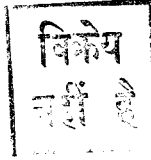


ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଗୋରାଦେଓ ଜୟତଃ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଲ-ରାମାନନ୍ଦରାୟ-କବିସାର୍ବଭୌମେନ ପ୍ରଣୀତଂ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ-ନାଟକଂ



ଅକ୍ଷିପ୍ତନ-

ଶ୍ରୀମତ୍-ପୁରୀଦାସ-ମହାଶୟେନ

ସମ୍ପାଦିତଂ

ମୟମନସିଂହ-ଅଲୋୟାନିବାସି-

ଶ୍ରୀଶଚୀନାଥରାୟ-ଚତୁର୍ଥ-ରୀଘେନ

ପ୍ରକାଶିତଂ

শ্রীল-গোপালভট্ট-গোস্বামি-বিরহতিথিঃ

৫ শ্রীধরঃ, শ্রীগৌরান্দঃ ৪৬১ ; আষাঢ়ঃ ২৩, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫৪ ;

জুলাইমাসঃ ৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৭

ঢাকা-নগর্যাং 'মঞ্জুশা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্' ইত্যাদ্য-বন্দ্রে

শ্রীমদনমোহন-গঙ্গোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
বিদ্যাভূষণ, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটারের পণ্ডিতবর শ্রীযুত
হরিদাসদাস মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ
শ্রীগৌরানন্দ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপী-
বল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-
বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও
গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্ মেনাস্ক্রিপ্ট্‌স্
লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-সোসাইটি,
কলিকাতা রয়েল্ এশিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়-সাহিত্য-
পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ্, পুনা-ভাণ্ডারকর্ ওরিয়েণ্টেল্
রিসার্চ ইনষ্টিটিউট, মুম্বই নির্ণয়মাগর প্রেস্, গোরক্ষপুর গীতা প্রেস্,
ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অত্যাশ্চ
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
শ্রীশ্রীগৌরপার্শ্বদেববৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে
উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্ত্বৎ-
সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
সর্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রী শ্রী জগন্নাথ বল্লভ-নাটকসম্ব অঙ্ক-সূচী

অঙ্কনামানি	গীতসংখ্যা:	পদ্যসংখ্যা:	পত্রাঙ্ক:
১। পূর্বরাগো নাম প্রথমোহঙ্কঃ	৪	১৬	১-৬
২। ভাবপরীক্ষা নাম দ্বিতীয়োহঙ্কঃ	৪	১০	৭-১১
৩। ভাবপ্রকাশো নাম তৃতীয়োহঙ্কঃ	৪	১১	১১-১৪
৪। শ্রীরাধাভিসারো নাম চতুর্থোহঙ্কঃ	৫	১২	১৫-১৯
৫। শ্রীরাধাসঙ্গমো নাম পঞ্চমোহঙ্কঃ	৪	২৩	২০-২৫

গীতসমষ্টি: ২১ পদ্যসমষ্টি: ৭২



ନାଟୋକ୍ତ-ପାତ୍ରାଂଶୁ

ତତ୍ର ପୁରୁଷବୃତ୍ତୟଃ

୧ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ

୨ । ବିଦୁଷକଃ

୩ । ଶୂଦ୍ରଧାରଃ

ଅଥ ସ୍ତ୍ରୀବୃତ୍ତୟଃ

୧ । ଶ୍ରୀରାଧା

୫ । ଶଶିବୁଧୀ

୨ । ମଦନିକା

୬ । ମାଧବୀ

୩ । ବନଦେବତା

୭ । ମଦନମଞ୍ଜରୀ

୪ । ଅଶୋକମଞ୍ଜରୀ

୮ । ନଟୀ



শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গোরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-রামানন্দরায়-কবিসার্বভৌমেন প্রণীতম্ শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকম্

প্রথমোক্তঃ

১। স্বরাধিত^১-বিপক্ষিকা-মুরজ-বেণু-সঙ্গীতকং
ত্রিভঙ্গি^২-তনুবল্লরী-বলিত^৩-বস্তু^৪হাসোদগম্ ।
বয়স্ম-করতালিকা-রগিত-নুপুরেরুজ্জলং
মুরারি-নটনং সদা দিশতু শর্ম্ম লোকত্রয়ে ॥

অপি চ— ২। স্মিতং নু ন^৫ সিতত্ব্যতিসুরলমক্ষি নাস্তোরুহং
শ্রুতির্ন চ জগজ্জয়ে মনসিজস্ম মোবর্লিতা ।
মুকুন্দ-মুখমণ্ডলে রভসমুক্ষ-গোপাঙ্গনা-
দৃগঞ্চলভবো ভ্রমঃ শুভশতায় তে কল্পতাম্ ॥

অপি চ— ৩। কামং কামপয়োনিধিং মৃগদৃশামুন্ডাবয়ম্ভির্ভরং
চেতঃ-কৈরব-কাননানি যমিনামত্যন্তমুল্লাসয়ন ।
রক্ষঃকোককুলানি শোকবিকলাগ্নে কাস্তমাকল্পয়-
মানন্দং বিতনোতু বো মধুরিপোর্বজ্ঞাপদেশঃ শশী ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—‘ক’ ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়-স্থিত-লিপিশালায়াঃ ২৫৪৭সংখ্যক-করলিপিঃ ;

‘খ’ তত্রস্থ-২৪১১সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘গ’ ‘কলিকাতা-সংস্কৃত-কলেজ্’-গ্রন্থাগারস্থ-‘৪৮৫৪৭’-সংখ্যাক্ষিত-করলিপিঃ ;
‘ঘ’ ১২৮৯তম-বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ-বহরমপুরতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিহারদ্ব-প্রকাশিতো গ্রন্থঃ (তৃতীয়ং সংস্করণম্, ১৩০৭-
বঙ্গাব্দঃ) ; ‘ঙ’ ১৯৫৮সম্বৎসরে শ্রীনিত্যস্বরূপ-দ্রক্ষচারণপ্রকাশিতো গ্রন্থঃ ; ‘চ’ বরাহনগর-শ্রীগৌরান্দ-গ্রন্থ-মন্দিরস্থ-৬৬৯-
সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ছ’ তত্রস্থ-৭০০-সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘জ’ তত্রস্থ-৬৬৮-সংখ্যক-করলিপিঃ (লিপিকালঃ ১৬৫৯-
তম-শকাব্দঃ) ; ‘ঝ’ তত্রস্থ-৬৯৯-সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ঞ’ তত্রস্থ-৬০৮-সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ট’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতা-
মঠস্থ-করলিপিঃ ; ‘ঠ’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতামঠস্থ-গ্রন্থান্তরম্ ।

নটরাগেণঃ

৪। মৃদুল-মলয়জ-পবন-তরলিত-চিকুর-পরিগত-কলাপকম্ ।

সাচি-তরলিভনয়ন-মগ্নশঙ্কু-সঙ্কুল-চিত্ত-সুন্দরীজন-জনিত-কৌতুকম্ ॥

মনসিজকেলি-নন্দিত-মানসম্ ।

ভজত মধুরিপুগিন্দুসুন্দর-বল্লবীমুখ-লালসম্ ॥ ৫ ॥

লঘুতরলিত-কঙ্করং হসিত-নবসুন্দরং

গজপতি-প্রতাপরুদ্র-হৃদয়ানুগতমনুদিনম্ ।

সরসং^২ রচয়তি রামানন্দরায় ইতি চারু ॥

(নান্যন্তে)

সূত্রধারঃ—অলমতিবিস্তরেণ । (নেপথ্যাভিমুখে ভূষা) প্রিয়ে ! ইত ইতঃ ।

(প্রবিশ্য)

নটী—অজ্ঞ ! এসমিহি গিঅ-কিঙ্করীঅণং চরণ-পড়িৎ বিলোঅণ-পসাদেহিং পসম্-হিঅঅং কাছুং ভট্টা^৩
 পরং পমাণম্ । [আৰ্য্য ! এষাম্মি, নিজ-কিঙ্করীজনং চরণ-পতিতং বিলোকন-প্রসাদৈঃ প্রসন্নহৃদয়ং কর্তুং
 ভট্টা পরং প্রমাণম্ ।]

সূত্রধারঃ (সহৰ্ষম্)—চিরসময়ং বিদগ্ধোচিতবেশেন যৌবন-বিনাসমনুভবতু ভবতী^৪ ।

নটী—অজ্ঞেণ কুদো আহুদমহি ? [আৰ্হেণ কুত আহুতাম্মি ?]

সূত্রধারঃ—প্রিয়ে ! ন বিদিতম্ ? ভবত্যাঃ প্রসাদকখনমেতৎ ।

নটী—সম্পদি তা সোছুং মম হিঅঅং কুদুহলেহিং বিপফারিৎ বট্টিদি । [সম্প্রতি তৎ শ্রোতুং মম হৃদয়ং
 কুতুহলৈবিস্ফারিতং বর্ততে ।]

সূত্রধারঃ—প্রিয়ে ! শৃণু । অত্ৰ খলু বসন্তবাসরাবসরে তরুণ-ভাস্বদ্বিমুক্ত-দক্ষিণদিগ্ধিলাসিনীসুতন-মলয়া-
 চলাবলম্বি-বেণীভুজঙ্গসঙ্গি-সমীরণ-মুচ্ছিত-বিরহিণীজন-জীবাভ-বয়স্ম্যাপ্সাবচঃপ্রসরে, বিকসিত-
 শীত-কিরণ-প্রসূনে চ বিমল-নভোবন-প্রোজ্জ্বলমাগ-নবনবোদ্যালিত-নিম্বল-মুক্তাফল-তুলিত-ভারা-
 মুকুল-মধ্যাবলম্বিনি, সাসূয়-নির্ভর-গীক্ষ্যমাণ^৫-বিরহিণীজন-চঞ্চল^৬-লোচনাঞ্চল-নতাগ্রবর্তিনি,
 নিরুপম-কান্তিলক্ষ্মী-লুক্ক-লক্ষ্মীরমণাবস্থানোচিত-চিত্ত-তুষ্কাক্ষিণা বিভাবাদি-পরিণতরস-রসাল-
 মুকুল-রসাস্বাদকোবিদ-পুংক্ষোকিলেন শ্রীকণ্ঠহারসহচর-গুণমুক্তাফলমণ্ডিতহৃদয়েন ; কিং বহুনা ;—

৫। যস্মামপি নিশম্য সন্নিবিশতে সেকন্দরঃ^৭ কন্দরং

স্বং বর্গং কলবর্গভূমি-তিলকঃ সাত্ত্বং সমুদ্বীক্যতে ।

মেনে গুর্জরভূপতির্জরদিবারণ্যং নিজং পত্তনং

বাতব্যগ্র-পয়োম্বি-পোতগমিব স্বং বেদ গোড়েশ্বরঃ ॥

৬। কায়বুহবিনাস ঈশ্বরগিরেদ্বৈতং সুধাদীধিতে-

নির্ব্যাসস্তহিনাচলস্ত যমকং ক্ষীরাম্বুরাশেরসৌ ।

সারঃ শারদবারিদস্ত কিমপি স্বর্বাঙ্গীবারিণো

দ্বৈরাজ্যং বিমলীকরোতি সততং যৎকীর্ত্তিরাশির্জগৎ ॥

১। নটরাগেণ (ক, ঘ, ঙ) ; ২। রতসং (ব) ; ৩। ভট্টারঙ (চ) ; ৪। যৌবনমনুভবিতুং ভবতী (ঠ) ; ৫। সাসূয়-
 নির্ভর-নিরীক্ষমাণ- (ঘ) , সাসূয়-নির্ভর বীক্ষমাণ- (গ, ঠ) ; ৬। বিরহিণী-চঞ্চল- (গ, ঠ) ; ৭। সেকন্দরঃ (ঘ) ।

৭। যদানান্দ্রুকদম্ব-নির্মিতনদী-সংল্লেশ-হর্ষাদসৌ
রিজন্তুঙ্গ-তরঙ্গ-নিঃস্বন-মিষাৎ প্রস্তোতি যং বারিধিঃ।
নিত্যপ্রস্তুত-সপ্ততন্তুভিরভিসূতং^১ মনো নাকিনাং
যেনৈতৎ প্রতিমাচ্ছলেন যদমী মুঞ্চন্তি ন প্রাঙ্গণম্ ॥

তেন প্রতিভট-নৃপঘটা-কালাগ্নি-রুদ্রেণ শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রেণ শ্রীহরিচরণমধিকৃত্য কমপি প্রবন্ধ-
মভিনেতুমাদিষ্টোহস্মি।

যতুজ্ঞম্—

৮। মধুরিপুপদলীলাশালি-তন্তুদৃগুণাত্যং, সহৃদয়-হৃদয়ানাং কামমামোদহেভুম্।

অভিনবকৃতিমণ্যচ্ছায়য়া নো নিবন্ধং, সমভিনয় নটানাং বর্ষ্য কঞ্চিৎ প্রবন্ধম্ ॥

তৎ কথয়^২, কথমারাধনীয়ো বিধানাং নিধিঃ, যতোহস্মিন্মতিভাতুকামো বাক্পতিরপি প্রতিপত্তি-
মুচুঃ স্রাৎ। (ক্ষণং বিমৃশ্য) আং স্মৃতম্।

নটী—তা কিং সো? [তৎ কিং সং?]

সূত্রধারঃ—প্রিয়ে! সর্ববিদ্যানদী-বিলাস-গান্তীর্ঘ্য-মর্যাদা-শৈশ্ব্য-প্রসাদাদি-গুণরত্নাকরস্য সুরগুরু-
প্রণীত-নীতিকদম্ব-করস্মিত-মন্ত্রাশ্রবীকৃত-প্রগুণ-পৃথীশ্বরস্য শ্রীভবানন্দরায়স্য তনুজেন শ্রীহরি-
চরণালঙ্কৃতমানসেন শ্রীরামানন্দরায়েন কবিনা তন্তুদৃগুণালঙ্কৃতং ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভ’-নাম গজপতি-
প্রতাপরুদ্র-প্রিয়ং রামানন্দসঙ্গীত-নাটকং^৩ নির্মাণ্য সমর্পিতমভিনেষ্যামি।

তথা চায়ং কবিঃ সবিনয়মিদমবাদীৎ,—

৯। ন ভবতু গুণগন্ধোহপ্যত্র নাম প্রবন্ধে, মধুরিপু-পদপদ্মোৎকর্ষিতং নন্তথাপি।

সহৃদয়-হৃদয়শ্রানন্দ-সন্দোহহেতু, নিয়তমিদমতোহয়ং নিষ্ফলো ন প্রয়াসঃ ॥

তদাদিশৃঙ্গার্য কুলীলবা বর্ণিকা-পরিগ্রহায়।

নটী (সংস্কৃতমাশ্রিত্য)—যদাজ্ঞাপয়তি স্বামী। (পুরোহবলোক্য) পশ্য পশ্য,

১০। মৃদুলমলয়^৪-বাতাচান্ত-বীচি-প্রচারে, সরসি নবপরাগৈঃ পিঞ্জরোহয়ং ক্রমেন^৫।

প্রতিকমল-মধুনাং^৬ পানমত্তো দ্বিরেফঃ, স্বপিতি কমলকোষে নিশ্চলজঃ প্রদোষে ॥

সূত্রধারঃ (সহর্ষম্)—প্রিয়ে! সাধু সাধু! মন্থনঃ কুতুহল-জলনিধি-বিবর্তে নিহিতং ভবত্যা, যতো
গোপাঙ্গনাশতধরমধুপান-নির্ভরকেলিক্রমানসাপঘনঃ কচিৎ প্রৌঢ়বধুস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-
পর্যাক্ষশায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ স্মারিতঃ।

(নেপথ্যে) ১১। দ্বাত্রিংশল্লক্ষণৈর্যুক্তো দেবদেবেশ্বরো হরিঃ।

গোপালবালকৈঃ সার্কং জগাম যমুনাবনম্ ॥

কেদার-রাগেণ

১২। মৃদুতর-মারুত-বেল্লিত-পল্লব-বল্লী-বলিত-শিখণ্ডম্।

তিলক-বিড়ম্বিত-মরকত-মণিতল-বিম্বিত-শশধরখণ্ডম্ ॥

যুবতিমনোহর-বেশম্।

কলয় কলানিধিমিব ধরণীমন্তু পরিণত-রূপ-বিশেষম্ ॥ ৩৬ ॥

১। -সপ্ততন্তুভিরপি সূতং (জ, ঝ); ২। নটী—তৎ কথয় (ক, ঘ, ঙ); ৩। ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভ’-নাম গজপতি-প্রতাপরুদ্র-প্রিয়ং
রামানন্দ-সঙ্গীতনাটকং’ ইত্যত্র ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকং’ (গ, ঙ); ৪। মৃদুলমলয়- (জ); ৫। ক্রমেন (ঠ); ৬। প্রতিকমলমধুনি (ঘ),
প্রতিকমলমধুনী (ক, জ, ঝ, ঞ)।

