

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছঃ

শ্রীস্বাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোস্বামিপাদ-কৃত

শ্রীহরিদাস-দাসেন প্রকাশিতা

[শ্রীনবদ্বীপধাম-শ্রীহরিবোল-কুটীরতঃ]

মঞ্জুবা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, নারিন্দা, ঢাকা ।

মুদ্রাকর—

শ্রীমদনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

অবতরণিকা

অথ কলিযুগপাবন-স্বভজনবিভজনপ্রয়োজনাবতার-শ্রীশ্রীপরমভগবৎ-
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণ-কৃপাতিরেকসঞ্জাত-সবিশেষ-শমুখী: শ্রীমান্ গ্রন্থ-
 কার: শ্রীকৃপানুগতোন দশশ্লোকীভাষ্যং প্রণিনায়, তত্র স্বারসিকীভজনশ্রু-
 তারিপাটীক সমাগ্‌বণিতবান্ । মন্ত্রময্যাঃ খলু তত্রাবকাশবিরহারোট্কৃষ্ণিতা
 ক চিদপি শৈলী । অত্র সাধনদীপিকায়াক্‌ তামেব বিস্তরশো বর্ণয়িত্ব
 প্রথত্যতে । প্রকটাপ্রকটগতস্বারসিকীমন্ত্রময্যোরূপাসনাদিকং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
 (১৫৩-১৫৪ অঙ্ক) সোপপত্তিকং বিস্তারিতমাস্তে, জিজ্ঞাসা চেত্তত্রৈব
 দ্রব্যামিতি । *

অথ শ্রীমান্‌ রাধাকৃষ্ণদাসগোস্বামিনামা গ্রন্থকারোহয়ং শ্রীল-গোবিন্দ-
 দেবসেবাধিকারিতয়া তত্রতাবাস্তবাস্ত শ্রীশ্রীমদগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যানুশিষ্য-
 স্তু প্রসিদ্ধ-শ্রীমদহরিদাসপণ্ডিতশ্চ শিষ্য:, তত্রত্যং প্রাত্যহিকং বার্ষিকক-
 সেবাজাতং সাক্ষাক্রপেণ সংদৃশ্যচর্যা চ সবিশেষজ্ঞানমুপলভ্য গ্রন্থরত্নেহস্মিন
 প্রতীপাদিতবান্ । শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মন্ত্রোপাসনায়ং বিবিধমন্ত্রোদ্ধার-সুবকবচা-
 দীনাং সুলমাবেশেন চ গ্রন্থশাস্ত্র মহতী প্রয়োজনীয়তা বরীবর্ত্তি ।
 শ্রী:গৌরলীলোপাসনায়ামপি শ্রীগদাধরানুগতাপূর্ব্বক-ভজনশ্রু সর্বশ্রেষ্ঠতা-
 প্রতীপাদনদ্বারতোহশ্চ স্বারশ্চ: সমুজ্জ্বলিতম্ । রাগানুগাভজনে চ পর-
 কীয়ায়া বরীয়স্ব-প্রদর্শনেন শ্রীকৃপানুগীয়ানাং হার্দং বিতত্য প্রসঙ্গত:
 শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং পরেচ্ছাপ্রণোদিতস্তে সোপপত্তিহেতুরপি প্র-
 দর্শিতঃ । অতোহস্থালোচনেন শ্রীগৌরগোবিন্দোপাসকানাং সবিশেষ-
 মুংকার: সেৎশ্রুতীতি বিজ্ঞায়াত্র প্রথততেহয়ং মতিমন্দো দীন আশ্রব: ।

গ্রন্থোহয়ং খলু প্রথমতো জয়পুরস্থ-শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবশ্চ গ্রন্থাগারে প্রাপ্ত:,
 দ্বিগীয়স্ত শ্রীবৃন্দাবনীয়-পরমশ্রদ্ধেয়-গোবর্দ্ধনভট্ট-নামধেয়-মহোদয়শ্চ গৃহে
 সমুপলব্ধ: । উভয়োলিপিকরপ্রমাদ-সাম্যেনেদমন্ত্রমন্ততে—উভয়োরাকর-

* নানালীলাপ্রবাহরূপতয়া স্বারসিকী গজেব । একৈকলীলায়তয়া মন্ত্রোপা-
 সনাময়ী তু লক্ষতৎসম্ভবহুদশ্রেণিব জ্ঞেয়া ।

स्थानमेकमथवा मूलग्रहमेकं दृष्ट्वात्र प्रतिविधितमिति । पाठभेदस्तु
 यथास्थानमुद्दिष्टः । अत्र दृष्टान्ततयोल्लिखितानामाकरग्रहानां मुद्रितानां बहव
 पाठवैपरीत्ये सत्यपि एतयोरेव पाठोऽत्र समुद्भूत इति ज्ञेयम् ।

श्रीनारायणभट्टपादा अपि साधनदीपिका-नामकं ग्रहान्तरं लिखित-
 वस्तुः । अत्र खलु श्रीहरिभक्तिविलासीया प्रक्रियैव प्रायशः शीकृतेति
 मन्त्रवाम् । तथा हि सप्त प्रकाशाश्रकशाश्र प्रथम-प्रकाशे गुरुशिष्यादिलक्षणम्,
 गुरुकृत्यम्, धनधनचक्रम्, मासवारादिशुद्धिः, दीक्षामण्डपः, संक्षेपदीक्षा-
 विधिश्च । द्वितीये तु गृहीतदीक्षु सदाचारदिकम्, उर्कपुत्रादिधारणादिकम्,
 मालाधारणादि, श्रीकृष्णप्रबोधनादि-पाठादीनां प्रकारः । तृतीये—शाल-
 ग्रामलक्षणदिकम्, तत्पूज्यामधिकारिनिरूपणम्, पूजाविधिः, पूजायां
 निषिद्धानि, श्रीभागवतमाहात्म्यम्, महाप्रसादेन श्राद्धादिकरणम्, चतुःषष्ट्युप-
 चाराः, वैष्णवलक्षणम्, शरणागतिः, वैष्णवमहिमादिकम् । चतुर्थे—पक्ष-
 कृत्यानि, विद्यात्यागविचारः, षादशीकृत्यम्, अष्टमहादाद^र, मासकृत्यानि च ।
 पञ्चमे—कार्तिककृत्यम्, षष्ठे—श्रीमूर्तेराविर्भाव-प्रकारः, प्रतिष्ठाविधिः,
 अभिषेकः, नीराजनादिकम्, मन्दिरनिर्माणकालादि, पुरश्चरणविधिश्च ।
 सप्तमे—हरि-तदुक्तपूजावशकता, गुरोराराधना, वैष्णवमहिमा, नाम-
 माहात्म्यम्, विष्णुसेवादि-माहात्म्यम्, अपराधाः, केशवादिमूर्तयश्चेति ।
 पाठुलिपिरश्च बहव समुपलभ्यन्ते ।

श्रीराधाकृष्णगोत्रामिकृत-साधनदीपिकायाः समुल्लेखः खलु श्रीमन्नरहरि-
 विराचित-भक्तिरत्नाकरनामधेय-वज्रभाषानिवद्ध-ग्रन्थमध्ये दृश्यः संदृष्टः । *
 अत्र ग्रन्थोद्देश्यं भक्तिरत्नाकरकृतां काले (आनुमानिक-सप्तदशशकाब्दायां)
 संप्रसिद्धः सुप्रसिद्धोऽप्यासीदित्यनुमते । विघ्नबाह्यां संसारां प्रोकाशं
 नीत्वाऽहं यः प्रथमनिःसुधियां श्रीकरकमलं हृदयसरोजकालङ्करोत्तित्याशास्त्रे
 वैष्णवदासामुदासो हरिदासदासः । इति ४७० श्रीगौराङ्कः, श्रीगौरपुर्णिमा ।

সূচীপত্রম্

প্রথম-কক্ষায়াং—উপক্রমে গুর্বাদিবন্দনা, গ্রন্থসূচী, সেবা-প্রকাশন-
মিত্যাদি । পৃঃ—১-৪ ।

দ্বিতীয়-কক্ষায়াং—স্বয়ংভগবতো ব্রজেন্দ্রনন্দনশ্চ মৌনমুদ্রারূপত্বং, প্রকটা-
প্রকটরূপেণ লীলা-দ্বৈবিধাং, মন্ত্রোপাসনাময়ী-স্বারসিকীত্বেন
ভয়োরপি দ্বৈধং, যোগপীঠ-প্রকাশনং, সদাচারবিধিঃ, মুখ-
প্রফালনাদি সেবাপ্রসঙ্গঃ, তত্র মঙ্গলারাত্রিকাদি-নৈতিয়কী
সেবা তথা বসন্তোৎসবাদি-বার্ষিকী সেবা চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ দ্বাত্রিংশ-
লক্ষণানি, করখ্যানাদিকঞ্চ । পৃঃ—৫-৫২ ।

তৃতীয়-কক্ষায়াং—শ্রীকৃষ্ণশ্চ মধ্যাকৈশোর-বর্ণনম্ । পৃঃ—৫২-৬২ ।

চতুর্থ-কক্ষায়াং—শ্রীগোপালমহুমাহাশ্রাং, মন্ত্রোদ্ধারঃ, শ্রাসাদিবিধিঃ,
ত্রৈলোক্যমঙ্গলকবচং, ধ্যানাদি, স্মরণমঙ্গলম্ । পৃঃ—৬৩-৯৩ ।

পঞ্চম-কক্ষায়াং—শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যং, বৃহদ্রাক্ষণং, পদ্মপুরাণীয়-বৃন্দাবন-
বর্ণনা, আধর্ষণ-পুরুষবোধশ্রাং বৃন্দাবন-বর্ণনম্ । পৃঃ—৯৩-১২৭ ।

ষষ্ঠ-কক্ষায়াং—শ্রীবৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রাকট্যকথা, তস্তাঃ প্রেমোৎকর্ষাদিকং,
অষ্টোত্তর-শতনাম, মন্ত্রাদি, গোপেশ্বরী-সাধনং, পঞ্চবাণেশ্বরী-
মন্ত্রাদি, দীপদানপ্রয়োগঃ, রূপাকটাক্ষস্তোত্রং, ত্রৈলোক্যবিক্রম-
কবচং, করচরণচিহ্নানি, আভরণাদিকঞ্চ । পৃঃ—১২৭-১৬৫ ।

সপ্তম-কক্ষায়াং—শ্রীগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যামুগত্যেন ভজনশ্চ সর্বোৎ-
কৃষ্টতা-প্রতিপাদনং, প্রসঙ্গতস্তশ্চ তদ্বাদিকঞ্চ । শ্রীমিত্যানন্দা-
দ্বৈভয়োল্লাসস্বাক্ষিকী কথা, শ্রীগৌরগণোদ্দেশশ্চ । পৃঃ—১৬৬-২০৪ ।

ଅଷ୍ଟମ-କଳ୍ପାୟାଂ—ଶ୍ରୀରୂପଗୋସ୍ଵାମିନୋ ବୃତ୍ତାନ୍ତ-ମାହିମାଷ୍ଟକାଦିକମ୍ ।

ପୃ:—୨୦୧-୨୨୧ ।

ନବମ-କଳ୍ପାୟାଂ—ଶ୍ରୀଭକ୍ତିରସାୟତମସୁନ୍ଦରା ରାଗାଞ୍ଜିକା-ରାଗାଞ୍ଜୁଗା-ଭକ୍ତି-
ନିରୂପଣଃ, ପ୍ରସନ୍ନତଃ ପରକୀୟାୟା ରସୋଽକର୍ଷସ୍ଥାପନଃ, ପରକୀୟା-
ସ୍ଥାପନ-ପ୍ରମାଣତୟା ଶ୍ରୀସ୍ଵରୂପ-ରାମାନନ୍ଦାଦୀନାଂ ଶ୍ରୀହରଦ୍ଵାନାଂ ସମୁଲ୍ଲେଖଃ,
ଶ୍ରୀଜୀବପାଦାନାଂ ପରେଚ୍ଛା-ପ୍ରଣୋଦିତତ୍ତ୍ଵେ ହେତୁଠୁଠ୍ଠନାମା ।

ପୃ:—୨୨୨-୨୬୧ ।

ଦଶମ-କଳ୍ପାୟାଂ—ସାଧନାହାତ୍ତମଭକ୍ତି-ନିରୂପଣମ୍ ।

ପୃ:—୨୬୨-୨୬୯ ।

[ପରିशिष्टम्—ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସିଦ୍ଧକୃଷ୍ଣଦାସ-ଭାଗବତ-ପରମହଂସାନାଂ ସ୍ଵାରସିକୀ-
ମନ୍ତ୍ରମୟୀଭଜନବିଚାରାଞ୍ଜିକା ପତ୍ରିକା ।]



শ্রীমদ্রাধাগদাধর দাস

শ্রীমদ্রাধাগদাধর-গোরগে

শ্রীমদ্রাধাগদাধর দাস

“শ্রীকৃষ্ণ কুটীর”

১৪৩, সেবাকুঞ্জ মহল্লা

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গোরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ

পোঃ আঃ—বৃন্দাবন

জেলা—মথুরা (উত্তর প্রদেশ)

শ্রীসাধন-দীপিকা

প্রথমকঙ্কণ

অমন্দ-বৃন্দাবন-মন্দিরোদরে
সুহেম-রত্নাবলি-চিত্রকুটি টমে ।
সহোপবিষ্টং প্রিয়য়া সমানয়া
গোবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবন্তমাত্রেয়ে ॥ ১ ॥

সংসারকুপে পতিতানশেষাম্
উদ্ধৰ্ণু কামঃ কলিকাল-লোকাম্ ।
যঃ প্রাত্মরাসৌৎ কিল গৌড়দেশে
চৈতন্যচন্দ্রং তমহং প্রপত্তে ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ ।

তৎপরীবার-রূপস্য শ্রীগোবিন্দ-প্রসেবনম্ ॥

ভয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্ৰং শ্রীরূপঃ করুণাম্বুধিঃ ।

ভৎপাদ-কমলধম্মে রতির্মে শ্রাদ্ভ্রজে সদা ॥ ৩ ॥

ভদীয়সেবাধিপতিং মহাশয়ং

সমস্তকল্যাণগুণৈকমন্দিরম্ ।

বারেস্ত্রবিপ্রোদ্বয়ভূষণং গুরুং

ভজেন্নিশং শ্রীহরিদাস-সংজ্ঞকম্ ॥ ৪ ॥

যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়স। সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণানুধিঃ ॥ ৫

কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিদ্বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসুতায়। আশ্চর্য্যং রূপং দৃষ্ট্য়া তমালস্য
মূলে মুচ্ছিত্বানিতি মহতী প্রসিদ্ধিঃ ।

ভশ্চৈব কান্তা-পরিচারকোহসৌ

ভয়োশ্চ দাসঃ কিল কোহপি নান্না ।

স্বকীয়লোকস্য ভদীয়দাস্যে

মতি-প্রবেশায় কেরোতি যত্তম্ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রাধাপ্রাণবন্ধোর্নৈত্যিকং চরিতং হি যৎ ।

শ্রীমৎকৃষ্ণকবীশ্লেষণ রূপয়া প্রকটীকৃতম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রূপাজয়া ভেষাং পরমাপ্তবরেণ তু ।

কৃতং ভগ্নিন্ ময়া ভাষ্যং ভেষাং বাক্য-প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥

অথ ভগ্ন্যাং পৃথক্ভেদে ন সাক্ষাদ্ভগবতো হরেঃ ।

মন্ত্রময্যাং সমাসেন সেবা কিঞ্চিদ্বিলিখ্যতে ॥ ৯ ॥

ভক্তংপ্রসঙ্গ-সঙ্গত্যা সিদ্ধান্তোহপি চ লিখ্যতে ।

তস্য মধ্যে ন লিখিতো গ্রন্থবিস্তার-ভীতিতঃ ।

কক্ষা-দশকসংপূর্ণো গ্রন্থোহয়ং সংভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥

তত্র প্রথমকক্ষায়াং শ্রীমৎসেবা-প্রকাশনম্ ।

দ্বিতীয়ে শ্রীলগোবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবতঃ কথা ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ে মধ্যকৈশোরে রসোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ।

চতুর্থেহষ্টাদশার্ণস্য মন্ত্রশ্যার্থো বিলিখ্যতে ॥ ১২ ॥

পঞ্চমেহস্য ব্রজভূবো মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ।

ষষ্ঠে শ্রীভানুনন্দিন্যাঃ প্রকাশস্য কথা শুভা ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্বাহাপ্রভোস্তস্য ভক্তবৃন্দস্য চৈ : হি ।

তদ্ব্যঙ্গিক-কথা প্রোক্তা তত্তদগ্রন্থ-প্রমাণতঃ ॥ ১৪ ॥

সপ্তমে দ্বষ্টমে প্রোক্তা পুনঃ শ্রীরূপসংকথা ।

রাগাঙ্গিকা তথা রাগানুগা-ভক্তি-নিরূপণম্ ॥* ১৫ ॥

কঙ্কায়ানবমে লেখ্যং দশমে লিখ্যতে পুনঃ ।

শ্রীমদভগবতস্তত্তদভক্ত্যাদেশস্তৎ-বর্ণনম্ ॥ ১৬ ॥

অথ শ্রীমদ্রূপ-সনাতনাভ্যাং শ্রীলপণ্ডিতগোস্বামিশিষ্য-শ্রী-
পরমানন্দগোস্বামিনা চ শ্রীবৃন্দাবন-যোগপীঠাদিষু সর্ব-স্বরূপ-
রাগস্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দদেবস্য শ্রীমন্মদনগোপাল-গোপী-
নাথয়োশ্চ সেবা শ্রীমদীশ্বরেচ্ছয়া স্বস্বস্থানে স্বস্বসেবাঃ প্রকাশিতাঃ,
একশ্যপি তস্য তত্তল্লীলা-ভেদেনৈব প্রকাশভেদঃ শ্রীবিগ্রহবৎ ;—
'প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্' (লঘুভাগ- ১।১৮)
ইতি ।

স্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দস্য সুখাধিকা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে সেবা সুপ্রকটীকৃত্য ।

শ্রীচৈতন্যকৃপারূপ-রূপেণ + করুণাকৃত্য ॥ ১৭ ॥

* পরকীর্ত্ত-স্থাপনপূর্বকমিত্যর্থঃ ।

† রূপয়া রূপরূপঃ কৃপারূপরূপঃ শ্রীচৈতন্য এব কৃপারূপরূপস্তথা তেন ;
অথ গা—চৈতন্যেন স্বয়ংরূপরূপেণেতি পাঠো লিপিকরণেণাত্মা কৃতোহস্তি ।

ସେବା ଗୋପାଳଦେବସ୍ତୁ ପରମାନନ୍ଦଦା ଶୁଭା ।

ଶ୍ରୀସନାତନ-ରୂପେଣ ତତ୍ତ୍ରେବ ପ୍ରକଟୀକୃତା ॥ ୧୮ ॥

ପରମାନନ୍ଦଦେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀପ-ପାଦପ-ଭୂତଳେ ।

କାଲିନ୍ଦୀଉତ୍ତଳ-ସଂସର୍ଗି-ଶୀତଲାନିଳ-କମ୍ପିତେ ॥ ୧୯ ॥

ରାଧା-ଗଦାଧରଚ୍ଛାତ୍ରଃ ପରମାନନ୍ଦ-ନାମକଃ ।

ସତ୍ସେନାସ୍ତୁ ପ୍ରକଟିତୋ ଗୋପୀନାଥୋ ଦୟାସ୍ତୁଧିଃ ॥

ବଂଶୀବଟତଟେ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ସ୍ତୁନୋପତଟେ ଶୁଭେ ॥ ୨୦ ॥

ତତଃ ସର୍ବସ୍ୱରୂପଂ ଜ୍ଞାନତା ଶ୍ରୀଳ-ରୂପେଣ ଶ୍ରୀସନାତନେନ ଚ ମୂଳ-ସ୍ୱରୂପ-
ଶକ୍ତି-ଶ୍ରୀରାଧାଗଦାଧରପରିବାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀପ୍ରଭୋରାଜ୍ଞାନୁସାରେଣ ସ୍ୱସ୍ୱ-
ସ୍ଥାନେ ସ୍ୱସ୍ୱସେବା ସମର୍ପିତା । ତତ୍ରାପି ଶ୍ରୀପଣ୍ଡିତ-ଗୋସ୍ୱାମିଶିଷ୍ୟ-ପ୍ରେମି-
କୃଷ୍ଣଦାସ-ଗୋସ୍ୱାମିନେ ତଦନୁଗଶ୍ରୀହରିଦାସ-ଗୋସ୍ୱାମିନେ ସମର୍ପିତା ଶ୍ରୀ-
ରୂପେଣ ; ତଥା ହି—

‘ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗଦାଧରସ୍ତାସ୍ତୁ ସ୍ୱରୂପଂ ପୂର୍ବଲକ୍ଷଣମ୍ ।

ଜ୍ଞାନତା ଶ୍ରୀଳରୂପେଣ ସେବା ତସ୍ମୈ ସମର୍ପିତା ॥’ ୨୧ ॥

ଶ୍ରୀସନାତନ-ଗୋସ୍ୱାମିନା ସ୍ୱସ୍ତୀତୀବାସୁରଞ୍ଜୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦାସ-ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣେ
ଶ୍ରୀମଦନଗୋପାଳଦେବସ୍ତୁ ସେବା ସମର୍ପିତା । ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ରୂପାଠେତରୂପେଣ
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ସୁନାଥେନ ଶ୍ରୀସୁତ-କୃଷ୍ଣସୁଗଳ-ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ତତ୍‌ପରिसର-ଭୂମିଷ୍ଚ ଶ୍ରୀ-
ଗୋବିନ୍ଦାୟ ସମର୍ପିତା । ଏବଂ ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥସ୍ତୁ ସେବା ଶ୍ରୀପରମାନନ୍ଦ-
ଗୋସ୍ୱାମିନା ଶ୍ରୀମଧୁପଣ୍ଡିତ-ଗୋସ୍ୱାମିନେ ସମର୍ପିତା । କିଞ୍ଚ, ତ୍ରୟାଣାଂ
ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହାଣାଂ ପ୍ରେୟସୀ କିଳ ଶ୍ରୀହରିଦାସଗୋସ୍ୱାମି-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦାସବ୍ରହ୍ମଚାରି-
ଗୋସ୍ୱାମି-ଶ୍ରୀମଧୁପଣ୍ଡିତ-ଗୋସ୍ୱାମିଭିଷ୍ଚ ପ୍ରକାଶିତା ॥

इति प्रथमकण्ड

द्वितीयकम्प

अथ श्रीवृन्दावनोत्तमाङ्ग-योगपीठाष्टदलकमल-कर्णिका-राज-
सिंहासन-विराजमानः सर्वस्वरूपराजः सर्वप्रकाशमूलभूतः स्वयं-
प्रगवत्-श्रीब्रह्मेन्द्रनन्दनो मध्याकैशोरावस्थितः श्रीगोविन्ददेव एव
श्रीवृन्दावनाधिराजः ;—यथा बहूनां राजपूजायां राजपूज्ये साम्ये
तथाप्येको राजसिंहासनार्हो राजा भवति, श्रुति-स्मृति-पुराणादा-
वैश्व प्रामाण्यं ; यथा ब्रह्मे महारासे धाम्नोऽभेदेऽपि परिकर-
भेदेन सर्वेषु युथेषु पूर्णतम-प्रकाशेन स्थितः सन् श्रीराधिकायाः
पार्श्वे स्वयमेव विराजते, तथा । अतएव मौनमुद्रादिकं प्रकाश
विग्रहवल्लीलाकाले सर्वेषां श्रीकृष्णप्रकाशानां तत्रैवानुत्त स्थितः
सन् श्रीकृष्णैतच्छ्रमहाप्रभोस्तुत्पार्षदानां निरतिशयकृपाप्रकाश-
रूप-श्रीरूपसेवामङ्गीकृत्य श्रीगोविन्ददेवः स्वयमेव विराजते ।
तथा ह्लादिनीशक्तिसारांश-महाभाव-स्वरूपया श्रुतिस्मृतिपुराणादिषु
वृन्दावनाधीनां प्रसिद्धया श्रीराधया सह विराजमानत्वेनावैश्व
प्रसिद्धेः ; यथा ब्रह्मसंहितायां (५।७१)—

‘आनन्दचिन्मयरस-प्रतिभाविताभि-

स्ताभिर्ष एव निजरूपतया कलाभिः ।

गोलोक एव निवसत्याखिलाञ्जुभूतो

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥’

যথা হরিবংশে—

‘অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং হং গবামিন্দ্রতাং গতঃ ।
গোবিন্দ ইতি লোকাস্থাং স্তোম্যস্তি ভুবি শাশ্বতম্ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।২৭।২৩)—

‘ইন্দ্রঃ সুরর্ষিভিঃ সাকং চোদিতো দেবমাতৃভিঃ ।
অভ্যমিঞ্চত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাভ্যধাৎ ॥’

টীকা চ—দেবমাতৃভিরিতি ; গাঃ পশূন্ গাং স্বর্গং বা ইন্দ্রধেনু-
বিন্দতীতি কৃৎ চ গোবিন্দ ইত্যভ্যধাৎ নাম কৃতবান্ ।

পুনস্তত্রৈব দশমস্কন্ধে (শ্রীভা ১০।২৭।২৮)—

‘ইতি গোগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সঃ ।
অনুমুস্তাতো যযৌ শক্রো বৃত্তো দেবাদিভির্দিবম্ ॥’

পত্নাবল্যাং—

‘কালিন্দীতীর-কল্পদ্রুমতলবিলসৎ-পদ্মপাদারবিন্দো
মন্দান্দোলাজুলীভিমুখরিত-মুরলী-মন্দগীতান্তিনন্দঃ ।
রাধা-বস্ত্রেন্দু-মন্দস্মিতমধুরসুখাস্বাদ-সন্দোহ-সাম্প্রঃ
শ্রীমদ্বন্দাবনেন্দ্রঃ প্রভবতু ভবতাং ভূতয়ে কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥’

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদোক্তৌ —

‘তস্মিন্ বন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্ত নিকেতনম্ ।
তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থায়তে ময়া ॥
ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বন্দাবনে নৃপ ।
যত্র বন্দাদযো ভূত্যাঃ সস্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥’

বৃন্দাবনে মহাসদয় যৈর্দৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দশ্চ মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥’

তথা হি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীভাগবত-বর্ষ-স্কন্ধে (শ্রীভা ৬৮
২০ —‘মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাদ্গোবিন্দ আসন্নবমান্ত-
বেগুঃ’ ইতি ।

টীকা চ—তো হি শ্রীমথুরা-বৃন্দাবনয়োঃ সুপ্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠ-
য়োস্তত্ত্বান্নৈব সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ; তো চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-
দৃষ্ঠ্য। শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ, স্বজন-দৃষ্ট্যা সাক্ষাদুতো চ ;
তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতা-গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্; অতএবাত্রাপি
সাক্ষাদরূপবৃন্দপ্রকরণ এতৈতৌ পঠিতৌ—ইত্যাদি-সন্দর্ভটীকেত্যর্থঃ ।

তথা হি—‘সাক্ষাদ্ভগবতঃ শ্রীমদ্গোবিন্দশ্চ সুখাধিকা ।’

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৮ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন ।

মহাভাগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥

তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রহ্মেন্দ্র-নন্দন ।

‘শ্রীগোবিন্দ’ নাম—সাক্ষাৎ মন্থধমদন ॥’ ইত্যাদি ।

নমু সর্বত্র দেশে যথা শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশাদীনাং নবীন-প্রাচীনা
ধাতুশীলাত্মাকারাঃ কচিদ্ভক্তবৎসলতয়া চলচ্ছক্তিপ্রকাশিকা অর্চায়-
মানাঃ, কচিৎসামান্যাকারাশ্চ শ্রীনন্দনন্দন-প্রকাশ্য দৃশ্যস্তে, তথাসৌ
স্বয়ংভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবোহপি (ইতি ৫৫) ?—ন; কিন্তুসৌ
ভগবৎ দৃশ্যমানোহপ্যর্চায়মানবিশেষঃ স্বয়ংপ্রকাশঃ সাক্ষাদব্রহ্মেন্দ্র-

नन्दन एव। अत्र युक्ति-सूक्ष्मास्तां प्राचीन-पौराणिकां कथामाह—
 प्रेमनगरापरपर्याये प्रतिष्ठानपुरे कोहपि राजासीत् ; स च
 पञ्चपुत्रः ; वार्द्धकदशायां मनसि एवं विचारितवान्,—‘मत्पुत्रेषु
 यो राज्यादिपालने समर्थो मयि प्रेमयांश्च भवेत्, तस्मिन्
 राज्यादि समर्पयिष्यामि’ इति मनसि कृत्वा बहिर्जडवदाचरितवान्।
 तं दृष्ट्वा सर्वे जना मनसि दुःखिता अभवन्। पुत्राणां मध्ये तु
 ये दुष्टाचारान्ते मनसि ह्यर्था राज्यादिकं नेतुः विषयसुखकं कर्तुं
 प्रवृत्ता अभवन्। तेषु कोहपि पण्डितो ज्ञानवान् पूर्वतो-
 हपि पित्रोः प्रीतिः कृत्वा सेवयां प्रवृत्तः। राजा तु तस्य
 भक्तिः दृष्ट्वा तस्मिन् राज्यादिभारं समर्पितवान्। अग्रे पुत्रास्तु
 तच्छ्रुत्वा तदुपरि दण्डादिकं कृतवस्तुः। तान् दृष्ट्वा माताः सर्वे तद-
 वृत्तास्तुं राज्ञि निवेदितवस्तुः। राजा तु तच्छ्रुत्वा क्रात्रमजड-
 स्वभावदिकं तास्त्रा तान् पुत्रान् निरस्य तस्मिन् पुत्रे स्वच्छन्द-
 मभिषेकं कृतवान्। तथायं श्रीगोविन्ददेवः साक्षाद्ब्रह्मेन्द्र-
 कुमारोऽप्याधुनिक-भक्तानां प्रेमभारतमां कर्तुं मोनमुद्रादिक-
 मङ्गीकृत्य राधिकया सह विराजते। अत्रापि श्रुति-स्मृति-पुराणादि-
 प्रमाणानि बहूनि सन्ति। तत्र श्रीगोपाल-तापन्यां (पूर्व १०)—

‘सत्पुत्राकनयनं मेघाङ्गं वैद्याताम्बरम्।

विभुज्जं मोनमुद्राद्यं वनमाला-विभूषितम्।

गोपीगोपगवावीतं सुरस्रमलताश्रयम् ॥’ इत्यादि।

(पूर्व ७८)—‘तमेकं गोविन्दं सच्चिदानन्दविग्रहम्’ इत्यादि।

‘गोपालाय गोवर्धनाय गोपीनाथाय नमो नमः ॥’

তথা হি উক্তান্নায়ে—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটা প্রকটঃ সদা ।
 বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥
 অসৌ যুগ-চতুক্ষেহপি শ্রীমদ্বৃন্দাবনাধিপঃ ।
 পূজিতো নন্দগোপাতৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥
 চৌরহস্তা ব্রহ্মদ্রোণাং ব্রত-পূর্তি-বিধায়কঃ ।
 চিদানন্দশিলাকারো ব্যাপকো ব্রহ্মমণ্ডলে ॥’

তত্র—‘চন্দ্রাবলীচুরাধর্ষং রাধা-সৌভাগ্য-মন্দিরম্ ।’

তথা হি অথর্ববেদে—‘গোকুলারণ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে
 সহস্রদলপদ্মে ষোড়শদলমধ্যেহৃষ্টদলকেশরে গোবিন্দোহপি শ্যামঃ
 পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপুচ্ছশিরো বেণুবেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো
 নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেষ্টো বিরাজতে ।’ ইতি ।

‘দ্বৈ পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চ’ ইত্যাদি ।

তথা হি সম্মোহনতন্ত্রোক্তিঃ—

‘গোবিন্দ-সহিতাং ভূরিহাবভাব-পরায়ণাম্ ।
 যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥’

তথা হি শ্কান্দে—

‘গোবিন্দস্বামি-নামাত্র বসত্যর্চাত্মকোহচ্যুতঃ ।
 গন্ধর্বৈরঙ্গরোভিষ্চ ক্রৌড়মানঃ স মোদতে ॥’

তথা হি ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।১)—

‘ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
 অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥’

অত্র শ্লোকে কৃষ্ণো বিশেষ্যঃ । অন্তত্ৰাপি গোবিন্দস্য বিশেষ্যত্বম্ ;
যথা—

‘ব্রজে গোবিন্দনামা যঃ পশুনামিন্দ্রতাং গতাঃ ।

স এব কৃষ্ণো ভবতি মনোনেত্রাদি-কর্ষণাৎ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াক্ষ (৫।৩২)—

‘রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্

নানাবতারমকরোদ্ভুবনেষু কিস্তু ।

কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো

গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামি ॥

টীকা চ — যো গোবিন্দো রামাদি-মূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্ সন্
নানাবতারমকরোৎ, স দেবঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সমভবৎ, তং ভজামীতি ।

শ্রীগোপালতাপন্যং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি— ‘বেণুবাদনশীলায় গোপালায়াহিমদিনে ।

কালিন্দীকূললোলায় লোলকুণ্ডলবল্লবে ॥

বল্লবীনয়নাস্তোজমালিনে নৃত্যশালিনে ।

নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

নমঃ পাপ-প্রণাশায় গোপেন্দ্রধরায় চ ।

পৃথনা-জীবিতাস্তায় তৃণাবস্তাস্বহারিণে ॥

নিষ্কলায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্ধবৈরিণে ।

অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

কেশব ক্লেশহরণ নারায়ণ জনার্দন ।

গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সমুদ্রর মাধব ॥' ইত্যাদি ।

ওত্র উক্তান্নায়ে—'শ্রীমন্মদনগোপালোহপ্যটৈব স্বপ্রতিষ্ঠিতঃ' ইতি ।

শ্রীদশমে (শ্রীভা ১০।১৯।১৬)—

'গোপীনাং পরমানন্দ আসাদ্গোবিন্দদর্শনে' ইতি ।

তথা হি (শ্রীভা ১০।২১।১০)—

'বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং

যদেবকৌস্তুত-পদাস্মুজলক্ললক্ষি ।

গোবিন্দবেণুমন্মুগন্তময়ুরনৃত্যং

প্রেক্ষ্যাদ্রিসাম্বরতাণ্ডসমস্তমত্ত্বম্ ॥' ইতি ;

তথা হি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (২।১২৮)—

'শ্রীগোবিন্দশ্বলাখ্যং তটামিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাঙ্গং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপীঠশ্বলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাত্যং মণিময়গৃহসৎকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঞ্জল্কমেষা দশশতদল-রাজীবতুলাং দদর্শ ॥' ইতি ;

শ্রীপদ্মপুরাণে বৃন্দাবন-মাহাত্ম্যে (পাতাল ৩৮)—

পার্বত্যবাচ—

'গোবিন্দস্ত কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যামৃতমবায়ম্ ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথমস্ব কুপানিধে ॥' ৮২

ঈশ্বর উবাচ,—

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দার-শোভিতে ।

যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্বৃকৈঃ শাখাপল্লবমণ্ডিতৈঃ ॥ ৮৩ ॥

মহৎপদঃ মগ্ধাম মহানন্দ-রসাশ্রয়ে ।
 প্রবাল-কুসুমৈর্গন্ধৈর্মহালিবন্দ-সেবিতৈঃ ॥ ৮৪
 তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিযুগ্যং নিরন্তরং ॥ ৮৫
 তত্র শুক্রে হেমপীঠে মণিমগ্ধপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধ্যে মঞ্জুনির্মাণং যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥ ৮৬
 তত্রাক্ষকোণনির্মাণং নানাধাপ-মনোহরং ।
 তত্রোপরি চ মাণিক্যস্নর্গসিংহাসনোজ্জ্বলং ॥ ৮
 তস্মিন্মফদলং পদ্মং কণিকায়াং স্তথাশ্রয়ে ।
 গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ॥ ৮৮
 শ্রীমদ্গোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবন্দ-সেবিতং ।
 দিব্যব্রজ-বয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনে ॥ ৮৯
 ব্রজেন্দ্রং সশুভৈশ্চর্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ।
 যৌবনোদ্ভিন্নবয়সাদুত-বিগ্রাহধারিণং ॥ ৯০

বরাহ-সংহিতান্নাঞ্চ (ম মা ৩৯৮)—

'বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বসুকরে ।
 ন তে যমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাং গতিম্ ॥'

অশ্ব টীকা চ—অথ সর্বাসামর্চানাং দর্শন-মাহাত্ম্যং বদন্ উপযুক্ত-
 পরি স্মৃর্ত্যা শ্রীমদর্চাবিশেষায়মাণস্য সাক্ষাৎগবতঃ শ্রীগোবিন্দ-
 দেবস্য দর্শনমাহাত্ম্যমাহ — বৃন্দাবন ইতি ।

তথা হি বরাহতন্ত্রে পঞ্চমপটলে ; যথা শ্রী বরাহ উবাচ,—

‘কর্ণিকা তন্মহাকাম গোবিন্দস্থানমবায়াং ।

তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতং ॥

তথা হি—কর্ণিকায়াম্ মহালীলা তল্লীলারস-তদগিরৌ ।

যত্র কৃষ্ণো নিত্যবৃন্দাকাননশ্চ পতির্ভবেৎ ॥ ৪৩

কৃষ্ণো গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমশ্চৈবহু ভাষিতৈঃ ।

দলং তৃতীয়কং রম্যং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥ ৪৪

তথা হি—গোবিন্দশ্চ প্রিয়স্থানং কিমশ্চ মহিমোচাতে ।

গোবিন্দং তত্র সংস্কৃৎ বল্লবীবৃন্দ-বল্লভং ॥ ৪৫

দিব্যব্রজবয়োরূপং বল্লবীপ্ৰীতি-বর্দ্ধনং ।

ব্রজেন্দ্রং নিয়তৈশ্বৰ্য্যং ব্রজবালৈক-বল্লভং ॥ ৪৬

তথা হি পৃথিব্যা বাচ,—

পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং পরাৎপরং ।

বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণৈশ্চৈক-কারণং ॥ ৪৭

বরাহ উবাচ,—

রাধয়া সহ গোবিন্দং স্বর্ণসিংহাসনে স্থিতং ।

পূর্বোক্তরূপলাবণ্যং দিব্যভূষণং সুসুন্দরং ॥ ৪৮

ত্রিভঙ্গমঞ্জুসুস্মিঞ্চং গোপীলোচন-তারকং ।

তত্রৈব যোগপীঠে চ স্বর্ণসিংহাসনারূতে ॥ ৪৯

প্রত্যঙ্গরভসাবেশাঃ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ।

ললিতাঢ্যাঃ প্রকৃতয়ো মূলপ্রকৃতী রাধিকা ॥ ৫০

সম্মুখে ললিতা দেবী শ্যামলাপি চ বায়বে ।

উত্তরে শ্রীমধুমতী ধৈশ্যান্যং হরিপ্রিয়া ॥ ৫১

বিশাখা চ তথা পূর্বেব শৈব্যা চাম্বৌ ততঃ পরং ।

পদ্মা চ দক্ষিণে ভদ্রা নৈঋতে ক্রমশঃ স্থিতাঃ ॥ ৫২

যোগপীঠস্থ কোণাগ্রে চারুচন্দ্রাবলী প্রিয়া ।

প্রকৃত্যর্কৌ তদশ্যশ্চ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥ ৫৩ ॥

প্রধানা প্রকৃতিশ্চাত্তা রাধিকা সর্বসাধিকা ।

চিত্ররেখা চ বৃন্দা চ চন্দ্রা মদনসুন্দরী ॥ ৫৪

সুপ্রিয়া চ মধুমতী শশীরেখা হরিপ্রিয়া ।

সম্মুখাদিক্রমে দিক্ষু বিদিক্ষু চ তথা স্থিতাঃ ॥ ৫৫

ষোড়শী প্রকৃতি-শ্রেষ্ঠা প্রধানা কৃষ্ণবল্লভা ।

বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা তদন্তু ললিতা প্রিয়া ॥ ৫৬

গৌতমীয়তন্ত্রে—

‘রত্নভূধর-সংলগ্ন-রত্নাসন-পরিগ্রহঃ

কল্পপাদপ-মধ্যস্থহেমমণ্ডপিকা-গতম্ ॥’

ইত্যনেন গোবিন্দশৈব বিশেষণমিতি বিবেচনীয়ম্ ।

তাপনী চ (পূর্ব ৩৮)—

‘ভমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীত-গো, ২য় সং)—

‘গোবিন্দং ব্রজসুন্দরীগণঃ পশ্যামি জন্ম্যামি চ ।’

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (দঃ বিঃ, ১১৩৫)—

‘লীলা-প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যং মাধুর্যো বেগুরূপয়োঃ ।

ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ম্ ॥’ ইতি ;

ও ত্রৈব (পূঃ বিঃ, ২১৪৫)—

স্মেরাং ভঙ্গীত্রয়-পরিচিভাং সাচিবিস্তীর্ণদৃষ্টিং

বংশীশাস্ত্রাধরকিশলয়ামৃজ্জলাং চন্দ্রকেণ ।

গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুমিতঃ কেশিতীর্থোপকণ্ঠে

মা প্রেক্ষিষ্ঠাস্তব যদি সখে বন্ধুসঙ্গেহস্তি রঙ্গঃ ॥

শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাং (৩২৬)—‘অর্জুনঃ—বিসাহে ইদং বি

ধোঅং চেঅ তা স্মুগাহি । সো কির অস্মুদঅরসাহস্মো সস্মোহগ-

নাল্লরীভরণবেবা সবোবরি বিরেহন্তো পিঅবঅস্মস্ম সঅলগোউল-

বইত্তণেণ গোইন্দাহিসেঅ মহুসবো কস্ম বা গববং গ কথু খবেদি?’

ইত্যেবংভূতস্য মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য বিগ্রহবৎস্থিতস্য শ্রীগোবিন্দ-

দেবস্য প্রকটলীলাকালে মৌনমুদ্রাদিকমাচ্ছাদিতমভবৎ । তথাহ-

প্রকটলীলাকালে ভক্তানাং ভক্তিসন্দর্শনার্থং প্রকটিতমেব । তত্র

শ্রীগোপাল-ভাপনাদি-প্রসিদ্ধং—‘কদাচিৎ প্রকটীভূয়’ ইতি, (পূর্ব

১০) ‘বিভূজং মৌনমুদ্রাঢ্যম্’ ইতি চ ।

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩ অনু)—‘শ্রীকৃষ্ণলীলা দ্বিধা

—অপ্রকটরূপা প্রকটরূপা চ, প্রাকিকলোকাপ্রকটহাৎ

তৎপ্রকটহাচ্চ । তত্রাপ্রকটা—‘যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্তিভিঃ

শক্ত্যা সমাহিতঃ । রামানিরুদ্ধপ্রদ্যাম্বে রুক্মিণ্যা সহিতো বিভূঃ ॥’ ইতি

মথুরাতত্ত্ব-প্রতিপাদক শ্রীগোপাল-তাপন্যাদৌ (উঃ ৪০) ; 'চিন্দামনি-
 প্রকরসন্নসু' ইত্যাদি-বৃন্দাবনতত্ত্ব-প্রতিপাদক-ব্রহ্মসংহিতাদৌ (৫।২৯)
 চ প্রকটলীলাতঃ কিঞ্চিদ্বিলক্ষণত্বেন দৃশ্যে, প্রাপঞ্চিকলোকৈকস্তুদ-
 বস্তুভিশ্চামিশ্রা। কালবদাদিমধ্যাবসান-পরিচ্ছেদ-রহিতস্বপ্রবাহা,
 যাদবেন্দ্রত-ব্রজনবযুবরাজাত্যাচিতা, অহরহর্মহাসভোপবেশ-গোচারণ-
 বিনোদাদিলক্ষণা, প্রকটলোকবস্তু-সংবলিতা তদীয়জন্মাদি-লক্ষণা।

তত্রাপ্রকটী দ্বিধা—মন্ত্রোপাসনাময়ী, স্মারসিকী চ।

তত্র প্রথমা, যথা—তত্তদেকতরস্থানাди-নিয়তস্থিতিকা, তত্তনমন্ত্র-
 ধ্যানময়ী।" ইতি।

যথা বৃহদ্যান-রত্নাভিষেকাদিপ্রস্তাবঃ ক্রমদীপিকায়াঃ (৩।১-৩৬) ;

যথা বা শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে (৪।১৭)—

'অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপ-প্রণাশনম্।

পীতাম্বরধরং কৃষ্ণং পুণ্ডরীকানভেক্ষণম্ ॥' ইত্যাদি।

যথা বা (ব্র সং ৫।৩০-৩১)—

'বেণুং কৃগন্তুগরবিন্দদলাঃতাকং

বর্হাবতংসমসিতাম্বুদ-সুন্দরাঙ্গম্।

কন্দর্পকোটি-কমনীষবিশেষশোভং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

আলোল-চন্দ্রক-লসদ্বনমাল্য-বংশী-

রত্নাঙ্গদপ্রণয়কেলিকলাবিলাসম্।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥'

তৎ—‘হোমস্ত পূর্ববৎ কার্যো গোবিন্দ-প্রীত্যে ততঃ’ ইত্যাত্তনস্তরং—

‘গোবিন্দং মনসা ধ্যায়েদ্ গবাং মধ্যে স্থিতং শুভম্ ॥

বর্হাপীড়ক-সংযুক্তং বেণুবাদনতৎপরম্ ।

গোপীজনৈঃ পরিবৃত্তং বন্যপুষ্পাবতংসকম্ ॥’ ইতি বোধায়ন-
কর্বিপাক-প্রায়শ্চিত্ত-স্মৃতি ।

‘তদুহোবাচ,—‘হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রমা-
শ্রিতম্ । তদিত্ত শ্লোকা ভবন্তি—

‘সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্র্যভাস্বরং ।

দ্বিভুজং মোনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরং ॥

গোপগোপী-গবাবীতং সুরদ্রুমতলাশ্রয়ং ।

দিব্যালঙ্করণোপেতং রত্নমণ্ডপমধ্যগং ॥

কালিন্দীজলকল্লোল-সঙ্গিমারুত-সেবিতং ।

চিন্তয়েচ্ছেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতঃ ॥’

ইতি গোপালতাপস্ত্যং (পূর্ব ৮-১০) ;

‘গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি চ (পূর্ব ৩৮) ।

অঃ স্বারসিকী চ যথোদাহৃতমেব ;

‘বৎসৈর্বৎসতরীভিঃ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনাস্তরগতঃ সরামো বালকৈর্বৃতঃ ॥’ ইত্যাদি চ ।

অত্র চ-কারাৎ শ্রীগোপেন্দ্রাদয়োহপি গৃহ্যন্তে । রাম-শব্দেন
রোহিণ্যপি ; তথা তেনৈব ‘ক্রীড়তি’ ইত্যাদিনা ব্রজাগমনশয়না-
দীলাপি । ক্রীড়া-শব্দস্য বিহারার্থত্বাৎ বিহারস্য নানাস্থানাশু-

সরণরূপত্বাদেকস্থাননিষ্ঠায়া মন্ত্রোপাসনাদিময্যা ভিত্তিতেহসৌ যথা-
বসরবিবিধস্যেচ্ছাময়ী স্বারমিকী ।

এবং ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫১২৯)—‘চিন্তামণিপ্রকরসন্নম্ন কল্প-
বৃক্ষলক্ষ্যবৃত্তেষু সুরভীরভি’ ইত্যাদি, ‘গোবিন্দমাডিপুরুষং তমহং
ভজামি’ ইতি, (ব্র, সং ৫১৫৬) ‘কথা গানং নাট্যং গমনমপি’
ইত্যত্রাপ্যনুসঙ্কেয়ম্ । তদেতৎ সর্বং মূলভ্রমাণেহপি দৃশ্যতে ;
তত্র প্রকটরূপা বিস্পষ্টৈব ।

অথাপ্রকটীয়াং মন্ত্রোপাসনাময়ীমাহ,—‘মাং কেশবো
গদয়া প্রাতরবাদ্গোবিন্দ আসন্নবমাস্তবেণুঃ’ ইতি ;

টীকা চ—আস্তবেণুরিতি বিশেষণেন গোবিন্দঃ শ্রীবৃন্দাবনদেব
এব ; তৎসহপাঠাৎ কেশবোহপি মথুরানাথ এব ।

তৌ হি শ্রীবৃন্দাবন-মথুরয়োঃ প্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠম্বোস্তত্তন্যৈশ্চ
সাহিতৌ প্রসিদ্ধৌ । তৌ চ তত্র তত্র প্রাপক্ষিকলোক-দৃষ্টিয়া
শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ ; স্বজনদৃষ্টিয়া সাক্ষাদরূপেণৈব চ ।
তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতায়াং গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্ ।
অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দ-প্রকরণে এবেতৌ পঠিতৌ । ততশ্চ
নারায়ণ-বর্মাখ্য-মন্ত্রোপাস্ত্র-দেবতাভেন শ্রীগোপাল-পাপন্যাদি-প্রসিদ্ধ-
স্বতন্ত্রমন্ত্রান্ত্রোপাস্ত্র-দেবতাভেন মন্ত্রোপাসনাময্যামিদমুদাস্ততম্ ।

তথা হি ললিতমাধবে (৭১৩৩)—‘রাধিকা কৃষ্ণ-মুখেন্দু-
মবলোক্য—‘হস্ত হস্ত গিব্ভরুক্রষ্টিদাএ মম মুদ্রস্তগং, জং গোই-
ন্দস্ স পড়িমং জেবব গোইন্দং মধেমি ।’ তথা রাধিকা—

‘পুরো ধিম্বন্ ত্রাণং পরিমিলতি সোহয়ং পরিমলো
 ঘনশ্যামা সেয়ং দ্যুতিবিততিরাকর্ষতি দৃশৌ ।
 স্বরঃ সোহয়ং ধীরস্তরলয়তি কর্ণে । মম বলা-
 দহো গোবিন্দস্য প্রকৃতিমুপলক্কা প্রতিকৃতিঃ ॥’

স্কান্দে—‘দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধুসূদনম্ ।

রথে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্বতে ॥’

(দ্বারকায়াং শ্রীপুরুষোত্তমে চ) । এতৎপদ্যে গোবিন্দশব্দস্ত
 সর্বপ্রকাশমূলভূতস্য শ্রীবৃন্দাবননাথস্য গোবিন্দস্য প্রকাশাপেক্ষয়া ।
 স চ ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণাতে স হি ন পৃথক্’ ইতি ।
 (—ল'যুভাগ ১।১৮) ।

‘দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলাকুটং সুরেশ্বরং ।

সকৃদ্দৃষ্ট্বা তু গোবিন্দং মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ ॥

বর্তমানং চ যৎ পাপং যদ্ভূতং যদভবিষ্যতি ।

তৎ সর্বং নিদর্হত্যাশু গোবিন্দানলকীর্তনাৎ ॥

গোবিন্দেতি যথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তির্বার্জিতং ।

দহতে সর্বপাপানি যুগাস্তাগিরিবোধিতঃ ॥

গোবিন্দনামা যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূতলে ।

কীর্তনে তস্য পাপস্য ভেদঃ যাতি সহস্রধা ॥

তন্নাস্তি কর্মজং লোকে বাণ্ড্‌মানসমেব বা ।

যন্ন ক্ষপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দ-কীর্তনম্ ॥’

‘কিং তত্র বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-

স্তৌর্ধৈরনৈকৈরপি কিং প্রয়োজনম্ ?

যত্নানেনেনেচ্ছসি মোক্ষ কারণং
গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্মৃটং রট ॥'

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, আদি ৮ম পঃ ; ৫ম পঃ)—

'বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ স্তূবর্ণ-সদন ।
মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥
তাতে বসি' আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎ মনুধমদন ॥
যাঁর ধ্যান নিজ-লোকে করে পদ্মাসন ।
অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে করে উপাসন ॥
সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন, ইথে নাহি আন ।
যে অজ্ঞজন করে প্রতিমা-হেন জ্ঞান ॥
সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।
ঘোর নরকেতে পচে, কি বলিব আর ॥'

ব্রহ্মবৈবর্তে—

'প্রাপ্যাপি দুর্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতম্ ।
যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাত্মা বঞ্চিতশিচরম্ ॥
দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেহধমাঃ ।
শ্রীগোবিন্দপাদধ্বন্দ্রে বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥'

অসৌ রসিকশেখরো গোবিন্দদেবঃ কদাচিদৃভূভেদেন স্বসেবা-
কালে যথোচিতভোজনাদিনিমিত্তায় স্বাধিকার-নিযুক্তেন কেনাপি
সহগোপকিশোররূপেণ রাত্রৌ স্বপ্নস্বর্ভূত্যা সাক্ষাক্রপেণ বা কথোপ-

কখনং কুরুতে । এতচ্চ লোকপরম্পরয়া শ্রায়তে, কিন্তু অতীব-
রহস্যত্বাৎ আচার্য্যাবচনাচ্ছনুরোধাত্ত প্রকাশ্য ন লিখাতে ইত্যাদি ।

অথোক্তান্নায়তন্ত্রবাক্যান্মহাং ; “শ্রীপারবহু্যাব —

‘কোহসৌ গোবিন্দদেবোহাস্ত যন্তুয়া সূচিতঃ পুরা ।

কীদৃশং তস্য মাহাত্ম্যং কিং স্বরূপঞ্চ শঙ্কর ?’

শ্রীহাদেব উবাচ,—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটা প্রকটঃ সদা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥

অসৌ যুগচতুক্ষেহপি শ্রীমদবৃন্দাবনাধিপঃ ।

পূজিতো নন্দগোপাত্মৈঃ কৃষ্ণেণাপি সুপূজিতঃ ॥

চীরহর্তা ব্রহ্মস্ট্রীণাং ব্রতপূর্ত্তি-বিধায়কঃ ।

চিদানন্দ-শিলাকারো ব্যাপকো ব্রহ্মমণ্ডলে ॥

কিশোরতামুপক্রম্য বর্ত্তমানো দিনে দিনে ।

তাম্বুল-পূরিতমুখো রাধিকা প্রাণদৈবতঃ ॥

রত্নবন্ধচতুঃকূলং হংসপদ্মাদিসঙ্কুলং ।

ব্রহ্মকুণ্ড-নাম কুণ্ডং তস্য দক্ষিণতো দিশি ॥

রত্নমণ্ডপমাভাতি গন্দার-তরুভিবৃত্তং ।

তন্মধ্যে যোগপীঠাখ্যং সাম্রাজ্যপদমুত্তমং ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী-প্রাজ্যসাম্রাজ্যরসরঞ্জিতঃ ।

ইহৈব নির্জিতঃ কৃষ্ণে রাধয়া প্রৌঢ়হাসয়া ॥

তস্মাং গো শ্রীঃ সদা বৃন্দা বীরা চাখিল-সাধনা ।

যোগপীঠস্য পূর্ব্বত্র নাম্না লীলাবতী স্থিতা ॥

দক্ষিণস্থাং স্থিতা শ্যামা কৃষ্ণকেলিবিনোদিনী ।
 পশ্চিমে সংস্থিতা দেবী ভোগিনী নাম সর্বদা ॥
 উত্তরত্র স্থিতা নিত্যং সিদ্ধেশী নাম দেবতা ।
 পঞ্চবক্ত্রঃ স্থিতঃ পূর্বে দশবক্ত্রশ্চ দক্ষিণে ॥
 পশ্চিমে চ চতুর্বক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্র উত্তরে ।
 সুবর্ণ-বেত্রহস্তা চ সর্বতঃ শাসনে স্থিতা ॥
 মদনোন্মাদিনী নাম রাধিকায়াঃ প্রিয়া সখী ।
 পাদয়োঃ পাতয়তোব গোবিন্দং মানবিহ্বলং ॥

রতিপতিমতিমানদেহপি সাক্ষাদিহ যুগলাকৃতিধাম কামদম্ভে ।
 হরিমণি-নবনীল-মাধুরীভিঃ পদি পদি মন্থথসৌধমুচ্চিনোতি ॥

মন্থথ-দ্বিতয়ং পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণায়েতি সৎপদং ।
 গোবিন্দায় ততঃ পশ্চাৎ স্বাহায়ং দ্বাদশাক্ষরং ॥
 গোবিন্দস্য মহামন্ত্রঃ কালে পূর্বানুরাগভাক্ ।
 ততঃ পরং প্রবক্ষ্যামি গোবিন্দং যুগলাকৃকং ।
 লক্ষ্মীমন্থথরাধেতি গোবিন্দাভ্যাং নমঃ-পদং ।
 এতশ্চ জ্ঞানমাত্রেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥
 অনয়োস্তু ঋষিঃ কামো বিরাট্ ছন্দ উদাহতং ।
 দেবতা নিত্যগোবিন্দো রাধাগোবিন্দ এব চ ॥
 যোগপীঠেশ্বরী শক্তিঃ ষড়ঙ্গং কামবীজকৈকঃ ॥
 ধ্যায়ৈদ্গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটম্ভং
 বিস্ফূর্জন্মলকচ্ছং করযুগমুরলী-রত্নদণ্ডাশ্রিতকং ।

অংসন্যস্তাচ্ছ-পীতাম্বরবিপুলদশাবন্দ্রশুচ্ছাভিরামং
পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতর-চরণাক্রান্ত-দক্ষাজিঘৃনালং ॥

এবং ধ্যাত্বা জপেন্দ্রং যাবল্লক্ষচতুর্ভুজং ॥

তিলাজ্যহবনশ্রান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজ্ঞেৎ ।

চম্পকাশোকতুলসী-কহ্লারৈঃ কমলৈস্তথা ॥

রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ।

শ্রীমন্মদনগোপালোহপ্যত্রৈব স্তু প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

কৈশোররূপী গোপালো গোবিন্দঃ প্রৌঢ়বিগ্রহঃ ।

উভয়োস্তারতম্যেন গোপীনাথোহতিসুন্দরঃ ॥

ধীরোদ্ধতস্ত গোপালো ধীরোদাস্ততয়োচ্যতে ।

গোবিন্দো গোপিকানাথো যো ধীরললিতাকৃতিঃ ।

সিংহমধ্যস্ত গোপালস্তিভঙ্গললিতাকৃতিঃ ।

গোবিন্দো গোপিকানাথঃ পীনবক্ষ্মলো বিটঃ ॥

ত্রিসঙ্কামশ্রদন্ত্যক্তি মাধুর্যং গোবিদাং পরৌ ।

গোবর্দ্ধনদরৌধাতু-পল্লাবাদি-বিচিত্রিতে ॥

বাল্যতঃ সমতিক্রান্তঃ কৈশোরাৎ পরতো গতঃ ।

বগাহমানঃ কন্দর্পং শ্রীগোবিন্দো বিরাজতে ॥

নানারত্নমনোহারীশ্চেতস্মিন্ যোগপীঠকে ।

সহজো হি প্রভাবোহয়ং নাচিরাৎ পরিতুষ্যতি ॥

অশ্বেষু সিন্ধুপীঠেষু যা সিন্ধিবহুহায়নৈঃ ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে সৈকেনাহা প্রজায়তে ॥

প্রাতর্বালাক-সঙ্ক্ৰাশং সঙ্গবে মঙ্গলচ্ছবিং ।
 মধ্যাহ্নে তরুণার্কভং পরাহ্নে পদ্মপত্রবৎ ॥
 সায়াং সিন্দূরপুরাভং রাত্ৰৌ চ শশি-নির্মলং ।
 তমাম্বনৌষিদ্মনালময়ুধমেচকপ্রভং ॥
 বর্ষাস্তু চ সদাভাতি হারিত্ব্ণমণিপ্রভং ।
 শরৎসুচন্দ্রবিন্দুভং হেমশ্চে পদ্মরাগবৎ ॥
 শিশিরে হারকপ্রথাং বসন্তে পল্লবারুণা ।
 গ্রীষ্মে পীযুষপুরাভং যোগপীঠং বিরাজতে ॥
 মাধুরীভিঃ সদাচ্ছন্নমশোকলতিকাবৃতং ।
 অধশ্চোর্ধ্বং মহারত্ন-ময়ুথৈঃ পরিভো বৃতম্ ॥
 চন্দ্রাবলী-ছুরাধর্মং রাধা-সৌভাগ্যমন্দিরং ।
 শ্রীরত্নমণ্ডপং নাম তথা শৃঙ্গার-মণ্ডপং ॥
 সৌভাগ্য-মণ্ডপং নাম মহামাধুর্য্যমণ্ডপং ।
 সাত্ৰাজ্যমণ্ডপং নাম তথা কন্দর্প-মণ্ডপং ॥
 আনন্দ-মণ্ডপং নাম তথা সুরত-মণ্ডপং ।
 ইত্যর্চৌ যোগপীঠস্ত নামানি শৃণু পার্কবতি ॥

নামাষ্টকং যঃ পঠতি প্রভাতে, শ্রীযোগপীঠস্য মহত্তমশ্চ ।

গোবিন্দদেবং বশয়েৎ স তেন, প্রেমানমাপ্নোতি পরশ্চ পুংসঃ ॥'

ইত্যুচ্চান্নায়ে যোগপীঠ-প্রকাশনো নাম একোনত্রিংশপটলঃ ।

অথ মন্ত্রমধ্যাং সদাচারবিধিলিখ্যতে । মন্ত্রময়ী
 দ্বিধা । তত্র শ্রীভাগবতাঙ্গ-বর্ণিত-জন্মকর্মপোচারণাদি-
 লীলা একবিধা ; সা তু স্মরণমঙ্গল-শ্রীগোবিন্দ-লীলা-

মৃতানুসারেণ কর্তব্য। দ্বিতীয়া তু অর্চায়মানবিশেষ-
মৌন-যুজ্যাত্য-শ্রীবিগ্রহবিশেষ-সেবা। সা চ সর্বস্মৃতি-
সম্মতা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (৩য়, ৮ম বিঃ) লিখিতা-
স্তি। তদনুসারেণ প্রেমযুক্তয়া ভক্ত্যা কর্তব্য। তস্মাৎ
কিঞ্চিং প্রকাশ্য লিখ্যতে ;—ব্রাহ্মমুহূর্ত্তাচ্ছায়া পূজকাদয়ঃ সর্বে
পার্ষদাঃ সেবানামাপরাধ-রহিতা ভগবৎপরিচর্যাং বিনা প্রসাদান-
মপ্যস্বীকুর্ব্বন্তঃ, কিং পুনর্ভগবদ্ভ্রবাং স্নেচ্ছয়া বলাৎকারেণ বা।
বিধিবৎ, গুর্বাদিপ্রণাম-দন্তধাবন-যথোচিতস্নানাদিবিধিং কৃতা য-
সেবায়ং সাবধানাঃ শ্রীমন্দিরে প্রবিশন্তি। পূজকস্তু বিধিবৎ
ঘণ্টাদিবাছং কৃতা প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্যাশ্চ প্রবোধনং কারয়েৎ।
শ্রীশ্বশীতবর্ষাত্তনুসারেণ দেবাদিতুল্লভ-সেবাং (যথা সাধকঃ সিদ্ধ-
রূপেণ মানসীং লীলাং দণ্ডাত্মিকাং ভাবয়েৎ, তথা
তেনৈব গুরুরূপরম্পরয়া রাগানুগা-মতেন মৌন-
যুজ্যাত্যং ; দণ্ডাত্মিকা লীলা সেবা চৈকা, নায়া ভেদঃ
পৃথগ্ ভবেৎ ; অতস্তয়োঁরৈক্যবুদ্ধ্যা সেবনং চ)। ততঃ
শ্রীমুখ প্রকালনাদিকং ; যথা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (২।২৪)—

সমুষ্টিপাণিবয়মুন্নমযা, বিমোটয়ন্ সোহধ রসালসাজ্জম্।

জ্জস্তাবিসর্পদশনাংশুজাল,-স্তমালনৌলঃ শয়নাতুদস্থাৎ ॥'

তদ্যথা— 'উথায় তল্লবরতঃ স বরাসনস্থে।

দতৈজ্জ'লৈঃ কনকবাব'রিনালতোহপি।

সহকারতঃ পতিতপত্রবিনির্মিতেন

বীটীবরেণ পরিমমাজ্জ' স্তৃদিবাদস্তান্ ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্যাস্ত (শ্রীকৃষ্ণাঙ্ক-কৌমুদ্যাং ২।৪৯, ৫২)—

‘উথায় তল্লতলতঃ কনকাসনস্থা
 নিদ্রাবসান-বিগলম্নিয়তব্যবস্থা ।
 সা পাদপীঠমধিদত্তপদারবিন্দা
 রেজে তদা পরিজনৈর্বিহিতাভিনন্দা ॥
 আয়ুজ্য সূক্ষ্মবসনেন সিতেন কাস্তান্
 সা দস্তকাষ্ঠশকলেন বিঘৃষ্টদস্তান্ ।
 তাম্বুলরাগপরভাগবতীং মনোজ্ঞাং
 জিহ্বাং বিশোধনিকয়া ব্যলিখদ্রসজ্ঞাম্ ॥’

