়রূপ-প্রাপ্তৌ বিরোধশ্চেৎ
ভীতস্য তু রত্যভাবাৎ তাদাত্ম্যমেব তত্রৈতদ্দৃষ্টান্তঃ, অত্রথা নারদস্য
পূর্ববিগ্রহে ভগবৎস্মৃর্ত্তৌ কথং ন তাদাত্ম্যং ? পরঞ্চ পূর্বমত্যজন্নিত্যি যদি
ভগবৎকৃপা ভবতি, তদা ভক্তস্য ভবতি যথা ধ্রুবঃ ।

২৫-২৯। দেহো গুরুরিত্যাदिभिः त्रिभिर्देहस्य विरक्तिहेतुत्वा-
न्नित्यां कृत्वा पश्चात्तस्यैव भगवद्भजन-निष्ठत्वे ह्यर्लभ्यमाह—संष्टे, त्यादि-

দ্বাভ্যাম্ । পুরুষঃ পুরুষ-শরীরঃ মনুষ্যাদেহঃ সৃষ্টা পুরুষ-শব্দোহত্র
মনুষ্যপরঃ স্ত্রিয়ঃ পুরুষা বা, অত উক্তং (ভা ১১।৭।২২) ‘তস্যাঃ মে
পৌরুষী প্রিয়া’ ইতি । অত ইদং মনুষ্যশরীরং লব্ধ্বা অল্পমুত্থা মৃত্যুং
লক্ষ্যীকৃত্য যাবন্ম পতেৎ, তাবত্তূর্ণং যতেত । কিমর্থং যতেত ?
নিঃশ্রয়সায় ভগবদ্ভজনায ।

ইতি নবমঃ ।



দশমঃ অধ্যায়ঃ

৫ । কচিৎ নিয়মান্ কচিৎ কার্তিকাদৌ । (ভা ১১।৯।৩১) ‘ন
হেকস্মাদ্ গুরোজ্ঞানম্’ ইতি বহুগুরুকরণং ব্যবহারার্থমেব কেবলমিতি
পূর্বমুক্তম্ । সংপ্রতি মজ্জ্ঞানার্থমেকমেব গুরুং কুর্যাদিত্যাহ মদভিজ্ঞ-
মিত্যাदि । ন কেবলং মদভিজ্ঞং মত্তত্ত্বজ্ঞং মদাত্মকঞ্চ ময়ি সর্বতোভাবেন
আত্মা যন্ত ।

৮ । বিলক্ষণ ইত্যাদি—স্থূলং বর্তমানং শরীরং, সূক্ষ্মং লিঙ্গশরীরং
তয়োবিলক্ষণঃ শুদ্ধভাগবতশরীরবান্ অহমিতি মন্যমানো বিলক্ষণঃ সন্
আত্মেক্ষিতা স্বঃ মাং পশুতীতি স্বদৃক্ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথাগ্নিরিত্যাदि ।

২২ । কর্মণীত্যাदि—মর্ত্যধর্মিণো মানুষশ্চ কিং স্তুথং ন কিমপীত্যর্থঃ ।

৩০ । মানুষশ্চ নাস্তু, লোকপালাদীনাং বা স্তুথমস্তি, নাপ্যেত-
দিত্যাহ—লোকানাং লোকপালানামিত্যাदि । তস্মাদ্ ব্রহ্মণোহস্তু, তত্রাহ—
ব্রহ্মণোহপীতি ।

৩৪ । ইতি মাং বহুধা প্রাহর্যামিতি মদংশেন ।

ইতি দশমঃ ।



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

১। বন্ধো মুক্ত ইত্যাদি—(ভা ১১।১০।৩৭) ‘নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রমঃ’ ইতি যদুক্তং, তস্মৈ তদ্বমিদং—বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যেয় কথনমাত্রং, ন তু বস্তুতঃ, কথং? গুণতঃ গুণযোগাদেব। গুণাশ্চ মায়ামূল্য এব, তেন মে মদংশস্ত জীবস্ত ন মোক্ষো ন বন্ধনং যতো যাবন্মায়্য তাবদেব বন্ধো মোক্ষশ্চ ; ন তু পারমাথিকাবেতো।

৩। বিজ্ঞাবিজে ইতি মম তনু মম শক্তৌ মম মায়য়া বিনিমিতে, অজ্ঞাকার্য্যত্বাৎ নিত্যত্বাভাবশঙ্কাৎ নিরাকুৰ্ব্ণমাহ—আজে নিত্যে অনাদী, অজ্ঞায়া অনাদিত্বাৎ বন্ধমোক্ষকরী দ্বিছে একবচনম্ ; অথবা ‘ধাত্বর্থে কারকে চ ধাতোরিঃ’ বন্ধমোক্ষৌ করোতীতি বন্ধমোক্ষকরিঃ, দ্বিবচনে তথাক্রপং, যথা হরিঃ সিংহো হৃদাতৃশ্চ (?)।

৪। তদেব বিবৃণোতি—একশ্চৈবেত্যাদি।

১৮। এবমাত্মারামস্ত ধর্ম্মানুভূত্বা তশ্চৈব বিশেষমাহ—শব্দব্রহ্মণী-
ত্যাদি। এবমাত্মারামঃ এভিরুক্তপ্রকারৈঃ স্তমস্পন্নঃ সন্ শব্দব্রহ্মণি বেদে নিষ্পাতো যদি পরে ব্রহ্মণি ময়ি শ্রীকৃষ্ণে ন নিষ্পায়াৎ, তদা তস্মৈ শ্রম এব উক্তপ্রকার-ধর্মাচরণশ্রমঃ শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমফলঃ শ্রমঃ ফলং যস্মৈ, অদেহুং বন্ধ্যাং গাং রক্ষত ইব।

১৯। তদেব বিবৃণোতি—গাং দুগ্ধদোহামিত্যাди। দুগ্ধদোহাং ভাগবতীং গাং দোহঃ সস্ত্যং গাং পৃথিবীং যস্মাৎ পুনঃ সস্ত্যোৎপত্তির্ন ভবতি, তাং ভূমিং, রাজস্বদানমাত্রফলং, গোপক্ষে কেবলতৎপোষণে পুণ্যমেব ফলম্। এবং ময়া হীনাং মৎকথৈবাহং তয়া হীনাং বাচং বো রক্ষতি, স দুঃখদুঃখী দুঃখান্তরানুবন্ধি যদুঃখং তদস্মাস্তীতি তথা।

২০। অতন্তথাবিধাং বাচং ন বিভূষাদেবেত্যাহ—যশ্চামিত্যাदि।
অঙ্গ হে উদ্ধব! যশ্চাং বাচি, লীলাবতারেষু ঈপ্সিতমভীষ্টং যজ্ঞম্
প্রার্থিতাং এতেনৈব রূপেণ প্রাকট্যাং পাবনং কর্ম চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদি
রূপং ন ভবতি, তাং গিরং ন বিভূষাং। কীদৃশং কর্ম? অশ্চ তন্তুস্ত
স্থিত্যন্তবৌ প্রাণনিরোধঃ মরণঞ্চ যশ্চাং।

২১। অতো ময্যেব শ্রীকৃষ্ণে মনোহর্পয়েদিত্যাহ—এবমিত্যাदि।
উপারমেত সংসারদুঃখাদুপরতো ভবেৎ। ময়ি কীদৃশে? সর্বগে যত্র
তত্র স্থিত্বা ময়ি মনোহর্পর্যস্থিতি ভাবঃ।

২২। ময়ি মনোহর্প্যেতি যদুক্তং (২১) তৎ কিং ময়ি ইত্যঙ্গুল্যা
নির্দিষ্ট্যামানে শ্রীকৃষ্ণে ত্বয়ি কিম্বা ব্রহ্মণীত্যাশঙ্ক্যাহ—যত্ননীশ ইত্যাদি।
ময়ি শ্রীকৃষ্ণে নিশ্চলং মনো ব্রহ্মণি ধারয়িতুমনীশঃ যদি নিরপেক্ষো ভবতি,
ময্যেকান্তভক্তো ভবতি, স ত্বং ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুমনীশ এব ভবসি,
অত উক্তপ্রকারাণি কৰ্মাণি সৰ্বাণি মা আচর। যদ্বা, ময়ি নিশ্চলং মনো
ব্রহ্মণি ধারয়িতুং যদি অনীশস্বং তদা সৰ্বাণি কৰ্মাণি মম সমাচর
মম পরিচর্যা ক্রিয়তাম্। তানি কৰ্মাণি বক্ষ্যমাণানি।

২৩। তান্বেব দর্শয়তি—শ্রদ্ধালুরিত্যাदि। শ্রবণ-স্মরণ-গানাভি-
নয়নাদীনি। অভিনয়ন্ অভিনায়য়ন্ উৎসবাদিষু কৰ্মাণি পূতনা-মোক্ষণা-
দীনি তথা তথাকারান্ কারয়িত্বা অভিনায়য়ন্ জন্মাষ্টম্যাং জন্ম চাভিনায়য়ন্।

২৪। অপি চ মদর্থ ইত্যাদি—ধৰ্মান্ ইতরান্ ধৰ্মান্ মদৰ্থে
আচরন্ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রিয়তামিতি যজ্ঞ-স্বাধ্যায়াদীন্যপি কৰ্মাণি মৎসেবার্থং
স্রক্চন্দনাদীনপি অর্থান্ মদুৎসেবার্থং; ময়ি কীদৃশে? সনাতনে শাস্ততে।
এবং যঃ কশ্চিদেব নিশ্চলাং ভক্তিং ময়ি লভতে, তন্তু তত্র যত্নপি সিদ্ধোহসি,
তথাপি ভবতা সাধনং ন ত্যাজ্যমিতি ভাবঃ।

২৫। এবংভক্তি-লব্ধৌ কিং শ্রাদিত্যাহ—সংসঙ্গেত্যাदि। স যঃ
কশ্চিদ্ভক্তঃ ময়ি ভক্ত্যা মামুপাসিতা ভক্তো ভূত্বা উপাসনামেব কুৰ্য্যাৎ,
উপাসনায়া ন প্রচ্যবেত, অতঃ সন্তিস্তৈরেব দশিতং মে পদং ধাম বিন্দতে,
মল্লোকং যাতীত্যর্থঃ।

২৬। সাধুসঙ্গঃ কৰ্তব্য ইতি সৰ্বত্র কথ্যতে, স সাধুঃ কস্তব সস্মত
ইত্যুদ্ববঃ পৃচ্ছতি—সাধুস্তবেত্যাदि। তব মতঃ কীদৃক্, কীদৃশী বা তব
ভক্তিঃ সন্তিরাদৃতা সতী অণুপযুজ্যেত।

২৮। অমিত্যাदि—ত্বং ভগবানবতীর্ণোহসি যতঃ স্বেচ্ছঃ স্বেষু
ভক্তেষু ইচ্ছা বাঞ্ছা যশ্চ স তথা অপাতপৃথগ্ধপুং, অপ বজ্জনার্থঃ, অপাত্তম-
গৃহীতমর্থ্যাং স্বৈৰ্ভক্তৈঃ পৃথক্। এতস্মাৎ সচ্চিদানন্দস্বরূপাদিতরং মৎশ্রাদি-
বপূৰ্ণশ্চ স তথা। যদ্বা, অপাতপৃথগ্ধপুঃ সন্ অগৃহীতাত্মাকারঃ সন্
অবতীর্ণোহসি, যতঃ স্বেচ্ছঃ ভক্তাধিকরণবাঙ্গঃ, যতো ভগবান্
(ভা ১।৩।২৮) ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ ইতি। স্বয়মতঃ পরমং ব্রহ্ম ব্রহ্মেতি
ষত্তশ্চাপি পরমং ত্বং ব্যোম বিশিষ্টং প্রণবঃ শ্রুতিশিরো যস্মাৎ বিষ্ণুরূদ্ৰ-
ব্রহ্মাত্মকঃ প্রণবস্তত্ত্ব এব বিশিষ্টঃ ভবতি, বক্ষ্যতি চ স্বয়ং (ভা ১১।১৭।১১)
‘বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্মোহহং বৃষরূপধ্বক্’। ত্বমপুরুষঃ পুরুষো ন
ভবসি, তস্মাদপি পরঃ। যদ্বা, ন বিঘতে পুরুষোহন্তো যস্মাৎ পুরুষোত্তম
ইত্যর্থঃ। প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতিপুরুষয়োরেব পর ইত্যর্থঃ।

২৯-৩০। তব সস্মতঃ সাধুঃ কীদৃগিতি যং পৃষ্টং তৎপ্রত্যুত্তরমাহ—
কৃপালুরিত্যাदि। মচ্ছরণ ইতি মুখ্যাং লক্ষণম্, উক্তলক্ষণোহয়ং সাধুঃ।

৩২-৩৩। এষু ত্বমং দর্শয়তি—আজ্ঞায়ৈবমিত্যাदि দ্বাভ্যাম্।
ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ ধর্মান্ তত্রাপি সর্বান্ তত্রাপি সংত্যাজ্য সম্যক্ ত্যক্ত্বা

মাং ভজেৎ, স চ উত্তমঃ স এবোত্তমঃ, চ-কার এবার্থঃ । মাং যথার্থত্বেন
জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা ।

৩৪-৩৬ । সাধু-লক্ষণমুক্তা । ভক্তিমাহ—মল্লিঙ্গেত্যাди বহুভিঃ ।
এতানি সর্বাণি নৈকত্র কচিং কানিচিদেব, তং সর্বং ভক্তিবিচারে পশ্চা-
দর্শয়িষ্যতে । মল্লিঙ্গেত্যাди ষড়ঙ্গানি ৬, পরিচর্যাди ৫, মংকথেত্যাди ২,
সর্বেত্যাди ২, দাস্তেন দাসীভাবেন দাস-ভাবেন বা যথাযোগম্ ।

৩৭ । মদীয়ব্রতমিতি—মদ্রুতং মদ্রুতব্রতং বা । ভক্তব্রতং ভক্ত-
মতস্পৃহা, সা চ (ভা ১০।৮৩।৪৩) ‘ব্রজস্রিয়ো যদ্ বাঙ্স্তি’ ইত্যাদি ।

৩৮-৩৯ । মদর্চেতি ১, উত্তানোপবনমিতি ৩, সন্মার্জনেত্যাди ২,
মহং মম গৃহং মংপ্রাপ্তয়ে বা ।

৪০ । অমানিত্বমিত্যাди ৩, অপীত্যাди ১, দীপাবলোকমপি মে
মহং নিবেদিতমেব না পুরুষঃ উপযুজ্যাৎ । এতেন নিবেদিত-স্বীকারে (?)
মহং নিবেদ্যেব সর্বমুপযুজ্যামিত্যর্থঃ । তথাচ (স্কান্দে) ষড়্ভির্মাসোপ-
বাসৈশ্চ যৎ ফলং পরকীর্তিতম্ । বিষ্ণোনৈবেদ্য-সিক্ধেন পুণ্যং তদুজ্জতাং
কলৌ ॥ হৃদি রূপং মুখে নাম নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং
মস্তকে যন্ত্র সৌহৃদ্যতঃ । (পাদে) বিষ্ণোনিবেদিতান্নেন ষষ্টব্যং দেবতা-
ন্তরম্ । পিতৃভ্যশ্চাপি তদেয়ং তদানন্ত্যায় কল্পতে । ইহৈব নিবেদিতং
যদ্ ভক্তো যদত্যাঞ্জলীত বা স্বয়ম্ (?) । অপি চ (ভা ৬।১৯।২০) ‘উদ্বাস্ত
দেবং স্বে ধাম্নি তন্নিবেদিতমগ্রতঃ । অতাদাত্ত্ববিশুদ্ধার্থম্’ ইত্যাদিষু
নিবেদিতনৈবেদ্যাди-শ্রুত্যা নিবেদ্যেব ব্যবহরণীয়ং নোৎসৃজ্যা—উৎসর্গ-
নিবেদনয়োঃ পার্থক্যং, চতুর্থ্যন্ত-পদেন নমোহন্তেন স্বস্বত্ব-পরিচ্যাগ
উৎসর্গঃ । ইদং তে নিবেদয়ামীতি নিবেদনম্ । তত্র কৃত-সর্বাপণশ্চ

যশ্চ কশ্চিৎ নিবেদনং দ্রব্য-স্বামিতায়ামুৎসর্গঃ । তেন উৎসৃষ্টশ্চ
ব্যবহারো ন কার্য ইতি কেচিৎ ।

৪১ । যদ্যদষ্টতমমিত্যাदि—লোকে ইষ্টতমং নান্বনো যৎ ; যদ্বা,
আত্মনঃ প্রিয়ং ন লোকশ্চ, তত্ত্বং মহৎ নিবেদয়েৎ । এতানি ভক্ত্য-
জ্ঞানি পৃথগ্গণিতানি, ভক্তানাং পৃথগুপযোগাৎ, নিরন্তরাদিত্র ন
দশিতানি ।

৪২ । এবং ভক্তান্ ভক্তিক্ষোক্তা পূজাস্থানাগ্ৰাহ—সূর্য্য ইত্যাদি ।
হে ভদ্র উদ্ধব ! মে মম পূজাস্থানানি, ভদ্রপূজাপদানীত্যেকং বা পদম্ ।

৪৩-৪৫ । তশ্চ বিবৃতিঃ—সূর্য্য ইত্যাদি । তোয়ে তোয়-পুরস্কৃতৈঃ
তোয়সহিতৈঃ তুলসী-পুষ্পাদিভিঃ । তথাচ শ্রীঃ (ভা ৩।৫।২২) ‘বাপীষু
বিজ্রমতটাস্বমলাম্বতাপ্স’ ইত্যাদি ।

৪৬-৪৮ । এতেষু ধিক্ষেযু যো মদ্রপং চতুর্ভূজং ধ্যায়ন্ ইষ্টাপূর্ত্তেন
সমাহিতঃ সমাদিশীলো মুমুক্শুরচ্যেৎ । বক্ষ্যতি চৈচ্চতুর্দশাধ্যায়ে
(ভা ১১।১৪।৩১) ‘ধ্যায়েন্মুমুক্শুরেতন্মে ধ্যানং ত্বং বক্তুমহঁসি’ ইত্যুদ্ধব-
প্রশ্নে ‘সমং প্রশান্তং স্মৃথং দীর্ঘচারুচতুর্ভূজম্ (৩৭) ইত্যারভ্য ‘ব্যোম্নি
ধারয়েৎ’ (৪৪) ইত্যাত্তম্ । এষু ধিক্ষেযু এবং দৃশ্যমানং দ্বিভূজং যো
যজ্ঞেত স মাহিতঃ মা শ্রীঃ তস্তা আহিতঃ ময়ি সন্তুষ্টিং প্রেম-লক্ষণাং
ভক্তিং লভতে । যদ্বা, মা অহিতঃ কস্তাপি নাপ্রিয় ইত্যর্থঃ, সর্বপ্রিয় এব
শ্রীঃ । এবং মাং যো ধ্যায়েৎ স সন্তুষ্টিং লভতে, অগ্ৰস্ত চতুর্ভূজধ্যাতা
মোক্ষং লভেতেত্যাক্ষেপেণ লভতে । এতদুক্তং দ্বয়ং সাধু-সেবয়ৈব
জানাতীত্যাহ—মৎস্মৃতিঃ সাধু-সেবয়া । সংসঙ্গেনৈব ভগবন্তুষ্টিযোগঃ
ভবতীত্যাহ—প্রায়েণ ইত্যাদি ।