খেলাদোলায়িত-মণিকুণ্ডল-রুচি-রুচিরাননশোভম্ ।
 হেলাতরলিত-মধুর-বিলোচন-জনিত-বধুজন-লোভম্ ॥
 গজপতি-রুদ্রনরাধিপ-চেতসি জনয়তু মুদমনুবারম্ ।
 রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং মধুরিপু-রূপমুদারম্ ॥

সূত্রধারঃ (সচকিতম্)—প্রিয়ে ! মৎকনীয়ান্ শ্রীকৃষ্ণ-বৃন্দাবন-গমনমাবেদয়তি ; তদ্বয়মপি স্বনেপথ্যো-
 পচিভায়^১ যামঃ । (ইতি নিজ্জাতৌ)

প্রস্তাবনা

(ততঃ প্রবিশতি যথানির্দিষ্টঃ কৃষ্ণঃ ।)

কৃষ্ণঃ — সখে রতিকন্দল ! পশ্য পশ্য রামণীয়কং বৃন্দাবনম্ ।

তথা হি—

১৩। উদ্যাম-দ্যুতি-পল্লবাবলি-বলৎ^২-পাণিস্পৃশোহমী ক্ষুরদ^৩-
 ভ্রুজালিজিত-পুষ্প-সাজন-দৃশো মাখৎ-পিকানাং রবৈঃ ।
 আরক্লোৎকলিকা লতাশ্চ তরবশ্চালোল-মৌলীশ্রিয়ঃ
 প্রত্যশং মধুসম্মদাদিব রসালাপং মিথঃ কুবর্বতে ॥

বিদূষকঃ — ভো বভস্ ! তুচ্ছ এদং বৃন্দাঅণং রমণিজ্জং, মম উণ ভোঅণালও জেব, জখ কহিং
 পি সিহরিণী, কহিং পি রসালা, কহিং পি সুরহি ঘিঅং, কহিং পি সালিভত্তং । [ভো বয়স্ !
 তবৈতদবৃন্দাবনং রমণীয়ম্, মম পুনর্ভোজনালয় এব, যত্র কুত্রাপি শিখরিণী, কুত্রাপি রসালা, কুত্রাপি সুরভি স্নাতম্,
 কুত্রাপি শালিভক্তম্ ।]

কৃষ্ণঃ — সখে !

বসন্ত-রাগেণ

১৪। অপরিচিতং তব রূপমিদং বত পশ্যদিবোদিত^৪খেলম্ ।
 ললিত-বিকস্মর-কুসুমচয়ৈরিহ^৫ ইসতি চিরাদতিবেলম্ ॥
 কলয় সখে ভুবি সারম্ ।
 ত্বদ্রূপগমাদিব সরসমিদং মম বৃন্দাবনমনুবারম্ ॥ ৬ ॥
 মৃদু-পবনাহতি-চঞ্চল-পল্লবকর-নিকরৈরিব কামম্ ।
 নর্তিতুমুপদিশতীব ভবন্তং সন্ততমিদমভিরামম্ ॥
 সুখয়তু গজপতি-রুদ্র-মনোহরমনুদিনমিদমভিরামম্ ।
 রামানন্দরায়কবি-রচিতং^৬ রসিকজনং^৭ সুবিধানম্ ॥

সখে ! অতিমধুরোহয়ং কোকিলানাং রবঃ ।

১। স্বনেপথ্যোচিভায় (ঠ) ; ২। -চলৎ (ঘ), -রপৎ (চ), -বলৎ (ঞ) ; ৩। -পাণিস্পৃশোহতিক্ষুরদ- (ঠ) ; ৪। পশ্যদি-
 বোচিত- (ক, ঘ) ; ৫। -কুসুমচয়ৈরিব (ঘ), কুসুমচয়ৈরিহ (জ) ; ৬। -ভণিতং (চ) ; ৭। রসিকগণং (ক, ছ, ঞ) ।

বিদূষকঃ — ভো বঅস্! তুজ্ বংসীএ রও ইদো বি মছরো, তদো বি অম্হাং কঠরও। তা তুএ বংসী বাদীঅত্, মএ বি কঠরও কাদবে। [ভো বয়স্ত! তব বংশা রব ইতোহপি মধুরং, ততোহপ্যস্মাকং কঠরবঃ। তং ত্বয়া বংশী বাজ্যতাম্, ময়্যপি কঠরবঃ কৰ্তব্যঃ।]

কৃষ্ণঃ — যদভিরুচিতং বয়স্তায়। (ইতি বংশীং বাদয়তে।)

বিদূষকঃ — ভো! স্তদো দে বংসীরও, মম বি কঠরও স্ত্রীঅত্। (ইতি মুখবৈকৃত্য-পৰুষং নদতি।)
(তরুশিখরানবলোক্য) ভো! জিদং অম্হেহিং। তুজ্ বংসীএ রএহিং এদে দাসীএ পুস্তঅ কোইলা নিহুদং ট্ঠিদা; মহ উণ কঠরএহিং কহিং বি পলাইদা। তা বঅস্! মা গবেবা দে হোত্। [ভোঃ! শ্রুতন্তে বংশীরবঃ, ময়্যপি কঠরবঃ শ্রয়তাম্।...ভোঃ! জিতমস্মাভিঃ। তব বংশা রবৈ-
রেতে দাস্তাঃ পুত্রকাঃ কোকিলা নিভৃতং স্থিতাঃ; মম পুন্ কঠরবৈঃ কুত্রাপি পলায়িতাঃ। তদ্ বয়স্ত! মা
গৰ্গস্তুে ভবত্।]

কৃষ্ণঃ (সখেদম্) — পশ্য পশ্য, কেনাপ্যকরুণেন ভগ্নানি নবান্যোক-পল্লবানি চেতঃ খেদয়ন্তি।

বিদূষকঃ — ভো বঅস্! স্তদং মএ দাসীএ ধীদাও গোবিআও এথ কুস্তমাণি আহরন্তি^১। (সপরিহাসম্)
তুমং পি তদো জেব এদং বুদ্ধাঅং গ মুঞ্চসি। [ভো বয়স্ত! শ্রুতং ময়া দাস্তা হুহিতরো গোপিকা
অত্র কুস্তমায়াহরন্তি। ত্বমপি তত এবৈতদ্ বৃন্দাবনং ন মুঞ্চসি।]

(নেপথ্যে) — ১৫। বৃন্দাবনে বিহরতো মধুসূদনশ্চ, বেণুস্বনং শ্রুতিপুটেন নিপীয কামম্।
উত্তম্ননোজ-শিখিলীকৃত-গাঢ়লজ্জা, রাধা বিবেশ কুতুকেন সখীকদম্বম্॥
গোঙকিরী-রাগেণ^২

১৬। কলয়তি নয়নং দিশি দিশি বলিতম্। পঙ্কজমিব মৃদুমারুত-চলিতম্॥
কেলিবিপিনং প্রবিশতি রাধা। প্রতিপদ-সমুদিত-মনসিজ-বাধা॥ ধ্রু॥
বিনিদধতী মৃদুমম্বরপাদম্। রচয়তি কুঞ্জরগতিমনুবাদম্॥
জনয়তু রুদ্র-গজাধিপ-মুদিতম্। রামানন্দরায়কবি-গদিতম্^৩॥

বিদূষকঃ (কর্ণং দত্বা) — ভো! স্তট্টু মএ জাণিদং^৪। [ভোঃ! স্তট্টু ময়া জাতম্।]

কৃষ্ণঃ — কিং জাতম্^৫?

বিদূষকঃ — মাং জেব পুচ্ছসি? [মামেব পৃচ্ছসি?]

(ততঃ প্রবিশতি সখীভিরনুগম্যমানা রাধিকা, মদনিকা, বনদেবতা চ।)

বিদূষকঃ (পুরতোহবলোক্য) — ভো বঅস্! পেচ্খ পেচ্খ, কেণাবি ইন্দআলিএণ সঞ্চালিদো কণঅ-
পুত্তলিআ-ণিঅর ইধ জেব আঅচ্ছদি। তা ইদো^৬ একং গেণ্হিঅ পলাইস্, মম দরিন্দ-
বড়ুঅস্ এদাএ জেব কিদখদা ছবিস্দি। (ইতি বৈষয়ং বৈষয়ং ধৰ্ত্তুমুপসর্পতি।) [ভো বয়স্ত!
প্রেক্ষ স্ব প্রেক্ষ স্ব, কেনাপীজ্জালিকেন সঞ্চালিতঃ কনক-পুত্তলিকা-নিকর ইহৈবাগচ্ছতি। তদিত একং গৃহীত্বা
পলায়িষ্যে, মম দরিন্দ-বটুকশ্চ এতয়েব কৃতার্থতা ভবিষ্যতি।]

কৃষ্ণঃ — ধিঙমূর্খ! নায়ং কনক-পুত্তলিকা-নিকরঃ, কিন্তু গোপীকদম্বকমিদম্।

বিদূষকঃ (নিরূপ্য বিহস্ত) — স্তট্টু তুএ তক্কিদং, তা ফলিদং দে বুদ্ধাঅংগামং। [স্তট্টু ত্বয়া তর্কিতম্, তং
ফলিতং তে বৃন্দাবনাগমনম্।]

১। সখে (ক, ঘ, ঙ); ২। আহরন্তি (ঠ); ৩। গোঙকিরী-রাগেণ (চ, ছ); ৪। ভণিতং (ঙ, চ, ছ, জ, ঠ); ৫। তক্কিদং
(ঝ); ৬। কিম্ (ঘ), কিং জাতম্ (চ); ৭। এদং (ক, ঘ, ঙ)।

কৃষ্ণঃ—ধিগ্‌মূৰ্খ! কিং ফলং মম বৃন্দাবনাগমনশ্চ ?

বিদূষকঃ—এদাণং দাসীএ ধীদাণং সঅসাদো বৃন্দাঅণ-ণঅ-পল্লবাণং পড়িবালাণং ত্তি ভণামি।

[এতাসাং দাস্তা হুহিতৃণাং সকাশাদ্ বৃন্দাবন-নবপল্লবানাং প্রতিপালনমিতি ভণামি।]

রাধা (পূরতোহবলোক্য)—অজ্জৈ মঅণিএ! কো এসো গীলুপ্পলদল-কোমলচ্ছই কণঅ-ণিঅর-সরিচ্ছ-বসণো ঈসি অঅলম্বিঅ-কন্ধরং মছুর-মছুরং বেণুং বাদেই? [আৰ্যে মদনিকে! ক এষ নীলোৎপলদল-কোমলচ্ছবিঃ কনক-নিকর-সদৃক্ষ-বসন ঈষদবলম্বিত-কন্ধরং মধুর-মধুরং বেণুং বাদয়তি?]

মদনিকা—সখি! ন জানাসি? যন্তুব ময়া কথিতঃ—

১৭। সোহয়ং যুবা যুবতিচিহ্নবিহঙ্গ-শাখী, সাক্ষাদিব ক্ষুরতি পঞ্চশরো মুকুন্দঃ।

যস্মিন্ গতে নয়নয়োঃ পথি স্তম্বরীণাং, নীবিঃ সয়ং শিখিলতামুপযাতি সত্তঃ ॥

কৃষ্ণঃ (মনাগবলোক্য স্বগতম্)—অহো শুভসময়জাতত্বং কশ্চচিদন্তনঃ! তথা হি—

১৮। যদপি ন কমলং নিশাকরো বা, ভবতি মুখপ্রতিমো যুগেক্ষণায়াঃ।

রচয়তি ন তথাপি জাতু ভাভ্যা, -মুপমিতিরনুপদে পদং যদন্ত ॥

বিদূষকঃ—জাগিদং মএ, দাসীএ ধীদাএহিং গোবিআহিং উক্কঠিদহিঅও সংবৃত্তো ভবং। তা এহি এদাণং দংসণপথাদো গতুঅ সিহরিণীহিং রসালাহিং বি অল্লাণং গিব্বুদং করেম্হ। পেচ্ছথ, মজ্জমল্লো জাদো। [জাতং ময়া, দাস্তা হুহিতৃভির্গোপিকাভিকংকণ্ঠিত-হৃদয়ঃ সংবৃত্তো ভবান্। তদেহি এতাসাং দর্শনপথাদগত্বা শিখরিণীভি রসালান্তিরপ্যাঅ্যানং নিবৃত্তং কুৰ্ম্যঃ। প্রেক্ষস্ব, মধ্যাহ্নে জাতঃ।]

কৃষ্ণঃ—সখে! সম্যগুপলক্ষিতম্। তথা হি—

১৯। ‘কথমিব পরিখিন্না ব্যোমনাত্রং প্রযাতুং, যদিহ গলিতবেগা বাজিনো যুয়মিথম্।’

ইতি বিততকরাস্তঃ সন্নপালকুম্মাণ, গগনমিব মিমীতে মধ্যমধ্যান্ত ভানুঃ ॥

বিদূষকঃ (আকুঞ্চিতলোচনশ্চিরং নিরীক্ষ্য)—বঅস্! মএ বি বগ্নিদকেবা রইমণুলো।

২০। আরোবিঅ চক্রভমিং, ভামিদো জহ বিস্‌সকম্মণা সূরো।

অজ্জ বি তহ সন্ধার, -ভমিদং রইমণুলং তক্কেমি ॥

[বয়ন্ত! ময়াপি বর্ণয়িতব্যো রবিমণ্ডলঃ।

আরোপ্য চক্রভ্রমিং ভ্রামিতো যথা বিশ্বকর্ষণা সূর্য্যঃ।

অতাপি তথা সংস্কার-ভ্রমিতং রবিমণ্ডলং তর্কয়ামি ॥]

মদনিকা—সখি! চির-বিহার-পরিশ্রান্তাহসি, তদেহি গচ্ছাব।

(ইতি নিজ্জান্তাঃ সর্কে।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে পূর্ব্বরাগো নাম

প্রথমোহঙ্কঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়োহঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা ।)

মদনিকা (পুরতোহবলোক্য)—কথমিয়মশোকমঞ্জরী ?

(প্রবিশ্য)

অশোকমঞ্জরী—দেই ! বন্দিজ্জসি । গহিদ-কজ্জভারব কিংপি চিস্তঅন্তী কহিং পথিদাসি ? [দেবি !
বন্দ্যসে । গৃহীত-কার্যভারেব কিমপি চিস্তয়ন্তী কুত্র প্রস্থিতাসি ?]

মদনিকা—বৎসে ? ! মহতী খন্নিয়ং বার্তা ।

অশোকমঞ্জরী—কথং বিঅ ? [কথমিব ?]

মদনিকা—বৎসে ? ! ন জানাসি ? প্রিয়সখীং রাখামাদায় কুসুমকাননবিহারার্থং গতঃ স্মঃ ।

অশোকমঞ্জরী—অথ কিং তথ ? [অথ কিং তত্র ?]

মদনিকা—তত্রাশোকতরুন্মে তয়া লোচনাতিথীকৃতোহয়ং মুকুন্দঃ ।

অশোকমঞ্জরী—এ কথু বিলসিদং কিংপি কুসুমাউহেণ ? [ন খলু বিলসিতং কিমপি কুসুমায়ুধেন ?]

মদনিকা—অথ কিম্ ।

অশোকমঞ্জরী—তাএথ কিং পড়িবল্লং তথভোদীএ ? [তদত্র কিং প্রতিপন্নং তত্রভবত্যা ?]

মদনিকা—অয়ি সরলে ! অত্রাপি প্রপ্তব্যাস্মি ?

অশোকমঞ্জরী—অণুসরিদকেবা মুউন্দো ? [অনুসর্তব্যো মুকুন্দঃ ?]

মদনিকা—অথ কিম্ ।

অশোকমঞ্জরী—অথ কথং তাএ লজ্জাতরনাএ হিঅঅং তুএ ধাদং ? [অথ কথং তয়া লজ্জাতরলায়া
হৃদয়ং তয়া জাতম্ ?]

মদনিকা—বৎসে ? !