ততঃ সুস্বাদুমিষ্টদধিসমর্পণং ; ততো মঙ্গলমারাত্তিকং ; তত্র ধ্যানং—

‘কপূরাবলিনিন্দি চারুবসনং বিভ্রম্নিতম্বে বহ-
 ন্নুষ্ণীষং বরমুগ্নি কাস্তমরুণং নিদ্রাবিমিশ্রেক্ষণম্ ।
 স্বীকুবন্ সুখদং মনোরথকরং মাঙ্গল্যমারাত্তিকং
 গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতো রাত্র্যস্তকালে সদা ॥’

ততো হৈমন্তে ফঙ্কলা-ধারণং—

কৌশেয়বস্ত্র-পরিনির্মিত-ফঙ্কলাধ্যং
 প্রালেয়-বারণকং বহুমূল্যলভ্যম্ ।
 সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-
 মামস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥
 গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজঃ ৯পুঞ্জং
 পশ্যাস্তমগ্নিমমলং ভগবস্তমীড়ে ॥

বর্ণেনারুণমতুলং বহুরত্নচিত্রচিত্রিতফল্লকম্ ।

বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহমদ্বদনং কদা পশ্যে ॥

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং—

সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতং ।

সর্বপ্রাস্তদেশস্বৰ্ণসূত্রমৌক্তিকাক্ষিতং ॥

কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতং ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং সূশীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

মুকুলিতকঙ্ক-ধারণং—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ ।

মুকুলিত-কঙ্কবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দো হৃদি স্মরতু ॥

ততঃ সৰ্বৈ মিলিত্বা আরাত্রিক-দৰ্শনং । এবং দেবমুণীন্দ্রা-
দয়োহপি গীতবাহুকীৰ্ত্তনাদি কুৰ্বন্তি ।

(শ্রীশ্রীশিক্ষাক্ষকম্—১)

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণং

শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিছাবধু-জীবনম্ ।

আনন্দানুধিবর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাভ্যঙ্গপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥

অথ দর্শনফলং—

সর্বাভীষ্টপ্রদং শ্রীমন্যঙ্গলারাত্রিদর্শনং ।

প্রেমভক্তিপ্রদং সর্বদুঃস্বপ্নাদি-নিবর্তকং ॥

এবং পাচকাদয়ঃ সৰ্বৈ স্বস্বসেবায়ং পরমভক্ত্যা চ সাবধানা
বর্তিষ্যন্তে । সেবায়ং গৃথোহধিকারী তু স্বপ্রতিনিধিং কর্মচারিণ-

মুদ্দিশ্য তস্মিন্ স্বসর্বকর্ম সমর্প্য সেবায়াং সাবধানঃ স্বয়ং করিষ্যতি ;
অভাবে পূজকাদিঘারা চ । এবং শ্রীমদাশ্বর্ঘ্যা দধিভে জনং মঙ্গল-
নীরাজনঞ্চ কর্ত্ব্যাম ।

অথ শৃঙ্গারারাত্রিবিধি লিখ্যতে । ততঃ স্নগন্ধ-তৈলা-
দিভিঃ স্নানোন্মার্জনাদিকং হিম-গ্রীষ্ম-বর্ষাদিকালোচিতমুসংশীতলজলা-
দিভিঃ স্নানং চ, সৃক্ষনবস্ত্রেন শ্রীমদঙ্গ-সম্মার্জনং ; যথা শ্রীগোবিন্দ-
লীলামতে (৪৮-১৪)—

তমাগতং স্নাপনবেদিকাস্তুরং, ভূতাঃ সঃ স্যা বিভূষণং তনোঃ ।

সুকুঞ্চিতং চীননবীনমংশুকং, সারঙ্গনামা লঘু পর্যাধাপয়ং ॥

অভ্যজ্য নারায়ণতৈললেপৈঃ, প্রত্যঙ্গনানামৃদুবন্ধপূর্বম্ ।

সুবন্ধনামা ক্ষুরিসূনুরশ্চ, প্রেম্ণাঙ্গসম্মর্দিনমাততান ॥

উদ্বর্তনেনাস্চ মুদা স্নগন্ধঃ, শীতেন পীতেন সদা সূশীতম্ ।

স্নিগ্ধেন মুগ্ধো নবনৌতপিণ্ডা,-দুদ্বর্তয়ামাস শনৈস্তদঙ্গম্ ॥

ধাত্রীফলার্জকন্ধেন কেশান্ শীতস্নগন্ধিনা ।

স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধেন স্নস্নিগ্ধান্ কর্পূরোহপি সমস্করোৎ ॥

মন্দপক-পরিবাসিতকুস্ত-শ্রেণি-সংভূতজলৈরথ দাসাঃ ।

শাতকুস্ত-ঘটিকান্তবিমুক্তৈঃ, শ্বেশ্বরং প্রমুদিতাঃ স্নপয়ন্তি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবশ্চ সাক্ষাদব্রহ্মেন্দ্রনন্দনত্বেন পূজকাদিভি-
র্ভাবযুক্তেন মনসা স্নানাদিকং কর্ত্ব্যাম্ । ততঃ পীতারুণাদি-নানা-
বিধস্বর্ণচিত্রবস্ত্রাদি, এবং স্বর্ণরূপ্যমৌক্তিকরত্নজটিত-নানালঙ্কার-
গুণ্ডামালাদি-বিদগ্ধপূজকেন পরিধাপনীয়ম্ । কদাচিৎ সেবাবসরে

লোকোত্তর-চমৎকারস্বাদপক্কান্নাদিকং প্রেমযুক্তেন মনসা তৎসেবা-
সুখ পরাধীনোহর্পয়েৎ ।

তত্র কঞ্চুকাদি-ধারণং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮০)—

‘স্মেরাস্তঃ পরিহিত-পাটলাঙ্গরশ্রী-

শ্চন্নাস্তঃ পুরটরুচোরুকঞ্চুকেন ।

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটাং চ চিতাং

কংসারি বহতু মহোৎসবে মুদং নঃ ॥’

কাচ্চ নটবরবেশং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮১)—

‘অখাণ্ডিত-বিখাণ্ডিতৈঃ সিতবসন্তুলীলারুণৈঃ

পটৈঃ কৃতযথোচিত-প্রকটস্নিবেশোজ্জ্বলঃ ।

অয়ং করভরাড়িব প্রচুর-রঙ্গশৃঙ্গারিতঃ

করোতি করভোরু মে ঘনরুচি মুদং মাধবঃ ॥’

উদ্যোগে—

“ধ্যায়েদ্গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যালীলা নটবৃত্তং

বিস্কুর্জন্মলকচ্ছং করযুগ-মুরলীরত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ ।

অংসন্যস্তাচ্ছপীতাম্বর-বিপুলদশাদ্বন্দ্বগুচ্ছাভিরামং

পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতরচরণাক্রাস্তদক্ষাজ্জ্বনালম্ ॥”

‘এবং ধ্যান্তা জপেন্নাল্লং যাবল্লক্ষ-চতুষ্টয়ং ।

তিলাজ্যহবনশ্রান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ ॥

চম্পকাশোকতুলসী-কহলারৈঃ কমলৈ স্তুথা ।

রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ॥

শ্রীমদ্দনগোপালোহপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।’

এবং শ্রীতাপন্যাং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তত্র আকল্পঃ (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৪)—

‘কেশ-বন্ধনমালোপো মালাচিত্রবিশেষকঃ ।

তাম্বূলকেলিপদ্মাদিরাকল্পঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৮)—

তাম্বূলক্ষুরদানেনেন্দুরমলং ধাম্বলমূল্যাসয়ন

ভক্তিচ্ছেদলসৎস্বয়ম্ভুস্বণালেপশ্রিয়া পেশলঃ ।

তুঙ্গোরঃস্থলপিঙ্গলস্রগলিকভ্রাজ্জমুপত্রাসুলিঃ

শ্যামাঙ্গদ্রাতিরত্ন মে সখি দৃশো ছুঞ্জে মুদং মাধবঃ ॥’

অথ মগুনং (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৯)—

কিরীটং কুণ্ডলে হারশ্চতুক্ষী বলয়োর্যমঃ ।

কেয়ূরনৃপুরাঙ্ঘ্রক রত্নমগুনমুচ্যতে ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৬০)—

কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমতুলং কুণ্ডে হারহীরে

হারস্তারো বলয়মমলং চন্দ্রচারুশ্চতুক্ষী ।

রম্যা চোর্মি মধুরিমপূরে নৃপুরে চেতি শৌরে-

রত্নৈরেবাভরণপটলী ভূষিতা দোক্ষি ভূষাম্ ॥’

যথা মুকুন্দাষ্টকে—

‘কনকনিবহশোভানিন্দি পীতং নিভম্বে

তদুপরি নবরত্নং বস্ত্রমিথং দধানঃ ।

কনকনিচিতমুষ্ণীষং দধচ্ছোভমাশ্বে

ব্রজনবযুবরাজঃ কোহপি কুৰ্য্যাৎ সুখং তে ।'

এতদুপলক্ষণং সময়ক্রমে ঋতুক্রমে নানাবেশভূষাদিমুকুলিত-
বন্ধকঙ্কু কাদিকং জ্ঞেয়ম্ । যথা—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভাগঃ ।

মুকুলিতকঙ্কুকবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দা হৃদি নঃ স্মুরতু ॥

যথা— পুষ্পৈশ্চ চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহীরে
বন্ধস্তারোহয়স্তৌ বিবিধসুকুশুমৈ বহুমাল্যবহনম্ ।
জাম্বুন্যারোহয়স্তৌ ভ্রমর-কর্ষিণীং বিভ্রতং কাস্তধান্যাং
নাম্না তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥

গোবিন্দকর্ণযুগকুণ্ডলযুগ্মমধ্যে

কর্ণস্থলে করযুগাস্ত্রলি-পর্বমধ্যে ।

পাদাজয়োরুপরি চাস্ত্রলিষু প্রভাতিতান্

হীরকান্ স্কৃতিনো হৃদি চিস্তয়ন্তি ॥

মুক্তাদিহেমজটিত উষ্ণীষমব্যো মুখোপরিষ্ঠাচ্চ ।

হরিশ্রদয়শ্চৈ স্তন্দরি হীরকরাজে মনো লগ্নং ॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (৪১৭৪)—

'ভক্তিচ্ছেদাত্যর্চচাং মলয়জযুশ্চৈ ধাতুচিত্রাণি বিভ্রদ্-
ভূয়িষ্ঠং নব্যবাসঃ শিখিদলমুকুটং মুদ্রিকাঃ কুণ্ডলে শ্বে ।
গুণ্ণাহারং সুরভ্রুত্বজমপি তরলং কৌস্তভং বৈজয়ন্তীং
কেয়ুরে কঙ্কণে শ্রীযুতপদকটকৌ নূপুরৌ শৃঙ্খলাঞ্চ ॥'

শ্রীকৃষ্ণাঙ্কিককৌমুদ্যাং (৩১৮)—

‘চূড়াচুম্বিতচারুচন্দ্রকলসদগুঞ্জালতঃ কর্ণয়োঃ
পুল্লাগস্তবকী লবঙ্গলতিকা শ্রীকুণ্ডলা পূর্ণয়োঃ ।
শ্রীবক্ষঃ প্রতিমুক্ত-মৌক্তিকলতা শ্রীরঞ্জিগুঞ্জা সরঃ
ক্রীড়াকাননযানকৌতুকমনা রেজে স পীতাদধরঃ ॥’

অথ পৌর্ণমাস্তাদিযুগলদর্শনং—

‘বিদ্যাদ্ঘনাজ্ঞৌ ঘনবিদ্বাদম্বরৌ
নিসর্গমন্দস্মিতসুন্দরাননৌ ।
মিথঃ কটাক্ষাশুগকৌলিতাসুরৌ
রাধামুকুন্দৌ প্রণমামি ভৌ মৃদা ।
শ্রীরাধা-সহিত-শ্রীমদগো মূখদর্শনং ।
যজ্ঞায়ুতসমং পুণ্যাং মহারাসপ্রবেশকং ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যা দ্বাদশাভরণ-ষোড়শশৃঙ্গারাদিকং কর্তব্যং ;
তদ্ যথা (উ, নী, রাধা ৯)—

✓স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রন্মণিরসিতপটা সূত্রিণী বক্রবেণী
সোত্তংসা চচ্চিত্তাসী কুসুমিতচিকুরা স্রগ্বিণী পদ্মহস্তা ।
তাম্বূলাশ্রোকৃবিন্দুস্তবকিতচিবুকা কঙ্কলাকী সূচিত্রা
রাধালক্তোজ্জ্বলাঞ্জিষুঃ স্ফুরতি তিলকিনী ষোড়শাকম্বিনীয়ম্ ॥’

দ্বাদশাভরণং যথা—(উ, নী, রাধা ১০)

✓‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাকী-
নিকাস্চক্রীশলাকাযুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্মিকাশ্চ ।

হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটঘো রত্নকুণ্ডা-
স্তুত্যাঃ পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিরিতি রবিভি ভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥

যথা—

‘সংগোপ্যাঙ্গাভরণপটলীং রক্তচিত্রাস্তরীযং
শ্রোগৌ চেলং তদুপরি বরং দণ্ডিকাখ্যঞ্চ নীলম্ ।
সর্বাঙ্গানাবরয়িতুময়ে দেবি কিস্তে প্রযোজ্যং
দৃষ্টা চাস্ত মুদিতমনসোৎফুল্লতামেতি নাথঃ ॥
যা তে কপুলিরত্র সুন্দরি ময়া বক্ষোজয়োরপিতা
শ্যামাচ্ছাদনকাম্যয়া কিল ন সা তত্ত্বেতি বিজ্ঞায়তাম্ ।
কিস্তু স্বামিনি ক্রমঃ এব সহসা তত্ত্বামবাপ্য স্বয়ং
প্রাগেভ্যোহপ্যাধিকং স্বকং নিধিযুগং সঙ্গোপয়তোব হি ॥’

(ভ, র, সি, প ৫৮)—

‘মদচকিতচকোরীচারুতা-চোরদৃষ্টি-
বদনদমিতরাকারোহিণীকাস্তকীর্তিঃ ।
অবিকলকলধৌতোদ্ধু তধৌরেয়কশ্রী-
মধুরিমমধুপাত্রী রাজতে পশ্য রাধা ॥’

এবং সময়ানুরূপবস্ত্রাদি-পরিধাপনং কর্তব্যং, তথা স্বর্ণরৌপ্য-
মৌক্তিকরত্নজটিতনানালঙ্কারাদিকং চ ।

তথ তিলকাদিদর্শনার্থমাদর্শদর্শনং যথা (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে
২।১০৪-১০৫) শ্রীমদীশ্বর্য্যাঃ—

‘তদৈব সময়ভিজ্ঞা পুরস্তান্মণিবন্ধনম্ ।
আদর্শং দর্শয়ামাস স্নগন্ধা নাপিতাতুজা ॥

সঃ ক্রমেনৈব-কৃত্বকোচিত-ব-ব-বমং
 বস্মাবলোক্য মুকুরে প্রতিবাস্বতং স্মর ।
 ক্রম্বেগাপসক্তি-তরলাস বরাঙ্গনানাং
 কাশ্চাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেষঃ ॥'

অথ শ্রীমদীশ্বরস্য শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১০)—

'দর্শনীয়-তিলকো বনমালা,-াদবাগন্ধতুলসীমধুমৈতুঃ ।
 অলিকুলৈরলয়ুগীতমভীষ্ট,-মাদ্রিয়ন্ যহি সাক্ষিতবেণঃ ॥'

তত্র রাগাশ্রুগীয়বিধিবৎ পূজা-তুলসী-সমর্পণং যথা (শ্রীভা ১০।৩০।৭)

'কচ্ছিং তুলসি কলাগি গোবিন্দ-চরণপ্রায়ে' ইত্যাদি ।

তদ যথা—

'মাতস্তুলসি ! গোবিন্দহৃদয়ানন্দকারিণী' ইত্যাদি ॥

ততো ধূপদীপাদি-নিবেদনং—

'সধূপদীপকং শ্রীমদ্গোবিন্দ-মুখপঙ্কজম্ ।

শৃঙ্গারে যে তু পশ্যন্তি তে যান্তি পরমং পদম্ ।

ভেন্যাপ সহ দিব্যন্তি তল্লোকে শাস্বতীঃ সমাঃ ॥'

ততঃ পঞ্চান্ন-নিবেদনং,—ততঃ কর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাশুল-
 সমর্পণং, ততো নানাবিধান-ব্যঞ্জ-নাপিষ্টপূপ-পান্নস-সরস-
 রসালাদি-নিবেদনম্ ।

অত্রৈব শ্রীগোবিন্দঃ প্রিয়-পূজারি-গোস্বামিনঃ প্রতি দধিকড-
 মান্নং স্বয়ং যাচিতবান্ ; যথা—

'দধিকডমান্নং মিষ্টং, গোবিন্দপ্রিয়পূজকং স্বস্ব ।

যাচিত্বা যেন নীতং, তং বন্দে স্বয়ং ভগবন্তম্ ॥'

तत आरात्रिकं, सर्वे मिलित्वा इन्द्रर्शनम् ।

अथारात्रिकदर्शनफलं—

‘शुद्धारात्रिकं नाम गोविन्दस्य सुखावहम् ।

प्रेमभक्ति-प्रदातारं दर्शनात् पापनाशकम् ॥’

अथ राजभोगविधिलिखात्—वस्त्रभूषादिकं (समर्पणं)

तथैव मन्दिरसेवकस्तु तत आगता मन्दिरघोतादिकं कृत्वा तत्रैव

धूपदीपकं (निवेदयेत्) तद् संश्लेषनम् । ततः पाचकाः परम-

रसिकाः परम-सावधाना नियतेन्द्रिया नानाप्रकारशकाद्यम-वाङ्मन-

रोटिका-पुष्प-पायस-पिष्टकादि-शिवरिषा-रसालादिकं (ललाचोयं)

पेयचर्वायुर् रसनिर्मितं सुवर्णपात्रादिषु परिवेषयान्ति ; अथ दूध-व-

फलादिकं । एवमेकामश्यादिलतदिनाम्, सदाचारानुसारेण श्री-

प्रभोः श्रीमदीश्वर्या नितानियमितपाकरचनादि कर्तव्याम् । पूजको

नियतेन्द्रियः सावधानः सन् भोजन-सामग्रीं विधिवद् रागानुगीयमत्तः

दशघटिकासुः समर्प्य समयाग्निवर्ति निवसेत् । पूजकस्तु त्रु नैवेद्य-

समर्पणे विज्जिप्ति र्थथा श्रीरूपगोस्वामिपादैः श्रीपद्यावल्यां (११८)—

‘क्वारे श्यामलयापिते कमलया विश्राणिते फाणिते

दन्ते लडदुनि भद्रया मधुरसे सोमाभया लक्ष्मिने ।

तुष्टि र्था भवतस्तुतः शत्रुघ्नाः राधानिदेशान्नाय’

त्रास्तुहस्मिन् पुरतः प्रमर्षय हरे रम्योपहारे रश्मिम् ॥’

आह्निककौमुदीये (७३, १०)—

‘शाकादिक्रमत्तोऽभितोयवशतः सर्वाणि सन्नाञ्जना-

त्यादन् मातृमुदे भवेदपि यथा पञ्चमीमनोरञ्जना ।

তান সর্বান সহভোজিনঃ সরসয়া বাচা হসন্ হাসয়ন্
ভুঞ্জন্স্ব ন পারত্যজন্ কিমপীত্যেকান্তমাহ্লাদয়ন্ ॥'

'অন্নং ব্যঞ্জনবৎ কিয়ৎ কিয়দদংশচক্রেহন্নবদ্ ব্যঞ্জনং
পর্যাপ্তং ন তথাপি লালসতয়া বাভূদনুব্যঞ্জনম্ ।
প্রত্যেকঞ্চ তদিস্টপিস্টককুলং তাং গোরসানাং ভিদা-
মৌকেকাঞ্চ কুতাভিনন্দনমদন্ সংপিপ্রিয়ে সর্বদা ॥'

পূজকস্তু শীতলজলাদি সমর্প্য মন্দিরান্নির্গতাঃ স্নান-জপাদি
কর্যাৎ । জপ-নিয়মাস্তে চ বিধিবদ্ ঘণ্টাাদিবাছ্যং কৃত্বা শ্রীমন্দিরে
পবিশ্যা ততো জলসেবকেন দস্তপাটলাদি-পরিবাসিতমুনাজলেনা-
চমনং দস্তা সূক্ষ্মবস্ত্রেণ মুখমার্জনাদিকং কর্যাৎ । ততো মহা-
প্রসাদানয়নং, ততো মন্দির-সেবকেন মন্দিরমার্জনং, ততস্তাস্মাদি-
সমর্পণং, যথা — 'এলালবস্ত্রপরিপূরিত পূগচূর্নৈঃ

কপূরপূর-পারবাসিতচূর্ণবৈনদঃ ।

পর্নৈঃ শুকর্তির-বিখাণ্ডতপানভাগৈ-

স্তাং বাটিকাং স বৃভুজে বরনাগবল্লাঃ ॥

ততো গ্রীষ্মর্দৌ নানাবিধ-সুবাসিতজল-নানাবিধজলযন্ত্রাদিনা
সেচনম্ । এবং যন্ত্রময়নানাবীজনাদিকঞ্চ, এবং স্তৃগন্ধদ্রব্যাদি
পুরতো ধারণং, এবং স্তৃগন্ধপুষ্পাদিভির্গালা-কুঞ্জকুটীর-রচনং, এবং
বসাদিষু যথাযোগ্যং জেয়ম্ । তত আরাট্রিকস্য সর্বে মিলিত্বা
দর্শনম্ ।' ততো দর্শনফলং যথা—

'স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীমদ্গৌবিন্দস্য কৃপাস্বধেঃ ।

মহারাজোপচারাখ্যমারাত্রিকমনুস্তমম্ ॥

য ইদং শ্রদ্ধয়া দেবি ! পাশ্চোন মদ্রী সৃভক্তিমান্ ।

স সর্বকামান্ লভতে ভক্তিং তৎপাদয়োঃ পরাম্ ॥'

এবং শ্রীমদীশ্বরীয়া ভোজনাচমনতাপুলাদি-সমর্পণং ৮ ; তথাহি—

'তাভাঃ পরিববেশানং তুলস্যা রূপমঞ্জরা ।

স্নেহেন মোহিনী যদ্বন্দেবতাত্যোহনুতং ক্রমাৎ ॥'

ততো রত্নখট্টোপরি শয্যা-দি-রচনং, তত্র ভাবযুক্তেন মনসা
শয়নং কারয়েৎ ।

ততঃ সেবায়াং মুখোচ্চিকারী পূজক-পাচকাদি-সর্বাংস্তুধা-
কিপণান্ বৈষ্ণবানানীয তৈর্মিলিত্বা মহাপ্রসাদস্য মহদভক্ত্যা ৮
সেবনং কুর্যাৎ । তথা হারীত-স্মৃতৌ—

'অন্নাদি পুরতো গ্যস্তং ৮কৃয়া যৎ ... ॥

রসং দাসস্য জিহ্বায়ামশ্যাম কমলোদ্ভব ॥

ভুক্তং যন্নিখিলাঘ-সঙ্গশমনং সর্বেন্দ্ৰিয়াহ্লাদকং

সংসারাদ্বিনিবর্তকং হ'রপদদ্বন্দ্বৈ পুনঃ প্রাপকম ॥

শ্রীগোবিন্দস্তুৎপ্রসাদশ্চরণামৃতমেব চ ।

বস্ত্রচন্দনমাল্যা-দি-তুলসী চৈকরূপকম্ ॥'

স চ পুনর্মধ্যমাধিকারি-গুণমাশ্রিত্য তেষু বৈষ্ণববর্গেষু যথোচিত-
মর্ষাদামার্গ-রক্ষণায় 'কুপোপেক্ষা' ইত্যাদি-দিশা তত্র ভগবদ্ভক্তায় চ
বস্ত্র-দি-বার্ষিকং দত্ত্বা স্নেহযুক্তেন শ্রীশ্রীসেবায়াং সাবধানং কৃত্বান্ ।
ততঃ সর্বে পূজকাদয়ঃ স্বস্বদেহাদি-ব্যাপারং কৃত্বা শ্রীভগবৎকথা-
শ্রবণং কুর্যাৎ । ততঃ সর্বে স্নানাদিকং কৃত্বা স্বস্বসেবায়াঃ
সাবধানা ভবন্তি ।

ততোহপরাত্তে বিধিবদ্ দ্বারোদ্ঘাটনং কৃৎয়া শ্রীভগবৎ-
প্রবোধনং, ততঃ শ্রীমুখপ্রক্ষালনাদিকং, তস্মাৎ পক্ষান্তে নমঃ,
তস্মাদেলা-লবঙ্গ-কপূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বূলাদি-সমর্পণম্ । ততো ধূপা-
দীপাদি-সমর্পণঞ্চ । তদর্শনফলঞ্চ—

‘উত্থাপনে ধূপদীপং যে পশ্যন্তি নরা ভূবি ।

তে যাস্তি পরমং বিমোগং পদং শাস্ত্রতমব্যয়ম্ ॥’

‘কনকনিবহশোভা’ ইত্যাদি । এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ ।

অথ সন্ধ্যারাত্রিক-বিধি লিখ্যতে—সন্ধ্যায়াং পক্ষান্ত-নি-
বদন- ততঃ শীতলজল-সংস্কৃত-তাম্বূলাদিকঞ্চ, ততো নীরাজনং
মহামন্ত্রলক্ষ্যং । ততঃ পশ্চাত্তাং দেবমুনীন্দ্রমমুখ্যাদানাং গীতবাতীছঃ
সহ জয়জয়-শব্দঃ ; তথাহ আনন্দবৃন্দাবনচম্পাং (১৩।১৪১)—

‘গোধূলী ধূত্রকম্বালক-লসদলিকস্তুর্যা গুণগৌষবন্ধঃ

প্রোজ্বালৎকৈঙ্কিরাত-স্তবক-নবকলৌ বহিবর্হং দধানঃ ।

আবলাৎ কুণ্ডলশ্রীদিনমণিকিরণক্রাস্তকর্ণোৎপলাস্তো

নির্যৎ-কিঞ্জলকরেখাচ্ছুরিতমুদ্রুতরাস্নগণ্ডাস্তুলক্ষ্মীঃ ॥’

শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১৫)—

‘সবনশস্ত্রুপধার্য্য সুরেশাঃ, শক্রশর্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ ।

কবয় আনতকঙ্করচিস্তাঃ, কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥’

ততো দর্শনমাহাত্ম্যং—

‘সন্ধ্যায়াং কৃৎয়া দেবশ্চ সারাত্রিকমুখং নরাঃ ।

যে পশ্যন্তি তু তে যাস্তি তন্নাম পরমব্যয়ম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্যাস্তচ ।

ততঃ শয়নারাত্রিকবিধি লিখ্যতে । ততঃ পূজকঃ শৃঙ্গার-
মাণমণ্ডনাদিকমুত্তর্য্য যথারতঃ যুগ্মবস্ত্রাদি-পরিধাপনং, এবং মালা-
লেপনাদেস্তচ, ততঃ কিয়ৎক্ষণং দর্শনার্থং বিরামকঃ ।

‘কপূরাবলিনিদ্দি চারু বসনং বিভ্রমিতশ্চে বহ-
ন্নুষ্ণীষং বরমূর্দ্ধনি কান্তিরুচিরং ফুল্লাঞ্জনিন্দীক্ষণম্ ।
যামিত্যাঃ সুখদং মনোরথকরং স্বীকৃত্য রূপং মুদা
গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতাং স্নেহং বিতম্বন্ সদা ॥’

ততো ভোজন-সংস্করণং, সুমিষ্ট-সুস্বাদু-সুদর্শনীয়-লোক-
প্রশংস্ব-স্বাত্মরোচক-ভগবদ্রোচক-নানা প্রকারাম্বাজন-পঙ্কায়ুত্কা-
ম্পষ্টকাদি-সমর্পণম্ । তত্র গোপনীয়-পদাপম, ততো ভোজন-
নিমিত্তং সগম্যাপেক্ষণম্ ।

‘যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাম্বধিঃ ॥’

ইতি পূর্বং (১১৫) দর্শিতবান্ ।

তস্মাদাচমনং, মুখমার্জনার্থং বস্ত্রসমর্পণং, ততো মহাপ্রসাদ-
নয়নং, ততো মন্দিরসেবকেন ভোজনস্থল-মার্জনং, তস্মাদেলা-লবঙ্গ-
তাতিফলকপূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুলাদি-সমর্পণম্ ।

ততো হেমশ্চে ফুল্লধারণম্—

‘কৌশেয়বস্ত্রনিমিত্তফল্লুলাখ্যং

প্রালেয়বারণকরং বহুমূল্যলভ্যম্ ।

মৌবর্ণাচিত্র-পরিচিহ্নিত-সর্বদেশ-

মা মস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম ॥

গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং

পশ্যন্তুমগ্নিমমলং ভগবন্তুগীড়ে ॥'

'বর্ণেনারুণমকুলং, বহুরত্ন-চিত্রচিত্রিতং ফল্লুকম্ ।

বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥'

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং যথা—

'সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডি ... ।

সর্বপ্রান্তদেশ-স্বর্ণ-সূত্রমৌক্তিকাপ্রসূতম্ ।

কৃষ্ণদেবমথাদেশরাজিতং বিরাজিতম্ ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং সুশীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

উষ্ণীষং দধদকুণং, ধটিং বাচিত্রাং তত্‌পরি ৮ বিভ্রাণঃ ।

মুকুলিত-কপূকবন্ধঃ, শ্রীগোবিন্দো হৃদি নঃ স্কুরতু

এবং কপূরাগুরু-পরিবাসিত-শীতলজলং যমুনায়া নানাবিধ-

সুগন্ধদ্রব্যং বীজনাদিকঞ্চ ।

ততো দশঘটিকাস্তুরারাত্রিকং তদর্শনফলং—

'যে পশ্যন্তি জনাঃ শ্রেষ্ঠং শয়নারাত্রিকং হরেঃ ।

তে তু গোবিন্দদেবস্য কৃপাপূর্ণা ন সংশয়ঃ ॥'

তত্র রত্নখটোপরি শয্যা-নির্মাণম্ । তত্র খটো ধো রাত্রি-
সেবনার্থং সুবাসিত-শীতলজলপকাম্নতান্মূলাদি-স্থাপনম্ । ততো
মন্দিরান্নিক্ৰম্য ভাবযুক্তেন মনসা শয়ন-সময়াপেক্ষণম্ । এবং

শ্রীমদীশ্বর্যাশ্চ ; গ্রন্থাবস্তুরাভিয়া বিস্তায়া ন লিখাতে । এবং
পঞ্চবিধারাত্রিকদর্শনফলং—

‘মঙ্গলারাত্রিমারভ্য চান্তে চ শমনাবাধি ।
এবমারাত্রিকং পঞ্চ যে পশ্যান্ত জনা ভাবি ।
তে সর্বে বাঞ্জিতং প্রাপ্য পুত্রং পৌত্রং শনন্তথা ।
অন্তে গোবিন্দদেবস্ত কৃপয়া যান্তি তৎপদম্ ॥’

শ্রীবিজয়গোবিন্দো যথা—

‘শ্রীরাধিকা-মাধবিকা-তমালাং, সগী-তৃতী-বল্লিবসন্তবায়ুম্ ।
রাধা-সুপদ্মালি-সরোজবকুং, গোবিন্দমৌড়ে বিজয়াদিবর্ণম্ ॥’

অস্ত বিজয়পদস্ত বাখ্যা—

‘গর্ভজন্মবতাং চেমাং কংসাদীনাং জয়াভ্জয়ঃ ।
মনোজন্ম-কামজয়াদবিজয়ঃ প’ ॥
তং গবামিন্দ ইত্যাদে গোবিন্দ ইতি কথ্যতে ।
তস্মাদ্ বিজয়গোবিন্দং বুধা এতং বদন্তি হি ॥’
‘অথবা যস্য ভজনাৎ কামাচরিক্সাত্তু তং ।
কুত্বা বিজয়গোবিন্দং প্রবদন্তি মনোষিণঃ ॥
বন্দে বিজয়গোবিন্দং গোবিন্দাদৈতবিগ্রহং ।
মনো লগতি গোবিন্দে যস্য সন্দর্শনাদ্ভ্রুৎ ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভোঃ শ্রীরন্দাবনাগমনকথা প্রাচীনা—

‘শ্রীমৎকানীশ্বরং বন্দে যৎপ্রীতিবশতঃ স্ময়ং ।
চৈতন্যদেবঃ কৃপয়া পশ্চিমং দেশমাগতঃ ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদ-শ্রীমুখ-শ্রুতকথা—

‘একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্—‘ভবান্
শ্রীবৃন্দাবনং গতা শ্রীরূপসনাতনয়োরাস্তিকং নিবসতু’ ইতি । স তু
তচ্ছ্রুত্বা হর্ষবিস্মিতোহভূৎ । সর্বজ্ঞশিরোমণিস্তদুদয়ং জ্ঞাত্বা প
(কথিতবান্)—শ্রীজগন্নাথপার্শ্ববর্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমানীয় কথিতবান্
স্বয়ংভগবতানেন মমাভেদং জানীহি । অতঃ সর্বস্ব । তচ্ছ্রুত্বা
স তৃষ্ণীং বভূব । ততো বিগ্রহস্ত গৌরবপুষা শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুণা
চ একত্র ভোজনং কৃতম্ । ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দংগুবৎ প্রণম্য
গৌরগোবিন্দবিগ্রহং শ্রীবৃন্দাবনং প্রাপিতবান্ । সোহয়ং শ্রীগোবিন্দ-
পার্শ্ববর্তি-শ্রীমহাপ্রভুঃ । অতো যথা শ্রীগোবিন্দস্ত সেবাবিধিঃ,
শ্রীমহাপ্রভোরপি তথা । গ্রন্থবিস্তারভিয়া বিস্তার্যা ন লিখাতে ।”

‘পদকাস্ত্যা জিতমদনো, মুখকাস্ত্যা খণ্ডিতকমলমণিগর্বঃ ।

শ্রীরূপাশ্রিতচরণঃ, কৃপয়তু ময়ি গৌরগোবিন্দঃ ॥’

এবং শ্রীমহাপ্রভোজন্মযাত্রাদি কর্তব্যং, তথা শ্রীমহা-
প্রভোঃ পার্শ্বদানাং সেবা, মুখ্যাধিকারিণামপ্রকটতিথি-
পালনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শ্রীবৃন্দাদেবী-মাহাত্ম্যং—

‘বৃন্দা বন্দিতচরণা, নেত্রাদিভিবৃন্দাদিকবনে ।

যম্বাচা বৃক্কলতাঃ, কালেহকালে পুষ্পিতাঃ স্নাঃ ॥

চূড়ায়াং চারুরত্নান্বরমণিমুকুটং বিভ্রতীং মুগ্ধি দেবীং

কর্ণদ্বন্দ্বৈ চ দীপ্তে পুরট-বিরচিত্তে কুণ্ডলে হারিহীরে ।

নিকং কাঞ্চীং সুহারান্ ভুজকটকতুলাকোটিকাদীংশ্চ বন্দে
বৃন্দাং বৃন্দাবনাস্তুঃ স্কুচিচরবসনাং শ্রীলগোবিন্দ-পার্শ্বে ॥'

শ্রীবৃন্দায়াম্চরণকমলং সর্বলোকৈকবন্দাং

ভক্ত্যা সংসেবামানং কলি-কলুষহরং সর্ববাহুপ্রদকং ।

বন্ধব্যপকাত্ত কিং বা যদনুভজনতো দুর্লভে দেবলোকৈঃ

শ্রীমদ্বৃন্দাবনাথ্যে নিবসতি মনুজঃ সর্বদুঃখৈবিমুক্তঃ ॥

অত্যাঃ স্প্রোক্তা লিখাতে,—একদা রাত্রে স্তপ্তঃ শ্রীমৎপ্রভুঃ
শ্রীহরিদাসগোস্বামিনঃ প্রতি বৃন্দাদিদেবে—‘অয়ে শ্রীমদ্রাধা-
গোবিন্দসেবাধিকারিন্ ! মৎপ্রভোঃ শ্রীমহাপ্রসাদান্নং দাতুমর্হসি !
এবং সেবাস্তভূষাদিকং শ্রীমদৌশ্বর্য্যাশ্চ ।’

অথ বার্ষিকযাত্রাবিধি লিখাতে—

‘ভক্তানাং বাদধন্মহোৎসবময়ং নেত্রাবুদানাং পরং ।

স্বাঃর্হ্বন প্রথমং সুমঙ্গলতরং স্নানকং পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ১ ॥

দধিমধুখণ্ডঘৃতাদীনি শিরসি দধতো দেবস্ত ।

কিমিন্দ্রনীলশৈলোপরি শতধারা জাহবী সরতি ॥ ২ ॥

পঞ্চম্যাং প্রথমে বসন্তসময়ে গোবিন্দদেবো হরিঃ ।

যং হৃষ্টা ভব-পল্লভপ্রভৃতয়ঃ সত্বঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ৩ ॥

ছলতো ব্রহ্মাদিদেবাশ্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।

ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বদভক্তান্ সংঘাচতে ॥ ৪ ॥

পীতং কক্কুকমতুলং চোক্ষীষং চিত্রধটীং ধৃতং দেবং ।

দৌবাস্তুং নিজাপ্রায়য়া শ্রীগোবিন্দং সখে ! পশ্য ॥ ৫ ॥

যত্বপি মাঘশ্রীপঞ্চমীতঃ ফাল্গুনীপৌর্ণমাসী-পর্যাস্তং বসন্তোৎসবঃ
 প্রবর্ততে, তথাপি ফাল্গুনশুদ্ধদশমীতঃ চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপৎপর্যাস্তং
 মুখ্যো বিধিঃ । তেষু পঞ্চদিনেষু প্রভুঃ । প্রায়য়া সহিতঃ সদা
 বিরাজতে ।

‘ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সর্বে পরমানন্দ-নিবৃত্তাঃ ।

ইন্দ্রাদিভিমলিহ্যত্র বসন্তি ব্রজমণ্ডলে ॥’

সর্বব্রজমণ্ডলমুখ্যাহে শ্রীগোবিন্দস্থলং জ্বেয়ং । বসন্তবস্ত্রাদিকঞ্চ
 পরিদধাতি,—

‘দিব্যৈ রত্নৈজটিতমুকুটং কুণ্ডলে চারুহারং

নিকং কাঞ্চীং স্থপদকটকাবস্ত্রদে কঙ্কণে চ ।

সীতং বাসশ্চতুষ্কং মণিগগন-ঘটিতা মুদ্রিকাশ্চাম্বলিষু

বিভ্রাণং বামপার্শ্বে নিজপ্রিয়তময়া সেবিতং দেবমীড়ে ॥’

তথা—

চূড়ারত্নং স্ত্রদিবাং মণিময়-মুকুটং কুণ্ডলে তারহারান্

নিকং কাঞ্চীশলাকা যুগবলয়ঘটা নৃপুরামুদ্রিকাশ্চ ।

শ্রোগৌ রক্তং ত্রকূলং তদুপরমতুলং চারুনীলং দধানী

দিব্যন্তীং বামপার্শ্বে ব্রজকুমুদবি-ধা রাধিকামাত্রেয়েহহম্ ॥

তত্র বসন্তোৎসবঃ—

‘নানাপ্রকার-পটবাসচয়ান্ ক্ৰিপস্ত

পৌষ্পাদি-কন্দুকগগান্মুদ্রকৃপিকাশ্চ ।

প্রেম্ণা স্নগন্ধসলিলৈর্জলযন্তমুক্তৈঃ

শ্রীপৃঙ্ককপ্রভৃতয়ঃ সিধিচূঃ স্বদেবম্ ॥’

নানাবর্ণৈর্গন্ধচূর্ণৈঃ প্রপূর্ণৈঃ,-রাদৌ ভূদ্যৌ ব্যানশে দিক্ বিদিক্ চ ।
গন্ধাস্থনাং রুহিসংছিন্নমূলে,-লৌভে পশ্চাচ্ছিত্রচন্দ্রাতপহ্নম্ ॥’

অথ শ্রীরামনবমী —

‘উচ্চেষ্টে গ্রাহ-পঞ্চকে সুরগুরো সেন্দৌ নবম্যাস্তিথৌ
লগ্নে কর্কটকে পুনর্বসুযুতে মেঘং গতে পূষণি ।
নির্দক্ষুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেধ্যাদযোধ্যারামে
আবিভূতমভূদপূর্ববিভবং যৎকিপিদ্দেকং মহঃ ॥

বন্দামহে মহেশানাং হরকোদণ্ড-খণ্ডনম্ ।

জানকীহৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘুনন্দনম্ ॥’

অথ দোলোৎসবঃ—

‘শ্রীমদ্বন্দারণ্য-কল্পাগমূলে, নানাপুষ্পৈর্দিবাহিন্দোলমধ্যে ।

শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবৌ, ভক্তালাভিঃ সেবিতৌ সংস্মরামি ॥’

‘পুষ্পৈশ্চ ডাং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহারান্
বক্ষস্মারোহয়স্তৌবিবিধ-স্ককুসুমৈর্বন্থমালা বহন্তম্ ।
জানুয়ারোহয়স্তৌং ভ্রমরকযিণীং বিভ্রতঃ কান্তথান্ধ্যাং
নান্মা তাং বৈষ্ণবস্তৌং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম ॥’

‘পুষ্পৈঃ কুঞ্জাবলি-বিরচন্য পুষ্পা-চন্দ্রাতপশ্চ
দোলা নানাকুসুম-রাচতা পুষ্পবৃন্দৈশ্চ বেণুঃ ।
পুষ্পারণ্যং লসতি পরিভঃ কৃত্রিমং দেবস্বয়ং
চেৎং দোলে প্রিয়-পরিজনৈঃ সেবান্তে দেবদেবঃ ॥
অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে গোবিন্দং প্রিয়য়া যুতম্ ।
হিন্দোলে দোলয়ামাস্তস্তৎসেবকজনা মুদা ॥

দোলায়ামভিলোলায়াং সা কাস্তা ভয়বেপিতা ।
 কাস্তুমালিন্য্য হৃষ্টা তৈঃ প্রেমভক্তৈস্তদোজ্জ্বলৈঃ ॥
 জয় বৃন্দাবনাধীশ জয় বৃন্দাবনেশ্বরি !
 জয় নন্দানন্দকন্দ সর্বানন্দ-বিধায়ক !!'
 ঠিত্তি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্ষতঃ ।
 পুষ্পবর্ষণং বিকূর্বন্তি স্বস্রসেবন-তৎপরাঃ ॥

গন্ধর্ববিছাধরচারণাদয়ো
 মুনীন্দ্রদেবেন্দ্রগণাঃ সমাহিতাঃ
 তাং দোলিকাং দোলয়িতুং সমুৎসুকাঃ
 স্বায়োগ্যতামেত্য ততোহবতস্থিরে ॥

যে মানবা ভাগ্যভাজো দিবি দেবাস্তথৈব চ ।
 তৈ হৃষ্টঃ প্রিয়য়া যুক্তো গোবিন্দো দোলনোৎসবে ॥

৯৫ চন্দনোৎসবঃ (আর্ঘ্যাচ্ছন্দঃ)—

'মম কুরুতে মুদমতুলং বৈশাখী শুক্লতৃতীয়া শুভদা ।
 যন্তাং শ্রীগোবিন্দশ্চন্দনপট্টৈঃ সেবিতো ভক্তৈঃ ॥
 দিব্যৈশ্চন্দনপট্টৈঃ কুকুমঘনসারমিশ্রিতৈর্দেবং ।
 সর্বাঙ্গেষু বিলিপ্তং বন্দে শ্রীগৌরগোবিন্দং ॥
 'মস্ত্রকোপরি চোক্ষুণীষে সর্ব্বাঙ্গে কঙ্কোকোপরি
 ঘনসারাঞ্চিস্থগচন্দনদ্রব-চর্চিতঃ ।
 অভিতো ভক্তবৃন্দেন গীতবাদিত্রমঙ্গলৈঃ
 সেবিতো গৌরকৃষ্ণোহয়ং করোতু তব মঙ্গলং ॥'

যথা-- 'বৈশাখং তু সমারভ্য চান্নিনাবধি যত্নতঃ ।
 স্রুবীজনস্ত কৰ্ত্তব্যং ভৈল্লৈৰ্বদ্বাদিনা হরেঃ ॥
 গন্ধচন্দনসংমিশ্রজ লৈরত্যাস্তশীতলৈঃ ।
 নিষেচনং প্রভোরগ্রে জলযন্ত্রবিনিঃসৃতৈঃ ॥'

অথ শ্রীনৃসিংহচতুর্দশী--

'আয়াতি শ্রীনৃসিংহস্য শুভা জ্যৈষ্ঠী চতুর্দশী ।
 ধিনোতি চাস্তরং সা মে মহোৎসববিধানতঃ ॥ ১ ॥
 সর্বাভ্যারবীজস্য স্রয়ং ভগবতো হরেঃ ।
 শ্রীমদগোবিন্দদেবস্য নৃসিংহাদেবভেদতঃ ॥ ২ ॥
 তত্তজ্জন্মদিনেষেব সর্বেষু বিধিপূর্বতঃ ।
 উৎসবঃ ক্রিয়তে ভৈল্লৈর্গীতিবাদিত্রিনিস্রনৈঃ ॥ ৩ ॥
 চতুর্দশীং সমারভ্য দিব্যান্নমতিযত্নতঃ ।
 নান্না পঘ্যুষিতং যন্তু দধ্যাদিকসমাযুতং ॥ ৪ ॥

অথাষাঢ়ে রথারুঢ়বিধিঃ--

'আষাঢ়ীয়া তিথিঃ শুক্লদ্বিতীয়া শুভদায়িনী ।
 উন্মাদয়তি দেবস্য রথারুঢ়পরিষ্কিয়া ॥'

অত্র ভোজনসামগ্রী বিগুণীকৃত্য কৰ্ত্তব্য। ভূষাবেশাদিকং
 সর্বং মহারাজকুমারহেন কৰ্ত্তব্যম্ ।

'আয়াতা সখি রাধে, তব সুখদা শ্রাবণতৃতীয়েয়ং ।
 কারয় বহুমণিমগুন,-মতুলং দোলাং সমারভ্য ॥'

অতো ব্রজমণ্ডলপ্রাসিক্কায়াং শ্রাবণশুক্লতৃতীয়ায়াং শ্রীবৃষভানু-
নন্দিন্যাঃ শ্রীমদীশ্রয্যা দোলাকটমহোৎসবো যত্ততঃ কর্তব্যঃ । এবং
পবিত্রা দ্বাদশী সৌভাগ্যপৌর্ণমাসী চ ।

অথ ভাদ্রে শ্রীজন্মাষ্টমী —

‘যস্মিন্ দিনে প্রসূতেয়ং দেবকৌ হ্যং জনাৰ্দ্দিন !

তাদ্দিনং ক্রহি বৈকুণ্ঠ কুৰ্মস্তে তত্র চোৎসবং ॥ ১ ॥

স্ফুরতি কথং মম সততং, বামনেত্রং বিচারয় সখি হং ।

জ্ঞাতং চায়াতীদং, জন্মাদিনং কৃষ্ণচন্দ্রস্য ॥ ২ ॥

ভাদ্রে তু ভদ্রদা চেয়ং শ্রীহরেৰ্জন্মনস্তিথিঃ ।

লোকতো বিধিতস্তত্র চোৎসবঃ ক্রিয়তে বৃধৈঃ ॥ ৩ ॥

নদ নৈব দধিযুক্তকদমৈষু ভক্তাঃ

কদন্তুঃ পুনরপি তৎ ক্ষিপন্তু আরাৎ ।

অন্যোহন্যং শিরসি মুখে চ পৃষ্ঠদেশে

আনন্দামৃতজলধৌ লিপান্তি মগ্নাঃ ॥ ৪ ॥

‘জন্মাবাসরমাজ্জায় ব্রজরাজসুতস্য হি ।

ব্রজমণ্ডলতঃ সৰ্বে আগতা ব্রজবাসিনঃ ॥ ৫ ॥

নানাदिग्देशतश्चैव गोविन्दः ।

दिव्यामाल्याम्बरधराः पुलदार-समन्विताः ॥ ৬ ॥

बन्दिनो गायकाश्चैव नर्तका वাদकाश्च ये ।

दिव्यावेशधरास्तु तु ननृतुः पपर्तुर्जगुः ॥ ৭ ॥

गायन्त्या मृदुमधुरं, वन्दिगणाः पठन्ति भृशमुच्चैः ।

वृत्तिं विनापि ते ते, याचन्ते पारितोषिकं तेभाः ॥ ८ ॥

एवं जन्मक्षणे प्राप्ते पक्वामृतजलैर्मुदा ।

जयशब्दं प्रकुर्वन्तुः स्नापयन्ति निजं प्रभुं ॥ ९ ॥

भक्तानां व्यादधन्महोत्सवमयं नेत्रावुदानां परं

स्यीकुर्वन् प्रथमं सुमङ्गलतरं स्नानक पक्वामृतेः ।

अर्चम्यां स्तुतिथौ निशार्द्रसमये गोविन्ददेवो हरि-

र्यं दृष्ट्वा भव-पद्मजप्रभृतयः सद्यः कृतार्थं गताः ॥ १० ॥

हलतो ब्रह्मादि-देवाश्चरणामृतपानतो लोभात् ।

धृतमनुजकरुपवेशाः पार्षदभक्तान् संयाचन्ते ॥ ११ ॥

इति ब्रह्मादयो देवा गायन्त्या दिवि हर्षतः ।

पुष्परुष्टिं विकुर्वन्ति स्वस्वसेवनतत्परः ॥ १२ ॥

दिवि देवगणाः सर्वे आगतस्तुद्धिने शुभे ।

तदये पश्यान्ति तद्भ्रात्रो ते कृतार्थास्तु भूतले ।

चक्षुःस्तुस्तु ते प्रोक्ताः प्राभाः पार्श्वं ब्रजन्ति च ॥ १३ ॥

आनन्दवन्दावनचम्पु-द्वितीयस्तवके (११-१२)--

“एवं परिपूर्णमङ्गलगुणतया दृयणस्वापरास्ते प्राप्ते निरस्तुराल-
 भाद्रपदे भाद्रपदे मासि मासिते पक्षेहपक्षेप-रहिते हिते
 रसमयं गुणगणारोहिणीं रोहिणीं सरति सुधाकरे सुधाकरे योगे
 योगेश्वरेश्वरो मध्ये क्षणदायाः क्षणदायाः पूर्णानन्दतया जीववज्-
 जनोर्ज्जरसंवक्त्राभावाद्वक्त्राभावाच्च केवलं विलसत्करुणयाकरुणया
 तथा'वधलीलालीलासिकया कयाचन पुरन्दरदिगङ्गानोत्सङ्ग इव रजनी-

करः स्वप्रकाशतया प्रादुर्भावमेव भावयन् अग्रे पर्व-पूर्वजनि-जनित-
 तपःसौभाग्याफलानोपलक्षितमात्रभावयोः श्रावसुदेव-देवक्या-
 वासुदेव-स्वरूपेणाभिर्भावं भावयित्वा स्तनक्षयत्वाभिमानमेव कथं त्रयोः
 प्रकटय। पश्चान्नित्यासिद्धपितृमातृभावयोः श्रीनन्दयशोदयोरपि
 श्रीगोविन्द-स्वरूपेण तनयतामासमाद।” इति । तथा श्रीमदीश्वर्याः ।
 गोविन्दप्रियरमणीगणेषु मुख्या राधेयं त्रिजगति राजते स्वयं
 श्रीः प्रियालिप्रेमोन्ना जनिमाप जन्त्रि (?) ।

अथ श्रीवामनाभिषेकादि । अथ शरत्पौर्णमास्यां यथा—

‘घन-प्रणय-मेदुरौ शरदगन्दचन्द्राननौ
 किरौटमुकुटे धृतौ विप्रुत-नीलपीताम्बरौ ।
 शरत्सुखदकानने सरसयोगपीठसने
 पुरः कलय नागरौ मधुर-राधिका-माधवौ ॥
 शरच्छन्द्रमसो रात्रौ श्रीमस्तुं नन्दनन्दनं ।
 अमयुक्तं रासलास्यां प्रियया च सखीगतैः ॥
 दिव्यामाल्याम्बरधरं नटवेशोचितं हरिं ।
 ध्यायेद्वृन्दावने रम्ये यमुनापुल्लिने वने ॥
 प्रपानकादि-शीतान्नं नानापक्वान्न-संयुतं ।
 साधको भोजयित्वा तं सुतुष्टः समखीगणं ।
 शेषान्नं चादरेणाथ गृहीयाद् वैमदवैः सह ॥’

अथामावस्थादीपदानं यथा—

‘अमावास्या कार्तिकीयं विशेषात् शुभदायिनी ।
 यत्र दीप-प्रदानेन तुष्टो भवति केशवः ॥ १ ॥

চল চল নয় নয় ভো ভো গোবিন্দে চোপটোকনং ।

দিব্যং পশ্যামো মুখপদ্মং দাস্ত্যামো দীপমালিকাস্তত্র ॥ ২ ॥

ইতি কৃষ্ণা প্রগায়ন্তি প্রলপন্তি পুনঃ পুনঃ ।

পুরবাসিজন্যঃ সর্বে বিশেষাদ্ভ্রজবাসিনঃ ॥ ৩ ॥

অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে মুণ্ডকোপরি বেশ্মনি ।

দীপমালাঃ প্রদাস্ত্যন্তি গোবিন্দপ্রীতিদায়িকাঃ ॥ ৪ ॥

যমুনায়াস্তটে কেচিভীর্থে কেচিচ্ছলে তথা ।

বৃন্দাবনে প্রকূর্বন্তি দীপমালা-মহোৎসবং ॥ ৫ ॥

দিবি দেবগণাঃ সর্বে প্রভোরাঞ্জাপরাষণাঃ ।

দাস্ত্যন্তি বাঞ্জতান তেষাং দাপমালাং প্রকূর্বতাং ॥ ৬ ॥

বন্দেহং শ্রীলগোবিন্দং ভক্তানুগ্রহ-বিগ্রহং ।

দর্শনাদ্ দীপমালায়াঃ প্রসন্নানন্দলোচনং ॥ ৭ ॥

অন্নকূটং সমায়ান্তং কার্ত্তিকে পরমোৎসবং ।

জ্ঞাত্বা সমুৎসুকাঃ সর্বে গোবিন্দপ্রিয়পার্বদাঃ ॥ ১ ॥

কর্ত্ত্বুং ভোজন-সামগ্রীং পরমানন্দ-দায়িনীং ।

শ্রীমদ্গোবিন্দদেবস্য গোবর্দ্ধনধরস্য চ ॥ ২ ॥

নানান্নব্যঞ্জনং পূপাপিষ্টকৈর্বহুধা কৃতং ।

তত্তদ্ভ্রব্যাদিভেদেন চতুরৈঃ পাচকার্দিভিঃ ॥ ৩ ॥

তৈরন্নকূটং সংস্থাপ্য যথা গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।

তস্য পার্শ্বে ধৃতং সর্বং ব্যঞ্জনাদিকমুত্তমং ॥ ৪ ॥

পক্কান্নানি তথান্নানি বলয়ত্নকৃতানি চ ।

গোরসানাং বলবিধং রসাদাদিক-ভেদতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবতোহগ্রে তৎ কৃটং যত্নকৃতং কৃতং ।

যদন্নকৃটং সংবীক্ষ্য সস্তুমো ভবতি প্রভুঃ ॥ ৬ ॥

ভুঙ্ক্তে বলপ্রীতমনা দেবানাং জনয়ন্ সুখং ।

প্রভোরগ্রে তু তৎ কৃটং যে পশ্যান্তি নরা ভুবি ॥ ৭ ॥

ভাগ্যভাজস্ত তে লোকে ত্রিষু লোকেষু দুর্লভাঃ ।

দধ্যাদিনান্নপূৈস্তদন্নকৃটং শুভং মহৎ ॥ ৮ ॥

পরিক্রমণকং কৃহা ততো বক্ষুজনৈঃ সহ ।

মহদারাত্রিকং নাম যে পশ্যান্তি জনা ভুবি ॥ ৯ ॥

তেষাং ভাগাং ন বক্তবাং সহস্রবদনৈরপি ।

ধনধান্নাদিসংযুক্তাঃ পুত্রদারসমম্বিতাঃ ॥ ১০ ॥

মহদ্রোগং ভুরি কৃহা চান্তে বৈকুণ্ঠমাগ্নুযুঃ ।

প্রসাদমন্নকৃটস্য যে জনাঃ পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥

বৈষ্ণবান্ ভোজয়ন্তো বৈ ভুঞ্জেষুর্ভক্তি তৎপরাঃ ।

তেষাং ব্রতফলং দেবি ! কোটিকোটি গুণং ভবতি ॥ ১২ ॥

স্বলঙ্কতানাস্তু গবাং পূজা কাম্যা ততঃ শুভা ॥ ১৩ ॥

গোপাষ্টমীদর্শনং যথা (ভা ১০২১৫)—

‘বহাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং

বিভ্রদাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীক মালাম্ ।

রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপীবৃন্দৈ-

বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদ্ গীতকীর্তিঃ ॥ ১ ॥

তদর্শনফলং—

গোপাম্ভিমাঙ্স্তু দেবস্তু যে পশ্যন্তি হরে মুখং ।

দূরান্নশ্যন্তি পাপানি তস্মিন ভক্তিচ্চ জায়তে ॥ ২ ॥

‘ধ্যায়েদ্ গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যালীলা নটন্তুম্ ॥’ ৩ ॥

ইত্যাদি পূর্ববৎ ।

প্রবোধন্যাং যুগলদর্শনং যথা—

প্রবোধন্যাস্তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি প্রিয়াযুতম্ ।

নরাণাং ক্ষীণপাপানাং তদ্বক্তিরচলা ভবেৎ ॥ ১ ॥

যথা—

‘প্রবোধিনী নিশানৃত্যমাহাজ্ঞাভরদর্শিনী ।

চন্দ্রকান্তিচরী সর্বগান্ধর্বকুলপাবনা ॥’ ২ ॥ (প্রেমেশু ১২)

ছাদশ্যাং কার্তিকাদিব্রতমহোৎসবঃ কর্তব্যঃ । মার্গ শীর্ষে

তৎকৃত্যং যথোচিতং কর্তব্যম্ ।

পৌষে খেচড়ান্নং যথা—

পৌষে তুষারঘোরেহস্মিন্ রসিকৈঃ কৃষ্ণপার্বদৈঃ ।

স্ববিচার্য কৃতং তত্র খেচড়ান্নং প্রভুপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥

দিব্যবাসমতীধান্তগুলং মুদগকং তথা ।

সমভাগস্তু কিঞ্চিদ্বা বিষমং পরিকল্পিতম্ ॥ ২ ॥

হিমন্তৌ বিহিতং যুক্তং লোকশাস্ত্রবিধানতঃ ।

হিঙ্গু ত্রিজাতং মরিচং লবণং চাদ্রকং তথা ॥ ৩ ॥

ଲୋକପ୍ରାସିଦ୍ଧଃ ସଚ୍ଚାନ୍ତଦ୍‌ବିଶେଷାଞ୍ଛୁକ୍ତ-ଗୋସ୍ୱତମ୍ ।

ଚତୁର୍ଥେଃ କର୍ମକାରୈଶ୍ଚ ତଥା ଚତୁର-ପାଚକୈଃ ॥ ୫ ॥

ସମାଧ୍ୟୋଗାନ୍ତୁ ତୈର୍ଦ୍ରବୈଃ ପଚାତେ ବହୁସଦ୍‌ବ୍ରତଃ ।

ସୁଦର୍ଶନାୟଃ ସୁଖଦଃ ରୋଚକଃ ପୁଷ୍ଟିକାରକମ୍ ॥ ୬ ॥

ସ୍ତ୍ରୀମିଷ୍ଟଂ ଦମିକଞ୍ଚୈବ ତଥାନ୍ତଦବ୍ୟଞ୍ଜନାଦିକମ୍ ।

ପ୍ରୀତିତୋ ଲୋକପର୍ଯ୍ୟାୟମତିପ୍ରାଣୟକଂ ହରେଃ ॥ ୭ ॥

ଲବଙ୍ଗେଲେନ୍ଦୁମରିଚେଃ ସଂଯୁତେଃ ଶର୍କରାଚୟେଃ ।

ନାନାଦେଶଭୈର୍ବୀନାମାଫଳଶସ୍ତ୍ରଚୟୈସ୍ତଥା ॥ ୮ ॥

କୃତଃ ଲଢୁବରଂ ସଦ୍‌ଭାଦ୍ ବହୁପ୍ରେମଭରେଣ ଚ ।

ସଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟା ଭୋଜନାଂ କ୍ରମୋଽଜ୍ଞାୟତେ ହାତ୍ତିହସିତଃ ॥ ୯ ॥

ପାତୋର୍ହସାନ୍ତୁ ଭକ୍ତାନାମତିର୍ତ୍ତମଃ ପ୍ରଜ୍ଞାୟତେ ।

କୁର୍ବମ୍ନୁଦିନଂ ତନ୍ତୁ ଗୋବିନ୍ଦପ୍ରୀତିଦାୟକମ୍ ।

ତୁଲ୍ୟାନ୍ତରୀୟ-ବନ୍ତ୍ରାଦି ତଥା ଚୈବାଗ୍ନିସେବନମ୍ ॥ ୧୦ ॥

ବନ୍ଦେହଂ ଶ୍ରୀଲଗୋବିନ୍ଦଂ ତ୍ରିକାଳେ ନିତ୍ୟାବିଗ୍ରହମ୍ ।

ଭଜନାଦ୍ୟସ୍ତ ନିତ୍ୟତ୍ୱଂ ନିତ୍ୟତ୍ୱେ ତସ୍ତ କା କଥା ॥ ୧୧ ॥

ଦ୍ରୂଢ଼ଂ ନ ଯୋଗ୍ୟା ବକ୍ତୁଃ ବା ତ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ ତେହଧମାଃ ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦପଦଘ୍ନେ ବିମୁଖା ସେ ଭବନ୍ତି ହି ॥ ୧୨ ॥

ଗୋବିନ୍ଦ-ପାର୍ଷଦାନ ବନ୍ଦେ ତଦ୍‌ୱଂ କାଳକ୍ରମେ ସ୍ଥିତାନ୍ ।

ସେଷାଂ ସ୍ମରଣ-ମାତ୍ରେଣ ସର୍ବାଭୀଷ୍ଟଫଳଂ ଲାଭେଂ ॥ ୧୩ ॥

येषां गोविन्ददेवस्य नैतिकी वार्षिकी तथा ।

नेवा संक्षेपतो मुख्या मयात्र परिकीर्तिता ॥ ४ ॥

किं कः—

रागः सप्तसु हस्त षट्सपि शिंशोरक्षेपलं १ प्रता

विस्तारस्त्रिसु खर्वता त्रिसु पुनर्गञ्जोरता ८ त्रिसु ।

दैर्घ्यां पक्षसु किं कः पक्षसु सखे संप्रोक्ष्यते सूक्ष्मता

द्वात्रिंशद्वरलक्षणः कथमसौ गोपेयु संभावाते ॥

राग इति ब्रह्मेश्वरं प्राति क्वचित्तुसमवयसो गोपस्य वाक्य-
मिदम् । सप्तसु नेत्रान्तुपादकरतलताम्बुरोष्ठजिह्वानखेषु ; षट्सु
वक्षःस्कन्धनासिकाकटिमुखेषु ; पक्षसु नासाङ्गुलनेत्रहनुजानुषु ;
पुनः पक्षसु वृक्केशाङ्गुलिदस्ताङ्गुलिपर्वसु, तथैव महापुरुष-लक्षणे
सामुद्रक-एसिद्धेः । द्वात्रिंशद् वराणि तल्लक्षणेभ्योऽहोभ्योऽपि
श्रेष्ठानि लक्षणानि यत्र सः । गोपेयु कथमिति भगवदवतारादिय
एतादृश्याश्रवणादिति भावः ॥

करयोः कमलं तथा रथाङ्गं स्फुटरेखामयमाङ्गुलस्य पशु ।

पदपल्लवयोश्च वल्लवेन्द्र ! ध्वजवज्राङ्गुशमीनपङ्कजानि ॥

करयोरिति कश्चाच्छिचद्वृक्कगोप्या वचनम् । उपलक्षणान्ये-
वैतानि चिह्नानि पद्मपुराणादिदृष्ट्यान्त्यान्त्यापामाधारणानि ज्ञेयानि ।
तानि यथा पद्मपुराणे—

‘ब्रह्मोवाच—

गुणु नारद वक्ष्यामि पदयोश्चिह्नलक्षणम् ।

भगवत्कृष्णरूपस्य ह्यनन्दैकसुखस्य च ॥

অবতারা হুসংখ্যাতাঃ কথিতা মে তবাগ্রতঃ ।
পরং সম্যক্ প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্ ॥

দেবানাং কার্য্যাসিদ্ধ্যর্থমুষোণাঞ্চ তথৈব চ ।
আবিভূতস্তু ভগবান্ স্থানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥

যৈরেব জ্জায়তে দেবো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
তাং হং বেদ নান্যোহপি সতামেতন্ময়োদিতম্ ॥

ষোড়শৈব তু চিহ্নানি ময়া দৃষ্টানি তৎপদে ।
দক্ষিণে চার্কি চিহ্নানি ইতরে সপ্ত এব চ ॥

ধ্বজং পদাং তথা বজ্রমক্ষুশো যব এঃ চ ।
স্বস্তিকং চোঙ্কিরেখা চ অক্ষকোণং তথৈব চ ॥

সপ্তাংগানি প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রতং বৈষ্ণবোত্তম !
ইন্দ্রচাপং ত্রিকোণঞ্চ কলশং চার্কিচন্দ্রকম্ ॥

অম্বরং মৎশুচিরূঞ্চ গোপ্পদং সপ্তমং স্মৃতম্ ।
অঙ্কান্বেতানি ভো বিদ্বন্ ! দৃশ্যন্তে চ যদা কদা ।

কৃষ্ণাখ্যাস্তু পরং ব্রহ্ম ভুবি জাতং ন সংশয়ঃ ॥

দ্বয়ং বাথ ত্রয়ং বাথ চত্বারঃ পঞ্চ চৈব চ ।

দৃশ্যন্তে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ! অবতারে কথঞ্চন ॥ ইত্যাদি

ষোড়শস্তু যথাচিহ্নং শূণু দেবর্ষিসত্তম !