৪২। ইদং তু পরমং গুহ্যমুক্তং, স্নগোপ্যমপি যদুচ্যতে তং শৃণ্বিত্যাহ—
—অথৈদমিত্যাদি।

ইতি একাদশঃ।



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

১। অথৈতং পরমং গুহ্যমিত্যাদিনা স্নগোপ্যমপীতি যদুক্তব্যং
তদাহ—ন রোধয়তীত্যাদি।

২। ব্রতানি একাদশ্যাপবাসেতরাণি, তস্মৈ ভক্ত্যঙ্গত্বাৎ। সংসঙ্গ
এব অবরুদ্ধে বশীকরোতি, সংসঙ্গেন বিনা এতে ন স্বতঃক্ষমা ইত্যর্থঃ।
সংসঙ্গং বিশিনষ্টি—সর্বসঙ্গঃ সংসারন্তমপহন্তীতি তথা।

৩-৬। কুত ইত্যাহ—সংসঙ্গেন হীত্যাদি। যত এতে তদ্বলে
মৎপদং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। দৈতেয়াঃ প্রহ্লাদোপদিষ্টাঃ, এতে ভক্তা ব্যাধ-
পর্যন্তাঃ তস্মিন্ যুগে, যুগ ইত্যুক্তত্বাৎ অস্মিন্ যুগে তু মদবতারে কুজাভ্যা
যজ্ঞপত্ন্যন্তাঃ^১ যে পৃথগ্জনাঃ অপরে শ্রীকৃষ্ণিণ্যাভ্যা দারাঃ।

৭। পুনর্বিবৃণোতি—তে ইতি দৈতেয়াদয়ো ব্যাধান্তাঃ নাধীত-
শ্রুতিগণাঃ, কেবলং সংসঙ্গেনৈব মৎপদং প্রাপ্তাঃ। অপরে কুজাভ্যাঃ
তে নোপাসিতমহন্তমাঃ, সংসঙ্গাভাবেনাপি মামুপাগতাঃ। কুতঃ?
সংসঙ্গাৎ সংসঙ্গোহত্র মমৈব সঙ্গঃ, সংসঙ্গে কিং কারণমিত্যাহ—
অব্রতাতপ্ততপসঃ অব্রতেন ব্রতাদিনা বিনাপি আ সম্যক্ তপ্তং তপো
যৈঃ। তপো হি ব্রতাদিনা কচ্ছাদিনা ক্রিয়তে, অব্রতেন তপো হি
মৎকৃপা, তত্র মৎকৃপৈব হেতুরিত্যর্থঃ।

৮। তদেব বিবৃণোতি—কেবলেন হীত্যাदि। নহু কথং দ্বিতীয়-
 গণে কুজায়াঃ প্রাঙ্নির্দেশঃ? অস্তি রহস্যং, তথাহি—ভক্তির্নানা, তথাহি
 আদৌ নীরসা সরসা চেতি। নীরসা নানা সাত্ত্বিকী রাজসী তামসী
 নিগুণা চেতি। সাত্ত্বিকী চ দেধা, মিশ্রা শুদ্ধা চেতি, মিশ্রা চ দেধা
 জ্ঞানমিশ্রা কর্মমিশ্রা চেতি। সরসাস্তু একাদশ রসাঃ। শৃঙ্গারাদয়োহষ্টৌ,
 শান্তো নবমঃ, প্রেমা দশমঃ। বাৎসল্যমিত্যেকাদশরসং ভোজদেবঃ
 পঠতি* ; বস্তুতস্ত প্রেম্ণোহবাস্তর এবাসৌ। অতো ভাবাখ্য
 একাদশঃ। তথাহি—রতির্দেবাদি-বিষয়া ভাব ইত্যভিধীয়তে।
 ভাবোহপি পরিপুষ্টশ্চেদ্বিভাবাদিভিকৃৎকটৈঃ। রসতামেত্যসৌ
 যন্ত স ভাবো রস ইহ্যতে' ইত্যভিযুক্তাঃ। এতৈরসৈষুতা
 ভক্তিঃ সরসা ভক্তিরূচ্যতে। শৃঙ্গারাদি-রসশ্চ পরস্পরাবলোকনাদি-
 ভেদাদাবস্ত্যপ্যেকত্বমিতি প্রাঞ্চঃ। তত্র পরস্পরাবলোকনাদৌ শ্রীযজ্ঞ-
 পত্ন্যঃ। ভক্তিহি উপাস্তত্ব-জ্ঞানে' সতি বিক্রিয়মানা মনোবৃত্তিঃ, সা যদি
 রত্যাदिভিঃ স্থায়িভাবৈর্মনসৌ বৃত্ত্যন্তরৈঃ সংযুক্তা ভবতি, তদা রসভক্তি-
 রিতি ব্যপদিশ্যতে; মনসৌ বৃত্তিদ্বয়শ্চ যোগপঞ্চমসাধ্যমিতি পৌৰ্ব্বা-
 পর্যমাস্থিত্য নাশঙ্কনীয়ম্। তথা সতি ভক্তিত্ত্বে ভক্ত্যঙ্গানি রসত্বে
 রসসামগ্রীতি দ্বয়ং **রসভক্তৌ** দ্রষ্টব্যম্। নীরসায়ান্তু কেবলং ভক্ত্যাঙ্গানি,

* তথাহি ভোজদেব প্রণীতে 'সমরাস্ত্রগম্মত্রেধারে' দ্ব্যঙ্গীতিতমেন্ধ্যায়ে (২-৩) :—

“শৃঙ্গার-হাস্ত-করণা রৌদ্রপ্রেয়োভয়ানকাঃ।

বীর-প্রত্যয়াক্ষৌ (?) চ বীভৎসশ্চাত্তুতস্তথা।

শান্তশ্চৈকাদশেতুত্বা রসাস্কিত্রবিশারদৈঃ॥”

অত্র প্রত্যয়াক্ষা-রসশ্চ রসশাস্ত্রেণসিদ্ধবাদ্ 'বৎসলাখ্যো' ইত্যেব পাঠঃ স্তূভ
 সঙ্গচ্ছেতেতি মন্ত্বে।

তথা সতি রসানাং শৃঙ্গারশ্রাদিহে কুজায়াঃ শৃঙ্গার-রসভক্ত্যে ন প্রাঙ-
নির্দেশঃ। তথাচ—

‘কুজায়ে ককণে ধরা প্রতিভয়ে পার্থো হসে নারদঃ

কৌরব্যঃ সৃদৃশোহদ্ভুতে কুরুপতিবীরে তু দেবব্রতঃ।

বীভৎসেহস্রররাট্ ভৃগুমুনিবরো রৌদ্রে রসে পিঙ্গলা

শান্তে প্রেম্ণি কুমারিকা ইতি দশ জ্জেরা রসোপাসকাঃ ॥’

এষামুপাশ্রতজ্ঞানং রস-পরিকরাশ্চেতি (?) তথাহ্নম্। নহু ভয়ে
কংসাদয়ো রৌদ্রে হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতয় ইত্যাদি তত্ৰদ্রসভক্তাঃ, পৃথগেব
মুক্তাফলাদৌ (১৫।১, ১৪।১) বোপদেবাদিভিনিক্রুপিতাঃ, তানপহায়
পার্থাদীন্ বদতন্তে কোহয়মপূর্বঃ পস্থাঃ? সত্যং, তে হি উক্ত-লক্ষণয়া
ভক্ত্যা যদি ভক্তা ভবন্তি, তদা রসভক্তা ভবিতুমর্হন্তি, অতন্তে খলু ন
ভক্তাঃ, কিন্তু তেষাং কৃতার্থতা ভয়াদিকৃত-সততক্ষুর্ভেরেব মহিয়েতি।
উক্তঞ্চ (ভা° ৭।১।৩০) ‘ভয়াং কংসো দ্বেষাচ্চৈতাদয়ঃ’ ইত্যাদি। তেন
তেষাং কেবলৈরেব ভয়াদিভিঃ ক্ষুর্ভিবশাদেব কৃতার্থতা, ন তু ভক্ত্যা।
নহু ভয়ানকাদি-ভক্তৌ উক্তেষু পার্থাদিষু উদাহরণেষু ভয়াদি-স্থায়িনঃ
স্থায়িত্বং নোপপত্তে, বিভাবাদিবিরহেহপি যন্তিষ্ঠতি, স খলু স্থায়ী,
পার্থশ্চ বিরূপদর্শন এব ভয়মুৎপন্নং, ন তু প্রাগাসীৎ; নৈবং, জুগুপ্সায়াং
ব্যভিচারাং, ন হি কস্তাপি জুগুপ্সা মনসি নিরন্তরং তিষ্ঠতি, অপিতু
বিভাবাদি-দর্শনকাল এব, তশ্চ কথং স্থায়িত্বম্? তেন বিভাবাদি-
ব্যতিরিক্তো রসত্বাপত্তিযোগেন মনোবৃত্তিবিশেষঃ স্থায়ী, তেন পার্থাদীনাং
ভয়ানকাদি-ভক্তত্বং কালকৃতং, ন স্বাভাবিকং; স্বাভাবিকন্তু সখ্যাম্।
তথাচ—“ভক্তিরেকরসা নাস্তি ন ভক্তোহপ্যেকভক্তিমান্। বিধানত্বং

যদা যন্ত তথান্নাতং বিনির্দেশেৎ ।” নহু গোপীনামপি শৃঙ্গারো দৃশ্যতে,
 কথং তাসাং প্রেমরসো নিরূপ্যতে ? সত্যং, “বিশন্ত্যথগুয়ানন্দে খণ্ডানন্দাঃ
 স্বভাবতঃ । তথা প্রেমরসে সৰ্বে রসা অন্তর্ভবন্তি হি । উন্মজ্জন্তি নিমজ্জন্তি
 সৰ্বে ভাবা রসা অপি । সান্দ্রানন্দে প্রেমরসে তরঙ্গা ইব বারিধৌ ॥”
 দিঙ্‌মাত্রমুদ্দিষ্টং, বিস্তরভয়ান্নোদাহ্রিয়ন্তে ; **রসভক্তিচন্দ্রিকায়াম্**
 আলোকনীয়ম্ । অতো গোপীনাং প্রেমৈব, ন কামঃ ; যত্তু (ভা ৭।১।৩০)
 ‘কামাদ্ গোপাঃ’ ইত্যুক্তং, তত্র কামোহভিলাষঃ, স চ প্রেমাপরপর্ষায়াঃ ।
 এতেন স্বয়মেবোক্তং—কেবলেন হীত্যাদি । হি নিশ্চয়ং ভাবেন প্রেমণা,
 তাসাং সঙ্গাদ্ গাবশ্চ, তাসাং সঙ্গাং নগাঃ পর্বতাশ্চেষু তাঃ সর্বদা চরন্তি,
 তেষাং সঙ্গাং মৃগাঃ তংস্থা হরিণাদয়ঃ । যেহন্যো মূঢ়ধিয়ঃ তত্তদনুসঙ্গাং
 সিদ্ধাঃ শান্তা মামীযুঃ অঞ্জসা তেন তেনৈব দেহেন, কিস্তুতাঃ ? অনাগাঃ
 অপুনরাবর্তিনঃ ।

৯ । নহু তৎপ্রাপ্তিঃ তর্হি স্থলভৈব, যতো গোপীনাং সঙ্গাদ্ গাবঃ,
 তংসঙ্গাং নগা ইত্যাদি কথিতং ; নেত্যাহ—যমিত্যাди । যং মাং ন
 যোগাদিভিরেতৈর্যত্বানপি ন প্রাপ্নুয়াং, অতো দুর্লভ এবাহমিত্যর্থঃ ।

১০-১২ । ইদানীমুক্তেষু সর্বেষু গোপা এব প্রিয়তমত্বেন প্রধানা
 ইতি জ্ঞাপয়িতুং তাসামনুরাগং স্মরন্মুৎকণ্ঠয়া রুদন্নিবাহ—রামেণেত্যাদিভিঃ
 ত্রিভিঃ । ময়া নিকটং গত্বা ন সাস্তুনেনানুন্নয়শ্চ কৃতঃ, কথমিত্যাহ—
 শ্বাফঙ্কিরাম-সঙ্কোচেনেতি দ্বয়োৰূপাদানম্ । তা নাবিদম্নিত্যাদি—যথা
 সমাধৌ মুনয়ঃ স্বনামরূপে ন জানন্তি, ব্যাথানে পুনর্জানন্ত্যেব । অনুসঙ্গ-
 বন্ধিয়ঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ যথা অক্লিতোয়ে প্রবিষ্টা নতঃ নতাদীনাং জলানি ।
 অতো ময়ি তদ্ধিয়ামেব তথা, একদেশেন দৃষ্টান্তঃ ন তু সর্বা এব নতঃ
 সর্বৈরবয়বৈস্তত্র প্রবিশন্তি, অত্ৰাত্ৰাত্ৰ তত্তদ্রূপেণ স্থিতত্বাৎ ।

১৩। গোপ্যো যন্মাং প্রাপুঃ, ন তচ্চিত্রং, তৎসঙ্গাং শতসহস্র-
শোহপি অবলা মাং প্রাপুরিত্যাহ—মৎকামা ইত্যাদি। সঙ্গাং শতসহস্র-
শোহবলা মাং পরমং ব্রহ্ম ব্রহ্মণোহপি পরমং প্রাপুঃ, তাসামনুচর্যাদয়ঃ
তত্ত্বংকথাশ্রবণাং ; সামান্য়া অন্না বা অবলা অস্বরূপবিদঃ ন বিগৃহ্যে
স্বরূপবিং যাভ্যঃ তা এব অস্বরূপবিদঃ, যতো মৎকামাঃ মযোব কামোহভি-
লাষো যাসাম্। মাং কাময়ন্তে ইতি মৎকামা ইতি বা। জরয়তি বাসনা-
ন্তরমিতি জারম্। অথবা, অস্বরূপবিদঃ স্বকীয়ং রূপং যথার্থং ন জানন্তি,
গোপবধুত্বেনৈব জানন্তি, ন তু মম স্বাভাবিক-বল্লভতয়া, অতো জারং
কৃত্বা মাং প্রাপুঃ। অগ্নিন্ পক্ষে অবলা গোপ্য এব। অথবা, মৎকা
ময়ি কং যাসাং, মম কং যাসু বা, কং স্তুতম্। মা অস্বরূপবিদঃ স্বরূপবিদ
এব, যতঃ পরমং মাং প্রাপুঃ, ব্রহ্ম জারমিব প্রাপুঃ জ্ঞাতবত্যাঃ। সত্যো
জারং কদাপি নেচ্ছন্তি। তথা চ সৰ্বে প্রাপ্ত্যৰ্থা জ্ঞানার্থাঃ। অথবা,
অস্বরূপবিদঃ পূৰ্ববদ বহুব্রীহিঃ, মা জারমিব জারং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। অথবা,
তা মাং প্রাপুঃ, মা রমণং রমণত্বেন মাং জারং, জারত্বেন মা ব্রহ্ম, ব্রহ্মত্বেন
কেবলং পরমপ্রেমাস্পদত্বেনৈবেতি ভাবঃ।

১৪-১৫। তস্মান্ময়ি ভাব এব কার্য্যঃ, ত্বয়া তু দৃষ্টং গোপীনাং
সৌভাগ্যম্। অতস্তত্ত্বং কথয়ামি, তাদৃশ এব ভাবঃ ক্রিয়তামিতি
তাৎপৰ্য্যেণাহ—তস্মাদিত্যাদিদ্বাভ্যাম্। চোদনাং শ্রুতিং প্রতিচোদনাং
শ্রুতিমুৎসৃজ্য শ্রুতিস্মৃত্যুক্ত-কৰ্ম্মাণি পরিত্যজ্য সৰ্ব্বানুভাবেন মামেকমেব
শরণং ব্রজ। অতো ময়ি ভাবস্ত কৰ্ত্তব্যত্যায়াং ন শ্রুত্যাভ্যুপরোধঃ, যথা
ভাব উদ্ভিক্তো ভবতি তথৈব কার্য্যম্। এতেনাজুর্নোহপ্যুক্তঃ (গী ১৮।৬৬)
'সৰ্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য' ইত্যাদি।

১৬। (ভা ১১।১০।১) 'ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধর্মেষু' ইত্যাদিনা পূর্বং ব্যবস্থিতম্, ইদানীং সর্বকর্মত্যাগো ব্যবস্থীয়তে, অতঃ সংশয়ো জায়তে ইত্যুদ্ধবঃ পৃচ্ছতি—সংশয় ইত্যাদি ।

১৭-২১। তস্যোত্তরং দাতুং প্রাক্ প্রপঞ্চস্ত স্বরূপং জ্ঞাত্বৈব তস্য হেয়তাং জ্ঞাতুমর্হতীতি চ প্রপঞ্চাধ্যাসেন হি জীবানামনাগ্ৰবিদ্যাবিদ্যো-
তিতে কর্তৃত্বাদি ততো বিধিনিষেধাধিকারিত্বং, ততস্তয়োৱপি বিধি-
নিষেধয়োঃ পরস্পরয়াহবিদ্যাকার্ষত্বে তাবপি হেয়াবিতি চ জ্ঞাপয়িতুং পূর্বং
সদ্ব-শুদ্ধার্থং তত্ত্বং কর্ম আদিশ্চ শুদ্ধে চ সত্ত্বে জীবেশ্বর-সংসারতত্ত্বং জ্ঞাত্বা
সর্বং পরিহায় ভক্তিমেব কুর্যাদিতি বোধয়িতুং প্রপঞ্চবিভাবমেব কথয়তি
—স এষ ইত্যাদি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ ।

২১-২৩। উদ্ধৃতঞ্চ প্রপঞ্চং দর্শয়তি—য এষ সংসারতরুরিত্যাদি-
সাক্ষিদ্বাভ্যাম্ ।

২৪। এবমুভয়ং দর্শয়িত্বা 'তস্মাদ্বমুদ্ধবোৎসৃজ্য চোদনাং প্রতিচোদ-
নাম্' (১৪) ইত্যাদিনা কথিতমেব সর্বকর্ম-পরিত্যাগং পুনর্দ্রষ্টয়তি—এবং
গুরুপাসনয়েত্যাদি । গুরুপাসনয়া হেতুভূতয়া একান্তভক্তিসুতরা য়া বিদ্যা
ভগবত্তত্ত্বাববোধঃ সৈব কুঠারঃ তেন শিতেন তীক্ষ্ণেণ জীবাশয়ং জীবকোশং
সংবৃশ্য আত্মানং শুদ্ধভাগবতভাবং সম্পদ্য প্রাপ্য অস্তং স্মৃত্যুক্তং ত্যজ ।

ইতি দ্বাদশঃ ।



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

১। 'ভাগবত-ভাবো হি নিগুণদশায়ামেব ভবতি, তেন নিগুণত্ব-
মভিপ্রেতং ভবতীতি গুণজয়মাহ—সদ্বঃ রজস্তুম ইতি । অন্যতমো
রজস্তুমসী সদ্বঞ্চ সদ্বকার্য্যঞ্চ সত্ত্বেন হন্যাত্ ।