১। তাবদেব ত্রপাবল্লং বালানাং হৃদয়ে স্থিরম্ ।

যাবদ্বিমবাগশ্চ ন পতন্তি শিলীমুখাঃ ॥

অশোকমঞ্জরী—তহবি কিং তাএ জেব ফুড়ীকিদং, তুমহেহিং বা অণুমিদং ? [তথাপি কিং তয়ৈব
ফুটীকৃতম্, যুগ্মাভিবাহুমিতম্ ?]

মদনিকা—ময়ৈবানুমিতম্ ।

অশোকমঞ্জরী—কথং বিঅ ? [কথমিব ।]

মদনিকা—

২। শশিনি নয়নপাতো নাদরাভ্রদ্বাদানাং, রুতমন্মু চ পিকানাং কর্ণরোধশ্চলেন ।

প্রতিবচনগপার্থং যৎ সখীনাং কথাসু, স্মরবিলসিতমস্ত্যাস্তেন কিঞ্চিৎ প্রতীভম্ ॥

গান্ধার-রাগেণ

৩। হরি হরি চন্দন-মারুত-পিকরুতমন্মু তনুমতন্তুবিকারম্ ?

তিরয়িতুমিহ° সা কতি কতি সহসা° রচয়তি ন শিশুবিহারম্ ॥

উপনত-মনসিজবাধা ।

অভিনব-ভাবভরানপি দধতী শিব শিব সীদতি রাধা ॥ ৬ ॥

অবিষয়^১-নিশ্চল-নয়নযুগল-গলদম্বুকগাননুবারম্ ।

রহসি হঠাত্তপযাতি সখীমন্মু রচয়তি সৌহৃদসারম্ ॥

গজপতিকুজ-মনোহরমহরহরিদমন্মু রসিকসমাজম্ ।

রামানন্দরায়কবি-ভণিতং বিহরতু হরিপদভাজম্ ॥

হুং পুনঃ কুত্র প্রস্থিতাসি ?

অশোকমঞ্জরী—অহং পি তাএ ভণিতা,—‘সহি! অহিগত-পউমদল-সেজ্জা-পজ্জুসুসুঅম্হি; তা

উবণেহি তারিসাইং পউম-দলাইং’ অদো তদথং পথিদম্হি । [অহমপি তয়া ভণিতা,—‘সখি !

অভিনব-পদ্মদল-শয্যা-পর্য্যুৎসুকাম্মি; তত্পনয় তাদৃশানি পদ্মদলানি ।’ অতন্তুদর্থং প্রস্থিতাম্মি ।]

মদনিকা (স্বগতম্)—অয়ে! অতিনিষ্ঠুরং বিলসতি পুষ্পচাপঃ । শ্রুতং ময়া—

৪। সা দক্ষিণানিল-কুহুরুত-ভৃঙ্গনাদ-ব্যাজ্জম্মাণ-মদনা সূচিরং বিচার্য্য^২ ।

কাঞ্চিৎ^৩ সখীং শশিমুখীং স্মৃণুখী বিবিক্তে, পর্যা্যকুলাঙ্করমিদং নিজগাদ রাধা ॥

তোড়ী-বরাড়ী-রাগেণঃ

৫। বিদলিত-সরসিজ-দলচয়-শয়নে । বারিত-সকল-সখীজন-নয়নে ॥

বলতি^৪ মনো মম সত্বর-রচনে^৫ । পুরয় কামমিমং শশিবদনে ॥ ৬ ॥

অভিনব-বিস-কিসলয়চয়^৬ বলয়ে । মলয়জ-রস-পরিষেবিত-নিলয়ে ॥

সুখয়তু রুজ-গজাধিপ-চিন্তম্ । রামানন্দরায়-কবি-ভণিতম্ ॥

মদনিকা—সাধয়, শিবাঃ সম্ভ তে পন্থানঃ । অহমপি মুকুন্দমন্মুসরিয়্যামি ।

অশোকমঞ্জরী—তা বন্দিজ্জসি । [তদ্ বন্দ্যসে ।] (ইতি নিজ্রান্তা ।)

মদনিকা (পরিক্রম্য, আকাশে লক্ষ্যং বদ্ধা)—ভোঃ শুকাঃ! জানীত, কুত্রায়ং দ্রষ্টব্যো মুকুন্দঃ? (শ্রুতি-

মভিনীয়) কিং ক্রত, ‘ভাণীরতরুমনে শশিমুখী-দ্বিতীয়ঃ প্রতিবসতি?’ ভবতু, নিযোজিতা

ময়ৈব তত্র শশিমুখী । (প্রেত্য) কিং ক্রত, ‘হুং কুত্র প্রস্থিতাসি’ ইতি? তত্রৈবাত্মানমপবার্য্য

‘শ্রোতব্যোহয়ং বৃত্তান্তঃ’ ইতি তত্রৈব গচ্ছামি । (ইতি নিজ্রান্তা)

বিদ্রুপকঃ

—

(ততঃ প্রবিশতি শশিমুখী-দ্বিতীয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ।)

কৃষ্ণঃ — ইত ইতঃ ।

(শশিমুখী অনঙ্গ-পত্রিকাং সমর্পয়তি, শ্রীকৃষ্ণো বাচয়তি ।)

৬। সূরিচং^৭ বিজ্ঞাসি হিঅঅং, লম্বই মঅণো কথু দুজ্জসং বলিঅং ।

দীসসি সঅল-দিসাসু, তুমং দীসই মঅণো ণ কুত্তাবি ॥

১। অবিষয়- (ক, ঘ), অবিরল- (ঝ); ২। বিচার্য্য (ক, ঘ, ঙ), বিচার্য্য (গ); ৩। কাঞ্চিৎ (ঘ); ৪। তুড়ীরাগেণ (চ, ঝ),

বরাড়ীরাগেণ (ঠ); ৫। বলতে (চ); ৬। -বচনে (গ, ঘ); ৭। -কিসলয়দল- (গ); ৮। হইয়ং (ক, ঙ) ।

[সূদৃঢ়ং বিধাসি হৃদয়ং লভতে মদনঃ খলু দুর্ঘণো বলীয়ঃ ।

দৃশ্যসে সকল-দিশাসু ত্বং দৃশ্যতে মদনো ন কুত্রাপি ॥]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—অয়ে! অতিভূমিং গতোহস্তা রাগঃ; তদাকলয়াম্যোদান্তেনাস্তা হৃদয়শ্চৈর্যম্ ।
(প্রকাশং সাবহিতম্) সখি !

৭। কো বায়ং মদনাভিধঃ কথমিতঃ কিং বাপরাক্ষং তয়া

যেনায়ং হৃদয়ং দুনোতি সূদৃশঃ? কংসস্ত কিং কোহপ্যসৌ?

(মাটোপম্) তদাদেশয় কাসৌ

(৭।) অত্বেনং ভুজযুগ্মমাত্রশরণঃ সম্মদ্য বালামিমা-

মব্যগ্রাং রচয়ামি কিং ময়ি সতি ত্রাসো ব্রজস্রীজনে ?

(অপটীক্ষেপেণ প্রবিশু)

বিদূষকঃ — ভো বঅস্! গ কখু এসৌ কংসস্ কো বি, অহং জেব মঅণাতিহো; তা তুএ কিং
মহ বম্হণস্ কাদবং? [ভো বয়স্ত! ন খবেষ কংসস্ত কোহপি, অহমেব মদনাভিধঃ; তং ত্বয়া
কিং মম ব্রাক্ষণস্ত কৰ্ত্তব্যম্?]

কৃষ্ণঃ — ধিঙ্ মূর্থ! অলং পরিহাসেন।

বিদূষকঃ — ভোদিং! অম্হাণং পিঅবঅস্-হথে লড্ডুঅ-জুঅলং তুএ দাদবং, পিঅবঅস্ সৌ তথ
গত্বঅ মঅণং গিরাকরিসসদি। [ভবতি! অস্মাকং প্রিয়বয়স্ত-হন্তে লড্ডু কয়ুগলং ত্বয়া দাতব্যম্, প্রিয়বয়স্ত-
স্তত্র গত্বা মদনং নিরাকরিস্মতি।]

মদনিকা (কর্ণং দত্তা)—অয়ে! নিশ্চেষ্টার্থেয়ং দূতী, যতঃ,

৮। ইয়ং তন্তুদ্বচো বৃন্দাবনে মাধবসম্মিধৌ।

রাধারূপকথাব্যাজাত্ববাচাসত্তিকোবিদা ॥

(নিরূপ্য বিহস্ত) ৯। অমুখ্যাঃ প্রোক্ষীলৎকমলমধুধারা ইব গিরৌ

নিপীয ক্ষীৰত্বং গত ইব চলন্মৌলিরধিকম্।

উদঞ্চৎকামোহপি স্বহৃদয়কলা-গোপনপরৌ

হরিঃ স্নৈরং স্নৈরং শ্মিতসুভগমূঢ়ে কথমিদম্ ॥

তন্তবতু, অতিভূমিং গতো রাগো মাধুর্য্যমাবহতি।

কৃষ্ণঃ (পুনরপি পত্রিকাং বাচয়িত্বা)—সখি! সম্যগিদং নাবকলিতম্।

১০। গোপাল-বালকবৃত্তৌ যমুনাভটান্তে, বৃন্দাবনে কিমপি কেলিকলাং ভজামি।

কস্মাদিয়ং দিশি দিশি ক্ষুটরূপভাজং, মামেব পশ্যতি কুরঙ্গ-কিশোর-নেত্রা?

সাম-গুজ্জরীরাগেণ

১১। গোপকুমার-সমাজমিমং সখি পৃচ্ছ কদা নু গতোহহম্।

কথমিব মামনু পশ্যতি দিশি দিশি কথমিব কলয়তি মোহম্ ॥

সখি পরিহর বচনবিলাসম্।

গোপশিশুনাং বিদিতমিদং মম জনয়তি গুরুপরিহাসম্ ॥ ক্র ॥

যদি চ কুলাবলয়াপি^১ কুলশ্ৰিত্তিরনয়া। পরিহরণীয়া।
 কিমিতি তদা ময়ি রত্নিরতিবিকলা বালে কিল করণীয়া ॥
 গজপতি-রুদ্র-মুদে মধুসূদনবচনমিদং রসিকেষু।
 রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং জনয়তু মুদমখিলেষু ॥

শশিমুখী (স্বগতম্)—অহো পিঅসহীএ অথাণাগুরাও ! তা কিং এথ কাদবৎ ? [অহো প্রিয়সখ্যা
 অস্থানান্নরাগঃ ! তং কিমত্র কৰ্ত্তব্যম্ ?]

বিদূষকঃ—ভো ! কিং এদাএ ছুট্ট-গোবীধীদাএ ভণিদাএ। বঅস্ ! পেক্খ পেক্খ,

১২। রইঅর-চলিদা হংসী, মগ্গই ছাঅং কমলগুচ্ছস্।

মারুঅ-ধুঅঅর-অত্তা^২, পেক্খসি জং তং গিআরেদি ॥

[ভোঃ ! কিমেতয়া ছুট্টগোপীহিত্রা ভণিতয়া। বয়ন্ত ! প্রেক্ষস্ব প্রেক্ষস্ব,

রবিকর-চলিতা হংসী মৃগয়তি ছায়াং কমলগুচ্ছত্।

মারুত-ধৃততরায়া প্রেক্ষসে যত্তাং নিবারয়তি ॥]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—অহো বচনভঙ্গী ধূর্তশ্চ ! (প্রকাশম্) ধিওঁমূর্খ ! কিমপ্রস্তুতমালপসি ?

বিদূষকঃ—ভো বঅস্ ! মএ জেব পথুদং ভণিদং। [ভো বয়ন্ত ! ময়ৈব প্রস্তুতং ভণিতম্।]

মদনিক্য (স্বগতম্)—সর্বথা কৃতার্থাসি রাধিকে^৩।

শশিমুখী (প্রকাশম্)—মহাভাঅ ! অসরিসং তুমহারিসাণং অণুগদবঞ্চণং। [মহাভাগ ! অসদৃশং যুয়াদৃশানা-
 মহগুণবঞ্চনম্।]

কৃষ্ণঃ—ভজে ! অমৃদপ্যাকলয়।

১৩। দয়িতো দয়িতন্তুশ্চ বালেয়ং কুলপালিকা।

অকাণ্ডে কিমসৌ মুখে ধত্তামাচারবিপ্লবম্ ?

বিদূষকঃ—ভোদি ! অম্হাণং পিঅবঅস্ সো ধম্মসরণো, তা ওসরত্থ ভোদী। (কৃষ্ণস্ত যদি হন্তং দত্তা)

ভোদি ! মা উত্তম্ম, সা জেব পিঅবঅস্ সস্ হিঅএ কুরকুরাঅদি ; তা মএ জেব ফুড্

কাদবৎ সর্বং। (কর্ণে) ভো বঅস্ ! তুমহেহিং পি সা সিবিণে বারসহস্ সং দিট্টা। এণ্হিং

কীস অথিজ্জন্তো অন্না অথাবিজ্জদি ? [ভবতি ! অস্মাকং প্রিয়বয়ন্তো ধর্ম্মশরণঃ, তদপসরতু ভবতী।

ভবতি ! মা উত্তাম্য, সৈব প্রিয়বয়ন্তশ্চ হৃদয়ে কুরকুরায়তে ; তন্ময়ৈব ক্ষুটং কৰ্ত্তব্যং সৰ্বম্। ভো বয়ন্ত !

যুয়ান্তিরপি সা অগ্নে বারসহস্রং দৃষ্টা। ইদানীং কস্মাদর্থ্যমান আত্মা অর্থাপ্যতে ?]

কৃষ্ণঃ—ধিওঁমূর্খ ! মম স্বপ্নবৃত্তান্তঃ কথং ভয়া জাতঃ ?

বিদূষকঃ—সিবিণেবি^৪ কিং পরিহরসি ? তহিং জেব অম্হেহিং পি ট্টিদং^৫। [অগ্নেহপি কিং পরিহরসি ?
 তন্নিগ্নেবাস্তিরপি স্তিতম্।]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—যত্থপ্যেনে বচাট-বট্টনা পরিহাসশীলতয়া^৬ আলপিতম্, তথাপি সদ্ধাদো^৭ বৃত্তঃ।

ভবতু, তথাপি জিজ্ঞাসনীয়-স্বভাবা হি বালা রমণ্যঃ^৮। (প্রকাশম্) ভজে ! তন্নিবর্ত্যতামসদৃশাং

সাহসাদিয়ং বালা। (বিদূষকং প্রতি) ‘বয়ন্ত ! তদেহি, বয়মপি বৎসাহরণায় যামঃ। ভজে !