জন্ম ফল-সমাকারং দৃশ্যতে যত্র কুত্রচিৎ ॥' ইত্যন্তম্ ।

শাস্ত্রান্তরে তু শঙ্খচক্রচ্ছত্রাণি জ্ঞেয়ানি ॥

অথ করধ্যানং—

শঙ্খাঙ্কেন্দু-যবাক্ষুশৈররিগদা-ছত্রধরৈঃ সস্তিকৈ-
 যূপাজ্জামিহলৈধনুঃপবিঘটৈঃ শ্রীবৃক্ষমানেষুভিঃ ।
 মন্দাবর্তচয়ৈস্তথাঙ্গুলিগঠৈরৈতৈর্নিজৈর্লক্ষণৈঃ
 ভ্রাতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ব-গম্যকৈর্জানীহি রেখাঙ্কিতৈঃ ॥

অথ মন্দহাস্তং (ক, ক ৯৯)—

‘অথ গু-নির্বাণরস প্রবাহৈ, -বিখণ্ডিতাশেষ-রসাস্তুরাণি ।
 অযন্ত্রিতোদাস্তসুধার্নবানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মিতানি ॥’ ১ ॥

পদ্মাদি-দিবারমণী-কমনীয়গন্ধং
 গোপান্ননানয়নভৃঙ্গ-নিপীযমানম্ ।
 কৃষ্ণস্তু বেণুনিদাপিত-মাদুরীক-
 মাস্তাম্বুজস্মিতগরন্দমহং স্মরামি ॥ ২ ॥

‘আলোলচন্দ্রকলসহনমালাবংশী-
 রত্নাঙ্গদ-প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্ ।
 শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং
 গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ (ত্র সং ৫১৩১)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১৮১১-৩৭)—

‘এবং পুরাণতন্ত্রাদি দৃষ্টান্তেদং বিলিখ্যতে ।
 ললাটাচ্ছিবুকাস্তং শ্যাম শ্রীমুখং স্বাদশাস্তুলম্ ॥

তজাননং ভাগ একস্তমৈব চতুরঙ্গুলম্ ।
 ললাটং নাসিকা তদ্বদ গুল্ফমর্কাস্কুলং ভবেৎ ॥
 অর্কাস্কুলোহধরস্তূর্কোহপরশ্চেকাস্কুলো মতঃ ।
 দ্ব্যঙ্গুলং চিবুকং চাথ গ্রীবা স্মাচ্চতুরঙ্গুলা ॥
 বক্ষোভাগো ভবেদন্যস্তস্মান্নাভাবি পরঃ ।
 ততোহপরশ্চ মেঢ়াস্তস্তস্মাদুর্বিভাগকৌ ॥
 তথা দ্বিভাগিকে জজ্ঞে জানুনী চতুরঙ্গুলে ।
 শালাদো চ তৎসমানবয়ং দেয়াশায়া নাবাদিভাঃ ॥
 কৃণাম্যাদ্যং ললাটিস্থাপারমটাংকাস্কুলং শিরঃ ।
 তদ্বদগ্রীবা জানুপাদাস্তথাপি স্থানংৈব তে ॥
 ইতি স্মাৎ সর্বতো দৈর্ঘ্যো সাক্ষৌত্তরশতাঙ্গুলাঃ ॥^১

তদ্ব্যথা ইদমেব রহস্যং—

যদ্যপি তির্ঘ্যঙ্নরাদিষু ভগবতো জন্ম, তথাপি স্বেচ্ছয়া গৌড়-
 দেশে তদ্দেশীয়ান্ ব্রাহ্মণান্ সর্বশ্রেষ্ঠান্ বিজ্ঞায় তেষাং কুলে
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দাদ্বৈতাদয়ো জন্ম স্বীকুর্বন্তঃ ; অতো মহা-
 প্রভুগাঙ্গীকৃতেষু গৌড়োৎকলদাক্ষিণাত্যপাশ্চাত্যেষু গৌড়দেশ-
 নিবাসিন এব বহবঃ পার্শ্বদাঃ । তে খলু মহৎকুলপ্রসূতাস্তেষাং
 ভোজনাদিব্যবহারঃ সৎকুল-প্রসূতান্ গৌড়ীয়ান্ ব্রাহ্মণান্ বিনা ন
 সম্ভবতি । তথাহি নিজহে গৌড়ীয়ানিতি জ্ঞাত্বা সর্বজ্ঞশিরোমণি-
 মহাপ্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণ-সনাতনৌ নিজান্তরঙ্গৌ বিজ্ঞাপ্য তয়োঃ সর্ব-
 শক্তিং সঞ্চার্য্য পশ্চিমদেশে স্বীয়বিতরণ-ভক্তভূপত্নেন স্থাপিতবান্ ।

তদ্বারা নিজ প্রকটন-হেতুভূতং বাঞ্জারস্ব-সমুল্লসিতপবমান্তরস্ব-
 রূপস্বাতুল-ভজনরত্নস্ব লুপ্ততীর্থাদেশে প্রকটনাং, অয়ং প্রকাশ-
 শ্রীগোবিন্দাদিস্বরূপ-রাজসেবা-প্রকাশোচ্চ। গোভ্যাক পুনঃ শ্রীবৃন্দা-
 বনং গতা শ্রীশ্রীসেবাদিকং প্রকটয়া শ্রীমহাপ্রভোরাঙ্গানুসারতঃ
 তৎপ্রেষিতবিজগণে শ্রীরাধাগদাধর-পরিবারে তং সমপিতং, ন তু
 নিজপার্শ্ববর্তিস্ব শ্রীগোপালভট্ট-শ্রীরঘুনাথভট্ট-শ্রীরঘুনাথদাসাদিস্ব,
 স্বতো ভগবন্নগ্নগৃহীত-স্বভ্রাতৃস্পুল্ল-শ্রীজীব-গোস্বামিস্ব চ। তাহো
 পরমভাগবতানাং মর্যাদারক্ষণস্বভাবঃ অয়কৈতে সেবাসময়ে মন্দিরে
 ন পাবিশন্তি চ, বিস্ময়ান্বিতঃ। গঙ্গা, শ্রীমহাপ্রভোরাঙ্গানুসারতঃ
 পামসকং বহুতঃ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবামপাত-শ্রীহরদাসগোস্বামিচরণায়
 জীব-রাধাকৃষ্ণদামোদীরিত্তা সাদনদীপিকা-
 তৃতীয়কক্ষা

তৃতীয়কক্ষা

অথ ধীরললিতস্ব শ্রীমদগোবিন্দদেবস্ব (ভ, র, সি, দ ১৬৩)—
 'বয়মো বিবিধত্বেহপি সর্বভক্তিরমাস্রয়ঃ।
 ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্যানানাবিলাসবান্ ॥'

৩৮৩ খণ্ড (ঐ, দ ১৩১০-১৩১১)

‘বয়ঃ কোমারং পোগণ্ড কৈশোরমিতি ত্রয়মা ॥
কোমারং পঞ্চমাক্রান্তং পোগণ্ডং দশমাবধি ।
আষোড়শাচ্চ কৈশোরং যৌবনং স্ত্রাস্ততঃ পরম্ ॥
ঔচিৎসাস্তত্র কোমারং বজ্রবাং বৎসলে রমে ।
পোগণ্ডং প্রেরয়তি তথা তন্তুংখেলাদিযোগতঃ ॥
শ্রৈষ্ঠ্যমুজ্জ্বল এবাস্ত কৈশোরস্ত তথাপ্যদঃ ।
প্রায়ঃ সর্বরসৌচিত্যাদত্রোদাক্রিয়তে ক্রমাৎ ॥
আগুং মধ্যং তথা শেষং কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ ॥’

তত্র মধ্যং যথা (ঐ, দ ১৩২০-২৪)—

‘উরুধ্বয়স্ত বাহুবাশ্চ কাপি শ্রীকরসস্তথা ।
মূর্ত্তেমধুরিমাচ্ছকং কৈশোরে সা ত মধ্যমে ॥

যথা—

স্পৃহয়তি করিশু প্রাদণ্ডনাযোরুযুগাং
গরুড়মণিকবাটীসখামিচ্ছতুরশ্চ ।
ভুজযুগমপি ধিৎসত্যর্গলাবর্গনিন্দা-
মভিনব-তরুণিস্নঃ প্রক্রমে মাধবস্ত ॥
মুখং স্মিতবিলাসাঢাং বিভ্রমোস্তরলে দৃশৌ ।
ত্রিজগন্যোহনং গীতমিত্যাদিরিহ মাধুরী ॥

যথা—

অনঙ্গনয়চাতুরীপরিচয়োস্তরঙ্গে দৃশৌ
মুখাম্বুজমুদাক্ত-স্মর-বিলাস-রম্যাধরম্ ।

‘শান্তকলকলাশ্রনা নহবিভাশ্র মাশ্রীকণা’

হরেন্দ্রকর্ণাণমাঙ্কুরে স্কুরাতি মায়ুরী কাশ্রাভুং ॥

বৈদক্ষীসারাবস্তারঃ কুঙ্ককোলমহোৎসবঃ ।

আরম্ভো রাসলীলাদেরিহ চেফ্টাদি-সৌষ্ঠবম্ ॥

টীকা শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণানাং—মধ্যে শেষবয়সপ্রায়ঃ সর্বত্র সমানত্বম্ ।

ইহ মধ্যে চেফ্টাদি-সৌষ্ঠবং যথা (ঐ, দ ১৩২৫)—

‘ব্যক্তালঙ্কপটৈঃ কচিৎ পরিলুষ্ঠংপিঞ্জাবতংসৈঃ কচি-

ন্তল্লৈবিচ্যুতকাঞ্চিভিঃ কচিদমৌ ব্যাকীর্ণকুঞ্জোৎকরা ।

প্রোত্ন্যশূলবক্ষতাঃ পুবঘটালক্ষেনারসংসৈকতৈ-

র্গোবিন্দস্য বিলাসবৃন্দমধিকং বৃন্দাটবী শংসতি ॥’ ইত্যাদি ॥

ধীরললিতলক্ষণং (ঐ, দ ১২৩০)—

‘বিদম্ভো নবভারুণ্যাঃ পরিহাসবিশারদঃ ।

নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ স্ম্যৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥’

যথা (ঐ, দ ১২৩১-২৩২)—

‘বাচা সূচিত শর্বরীরতিকলা প্রাগল্ভায়া রাধিকাং

ব্রীড়া কুঞ্চিতলোচনাং বিরচয়নগ্রে সখীনামমৌ ।

তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেলিমকরাপাশ্চিত্যপারং গতঃ

কৈশোরং সফলকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥

গোবিন্দে প্রকটং ধারলালত্বং প্রদৃশ্যতে ।

উদাহরাস্তু নাট্যজ্ঞাঃ প্রায়োহত্র মকরধ্বজম্ ॥'

এতএব ধারলালিতলক্ষণস্থায়িক-শ্রীগোবিন্দদেবে মধ্যকৈশোরং
বাল্কং দৃশ্যতে ॥

ইতি তৃতীয়কক্ষ

“অনুঃপুরস্ত দেবস্ত মনো পূর্ণ্যা মনোহরঃ
মনি প্রকরসংস্কৃতং বরতোরণশোভিতং
বিমানৈর্গৃহ্মুখ্যৈশ্চ প্রাসাদৈর্ভূত্বিত্বং ।
দিব্যাপ্সরোগণৈঃ স্ত্রীভিঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতং ॥
মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানমহোৎসবং ।
মানিক্যাস্তম্ভসাহস্রজুষ্টং রত্নময়ং শুভং ॥
নিত্যমুক্তৈঃ সমাকীর্ণং সামগানোপশোভিতং
মনো সিংহাসনং দিব্যং সর্ববেদময়ং শুভং ॥
ধর্মাদিদৈবতৈতিনিত্যবৃত্তং বেদময়ান্নকৈঃ ।
ধর্মজ্ঞানমহৈশ্বর্য্যৈবরাট্যৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ ।
বসান্ত মধ্যমে তত্র বহ্নিসূর্য্যাস্ত্রধাংশবঃ ॥
কুম্ভাশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেষ্বদ্বয়োধরঃ ।
ছন্দাংসি সর্বমহ্মাশ্চ পীঠরূপত্বমাশ্রিতাঃ ॥
সর্বাঙ্করময়ং দিব্যং যোগপীঠাঃ তং ।
তন্মধ্যেহষ্টদলং পদামুদয়ার্কসমপ্রভং ॥
তন্মধ্যে কর্নিকায়ান্ত সাবিত্র্যাং শুভদর্শনে ।
ঈশ্বর্য্যা সহ দেবেশস্তত্রাসীনঃ পরঃ পুমান্ ॥”

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতধ্বত-পাদোত্তরখণ্ডবাক্যানি
দ্বিতীয়-পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে ।

চতুর্থকণ্ঠা

* গ্রন্থ শ্রীগোপালদেবমন্ত্রমাহাত্ম্যং -

‘মন্ত্রাস্তু কৃষ্ণদেবস্য সাক্ষাদ্ভগবতো হরেঃ ।
সর্বাভ্যুতর-বীজস্য সর্বতো বীর্ঘ্যবদ্ভুগাঃ ॥’

তথা চ বৃহদ্গোতমীয়ে (শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনাখ্যে)—

‘সর্বেষাং মন্ত্রবর্গাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণব উচ্যতে ।
বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবো ভোগমোকৈকসাদনং ॥
যস্য যস্য চ মন্ত্রস্য যো যো দেবস্তুধা পুনঃ ।
অভেদাস্তনানুনাঞ্চ দেবতাসৌ স্ভাবতঃ ॥
কৃষ্ণ এব পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
স্মৃতিমাত্রেন তেযাস্তু ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ ॥
তত্রাপি ভগবন্মন্ত্রাস্তু যতো গোপলীলয়া ।
তস্য শ্রেষ্ঠতমা মন্ত্রা তেষুপ্যক্ষীদশাক্ষরঃ ॥’

অখ্যাক্ষীদশাক্ষরমাহাত্ম্যং তাপনীশ্রুতিষু (পূর্ব ২-১২)—

“ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রাহ্মণমূচুঃ—‘কঃ পরমো দেবঃ ? কুতো যত্না-
বিভতি ? কস্য জ্ঞানেনাখিলং বিজ্ঞাতং ভবতি ? কেনেদং বিশ্বং
সংসরতি ?’ ইতি । তদু হোবাচ ব্রাহ্মণঃ—‘কৃষ্ণো বৈ পরমঃ

দৈবতম । গোবিন্দান্য ভূবিভেতি । গোপীজন-বল্লভ-জ্ঞানেন তজ্-
জ্ঞাতং ভবতি । সাহস্বেদং সংসরতি ।' ইতি । তদু হোচুঃ—'কঃ
কৃষ্ণো. গোবিন্দশ্চ কোহসৌ ? ইতি । গোপীজনবল্লভঃ কঃ ? কা
সাহা ?' ইতি । তানুবাচ ব্রাহ্মণঃ—'পাপকর্মণো গোভূমিবেদবিদিতো
বিদিতা গোপীজনাবিজ্ঞা কলা প্রেরকস্তন্যায় চৈতি সকলং পরং
ব্রহ্ম, তদ্ যোহধ্যাপয়তি, রসতি, ভজতি, মোহমৃতো ভবতি মোহমৃতো
ভবতি' ইতি । তে হোচুঃ—'কিং তদ্রূপং, কিং রসনং, কথং বাহো
তদভজনং, তৎসর্বং বিবিদিশতায়াখ্যাহি' ইতি । তদু হোবাচ—
'হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমাশ্রিতম্' ইত্যাদি ।
কিঞ্চ—তত্রৈবাগ্রে—ভক্তিরশ্য ভজনং, তদিহামৃত্রোপাদি-নৈরাশ্বে-
নামৃজ্জাননং কল্পনমেতদেব চ নৈকর্মাং, কৃষ্ণং তং বিপ্রা বহুধা যজন্তি,
গোবিন্দং সন্তুং বহুধারাধয়ন্তি । গোপীজনবল্লভো ভুবনানি দধে ।
সাহা'শ্চৈতং জগদেজয়ং সরেতাঃ ।

বায়ুর্গঠৈবাপঘনং প্রাবিক্টে:

জন্মে জন্মে পঞ্চরূপো বভূব ।

কৃষ্ণস্তথৈকোহপি জগদ্ধিতার্থং

শক্ণেনাসৌ পঞ্চপদো বিভাতি ॥ ইতি ॥

কিঞ্চ—তত্রৈবোপাসনাবিধিকথনানস্তুরং—

একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈডা

একোহপি সন্ বহুধা যো বিভাতি ।

তং পীঠস্থং যেহনুযজন্তি ধীরা

স্তেষাং সুখং শাস্তং নেতরেষাম্ ॥

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
 মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।
 তং পীঠগং যেহনুযজ্ঞস্তি ধীরা-
 স্তেষাং সিদ্ধিঃ শাস্ত্রতী নেতরেষাম্ ॥
 এতন্নি বিসেগাঃ পরমং পদং যে
 নিত্যোদযুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্ ।
 তেষামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ
 প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব ॥
 যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং
 বিদ্বাস্তস্মৈ গাপয়তি স্ম স কৃষ্ণঃ ।
 তং হ দেবমাত্মরুতি প্রকাশং
 মুমুকুর্বে শরণমমুং ব্রজেত ॥

জপ-সংখ্যা যথা গৌতমীয়তন্ত্রে (১৫।৪)—

‘অনেন লক্ষজাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুষা’

তানেনেতি প্রত্যক্ষেণ স্বরূপেণ স্বপ্নেন বা কৃষ্ণসাক্ষাৎকারো
 ভবতীত্যর্থঃ ।

পূরশ্চরণাদিবিধিস্তু শ্রীব্রহ্মসংহিতা-গোপালতাপনী-হরিভক্তি-
 বিলাসটীকায়াং দ্রষ্টব্যঃ । স তু বিশেষতো যোগপীঠে দ্রষ্টব্যঃ ।
 (গো, তা, পৃ ২৪-২৫)—

‘ওঁকারেণান্তরিতং যে জপাস্তি

গোবিন্দস্ত পঞ্চপদং মনুং তন্ ।

তস্মৈ চাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং
 তস্মান্মুমুকুরভাসেম্নিতাশাস্ত্রৈঃ ॥
 এতস্মাদন্তে পঞ্চপদাদভূবন্
 গোবিন্দস্য মনবো মানবানাম্ ।
 দশার্ণাছাস্তেহপি সংক্রন্দনাচ্ছৈ-
 রভ্যস্তস্তে ভূতিকা মৈর্গথাবৎ ॥'

কিঞ্চ তত্রৈব (পৃ ২৭-৩০)—

'তদ্র হোবাচ,— ব্রহ্মসবনং প্রথমপরাক্রমং চরমে মে ধাতঃ স্তুতঃ
 পরাক্রান্তে সোহবুধাত, গোপবেশো মে পুরস্তাদাবির্বভূব, ততঃ
 শ্রগতো ময়ানুকুলোন হৃদা মহামষ্টাদশার্ণং সক্রপং সৃষ্টিয়ে দত্তাস্ত-
 হিতঃ ; পুনঃ সিসৃক্ষতো মে প্রাচুরভূৎ । তেষ্বকরেণ ভবিষ্যজ্জগ-
 ত্রপং প্রকাশয়ন্—তদিহ কাদাপো লাৎ পৃথ্বী ঈতোঃগ্নিবিন্দো-
 বিন্দুস্বৎসম্পাতাত্তদক ইতি ক্লীষ্কারাদসৃজন্, কৃষ্ণায়াদাকাশং
 খাদ্বায়ুরিত্যন্তরাৎ সুরভীং বিছাঃ প্রাচুরকার্ষন্ । তদ্রুত্তরাৎ স্ত্রী-
 পুমাদি চেদং সকলমিতি সকলমিতি ।"

তথা চ গৌতমীয়ে—

'ক্লীষ্কারাদসৃজদ্বিশ্বমিতি প্রাহ তঃ শিরঃ ।
 ল-কারাৎ পৃথিবী জাতা ক-কারাজ্জলসম্ভবঃ ॥
 ঈ-কারাদবহ্নিরুৎপন্নো নাদাদ্বায়ুরজায়ত ।
 বিন্দোরাকাশ-সম্ভূতিরিতি ভূতাত্মকো মনুঃ ॥

স্বা-শব্দেন চ ক্ষেত্রজঃ হেতি চিৎ প্রকৃতিঃ পরা ।

তয়োরৈক্যসমুদ্ভুতিমুখবেষ্টনবর্ণকঃ ।

অতএব হি বিশ্বস্য লয়ঃ সাহাঙ্ক্যে ভবেৎ ॥’

পুনশ্চ শ্রুতিঃ (গো, তা, পূর্ব ৩১-৩৩)—

‘এতশ্চৈব যজ্ঞেন চন্দ্রধ্বজো গতমোহমাত্মানং বেদ্যিহা স্ত-
কারাগ্নকং মনুমাবর্তয়ৎ, সঙ্গরহিতোহভ্যানয়ৎ । তদ্বিষ্ণোঃ পরমং
পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্, তস্মাদেনং নিত্য-
মভ্যশ্চেৎ’ ইত্যাদি ।

তত্রৈবাগ্রে (৩৫-৩৮), তদত্র গাথাঃ—

‘যস্য পূর্বপদাদ্ভূমির্দ্বিতীয়াৎ সলিলোদ্ভবঃ ।

তৃতীয়ান্তেজ উদ্ভূতং চতুর্থাদগন্ধবাহনঃ ॥

পঞ্চমাদম্বরোৎপত্তিস্তগোবৈকং সমভ্যসন্ ।

চন্দ্রধ্বজোহগমদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমব্যয়ম্ ॥

‘গতো বিশুদ্ধং বিমলং বিশোক,-মশেষলোভাদি-নিরস্তসঙ্গম ।

‘ান্তৎপদং পঞ্চপদং তদেব, স বাস্তুদেবো ন যতোহন্যদস্তি ॥

‘গমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং পঞ্চপদং বৃন্দাবন-

স্বরভূরুহতলাসীনং সততং সমরুদগ্গণোহহং পরময়া স্তুত্যা

তোষণামি ।’ ইতি ।

কিঞ্চ স্তুত্যানস্তরং (গো, তা, পূ ৫২-৫৪)—

‘অমুং পঞ্চপদং মন্ত্রমাবর্তয়েদ্ যঃ

স যাত্যনায়াসতঃ কেবলং তৎ ।

অনেজদেকং মনসো জবীয়ো

ন যদেবা আপ্পুবন্ পূর্বমর্শৎ ॥'

(পূবেষু মর্শৎ মশৎ ব্যাপ্তুং সমর্থং) ইতি ।

'স্ম্যাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়ন্তং রসয়েন্তং যজ্জেদিত্তি,
ওঁ তৎ সদিত্তি ।'

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ দেবীং প্রতি শ্রীমহাদেবোক্তৌ
অষ্টাদশাক্ষরপ্রসঙ্গ এব (হ, ভ, বি ১।১৭৯-১৮৫)—

'ধর্মার্থকামমোক্ষাণামীশ্বরো জগদীশ্বরঃ ।

সস্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ ॥

তেষাং মধোহবতারাণাং বালহমতিদ্রলভম্ ।

অমানুষাণি কৰ্ম্মানি তানি তানি কৃতানি বৈ ॥

শাপানুগ্রহ-কর্তৃ হৈ যেন সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তস্য মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি সান্নোপান্নমনন্তমম্ ॥

যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ নরঃ সর্বজ্ঞতামিয়াৎ ।

পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনম্ ॥

সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো ভবতোব ন সংশয়ঃ ।

ত্রৈলোক্যঞ্চ বশীকূৰ্ঘ্যাৎ ব্যাকুলীকুরুতে জগৎ ॥

মোহয়েৎ সকলং মোহপি মারয়েৎ সকলান্ রিপূন্ ।

বহুনা কিমিহোক্তেন মুমুকুর্মোক্ষমাণুয়াৎ ॥

যথা চিন্তামণিঃ শ্রেষ্ঠো যথা গৌশচ যথা সতী ।

যথা দ্বিজো যথা গঙ্গা তথাসৌ মন্ত্র ইত্যং ॥'

(হ, ভ, বি ১৭.১৭৭)—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

(হ, ভ, বি ১১৮৭)—

‘অতো ময়া স্বরেশানি প্রত্যহং জপাতে মনুঃ ।

নৈতেন সদৃশঃ কশ্চিচ্ছক্তগতাস্মিন্ চরাচরে ॥’

গৌতমীয়ে সদাচার-প্রসঙ্গে—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীসনৎকুমারকল্পে (হ, ভ, বি ১১৮৮-১৯২)—

‘গোপালবিষয়া মন্ত্রাস্ত্রয়ন্ত্রিংশং প্রভেদতঃ ।

তেষু সর্বেষু মন্ত্রেষু মন্ত্ররাজমিমং শৃণু ॥

স্বপ্রসন্নমিমং মন্ত্রং তন্ত্রে সন্মোহনাহ্বয়ে ।

গোপনীয়স্তয়া মন্ত্রো যত্নেন মুনিপুঙ্গব ॥

অনেন মন্ত্ররাজেন মহেন্দ্রং পুংস্বরঃ ।

জগাম দেবদেবেশে বিফুণ্ডা দত্তমঞ্জসা ॥

দুর্বাসসঃ পুরা শাপাদসৌভাগ্যেন পীড়িতঃ ।

স এব শুভগত্বং বৈ তেনৈব পুনরাপ্তবান্ ॥

বহুনা কিমিহোল্লেন পুরশ্চরণ-সাধনৈঃ ।

বিনাপি জপমাত্রেণ লভতে সর্বমীপ্সিতম্ ॥

প্রভুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং তং নতোহস্মি জগদ্গুরুম্ ।

কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্যস্ত প্রাকৃতোহপ্যন্তমো ভবেৎ ॥’

ইতি শ্রীহরিভক্তিবিলাসে মন্ত্রমাহাত্ম্য-কথনে শ্রীগোপালমন্ত্র-
মাহাত্ম্য-কথনম্ ।

তত্র মন্ত্রোদ্ধারণঞ্চ যথা ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫১২৮)—

‘কামঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দ ভে গোপীজন ইত্যপি ।

বল্লভায় প্রিয়া বহুরিয়ং তে দাস্ত্যতি প্রিয়ম্ ॥’

ককারো লীলাশক্তিঃ ; লকারো ভূশক্তিঃ ; ঙ্কারঃ শ্রীশক্তিঃ ;
মকারস্তত্ত্বাবিশিষ্টঃ । কৃষ্ণায়ৈতি সর্বচিত্তাকর্ষকায়ৈতি, অথবা
কৃষ্ণকশ্চ সত্ত্বার্থো গশ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ । তয়োৱৈক্যাং পরং ...
কৃষ্ণঃ ইত্যভিধীয়তে ॥ গোবিন্দায়ৈতি পূর্ববৎ ;—গামিন্দ্রিয়কুলং
বিন্দত্যাতি গোবিন্দঃ ; গাং গোবর্দ্ধনমুদ্ধৃত্য পরমৈশ্বর্য্য-প্রদহেন
রক্ষতি পালয়ত্যাতি গোবিন্দস্ত্যস্মৈ । গোপীজনবল্লভায়ৈতি—
‘গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাজ্জনস্তত্ত্বসমূহকঃ । অনয়োরাশ্রয়ো বল্লভা-
কারহেন চেশ্বরঃ ॥’ পূর্বার্থে স্নাহেত্যস্ম তথা তথাভূতায়ান্নানং
সমর্পয়াম ॥ ১ ॥

তত্র ক্রমদীপিকায়াম্ (১১১)—

‘কলাত্তমায়ালবকাত্তমূর্ত্তিঃ

কলক্ৰগদবেণুনিদারম্যঃ ।

শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভা বঃ ॥’

অথ সন্মোহনতন্ত্রোদ্ধারণম্—

‘বাগ্ভবং মদনশক্তিমিন্দ্রিয়া,-সংযুতঃ সকলবিদ্যয়াঞ্চিতঃ ।

মন্ত্র এষ ভুবনার্ণ হ্রিতো, ব্যত্যয়েন সকল ইচ্ছসাধকঃ ॥ ২ ॥

অথ মন্ত্রসিদ্ধিলক্ষণং—

আদাবৃষ্যাদিন্যাসঃ স্রাৎ করশুক্লিস্তৃতঃ পরম্ ।

অঙ্গুলীবাপকন্যাসৌ হৃদাদিন্যাস এব চ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দিগ্‌বন্ধঃ প্রাণায়ামস্তৃতঃ পরম্ ।

ধ্যানপূজা জপশৈচব সৰ্বতল্লেদয়ং বিধিঃ ॥

ন্যাসাদিবিধিঃ —

শ্রীব্রজাচার্য্য-শ্রীমঙ্গপগোস্বামিভজনানুসারেণ । অহঙ্কারাধি-
ষ্ঠাতৃহৃদভূতশুদ্ধৈরধিদেবায় সঙ্কৰ্শনায় নমঃ । হে সঙ্কৰ্শনদেব !
প্রসাদ, কৃপাং কুরু । অস্ম্য জনস্ম্য দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
যথা সত্বঃ শুদ্যোদুপাসনোপযুক্তং স্রাদ্ধথা কৃপাং কুরু ।

অথ মাতৃকা-ধ্যানং

চিকুর-কলিতপিঞ্জাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং

করজলরুহি বিছ্যাং দক্ষিণে পদ্মরূপাম্ ।

দধিঘটমপি সবো বিভ্রতীং তুঙ্গবিছ্যা-

মমৃতকিরণকান্তিং মাতৃকানূর্ত্তিমীড়ে ॥

কেশবকীৰ্ত্তিকা-ধ্যানং—

কোণেনাস্ক্ৰঃ পৃথুরুচি মিথো হারিণা লেহমানা-

বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ৌ ভুজেন ।

গৌরীশ্যামৌ বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ

রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসনোদ্দামতৃষ্ণৌ স্মরামি ॥

उत्तम न्यासश्च

तस्य न्यासश्च वासुदेवोऽधिष्ठाता, स स्तोत्रकर्मणोऽत्र ज्ञेयः ;

तस्य ध्यानमुच्यते,—

अब्रह्मामं विद्यादुद्यद्दुकूलं, स्मरं लीलास्तोत्रविभ्राजिहस्तम् ।

पिण्डोक्तसं वासुदेवस्वरूपं, कर्मप्रैष्ठं स्तोत्रकर्मणं नमामि ॥

आनन्दधनं स्मरेन्मानसी—तत्र कुट्टिमवरे स्फुटदोषुयोगपीठं

विचिन्त्या—

‘तश्चोञ्जलायामुरुकर्णिकायां, विराजितायां श्रितिसौख्याभाजौ ।

नवासुद-स्वर्गविडम्बिभामौ, कर्मणः राधाकं विचिन्तयामि ॥’

मन्त्रार्थं मन्त्रचैतन्यं योनिमुद्रां न वेत्ति यः ।

शतकोटिजपेनापि तस्य सिद्धिर्न जायते ॥

पुनश्च मन्त्रोद्धारणे यथा दशसंस्काराः (सारदातिलके)—

‘जननं जीवनं पश्चात्ताडनं रोधनं तथा ।

अथाभिषेको विमलीकरणाप्यायने पुनः ।

तर्पणं दीपनं गुप्तिर्दशैता मन्त्रसंक्रियाः ॥’ *

पुनश्च—

‘उपायास्तत्र कर्तव्याः सप्त (स)शङ्कर-भाषिताः ।

ब्रामणं रोधनं वश्यं पीडनं पोषणं शोषणे ॥

दहनान्तुं क्रमात् कुर्यात्ततः सिद्धौ भवेन्मानुः ।

जपात् सिद्धिर्जपात् सिद्धिर्जपात् सिद्धिर्न संशयः ॥’ इत्यादि ।

अहर्निशं जपेद्यस्तु मन्त्री नियतमानसः ।

स पश्यति न सन्देहो गोपवेषधरं हरिम् ॥

* श्रीहरिभक्तिविलासे (१२२७) द्रष्टव्यम् ।

অথ খণ্ডপুৰশ্চরণবিধিঃ —

‘সূর্য্যোদয়াৎ সমারভ্য যাবৎ সূর্য্যোদয়াশ্চরম্ ।

তাবৎকালং মনুং জপ্ত্বা সৰ্বসিন্দীপ্তরো ভবেৎ ॥

প্রথমমুদয়োদয়ম্ ; দ্বিতীয়ে উদয়াস্তম্ ; তৃতীয়ে নিকামাণাং
প্রতি অস্তোদয়ম্ ; চতুর্থে অস্তাস্তম্ । তত্র (হ, ভ, বি ১৭।১৩-১৪) —

‘নিকামাণামনেনৈব সাক্ষাৎকারো ভবিষ্যতি ।

অর্থসিক্তিঃ সকামানাং সর্বাং বৈ ভক্তিমালাভেৎ ॥

পঞ্চাঙ্গমেতৎ কুর্বাতি যঃ পুরশ্চরণং বুধঃ ।

স বৈ বিজয়তে লোকে বিদ্বৈশ্চর্য্যাস্তুতাদিভিঃ ॥’

এবং গ্রাসাদ্বিমুক্তিপৰ্য্যাস্তমিত্যাदि-খণ্ডকরোপরাগাদি-পুরশ্চরণাদি-
প্রয়োগমাহ ।

বৈশাখকৃত্যং বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘অনেন লক্ষ-জাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুষা ।’

বৈশাখ-কৃষ্ণ-প্রতিপত্তারভ্য পৌর্নমাসী-পর্য্যাস্তম্ ।

অথ পঞ্চদিবসী-প্রয়োগমাহ—

‘চৈত্রেহথবা বৈশাখে শুক্লৈকাদশ্যামারভ্য পৌর্নমাসীপর্য্যাস্তম্ ।

জপনিয়মমযুতধ্বয়ং মনৌ তথা চত্বারিংশৎ সহস্রং দশার্ণে ॥’ ইতি ।

পূর্বসেবাখ্য-পুরশ্চরণপ্রয়োগমাহ, (ক্রমদীপিকায়াং পঞ্চম-
পটলে ৪৯-৬৯)—

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সর্বান্ কামান্বাপ্যাস্তে স যাতি পরমাং গতিম্ ॥

ରାତ୍ରୌ ଚେନ୍ନାନ୍ନାଥାକ୍ରାନ୍ତମାନସଂ ଦେବକୌସୁତମ୍ ।

ସଞ୍ଜେଦ୍ରାସ-ପରିଶ୍ରାନ୍ତଃ ଗୋପୀମଘୁଳ-ମଧ୍ୟାଗମ୍ ॥

ପୃଥୁଂ ସ୍ୱରନ୍ତଂ ମସ୍ତ୍ୟଂ ବିତସ୍ତି,-ମାତ୍ରୋନ୍ନତଂ କୌ ବିନିଧନ୍ତୁ ଶକୁମ୍ ।

ଆକ୍ରମା ପନ୍ଥାମିତରେତରାନ୍ତ,-ହୈନ୍ତେନ୍ଦ୍ର ମୋହୟଂ ଧଳୁ ରାମଗୋଷ୍ଠୀ ॥

ସ୍ତଲନୀରଞ୍ଜସୂନପରାଗଭୃତା, ଲହରୀକଣ୍ଠଜାଳଭରେଣ ମତା ।

ମରୁତା ପରିତାପହତାଧାଷିତେ, ବିପ୍ଳେ ଧମୁନାପୁଲିନେ ବିଧିଲେ ॥

ଅଶରୀରନିଶାତ-ଶରୋନ୍ନାଥିତ,-ପ୍ରମଦାଶଂକୋଟିଭିରାକୂଳିତେ ।

ଓଢୁ ନାଥକରୈବିଶଦୌକୃତଦିକ୍,-ପ୍ରମରେ ବିଚରଦ୍ଭ୍ରମରୀନିକରେ ॥

ବିଦ୍ରାଧରକିନ୍ନରସିନ୍ଧୁସ୍ତରୈଃ, ଗନ୍ଧର୍ବଭୁଞ୍ଜନ୍ମ-ଚାରଣକୈଃ ।

ଦାରୋପାହିତୈଃ ସ୍ତବିମାନଗତୈଃ, ଧୈନ୍ଦ୍ରଭିରୁଷ୍ଟସ୍ତପୁଷ୍ପଚୟୈଃ ॥

ଈତରେତର-ବନ୍ଧକର ପ୍ରମଦା,-ଗଣକାନ୍ତରାମବିହାରବିଧୌ ।

ମାଂଶକୁଗମପାମୁନା ବପୁଷା, ବହୁଧା ବିହିତସ୍ୱକଦିନୀନ୍ୟମ୍ ॥

ସ୍ୱଦ୍ଦଶାମୁଭୟୋଃ ପୃଥଗନ୍ତରଗଂ, ଦାୟତାଗଣବନ୍ଧୁଜୀବତୟମ୍ ।

ନିଜମନ୍ତ-ବିଜ୍ଞସ୍ତଦନନ୍ତଶିଖି,-ଜ୍ୱଳିତାନ୍ତ-ଲମଂପୁଲକାଲିଷୁଞ୍ଜାମ୍ ॥

ବିବିଦଶ୍ରୀତିଭିନ୍ନମନୋଞ୍ଚତର,-ସ୍ୱରମସ୍ତୁକମୂର୍ଚ୍ଚନ-ତାଳଗଣୈଃ ।

ଭ୍ରମମାଂଶମୁଭିକଦାରମଣି,-ସ୍ଫୁଟମଂଘୁନିଶିଞ୍ଜିତଚାକୃତରମ୍ ॥

ଠିତି ଭିନ୍ନତନ୍ତୁଂ ମଣିଭିର୍ମିଳିତଂ, ତପନୋଽୟମୈରିବ ମାରକତମ୍ ।

ମଣିନିମିତମଧ୍ୟାଗଶକୁଳମ,-ଦ୍ୱିପୁଲାରୁଣପାନ୍ଧଜମଧ୍ୟାଗତମ୍ ॥

ଅତସୀକୃଷ୍ଣମାଭତନ୍ତୁଂ ତରୁଣଂ, ତରୁଣାରୁଣପାନ୍ଧପଲାଶଦୃଶମ୍ ।

ନବପଲ୍ଲବାଚକ୍ରସ୍ତଂଘୁଚ୍ଛ-ଲମ,-ଚ୍ଛିଧିପିଞ୍ଜିପିନନ୍ଦ-କଚ ପ୍ରାଚୟମ୍ ॥

ଚଟୁଲକ୍ରବଗିନ୍ଦୁସମାନମୁଖଂ, ମଣିକୁଂଘୁଳ-ମାଂଘୁତଗଂଘୁୟୁଗମ୍ ।

ଶଶରକ୍ତସଦ୍‌ଗଦଶନଚ୍ଛଦନଂ, ମଣିରାଜଦନେକବିଧାଦରଣମ୍ ॥

অসন-প্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস,-দ্বসনং সুবিলাস-নিবাসভুবম্ ।
 নববিদ্রুমভদ্রকরাজ্জুতলং, ভ্রমরাকুলদামবিরাজিতনুম্ ॥
 তরুণীকুচযুক্তপরিরস্ত-মিলদ,-যুগ্মগারুণবক্ষসমুক্ষগতিম্ ।
 শিববেণুসমৌরিত-গানপরং, স্মরবিহ্বলিতং ভুবনৈকগুরুম্ ॥
 প্রথমোদিত-পীঠবরে বিধিবৎ, প্রযজোদিতি রূপমরূপমতম্ ।
 প্রথমং পরিপূজ্য তদঙ্গবৃতিং, মিথুনানি যজেদ্রসগানি ততঃ ॥
 দলষোড়শকে স্মরমূর্ত্তিগণং, সহশক্তিকমুক্তমরাসগতম্ ।
 সন্ন্যাসদনং সকলাসহিতং, মিথুনাহবমথেন্দ্রপবিপ্রমুখান ॥
 ইতি সমাগমুং পরিপূজ্য হরিং, চতুরাবৃতি-সংবৃত্তমাদ্রিমতিঃ ।
 রজতারচিত্তে চষকে সমিতং, স্তম্ভং স্তম্ভয়োঃ স্তম্ভ নিবেদয়ত্ ।
 বিভবে সতি কাংশ্রময়েষু পৃথক্, চষকেষু তু ষোড়শস্ত রুমশঃ ।
 মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সমিতং, বিদধাত পুরোবদণো সকলম্ ॥

সকলভুবনমোহনং বিধিং যো, নিয়তমমুং নিশিনিশাদারচেতাঃ ।
 তজ্জতি স খলু সর্বলোকপূজাঃ, শ্রিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তম্ ॥

নিশি বা দিনান্তসময়ে, প্রপূজয়েন্নিত্যাশোহচ্যুতং ভক্ত্যা ।
 সমফলমুভয়ং হি ততঃ, সংসারাক্লিং সমুত্তিতীর্থতি যঃ ॥
 ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো বা ত্রিকালং যজে-
 ত্তৈশ্রবাখিলজস্তুজাত-দয়িতস্মাস্তোদিজাবেশ্মনঃ ।

হস্তে ধর্ম্মসুখার্থমোক্শতরবঃ (মদ্)যড্-বর্গ-সংপ্রার্থিতাঃ
 সান্দ্রানন্দ-মহারসদ্রবমুচো যেষাং ফলশ্রেণয়ঃ ॥' ইতি ।

नित्यकृत्यप्रयोगमाह,—ॐ नमः श्रीकृष्णाय ।

ॐ नमः श्रीभगवद्गीतामालामन्त्रस्य भगवान् वेदव्यासस्वामिरनुष्टुप्-
छन्दः श्रीकृष्णः परमात्मा देवताजपे विनियोगः ।

(गी २।११)—‘अशोच्यानश्शोचस्वः प्रज्जावादांश्च भावसे’
इति वीजम् ।

(गी १८।७७)—‘सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज’
इति शक्तिः ।

(गी १८।७७)—‘अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा
शुचः’ इति कौलकम् ।

(गी १५।१)—‘उर्ध्वमूलमधःशाथमश्वथं प्राल्हरवायम्’ इति
कवचम् ; अमुककर्मणि विनियोगः ।

(गी २।२३)—‘नैनं हिन्दुंश्च शस्त्राणि नैनं दहति पावकः’
इत्याङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।

(गी २।२३)—‘न चैनं क्रेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः’
इति तर्जनीभ्यां नमः ।

(गी २।२४)—‘अच्छेद्योऽहयमदाहोऽहयमक्लेद्योऽशोष्य एव च’
इति मध्यामाभ्यां नमः ।

(गी २।२४)—‘नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः’
इत्यनामिकाभ्यां नमः ।

(गी १।१५)—‘पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽथ सहस्रशः’
इति कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।

(গী ১১।৫)—‘নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ’ ইতি
করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

‘নৈনং ছিন্দশ্চি শস্ত্রাণি’ ইতি হৃদয়ায় নমঃ ।

‘ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপঃ’ ইতি শিরসে স্নাহা ।

‘অচ্ছেছোহয়ম্’ ইতি শিখায়ৈ বষট্ ।

‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুঃ’ ইতি কবচায় হুং ।

‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি’ ইতি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

‘নানাবিধানি দিব্যানি’ ইত্যস্তায় ফট্ ; শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যর্থং জপে
বিদ্যোগঃ ।

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
বাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধো মহাভারতে ।

অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমন্টাদশাধ্যায়িনীং
অম্ব হামনুসন্দধামি ভগবদ্গীতে ভব-দেষিণীম্ ॥ ১ ॥

নমোহস্তু ব্যাস বিশালবুদ্ধে, ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র ।
যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ, প্রজ্বালিতো জ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ॥ ২ ॥

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতদুহে নমঃ ॥ ৩ ॥

(শ্রীগীতামাহাত্ম্যম—৬)—

‘সর্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থো বৎসঃ সূধীর্ভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥’ ৪ ॥

ବହୁଦେବସ୍ତୁତଃ ଦେବଃ କଂସ-ଚାନୁର-ମର୍ଦନମ୍ ।

ଦେବକାପରମାନନ୍ଦଃ କୃଷ୍ଣଃ ବନ୍ଦେ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁମ୍ ॥ ୫ ॥

ଭୀମଦ୍ରୋଣତଟା ଜୟଦ୍ରଥଜଳା ଗାଂଧାରୀ-ନୌଲୋଽପଳା

ଶଲ୍ୟାତ୍ରାହବତା କୃପେଣ ବହିନୀ କର୍ଣ୍ଣେନ ବେଳାକୁଳା ।

ଅଶ୍ଵଥାମ-ବିକର୍ଣ୍ଣ-ସୋରମକରା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାବର୍ତ୍ତିନୀ

ମୋହନୀ ବଲୁ ପାଣ୍ଡୁବାର୍ଣବନଦୀ କୈବର୍ତ୍ତକଃ କେଶବଃ ॥ ୬ ॥

ଧାରାଶର୍ବାବତଃ ମରୋଜୟମଳଃ ଶୀତାର୍ଥଗନ୍ଧୋଽକଟଃ

ନାନାଧାନକ-କେଶରଃ ହରିକଥାମସ୍ତୋଧନାବୋଧିତମ୍ ।

ଲୋକେ ସଞ୍ଜ୍ଜନ-ଷଟ୍ପଦୈରହରହଃ ପେଶୀୟମାନଃ ମୁଦା

ଭ୍ରାତୃଭାରତ-ପଞ୍ଚଜଃ କଳିମଳପ୍ରାଧଂମନଃ ଶ୍ରେୟସେ ॥ ୭ ॥

ମୁକଂ କରୋତି ବାଚାଳଃ ପଞ୍ଚଂ ଲଜ୍ଵୟତେ ଗିରିମ୍ ।

ସଂକୃପା ତମହଂ ବନ୍ଦେ ପରମାନନ୍ଦ-ମାଧବମ୍ ॥ ୮ ॥

(ଶ୍ରୀଭା ୧୨।୧୩।୧)—

‘ସଂ ଭ୍ରମ୍ଭା ବରୁଣେନ୍ଦ୍ର-ରୁଦ୍ର-ମରୁତଃ ସ୍ତସ୍ମନ୍ତି ଦିବିଃ ସ୍ତବି-

ବୈଦିଃ ସାଞ୍ଜ୍ଜପଦକ୍ରମୋପାନିଷଦୈର୍ଗାୟନ୍ତି ସଂ ସା- ।

ଧ୍ୟାନାବାସ୍ତୁତ-ତଦ୍‌ଗତେନ ମନସା ପଶ୍ୟାନ୍ତି ସଂ ଯୋଗିନୋ

ସଞ୍ଚାନ୍ତଂ ନ ବିଦୁଃ ସୁରାସୁରଗଣା ଦେବାୟ ତତ୍ସ୍ମେ ନମଃ ॥’ ୯ ॥

ହିତି ଗ୍ୟାସବିଧିଃ ।

(ଶ୍ରୀ ଗୀ ୨।୧)—‘କାର୍ପଣ୍ୟାଦୋଷୋପହତ-ସ୍ଵଭାବଃ

ପୃଚ୍ଛାମି ହାଂ ଧର୍ମସଂଯୁତ୍‌ଚେତାଃ ।

ସଚ୍ଛେ ଯଃ ଅଗ୍ନିଶ୍ଚିତଂ କ୍ରାହି ତନ୍ମେ

ଶିଶ୍ଵାସ୍ତେହହଂ ଶାଧି ମାଂ ହାଂ ପ୍ରପନ୍ନମ୍ ॥’ ୧ ॥

জপনিয়মসংখ্যা—অষ্টোত্তরশতম্, অথবা সহস্রম্ ; প্রয়োগমাহ—

পুলস্ত্য উবাচ,—

‘ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ কবচং যৎ প্রকাশিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম রূপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥
 ব্রহ্মণা কথিতং মহৎ পরং স্নেহাদ্বদামি তে ।
 অতিগুহ্যতমং তত্ত্বং ব্রহ্ম মদ্রৌঘ-বিগ্রহম্ ॥
 যদধ্বজা পঠনাদব্রহ্মা সৃষ্টিং বিতস্মুতে সদা ।
 যদধ্বজা পাঠনাৎ পাতি মহালক্ষ্মীর্জগন্ময়ম্ ॥
 পঠনাকারণাচ্ছত্ৰঃ সংহর্তা সর্বতত্ত্ব-বিৎ ।
 ত্রৈলোক্যজননা দুর্গা মহিষাদি-মহাসুরান্ ।
 বরদৃপ্তান্ জঘানৈব পঠনাকারণাদ্যতঃ ॥
 এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বে সর্বৈশ্বর্যমবাপ্নুযুঃ ।
 শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।
 শঠায় পরশিষ্যায় নিন্দকায় তথৈব চ ।
 হরিভক্তি-বিহীনায় পরদার-রতায় চ ।
 রূপণায় কুশীলায় দত্ত্বা মৃত্যুমবাপ্নুয়াৎ ॥
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্তাপি কবচস্ত প্রজাপতিঃ ।
 ঋষিচ্ছন্দশ্চ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
 ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
 ॐ প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।
 ভালং পায়াম্নেত্রযুগ্মমর্টার্ণো ভুক্তিমুক্তিদঃ ।
 ক্লীং পায়াম্ছেত্রযুগ্মকৈকাক্ষরঃ সর্বমোহনঃ ॥

क्लीं कृषाय सदा प्राणं गोविन्दायेति जिह्विकाम् ।

गोपीजनपदं बल्लभाय स्वाहाननं मम ॥

अष्टादशाक्षरो मन्त्रः कर्णं पायादशाक्षरः ।

गोपीजनपदं बल्लभाय स्वाहा भुजद्वयम् ॥

क्लीं श्लोः क्लीं श्यामलाङ्गाय नमः स्कन्दो दशाक्षरः ।

क्लीं कृष क्लीं करो पायां क्लीं कृषायान्जोहवतु ॥

हृदयः श्रीभुवनेशः क्लीं कृषाय क्लीं स्तनो मम ।

गोपालायागिजायान्तं कुक्षियुगां सदावतु ॥

क्लीं कृषाय सदा पातु पार्श्वयुगां मनुत्तमः ।

कृष-गोविन्दको पातां स्मराद्यो ङे-युतो मनु ॥

अष्टाक्षरः पातु नाभिं कृषेति द्याक्षरो मनुः ।

पृष्ठं क्लीं कृष कक्षालं क्लीं कृषाय द्विष्टान्तकः ॥

सकृपनी सततं पातु श्रीं ह्रीं क्लीं ठ-द्वयम् ।

उरु सपुत्राक्षरः पातु त्रयोदशाक्षरोहवतु ॥

श्रीं ह्रीं क्लीं पदतो गोपीजन-पदं ततः ।

बल्लभाय स्वाहेति पातु क्लीं ह्रीं श्रीं च दशार्णकः ॥

जानुनी च सदा पातु ह्रीं श्रीं क्लीं च दशाक्षरः ।

त्रयोदशाक्षरः पातु जज्ज्व चक्राद्यादायुधः ॥

अष्टादशाक्षरो ह्रीं-श्रीं-पूर्वको विंशदर्णकः ।

सर्वाङ्गं मे सदा पातु द्वारकानायको बली ।

नमो भगवते पश्चाद्वासुदेवाय त्वपरम् ।

ताराद्यो द्वादशार्णोहयं प्राच्यां मां सर्वदावतु ॥

শ্রীং হ্রীং ক্লীং দশবর্ণস্তু ক্লীং হ্রাং শ্রীং ষোড়শাক্ষরঃ ।
 গদাছাদায়ুধো বিষ্ণুর্গামগ্নেদিশি রক্ষতু ॥
 হ্রীং শ্রীং দশাক্ষরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু ।
 তারং নমো ভগবতে কৃষ্ণগীবল্লভায় চ ।
 স্বাহেতি ষোড়শার্ণোহয়ং নৈঋত্যং দিশি রক্ষতু ॥
 ক্লীং-পদং হৃষীকেশায় নমো মাং বারুণেহবতু ।
 অষ্টাদশার্ণঃ কামান্তো বায়বো মাং সদাবতু ॥
 শ্রীং মায়া কাম-কুম্ভায় হ্রীং গোবিন্দায় বিঠো মনুঃ ।
 দ্বাদশার্ণাত্মকো বিষ্ণুরুদ্ভরে মাং সদাবতু ।
 বাগ্ভবং কাম-কুম্ভায় হ্রাং গোবিন্দায় ততঃ পরং ॥
 শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ইতি ততঃ পরং ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো মামৈশান্যে সদাবতু ।
 কালীয়স্ত ফণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং করোতি তং ।
 নমামি দেবকীপুত্রং নিত্যরাজানমচ্যুতম্ ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরে মন্ত্রোহপ্যাছোহধো মাং সর্বতোহবতু ।
 ক্লীং কামদেবায় বিদ্বাহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ॥
 তন্নোহনন্তঃ প্রচোদয়াদেষ মাং পাতু চোঙ্কিতঃ ।
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মরূপিণং ।
 ইতি তে কথিতং বিপ্রা সর্বমন্ত্রৌঘবিগ্রহং ।
 ব্রহ্মেশ-প্রামুখাধীশৈর্নারায়ণমুখাচ্ছু ॥ তং ।
 তব স্নেহান্নায়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কশ্যচিৎ ॥

গুরুং প্রাণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেদ্যদি ।
 সকৃদ্বিস্ত্রিঘণ্টাজ্ঞানং সোহপি সর্বতপোময়ঃ ॥
 মন্ত্ৰেষু সকলেষেব দেশিকো নাত্র সংশয়ঃ ।
 শতমষ্টোত্তরধাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ
 হবনাদীন্ দশাংশেন কৃত্বা তৎ সাধয়েদ্ভ্রুবং ।
 যদি চেৎ সিদ্ধিকবচো বিভূ- (বিষ্ণু) রেব ভবেৎ স্বয়ং ।
 মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেত্তস্য পুরশ্চর্য্যাবিধানতঃ ॥ .

শ্রদ্ধা-শুদ্ধমতেস্তস্য (স্পর্দ্ধামুক্কূয় সততং) লক্ষ্মী-
 বার্গী বসেন্মুখে

পুষ্পাঙ্গুলামৃকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎ সকৃৎ ।
 দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নু ২ ॥
 ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্বর্ণস্তাং ধারয়েদ্যদি ।
 কঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥
 অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।
 মহাদানানি যান্তেব প্রাদক্ষিণ্যে ভুবস্তথা ।
 কলাং নারীস্থি তান্তেব সকৃদুচ্চারণাদতঃ ॥
 কবচস্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।
 ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।
 ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভজেদ্যঃ পুরুষোত্তমং ।
 শতলক্ষপ্রজপ্তোহপি ন মন্ত্রঃ সিদ্ধিদায়কঃ ॥

ইতি সনৎকুমারতন্ত্রে নবম-পটলে শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে (৪।৫)

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীগোপালকবচং সমাপ্তম্ ।

अथ पुरश्चरणसङ्गलादि-विधिः— श्रीविष्णुविष्णुर्नमोऽथ
 अमुकमासे अमुकपक्षे भास्करे अमुकतिथौ अमुकगोत्रोऽमुक-
 दासश्चैलोक्यासश्मोहन-तल्लोक्त-श्रीकृष्णदेवतायाश्चैलोक्यासश्मोहन-
 कवच-सिद्धिकामस्तु कवचश्यामो घोरशंभुप-तदशांशहोम-तदशांश-
 उर्पण-तदशांशाभिषेक-तदशांशात्राङ्गण-भोजनरूप - पुरश्चरणमहं-
 करिष्ये । एकदिवसे कार्यासिद्धिः । प्रयोगः— श्रीमद्भागवतानु-
 सारेण दशार्धमन्त्रप्रथमे श्रीभागवत-मङ्गलाचरणे ॥

अथ छायापुरुषदर्शनफलमाह—

‘पूर्वाह्ने सूर्यावधारकं पृष्ठे कृत्वा नरः शुचिः ।
 अनिमिषो हि सच्छायां गलादङ्गं विलोकयेत् ॥
 तत्र छायासमुद्भूतं पुरुषं यदि पश्यति ।
 सर्वावयव-संयुक्तं शुभं दर्शयति श्रुतम् ॥
 अदृष्टे हस्तकर्णश्च पारयां हृदये नरः (?)
 जीवश्चार्काश्रुदिकृच्छ्रवाहनेऽसमाः क्रमात् ॥
 शिरसादृष्टे यन्मासं सरक्ते हृदि सप्तकम् ।
 एतज्ज्ञानं महादिव्यं द्रष्टृशिष्याय नो वदेत् ॥’

इति श्रीकंसारिमिश्र यशोधर-विरचित-दैवज्ञचित्त्यामणौ
 तृतीयप्रकाशः समाप्तः ।

गायत्रीमन्त्रो बावाया मन्त्रः कृष्णश्च त्वंपरम् ।
 महा प्रभोर्मन्त्रवरो हरिनाम तथैव च ।
 मानसी वरसेवा च पङ्कसङ्कार-सङ्क्रकः ॥

अहङ्काराधिष्ठातृत्वाद् भूतशुद्धेरधिदेवाय सङ्कर्षणाय नमः । हे सङ्कर्षण-
 देव ! प्रसौद कृपां कुरु । अथ जनश्रु देहकपेण परिणतं भूतपङ्ककं
 यथा सद्यः शुद्धोत्पासनोपयुक्तं श्रावथा कृपां कुरु ।

অথ মাতৃকাধ্যানং—

চিকুর-কলিতাপিচ্ছাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং
করজলকাত বিছাং দক্ষিণে পদ্মরূপাম্ ।
দধিঘটমাপি সবো বিভ্রতীং তুঙ্গবিছা-
মমৃতকিরণকাস্তিঃ মাতৃকা-মূর্তিগৌড়ে ॥

কেশবকীৰ্ত্তিকাদি-ধ্যানং—

শাণেনাক্ষুঃ পৃথুরুচি মিতোহারিণা লেহমানা-
বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ো ভুঞ্জন ।
গৌরীশ্যামো বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ
রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসিতোদ্দামতৃষ্ণৌ স্মরামি ॥

তত্র ন্যাসস্ত বাসুদেবোহধিষ্ঠাতা, স স্তোককৃষ্ণোহত্র জ্যে-
স্তুদ্ব্যানমৃচ্যতে—

অভ্রশ্যামং বিছাদুছদুছকূলং, স্মেরং লীলাস্তোত্র-বিভ্রাজিহস্তম্ ।
পিঞ্জোস্তংসং বাসুদেবস্বরূপং, কৃষ্ণপ্রের্ত্তং স্তোককৃষ্ণং নমামি ॥

প্রাণায়ামে নিজাভীষ্টদেবৌ তৌ পরিচিস্তয়েৎ—

অন্যোহন্যস্কবন্দীকৃত-পুলকিভুজৌ তিঙ্গুলস্বর্ণবর্ণং
কৌশেয়ানাং চতুষ্কং ধৃতরুচি দধতো ফুল্লবস্ত্রারবিন্দৌ ।
আচিন্বানৌ বিহারং পরিজন-ঘটয়া সংভৃতারণ্যভূষৌ
গৌরশ্যামাঙ্গভাসৌ স্মিতমধুরমুখৌ নৌমি রাধামুকুন্দৌ ॥

কর-কচ্ছপিকাং কুহা ততো ধ্যায়েৎ স্বদেবতে ॥

ইকৈঃ সিক্রাতদশমুনিভিঃ প্রষ্টমপা প্রাগল্ভৈ-
দূরে খষ্টৈবিহিতনাতিঃ সংভ্রমৈঃ স্তুর্যমানা ।

বৈকুণ্ঠাঠৈরপি পরিজনৈঃ সম্পৃহং প্রাক্ষিতশ্রী-
র্মাধুর্যেণ ত্রিভুবনচমৎকারাবস্থারদাক্ষা ॥

নবীনযবসাকুর-প্রকর সঙ্কুলদ্রোণিভিঃ
পরিষ্ফুরিতমেখলৈরখিলদা তুলেখাশ্রিয়া ।
উপস্কৃত-গুহাগৃহৈগিরিভিরুচ্চলান্নিব'রৈঃ
কচিৎ কচিদলঙ্কৃতাস্ফুটমনুষ্ঠানাব স্থলা ॥

বিচকমলযন্তোৎকৃজ কারঃ বানাং
নিরবধি দধিতক্কোঢ়াতমৃদ্ধাসুভাজাম্ ।
লঘুগহরিভুজাগ্রোন্মৃঢ়তাব ক্রমাণাং
বিঘটিতঘনঘর্মা নিম্নগানাং ঘট্যভিঃ ।

মদবলিতবল্লসারসৈঃ, সরসানাং মুহুরঞ্জসারসৈঃ ।
সরসীকুহরুচরোচিষাং, সরসীনাং বিসরেণ রাজ্জিতা ॥
ফুল্লাভিনববল্লিভিবলয়িতস্বকৈঃ প্রসূনাবলী-
গন্ধানন্দিত-সিন্দুজাসহচরারুন্দৈঃ ক্ষণাৎকিতৈঃ ।
বালার্কপ্রতিমপ্রবালস্বষমাপূর্ণৈঃ সুধামাধুরী-
দর্পধ্বংসিফলৈঃ পলাশিভিরতিস্ফটৈর্নিরুদ্ধাতপা ॥
মধুলীভির্ম'ত্বান্মধুকরবধূবাক্ততিঘটা-
কৃতানঙ্গারাতি প্রমদবনভঙ্গীজড়িমভিঃ ।

সমস্তা দুৎফুল্লস্তবকভরলক্কাবনতিভি-
 লতা বিঞ্জোলীভিঃ পৃথুভিরভিতো লাঞ্জিততটা ॥
 কপিঞ্জল-বলাকিকা-চটকচাতকোপযষ্টিকৈঃ
 পিঠৈর্মদনসারিকাশুককলিন্দপারাবতৈঃ ।
 শতচ্ছদাশিতচ্ছদৈঃ করটখঞ্জরীটাদিভিঃ
 শকুন্তিভিরকুণ্ঠিতধনিভিরস্তরুদ্ভাষিতা ॥
 আভীরাণামাননবন্দানি চকোরৈ-
 শ্চন্দ্রান্মহা লালসয়া হাতুমশক্যা ।
 তাসাং লক্কং কুণ্ডলসাম্যং পিঞ্জসমুহৈ-
 যন্তিনৃত্যানুচ্চৈর্মন্তময়ূরপ্রকরৈঃ ॥
 কিটি-কিরীটিভিঃ শলৌর্ভল্লপবঙ্গকুরঙ্গমৈঃ
 স্মর-চমরৈর্গোলাঙ্গুলৈঃ সমুরুচমুরুভি-
 রুরুভিরুরুভিঃ পারীন্দ্রোঘৈঃ সরাকু-ভয়োজ্জিতৈঃ
 পশুভিরশুভোশ্মুক্তৈরিব স্বর্গিতান্তুরা গডডরৈ-
 র্জড়িমডামরশৃঙ্গৈঃ ক্ষীরিণীভিরপি চ ছগলীভিঃ ।
 গণ্ডশৈলস্মৃতিসঙ্গমাভিঃ কাসরীততিভিরপ্যবরুদ্ধা ॥
 স্থলৈঃ কচন নিস্থলৈঃ স্ফটিক-কুটুমিত্যোতিভি-
 ইরিণ্মণিময়ৈরিব কচন শাদ্বলৈরুজ্জ্বলা ।
 নিজপ্রবলমাধুরীমুদিতহর্ম্যাশ্রয়া
 প্রসূনভরমঞ্জুলা বরনিকুঞ্জপুঞ্জন চ ॥
 আরাধিতা কিল কলিন্দসুতারবিন্দ-
 স্তন্দানুবন্ধ-রসিকেন সমীরণেন ।