২। কিং তৎ সত্ত্বং যেন সত্ত্বান্তরং হত্যাদিত্যাহ—সত্ত্বাদিতি । যস্মাৎ বৃদ্ধাৎ বৃদ্ধিং প্রাপ্তাৎ সত্ত্বাৎ মদ্বক্তি-লক্ষণো ধর্মো ভবেৎ । নহু যৎ সত্ত্বং হত্যাং, তৎ কথং রজস্তমসোহ'ননক্ষমতাং প্রাপ্তবৎ, অনুদ্বিত্ত্বাৎ, কুতো বাহুশ্চ বৃদ্ধির্ভবতীত্যাহ—সাত্ত্বিকোপাসনয়া সত্ত্বং বর্দ্ধতে, ততো ধর্মঃ প্রবর্ততে, অতস্তশ্চ বলবত্তায়াং রজস্তমসোহ'নন-ক্ষমত্বং, তচ্চ সত্বেন শুদ্ধসত্বেন জাতো যো মদ্বক্তিলক্ষণো ধর্মস্তেন হত্যাং, অতো নিগুণত্বং ভক্তিযোগস্তায়াতমিতি ।

৩। তমেবার্থং বিবৃণোতি—ধর্ম ইতি সত্ত্বাদুদ্ভূতো ধর্মঃ রজস্তমসী হত্যাং । সত্ত্বশ্চ বৃদ্ধির্বস্মিন্ অতএবানুত্তমঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ ।

৪। সাত্ত্বিকোপাসনয়েত্যাदिना सात्त्विका एव सेवितव्या इत्या-
याते सात्त्विक—विवेकाय गुणवृद्धिहेतून् दर्शयति—आगम इत्यादि ।
एते दश गुणत्रयहेतवः, सात्त्विक आगमः सत्त्वं जनयति, राजसो रजस्तमस-
स्तम इति भावः । आगमः शास्त्रं तश्च च सात्त्विकादिः प्रसिद्धः । अपः
आपः, प्रजाः पुत्रादयः ।

৫। এষু দশসু কিং কিং সাত্ত্বিকমিত্যাহ—তত্তদিত্যাदि । এষাং
মধ্যে যদ্যদ্বৃদ্ধাঃ প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি, তত্তদেব সাত্ত্বিকং, যদ্যস্মিন্দন্তি
তদ্ রাজসং, যদ্যদুপক্ষন্তে তত্তামসম্ । তত্র আগমেষু বিষ্ণুপুৰাণাদিহ'য়-
শীর্ষাদিঃ; আপস্তীর্থজলানি, গঙ্গাযমুনাপস্তু নিগুণাঃ; প্রজা শীলবতী,
বৈষ্ণবী তু নিগুণা; দেশঃ আৰ্যাবৰ্ত্তো বিজনো বা, কালঃ ব্রাহ্মমূহূৰ্ত্তঃ
পূৰ্বাহ্নো বা উত্তরায়ণো বা; কর্ম সন্ধ্যাবন্দনাদি, ভগবৎকর্ম তু
নিগুণং; জন্ম ব্রাহ্মণাদি; ধ্যানং সত্ত্বমূর্ত্তিধ্যানং শ্রীকৃষ্ণধ্যানস্ত
নিগুণং; মন্ত্রো গায়ত্র্যাদিঃ, শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রস্ত নিগুণঃ; সংস্কার উপনয়নাদিঃ;
ভগবদীক্ষাদিস্ত নিগুণঃ; এতদবরো রাজসঃ, তদবরস্তামসঃ ।

৬। সাত্ত্বিক-জ্ঞানে তান্নেব সেবেতেত্যাহ—সাত্ত্বিকানীত্যাदि।
সাত্ত্বিকসেবায়াং সত্যং কিং স্মৃৎ, তত্রাহ—ধর্মঃ যেন উক্তপ্রকারেণ ধর্মেণ
ব্রজসুতসী হত্যাৎ। ততঃ কিমাহ—জ্ঞানং যাবৎ জ্ঞান-পর্যন্তং স্মৃতিভগবৎ-
স্মৃতিঃ, ততঃ কিমাহ—অপোহনমবিদ্যানিবৃত্তিঃ।

৭। ততঃ প্রাকৃত-দেহক্ষেপে শুদ্ধভাগবত-দেহপ্রাপ্তিরিত্যাহ—
বেণুসংঘর্ষজ ইত্যাদি। এবম্ এবমেব গুণব্যত্যয়জো দেহঃ স শাম্যতি,
তত্ত্বংক্রিয়ঃ তেষু গুণেষেব ক্রিয়া যন্ত, নিগুণস্ত্ব শুদ্ধভাগবতদেহঃ
প্রাদুর্ভবতীত্যর্থঃ।

১৪। মচ্ছিত্তৈঃ সনকাদিভিরপি এতাবান্ যোগো ভক্তিযোগ
আদিষ্টঃ, স এব ক ইত্যাহ—সর্বতো মন আকৃষ্যেত্যাदि।

১৬। প্রসঙ্গাহুর্নবেন পৃষ্টঃ স্বাবতারং হংসরূপং কথয়তি—পুত্রা
ইত্যাদি বহুভিঃ।

ইতি ত্রয়োদশঃ।



চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

১-২। বদন্তীত্যাदि তুল্যাম্। হে স্বামিন্! ভবতা তু ভক্তিযোগ
উদাহৃতঃ প্রাধান্যেনেত্যর্থঃ। অনপেক্ষিতঃ নিরপেক্ষঃ মোক্ষেহপি নাস্ত্য-
পেক্ষা যেন ভক্তিযোগেন, অগ্নে তু অগ্নানি শ্রেয়াংসি বদন্তি, তেহপি ন
স্ম মাত্মাঃ মাত্মা এব যতো ব্রহ্মবাদিনঃ, তেষাং বিকল্পেন প্রাধান্যং পৃথগেব
সর্বেষাং প্রাধান্যম্, অথবা অঙ্গাঙ্গিভাবঃ অথবা একশ্চৈব মুখ্যতা ইতি।

৩। ইতিপ্রশ্নে ময়া অয়ং য উক্তো ভক্তিযোগঃ, স এব শ্রেয়ঃ-
সাধনং, নাত্মং; অগ্নে যে যদ্বদন্তি তে মম বাণ্যা যথাবতারং স্বস্ব

প্রকৃত্যনুসারেণ তাৎপর্যার্থাননবগচ্ছন্তো মতভেদং প্রপঞ্চয়ন্তি । ন তু
তেষাং মতং শ্রেয়ঃসাধনমিতি পৌৰ্ব্বাপর্যাক্রমেণ বেদোৎপত্তিমারভা
ব্রহ্মোপদেশাণ্ডনুক্রমণিকামাহ—কালেন নষ্টেত্যাदिভির্বহুভিঃ । কালেন
বেদো নষ্টঃ, বেদস্তাপাহমুৎপত্তিস্থানং, তেন পুনর্ময়োৎপাদ্য ব্রহ্মণে
প্রাপ্তুক্ত ইত্যর্থঃ । এতেন তদর্থঃ ব্রহ্মা সমাগ্বেদ, তদনৃত্তরোত্তরং
স্বস্বপ্রকৃত্যনুসারেণ সৰ্বে বিদন্তি । তেন মতভেদোজায়তে, তত্র নাদরঃ
কার্য্যই ত্যর্থঃ । মদাত্মক ইতি মম আত্মা বিগ্রহো যত্র, বহুব্রীহৌ কঃ ।

৯ । তে কথং যথার্থত্বেন ন জানন্তীত্যাহ—মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ
যে যথার্থমবিজ্ঞায় স্বমতমেবানু বদন্তি ।

১১ । তেষাং কঃ পরিণাম ইত্যাহ—আগন্তুবন্ত ইত্যাদি ।
দুঃখোদর্কাদয়ঃ সমানাঃ ।

১২ । মম ভক্তিযোগেন তু যৎ সূখং তৎ কিং বক্তব্যমিত্যাহ—
মৰ্য্যাপিত্যাদি । মৰ্য্যপিতাত্মনঃ ময়া আত্মনা জনস্ত যৎ সূখং
শ্রান্তদ্বিষয়াত্মনাং কুতঃ ? ময়ি আত্মানং সমৰ্প্য ময়েবাত্মবন্ত ইত্যর্থঃ ।

১৩ । তস্ত সূখং প্রপঞ্চয়তি—অকিঞ্চনশ্চেত্যাदि স্বমতমেব ;

১৪ । অকিঞ্চনত্বমেবাহ—ন পারমেষ্ঠ্যমিত্যাदि ।

১৫ । অতএব তে মম প্রিয়া যথা ত্বমিত্যাহ—ন তথা মে
ইত্যাদি । ভবান্ ভক্তঃ, তেহপি মদভক্তা এব, কিন্তু তেষামন্যদপ্যস্তি ;
তর্হি প্রিয়া কিমপরাধম্, সাতিভক্তৈব ; নৈবং, ত্বয়ি যথাহং বিশ্বসিমি
ন তথা তস্তাং জায়ায়ামপি ; কিং বহুনা আত্মন্যপি তথা ন বিশ্বসিমি ।

নৈতদ্বচনমাত্রং. আস্থমেব । পরমরহস্যভূতে গোপীনাং সম্বাদে প্রস্থাপিত ইत्याশয়ঃ । যদ্বা আত্মা প্রহ্মাদিঃ ।

১৬ । ন কেবলং ভক্তেষু স্ত্রীপুত্রাণ্যতিরিক্তো বিশ্বাস এব, আ-
তু তে যথা ময়ি ভক্তাঃ অহমপি তেষু তথেষ্যাহ—নিরপেক্ষমিত্যাदि ।
উৎকর্ষাধিকোনাতিশয়োক্তিঃ ।

১৭ । তদনুব্রজনে তে কথং সুখং লভন্তে ? তত্রাহ—নিষ্কিঞ্চনা
ইত্যাদি । এবম্ভূতং যন্নৈরপেক্ষ্যং সুখং জুষন্তি, তৎসুখং তে তদ্ভিন্নং ন
বিদুঃ, তেষাং তদনুব্রজণো নাস্তি, মৎসুখে নৈব তে সুখিন ইত্যর্থঃ ।

১৮ । এবং হি জ্ঞাতং—ভক্তিযোগন্তে পরমসম্মতঃ প্রতিপাদ্যন্ত ।
স চ সর্বকর্মানপেক্ষঃ । তত্র প্রথমপ্রবৃত্তো যাবৎ পক্ষো ন ভবতি,
তাবদ্যদি বিষয়াবেশেন বা বাধ্যতে, তদা কিং শ্রুতং ? ইত্যাহ—বাধ্য-
মানোহপীত্যাদি । অজিতেগ্রিয়োহপি মদভক্তঃ যদি বিষয়ৈর্বাধ্যোত,
তথাপি বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে । কথং ? তত্রাহ—প্রায় ইত্যাদি ।
প্রগল্ভয়া মদুভক্ত্যা হেতুভূতয়া । অয়মর্থঃ—যতপি বাধ্যমানত্বমেব
পরিভবঃ, তথাপি ন পরিভূয়ত ইতি । পরিভবফলভাক্ ন ক্রিয়তে,
তেনাসৌ নরকগামী ন ভবতি, যতঃ প্রগল্ভয়া বলবত্যা ভক্ত্যেব প্রায়ঃ
সাকল্যেন আকৃষ্যত ইতি ।

১৯ । তদেবাগ্নি-দৃষ্টান্তেন দ্রষ্টয়তি—যথাগ্নিরিত্যাदि ।

২০ । অতো ভক্তেঃ পরং নাত্মং শ্রেয়ঃসাধনং বর্তত ইত্যাহ—ন
সাধয়তীত্যাদি । যথা মম ভক্তিঃ, কীদৃশী ? উজ্জিতা সর্বতো বলীয়সী ।

২১ । পুনঃ প্রৌঢ়বাদং কুর্বন্নাহ—ভক্ত্যাহমেকয়েত্যাदि । গ্রাহ্যো
বশীকার্য্যঃ । শ্রদ্ধয়া প্রেম্ণা, ন তু গ্রহীতব্য ইতি গৃহ্যতে । তত্রাধি-

কার্যনধিকারি-বিচারোহপি নাস্তীত্যাহ—ভক্তিঃ পুনাতীত্যাदि।
সম্ভবাৎ জাতেঃ।

২২। ব্যতিরেকেণাপি দর্শয়তি—ধর্ম ইত্যাদি। ন সম্যক্ প্রকর্ষণে
পুনাতি যৎকিঞ্চিদেব পুনাতি, ভক্তিস্তু সম্যাগেব প্রকর্ষণেব পুনাতীতি
সত্যমেবেত্যাহ, হি নিশ্চিতম্।

২৩। ভক্তেরস্তুকরণ-শোধকতয়াঃ ব্যতিরেকেণ লিঙ্গমাহ—কথং
বিনেত্যাदि। তাবদভক্তেরপেক্ষেতি জ্ঞেয়ং যাবদ্রোমহর্ষাদয়ো ন
জায়ন্তে। নশ্বেবং বিষয়ভোগোহপি, রাগিণামিষ্টলাভে রোমাঞ্চাদয়ো
দৃশ্যন্তে? তত্রাহ—ভক্ত্যা বিনা। ভক্তিস্তু প্রাণবিজ্ঞাতা তৎকৃতৈ-
রোমাঞ্চাদিভিরন্তঃকরণমশ্রু শুদ্ধমিতি জ্ঞাতবাম্।

২৪। তদেব পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চয়তি—বাগ্গদগদা ইত্যাদি।
যশ্চ বাগ্ গদগদা বাস্পভর-ক্লিন্নতয়া প্রকৃতস্বর-বৈপরীত্যং গদগদত্বং
তদ্বতী। তথাহ—কৃতঃ? তত্রাহ—যশ্চ চিত্তমিত্যাदि।

২৫। পূর্বোক্তং ‘শুদ্ধোদ্ ভক্ত্যা বিনাশয়ঃ’ (২৩) কথমিতি যৎ,
তশ্চ প্রকারমাহ—যথাগ্নিনেত্যাदि। যথা স্রবণং নিজমলং জহাতি, স্বং
রূপঞ্চ ভজতে, তথা আত্মা জীবঃ কৰ্ম্মানুশয়ং বিধূয় স্বং রূপং
শুদ্ধভাগবতরূপং প্রাপ্য মাং ভজত ইত্যর্থঃ। মদ্বক্তিযোগশ্রায়াং
প্রভাব ইত্যাহ—মদ্বক্তিযোগেন মামেব ভজতি, ন তু কৈবল্যং লভতে
ইত্যাহ—ভজত্যথো মামিতি।

২৬। অতো ভক্তিযোগ এবান্তঃকরণ-শোধক ইত্যাত্মাতে তেন
সকৃচ্ছোধনং কৃত্বা বিরমতু, ন চ তদিত্যাহ—যথাযথেনেত্যাदि। শুদ্ধে:
পৌনঃপুন্যো মদনুভব-পৌনঃপুন্যমিত্যাহ—যথাযথেনেত্যাदि। তত্বানং

মধ্যে সৃষ্টিঃ কেবল-ভৌতিকগমা- মৎস্বরূপং পশুতি, তত্ত্ব তর্কাত্তগোচর-
নিত্যবিগ্রহলীলত্বাদি।

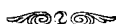
২২-৩০। অসদভিধানং হিহিতাসদভিধানশ্চ মূলং দ্বিগুণ এব,
অতন্ত্বংপরিহারঃ সর্বথা প্রথমতঃ কার্য ইত্যাহ—স্বীণামিত্যাदि-দ্বাভ্যাম্।

৩১। ভক্তানামুপাসনা তৃত্বা, ভক্তিযোগশ্চ সবিশেষ এবোক্তঃ,
ভক্তাস্ত্ব ত্বামেব স্তুতমেব ধ্যায়ন্তীত্যপি প্রকারেণোক্তম্। ইদানীং
মুমুক্ষুস্ত্বাং যথা ধ্যায়তি, তদ্বদেত্যুদ্ধবঃ পৃচ্ছতি—যথা ত্বামিত্যাदि।

৩২-৪৫। তস্মোত্তরং 'সম আসন' ইত্যাদি-বহুভিঃ।

৪৬। ধ্যানেনেখমিত্যাदि—এবং ধ্যানেন নির্বাণং সংঘাতি, ন তু
মাম্, অতো মুক্তো ভবতীতি, ন তু নিত্যপার্ষদ ইতি।

ইতি চতুর্দশঃ।



পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

১। (ভা° ১১।১৪।১৪) 'ন যোগসিন্ধীরপুনর্ভবং বা' ইত্যাদি
যদুক্তং তত্র সিদ্ধয়ো যদ্যুপসন্ন ভবন্তি, তদা কিং গৃহ্যন্তে ন বেতি
বিচার উৎপৎস্মত ইত্যাহা মন্ধারণ্যৈব সিদ্ধয়ো ভবন্তীত্যাহ—
জিতেন্দ্রিয়স্তেত্যাদি।

৩৩। প্রত্যুত্তরং সিদ্ধয়োহষ্টাদশেত্যাদি (৩), কিস্তেতে অন্তরায়া
এবেত্যাহ—অন্তরায়ানিত্যাदि। অন্তরায়াত্বমেবাহ—ময়া সম্পত্তমানশ্চ
কালবিলম্বহেতবঃ।

৩৫। মদ্বিভূতীনাং বিষ্ণুনারায়ণাদীনামেকৈকসেবয়া একৈক-
সিদ্ধির্ভবতি, মৎসেবয়া তু সর্বা এব সিদ্ধয়ো ভবন্তীতি স্ববিভূতীনাং

বিষ্ণুপ্রভৃतीনামাধিক্যং স্বস্ত ভজনং দর্শয়ন্ স্বভজনস্ত সর্বসিদ্ধিহেতুত্বমাহ—
 সর্বাসামিত্যাदि । অত উক্তপ্রকারমেকৈকাং সিদ্ধিমভিলষতা হেত্বৈকৈব
 মে বিভূতিঃ সেব্য্যা । সর্বসিদ্ধি-কামেন তু সর্বসিদ্ধীনাং প্রভুরহমেবোপাস্ত
 ইতি সকামোহপি মামেব ভজেদिति করুণয়া প্রলোভনং, ন কেবলমহং
 সর্বসিদ্ধীনাং প্রভুঃ, যোগাদীনাং পীত্যাহ অহং যোগশ্চেত্যাদিকম্ ।
 ব্রহ্ম-নারায়ণ-শ্বেতদ্বীপপতিবিষ্ণুপ্রভৃতিভ্যশ্চ স্বস্ত পরাংপরত্বং স্বয়মেব
 প্রকটিতম্ । তথাহি—বিষ্ণৌ ত্র্যবীশ্বরে চিত্তমিতি (১৫) ঈশিত্বলাভঃ,
 ‘নারায়ণে তুরীয়াখ্যে’ (১৬) ইতি বশিতালাভঃ, ‘নিগুণে ব্রহ্মণি ময়ি’
 (১৭) ইতি পরমানন্দলাভঃ, ‘শ্বেতদ্বীপপতো চিত্তম্’ (১৮) ইতি শ্বেততা-
 লাভঃ ইত্যাদিনা নিজবিভূতীকৃত্বা ‘উপাসকস্ত মামেবং যোগ-ধারণয়া
 মূনেঃ । সিদ্ধয়ঃ পূর্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ’ (৩১) ইত্যেবং শ্রীকৃষ্ণরূপং
 মাম্ । উপাসকস্ত পূর্বকথিতাঃ সর্বা এব সিদ্ধয় উপতিষ্ঠন্তি, এতেন স্বস্ত
 সর্বপরত্বমায়াতি ।