ভ্রমপি সান্ননয়মেনাং নিবর্তয়’ ইতি।

১। কুলালেক্ষ্যাপি (ঘ); ২। সো মারুঅ-অবধুত্তো (ছ, জ, ঞ); ৩। অগ্নে রাধিকে (ঘ); ৪। সিবিণং (চ);

৫। দিট্টং (ঘ), ট্টিদং (ছ, জ); ৬। পরিহাসশীলতয়া (চ); ৭। সংবাদো (চ, ছ); ৮। বালরমণ্যঃ (জ)।

মল্লার-রাগেণ

১৪। শশিনি ন রাগং ভজতে নলিনী। রবিমন্মু নৈব যুষ্মন্তি রজনী ॥
 শশিমুখি বারয় ঙ্কারিজ-বদনাম্। অনুচিত-বিষয়-বিকল্পরমদনাম্ ॥ ক্র ॥
 কুলবনিতানামিদমাচারিতম্। পরপুরুষাধিগমে গুরুতুরিতম্ ॥
 সা যদি গণয়তি ন কুলচরিত্রম্। কিমিতি বয়ং কলয়াম ন চিত্রম্ ॥
 উদয়তু রুদ্রগজাধিপ-হৃদয়ে। রামানন্দ-ভণিতমতিসদয়ে ॥
 (ইতি নিজ্জাতাঃ সৰ্ব্বৈঃ)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে ভাবপরীক্ষা নাম দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি অশোকমঞ্জরী ।)

অশোকমঞ্জরী—অএ! সুদং মএ, মঅগিআএ বণদেঅদাএ সসিমুহীএ সঙ্গং কিংপি রহস্ংসং কুণন্তী
 মাহবীলদা-মণ্ডব-সঅসে পিঅসহী চিট্ঠদি, তা পেঞ্চিঅ গমিস্ং। (অগ্রতোহবলোক্য সমুপ-
 সর্প্য চ) অএ! এদাও লছ লছ কিংপি জম্পন্তি, তা গ জুজ্জদি এথ পবিসিদ্ধং। (ইতি
 নিজ্জাতা) [অয়ে! শ্রুতং ময়া, মদনিকয়া বনদেবতয়া শশিমুখ্যা সাক্ষং কিমপি রহস্তং কুর্ষতী মাধবীলতা-
 মণ্ডপ-সকাশে প্রিয়সখী তিষ্ঠতি, তং প্রেক্ষ্য গমিষ্যামি। অয়ে! এতা লঘু লঘু কিমপি জল্পন্তি, তন্ন যুজ্যতেহত্র
 প্রবেষ্টুম্।]

(ততঃ প্রবিশতি শশিমুখী-মদনিকাভ্যাং প্রবোধ্যমানা রাধা ।)

রাধা (দীর্ঘমুঞ্চ নিঃশ্বত)—সচকং জেব পরিহিদম্হি মাহবেণ। [সত্যমেব পরিহতাস্মি মাধবেন।]

সাম-গুজ্জরী-রাগেণ

১। কুল-বনিতাজন-শ্রুতমাচারম্। তৃণবদগণয়ং গলিত-বিচারম্ ॥
 শিব শিব কিংবাচরিতমশস্তম্। বিধিরধুনা বদ বশয়তু কস্তম্ ॥ ক্র ॥
 শিশুরপি যুবতিরবিবাহিতভাবা। বিগলিত-লজ্জিতমহমিব কা বা ॥
 গজপতি-রুদ্র-মুদে সমুদিতম্। রামানন্দরায়-কবি-গীতম্ ॥

শশিমুখী—বল্লিদো জেব সবেবা বৃত্তন্তো, তা সঅং জেব বিআরীঅত্থ। [বর্ণিত এব সৰ্ব্বৌ বৃত্তান্তঃ, তং
 স্বয়মেব বিচার্যতাম্।]

রাধা (সংকৃতমাস্রিত্য)—

২। শ্রাবং শ্রাবং সুসাম-শ্রুতি-সমিত-পরব্রহ্ম বংশী-প্রসূতং
 দর্শং দর্শং ত্রিলোকীবরভরণ-কলাকেলি-লাবণ্যসারম্।
 ধ্যায়ং ধ্যায়ং সমুত্তম্যু মণি-কুমুদিনীবন্ধু-রোচিঃ-সরোচি-
 শ্ছায়ং শ্রীকান্তসঙ্গং দহতি মম মনো মাং কুকুলাগ্নিদাহম্ ॥

শশিমুখী—সহি! মুঞ্চ অথাগগংগং। [সখি! মুঞ্চ অস্থানাগ্রহম্।] (সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

৩। যদ্যদ্যজ্ঞিতমঞ্জুনপ্রতিকৃতৌ কৃষে ত্বদর্থং ময়া
তত্ত্বেন নিরাকৃতং^১ শিশুদশাভাবপ্রকাশৈরলম্।
আস্তামুৎকলিকা-প্রসূন-বিগলগ্নাধবীক-নক্সং বিষং
কৃষ্ণাধ্যানমিতোহুতঃ স্তবদনে সঙ্কল্পমাকল্পয়^২ ॥

স্বহই-রাগেণ

৪। হীনং পতিমপি ভজতে রমণী। কেশরিণং কিমু কলয়তি হরিণী ॥
রাধিকে পরিহর মাধবরাগময়ে ॥ ধ্রু ॥

ক্ষীণে শশিনি চ কুমুদবনীয়ম্। ভজতি ন ভাবং কিমু রমণীয়ম্ ॥
সুখয়তু গজপতিরুদ্র-নরেশম্। রামানন্দরায়-গীতমনিশম্^৩ ॥

রাধা (সাশ্রম্^৪)—দেবি! মদনিকে! কঃ প্রকারঃ?

৫। প্রেমচ্ছেদরুজোহবগচ্ছতি হরির্নায়াং ন চ প্রেম বা
স্থানাস্থানমবৈতি নাপি মদনো জানাতি নো দুর্বলতাঃ।
অন্তো বেদ ন চান্ত্যতুঃখমখিলং নো জীবনং বাশ্রবং^৫
দ্বিত্যাণ্যেব দিনানি যৌবনমিদং হা হা বিধে^৬ কা গতিঃ ॥

মদনিকা—কথমেবমুত্তাম্যসি? যতঃ,

৬। সমাকৃষ্টা দূরাং কিমপি যদি সা কেতকবন-^৭
প্রসূনেনোন্মীলং-সুরভি-ভর-সারেণ নিয়তম্।
অথ ভ্রামং ভ্রামং রজসি রসমালোক্য ন মনা-
গপি প্রান্তপ্রাপ্তা^৮ পরিহরতি তন্মো মধুকরী ॥

রাধা (ধৈর্যমবলম্ব্য)—পরিত্যক্ত এব—(ইত্যক্কৌস্তেন সমাধ্বসোৎকম্পম্) দেবি! নায়াং মমাপরাধঃ। যতঃ,

৭। যদা যাতো দৈবান্মধুরিপুরসৌ লোচনপথং
তদাস্মাকং চেতো মদনহতকেনাহতমভূৎ।

(ক্ষণং স্থিত্বা দীর্ঘমুঞ্চং নিঃশ্বস্ত)

(৭।) পুনর্যশ্মিন্বেষ ক্ষণমপি দৃশোরেতি পদবীং
বিধাস্ত্যামস্তশ্মিন্মখিলঘটিকা রত্নখচিতাঃ ॥

মদনিকা (স্বগতম্)—অতিভূমিং গতোহুত্যা অনুরাগস্তদতিপ্রিয়কথনেনান্যুমানসাং^৯ রচয়ামি। (প্রকাশম্)
বৎসে! পশ্য পশ্য,

৮। যোহয়ং ত্বয়া স্বকর-পুষ্কর-সিন্ধুমূলঃ, সংবর্দ্ধিতঃ স্ততনু বালরসালশাখী।
জাতঃ স তে মুকুল-দন্তুর-মৌলিরীষ, অন্তো তদেব মধুপাঃ প্রিয়মালপন্তি ॥

রাধা (সত্রাসোৎকম্পম্)—হলা শশিমুখি! স্মর্তব্যশ্মি।

১। নিবাসিতং (ক, ঘ, ঙ, জ, ঞ); ২। সঙ্কল্পমাকল্পয় (ছ); ৩। -গীতমিদমনীশম্ (খ, ঙ, চ, জ); ৪। সাগ্রহম্ (ছ),

সাশ্রম্ (খ, ঙ, চ, ঝ); ৫। চাশ্রবং (জ); ৬। বিধে (চ), বিধে (ঘ); ৭। কেতকবন- (ঘ), কেতকবন- (জ, ঞ);

৮। অপি জাতুং প্রাপ্তং (ট, ঠ); ৯। -কথনেনান্যুমানসাং (ঠ)।

মদনিকা (স্বগতম্)—অহো, কেয়মনর্থ-পরম্পরা স্বয়মুপস্থিতাঃ! (প্রকাশম্) বৎসে! মাতিবিক্রবা
ভুঃ। উপলক্ষিতমেবাস্তু সানুরাগ-হৃদয়ম্।

দেশাগ-রাগেণ

৯। সরস-কথাসু কথং পুলকাচিতমানন-কমলমজস্রম্।

কলয়তি চারু-হসিত-নবললিতং^১ পরিহৃত-কেলি-সহস্রম্॥

মুখে পরিহর শঙ্কিতমধিকময়ে ॥ ৫৮ ॥

আদর-মধুরমিগামনুবেনং কথমালাপতি স সারম্^২।

সুমুখি সখীং তব তদপি মনো বত কলয়তি কিমু ন বিচারম্॥

গজপতি-রুদ্র-নরাধিপ-হৃদয়ে বসতু চিরং রস-সারে।

রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং পরিচিত-কেলি-বিচারে॥

রাধা—দেবি!

১০। অনুমিতমম্বু পয়োদে, তনু-পরিকলিতা দবানল^৩-জ্বালা।

বপূরতিললিতং বালা, শিব শিব ভবিতা কথং হরিণী॥

মদনিকা—বৎসে! নিযোজিতাপি ময়া মাধবী তৎপরিজ্ঞানায় ত্বৎপ্রতিচ্ছন্দক-সনাথ-চিত্রফলক-হস্তা।

(ততঃ প্রবিশতি চিত্রফলক-হস্তা মাধবী ।)

মাধবী—দেবি! বন্দে।

মদনিকা—বৎসে! স্বাগতং তে। অপি বিদিতং রহস্যম্?

মাধবী—অথকিম্।

মদনিকা—তদাবেদয়।

মাধবী—ফলকমেবাবেদয়িষ্যতি^৪।

(রাধা সলজ্জং ফলকং যাচতে ।)

মাধবী—দেহি মে পারিতোষিকম্।

মদনিকা (স্বগতম্)—

১১। ঋণং তদস্তা হৃদয়ং প্রভীত্য, ক্ষুটং মুকুন্দোহপি চকার রাগম্।

ভগ্নঃ কদাচিদ্যদয়ং প্রমাদাৎ, প্রেমানুরো যোজয়িতুং ন শক্যঃ॥

(প্রকাশম্) বৎসে! উপনয় ফলকম্।

(মাধবী মনোগদশয়িত্বাঙ্কলেনাচ্ছাদয়তি ।)

শশিমুখী (বলাদগৃহীত্বাবলোকয়তি)—অএ! কথং এদাইং অক্খরাইং? [অয়ে! কথমেতাচ্ছফরাণি?]

(ইতি বাচয়তি)—

১২। ‘মা শঙ্কিষ্ঠাঃ সুমুখি বিমুখীভাবমেতস্ত ন স্যা-

দানন্দায় প্রথম-মুকুলা পদ্মিনী কস্য কামম্?

আত্মায়ৈব প্রশিখিল-মুতির্গন্ধমস্তাস্তথাপি

নালঙ্ঘেত ক্ৰণমপি যুবা কিং নু মধ্যস্থ-ভাবম্?’

মাধবী—সহি! স্নহং বড়সে পিআগুরাএণ। [সখি! স্নহং বড়সে প্রিয়ানুরাগেণ।]

রাধা (দীর্ঘশ্বাসঃ নিঃশ্বাসঃ)—হলা! কহিং দাণিং অম্হাণং এরিসং ভাঅধেঅং? (মদনিকাং প্রতি) এথ কো অথো? [হলা! কুত্রেদানীমস্মাকমৌদৃশং ভাগধেয়ম্? অত্র কোহর্থঃ?]

মদনিকা—১৩। তবৈতদেবং^১ হৃদয়ং প্রভীত্য, ক্ষুটং মুকুন্দোহপি চকার রাগম্।

ভগ্নঃ কদাচিদ্যদয়ং প্রমাদাৎ, প্রোমাকুরো যোজয়িতুং ন শক্যঃ ॥

তদ্বৎসে! মাতিবিক্রবা ভুঃ। ফলিতোহস্মাকং মনস্কামতরুঃ^২।

রাধা—অজ্ঞ বিণপচেমি, তা এথ ভোদী জেব সরণং। [অতাপি ন প্রাতোমি, তদত্র ভবত্যেব শরণম্।]

মদনিকা—এষাং চলিতাস্মি, তদনুমগ্নাস্ব।

রাধা (সপ্রণামং সংস্কৃতমাস্মিত্য)—ভগবতি!

১৪। নিকুঞ্জোহয়ং গুঞ্জমধুকরকদম্বাকুলতরঃ

প্রযাতঃ প্রায়োহয়ং চরম-গিরিশৃঙ্গং দিনমণিঃ।

মরুদ্বন্দ্বং মন্দং তরলয়তি মল্লী-মধুকরান্

কিমগ্নদ্বন্দ্বব্যং বিধুরপি বিধাতা সমুদয়ম্ ॥

কর্ণাট-রাগেণ

১৫। মঞ্জুতর-গুঞ্জদলি-কুঞ্জমতি-ভীষণম্।

মন্দমরুদন্তরগ-গন্ধকৃত-দূষণম্^৩ ॥

সকলমেতদৌরিতম্।

কিঞ্চ গুরু-পঞ্চশর-চঞ্চলং মম জীবিতম্ ॥ ধ্রু ॥

মন্তাপিক-দন্তরুজয়ুত্তমাধিকরং বনম্।

সঙ্গসুখমঙ্গমপি তুঙ্গভয়-ভাজনম্ ॥

রুদ্রনৃপমাস্তু বিদধাতু সুখ-সঙ্কলম্।

রামপদধাম-কবি-রায়-কৃতমুজ্জ্বলম্ ॥

মদনিকা—বৎসে! অস্মিন্ বকুলপাদপোপকণ্ঠে জ্যেষ্ঠব্যাস্মি। (ইতি নিজ্জান্তা)

(ইতরা অপি নিজ্জান্তাঃ।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে ভাবপ্রকাশো নাম

তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥ ৩ ॥



চতুর্থোহঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা ।)

মদনিকা—অয়ে ! শ্রুতং মদনমঞ্জরী-মুখাৎ যদ্বকুল-পাদপোপকণ্ঠে বটুদ্বিতীয়ে নিবসতি মুকুন্দঃ ।
তৎ তত্রৈব গচ্ছামি । (ইতি পুরতোহবলোক্য) অয়ে ! মুকুন্দোহয়ং বটুনা সহ কিমপি মন্ত্রয়ন্
সবিষাদমাশ্বে । তদ্বাক্রবমেব বিলসিতমত্র কুসুম-শায়কেন । তন্নাধবী-গুচ্ছান্তরিতা^১ শৃণোমি ।
(ইত্যাত্মানমপবার্ধ্য স্থিতা ।)

(ততঃ প্রবিশতি মদনাবস্থাং নাটয়ন্ বিদূষকেন সহালপন কৃষ্ণঃ ।)

মদনিকা (স্বগতম্)—

মালব-রাগেণ

১। বদনমিদং বিধুমণ্ডল-মধুরং বিধুরং বত স্মৃচিরেণ ।
কলয়দনজ-শরাহতিমনিশং মলিনমিবেন্দুকরেণ^২ ॥
মাধব-বপুরতিথেদম্ ।

জনয়তি চেতসি শতধা ভেদম্ ॥ ধ্রু ॥

পরিহৃত-হারং হৃদয়মুদারং ধূসরিতং বিরহেণ ।
মরকত-শৈল-শিলা-তলমাহতমহহ কিমিন্দুকরেণ ॥
গজপতিরুজং স্কৃতসমুজং শশি-কিরণাদপি শীতম্ ।
রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং স্মখয়তু রুচিরং^৩ গীতম্ ॥

কৃষ্ণঃ — ২। সা চেদ্বৎপল-লোচনা সহচরী-বজ্রেণ মে নির্ভরং
প্রেমাণং প্রকটীচকার তদয়ং হাসো ময়া কল্পিতঃ ।
হা হা শুক্তিধিয়া মহামণিরভূত্যাভো ময়া দৈবতো
যায়াল্লোচনগোচরং পুনরিয়ং পুণ্যৈরগণৈর্যম ॥

বিদূষকঃ — ভো বঅস্ ! ভণিদং জেব মএ, ‘মা এসা অণুরাইণী পরিহরীঅত্থ’ ত্তি ; এণহিং কীস
উত্তম্মসি ? ভোঅণেচ্ছাএ গিউত্তাএ লড্ডুঅ-মোদএহিং কিং কাদবং ? তা এথ অহং জেব
উবাও । [ভো বয়স্ ! ভণিতমেব ময়া, ‘মা এষা অহুরাগিণী পরিত্রিয়তাম্’ ইতি ; ইদানীং কস্মাচ্ছত্মাসি ?
ভোজনেচ্ছায়াং নিবৃত্তায়াং লড্ডুকমোদকৈঃ কিং কর্তব্যম্ ? তদব্রাহমেবোপায়ঃ ।]

কৃষ্ণঃ — কথমিব ?

বিদূষকঃ — অহং বম্হণো মন্তং আবি ট্টঅ আবি ট্টঅ ইমং আঅড্‌টইসং । [অহং ব্রাহ্মণো মন্ত্রমাবর্ত্য
আবর্ত্য ইমামাকর্ষয়িষ্যামি ।]

কৃষ্ণঃ — জাতং তে ব্রহ্মণ্যম্, তদাকলয় মদনিকাম্ ।

(প্রবিশ্ণ)

মদনিকা—স্তুতি বৎসায় ।

কৃষ্ণঃ (পুরতোহবলোক্য)—কথমিয়ং মদনিকা ? (সপ্রশ্রয়ম্) দেবি ! স্বাগতং তে ?