আনন্দতুন্দিল-চরাচরজীববৃন্দা ।

বৃন্দাটবৌ প্রথমমুচ্চরুচিবিচিত্র্যাং ॥ কুলকম্ ॥

মুছুরবিকল-কলবাক্সি, যা কলাপৈ-

রলিনিকরশ্য করশ্বিতাং স্মরেয়ং ।

ইহ ঘনমকরন্দসিন্ধুমূলাং

পরিমলদিগ্ধদিশং প্রসূনবাটীং ॥

ইহ বিদ্রুমবিদ্রুমং হরি,-মাণিপত্রং বরহীর-কোরকং ।

কুরুবিন্দফলং শ্রবৎসুধা,-প্রসরং কল্পতরুং স্মরেদ্বুধঃ ॥

ঋতুভির্মহিতশ্য তস্য নিত্যং প্রকটং হেমতটীমধো বিচিন্ত্যা—

মহীর্ষমষ্টপত্রমুদয়নিহিরাভং, চিন্তয়েদিহ সরোরুহবর্ষাং ।

মণিকুট্টিমগত্রো বিস্কুরস্তং, পরমানন্দঘনং স্মরেণ্যানসী ॥

৩৩ কুট্টিমবরে স্কুটদৌশ্ঠৌ যোগপীঠমপি বিচিন্ত্যা—

তশ্চোজ্জ্বলায়ামুরুকণিকায়ং, বিরাজিতায়াং স্থিতমৌধ্যভাজৌ ।

নব্যাস্নুদস্বর্ণবিড়ম্বিতাসৌ, কৃষ্ণঞ্চ রাধাঞ্চ বিচিন্তয়ামি ॥ ১ ॥

শিখরবন্ধশিখণ্ড-বিস্কুরং,-কুটিলকুস্তলবেণুকুতশ্রিয়ৌ ।

তিলকিত-স্কুরদুজ্জ্বলকুস্কুম,-মৃগমদার্চিত-চারুবিশেষকৌ ॥

মনোজ্ঞতর-সৌরভ প্রণয়নন্দদিন্দিন্দিরং

স্কুরংকুসুমমঞ্জরীবিরচিতাবতংসহিষৌ ।

চলন্যকরকুণ্ডলস্কুরিতফুলগণ্ডস্থলং

বিচিত্রমণিকণিকাভ্রাত্তি-বিলীঢ়কর্ণাঞ্চলাং ॥

শরদভিমুদিতারবিন্দভ্রাত্তি,-দমনাম্রতলোহিতাঞ্চলাঙ্ক- ।

মলঘুচটুলদীর্ঘদৃষ্টিখেলা,-মধুরিমখবিতখঞ্জরীটযুবাং ॥

বরললাটকৃতার্দ্ধশশিপ্রভং, দ্বিকলসৌতিকরস্ফুরিতালিকাং
 কুসুমকামুককামুক-বিশ্রমো,-ক্ৰতিবিধূননধূর্গাতরজ্রবৌ ॥
 চিত্রপট্টধটিকোপম-স্ফুরৎ,-পাশবর্গ্য-পরিবীত-মস্তকং ।
 নাসিকা-শিখর-লক্ষ্মবর্জুল,-স্থলমৌক্তিকরুচাঞ্চতাননাং ॥

রাকাশারদ-শর্বরীশ-সুষমাজৈত্রাননশ্রীযুজৌ

নব্যোদীর্ঘ-তিলপ্রসূনদমন-নীনাসিকা-রোচিষৌ ।

রাজদ্বিম্ববিড়ম্বিকাধরকুচৌ গণ্ডস্থলীন্মুক্কুতে

প্রোন্মীলন্মণিদর্পণোরুমহমৌ স্তম্ভেরতা-সম্পদৌ ॥

দিব্যচন্দুভি-গভীরনিস্বনং, স্নিগ্ধকণ্ঠ-কলকণ্ঠজল্লিতাং ।

স্থূলক-পরিপাক-দাড়িমী,-বীজরাজ-বিজয়দ্বিজাচিষৌ ॥

কম্বুকণ্ঠ-বিলুঠন্মণিরত্ন,-রত্ননিষ্ক-পরিশোভিতকণ্ঠাং ।

উন্নতি-প্রাথম-সংললিতাংসং, স্নিগ্ধয়োরুচিতরামবনত্রাং ॥

দৌপ্রান্ যুগেন ভূজয়োভূজগান্ হসস্তং

কেয়ুরিণা বিলসতা শ্রিয়মাক্ষপস্তীং ।

রত্নোমিকা-স্ফুরিত-চারুতরাস্থূলিভি-

বিছোতকঙ্কণক-রঞ্জিত-পাণিভাজৌ ॥

হরিন্মণিকবাটিকোদ্ভট-কঠোরবক্ষস্থলী-

বিলাসিবনমালিকা-মিলিতহারগুঞ্জাবলিং ।

স্ফুরন্নিবিড়-দাড়িমীফলবিড়ম্বিকোরঃ-

দ্বয়-শিখরশেখরীভবদমন্দমুক্তালতাং ॥

অলোলমধুপাবলি-বিজয়-রোমরাজীবলদ-

বলীক্রিতয়-মণ্ডিতপ্রতনুমধ্যরম্যাকৃতিং ।

যমস্বসরি সংপতৎসুরসারিববাবর্তজিদ-

গ ভীরতরনাভিভাগনুরকৃত্তন্দলক্ষ্মীভূতৌ ॥

ঘনজঘনবিড়ম্বিত-রত্নকাপা, বল যত-পীততৃকূলমঞ্জুলাভাং ।

মণিময়-রসনাঢ্যাশোণপট্টা, -স্বব পীররাস্ত-নিতম্বরমাং ॥

অতিনব-মদভর-মস্তুরাসঙ্কুবকর-বন্ধুরোরুবিমানৌ ।

মণিনির্মিত-লযুসম্পূটগদক্ষপণোরুপর্বাণৌ ॥

জজ্ঞাভ্যাং রাচিতরুচৌ স্তবত্বলাভ্যাং

গুঢ়েনাপানুপম-গুল্ফযুগ্মাংকন ।

পদ্ম্যামপ্যকণ-নখোচ্ছলাভ্যাং

মণিময়-নূপুরাধিতাভ্যাং ॥

আমৃষ্টপৃষ্ঠমাভতৌ দয়িতা ভুজেন

তিষ্ঠন্তুমুৎপুলকিনা কিল দক্ষিণেন ।

কাস্তস্ত সব্যভুজমূলকৃতোত্তমাঙ্গাং

তদ্বন্ধু পন্নতট বন্ধদপাঙ্গযুগ্মাং ॥

তিরোন্তস্তগ্নীবাং কিমপি দয়িতাবন্ধু কমলে

বলদার্ঘ্যপাঙ্গং স্ফুরদধরকৃজমুরলিকম্ ।

ভজ্যান্মধ্যং সব্যোপরি পরিমিলদক্ষিণপদং

চলচ্চৌল্লীমালং ভুজতটগতোত্তংসকুসুমম ॥

রূপে কংসহরস্ত মুগ্ধনয়নাং স্পর্শেহতিহৃষ্যত্বচং

বাণ্যামুৎকলিতশ্রুতিং পরিমলে সংস্পৃষ্টনাসাপুটাম্ ।

আরজ্যদ্রসনাং কিলাধরপুটে ন্যকশ্মুখাস্তোরুহাং

দস্তোদর্গীর্ণমহাধৃতিং বহিরপি প্রোত্বদ্বিকারাকুলাম্ ॥

মুখস্তোকোদগীর্ণানিল-বিলসিতামৃষ্ট-মুরলী-
 বিনিক্রামদগ্রামগ্রপিত-জগতীধৈর্যাবিভবম্ ।
 প্রিয়াস্পর্শেনাস্তঃপরবশতয়া খণ্ডিতমপি
 স্বরালাপং ভঙ্গ্যা সপদি গময়ন্তং স্বসময়ম্ ॥
 নীবীবন্ধেহপ্যাতিশিথিলিতে স্বেদসন্দোহমৈত্রী-
 কক্ক-শ্রোগীপুলিন-রসনামুন্নতা-রঙ্গরঙ্গাম্ ।
 আত্মদ্রবদ্রবদভিরুদাং বিশ্বৃতাশেষভাবাং
 গাতোৎকৰ্ণানিচয়রচিতোদ্দাম-বৈক্লব্যবিজ্ঞাম্ ॥

পুলকিতবপুসৌ শ্রুতাশ্রধারা,-স্নপিতমুখাসুরুহৌ প্রকম্পভাজৌ ।

কণমতিগৃঢ়-গদগদাঢ্যবাচৌ, মদনমদোন্মদচেতসৌ স্মরামি ॥

নবভিঃ শুষিরৈবিরাজিতা, গুরবী-বীজসমান-বস্মভিঃ ।

অরুণেন বিভূষিতাধর,-করভাজা সরলেন বেণুনা ॥

সুশ্লাঘ্যান্তনিজ-মৃষ্টিমেয়য়া, হস্তজয়ীমানমনোজ্ঞরূপয়া ।

ভৃষিষ্ঠয়া শ্যামলকান্তিজুষ্টিয়া, যমটাগ্ৰবষ্টিস্তিত-দক্ষকুর্পরম্ ॥

অসিতেন বিভঙ্গুরাত্মনা, পৃথুমূলেন কৃতেন চাগ্রতঃ ।

ধটিকাঞ্চলবন্ধ-মূর্তিনা, বরশৃঙ্গেন পুরোনিষেবিতম্ ॥

ভৃঙ্গান্ শ্রবধদনগন্ধভরেণ লোলান ।

লীলাস্বুজেন মৃদুলেন নিবারয়ন্তৌ ॥

উদ্বীক্ষ্যমাণমুখচন্দ্রমসৌ রসৌঘ-

বিস্তারিণা ললিতয়া নয়নাঞ্চলেন ॥

চামরাভ-নবমঞ্জু-মঞ্জরী,-ভ্রাজমান-করয়া বিশাখয়া ।

চিত্রয়া চ কিল দক্ষবাসরৌ,-বীজ্যমানবপুষৌ বিলাসতঃ ॥

নাগ-ল্লিদলবক্রবৌটিকা,-সংপুটস্ফুরিত-পাণিপদ্ময়া ।
 চম্পকাদিলতয়া সৰম্পয়া, দৃষ্টপৃষ্ঠতটরূপসম্পদৌ ॥
 রমে ন্দুলেখা-কলগীতমিশ্রিতৈ,-বংশীবিলাসানুগুণৈগুণজয়া ।
 বীণা-নিদাদপ্রসরৈঃ পুরস্থয়া, প্রারন্ধরসৌ কিল তুঙ্গবিছয়া ॥
 তরঙ্গদম্ভ্যা কিল রঙ্গদেব্যা, সবে্য স্বেদেব্যা চ শনৈরসবে্য
 শ্লেথাভিমর্ষণে বিমৃশ্যমাণ,-স্বেদাশ্রুধারৌ সিচয়াকলেন ॥
 “শ্রীরাধা-প্রাণবক্ষোশচরণকমলয়োঃ কেশশেষাছগম্যা
 যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপটৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।
 সা স্মাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্মৈ সেবাং
 ভব্যং রাগাধ্বপাশ্চৈব্রজমনুচরিতং নৈতিকং তস্মৈ নৌমি ॥১॥
 কুঞ্জাদ্গোষ্ঠং নিশাস্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাচ্ছাং
 প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ।
 মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াক্রাপরাহ্নে
 গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদৌ যঃ স কৃষ্ণোহবতান্নঃ ॥২॥
 বাত্রাস্তে ত্রস্তবন্দে রিত-বহুবিকৃতৈ-বোধিতৌ কীরশারী-
 পটৈছক্ৰৈছৈরহ্নৈছৈরপি সুখশয়নাঢ়খিতৌ তৌ সখীভিঃ ।
 পূর্ষৌ হৃষৌ তদাত্তোদিত-রতিললিতৌ কখ্খটীগীঃ সশঙ্কৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজনিজধান্নাপ্ততল্লৌ স্মরামি ॥ ৩ ॥
 রাধাং স্নাত-বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রাগে
 তদেগাহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং ।
 কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নির্বাঢ়-গোদোহনং
 স্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাপকথ তপাশ্রয়ে ॥ ৪ ॥

পূর্বাঙ্কে ধেনুমিত্রৈবিপিনমনুস্বতং গোষ্ঠলোকানুযাতং
 কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্যতকৃতে প্রাপ্তংকুণ্ডতারং
 রাধাধালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহ-গমনামাঘায়াকাচনায়ৈ
 দিক্ষাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যে প্রাহিতনিজসখীবজ্রনৈত্রাং স্মরামি ॥ ৫ ॥
 মধ্যাহ্নেহনোহন্যসঙ্কোদিতবিবিধবিহা(কা)রাদিভূষপ্রমুখৌ
 বামোৎকণ্ঠাতিলোলৌ স্মরমখ-লালতাঢ্যালিনর্মাশ্রুশাতে ।
 দোলারগ্যানুবংশীজতি-রতিমধুপানার্কপূজাদিলোলৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ স্তুতৃপ্তৌ পরিঞ্জন-ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ৬ ॥
 শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে কুণ্ডনানোপহারাং
 স্তুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ-প্রমোদাং ।
 কৃষ্ণং চৈবাপরাঙ্কে ব্রজমনুচালিতং ধেনুরন্দৈর্বয়শ্চৈঃ
 শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখ-মিলিতং মাতৃমুখং স্মরামি ॥ ৭ ॥
 সাযং রাধাং স্বসখ্যা নিজদয়িতকৃতে প্রেষিতানেকভোজ্যাং
 সখ্যানীতেশশেষাশন-মুদিতহৃদং তঞ্চ তঞ্চ ব্রজেন্দুং ।
 স্তুস্নাতং রম্যবেশং গৃহমনুজননী-লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
 নির্বাতোশ্রালিদোহং স্বগৃহমনু পুনভুক্তবস্তুং স্মরামি ॥ ৮ ॥
 রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাযোগ্যবেশাং প্রদোষে
 দৃত্যা বৃন্দোপদেশাদভিস্বত-যমুনাভীরকল্লাগকুঞ্জাঃ
 কৃষ্ণং গোটৈঃ সভায়াং বিহিত-গুণিকলালোকমং স্নিগ্ধমাত্রা
 যত্নাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥ ৯ ॥
 তাবৎকৌ লক্ষসঙ্কৌ বহুপরিচরণৈবৃন্দয়া রাধ্যমানৌ
 গানৈর্নর্ম প্রাহেলীলপন-সুনটনৈঃ রাসলাস্যাতিরস্শৈঃ ।

প্রোঢ়ালীভিলসম্ভৌ রতিগতমনসৌ মুষ্টিমাক্ষীকপানৌ
 ক্রীংগচার্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরগোক্রতাবস্তারিতানৌ ॥ ১০ ॥
 তান্শূলৈর্গন্ধমালৌব্যাজনহিমপয়ঃপাদসংবাণনাতৈঃ
 প্রেমাংগা সংসেব্যমানৌ প্রণয়িসহচরীসকয়েনাপ্তশাতে ।
 বাচা কাশ্চেরগাভিনিভূতরতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসঙ্ঘৌ
 রা ॥-কৃষ্ণৌ নিশায়াং স্কুস্কুম-শয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ॥” ১১ ॥

ইতি শ্রীকপগোবামি-বিরচিতা স্মরণ-পদ্ধতিঃ ॥ শ্রীকপো জয়তি ॥

ইতি স্মরণমঙ্গলং সমাপ্তম্ ॥

ইতি চতুর্থকণ্ঠা ।

পঞ্চমকণ্ঠা

অথ পরমৈশ্বর্যামাধুর্য্য-সীমূষামৃত-বারিধেঃ স্বয়ংভগবতঃ কতমং
 লেক্ষাম, যত্রাসৌ ভগবান্ বিহরতি ? ইত্যপেক্ষায়ামাহাকরে,—

‘যন্ত বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টিয়ে ।

ত্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

তথাহি স্কান্দে—

‘যা যথা ভূবি বর্তন্তে পুর্য্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ ।

তাস্তথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তন্তুলীলার্থমাদৃতাঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তদ্যবস্থামাহাকরে,—

‘ধামাস্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্বতী তথা ।
মাথুরঞ্চ ত্রিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ ॥
যন্তু গোলোকনাম স্মাস্তু গোকুল-বৈভবম্ ।
তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মাহিমোন্নতে: ॥’

(লঘুভাগ ১।৭৭৬-৭৭৭, ৭৮১)

অস্মার্থঃ—গোকুল-বৈভবং গোকুলৈশ্বর্যং প্রকাশরূপম্, তস্য
গোকুলস্য তদাত্মবৈভবত্বং স গোলোক আত্মনঃ সস্য বৈভবং
যস্য, তন্মাহিমোন্নতেস্তস্মাদ্গোলোকান্মহিমোন্নতেহেতোঃ, অতথা
গোলোকস্য গোকুলা প্রকটপ্রকাশত্বে স্থানচতুষ্টয়তাসিক্টিঃ । যত্ন-
প্রকটত্বেন স্থানত্বাৎ তদা মধুপুরী-দ্বারকয়োর প্রকটপ্রকাশাভ্যাং
স্থানষট্‌তা স্মাৎ ; তর্হি গোলোকস্য কুত্র স্থিতিরিত্যেৎ,—
পরব্যোমোপরি সর্বোর্দ্ধভাগ এব । শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৩)—

‘গোলোকনাম্ন নিজধান্ন তলে চ তস্য
দেবী-মহেশ-হরিধামস্ত তেষু তেষু ।
তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ ইতি ;
‘শ্রিয়ঃ কাস্তাঃ কাস্তঃ পরম-পুরুষঃ’ ইত্যাদি ;

(ঐ ৫।৫৬)

‘স যত্র কীরাক্টিঃ সন্নতি সুরভীভ্যাশ্চ স্তুমহান্
নিমেষাঙ্কীথ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রোপি সময়ঃ ।

ভজ্ঞে শ্বেতদ্বীপমহমিহ গোলোকমিতি যং

বিদন্তুস্তে সন্তুঃ ক্রিত্তিবিরলচারাঃ কতিপয়ে ॥' ইত্যাদি ।

(ঐ ৫৫৭)

অতএব শ্রীভাগবতে (১০।২।৭) 'গচ্ছ দেবি ! ব্রজং ভদ্রে'
ইতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৪।২৯) 'মো-বিষয়ে গোপীগণের
উপ-পতিভাবে' ইত্যাদি প্রকটলীলানুসারেণ শ্রীগোলোকনাথ-
বাক্যম্ ।

অত্র গোলোকে শ্রাদ্যদয়োহনুবাদরূপাঃ, কাশ্ম্যাদয়ো! বিধেয়রূপাঃ,
পরমপীতি গোলোকে শ্বেতদ্বীপ-বৈকুণ্ঠাদয়োহপ্যানুবাদরূপাঃ, বৃন্দা-
বন গোকুলাদয়ো! বিধেয়রূপাঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণোহয়ং নারায়ণশ্চ
বিলাসী গোলোক-পরমব্যোমোপরি বর্ত্তত ইতি দৃষ্ট্যা জনানাং
ঝটিতি প্রবৃত্তিচ্চ ঘট। স্মাৎ । অতএব তদগত পরিকরণাময়ং
সর্বেশ্বরোহস্মাকং প্রভুরিতি সদা স্ফূর্ত্তিঃ, ন ত্বয়মস্মাকং সখা-পুত্র-
প্রণয়বিষয়কাস্তু ইতি স্ফূর্ত্তিঃ । কিঞ্চ, গোলোকগত-কৈশোর-
লীলায়া ঐশ্বর্যময়হাস্তলীলাবলিতশ্চ গোলোকনাথশ্চ বাল্য-পৌগণ্ড-
ধর্মাভাবাৎ কৈশোরগতহেন লীলায়া একবিধত্বম্ । তস্মিন্শ্চ
মতি—'অয়ং পরমপুরুষঃ শক্তিমান্, বয়মশ্চ শক্তয়ঃ' ইতি স্ফূর্ত্তেঃ
পাণিগ্রহণাভাবাচ্চ সমঞ্জসাত্বহান্য। অর্থাৎ গৌণ-সমঞ্জসহাপাতঃ ।
অতোহত্র রাস-দানাভিসারাদয়ো লীলা ন সন্তি । তত্র (ব্র, সং
৫৫৭) --'নিমেষাঙ্কীথ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ' ইতি ;
দিনরাত্রেরভাবাদ্রাত্রিবিলাসিত্বাভাবেন তল্লীলানামভাবঃ । গৌণ-
সমঞ্জসরতিমতীভিস্তদগতস্ত্রীভিস্তদযোগাত্বাৎ । তস্মাদ্ধারকাতোহপি

গোলোকস্ত নূনত্বম্ ; তথাহি শ্রীদামগোস্বামিনঃ শ্রীস্তুবাবল্যাং
(ব্রজবিলাসঃ ৫) —

‘বৈকুণ্ঠাদপি সোদরাত্তজবৃত্তা দ্বারাবতা সা প্রিয়া
যত্র শ্রীশতনিন্দ-পট্টমহিমাবন্দৈঃ প্রভুঃ খেলতি ।
প্রেমক্ষেত্রমসৌ ততোহপি মথুরা শ্রেষ্ঠা হরেজন্মতো
যত্র শ্রীব্রজ এব রাজতিওরাং তামেব নিত্যং ভজে ॥’

এবং পরস্পর-সম্বন্ধেহন মথুরাতোহপি দ্বারকায়া হম্ ।
অথ শ্রুতিস্মৃতি-সম্মতং সর্বোৎকৃষ্টস্তু মাথুরম্ ; যথা পদ্মপুরাণে
(ম, মা ১৩৯-৪০) —

‘অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী’ ইতি ;
‘এবং সপ্তপুরীগান্তু সর্বোৎকৃষ্টস্তু মাথুরম্ ।
শ্রুয়তাং মহিমা দেবি বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীবিহস্তাগবতামতে গোলোকগত-গোপকুমারস্ত তদগত-
পরিকরাণাং সঞ্জায়মানাদর-গৌরবদর্শনেন স্মমনো ন তৃপ্যোৎ ।
তদ্যথা (২।৪।১১০-১৩) —

‘তমেব সর্বজ্ঞশিরোমণিং প্রভুং
বৈকুণ্ঠনাথং কিল নন্দনন্দনম্ ।
লক্ষ্ম্যাদিকাস্তাঃ কলয়ামি রাধিকা-
মুখাশ্চ দাসাদিগগান্ ব্রজার্ভকান্ ॥

তথাপ্যস্তাং ব্রজক্ষমায়াং প্রভুং সপরিবারকম্ ।

বিহরন্তং তথা নেক্ষে খিণ্ডতে তেন মম্মনঃ ॥

কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া
তথা লসন্তুং নিচিতেষু গোগণৈঃ ।
পশ্যাম্যমুং কর্হ্যপি পূর্ববৎ স্থিতং
নিজাসনে স্বপ্রভুবচ্চ সর্বথা ॥

তথাপি তস্মিন্ পরমেশবুদ্ধে, -বৈকুণ্ঠনাথে কিল নন্দনন্দনে ।
সঞ্জায়মানাদর-গৌরবেণ, তৎপ্রেমহান্যা স্বমনো ন তৃপোৎ ॥' ইতি ।

শ্রীসুবমালারাক্ষ (নন্দাপহরণম্—২৯)—

'লোকো রম্যঃ কোহপি বৃন্দাটবীভো
নাস্তি কাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গম্ ।
যো বৈকুণ্ঠং সৃষ্টু সন্দর্শ্য ভূয়ো
নিশ্চে গোষ্ঠং পাতু স হ্যং মুকুন্দঃ ॥'

যথা শ্রীদশমে (২৮।১১)—

'নন্দস্বতীশ্চিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্ ।
কৃষ্ণে চ সমতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥'

অথ টীকা—বিস্মিতঃ পরম-মাধুর্য্যাবিস্টভেনৈশ্বর্য্যামুসন্ধানা-
ভাবাৎ ; অতঃ পরম-কারুণিকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববন্ধুবর্গং নন্দাদিকং
গোলোকং সন্দর্শ্য পুনর্গোকুলং নীতবান্ । গোলোকং ভুবৃন্দা-
বনাদিকম্—শ্রীদশমে (২৮।১৫) নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠদর্শনানন্তরং
ব্রজাগমনং ব্যক্তমেবাস্তি । অতএব স্বয়ংপ্রকাশ-ভুবৃন্দাবনস্ত সদা
প্রকটাপ্রকটভে বিরাজমানভে তস্মাদ্গোকুলাখ্যাদবৃন্দাবনাদ্-
গোলোকস্ত পৃথক্ভং ন্যূনত্বঞ্চ স্পষ্টম্, মধুরৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্যায়োরভাবাৎ ।

মধুরৈশ্বর্যক—‘যে দৈত্যা দুঃশকা হস্তম্’ ইত্যাদেঃ । কচিদৈশ্বর্য-
সাম্যেন ধাম্মোর্গোলোক-গোষ্ঠয়োঠৈক্যং দর্শিতমিস্ত্রাষ্টৈর্মাধুর্য্যানাম-
কোবিদৈঃ । ঐক্যান্ত গোলোকস্ত গোকুল-বৈভবপ্রকাশরূপত্বাৎ,
(লঘুভাগ ১।২০)—‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্’ ;
তত্র চ (১।৭৩০)—‘করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি’ ;
যত্য়পি স্বয়ংপ্রকাশ-প্রকাশ্যানাং মধ্যে ভেদো গণ্যতে, তথাপি
চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্য ৮।৮৩) ‘তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে
তরতম’ ; তত্র চ মহারাসপ্রসঙ্গে (ঐ ১০৮) ‘তা’র মধ্যে এক
মুষ্টি রহে রাধাপাশ’ ইতি পূর্বং বিচারিতোহস্তু । যদা, ইন্দ্র-
নীলমণি-প্রভাববৎ ; অথবা, একসূর্য্যেণ সর্বত্রজ্ঞাণ্ডব্যাপকত্ববৎ ।
বিশেষতো শ্রীচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং বিংশতিপরিচ্ছেদে
শ্রীসনাতন-গোস্বামিশিক্ষাপ্রসঙ্গে বিবৃতমস্তু ; অথবা অচিন্ত্যশক্তি-
প্রভাবেণ সমাধেয়ঃ । কিঞ্চ, ‘যথা চতুভূজত্বেহপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণ-
রূপতাম্ । অতঃ প্রকাশ এব স্মাত্তস্মাসৌ দ্বিভূজস্ত চ ॥’ ইত্যাদি-
ন্যায়াৎ ব্রহ্মমোহনাদি-কর্তৃত্বাভাবাৎ মথুরা-দ্বারকাগত-শ্রীকৃষ্ণ-
প্রকাশে শ্রীগোকুলগত-পূর্ণতমরূপ-মাধুর্য্য্যভাবেহপি প্রকাশত্বম্,
তথা গোলোকেহপি শ্রীবৃন্দাবনগত-মধুরৈশ্বর্য্য্যমাধুর্য্য্যয়োঃরভাবেহপি
প্রকাশত্বম্ । অপ্রপঞ্চ-প্রপঞ্চ-গোচরত্বমপ্রাকৃত-প্রাকৃত ইব শ্রীগোকুল-
ভূরূপোহনুবাদতয়া চিন্তামণ্যাদিক্রূপো বিধেয়তয়া, স তু মাথুর-
ভূরূপঃ ‘পরিচ্ছিন্নোহপ্যথাস্তুতঃ’ ইত্যাদেঃ । মাথুরো শ্রীগোকুলঃ
—(লঘুভাগ- ১।৭৭৬) ‘মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ’
ইত্যাদেঃ ।

‘অতএব চ পাদ্মোহস্থ শ্রয়তে নিত্যরূপতা ।

{ ম-মা-: ৩০ }—

‘নিতাং মে মথুরাং বিক্রি বনং বৃন্দাবনং তথা ॥’ ইতি ।

‘অত্রৈবাজাগুমালাপি পর্য্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ।

বৃন্দাবনং প্রতীকেহপি চানুভূতৈব বেধসা ॥

ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে ।

প্রমদাশতকোট্যোহপি মমূৰ্যতৎ কিমদ্ভুতম্ ।

স্বৈঃ স্বৈর্লীলাপরিকরৈর্জনৈর্দৃশ্যানি নাপরৈঃ ।

তত্র লীলাগুবসরে প্রাদুর্ভাবোচিতানি হি ।

আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র বর্তমানাগ্রপি ধ্রুবম্ ।

পরস্পরমসংপৃক্ত-স্বরূপাণ্যেব সর্বথা ॥

কৃষ্ণবাল্যাди-লীলাভিভূষিতানি সমস্ততঃ ।

শৈল-গোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥

ত্রিভিঃ কুলকম্ ॥

লীলাট্যোহপি প্রাদেশোহস্থ কদাচিত্ কিল কৈশ্চন ।

শৃণু এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগৈরপ্যপরৈরপি ॥

অতঃ প্রভাঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধাম্নশ্চ সময়স্থ চ ।

অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্নত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ভটম্ ॥

চতুর্ধা মাধুরী তস্থ ব্রজ এব বিরাজতে ।

ঐশ্বৰ্য্যক্রৌড়য়োৰ্বেণোসুখা শ্রীবিগ্রহস্থ চ ॥’ ইতি ।

তস্মাৎ ‘যা যথা ভুবি বর্তন্তে’ ইত্যাদি-দিশা ষারকা-মথুরা-
গোকুল-নামানি স্বতন্ত্রাণ্যেব ভগবতো ধামানি । গোকুল-তদ্বৈভব-

প্রকাশনেন প্রসিক্কো গোলোক ইতি নাম পরবে মোপরীতি শাস্ত্র-
প্রসিক্কম্ ; যথা হরিবংশে শক্রবচনম্—

‘স্বর্গাদৃক্কং ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতঃ ।

অত্র সোমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

তস্মোপরি গবাং লোকঃ সাধ্যাস্তং পালয়ন্তি হি ॥

স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণ মহাকাশগতো মহান্ ।

উপর্যুপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ী ॥

যাং ন বিদুর্বয়ং সর্বে পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহম্ ।

গতিঃ শমদমাঢ্যানাং স্বর্গঃ স্মৃকৃত-কর্মণাম্ ॥

ব্রাহ্মে তপসি যুক্তানাং ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ।

গবামেব তু গোলোকো দুরারোহা না গতিঃ ॥

স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতাত্মনাম্ ।

ধৃতো ধৃতিমতাং বীর নিঘ্নতোপদ্ৰবান্ গবাম্ ॥’ ইতি ।

ইন্দ্রস্ত ব্রহ্মমোহনাদৌ গোকুল-পরমৈশ্বর্যাং জ্ঞাত্বাপি পরম-
মাধুর্য্য-দর্শনেন ব্রহ্মণ ইব পুনর্মোহিতঃ সন্ তস্মৈবাস্চর্য্যপ্রকাশং
গোলোকং বর্ণয়িত্বা তস্মাপি গোকুলেন সহাভেদবন্নির্দেশেনাহ,—
‘স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ’ ইতি (হরিবংশে) ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং
শ্রীভাগবতে (১০।২৫।১৮)—

‘তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্ ।

গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সোহয়ং মে ব্রত আহিতঃ ॥’ ইতি ।

তস্মাদযুক্তমেব—‘যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুর্ফয়ে’

ইতি । কিঞ্চ, ‘মচ্ছরণং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্’ ইতি বিশেষণাদত্রে

ব্রহ্মাদীনামপাধিকারো নাস্তি, কা কথাহম্বেষাম্ ? দৃশ্যতে চান্য়ত্র
দশবোজনাত্মকে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে শঙ্খাকারে ক্রোশপঞ্চকে তদ-
দেশাধিপতেঃ স্তত্ত্বেগাধিকারো নাস্তি ; কিং বহুনা ? অতঃ সস্ব-
প্রকাশ-ভুবন্দাবনস্ত পরমপ্রাপ্যত্বং পরমরহস্যত্বং পরমরমণীয়ত্বঞ্চ ;
তথা শ্রীভাগবতে (১০।২।১০)—

‘বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কৌন্তিঃ
যদ্বেবকৌস্তুত-পদাস্মুজ-লক্ললগ্নিম ।’

পুনস্তত্রৈব ব্রহ্মস্তুবে (১০।১৪।৩৪)—

‘তদ্বুরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যাটব্যং
যদ্গোকুলেহপি কতমাজ্জুরজোহভিষেকম্ ।
যজ্জীবিতস্তু নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ-
স্বত্বাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥’

পুনস্তত্রৈব শ্রীমদ্বৃকবোক্তৌ (১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্মাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মালতৌষধীনাম্ ।’ ইতি ।

আদিপুরাণে—

‘ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধৃত্বা যত্র বৃন্দাবনং পুরী ।
তত্রাপি গোপিকা পার্থ যত্র রাধাভিধা মম ॥’

তথাহি—

‘ব্রজে ন গোপিকা ভিন্না মন্তঃ পশ্যন্তি কেবলম্ ।
গোপা গাবশ্চ তত্রত্যা মমৈবানন্দবিগ্রহাঃ ॥’

যে ব্রহ্মস্থানহো ভিন্নান্মৎ পশ্যন্তি তু কেচন ।
ন তেষাং মুঢ়বুদ্ধীনাং গতির্নৈব পরত্র চ ॥'

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৫৬)—

'দ্রুমা ভূমিশ্চিস্ত্যামণিগণময়ী তোয়মমৃতং
কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী
চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাত্তমপি চ ॥' ইত্যাদি।

শ্রীগোপালতাপন্যাক্ষ (উত্তর, ৩৬)—'তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্-
ব্রহ্মগোপালপুরী' ইতি ।

বৃহদগৌতমীয়ে—

'হিৎ বৃন্দাবনং রম্যং মম ধাটমৈব কেবলম্ ।
অত্র যে পশবঃ পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটা নরামরাঃ ।
যে বসন্তি মমাধিষ্ণেয় মৃতা যাস্তি মমালয়ম্ ॥
পঞ্চযোজ্ঞনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ ।
কালিন্দীয়ং সুষুম্নাখ্যা পরমামৃতবাহিনী ॥
অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ ।
সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং কচিৎ ॥
আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্নেহত্র যুগে যুগে ।
তেজোময়ং সর্বরম্যমদৃশ্যং চর্মচক্ষুষা ॥
বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ ।
হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥'

স্বান্দে—

‘ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং বৃন্দাদেবী-সমাশ্রিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥

যথা লক্ষ্মীঃ প্রিয়তমা যথা ভক্তিপরা নরাঃ ।

গোবিন্দস্য প্রিয়তমং তথা বৃন্দাবনং ভুবি ॥’

তত্র শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দশ্বলাখ্যং যথা শ্রীগোবিন্দলীলা-

মৃতে (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দশ্বলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাঙ্গং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপৃষ্ঠশ্বলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসৎকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঞ্জলমেষা দশশতদলরাজীবতুলাং দদর্শ ॥’

অতএব স্মরণমন্তলে—‘কুঞ্জাৎ’ ইত্যত্র কুঞ্জাদিতি কুঞ্জ-

প্রাধান্যাৎ শ্রীগোবিন্দশ্বলগতঃ কুঞ্জো জ্ঞেয় ইতি ।

স্বান্দে মথুরাধণ্ডে (ম, মা. ৩৯৯-৪০১)—

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্ ।

তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

যত্র বৃন্দাদয়ো ভৃত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসন্ন যৈদৃষ্টিং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥’

তত্র যোগপীঠে শ্রীগোবিন্দদেবস্য ধ্যানং যথা ক্রমদীপিকায়াম্

(৩।১-৩৬)—

'অথ প্রকটসৌরভোদগলিতমাধ্বীক-প্রোল্লসৎ-
 প্রসূন-নবপল্লব প্রকর-নত্রশাখৈর্দ্রুমৈঃ ।
 প্রফুল্লনবমঞ্জরী-ললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ
 স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনং ॥
 বিকাসি-সুমনোরসাস্বাদন-মঞ্জুলৈঃ সঞ্চর-
 চ্ছলৌ-মুখমুখোদগতৈর্মুখরিতাস্তরং ঝঙ্কতৈঃ ।
 কপোত-শুক-শারিকা-পরভূতাদিভিঃ পাত্রিভি-
 বিরাবিতমিতস্ততো ভুজগশক্রনৃত্যাকুলং ॥
 কলিন্দছহিতুশ্চল্লহরি-বিফ্রমাং বাহিভি-
 বিনিভ্রসরসীরুহোদররজশ্চয়োস্তাস্বরৈঃ । *
 প্রদীপিত-মনোভব-ব্রজবিলাসিনী-বাসমাং ।
 বিলোলন-বিহারিভিঃ সততসেবিতং মারুতৈঃ ॥
 প্রবাল-নব-পল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্রমৌ-
 ক্তিকপ্রকর-কোরকং কমলরাগনানাফলং ।
 স্থবিষ্ঠমখিলর্ভুভিঃ সততসেবিতং কামদং
 তদস্তুরপি কল্পকাজ্জ্বপমুদঞ্চিতং চিস্তয়েৎ ॥
 সুহেম-শিখরাবলেকুদিতভানুবস্তাস্বরা-
 মধোহস্ত কনকস্থলীমমৃতশীকরাসারিণঃ ।
 প্রদীপ্তমণি-কুটুমাং কুসুমরেণুপুঞ্জোজ্জ্বলাং
 স্মরেৎ পুনরভাসিতো বিগতষট্‌তরঙ্গো বৃধঃ ॥

* '-রজশ্চয়োস্তস্বরৈঃ' ইত্যপি পাঠঃ ।

তদ্রত্নকুটুম-নিবিষ্টমহিষ্ঠযোগ-
 পীঠেষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য ।
 উচ্ছদ্বিরোচন-সরোচিরমুষ্ণ মধ্যো
 সন্ধিস্তয়েৎ সুখনিবিষ্টমথো মুকুন্দং ॥
 সূত্রামরত্নদলিতাঞ্জলমেঘপুঞ্জ-
 প্রত্যগ্রনীলজলজন্ম-সমানভাসং ।
 সুস্নিগ্ধনীলঘনকুঞ্চিতকেশজালং
 রাজ্ঞান্নোজ্জ-শিতিকর্ণশিখণ্ডচূড়ং ॥
 রোলম্বলালিত-স্বরক্রমমূল-কল্লি-
 তোস্তংসমুৎকচনবোৎপল-কর্ণপূরং ।
 লোলালক-স্মুরিতভালতল-প্রদীপ্ত-
 গোরোচনাতিলকমুচ্চল-চিল্লিগালং ॥
 আপূর্ণশারদগতাক্ষশশাক্ষবিস্ব-
 কাস্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রং ।
 রত্নস্কুরম্মকর-কুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-
 গণ্ডস্থলৌমুকুরমুন্নতচারুনাগং ॥
 সিন্দূর-সুন্দরতরাধরমিন্দু-কুন্দ-
 মন্দার-মন্দহসিতদ্যুতিদীপিতাশং ।
 বহুপ্রবালকুসুমপ্রচয়াবকুণ্ড-
 ত্রৈবেয়কোজ্জলমনোহরকম্বু-কর্ণং ॥
 মস্তভ্রমদভ্রগরজুষ্ট-বিলম্বমান-
 সস্তানকপ্রসবদামপরিষ্কৃতাংসং ।

হারাবলীভগণ-রাজিত-পীবরোরো-
 ব্যোমস্থলীললিত-কৌস্তভ-ভানুমন্তং ॥
 শ্রীবৎসলক্ষণ-স্থলকিতমুম্নতাংস-
 মাজানুপীনপরিবৃত্তস্জাতবাহুং ।
 আবক্ষুরোদরমুদারগভীর-নাভিং
 ভৃঙ্গান্না-নিকরমঞ্জুলরোমরাজিং ॥
 নানামণি-প্রঘটিতান্নদ-কঙ্কণোর্মি-
 গ্রেবেয়সারসন-নৃপুর-তুন্দবন্ধং ।
 দিব্যান্নরাগ-পরিপিঞ্জরিতান্নঘষ্টি-
 মাপীতবস্ত্র-পরিবীত-নিতম্ববিশ্বং ॥
 চারুর্জানুমম্বুবৃত্ত-মনোজ্ঞজজ্বং
 কান্তোন্নত-প্রপদনিন্দিতকূর্মকাস্তিং ।
 মাণিক্যদর্পণলসম্মথরাজিরাজ-
 দ্রক্তান্মূলিচ্ছদনসুন্দর-পাদপদ্মং ॥
 মৎশ্যাকুশার-দরকেতুযবাজ্র-বজ্র-
 সংলক্ষিতারুণতরাংজিহ্বুতলাভিরামং ।
 লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতান্ন-
 সৌন্দর্য্য-নির্জিত-মনোভবদেহকাস্তিং ॥
 আশ্রাবিন্দ-পরিপূরিত-বেণুরক্ত-
 লোলৎকরাস্কুলি-সমীরিতদিব্যরাগৈঃ ।
 শব্দদ্রবীকৃত-বিকৃষ্টসমস্তজন্তু-
 সস্তান-সস্ততিমনস্তসুখানুরাশিং ॥

গোভিমুখাশ্রুজ-বিলীনবিলোচনাভি-
 রুধোভর-শ্মলিত-মম্বর-মন্দগাভিঃ ।
 দস্তাগ্রদন্টপরিশিষ্টতৃণাকুরাভি-
 রালম্বিবালাধি-লতাভিরথাভিবীতং ॥
 সপ্রস্রব-স্তনবিচূষণপূর্ণনিশ্চ-
 লাস্রাবট-ক্ষরিত-ফেনিলতুগ্ধমুগ্ধৈঃ ।
 বেণুপ্রবর্তিত-মনোহর-মন্দগীত-
 দস্তোচ্চকর্ণযুগলৈরপি তর্নকৈশ্চ ॥
 প্রত্যগ্রশৃঙ্গমুদুমস্তক-সংপ্রহার-
 সংরস্তবল্লনবিলোলখুরাগ্রপাতৈঃ ।
 আমেদুরৈর্বহুল-সাস্নগলৈরুদগ্র-
 পুটৈশ্চ বৎসতর-বৎসতরী-নিকায়ৈঃ ॥
 হস্তারব-ক্ষুভিত-দিগ্‌বলয়ৈর্মহদ্ভি-
 রপ্যক্ষভিঃ পৃথুককুস্তরভার-ধিমৈঃ ।
 উত্তস্থিত-শ্রুতিপুটী-পরিপীত-বংশ-
 ধ্বানামৃতোদ্ধত-বিকাশিবিশাল-ঘোটৈঃ ॥
 গোটৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-
 বেষৈশ্চ মূর্চ্ছিত-কলস্বর-বেণুবীটৈঃ ।
 মস্ত্রোচ্চতারপটুগানপরৈর্বিলোল-
 দোবল্লরী-ললিত-লাস্রবিধানদকৈঃ ॥
 জজ্বাস্তপীবর-কটীরতটীনিবদ্ধ-
 ব্যালোল-কিঙ্কিণিঘটারটিতৈরটভিঃ ।

মৃত্তৈস্তুরক্ষু-নথকল্পিতকণ্ঠভূষৈ-
 রব্যস্তমঞ্জুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥
 অথ স্থললিত-গোপস্থন্দরীণাং
 পৃথুনিবিবীষনিতম্ব-মস্থরাণাং ।
 গুরুকুচ-ভরভসুরাবলগ্ন-
 ত্রিবলি-বিজৃম্বিত-রোমরাজিভাজাং ॥
 তদতিমধুরচারুবেণুবাছা-
 মৃতরস-পল্লবিতাজ্জাজ্বি পাণাং ।
 মুকুলবিসররম্যরুচরোমোদ্-
 গম-সমলঙ্কতগাত্রবল্লরীণাং ॥
 তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-
 তপ-পরিজৃম্বিত-রাগবারিরাশেঃ ।
 তরলতরতরঙ্গভঙ্গবিপ্রট্-
 প্রকরসমশ্রমবিন্দু-সমুতানাং ॥
 তদতিলালিতমন্দচিল্লীচাপ-
 চ্যুতনিশিতেক্ষণ মারবাণবৃষ্টিা ।
 দলিত-সকলমর্মবিহ্বলাঙ্গ-
 প্রবিস্ত-দুঃসহ-বেপথুব্যাথানাং ॥
 তদতিসুভগ-কত্র-রূপ-শোভা-
 মৃত-রসপান-বিধান-লালসাত্যাং ।
 প্রণয়-সলিল-পূরবাহিনীনা-
 মলসবিলোল-বিলোচনাম্বুজাভ্যাং ॥

বিস্রংসৎকবরীকলাপবিগলৎফুল্লপ্রসূনশ্রব-
 ন্মাধ্বীলম্পট-চঞ্চরীকঘটরা সংসেবিতানাং মুহুঃ ।
 মারোন্মাদমদ-শ্বলন্যুহুগিরামালোলকাস্ত্যচ্ছস-
 ম্নৌবী-বিশ্লথমান-চীনসচয়াস্তাবিনিতম্বত্ৰিষাং ॥
 শ্বলিত-ললিত-পাদাস্তোজ-মন্দাভিঘাত-
 কণিতমণিতুলাকোট্যাকুলাশামুখানাং ।
 চলদধরদলানাং কুটুলৎপক্ষ্মলাক্ষ-
 ঘয়-সরসিরুহাণামুল্লসৎকুণ্ডলানাং ॥
 দ্রাঘিষ্ঠ-শ্বসন-সমীরণাভিতাপ-
 প্রম্নানৌভবদরুগোষ্ঠপল্লবানাং ।
 নানোপায়ন-বিলসৎকরান্মুজানা-
 মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমস্তাৎ ॥
 ভাসামায়তলোলনৌলনয়নব্যাকোষ-নীলাম্বুজ-
 শ্রগ্ভিঃ সংপরিপূঞ্জিতাখিলতম্বুং নানাংবিনোদাস্পদং ।
 তম্মুখানন-পঙ্কজ-প্রবিগলন্মাধ্বীরসাস্বাদিনীং
 বিভ্রাণং প্রণয়োন্মদাক্ষি-মধুকুন্ডালাং মনোহারিণীং ॥
 গোপীগোপী-পশূনাং বহিঃ স্মরেদগ্রতোহস্ত গীর্বাণঘটাং ।
 বিভার্ধিনীং বিরিক্ষি-ত্রিনয়ন-শতমন্যু-পূবিকাং স্তোত্রপরাং ॥
 ভদ্রক্ষিণতো মুনিমিকরং দৃঢ়ধর্মবাঞ্ছমান্নায়পরং ।
 যোগীন্দ্রানথ পৃষ্ঠে মুমুক্সমাগান্ সমাধিনা সনকাত্মান্ ॥
 সব্যে সকাস্তানথ যক্ষ-সিদ্ধ,-গাঙ্কর্ব-বিছাধর-চারণাংশ্চ ।
 সকিল্লরান্পসরসশ্চ মুখ্যাঃ, কামার্ধিনো নর্তনগীতবাতৈঃ ॥

শঙ্খন্দুকুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং
 সৌদামিনীততিপিশঙ্গজটাকলাপং ।
 তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ ভক্তিং
 বাঞ্জস্তমুচ্ছিততরান্য়সমস্তসঙ্গমং ॥
 নানাবিধশ্রুতিগণান্বিত-সপ্তরাগ-
 গ্রামত্রয়ীগত-মনোহরমূর্ছনাভিঃ ।
 সংপ্ৰীগয়স্তমুদিতাভিরমুং মহত্যা
 সঙ্খিস্তয়েন্নভসি ধাতৃস্বতং মুনীন্দ্রং ॥”

ইহ পদ্মপুরাণীয়শ্চাধ্যায়ো (পাতাল—৩৮) লিখাতে ক্রমাৎ ।

“শ্রীপার্বত্যুবাচ—

‘অনন্তকোটিলক্ষাণ্ডে তদ্বাহ্যভ্যস্তরস্থিতং ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং পরস্তেষাং প্রধানং প্রিয়মুত্তং ॥
 যৎপরং নাস্তি কৃষ্ণস্য প্রিয়স্থানং মনোরমং ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’

ঈশ্বর উবাচ—

‘গুহ্যদগুহ্যতরং হৃৎতং পরমানন্দ-কারণং ।
 অত্যদুত্তং রহস্তানাং রহস্যং পরমং পরং ।
 দুর্লভাণাঞ্চ পরমং দুর্লভং সর্বমোহনং ॥
 সর্বশক্তিময়ং দেবি সর্বতল্লেষু গোপিতং ।
 সাত্বতাং স্থানমুর্ধ্বাৎ বিষ্ণোরত্যস্তবল্লভং ।
 নিত্যবৃন্দাবনং নাম ব্রহ্মাণ্ডোপরি-সংস্থিতং ।

পূর্ণত্রয়স্বৈশ্বর্যং নিত্যমানন্দমবায়ং ।
 বৈকুণ্ঠাদি-তদংশাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥
 যৎকিঞ্চিদ্গোকুলৈশ্বর্যং গোলোকে তৎ প্রতিষ্ঠিতং ।
 বৈকুণ্ঠ-বৈভবং যত্তদ্বারকায়াং প্রকাশিতং ॥
 যদ্বত্র পরমৈশ্বর্যং নিত্যবৃন্দাবনাশ্রয়ং ।
 তদেব মাথুরে মধ্যো বৃন্দারণ্যে বিশেষতঃ ॥
 তস্মাৎ ত্রৈলোক্যমধ্যো তু পৃথ্বী ধন্যোতি বিশ্বত্যা ।
 যত্র মাথুরকং ধাম বিষ্ণোরত্যস্তবল্লভং ॥
 স্বস্থানাদধিকং নাম জ্যেয়ং মাথুর-মণ্ডলং ।
 নিগূঢ়ং বিবিধং স্থানং পূর্বাভ্যস্তর-সংস্থিতং ॥
 সহস্রপত্রকমলাকারং মাথুর-মণ্ডলং ।
 বিষ্ণু-চক্রোপরি শ্রীমদ্ভাম বৈষ্ণবমদ্রুতং ॥
 কর্ণিকা-পত্রবিস্তারং রহস্যক্রমমীরিতং ।
 প্রধানং ষাদশারণ্যং মাহাত্ম্যং কথ্যতে ক্রমাৎ ॥
 ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদীরকাঃ ।
 বহুলা কুমুদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 ষাদশৈতান্নরণ্যানি কালিন্দ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ।
 পূর্বে পঞ্চবনং প্রোক্তং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 মহাবনং গোকুলাখ্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 পূর্বে তু পঞ্চ ভদ্রাঢ্যাস্তালাঢ্যঃ সপ্ত পশ্চিমে ॥
 অন্ত্যচোপবনং প্রোক্তং কৃষ্ণক্রৌড়রসস্থলং ।
 কদম্বখণ্ডিকং নন্দবনং নন্দীশ্বরস্তথা ॥

নন্দনানন্দথগুণঃ পলাশাশোক-কেতকি ।
 সুগন্ধি মাদনং কৈলমমৃতং ভোজনস্থলং ।
 সুখপ্রসাধনং বৎস-হরণং শেষশায়িনং ॥
 শ্যামকুণ্ডং দধিগ্রামং বৃষভানুপুরস্তথা ।
 সঙ্কেতং দ্বিপদকৈব রাসক্রীড়াং তু ধূসরং ॥
 কেলিক্রমং সরোবীরং কাঞ্চনং চন্দনং বনং ।
 ইথমেতদ্বনে সংখ্যা দ্বাত্রিংশদুপবনং স্মৃতং ॥
 পূর্বোক্তং দ্বাদশারণ্যং প্রধানং পরমোত্তমং ।
 তত্রোত্তরে চতুর্থং চ বনং চ সমুদাহৃতং ।
 নানাবিধরসক্রীড়া-নানালীলাময়ং স্থলং ।
 দলকেশর-বিস্তারং রহস্যক্রমমীরিতং ॥
 সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাধ্যং মহৎ পদং ।
 কর্ণিকা তন্মহাকাম গোবিন্দস্থলমুত্তমং ॥
 তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতং ।
 দলার্ঘ্যং প্রথমেনোক্তং কর্ণিকায়ঃ প্রদক্ষিণং ।
 পূর্বাদিতঃ ক্রমাদিক্কু বিদিক্কু দলমীরিতং ॥
 যদ্বলং দক্ষিণং প্রোক্তং পরং গুহ্যোত্তমোত্তমং ।
 তত্র রাস-মহাপীঠং নিগমাগম-দুর্গমং ॥
 যোগীন্দ্রৈরপি দুষ্প্রাপ্যং তত্তু পুংসামগোচরং ॥
 দ্বিতয়ং দলমাগ্নেয়ং তত্রহস্যং দ্বয়স্তথা ।
 নিকুঞ্জককুটী-ধীরসমীরৌ উদ্দলে স্থিতৌ ॥

পূর্বে দলং তৃতীয়ং যন্তত্র কেশী নিপাতিতঃ ।

গঙ্গাদি-সর্বভীর্থস্য স্পর্শাচ্ছতগুণং স্মৃতং ॥

চতুর্থং দলমৈশাশ্চাং সিদ্ধপীঠেপ্সিতপ্রদং ।

কাত্যায়নশ্চর্চনাদ্গোপী তত্র কৃষ্ণং পতিং লভেৎ ॥

বস্ত্রালঙ্কারহরণং তদলে সমুদাহৃতং ।

তত্রোত্তরে পঞ্চমং যদ্বলং সর্বদলোত্তমং ॥

দ্বাদশাদিত্যমত্রৈব দলঞ্চ কর্ণিকাসমং ।

বায়ব্যাঞ্চ দলং ষষ্ঠং তত্র কালীহৃদঃ স্মৃতঃ ।

দলোত্তমোত্তমকৈব প্রধানস্থানমুচ্যতে ।

সর্বেভ্যস্তমং দলং শ্রেষ্ঠং পশ্চিমে সপ্তমং দলম্ ।

যজ্ঞপত্নীগণানাঞ্চ তদীপ্সিতফলপ্রদং ॥

অঘাসুরোহপি নির্বাণং লভেত্তত্র দলে স্থিতঃ ॥

ব্রহ্মমোহনমত্রৈব দলং ব্রহ্মহৃদাবধি ।

নৈঋত্যাং তু দলং প্রোক্তমষ্টমং ব্যোমঘাতকং ।

শঙ্খচূড়বধস্তত্র নানাকেলিরসস্থলং ॥

এতচ্চার্ঘ্যদলং প্রোক্তং বৃন্দারগ্যাশুরস্থিতং ।

শ্রীমদবৃন্দাবনং রম্যং যমুনায়াঃ প্রদক্ষিণং ।

অধিষ্ঠাতা শিবস্তত্র লিঙ্গ-গোপীশ্বরঃ স্বরং ॥

তদ্বাহে ষোড়শ-দলং শ্রিয়া পূর্ণং তদীরিতং ।

নৈঋত্যাদি ক্রমাৎ প্রোক্তং প্রাদক্ষিণ্যাদযথাযথং ॥

মহৎ পদং মহাকাম সূদামাধার-সংজ্ঞকং ॥

প্রথমৈকদলং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 তস্মিন্ মধুবনং প্রোক্তং তত্র প্রাচুরভূৎ স্বয়ং ।
 আত্মং কেশবমাহুস্তং ত্রিগুণাতীতমৌশ্বরং ॥
 চতুর্ভুজং মহাবিশুং সর্বকারণকারণং ॥
 তত্রাধিষ্ঠাতা তদেবং সর্বশ্রেষ্ঠং সনাতনং ।
 তত্র ক্ষেত্রপতিং দেবং ভূতেশ্বর-মহেশ্বরং ।
 দলং দ্বিতীয়মাখ্যাতং কিঞ্চিল্লীলারসস্বলং ॥
 খদিরারণ্যমত্রৈব দলে চ সমুদাহৃতং ।
 সর্বশ্রেষ্ঠদলং প্রোক্তং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ॥
 তত্র গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে নিত্যসমাশ্রয়ে ।
 কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারসগহ্বরে ॥
 যত্র কৃষ্ণে নিত্যবৃন্দাকাননশ্চ পতির্ভবেৎ ।
 কৃষ্ণে গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমশ্চৈবহুভাষিতৈঃ ?
 দলং তৃতীয়মাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥
 চতুর্থং দলমাখ্যাতমত্যন্তুতরসস্বলং ।
 হরির্ঘনশ্চ পতিঃ সাক্ষাৎ নিত্যং গোবর্দ্ধনঃ স্বয়ং ।
 কদম্বোহস্ত্যেব তত্রৈব পূর্ণানন্দরসাশ্রয়ঃ ।
 স্নিগ্ধং হৃদয়ং প্রিয়ং রম্যং দলঞ্চ সমুদাহৃতং ।
 নন্দীশ্বরদলং রম্যং তত্র নন্দালয়ঃ স্মৃতঃ ॥
 কর্ণিকাসম-মাহাত্ম্যং পঞ্চমং দলমুচ্যতে ॥
 অধিষ্ঠাতাত্র গোপালো ধেনুপালন-ভৎপরঃ ।
 দলং ষষ্ঠং ষদাখ্যাতং তত্র নন্দবনং স্মৃতং ।

सप्तमं बह्लारण्यं दलं रम्यं प्रकीर्तितं ॥
 दलाष्टमं तालवनं तत्र धेनुवधः श्रुतः ।
 नवमं कुमुदारण्यं दलं रम्यं प्रकीर्तितं ।
 काम्यारण्यं दलं रम्यं प्रधानं सर्वकारणं ।
 ब्रह्मस्नानदलं तत्र विष्णुवन्दं (?) प्रदर्शितं ।
 कृष्णक्रीडारसस्नानं दशमं दलमुच्यते ॥
 दलमेकादशं प्रोक्तं भक्तानुग्रहकारकं ।
 निर्माणं सेतुवक्रं नानामणिमयस्थलं ॥
 भाण्डोरं द्वादशं दलं वनं रम्यं मनोहरं ।
 कृष्णक्रीडारसस्तत्र श्रीदामादिभिरावृतं ॥
 त्रयोदशदलं श्रेष्ठं तत्र भद्रवनं श्रुतं ॥
 चतुर्दशं दलं प्रोक्तं तत्र मधुवनं श्रुतं ।
 दलं पञ्चदशं श्रेष्ठं माहात्म्यं कर्णिकासमं ।
 कथितं षोडशदलं माहात्म्यं कर्णिकासमं ।
 महावनं तत्र गीतं तत्रास्ति गुह्यमुत्तमं ।
 बालक्रीडारसस्तत्र वसुपातैः समावृतः ॥
 पूतनादिवधस्तत्र यमलाजुर्नभञ्जनं ।
 अधिष्ठाता तत्र बालगोपालः पञ्चमाक्षिकः ।
 नाम्ना दामोदरः प्रोक्तः प्रेमानन्द-रसार्णवः ॥
 दलं प्रसिद्धमाख्यातं सर्वश्रेष्ठं दलं श्रुतं ।
 कृष्णक्रीडा च किञ्चन विहारदलमुच्यते ।
 सिद्धप्रधानकिञ्चनं दलं च समुदाहृतं ॥

পার্বত্যুবাচ,—

‘বৃন্দাবনস্ত মাহাত্ম্যং রহস্যং বা কিমদ্ভুতং ?
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘কথিতং তে প্রিয়তমং গুহ্যাদ্গুহ্যতমোত্তমং ।
রহস্যানাং রহস্যঞ্চ দুর্লভানাঞ্চ দুর্লভং ॥
ত্রৈলোক্যে গোপিতং দেবি দেবেশ্বর-সুপূজিতং ।
ব্রহ্মাদি-বাঞ্ছিতং স্থানং সুরসিদ্ধাদি-সেবিতং ॥
যোগীন্দ্রাদি-মুনীন্দ্রাঢ্যাঃ সদা তদ্যানতৎপরাঃ ।
অপ্সরোভিষ্চ গন্ধর্বৈনৃত্যগীত-নিরস্তুরং ॥
শ্রীমদ্বৃন্দাবনং রম্যং পূর্ণানন্দ-রসাশ্রয়ং ।
ভূমিশ্চিস্তামণিস্তোয়মমৃতং রস-পূরিতং ॥
বৃক্ষাঃ সুরক্রমাস্তত্র স্বরভীবন্দ-সেবিতং ।
স্ত্রী লক্ষ্মীঃ পুরুষো বিষ্ণুস্তদংশাংশ-সমুদ্ভবঃ ॥
তত্র কৈশোর-বয়সং নিত্যমানন্দবিগ্রহং ।
গাতলাস্যং কথা গানং স্মিতবক্ত্রং নিরস্তুরং ॥
শুদ্ধমদ্বৈঃ প্রেমপূর্ণৈর্বেদৈস্তদ্বনং শ্রিতং ।
পূর্ণব্রহ্মস্থে মগ্নং স্কুরত্তন্মৃতিতস্ময়ং ॥
অন্যোহন্যপত্রনিকরৈশ্ছাদিতং স্থানমুত্তমং ।
মস্তকোকিলভৃঙ্গাঠৈঃ কৃষ্ণকল-মনোহর-
কপোত-শুক-সঙ্গীতমুন্মত্তালিসহস্রকং ।
ভূজঙ্গশক্র-নৃত্যাঢ্যং সকাস্তামোদবিভ্রমং ॥

नानावर्णैश्च कुसुमैस्तुद्रेणु-परिपूरितं ।
 सुस्निग्धसौरभाक्रान्तमुष्णीकृत-जगत्त्रयं ॥
 मन्दमारुत-संसिक्तं वसन्त-ऋतुसेवितं ।
 पूर्णन्दुनित्याद्युदयः सूर्यामन्दांशु-सेवितं ॥
 अदुःखसुखविच्छेदं ज्वरामरण-वर्जितं ।
 अक्रोधं गतमात्सर्ष्यामभिल्लमनहङ्कृतं ॥
 पूर्णानन्दामृतसं पूर्णप्रेम-सुखावहं ।
 गुणातीतं महत्काम पूर्णप्रेम-स्वरूपकं ॥
 यत्र रुक्मादि-पुलकैः प्रेमानन्दाश्रवणितं ।
 किं पुनश्चेतनायुक्तैर्विष्णुभक्तैः किमुच्यते ?
 गोविन्दार्जि रजःस्पर्शं नित्यं वृन्दावनं भुवि ।
 सहस्रदल-पद्मसु वृन्दारण्यं वराटकं ॥
 यस्तु स्पर्शनमात्रेण पृथो धन्या जगत्त्रये ।
 गुहाद्गुहतमं हृद्यं मध्यां वृन्दावनं स्थितं ॥
 अक्षयं नित्यामानन्दं गोविन्दस्थानमवायं ।
 गोविन्द-देहतोहभिल्लं पूर्णं पूर्णसुखावहं ॥
 महत् कल्लतरुच्छाये गोविन्दस्थानमवायं ।
 मुक्तिसुद्रेजसः स्पर्शास्तन्माहात्र्यां किमुच्यते ?
 तस्मात् सर्वात्मना देवि हृदिस्थं कुरु तदनं ।
 वृन्दावन-विहारेषु कृष्णं केशोर-विग्रहं ॥
 अश्वारण्येषु स्थानेषु बाल्य-पौगण्ड-योवनं ।
 कालिन्दीमकरोदसु कर्णिकायाः प्रदक्षिणं ॥

লীলানির্মাণ-গস্তীরং জলং সৌরভ-মোহনং ।
 আনন্দামৃত-তন্মিশ্রমকরন্দ-ঘনালয়ং ॥
 পদ্মোৎপলাত্বেঃ কুসুমৈর্নানাবর্ণৈঃ সমুজ্জ্বলং ।
 চক্রবাকাদি-বিহগৈর্মঞ্জুনানাকলস্বনৈঃ ॥
 শোভমানং জলং রমাং তরঙ্গাতিমনোহরং ।
 তস্তোভয়তটী রমা শুদ্ধকাক্ষন-নির্মিতা ॥
 গঙ্গাকোটীগুণঃ প্রোক্তো যত্র স্পর্শো বরাটকঃ ।
 কর্ণিকায়াঃ কোটিগুণো যত্র ক্রৌড়ারতো हरिঃ ।
 কালিন্দী কর্ণিকা কৃষ্ণস্তুভিন্ন একবিগ্রহঃ ॥'

পার্বত্যাচ,—

'গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যাকৃতিমব্যয়ং ?
 তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

'মধো বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দারশোভিতে ।
 যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্বৃক্ষৈঃ শাখাপল্লব-মণ্ডিতৈঃ ॥
 মহৎপদং মহাকাগ মহানন্দরসাত্রয়ে ।
 প্রবালকুসুমৈর্গন্ধৈর্মন্তালীবৃন্দসেবিতৈঃ ॥
 তত্রাদিস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিমুগাং নিরস্তরং ॥
 তত্র শুক্রে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধো মঞ্জুভিরশৈর্যোগপীঠ-সমুজ্জ্বলং ।
 তত্র ষট্কোণ-নির্মাণং নানাদীপ্তমনোহরং ॥'