৩৬। কিন্তু সকামস্ত ভজন-প্রলোভনং কুত্বা নিকামান্ প্রতি
 বদতি—অহমাশ্নেতি । আন্তরো বাহুশ্চাত্মা অহমেব । তত্র দৃষ্টান্তঃ—
 যথা ভূতানীত্যাदि । অতোহখিলসিদ্ধ্যানপেক্ষয়া তত্তদেকৈকসাধনকারণ-
 ভূতা মদ্বিভূতীশ্চোৎসৃজ্য ভজনীয়োহহমেবেত্যর্থঃ ।

ইতি পঞ্চদশঃ ।



ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

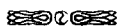
১-৫। ত্বং ব্রহ্ম পরমমিত্যাदि—সাক্ষাৎ শ্রীবিগ্রহরূপ এব স্ব
 পরমং ব্রহ্ম । সিদ্ধ্যুপায়ভূতা বিভূতয় উক্তাঃ । উচ্চাবচেষু ভূতেষু
 যাবত্যো বিভূতয়স্তাঃ কথয়তি—উচ্চাবচেষ্বিত্যাदि বহুভিঃ ।

৪২। বিভূতীঃ কথয়িত্বা উপসংহরতি—বাচং যচ্ছেত্যাদি।

৪৩। ব্যতিরেকেণাপ্যাহ—যো বৈ ইত্যাদি।

৪৪। তস্মান্মঘোব রাগাদি সমর্পয়েতি পুনরুপসংহরতি—তস্মাদিতি। মন্তুক্তিযুক্তয়েত্যাদিনা ভক্তাবেব তাৎপর্যম্।

ইতি ষোড়শঃ।

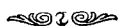


সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ

১২। শুশ্রূষণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্জেতি দৈবশুশ্রূষণঞ্চ শূদ্রধর্মঃ, শ্রীকৃষ্ণসেবা তু সার্ববর্ণিকী।

৩৮। গৃহং বনং বা ইত্যাদি—ক্রমেণ আশ্রমাং আশ্রমাস্তরং গচ্ছেৎ। মৎপরস্ত ন, স ত্বন্থথাপি চ, বিদিতার্থঃ।

ইতি সপ্তদশঃ।



অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

২৮। জ্ঞাননিষ্ঠাদীনাস্ত উক্তবর্ণাশ্রমধর্ম। নেত্যাহ—জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাди। কিং জ্ঞাননিষ্ঠঃ কিংবা মন্তুক্তঃ বিরক্তিমান্ যদি ভবতি, তদা এবং কুর্যাদিতি।

২৯। তেষাং লক্ষণমাহ—বুধ ইত্যাদি।

৪৫। ভক্ত্যাদ্বানপায়িত্তেত্যাদি—ব্রহ্ম কারণং ব্রহ্মণোহপি কারণং মামিত্যর্থঃ।

৪৭। উপসংহরতি—বর্ণাশ্রমবতামিত্যাदि। এষ এব ধর্মঃ মন্তুক্তি-
যুক্তো যদি ভবতি, তদৈব নিঃশ্রেয়সকরো ভবতি, নাত্মথেতি ভাবঃ।
নিরপেক্ষভক্তানাস্তু বর্ণাশ্রমচিন্তা নাস্তীতি পূর্বমেবোক্তম্।

ইত্যষ্টাদশঃ।



উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। যো বিদ্যাশ্রুত-সম্পন্ন ইত্যাদি—ইদং বিশ্বং মায়ামাত্রমিতি
জ্ঞাত্বা তৎসর্বং তজ্জ্ঞানঞ্চ ময়ি সন্ম্যসেৎ, স বিদ্যাশ্রুত-সম্পন্ন আত্মবান্
নানুমানিক অপরোক্ষদর্শী ময়ি সর্বং সন্ম্যস্ত বিদ্বানপি অবিদ্বানবতিষ্ঠেত-
ত্যর্থঃ।

২। কুত ইত্যাহ—জ্ঞানিন ইত্যাদি। স এব জ্ঞানী যন্ত
অহমেবেষ্টঃ, তন্ত স্বর্গশ্চাপবর্গশ্চ নাত্মোহর্থোপি মদৃতে মাং বিনা প্রিয়
ইত্যর্থঃ।

৩। যতো জ্ঞানবিজ্ঞান-সম্পন্না এব মম পদং চরণারবিন্দং শ্রেষ্ঠং
বিদুঃ, অতো মমাপি জ্ঞানী প্রিয়তমঃ। অসৌ জ্ঞানেনৈব মাং বিভক্তি
ধারণতি। জ্ঞানমত্র ভগবত্ত্বজ্ঞানং যতোহপবর্গশ্চ মদৃতে ন প্রিয়
ইত্যুক্তম্।

৫। অতো মত্ত্বজ্ঞানপূর্বং মন্তুজনং কুবিতিাহ—তস্মাদিত্যাदि।
জ্ঞানেন সহিতং যথা ভবতি তথা জ্ঞানং মত্ত্বজ্ঞানমিতি পূর্ববৎ, তত্ত্ব
সর্বতঃ পরাংপরত্বমচিন্ত্যপূর্বত্বমতর্কগোচরত্বম্। মামিত্যঙ্গুল্যা নির্দিষ্ট-
মানম্।

৬। তত্র প্রমাণমাহ—জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেনেত্যাদি।

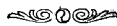
৭। অযুদ্ধবেত্যাদিনা উদ্ধবঃ স্তোতি—হে উদ্ধব। যন্ত্রিবিধো
বিকারঃ মায়াশূন্যঃ শ্রয়তি মায়ামধ্যবর্তী ভবতি, সত্বায় নাপতিতি নাপতি-
যাতি, কুতঃ? ইত্যাহ—আগন্তুয়োরিত্যাদি। যৎ অসতঃ প্রপঞ্চশ্চ
আগন্তুয়োর্যৎ সত্বশ্চ তন্মধ্যেহপি অন্তঃ ত্বং নিত্যং সন্ অসত আগন্তুয়ো-
র্মধ্যে চ ভবিষ্যসীতার্থঃ, পার্শ্বদবিগ্রহশ্চ নিত্যত্বাৎ।

৮-৯। উদ্ধবঃ পুনঃ পৃচ্ছতি—নিজতত্ত্বজ্ঞানরূপং জ্ঞানং কথিতং,
যেন নাপবর্গশ্চ প্রার্থ্যতে, ভক্তস্তাপি মদ্ব্যপদেশেন স্বরূপেণ স্থিতিঃ
কথিতা, সংপ্রতি জ্ঞানং তদনু ভক্তিয়োগঞ্চ কথয়, উভয়োস্তারতম্যং
জানীয়ামিত্যাহ—জ্ঞানং বিশুদ্ধমিত্যাদি। বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং তত্ত্ব-
মহদ্বিমুগ্যং ন ভবতি, মহান্তো ভাগবতাশ্বেষামভিলষণীয়ং ন ভবতী-
তার্থঃ। মহদ্বিমুগ্যং তদভক্তিযোগং তমপি^১ কথয়েতি তাৎপর্যম্।
তাপত্রয়েণেত্যাদিনা ত্চ্চরণোপাসনাতঃ কিমপি নাস্তীতি ময়া জ্ঞায়তে
এব, তথাপি শ্রোতব্যমিত্যাদি শ্রয়তে জ্ঞানাদিকমিতি ভাবঃ। অতএব
পূর্বমুক্তং (ভা ১১।৬।৪৭—৪৮) ‘বাতরশনা শ্লষয়ঃ’ ইত্যাদি, ‘বয়স্থিহ’
ইত্যাদি চ।

১০। দষ্টমিত্যাদি—বিলে বিলরূপে সংসারে সম্যক্ পতিতং,
তত্রাপি কালাহিনা গ্রস্তম্। এবং ত্চ্চরণারবিন্দ-ভজনবিমুখং জনমাপ-
বর্গ্যার্চ্যচোভিঃ আসিঞ্চ, ন তু চরণারবিন্দ-পরায়ণং, তেষাং স্বতঃ
কৃতার্থত্বাৎ। এতে তাবৎ মোক্ষমেব লভন্তাঃ, যথা চরণারবিন্দোপাসনয়া
সর্বেষাং বশো ন ভবামীতি, (ভা ৫।৬।১৮) ‘মুক্তিং দদাতি কহিচিৎশ্চ ন
ভক্তিযোগম্’ ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ।

১৪-২০। ইতি—প্রশ্নে ভগবানপি তথৈবোত্তরয়ন্ আদৌ জ্ঞানং কথয়তি—নবৈকাদশেত্যাদি-(১৪)-বহুভিঃ। এবং জ্ঞানং কথয়িত্বা ভক্তিযোগং কথয়তি—‘ভক্তিযোগঃ’ (১৯) ইত্যাদি। যতপি পুৰৈব কথিতস্তথাপি তব প্রীতির্ন ভবতি, পুনঃ পুনঃ কথনে প্রীয়মাণায় তে পুনশ্চ কথয়ামীতি ভাবঃ। ভক্তেঃ কারণং পরমিত্যুক্তশ্চ কারণাত্তোহ—শ্রদ্ধেত্যাদি। এতানি ভক্তেঃ কারণত্বেনাত্ত্ববর্ণিতানি সর্বাণি স্বমতে তুল্যানি যাবদধ্যায়-সমাপ্তিম্।

ইত্যেকোবিংশঃ।



বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৬-৭। যোগাস্ত্রয়ঃ ইত্যাদি জ্ঞানযোগঃ কর্মযোগঃ ভক্তিযোগঃ—শ্চেতি ত্রয়ো যোগাঃ। তত্র তেষ্বধিকারি-নির্ণয়মাহ—নির্বিঘ্নানামিত্যাदि। সংসারতাপেন কর্মসু নির্বিঘ্নানাং, কামিনাং স্বর্গাদি-লিপ্সুনাং কর্মযোগঃ।

৮। যন্তু কিমেতেন নির্বেদেন কিম্বা কর্মভিরিতি কর্মকরণে নির্বিঘ্নো নাপ্যনাসক্তো যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন মৎকথাদৌ জাত-শ্রদ্ধঃ স এব ভক্তিযোগাধিকারীত্যর্থঃ।

৯। কর্মণ্যপি তাবদেব যাবন্নির্বেদাদি ন ভবতীত্যাহ—তাবদি-ত্যাদি। মৎকথা-শ্রবণাদৌ জাতশ্রদ্ধায়াং সত্যাং কর্মণি ত্যক্ত্বা তামেব শৃণুয়াং, কীর্তয়েং চিন্তয়েচ্চ। শ্রবণ-কীর্তন-চিন্তনাদিভিরবসরাভাবে কর্মকরণং স্বয়মেব নশুতীত্যর্থঃ।

১০-১১। কর্মযোগিনঃ অপি নিক্ষায়াঃ সন্তঃ স্বর্গং বা নরকং বা ন গচ্ছন্তি, কিন্তু চান্মিন্নেব লোকে বর্তমানাঃ কালে জ্ঞানং প্রাপ্নুবন্তি,

ভাগ্যোদয়শ্চেদ ভবতি, তদা মম্বুজ্জিযোগক্ষেত্যাহ—স্বধর্মস্থ ইতি
দ্বাভ্যাম্ । যদৃচ্ছয়াশঙ্কোহত্র ভাগ্যবাচী ।

১২-১৩ । নেমং লোকঞ্চ কাজ্জেক্ত, কথমিদং স্বর্গিণোহপ্যোত-
মিচ্ছন্তীতি ? যত উক্তং তদা কথং ন নরঃ কাজ্জেক্ত ? তত্রাহ—দেহা-
বেশাং প্রমাণতি । পুনঃ পুনঃ দেহাবেশশ্চেদভবতি, তদা প্রমত্তোহপি
ভবিতুমর্হতি । দেহশঙ্কোহত্র প্রাকৃত-দেহপরং, অতো জ্ঞানার্থং,
ভাগ্যোদয়ে সতি ভক্ত্যর্থং বা যতেত ।

১৪-১৬ । যদি স্বর্গং নরকঞ্চ ন যাতি, ইমং লোকঞ্চ ন কাজ্জতি, তর্হি
কিং করোতীত্যাহ—এতদ্বিদ্বানিত্যাди । মৃত্যোঃ পুরা প্রাক্ অভবায়
ভবাভাবায় ঘটেত । ভবাভাবশ্চ দ্বৈধা—কৈবল্যং, ভাগ্যোদয়ে সতি
শুদ্ধপার্ষদরূপঞ্চ । তত্রোপদেশমিত্যাহ দৃষ্টান্তেন—ছিণ্ডমানমিতি দ্বাভ্যাম্ ।

১৭ । এবমভবায় যো ন ঘটেত, স কেবলমাত্মন ইতি নৃদেহ-
পুরস্কারপুরঃসরং তমভিনন্দতি—নৃদেহমিত্যাदि ।

২৫ । যদি কুর্যাদিত্যাदि—যোগী জ্ঞানযোগী ভক্তিযোগী বা ।
তদা যোগেনৈব জ্ঞানযোগেন ভক্তিযোগেন চ, নাশ্রয়ং ন কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি
তত্রোপযুক্তং ভবতীতি ।

২৬ । কথং প্রায়শ্চিত্তং বিনা তেন তেনৈব ক্ষয়ঃ শ্রাদিত্যাহ—স্বৈ
স্বৈ অধিকারে ইত্যাদি । এষাং প্রায়শ্চিত্তান্তরং নাস্ত্যেব, তত্র স্বাধিকারা-
ভাবাং প্রায়শ্চিত্তশ্চ কর্মত্বাং, কর্মণশ্চ প্রবৃত্তি-পরত্বাং । কর্ম তু
হেয়মেবেত্যাহ—কর্মণামিত্যাदि । উৎপত্তৌবাশুদ্ধানাং নিয়মঃ সঙ্কোচঃ
কৃতঃ, কেন ? অনেন গুণদোষ-বিধানেন ।

২৭-২৮ । নিজকথাস্থ জাতশ্রদ্ধশ্চ ক্রমান্ কামানাহ—জাতশ্রদ্ধ
ইত্যাদি । কামান্ দুঃখাত্মকান্ বেদ, পরিত্যাগেহপ্যনীশ্বরঃ সন্ তান্

কুর্যাৎ ; নৈবমিত্যাহ—অতো ভজেতেত্যাদি । দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ তান্ কামান্ জুষমাণঃ সেবমানঃ । কিং কুর্বন্ ? গর্হয়ন্ নিন্দন্থেব যতো মদন্ত্যাবাব শ্রদ্ধানুঃ ।

২৯ । এবং প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন মা মাম্ অসক্লং ভজতো মুনেৰ্মননশীলস্ত হৃদয্যা হৃদযোদ্ভবাঃ কামা নশ্চন্তি, তত্র হেতুঃ—ময়ীতি । ময়ি হৃদি স্থিতে সতি ।

৩০ । এতত্ত্ব যুক্তমেবেত্যাহ—ভিগত ইত্যাদি । ময়ি দৃষ্টে অন্তর্ধানদৃষ্ট্যা দৃষ্টে সতি ।

৩১-৩৩ । তস্মাদিত্যাди—ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেৎ, কিন্তু ভজনমেব শ্রেয় ইতি কর্মকাণ্ডাদিভাঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠ্যং ভক্তে-দর্শয়িত্বা ভক্তিযোগস্ত ফলভূতমাহ—যৎকর্মভিরিত্যাদি । যদি বাঙ্কতি তদা স্বর্গমপবর্গঞ্চ মদ্ধাম চ লভতে ।

৩৪ । কিন্তু তে কিমপি ন বাঙ্কন্ত্যেবেত্যাহ—ন কিঞ্চিদিত্যাদি । অস্ত স্বর্গাদি, ময়া দত্তং কৈবল্যমপি ন বাঙ্কন্তীত্যর্থঃ ।

৩৫ । ভক্তানাং বিধিনিষেধ-পরত্বমাহ—ন ময্যেকান্তভক্তা-নামিত্যাদি ।

৩৬ । উপসংহরতি—এবমিত্যাদি । যে এতান্নয়া উপদিষ্টান্ পথ অনুতিষ্ঠন্তি, তে মৎস্থানং বিন্দন্তি, যৎ পরমং পরাৎপরমতএব ব্রহ্ম ব্রহ্মাখ্যং পরমং ক্ষেমমিতি বা । অতো ভগবল্লোকশ্চৈব ব্রহ্মত্বম্ ।

ইতি বিংশঃ ।

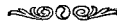


একবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪২। কিং বিধত্তে ইত্যাদি—এতৈশ্ছন্দোভির্বিশিষ্টা শ্রুতিঃ কিং বিধত্তে, কিমাচষ্টে, কিমনূত্ব বিকল্পয়েৎ বিকল্পয়তি—ইত্যস্তা হৃদয়ং তাৎপৰ্যং মৎ মত্তোহন্তঃ কোহপি ন বেদ, অহমেব বেদ্বীতি ভাবঃ।

৪৩। তর্হি ভক্তায় মহং কথয়েত্যাহ—মাং বিধত্ত ইত্যাদি। মামিত্যঙ্গুল্যা নির্দিষ্টমানম্। বিকল্প্য ইদং বা ইদং বেতি বিকল্প্য অপোহতে সর্বমেব তদদুরীক্ৰিয়তে, এতৎস্বরূপোহহমেব। নির্দাৰ্ঘ্যে অহং-শব্দোহয়মব্যয়ঃ ‘অহংমমেত্যব্যয়ো’। অতো মৎপর এব বেদার্থঃ।

ইত্যেকবিংশঃ।



দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৪। মায়াং মদীয়ামিত্যাди—ব্রাহ্মণা য়ে যথা ভাষন্তে, তথৈব তৎ সর্বত্র সর্বাণি তদ্বানি অন্তর্ভবন্তি, মম মায়ায়া কেহপি নিশ্চিত্য বাকৌক-
বাক্যতয়া বক্তুং ন শকুংবন্তি।

২৫। অত উপসংহরিস্যাতি—সর্বং গ্ৰাযাং যুক্তিমত্বাদিত্যাदि।

ইতি দ্বাবিংশঃ।



ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

৫৭। এতাং সমাস্থায়েত্যাदि—এতাং পরাঅনিষ্ঠাং সমাস্থায়াপি মুকুন্দাজিহ্নু নিষেবয়ৈব তমন্তুরিষ্যামি, ন কেবলমনয়ৈব পরাঅনিষ্ঠয়েত্যর্থঃ।
অপিশব্দোহত্রাধ্যাহার্যঃ। অত্রথা এতাং সমাস্থায় পরাঅনিষ্ঠাং তমন্তুরি-

য্যামৌতি সিদ্ধ্যতি কিমগ্নমুকুন্দ-সেবয়েতি । অতো ভগবদ্বৈজ্যেব তমস্ত-
রণমিতি সর্বত্র ভক্তেঃ প্রাধান্যমুন্নয়নম্ ।

৬০ । তস্মান্নয্যাবেশিতয়া ধিয়া মনো নিগৃহাণ, তাতেতি সান্ন-
ক্ৰোশ-সম্বোধনম্ ।

ইতি ত্রয়োবিংশঃ ।



চতুবিংশঃ অধ্যায়ঃ

২ । আদৌ জ্ঞানমিত্যাदि—জ্ঞায়তেহস্মিন্ সর্বমিতি জ্ঞানং শ্রীকৃষ্ণে
হি অধিকরণে যুট্ ।