মদনিকা (সম্মিতম্)—মহাভাগ! তব মুখচন্দ্র-দর্শনেন^১।

বিদূষকঃ—কুসুমসরব্বথিদো অমহাণং পিঅ-বঅসুসো; তা আণীঅত্থ সা জেব গোবকুমারিঅ।

[কুসুমশরব্বাথিতোহস্মাকং প্রিয়বয়ন্তঃ; তদানীয়তাং সৈব গোপকুমারিকা।]

কৃষ্ণঃ (সলজ্জম্)—ধিঙ্‌মুর্থ! মৈবং ভণ।

বিদূষকঃ—অম্‌হে বম্‌হণা উজ্জুঅা ফুড়ং জেব ভণামো। [বয়ং ব্রাহ্মণা ঋজবঃ স্ফুটমেব ভণামঃ।]

মদনিকা (সম্মিতম্)—বৎস! অপি নাম অমিথ্যাবচনোহসি?

বিদূষকঃ—অধইং। পেক্‌খধ পেক্‌খধ এদাইং পউম-পত্তাইং। [অথকিম্। পশুত পশুত এতানি পদ্ম-পত্রাণি।]

(ইতি মন্দার-পত্রাণি দর্শয়তি; সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

ছঃখি-বরাড়ী-রাগেণ

৩। নলিনবনং বনমালিকুতে কুতমুজ্জিত-কুসুম-পলাশম্।

পল্লবলবমপি^২ বৃন্দাবনমনু কলয়সি ললিত-বিকাশম্ ॥

সরলে পশুসি কিমু ন হি কৃষ্ণম্?

ত্বয়ি নিহিতাশং গলিত-বিলাসং চাতকমিব ঘনতৃষ্ণম্ ॥ ৫ ॥

বিধুমিব বীক্ষ্য বিধুস্তুদমানয় চপলমিতি^৩ প্রতিবেলম্।

বদতি কথং বদ যদি^৪ মদনো হৃদি ন বসতি বিরচিতখেলম্ ॥

গজপতি-রুদ্র-মুদং তনুতামিতি রামানন্দরায়-সুগীতম্।

নিভূত-মনোভব-বিশিখ-পরাত্তব-হরিরিরহেণ সমেতম্ ॥

মদনিকা—কিমেতাবতা?

বিদূষকঃ—তুমং পি পিঅবঅসুসো জাদো, জাণিদং পি ণ জাণাসি; তা সঅং জেব গত্থঅ মএ আণিদব। অহং পি গিসিট্‌ঠেখো দূদো। (ইতি গন্তুমিচ্ছতি) [ত্বমপি প্রিয়বয়ন্তো জাতঃ, জ্ঞাপিতমপি ন জানাসি; তং স্বয়মেব গত্বা ময়া আনেতব্য। অহমপি নিষ্ক্‌ঠার্ণো দূতঃ।]

(কৃষ্ণ উত্তরীয়ে গৃহ্মতি।)

মদনিকা—বৎস কৃষ্ণ! কিমিতি ময্যেব গোপয়সি?

কৃষ্ণঃ—দেবি! কিঞ্চিৎ প্রষ্টব্যাসি^৫।

মদনিকা—বিশ্রকমভিধীয়তাম্।

কৃষ্ণঃ — ৪। তবাস্তাদেতস্তা বদনরুচমাকর্ষ্য শশিনঃ

কুতাবজা যস্মাদয়মপি রুজং তদ্বিতনুতাম্।

তদজেনাসঙ্গং ভজত ইতি যো মে বহুমতঃ

কথং সোহপি প্রাণৈর্দম মলয়বাতো বিহরতি?

মদনিকা (স্বগতম্)—কৃতার্থাস্মাকং মনোরথেন সাক্ষি^৬ রাধিকা; তদস্তা অপি বিরহাবস্থাং প্র-কাশয়ামি। (প্রকাশম্) বৎস! সাপি লাবণ্যমাত্রশেষা কল্যাণী। তথা হি—

১। মহাভাগ-মুখচন্দ্র-দর্শনেন (ঘ); ২। পল্লবলবমপি (ঝ, ট), পল্লবকুলমপি (ঞ), পল্লবমপি (ঘ); ৩। চপলমিতি (ঠ);

৪। সতি (গ); ৫। ঋষ্টব্যাসি (ক); ৬। সমং (গ, জ, ঝ, ঞ)।

৫। শিলাপটে হৈমে তুহিনিকরণং চন্দনরসৈ-
রিয়ং তস্মী পিষ্টা^১ তন্মুগ্নু বিলেপং যুগয়তে ।
ক্ষণং স্থিত্বা হা হা সরস-বিসিনী-পত্রশয়নে
সমুত্তম্হো যাবজ্জলতি ন চিরান্মর্শরমিদম্ ॥

সাম-ভোড়ী-রাগেণ

৬। নিরবধি-নয়ন-সলিল-ভব^২-সাদে । পততি কৃশা পরিচলতি^৩ চ পাদে ॥
মাধব গুরুতর-মনসিজ-বাধা । হরি হরি কথমপি জীবতি রাধা ॥ ৬ ॥
নিবসসি চেতসি কথমিব বাগম্^৪ । শিব শিব শয়ন্যসি^৫ তদপি ন কামম্ ॥
গজপতি-রুদ্র-নৃপতিমবিগীতম্ । সুখয়তু রামানন্দ-সুগীতম্ ॥

বিদূষকঃ—ভোদি ! সাহসিয়াও গোবিআও হোস্তি ত্তি তক্কেমি, জং চন্দ-চন্দগেহিং অণুমেবণং
মগ্গেত্তি । অম্হাং পিঅবঅসুসো উণ চন্দং পেঞ্চিঅ দিগঅরং বিঅ উলুও কহিং বি
ওবারিদ-সরীরো ণঅণ-জুঅলং মুদিঅ চিট্ঠদি । চন্দগাং বাঅং পি লন্তিঅ সিদ্ধ-তন্তং বিঅ
ভুঅঙ্গো ইদো তদো ওসরেদি । [ভবতি ! সাহসিকা গোপিকা ভবন্তীতি তর্কয়ামি, যচ্চন্দনৈরমুলেপনং
যুগয়ন্তি । অস্মাকং প্রিয়বয়ন্তঃ পুনঃ চন্দ্রং প্রেক্ষ্য দিনকরমিবোলুকঃ কুত্রাপি অপবারিতশরীরো নয়নযুগলং
মুদ্রয়িত্বা তিষ্ঠতি । চন্দনানাং বাতমপি লব্ধ্বা সিদ্ধতন্ত্রমিব ভুজঙ্গ ইতন্ততোহপসরতি ।]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—সাদু ভগিতম্ । (প্রকাশম্) ধিগ্-মুখ্য ! মাতিবাচালো ভব ।

মদনিকা—এতন্তা হৃদয়-পরীক্ষণায় কতি কতি প্রকাশিতা ন ধর্ম্মাঃ ?

কৃষ্ণঃ (স্বগতং শাশঙ্কম্)—অপি নাম নিবৃত্তেয়ং মদভিলাষতঃ ?

মদনিকা—তদন্ত ।

৭। যদা নাসৌ দোষং গণয়তি গুরুগাং কুবচনে
ন বা তোষং ধন্তে সরস-বচনে নর্ম্ম-সুহৃদাম্ ।
বিষাভং শ্রীখণ্ডং কলয়তি বিশ্বং পাবকসমং
তদাস্তাস্তদ্বৃত্তং^৬ হ্রয়ি গদিতুমত্রাহমগমম্ ॥

কৃষ্ণঃ (সোচ্ছাসম্)—

৮। ত্বঞ্জেদবঞ্চনপরে স্মর-বারিরাশে,-রুদ্ধর্ত্তু মেঘি তদকারণ-বৎসলাসি ।

তৎ কেশর-ক্রমনিকুঞ্জ-গৃহে প্রসাত্ত, তামানয়ন্ত নয়কোবিদতাং তন্মুখ^৭ ॥

মদনিকা—বৎস ! সত্যমেবেদম্ ।

বিদূষকঃ—ভোদি উজ্জুএ ! সচকং জেব এদং, এথ অহং জেব পড়িভু বম্হণো । [ভবতি ঋজুকে !

সত্যমেবেদম্, অত্রাহমেব প্রতিভূর্ত্তাক্ষণঃ ।]

কৃষ্ণঃ—অলমম্হাথা সম্ভাবনয়া, কুরু মৎপ্রতিকারম্ ।

মদনিকা—ইয়ং প্রস্থিতাস্মি । স্বস্তি বৎসায় । (ইতি নিষ্কান্তা)

(ততঃ প্রবিশতি সঙ্কেতোচিত-বেশা রাধিকা ।)

রাধা—সহি মাহবি ! বিপ্ললস্তিদম্হি ভবদীহিং । [সখি মাধবি ! বিপ্ললস্তিতাম্হি ভবতীভিঃ] (সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

১। পিষ্টা (ক, গ) ; ২। -ভর- (ঠ) ; ৩। পরিপততি (ঞ) ; ৪। কথমবিরামম্ (খ, গ, ঞ) ; ৫। দবয়সি (ঞ) ;

৬। সদাস্তাস্তদ্বৃত্তং (গ) , তদাস্তাস্তদ্বৃত্তং (ঘ) ; ৭। তন্মুখম্ (চ) ।

রামকেলি-রাগেণ

৯। তিমির-তিরোহিত-সরগী। গিরিষু দরীষু সমেব হি ধরগী।
চিরয়তি কিং সখি দেবী। বিধূরপি^১ ময়ি কিমু ন হি হিতসেবী* ॥ ক্র ॥
অতিবাহিতমতিভীমম্। বিফলমিদং কিমু গহনমসীমম্ ॥
সুখয়তু রুদ্র-গজেশম্। রামানন্দরায়-কৃত^২ মনিশম্ ॥

মাধবী—সখি! অলমশ্রুত্বা সম্ভাবনয়া; আগতামিব দেবীমবধারণয়।

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা ।)

মদনিকা—বৎসে! দিষ্ট্যা বর্দ্ধসে।

রাধা (সহর্ষোচ্ছ্বাসম্)—দেবি! অথ কো তথ বৃন্তস্তো^৩? [দেবি! অথ কন্তত্র বৃন্তান্তঃ^৪?]

মদনিকা—বলবতি মদনজ্বরে যঃ স্তাৎ^৫।

রাধা—কথং বিঅ? [কথমিব?]

মদনিকা— ১০। ইন্দুং নিন্দতি চন্দনং বিকিরতি প্রালম্বকং মুঞ্চতি
প্রালেয়াগ্রসতি প্রিয়ং পরিজনং নাভাষতে সম্প্রতি।
গোবিন্দস্তব বিপ্রয়োগ-বিধুরঃ কিং কিং ন বা চেষ্টতে
ত্বংকুঞ্জোদর^৬-তল্লকল্লনপরং রাধে তমারাময় ॥

(অথ নিকুঞ্জে কৃষ্ণঃ)

কৃষ্ণঃ—সখে! কথং চিরয়তি মদনিকা? (সাতঙ্কম্)

১১। ইয়ং তস্য পীনস্তন-জঘন-ভারালস-গতি-
বিদূরে কুঞ্জোহয়ং মম রচিত-সঙ্কেত-বসতিঃ।
স্বতো ভীকুর্বাণা গহনমপি ঘোরাক্রতমসং
কথঙ্কারং সা মামভিসরতু কো মেহত্র^৭ শরণম্ ॥
(কৃষ্ণঃ চিত্তাং নাটয়িত্বা দীর্ঘমুষ্কঞ্চ নিঃশ্বস্ত)

১২। কিমেবা মদ্বা মামপরিচিতভাবং বিমুখতাং
প্রযাতা বিশ্বাসং কিমু সহচরীবাচি ন গতা?
অথ ভ্রান্তা^৮ বস্তুগতি^৯-তিমির-ভাজৌহ বিপিনে
ন শক্তা তবঙ্গী স্মরণশর-হতা বা প্রচলিতুম্?

(পুরোহবলোক্য) অয়ে, কথমুদিতপ্রায়োহয়ং চন্দ্রঃ! তথা হি—

১৩। যথৈদং কোকানাং প্রসরতিতরাং কাকুবিরুতং
যথা ক্ষীতং ক্ষীতং ভবতি পরিতঃ কৈরবকুলম্।
যথা মূর্চ্ছামূর্চ্ছং প্রতিপদমিদং বারিজ-বনং
তথা শঙ্কে চন্দ্রঃ প্রথমগিরি-বীথ্যাং বিহরতি ॥

১। বিধূরপি (ঘ); * 'চিরয়তি.....হিতসেবী' ইতি চ-ছ-জ-ঝ-ঞ-ট-ঠ-করলিপিষু নাস্তি; ২। -কবিকৃতমনিশম্ (গ);

৩। সংবৃত্তো (গ, ট, ঠ); ৪। সংবৃত্তঃ (গ, ট, ঠ); ৫। তপ্যমানঃ সঃ (চ); ৬। ত্বংকুঞ্জোদর- (ঠ); ৭। কা মেহত্র (ঘ);

কামোহত্র (ছ, জ, ঝ, ঞ); ৮। ভ্রান্ত্যা চ ; ৯। বস্তুগতি- (ঘ, ঙ)।

(সখ্যেদম্) ১৪। সখ্যা বাচি কথঞ্চন প্রতিয়তী বানান্ধকারোচিতে-
 নৈষা বেষভরেণ বা গতবতী বজ্রাণ্যথাক্কে^১ মম।
 অস্মিন শত্রুদিশং শশাঙ্ক-হতকে সংদূষয়তুয়ান্না
 নাগস্তং ন চ গন্তুমতু চতুরা কিংবা করিষ্যত্যসৌ ॥

(সবিনয়াঞ্জলিং বদ্ধা)

১৫। রে পূর্বপর্বত সখে রূপয়া মম হং, তুঙ্গাণ্যমুনি তনু শৃঙ্গশতানি কামম্।

যাতে বিলোচন-পথং শশিনি প্রয়াণে, বিয়ো ভবেন্মৃগদৃশো মম জীবিতে চ ॥

বিদূষকঃ (কর্ণং দৃষ্টা)—ভো! স্ত্রীঅতু, কিং রুণু-রুণু-সদং কুণই? [ভোঃ! অয়তাম্, কিং রুণু-রুণু-শব্দং
 করোতি?]]

(কৃষ্ণঃ শ্রুতিমভিনয়তি।)

(নেপথ্যে)— ১৬। তন্মঞ্জীর-রবঃ কিমেষ কিমু বা ভূজাবলী-নিষ্মন-

স্তম্ভকাঞ্চী-রণিতং নু মন্থথবতাং কিং সারসানাং রুতম্।

এবং কল্পয়তো বিকল্পমচিরাদালিন্য সখ্যাঃ করং

গোবিন্দস্য নিকুঞ্জ-কেলি-সদনে ভূষাভবজ্জাধিকা ॥

মালবতী-রাগেণ

১৭। চিকুর-তরঙ্গক^২-ফেন-পটলমিব কুসুমং দধতী কামম্।

নটদপসব্যদৃশা দিশতীব চ নর্তিতুমতনুমবামম্ ॥

রাধা মধুরবিহারী^৩।

হরিমুপগচ্ছতি মন্তুর-পদগতি লঘু লঘু তরলিতহারী ॥ ৫ ॥

শঙ্কিত-লজ্জিত-রসভর-চঞ্চল-মধুর-দৃগন্ত-লবেন।

মধুমথনং প্রতি সমুপহরন্তী কুবলয়-দাম রসেন ॥

গজপতিরুজ্জ-নরাধিপমধুনাতন-মদনং^৪ মধুরেণ।

রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং স্মরয়তু রসবিসরেণ ॥

বিদূষকঃ (পুরতোহবলোক্য)—ভো বঅসুস! জিদং অম্‌হেহিং। এসা তথভোদী আঅচ্ছদি ত্তি
 লক্খীঅদি। [ভো বয়স! জিতমস্মাভিঃ। এষা তত্রভবতী আগচ্ছতীতি লক্ষ্যতে।]

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা।)

মদনিকা—বৎসৌ! সম্পন্নশ্চিরেণ স্নহদাং মনোরথঃ, তন্মামনুমগ্ন্যস্থ স্থানান্তরবাস-গমনায়।

বিদূষকঃ—মংপি^৫ গিউঞ্জান্তর-বাস-গমনসু^৬। [মামপি নিকুঞ্জান্তরবাস-গমনায়।]

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে শ্রীরাধাভিসারো নাম চতুর্থোহঙ্কঃ ॥ ৪ ॥

—

১। বর্জ্যথাক্কে (ঘ); ২। -করষিত- (গ); ৩। মাধববিহারী (ঘ); ৪। -নরাধিপমধুনা তনু-মদনং (ঙ); ৫। কিংপি
 (ক, ঘ); ৬। গিউঞ্জান্তর-গমনসু (জ, ঞ)।

পঞ্চমোহকঃ

(ততঃ প্রবিশতি শশিমুখী ।)

শশিমুখী—অএ! অজ্ঞ গিউঞ্জে কল্যাণাহিণিবেসাণং কো বৃত্তন্তো তি ন জাগীঅদি; তা দেঈং অণু-
সরিঅ জাণিসং। (পুরতোহবলোক্য) অএ! কথং এসা গিন্দা-মুউলিদ-লোঅণা লছ লছ
ইধ জেব আঅচ্ছদি? [অয়ে! অচ্ছ নিকুঞ্জে কল্যাণাভিনিবেশয়োঃ কো বৃত্তান্ত ইতি ন জায়তে; তদ-
দেবীমন্তস্য জাত্যামি। অয়ে! কথমেষা নিদ্রা মুকুলিত-লোচনা লঘু লঘু ইহৈবাগচ্ছতি?]