তত্রোপরি চ মাণিক্য-স্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ।
 তস্মিন্মুষ্টিদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ং ॥
 গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ?
 শ্রীমদ্গোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ॥
 দিব্যব্রজবয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ।
 ব্রজেন্দ্রং সম্ভুতৈশ্বৰ্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ॥
 যৌবনোদ্ভিন্ন-বয়সাস্তুতবিগ্রহ-ধারিণং ।
 সান্দ্রানন্দপরং জ্যোতির্দলিতাঞ্জল-সন্নিভং ॥
 অনাদিমাগুং সর্বেশং নন্দগোপ-প্রিয়াত্মজং ।
 শ্রুতিযুগ্যমজং নিত্যং গোপীজন-মনোহরং ॥
 পরং ধাম পরং রূপং দ্বিভূজং গোকুলেশ্বরং ।
 বল্লবীনন্দনং ধ্যায়েন্নিগুণৈশ্চৈক কারণং ॥
 সূত্রাম-মণিসুস্বচ্ছ-শ্যামধাম মনোহরং ।
 নবীননীরদশ্রেণীসুস্নিগ্ধং মঞ্জু সুন্দরং ॥
 ফুল্লেন্দীবর-সংকাস্তি-সুখস্পর্শং সুখাশ্রয়ং ।
 দলিতাঞ্জল-পুষ্পাভ-চিকণং শ্যামমোহনং ।
 সুস্নিগ্ধ-নীলকুটিলাশেষ-সৌরভ-কুস্তুলং ।
 তদুর্দ্ধং দক্ষিণে ভাগে তিৰ্য্যাক্চূড়ং মনোহরং ॥
 প্রস্কুরমঞ্জুমাণিক্য-কম্বুকণ্ঠবিভূষিতং ।
 করে কঙ্কণ-কেয়ুরং কিঙ্কিনী-কটিশোভিতং ॥
 মঞ্জুমঞ্জীরসৌন্দর্য্যং শ্রীমদজ্জি-বিরাজিতং ।
 কর্পূরাগুরু-কস্তুরী-বিলসচ্চন্দনাপ্রকং ॥

গোরোচনাদি-সংমিশ্র-দিব্যান্ধরাগচিত্রকং ॥
 স্নিগ্ধপীতধটীরাঞ্জং প্রপদান্দোলিতাঞ্চলং ।
 গভীরনাভি-কমলং রোমরাজি-বিরাজিতং ॥
 সুবৃত্তজামুঘুগলং পাদপদ্ম-মনোহরং ।
 ধ্বজবজ্রাকুশাস্তোজকরাজি তল-শোভিতং ॥
 নখেন্দুকিরণশ্রেণীপূর্ণত্রৈলোক্যকারণং ।
 কেচিদবদন্তি তদ্রশ্মি ব্রহ্ম চিত্রপমব্যয়ং ॥
 তদংশাংশং মহাবিষ্ণুং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 যোগীন্দ্রেঃ সনকাতৈশ্চ তদেব হৃদি চিস্ত্যতে ॥
 শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং লাবণ্যাসার-নির্মিতং ॥
 তিৰ্য্যগ্গ্ৰীবাজিতানন্ত-কোটিকন্দর্পসুন্দরং ॥
 বামাংসার্ণিত-সদগুশ্ফুরৎকাঞ্চনকুণ্ডলং ।
 সাপাঙ্গেক্ষণ-সুস্মেরং কোটিমন্মথমন্মথং ॥
 কুঞ্চিতাধরসংস্থবৎশীমঞ্জুকলস্বনৈঃ ।
 জগজ্জয়ং মোহয়ন্তং মগ্নং প্রেমসুধার্ণবে ॥

পার্বত্যাচ,—

'পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং মহৎপদং ।
 বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণশ্চৈককারণং ॥
 তস্য কৃষ্ণস্য মাহাত্ম্যং কিমৈশ্বর্য্যং চ সুন্দরং ।
 তদ্ব্রহ্মি দেবদেবেশ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

'যদজিষ্ণু-নখচন্দ্রাংশুমহিমাশ্চো ন বিচ্যতে ।
 তস্মাহাত্ম্যাং কিয়দেবি প্রোচ্যতে ত্বং মুদা শৃণু ॥
 অনস্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে অনস্তত্রিগুণোদয়ে ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশা ব্রহ্মবিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ॥
 স্থষ্টিস্থিত্যাদিনা যুক্তাস্তিষ্ঠন্তি তস্মৈ বৈভবাৎ ।
 তদেহমঞ্জুসৌন্দর্য্যাস্তেন তেন নিরূপণৈঃ ॥
 তদ্রূপকোটিকোট্যাংশকলাকন্দর্পবিগ্রহাঃ ।
 জগন্মোহং প্রকূর্বন্তি তদগুস্তরসংস্থিতাঃ ॥
 তদেহবিলসৎকাস্তিকোটিকোট্যাংশচন্দ্রমাঃ ।
 তৎপ্রকাশস্ত কোট্যাংশরশ্ময়ো রবিবিগ্রহাঃ ॥
 তচ্ছ্যাম-দেহকিরণৈঃ পরানন্দ-রসামৃতৈঃ ।
 পরং মোক্ষং চ চিদ্ভূতৈর্নিগুণৈশ্চৈককারণৈঃ ॥
 তদংশকোটিকোট্যাংশা জীবাস্তৎকিরণা মতাঃ ।
 তদজিষ্ণু পঙ্কজ-মুখে নখচন্দ্রশশিপ্রভং ॥
 আল্লঃ পূর্ণব্রহ্মণোহপি কারণং বেদদুর্গমং ॥
 তদঙ্গসৌরভানস্তকোট্যাংশো বিশ্বমোহনঃ ।
 তৎস্পর্শগন্ধপুষ্পাদিনানাসৌরভসম্ভবঃ ॥
 তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্বাছা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশা দুর্গাছান্ত্রিগুণাত্মিকাঃ ।
 তস্মাজিষ্ণু রজসঃ স্পর্শাৎ কোটিবিষ্ণুঃ প্রজায়তে ।

তৎপাদপঙ্কজ-স্পর্শাদ্ধৃৎসি ত্বং বরাননে ॥”

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে (পাতালখণ্ডে—৩৮) শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যাম্ ॥

যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকাম্বিত্ত্বঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ব-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণশ্চাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুক্মিণী দ্বারবত্যাশ্চ রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ॥

ওঁ অথ সুষুপ্তৌ রামঃ সুবোধমাধায় ইব কিং মে দেবি ! ক্বাসৌ
কৃষ্ণঃ, যোহয়ং মম ভ্রাতেতি, তস্য কাম্বিত্ত্বায়ে ক্রহীতি ।

সা বৈষ্ণব্যুবাচ,—

‘রাম ! শৃণু, ভূভূবঃ স্বর্মহঃ জনস্তপঃ সত্যমতলং বিতলং
সুতলং রসাতলং তলাতলং মহাতলং পাতালমেবং পঞ্চাশৎকোটি-
যোজনবহুলং স্বর্ণাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডমিতি । অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডানামুপরি
কারণজলোপরি মহাবিষ্ণোর্নিত্যস্থলং বৈকুণ্ঠম্ । স পৃচ্ছতি,—
কথং শূন্যমণ্ডলে নিরালম্বনম্ ? সাপ্যুক্তা—পদ্মাসনাসীনঃ কৃষ্ণাধান-
পরায়ণঃ শেষদেবোহস্মি, তস্মানস্তরোমকূপেষু অনন্তকোটি-
ব্রহ্মাণ্ডানন্তকোটি-কারণজলানি, তস্য মস্তকোপরি সহস্রা-
শ্রমিতা ফণানি, ফণোপরি রুদ্রলোকং শিব-বৈকুণ্ঠমিতি দশকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং রুদ্রলোকং, তদুপরি বিষ্ণুলোকং, সপ্তকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং বিষ্ণুলোকং, তদুপরি সুদর্শনচক্রং ত্রিকোটি-

যোজন-বিস্তীর্ণং, তদুপরি গোকুলাখ্যং মথুরা-মণ্ডলং সুধাময়-
 নমুদ্রেণাবেষ্টিতমিতি । তত্রায়দলকেশরমধ্যে মণিময়সপ্তাবরণকং
 কিংরূপং স্থানং, কিং পদ্মং, কিং যন্ত্রঃ ? কিং সেবকাঃ কি-
 মাৱরণাঃ ইত্যুক্তে সাপ্যুক্তা—গোকুলাখ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবন-
 মধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্পতরোমূলে অষ্টদলকেশরে গোবিন্দো-
 হপি শ্যামঃ পীতাম্বরো বিভূজো ময়ুরপিচ্ছশিরো বেণু-
 বেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেষ্টি-
 বিরাজতে ইতি । ত্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চেতি যস্ত্যাংশেন
 লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পশ্চিমে সম্মুখে ললিতা, বায়বে শ্যামলা,
 উত্তরে শ্রীমতী, ঐশাখ্যাং হরিপ্রিয়া, পূর্বে বিশাখা, চায়ে শ্রদ্ধা,
 যাম্যাং পদ্মা, নৈঋত্যাং ভদ্রা, ষোড়শদলাগ্রে চন্দ্রাবলী, তদ্বামে
 চিত্ররেখা, তৎপার্শ্বে শ্রীশশিরেখা, তৎপার্শ্বে কৃষ্ণপ্রিয়া, তৎপার্শ্বে
 কৃষ্ণবল্লভা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রাবতী, তৎপার্শ্বে মনোহরা, তৎপার্শ্বে
 যোগানন্দা, তৎপার্শ্বে পরানন্দা, তৎপার্শ্বে প্রেমানন্দা চিত্রকরা,
 তৎপার্শ্বে মদনসুন্দরী নন্দা, তৎপার্শ্বে সত্যানন্দা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রা,
 তৎপার্শ্বে কিশোরীবল্লভা, করুণা কুশলা ; এবং বিবিধা গোপ্যাঃ
 কৃষ্ণসেবাং কুর্বন্তীতি বেদ-বচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ।
 মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতি-মানসেন সর্বেণ নিত্য-
 ম্বলং প্রাপ্নোতি ন্যান্ধেনেতি ন্যান্ধেনেতি ।

ইত্যাধ্বনীয়-পুরুষবোধিত্যাং প্রথমঃ প্রপাঠকঃ ॥ ১ ॥

সাপ্যুক্তা—তন্ত বাহে শতদলপত্রেষু যোগপীঠেষু রাসক্রীড়ানু-
 রক্তা গোপ্যাস্তিষ্ঠাস্তি । * * * * এতচ্চতুর্দারং লক্ষসূর্যা-

समुद्बलम् । तत्र समाकीर्णः । तत्र प्रथमावरणे पश्चिमे सम्मुखे
 स्वर्णमण्डपे गोपकन्था, द्वितीये श्रीदामादिसुतीये किङ्किण्यादिश्चतुर्थे
 लवङ्गादिः, पञ्चमे कल्लतरौमूले उषा-सहितोहनिरुद्धोहपि, षष्ठे
 देवाः, सप्तमे रक्तवर्णो विष्णुरिति द्वारपालः । एतद्वाहे राधा-
 कुण्डं, तत्र स्नात्वा राधाङ्गं भवति, ईश्वरस्य दर्शनयोग्यं भवति,
 तत्र स्नात्वा नारद ईश्वरस्य नित्यशूल-समीपयोग्या भवति । राधा-
 कृष्णयोरैकसने एकवृत्तिकेकं मन एकं ज्ञानमेक आत्मा एक-
 पद्मैकाकृतिरेकं ब्रह्मतयासनं हेममुरलीं वादयन् हेमस्वरूपाम-
 नुराग-सम्बलितां कल्लतरौमूले सुरभि-विद्यामरुक्तिविमलाश्रयि
 परमा सिद्धा साद्विका शुद्धा साद्विकी गुणातीत-स्नेहभाव-रहिता ।
 अतएव दय्योर्न भेदः, कालमायागुणातीतं श्रां । तदेव
 स्पष्टयति,—अथेति । अथानन्तरं मङ्गले वा, अत्र श्रीवृन्दावन-
 मध्ये ऋग्घञुःसामस्वरूपं रूपान्नाको मकारः, यजुरान्नाको उकारः;
 श्रीराम-रमान्नाकोहपि अकारः; श्रीकृष्णोहर्कमात्रान्नाकोहपि यशोदा
 इव विन्दुः परब्रह्मसच्चिदानन्द-राधाकृष्णयोः परस्परसुखाभिलाष-
 रसास्वादन इव, तं सच्चिदानन्दामृतं कथ्यते । एतन्नृणं यं
 प्रणवं ब्रह्मविष्णुशिवात्माकं स्वच्छाया-ज्ञानशक्तिनिष्ठं कायिक-
 वाचिक-मानसिकभावः सत्वरजस्तमःस्वरूपं सत्यत्रेतादापराशुगीतं
 तुरीयं गोकुलमथुराद्वारकाणां तुरीयमेव तद्दिव्यं वृन्दावनमिति
 पुत्रैवोक्तं सर्वसम्प्रदायानुगतं त्रयम् ।

অধানস্তরম্—

‘ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদিরকাঃ।

বহুলা-কুমুদা-কাম্যং মধু-বৃন্দাবনানি চ ॥’

দ্বাদশ বনানি ; কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে সপ্ত-বনানি, পূর্বে পঞ্চ
বনানি, উত্তরে তু গুহ্যমস্তীতি । মহাবনং গোকুলাখ্যং মথুরা
মধুবনমিতি খদিরবনং ভাগীরবনং নন্দীশ্বরবনং নন্দনানন্দখণ্ডেব
বনং পলাশাশোকবনং কেতক্রম-নবম্ব-(নবগন্ধ) মর্দবনশেষশায়ি-
বন-শ্যামপুর-ভুজ্যবন-দধিবন-বৃষভানুবন-সঙ্কেতবন-দীপবন-রাসবন-
ক্রৌড়াবন-উৎসববনাগ্ণেতেষু চতুরশ্চতুর্বিংশ বনানি নানালীলয়া
নিত্যস্থলানি কৃষ্ণঃ ক্রৌড়তি । তস্য বসস্তম্বতু-সেবিতং নন্দাদ্যুপ-
বনযুক্তম্ । তত্র দুঃখং নাস্তি, সুখং নাস্তি, জরা নাস্তি, মরণং
নাস্তি, ক্রোধং নাস্তি । তত্র পূর্ণানন্দময়ঃ শ্রীকৈশোরঃ কৃষ্ণঃ
শিখণ্ডল-লম্বিত-ত্রিযুগ্মগুঞ্জাবতংস-মণিময়-কিরীটীশিরো গোরোচনা-
তিলকঃ কর্ণায়োর্মকরকুণ্ডলে বন্যশ্রয়ী মালতীদামভূষিত-শরীরঃ করে
কঙ্কণং কেয়ুরং কট্যাং কিঙ্কিনী-পীতাম্বরধরো গস্তীর-নাভিকমলঃ
সুবৃন্ত-নাসায়ুগলো ধ্বজবজ্রাদিচিহ্নিতপাদপদ্মস্তদংশাংশেন কোটি-
মহাবিষ্ণুরিতি । এবংরূপং কৃষ্ণচন্দ্রং চিস্তয়েৎ । নিত্যশঃ সুধী-
রিতি ; তস্য আত্মা প্রকৃতিঃ রাধিকা নিত্য নিগুণা সর্বালঙ্কার-
শোভিতা প্রসন্ন, অনেকলাবণ্য-সুন্দরী অস্মদাদীনাং জন্মদাত্রী ।
অশ্মাংশা বহবো বিষ্ণুরুদ্ভাদয়ো ভবন্তি । এবং ভূতস্য সিদ্ধি-
গহিন্মা সুখ-সিদ্ধুরংশো নোৎপন্ন ইতি মানস-পূজয়া জপেন ধ্যানেন
কীর্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈণ নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতীতি নাগ্ণেনেতি

নাশ্চেনেতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং
ভবতীতি ।

ইত্যাধৰ্বণীয়-পুরুষবোধিত্যাং তৃতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৩ ॥

অথ পুরুষোত্তমস্থানিশং তুরীয়ং সাক্ষাদব্রহ্ম—যত্র পরম-
সন্মাসস্বরূপঃ কৃষ্ণাণ্ডগ্রোধঃ কল্পপাদপঃ, যত্র লক্ষ্মীর্জাম্ববতী-রাধিকা-
বিমলা-চন্দ্রাবলী-সরস্বতী-ললিতাদিভিরিতি সাক্ষাদব্রহ্মস্বরূপো
জগন্নাথঃ । অহং স্তভদ্রা শেবাংশো জ্যোতীরূপঃ স্তদর্শনো ভক্তশ্চ ।
এবং ব্রহ্ম পঞ্চধা বিভূতির্ষত্র মথুরা-গোকুল-দ্বারকা-বৈকুণ্ঠপুরী-
শ্বেতদ্বীপপুরী-রামপুরী, এতাঃ দেবতাস্তিষ্ঠন্তি । যত্র সুরসা-
পাতালগঙ্গা-শ্বেতগঙ্গা - রোহিণীকুণ্ডমমৃতকুণ্ডমিত্যাди - নানাপুরী ।
[যত্রান্নং সিদ্ধান্নং ব্রহ্মস্পর্শাদ্দোষরহিতং শূদ্রাদি-সংস্কারাপেক্ষা-
রহিতম্, যত্র শ্রীজগন্নাথস্য যোগ্যমিত্যর্থঃ । অন্তবর্ণোদৌরিত-নানা-
ভ্যাসী সীদতি মন্ত্রঃ, ‘অন্নপাত্তেন্নস্য’ ইতি মন্ত্রঃ, ‘অন্নাত্মায় ব্যূহংবং
সোমো রাজায় মাগমন্ স মে স্ত্বখং প্রমায়েং তেজসা চ বলেন চ’
ইত্যনেন মন্ত্রঃ, ‘বিশ্বকর্মেণে স্বাহা’ ইতি মন্ত্রেণাযোজ্যো রসোহমৃতং
ব্রহ্মে ভূভুবঃ স্বরোম্ । পৃথ্বী তে পাত্রক্কোহপিধানং ব্রাহ্মণস্য
মুখে অমিতং অমৃতং জুহোমি স্বাহা—ইত্যনেন মন্ত্রেণ অন্নব্রহ্মেতি
শ্রুতিরিতি বৈকল্পং মুক্তিরুচ্যতে ।] যত্রান্নং ব্রহ্ম পরমং পবিত্রং
শাস্ত্রো রসঃ কৈবল্যং মুক্তিঃ সিদ্ধা ভুবুর্দ্ধির্হি তত্ত্বমিত্যাदि । যত্র
ভার্গবী যমুনা সমুদ্রমমৃতময়ং বাসো বৃন্দাবনানি নীলপর্বতো
গোবর্দ্ধনং সিংহাসনং যোগপীঠপ্রাসাদ-মণিমণ্ডপং বিমলাদি-ষোড়শ-
চণ্ডিকা গোপী । যত্র সমুদ্রভীরে নিরংশকা মাঘনোষ্ঠেদং যত্র

নৃসিংহাদয়ো দেবতা আবরণানি, যত্র ন জরা ন মৃত্যুর্ন কালো
ন ভঙ্গো ন যমো ন বিবাদো ন হিংসা ন ভ্রাস্তির্ন স্বপ্ন এবং
লীলাকামভরা স্ববিনোদার্থঃ ভক্তাঃ সোৎকৃষ্টিতাঃ । অস্মাং
ক্রৌড়তি কৃষ্ণঃ ।

একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো, ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদয়শূরাত্মা ।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদিবাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশচ ॥

মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বেণ

নিত্যশূলং প্রাপ্নোতি নাশ্চেনেতি নাশ্চেনেতি বেদবচনং ভবতীতি
বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ॥

ইত্যাধবনীয়-পুরুষবোধিত্যাং চতুর্থঃ প্রার্থকঃ ॥ ৪ ॥ *

ইতি পঞ্চমকঙ্কা



ষষ্ঠ-কঙ্কা

শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ ।

বন্দেহহং শ্রীলরাধায়াঃ পদচিস্তামণিং সদা ।

শ্রীকীর্ত্তিদাগর্ভখনি-প্রাদুভূতং সুভাস্বরং ॥ ১ ॥

শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়তমাবরেয়ং বৃষভানুজা ।

তৎসুখং নিত্যমিচ্ছন্তী বপুষা বচসা ধিয়া ॥ ২ ॥

* পুরুষবোধিনীশ্রুতিষু বহুত্র পাঠভেদো বিদ্যতে ; বিস্তরভিয়া নাত্র
সুচিত ইতি ।

স যথা গোকুলে সাক্ষাদব্রজেন্দ্রস্থত দীর্ঘ্যতে ।
 তস্য কাস্তা তথা সাক্ষাদবৃষভানুস্থতা স্মৃতা ॥ ৩ ॥
 যদা যথেষ্টা ভবতি নিজপ্রিয়তমস্য হি ।
 তদা তথৈব কুবর্তী তেনৈব সহ দীব্যতি ॥ ৪ ॥
 মৌনমুদ্রাং ধৃতে কৃষ্ণে ব্রজেন্দ্রস্মিন্ প্রকটং গতে ।
 স্বয়া তন্মুদ্রয়া যুক্তা তৎপূর্বং প্রকটং গতা ॥ ৫ ॥
 অত্রাপি শ্রুয়তে কাচিৎ কথা পৌরাতনী শুভা ।
 বিপ্রো বৃহস্তানুনা মা দাক্ষিণাত্যঃ স্তবৈক্ষ্যবঃ ॥ ৬ ॥
 ওড়্রদেশ-নিবাসী স রাধানগর-গ্রামকে ।
 পুংস্ত্রীভাবেন তেনেয়ং কতি বর্ষাণি সেবিতা ॥
 যদিয়ং করুণা তস্মাস্তত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটং ॥ ৭ ॥
 শ্রীগোবিন্দস্থলাবাসী শ্রীগোপালো দয়াম্বুধিঃ ।
 সাক্ষ্যং দাতুং ব্রাহ্মণস্য স্বপদাভ্যাং যতো গতঃ ॥ ৮ ॥
 অত্রাপি রাজতে ওড়্রদেশেহসৌ ভক্তবৎসলঃ ।
 কর্তুং ন কর্তুং তৎকর্তুং সমর্থো हरिरীश्वरः ।
 যথা हरিস্তথা সেয়ং তৎপ্রিয়া পরমেশ্বরী ॥ ৯ ॥
 ততঃ কিয়দ্দিনান্তেহস্মিন্ ব্রাহ্মণেহপ্রকটং গতে ।
 তদ্গ্রামবাসিভিগূঢ়ং সেব্যতে বৃষভানুজা ॥ ১০ ॥
 ততঃ শ্রীরূপগোস্বামিষারাস্মিন্ বৃন্দিকাবনে ।
 গোবিন্দে প্রকটং যাতে সাক্ষাদগোপেন্দ্রনন্দনে ॥ ১১ ॥
 শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রস্য পুত্রঃ পরমসুন্দরঃ ।
 মহাভাগবতো ধীরঃ সম্মতঃ সাধু-মণ্ডলৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৎ পণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্যস্তত্রাধিকারবান্ ।
 তস্মিন্নাম্ভাবজাতৌ শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়ামণেঃ ॥ ১৩ ॥
 মৎপ্রাণনাথো গোবিন্দঃ সাক্ষাচ্ছীনন্দনন্দনঃ ।
 রূপদ্বারা ব্রজে তস্মিন্দানীং প্রকটং গতঃ ॥ ১৪ ॥
 শীঘ্রং যাস্মামি তত্রাহং নোচিতাত্ত স্থিতির্মম ।
 নান্না গদাধরঃ খ্যাতো মঙ্গলঃ পণ্ডিতঃ সুধীঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রস্থাপয়তু মাং তত্র শিষ্যদ্বারা ত্বরাস্বিতঃ ।
 সোহপি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
 তদানেনৈব রূপেণ শ্রীশ্বরী প্রাপিতা ব্রজে ।
 রাধা-গদাধরপ্রিয়শিষ্যযুগ্মেন ধীমতা ॥ ১৭ ॥
 পথি সংসেব্য সংসেব্য সানীতা পরমেশ্বরী ।
 যদা মদীশ্বরী রাধা গোবিন্দ-বামপার্শ্বগা ॥
 ভবেস্তদৈবাস্ত শোভা-বিশেষো হি বিবর্কিতে ॥ ১৮ ॥

অত্র প্রমাণং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (১৩৩২)—

‘রাধা-সঙ্গে যদাভাতি তদা মদনমোহনঃ ।
 অন্তথা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩৩।৬)—‘তত্রাতিশুশুভে তাভিঃ’ ইতি ।

অস্তাঃ সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যসৌশীল্যাদিকমেব যৎ ।
 দর্শনাদেব স্ফাতব্যং তস্মান্নাত্ত বিলিখ্যতে ॥
 ‘যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।
 সর্বগোপীষু সৈবৈক্য বিষ্ণোরত্যস্তবল্লভা ॥’

ইতি পান্নোক্তাৎ ।

‘सख्यं तद्व्यं परद्वयं तद्व्यत्रयमहं किल ।

त्रितद्वयरूपिणी सापि राधिका मम वल्लभा ॥

प्रकृतेः पर एवाहं सापि मच्छक्तिरूपिणी ॥’

इति बृहद्गौतमीये श्रीकृष्णवचनात् ।

कृष्णवन्नित्यासौन्दर्यावैदक्यादिगुणाश्रया ।

गोपीगण-महिषीगण-लक्ष्मीगण-प्रकाशिका ॥

सदैव मध्यालङ्कणाक्रान्ता, तथा कमलाकरललाग्भिः सर्वसखीवर्ग-
मुख्याभिः परमेष्ठाभिः श्रीललिताद्युक्तसखीभिः सह विराजमाना
श्रीराधिकैव श्रीवृन्दावनेश्वरी महाराज्जी ; यथा बृहद्गौतमीये—

‘देवी कृष्णमयी प्रोक्ता राधिका परदेवता ।

सर्वलक्ष्मीमयी सर्वकास्तिः सम्मोहिनी परा ॥’ इति ।

तथा मांशु-स्कान्दाभ्याम्—

‘वाराणस्यां विशालाक्षी विमला पुरुषोत्तमे ।

रुक्मिणी द्वारवत्यास्तु राधा वृन्दावने वने ॥’

श्रीवृन्दावनाधीश्वरी राधिका, तस्यामेव परमोत्कर्ष-पराकाष्ठाया
दर्शितत्वात् । श्रीप्रीति-सन्दर्भे च—‘३० प्रेमवैशिष्ट्यां तदेव
मुख्याम् ।’ इति ; प्रेमवैशिष्ट्यां यथा श्रीमदुच्छले (नायिका—२८)

‘कर्तुं शर्म कणिकमपि मे साध्यमुक्त्वात्यशेषं

चित्तोत्सङ्गे न भजति मया दत्तधेदाप्यासूर्याम् ।

श्रद्धा चास्तुर्विदलति मृषाप्यार्तिवार्त्तालवंग मे

राधा मुक्त्वाखिलसूदृशां राजते सदृशेण ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩০।২৮)—

‘অনয়ারাধিতো নৃনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ’ ইতি ।

(শ্রীভা ১০।৩০।৩৬-৩৭)—

‘যাং গোপীমনয়ৎ কৃষ্ণো বিহায়াশ্চাঃ স্ত্রিয়ো বনে’ ;

‘সা চ মেনে তদাত্মানং বরিষ্ঠং সর্বযোষিতাম্’ ইতি চ ।

ভাপনৌভ্যশ্চ (উত্তর ১২)—

‘তাসাং মধ্যে গান্ধর্বা শ্রেষ্ঠা’ ইতি চ ।

‘কেবলং যো ভজেদ্ভক্তো মাধবং রাধিকাং বিনা ।

মাধবো নৈব তুষ্টঃ স্চাৎ সাধনং তদ্বৃথা ভবেৎ ॥’ ইতি ।

এবং দানকেলিকৌমুদ্যাম্ (২৯২-২৯৯)—

“নান্দীমুখী—সহি চিত্তে ! স্নগাহি, ইমাএ বৃন্দাএ গদুঅ
ভঅবদী বিগ্নস্তা—‘হস্ত জোএসরি ! বৃন্দাবণরজ্জ্জ অহিসিক্কিঙ্কউ
রাহী ।’ মত্তগুমহিসীএ ভণিদং—‘ভঅবদি ! কহিং মহিট্টা
এসা বচ্ছা রাহী, কহিং বা সোলহকোহমেত্তবিথিগ্নং এদং
বৃন্দাবণরজ্জ্জং’ ত্তি গ স্ট্টু পসীদই মে হিঅঅং । তদো একাগংসা
কহিয়দুং পউস্তা ।

আশ্রয়াধ্বরতীর্থমন্ত্রতপসাং স্বর্গাখিলস্বর্গিণাং

সিদ্ধীনাং মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তিবৈকুণ্ঠয়োঃ ।

বীর্ঘ্যং যৎ প্রথতে ততোহপি গহনং শ্রীমাধুরে মগুলে

দীব্যাত্মত্ৰ ততোহপি তুন্দিলতরং বৃন্দাবনে সুন্দরি ॥”

কিঞ্চ, শ্রীরাধিকামধ্যায়ামেব (উল্লেখ্যে নামিকা ৪২)—

‘প্রায়ঃ সর্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ।

যদন্ত্যাং বর্ততে ব্যক্তা মোক্ষা-প্রাগল্ভ্যায়োর্যতিঃ ॥’ ইতি ।

তথাহি—

ভক্তিঃ শ্রীকৃষ্ণচরণে ন করোমি চার্ত্তিং

রাধাপদাম্বুজরজঃকণ-সাহসেন ।

তন্ত্যা দৃগঞ্চল-নিপাতবিশেষবেত্তা

দৈবাদয়ং ময়ি করিস্ম্যতি দাসবুদ্ধিম্ ॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৮৯) চ—

‘বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্, অতএব সতীষ্মত্যা-
স্বপি মুখ্যতাভিপ্রায়েণৈব তন্ত্যা এব বৃন্দাবনাধিপাত্বেন নামগ্রহণম্ ।

তথা শ্রীলযুগগোদদেশে (১৩৫)—

‘আভীর-সুভ্রবাং শ্রেষ্ঠা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

অন্ত্যাঃ সখ্যাশ্চ ললিতা-বিশাখাছাঃ সুবিশ্রুতাঃ ॥’

তথাহি পাদ্যে কার্ত্তিক-মাহাত্ম্যে ব্রহ্ম-নারদ-সংবাদে—

‘বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ দত্তং তস্মৈ পতিব্রতে ।

কৃষ্ণেনেত্যত্র দেবী তে রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’ ইতি ;

অন্যত্র সাধারণদেশে দেব্যোবাধিকারিণী শ্রীবৃন্দাবনাভিধবনে
শ্রীরাধিকৈবৈত্যর্থঃ ।

অথ শ্রীউর্দ্ধান্নায়ে—

“ঈশ্বর উবাচ—

অথাভঃ সংপ্রবক্ষ্যামি রাধিকায়ামনন্ শুভান্ ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেণ বশীকুর্যাদ ব্রজাধিপং ॥ ১ ॥

কামো রমা রাধিকা চ ভেতা পাবকবল্লভা ।
 অষ্টাকরো মহামন্ত্রঃ সর্বজ্ঞত্ব প্রদায়কঃ ॥ ২ ॥
 অগস্ত্যো মুনিরেশস্য ছন্দস্তু জগতী স্মৃতং ।
 দেবতা স্তুন্দরী প্রোক্তা রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ ৩ ॥
 মায়াবীজং পরা শক্তিঃ স্বাহা শক্তিরুদীরিতা ।
 কীলকং কামবীজাখ্যং ষড়্-দীর্ঘস্বরভেদতঃ ॥ ৪ ॥
 শ্রীবীজেন ষড়্ভানি কুর্য্যাৎ সর্বার্ধ-সিদ্ধয়ে ।
 ধ্যানমশ্রাঃ প্রবক্ষ্যামি শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীতি-কারকং ॥ ৫ ॥
 অশোকবন-মধ্যস্থং সর্বা বয়ব-সুন্দরীং ।
 গোপীং ষোড়শ-বর্ষীয়াং পীনোন্নত-পয়োধরাং ॥ ৬ ॥
 দক্ষহস্ত-সমাক্রান্ত-কৃষ্ণকণ্ঠাবলম্বিনীং ।
 বামহস্তেন কমলং ভ্রাময়ন্তীঃ সুলোচনাং ॥ ৭ ॥
 নীলাম্বর-পরীধানাং তড়িৎকাঞ্চনবিগ্রহাং ।
 সঙ্কেত-বটসুচ্ছায়রত্নবেদী-পরিস্থিতাং ॥ ৮ ॥
 রহস্যচেটিকায়ুগ্ম-পৃষ্ঠদেশানুসেবিতাং ।
 মিথশ্চুস্মনমালাপ-পরীরস্ত-পরায়ণাং ॥ ৯ ॥
 সংপূর্ণচন্দ্রসাহস্রবদনাং রুচিরস্মিতাং ।
 এবশ্বিধাং মহেশানি ভাবয়েদ্বৃষভানুজাং ॥ ১০ ॥

শুক্লাচতুর্দশীতঃ কৃষ্ণাষ্টমীপর্য্যস্তং লক্ষজপবিধির্দশদিবস-প্রয়োগঃ ।
 লক্ষমাত্রং জপেন্নম্নঃ শুভে দেশে স্তুসংযুতঃ ।
 রাধাকুণ্ডেহথ সঙ্কেতে শ্রীমদ্গোবর্কনাচলে ॥ ১১ ॥

কিম্বা মানসগজায়াং যমুনায়াস্তটেহথবা ।
 বৃন্দাবনে মহাকুঞ্জে মাধবী-মণ্ডপাস্তুরে ॥ ১০ ॥
 বৈশাখে কার্ত্তিকে বাপি মাসে চৈবাগ্রহায়ণে ।
 সর্ব এব শুভঃ কালঃ পুরশ্চর্যা-জপাদিষু ॥ ১৩ ॥
 চম্পকৈ রক্তপদ্মৈর্বা দশাংশং জুহুয়াত্ততঃ ।
 যথোক্তবিহিতে কুণ্ডে ত্রিমধ্যাক্তৈর্মহেশ্বরি ॥ ১৪ ॥
 বিদ্বীদলৈঃ কিংশুকৈর্বা শর্করাতিলসর্পিষা ।
 তত্তৎকামেন হোতবাং তৈস্তৈর্দ্রবৈবিধানতঃ ॥ ১৫ ॥
 রাজ্যকামেন হোতবাং পদ্মাকৈঃ পায়সেন চ ।
 বিদ্বাকামেন হোতবাং ব্রহ্মবৃক্ষ-প্রসূনকৈঃ ॥ ১৬ ॥
 লক্ষ্মীকামেন হোতবাং বিশেষাতিল-সর্পিষা ।
 স্তস্তনার্থী চ জুহুয়াৎ কিংশুকৈশ্চম্পকৈস্তথা ॥ ১৭ ॥
 বশ্যার্থী জুহুয়াদেবি দ্রাক্ষয়া সিতয়া পুনঃ ।
 উচ্চাটে কেতকীপত্রৈঃ সর্বত্র তিলসর্পিষা ॥ ১৮ ॥
 ভূমিকামেন হোতবাং মধুনা সর্পিষা তথা ।
 এবং সিদ্ধমনুমন্ত্রী সাধয়েৎ সকলেপ্সিতান্ ॥ ১৯ ॥
 বিশেষাদমুনা নুনং কৃষ্ণবশ্যত্বমায়াৎ ।
 যো ন জানাতি রাধায়া মঞ্জং সর্বার্থসাধকম্ ॥ ২০ ॥
 তস্য কোটিপ্রজপ্তোহপি গোপালো নৈব সিদ্ধিদঃ ।
 তস্মাদ্ যথোক্তবিধিনা সাধয়েদ্বৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥

অধাশ্চাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি নায়ামঠোত্তরং শতম্ ।
 যশ্চ সংকীৰ্ত্তনাদেব শ্রীকৃষ্ণং বশয়েদ্বক্ষ্যম্ ॥ ১ ॥
 রাধিকা সুন্দরী গোপী কৃষ্ণসঙ্গমকারিণী ।
 চঞ্চলাক্ষী কুরঙ্গাক্ষী গান্ধবী বৃষভানুজা ॥ ২ ॥
 বোণাপাণিঃ স্মিতমুখী রক্তাশোকলতালয়া ।
 গোবৰ্দ্ধনচরী গোপ্যা গোপীবেশ-মনোহরা ॥ ৩ ॥
 চন্দ্রাবলী-সপত্নী চ দৰ্পণাশ্চা কলাবতী ।
 কৃপাবতী সুপ্রতীকা তরুণী হৃদয়ঙ্গমী ॥ ৪ ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণসখী বিপরীতরতিপ্রিয়া ।
 প্রবীণা সুরতপ্রীতা চন্দ্রাশ্চা চারুবিগ্রহা ॥ ৫ ॥
 কেকরাক্ষী হরেঃ কাস্তা মহালক্ষ্মীঃ সুকেলিনী ।
 সঙ্কেতবট-সংস্থানা কমনীয়্য চ কামিনী ॥ ৬ ॥
 বৃষভানুসুতা রাধা কিশোরী ললিতালতা ।
 বিদ্যুৎঘনী কাঞ্চনাভা কুমারী মুক্তবেশিনী ॥ ৭ ॥
 কেশিনী কেশবসখী নবনীতৈকবিক্রিয়া ।
 ষোড়শাকা কলাপূর্ণা জারিণী জারসঙ্গিনী ॥ ৮ ॥
 হর্ষিণী বর্ষিণী বীরা ধীরাধীরা ধরাধৃতিঃ ।
 যৌবনশ্চা বনশ্চা চ মধুরা মধুরাকৃতিঃ ॥ ৯ ॥
 বৃষভানুপুরাবাসা মানলীলাবিশারদা ।
 দানলীলাদানদাত্রী দণ্ডহস্তা ভ্রুবোন্নতা ॥ ১০ ॥
 সুস্তনী মধুরাশ্চা চ বিশ্বোষ্ঠী পঞ্চমস্বরা ।
 সঙ্গীত-কুশলা সেব্য কৃষ্ণবশ্যত্ব-কারিণী ॥ ১১ ॥

তারিণী হারিণী হ্রীলা শীলালীলাললামিকা ।
 গোপালী দধিবিক্রেত্রী প্রোঢ়া মুখা চ মধ্যকা ॥ ১২ ॥
 স্বাধীনপতিকা চোক্তা খণ্ডিতা চাভিসারিকা ।
 রসিকা রসিনী রস্তা রসশাস্ত্রৈকশেবধিঃ ॥ ১৩ ॥
 পালিকা লালিকা লজ্জা লালসা ললনামণিঃ ।
 বহুরূপা সুরূপা চ সুরপ্রসঙ্গা মহামতিঃ ॥ ১৪ ॥
 মরালগমনা মস্তা মল্লিণী মল্লনায়িকা ।
 মল্লরাজৈক-সংসেব্যা মল্লরাজৈকসিক্দিদা ॥ ১৫ ॥
 অষ্টাদশাকরফলা অষ্টাকর-নিষেবিতা ।
 ইত্যেতদ্ রাধিকা দেব্যা নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ॥ ১৬ ॥
 কীর্ত্তয়েৎ প্রাতরুথায় কৃষ্ণবশ্যত্ব-সিদ্ধয়ে ।
 একৈকনামোচ্চারণেণ বশীভবতি কেশবঃ ॥ ১৭ ॥
 বদনে চৈব কণ্ঠে চ বাহুবাকরসি চোদরে ।
 পাদয়োশ্চ ক্রমেণাৰ্ণান্ শ্যামেন্নোন্তুবান্ পৃথক্ ॥” ১৮ ॥
 ইতু্যধ্বায়ায়ে রাধিকাষ্টাকরবিধিনাম প্রথমঃ পটলঃ ॥

ক্লীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা । অশু শ্রীরাধিকামল্লশাগস্ত্য-
 ঋষির্জগতী ছন্দঃ শ্রীরাধিকা পরমেশ্বরী দেবতা ক্লীং বীজং
 স্বাহা শক্তিঃ ক্লীং শ্রীং কীলকং শ্রীকৃষ্ণবশ্যত্বজপে বিনিয়োগঃ ।
 অগস্ত্যঋষয়ে নমঃ (শিরসি) । জগতীছন্দসে নমঃ (মুখে) ।
 রাধিকা-দেবতায়ৈ নমঃ (হৃদয়ে) । ক্লীং বীজায় নমঃ (গুহে) ।
 শ্রীং স্বাহাশক্তয়ে নমঃ (পাদয়োঃ) । ক্লীং শ্রীং কীলকায় নমঃ
 (সর্বাঙ্গেভ্যঃ) । ক্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ক্লীং তর্জনীভ্যাং

নমঃ । ক্লীং মধ্যমাভ্যাং নমঃ । ক্লীং অনামিকাভ্যাং নমঃ । ক্লীং
কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । ক্লীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং
নমঃ ॥ ক্লীং হৃদয়ায় নমঃ । শ্রীং শিরসে স্বাহা । রাধিকায়ৈ
স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ । ক্লীং কবচায় হুং । শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা
অস্ত্রায় ফট্ । ধাত্বা জপেৎ । লক্ষ্মাত্রং পুরশ্চরণম্ । কলৌ
চতুর্লক্ষং জপ্ত্বা চ কুশলীভবেৎ । শ্রীং রাধিকায়ৈ বিদ্যাহে ক্লীং
বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ । প্রিয়া গায়ত্র্যা
ত্রক্ষা ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ শ্রীরাধিকা দেবতা শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যে জপে
বিনিয়োগঃ । শ্রীশ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্যাহে অক্ষুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ক্লীং
বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি তর্জনীভ্যাং স্বাহা । তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ
মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্যাহে অনামিকাভ্যাং হুং ।
ক্লীং বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি কনিষ্ঠিকাভ্যাং বষট্ । তন্নো গোপী
প্রচোদয়াৎ করতল-করপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং হৃদয়াদিষপি ।

অথ ধ্যানম্—

সূর্যামণ্ডল-মধ্যস্থং লেখনীপুস্তিকাস্বিতাম্ ।

শ্রীকৃষ্ণসহিতাং ধ্যয়েৎ ত্রিসঙ্খ্যং রাধিকেশ্বরীম্ ॥

অথাষ্টাদশাক্ষরমহারাজমন্ত্রপ্রয়োগঃ । ঔমশ্চ শ্রীঅষ্টা
দশাক্ষরশ্রীরাধিকামন্ত্রশ্চ সংমোহন ঋষিরনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ শ্রীরাধা দেবতা
স্বাহা শক্তিঃ ক্লীং কৌলকং শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যর্থৈ জপে বিনিয়োগঃ
সংমোহন ঋষয়ে নমঃ (শিরসি) । অনুষ্ঠুপ্ছন্দসে নমঃ (মুখে)
শ্রীরাধা-দেবতায়ৈ নমঃ (হৃদয়ে) । বাং রাধিকে কবচায় হুঁ কৃষ

বল্লভে শিখায়ৈ বষট্ । গায়ত্রী সর্ববাহ্নে ॥ শ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্বাহ্নে
কৃষ্ণবল্লভায়ৈ ধীমহি তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ ॥

অথ অঙ্গন্যাসঃ— শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । রাধিকায়ৈ
তর্জনীভ্যাং নমঃ । বিদ্বাহ্নে মধ্যমাভ্যাং নমঃ । কৃষ্ণবল্লভায়ৈ
অনামিকাভ্যাং নমঃ । ধীমহি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । তন্নো গোপী
প্রচোদয়াৎ করতল-করপৃষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ।
রাধিকায়ৈ শিরসি স্বাহা । বিদ্বাহ্নে কবচায় হুং । কৃষ্ণবল্লভায়ৈ
ধীমহি নেত্রত্রয়ায় বষট্ । তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ অস্ত্রায় ফট্ ॥

অথ ধ্যানম্—

তপ্তহেমপ্রভাং নীলকুঙ্কিতাবক্রমৌলিকাং ।

শরচ্চন্দ্রমুখীং নৃত্যচ্চকোরীচারুলোচনাং ॥

সর্বাবয়বসৌন্দর্য্যাং সর্বাভরণ-ভূষিতাং ।

নীলাম্বরধরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং কিশোরীমাশ্রয়ে ॥

হ্রীং শ্রীং ক্লীং রাং রাধিকায়ৈ কৃষ্ণবল্লভায়ৈ গোপৈ্যে স্বাহা ।
জপনিয়মং লক্ষ্মাত্রং, পুরশ্চরণং কলৌ চতুর্গুণং, সাক্ষাৎকারায়
ভবেদিত্যর্থঃ । মায়াবীজমস্তরঙ্গা-বহিরঙ্গা-চিচ্ছক্তিস্বরূপম্ । লক্ষ্মী-
বীজং পরব্রহ্মানন্দ-সর্বলক্ষ্মীসর্বশক্তি-স্বরূপম্ । কামবীজং সাক্ষাৎ-
মন্মথ-মন্মথলীলাবিলাসশ্রীকৃষ্ণস্বরূপম্ । রকারঃ শুক্লভাস্বরূপঃ ;
আকারঃ সমস্তশর্য্যারূপঃ, বিন্দুঃ সমস্তমাধুর্য্যারূপঃ, কলা মমস্ত-
সংযোগরূপঃ । তত্র—

কলায়া নিত্যসংযোগো বিন্দুর্মাধুর্য্যামিচ্ছতে ।

নারায়ণো নিজৈশর্য্যাং রকারঃ শুক্লভাস্বরঃ ॥

কিঞ্চ, প্রাণায়ামবিধিঃ —

একেনাপূরয়েদ্বামে চতুর্ভিঃ কুস্তয়েদথ ।

ঈড়াদি-ক্রমতো মন্ত্রী ততো দ্বাভ্যাং বিরেচয়েৎ ॥

অথ শ্রীরাধিকায়ঃ প্রিয়তমশ্রীপঞ্চাঙ্করী-মন্ত্রবিধানং
পূর্ববৎ ।

অথ শ্রীগোপেশ্বরী-সাদনম্ * —

অথাস্ত্রাঃ সাধনং বক্ষ্যে গোপেশ্বর্যা বিশেষতঃ ।

রাকায়ং পূর্ণচন্দ্রে তু সায়মারভ্য যত্নতঃ ॥ ১ ॥

নিত্যকৃত্যং বিনির্বর্ত্য জপহোমাদিকং তথা ।

ততো মধ্যদিবং গতে শীতভানৌ সুমণ্ডলে ॥ ২ ॥

অধঃ সংরোপয়েৎ পাত্রং বিশালং রাজতাদিকং ।

তন্মধ্যে পূরয়েত্তোয়ং যামুনং গান্ধমেব বা ॥ ৩ ॥

ধিরাবৃত্ত্যা মাতৃকয়া আরোহাদবরোহতঃ ।

অথবা পুঙ্করাদৌ চ বিমলে তীর্থবারিণি ॥ ৪ ॥

প্রপশ্যেৎ সুমনা ভূত্বা সংপূর্ণং চন্দ্রমণ্ডলং ।

বিস্মিতং স্তম্বিরীভূতং পীঠবুদ্ধ্যা বিভাবয়েৎ ॥ ৫ ॥

দিগন্ধং বিধিনা কৃত্বা বিঘ্নানুৎসারয়েৎ সূধীঃ ।

পীঠস্থাসং ততঃ কুর্যাৎ সংপূর্ণে চন্দ্রমণ্ডলে ॥ ৬ ॥

* 'উপবাসং তীর্থযাত্রাং সন্ন্যাসং ব্রতধারণম্ ।

বর্ণাশ্রমাচারকর্ম রাধায়াং ষড়্ বিবর্জয়েৎ ॥'

ইতি কচিং পুস্তকে শ্লোকোহয়ং দৃশ্যতে ।

প্রকৃতিতৈব কূর্মক সুধাসিন্ধুমহোহরং ।
 মণিদ্বীপং তথা দিব্যং চিন্তামণিগৃহং তথা ॥ ৭ ॥
 পারিজাতং তস্য মূলে রত্নবেদীং সুবস্তুরাং ।
 রত্নপীঠং চতুর্দিক্শু গোপকন্যাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥ ৮ ॥
 কুরঙ্গশাবকাংশ্চাপি রত্নদণ্ডাশ্মনোহরান্ ।
 ধর্মঃ জ্ঞানং চ বৈরাগ্যামৈশ্বর্য্যং চাংসকোকরুষু ॥ ৯ ॥
 অধর্মান্দীপ্তাসেদবস্ত্রে বামপার্শ্বে চ নাভিতঃ ।
 দক্ষপার্শ্বে তথা দিব্যাগোপীরূপান্ বিচিন্ত্য চ ॥ ১০ ॥
 আনন্দময়কন্দকং নালকৈতন্যরূপকং ।
 সর্বাঙ্গকং তথা পদ্মং পর্ণান্ প্রকৃতিরূপিণঃ ॥ ১১ ॥
 কেশরাংশ্চ বিকারাখ্যান্ কণিকাং মাতৃকাময়ীং ।
 বহ্যর্কচন্দ্রবিম্বানি উপযুঁপরি বিশ্বসেৎ ॥ ১২ ॥
 সঙ্গং রঞ্জস্তমশ্চৈব নৈশ্চ গ্যাঞ্চাপি বিশ্বসেৎ ।
 আত্মানমস্তরাত্মানং পরমাত্মানমেব চ ॥ ১৩ ॥
 লক্ষ্মীরতি-সরস্বত্যঃ প্রীতিঃ কীর্ত্তিশ্চ শাস্তিকা ।
 তুষ্টিঃ পুষ্টিস্তথা চৈতা বিশ্বসেৎ পীঠমধ্যতঃ ॥ ১৪ ॥
 মধ্যে চ বিশ্বসেচ্ছ্রীমদ্বৃষভাশুপুরাণয়ং ।
 তত্র সঙ্ক্বেতকুঞ্জাস্তুর্দিব্যাশোকলতা বনে ॥ ১৫ ॥
 ভাবয়েন্নীলবসনাং সর্বাবয়বশোভিতাং ।
 সর্বাভরণশোভাঢ্যাং সহিতাং নন্দসূনুনা ॥ ১৬ ॥
 সামান্যার্ঘং ততঃ কৃৎস্না শুদ্ধেন তীর্থবারিণা ।
 পাত্কার্য্যাচমনীয়ঞ্চ মধুপর্কাতিষেচনে ॥ ১৭ ॥

মূলমল্লিগ সংস্থাপ্য বিশেষার্থ্যং বিধাপয়েৎ ।
 সীতোপলাঞ্জলেনাপি পক্বেন পয়সাথবা ॥ ১৮ ॥
 তন্মধ্যে নিক্ষিপেজ্জাতীলবজ্জ-যুষ্ণাদিকং ।
 এলাবীজানি কর্পূরং মূলে নৈবাভিমল্লয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 আধারে ভাজনে কীরে বহ্যর্কশশিমগুলং ।
 পূজয়িত্বা চন্দনাঠৈস্তুত আবাহয়েৎ প্রিয়াং ॥ ২০ ॥
 তুলসী-পুষ্পসংযুক্তপুষ্পাঞ্জালমুপাদদৎ ।
 বহ্নাসাপুটাং তেজোরূপাং শ্রীবৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥
 আনীর পূজাপীঠান্তঃ পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 পাছাদিস্তু ততস্তত্তন্মুদ্রয়াপ্যায়য়েত্তরাং ॥ ২২ ॥
 বিশেষার্থ্যাম্ব-সুধয়া মূলমল্লিগ সপ্তধু ।
 গন্ধপুষ্পং তথা ধূপং দীপং নৈবেদ্যভাজনং ॥ ২৩ ॥
 কল্পয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তথা শ্রীনন্দসূনবে ।
 অষ্টাদশার্ণমল্লিগ উপচারান্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥
 কীর্ত্তিকং বৃষভানুকং যশোদাং নন্দমেব চ ।
 অশ্রাশ্চ মাতৃকা গোপীস্তুয়োঃ পৃষ্ঠে প্রপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 সঙ্কেতং পূজয়েদভক্ত্যা বৃষভানুপুরস্তথা ।
 বরসানুং প্রপূজ্যাথ নন্দীশৈলং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 নন্দগ্রামঞ্চ সংপূজ্য অশোকবনবল্লরীং ।
 পীযুষ্বাপিকাং পূজ্য পূজেৎ পান(মান)-সরোবরং ॥ ২৭ ॥
 ততো ভানুসর ইক্ষু পূজয়েৎ পুষ্পবাটিকাং ।
 রাধায়াঃ পরিতঃ পশ্চাৎ পূজয়েদফট তাঃ সখীঃ ॥ ২৮ ॥

রাধা কৃষ্ণা চ ললিতা বিশাখা চঞ্চলা তথা ।
 চিত্রা মিত্রা চ মুদিতা ইত্যেতাঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ২৯ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্গোপী বিশালাং সুভগাং তথা ।
 রত্নবিদ্যাং রত্নদেবীং গান্ধর্বীং গায়িকাং তথা ॥ ৩০ ॥
 সুন্দরীং সুভগাং শোভাং পৌর্নমাসীঞ্চ চন্দ্রিকাং ।
 বীরাং বৃন্দাঞ্চ বিদিতাং বন্দিতাং নন্দিতাং তথা ॥ ৩১ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্যত্নাদ্গোপিকাঃ সর্বসৌখ্যদাঃ ।
 চন্দ্রা চন্দ্রপ্রভা কাম্যা মাধুরী মধুরা প্রিয়া ॥ ৩২ ॥
 প্রেয়সী প্রেষিতা প্রেষ্ঠা মোদিনী শ্যামলামলা ।
 শ্যামা কামা রমা রামা রমণী রত্নমঞ্জরী ॥ ৩৩ ॥
 শৃঙ্গারমঞ্জরী শীলা রত্নশালা রসা কৃষ্ণাঃ ।
 রঞ্জিণী মানিনী মন্থা ধীরা ধন্থা ধরা ধৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভামা সুবর্ণবল্লী চ ইত্যেতাঃ ক্রমশো যজ্ঞেৎ ।
 তদ্বাহে চম্পকলতা-মালতী-মল্লিকারুণাঃ ॥ ৩৫ ॥
 অশোকললিতা লোলা মীনাক্ষী মদনামতিঃ ।
 সুমতিঃ সুপ্রতীকা চ সুখদা কলিকা কলা ॥ ৩৬ ॥
 কাদম্বিনী কিশোরী চ যুগ্মিকা যুগলা যুগা ।
 বল্লভা বল্লিকা বেলা বেল্লিনী রত্নবল্লরী ॥ ৩৭ ॥
 কমলা কোমলা কুল্যা কল্যাণী বলয়াবলা ।
 ধর্মা সুধর্মা সা নন্দা সুনন্দা-সুমুখা-মুখাঃ ॥ ৩৮ ॥
 স্ত্রীঃ স্ত্রুপা কুমুদা কোমুদী-সুপ্তি মিতাঃ ।
 কোকিলা কোকিলাপা ভানবী সুপ্রভা প্রভা ॥ ৩৯ ॥

মদনেশী মালিকা চ কনকা কনকাবতী ।

নীলা ললামা ললনা মাধবী মধু-বিভ্রমা ॥ ৪০ ॥

বাসন্তিকা চ সুনসা প্রেমা প্রেমবতী পরা ।

শৃঙ্গারিণী শৃঙ্গনী চ স্কচা মগুনাবলী ॥ ৪১ ॥

চতুঃষষ্টিরিমাঃ পূজ্যা বিশেষার্থ্যসুধায়ুতৈঃ ।

গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈঃ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥

তদ্বাহে পূজয়েদ্ভূরি শ্রীমদ্বন্দাবনং মহৎ ।

গোবর্দ্ধনং রত্নশৈলং হেমশৈলং সুধাচলং ॥ ৪৩ ॥

ইন্দ্রাদানু পূজয়েৎ পশ্চাদ্ভরোস্তরাতঃ সুধাঃ ।

এবং পূজাবিধিং কৃত্বা কুর্যাদারাত্রিকং মহৎ ॥ ৪৪ ॥

আত্মার্পণং ততঃ কৃত্বা সংহারমুদ্রয়া মুহুঃ ।

রাধিকাং নন্দসূক্ষ্মা নিজে হৃদি বিসর্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

নিজেষ্টিমন্ত্রঙ্গপপূজায়্য অর্ধরাত্রিপৰ্য্যন্তং বিধানম্ ।

ইতি শ্রীউর্দ্ধাম্বায়ৈ মহাতন্ত্রে শ্রীমদগোপেশ্বরীবিধানং সমাপ্তম্ ॥

অথ সম্বোহনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরীবিধানম্—

বৃষভানুসূতা সৈব পঞ্চবাণেশ্বরী স্বয়ং ।

সংকোভণং দ্রাবণঞ্চ তথৈবাক্ষণং প্রিয়ে ॥ ১ ॥

বনীকরণমেবাপি উন্মাদনমনুস্তমং ।

এতে পঞ্চ মহাবাণা নন্দসূনোর্মনঃস্পৃশঃ ॥ ২ ॥

রাধিকায়্যঃ কটাক্ষেপে মন্থথস্থ্য ব্যবস্থিতেঃ ।

অত্রীশবহির্পাশৈশ্চ সংকোভণমুদাহৃতং ॥ ৩ ॥

তদেব বামনেত্রাত্যং দ্রাবণং নাম কীর্তিতং ।

আকর্মণং কামবীজং বশীকরণং ত্রাতে ॥ ৪ ॥

পবর্গ-তৃতীয়ং পৃথ্বী বামকর্ণে স্তুভূষিতাঃ ।

ভৃগুঃ সর্গী মহেশানি উন্মাদনমুদাস্ততম্ ॥ ৫ ॥

ওঁ নমো রাধিকায়ৈ চ গোপেশ্বর্যৈ শুচিপ্রিয়া ।

অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ সর্বসিন্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৬ ॥

দুর্বাসা ঋষিরেতস্য ছন্দোহমৃষ্টপ্ প্রকীর্তিতং ।

প্রণবো বীজমেতস্য স্বাহা শক্তিরুদাস্ততা ॥ ৭ ॥

ধ্যানপূজাদিকণ্ডাস্ত পূর্ববৎ পরিকীর্তিতং ।

অতিসিত-বসনাং বিশালনেত্রাং

বিবিধবিলাসপরাং প্রিয়েণ সাকং ।

সুবিপুলমণিপীঠগাং কিশোরীং

হৃদি বৃষভানুসূতাং স্মরেত নিত্যং ॥ ৮ ॥

ঋগুত্রয়েণ মন্ত্রস্ত দ্বিরাবৃত্ত্যা ষড়ক্ষকং ।

ইমাং বিদ্বাং সমাসাত্ত ব্যাসাত্তা ঋষিপুত্রবাঃ ॥ ৯ ॥

ত্রক্ষাত্তা দেবতাশ্চাপি ইন্দ্রাত্তাশ্চ দিগীশ্বরাঃ ।

নারায়ণস্তথৈবাহং লক্ষ্মীঃ শেষস্তথা স্মরঃ ॥ ১০ ॥

অন্ত্রে চ সকলা দেবাঃ সকলৈশ্বর্যমাপূ বন্ ।

তন্মেষু গোপিতা পূর্ববং ময়া তুভ্যাং প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥

ন দেয়া যস্য কস্তাপি পুঞ্জৈভ্যোহপি প্রগোপয়েৎ ।

দেয়া বিপ্রায় ভক্তায় সাধবে শুদ্ধচেতসে ॥ ১২ ॥

অলোলুপায় পুণ্যায় ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় চ ।

অন্থথা সিন্ধিহানিঃ স্মাত্তস্মাদযত্নেন গোপয়েৎ ॥ ১৩ ॥

পাণ্ডিত্যং স্নকবিত্তঞ্চ রণে বাদে জয়স্তুথা ।

বশীকারং বিভূতিঞ্চ স্বর্গকৈবাপবর্গকং ॥ ১৪ ॥

অনায়াসেন দেবেশি প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ ।

তথাহি—

সংকোভদ্রাবণাকর্ষবশ্যোন্মাদন-রূপিণঃ ।

আত্মং জম্বু চ বকুলং চম্পকাশোকপাদপাঃ ॥ ১৫ ॥

পুষ্পবতি বসন্তে চ—ইতি বোজং প্রতিক্রাম্য র-যুতং তথা

মূলমন্ত্র-লক্ষণেন সিন্ধিঃ স্মাৎ ।

ইতি শ্রীসম্মোহনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরী শ্রীরাধিকামন্ত্রকথনম্ ॥

অথাহং সংপ্রবক্ষ্যামি রাধাং পঞ্চাঙ্করাঞ্জিকাম্ ।

যন্তা বিজ্ঞানমাত্রেণ শ্রীকৃষ্ণং বশয়েন্নরঃ ॥ ১ ॥

রমাবীজং সমুচ্চার্য রাধিকে পদমুচ্চরেৎ ।

রমাস্তা রাধিকা বিছা ভক্তানাং চিন্তিতার্থদা ॥ ২ ॥

সনকোহস্ত ঋষিঃ প্রোক্তো জগতী চন্দ্রঈরিতং ।

শ্রীরাধা দেবতা প্রোক্তা বিনিয়োগোহখিলাপ্তয়ে ॥ ৩ ॥

ধিরাবৃত্ত্যা তু মন্ত্রস্ত ষড়ঙ্গশাসমাচরেৎ ।

ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরতীরগাং ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণকর্ণাপিতকরাং স্ময়মান-মুখাস্বজাং ।

মুর্ধ্নি লোচনয়োরাস্তে হৃদয়ে চ প্রবিণ্ডসেৎ ॥ ৫ ॥

একৈক-ক্রমতো বর্ণান্ পঞ্চাঙ্করমনুস্তবান্ ।

মূলাধারে রমাং ণ্ডশ্চেৎ স্বাধিষ্ঠানে চ রাগিতি ॥ ৬ ॥

মণিপূরে তৃতীয়ঞ্চ শ্রুসেৎ তূর্য্যমনাহতে ।
 বিশুদ্ধে চ রমাং শ্রুশ্বেদাজ্জায়াং সর্ব্বমন্ত্রকং ॥ ৭ ॥
 ত্রিকোণং বিন্দু-সংযুক্তমষ্টকোণং ততো লিখেৎ ।
 ততো ভূপুরমালিখ্য পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥ ৮ ॥
 বিন্দৌ প্রপূজয়েৎ সাক্ষাদ্‌বৃষভানুসূতাং পরাং ।
 ত্রিকোণে পূজয়েচ্ছ্যামাং বিশাখাং ললিতামপি ॥ ৯ ॥
 কর্পূরমঞ্জরীং রূপমঞ্জরীং রসমঞ্জরীং ।
 লবঙ্গমঞ্জরীং প্রেমমঞ্জরীং রঙ্গমঞ্জরীং ॥ ১০ ॥
 আনন্দমঞ্জরীকৈব তথৈব রতিমঞ্জরীং ।
 অষ্টকোণে সমাপূজ্য ভূপুরে চ দিগীশ্বরান্ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধাষ্টক-সমায়ুক্তাংস্ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং ক্ষিপেৎ ।
 এবং কৃত্বাচনং মন্ত্রী জপেদযুতমাত্রকং ॥ ১২ ॥
 যথোক্তবিহিতে মন্ত্রে পঞ্চবর্ণপ্রপূরিতে ।
 দীপরাজস্তু সংস্থাপ্য সৌরভেষুতাস্থিতং ॥ ১৩ ॥
 দশাভিঃ সূত্রকৈর্বর্ত্তিঃ সংযোজ্যাথগুরুপিণীং ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাম্রং কাংশুময়ং তথা ॥ ১৪ ॥
 অভাবে মার্ভিকং বাপি দিব্যং দীপং প্রকল্পয়েৎ ।
 সাধারণং স্থাপয়েদ্যন্ত্রং কূর্চিকাঞ্চাপি তন্ময়ীং ॥ ১৫ ॥
 কন্থাকর্ত্তিত-সূত্রেণ বর্ত্তিকাং পরিকল্পয়েৎ ।
 যাবৎ পঞ্চদিনং কুর্যাদেবং বিধিমশুভ্রমং ॥ ১৬ ॥
 সর্ব্বান্ মনোগতান্ কামানবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামে বিষমে চৈব বিবাদেহর্থসাধনে ॥ ১৭ ॥

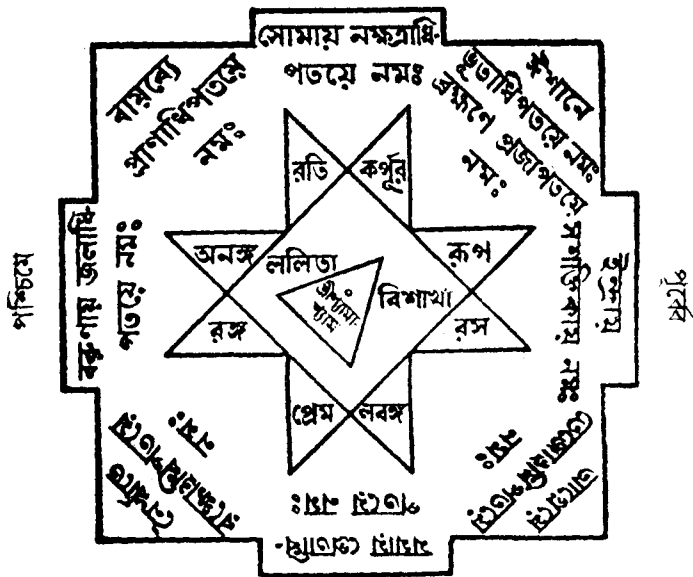
অমুং প্রয়োগমার্চ্য্য সত্ঃ সিন্ধিমবাপু যাৎ ।