৫ । তমো রজঃ সত্ত্বমিত্যাदि—ময়া শ্রীকৃষ্ণেন পুরুষানুত্তমতেন
পুরুষোহনুত্তমো যস্ত তেন পুরুষদ্বারা বা পুরুষাকারেণ বা ক্ষোভ্যমাণায়াঃ
প্রকৃতেঃ স্বতঃ পুমান্ সমধিকৃত্য যয়াস্ত (ভা ৩।২৬।১২) বীৰ্য্যমিত্যুক্তেঃ ।

১০ । তস্মিন্নহং সমভবমিত্যাदि—নারায়ণরূপোহভবম্ । অতঃ
সোহপি পুরুষো (ভা ১।৩।১) ‘জগৃহে পৌরুষং রূপম্’ ইতি তত্র তথা
ব্যাখ্যাতত্বাৎ ।

১৪ । মহর্জন ইত্যাদি—সত্যং সত্যলোকঃ, ততো মদগতিঃ
মল্লোকঃ । ভক্তিযোগস্ত ভক্তিযোগেন প্রাপ্যস্ত, ভক্তৌ যোগো যেষাং
তৈঃ প্রাপ্যস্ত ইতি বা, ‘সম্বন্ধমাত্রে ষষ্ঠী’ ।

১৫ । স চ ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তী ব্রহ্মাণ্ড-বহিবর্ত্তী চেতি দর্শয়তি—
ময়েত্যাদি । ময়া হেতুভূতেন কর্মযুক্তমিদং সত্যলোক-পর্যন্তং জগৎ ।
অস্মিন্ গুণ-প্রবাহে উন্নজ্জতি নিমজ্জতি কর্মযুক্তত্বাৎ, মদগতেস্ত
মদ্ব্যক্তযুক্তত্বাৎ অকর্মযুক্তমতো ন তথাত্মম্ । অতএব নিতৈব সা

প্রপঞ্চোদ্ধাদামেতি । ময়া কীদৃশেন ? কালাত্মনা কালস্ত নিয়ন্তা ধাত্রা
অসান্তব্যস্ত চ বিধায়কেন ।

১৯ । প্রকৃতিহ্যস্ত্রোপাদানমিত্যাदि—প্রকৃত্যাদীনামকার্যাপাং পৃথ-
ক্কাং প্রত্যেকং নিত্যত্বে কথমদ্বৈতং ? তত্রাহ—প্রকৃতিপুরুষকালরূপং
ব্রহ্ম অহং মামেবাচষ্টে মামাচক্ষাণোহহমিত্যর্থঃ । অথবা ত্রিতয়ং
প্রকৃতিপুরুষকাল ব্রহ্ম চাহং, মমৈব শক্তিরূপত্বাং, অস্মাদ্ ভিন্নং ন
ভবতি ।

২৭ । কালোমায়াময়ে জীব ইত্যাদি—জীবস্ত ময়ি আত্মনি অজে-
লীয়তে । আত্মাহং কেবল আত্মস্থঃ আত্মত্বেন শ্রীকৃষ্ণত্বেন তিষ্ঠতীতি তথা
সন্ বিকল্পাপায়লক্ষণে ভূত্বা বর্তে ইত্যর্থঃ । বিকল্পস্ত প্রপঞ্চস্ত অপায়ং
লক্ষয়তীতি তথা, ন তু স্বলোকস্তাপায়ং লক্ষয়তি, অস্ত বিকল্পত্বাভাবাং ।
আত্মনি ব্রহ্মভূতে স্বস্থানে তিষ্ঠতীতি তথা ন, উক্তঞ্চ (ভা ১১১২০।৩৭)
'ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্ ব্রহ্মপরমং বিদুঃ' ইতি ।

ইতি চতুবিংশঃ ।



পঞ্চবিংশঃ অধ্যায়ঃ

২২ । ইদানীং সাত্ত্বিকাদীনি নিরূপয়ন্তাত্মাশ্রয়স্ত যস্ত কস্তচিদেব
নিগুণত্বং দর্শয়তি—যান্তি মামেব নিগুণাঃ ।

৩২ । কৈবল্যং জ্ঞানং সাত্ত্বিকং, মল্লিষ্ঠং জ্ঞানস্ত নিগুণম্ । এবং
মল্লিকেতস্ত নিগুণং, মদপাশ্রয়ো নিগুণঃ মৎসেবায়ান্ত নিগুণাং মদপাশ্রয়ং
স্বখং নিগুণমিত্যাदिনা স্বাশ্রয়স্ত নৈগুণ্যমুক্ত্বা ভক্তিযোগ এব কার্যো,
নান্য ইত্যাহ—ভক্তিযোগেনেত্যাদি । মদ্বাবায় মৎপ্রেম্ণে ।

৩৪-৩৫। ভজ্ঞনশ্চ ফলমাহ—নিঃসঙ্গো মাং ভজেদিত্যাदि। তদা কিং স্মাৎ ? তদা গুণজয়ো ভবতি, ততঃ কিং স্মাৎ ? জীবং জীবন্তং বিহায় মাং প্রপণ্ডতে শুদ্ধভাগবত-তত্ত্বভবতীত্যর্থঃ।

৩৬। তথাচ নিবিশেষ-ব্রহ্মভাবেন অপূর্ণঃ সন্ সविशेषेण ব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেনৈব চরেৎ, ময়া পূর্ণঃ সন্ চরেদিত্যর্থঃ। তস্মৈ ময়া সহ ন বহির্নান্তরম্, অত্যাগুহ্যে লৌকিকোক্তিৰিয়ম্।

ইতি পঞ্চবিংশঃ।



ষড়্‌বিংশঃ অধ্যায়ঃ

৩০। ভক্তিং লব্ধবত ইত্যাদি—ময়ি অনন্তগুণে আনন্দানুভবান্নি ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ ব্রহ্মণি নিবিশেষব্রহ্মবিষয়ে কিমত্ৰাদবশি-
ষাতে ? তত্র কৈবল্যেন কিমিত্যর্থঃ।

ইতি ষড়্‌বিংশঃ।



সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। ইদানীং যদ্যচ্ছ্রুতব্যামাসীৎ, তদখিলং শ্রুত্বা ভক্তিৰেব কৰ্ত্তব্যোতি নিশ্চিতা পুনর্ভগবদারাদনরূপং ক্রিয়াযোগং পৃচ্ছতি—ক্রিয়া-
যোগমিত্যাदि। ভবদারাদনমিতি কর্মকাণ্ডং নিরাকরোতি। সাত্ত্বতানাং হি তদেব সর্বস্বমিত্যাহ—যস্মাদিত্যাदि।

২। নতু সাত্ত্বতানামভিলষণীয়ত্বেনৈবাসৌ কিং মুখ্যঃ ? কিং সর্বাভিলষণীয় ইত্যাহ—এতদিত্যাदि। মুনয়ঃ এতদেব মুহূর্ব্বারংবারং
নিঃশ্রেয়সং বদন্তি। কে তে মুনয়স্তত্রাহ—নারদ ইত্যাদি।

৩। কিং বহুনা, স্বয়মেবোক্তং (ভা ১১।১৪।৩। ‘ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যন্তাং মদাত্মকঃ। তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায়...’ ইত্যাদিনা, তদেব মনসি কুত্বা বদতি—নিঃস্বতং তে মুখাস্তোজাদিত্যাदि।

৪। অত্র কথং তে মহতী শ্রদ্ধা, তন্তু ভক্ত্যা সম্পন্ন এব ? এবঞ্চেৎ মদর্থং ন পৃচ্ছামি, কিম্বচেনেব সর্ব এব নিস্তরেয়ুঃ—ইত্যাহ এতদ্বৈ ইত্যাদি। সর্ববর্ণানামিতি ত্রৈবর্ণিকপরত্বমাশঙ্ক্যাহ—স্ত্রীশূদ্রাণাঞ্চেতি।

২-১৭। সংক্ষেপেণৈব কথয়তি—অর্চয়ামিত্যশ্রু (২) ভেদমাহ—শৈলীত্যাदि। হৃদ্যধিষ্ঠানে মনোময়ীমেব প্রতিষ্ঠামচর্যেৎ। লেপ্যা মুন্ময়ী, লেখ্যা চিত্রগতা (১২)। দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ শুদ্ধশোভনৈঃ যথালকৈঃ শক্ত্যাংপাদিতৈঃ। মনোময়্যাং মনোময়ৈরেব দ্রব্যৈর্ভাবেন চ (১৫)। সলিলে সলিলাদিভিঃ (১৭)—আদি-শব্দাং পুষ্পাদিভিঃ।

৪২। মূলমন্ত্রং জপেৎ স এব ব্রহ্ম নারায়ণাত্মক ইতি স্মরন্ জানন্।

৪৮। নমু ভবতো রূপং নানা, অবতারান্তরে রামনৃসিংহাদিভিঃ, ইহ চ বাল্য-কৈশোরাদিনা, তৎ কিং পূজ্যমিত্যাহ—অর্চাদিষিত্যাदि। যদা যত্র শ্রদ্ধা, তদা তত্র মামচর্যেৎ। যদেতি ত্রিকালপূজাপরম্। তথাহি (ক্রমদীপিকায়াং) (৫।১৪, ২৩, ৩৩, ৩১, ৪৮) ‘অথ শ্রীমদুত্তান-সংবীত-হৈমস্থলোদ্ভাসিনা’ ইত্যাদিনা ধ্যানেন প্রাতঃ, ‘মধ্যাহ্নিনে জপ-বিধানবিশিষ্টরূপং বন্দ্যং সুর্যি-যতি-খেচরমুখ্যবৃন্দৈঃ’ ইত্যাদিনা মধ্যাহ্নে, ‘সায়াজ্জে দ্বারবত্যাস্ত পুষ্পোচ্ছানোপশোভিত’ ইত্যাদিনা সায়াজ্জে, “তৃতীয়-কাল-পূজায়ামস্তি কালবিকল্পনেতি”—বিকল্প-লক্ষ্যাং ‘রাত্রৌ চেন্মন্মথা-ক্রান্তমানসং দেবকীস্বতম্’ ইত্যাদিনা রাত্রৌ কশ্চিচ্চুপাসকশ্চ ত্রিবিধেষু রূপেষু যদি ইচ্ছা ভবতি, তদা ত্রিবিধাশ্চোপাসীতেতি যথাসম্বন্ধার্থঃ। অনুথা যত্র শ্রদ্ধেত্যেব সিধ্যতি, কিং যদা-শব্দেন ? নম্বেবং চেতুদা পরম্পর-

নিসদৃশানাং ধ্যেয়ানামুপাসনায়াং কথমেকাশ্তিকত্বমিতি ? সতাং, বাসনা-
ভেদেন ভগবৎশ্রীকৃষ্ণলীলামাত্র এব জাতশ্রদ্ধশ্রেয়মুপাসনা । উক্তঞ্চ
(ভা ১১১৩৪৮) ‘মূর্ত্যাহভিমতয়াঅনঃ’ ইত্যাদি ।

৫২ । সকামানাং ফলমাহ—প্রতিষ্ঠায় সার্বভৌমমিত্যাди ।

৫৩ । নিকামানাস্তু মদুক্তিযোগ এব, ভক্তিযোগস্ত ভক্তিযোগ
এব ফলমিত্যাহ—ভক্তিযোগঃ স লভতে ইত্যাদি ।

ইতি সপ্তবিংশঃ ।



অষ্টাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

২৭ । তথাপীত্যাди—তথাপি উক্তপ্রকারেষু আত্মযোগেষু
নিষ্ঠায়ামপি সঙ্গিনাহং বাধিতো ভবিষ্যামীতি সঙ্গং ন কুৰ্য্যৎ । কিংপর্যন্তং
ন কুৰ্য্যৎ ? তত্রাহ—মদুক্তিযোগেন দৃঢ়েন মনঃকষায়ো নিরশ্ৰেত
যাবৎ, মদুক্তিযোগেন মনঃকষায়-নিরাসে তু সঙ্গসম্ভাবেহপি ন ভয়মিতি
সর্বতো ভক্তেঃ শ্রৈষ্ঠ্যং প্রতিপাদ্যতে ।

৪০ । কাংশ্চিদিত্যাди—যে যোগাদিভিরুক্তপ্রকারৈর্ন নশস্তি, তে
মমাত্মধ্যানাদিভির্নশস্তীতি ভাবঃ । (প্রাণেশ্বরঃ ?) যোগেশ্বরো যোগে
মৎসংযোগে ঈশ্বরঃ সমর্থো মদুক্তো ইতি যাবৎ, তেষামত্মবৃত্ত্যা বা ।

৪৪ । যোগচৰ্খামিমামিত্যাди—মৎপরো যোগী মদুক্তিযোগীতি
যাবৎ । সঃ অন্তরায়ৈর্ন বিহন্ততে, যতো নিঃস্পৃহঃ স্বস্থখাত্মভূঃ ।

ইত্যষ্টাবিংশঃ ।



উনত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১-২ । সূদুশ্চরামিত্যাди—যোগচৰ্মা যেমুক্তা, তাং সূদুশ্চরাং মন্তো
অত্র ন মে প্রীতিঃ, যথা অঞ্জসা পুমান্ সিধ্যৎ, তন্মে ক্রুহি ইতি যোগ-
কথারামশ্রকামুদ্ভাষ্য ভক্তিযোগমেব পুনঃ কথয়—ইত্যাশয়েন যোগঃ
পুনরাক্ষিপন্নাহ—প্রায়শ ইত্যাदि ।

৩ । এবঞ্চৈদ্ যোগ-কথনেনোদ্বিজসে, তদা কিং কথনীয়মিত্যাশঙ্ক্য
স্বয়মেব নিগদতি—অথাৎ আনন্দদুঃখমিত্যাदि । অথ সৰ্বযোগাচ্চ-
নন্তরমতঃ ‘বিষীদন্ত্যাসমাধানাৎ’ (২) ইত্যতঃ ইতি কৃত্বা যে তব পদাঙ্কঃ
শ্রয়েরন্, তে হংসাঃ সারাসার-বিবেক-চতুরাঃ । পদাঙ্কঃ কীদৃশম্ ?
আনন্দদুঃখং ব্রহ্মানন্দদুঃখং সূখং দুঃখস্বরূপং ত্ব’ভো বিশ্বেশ্বর অমী পুনঃ
অন্মায়রা হতাঃ, কেহমী ? যে যোগকর্মভির্গানিনঃ অহঙ্কারিণঃ তে ন
ভজন্তীতার্থঃ । অথবা, অমী অন্মায়রা হেতুভূতয়া যোগকর্মভির্ন
বিহতাঃ সন্তো মানিনো ভবন্তি ।

৪ । তর্হি যোগাদিকমন্তরেণ যে তব দাস্ত্রে রমন্তে, ত এব ধন্যা
ইত্যাহ—কিং চিত্রমিত্যাदि । হে অশেষ ! হে বন্ধো ! অনন্তশরণেষু
দাসেষু আত্মসাত্বম্ আত্মা নিজলোকঃ তৎসাত্বং তদ্বিত্ত্বং তৎ কিং
চিত্রম্ ? হে অচ্যুত ! যো ভবান্ যুগৈর্বন্দাবনস্টুইরিণাদিভিঃ সখ্যম-
রোচয়ৎ । কিস্তুতম্ ? ঈশ্বর্যণাং ব্রহ্মাদীনাং ভ্রাম্যন্তিঃ কিরীটতটৈঃ
পীড়িতং মুহুমুর্হর্ষর্ষণেন ক্ষুণ্ণং পাদপীঠং যশ্চ ।

৫ । তস্মাৎ কস্তাং বিস্মজেৎ, ত্বাং বিনা কোহন্ত্য ভজেদিত্যাহ—
তং ত্বা ইত্যাदि । ত্ব’ভোঃ কো জনঃ তং ত্বা ত্বাং বিস্মজেৎ ত্বাং বিস্মজ্য
কৈবল্যং বাঞ্ছেৎ ? কিস্তুতং ত্বাম্ ? আশ্রিতানামখিলং বান্ধবাদি
আত্মা দয়িত ঈশ্বরশ্চ তং সর্বার্থদং স্বকৃতবিৎ কঃ স্বশ্চ তব কৃতং ভক্ত-

বৎসলত্বাদি বেত্তীতি তথা কো বা। তদন্তঃ ভজেত যৎ কেবলমভূতৌ
বিষয়ানুভবায় বিস্মৃতয়ে তদবিস্মৃতয়ে চ কিমপি স্বর্গাপবর্গাদি। নতু
তচ্চ বাঞ্ছনীয়মেব, তত্রাহ—কিমেতি। তব পাদরজোজুষাং নঃ অস্মাকং
কিস্বা ন ভবেৎ, সর্বমেব ভবেৎ, তদা কথং বাঞ্ছাম?

৬। তস্মাদুজ্জনমাত্রেনাগতিং দদতাস্তে কথং প্রত্যুপকারং
করোত্বিত্যাহ—নৈবোপযন্তীত্যাди। ব্রহ্মায়ুষোহপি দ্বিপরাঙ্ককালপর্যন্ত-
পর্যবসায়িনোহপি কবয়ন্তব অপচিতিং প্রত্যুপকারং নৈবোপযন্তি।
হে ঈশ! স্বকমুদঃ প্রবৃদ্ধসন্তোষাঃ স্বক্লেষু মুদঃ যন্ত তবেতি বা। স্মরন্তঃ
অনুগ্রহরূপমুপকারং স্মরন্তঃ যন্তঃ স্বগতিং স্বরূপং বানক্তি। তুল্যমেতৎ।

৭। জগাদ সপ্রেম-মনোহরশ্চিত ইতি ভক্তোহয়ং, ভক্তাবেবাস্ত
পক্ষপাত ইতি সপ্রেম, পুনঃ পুনঃ কথিতমপি পুনঃ পৃচ্ছতীতি মনোহর-
শ্চিতঃ।

৮। হন্ত হর্ষে। মম ধর্মান্ ভাগবতান্ ধর্মান্, সর্বং সমানম্।

২০। ন হৃদ্ধোপক্রম ইত্যাদি—মদ্বর্গশ্চ অগপি ন ধ্বংসঃ, যতোহসৌ
.....এব মম সমাগ্ ব্যবসিতঃ স্বীকৃত ইত্যর্থঃ। নিগুণত্বাৎ যতো
মৎকর্ম নিগুণম্, অনাশিষঃ ন বিদ্যতে আশীঃ কামো যত্র।

২১। তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি—যো য ইত্যাদি। পরে পরাংপরে
ময়ি যো যো ধর্মঃ যো যো ভাবঃ, স নিষ্কলায় ফলং নিষ্পত্তিঃ অনিষ্পত্তয়ে
যদি ভবতি, তদা আয়াসঃ তৎকৃত-পরিশ্রমঃ অনিরর্থক এব ভবতি,
মদুদ্দেশেনারুদ্ধত্বাৎ; তত্র দৃষ্টান্তঃ—ভগ্নাদেবিব। ভগ্নাদেব নিষ্পত্তাবপি
ভবিষ্যত্বেনৈব য আয়াসঃ সঙ্কোচাদিঃ, স যথা ন ব্যর্থো ভবতি।

২২। ভজনশ্চ ফলং বক্তুং প্রশংসতি—এষেত্যাদি।

২৫। স্ববিবিক্তমিত্যাदि—তব প্রশ্নঃ পশ্চাত্ত্ব ন প্রশ্নম্ (?)
‘অথাত আনন্দদুঃখম্’ (৩) ইত্যাদি কেবলভক্তিয়োগং যো ধারয়েৎ স
সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং ব্রহ্মণো বেদাদপি গুহ্যং ব্রহ্মণোহপি পরং বা। অতঃ-
পরং ব্রহ্ম মামধিগচ্ছতি, কথন্তুতং ? সনাতনং নিতাম্।