(সংস্কৃতমাপ্রিত্য)— ১। সৈরং সৈরং কথমপি দৃশৌ মন্দ-নিম্পন্দ-তারে^১

বিদ্যাস্ত্যন্তী শিথিলিত-ভুজদ্বন্দ্ব-সন্মামিতাংসা।

মন্দন্যাস-স্থলিতচরণা ব্যস্ত^২-মঞ্জীর-ঘোষা

দেবী নিদ্রাকুলতর-তনুমোদমাবিকরোতি ॥

স্বখ-সিদ্ধুড়া-রাগেণ^৩

২। দর-মুকুলারুণ-লোচনমানন ইহ গতকান্তি-বিকাশে।

কমলমিবারুণমুখসি বিধাবনুবিম্বিতমম্মুসকাশে ॥

কিমিদমিয়ং প্রবিশন্তী।

ভজতি মনো মম রতি-বিরতাবিব বনিভা কাপি চলন্তী ॥ ৩ ॥

শিথিল-ভুজা মৃদুরণিত-কনক-মণি-কঙ্কণমিদমনুবারম্।

বিলকল-পাদনিবেশ-নিবারিত^৪নুপুর-ললিত-বিহারম্ ॥

গজপতি-রুদ্র-নরাধিপ-হৃদয়ে মুদমিদমাতনুতেতি।

রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং বিলসতু^৫ রসিকজনেহতি ॥

(ততঃ প্রবিশতি যথোক্তবেশা মদনিকা ।)

মদনিকা (চক্ষুরী বিমৃজ্য পুরতোহবলোক্য)—অহো, রমণীয়তা বসন্ত-যামিনী-পরিণামস্ত! তথা হি—

৩। ইতো মন্দং মন্দং সরসিজ-বনৌ-বাতলহরী

ততশ্চূতাস্বাদ-প্রমুদিত-পিকানাং কলকলঃ।

কচিৎ ফুল্লাং বল্লীমনু মধুকরাণাং স্মরকথা^৬

কুতশ্চিৎ^৭ কোকানাং মৃদুমধুরমানন্দ-লপিতম্ ॥

(দ্বিত্বাণি পদানি পরিক্রম্য আনন্দমভিনীয়)

৪। উদ্দাম-স্মরচাতুরী-পরিচয়াদন্তোহন্ত-রাগাদিমাং

রাত্রিং জাগরিতানি সন্ধানি যুব-দ্বন্দ্বানি যচ্চেরতে।

তন্ত্বেবাং স্থসিতানিলেন তুলনামাসাদয়িশ্চন্নিব

প্রোদ্বীলৎ-কমলাবলীষু বলতে শ্রীখণ্ডবীথা-মরুৎ ॥

১। -ভাবে (ঙ); ২। -চরণ-ব্যস্ত- (ক, ঘ, ঙ, ছ); ৩। স্বখসিদ্ধুড়া-রাগেণ (ক, ঘ, ঙ, জ), মুখরী-সিদ্ধুড়া-রাগেণ (ঝ, ঞ);

৪। -বিরাজিত- (ট, ঠ); ৫। বিলসতি (ঘ); ৬। স্মরকথা (ঘ); ৭। কুতন্তৎ (ঠ)।

(পুরতোহবলোক্য সবিস্ময়ম্)

৫। চকিত-চকিতং কাপি কাপি প্রমোদ-নিরন্তরং
কচন বনিতাকুঠোৎকণ্ঠং নিধায় বিলোচনে।
কলয়তি^১ তথাবস্থামেষা রথাজ-কুটুম্বিনী
ভবতি ন যয়া চান্তেবাসী^২ বিদম্-বধূজনঃ ॥

(ক্ষণমন্তো গতা সাশ্চর্য্যম্) অয়ে ! অতি-রমণীয়মিদং বর্ততে। তথা হি—

৬। উন্মীলৎ-কমলোদরে মধুভরে দৃষ্টানুবিস্মং নিজং
মন্মানা দয়িতং কথঞ্চিদধুনা নোৎকণ্ঠয়া ধাবতি।
উৎকণ্ঠোপনতং পুনঃ সহচরং দৃষ্ট্বা বিলম্বা মুহু-
ন^৩ স্বাতুং ন চ গন্তমত্র^৪ চতুরা ভৃঙ্গী চিরং ভ্রাম্যতি ॥

শশিমুখী—ইয়মতিপ্রাভাতিক-রামণীয়কাক্ষত-চিন্ততয়া ন মামবলোকয়তি ; তত্পশ্যত্য বন্দে। (ইতুপ-
সত্য) দেবি ! বন্দ্যসে।

মদনিকা—কথং শশিমুখী^৫ ? বৎসে ! চিরমন্তচিন্ততয়া^৬ নাবধারিতাসি।

শশিমুখী—দেবি ! কথং নিজাকুলাগিব ভগবতীং তর্কয়ামি ?

মদনিকা—বৎসে ! ইবেতি কথম্ ? তথৈব।

শশিমুখী—অথ কথমিব ?

মদনিকা— ৭। রাধা-মাধবয়োরন্ত-নিকুঞ্জমধিতিষ্ঠতোঃ।

তত্তৎ-কুতুকিতালোকান্নিশেষয়মতিবাহিতা ॥

শশিমুখী—অথ কীদৃশস্তত্রত্যো বৃত্তান্তঃ ?

মদনিকা—শৃণু। (নয়নে প্রমুজ্য) বৎসে ! জানাসি নিকুঞ্জ-প্রবেশাবধি ?

শশিমুখী—অথকিম্।

মদনিকা—তদনন্তরম্,

৮। যঃ স্তম্ভো মুরবিদ্বিষঃ সমভবতেনাপি তস্তা মনো
মাধ্যস্ত্যং পরিশঙ্কতে ভয়-মনোজন্ম-ত্রপা-নির্ভরম্।
কামেমুরজ-পক্ষবাত^৭-বিসরপ্রাপ্তোদয়ো ন ক্ষণা-
দাশ্বাসং হরিণীদৃশো বিতনুতে তস্তা প্রকম্পো যদি ॥

শশিমুখী—প্রিয়ং মে প্রিয়ম্, কৃতার্থাস্মি।

মদনিকা—ইতঃ পরমপি সুহৃদাং কৃতার্থতা।

শশিমুখী—অপি নাম দৃষ্টং দেব্য অগৃদপি ?

মদনিকা—সমস্তমেব।

শশিমুখী—ততস্ততঃ ?

মদনিকা—বৎসে !

১। কথয়তি (ট, ঠ) ; ২। নান্তেবাসী (চ, জ, ঝ, ঞ) ; ৩। গন্তমত্র (ঞ) ; ৪। শশিমুখি (ঘ, ঙ) ; ৫। যে চিরমন্ত-
চিন্ততয়া (ঘ, ঙ) ; ৬। -পশ্যবাত- (ট, ঠ), -পক্ষবাত- (জ, ঝ), -পক্ষবাত- (ঘ)।

- ৯। সাসঙ্কং সমনোভব-প্রহসিতং সাপত্রপং সন্ময়ং
সাসুয়ং সমনোহরাশ্রকপদং সপ্রেম সোৎকষ্ঠিতম্ ।
রাধায়া মধুসূদনশ্চ চ তদা কুঞ্জে তদাসীদ্রতং^১
যেনাসীদ্যদনোহপি^২ বিশ্বয়রস^৩স্বক্খান্তরো নির্ভরম্ ॥

আভীর-রাগেণ^৪

- ১০। মুদ্রমঞ্জীর-রবানুগতং গতমনয়া শয়ন-সমীপম্ ।
মধুরিপুণাপি পদানি কিয়ন্ত্যপি চলিতং কিয়দনুরূপম্ ॥
শশিমুখি কিং তব বত কথয়ামি ।
রাধামাধব-কেলিভরাদহমভুতমাকলয়ামি ॥ ৬৫ ॥
মিলিতমিদং কিল তনুযুগলং পুনরাপ ন কখন ভেদম্ ।
বিষমশরাশুগ-কৌলিতমিব সখি গলিত-চিরন্তন-খেদম্ ॥
নখর-রদাবলি-খণ্ডিতমপি গুরু-নিঃশ্বাসিতায়ত-ভীতম্^৫ ।
রুদ্রগজাধিপ-মুদমাতনুতাং রামানন্দরায়-সুগীতম্ ॥

শশিমুখী—দেবি! অসংবদ্ধমিবেদং প্রতিভাতি মাম্ ।

মদনিকা—কথমিব ?

শশিমুখী—ভয়োঃ কথমীদৃশং সৌরত-কৌশলং জাতম্ ?

মদনিকা—অয়ি সরলে !

- ১১। উপদিশতি গুরুগুরু-প্রযত্না, ভুদপি চ কালবশাৎ প্রযাতি পাকম্ ।

ইতি কিল নিয়তাঃ সমস্তবিজ্ঞাঃ, সুরতকলাঃ স্বত এব সম্ভবন্তি ॥

- ১২। অত্রান্তরে সুরতকেলি-কলাসু তাসু, প্রায়েণ শিক্ষিত ইবৈষ শশী চিরেণ ।

যোগ্যাং ততঃ কিমপি কর্তুমিব প্রকামং, সংসেবতে স্ম চরমাং দিশমাদরেণ ॥

শশিমুখী—সম্প্রতি চ কলাগিনোঃ,

- ১৩। অভিমত-সুরত-প্রমোদ-লঙ্ঘ্যমী,-পরিচয়-নিবৃত্তিমায়তোশ্চিরেণ^৬ ।

নখপদ-দশনাক্ষ-চারু-ভূষা,-ললিততমং বপুরীক্ষিতুং মনো মে ॥

(ততঃ প্রবিশতি সত্বর রাধিকা, কতিচিদদূরে কৃষ্ণ^৭ ।)

রাধা (পুরতোহবলোক্য)—আপসম্মাইং দিসাং মুহাইং, তা কথং ওবারিদ-সরীরা গমিসুং ? [আ-প্রসন্নানি

দিশাং মুখানি, তং কথমপবারিত শরীরা গমিষ্যামি ?] (সত্বরং দ্বিত্রাণি পদানি পরিক্রম্য বলিতগ্রীবমবলোকতে ।)

কৃষ্ণঃ (কণং নির্বক্ষ্য)—অহো, ভয়-মদ্যথ-সংবলনা^৮ মৃগাক্ষী !

- ১৪। দ্বিত্রাণ্যেব পদানি গচ্ছতি জবাদ্ভিত্রাণি মন্দং পুন-

স্ত্রাসোৎকম্পমথাপি পশ্যতি দিশঃ সাকুতমেতাঃ পুনঃ ।

যো ন স্তাদপি গোচরে নয়নয়োনে দীর্ঘমেতং জনং

সম্প্রত্যেতি পদে পদে ব্যবহিতং মামন্তিকেহপি প্রিয়া ॥

(রাধা পুনঃ সত্বরং পরিক্রামতি ।)

১। ওদাসীদ্রতং (ঠ) ; ২। যেনাসীদ্যদনোহপি (ছ, জ, ঝ) ; ৩। বিশ্বয়বশাৎ (ঠ) ; ৪। আহির-রাগেণ (ঘ, ঠ) ;

৫। -নিঃশ্বাসিতাবি ভাতম্ (ঠ) ; ৬। -নিবৃত্তিমায়তোশ্চিরেণ (ঘ) ; ৭। -সম্পন্ন (ঠ) ।

মদনিকা—বৎসে! পশু পশু পুরতো রাধিকাম্, কতিচিদূরে মাধবঞ্চ। ইয়ং হি—

১৫। ন ব্যালাদপি সংবিভেতি^১ পুরতঃ স্বাগোর্থথা দূরতো
নোদ্বিগ্না করিগজ্জিতাদপি যথা কাকাবলী-নিষ্মনাৎ।
নৈবেয়ং তিমিরেহপি মুহুতিতরাং কামং প্রকাশে যথা
তন্মন্ত্রে বিরহেহপি নৈব বিধুরা কান্তস্ত যোগে যথা ॥

ললিত-রাগেণ

১৬। অভিমত-গাঢ়-মনোরথ-সমুচিত-রতিপতি-সমরবিশেষে।
বিজয়-পরাজয়-পরিচয়^২-বিমূষিত^৩-চেতসি বলদভিলাষে ॥

লুলিত-মনোহরদেহা।

কথয়তি পরিচয়মিয়মতিনিপুণং মৃতপদকমল-নবেহা^৪ ॥ ৫ ॥
কুসুমশরাসন-শরনিকর-ধ্বনি-মণিত^৫-মনোহর-ঘোষে।
গুণ-পরিপাতিতয়া পরিকল্পিত-নখদশন-ক্ষতদোষে ॥
গজপতিরুদ্ধ-নরাধিপ-বিদিতে রসিকজনাহিত-ভোষে।
রামানন্দরায়-কবি-ভাগতে হৃদয়ং কুরুত বিদোষে ॥

তদতিভয়কাতরেয়ং বৎসা; তত্তপস্বত্যা সম্ভাবয়ামস্তাবদেনাম্। (ইতুপস্বত্যা) বৎসে! স্বাগতং তে।

রাধা (সসম্মমবলোকা)—অএ! কথং এসা দেঈ? [অয়ে কথমেয়া দেবী?] (সলজ্জং বন্দতে)

(নেপথ্যে কলকলঃ)—অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্।

(সর্বাঃ প্রতিমভিনয়ন্তি; পূর্নেনপথ্যে)

১৭। শৃঙ্গাভ্যাক্ষ খুরাঞ্চলেন চ বলাদেষ ক্ষমামুল্লিখন্
কল্লাস্ত-স্তনয়িত্ব-গজ্জিত-ঘনধ্বানৈর্দিশো দারয়ন্।
উচ্ছার্চিঃ-প্রতিমল্লমক্ষিযুগলং^৬ ক্রোধাদিবান্দোলয়-
শ্লেষ ব্যাপদি মজ্জয়ন্ ব্রজমভুদ্দৈবদরিষ্টৌহগ্রতঃ ॥

(সর্কে নিকৃঞ্জোদরে আশ্রয়মণবার্য পশুন্তি।)

কৃষ্ণঃ (সাটোপমুপসর্পন্)—অভয়ং ঘোষনিবাসিনাম্। (সগর্ভং বাহুমুদয়)

১৮। দৃপ্যদানবশীর্ণ-শৈলবলয়ক্ষৌণী^৭-মহালম্বনে
বৈরব্যাকুল-শক্রশাস্তিক-মখপ্রোদ্যাম-মুপেহপি চ।
অগ্নিন্ কৃষ্ণভুজেহপি জাগ্রতি ভয়ং নিত্যং তদেকাশ্রয়ান্
ঘোষস্থানপি সংস্পৃশেদহহ কিং প্রাণৈর্মম ক্রীড়তি ॥

(ইতি সাটোপং পরিক্রামতি।)

(নেপথ্যে)—ভোঃ কষ্টং কষ্টম্!