অশ্বেষপি চ কার্ঘ্যেষু কুর্ঘ্যাদেবং বিধিং নরঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্বাক্ষায়ৈ পঞ্চাক্ষরী-সাধনং সমাপ্তম্ ।

অথ যন্ত্রবিধিলিখ্যতে—

উত্তরে



দক্ষিণে

লং রং মং ক্ষং বং যং সং হং হ্রীং শ্রীং একবর্ণম্ ।

লং ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সায়ুধায় সবাহনায় সশক্তিকায়
 সপরিবারায় শ্রীরাধিকা-পার্ষদায় নমঃ । ইন্দ্রপাতুকাং পূজয়ামি
 নমস্তর্পয়ামি নমঃ । এবং সর্বেষাম্ ।

তত্র প্রাণায়ামঃ —

আদাবৃষ্টিাদিগ্ৰাসঃ স্মাৎ করশুক্লিস্ততঃ পরং ।

অঙ্গুলিব্যাপকগ্ৰাসৌ হৃদাদিগ্ৰাস এব চ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দিগ্বন্ধঃ প্রাণায়ামস্তত্রঃ পরং ।

ধ্যানপূজা জপশৈচব সর্বতল্লেষয়ং বিধিঃ ॥

প্রাণায়ামঃ —

দক্ষিণনাসাপুটং নিরুধ্য বামনাসাপুটেন চতুর্বারং পূরকে,
ষোড়শবারং কুস্তকে, দ্বয়ং নাসাপুটং নিরুধ্যাক্ষবারং দক্ষনাসয়া
বায়ুং রেচয়েৎ ।

অথ সঙ্কল্পবিধিঃ —

শ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুর্নমোহুত্ব অমুকমাসি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রো-
হমুকদাসঃ শ্রীরাধাদেবতা অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামোহমুকপুরশ্চরণজপমহং
করিষ্যে । অস্ম শ্রীরাধিকা-পঞ্চাক্রৌমন্ত্রস্য সনকঋষিঃ জগতী চন্দ্রঃ
শ্রীরাধা দেবতা অখিলাপুত্রে বিনিয়োগঃ । শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
রাং তর্জনীভ্যাং নমঃ । ধিং মধ্যমাভ্যাং নমঃ । কেং অনামিকাভ্যাং
নমঃ । শ্রীং কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । শ্রীং রাধিকে শ্রীং করতলকর-
পৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ । রাং শিরসে স্বাহা । ধিং
শিখায়ৈ বষট্ । কেং কবচায় হুং । শ্রীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
শ্রীং রাধিকে শ্রীং অস্ত্রায় ফট্—ইতি ষড়ঙ্গগ্ৰাসঃ । শ্রীং মূর্ধ্নি ।
রাং দক্ষনেত্রে । ধিং বামনেত্রে । কেং মুখে । শ্রীং হৃদয়ে—ইতি
বর্ণগ্ৰাসঃ । শ্রীং চতুর্দলমূলাধারে । বং শং ষং সং । রাং ষড়্দলে
স্বাধিষ্ঠানে চং ভং গং যং রং লং । ধিং দশদলে মণিপূরে ।

ডং ঢং গং তং থং দং ধং নং পং ফং ॥ কেং ষাদশদলে অনাহতে ।
 কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ॥ শ্রীং ষোড়শদলে
 বিশুদ্ধে । অং আং ইং ঈং উঃ উং ঋং ঌং ৯ং ৱং এং ঐং ওঁ ওঁ
 অঃ অঃ । শ্রীরাধিকে শ্রীরাধিকে শ্রীদ্বিদলে । লক্ষং । আচ্ছায়া-
 মিত্তি ষট্চক্রাত্মকতমাসঃ ॥

ধ্যানং—

ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরনীরগাম্ ।

কৃষ্ণকণ্ঠাৰ্পিতকরাং স্ময়মান-মুখামুজাম্ ॥ — ইতি ধ্যানম্ ।

ইতি পূর্বং কৃত্বা গুরুমন্ত্রদেবতানামৈকাং বিভাব্য মন্ত্রজপং
 কুর্য্যৎ । কৃত্তৈত্তমন্ত্র-জপন্ত্য অমুকসংখ্যাত্মকন্ত্য দশাংশহোমং
 তদদশাংশং তর্পণম্, তদদশাংশং মার্জনম্, তদদশাংশমভিষেকম্,
 তদদশাংশাত্মকব্রাহ্মণভোজনদানমহং করিষ্যে । গন্ধাক্তকুশোদক-
 মাদায় সর্বম্যাসজ্বালং বিধায় শ্রীরাধিকাদেব্যা বামহস্তে—

‘গুহ্যতিগুহ্য-গোপ্ত্রী তং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্ ।

সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি প্রসীদ শ্রীরমেশ্বরী ॥’

ইতি মন্ত্রেণ জপাদিদানফলঃ সমর্পয়েৎ ॥

অথ দীপদানপ্রয়োগমাহ —

শিব উবাচ—

‘শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি দীপদানবিধিং শুভং ।

যস্মিন্ কৃতে ভবেৎ সিদ্ধিঃ পঞ্চাক্ষর-মনোহ্রবং ॥ ১ ॥

নবযোন্ত্যাকং চক্রং মধ্যে বিন্দু-বিভূষিতং ।

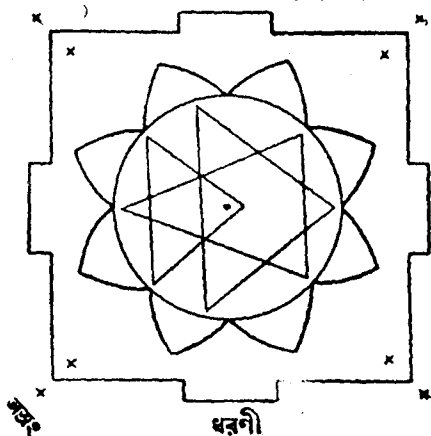
তদগ্রে বিলিখেৎ পদ্মমফটপত্রং মনোহরং ॥ ২ ॥

ধরণীবলয়োপেতং বিদিক্ষুশ্র-বিভূষিতং ।

ললিতায়ৈ নমঃ প্রোচ্য মণ্ডলেশীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩ ॥

* * * *

নবযোনিচক্রদীপদানং



আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিধানমেব চ ।

সন্নিরোধনমেবাপি চক্রদেব্যাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৮ ॥

তত্তমুদ্রাভিরাচর্যা পুষ্পাঞ্জলিং বিনিক্ষিপেৎ ।

অথ দীপং সমানীয় সৌবর্ণং রাজতং তথা ॥ ৯ ॥

তাস্তং কাংশ্চাময়কাপি মৃদায়াং শুভলক্ষণং ।

পঞ্চতোলমিতং বশে আকর্ষে দশতোলকং ॥ ১০ ॥

মোহনে পঞ্চদশভির্গারগে বিংশতৌলকং ।

পঞ্চবিংশতি-তৌলৈস্ত্ব সর্বকার্যো শুভাবহং ॥ ১১ ॥

ধর্মার্থকামমোক্শেষু সংগ্রামে জয়বাদয়োঃ ।

কার্য্যগৌরবমালক্য ত্রিংশতোলাদিমানকং ॥ ১২ ॥

অস্ত্রমন্ত্রেণ সংকাল্য ধূপয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।

পূজয়েদগন্ধপুষ্পাট্টৈর্মূলেনৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৩ ॥

স্বরভীষ্মতধারাভিঃ পূরয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।

উগ্রকার্য্যো মহেশানি তৈলেনাপি প্রপূরয়েৎ ॥ ১৪ ॥

সুগন্ধিভিঃ প্রসূনাতৈর্ঘথাবদুপকল্পয়েৎ ।

ষোড়শাঙ্গুলমানেন কুঞ্চিকাং তত্র ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥

যদ্ভ্রব্যেণ কৃতো দীপঃ সাপি তদ্ভ্রব্যনির্মিতা ।

দীপাস্তুরং বিধায়াথ ঘটকোণ-মণ্ডলোপরি ॥ ১৬ ॥

হৃদয়াদিকমস্ত্রান্তং পূজয়েত্তত্র মণ্ডলে ।

প্রদীপে পূজয়েত্তস্মিন্ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১৭ ॥

সনাতনায় স্বয়ং জ্যোতিষে নম ইত্যঞ্জলিং ক্ষিপেৎ ।

ভূতলে জ্বালয়েদ্দীপং পূজয়েদুপচারকৈঃ ।

গন্ধাদিভিঃ ষোড়শভিস্তুতো দীপং প্রদীপয়েৎ ॥ ১৮ ॥

বামদক্ষক্রমাদ্দীপ-বর্ত্তিকাং যুগলাঞ্জিকাং ।

অথপ্রামেণ তত্র কুর্গাদ্ভ্যাবৎপঞ্চদিনাবপি ॥ ১৯ ॥

বনকার্পাস-ভুলোপাং বিশদাং দৃঢ়াবগ্রাভাং ।

কন্ঠ্যকর্ত্তিত-সূত্রেণ আখণ্ডেন বণীয়সা ॥ ২০ ॥

বামাং পঞ্চদশৈঃ সূত্রৈর্দক্ষিণাং ষোড়শৈরপি ।
 সর্বকার্য্যপ্রসিদ্ধার্থং কর্তব্যৈব তু বর্ত্তিকা ॥ ২১ ॥
 বশ্যেহষ্টাদশাভিঃ সূত্রৈর্দক্ষিণা বর্ত্তিকা ভবেৎ ।
 বামা চৈকোনবিংশৈস্তৈরাকর্ষে বিংশতরকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা মোহনে চৈকবিংশকৈঃ ।
 দক্ষিণৈকাধিকা বামা মারণে চ দ্বাবিংশকৈঃ ॥ ২৩ ॥
 দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা ইথং সর্বত্র কল্পয়েৎ ।
 অত্যাহিতে গুরৌ কার্য্যে বর্ত্তিকা পঞ্চবিংশকৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিংশৈশ্চত্বারিংশ-সংখ্যৈঃ পঞ্চাশস্তিঃ শতাবধি ।
 কৃতমাত্রে দীপরাজে সর্বং কার্য্যং প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥
 যদ্ যদ্ হৃদি স্থিতং বাপি নালভ্যং ভুবনত্রয়ে ।
 রাধাকৃষ্ণ-বশীকারং তৎকৃণাৎ কুরুতে জনঃ ॥ ২৬ ॥
 অস্তে চ মহতীং পূজাং কৃত্বা দীপং বিসর্জয়েৎ ।
 পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনমিত্যাदि ॥ ২৭ ॥

অথ যুগলদীপদান-প্রয়োগমাহ—

“শ্রীসনৎকুমার উবাচ—

‘দীপদানবিধিং ব্রহ্মন্ ক্রহি বিস্তরতো মম ।
 যস্থানুষ্ঠানমাত্রেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রসাদতঃ ॥’ ১ ॥

“ব্রহ্মোবাচ—

‘শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি দীপদানং বিশেষতঃ ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রসাদৈকসাধনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

कार्तिके मार्गशीर्षे वा पौषे वा माघमासके ।
 वैशाखे वा प्रकृत्यां नितान्नानपुरःसरं ॥ ३ ॥
 विशुद्धं स्नानमाश्रित्य सिद्धक्षेत्रं मनोहरं ।
 नन्दग्रामकं सकेतं वरसानुं गिरिं तथा ॥ ४ ॥
 गोवर्द्धनकं विमलं यमुनातीरमद्भुतं ।
 एषामन्तमं स्नानं समाश्रित्य विधिर्भवेत् ॥ ५ ॥
 पूर्वान्ने कृतनित्यादिः सकल्य विधिवन्नरः ।
 मण्डलं विपुलं कुर्याद्दीपदानोचितं मुने ॥ ६ ॥
 विन्दुं चतुरश्रयुतं ततोऽष्टाश्रं प्रकल्य च ।
 षोडशश्रं विधायाथ अश्रद्वात्रिंशकं कुरु ॥ ७ ॥
 चतुःषष्टिमिताश्रं च मण्डलं विपुलं कुरु ।
 भूविश्वकं प्रविश्याथ पञ्चवर्णैर्विधानतः ॥ ८ ॥
 तन्मध्ये स्थापयेद्दीपं षोडशार्णेन वत्सक ।
 सौवर्णं राजतकैव युगात्मानं विधापयेत् ॥ ९ ॥
 मार्तिककेद्विधातवां वरसानु-प्ररोथया ।
 नन्दग्रामोथया चैव मृदा दीपं प्रकल्येत् ॥ १० ॥
 द्विधातु-सञ्जवत् दीपं धातुज्ज्वलं प्रकल्येत् ।
 तत्राज्यधारां सुरभीद्योथां परिपातयेत् ॥ ११ ॥
 कृष्याशैचव शुक्राया धेनोराज्यं निधापयेत् ।
 अभिमन्त्र्यैव मूलेन क्रम-व्युत्क्रम-संस्थया ॥ १२ ॥
 कृत्वा मातृकया चाज्यं वर्तिकां तत्र विन्यसेत् ।
 ग्रामोत्थं च तुल्यं वर्णो... प्रकल्येत् ॥ १३ ॥

স্থাপয়িত্বা যুতে সমাক্ কর্ণণীং তত্র তন্ময়ীং ।

এবং দীপং বিনির্বর্ত্য যন্ত্ররাজং প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪ ॥

অষ্টাদশার্ণমস্ত্রেণ নন্দসূমুং প্রপূজয়েৎ ।

ষোড়শার্ণেন বিধিবদ্রাধিকাং পরিপূজয়েৎ ॥ ১৫ ॥

সর্বাধরণপূজাস্তে পুষ্পাঞ্জলিং প্রবিম্বয়েৎ ।

অথবা মূর্ত্তিরূপেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ১৬ ॥

ততঃ প্রকাশয়েদ্দীপং দীপাস্তুর-বিধানতঃ ।

যুগলং দীপমধাস্থং পূজয়েৎ স্বস্বমন্ত্রতঃ ॥ ১৭ ॥

চতুরস্ত্রেহর্চয়েন্নিত্যং ললিতাঞ্চ বিশাধিকাং ।

রাধাকৈবামুরাধাঞ্চ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ১৮ ॥

গোপালী পালিকা চৈব ধ্যাননিষ্ঠা তথৈব চ ।

সোমাভা তারকা চৈব শৈব্যা পদ্মা চ ভদ্রিকা ॥ ১৯ ॥

অষ্টাঙ্গে পূজয়েদর্ঘ্যৌ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ।

যোনিমুদ্রাং ততো বধ্বা প্রণমেৎ সাদরং মুনে ॥ ২০ ॥

ষোড়শাঙ্গেহর্চয়েচ্ছ্যামাং মাধবীং কমলাং তথা ।

কলাং চন্দ্রকলাং চন্দ্রাং তথা চপলতাং পুনঃ ॥ ২১ ॥

প্রমোদাং পদ্মিনীং পূর্ণাং পরমাং সুভগাং শুভাং ।

চপলাং বিপুলাং বামাং ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২২ ॥

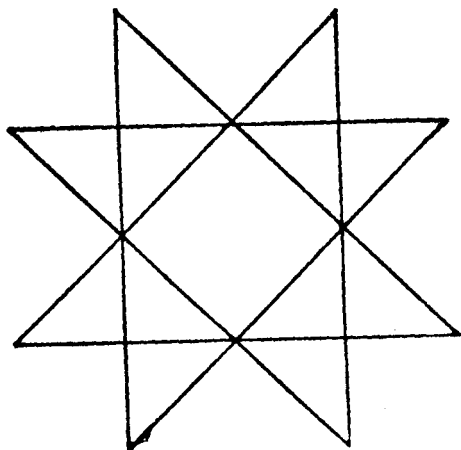
দ্বাত্রিংশাঙ্গেহর্চয়েদবেণীং বশিনীং সুপ্রভাং প্রভাং ।

মালিনীং শালিনীং শালাং বিশালাং কনকপ্রভাং ॥ ২৩ ॥

মণ্ডিনীং মংলামুখ্যাং জ্যেষ্ঠাং শ্রেষ্ঠাঞ্চ ভামিনীং ।

ত্বরিতাং পারিজাতেশীং সুকলাং সুরসাং রসাং ॥ ২৪ ॥

অষ্টাশ্ৰচক্রম



বেশিনীং কেশিনীং কেশাং সুকেশাং মঞ্জুঘোষিণীং ।

শুভাবতীং কান্তিমতীং কান্তাং ভানুমতীং মুদাং ॥ ২৫ ॥

বসুধাং বসুধামাঞ্চ ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ।

চতুঃষষ্টিমিতাশ্চে চ শব্দীপৃষ্ঠাং চ পোষিণীং ॥ ২৬ ॥

কঞ্জপ্রভাং কঞ্জহস্তাং বর্ষিণীং হর্ষণীং হরাং ।

হারিণীং কারিণীং ধারাং ধারিণীং চিত্রলেপিনীং ॥ ২৭ ॥

ললামাং লুলিতাং...লোভদাঞ্চ সুলোচনাং ।

রোচিনীং সুরুচিং শোভাং শুভ্রাং শোভাবতীং সভাং ॥ ২৮ ॥

রোহিতাং লোহিতাং লীলাং শীলাকৈব সশীলিকাং ।

পত্রিণীং পল্লবাভাসাং বিশুদ্ধাং বিশদাং বলাং ॥ ২৯ ॥

সুদতীং সুমুখীং ব্যোমাং সোমাং সামাং ভ্রাতুরাং ।

রত্নাবলীং রত্ননিভাং রত্নধামাং দয়াবতীং ॥ ৩০ ॥

প্রভাবতীং প্রেমগাং চ ক্ষেমাং ক্ষেমাবতীং কমাং ।

মঞ্জরীং খঞ্জরীটাকাং লক্ষণাং সুলক্ষণাং ॥ ৩১ ॥

কামাং কামবতীং বীণাং হীনাং বীণাকরাং তলাং ।

ত্রিযুগাং শোণচরনাং চারিণীং চারুদাস্তিনীং ॥ ৩২ ॥

বিচিত্রভাষিণীং চৈব ক্রমতঃ পরিপূজয়েৎ ।

গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যৈকৈস্তথা ॥ ৩৩ ॥

ভূবিশ্বে পূজয়েৎগোপবালকান্ ক্রমতোহম্ব চ ।

সুবলং সুবাহুং শ্রীদামং শ্রীমধুমঙ্গলং ॥

মাধবং চিত্রলেখকং শারদকং বিভাবসুং ॥ ৩৪ ॥

ততঃ প্রপূজয়েচ্চিত্রাং প্রথমাবরণেশ্বরীং ।

দ্বিতীয়াবরণে বৃন্দাং বীরাং পরিপূজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

তৃতীয়াবরণেশীকং পৌর্ণমাসীং প্রপূজয়েৎ ।

চতুর্থাবরণে পালীং শ্রীমদ্গান্ধর্বিকাসখীং ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চমাবরণেশীকং শ্যামলাং পরিপূজয়েৎ ।

ষষ্ঠাবরণ-রাজ্ঞীকং পদ্মাদেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

সপ্তমাবরণেশীকং শ্রীমজ্জ্যোৎস্নাবতীং শুভাং ।

দীপস্ত দক্ষভাগে তু নন্দকৈব যশোদিকাং ॥ ৩৮ ॥

বামে সংপূজয়েৎ কীর্ত্তিং বৃষভানুকং গোপকং ।

মণ্ডলং পরিপূজ্যাথ পুষ্পাঞ্জলিং পরিক্রিপেৎ ॥ ৩৯ ॥

দীপং পঞ্চদিনং বাপি কুর্যাদ্দশদিনং তথা ।

পঞ্চং বা রক্ষয়েদ্দীপং মাসং বাপি মুনীশ্বর ॥ ৪০ ॥

ততো বিসর্জয়েদ্দীপং কৃতনিত্যক্রিয়ো বুধঃ ।

সংপূজ্য দীপরাজস্তু পুষ্পাঞ্জলিমুপক্ষিপেৎ ॥ ৪১ ॥

যমুনাদৌ শুভে নীরে দীপরাজং প্রবাহয়েৎ ।

এবং কৃত্বা বিধিং সত্বঃ সর্বান্ কামান্বাপ্নুয়াৎ ॥ ৪২ ॥

সাক্ষাৎ করোতি যুগলং দীপরাজ-প্রভাবতঃ ।

পূজনাদেব দীপস্য নাসাধ্যং বিদ্বতে ক্বচিৎ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সনৎকুমারসংহিতায়াং যুগলদীপদানবিধিঃ ।

পঞ্চমঃ পটলঃ ।

পঞ্চবাণৈঃ পুটীকৃত্য যো জপেদ্রাধিকামনুন্ম ।

তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্ম্যৎ কৃষ্ণং পশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥

হ্রাং হ্রীং ক্লীং ক্রাং সঃ কৃষ্ণপ্রিয়ে হ্রাং হ্রীং ক্লীং স্বাহা ।

ইতি ষোড়শাকরো মন্ত্রঃ । চতুঃষষ্টিষষ্ঠদীপদানপ্রয়োগমাহ ।

অথ স্তবঃ —

(ওঁ) মুনীন্দ্রবন্দ-বন্দিতে ত্রিলোকশোকহারিণি

প্রসন্নবস্ত্রপঙ্কজে নিকুঞ্জভূবিলাসিনি ।

ব্রহ্মেন্দ্রভামু-নন্दिनि ব্রহ্মেন্দ্রসূনুসত্তে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাকভাজনং ॥ ১ ॥

অশোকবৃক্ষবল্লরী-বিতানমণ্ডপস্থিতে

প্রবালজালপল্লবপ্রভারুণাজ্জ্বপঙ্কজে ।

বরাভয়স্মুরংকরে প্রভূতসম্পদালয়ে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ভাজনং ॥ ২ ॥
 অনন্তরঙ্গমঙ্গল-প্রসঙ্গভঙ্গুরভ্রবা
 সবিন্দ্রমং সসম্ভ্রমং দৃগন্তুবাণপাতনৈঃ ।
 নিরস্তুরং বশীকৃত-প্রতীতি-নন্দনন্দনে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ভাজনং ॥ ৩ ॥
 তড়িৎসুবর্ণচম্পকপ্রদীপ্তগৌরবিগ্রহে
 মুখপ্রভা-পরাস্তকোটিশারদেন্দুমণ্ডলে ।
 বিচিত্র-চিত্রসঞ্চরচ্চকোর-শাবলোচনে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ভাজনং ॥ ৪ ॥
 মদোন্মদাভিযৌবনপ্রমোদমানমণ্ডিতে
 প্রিয়ামুরাগরঞ্জিতে কলাবিলাস-পুণ্ডিতে ।
 অনন্তধন্যকুঞ্জরাজ্যকামকেলিকোবিদে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ভাজনং ॥ ৫ ॥
 অশেষহাবভাবধীর-হীরহারভূষিতে
 প্রভূতশাতকুস্ত-কুস্ত-কুস্ত-কুস্ত-সুস্তনি ।
 প্রশস্তমন্দহাসপূরপূর্ণসৌখ্যসাগরে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ভাজনং ॥ ৬ ॥
 মৃগালবালবল্লরী-তরঙ্গরঙ্গিদোর্লতে
 ললামলাশ্লোলললীললোচনাবলোকনে ।
 ললল্লুলশ্মিলন্মনোজ্ঞমুগ্ধমোহনাকৃতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ভাজনং ॥ ৭ ॥

সুবর্ণমালিকাঙ্কিত-ত্রিরেখকম্বুকণ্ঠগে
 ত্রিসূত্র-মঞ্জলাগুণা-ত্রিরত্নদূরদীপিতে ।
 সলীল-নীলকুম্বল-প্রসূনগুচ্ছ-গুম্ফিতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৮ ॥

নিতম্ববিশ্ব-লম্বমানপুষ্পমেখলা-গুণ-
 প্রসক্তরত্নকিক্কীগীকলাপমধ্যমঞ্জুলে ।
 করৌশ্রশুগুদণ্ডিকা-বরোরুসৌভগাবহে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৯ ॥

অনেকমন্ত্রনাদমঞ্জু-নূপুরারব-স্থলৎ-
 সমাজরাজহংসবংশিকাকলালিগৌরবে ।
 বিলোলহেমবল্লরী-বিড়ম্বি-চারুচংক্রমে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ১০ ॥

অনন্তকোটবিষ্ণুলোকনম্রপদ্যজার্চিত্তে
 হিমাঙ্গিঙ্গা-পুলোমঙ্গা-বিরিধিঙ্গা-বরপ্রদে ।
 অপারসিক্কিরুক্কিদিগ্ধসৎপদাস্কুলপ্রভে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ১১ ॥

বনে (মখে)-শ্রি ক্রিয়েশ্রি স্বরে(স্বধে)-শ্রি সুরেশ্রি
 ত্রিবেদভারতীশ্রি প্রমাণ-শাসনেশ্রি ।
 রমেশ্রি কমেশ্রি প্রমোদকাননেশ্রি
 ব্রজেশ্রি ব্রজাধিপে শীরাধিকে নমোহস্ত তে ॥ ১২ ॥
 ইতীমমদ্বুত-স্তবং নিশম্য ভানুনন্দিনী
 করোতু নিত্যদা জনে কৃপাকটাক্ৰপাতনং ।

ভবহনেন সম্ভুতং ত্রিরূপ-কর্মনাশনং ।

ভবত্থ ব্রজেন্দ্রসূক্ষ্মশূল-প্রবেশনং ॥ ১৩ ॥

রাকায়াক্ সিভাষ্টম্যাং দশম্যাক্ বিশুদ্ধধীঃ ।

একাদশ্যাং ত্রয়োদশ্যাং যঃ পঠেৎ স স্বয়ং শিবঃ ॥ ১৪ ॥

যং যং কাময়তে কামং তং তমাপ্নোতি সাধকঃ ।

রাধাকৃপা-কটাক্ষেণ ভুক্তান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫ ॥

উরুদগ্নে নাভিদগ্নে হৃদগ্নে কণ্ঠদগ্নকে ।

রাধাকুণ্ডলে স্থিত্বা যঃ পঠেৎ সাধকঃ শতং ॥ ১৬ ॥

তস্মৈ সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্মাদবাক্‌সামর্থ্যাং তথা লভেৎ ।

ঐশ্বর্যাং চ লভেৎ সাক্ষাদ্‌দৃশ্য পশ্যতি রাধিকাং ॥ ১৭ ॥

তেন সা তৎকণাদেব তুষ্ঠী দত্তে মহাবরং ।

যেন পশ্যতি নেত্রাভ্যাং তৎপ্রিয়ং শ্যামসুন্দরং ॥ ১৮ ॥

নিত্যলীলা-প্রবেশক্‌ দদাতি শ্রীব্রজাধিপঃ ।

অতঃ পরতরং প্রার্থ্যাং বৈষ্ণবস্মৈ ন বিচ্যতে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদুর্দ্ধাম্মায়ে শ্রীরাধিকায়্যাঃ রূপাকটাক্ষস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

অথ সন্মোহনতন্ত্রোক্তং ত্রৈলোক্যবিক্রম-কবচং লিখ্যতে ;—

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

‘যদ্‌ গোপিতং ত্বয়া পূর্বং তন্ত্রাদৌ যামলাদিষু ।

ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম রাধাকবচমদ্ভুতং ॥ ১ ॥

তন্মহং ক্রহি দেবেশ যত্নহং তব বল্লভা ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদং সাক্ষাৎ সাধকাত্মীষ্টদায়কং ॥’ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

'শুণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি কবচং দেবদুলভং ।
 যচ্চ কশ্মৈচিদাখ্যাতুং গোপিতং ভুবনত্রয়ে ॥ ৩ ॥
 যন্ত প্রসাদতো দেবি সর্বসিন্ধীশ্বরোহস্ম্যাহং ।
 বাগীশশ্চ হৃষ্যগ্রীবো দেবর্ষিশৈচব নারদঃ ॥ ৪ ॥
 যন্ত প্রসাদতো বিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যস্থিতিকারকঃ ।
 ব্রহ্মা যন্ত প্রসাদেন ত্রৈলোক্যং রচয়েৎ ক্রণাৎ ॥ ৫ ॥
 অহং সংহার-সামর্থ্যং প্রাপ্তবান্নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং ॥ ৬ ॥
 তচ্ছৃণু ত্বং মহেশানি ভক্তি-শ্রদ্ধা-সমষ্টিত ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমস্ত্যন্ত কবচস্ত ঋষির্হরিঃ ॥ ৭ ॥
 ছন্দোহম্বুধুপ্ দেবতা চ রাধিকা বৃষভানুজা ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-সিদ্ধার্থং বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৮ ॥
 রাধিকা পাতু মে শীর্ষং বৃষভানুসুতা শিখাং ।
 ভালং পাতু সদা গোপী নেত্রে গোবিন্দবল্লভা ॥ ৯ ॥
 নাসাং রক্ষতু ঘোষেশী ব্রহ্মেশী পাতু কর্ণয়োঃ ।
 গণ্ডো পাতু রতিক্রীড়া ওষ্ঠৌ রক্ষতু গোপিকা ॥ ১০ ॥
 দস্তান্ রক্ষতু গান্ধবী জিহ্বাং রক্ষতু ভামিনী ।
 গ্রীবাং কীর্তিসুতা পাতু মুখবৃত্তং হরিপ্রিয়া ॥ ১১ ॥
 বাহু মে পাতু গোপেশী পাদৌ মে গোপসুন্দরী ।
 দক্ষপার্শ্বং সদা পাতু কুঞ্জেশী রাধিকেশ্বরী ॥ ১২ ॥

বামপার্শ্বং সদা পাতু রাসকেলিবিনোদিনী ।
 সঙ্কেতস্থা পাতু পৃষ্ঠং নাভিং বনবিহারিণী ॥ ১৩ ॥
 উদরং নবভারুণ্যা বক্ষো মে ব্রহ্মসুন্দরী ।
 অংসঘনং সদা পাতু পরকীয়া-রসপ্রদা ॥ ১৪ ॥
 ককুদং পাতু গোপালী সর্বাঙ্গং গোকুলেশ্বরী ।
 চন্দ্রাননা পাতু গুহং রাধা সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥ ১৫ ॥
 মূলাধারং সদা পাতু শ্রীং ক্লীং সৌভাগ্যবন্ধিনী ।
 ঐং ক্লীং শ্রীরাধিকে স্বাহা স্বাধিষ্ঠানং সদাবতু ॥ ১৬ ॥
 ক্লাং ক্লীং নমো রাধিকায়ৈ মণিপূরং সদাবতু ।
 লক্ষ্মী মায়া স্মরো রাধা পাতু চিত্তমনাহতং ॥ ১৭ ॥
 ক্লীং ক্লীং কামকলা রাধা বিশুদ্ধং সর্বদাবতু ।
 আঙ্কাং রক্ষতু রাধা মে হং সঃ ক্লীং বহুবল্লভা ॥ ১৮ ॥
 ঔ নমো রাধিকায়ৈ স্বাহা সহস্রারং সদাবতু ।
 অষ্টাদশাক্ষরী রাধা সর্বদেশে তু পাতু মাং ॥ ১৯ ॥
 নবার্ণা পাতু মামুঙ্কে দশার্ণাবতু সংসদি ।
 একাদশাক্ষরী পাতু দ্যুতে বাদবিবাদয়োঃ ॥ ২০ ॥
 সর্বকালে সর্বদেশে ষাদশার্ণা সদাবতু ।
 পঞ্চাক্ষরী রাধিকেশী বাসরে পাতু সর্বদা ॥ ২১ ॥
 অষ্টাক্ষরী চ রাধা মাং রাত্রৌ রক্ষতু সর্বদা ।
 পূর্ণা পঞ্চদশী রাধা পাতু মাং ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ ২২ ॥
 ইত্যেবং রাধিকায়ান্তে কবচং কীর্তিতং ময়া ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বযোনিরিব পার্বতি ॥ ২৩ ॥

ন দেয়ং যশ্চ কশ্চাপি মহাসিদ্ধি-প্রদায়কং ।
 অভক্তায়াপি পুত্রায় দত্ত্বা মৃত্যুং লভেম্বরঃ ॥ ২৪ ॥
 নাতঃ পরভরং দিব্যং কবচং ভুবি বিদ্যতে ।
 পঠিত্বা কবচং পশ্চাদ্যুগলং পূজয়েম্বরঃ ॥ ২৫ ॥
 পুষ্পাঞ্জলিং ততো দত্ত্বা রাধা-সায়ুজ্যমাপুয়াৎ ।
 অষ্টোত্তরশতকাস্ত পুরশ্চর্য্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ২৬ ॥
 অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সাক্ষাদ্বেবো ভবেৎ স্বয়ং ।
 কৃষ্ণপ্রেমাগমপ্যাশু দুৰ্লভং লভতে ঋবম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীসম্মোহন-তন্ত্রে শ্রীরাধায়াম্বলোক্যবিক্রমং নাম কবচং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ।

তথাহি— গোবিন্দ-সহিতাং ভূরি-হাবভাব-পরায়ণাং ।

যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥

অথ চরণধ্যানম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৫১)—

‘শঙ্খাঙ্কেন্দুযবাজ্জকুঞ্জররথৈঃ সৌরাঙ্কশেষুধবজৈ-
 শ্চাপ-স্বস্তিক-মৎস্ত-তোমরমুথৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতম্ ।

লাক্ষাবর্মিতমাহবোপকরণৈরেভির্বিজ্জিত্যাখিলং

শ্রীরাধাচরণদ্বয়ং সূকটকং সাত্ৰাজ্যলক্ষ্ম্যা বভৌ ॥’ ১ ॥

অথ করচিহ্নম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৬৬)—

‘ভূদারাস্তোজ-মালা-ব্যজন-শশিকলা-কুণ্ডলচ্ছত্রযূপৈঃ

শঙ্খশ্রীবৃকবেতাসন-কুসুমলতা-চামর-স্বস্তিকাঠৈঃ ।

সৌভাগ্যাকৈরমীভিষুতকরযুগলা রাধিকা রাজতেহমৌ

মশ্চে তন্তন্মিষাৎ স্বপ্রিয়পরিচরণস্তোপচারান্ বিভর্তি ॥’ ২ ॥

অথ মন্দহাস্যম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১৮৮)—

‘হরেণ্ড গালী-বরকল্পবল্লো, রাধাহৃদারামমনু প্রফুল্লাঃ ।

লসন্তি যা যাঃ কুসুমনি তাসাং, স্মিতচ্ছলাৎ কিম্বু বহিঃ স্মলন্তি ॥ ৩ ॥

অথ শৃঙ্গারঃ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রজ্ঞাগ্রন্মণিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণিঃ

সোস্তংসা চর্চিতাসী কুসুমিতচিকুরা স্রথিণী পদ্মহস্তা ।

তাস্মূল্যশ্চোরুবিদুস্তবচিত-চিবুকা কঙ্কলাক্ষী সূচিত্রা

রাধালস্তোজ্জ্বলাজিষ্ণুঃ স্ফুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্লিনীয়ম্ ॥’ ৪ ॥

অথাভরণম্ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ১০)—

‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরট-বিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-

নিষ্কাশচক্রী-শলাকায়ুগ-বলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোন্মিকাশ্চ ।

হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নক-

স্তম্বা পাদান্দুলীয়চ্ছবিরিত্তি রবিভিভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥’

অন্যচ্চ— সোহয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্

পূর্ণং তমীশ্বরমুপোড়-নবানুরাগম্ ।

গুড়গ্রহাচরুচরয়া সহ রাধয়াসৌ

রজায় সজময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী ॥

কিঞ্চ, (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ৪)—

‘পূর্বরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যমিত্যপি ।

প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলস্তশ্চতুর্বিধঃ ॥’

(উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯১)—

‘জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সংপন্নক্ৰিমতো বিদুঃ ॥’

তত্র সংক্ষিপ্তঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯২)—

‘যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধ্বম-ক্রীড়িতাদিভিঃ ।

উপচারান্ নিষেবেত স সংক্ষিপ্ত ইতারিতঃ ॥’ ১ ॥

অথ সঙ্কীর্ণঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৫)—

‘যত্র সঙ্কীর্ণমাণাঃ স্যার্ব্যালীক-স্মরণাদিভিঃ ।

উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ কিঞ্চিৎপ্তেক্ষু-পেশলঃ ॥’ ২ ॥

অথ সম্পন্নঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৮)—

‘প্রবাসাৎ সঙ্গতে কাস্তে ভোগঃ সম্পন্ন ইরিতঃ ।

ধিধা শ্রাদাগতিঃ প্রাদুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গমঃ ॥’ ৩ ॥

অথ সম্বন্ধিমান্ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ২০৬)—

‘দুর্লভালোকয়ো যূনোঃ পারতন্ত্র্যাদবিযুক্তয়োঃ ।

উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সম্বন্ধিমান্ ॥’ ৪ ॥

যথা— ‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিষোগ-সংযোগং যা তূর্য্যামুদগাদ্যতঃ ॥’

তত্র শ্রীভাগবতে (১০।৩।১৫)—

.....‘ক্রটিযুগায়তে ত্বামপশ্যতাম্ ।

কুটিলকুম্বলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদৃশাম্ ॥’ ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামি-

চরণানুজীবী-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা

সাধন-দীপিকায়াং

ষষ্ঠকক্ষা

সপ্তমকক্ষা

অথ—‘শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাচ্চগম্যা

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপটৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।’

(শ্রীভা^০ ১০।১৬।৩৬)—

‘যদ্বাঙ্কুয়া শ্রীললনাচরন্তপো, বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা’
ইত্যাদেঃ শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং শ্রীরাধায়া অনুর্গত্বে শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-
চরণসেবনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ; তন্তু মধুররসং বিনা ন সম্ভবতি ।
ততো মধুররসস্ত্য শ্রেষ্ঠত্বম্ ; যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ
(দ^০ ৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ স্বাদুবিশেষোল্লা-ময্যাপি ।

রতির্বাসনয়া স্বাদ্বী ভাসতে কাপি কস্যচিৎ ॥’

শ্রীমদুচ্ছলনীলমণৌ চ (নায়কভেদ ২)—

‘মুখ্য-রসেষু পুরা যঃ, সংক্ষেপেণোদিতো রহস্যত্বাৎ ।

পৃথগেব ভক্তিরসরাট্, স বিস্তরেণোচ্যতে মধুরঃ ॥’

ইতি হেতোর্গৌরলীলায়ামপি তথৈব শ্রীরাধাগদাধর-
শ্বেবানুগত্যে শ্রীগৌরগোবিন্দস্ত্য ভজনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ।

ননু শ্রীগদাধরস্ত্য রাধাত্বে শ্রীগৌরস্ত্য গোবিন্দত্বে কিং প্রমাণ-
মিতি চেত্তত্রাহ—যথা স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত্য পরব্রহ্মত্বম্,

(শ্রীভা ৭।১০।৪৮, ৭।১৫।৭৫)—‘গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্’

ইত্যাদেঃ । ততোহপি গূঢ়তরং শচীনন্দনস্ত্য, ততো গূঢ়তমং
প্রেয়সীনাম্, পরমশক্তিত্বং পার্শদানাম্ ; তথা শ্রীশচীনন্দনস্ত্য

শ্রীকৃষ্ণে আৰ্ঘ্যপ্রমাণানি বহুনি সন্তি ; যথা, (শ্রীভা ১১।৫।৩২)—
 ‘কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং সান্দ্রোপান্দ্রপার্শ্বদং’, শ্রীভাগবতে সপ্তম-
 স্কন্ধে (৭।৯।৩৮)—‘ইথং নৃত্যির্যাগৃষিদেব ঝষাংবতাইরৈ,-লোকান্
 বিভাবয়সি’ ইতি ; ‘কলৌ প্রথমসঙ্কায়ঃ লক্ষ্মীকাস্তো ভবিষ্যতি’ ;
 তথা ‘স্ববর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদৌ’ ; তথা ‘সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ
 শাস্তো নিষ্ঠাশাস্তিপরায়ণঃ’ ইতি তু সংক্ষেপতো লিখিতম্ ;
 বিশেষতস্ত ‘স্বরগমঙ্গলদশলোকীভাষ্যে (স্ব-কৃতে) বিবৃতমস্তি’
 ইত্যাদীনি ।

প্রেমসীনাং পরমশক্তিভ্রমতীবগূঢ়তাং মুনিনা তত্র তত্র
 নোক্তম্ । আঠৈপ্তঃ খলু স্বাস্তুরঙ্গান্ প্রতি তদ্বারাতিধন্যান্ প্রতি
 কৃপয়া প্রকটিতমেব ; তদ্যথা প্রাকৃত-সংস্কৃতেষু চ । তত্র শ্রীকর্ণপুর-
 গোস্বামিনো শ্রীগৌরগণোদ্দেশে—

‘শ্রীরাধা প্রেমরূপা যা পুরা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

সা শ্রীগদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥’

তত্শ্বেব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে (৩।৪৪)—

‘ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী, ন খলু গদাধর এষ ভূসুরেন্দ্রঃ ।

হরিরয়মথবা স্বইয়ব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স্বসখী চ রাধিকা চ ॥’

তত্রৈব গণোদ্দেশে—

‘ধ্রুবানন্দ-ব্রহ্মচারী ললিতৈত্যপরে বিচুঃ ।

স্বপ্রকাশ-বিভেদেন সমীচীনং মতস্ত তৎ ॥

অথবা ভগবান্ গৌরঃ স্বেচ্ছয়াগান্তিরূপতাম্ ।

অতঃ শ্রীরাধিকারূপঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আ^০ ১ম^০ প^০)—

‘গদাধরপণ্ডিতাদি প্রভুর নিজশক্তি ।

তাঁ সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি ॥’

পুনস্তত্রৈব (ম^০ ৮ম^০ প^০)—

‘অস্তুরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থা কহি যা’রে ।

অস্তুরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥’

(আ^০ ৭ম^০ প^০)—

গদাধরপণ্ডিত-গোসাঞি— শক্তি-অবতার ।

অস্তুরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার ॥’

(অ^০ ৭ম^০ প^০)—

‘পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।

গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥

পণ্ডিতেরে কৃপা-প্রসাদ কহন না যায় ।

‘গদাইর গৌরঙ্গ’ করি’ সর্বলোকে গায় ॥’

পুনস্তত্রৈব (আ^০ ১২শ^০ প^০)—

‘পণ্ডিত গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য ।

প্রাণবল্লভ যাঁ’র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥’ ইত্যাদি ;

যতুক্তম্ (আ^০ ১০ম^০ প^০)—

‘তেঁহো লক্ষ্মীরূপা তাঁ’র সম কেহো নাঞি ।’

তত্ত্ব মূললক্ষ্ম্যাভি প্রায়েণ ; যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকাস্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ;

ব্রহ্মসংহিতায়াং চ (৫।৫৬)—

‘শ্রিয়ঃ কাস্তাঃ কাস্তুঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো
ক্রমা ভূমিশ্চিস্তামণিগণময়ী তোষমমৃতম্ ।

কথা গানং নাটাম্’ ইতি ;

(৫।২৯)—‘লক্ষ্মী-সহস্রশতসংভ্রমসেব্যামানম্’ ইতি ;

শ্রীদশমে (১০।৫৯।৪৩)—

‘রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীতগোবিন্দে ১।২৬)—

‘পদ্মা-পয়োধরতটী-পরিবস্তলগ্ন-

কাশ্মীরমুদ্রিতমুরো মধুসূদনশ্চ’ ইতি ;

তত্রৈব (১।২)—

‘শ্রীবাসুদেবরতিকে লিকথাসমেতমেতং করোতি’ ইতি ;

সন্দর্ভে চ (শ্রীকৃষ্ণাখ্যে ১৮৯)—‘শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব
স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্’ ইতি ;

শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকে শ্রীরামানন্দরায়চরণৈঃ (১।২০)—

‘যতো গোপাজনাশতাধরমধুপান-নির্ভরকেলি-কুমালসাপঘনঃ কচিৎ
প্রৌঢ়বধুস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-পর্যাক্ষায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ
স্মারিতঃ ।’ ইত্যাদি ;

এবং শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪।৫২) শ্রীমৎপ্রভুচরণৈঃ—‘সুন্দরি !
নাহং কেবলং তবাধীনঃ, কিন্তু মম দশাবতারোহপি’ ইত্যাদি ;

এবং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮।১০)—

‘গুণমণিধনিরুচ্চৎপ্রেমসম্পৎসুধাক্ৰি-

দ্রিভুবনবরমাধ্বী-বৃন্দবন্দ্যোহিতশ্রীঃ ।

ভুবন-মহিতবৃন্দারণ্যরাজাধিরাজ্ঞী

বিলসতি কিল সা শ্রীরাধিকেহ স্বয়ং শ্রীঃ ॥’

‘সৌন্দর্য্যলক্ষ্মীরহমেব লক্ষ্মীঃ

সঙ্গীতলক্ষ্মীশ্চ হরেমুদৈহস্তি’ ;

স্বনিয়মদশকে (১০) শ্রীদাসগোস্বামিভিঃ—

‘স্কুরল্লক্ষ্মী-লক্ষ্মীব্রজবিজয়িলক্ষ্মীভরলসদ্-

বপুঃশ্রীগাকর্বাশ্মরনিকরদিব্যাদ্-গিরিভূতোঃ ।

বিধাশ্চ্যে কুঞ্জাদৌ বিবিধবরিবস্তাঃ সরভসং

রহঃ শ্রীকুপাখ্যাপ্রয়তমজনশ্চৈব চরমঃ ॥’

শ্রীস্বরূপগোস্বামি-কড়চায়াম্—

‘অবনিসুরবরঃ শ্রীপণ্ডিতাখ্যো যতীন্দ্রঃ

স খলু ভবতি রাধা শ্রীলগৌরাবতারে ।

নরহরিসরকারস্তাপি দামোদরশ্চ

প্রভুনিজদয়িতানাং তচ্চ সারং মতং মে ॥’ ইত্যাদি ;

শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যৈঃ শতনামস্তোত্রে (১৪)—

‘গদাধর-প্রাণনাথ আক্ৰিহা শরণপ্রদঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীসরকারঠকুরেণ 'ভজনামৃত'—

'ইহ মতং মে, হ কলিযুগ-পাবনাবতার-করুণাময়-শ্রী শ্রীচৈতন্য-
চন্দ্রঃ ব্রহ্মরাজকুমারস্তথৈব নিঃসীমশুদ্ধপ্রণয়সার-ঘনীভূত-মহাভাব-
স্বরূপ-রসময়-পরমদায়িতঃ শ্রীগদাধর এব রাধা' ;

বৈষ্ণবাভিধানে চ (৫)—

'গদাধর-প্রাণনাথং লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়াপতিম্' ইতি ;

শ্রীমধুপণ্ডিতগোস্বামিনোল্ল-শ্রীপরমানন্দগোস্বামিপাদানামষ্টকে চ—

'গোপীনাথ-পদাজে, ভ্রমতি মনো যস্য ভ্রমর-রূপতয়া ।

তং করুণামৃত-জলধিং, পরমানন্দং প্রভুং বন্দে ॥'

শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিপাদৈর্ঘথা—

'কলিন্দনগনন্দিনীতটনিকুঞ্জপুষ্পেষু য-

স্ততান বৃষভানুজাকৃতিরনল্ললীলারসম্ ।

নিপীয় ব্রহ্মমল্লোলোহয়মিহ গৌররূপোহভবৎ

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু-গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥'

শ্রীচৈতন্যচরিতকাব্যে (৬।১২-১৪)—

'শ্রীমান্ গদাধর-মহামতিরত্নাদার-

শীলঃ স্বভাবমধুরো বহুশাস্তমূর্তিঃ ।

উচে সমীপশয়িতঃ প্রভুণা রজন্যাং

নির্মাল্যমেতদুরসি প্রতिसার্ব্যমেভ্যঃ ॥

ইথং স যদ্যদদদাৎ প্রমদেন যস্মৈ

যস্মৈ জনায় তদিদং স গদাধরোহপি ।

প্রাতর্দদৌ সততমুল্লসিতায় তস্মৈ
 তস্মৈ মহাপ্রভু-বিমুক্ত-মহাপ্রসাদম্ ॥
 সংগ্রথ্য মাল্যানিচয়ং পরিচর্য্য যত্নাৎ
 সঙ্গক্ষসার-ঘনসার-বরাদিপদম্ ।
 অঙ্গেষু তস্য পরিতো জয়তি স্য নিত্যং
 সোৎকর্ষমত্র স গদাধর-পাণ্ডিত্যপ্রাঃ ॥'

তত্র হি (৫।৫৫)—

'শ্রীবাসস্তদনু গদাধরং বভাষে
 খট্টাচ্চং সকলমমুত্র নীয়তাং তৎ ।
 ইত্যুক্তঃ স চ সকলং নিনায় তত্র
 প্রেমার্দ্ৰো নিরবধি-বিস্মৃতাঙ্গচেষ্টঃ ॥'

তত্র হি (৫।১২৮-৯)—

'স তু গদাধরপাণ্ডিত-সন্তমঃ
 সততমস্য সমীপ-সুসঙ্গতঃ ।
 অনুদিনং ভজতে নিজ-জীবিত-
 প্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যতম্ ॥
 নিশি তদীয়-সমীপগতঃ স্থিরঃ
 শয়নমুৎসুক এব করোতি সঃ ।
 বিহরণামৃতমস্য নিরস্তরং
 সচুপভুক্তমনেন নিরস্তরম্ ॥'

তত্র হি (১১।২২-৩)—

‘নিবৃত্তেহস্মিন্ তৈস্তৈঃ কলিত-ললনাত্তুমিকরুচি-
গদাধুকসংজ্ঞাহসৌ ধৃতবলয়শঙ্খোজ্জ্বলকরঃ ।

প্রবিষ্টো গায়স্তির্লঘু লঘু মৃদঙ্গে মুখরিতে

তথা তালৈর্মানৈন টনকলয়া তত্র বিভবৌ ॥

তদা নৃত্যত্যস্মিন্ ধৃতমধুরবেশোজ্জ্বলরুচৌ

মৃদঙ্গালীভঙ্গীশত-মধুর-সঙ্গীতকলয়া ।

জ্ঞনৈভূয়ো ভূয়ঃ সুখজলধিমগ্নৈবিনিমিষৈঃ

সমস্তাদাসেদে জড়িমজড়িমার্গৈঃ কিমমৃতম্ ॥’

বৃষভানুসূতা রাধা শ্যামসুন্দর-বল্লভা ।

কলৌ গদাধরঃ খ্যাতো মাধবানন্দ-নন্দনঃ ॥

মাধবস্ত গৃহে জাতো মাধবস্ত কুহুতিথৌ ।

শ্রীরাধাস্তুতরূপেণ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ॥

অথ শ্রীবাসুদেবঘোষ-ঠকুরঃ *—

আগম-অগোচর গোরা ।

অখিল ব্রহ্মপর, বেদ উপর, না জানে পাষণ্ডী মতিভোরা ॥ ৫ ॥

নিত্য নিত্যানন্দ, চৈতন্য গোবিন্দ, পণ্ডিত গদাধর রাধে ।

চৈতন্য যুগলরূপ, কেবল রসের কূপ, অবতার সদাশিব সাধে ॥

অস্তুরে নবঘন, বাহিরে গৌরতনু, যুগলরূপ পরকাশে ।

কহে বাসুদেব ঘোষে, যুগলভজনরসে, জনমে জনমে রহ আশে ॥১

গৌরাঙ্গ বিহরই পরম আনন্দে ।

নিত্যানন্দ করি’ সঙ্গে, গঙ্গা-পুলিনরঙ্গে, হরি হরি বোলে নিজবৃন্দে ॥

* ‘পদকল্পতরু’ ইত্যাত্য-গ্রন্থে পঞ্চমিদং নাস্তি ।

কাঁচা কাঞ্চনমণি, গোরারূপ তাহে জিনি', উগমগি প্রেমতরঙ্গ ।
 ও নব কুসুমদাম, গলে দোলে অমুপাম, হেলন নরহরি-অঙ্গ ॥
 ভাবে ভরল তনু, পুলক কদম্ব জমু, গরজই যৈছন সিংহে ।
 প্রিয় গদাধর, ধরিয়া সে বাম কর, নিজগুণ গান গোবিন্দে ॥

অরুণ-নয়নকোণে, দ্রিষত হাসিয়া খেনে, রোষত কিবা অভিলাষে ।
 সৌন্দর্য্য সে সব খেলা, শ্রীবৃন্দাবনরসলীলা, কি বোলব বাসুদেব ঘোষে ॥ ২

অথ বাসকসজ্জারসঃ (৩৫৬ *)—

অরুণ-নয়নে ধারা বহে । অরুণিত মাল মাথে গোরা রহে ॥
 কি ভাব পড়িয়াছে মনে । ভূমি গড়ি পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 কমল-পল্লব বিছাইয়া । রহে গোরা ধেয়ান করিয়া ॥
 বাসকসজ্জার ভাব করি' । বিরলে বসিয়া একেশ্বরী ॥
 বাসুদেব ঘোষ তা' দেখিয়া । বোলে কিছু চরণে ধরিয়া ॥ ৩

অথ দানলীলা (গৌরপদ)—

আজুরে গোরাটাদের কি ভাব পড়িল ।
 নদীয়ার বাটে গোরা দান সিরজিল ॥
 কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমাণ ।
 বেত দিয়া আঙুলিয়া রাখয়ে তরুণী ॥
 দান দেহ বোলি' ঘনে ঘনে ডাকে ।
 নগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥
 কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি দান ।
 সে ভাব পড়িল মনে বাসুদেব গান ॥ ৪

অথ জলক্রীড়া (২৬৪৯)—

জলক্রীড়া গোরাচাঁদের মনেতে পড়িল ।
 সঙ্গে লৈয়া পারিষদ জলেতে নাঞ্চিল ॥
 গোরা-অঙ্গে কেহো কেহো জল পেলি' মারে ।
 গৌরঙ্গ পেলিয়া জল মারে গদাধরে ॥
 জলক্রীড়া করে গোরা হরষিত মনে ।
 ছলাছলি তুলাতুলি করি' জনে জনে ॥
 গৌরঙ্গ-চাঁদের লীলা কহন না যায় ।
 বাসুদেব ঘোষে ঐ গোরাগুণ গায় ॥ ৫

অথ পাশাখেলা (২৬৭১)—

পাশা-খেলা গোরাচাঁদের মনে ত পড়িল ।
 পাশা লৈঞা গোরা খেলা সিরজিল ॥
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে গোরা খেলে পাশা সারি ।
 খেলিতে লাগিল পাশা হারিজিনি করি' ॥
 ছুয়াচারি বলি দান পেলে গদাধর ।
 পঞ্চ তিন বলিয়া ডাকে গৌরঙ্গসুন্দর ॥
 ছুই জনে মগন ভেল নব পাশা রসে ।
 জয় জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে ॥ ৬

অথ চন্দনম্ (গৌরপদ)—

অঙ্কুর-চন্দন লেপিয়া গোরা গায় ।
 প্রিয় পারিষদগণ গোরাগুণ গায় ॥
 আনি' সলিল কেহ ধরি' নিজ করে ।
 মনের মানসে টালে গোরার উপরে ॥

চাঁদ জিনিয়া মুখ অধিক করি সাজে ।
 মালতীফুলের মালা গোরা-অঙ্গে সাজে ॥
 অরুণ বসন সাজে নানা আভরণে ।
 বাসুদেব গোরারূপ করে নিরীক্ষণে ॥ ৭

অথ ফুললীলা (১৫২৫)—

ফুলবন গোরাচাঁদ দেখিয়া নয়নে ।
 ফুলের সমর গোরার পড়ি গেল মনে ॥

* * *

প্রিয় গদাধর সঙ্গে আর নিত্যানন্দ ।
 ফুলের সমরে গোরার হইল আনন্দ ॥
 গদাধর সঙ্গে পছঁ করয়ে বিলাস ।
 বাসুদেব কহে রস করল প্রকাশ ॥ ৮

অথ হোলিফাগুখেলা—

সহচর মিলি' ফাগু মারে গোরা-গায় ।
 চন্দন পিচকা ভরি' কেহো কেহো ধায় ॥
 নানা যন্ত্র স্মেলি করিয়া শ্রীনিবাস ।
 গদাধর-আদি সঙ্গে করয়ে বিলাস ॥
 হরি বুলি ভুজ তুলি' নাচে হরিদাস ।
 বাসুদেব ঘোষে রস করিল প্রকাশ ॥ ৯

আরে মোর বিজয়

রাধা রাধা বলি' গোরা লোটার ধরনী ॥ ১০ ॥

রাধা-নাম জপে গোরা পরমযতনে ।

স্বললিত ধারা বহে অরুণ-নয়নে ॥

ক্ষেণে ক্ষেণে গোরাচাঁদ ভূমে গড়ি যায় ।

রাধিকার বদন হেরি' ক্ষেণে মুরুছায় ॥

পুলকে পূরল তমু গদগদ বোল ।

কহে বাসু গোরা মোর বড় উত্তরোল ॥ ১০

গৌরাজ-বিরহজ্বরে, হিয়া ছটফট করে, জীবনে না বাঁধয়ে থেহা ।

না হেরিয়া চাঁদমুখ, বিদরিতে চাহে বুক, কেমন করিতে চাহে নেহা ॥

প্রাণের হরি ! হরি ! কহ মোরে জীবন-উপায় ।

এ দুখে দুখিত যে, এ দুখ জানয়ে সে, আর আমি নিবেদিব কায় ॥

গৌরাজ-মুখের হাসি, সুধা খসে রাশি রাশি, তাহা আমি না পাই দেখিতে ।

যত ছিল বজ্রগণ, সভে ভেল নিকরুণ, আমি জীয়ে কি সুখ খাইতে ?

গদাধর আদি করি, না দেখিয়া প্রাণে মরি, মইলু মইলু মধুমতী না দেখিয়া ।

যে মোরে করিত দয়া, সে গেল নিষ্ঠুর হঞা, বাসু কেনে না গেল মরিয়া ॥ ১১

যথা স্বয়ংভগবানু শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনঃ স্বশ্চ কায়বৃহ-
প্রকাশবিলাস-পরাবসু-প্রাভববৈভবরূপৈঃ শ্রীবলদেব-
শ্রীমধুরা-দ্বারকা-গোলোক-পরব্যোমনাথ-নৃসিংহ-রঘু-
নাথাদিভিঃ স্বাবতারাবলৌভিস্তত্তৎপার্ষদৈশ্চ শ্রী-
ম্নিত্যানন্দাট্টৈহত-শ্রীবাসং কৃত্বা কলৌ শ্রীকৃষ্ণটৈচতন্যমহা-
প্রভুঃ সনু কৃপয়া প্রকটোহভুৎ । তথা তেন রসিকমণ্ডল-
শেখরেণ স্বশ্চ মহাশক্তি-হ্লাদিনীসাররূপা সর্বলক্ষ্মী-
স্বরূপা শ্রীবৃষভানুন্দিনী শ্রীমতী রাধৈব শ্রীগোপীগণ-
মহিষীগণ-লক্ষ্মী-গঠৈঃ স্বশ্চ কায়বৃহ-প্রকাশরূপৈঃ

সহিতা শ্রীগদাধরপণ্ডিতরূপেণাবতারিতাভুৎ ; স্বয়ং-
 প্রভুত্বাত্তস্যৈব । শক্তিঞ্চ অষ্টনষ্টনা-পটীয়াসী যোগমায়া-
 বৈভবেন যদা যদিচ্ছাং করোতি, তৎ কিমপি দুর্ঘটং ন ভবতি ।
 অবতীৰ্য্য সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দাবেশেন তত্তৎপূর্বপূর্বভাবং স্বস্ব-বিলাসশক্তি-
 পার্শদং প্রতি দর্শিতবান্ । এতত্তু শ্রীকৰ্ণপূর-শ্রীবৃন্দাবনদাস-শ্রী-
 বাসুদেব-শ্রীনরহরি-ঠকুরাদি-শ্রীরূপসনাতন-শ্রীকৃষ্ণদাস-শ্রীকবিরাজ-
 শ্রীলোচনদাসপ্রভৃতিভিঃ স্বস্বগ্রন্থে লিখিত্বা স্থাপিতমস্তি । তস্মাৎ
 সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-পার্শদানাং মতে শ্রীগদাধর-
 পণ্ডিত এব শ্রীরঘভানুনন্দিনী শ্রীরাধা, কিং বহু-
 বিচারিতেন ? কিঞ্চ,—অত্ৰাপি শ্রীবৃন্দাবনে উপাসনাপ্রাপ্তিস্থানে
 শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-শ্রীরাধামদনগোপাল-সেবাধিকারী শ্রীরূপসনা-
 তনামুগত্যে রাধাগদাধরচরিত্রমেব দৃশ্যতে । শ্রীচৈতন্যভাগবতে
 শ্রীঠকুর-বৃন্দাবন-বৰ্ণনে মধ্যখণ্ডে (১৮শ^০ অ^০)—

“প্রথম প্রহরে এই কৌতুক-বিশেষ ।

দ্বিতীয় প্রহরে গদাধর-পরবেশ ॥

সুখভা তাহান সখী করি’ নিজসঙ্গে ।

ব্রহ্মানন্দ তাঁহার বড়াই বুড়ী রঙ্গে ॥

হাতে লাড়ি কাঁখে ডালি, নেত পরিধান ।

ব্রহ্মানন্দ—যেহেন বড়াই বিগ্ৰমান ॥

ডাকি বোলে হরিদাস,—‘কে সব তোমরা ?’

ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘যাই মথুরা আমরা’ ॥

শ্রীনিবাস বোলে,—‘হুই কাহার বনিতা ?’

ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘কেনে জিজ্ঞাস বারতা ?’