২৬। য এতদিত্যাदि—মম ভক্তেষু ভক্তমাত্রৈ ন তত্র ব্রাহ্মণাদি-
নিয়মঃ, অশু ব্রহ্মগুহ্যত্বাৎ, য এতদদাতি স ব্রহ্মদায়ঃ, তশ্চ তস্মৈ আত্মনাং
দদামি আত্মনা স্বয়মেব, ন তু তদুপরোধেন।

২৭। অপূঙ্খবেত্যাदि—অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ ?
তব শোকাপনোদার্থমেতৎ কথিতম্, শোকঃ কিং গতঃ, তদব্রহ্মীত্যর্থঃ।

৩১। ‘য এতন্মম ভক্তেষু’ (২৬) ইতি ভক্তমাত্রত্বমর্থঃ স্বয়ং
প্রপঞ্চয়তি—এতৈর্দোষৈর্বিহীনা যে ইত্যাদি। শূদ্রযোষিতামিতি
যোষিতাঞ্চ যদি ভক্তিঃ শ্রুতং ভক্তির্দৃশ্যতে, তদা তেভ্যস্তাভ্যশ্চ ক্রিয়াৎ।

৩২-৩৪। কথিতশ্চ প্রশ্নঃসামাহ—নৈতদিত্যাदि। পীযুষং পীত্বা
পাতবাং নাবশিষ্যতে যতোহমৃতং ন বিদ্যতে মৃতং মরণং যস্মাৎ।
ভক্তিয়োগেনৈবোপসংহারঃ।

৩৫। ন কিঞ্চিদৃচে ইত্যাদি—অশ্রায়াং ভাবঃ—ময়োক্তং (ভা ১১।
৬।৪৩) ‘নাহং তবাজিঘ্রকমলং ক্ষণাৰ্দ্ধমপি কেশব! ত্যক্তুং সমুৎসহে
নাথ! স্বধাম নয় মামপি’ ইত্যাদি, তৎ শ্রুত্বা সর্বমিদমুক্তবান্। উক্ত্বা চ
‘অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চেতি (২৭) পুনরবোচৎ কথং ? শোকে
যশ্চেতি চরণাবিন্দবিরহে স পুনর্বন্ধিষ্যত এব, তত্র কিং বক্তব্যং ? ন
কিমপি বক্তুং শক্লোমীত্যশ্রুপরিপ্লুতাক্ষ এবাসীৎ।

৩৭-৩৮। এতদেবাস্তু বিবৃণোতি—বিদ্রাবিত ইত্যাদি। স্বজনেষু
মোহমহাক্ষকারো বিদ্রাবিতঃ, ন তু তচ্চরণবিরহজন্মঃ শোক ইতি শেষঃ।

উক্তয়োর্মোহশোকয়োর্মধ্যে একশ্চৈব মোহস্ত বিদ্রাবিতস্তং যদুক্তম্, অতঃ শোকস্থিতিং প্রকারান্তরেণ বদতি—প্রত্যাপিত ইত্যাদি। অনেন জ্ঞানময়-প্রদীপেন মোহান্ধকারো বিদ্রাবিত ইতি যুক্তমেব, কিন্তু কঃ কৃতজ্ঞঃ তব পাদমূলং হিত্বা অদীয়ং তব ভক্তাদিকঞ্চ, অগ্ৰং কিং শরণমীয়াং। অতস্তদ্বিরহশোকস্ত ছদি স্থিত এবৈতি শেষঃ।

৩৯। স্বজনেষু মোহান্ধকারো বিদ্রাবিত ইতি স্বজনমধ্যাহাৰ্য্য যদ্ব্যাখ্যাতং, তদেব স্পষ্টয়তি—বৃক্ণশ্চ মে স্মদৃঢ় স্নেহপাশো দাশার্হবৃক্ষা ন্নক-সাত্ততেষিতি স্বজনেষু এব বৃক্ণঃ, ন তু শ্রীচরণে।

৪১। গচ্ছোদ্ধবেতাদি—রতির্ন্যয়ি তব ভবতোব, তত্র কিং ময়োপদেষ্টব্যং? কিন্তু ইতঃপরমত্র ন স্থাতবাম্। অত্র স্থিতে শোক এব বর্দ্ধিষ্যতে, ততো বদর্ঘ্যশ্রমং গচ্ছ, তত্র নারায়ণ-মন্মুক্তিমালোক্য বিশোকো ভবিষ্যসীত্যর্থঃ।

৪২-৪৪। স্নেহাদিক্যাং পুনর্বৈরাগ্যমুপদিশতি—ঈক্ষয়েত্যাদি-বহুভিঃ। অথবা, ঈক্ষয়া মমেক্ষয়া সর্বদা মদর্শনেন এবমেব মাং সর্বদা স্তং দ্রক্ষ্যসি ক্ষুরদ্ধপেণাহং তব সমীপবর্তী ভবিষ্যামীতি ক্ষুটাক্ষরমেতং কথয়িতুং স্বয়মেব বাস্পরুদ্ধো নাশকদিত্যর্থঃ। শোকোহপি ন কার্য্যঃ, অচিরাদেব মৎসঙ্গী ভবিষ্যসীত্যাহ—অতিব্রজ্য গতীন্তুশ্চ ইত্যাদি—তিস্রঃ সূর্য্যগতীঃ উত্তরায়ণং দক্ষিণায়নং পুনরুত্তরায়ণং সার্কিবর্ধানন্তরং মাং দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ। (ভা ৩।৪।১২) ‘আত্মনঃ পরমাং স্থিতিম্’ ইত্যত্র বৃন্দাবনস্থিতিমিতি তৃতীয়ে যদ্ব্যাখ্যাতং, তত্রৈব তথাভূতং মাং দ্রক্ষ্যসী-ত্যর্থঃ। সার্কিবৎসরং হতকিষ্কিষস্তুমলকনন্দায়া ঈক্ষয়া বদর্ঘ্যং তিষ্ঠ, লোকা জানন্তু—ভবান্ তত্রৈব স্থিত ইতি পশ্চাদবৃন্দাবনমাগত্যাভিলষিতরূপঃ লপ্তশ্চ ইতি রহস্তম্। অথবা, তিস্রঃ কর্মযোগজ্ঞানগতীঃ।

৪৫-৪৬। এবং হরিমেধসা শ্রীকৃষ্ণেন উক্তঃ কিঞ্চিদাশ্বস্ত ইতি ভাবঃ। যত্বেপি অবিলম্বেনৈব মাং প্রাপ্শুসীতুক্তঃ, তথাপি পরিহাতুং ন শক্লোমীতি চিন্তয়ন্ বদৰ্ঘ্যাং নারায়ণাবলোকেন মম কিমিতাপি মনসি কুৰ্বন্ ‘কোহন্তং সমীয়াচ্ছরণং ত্বদীয়ম্’ (৩৮) ইত্যুক্তস্ত ত্বদীয়ং কিমিদানীং মে শোকঃ ভাবীত্যপি বিচারয়ন্ ভৰ্তৃপাত্ৰকে ভৰ্ত্তুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পাত্ৰকে মূৰ্দ্ধনি বিভ্রং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য কৃচ্ছ্রং যথা শ্রান্তথা যযৌ।

৪৭। তত ইত্যাদি—ঈক্ষয়েত্যুক্তং যতদেব প্রপঞ্চয়তি। অন্তহৃদি সংনিবেশ্য প্রবিষ্টং কারয়িত্বা হৃদয়স্থমেব তং সততং পশ্বেদিত্যর্থঃ, বিশালাং গতঃ। বহিরপি পাত্ৰকাবলোকনেন এব ক্ষুরন্তমিব তং সর্বতঃ পশুন্ হরের্গতিং তদেব রূপমগাং উপযযৌ, ন তু তৎস্বরূপোহভবৎ।

৪৯। পুরুষম্বভং পুরুষোত্তমমাচ্ছং সর্বস্মাং পরং শ্রীকৃষ্ণ ইতি সম্যক্ জ্ঞা অববোধো যত্র।

ইত্যেকোত্রিংশঃ।



ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১-২। ব্রহ্মশাপোপেত্যাদি—স যাদববর্ষভঃ প্রেয়সীং ধরণীং কথং কেন প্রকারেণাত্যজং। ধরণ্যাশ্চ দুর্বাদলশ্যামলাঙ্গীতি পৃথিব্যাঃ প্রেয়সীত্বং সুপ্রসিদ্ধমেব। কিন্তু তাং? সর্বনেত্রাণাং সর্বেষাং গবাদীনামপি^১ নেত্রাণাং চক্ষুষাং তনুমাশ্রয়ভূতাং, সর্বনেত্রানাং সর্বস্থনানাং বা ‘শ্রাজ্জটাংগুক-
য়োর্নেত্রম্’ ইত্যাদেঃ। নেত্রো নেতা সর্বেষাং নেতৃণাং পাথিবানাং বা। ‘নেত্রং চক্ষুষি মূলে চ নেত্রাথোহপি বাসসি। নেতর্থপি’ ইতি কোষঃ।

৩। প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলা ইত্যাদি—যত্র যাদবর্ষভে কৃষ্ণে।

৬। স্ত্রিয়ো বালাশ্চেত্যাদি—শজ্জোদ্ধারঃ দ্বারকা-প্রভাসয়োরন্তর-
তরং দেশবিশেষম্ ৭ বয়ং প্রভাসং যাস্তামঃ। তত্র গত্বা প্রত্যাক্-
সরস্বত্যাংমেতান্ মজ্জয়িত্বা স্বলোকং প্রস্থাপ্য রূপান্তরেণ তেষামন্তোন্তঃ
কলহং কারয়িত্বা নাট্যং করিষ্যতা প্রভাস-গমনং কারিতমিতি ভাবঃ।

২৫। এবং নষ্টেষিত্যাди—অবশেষিতঃ কেশবো ভুবো ভারো-
হবতারিত ইতি মেনে। অথবা, অবশেষিতো ভুবো ভারোহবতারিত
ইতি মেনে।

২৬। রামস্ত যোগমাস্থায় মানুষ্যং লোকং তত্যজে, তেনৈব
বিগ্রহেণ স্বধাম যযৌ।

২৭। অথ রাম-নির্বাণমালোক্য ধরোপস্থে ধরায়াং ধরাং ত্যক্ষ্য-
তীতি কৃত্বা ধরাম্পর্শো যথা ভবতি তথা নিষসাদ, তাং প্রতি মানুকম্পত্বাং।

২৮। যেন রূপেণাবির্ভাব-লীলা তেনৈবাস্তর্ধান-লীলা চেতি
দর্শয়তি—বিভ্রচ্চতুর্ভুজমিত্যাदि। বিভ্রদिति চতুর্ভুজরূপশ্চৈশ্বর্যো-
পাধিত্বং, বস্তুতস্ত্ব দ্বিভুজমেব স্বাভাবিকমিতি পূর্বপূর্বোক্তত্বাং।

৩০। বিপ্রশাপ-দুষ্টমুঘলশেষো যদি ভূমৌ তিষ্ঠতি, তদা
অবশিষ্টান্ বজ্রাদীনপি বাধ্যয়িত্বা ইতি তদবশেষমঙ্গীকর্তুং লীলাস্তরং
প্রকটয়তি—মুঘলাবশেষায় ইত্যাদি।

৩২। হে জরে! মম কাম এব অভিলাষ এব কৃতো ভবতা,
ময়েদময়ঃখণ্ডং সংহরিস্ব্যতে ইতি মনসি কৃতং, তদভুং। অতস্ত্বং স্বর্গং
যাহুনেনৈব ফলেন।

৪০। ইত্যাদিষ্ট ইত্যাদি—কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা ইচ্ছয়া স্বভাবেন
অশরীরিণা দেহিভিন্নেন, সচ্চিদানন্দময়ত্বাং তদ্বিগ্রহস্ত।

৪৬। গচ্ছ দ্বারবতীমিত্যাদি—বন্ধুভ্যো ক্রহি, কিন্তু? মত্তঃ কারণতঃ ইমাং দশাং, কাহসৌ দশা? জ্ঞাতীনাং মিথো নিধনং, সঙ্কর্ষণস্ত ৫ নিৰ্যাসমন্তর্ধানম্। অত্র মদিচ্ছাং বিনা কারণান্তরং নাস্তীতি ক্রয়াঃ। বিপ্রশাপস্ত ব্যাজ এব ইতি স্বরসঃ।

৪৭। অগ্ৰচ্চ দ্বারকায়াঞ্চ ভবদ্ভির্ন বস্তব্যম্। কথং? তত্রাহ—ময়া ত্যক্তামিত্যাদি।

৪৮। তর্হি ক গন্তব্যং তত্রাহ—স্বঃ স্বঃ পরিগ্রহমিত্যাদি। ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ। অত ইন্দ্রপ্রস্থ এব শঙ্কোদ্ধারঃ।

ইতি ত্রিংশঃ।



একত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

১। এবং সর্বৈর্দেবাদিভির্ভগবতো নিৰ্যাসঃ সততু অন্তর্ধানং দ্রষ্টুকামা ব্রহ্মাদয়ঃ আজগ্মুরিত্যাহ—অথৈত্যাদি-বহুভিঃ।

৫। অথ (ভা ১।৬।২৭) ‘সলোকান্ লোকপালান্ পাহি বৈকুণ্ঠ-কিঙ্করান্’ ইতি যদ্ব্রহ্মাদিভিঃ প্রার্থিতং স্বস্বলোকগমনানুগ্রহং, ভগবান্ তানবলোক্য স্মৃতা তান্ বঞ্চয়িতুমনা লোকমভিনয়তীত্যাহ—ভগবানিত্যাদি। পিতামহং ব্রহ্মাণং বিভূতীশ্চাত্তান্ ভবাদীন্ বীক্ষ্য পরমেন্ত্রে গৃহীত্বাং অনালোকিতমভিনির্নায়। আত্মনি শ্রীবিগ্রহে আত্মানং ব্রহ্ম পরমং বৈভবং সংযোজ্য আত্মানং ব্রহ্মাখ্যেন পরমং বৈভবং সংযোজ্য আত্মানং ব্রহ্মাখ্যেন পরম-বৈভবেন সংগোপ্য। অয়ন্তাবঃ—এত যদি মামেবম্ভুতং পশ্যন্তি, তনৈব নিজনিজালয়গমনং

প্রতি বাজ্ঞঃ করিষ্ণুস্তি, অতোহমী অপরিচ্ছিন্নঃ জ্যোতির্ময়মেব
মম বৈভবঃ পশুস্তিতি ।

৬। ততঃ কিমকরোত্তদাহ—লোকাভিরামমিত্যাदि । স্বেষাং
বাদবানাং তনুং লোকাভিরামামপি মনোজ্ঞাঃ বিপ্রশাপ-রূপেণাগ্নিনাপি
অদঙ্কু। পূর্বব্যাখ্যায়ুক্তিতঃ সরস্বতী-মজ্জনেন তত্তচ্ছরীরেণৈব চলিতত্বাৎ
ধারণাধ্যানমঙ্গলং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং ধাম যোগধারণয়া স্বযোগবলে নৈব
যানেন আগ্নেয়া দিশা ব্রহ্মাদীন্ পূর্বশ্চাং দিশি স্থিতান্ বামতঃ
কুত্বা স্বকং স্বস্ত্র কং স্ত্রুখং যত্র তং স্থানং নিজলোকমবিশং ।
অদঙ্কেতি বা ছেদঃ । যদ্বা, আগ্নেয়া অগ্নেরিয়মাগ্নেয়ী যা যোগ-ধারণা
অগ্নিনা সহ বিজনে সংযোজ্য যা ধারণা আজ্ঞা তয়া স্বতনুং স্বাসাং কক্লিণী-
প্রভৃतीনাং তনুমদঙ্কু।। অয়ং ভাবঃ - হে অগ্নে! অহময়মেকাকী
স্বলোকং প্রযামি, ত্বয়া তু মৎপ্রিয়াণাং তনুমদঙ্কু। মৎসমীপং প্রাপয়েথাঃ
যথা সীতায়াঃ শরীরমদঙ্কু। প্রাপয়াৎককর্থ ইতি ।

৭। ততস্তদগমনে ত্বন্দুভয়ো নেহুরিত্যাदि । তদনু সত্যং ধর্মশ্চ
ধৃতিশ্চ ভূমেঃ কীৰ্ত্তিঃ শ্রীঃ কক্লিণী চ তমনুযযুঃ । অতঃ স্বতনুমিতি
কক্লিণীব্যতিরিক্তশ্চ স্বত্নম্ ।

৮। ব্রহ্মাদয়স্ত গচ্ছন্তুঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুরিত্যাহ—দেবাদয় ইত্যাদি ।
স্বধামনি বিশন্তুঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুঃ । কুতঃ ? ইত্যাহ—অবিজ্ঞাত-গতিম-
দৃষ্টু। অতিবিস্মিতা বভূবুঃ । অস্মান্ বঞ্চয়িত্বা গত ইতি বিস্মিতাঃ ।

৯-১০। শ্রীকৃষ্ণগমনশ্রালক্ষ্যতামাহ—সৌদামিত্যা ইত্যাদি ।
আকাশে অভ্রমণ্ডলং হিত্বা যান্ত্র্যাঃ সৌদামিত্যা গতির্থথা মর্ত্যৈর্ন লক্ষ্যতে,
তথা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গতির্দেবৈর্নালক্ষি । অয়মর্থঃ—অভ্রমণ্ডলে যদা
সৌদামিনী বিদ্যোততে, তদা মর্ত্যৈর্দৃশ্যত এব, যদা তু তং হিত্বা তিরো-

ভবতি, তদা কেনাপি ন লক্ষ্যতে । এবং ভূমণ্ডলে প্রকাশং প্রাপ্তশ্চ
কৃষ্ণশ্চ গতিং দেবাদয়ঃ স্বস্থা । এব নিত্যং পশ্যন্তি, অন্তর্ধান-সময়ে তু ন
লক্ষয়ন্তিস্বেত্যর্থঃ । অতঃ সৌদামিনী-দৃষ্টান্তেন রূপান্তরপরিগ্রহণান্তর-
ধাদিতি যে পামরাঃ কথয়ন্তি, তেষাং মুখমুদ্রণং জাতমিত্যলমত্র কুতর্কৈঃ ।