১৯। যাত্যাং গিরীণামপি শৃঙ্গবস্ত্রং, সোঢ়ুং ন শক্তেন বিদারিতান্তে।
ভয়োরনেনোৎপল-কোমলাঙ্গো, লক্ষ্যীকৃতো বালতনুযু^৮কুলঃ ॥

১। সা বিভেতি (ঠ) ; ২। -পরিচিৎ- (জ, ট, ঠ) ; ৩। -বিরহিত- (ঝ) ; ৪। -নবেহা (ঠ) ; ৫। -ললিত- (চ),
-মিলিত- (ঝ, ঞ) ; ৬। উচ্ছার্চিঃপ্রতিমং স্বমক্ষিযুগলং (ট, ঠ) ; ৭। -শৈলবলয়ক্ষৌণী- (চ, ছ)।

মদনিকা (বিলোক্য সাত্তম)—

২০। অথ ক্লোণি সহস্র ভারমতুলং দেবা জয়াশা কুতঃ

শ্রীদেবি ব্রতমাচর ব্রজজনাঃ কানন্দবার্তাপি বঃ ।

মাতর্দেবকি কিং ভবিষ্যসি গতা নন্দাদয়ো রাধিকে

শুণ্যং তে জগদন্ত জাতমধুনা হা হা হতাঃ শ্মো বয়ম্ ॥

রাধা (শ্রুতিমভিনয় সাত্তম)—হকী হকী, মহ মন্দভাইগীএ এআরিসং দুন্দেব-বিলসিদং জাদং ! [হা ধিক্

হা ধিক্, মম মন্দভাগিণী এতাদৃশং দুর্দৈব-বিলসিতং জাতম্ !]

শশিমুখী—সখি ! সমাশ্বসিহি সমাশ্বসিহি । এষ খলু মুকুন্দঃ ।

(নেপথ্যে) ২১। যত্রোন্মীলতি মৌলিতং ত্রিভুবনং যত্রোন্মমত্যানতং

যস্মিন্ ভ্রাম্যতি ন ভ্রমন্তি বিয়তি প্রায়েণ বাতা অপি ।

ক্ষিপ্তা কন্দুক-লীলয়া তমধুনা বৃন্দাবনাদদূরতো

হত্বারিষ্টমরিষ্টমেতদকরোচ্ছ্রীমান্মুকুন্দো জগৎ ॥

(ততঃ প্রবিশতি কৃষ্ণঃ । সর্বাঃ সম্পূহমালোকয়ন্তি ।)

মদনিকা—অহো, রামণীয়কং জয়শ্রী-ভূষণস্ত বৎসস্ত ! তথা হি—

২২। বিস্তস্তালক-বল্লরী-পরিমিলৎ-স্বৈদোদ-বিন্দুংকর-

ব্যালিগ্তালিক-চন্দনঃ ক্রমগনৎকেকিচ্ছদোত্তংসকঃ ।

পাদক্ষেপ-সমুচ্ছলৎ-ক্ষতিরজোরম্যাজ্জরাগশ্চিরা-

দানন্দং বিতনোত্যয়ং নয়নয়োরাবিভবন্মাদবঃ ॥

(উপস্থত্য) দৃষ্ট্যা দৃষ্টোহসি বৎস ! জয়শ্রী-স্বয়ংবরানিঙ্গিতঃ ।

কৃষ্ণঃ (দৃষ্টা সহর্ষম্)—দেবি ! স্বাগতং তে ।

মদনিকা—স্বাগতমধুনা বৎসেন জয়শ্রী-ভূষণেন দৃষ্টেন । তদ্ বৎস ! কৃণমিহ বকুল-পাদপোপবীথ্যাং
বিশ্রাম্যতাম্ ।

কৃষ্ণঃ—যদভিরুচিতং দেবৈ্যে । (ইতু্যপবিশতি)

মদনিকা (সন্মোহমগ্নঃ স্পৃষ্টা)—বৎস ! কৃতত্বকর-কন্দর্পঃ কিমপি পারিতোষিকং দিৎসামি ।

কৃষ্ণঃ—যদভিরুচিতং দেবৈ্যে ।

মদনিকা (নিজম্য রাধামাদায় প্রবিষ্টা)—বৎস !

২৩। নবাভিষঙ্গ-বিধুরাং ত্রাসোন্মীলিত-লোচনাম্ ।

মধুরালোকনেনৈনাং সস্তাবয় চিরাদিব ॥

(কৃষ্ণঃ সম্পূহমালোকয়ন্তি ।)

মদনিকা—বৎসে !

২৪। ক্রুরসঙ্গর-পরিপ্রমোদসৎ, -স্বৈদবিন্দু-নিকটৈঃ করম্ভিতম্ ।

অঞ্চলেন নিজবাসসঃ প্রিয়ং, বীজয় প্রিয়গিরাভিনন্দ্য^১ চ ॥

(রাধা সংস্পৃহং বীজয়তি ।)

মদনিকা—ইতঃ পরং কিং তে প্রিয়ং সম্পাদয়ামি ?

কৃষ্ণঃ—দেবি! ইতঃ পরং কিমপি প্রিয়মস্তি ?

২৫। পঞ্চেষোর্বিশিখাবলীভিরভিতো নিস্তক্যমাগেন চে-
দানন্দৈকনিদানমেগনয়ন। প্রাপ্তা প্রসাদান্তব।
ভুয়ঃ সেয়মলস্তি কাচন দৃশোঃ পীযুষধারা ময়া
কিং বাতঃ পরমস্তি দেবি ভুবনে কিঞ্চিৎ প্রিয়ং মাদৃশাম্ ?

মঞ্জল-গুজরী-রাগেণ

২৬। পরিণত-শারদ-শশধর-বদন।। মিলিতা পাণিতলে গুরুমদন।।
দেবি কিমিহ পরমস্তি মদিষ্টম্। বহুতর-সুকৃত-ফলিতমনুদিষ্টম্ ॥ ক্র ॥
পিক-বিধু-মধু-মধুপাবলি-চরিতম্। রচয়তি মামধুনা সুখভরিতম্ ॥
প্রণয়তু রুদ্র-নৃপে সুখমমিতম্^১। রামানন্দভগিত-হরি-রমিতম্ ॥

তথাপীদমস্ত—২৭। শ্রদ্ধাবদ্ধমতির্মম প্রতিদিনং গোপাল-লীলশ্রু যঃ
সংসেবেত রহস্যমেতদতুলং লীলামৃতং লোলধীঃ।
ভস্মিন্ মদগত-মানসে কিল কুপাদৃষ্ট্য ভবত্যা সদা
ভাব্যং যেন নিজৈষ্মিতাং ব্রজবনে সিদ্ধিং সমাপ্নোতি সঃ ॥

মদনিকা—তথাস্ত।

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্কে ।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে শ্রীরাধাসঙ্কমো
নাম পঞ্চমোহঙ্কঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-রামানন্দরায়-কবিসার্বভৌম-বিরচিতং
শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকং সমাপ্তম্।



শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকশ্রু মাতৃকাক্রমেণ প্রতিচরণগতা

পত্নানুক্রমণিকা

[পত্নপ্রতীকানামং দক্ষিণপার্শ্বস্থান্কা যথাক্রমমহ-পত্ন-সংখ্যা-নির্দেশকাঃ]

অকাণ্ডে কিমসৌ	২।১৩	ইয়ং তন্তুদ্রচো	২।৮	কৃতাভজা যম্মাদ-	৪।৪
অজ্ঞ বি তহ	১।২০	ইয়ং তন্নী পিষ্টা	৪।৫	কৃষ্ণাধ্যানমিতো-	৩।৩
অঞ্চলেন নিজ-	৫।২৪	ইয়ং তন্নী পীন-	৪।১১	কো বায়ং মদনা-	২।৭
অত্রান্তরে সুরত-	৫।১২	উৎকণ্ঠোপনতং	৫।৬	কুরঙ্গর-	৫।২৪
অথ ভ্রান্তা	৪।১২	উদঞ্চংকামোহপি	২।৯	কচন বনিতা-	৫।৫
অথ ভ্রামং ভ্রামং	৩।৬	উদ্ধাম-দ্যুতি-	১।১৩	কচিং ফুল্লাং	৫।৩
অথ ক্ষৌণি	৫।২০	উদ্ধাম-স্বরচাতুরী-	৫।৪	ক্ষণং স্থিত্বা	৪।৫
অষ্টোনং ভূজ-	২।৭	উদ্ধৃত্তুমিষি	৪।৮	ক্ষিপ্তা কন্দুক-	৫।২১
অমুমিতমম্বু	৩।১০	উত্তমুনোজ-	১।১৫	গগনমিব মিমীতো	১।১৯
অত্রো বেদ ন	৩।৫	উন্মীলং-কমলো-	৫।৬	গোপাল-বালকবৃত্তো	২।১০
অপি প্রান্তপ্রাপ্তা	৩।৬	উপদিশতি গুরু-	৫।১১	গোপালবালকৈঃ	১।১১
অভিনবকৃতি-	১।৮	উপমিতিরত্নপদে	১।১৮	গোবিন্দস্তুব	৪।১০
অভিমত-সুরত-	৫।১৩	উষ্কার্চিঃ-প্রতিমল-	৫।১৭	গোবিন্দস্ত নিকুঞ্জ-	৪।১৬
অমুখ্যাঃ প্রোন্মীলং-	২।৯	উবাচাসক্তি-	২।৮	ছোষস্থানপি	৫।১৮
অব্যগ্রাং রচয়ামি	২।৭	এবং কল্পয়তো	৪।১৬	চকিত-চকিতং	৫।৫
অগ্নিন্ কৃষ্ণভূজে-	৫।১৮	এষ ব্যাপদি	৫।১৭	চেতঃ-কৈরব-কাননানি	১।৩
অগ্নিন্ শত্রু-	৪।১৪	কথং সোহপি	৪।৪	ছায়ং শ্রীকান্তসঙ্গং	৩।২
আগ্ৰায়ৈব প্রশিখিল-	৩।১২	কথঞ্চারং সা	৪।১১	জগাম যমুনা-	১।১১
আনন্দং বিতনোতু	১।৩	কথমিব পরি-	১।১৯	জাতঃ স তে	৩।৮
আনন্দং বিতনোত্য-	৫।২২	কলয়তি তথা-	৫।৫	ভতশ্চূতাস্বাদ-	৫।৩
আনন্দায় প্রথম-	৩।১২	কল্লাস্ত-স্তনয়িষু-	৫।১৭	তৎকাঞ্চী-রগিতং	৪।১৬
আনন্দৈকনিদান-	৫।২৫	কস্মাদিয়ং দিশি	২।১০	তৎ কেশরঙ্গম-	৪।৮
আরক্কোৎকলিকা	১।১৩	কাঞ্চিং সখীং	২।৪	তন্তং-কৃত্তিকিতা-	৫।৭
আরোবিঅ চক্-	১।২০	কামং কামপয়ো-	১।৩	তন্তন্তেন নিরাকৃতং	৩।৩
আখ্যাসং হরিণী-	৫।৮	কামেবুত্রজ-পক্ষ-	৫।৮	তন্তেবাং স্থসিতা-	৫।৪
আস্তামুৎকলিকা-	৩।৩	কাযবৃহবিলাস	১।৬	তথা শঙ্কে চক্-	৪।১৩
ইতি কিল নিয়তাঃ	৫।১১	কিং বাতঃপরমন্তি	৫।২৫	তদজেনাসঙ্গং	৪।৪
ইতি বিততকরাস্তঃ	১।১৯	কিমন্তুস্তুব্যং	৩।১৪	তদপি চ কাল-	৫।১১
ইতো মন্দং	৫।৩	কিমেষা মত্বা	৪।১২	তদাম্বাকং চেতো	৩।৭
ইন্দুঃ নিন্দতি	৪।১০	কুতশ্চিং কোকানাং	৫।৩	তদাত্মাস্তুদ্বৃত্তং	৪।৭

তনু-পরিকলিতা	৩।১০	ন শক্তা তনুদ্বী	৪।১২	ভমিদং রই-	১।২০
তনুঞ্জীর-রবঃ	৪।১৬	ন স্থাতুং ন	৫।৬	ভবতি ন যয়া	৫।৫
তনুগ্ৰে বিরহে-	৫।১৫	নাগন্তং ন	৪।১৪	ভবতি মুখপ্রতিমো	১।১৮
তয়োরনেনোংপল-	৫।১৯	নালেষেত ক্ষণ-	৩।১২	ভামিদো জহ	১।২০
তবাস্তাদেত্তা	৪।৪	নিকুঞ্জমধি-	৫।৭	ভাব্যং যেন	৫।২৭
তবৈতদেবং হৃদয়ং	৩।১৩	নিকুঞ্জোহয়ং	৩।১৪	ভূয়ঃ সেয়মলন্তি	৫।২৫
তস্মিন্ মলগত-	৫।২৭	নিত্যপ্রস্তুত-সপ্ত-	১।৭	ভৃঙ্গালিঙ্গিত-পুষ্প-	১।১৩
তামানয়স্ব	৪।৮	নিপীয় ক্ষৌবন্তং	২।৯	মগ্গই ছাতং	২।১২
তাবদেব ত্রপা-	২।১	নিয়তমিদমতো-	১।৯	মধুরালোক-	৫।২৩
তুঙ্গাতুমনি তনু	৪।১৫	নির্ঘাসন্তুহিনা-	১।৬	মধুরিপু-পদপদ্মো-	১।৯
তুমং দীসই	২।৬	নিশেয়মতি-	৫।৭	মধুরিপুপদলীলা-	১।৮
ত্রাসোংকম্প-	৫।১৪	নীবিঃ স্বয়ং	১।১৭	মন্দস্তাস-স্থলিত-	৫।১
ত্রাসোন্নীলিত-	৫।২৩	নৈবেয়ং তিমিরে-	৫।১৫	মগ্ধে তদেব	৩।৮
ত্রিভঙ্গি-তনুবল্লরী-	১।১	নৈষা বেষভরেণ	৪।১৪	মহানা দয়িতং	৫।৬
ত্বঞ্চেদবঞ্চনপরে	৪।৮	নোষিধা করি-	৫।১৫	মকুমন্দং মন্দং	৩।১৪
ত্বংকুঞ্জোদর-	৪।১০	পঞ্চেযোবিশিখা-	৫।২৫	মাতর্দেবকি কিং	৫।২০
দয়িতো দয়িত-	২।১৩	পরিচয়-নিবৃতি-	৫।১৩	মাধ্যস্ত্যং পরি-	৫।৮
দর্শং দর্শং ত্রিলোকীবর-	৩।২	পর্ধ্যাকুলাক্ষর-	২।৪	মামেব পশুতি	২।১০
দীপসি সঅল-	২।৬	পাদক্ষেপ-সমুচ্চলং-	৫।২২	মাকুজ-ধূঅঅর-	২।১২
দৃগঞ্চলভবো ভ্রমঃ	১।২	পুনর্ঘণ্মনেষ	৩।৭	মা শঙ্কিতঃ	৩।১২
দৃপ্যদানবশীর্ণ-	৫।১৮	পেক্ষসি জং	২।১২	মুকুন্দ-মুখমণ্ডলে	১।২
দেবদেবেষরো	১।১১	প্রতিকমল-মধুনাং	১।১০	মুরারি-নটনং সদা	১।১
দেবী নিদ্রাকুলতর-	৫।১	প্রতিবচনমপার্থং	২।২	মূলমলয়-	১।১০
দ্বাত্রিংশলক্ষণৈ-	১।১১	প্রত্যাশং মধু-	১।১৩	যেনে গুর্জরভূপতি-	১।৫
দ্বিত্রাণ্যেব দিনানি	৩।৫	প্রযাতঃ প্রায়ো-	৩।১৪	যঃ স্তম্ভো মুর-	৫।৮
দ্বিত্রাণ্যেব পদানি	৫।১৪	প্রযাতা বিশ্বাসং	৪।১২	যত্রোন্নীলতি	৫।২১
দ্বৈরাজ্যং বিমলী-	১।৬	প্রস্থেনোনোন্নীলং-	৩।৬	যথা মুর্চ্ছনুর্চ্ছং	৪।১৩
ধৃতামাচার-	২।১৩	প্রায়ণ শিফিত	৫।১২	যথা ক্ষীতং	৪।১৩
ধ্যায়ং ধ্যায়ং সমুত্তদ্যুমনি-	৩।২	প্রায়েয়াজসতি	৪।১০	যথেষং কোকানাং	৪।১৩
ধ্রুং তদস্তা	৩।১১	প্রেমচ্ছেদরুজো-	৩।৫	যদপি ন কমলং	১।১৮
নথপদ-দর্শনাক্ষ-	৫।১৩	প্রেমাক্ষুরো	৩।১১, ১৩	যদা নাসৌ দোষং	৪।৭
ন পতন্তি	২।১	প্রেমাগং প্রকটী-	৪।২	যদা যাতো দৈবান্মধু-	৩।৭
ন ভবতু গুণ-	১।৯	প্রোন্নীলং-কমলা-	৫।৪	যদিহ গলিত-	১।১৯
ন বা তোষং	৪।৭	বালানাং হৃদয়ে	২।১	যদানামুকদম্ব-	১।৭
নবাভিষঙ্গ-	৫।২৩	বালয়ং কুল-	২।১৩	যদ্যদ্যজিতমঞ্জন-	৩।৩
ন ব্যালাদপি	৫।১৫	ভগ্নঃ কদাচিদ্-	৩।১১, ১৩	যদ্যাপি নিশম্য	১।৫