শ্রীনিবাস বোলে,—‘জানিবারে না জুয়ায় ।’
 ‘হয়’ বলি ব্রহ্মানন্দ মস্তক ঢুলায় ॥

গঙ্গাদাস বোলে,—‘আজি কোথায় রহিবা ?
 ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘স্থানখানি তুমি দিবা’ ॥

গঙ্গাদাস বোলে,—‘তুমি জিজ্ঞাসিলে বড় ।
 জিজ্ঞাসার কাজ নাহি ঝাট তুমি নড় ॥’

অধৈত বোলয়ে,—‘এত বিচারে কি কাজ ?
 মাতৃসমা পর-নারী কেনে দেহ’ লাজ ?
 নৃত্য-গীতে প্রীত বড় আমার ঠাকুর ।
 এথায় নাচহ ধন পাইবে প্রচুর ॥’

অধৈতের বাক্য শুনি’ পরম হরিষে ।
 গদাধর নৃত্য করে প্রেম পরকাশে ॥
 রসাবেশে গদাধর নাচে মনোহর ।
 সময়-উচিত গীত গায় অমুচর ॥

গদাধর নৃত্য দেখি’ আছে কোন্ জন ?
 বিহ্বল হৈয়া নাহি করয়ে ক্রন্দন ?
 প্রেমদী বহে গদাধরের নয়নে ।
 পৃথিবী হইয়া সিংহ ধন হেন যানে ॥

গদাধর হৈলা যেন গঙ্গা মুক্তিমতী ।
 সত্য সত্য গদাধর কৃষ্ণের প্রকৃতি ॥
 আপনে চৈতন্য বলিয়াছেন বারবার ।
 ‘গদাধর মোর বৈকুণ্ঠের পরিবার’ ॥

যে গায়, যে দেখে, সন্ডে ভাসিলেন প্রেমে ।
 চৈতন্য-প্রসাদে কেহো বাহু নাহি জানে ॥

‘হরি হরি’ বলি’ কাঁদে সব বৈষ্ণবমণ্ডল ।
 সর্বগণ লইয়া গোবিন্দ-কোলাহল ॥
 চৌদিকে শুনিয়ে কৃষ্ণপ্রেমের ক্রন্দন ।
 গোপিকার বেশে নাচে মাধব-নন্দন ॥”

তথাহি (মধ্য^০ ২য়^০ অ^০)—

“একদিন তাধূল লইয়া গদাধর ।
 সন্তোষে আইলা প্রভু প্রভুর গোচর ॥
 গদাধরে দেখি’ প্রভু করেন জিজ্ঞাসা ।
 ‘কোথা কৃষ্ণ আছেন শ্রামল পীতবাসা ?’
 সে আর্তি দেখিতে সর্ব হৃদয় বিদরে ।
 কে কি বলিবেক প্রভু, বোধ নাহি ক্ষুরে ॥
 সংভ্রমে বোলেন গদাধর মহাশয় ।
 ‘নিরবধি আছেন কৃষ্ণ তোমার হৃদয়’ ॥
 ‘হৃদয়ে আছেন কৃষ্ণ’—বচন শুনিয়া ।
 আপন-হৃদয় প্রভু চিবে নথ দিয়া ॥
 আশ্চে ব্যাশ্চে গদাধর প্রভুহস্ত ধরে ।
 আর্তি দেখি’ গদাধর মনেত বিচারে ॥
 ‘এই আসিবেন কৃষ্ণ, স্থির হও খানি’ ।
 গদাধর বোলে,—‘আই ! দেখয়ে আপুনি’ ॥
 বড় তুষ্ট হৈলা আই গদাধর-প্রতি ।
 এমত শিশুর বুদ্ধি নাহি আর কতি ॥
 মুঞি ভয়ে নাহি পারি। সম্মুখ হইতে ।
 শিশু হই কেমনে প্রবোধিলা ভালমতে ॥”

আই বোলে,—‘বাপ ! তুমি সর্বথা থাকিবা ।
ছাড়িয়া উহার সঙ্গ কোথাহ না যাবা’ ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (১ম^০ অ^০)—

“প্রভু বোলে,—‘কোন্ জন গৃহের ভিতর ?’
ব্রহ্মচারী বোলেন,—‘তোমার গদাধর’ ॥
হেঁট মাথা করি’ কাঁদেন গদাধর ।
দেখিয়া সন্তোষে প্রভু বোলে বিশ্বস্তর ॥
প্রভু বোলে,—‘গদাধর তোমরা শুকুতি ।
শিশু হৈতে ক্রমেতে হইলা দৃঢ়মতি ॥
আমার সে হেন জন্ম গেল বৃথা-রসে ।
না পাইলু’ অমূল্য নিধি-দানহীন-দোষে ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২৫শ^০ অ^০)—

“এই সব অদ্ভুত সেই নবদ্বীপে হয়ে ।
তথাপিও ভক্ত বই অশ্রু না জানয়ে ॥
মধ্যখণ্ডের পরম অদ্ভুত সব কথা ।
মৃতদেহে তত্ত্বজ্ঞান করিলেন কথা ॥
হেনমতে নবদ্বীপে শ্রীগৌরসুন্দর ।
বিহরয়ে সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখে নিরন্তর ॥
শ্রেমরসে প্রভুরে সংসার নাহি স্মরে ।
অথের কি দায়, বিষ্ণু পূজিতে না পারে ॥
স্নান করি’ বৈসে প্রভু শ্রীবিষ্ণু পূজিতে ।
শ্রেমজলে সকল শ্রীঅঙ্গ-বস্ত্র তিতে ॥
বাহির হইয়া প্রভু সে বস্ত্র ছাড়িয়া ।
পুন অশ্রু বস্ত্র পরি’ বিষ্ণু পূজে’ গিয়া ॥

পুন প্রেমানন্দ-জলে তিতে সে বসন ।
 পুন বাহিরাই অঙ্গ করি প্রক্ষালন ॥
 এই মত বস্ত্র পরিবর্ত্ত করে মাত্র ।
 প্রেমে বিষ্ণু পূজিতে না পারে তিল মাত্র ॥
 শেষে গদাধর-প্রতি বলিলেন বাক্য ।
 'তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সেভাগ্য' ॥
 এই মত বৈকুণ্ঠ-নায়ক ভক্তিরসে ।
 বিহরই নবদ্বীপে রাত্তিতে দিবসে ॥''

তথাহি (অস্ত্য^০ ৭ম^০ অ^০)—

"নিত্যানন্দ-স্বরূপ সভারে করি' কোলে ।
 সিঞ্চিলা সভার অঙ্গ নয়ানের জলে ॥
 তবে জগন্নাথ দেখি' হর্ষ সর্কগণে ।
 আনন্দে চলিলা গদাধর-দরশনে ॥
 নিত্যানন্দ-গদাধরে যে প্রীতি অস্তরে ।
 ইহা কহিবারে শক্তি ঈশ্বরে সে ধরে ॥
 গদাধর-ভবনে মোহন গোপীনাথ ।
 আছেন যেহেন নন্দকুমার সাক্ষাৎ ॥
 আপনে চৈতন্য তাঁ'রে করিয়াছেন কোলে ।
 অতিবড় পাষাণী সে বিগ্রহ দেখি' ভুলে ॥
 দেখি' শ্রীমুরলীমুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা ।
 নিত্যানন্দ-আনন্দ-অশ্রু'র নাহি সীমা ॥
 নিত্যানন্দ-বিজয় জানিয়া গদাধর ।
 ভাগবত-পাঠ ছাড়ি' আইলা সত্বর ॥

হুঁহে মাত্র দেখি' দৌহার শ্রীবদন ।
 গলা ধরি' লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 অত্যাগ্রে হুঁহু প্রভু করেন নমস্কার ।
 অত্যাগ্রে হুঁহে বোলে মহিমা দৌহার ॥
 হুঁহু বোলে,—‘আজি হৈল লোচন নির্মল’ ।
 হুঁহু বোলে,—‘জন্ম আজি আমার সফল’ ।
 বাহু জ্ঞান নাহি ছুই প্রভুর শরীরে ।
 হুঁহু প্রভু ভাসে নিজ আনন্দ-সাগরে ॥
 হেন সে হৈল প্রেমভক্তির প্রকাশ ।
 দেখি' চতুর্দিকে পড়ি' কঁাদে সর্কদাস ॥
 কি অদ্ভুত প্রীতি নিত্যানন্দ-গদাধরে ।
 একের অপ্রিয় আরে সন্তাষা না করে ॥
 গদাধর-দেবের সঙ্কল্প এইরূপ ।
 নিত্যানন্দ-নিন্দকের না দেখেন মুখ ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপে প্রীতি যা'র নাই ।
 দেখাও না দেন তা'রে পণ্ডিত গোসাঞি ॥
 তবে ছুই প্রভু স্থির হই' একস্থানে ।
 বসিলেন চৈতন্য-মঙ্গল-সঙ্কীর্ণনে ॥”

অথ শেষখণ্ডে (৩য়^০ অ^০)—

“হেনমতে সিদ্ধতীরে শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সর্করাত্রি নৃত্য করে অতি মনোহর ॥
 নিরবধি গদাধর থাকেন সংহতি ।
 প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কতি ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা পর্যাটনে ।

গদাধর প্রভুরে সেবেন অক্ষুক্ষণে ॥

গদাধর সম্মুখে পড়েন ভাগবত ।

শুনি হয় প্রভু প্রেমরসে : : গর ॥

গদাধর-বাক্যে মাত প্রভু সুখী হয় ।

ভ্রমে গদাধর-সঙ্গে বৈষ্ণব-আলয় ॥

তথাহি (অস্ত্য^০ : : ম^০ অ^০)—

এইমত প্রভু প্রিয়-গদাধর-সঙ্গে ।

তান মুখে ভাগবত-কথা শুনে' রঙ্গে ॥

গদাধর পড়েন সম্মুখে ভাগবত ।

প্রহ্লাদচরিত আর ধ্রুবের চরিত ॥

শতাবৃত্তি করিয়া শুনেন সাবহিত ।

পরকার্যা প্রভুর নাহিক কদাচিত ॥

ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদর-স্বরূপের কীৰ্ত্তন সদায় ॥

একেশ্বর শ্রীদামোদর-স্বরূপ গায় ।

বিহ্বল হঞা নাচে বৈকুণ্ঠের রায় ॥

অশ্রু, কম্প, হাস্য, মুৰ্ছা, পুলক, হৃৎকার ।

যতকিছু আছে প্রেমভক্তির বিকার ॥

মূৰ্ত্তিমন্ত সভে থাকে ঈশ্বরের স্থানে ।

নাচেন চৈতন্যচন্দ্র ইহা সভা-সনে ॥

দামোদর-স্বরূপের উচ্চ সঙ্কীৰ্ত্তনে ।

শুনিলে না থাকে বাহ্য নাচে সেই ক্ষণে ॥”

তথাহি (আদি^০ ১ম^০ অ^০)—

“যে না মানে ভাগবত, সে যখন-সম ।
তার শাস্তা আছে প্রভু জন্মে জন্মে যম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ অ^০)—

“সেই রাত্রি তথাই থাকি’ তবে আর দিনে ।
গৃহে আইলেন প্রভু লক্ষ্মী-দেবী-সনে ॥
শ্রীলক্ষ্মী সহিতে প্রভু চড়িয়া দোলায় ।
নদীয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥
গন্ধমালা-অলঙ্কার মুকুটে চন্দন ।
কজ্জলে উজ্জল দোহে লক্ষ্মী-নারায়ণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১৫শ^০ অ^০)—

“কাশীনাথ দেখি’ রাজপণ্ডিত আপনে ।
বসিতে আসন আনি’ দিলেন সংভ্রমে ॥
পরম-গৌরবে বিধি করি’ যথোচিত ।
‘কি কার্যে আইলে ?’ জিজ্ঞাসিলেন পণ্ডিত ॥
কাশীনাথ বোলেন,—‘আহুয়ে কিছু কথা ।
চিত্তে লয় যদি তবে করহ সর্বথা ॥
বিশ্বস্তর-পণ্ডিতেরে তোমার ছুহিতা ।
দান কর, সম্বন্ধ উচিত সর্বথা ॥
তোমার কন্ঠার যোগ্য সেই দিবা পতি ।
তাহানে উচিত পত্নী এই মহাসতী ॥
যেন কৃষ্ণ-বৃষ্ণিনীয়ে অত্যাগ্র উচিত ।
সেই মত বিষ্ণুপ্রিয়া-নিমাইপণ্ডিত ॥”

শুনি' বিপ্র পত্নীআদি আপ্তবর্গ সহে ।
 লাগিল করিতে যুক্তি কে বুঝি কি কহে ॥
 সবে বলিলেন.—‘আর কি কাৰ্য্য বিচারে ?
 সৰ্বথা এ কৰ্ম গিয়া করহ সত্বরে ॥’

তথাহি তত্রৈব (আদি ০ ১৫শ ০ অ ০)—

“ভোজন করিয়া সুখরাত্রি-সুমঙ্গলে ।
 লক্ষ্মী-কৃষ্ণ একত্র রহিলা কুতূহলে ॥
 সনাতন পণ্ডিতের গোষ্ঠীর সহিতে ।
 যে স্থখ পাইলা, তাহা কে পারে বর্ণিতে ?
 নগ্নজিত জনক ভীষ্মক জাঘৃবস্ত ।
 পূর্বে যেন তাঁ'রা হইলা ভাগ্যবস্ত ॥
 সেই ভাগ্য গোষ্ঠীর সহিত সনাতন ।
 পাইলেন পূর্ববিষ্ণুসেবার কারণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ অঃ)—

“নৃত্যগীত-বাণ-পুষ্প বসিতে বসিতে ।
 পরম আনন্দে আইলেন সর্বপথে ॥
 তবে শুভক্রমে প্রভু সকল মঙ্গলে ।
 আইলেন গৃহে লক্ষ্মী-কৃষ্ণ কুতূহলে ॥
 তবে আই পতিব্রতাগণ সঙ্গে লৈয়া ।
 পুত্রবধু গৃহে আনিলেন হর্ষ হইয়া ॥
 গৃহে আসি' বসিলেন লক্ষ্মী-নারায়ণ ।
 জয় জয় মহাধ্বনি হইল তখন ॥”

অথ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস প্রধান ।
 তাঁ-সভার পাদপদ্মে সহস্র প্রণাম ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য—প্রভুর অংশ-অবতার ।
 তাঁ'র পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার ॥
 নিত্যানন্দ রায়—প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ ।
 তাঁ'র পাদপদ্ম বন্দো যা'র মুঞি দাস ॥
 গদাধর পণ্ডিত-আদি—প্রভুর নিজশক্তি ।
 তাঁ-সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু—স্বয়ং ভগবান্ ।
 তাঁহার চরণাবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“পঞ্চতন্ত্রাঙ্কং কৃষ্ণং ভক্তরূপ-স্বরূপকম্ ।
 ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত-শক্তিকম্ ॥”

তথাহি তত্রৈব (মধ্য^০ ৮ম^০ প^০)—

“অস্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা, তটস্থা বুলি ধারে ।
 অস্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥”

(আদি^০ ৭ম^০ প^০)—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোসাঞি—শক্তি-অবতার ।
 অস্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাহার ॥”

তথাহি আদিখণ্ডে দ্বাদশপরিচ্ছেদে—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখা মহোত্তম ।
 তাঁ'র শাখা উপশাখা করিয়ে গণন ॥

“শেষে গদাধর প্রতি বুলিলেন বাক্য ।

‘তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সে ভাগ্য ॥’

তথা চাত্র নীলাচলে (অস্থ্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদর-স্বরূপের কীর্তন সদায় ॥”

তত্র চ শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীসেবাধিকারস্তু পূবং লিখিতোহস্তি ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ মধ্য^০) ষোড়শ-পরিচ্ছেদে শ্রীবৃন্দাবনাগমনে—

“গদাধর পণ্ডিত তবে সঙ্গতে চলিলা ।

‘ক্ষেত্রসন্ন্যাস না ছাড়িহ’ প্রভু নিষেধিলা ॥

পণ্ডিত কহে,—‘যাঁহা তুমি, তাঁহা নীলাচল ।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস আমার যাউক রসাতল ॥’

প্রভু কহে,—‘ইহঁা কর গোপীনাথে সেবন ।’

পণ্ডিত কহে,—‘কোটি-সেবা তৎপাদদরশন’ ॥

প্রভু কহে,—‘সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ ।

ইহঁা রাহ সেবা কর, আমার সম্বোধ ॥’

পণ্ডিত কহে,—‘সব দোষ আমার উপর ।

তোমা সঙ্গ না যা’ব, যা’ব একেশ্বর ॥

আই দেখিতে যা’ব আমি, না যা’ব তোমা লাগি’ ।

প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ, তা’র আমি ভাগী ॥’

এত বুলি’ পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা ।

কটক আসি’ প্রভু তাঁ’রে সঙ্গে আনাইলা ॥

পড়িতের গৌরপ্রেম বুঝন না যায় ।

প্রতিজ্ঞা-শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ছাড়িলা তৃণপ্রায় ॥

তাঁহার চরিত্রে প্রভু অন্তরে সন্তোষ ।
 তাঁ'র হাতে ধরি' প্রভু কহেন প্রণয়রোষ ।
 'প্রতিজ্ঞা-সেবা ছাড়িবে—এ তোমার উদ্দেশ ।
 সে সিদ্ধ হইল, ছাড়ি' আইলঃ ব্রদেশ ॥
 আমার সঙ্গেতে রহিতে চাহ, বাঞ্ছ নিজ স্বথ ।
 তোমার দুই ধর্ম যায়, আমার হয় দুখ ॥
 মোর স্বথ চাহ যদি নীলাচলে চল ।
 আমার শপথ, যদি আর কিছু বল ॥'
 এত বলি' মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িলা ।
 মুচ্ছিত হইয়া পণ্ডিত তথাই পড়িলা ॥
 পণ্ডিত লইয়া যাইতে সার্বভৌমে বিদায় দিলা ।
 ভট্টাচার্য্য কহে—'উঠ এছে প্রভুর লীলা ॥
 তুমি কৃষ্ণ-সেবা নিজ-প্রতিজ্ঞা ছাড়িলা ।
 ভক্তে রূপায় প্রভু ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা ॥''

তথাহি (শ্রীভা ১৯৯৩৭) স্বনিগমমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞা-
 মৃতমধিকর্ত্বুম্' ইত্যাদি ।

তথাহি (চৈ° চ° অন্ত্য°) সপ্তমপরিচ্ছেদে—

“বল্লভ ভট্টের হয় বাৎসল্য-উপাসন ।
 বালগোপালের মস্ত্রে করয়ে সেবন ॥
 পণ্ডিতের সনে তাঁ'র মন ফিরি' গেল ।
 কিশোরগোপাল-উপাসনার মন হইল ॥
 পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মস্ত্রাদি শিখিতে ।
 পণ্ডিত কহে,—'এই কৰ্ম্ম নহে আমা হইতে ॥

আমি পরতন্ত্র—আমার প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 তাঁহার আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র ॥
 তুমি যে আমার ঠাণ্ডি কর আগমন ।
 তাহাতেই মহাপ্রভু দেন ওলাহন ॥’
 এই মত ভট্টের কপেক দিন গেলা ।
 শেষে যদি মহাপ্রভু প্রসন্ন হইলা ॥
 নিমন্ত্রণের দিনে পণ্ডিতেরে বোলাইলা ।
 স্বরূপ, জগদানন্দ, গোবিন্দ পাঠাইলা ॥
 পথে পণ্ডিতেরে স্বরূপ কহেন বচন ।
 ‘পরীক্ষিতে প্রভু তোমা কৈলা উপেক্ষণ ॥
 তুমি কেনে আসি তাঁ’রে না দিলে ওলাহন ?
 ভীত প্রায় হই কেনে করিলে সহন ?’
 পণ্ডিত কহে,—‘প্রভু পরতন্ত্র সর্বজ্ঞ-শিরোমণি ।
 তাঁ’হা সনে হঠ করি, ভাল নাহি মানি ॥
 যেই কহে, সেই সহি, নিজ শিরে ধরি’ ।
 আপনে করিবে কৃপা দোষাদি বিচারি’ ॥’
 এত বলি’ পণ্ডিত প্রভুস্থানে আইলা ।
 রোদন করিয়া প্রভুর চরণে পড়িলা ॥
 ঈষৎ হাসিয়া তাঁ’রে কৈলা আলিঙ্গন ।
 সভা শুনাইয়া কহে মধুর বচন ॥
 আমি চালাইলুঁ তোমা, তুমি না চলিলা ।
 ক্রোধে কিছু না কহিলা, সকলি সহিলা ॥
 আমার ভঙ্গিতে তোমার মন না চলিলা ।
 সুদৃঢ় সরলভাবে তুমি আমারে কিনিলা ॥

পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।
 গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥
 পণ্ডিতে প্রভুর কৃপা কহন না যায় ।
 গদাইব গৌরান্ন করি' সর্বলোক গায় ॥
 চৈতন্যপ্রভুর লীলা কে বুঝিতে পারে ।
 এক লীলায় বহে গজা শত শত ধারে ॥
 পণ্ডিতের সৌজ্ঞাতা, ব্রহ্মণ্যতা, সদ্গুণ ।
 দৃঢ় প্রেমমুদ্রা লোকে করিলা খ্যাপন ॥
 অভিমান-পঙ্ক ধুইয়া ভট্টে শোধিলা ।
 সেই দ্বারায় সব লোক শিখাইলা ॥
 অস্তরে অহুগ্রহ, বাহ্যে উপেক্ষার প্রায় ।
 বাহ্য অর্থ যেই লয় সেই নাশ যায় ॥
 নিগূঢ় চৈতন্য-লীলা বুঝিতে কা'র শক্তি ।
 সেই বুঝে, গৌরচন্দ্রে যা'র দৃঢ়ভক্তি ॥
 দিনাস্তরে পণ্ডিত কৈলা প্রভুর নিমন্ত্রণ ।
 প্রভু তাঁহা ভিক্ষা কৈলা লৈয়া নিজগণ ॥
 তাঁহা বল্লভভট্ট প্রভু-স্থানে আজ্ঞা লইলা ।
 পণ্ডিতের ঠাঞি পূর্বপ্রার্থনা সিদ্ধি কৈলা ॥
 এই ত কহিলুঁ বল্লভ-ভট্টের মিলন ।
 বাহার শ্রবণে পাই গৌরপ্রেমধন ॥
 শ্রীকৃপ-রঘুনাথ-পদে যা'র আশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥”

হরি হরি বলি' ডাকে, চমক পড়িল লোকে,
 আনন্দে নাচয়ে প্রেমভরে ।
 পুলকিত সব গায়, আপাদ-মস্তক যায়,
 প্রেমবারি ছনয়নে ধরে ॥
 বিশ্বস্তর-চরণে, নেহারয়ে ঘনেঘনে,
 ছছক্কার মারে মালসাট ।
 সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসরা ডালি',
 পসারিল অপরূপ হাট ॥”

(গৌরপদ)—

হোলি খেলত গৌরকিশোর । রসবতী নারী গদাধর-কোর ॥
 শ্বেদবিন্দু মুখে পুলক শরীর । ভাবভরে গলতর্হি' লোচন-নীর ॥
 ব্রজরস গাওত নরহরি সঙ্গে । মুকন্দ, মুরারি, বাসু নাচত রঙ্গে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মুরুছই পণ্ডিত কোর । হেরইতে সহচরী সুখে ভেল ভোর ॥
 নিকুঞ্জ-মন্দির পছ' করল বিধার । ভূমে পড়ি' কহে কাঁহা মুরলী হামার ॥
 কাঁহা গোবর্দ্ধন আর যমুনার কুল । নিকুঞ্জ-মাধবী-যুথী-মালতীক ফুল ।
 শিবানন্দ কহে পছ' শুনি রসবাণী । যাঁহা পছ' গদাধর তাঁহা রসখানি ॥ >

অথ ঠাকুর-বৃন্দাবনস্ত—

গৌরাজ নাচে আপনার সুখে ।

যাঁহার অনুভব, সেই সে জানয়ে, কহনে না যায় শত মুখে ॥ ৫ ॥
 গৌরাজ-অঙ্গে শোভে, কনয়া-কদম্ব, ঐছন পুলক আভা ।
 আনন্দে ভুলল, ঠাকুর নিত্যানন্দ, দেখিয়া ভাইয়ার শোভা ॥
 কে জানে কেমন, ও চাঁদ বদন, নিশিদিশি পরকাশে ।
 বামে রহল, পণ্ডিত গদাধর, ডাহিনে নরহরি দাসে ॥

হেন অবতারে, যে জন বঞ্চিত, তা'রে রূপা করু নাথে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ গুণগান বৃন্দাবন-দাসে ॥ ২
 ধন্য কলি-পরবেশ, ধন্য ধন্য গৌড়দেশ, ধন্য অবতার গোরাঠাদে ।
 (প্রিয়) গদাধর সঙ্গে করি' কোতুকে কৌপীন পরি', হরিনামে
 জীবের মন বাঁধে ॥

বাণী কমলা ধরে, ধ্যানে না পায় যা'রে বেদ-নিগূঢ় খবতার ।
 হইল আকাশ-বাণী, অবতার-শিরোমণি, ত্রিভুবনে দেয় জয় জয়কার ॥
 প্রকাশিল ষড়ভুজ, দেখিল প্রতাপরুদ্র, ও রসে বঞ্চিত সার্বভৌমে ।
 সঙ্গে নিত্যানন্দ রায়, বৃন্দাবনদাস গায়, মুঞি সে বঞ্চিত গোরাপ্রেমে ॥ ৩

তথা শ্রীনরোত্তম-ঠাকুরকৃত-প্রার্থনায়াম্—

ধন মোর নিত্যানন্দ, পতি মোর গৌরচন্দ্র, দেব মোর যুগল-কিশোর ।
 অষ্টৈত-আচার্য্য বল, গদাধর মোর কুল, নরহরি বিলাস যে মোর ॥
 পরমকারুণ্যধাম, নিত্য জপ হরিনাম, শ্রীগুরু-বৈষ্ণব করি' ধ্যান ।
 শ্রীবৈষ্ণব-পদধূলি, তাহে মোর স্নানকেলি, তরপণ তাঁ সভার নাম ॥
 হেন অমুমানি' মনে, ভক্তিরস-আস্থাদনে, মধ্যস্থ পুরাণ ভাগবত ।
 বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর হউ নিষ্ঠ, কুটুম্বিতা তা সভার সাধ
 বৃন্দাবনে চউতরা, তাঁহা যাউ নিত্যস্বরা, মনে রহ' সেবা-অভিলাষ
 মুঞি অতিহীনজন, মোর এই নিবেদন, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥

অথ শ্রীগোবিন্দকবিরাজস্য ফাগুয়া-বসন্ত-আখ্যান (১৪৬৫) —

নীলাচলে কনকালে গোরা । গোবিন্দ ফাগুরঙ্গে ভেল ভোরা ॥

দেবকুমারী-নারীগণ-সঙ্গ । পুলক-কদম্ব-করষিত অঙ্গ ॥

ফাগুয়া খেলত গৌরতনু । প্রেমশুধাসিকু-মুরতি জমু ॥

ফাগু-অরুণ তনু অরুণহি চীর । অরুণ-নয়ানে বহে অরুণহি' নীর ॥

কণ্ঠহি লোলত অরুণিত মাল । অরুণ ভকত সব পাওয়ে রসাল ॥

কত কত ভাব বিধরল অঙ্গ । নয়ন ঢুলাওত প্রেমতরঙ্গ ॥

হেরি' গদাধর লহ লহ হাস । সো নাহি সমুখল গোবিন্দদাস ॥ *

অথ ব্রজে যঃ স্বয়ংভগবতঃ শ্রীনন্দনন্দনশ্চ কাম্ববৃহঃ (?)
শ্রীবলরামঃ, যশ্চ জগৎকর্তা মহাবিশ্বঃ, সর্বেষু শ্রীপ্রভোঃ সঙ্গিনঃ
শ্রীনিত্যানন্দাঐতাদি-রূপেণ জ্ঞাতা বর্ত্তন্তে । তত্র প্রমাণং শ্রী-
বন্দাবনদাসাদীনাং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ
প্রসিদ্ধম্ ; তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে (অস্ত্য^০ এম^০ অ^০) যথা—

“এইমত নিত্যানন্দ বালক-জীবন ।

বিহ্বল করিতে লাগিলেন শিশুগণ ॥

মাসেকেও শিশুগণ না করে আহার ।

দেখিতে লোকের চিন্তে লাগে চমৎকার ॥

হইলেন বিহ্বল সকল ভক্তবৃন্দ ।

সভার রক্ষক হইলেন নিত্যানন্দ ॥

পুল্পপ্রায় করি' প্রভু সভারে ধরিয়া।

করায়েন ভোজন আপনে হস্ত দিয়া ॥

* শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের এই পূর্ববর্তী পদটি কিন্তু প্রকারান্তরে আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থমধ্যে দৃষ্ট হয় । গ্রন্থকারের প্রায় সমসাময়িক শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের প্রার্থনা ও শ্রীল গোবিন্দ কবিরাজ মহাশয়-কৃত পদপ্রায় বোধ করি তৎকালেই সুপ্রসিদ্ধ ও ভক্তজনপ্রিয় বলিয়াই, এই গ্রন্থমধ্যে উদ্ধৃত হইয়াছে ।

কারেও বা বাঁধিয়া রাখেন নিজ-পাশে ।
 মারেন, বাঁধেন, মহা অটু অটু হাসে ॥
 একদিন গদাধর-দাসের মন্দিরে ।
 আইলেন তাঁ'র প্রীতি করিবার তরে ॥
 গোপীভাবে গদাধর-দাস মহাশয় ।
 হইয়াছেন বিহ্বল পরানন্দময় ॥
 মস্তকে করিয়া গঙ্গাজলের কলস ।
 নিরবধি ডাকেন, 'কে কিনিবে গোরস' ॥
 শ্রীবালগোপালের মূর্ত্তি তান দেবালয় ।
 সর্ব্বগণে হরিশ্বনি বিশাল করয় ॥
 ছঙ্কার করিয়া নিত্যানন্দ মল্লরায় ।
 করিতে লাগিলা নৃত্য গোপাল লীলায় ॥
 দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ ।
 শুনি' অবধূত-সিংহ পরম সন্তোষ ॥
 ভাগ্যবন্ত মাধবের হেন দিব্যধ্বনি ।
 শুনিতে আবিষ্ট হন অবধূত-মণি ॥
 স্কৃতি শ্রীগদাধর-দাস করি' সঙ্গে ।
 দানখণ্ড-নৃত্য প্রভু করে নিজরঙ্গে ॥
 গোপীভাবে বাহু নাহি গদাধর-দাসে ।
 নিরবধি আপনারে গোপী হেন বাসে ॥
 দানখণ্ড লীলা শুনি' নিত্যানন্দ রায় ।
 যে নৃত্য করেন, তাহা বর্ণন না যায় ॥
 প্রেমভক্তি-বিকারের যত আছে নাম ।
 সর্ব প্রকাশিয়া নৃত্য করে অশ্রুপাম ॥

বিদ্যাতের প্রায় নৃত্যগতির ভঙ্গিমা ।
 কিবা সে অদ্ভুত ভুজ-চালন-মহিমা ॥
 কিবা সে নয়নভঙ্গী, কি সুন্দর হাস ।
 কিবা সে অদ্ভুত সব, কেমন বিলাস ॥
 একে একে করি' হুই চরণ সুন্দর ।
 কি সে জোড়ে জোড়ে লক্ষ দেন মনোহর ॥
 যে দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে ।
 সেই দিকে কৃষ্ণরসে স্ত্রী-পুরুষ ভাসে ॥
 হেম সে করেন কৃপাদৃষ্টি অতিশয় ।
 পরানন্দে দেহ-স্বত্তি কা'রো না থাকয় ॥
 যে ভক্তি বাঞ্ছয়ে যোগীন্দ্রাদি মুমিগণে ।
 নিত্যানন্দ-প্রসাদে তাহা ভুঞ্জে জনে জনে ॥
 হস্তিসম জল না খাইলে তিন দিন ।
 চলিতে না পারে, দেহ হ' অতি ক্ষীণ ॥
 একমাস একশিশু না করে আহার ।
 তথাপি সিংহের প্রায় সর্ক ব্যবহার ॥
 হেন শক্তি প্রকাশে শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।
 তথাপি না বুঝে কেহো চৈতন্য-মায়ার ॥
 এই মত কথোদিন প্রেমানন্দরসে ।
 গদাধর-দাসের মন্দিরে প্রভু বৈসে ॥”

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“সর্কর্ষণঃ কারণভোয়শায়ী, গর্ভোদশায়ী চ পয়োক্ষিশায়ী ।
 শেষশ্চ যন্তাংশকলাঃ স নিত্য্য, -নন্দাখ্যায়ামঃ শরণং মমাস্তু ॥”

তথাহি তত্রৈব শাখাবর্ণনে (আদি^০ ১১শ^০ প^০)—

“সেই বীরভদ্র গোসাঞির চরণ শরণ ।
 ঘাহার প্রসাদে হয় অভীষ্ট-পূরণ ॥
 শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস ।
 চৈতন্য গোসাঞির ভক্ত, রহে তাঁ’র পাশ ॥
 নিত্যানন্দের যবে আজ্ঞা হৈল গোড় বাইতে ।
 মহাপ্রভু এ ছই দিলেন তাঁ’র সাথে ॥
 অতএব ছই গণে দোহার গণন ।
 মাধব-বাসুদেব ঘোষের এই বিবরণ ॥
 গদাধর-দাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ ।
 ঘা’র সনে দানলীলা কৈলা নিত্যানন্দ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“মহাবিশুর্জগৎকর্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ ।
 তস্ম্যবতার এবায়মঐতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ॥

তত্রৈব (আদি^০ ১২শ^০ প^০)—

“অচ্যুতানন্দ—বড় শাখা, আচার্য্য-নন্দন ।
 আজ্ঞায় সেবিলা তিঁহো চৈতন্য-চরণ ॥
 যেই যেই ভক্তগণ লইল অচ্যুতানন্দের মত ।
 সেই আচার্য্যের গণ—মহাভাগবত ॥
 সেই সেই আচার্য্যের কুপার ভাজন ।
 অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্যচরণ ॥” ইত্যাদি ।

এবং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শেষখণ্ডে (৪র্থ^০ অ^০)—

“কর্ণেকে অচ্যুতানন্দ অষ্টৈত-কুমার ।
 প্রভুর চরণে আসি হৈল নমস্কার ॥

অচ্যুতেরে কোলে করি' শ্রীগৌরসুন্দর ।
 প্রেমজলে ধুইলেন তাঁ'র কলেবর ॥
 অচ্যুতেরে প্রভু না ছাড়েন বন্ধ হৈতে ।
 অচ্যুতো প্রবিষ্ট হৈলা চৈতন্যদেহেতে ॥
 অচ্যুতেরে দেখি দেখি সর্বভক্তগণ ।
 প্রেমে সভে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 চৈতন্যের যত প্রিয় পারিষদগণ ।
 অচ্যুতের প্রিয় নহে হেন নাহি জন ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রাণের সমান ।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্যেতে প্রধান ॥
 ইহঁারে সে বলি যোগ্য অদ্বৈতনন্দন ।
 যেন পিতা, যেন পুত্র উচিত মিলন ॥''

কিঞ্চ, যথা ব্রজে পঞ্চবিধ-সখীবর্গমুখ্যাভিঃ শ্রীললিতাবিশাখা-
 ছাভিঃ সাহতয়া শ্রীরাধয়া সহ সুখমাস্বাচ্ছতে, তথা শ্রীগৌর-
 গোবিন্দদেবঃ শ্রীস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীনরহরিসরকার-প্রভৃতিভিঃ
 সহ তৎ সুখমাস্বাচ্ছতে । তন্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধ-
 মেব । ততঃ কেচাঞ্চিৎ পার্শ্বানাং পূর্বনামানি যথাক্রমতাপ্রায়েণ
 প্রকাশ্যতে ; তদ্ যথা—

প্রাণ-প্রেষ্ঠ-সখী মধ্যে যা বিশাখা পুরা ব্রজে ।

সাত্ত্বরূপগোস্বামী শ্রীচৈতন্যপ্রিয়ো বরঃ ॥

যথা শ্রীগৌরগণোদ্দেশে (১৬০)—

কলামশিক্ষয়ত্রাধাং বিশাখা যা ব্রজে পুরা ।

সাদ্য স্বরূপগোস্বামী তন্তুস্তাববিলাসবান্ ॥

তত্রৈব (১২০, ১২২)—

প্রিয়নর্মসখঃ কশ্চিদৰ্জ্জুনো যঃ পুরা ব্রজে ।

ইদানীং সমভূদ্রামানন্দরায়ঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

ললিতৈত্যাছরেকে তন্তদন্যে নানুমঘতে ।

তত্রৈব (১৭৭)—

পুরা মধুমতী প্রাণসখী বৃন্দাবনে স্থিতা ।

অধুনা নরহর্যাখ্যঃ সরকারঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

যথা শ্রীকৃপকৃতপত্নম্—

শ্রীবৃন্দাবনবাসিনো রসবতী রাধাঘনশ্যাময়োঃ

রাসোল্লাসরসাত্তিকা মধুমতী সিঙ্কানুগা যা পুরা ।

সোহয়ং শ্রীসরকারঠকুর ইহ প্রেমার্থিতঃ প্রেমদঃ

প্রেমানন্দমহোদধিবিজয়তে শ্রীখণ্ডভূষণ্ডকে ॥

যথা শ্রীকর্ণপূরকৃতপত্নম্—

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোরতিকৃপা-মাধবীকসস্তাজনং

সান্দ্রপ্রেমপরম্পরাকবলিতং বাচি প্রফুল্লং মুদা ।

শ্রীখণ্ডে রচিতস্থিতিং নিরবধি শ্রীখণ্ডচর্চার্চিতং

বন্দে শ্রীমধুমত্যাপাধিবলিতং কঙ্কিমহাপ্রেমজম্ ॥

গদাধরপ্রাণতুল্যো নরহরিস্তস্য সোহদ্যতঃ (?) ।

উভয়োঃ প্রাণনাথঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঈশ্বরঃ ॥

ইদমেব রহস্যম্—

“প্রেমামৃতময়স্তোত্রৈঃ পণ্ডিত-শ্রীগদাধরঃ ।

স্বরূপগুণমুৎকীৰ্ত্ত্য ব্রজধ্বজসুতস্য হি ॥

পত্রে বিলিখ্য তক্ষীমান্ প্রভোঃ পার্শ্বমুপাগতঃ ।

লজ্জাভয়যুতং তস্তু জ্ঞাত্বা সর্বজ্ঞশেখরঃ ॥

তদন্তাৎ পত্রমানীয় স্তবরাজং বিলোক্য সঃ ।

আশ্বাসযুক্তয়া বাণ্যা পণ্ডিতং চাসদৎ প্রভুঃ ॥

ত্বয়ি কৃতো ময়া পূর্বং শক্তেঃ সঞ্চার এব যৎ ।

স্তবরাজস্ততোহয়ং তে মুখধারা প্রকাশিতঃ ।

ইত্যুক্ত্বা শ্রীস্তবশ্যাম্বে স্বনামাপ্যালিখৎ প্রভুঃ ॥” ইতি ।

ইতি শ্রীগৌবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণামুজ্জীবি-

শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

সপ্তমকঙ্কা



[শ্রীরঘুনন্দনঠাকুরস্য —

গোপীনাং কুচকুসুমেন নিচিতং বাসঃ কিমস্তারুণং

নিন্দৎকাঞ্চনকাস্তি-রাসরসিকাপ্লেষণে গৌরং বপুঃ ।

তায়াং গাঢ়করাভিবন্ধনবশাল্লোমোদ্গমো দৃশ্যতে

আশ্চর্য্যং সখি পশু লম্পটগুরোঃ সন্ন্যাসবেশং ক্ষিতৌ ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে—

“পুত্রা ষোড়শদগণঃ সর্ব ইদানীং পুরুষোহুভবৎ ।

ইতি যস্মাৎ কলৌ বিষ্ণুস্তদর্থে পুরুষং গতঃ ॥” ইত্যাদি] *

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি ।

অষ্টমকণ্ঠ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজদ্বন্দ্বং বন্দে মুহুমুহুঃ ।

যস্য প্রসাদাদজ্জোহপি তন্নতজ্ঞানভাগ্ভবেৎ ॥ ১ ॥

যস্তু শ্রীকৃষ্ণৈচতন্যশ্চাঙ্কয়া স্বগৃহং হরেঃ ।

ভ্যক্ত্য স্বর্গোপমং সত্যং প্রয়াগে তং দদর্শ হ ॥ ২ ॥

তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ ।

স্নেহান্তং শিক্ষয়ামাস ভক্তিসিদ্ধান্তমাধুরীম্ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণতত্ত্বং ভক্তিতত্ত্বং রসতত্ত্বং পৃথক্ পৃথক্ ।

সঞ্চার্য্য শক্তিং স্বাং তস্মিন্ম রূপয়া করুণানিধিঃ ॥ ৪ ॥

পুনস্তং কথয়ামাস গচ্ছ ত্বং বৃন্দিকাবনম্ ।

সেবাং প্রাকাশয়স্তত্র শ্রীগোবিন্দস্য মোহিনীম্ ॥ ৫ ॥

স্বয়ংভগবতস্তস্য মৌনমুদ্ভাধরস্য তু ।

দর্শনাদের্জনাদীনাং প্রেমভক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

লুপ্ততীর্থপ্রকটনং ভক্তিশাস্ত্রস্য তত্ত্বথা ।

অকিঞ্চনানাং ভক্তানাং পালনং সর্বথাপি চ ॥ ৭ ॥

মহাপ্রভোর্বচঃ শ্রদ্ধা শ্রীরূপো বিরহাতুরঃ ।

পতিত্বা দণ্ডবদ্ধুগৌ ননাম চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

প্রভো রাজ্ঞাপালনার্থং গত্বা বৃন্দাবনাস্তুরে ।

ন দৃষ্ট্বা শ্রীবপুস্তত্র চিন্তিতঃ স্বাস্তুরে স্তধীঃ ॥ ৯ ॥

ব্রজবাসিজনানাঙ্ক গৃহেষু চ বনে বনে ।

গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্ট্বা তু রোদিতশ্চিন্তিতো বুদ্ধৈঃ ॥ ১০ ॥

একদা বসন্তস্তস্য যমুনায়াস্তটে শুচৌ ।

ব্রজবাসিজনাকারঃ স্তম্ভরঃ কশ্চিদাগতঃ ॥ ১১ ॥

তং দৃষ্ট্বা কথিতং তেন হে যতে তুঃখিতো নু কিম্ ?

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য স্নেহকর্ষিতমানসঃ ॥ ১২ ॥

প্রেমগম্ভীরয়া বাচা দূরীকৃতমনঃক্রমঃ ।

কথয়ামাস তং সর্বং নিদেশং শ্রীমহাপ্রভোঃ ॥ ১৩ ॥

স শ্রুত্বা সর্ববৃত্তান্তমাগচ্ছেতি ক্রবল্লমুম্ ।

শুমা টিলা ইতি খ্যাতে তত্র নীত্বাব্রবীৎ পুনঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র কাচিদ্গবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাঙ্কে সমুপাগতা ।

তুফ্রশ্রাবং বিকূর্বাণাপ্যহন্যহনি যাতি ভোঃ ॥ ১৫ ॥

স্বমনসি বিমূশ্ণেতদুচিতং কুরু যাম্যহম্ ।

শ্রীরূপস্তম্ভচঃ শ্রুত্বা রূপং দৃষ্ট্বা চ মুচ্ছিতঃ ॥ ১৬ ॥

পুনঃ ক্ষণান্তরে ধীরঃ ধৈর্য্যং ধ্বংসোপচিন্তয়ন্ ।

জাতসর্ব্বরহস্যোহপি লোকানুকৃতচেষ্টিতঃ ॥ ১৭ ॥

ব্রজবাসিজনানাহ শ্রীগোবিন্দোহত্র বিচ্যতে ।

এতচ্ছ্রদ্ধা তু তে সর্বে প্রেমসম্ভিন্নচেতসঃ ॥ ১৮ ॥

মিলিত্বা বালবৃক্শ্চ তাং ভূমিং সমলোময়ং ।

যোগপীঠস্য মধ্যস্থং পশ্যন্ তং কৃষ্ণমীশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥

সাক্ষাদব্রজেন্দ্রতনয়ং কোটিমন্থখমোহনম্ ।

রুরুধুস্তাং ধরাং যত্নাজামশ্চাজ্জানুসারতঃ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মকুণ্ডতটোপাস্তাদ্ভ্রন্দাদেবী প্রকাশিতা ।

প্রভোরাজ্জাবলেনাপি শ্রীরূপেণ কৃপাক্লিনা ।

গুরৌ মে হরিদাসাখেয় শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৮ম^০ প^০)—

“পণ্ডিত-গোসাক্রির শিষ্য অনন্ত-আচার্য্য ।

কৃষ্ণপ্রেমময়তনু উদার মহা-স্বাৰ্য্য ॥

তাঁহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ ?

তাঁহার প্রিয় শিষ্য পণ্ডিত হরিদাস ॥”

তত্রৈব (আদি^০ ৮ম^০ প^০)

“সেবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস ।

যাঁ'র যশ, গুণ সর্বজগতে প্রকাশ ॥”

তত্রৈব হি (মধ্য^০ ২য়^০ প^০)—

“পাঞা যাঁ'র আজ্ঞাধন, ব্রজের বৈষ্ণবগণ,

বন্দো তাঁ'র মুখ্য হরিদাস ।”

শ্রীমক্রপ-পদবন্দে হৃদি মে স্মুরতাং সদা ।

রাগানুগাধিকারী স্মাদ্যৎকৃপালব-মাত্রতঃ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী কুর্যাদতুলাং করুণাং ময়ি ।

বৃষভানুসূতা-পাদপদ্মপ্রাপ্তির্ঘৃষা ভবেৎ ॥

স্বরূপো হরিদাসশ্চ রূপাচ্যো রঘুনাথকঃ ।

রূপঃ সনাতনঃ শ্রীমান্ জন্মজন্মনি মে গতিঃ ॥

তত্র অখিল-ভগবদ্ধামসু মুখ্যতম-ব্রহ্মাদিবন্দ্য-লক্ষন্যাচ্ছপ্রাপ্য-
শ্রুত্যাচ্ছেষণীয়-শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণৈকনিলয়-শ্রীমদ্বৈকমণ্ডলাচার্য্যঃ
শ্রীরূপ এব শ্রীরাধিকার্য্যঃ প্রিয়নর্মসখীবর্গেষু শ্রীরূপ-রতিমঞ্জর্যাদিষু
মুখ্য্য শ্রীরূপমঞ্জরী । অস্মা এবানুগত্যে ‘শ্রীরাধাপ্রাণ-বন্ধোশ্চরণ-
কমলয়োঃ কেশশেষাচ্ছগম্য’ (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতম্ ১।৩) ইতি যা

প্রেমসেবা, সৈব স্মৃৎ । অত্র প্রমাণানি—শ্রীরঘুনাথদাস-গোস্বামি-
পাদানাং মনঃশিক্ষায়াম্ (১২)—

‘মনঃশিক্ষাদৈকাদশক-বরমেতন্মধুরয়া
গিরা গায়ত্যাচ্চৈঃ সমধিগতসর্বার্থততি যঃ ।
সযুধ-শ্রীকৃপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে
জ্ঞনো রাধাকৃষ্ণাতুল-ভঞ্জনরত্নং স লভতে ॥’ ইতি ;

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১)—

‘শ্রীমচ্চৈতন্যরূপস্য প্রীতৌ গুণবতোহখিলম্ ।
ভূয়াদিদং যদাদেশবলেনৈব বিলিখ্যতে ॥’

শ্রীমদ্বৃহদ্ভাগবতায়াম্ (১।১।১১)—

‘ভগবদ্ভক্তিশাস্ত্রাণাময়ং সারস্য সংগ্রহঃ ।
অনুভূতস্য চৈতন্যদেবে তৎপ্রিয়রূপতঃ ॥’

তত্রৈব পূর্বখণ্ডে (টীকা^০ ১।১।১)—

‘নমশ্চৈতন্যদেবায় স্বনামায়তসেবিনে ।
যদ্রূপাশ্রয়ণাদৃশস্য ভেজে ভক্তিময়ং জনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তত্রৈব টীকায়াম্ শেষে—

‘স্বয়ং প্রবর্তিতৈঃ কৃৎস্নৈর্মমৈতল্লিখনশ্রমৈঃ ।
শ্রীমচ্চৈতন্যরূপোহসৌ ভগবান্ প্রীয়তাং সদা ॥’

অস্য টীকা—শ্রীমান্ চৈতন্যশ্চৈতন্যসংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধঃ শ্রীশ্ৰী-
নন্দনস্তৎস্বরূপস্তন্মূর্ত্তির্বা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেবঃ ; পক্ষে শ্রীমান্

চৈতন্যন্ত তন্ত্ৰৈব প্রিয়সেবকো রূপস্তৎসংজ্ঞকো বৈষ্ণববরঃ ।
ততশ্চ 'ভগবান্' ইতি—

['আয়তিং নিয়তিকৈব ভূতানামাগতিং গতিম্ ।

বেত্তি বিছামবিছ্যাক্ স বাচো। ভগবানিতি ॥' ইত্যভি-
প্রায়েণেতি দিক্ ।] *

যথা ভ্রাতৃ-সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং কৃষ্ণ-বলদেবো চ, গৌর-
লীলায়াং চৈতন্য-নিত্যানন্দো চ বিরাজতঃ, তন্ত্ৰংপরিকরহে তদ্বদনু-
সারেণ রূপ-সনাতনৌ প্রসিদ্ধাবেব । যद्यপি তেষাং মধ্যে ভেদঃ
কোহপি নাস্তি, তথাপি লীলাশক্ত্যানুসারেণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপ-
পাদানাং মুখ্যং মতমিদং জ্ঞেয়ম্ ।

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য^০ ১ম^০ প^০) শ্রীমহাপ্রভো-
রাজ্ঞা—

“আজি হইতে নাম দুঁহার রূপ-সনাতন ।

দৈন্ত ছাড়, তোমার দৈন্তে ফাটে মোর মন ॥”

শ্রীসন্দর্ভাদ্যে—

‘তৌ সম্ভোষয়তা সম্ভৌ শ্রীলরূপ-সনাতনৌ ।

দাক্ষিণাতোন ভট্টেন পুনরৈতদ্বিবিচ্যতে ॥’

শ্রীদাসগোস্বামিনঃ স্বনিয়মদশকে (১)—

‘গুরৌ মন্ত্রে নাম্নি প্রভুবর-শচীগর্ভজপদে

স্বরূপে শ্রীরূপে গণযুক্তি তদীয়প্রথমজৈ’ ইত্যাদি ;

* দ্বিতীয়গুস্তকে নাস্তি ।

তথাহি শ্রীসন্দর্ভশেষে—শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণাসুচর-
বিশ্ববৈষ্ণবসভা-সভাজন-শ্রীরূপ-সনাতনেত্যাदि ।

তত্র শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহামুভবানাম্—

হা রাধে ! ক মু কৃষ্ণ ! ক ললিতে ! ক ত্বং বিশাখেহসি, হা হা
চৈতন্যমহাপ্রভো ক মু ভবান্ হা শ্রীস্বরূপ ক বা, হা শ্রীরূপ-
সনাতনেত্যানুদিনমিত্যাदि ।

তত্র (চৈ^০ চ^০ মধ্য^০ ১৯শ^০ প^০)—

“শিবানন্দ সেনের পুত্র কবি-কর্ণপুর ।

ছ’হার মিলন গ্রন্থে লিখিয়াছেন প্রচুর ॥”

তস্ম চৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকে দ্বয়োমিলনং যথা (৯ম^০ অ^০ ৩৭)—

‘কালেন বৃন্দাবনকেলিবর্তী

লুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িঃ বিশিষ্য ।

রূপামৃতেনাভিষিষেচ দেব

স্তত্রৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥

তত্রৈব শ্রীরূপে বিশেষো যথা (৯২৮)—

‘যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগণৈর্গাঢ়বন্ধোহপি মুক্তো

গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমুক্তো ।

প্রেমালাটৈর্দৃঢ়তরপরিষদ্ররঙ্গৈঃ প্রয়াগে

তং শ্রীরূপং সমমশুপমেনামুজগ্রাহ দেবঃ ॥’

তত্রৈব শক্তিসংস্কারো যথা (৯২৯)—

প্রিয়স্বরূপে-দয়িতস্বরূপে প্রেমস্বরূপে সহজাভিরূপে ।

নিজামুরূপে প্রভুরেকরূপে ততান রূপে স্ববিলাসরূপে ॥

তথাহি চৈতন্যচরিতামৃতে চ (ম^০ ১৯শ^০ প^০)—

“লোকভিড়-ভয়ে গোসাঞি দশাধমেধ যাঞা ।
 রূপগোসাঞিকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া ॥
 কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, বসতত্ত্ব-প্রাপ্ত ।
 সব শিখাইলা প্রভু ভাগবত-সিদ্ধান্ত ॥”

পুনস্তত্রৈব মধ্যলীলানুবাদকথনে (২৫শ^০ প^০)—

“তা’র মধ্যে শ্রীকৃপের শক্তিসঞ্চারণ ।
 বিংশতিপরিচ্ছেদে সনাতনের মিলন ॥”

তত্রৈব শ্রীলরূপপাদকৃতশ্লোকঃ —

প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র-মিলিত-
 স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমসুখম্ ।
 তথাপ্যস্তঃখেলনধুরমুরলীপঞ্চমজুষে
 মনো মে কালিন্দী-পুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

“গুট মোর হৃদয় তুমি জানিলা কেমনে ?
 এত বুলি’ রূপে কৈলা প্রেমালিঙ্গনে ॥
 সেই শ্লোক প্রভু লইয়া স্বরূপে দেখাইলা ।
 রূপের পরীক্ষা লাগি’ তাঁহারে পুছিল্য ॥
 ‘মোর অন্তর-বার্তা রূপ জানিল কেমনে ?’
 স্বরূপ কহে,—‘তুমি কৃপা করিয়াছ আপনে ॥
 অণুথা এ অর্থ কা’রো নাহি হয় জ্ঞানে ।
 তুমি পূর্বে কৃপা করিয়াছ, করি অমুমানে ॥’
 প্রভু কহে,—‘মোহে ইহঁো প্রয়াগে মিলিলা ।
 যোগ্যপাত্র জানি’ ইহঁায় মোর কৃপা হৈলা ॥

তবে শক্তি সকারিয়া কৈলু উপদেশ ।

তুমিহ কহিয় ইহার রসের বিশেষ ॥

স্বরূপ কহে,—‘যবে এই শ্লোক দেখিল ।

তুমি রূপা করিয়াছ তবহি জানিল ॥’ ইত্যাদি ।

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণেঃ (শ্রীমাধবমহোৎসবে ২।১০৬)—

‘নিখিলজনকুপৃয়ং মাং রূপাপূর্ণ-চেতা

নিজচরণসরোজপ্রান্তদেশং নিনীয় ।

নিজভজনপদবৈব্যবর্তয়েদ্ভূরিশো য-

স্তুমিহ মহিতরূপং রুক্ষরূপং নিষেবে ॥’

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১২।১৬)—

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে’ ইতি টীকায়াম্—

ভাব-প্রেমস্নেহপ্রণয়মানরাগানুরাগ-মহাভাবাখ্যাতয়া সপ্তমকক্ষমা-

রুঢ়ায়া রতেঃ প্রপাকঃ শ্রীমদনুজবরৈর্বিবিচিতোজ্জ্বলনীলমণা-

বলোকনীষঃ । [তত্রৈব (ভা^০ ১০।৩৩।১৯) ‘রুদ্ভা শান্তমাত্মানং

যাবতীর্গোপযোষিতঃ’ ইতি টীকায়াম্—‘এতচ্চ শ্রীললিতমাধবাদৌ

মদনুজবরৈঃ স্পষ্টং লিখিতম্ ; টিপ্পনী চ—সোহসৌ ক্রমজন্মতোহ-

মুজ্জঃ, পরমার্থতো বরঃ ; তথাহি মনুঃ,—

‘জন্মদঃ ব্রহ্মদাতা চ গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা’ ইতি ;

রুদ্ভয়ামলে চ—

‘জন্মদশ্চ গুরুঃ প্রোক্তো ব্রহ্মদঃ পরমো গুরুঃ ।

পরাত্পরগুরুস্তস্মাত্ পরমেষ্ঠী ততঃ পরম্ ॥’ ইত্যাদি ।]

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১১২)--

‘ভক্তেবিলাসাংশ্চিনুতে প্রবোধা,-নন্দস্য শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্য ।
গোপালভট্টো রঘুনাথদাসঃ, সন্তোষয়ন্ রূপ-সনাতনৌ চ ॥’

প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্ —

ন রাধাং ন চ কৃষ্ণং বা ন গৌরান্ধমহং ভজে ।
শ্রীমদ্রূপ-পদাস্তোজে ধূলিভূষাং ভবে ভবে ॥
যে কেচিদ্বৃষভানুজা-চরণয়োঃ সেবাপরাঃ সজ্জনাঃ
শ্রীনন্দাত্মজ-সেবনেহিতরমিকাসৈশ্চতুশ্চপাদাশ্রিতাঃ ।
তে রূপানুগতিং সদা বিদধন্তিস্তিস্তি বৃন্দাবনে
শ্রীগোপাল-সনাতন-প্রভৃতয়ো হৃদ্যাস্তি চাস্তাজ্জয়া ॥

সংস্কার-পঞ্চকৈযুক্তোহগ্রদেবাম পূজয়েৎ ।
জ্ঞানকর্মাদি-রহিতঃ স হি রূপানুগঃ স্বধীঃ ॥
গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্য তৎপরম্ ।
মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ॥
মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥ *

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসঃ, শ্রীলোকনাথো রঘুনাথভট্টঃ ।
রূপানুগাস্তে বৃষভানুপুত্রী,-সেবাপরাঃ শ্রীলসনাতনাথ্যঃ ॥

কিঞ্চ,—

শ্রীসনাতনপাদাজ্জঘ্রং বন্দে মুহুর্নুহুঃ ।
যৎপ্রসাদলবেনাপি কৃষ্ণে ভক্তিরসো ভবেৎ ॥

শ্রীউজ্জ্বলনীলমণো চ (১১১)—

নামাকৃষ্ণরসজ্ঞঃ, শীলেনোদ্দীপয়ন্ সদানন্দম ।
নিজরূপোৎসবদায়ী, সনাতনাত্মা প্রভূর্জয়তি ॥

তত্র ভক্তিরসামৃতসিন্দো (১১৩)—

বিশ্রামগন্দিরতয়া, তস্য সনাতনতনোশ্বদীশস্য ।
ভক্তিরসামৃতসিন্দু, ভবতু সদায়ং প্রমোদায়

অন্যত্র—

‘গোবিন্দপাদসর্ববশ্বং বন্দে গোপালভট্টকম্ ।
শ্রীমক্রপাজ্ঞয়া যেন পৃথক্ সেবা প্রকাশিতা ॥
শ্রীরাধাবমণো দেবঃ সেবায়্য বিময়ো মতঃ ।
কৃতিনা শ্রীলরূপেণ সোহয়ং যোহসৌ বিনির্মিতঃ ॥’

আজ্ঞায়াঃ কারণং প্রামাণক-মুখাচ্ছৃতম্ ; তত্ত্বু ংসিদ্ধমেব ।

শ্রীমৎপ্রবোধানন্দস্য ভ্রাতৃপুত্রং কৃপালয়ম্ ।
শ্রীমদ্গোপালভট্টং তং নোমি শ্রীব্রজবাসিনম্ ॥
শ্রীকৃপচরণদ্বন্দ্বরাগিনং ব্রজবাসিনম্ ।
শ্রীজীবং সততং বন্দে মন্দেষানন্দদায়িনম্ ॥
রাধাদামোদরো দেবঃ শ্রীকৃপ-করনির্মিতঃ ।
জীবগোশ্বামিনে দত্তঃ শ্রীকৃপেণ কৃপাক্রিনা ॥
শ্রীমদ্ভূগভগোশ্বামিপাদা ইহ জয়ন্তি হি ।
লোকনাথেন স্বভ্রাতৃপুত্রেণ ব্রজমণ্ডলে ॥

श्रीमद्रूपप्रियं श्रीलख्मणाथाथ्य-भट्टकम् ।

येन वंशी-कुण्डलकं श्रीगोविन्दे समर्पितम् ॥

[एतत् श्रीचैतन्यचरितामृते (अष्टा^० १७श^० प^०)

वर्णितमस्ति ।]

“रूपार्थैत-तन्नुं वन्दे दामगोस्वामिनं वरम् ।

यत्प्रणार्कवृन्द-सर्वस्वं श्रीगोविन्द-पदद्वयम् ॥

तथा—

वन्दे श्रीपरमानन्दं भट्टाचार्यं रसाश्रयम् ।

रामभद्रं तथा वाणीविलासकौपदेशकम् ॥

वृन्दावन-प्रियान् वन्दे श्रीगोविन्दपदाश्रितान् ।

श्रीमत्काशीश्वरं लोकनाथं श्रीकृष्णदासकम् ॥”

इति (१०।१) श्रीवैष्णवतोसणाम् ।

श्रीचैतन्य-प्रियतमः श्रीमद्राधागदाधरः ।

तत्परिवाररूपश्च श्रीगोविन्दप्रसेवनम् ॥

तयोः सत्प्रेमसत्पात्रं श्रीरूपः करुणाश्रुधिः ।

तत्पाद-कमलद्वन्द्वे रतिर्मे श्चाद्ब्रजे सदा ॥

श्रीमद्गौरौदासनामा पण्डितः पार्षदो हरः ।

चैतन्यश्च प्रणयवान् पण्डिते श्रीगदाधरे ॥

अतः श्रीहृदयानन्दचैतन्यं तस्य सेवकम् ।

याचिह्य त्त्वं स्वयं निष्ठे तत्सौहार्दं प्रकाशयन् ॥

स्वस्त्य सेवाधिकारं तं दत्तवान् करुणाश्रुधिः ।

यं श्रीमद् गौरौदासं श्रीशुबलं प्रवदन्ति हि ॥

श्रीकर्णपूरगोस्वामिनाम् (आर्याशतके)—

श्रवसोः कुबलयमङ्गो, -रञ्जनमुरो महेश्वरमणिदाम ।

वृन्दावनरमणीना, -मखिलमङ्गनं हरिजयति ॥

श्रीमुक्ताचरिते (अष्टे)—

यस्य सत्त्वलतोद्धृता मया, मोक्तिकोक्तमकथाः प्रचारिताः ।

तस्य कृष्णकविभूपतेव्रजे, सत्त्वतिर्मे भवतु भवे भवे ॥

श्रीकर्णपूरगोस्वामिनाम्—

‘इह विलसति राधाकृष्णकुण्डाधिकारी’ इत्यादि ।

श्रीप्रेमिकृष्णदासाधामनस्तुं परमं गुरुम् ।

यत्कृपालव-मात्रेण श्रीगोविन्दे मतिर्भवेत् ॥

प्रभोराज्जावलेनापि श्रीरूपेण कृपाकिना ।

शुभो मे हरिदासाधो श्रीश्रीसेवा समर्पिता ॥

यत्सेवाया वशः श्रीमद्गोविन्दो नन्दनन्दनः ।

पयसा संयुतं भक्तं याचते करुणाश्रुधिः ॥

‘किष्कास्मिन् कदाचिद् वसस्तुवासरावसरे रात्रौ रासमण्डले भ्रमति
सति सङ्गारिण्याः श्रीवृषभानुसूताया आश्चर्यरूपं दृष्ट्वा तमालशु
मूले मूर्च्छितवानिति प्रसिद्धिः ।

तस्यैव कास्तापरिचारकोहसो

तयोश्च दासः किल कोहपि नाम्ना ।

स्वकीयलोकस्य तदीयदास्ये

मतिप्रवेशाय करोति यत्नम् ॥

শ্রীমান্ প্রতাপী গোবিন্দপাদভক্তিপরায়ণঃ ।
 ভক্তশৈচিত্র্যপাদাজে মানসিংহো নরাধিপঃ ॥
 প্রতাপরুদ্রশৈশ্বর্যাসেবালগ্নমনা হরেঃ ।
 অয়ং মাধুর্যাসেবায়াং লোভাক্রান্তমনা নৃপঃ ॥
 মহামন্দিরনির্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ ।
 অত্ৰাপি নৃপ-তদ্বংশ্যাঃ প্রভুভক্তিপরায়ণাঃ ॥

শ্রীরঘুনাথগোস্বামিপাদানাং (প্রার্থনামৃতে)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্যোরজ্বিসেবৈকগৃহ্নুনা ।
 অসংখ্যোনাপি জমুঘা ব্রজে বাসোহস্ত মেহনিশম্ ॥

কিঞ্চ, শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনোক্ত-গৌরগণোদেশানুসারেণ কেষা-

কিঞ্চ পূর্বনামানি লিখ্যন্তে—

শ্রীরূপমঞ্জরী খ্যাতা হাসীদ্বন্দাবনে পুরা ।
 সাহু শ্রীরূপগোস্বামী ভূত্বা প্রকটতামিমাং ॥
 যা রূপমঞ্জরী প্রেষ্ঠা পুরাসীদ্রতিমঞ্জরী ।
 সাহু গৌরাভিন্নতনুঃ সর্বারাধাঃ সনাতনঃ ॥
 তং শ্রীলবঙ্গমঞ্জরীত্যত্রবীৎ কশ্চন পণ্ডিতঃ ।
 অনঙ্গমঞ্জরী যাসীৎ সাহু গোপালভট্টকঃ ॥
 ভট্টগোস্বামিনং কেচিদাত্তঃ শ্রীগুণমঞ্জরীম্ ॥
 রঘুনাথখ্যকো ভট্টঃ পুরা যা রাগমঞ্জরী ।
 কৃত-শ্রীরাধিকাকুণ্ড-কুটীরবসতেঃ প্রভোঃ ।
 দাসশ্রীরঘুনাথশ্চ পূর্বাখ্যা রসমঞ্জরী ॥

भृगुर्धृक्कुरस्यसां पृषाथ्या प्रेममञ्जरी ।
 लोकनाथाथ्यागोस्वामी श्रीलीलामञ्जरी स्फुटम् ॥
 शिवानन्दचक्रवर्ती लवणमञ्जरी पुरा ॥

(श्रीराधाकृष्णगणोद्देशे)—

कलावती रसोल्लासा गुणतुङ्गा ब्रजस्थिताः ।
 श्रीविशाथाकृतः गीतं गायन्ति स्म्राद्य तं मताः ।
 गोविन्द-माधवानन्द-वासुदेवा यथाक्रमम् ॥
 रागलेखा-कलाकेलौ राधादाश्रौ पुरा स्थिते ।

एताः खलु पृषापदैर्देहेरभिन्नाः श्रीवृषभानुजायाः प्रियनर्म-
 सखोऽपि पादमर्दनपयोदानाभिसारादिकं परिचारिका इव
 कर्तवन्ति । यथा सुबाबल्याम् (श्रीब्रजविलाससुत्वे) ।

साभिलषितपरिचरणविशेषलाभाय रक्षणवल्लीरक्षणमाला-प्रभृतयः ;
 एताः परमप्रणयिसखोऽपि परिचारिकाः एव बावहरन्ति

श्रीगोविन्दलीलामृते च (१।८७)—

तल्लप्रास्तादुपादाय ककुलीं रूपमञ्जरी ।
 प्रियनम्यसखी सथैव निर्गत्य निभृतं ददौ ॥

यस्तु श्रीगणोद्देशदौपिकदौ दासौत्वेनोक्तमस्ति, तस्तु स्वयं ग्रन्थ-
 कृतत्वादौत्वेनोक्तिः स्मरणमञ्जलदशश्लोकौवैष्णवरत्नभाष्ये धृता ।
 श्रीगोविन्दलीलामृते वर्णनं यथा (२७।८९-९१)—

श्रीरूपरतिमञ्जर्योः पादसम्बन्धनं तयोः ।
 चक्रतुश्चापरा धन्या व्यजनैस्तुववीजयन् ॥

କ୍ଷମଂ ତୌ ପରିଚର୍ଯ୍ୟୋଥଂ ନିର୍ଗତାଃ କେଳିମନ୍ଦିରାଂ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତାଃ ସୁଷୁପ୍ତଃ ସ୍ୱେ ସ୍ୱେ କଲ୍ଲରକ୍ଳତାଳୟେ ॥