১১ । এবং তেনৈব শ্রীবিগ্রহেণ ভগবতঃ স্বধাম-প্রবেশং শ্রদ্ধা
সুপ্রসন্নমুখং পরীক্ষিতং সানুরাগং সম্বোধ্য শ্রীশুকাচার্যো বদতি—রাজম্নি-
ত্যাদি । ভবতা কিমত্থৈব প্রতীতম্ ? অহো ! তদসং, যতোহসৌ
নিত্যাবিকৃত-সচ্চিদানন্দবনবিগ্রহঃ । তথাহি পরশ্চ পরস্মাদপি পরশ্চ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ ইদং মায়াবিড়ম্বনমবেহি, কিন্তুদাহ--তনুভূজ্জননাপ্যেহা তনুভূতাং
ষাদবানাং জননং জন্ম অপ্যয়োহয়ং কথিত-প্রকারকো নাশঃ, ইহা সংগ্রাম-
লীলা । অথবা, তয়োরীহা সর্বমিদং মায়ৈব, যথা নটশ্চ ঐন্দ্রজালিকশ্চ ।
বস্ত্ততস্ত্ব ষাদবাস্ত্বং পার্শ্বদা নিত্যরূপাঃ, তেষাং জননং মাতৃগর্ভ-সম্বন্ধঃ,
অপ্যয়ো মৌঘলকৃতো নাশঃ, অনয়োরীহা মায়া-বিড়ম্বনং মায়ায়ানুকরণং, ন
বস্ত্ততঃ । অশ্চ তু পরশ্চ অবিকৃতশ্চ নটস্থানীয়শ্চ যদবিকৃতত্বং, তং কিং
নাম চিত্রম্ !! অত্র মা সন্দেহং কাষীঃ । তর্হি কথমেবং কৰোতি ?
অজ্ঞানাং পরম-দুঃখদমেতং, তত্রাহ—সৃষ্টে, ত্যাদি । অস্যেয়ং লীলা নাম
কাচিদ্ভবতি, যত ইদং বিশ্বমাত্মনা সৃষ্টা, অনুপ্রবিশ্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা
অন্তে চ সংহৃত্য চ আত্ম-মহিম্না আত্ম-স্বরূপেণ উপরতঃ পরিপূর্ণঃ স
আন্তে । জগৎসৃষ্ট্যাদি-লীলাং যথা কৰোতি, তথা ষাদবাসি-সংজনন-
সংহার-লীলাঞ্চকার । অতত্রবোক্তং (ভা ৩৪।৩৪) ‘ধীরাণাং ধৈর্য্যবর্দ্ধনম্’
ইতি । পরম-মায়িক-চক্রচূড়ামণিনা তথৈব নাট্যং কৃতং যথা সৰ্বে
মুহুরন্ । বস্ত্ততস্ত্বিং বার্ত্তা—(ভা ১১।৩০।৭) ‘তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য
সুসমাহিতাঃ । দেবতাঃ পূজয়িষ্যামঃ’ ইত্যাদিনা প্রত্যক্সরস্বতাং স্মানার্থঃ

প্রবিষ্টেষু প্রহ্মাদিষু তেষু স্বভাব-শরীরানি স্বয়ামেব যোগবলেন-
স্বর্বাণিতানি, লোক-প্রত্যয়ার্থঃ মায়য়া তত্ত্বাকারানি শরীরান্তরানি
সমুদ্ভাব্য জলাদুভারিতানি । তৈরেব মায়িকত্বাদ্ রজোগুণ-বহুলৈর্মধুমদা-
বেশেন পরস্পরং জগ্নে । এষা চ লোকানাং প্রতীতিরভূৎ—ব্রহ্মশাপেন
কুলং দক্ষমিত্যাदि । সর্বং ভগবত ঐন্দ্রজালিকশ্চৈব ঐন্দ্রজালম্ ।
অনুথা (ভা ১১।৬।৩৫—৩৬) ‘ন বস্তুবামিহাস্মাভিজিজীবিষুভিরার্যকাঃ ।
প্রভাসং স্মমহং পুণ্যং যাস্মামোহগৈব মা চিরম্ ॥ তত্র স্মাত্মা দক্ষ-
শাপাদগৃহীতো যস্মণোড়ুরাট্ । বিমুক্তঃ কিঞ্চিধ্যাং সতো ভেজে ভূয়ঃ
কলোদয়ম্ ॥’ ইতি ভগবদ্বাক্যস্ত কা গতিঃ?’ অতো বিপ্রশাপস্ত
দূরীভূতঃ, কেবলং নাট্যমেবৈতদিতি নাট্যেহে যুক্তির্দশিতা ।

১২ । যদেবং ন শ্রান্তদা কিং কর্তুমকর্তুমনুথা কর্তুং সমর্থস্ত
সর্বেশ্বরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত নিজভূত্যরক্ষা দুষ্করা ? দুর্বাসসঃ কোপাদম্বরীষং ররক্ষ ।*
তদেবাচিন্ত্যশক্তিহ্রমস্ত প্রকটয়তি—মর্ত্যেনেত্যাदि । যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
যমলোক-নীতং গুরুসুতং মর্ত্যেন দেহেনৈব পূর্বরূপেণৈবানয়ং, তস্ত
প্রারব্ধমপি নিজাজ্ঞয়াহপসার্য্য তথৈবানিষ্ঠে ; ব্রহ্মাস্তদক্ষং ত্বাঞ্চানয়দ্
ভুবা মাত্রাবতারয়ং । অয়ং তাবদব্রহ্মশাপো ব্রহ্মাস্তাদধিকো ন ভবতি,
অতএব ত্বাং ভূতাপুত্রং নিরতারয়ং ; এতে তু পুত্রাঃ ; কিং বহুনা
অন্তকান্তকং শ্রীকৃষ্ণং যো জিগ্যে, তস্ত কিং বাহয়ং ক্ষুদ্রো ব্রহ্মশাপঃ । যশ্চ
যুগয়ুং সদেহং তেনৈব দেহেন স্বঃ স্বর্গমনয়ং, বাট্চৈব স্বর্গং নায়িতবান্,
স কিং স্বাবনে স্বেষাং প্রহ্মাদীনাং মবনে অনীশঃ ? নৈবেত্যর্থঃ । এতেন
ময়া যদুক্তং তদেবেতি ।

১ । ভগবদ্বাক্যং, ন কা গতিঃ ? (ক) ।

* অত্র ক-পুস্তকেহধিকঃ পাঠঃ—‘প্রত্নাত্মব্রীষামিতি রহস্তম্’ (?) ইতি

১৩। এবঞ্চেত্তদা কতি দিনানি শ্রীবিগ্রহেণ তেনৈব ভুবি কথং
নাতিষ্ঠদিত্যাহ—তথাপীত্যাদি। তথাপি কর্তুমকর্তুমগ্ৰথা কর্তুঃ
সমর্থোহপি বপুঃ বপতি আনন্দ-বীজানি সর্বত্রৈতি সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহঃ,
তং অত্র না ভুবি প্রণেতুং প্রকটয়িতুং নৈচ্ছং। কীদৃশম্? অবশেষিতং
(ভা ২৯৯৩২) ‘যোহবশিষ্ঠোত সোহস্মাহমিতি অবশেষভূতং, স কীদৃশঃ?
অশেষ-জগতঃ স্থিত্যাदिषু অনগ্ৰহেতুঃ অশেষ-শক্তিধুক্। যদিতি
নৈচ্ছদিত্যানেন সম্বন্ধঃ, তদয়মত্র হেতুঃ, কোহসাবিত্যাহ—মর্ত্তোহন কিং?
যাদবাস্তু সংহতাঃ, সংপ্রতি যদত্র স্বাতব্যং তন্মর্ত্তোহনৈব সমং, মর্ত্তাস্তু মম
সঙ্কোচিতো ন ভবতীতি কিংশব্দস্তার্থঃ। নৈচ্ছদিত্যত্রানিচ্ছায়াং
হেতুমাহ—স্বস্থগতিং স্বস্মিন্ পক্ষে বর্ত্তমানানাং গতিং বারণং দর্শয়ন্, স্ব-
শব্দোহত্র বৈকুণ্ঠপরো বা। মর্ত্তোহন সহাবস্থানং মম নোচিতম্। অগ্ৰচ্চ
—বৈকুণ্ঠস্থাস্তু এতাবস্তুং কালং পরম-দুঃখিতা এব, তাননাদৃতা ভূমৌ
স্থিত্বা কিমিতি চিরকালং যদ্বপুভূমৌ নাতিষ্ঠদিতি ভাবঃ।

১৪। কৃষ্ণস্ত পদবীং স্বধাম-গমনপস্থানম্। অস্ত শোকপ্রদ-
শঙ্কা নিরাকৃত্য স্তোতি—য এতাং কীৰ্ত্তয়েং, স তামেব পদবীং প্রাপ্নোতি।

১৮। বহুদেব-দেবকী-রোহিণ্যস্তত্র গতা পুত্রয়োদর্শনেন বিরহা-
তুরা সন্তঃ প্রাণান্ বিজহুঃ।

২০। রাম-পত্ন্যস্ত তদেহমিত্যাदि—বস্তৃতস্ত অনুপপন্নমেতং,
যতো (ভা ১১৩০১২৬) ‘রামঃ সমুদ্রবেলায়াম্’ ইত্যাদিনা তত্যাঙ্গ
লোকং মানুষ্যং ন তু দেহমিত্যুক্তেঃ। তত্র তত্র হেতুশ্চ দর্শিতঃ—
‘যোগমায়া’ ইত্যাদি। তং কথমিদং? তত্রৈয়ং ব্যাখ্যা—রামপত্ন্যাঃ
অগ্নিমবিশন্, কিং কৃত্বা? তদেহমালিন্দ্য অগ্নিদেহমালিন্দ্য প্রজলন্তম-
তদেহং গ্নিমালিন্দ্য প্রবিবিণ্ডুরিতি নিঃসংপ্রমত্তং রহস্তম্। অথবা

তদেহং মনসালিঙ্গোতি 'মনসা' ইত্যাব্যাহার্যম্ । বসুদেব-পত্ন্যস্তদগাত্রঃ
বসুদেবগাত্রমুপগুহ অগ্নিমবিশমিতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ । হরেঃ স্মৃষাঃ প্রদ্যাম্না-
দীনালিঙ্গ্য অগ্নিমবিশমিতি পরেণৈবান্বয়ঃ । কৃষ্ণপত্ন্যস্ত যোড়শসহস্র-
সংখ্যাঃ কল্পিণ্যাচ্চাঃ অবিশন্ কল্পিণীপ্রভৃতিষু নিহুয়াঃ তা কল্পিণ্যাচ্চাস্ত
তদাশ্রিকাঃ কৃষ্ণাশ্রিকা বভূবুঃ, কৃষ্ণে যথা অন্তর্দধে, তা অপি তথৈবাস্ত-
র্দধুঃ 'শ্রীশ্চান্ন তং যযুঃ' (৭) ইতি তত্র তথা-ব্যাখ্যানাং শ্রীশব্দোহত্র
কল্পিণী-পরঃ, কল্পিণী চাষ্টভাষোপলক্ষণং, সবাসামেব শ্রীত্বাং শ্রীশব্দেনাষ্টৌ
ভাষা উক্তাঃ ; যোড়শসহস্রস্ত ভাষাঃ শ্রিয়োঃশত্বাত্রৈব লয়ঃ । 'অগ্নিঃ,
কল্পিণ্যাচ্চাঃ' ইতি কর্মদ্বয়ং, 'হরেঃ স্মৃষাঃ, কৃষ্ণপত্ন্যঃ' ইতি কর্তৃদ্বয়ং
যথাসংখ্য-ক্রমো জ্ঞেয়ঃ । অগ্নিমিতি বিপ্রকৃষ্টান্বয়োহত্র ন দোষঃ, করুণ-
রসেহনবস্থিতচিত্তোহত্র বক্তা ।

২১ । অজুনস্ত কৃষ্ণগীতৈরুপদেশৈরাআনং সাস্ত্রয়ামাস । এতৎ
সর্বং নাট্যমশ্রু, বস্তুতস্ত মৌষলং নাম ব্যাজমাাত্রং, যতোহনেন কৃপয়া
পূর্বমেব কথিতং (গী ৭।২৫) 'মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকে মামজমব্যয়-
মিতি' । অত্রাজহে (ভা ১০।২০।৪৮) 'দেবকীজন্মবাদঃ' ইত্যুক্তম্,
অব্যয়হে (ভা ১১।৩১।১২)—'কিং স্বাবনে' ইত্যাক্তম্ । (গী ৯।১১)
'অবজানন্তি মাং মুঢ়া মানুযীঃ তন্মুমাশ্রিতম্' ইতি যদুক্তং, তচ্চৈতদদৃষ্টং,
মানুয্যাস্তনোরয়ং প্রকারো ন ভবতি, (গী ১৫।১৮) 'যস্মাং ক্ষরমতীতো
হহমক্ষরাদপি চোক্তমঃ । অতোহস্মিন্ লোকে বেদে চ প্রথিতঃ
পুরুষোক্তমঃ' ইতি চ যদুক্তং তদপি দৃষ্টম্—'সংযোজ্যাত্মনি চাত্মানম্' (৫)
ইত্যত্র আত্মনি ব্রহ্মাখ্য-বৈভবে আত্মানং শ্রীবিগ্রহঃ সংযোজ্য ব্রহ্ম-
মহসোহন্তঃস্থিতং কারয়িত্বা পদ্যনেত্রে গৃহীলয়ং—ইত্যত্র ব্যাখ্যানে ব্রহ্মণঃ

শ্রীবিগ্রহস্খাবরক্বে তৎপরত্বমায়াতমেব । অতএবোক্তম্ (গী ১০।৮)
 ‘অহং সর্বশ্চ প্রভবো মত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।’ (গী ১৫।৭) ‘মমৈবাংশো
 জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।’ (গী ২।২৪) ‘অচ্ছেদ্যোহয়মদাহো-
 হয়ম্’, (ভা ৩।২৫।৪২) ‘মদুয়াদ্বাতি বাতোহয়ং সূর্য্যস্তপতি মদুয়াং’
 ইত্যাদি । (গী ১৪।২৭) ‘ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠাহমমৃতশ্রাব্যশ্চ চ ।’
 (গী ৯।৩১) ‘কৌন্তেয় ! প্রতিজানীহি ন মদুভুতঃ প্রণশ্যতি’ ইত্যাদি
 সর্বং প্রাগতএব কথিতম্ । অতঃ সর্বমিদং নাট্যমত্র শোকো ন কার্য্য
 ইত্যজুর্নঃ চিন্তে সমাধাঃ কৃতবান্ ।

২৩-২৪ । দ্বারকামিত্যাди—শ্রীমদ্ভাগবতালয়ং কৃষ্ণীগৃহং বর্জ-
 যিত্বা, তত্র হেতুঃ—নিত্যং সন্নিহিত ইত্যাদি । তথাহে তস্মাক্রমণং
 সমুদ্রস্তাশক্যম্ । অস্তু তাবদর্শনং স্মৃত্যা অশেষাশুভহরং, যতঃ সর্বমঙ্গল-
 মঙ্গলম্ ।

২৫ । শ্রীবালবৃদ্ধানাদায় হতশেষান্ ইন্দ্রপ্রস্থং প্রস্থাপ্য যান্
 প্রস্থাপয়িতুমনুব্রজ্য গচ্ছন্ (ভা ১।১৫।২০) ‘গোপৈরসন্ধিরবলেব বিনি-
 জিতোহস্মি’ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যান্তরং কৃতং, তত্র তান্ কুশস্থল্যাং প্রস্থাপ্য
 অনিরুদ্ধশ্চ পুত্রং বজ্রমভ্যষেচয়ৎ ।

ইত্যেকত্রিংশঃ ।

সমাপ্তেচৈকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥



দ্বাদশঃ স্কন্ধঃ

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

২২। বিষ্ণোর্ভগবতো ভানুঃ কৃষ্ণাখ্যোহসৌ দিবং গত ইতি
ভগবতো বিষ্ণোরপি ভানুঃ প্রকাশকঃ, সর্বৈশ্বরেশ্বরত্বাৎ কৃষ্ণ ইতি আখ্যা
যন্তু, দিবং স্বধাম।

ইতি দ্বাদশে দ্বিতীয়ঃ।



তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

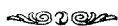
১৪। কথা ইমাস্তে কথিতা ইত্যাদি—এতা বংশ-কথা বিজ্ঞান-
বৈরাগ্য-বিবক্ষয়ৈব কথিতা, ন তত্র পরমার্থভাবঃ কোহপীতার্থঃ।

১৫। অচ্যুত, এষাং রাজ্ঞাং মধ্যে যো ভাগবতস্তৎকথা শ্রবণেনান্তঃ-
শোধনমপাস্তীতি বস্তু ইত্যাহ—যন্তু তমঃশ্লোক ইত্যাদি।

৪৫-৫২। কলেদোষমুক্তা তদোষ-শমনার্থমনাগাস-সিদ্ধমৌষধং
দর্শয়তি—পুংসাং কলিকৃতান্ দোষানিত্যাди। নহু ‘কলৌ ন রাজন্!
জগতাং পরং গুরুম্’ (৪৩) ইত্যাদিনা ‘যন্মামধেয়ং ম্রিয়মাণ আতুরঃ’ (৪৪)
ইত্যাদিনা চ শ্লোকদ্বয়েন কলৌ ভগবদ্ভক্তজন এব নাস্তি, কথং ‘সর্বান
হরতি চিত্তস্থো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ’ (৪৫) ‘শ্রুতং সংকীৰ্তিতঃ’ (৪৬)
ইত্যাদিনা কলৌ ভগবতি চিত্ত-স্থিরীকরণম্? তত্রাহ—‘কলেদোষনিধে
রাজন্’ (৫১) ইত্যাদি। ‘কলৌ তদ্বরি-কীৰ্তনাৎ’ (৫২) ইতি চেত্তথাপি
পূর্বপক্ষস্তদবস্থ এব স্থিতঃ। হরিসঙ্কীৰ্তনং যদি ভবতি, তদৈবম্;

হরিসঙ্কীৰ্ত্তনমেব কথং ভবতু ? এবঞ্চৈব ভগবত এব কৃপাবতারো গুচঃ
কশ্চিদত্র বোদ্ধব্যঃ । উক্তঞ্চ নবমস্কন্ধান্তে (ভা ৯।২৪।৫৬) ‘যদা যদা হি
ধর্মস্য ক্ষয়ো বৃদ্ধিশ্চ পাপপুনঃ । তদা তু ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে
হরিঃ ॥’ ইত্যত্র ভগবদবতারে কাল-বিষয়ো নাস্তি, ন চাবতারস্য কথিত-
ক্রমরূপেণৈব নিয়ম ইতি স্থিতম্ ।

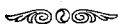
ইতি তৃতীয়ঃ ।



চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

৩৯-৪০ । এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠেত্যাदि—অখিল-সম্বন্ধায়ঃ সর্বপ্রাণি-
নিলয়স্য জগদ্বিধাতুলীলাঃ তে তুভাং কথিতাঃ, অজোহপি ব্রহ্মাপি
কাং স্নেহেন যাঃ কথয়িতুং ন শক্নোতি ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য গোকুলাদিষু
অন্যে অপি যা লীলা উহনীয়াঃ । কিন্তু লীলাস্তাবদ্বিবিধাঃ—সৃষ্ট্যাদি-
লীলাঃ, শ্রীবৃন্দাবন-লীলাশ্চেতি । তাসাং মধ্যে বৃন্দাবনাদিলীলায়াঃ
শ্রবণং যথা সংসারসিন্ধু-তরণোপযুক্তং ভবতি, নাগ্ৰথাগ্ৰলীলয়া ইতি
দর্শয়তি—সংসারসিন্ধুমিত্যাदि । অহো ! অতিচিত্রমেতৎ সংসারসিন্ধু-
তরণে লীলাকথারূপা য়ে রসাস্তেষাং নিষেবণমেব প্লবঃ, জলে জলরূপ-প্লব
ইতি চিত্রমেতৎ !!