যশ্বিন্ গতে	১।১৭	বাতব্যগ্র-পয়োধি-	১।৫	সমুত্তমৌ যাবজ্জলতি	৪।৫
যশ্বিন্ ভ্রাম্যতি	৫।২১	বিয়ো ভবেন্ম গ-	৪।১৫	সম্প্রত্যোতি পদে	৫।১৪
যাতে বিলোচন-	৪।১৫	বিদূরে কুঞ্জো-	৪।১১	সম্ভাবয় চিরা-	৫।২৩
যাভ্যাং গিরীণা-	৫।১২	বিধাস্থামন্তুশ্চিন্নখিল-	৩।৭	সরসি নবপরাগৈঃ	১।১০
যায়াল্লোচনগোচরং	৪।২	বিহুস্তন্তী শিথিলিত-	৫।১	সহৃদয়-হৃদয়শ্রানন্দ-	১।২
যাবদ্বিষম-	২।১	বিষাভং শ্রীখণ্ডং	৪।৭	সহৃদয়-হৃদয়ানাং	১।৮
যেনায়ং হৃদয়ং	২।৭	বিস্ত্রস্তালক-বল্লরী-	৫।২২	সাক্ষাদিব ক্ষুরতি	১।১৭
যেনাসীম্মদনো-	৫।২	বীজয় প্রিয়-	৫।২৪	সা চেতুংপল-	৪।২
যেনৈতৎ প্রতিমা-	১।৭	বৃন্দাবনে কিমপি	২।১০	সা দক্ষিণানিল-	২।৪
যোগ্যাং ততঃ	৫।১২	বৃন্দাবনে বিহরতো	১।১৫	সারঃ শারদবারিদন্ত	১।৬
যো ন স্তাদপি	৫।১৪	বেণুস্বনং শ্রুতি-	১।১৫	সাম্প্রকং সমনো-	৫।২
যোহয়ং স্বয়া	৩।৮	বৈরিব্যাকুল-শক্র-	৫।১৮	সাস্থয়ং সমনোহরা-	৫।২
রুইশ্বর-চলিদা	২।১২	ব্যাজ্ স্তম্ভাণ-মদনা	২।৪	সুদৃঢ়ং বিজ্ঞাসি	২।৬
রক্ষংকোককুলানি	১।৩	ব্যালিপ্তালিক-চন্দনঃ	৫।২২	সুরতকলাঃ স্বত	৫।১১
রচয়তি ন তথাপি	১।১৮	শশিনি নয়ন-	২।২	সৌচুং ন	৫।১২
রাত্রিং জাগরিতানি	৫।৪	শিলাপটে হৈমৈ	৪।৫	সৌহয়ং যুবা	১।১৭
রাধা-মাধবয়ো-	৫।৭	শিব শিব ভবিতা	৩।১০	স্থানাস্থানমবৈতি	৩।৫
রাধায়া মধুসুদনশ্চ	৫।২	শৃংগং তে জগদন্ত	৫।২০	শ্রুতং যুকুন্দো-	৩।১১, ১৩
রাধারূপকথা-	২।৮	শৃঙ্গাভ্যাক্ষ খুরা-	৫।১৭	অরবিলসিত-	২।২
রাধা বিবেশ	১।১৫	শ্রদ্ধাবদ্ধমতির্মম	৫।২৭	অস্তিত্ব ন সিত-	১।২
রিঙ্গতুঙ্গ-তরঙ্গ-	১।৭	শ্রাবং শ্রাবং সুরাসম-	৩।২	স্বং বর্গং কলবর্গ-	১।৫
রুতমগ্ন চ	২।২	শ্রীদেবি ব্রতমাচর	৫।২০	স্বতো ভীৰুর্বালা	৪।১১
রে পূর্বপর্কত	৪।১৫	শ্রুতির্ন চ জগজ্জয়ে	১।২	স্বপিতি কমল-	১।১০
লক্ষ্যীকৃতো	৫।১২	সংবর্দ্ধিতঃ স্তুতমু	৩।৮	স্বরাঙ্কিত-বিপঙ্কিকা-	১।১
লম্বুই মজ্জণো	২।৬	সংসেবতে স্ম	৫।১২	স্বৈদবিন্দু-নিকরৈঃ	৫।২৪
ললিততমং বপু-	৫।১৩	সংসেবেত রহস্ত-	৫।২৭	স্বৈরং স্বৈরং	৫।১
বনে মাধব-	২।৮	সখ্যা বাচি	৪।১৪	হৃদ্বারিষ্টমরিষ্ট-	৫।২১
বপুর্নতিললিতং	৩।১০	সমভিনয় নটানাং	১।৮	হরিঃ স্বৈরং	২।২
বয়শ্চ-করতালিকা-	১।১	সমাকৃষ্টা দূরাং	৩।৬	হা হা শুক্তিধিয়া	৪।২

শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকশ্ৰুত মাতৃকাক্রমেণ প্রতিচরণগত।

গীতানুক্রমণিকা।

[গীত প্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থান্কা যথা ক্রমমন্ধ-গীতসংখ্যা নির্দেশকাঃ]

অতিবাহিত-	৪।৯	গজপতি-রুদ্র-	১।১২ ; ২।৩, ১১ ;	পরিণত-শারদ-	৫।২৬
অনুচিত-বিষয়-	২।১৪		৩।১, ৯ ; ৪।৩, ৬,	পরিহৃত-হারং	৪।১
অপরিচিতং তব	১।১৪		১৭ ; ৫।২, ১৬।	পল্লবলবমণি	৪।৩
অভিনব-ভাব-	২।৩	গজপতিরুদ্রং	৪।১	পিক-বিধু-মধু	৫।২৬
অভিনব-বিস-	২।৫	গিরিসু দরীষু	৪।৯	পূরয় কামমিৎ	২।৫
অভিমত-গাঢ়-	৫।১৬	গুণ-পরিপাটিতয়া	৫।১৬	প্রণয়তু রুদ্র-	৫।২৬
অবিষয়-নিশ্চল-	২।৩	গোপকুমার-সমাজ-	২।১১	প্রতিপদ-সমুদিত-	১।১৬
আদর-মধুর-	৩।৯	গোপশিশুনাং	২।১১	বলতি মনো মম	২।৫
উদয়তু রুদ্র-	২।১৪	চিকুর-তরঙ্গক-	৪।১৭	বহুতর-স্মরুত-	৫।২৬
উপনত-মনসিজ-	২।৩	চিরয়তি কিং	৪।৯	ভজত মধুরিপু-	১।৪
কথমিব মামহু	২।১১	জনয়তি চেতসি	৪।১	ভজতি ন	৩।৪
কথয়তি পরিচয়-	৫।১৬	জনয়তু রুদ্র-	১।২৬	ভজতি মনো	৫।২
কমলমিবারুণ-	৫।২	তিমির-তিরোহিত-	৪।৯	মঞ্জুতর-গুঞ্জদলি-	৩।১৫
কলয় কলানিধি-	১।১২	তিরয়িতুমিহ সা	২।৩	মন্তপিক-দত্তরুজ-	৩।১৫
কলয়তি চারু-	৩।৯	তিলক-বিড়ম্বিত-	১।১২	মধুমথনং প্রাতি	৪।১৭
কলয়তি নয়নং	১।১৬	তৃণবদগণয়ং	৩।১	মধুরিপুণাপি	৫।১০
কলয়দনঙ্গ-শরাহতি-	৪।১	ত্বহুপগমাদিব	১।১৪	মনসিজকে লি-	১।৪
কলয় সখে	১।১৪	ত্বয়ি নিহিতাশং	৪।৩	মন্দমরুদন্তরগ-	৩।১৫
কিঞ্চ গুরু-পঞ্চ-	৩।১৫	দর-মুকুলারুণ-	৫।২	মরুত-শৈল-	৪।১
কিমিতি তদা ময়ি	২।১১	দেবি কিমিহ	৫।২৬	মলয়ঙ্গ-রস-পরি-	২।৫
কিমিতি বয়ং	২।১৪	নখর-রদাবলি-	৫।১০	মাধব গুরুতর-	৪।৬
কিমিদমিয়ং	৫।২	নটদপসব্যদৃশা	৪।১৭	মাধব-বপু-	৪।১
কুল-বনিতাজন-	৩।১	নর্তিতুমুপদিশতীব	১।১৪	মিলিতমিদং কিল	৫।১০
কুলবনিতানা-	২।১৪	নলিনবনং	৪।৩	মিলিতা পাণিতলে-	৫।২৬
কুসুমশরাসন-	৫।১৬	নিভৃত-মনোভব-	৪।৩	মুগ্ধে পরিহর	৩।৯
কেলিবিপিনং	১।১৬	নিরবধি-নয়ন-	৪।৬	মৃদুতর-মাকুত-	১।১২
কেশরিণং কিমু	৩।৪	নিবসসি চেতসি	৪।৬	মৃদু-পবনাহতি-	১।১৪
ক্ষীণে শশিনি	৩।৪	পঙ্কজমিব মৃদু-	১।১৬	মৃদুমঞ্জীর-রবানু-	৫।১০
খেলাদোলায়িত-	১।১২	পততি কৃশা	৪।৬	মৃদুল-মলয়ঙ্গ-	১।৪
গজপতি-প্রতাপরুদ্র-	১।৪	পরপূরবা-	২।১৪	যদি চ কুলাবলয়াপি	২।১১

যুবতিমনোহর-	১১২	বদতি কথং বদ	৪১৩	শিশুরপি যুবতি-	৩১১
রচয়তি কুঞ্জর-	১১৬	বদনমিদং বিধু-	৪১১	সকলমেতদ্-	৩১৫
রচয়তি মামধুনা	৫১২৬	বারিত-সকল-	২১৫	সখি পরিহর	২১১১
রবিমহু নৈব	২১১৪	বিগলিত-লজ্জিত-	৩১১	সঙ্গসুখমঙ্গমপি	৩১৫
রহসি হঠাচুপ-	২১৩	বিজয়-পরাজয়-	৫১১৬	সরলে পশুসি	৪১৩
রাধা মধুর-	৪১১৭	বিদলিত-সরসিজ-	২১৫	সরসং রচয়তি	১১৪
রাধামাধব-কেলি-	৫১১০	বিধিরধুনা বদ	৩১১	সরসং কথাসু	৩১৯
রাধিকে পরিহর	৩১৪	বিধুমিব বীক্ষ্য	৪১৩	সাচি-তরলিতনয়ন-	১১৪
রামপদধাম-কবি-	৩১৫	বিধুরপি ময়ি	৪১৯	সা যদি গণয়তি	২১১৪
রামানন্দ ভণিত-	২১১৪ ; ৫১২৬	বিনিদধতী মুহু-	১১১৬	সুখয়তু গজপতি-	১১১৪ ; ৩১৪
রামানন্দরায়কবি-	১১১২, ১৪, ১৬ ; ২১৩, ৫, ১১ ; ৩১১, ৯ ; ৪১১, ১৭ ; ৫১২, ১৬ ।	বিফলমিদং	৪১৯	সুখয়তু রামানন্দ-	৪১৬
রামানন্দরায়-কৃত-	৪১৯	বিষমশরাস্তগ-	৫১১০	সুখয়তু রুদ্র-গজাধিপ-	২১৫
রামানন্দরায়-গীত-	৩১৪	বিসকল-পাদ-	৫১২	সুখয়তু রুদ্রগজেশম্	৪১৯
রুদ্রগজাধিপ-মুদ-	৫১১০	শাক্তিত-লজ্জিত-	৪১১৭	সুখয়তু সখীং	৩১৯
রুদ্রনৃপমাণ্ড	৩১১৫	শশিনি ন রাগং	২১১৪	হরিমুপগচ্ছতি	৪১১৭
লঘুতরলিত-কঙ্করং	১১৪	শশিমুখি কিং	৫১১০	হরি হরি কথমপি	৪১৬
ললিত-বিকস্বর-	১১১৪	শশিমুখি বারয়	২১১৪	হরি হরি চন্দন-	২১৩
ললিত-মনোহর-	৫১১৬	শিথিল-ভুজা	৫১২	হীনং পতিমপি	৩১৪
		শিব শিব কিংবা-	৩১১	হেলাতরলিত-মধুর-	১১১২
		শিব শিব শম-	৪১৬		

শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকস্থ-গীতানাং

রাগসূচিকা

[দক্ষিণপার্শ্বস্থান্ধাঃ অঙ্ক-গীতসংখ্যা-নির্দেশকাঃ]

আভীর-রাগঃ	৫১১০	দুঃখি-বরাড়ী-রাগঃ	৪১৩
কর্ণাট-রাগঃ	৩১১৫	দেশাগ-রাগঃ	৩১৯
কেদার-রাগঃ	১১১২	নট-রাগঃ	১১৪
গান্ধার-রাগঃ	২১৩	মঙ্গল-গুজরী-রাগঃ	৫১২৬
গোণ্ডিকরী-রাগঃ	১১১৬	মজার-রাগঃ	২১১৪
তোড়ী-বরাড়ী-রাগঃ	২১৫	মালব-রাগঃ	৪১১

মালবশ্রী-রাগঃ	৪১৭	সাম-গুজরী-রাগঃ	২১১, ৩১
রামকেলি-রাগঃ	৪১২	সাম-তোড়ী-রাগঃ	৪৬
ললিত-রাগঃ	৫১৬	মুখ-সিকুড়া-রাগঃ	৫১২
বসন্ত-রাগঃ	১১৪	মুহুই-রাগঃ	৩৪

[গীতসমষ্টিঃ একবিংশতিঃ]



শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকস্থ-পত্নানাং

ছন্দঃসূচিকা

[দক্ষিণপার্শ্বস্থানকাঃ অঙ্ক-পত্নাসংখ্যা-নির্দেশকাঃ]

ছন্দোনামানি	পত্নানাং স্থান-নির্দেশাঃ	সমষ্টিঃ	ছন্দোনামানি	পত্নানাং স্থান-নির্দেশাঃ	সমষ্টিঃ
অম্লুষ্টপ্	১১১ ; ২১২, ৮, ১৩ ; ৫১৭, ২৩।	৬	রথোদ্ধতা	৫১২৪।	১
আর্য্য	১১২০ ; ৩১০ ; উপগীতি-আর্য্য— ২১২২ ; গীতি-আর্য্য—২১৬।	৪	বসন্তভিলকম্	১১২৫, ১৭ ; ২১৪, ১০ ; ৩৮ ; ৪৮, ১৫ ; ৫১২২।	৮
উপজাতিঃ	ভদ্ভেদেয়—মালা—৩১১, ১৩ ; মালা—৫১২।	৩	শার্দূলবিক্রীড়িতম্	১৩, ৫-৭, ১৩ ; ২১৭ ; ৩৩, ৫ ; ৪১২, ১০, ১৪, ১৬ ; ৫১৪, ৬, ৮-২, ১৪- ১৫, ১৭-১৮, ২০-২২, ২৫, ২৭।	২৫
পুল্লিতাক্রা	১১৮ ; ৫১১, ১৩।	৩	শিখরিনী	২১২ ; ৩১৬-৭, ১৪ ; ৪১৪-৫, ৭, ১১-১৩ ; ৫১৩।	১১
পৃথ্বী	১১২, ২।	২			
মন্দাক্রান্তা	৩১২ ; ৫১১।	২	অধরা	৩১২।	১
মালিনী	১৮-১০, ১২ ; ২১২।	৫	হরিনী	৫১৫।	১

[পদ্যসমষ্টিঃ দ্বিসপ্ততিঃ]