ইতি চতুর্থঃ । এবং পঞ্চম-ষষ্ঠ-সপ্তমাষ্টম-নবমাঃ ॥



দশমঃ অধ্যায়ঃ

৬ । নৈবেচ্ছত্যাশিষঃ কাপীত্যাदि—কথং নেচ্ছতি ? তত্রাহ—
ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্, এবভূতো হি মোক্ষমপি ন বাঞ্ছতীতি

ভাবঃ। তথাপি বরমেকং বৃণে, তমাহ—‘ভক্তিং পরাং ভগবতি, তংপরেষু তথা হুয়ি’ (৩৪) ইতি।

ইতি দশমঃ।



একাদশঃ অধ্যায়ঃ

১০-২৪। কৌন্তভ-ব্যপদেশেনেত্যাди—আত্মজ্যোতিঃ ব্রহ্মজ্যোতিঃ তৎপ্রভেব শ্রীবৎসং, (১১) ব্রহ্মসূত্রং প্রণবম্, (১৩) অব্যাকৃতং প্রধানং, (ভা ১২।৪।১৮—২১) গ্রসতেহব্যাকৃতং রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতম্’ ইত্যাদি ‘তন্মূলভূতং পদমামনন্তি যং’, ইত্যন্তং যং প্রাপ্তজ্ঞঃ তদেবাসনমধিষ্ঠানম্। কৌন্তভোহত্রোপলক্ষণং সর্বমেবাভরণম্। তথা। এবং পীতবাসশ্চোপলক্ষণং সর্বমেব শয্যাদি-বাসশ্চ। ব্রহ্মসূত্র-মুপলক্ষণং সর্বাণ্যেব হারাди-সূত্রাণি। আসনমুপলক্ষণং—সর্বাণ্যেব পর্যঙ্কাদীনি। ব্রহ্মযোনিঃ বেদযোনিঃ ব্রহ্মণঃ পরমজ্যোতিষো বা।

২৫। যন্তেদমুপাসনমুক্তং স তু শ্রীকৃষ্ণ এবেতি স্তোতি—শ্রীকৃষ্ণে-ত্যাди। গোপবনিতাশ্চ নারদাঢ্যাশ্চ তৈগীতং তীর্থভূতমেব যশো যন্ত।

ইত্যেকাদশঃ।



দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

৩। অত্র শ্রীভাগবতে সাত্বতাং পতিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে, স এব ভগবান্। হৃদাদীণ্যপি তন্নামানি।

৪। অত্র ব্রহ্মেতাদি—অত্র শ্রীভাগবতে ব্রহ্মপরং গুহ্যং বিশ্বস্ত
প্রভবাপায়ং জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞান-সংযুতং যৎ প্রোক্তং তত্তদুপাখ্যানং শ্রীকৃষ্ণোপা-
খ্যানম্। উপ আখ্যায়তে ইতি কর্মণি যুট্, হীনে উপশ্চ কথ্যতে ইতি
উপশব্দোহত্র হীনার্থঃ ‘উপার্জুনং যোদ্ধারঃ’ ইতিবৎ ; তত্ততঃ কৃষ্ণাখ্যানা-
দীনমিত্যর্থঃ। তদিত্যবায়ং তদুপ তং শ্রীকৃষ্ণমুপ ততো হীনমিত্যর্থঃ।
আখ্যানম—আখ্যায়তে কথ্যতে কথা-প্রসঙ্গাৎ নির্দিষ্টতে ইতি আখ্যানং
তৎসর্বং ব্রহ্মাদি-কথনীয়মিতি কথিতম্। বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণ এব প্রতিপাদ্যঃ
(ভা ১।১।২) ‘বেদ্যং বাস্তবমত্র বস্তু’ ইতি উপক্রান্তেঃ, তস্মাৎ সর্বেশ্বরেশ্বর-
ত্বাৎ। যদ্বা, আখ্যায়তে যতঃ ইতি আখ্যানঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তদ্ব্রহ্মাদি-সর্বমুপা-
খ্যানং শ্রীকৃষ্ণাদীনমিতি।

৫। অত্র ভক্তিরোগ এব মুখ্যত্বেনাখ্যায়তে, তদুপায়ত্বেন
বৈরাগ্যঞ্চ, তদাশ্রয়ং ভক্ত্যাশ্রয়ম্।

২২। তৃণাবর্তস্ত নিষ্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োরিতান্তমঘাস্তরমোক্ষে
ন লিখিত ইতি কেচিত্তত্র বিস্ময়ন্তে। তদসৎ, যমলার্জুনভঙ্গস্ত পুরাণান্ত-
রেষপি লিখিতস্ত কথং ন লিখনমকরোৎ ? (ভা ১০।১৩।৩) ‘শৃণুস্বাব-
হিতো রাজন্নপি গুহ্যং বদামি তে। ক্রয়ুঃ স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্ত গুরবো
গুহ্যমপ্যত ॥’ ইতি দশমে শ্রীশুকোক্তের্বদ্যদ্ব্যাখ্যাতঃ তদেব বীজমি-
দমিতি।

৪৩। ততো মর্ত্য-পরিত্যাগঃ মর্ত্যালোক-পরিত্যাগঃ।

৪৬। ইতি চোক্তমিত্যাди—লীলাবতারকর্মাণি কীৰ্ত্তিতানীহ
সর্বশ ইতি।

১। ইত্যনন্তরং ক-পুস্তকে “এতেনাসিদ্ধে তু বয়ম্” ইত্যধিকঃ

৪৭। সম্যক্ কীর্তনশ্চ ফলং যথাকথঞ্চিং কীর্তনফলদর্শন-স্থথেন ব্যতিরেকত আহ—পতিত ইত্যাদি। হরয়ে নম ইত্যুচ্চৈর্মুচ্যতে সর্বপাতকাং বিমুক্তো ভবতি। কুপাদৌ পতিতাদীনাং বিবশত্বেন উচ্চৈঃ কীর্তনাভাবেহপি উচ্চৈর্মুচ্যতে।

৪৮। যথাকথঞ্চিং কীর্তিত এব সর্বপাতকং নাশয়তি, কিং পুনঃ সম্যক্ কীর্তিত ইত্যাহ—সঙ্কীৰ্ত্ত্যমান ইতি। হি নিশ্চিতং ব্যাসনং পাপাদি-^১ কৃতং দুঃখং বিধুনোতি বিশেষণ দূরীকরোতি, ব্যাসন-নাশান-স্তরং চিত্তঞ্চ নিৰ্মলং করোতীতি সূৰ্যদৃষ্টান্তঃ, সমাঙ্ নিরসনে অতিবাত-দৃষ্টান্তঃ, অতিবাতো বাত্যা।

৪৯। সঙ্কীৰ্ত্তনং বিনা সর্বমেব বচনং বেদাদ-পাঠো মুষেত্যাহ মুষা গিরস্ত ইত্যাদি। তা গিরো মুষা যং যাস্তু ব্যভির্বা অধোক্ষজো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণো ন কথ্যতে অসংকথাশ্চ অসতীঃ অসত্য এব অসতী স্ত্রী যথা নাশয়তি তথা অপি, অতন্তদেব সত্যামিত্যাदि। তদেব সত্যং তদেব মঙ্গলং স্বস্থখ-জননং পুণ্যং পুণ্যজনকং ন দানাদি, তদেব রুচিরং রুচিপ্রদং, তদ্বিনা নাত্তত্র কাপি তাদৃশী রুচিৰ্ভবতীত্যর্থঃ।

৫০। তদেব নবং নবমযাতয়ামং, তদেব মনসো মহোৎসবং, তদেব শশ্বৎ শাস্বতং, শাস্বতো মহোৎসব ইতি বা। ক্লীবত্বমার্বম্। অথবা, তদেব মহশ্চ উৎসবশ্চ উৎসং প্রস্রবণং বয়তে ইতি মহোৎসবঃ তদাকুলিতমেব^২ ভবতি, তদেব শোকার্ণব-শোষণম্।

৫১। ব্যতিরেকমাহ—ন তদিত্যাदि। তত্তস্মাৎ চিত্রপদমপি চিত্রৈরভুতৈঃ পদৈঃ গ্রথিতমপি বচঃ হরেষশো ন গৃণীতে যদি, তদা তদ্বচঃ ধ্বাজ্জতীর্থং কাকতীর্থমুচ্ছিষ্টপত্রাদি-নিষ্কপস্থানং, তত্র যথা কাকা

রমন্তে তথা তত্ত্বাঃ কামিন এব তত্র রমন্তে । জগৎপবিত্রং যশো-
বিশেষণং জগতি পবিত্রমপি শুদ্ধমপি, তদ্রচঃ ইতি বচোবিশেষণং বা ।

৫২ । তদ্বাগ্‌বিসর্গ ইত্যাদি—তদিত্যব্যয়ং স ইত্যর্থঃ । স এব
বাগ্‌বিসর্গঃ জনতাঘবিপ্লবঃ যস্মিন্ অবদ্ববতাপি অপশকাদিযুক্তেহপি
গ্রাম্যভাষাময়েহপীতি যাবৎ । অনন্তস্ত নামানি কীদৃশানি? যশোহঙ্কি-
তানি—গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ-কালীয়মর্দন-কেশিনাশনাদীনি যদ্‌ যস্মাৎ শৃংখলি
গায়ন্তি গুণন্তি প্রতিলোকং শ্লোকং প্রতি প্রতিপদ্যমিত্যর্থঃ । অথবা,
প্রতিলোকং প্রতিযশঃ নৈকমেব যশো গেষম্ ।

৫৩ । কিং বহুনা, হরি-কীর্ত্তনাদি বিনা কৈবল্যপ্রদমপি জ্ঞানং ন
কিঞ্চিদিত্যাহ নৈকম্যমপীত্যাди । অলমত্যর্থঃ নিরঞ্জনমুপাধি-নিবর্তক-
মপি জ্ঞানং ন শোভতে । জ্ঞানমপ্যেবং, কিমুত কৰ্মেত্যাহ কুতঃ
পুনরিত্যাदि । অন্ততমমপি শশ্বৎ অভদ্রমীশ্বরেহনপিতং সং ।

৫৪ । নৈকম্যস্তাপি বিফলত্বমনুজ বর্ণাশ্রমাচারাди-নিফলত্বমাহ—
যশঃপ্রিয়ামিত্যাदि । বর্ণাশ্রমাচারতপঃশাস্ত্রাदिষু কেবলং পরিশ্রমঃ পরঃ
পরিশিষ্টঃ, নিফলত্বাৎ ; স কেবলং যশঃপ্রিয়াং যশঃসম্পত্তাবেব, শ্রীধর-
পাদয়োৰ্বিস্মৃতিরেব তেষু । তর্হি সা কথং ভবতীত্যাহ—অবিস্মৃতি
রিত্যাदि । হরেণ্ডণাত্মবাদ-শ্রবণাदिভিঃ শ্রীধরে শ্রীযুক্তে যে পাদপদ্মে
তয়োৰবিস্মৃতিৰ্ভবতি । ধ্রিয়তে ইতি ধরঃ, শ্রিয়া ধরঃ শ্রীধর ইতি
পাদপদুশ্চৈব বা বিশেষণম্ ।

৫৫ । অবিস্মৃতিশ্চেদভবতি, তদা কিং স্তাদিত্যাহ—অবিস্মৃতিঃ
কৃষ্ণপদারবিন্দয়োৰিত্যাदि । অভদ্রাণি সৰ্ববিশিষ্টানি (?) ক্ষিপোতি ।
এতাবম্মাত্রমেব নেত্যাহ—শমঞ্চ তনোতি । তেন কিমিত্যাহ—সদ্বস্ত

শুদ্ধিং সত্ত্বগুণশ্চ শুদ্ধিং, ততঃ কিং ? বিজ্ঞানবিরাগযুক্তং জ্ঞানঞ্চ, ততঃ কিং ? তত্রাহ—পরমাং প্রেম-লক্ষণাং ভক্তিমিত্যুপসংহারঃ ।

৬৫ । বিপ্রোহবীত্যেত্যাদি—শূদ্রোহবীত্য পাতকাং শুধ্যেত । (ভা ১।৩।৪০) ‘ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্ম সন্মিতম্’ ইতি ভাগবতশ্চ ব্রহ্ম-সন্মিতত্বাৎ কথং তচ্ছূদ্রোহধ্যেত ? সত্যং, ভক্তিশেচ্ছূদ্র-যোষিতাম্’ ইত্যুক্তত্বাৎ ভক্তশূদ্রস্যাদ্যয়নাদিকারো বোদ্ধব্যঃ । শূদ্রোহবীত্যেতি পৃথগধ্যেত্যেতি-পদ-প্রয়োগাৎ শ্রুত্বৈতি নার্থান্তরং কার্যম্ । এতেনৈবাস্মিন্ শ্রীভাগবতে শূদ্র-কৰ্ত্তৃকাধ্যয়নসম্ভাবনা ।

৬৬ । অন্তোভ্যঃ পুরাণেভ্যোহশ্চ শ্রেষ্ঠামুপক্রমেহপি (ভা ১।৩।২) ‘ধর্মঃ প্রোজ্জিত-কৈতবোহত্র’ ইতি যথোক্তং, তথৈবোপসংহারেহপি দর্শয়ন্মাহ—কলিমল-সংহতীত্যাदि । ইতরত্র পুরাণাদৌ অভীক্ষং ন গীয়তে, ইহ তু অন্তপদং পদং পদমন্তু পরি পরিতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ, কীদৃশঃ ? অশেষমুক্তিঃ শেষঃ পরিণামঃ তদ্রহিতা নৃতিঃ শ্রীবিগ্রহো যশ্চ । কথাপ্রসঙ্গৈঃ কথাভিঃ সাক্ষাৎ কথ্যমানাভিঃ প্রসঙ্গৈশ্চ ।

৬৭ । তত্তস্মাত্তং নতোহস্মীত্যাহ—তমহমিত্যাदि । তং শ্রীকৃষ্ণ-মজ্জমনন্তমপরিণামমাত্মতত্ত্বম্ আত্মা স্বয়মেব তত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বং যশ্চ, অচ্যুতং শাশ্বতমতএব অজাদিভির্দূরবসিতো যথার্থোহন জাতঃ স্তবো যশ্চ ।

৬৮ । পুনর্নমস্করোতি—উপচিতেত্যাदि । সনাতনায় ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । উপলক্ষিতাত্মাঃ নিকৃপহিত-চৈতন্যং ধাম স্থানং যশ্চ, (ভা ১।১।২০।৩৭) ‘ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদব্রহ্ম পরমং বিদুঃ’ ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । সুরাণাং ব্রহ্মাদীনামৃষভায় শ্রেষ্ঠায় । উপলক্ষিতামত্মাহ—উপচিতেত্যাदि । উপচিতান্ উদ্ভিক্তান্ বা, অপ্ৰাকৃতা ন্যূতে সূয়তে

ইতি নব 'কর্মণান্' তথাভূতা যাঃ শক্তয়ঃ লীলাভ্যাঃ তাভিঃ স্যে আত্মনি
চিৎস্বরূপে অবিষ্টানে উপরচিতাঃ স্থিরাশ্রবাদয়ঃ আলয়া গৃহা যেন।
এতেন উপক্রম-লক্ষ্য (ভা ১।১।১) 'যত্র ত্রিসর্গো মুখা' ইতি ব্যাপ্যাত্ত্ব
বস্তুনঃ উপসংহারেহপি প্রকটনম্।

ইতি দ্বাদশঃ।



ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

১-২। যং ব্রহ্মা বরুণেত্যাदि—দেবায় শ্রীকৃষ্ণায় নম ইতি
অবতারিণং শ্রীকৃষ্ণং নম্রা শ্রীকৃষ্ণস্ত দুজ্জৈয়তং কিং বাচ্যং, তদংশাংশস্ত
কূর্মাদেশ্চরিতমপ্যতিদুজ্জৈয়মিতি শ্রীকৃষ্ণশ্চৈবাবতারান্তরং হ্যেতি—
পৃষ্ঠে ভ্রাম্যদিত্যাदि।

১৮। শ্রীমদভাগবতমিত্যাदि—বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিতি স্বরূপনির্দেশঃ।
তত্র হেতুঃ—যস্মিন্ পারমহংসমিত্যাदि। পারমহংসা ভাগবত-পারমহংসা-
স্তেষামিদং পারমহংসং কেবলং প্রেমভক্ত্যানন্দঃ যস্মিন্। নৈষ্কর্মাঙ্ক
আবিষ্কৃতং নৈষ্কর্মাংক ভগবদ্ভক্তিযোগ-বিরুদ্ধং কর্ম তদভাবঃ, অতস্তত্ত্বং
শৃণ্বন্ পঠন্ বিচারণ-পরন্তু ভক্তৌব বিমুচ্যতে, ন ত্বত্বেনেত্যর্থঃ। অতো
ভক্তিরেবাত্র পুরুষার্থ ইতুপসংহারঃ।

১৯। কঠৈ যেনেত্যাदि—যেন শ্রীকৃষ্ণেন কঠৈ ব্রহ্মণেতয়ং
শ্রীভাগবতাখ্যো জ্ঞান-প্রদীপঃ বিভাসিতঃ। পুরা প্রথমং তদ্রূপেণ
নারদায় চ তদ্রূপিণা নারদরূপিণা কৃষ্ণায় বেদব্যাসায় তদ্রূপিণা ব্যাস-
রূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাত্মনা শুকরূপেণ ভগবদ্ভাতায় পরীক্ষিতে তৎ

শ্রীকৃষ্ণাখ্যমমৃতং, 'সত্যং পরং ধীমহি' । তদিত্যব্যয়মুক্তমমিত্যর্থঃ । উপক্রমে
চোপসংহারে গায়ত্রৌব নিবন্ধমিতি ভাগবতশ্রাসাধারণো ধর্মঃ ।

ভগবদ্ভ্রজ্ঞাণো বাদো ভ্রজ্ঞা-নারদয়োঃরথ ।

নারদ-ব্যাসয়োঃ পশ্চাদ্ ব্যাস-তৎপুত্রয়োঃরথ ॥ ১

শুকৌত্তরেয়য়োঃ পশ্চাৎ সূত-শৌনকয়োঃরিতি ।

ষট্ সংবাদা ভাগবতে সর্বে ব্যাসেন গুহ্যিতাঃ ॥ ২

কৃষ্ণোৎকর্ষাৎ কৃষ্ণভক্তৈর্বিভক্তঃ কৌশল-কৌতুকাৎ ।

চৈতন্যমন্তরত্সা মঞ্জুশ্বেয়ং বিচার্য্যতাং ॥ ৩

চৈতন্যমতমঞ্জুষা পীযুষাদপি মঞ্জুলা ।

তদ্বাসনৈঃ সহৃদয়েরুদ্ঘাটেয়ং বিচার্য্যতাং ॥ ৪

অসিদ্ধান্ত-প্রকটনে পরসিদ্ধান্ত-বাধনম্ ।

অত্র যত্নপরাধঃ স্যাৎ শ্রীকৃষ্ণস্তং হরিষ্যতি ॥ ৫

ভ্রমাজ্জ্ঞানস্য দৌর্বল্যাদ্ যদত্র কাপি দূষণম্ ।

তচ্ছোধয়ন্তু স্মৃধিরঃ শ্রীকৃষ্ণরস-লম্পটাঃ ॥ ৬

শ্রীনাথ-পণ্ডিত-কৃতা কৃষ্ণোৎকর্ষ-গরীরসী ।

চৈতন্যমতমঞ্জুষা জীয়াদ্ভাগবতাশ্রয়া ॥ ৭

ইতি শ্রীদ্বাদশে ত্রয়োদশঃ ।

ইতি শ্রীভাগবত-তত্ত্বলেখনী শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা সমাপ্তা ।



କୁଞ୍ଜନଗର-ନଦୀୟା-ଶ୍ରୀଭାଗବତସତ୍ତ୍ୱେ-ଶ୍ରୀଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ-
ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଣା ମୁଦ୍ରିତମ୍ ।