ଶ୍ରୀରୂପମଞ୍ଜରୀମୁଖ୍ୟାଃ ସେବାପର-ସଖୀଜନାଃ ।

ତଲ୍ଲୀଳାମନ୍ଦିରବହିଃକୁଟ୍ଟିମେ ଶିଶିରେ ସୁଧମ ॥

କିଞ୍ଚ,— ଶ୍ରୀରାଧାପ୍ରାଣତୁଲ୍ୟା ପ୍ରିୟସହଚରୀ ମଞ୍ଜରୀ ରୂପପୂର୍ବା

ତନ୍ତ୍ରାଃ ପ୍ରାଣାଧିକ-ପ୍ରିୟତୟା ବିକ୍ରମତାନନ୍ତପୂର୍ବବା ।

ବିଧ୍ୟାତା ଯା କିଳ ହରିପ୍ରିୟା ତତ୍ପାଦାଞ୍ଜାନ୍ତୁଗାନ୍ତେ

ତତ୍ପାଦାଞ୍ଜେ ସ୍ପୃହୟାତତରାଂ ମଞ୍ଜରୀ ରାମପୂର୍ବା ॥

ଶ୍ରୀରୂପମଞ୍ଜରୀ ତନ୍ତ୍ରା ଅନ୍ତୁଗାନନ୍ତମଞ୍ଜରୀ ।

ହରିପ୍ରିୟା ଚ ତାଃ ସନ୍ତୁ ରାମମଞ୍ଜରୀକା ହୃଦି ॥

ଅଥ ଶ୍ରୀରୂପମଞ୍ଜରୀୟାଞ୍ଚକମ୍

ଏକବୁଦ୍ଧିବାସିତାଞ୍ଜାଲୋକବନ୍ଦତ୍ତରଞ୍ଜା

ବାକ୍ତରାଗବଦ୍ଧ ରତ୍ନଦାନ-ବିଜୟବନ୍ଧା ।

ସାମ୍ପ୍ରୟାଳି-ଗୋଷ୍ଠପାଳି-କୋଳକୀରମଞ୍ଜରୀ

ଗାମୁରୀକରୋତୁ ନିତ୍ୟାଦେହ ରୂପମଞ୍ଜରୀ ॥ ୧ ॥

ଭାଞ୍ଜିହୀନ-ଗାନ୍ଧୁୟେଷୁ ସାନ୍ଧୁକମ୍ପ-ଚିନ୍ତୟା

ଶଞ୍ଚଦୁର୍ଲ୍ଲଚିନ୍ତତା-ନିଗର୍ଗବିନ୍ଧୁରନ୍ଦୟା ।

ଗୋଷ୍ଠଚନ୍ଦ୍ର-ଚେଷ୍ଠିତାମୃତାପଗାଳି-ନିର୍ବରୀ

ଗାମୁରୀକରୋତୁ ନିତ୍ୟାଦେହ ରୂପମଞ୍ଜରୀ ॥ ୨ ॥

ଶୀଳସୀଧୁସିନ୍ଧୁ-ନାର୍ଯ୍ୟଭାନବୀସଖୀଗଣା

ନିତ୍ୟାତତ୍ତଦାନୁକୂଳାକୃତ୍ୟା ଉଚ୍ଛଲନ୍ୟାଃ ।

ସାଦୃଶୀୟୁ ମୃତ୍ତଦୀୟୁ ସର୍ବତଃ ଶୁଭକ୍ଷରୀ

ଗାମୁରୀକରୋତୁ ନିତ୍ୟାଦେହ ରୂପମଞ୍ଜରୀ ॥ ୩ ॥

গৌরচন্দ্র-শাসনাত্তপেতা বৃন্দীবাবনং
 রাগমার্গপান্থসাম্বুগুণৈকজীবনম ।
 বিশ্ববর্ত্তি-ভক্তকামপূর্ত্তি-কল্পবল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৪ ॥

দীরতা-গভীরতা-সদগুণৈকসংখনিঃ
 শান্তরাগ-রাগা * বাক্যস্বনু-কথাগিঃ ।
 রাগকা-গরীশ্চদার-মত্যদাসিকাচরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

স্বাঙ্ঘ্রিপঙ্কজাশয়াত্র যে বসন্তি সজ্জনা-
 স্তম্ভিজেষ্টদান-কামনিত্যবিক্রবন্মনাঃ ।
 স্বাস্থতুল্যতা-প্রতীত-সর্বগোপসুন্দরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

প্রৌঢ়ভাব-ভাবিতাস্তরুদ্ভ্রমালি-কম্পিতা
 সর্বদা তথাপি লোকরীতিমেত্যালজ্জিতা ।
 কুন্দবৃন্দনিম্বি-কৃষ্ণকীৰ্ত্তিবাহু-বাঙ্গরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

সর্বগুহরম্যকেলিরূপগাদি-সম্পদা
 তুষ্টসখ্যবৈরি*-গোপিকাভিরাস্ত-সম্মদা ।
 ভাভিরিষ্ট-কৃষ্ণসঙ্গমৃত্যরঙ্গ-চর্চরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

* 'তুষ্টসখ্যবৈরি'- ইত্যপি পাঠঃ ।

রূপমঞ্জরী-গুণৈকলেশমাত্র-সূচকং
 যঃ পঠেদিদং নিজার্থসারনিং সদষ্টকম্ ।
 সপ্রিয়েণ রাধিকাস্ননল্লভেন তুষ্যতা
 দীয়তেহত্র স্বাজিঘ্নপদ্মসেননেহস্মা যোগ্যতা ॥ ২ ॥

কিঞ্চ,—

মতাদ্‌বহিক্কতা যে চ শ্রীরূপস্য রূপাস্বধেঃ ।
 তেষু মন্থো ন কর্হব্যো বাগান্দপথিতৈকঃ খলু ॥
 তেষামায়াং ফলং মুখমখ্যমানাদিকম্ যত ।
 নাশিতব্যং ন পাতব্যং খ্যাতৈঃ কৰ্ম্মগঠৈঃ পরাশ ॥
 নিষ্ঠাভাবাৎ স্বাধিকারে ইতরেহাপ চ কেবলাৎ ।
 যেষাং কাপি গতির্নাস্তি শ্রীভাগবত-সংপথে ॥
 রূপোতি নাম বদ ভো রসনে সদা ত্বং
 রূপঞ্চ সংস্মর মনঃ করুণা-স্বরূপম্ ।
 রূপং নমস্কুরু শিরঃ সদয়াবলোকং
 তস্মাদ্বিতীয়-সুতনুং রঘুনাথদাসম্ ॥
 যদি জন্ম হ্নেনকং স্মাৎ শ্রীরূপ-চরণাশয়া ।
 তচ্চ স্বীকৃতমস্মাভির্নাগ্ৰং শীঘ্রমিহাপি চ ॥
 শ্রীরূপানঙ্গমঞ্জর্যোঃ রূপাপূর্ণা হরিপ্রিয়া ।
 গমানগ্ৰগতেঃ স্মান্তে রূপয়া স্ফুরতাং সদা ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-
 রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা মাধনদীপিকা

অষ্টমকঙ্ক

नवमकण्डा

अथ मुखां तद्वत् निरुपाते ; श्रीभागवते (१।२।११)—

वदन्ति तद्वत्तुविदस्तुतुं यज्ज्ज्ञानमध्वरम् ।

ब्रह्मेति परमात्मेति भगवानिति शब्दाते ॥

अत्र तद्वत्तुत्रयेषु भगवानेव मुखाः । भगवान् स्वयंभगवान् ,

स तु श्रीकृष्णे ब्रह्मेन्द्रनन्दनो गोविन्द एव ; तत्र प्रमाणं (ब्र^०
स^० ५।१)— ईश्वरः परमः कृष्णः सच्चिदानन्दविग्रहः ।

अनादिरादिर्गोविन्दः सर्वकारणकारणम् ॥

यत्तु ब्रह्म, तदस्यैव प्रभारूपम् ; यथा (ब्र^० स^० ५।४०)—

यस्य प्रभा प्रभवतो जगदण्डकोटि-

कोटिष्वशेषवस्तुधादि-विभूतिभिन्नम् ।

तद्ब्रह्म निष्कलमनस्तुमशेषभूतं

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥

तत्र भगवद्गीता (१४।२९) 'ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहम्' इत्यादि ।

यश्च परमात्मा, स तु अस्य भगवतोऽहंशांशरूपः ; यथा

द्वितीये (श्रीभा^० २।२।८)—

केचिन् स्वदेहान्तुर्हृदयावकाशे

प्रादेशमात्रं पुरुषं वसस्तुम् ।

चतुर्भुजं कण्ठस्थान्शङ्ख-

गदाधरं धारणया स्मरन्ति ॥

कृष्ण-ब्रह्मणोरैक्यम् (भ० र० सि० १।२।२१८) 'किरणार्को-
पमाजुषोः' इत्यादेः ; अतस्तत्तद्व-त्रयेषु परम-तत्त्वरूपस्य स्वयं-
भगवतो मुख्यात्वं दृश्यते । तस्माद् योगत्रयेषु भक्तियोग एव
मुखाः ; स तु (भ० र० सि० १।१।११) 'अन्याभिलाषिशाशुक्लम्'
इत्यादौ उत्तमत्वेन गृहीतः ; यथा श्रीभागवते (१।१।१।४८)—

'प्रायेण भक्तियोगेन संसङ्गेन विनोक्तव ।

नोपायो विद्यते सम्यक् प्रायणं हि सतामहम् ॥' इत्यादेः ।

(भ० र० सि० १।२।१,५)—

'सा भक्तिः साधनं भावः प्रेमा चेति त्रिविधादिता ।'

'वैधी रागानुगा चेति सा द्विधा साधनाभिधा ॥'

तत्र रागानुगाया मुख्यात्वं, यथा (भ० र० सि० १।२।२८१)—

रागवन्देन केनापि तं भजन्तो ब्रजन्त्यमी ।

अङ्घ्रिपद्मसुधाः प्रेमरूपान्तस्य प्रिया जनाः ॥

(भ० र० सि० २।५।१)—'वैशिष्ट्यां पात्रवैशिष्ट्याद्भक्ति-
रेवापि गच्छति' इति । यथाविध-स्वरूपानुगत्यलक्षणं श्रीमत्-

प्रभु(रूप)चरणैः (भ० र० सि० १।२।२१०)—

'विराजन्तीमभिव्यक्तं ब्रजवासिजनादिषु ।

रागाङ्घ्रिकामनुसृता या सा रागानुगोच्यते ॥'

इति पूर्वव विचारितमस्ति ; श्रीभागवते च (१०।१४।७२)—

अहो भाग्यमहो भागां नन्दगोपब्रज्जोकसाम् ।

यन्मित्रं परमानन्दं पूर्वं ब्रह्म सनातनम् ॥

অথ রাগানুগা, সা দ্বিধা—সম্বন্ধানুগা কামানুগা চ । তত্র
কামানুগা মুখ্যা ; সা দ্বিধা সম্ভোগেচ্ছাময়ী তত্ত্বস্তাবেচ্ছাময়ী
চ । (ভ^০ র^০ সি^০ ১২।২৯৯)

কেনিতাৎপর্যাবতোব সম্ভোগেচ্ছাময়ী ভবেৎ ।

তস্তাবেচ্ছাত্ত্বিকা তাসাং ভাবগাম্ভূর্যাকামিতা ॥

তত্রাধিকারী (ভ^০ র^০ সি^০ ১২।৩)—

‘শ্রীমৃদের্মাদুরীং বীক্ষ্য তত্ত্বলীলাং নিশম্য বা ।

তস্তাবকাঙ্ক্ষিণো যে স্ত্যাস্তেষু সাধনতানয়োঃ ॥’ ইতি ।

মন্তোহস্য সুখং ভূয়াদিতি সম্ভোগেচ্ছাময়ী ; মন্তোহনয়োঃ
সুখং ভূয়াদিতি তত্ত্বস্তাবেচ্ছাময়ীতি দ্বয়োৰ্ভেদঃ ।

যথা শ্রীভাগবতে (১০।৪৪।১৪)—

গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুশ্য রূপং

লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধম্ ।

দৃগ্ভিঃ পিবস্ত্যানুসবাভিনবং ছরাপ-

মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্য ॥

আদিপুরাণে—

ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী ।

তত্রাপি গোপিকাঃ পাথ তত্র রাধাভিধা মম ॥

শ্রীভক্তিৱসামৃতসিন্ধৌ চ (২।৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ’ ইত্যাদি ; (ভ^০ র^০ সি^০ ১২।২৮৬)—

‘ইত্যুক্তবাদয়োহপ্যোতং বাঞ্জস্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ’ ইতি ;

তদ্যথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলভৌষধীনাম্ ।
যা দুস্ত্যজ্ঞং স্বজনমার্যাপথঞ্চ হিহা
ভেজুমুকুন্দপদবীং শ্ৰুতিভির্বিমৃগ্যাম্ ॥’

ব্রহ্মস্তুতিঃ (শ্রীভা^০ ১০।১৪।৩৪)—

‘তদ্ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং
যদগোকুলেষু কতমাজিহ্নুরজোভাভেষকম্’ ইত্যাদি ।

অতো ব্রজবাসিনজনাदिषু বিরাজমানায়্য রাগাঙ্ঘিকায়্য
মুখ্যত্বেন রাগাঙ্ঘুগায়্য মুখ্যত্বম্, তদনুক(স)রণত্বাৎ । অস্মাগেব
রাগাঙ্ঘুগায়্যং গৃহস্থোদাসীন-ভেদেনাদিকারিণো দ্বিবিধা
দৃশ্যন্তে ; তত্র উদাসীনা মুখ্যাঃ ।

তদ্যথা শ্রীনারদ-বাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫।৫)—

‘তৎ সাধু মন্থেহস্বরবর্য্য দেহিনাং
সদা সমুদ্বিগ্ধাধিয়ামসদগ্ৰেহাৎ ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং
বনং গতো যক্রিমাশ্রয়েত ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, ভক্তাশ্চ দ্বিবিধাঃ—ঐশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্যানুভবিনশ্চ ।
ঐশ্বর্য্যং তাবদ্ধেবলীলা-দেবচেষ্টা-দেববপুরিত্যাদিকম্ ; মাধুর্য্যং
চ নরলীলা-নরচেষ্টা-নরবপুরিত্যাদিকম্ ; কিঞ্চ, ঐশ্বর্য্যং বিনা
মাধুর্য্যস্য নিত্যতান সস্তবতি, কেবল-নরচেষ্টা-সাধর্মেণ মায়িক-

দ্বাপাতান্নাধুর্যাস্থাপ্যসিদ্ধেঃ । মাধুর্যং বিনা ভক্তপ্রেমহানিঃ
স্থ্যৎ ; তত্র শ্রীমদ্ভাগবতং তথা শ্রীলঘুভাগবতামৃতং প্রমাণম্—

‘কিন্বাসনং তে গরুড়াসনায়
কিং ভূষণং কৌস্তভ-ভূষণায় ।
লক্ষ্মীকলত্রায় কিমস্তি দেয়ং
বাগীশ কিং তে বচনীয়মাস্তে ?’ ইত্যাদেঃ ।

ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যানুভবিভক্তানাং দ্বিবিধতেহপি পুনশ্চতুর্বিধা
ভক্তাঃ —

‘যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুর্ফয়ে ।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

শ্রীলঘুভাগবতামৃতে চ (১৭৬৭-৮)—

‘ব্রজেশাদেরংশভূতা দ্রোণাচ্চা যেহবাতরন ।
হরিস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্ ॥
প্রেষ্ঠেভ্যোহপি প্রিয়তমৈজ নৈর্গোকুলবাসিভিঃ ।
বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥’

বৃহদ্গণোদ্দেশদীপিকায়াম্ (১২৫)—

‘সর্বা এবাখিলং কর্ম জ্ঞানস্তু’ ইত্যাদি ।

তথা হি লঘুভাগবতামৃতে (১৭৭৭)—

‘যন্তু গোলোকনাম স্মাত্তু গোকুলবৈভবম্’ ইতি ।

তথাহি স্তবমালায়াং (নন্দাপহরণং) চ—

‘বৈকুণ্ঠং যঃ স্মৃষ্টু সংদর্শ্য’ ইত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১১৬ অনু^০)—শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোলোক-
দর্শনস্ত তস্মৈবাপরিচ্ছিন্নস্ত গোলোকাখ্য-বৃন্দাবনাপ্রকটপ্রকাশ-
বিশেষঃ পর্য্যবস্ততীতি মাহাত্ম্যাবলম্বনে ভক্ততাং স্মুরতীতি জ্ঞেয়ম্ ।
তন্তু ন কেবলমুপাসনাস্থানমেবেদম্, প্রাপ্তিস্থানমিদমেব ।

তত্রোপাসকাস্ততুবিধাঃ—কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্য-
মিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, ঐশ্বর্য্যমিশ্র-মাধুর্য্যানুভবিনঃ কেবল-
মাধুর্য্যানুভবিনশ্চ । তত্র কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনাং স্থানং বৈকুণ্ঠম্,
মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনাং মহাবৈকুণ্ঠ-পরব্যোম-গোলোকম্,
ঐশ্বর্য্য-মিশ্র-মাধুর্য্যানুভবিনাং পুরষয়ম্, কেবলমাধুর্য্যানুভবিনাং তু
শ্রীবৃন্দাবনম্ । *

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০৩)—

‘রিরংসাং সৃষ্টু কুর্বন্ যো বিধিমার্গেণ সেবতে ।

কেবলেনৈব স তদা মহিষীত্বমিয়াৎ পুরে ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়া-পরকীয়য়োঃস্বাধ্যে পরকীয়ায়ামেব মুখ্যো রসো
জায়ত ইতি পূর্ব্বং বিচারিতোহস্তু । অতো রতিস্ত্রিধা—
সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থী চ । তত্র সাধারণী সন্তোগেচ্ছানিদানা
কুজাদিষু; সমঞ্জসা তু পত্নীভাবাভিমানময়ী কচিদ্ ভেদিত-
সন্তোগেচ্ছাসাস্ত্রা রুক্ষিণ্যাদিষু । সমর্থী খলু স্ব-স্বরূপজাতা
শ্রীকৃষ্ণসুখস্বরূপা সান্দ্রতমা শ্রীরাধিকাদিষু; যথা (উ^০ নী^০-
স্বায়ী^০ ৫৩)—

* ‘মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যা-...শ্রীবৃন্দাবনম্’ ইতি পাঠঃ কচিৎ ন দৃশ্যতে ।

স্ব-স্বরূপান্তদীয়ান্বা জাতা যৎ কিঞ্চিদম্বয়াৎ ।

সমর্থী সর্ববিস্মারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা ॥

কিঞ্চ, মন্ত্রময়ী-স্মারসিক্যোন্মধ্যে স্মারসিক্যে শ্রেষ্ঠা । স্মারসিকী চাত্ৰ শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোরিত্যত্র মানস্লামপি সেবায়াং সম্ভাবাৎ । অতএব শ্রীগীতায়াম্ (১২।১০)—

‘অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহাস মৎকর্ম-পরমো ভব ।

মদর্থমপি কর্মাণি কুর্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥’ ইতি ।

(অভ্যাসো নাম মনোযোগো, মৎকর্ম্য শ্রবণকীর্তনাদি ।)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (২০ বি^০ উপসংহার)—‘এবমেকান্তিনঃ প্রায়ঃ কীর্তন-স্মরণে প্রভোঃ । কুর্বন্তি পরমপ্ৰীত্যা’ ইত্যাদি । এবং ভক্তিসন্দর্ভে চ, সনৎকুমার-সংহিতায়াং চ—

সকর্স্যশাসকো নিত্যং সদাচার-নিয়োজকঃ ।

সংপ্রদায়ী কৃপাপূর্ণো বিরাগী গুরুরুচ্যতে ॥

টীকা—বিরাগী বিশিষ্টরাগবান্ ; তস্মাদ্দোষদৃষ্ট্যা বিষয়-পরিত্যাগঃ সূতরাং লভ্যতে । তথাহি (বিষ্ণুপুরাণে)—

‘বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণুবেশঃ সূদূরতঃ ।

বারুণীদিগ্গতং বস্তু ব্রজমৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ ?

গৃহারন্তো হি দুঃখায় ন সুখায় কদাচন’ ইতি চ ।

শ্রীনারদবাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫)—

‘তৎ সাধু মন্ত্বেহস্বরবর্ষ্য দেহিনাং, সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদগ্রহাৎ ।

হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং, বনং গতো যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥’

শ্রীভাগবতে (১১।৭।৬) ভগবদুক্তৌ—

‘ভস্তু সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুষু ।

ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্ বিচরস্ব গাম্ ॥’

(শ্রীভা° ১।৫।১৭)—

‘তাক্সা স্বধর্ম্মং চরণাম্বুজং হরে-

র্ভজন্নপকোহথ পতেন্ততো যদি ।

যত্র ক বাভদ্রমভূদমুশ্য কিং

কো বার্থ আপ্তোহভজতাং স্বধর্ম্মতঃ ॥’ ইতি ।

(গী° ১৮।৬৬)—

‘সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’ ইতি ।

(গী° ৯।৩°)—

‘অপি চেৎ সুদূরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্-ব্যবসিতো হি সঃ ॥’

(গী° ৯।২২)—

‘অনন্যশ্চিস্তুয়ন্তো মাং যে জনাঃ পযূঁপাসতে ।

তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ ।

বিশেষতো রাগানুগাধিকারি-লক্ষণং দর্শয়তি—

(ভ° র° সি° ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিৎ ব্রহ্মচর্য্যাস্থিতা সদা ।

তামেব মূর্ত্তিং ধ্যায়ন্তী চন্দ্রকাস্তির্বরাননা ॥’

ইত্যত্র ব্রহ্মচর্য্যং খল্লক্ষ্যবিধসন্তোঃপরিত্যাগঃ ; অজ্ঞামিলো-
পাণ্যানে (শ্রীভা^০ ৩।১।১২) শ্রীশ্রীধরস্বামিচরণৈরপ্যুক্তম্—

‘স্বরগং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্ ।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিবৃত্তিরেব চ ।

এতন্মৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাষ্টলক্ষণম্ ॥’ ইত্যাদি ।

যে তু ভগবৎপরিকরাণাং বিষয়া দৃশ্যস্তে, তে তু সিদ্ধানাং
তেষাং ভববন্ধনায় ন ভবন্তি, ‘নিত্যসিদ্ধা মুকুন্দবৎ’ ইত্যাদেঃ ।
কিঞ্চ, শ্রীস্বামিচরণৈঃ—‘গৃহস্থিতস্ত পুনরানাক্তসম্ভবাৎ’ ইত্যাদেঃ ।

প্রসঙ্গাৎ শিষ্যালক্ষণম্ (হ^০ ভ^০ বি^০ প্রথমবিলাস-ধৃত-
মন্ত্রমুক্তাবলীবাক্যম্)—

‘শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদভ্রধীর্দস্তবর্জিতঃ ॥

কাম-ক্রোধ-পরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ ।

দেবতা-প্রবণঃ কায়মনোবাক্‌ভির্দিবানিশম্ ॥

নিরুজ্জো নিৰ্গতশেষ-পাতকঃ শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ।

দেব-দ্বিজ-পিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চাপরায়ণঃ ॥

যুবা বিনিম্নতশেষকরণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্ ॥’ ইত্যাদি ।

নম্ননুকার্য্যজ্ঞানং বিনা কথমনুসরণজ্ঞানম্ ? ইত্যত আহ
(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৭১)—

রাগানুগা-বিবেকার্থমাদৌ রাগাত্মিকোচ্যতে ॥

টীকা—অথ স্বরূপলক্ষণ-তটস্থলক্ষণাভ্যাং তামেবোপপাদয়তি
(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৭২)—

‘ইচ্চে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্কতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেদ্বুক্তিঃ সাত্ৰ রাগাত্মিকোদিতা ॥’

টীকা—ইচ্চে স্বাভীপ্সিতপ্রেমবিষয়ে শ্রীনন্দনন্দনে ইতি
যাবৎ ; স্বারসিকী স্বাভাবিকী পরমাবিষ্কতা কায়িকী বাচিকী
মানসী চেষ্টা, সা রাগো ভবেৎ ; তন্ময়ী তন্মাত্রপ্রেরিতা যা ভুক্তিঃ
সা রাগাত্মিকোদিত্তেতি যোজনা । ইচ্চে প্রেমময়গাঢ়ত্বেষেতি
স্বরূপলক্ষণম্ ; ইচ্চে স্বারসিকী পরমাবিষ্কতেতি তটস্থলক্ষণম্ ।

অথ তস্মা বিভাগমাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৭৩)—

‘সা কামরূপা সম্বন্ধরূপা চেতি ভবেদ্বিধা’

যত্ৰাপি কামরূপায়ামপি সম্বন্ধবিশেষোহস্ত্যেব, তথাপি পৃথগু-
পাদানং বৈশিষ্ট্যাপেক্ষয়া ।

তত্র কামরূপামাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৮৩)—

‘সা কামরূপা সম্ভোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাম্ ।

যদস্মাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুচ্চমঃ ॥’

অথ সম্বন্ধরূপা (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৮৮)—

‘সম্বন্ধরূপা গোবিন্দে পিতৃত্বাচ্ছাভিমানিতা ।

অত্রোপলক্ষণতয়া বৃষ্ণীনাং বল্লবা মতাঃ ॥’

অত্র শুকসম্বন্ধরূপায়াং (শ্রীভা^০ ৭।১।৩০) ‘সম্বন্ধাদবৃষ্ণয়ঃ’
ইত্যত্র বৃষ্ণীনামুপলক্ষণতয়া যে বল্লবাঃ প্রাপ্তান্ত এবাত্র মতাঃ, ন
তু মহিমজ্ঞানযুক্তা দ্বারকাদিনিত্যসিক্তভক্তা ইত্যর্থঃ । তদ্বৈত-
মেবোপপাদয়তি (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৮৮)—

‘যদৈশ্যজ্ঞানশৃণ্বত্বাদেষাং রাগে প্রধানতা’

অথ পূর্বেবক্ত-রাগানুগাভক্তেবিভাগমাহ (ভ^০ র^০ সি^০
১।২।২৯০)—

রাগাত্মিকায়্য দ্বৈবিধ্যাদ্ দ্বিধা রাগানুগা চ সা ।

কামানুগা চ সম্বন্ধানুগা চেতি নিগত্বতে ॥

অত্রাধিকারি-লক্ষণমাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯১)—

রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনাদয়ঃ ।

তেষাং ভাবাপ্তয়ে লুক্কো ভবেদত্রাধিকারবান্ ॥

ননু রাগানুগায়াং লুক্কশ্চেদধিকারবান্, তর্হি লোভজ্ঞানং বিনা
কথং প্রবৃ্ত্তিরিত্যত আহ—লোভ-স্বরূপম্ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।
২৯২)—

‘তত্তদ্ভাবাদি-মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিং চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥’ ইতি ;

টীকা—তত্তদ্ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে শ্রীকৃষ্ণভক্তমুখাৎ শ্রী-
ভাগবতাঁদিশু শ্রবণদ্বারা যৎ কিঞ্চিদনুভূতে সতি ধীর্যমাধুর্য্যাদিকম-
পেক্ষতে ‘কদা মম তদ্ভাবমাধুর্য্যং চেষ্ঠা-মাধুর্য্যঞ্চ ভবেৎ’ ইতি তদেব
লোভোৎপত্তিলক্ষণং স্বরূপম্ ; অত আশ্রয়িত্যমাণে গুরৌ তদ্ভাব-

মাধুর্য্যামায়াতম্, যতঃ (শ্রীভা^০ ১১।৩।২১)—‘তস্মাদ্গুরুং প্রপद्यেত
জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্’ ইত্যেকাদশ-স্কন্ধ-পদ্যটীকায়াং শ্রীশ্রীধর-
স্বামিভিরপুস্তকং ‘অন্যথা (ন্যায়তো) বোধ-সঞ্চারাভাবাৎ ।’

(শ্রীভা^০ ১০।৩।৩৫৯)—

বিক্রৌড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ
শ্রদ্ধাধিতোহনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ ।
ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভা কামং
হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥

টীকা—হৃদ্রোগমপাপকরং কামাদিকমপি শীঘ্রমেব ত্যজতি ।
সামান্যতো পরমহে সিদ্ধে তত্রাপি পরমপ্রার্থ-শ্রীরাধাসম্মলিত-
লীলাময়-ভক্তজনং তু পরমভক্তমেবেতি স্মৃতঃ সিধ্যতি ; কিন্তু
রহস্যলীলা তু পৌরুষবিকারবাদিস্মিয়েঃ পিতৃ-পুত্র-দাসভাবৈশ্চ
নোপাস্মা, স্বকীয়ভাব-বিরোধাৎ ; কচিদস্মাংশেন কচিৎ
সর্বাংশেনেতি জ্ঞেয়ম্ । (ভক্তিসন্দর্ভে ৩৩৮ অনু^০)

তত্রত্যভক্তিমার্গা দর্শিতাঃ ; তথাহি—‘স্বপুংস্বভাবনায়াস্তু নৈব
রাগানুগাং গতা’ ; শ্রীদশমে শ্রুত্যাধায়ে (শ্রীভা^০ ১০।৮।২৩)—
‘প্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষ্কন্ধধিয়ঃ’ ইত্যাদি ; (শ্রীভা^০ ১০।
৯।২৬)—

‘শ্রুতমাত্রোহপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যকর্ষতে মনঃ’ ;

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কন্ধিব্রহ্মচর্য্যাস্থিতা সদা’ ;

এবং বেদস্বভৌ (শ্রীভা^০ ১০।৮৭।২১)—

‘দুরবগমাত্মতত্ত্বনিগমায় তবাস্ততনো-
 শ্চরিত-মহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিশ্রমণাঃ ।
 ন পরিলসন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে
 চরণসরোজহঃসকুলসঙ্গবিশৃঙ্খলগৃহাঃ ॥’

টীকা—যানি কুলানি শিষ্যোপশিষ্যতয়া তেষাং সঙ্গেন বিশৃঙ্খলগৃহাঃ ।

অথ রাগানুগাঙ্গান্যাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯৪-২৫)—

কৃষ্ণঃ স্মরন্ জনকস্য প্রেষ্ঠং নিজ-সমৌহিতম্ ।
 তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
 সেবা সাধকরূপেণ সিন্ধুরূপেণ চাত্ত হি ।
 তদ্ভাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০৯)—

কৃষ্ণতন্তুলকাকরণ্য-লাভমাত্রৈকহেতুকা ।
 ইয়ং রাগানুগা কৈশ্চিত্ত পুষ্টিমার্গতয়েষ্যতে ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০০-৩০২)—

পুরাণে শ্রয়তে পান্দ্রে পুংসামপি ভাবদিয়ম্ ॥
 পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
 দৃষ্ট্বা রামং हरिं তত্র ভোক্তু মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥
 তে সর্বে ক্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্রুতাশ্চ গোকুলে ।
 हरिं সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবार्ণবাৎ ॥

(भ० र० सि० १।२।७०१)—

तथाहि श्रुयते पाद्ये कश्चित् कुरुपुरीष्वितः ।

नन्दसूनोरधिष्ठानं तत्र पुल्लतया भजन् ।

नारदस्योपदेशेन सिद्धोहभूद्बुद्धवार्त्तिकः ॥

टीका—सिद्धोहभूदिति बालवत्साहरणलीलायां तत्पितृणामेव सिद्धिञ्जेत्या । एवञ्च सति श्रुतिकन्याचन्द्रकास्त्रि-प्रभृतीनां नित्य-सिद्ध-परिकरानुगत्याभावात् श्रीनन्दनन्दनस्य प्रकाशरूपस्यैव प्राप्ति-र्न तु तादृश-स्वरूपस्य । अतएव प्रामाणिकैरप्युक्तम्—‘धाम्नोह-भेदेहपि परिकरभेदे प्रकाशः ; यथा (श्रीभा० १०।७७।७) ‘तासां मध्ये द्योद्योः’ इति । नित्यसिद्धानुगतानां तु श्रीनन्दनन्दनस्य तादृश-स्वरूपस्यैव प्राप्तिरित्यानुगत्यापेक्षावश्यकतीति भूयान् विशेषोहस्तौति विभावनीयम् ।

अथ चन्द्रकास्त्रि-प्रभृतिषु रागानुगीय-गुरुचरणबलस्योद्भूतत्वाद् रागानुगायामेतस्य कारणता न संभवति चेन्न,—सामान्यतस्तद्दश-गुरुचरणबलस्य कारणतायाः साक्षात् परम्परया स्वीकारात् । यत्र साक्षात्कारणता न संभवति, तत्र जन्मास्तुरीणकारणकल्पनम्, फल-बलात् । अतएवालङ्कारिकैर्बालकस्य कवितायां तथैव कल्प्यते । अतः स्वयमेव वक्ष्यते (भ० र० सि० १।७।५१)—

साधनेकां विना यस्मिन्नकस्याद् भाव ईक्याते ।

विघ्नस्वर्गतमत्रोहं प्राग्भववीयं सुसाधनम् ॥

अतएव ‘गोपालोपासकाः पूर्वमप्राप्ताभीष्टसिद्धयः’ इत्यादिकञ्च ।

ଅଥ ଭାବଃ (ଭ୦ ର୦ ସି୦ ୧୩୩)—

ଶୁକ୍ଳସଦ୍‌ବିଶେଷାତ୍ମା ପ୍ରେମସୂର୍ଯ୍ୟାଂଶୁସାମ୍ୟାଭାକ୍ ।
ରୁଚିଭିଚ୍ଚିନ୍ତମାନ୍ୟକୃଦସୌ ଭାବ ଉଚ୍ୟତେ ॥

ଯଥା ତନ୍ତ୍ରେ—

ପ୍ରେମ୍‌ଗନ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଥମାବସ୍ଥା ଭାବ ଐତାଭିଧୈୟତେ ।
ସାଦ୍‌ବିକାଃ ସ୍ଵପ୍ନମାତ୍ରାଃ ସ୍ଵାରତ୍ରାଃପୁଲକାଦୟଃ ॥

ଅଥ ପ୍ରେମା (ଭ୦ ର୦ ସି୦ ୧୩୪)—

ସମାଂଗ୍‌ମନ୍ତ୍ରଣିତସ୍ଵାନ୍ତୋ ମମତ୍ତାତିଶୟାକ୍ରିତଃ ।
ଭାବଃ ସ ଏବ ସାନ୍ଦ୍ରାତ୍ମା ବୃଦ୍ଧେଃ ପ୍ରେମା ନିଗନ୍ତତେ ॥

ଯଥା ପଞ୍ଚରାତ୍ରେ—

ଅନନ୍ତମମତା ବିକ୍ଷୋ ମମତା ପ୍ରେମସନ୍ନତା ।
ଭକ୍ତିରିତ୍ୟୁଚ୍ୟତେ ଭୀଷ୍ମ-ପ୍ରହ୍ଲାଦୋକ୍ତବନାରଦୈଃ ॥

(ଭ୦ ର୦ ସି୦ ୧୩୫-୧୬)—

ଆଦୌ ଶ୍ରଦ୍ଧା ତତଃ ସାଧୁସଂଗୋହଥ ଭଜନକ୍ରିୟା ।
ତତୋହନର୍ଥନିବୃତ୍ତିଚ୍ଚ ତତୋ ନିଷ୍ଠା ରୁଚିସ୍ତତଃ ॥
ଅଥାସକ୍ତିସ୍ତତୋ ଭାବସ୍ତତଃ ପ୍ରେମାଭୂଦକୃତି ।
ସାଧକାନାମୟଂ ପ୍ରେମ୍‌ଗଃ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବେ ଭବେଂ କ୍ରମଃ ॥

(ଭ୦ ର୦ ସି୦ ୧୩୬-୬)—

ଅଥାନ୍ତାଃ କେଶବ-ରତ୍ନେର୍ଲକ୍ଷିତାୟା ନିଗନ୍ତତେ ।
ସାମଗ୍ରୀ-ପରିପୋଷେଣ ପରମା ରମରୂପତା ॥

বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈর্ব্যভিচারিভিঃ ।
 স্বাচ্যতাং হৃদি ভক্তানামানীতা শ্রবণাদিভিঃ ।
 এষা কৃষ্ণরতিঃ স্থায়ী ভাবো ভক্তিরসো ভবেৎ ॥
 প্রাক্তন্যধুনিকী চাস্তি যস্য সন্তুস্তিবাসনা ।
 এষ ভক্তিরসাস্বাদস্তশ্চৈব হৃদি জায়তে ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।১।১০)—

কৃষ্ণাদিভিবিভাবাত্তৈর্গতৈরনুভবানি ।
 প্রৌঢ়ানন্দ-চমৎকারকাষ্ঠামাপদ্যতে পরাম্ ॥

তথা হি শ্রুতিঃ (তৈ^০ উ^০ ব্র^০ ৭ম^০ অনু^০)—

‘রসো বৈ সঃ, রসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দীভবতি’ ইতি ।

উপপত্তৌ পরকীয়ায়ামেব রসোৎকর্ষঃ ; অতএব শ্রীমদুজ্জ্বল-
 নীলমণৌ (নায়কভেদ^০ ১৯)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ’

টীকা—অত্রৈব উপপত্তৌ তথা চ ভরতেন (নায়কভেদ^০ ২০-২১)—

‘বহু বার্য্যতে যতঃ খলু, যত্র প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ ।
 যা চ মিথো দুর্লভতা, সা মন্যথস্য পরমা রতিঃ ॥
 লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তন্তু প্রাকৃতনায়কে ।
 ন কৃষ্ণে রসনির্ঘাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

পুনস্তত্রৈব (হরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

কম্বুকাশ্চ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ ।
 ব্রজেশত্রজবাসিন্য এতাঃ প্রায়ৈণ বিশ্রুতাঃ ॥

তথাহি রুদ্রঃ (উ^০ নী^০ হরিপ্রিয়া^০ ৩২০-২৩)—

বামতা দুর্লভত্বঞ্চ স্ত্রীণাং যা চ নিবারণা ।

তদেব পঞ্চবাণস্য মন্যে পরমমাযুধম্ ॥

বিষ্ণুগুপ্তসংহিতায়াং চ—

যত্র নিষেধ-বিশেষঃ, স্তুদুর্লভত্বঞ্চ যন্ম গাক্ষীগাম্ ।

তত্রৈব নাগরাণাঞ্চ, নির্ভরমাসজ্জতে স্তদয়ম্ ॥

আঃ কিস্বান্যদ্যতস্তস্মিন্দমেব মহামুনিঃ ।

জর্গৌ পারমহংস্যাঞ্চ সংহিতায়াং স্বয়ং শুকঃ ॥

যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কৃত্বা তাবস্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ ।

ৱরাম ভগবাংস্তাভিরাত্মারামোহপি লীলয়া ॥’

টীকা—

গোপানাং যোষিত ইতি তাসাং স্পর্শমেব পরকীয়াত্বম্ ।

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৮)—

‘তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃবন্ধুভিঃ’ হতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩২)—

‘যৎপত্যপত্যস্তুহদামনুবৃত্তিরঙ্গ

স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্মবিদা ত্বয়োক্তম্’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।২২, ২৪)—

তদযাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ ।

ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান্ পায়ন্নত দুহত ॥

ভর্তুঃ শুশ্রূষণং স্ত্রীণাং পরো ধর্মো হমায়য়া’ ইতি ;

(শ্রীভা° ১০।২৯।২৬)—

অস্বর্গ্যমযশশ্চক্ৰ ফল্লু কৃচ্ছুং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতক্ৰ সৰ্বত্র হৌপপত্যং কুলপ্ৰিয়াঃ ॥

তত্রৈব (শ্রীভা° ১০।৩৩।২৭)—

স কথং ধৰ্ম্মসেতুনাং বস্তা কৰ্ত্তাভিৰক্ষিতা ।

প্রতীপমাচরদ্ ব্রহ্মন্ পরদারাভিমর্ষণম্ ॥

তথা শ্রীএকাদশে (শ্রীভা° ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জ্ঞারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’ ইতি ;

পদ্মপুরাণে চ—

‘গোপনারীভিরনিশং যত্র ক্রৌড়তি কংসহা’ ;

ক্রমদীপিকায়াক্—

‘গো-গোপ-গোপবনিতানিকরৈঃ পরিতম্’ ইতি ;

বৃহদ্গৌতমীয়তন্ত্রে চ—

‘অত্র যা গোপপত্ন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে’ ;

শ্রীগোপালস্তবে—

‘বিচিত্রান্বরভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতম্’ ইতি ;

বৃহদ্বামনে চ—

‘জ্ঞারধর্মেণ স্নুস্নেহং সর্বতোহধিকমুত্তমম্ ।

‘ময়ি সংপ্রাপা সর্বোহপি কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ॥’ ইতি ।

অথ শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ী-শ্রীবৃহদ্ভৈষ্যবতোষণ্যাং শ্রী-
সনাতনগোস্বামিচরণৈরুক্তম্ (শ্রীভা° ১০।২২।২৭)—

‘यातावला ब्रह्मं सिद्धा मयेमा रंशुथ कपाः ।

यदुद्दिश्य ब्रतमिदं चेरुर्गार्यार्चनं सतीः ॥’

टीका—(श्रीभा० १०।२२।२७-२९)—“भर्जिताः कथिता धानाः

प्रायो वीजाय (फलानुरोत्पादनाय) नेशते ; किन्तु स्वयं
 भोगातापत्या सद्य एव परमसुखाय समर्था भवन्तीत्यर्थः । इत्येवं
 पतिहेन प्रेमविशेषासिद्धेरुपपत्तिहेनैव तत्संसिद्धेरिति भावः ।
 तदेवाह—यातेति । हे अवला इत्यातिवाल्यां सूचयति । अतोऽधुना
 रत्यायोग्या इति भावः । यद्वा, पूर्वोक्तन्यायेन सर्वतोऽधिकशक्ति-
 मत्या इत्यर्थः । प्रकारविशेषेण मन्वशीकारविशेषात्, ३०ः सिद्धाः
 सम्पन्नकामिहास्तदतीतफला इत्यर्थः । इमा निकट एवैव्यच्छ्र-
 कालीना इति तासां विदूरवर्तिहेन इमा इति सन्निहिततया
 उक्तिः सास्तुनार्था । अन्त्यं समानम् । यद्वा, हेमस्तुश्रोत्र-मास-
 सम्बन्धिनोरागामिनीः कपा मया सह रमणं प्राप्सुथ इति । ननु
 अश्वत्सकल्पितं वयोवहन-सुखं सिध्यतु, तेन रासक्रीडादिषु सुखक
 सम्पद्यताम् ? तत्राह—यदिति, यदुद्दिश्य आर्थायाश्चिच्छक्तेः
 कात्यायन्या अर्चनं ब्रतं चेरुर्भवत्याः, तदिदं मयोज्ज्वलोप-
 पत्त्येन रासक्रीडादिस्वखमेवेत्यर्थः । विवाहेन पतिहेन रास-
 क्रीडादि-सुखविशेषो न संपद्यते इति भावः । सतीः हे सत्या
 इति उपपत्त्येऽपि युयं सर्वथा साध्या एव, मदेकमात्रनिष्ठत्वा-
 दिति भावः । तद्वतोऽनौपपत्त्यात्, विवाहितोऽप्याधिक-
 प्रियत्वात् । यद्वा, सतीरिति कपाविशेषणम्, उक्तमा रासानन्दा-
 विर्भाविकाः शारदाः शीतोष्णादिरहिता ज्योत्स्नाश्चेत्यर्थः । यद्वा,

তৎক্রীড়ামাহাত্ম্যমেবাহ,—যদ্যস্মাৎ সত্যো লক্ষ্মীধরণ্যাদয়ঃ। ইদং
রাসক্রীড়াদিসুখমুদ্दिश्य आर्घार्छनत्रतः चेरुरेव, न तू तत्सुखं
प्रापुरितार्थः। यद्भगमिदं ब्रतम्; अग्यं समानम्।”

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ—অথ ব্রজে প্রকটায়াক
শ্রীকৃষ্ণশ্লোপপত্যং নিত্যম্, শ্রীরাধিকাদীনাঞ্চ পরকীয়াস্বং
নিত্যম্; ভয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং নাস্তি; কিন্তু অপ্ৰাকৃতদ্বাপরে
প্ৰাকৃতদ্বাপরস্য মিলনে স্বয়ংরূপে শ্রীনন্দনন্দনে বসুদেবনন্দনাদিষু
প্রকাশেষু মিলিতেষু সৎসু লীলায়াঃ প্রাকট্যং ভবতি; যথোক্ত-
মাকরে (লঘুভাগ^০ ১।৭।১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা।

অগ্ন্যস্তপ্রকটা ভাস্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ ॥’ ইতি ;

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণশ্লোপপত্যাভাবে রসোৎকর্ষাভাবঃ স্যাৎ ;
যথাকরে (উজ্জ্বলে নায়কভেদ^০ ১৯,২১)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ;

‘লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তন্তু প্ৰাকৃতনায়কে।

ন কৃষ্ণে রসনির্ঘ্যাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

ইত্যনেনোপপত্যস্য শৃঙ্গার-পরমোৎকর্ষত্বেন পরম-প্র-
যোজকত্বম্।

লঘুত্বমিত্যস্মার্থঃ—প্ৰাকৃতনায়কে প্ৰাকৃতৌপপত্যযুক্তপ্ৰাকৃতৌ-
পপতৌ; তত্র হেতুঃ—রসনির্ঘ্যাস-স্বাদার্থমবতারিণি স্বাদৌ রুচ্যর্থঃ ;
অবতারিণি ঔপপত্যস্মাপ্ৰাকৃতত্বেন নিত্যত্বাৎ প্রকটিতৌপ-
পত্যে; অথবা, অবতারিণি অবতারাবলীবীজে, অবতারে লঘুত্বং

নাস্তি, কিমুতাবতারিণি ; যদ্বা, 'প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স
হি নো পৃথক' ইতি ন্যায়েন, 'যন্তু গোলোকনাম স্ত্যাস্তন্তু
গোকুলবৈভবম্' ইতি ন কৃষ্ণে, ন গোলোকনাথে, অতএব
সর্বপ্রকাশমূলভূত-পূর্ণতমপ্রকাশে নন্দনন্দনে প্রবিষ্টাবতারিণি
অবতারশীলে ।

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৪র্থপ^০)—

“গো-বিষয়ে গোপীগণের উপাস্তিভাবে ।
যোগমায়া করিবেক আপন-প্রভাবে ॥
আগিহ না জানি আর না জানে গোপীগণ ।
যোগমায়া করিবেক সকলি ঘটন * ॥”

ইতি চ প্রকটলীলানুসারেণ গোলকনাথবাক্যমিতি । তথা
(উ^০ নী^০ নায়িকাভেদ^০ ৩)—

‘নেষ্ঠা যদগ্নিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া
তদ্ গোকুলাশুভদৃশাং কুলমস্তরেণ ।
আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং
কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণ ॥’

ইত্যন্তার্থঃ — কবিভিঃ পরোঢ়া যদগ্নিনি রসে নেষ্ঠাস্তদ্ গোকুলা-
শুভদৃশাং কুলমস্তরেণ বিনা ; তত্র হেতুঃ—স্বেন নিত্যমাস্নাত্তমানস্ত
রসনির্ঘাসস্তাশংসয়া প্রপঞ্চগত-ভক্তকর্তৃকাস্বাদনেচ্ছয়াবতারিতানা-

* আধুনিকপাঠস্বৈবম্—‘দৌহাকার কংসারিণী দৌহার নিত্য হরে মন’ ।

মনাদিতয়া পরমপ্রেয়সীত্বেনাত্মনঃ পৃথক্তেন প্রকাশিতানামিতি ।
অতএব একাদশে (শ্রীভা° ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ ।

ব্রহ্ম মাং পরমমাপুঃ সঙ্গাৎ শতসহস্রশঃ ॥’

অশ্ব ব্যাখ্যা স্ব-কৃত-দশশ্লোকীভাষ্যে কৃতৈব । তত্রৈদং বাজম্—
যত্রৌপপত্যে লোকবিরুদ্ধং ধর্ম্যবিরুদ্ধঞ্চ, তত্রৈব লঘুত্বম্ ; যত্র তু
তদুভয়াভাবস্তত্র বহুনিবারণাদিহেতুভিঃ শৃঙ্গারশ্চ পরমোৎকর্ষতা ।
তত্র লৌকিকৌপপত্যে—‘পরদারান্ন গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন’ ইতি
শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বেন পাপ-সম্ভবাদ্ ধর্ম্যবিরুদ্ধমতএব নিন্দাসম্ভবান্নজ্ঞা-
করত্বেন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ । অতঃ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেনাপি (শ্রীভা°
১০।২৯।২৬)—

‘অস্বর্গ্যাময়শশ্যঞ্চ ফল্য কৃচ্ছ্ৰং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হৌপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ ॥’

ইত্যনেন তশ্চৈবাহস্বর্গ্যাদিকমুক্তম্ । শ্রীব্রহ্মদেবীভিরপি
(শ্রীভা° ১০।৪৭।৭)—‘নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা জারা ভুক্তা রতাং
স্ত্রিয়ম্’ ইতি তশ্চৈবোল্লেখঃ কৃতঃ । শ্রীকৃষ্ণে তু শাস্ত্রবিরোধ-
ভাবেন পাপাসম্ভবান্ন ধর্ম্যবিরুদ্ধত্বম্ ; অতএবানিন্দ্যত্বেন লজ্জা-
ত্বসম্ভবান্ন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ ; প্রত্যুত লোকে সৃষ্টপাদেয়ত্বমে-
বেতি বহুনিবারণাদি-হেতুভিঃ শৃঙ্গারশ্চ পরমোৎকর্ষতেতি
তাসাং পরমদুঃসহ-লোকলজ্জানাদরেণ তদেকপ্ৰীত্যা প্রব্ৰহ্মে-
রবগমাৎ ; তৎপ্ৰীতেশ্চ সর্বশাস্ত্রফলরূপত্বাৎ । তত্র (শ্রীভা°
১০।৩৩।২৯)—

‘ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঐশ্বর্যাণাঞ্চ সাহসম্ ।

ভেজীয়মাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভূজো যথা ॥’

ইত্যাदि-বচন-প্রামাণ্যাৎ ন ধর্ম-বিরুদ্ধমপি ; যথা (শ্রীভা°

১০।৩৮।৮)—

‘গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদনে

যদগোপিকানাং কুচকুক্ষুগাঙ্কিতম্’

ইত্যত্র যদক্রুরেণ শ্রীকৃষ্ণশ্যোপপত্ত্যোল্লেখঃ কৃতঃ, তৎ খলু পিতৃব্যত্বেন দাসত্বেন চেতু্যভয়থা ন যুজ্যতে, কিন্তু উপাদেয়ত্বে-
নৈব । ন চ শ্রীতিবিশেষ্যোল্লেখ এব কৃত ইতি বক্তব্যম, তদ্বাচক-
শব্দশ্যানুপাদানাৎ । যৎ খলু শ্রীভাগবতাদি-পুঃ : যু নানা-
জাতীয়-মুনিরাজসভাদিষু তদৌপপত্ত্যপ্রতিপাদিকা রাসনীলা
গীয়তে, তত্ত্ব সূচ্যুপাদেয়ত্বেনৈব, নান্তথা । তাসাং তদেক-
সুখার্থপ্রবৃত্তিস্ত (শ্রীভা ১০।৩১।১৯) ‘যত্তে সূজাত’ ইত্যাদি
শ্রীভাগবতোক্তেঃ । তৎপ্রীতেঃ সর্বশাস্ত্র-ফলরূপত্বং যথা তত্রৈব
(শ্রীভা° ১০।২৯।৩৩)— ‘কুর্বন্তি হি হৃদি রতিং কুশলাঃ’ ইতি,
‘কুশলাঃ শাস্ত্রনিপুণাঃ’ ইতি টীকা চ ।

পরকীয়াত্বখোদাহরতি চাকরে (শ্রীউ° নী° শ্রীহরিপ্রিয়া° ১৮)—

‘রাগোল্লাসবিলজ্বিতার্যা-পদবীবিশ্রাস্তয়োহপ্যন্ধুর-

শ্রদ্ধারজ্যদরুন্ধতীমুখসতীবৃন্দেন বন্দ্যাহিতাঃ ।

আরণ্যা অপি মাধুরী-পরিমলব্যাক্ষিপ্তলক্ষ্মীশ্রিয়-

স্তাত্তৈলোক্যবিলক্ষণা দদতু বঃ কৃষ্ণশ্চ সখাঃ সুখম্ ॥’

ইতি । কাস্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘কণ্ঠকাস্চ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া বিধা মতাঃ’

পরমোৎকর্ষমাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘প্রচ্ছন্নকামতা হত্র গোকুলেন্দ্রস্য সৌখাদা’ ;

অত্র—পরকীয়াত্ববিশেষে ইতি । তস্যাৎ শ্রীকৃষ্ণ-তন্মাম-
সময়-পরিকর-লীলাদীনাং সর্বলৌকিকাতীতত্বেহপি যথা লোক-
বল্লীলায়াং সচ্চিদানন্দময়-শ্রীবিগ্রহে মূত্র-পুরাষোৎসর্গাদিকং স্বী-
ক্রিয়তে, তথা তল্লালাপরিকররূপাভির্মম্বাদিভিঃ পাণিগ্রহণে কো
দোষঃ, সঙ্গমে তু দোষ এব, স চ নাস্তি ; যথা (শ্রীউ^০ নী^০
শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ৩২)—

‘ন জাতু ব্রজদেবানাং পতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ’ ইতি ;

অতএব (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।৩৭)—

‘মন্থমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ’

ইতি পার্শ্বস্থান্, ন তু সঙ্গমোচিতশয্যাস্থানিতি । তথাপি
যোগমায়য়া বিবাহোচিতং লৌকিকবৈদিকং কৰ্ম কারয়িত্বা
পাণিগ্রহণং প্রত্যায়িতম্ ।

কিঞ্চ, গোকুলস্য প্রকটাপ্রকটরূপেণ প্রকাশ-দ্বৈবিধ্যস্বীকারে
সতি লীলায়া দ্বৈবিধ্যং স্যাৎ ; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যাস্থাভাবঃ ।
অতঃ শ্রীরাধিকাদিভিঃ সর্দ্বং প্রকটবিহারেহপি শ্রীকৃষ্ণস্বাধোক্ষ-
ত্বাত্তৎপরিবার-সময়-লীলাদীনাং তৎস্বরূপশক্তিবিলাসত্বেন তৎ-
সমানধর্মত্বাচ্চ তস্য তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়াবিষয়ত্বমপ্রাকট্যম্ । ততঃ

नयंप्रकाशशक्त्या स्रच्छाप्रकाशया 'सोहृदिव्याक्त्या भवेन्नेत्रे न
नेत्रविषयशुभः' इति निरुद्धात् तस्य तेषां प्रपञ्चेन्द्रियविषयत्वं
प्राकट्याम् । अतएव श्रीलघुभागवतायुते (१।७७८-९)—

'यदद्यापि दिदृक्षेरन्नृकृष्णार्त्ता निजप्रियाः ।

तां तां लीलां ततः कृष्णो दर्शयेत्तान् कृपान्शुधिः ॥

कैरपि प्रेमवैवश्याभागाभर्त्तागवतोस्तमैः ।

अद्यापि दृश्यते कृष्णः क्रीडन् वृन्दावनाश्वरे ॥'

इत्यत्रैव वृन्दावने लीलायाः प्रपञ्चागोचरायाः साक्षाद्दर्शनम् ।
अप्रकटवृन्दावनसंज्ञापक्षे तु 'ब्रह्महृदनीताः' इतिवदत्र तस्य साक्षाद्-
दर्शनानुपपत्तिः ।

किञ्चाप्रकटवृन्दावनस्य सत्त्वे (उ०कलिकावल्लरी ७७)—

'प्रपञ्च भवदीयताः कलित-निर्मुलप्रेमभि-

महृदिरपि काम्यते किमपि यत्र तार्णं जनुः ।

कृतान् कुञ्जैरपि ब्रजवने स्थितिमे' यया

कृपां कृपणगामिनीं सदसि नोमि तामेव वाम् ॥'

तथा (श्रीगान्धर्वा-सं.प्रार्थनायुक्ते १)—'वृन्दावने विहरतोऽरिह
केलिकुञ्जे' इत्याद्यनुपपत्तिः । एवञ्च सति नक्षत्रादिरूपाणां
निम्नादि-रूपेण यत्प्रतीतिः, तद्वत् (नैषधे ३।९४) 'पितृने दृने
रसने सितापि तिल्लायते' इतिवत्, नयनदोषात् शङ्खं पीतमिव
पञ्चतीतिवत्, प्रकाशैकरूपायाः सूर्यकाशेः कलूकेषु तमोहृत्ति-
व्यञ्जकता इतिवत् सापराधेष्ययोग्येषु तेषु तस्य स्वरूपा-
प्रकाशप्रायिकत्वात् । अनेन श्रीकृष्णश्लोपपठ्ये श्रीराधिका-

দীনাং পরকীয়াহে প্রাকৃতদৃষ্ট্যা দোষদৃষ্টিং কুর্ব্বন্তো জনা মায়া-
বাদিন ইব কামাশুগাভক্তি-নিরতজনৈঃ সৰ্ব্বথা ত্যাজ্যাঃ ।

কেচিৎ পুনরেবমাহঃ —যঃ খলুপপত্যাছাৎকর্ষো বণিতঃ শ্রী-
মন্তিগ্রস্বকৃষ্ণঃ, স তু পরেচ্ছয়েব, ন তু স্বাভিমতঃ ? তন্ন, তেষাং
প্রার্থনা-বিরোধাৎ ; যথা হুৎকলিকাবল্লর্যাম্ (৪৫)—

‘আলৌভঃ সমমভূাপেত্য শনকৈর্গাক্ষবিকায়াং মুদা
গোষ্ঠাধীশকুমার হস্ত কুসুমশ্রেণীং হরন্ত্যাং তব ।
প্রেক্ষিষ্যে পুরতঃ প্রবিশ্য সহসা গূঢ়স্মিতাস্মৎ বলা-
দাচ্ছন্দানমিহোত্তরীয়মুরসস্তাং ভানুমত্যাঃ কদা ॥’

ইত্যত্র হি স্বকীয়ত্বেন তয়া তয়া তস্য পুষ্পহরণম্ ; তেন চ
তত্তৎসখ্যা । উত্তরীয়াকর্মণং ন সম্ভবতীতি ; তথা কার্পণ্যপঙ্ক্তি-
কায়াঞ্চ (৩৫)—

‘গবেষয়ন্তাবনোহন্যং কদা বৃন্দাবনান্তরে ।
সঙ্গময্য যুবাং লপ্স্য হারিণং পারিতোষিকম্ ॥’

তথা (তত্রৈব ৩৪)—

‘গুর্বায়ত্ততয়া কাপি দুর্লভানোহন্যবীক্ষণো ।
মিথঃ সন্দেশ-সৌধুভ্যাং নন্দয়িষ্যামি বাং কদা ॥’

অত্রাপি পরস্পরাঘেষণং দুর্লভানোহন্যবীক্ষণঞ্চ পরকীয়ায়ামেব
সম্ভবতীতি । এবং শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ পরমান্তরঙ্গভক্ত-শ্রীরঘুনাথ-
দাসগোস্বামিপাদৈর্ঘথা বিলাপকুসুমাঞ্জল্যাম্ (৮৮)—

‘ब्राह्मी गौयुतमत्र मञ्जुवदने स्नेहेन दन्तालयां

श्रीदान्ना कृपणां प्रतोम्य जटिलां रक्षाध्याकाक्षणे ।

नौतायाः सुखशोकरोदनभरैस्ते संद्रवत्याः परं

वात्सल्याञ्जनको विधान्त इतः किं लालनां मेहप्रतः ॥’

इत्यादि वक्षः ।

किञ्च, ब्रजे श्रीकृष्णस्य नवयौवने समृद्धिमान् शृङ्गारो
 ज्ञेयः । स च महाभाव-स्रभावेन चिरप्रवासं विना निकट-
 प्रवासैरपि तृप्स्येति संभवति । (श्रीभा० १०।३।१।१५) ‘कृष्ण-
 युगायते ह्यमपश्यताम्’ इत्यादिवाक्येन ‘ब्रह्मरात्रततिवद्विरहेह-
 दू’ इत्यादिवाक्येन शरञ्ज्यात्सु-रसे (श्रीभा० १०।३।३।३८) विधि-
 रञ्जनिरूपार्थं निमिषादिवाक्येन च । अतएव श्रीमदुद्धलनौलमणौ
 (मुख्यासञ्ज्ञाग० २०३) संपन्नश्रोदाहरणे श्रीहंसदृतस्य पद्यं
 दत्तम् । अतो विदग्धमाधवे (१।३९) पौगण्डनेन उक्तमानस्य
 दर्शितम् ; यथा—‘अञ्ज दुःखमुहसुस वच्छससुस को कथु दाणिं
 उक्वाहाउमरो’ इत्यादौ ।

नवयौवनेषु सदास्थायित्वेन ध्येयत्वम्, यथा सुवमालायां
 (उक्कलिकावल्लरी ११) — ‘श्यामयोर्नववन-(वयः)-सुवगाभ्याम्’
 इत्यादौ । अतः श्रीकृष्ण-दुःखमुखत्वस्य सदा स्फूर्त्या श्रीब्रजेश्वर्या-
 दिभिसुस्य परिणयोद्यमः कापि न कृतः ; किमुत महाभाव-प्रभेदा-
 धिरुत्-विशेष-मादनभावस्रभावे, स च तं विना संभवतीति
 वक्तव्यम् ? यथा श्रीआर्ष-वचनम्—

‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিয়োগং সংভোগং যা তুর্ধ্যমুদপাদয়ৎ ॥’

অত্র ভাবকাষ্ঠাম্—মাদনরূপাম্ ; মাদনশ্চ লক্ষণম্ (উ^০ নী^০ স্বায়ী^০ ২১৯, ২২৬, ২২৯)—

‘সর্বভাবোদগমোল্লাসী মাদনোহয়ং পরাৎপরঃ ।

রাজতে হলাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥’ ;

‘ন নির্বন্ধুং ভবেচ্ছক্যা তেনাসৌ মুনিनापालম্’ ;

‘স্কুরন্তি ব্রজদেবীষু পরা ভাবভিদাশ্চ যাঃ ।

তাস্তুর্কাগোচরতয়া ন সম্যগিহ বর্ণিতাঃ ॥’

ইত্যাদেশ্চ, চিরনিকটপ্রবাসে চিরপ্রবাস-স্কুর্ত্যা সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো ভবতীতি কিমাশ্চর্য্যম্ ।

নমু তর্হি কথং শ্রীগোপ্সামিপাদৈঃ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো নব-
বৃন্দাবনে উদাহৃতঃ ? তত্ত্ব স্পর্ষটলীলায়াং নন্দনন্দন-বসুদেব-
নন্দনয়োরেকত্বাভিমানাৎ । তদৃষথা (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’, তথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৬।৩)

—‘গচ্ছেদ্বব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নঃ প্রীতিমাবহ’ ইত্যাদি । অতএব

শ্রীমদুজ্জ্বল-নীলমণী (শৃঙ্গারভেদান্তর্গত-সংযোগবিয়োগ^০ ১৮৫-৬)—

‘হরেলীলাবিশেষশ্চ প্রকটস্তানুসারতঃ ।

বর্ণিতা বিরহাবস্থা ব্রজ-বামক্রবামসৌ ॥

বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ ।

হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহো নাস্তি কর্হিচিৎ ॥’

অতএব শ্রীরসামৃতসিন্ধো (৩৩১২৮) শ্রীভাগবতাদি-গূঢ়ার্থঃ
শ্রীগোস্বামিপাদৈর্দর্শিতঃ ; যথা—

‘প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা স্পষ্টলীলাশুমারতঃ ।

কৃষ্ণেণ বিপ্রয়োগঃ স্থান্ন জাতু ব্রজবাসিনাম্ ॥’

তথা হি যামল-বচনম—

‘কৃষ্ণোহন্যো যদুসমুত্তো যস্ত্ব গোপেন্দ্রনন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিন্নৈব গচ্ছতি ॥’ ইতি ;

স্পষ্টলীলা—শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকাঙ্ক্যব্যঞ্জিকা ;
অস্পষ্টলীলা গূঢ়লীলা, তয়োর্ভেদব্যঞ্জিকা । অতএব শ্রীনন্দ-
যশোদাদীনাং পরিকরৈঃ সহ দ্বারবত্যাদিগমনং ‘ব্রজেশাদেবংশভূতা
যে দ্রোণাছাঃ’ ইত্যাদিবৎ জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীললিতমাধবে শ্রীরাধা-প্রার্থনা (১০।৩৬)—

‘যা তে লীলাপদপরিমলোদগারিবন্যা-পরীতা

ধন্যা কৌণী বিলসতি বৃতা মাধুরী-মাধুরীভিঃ ।

তত্রাস্মাভিশ্চটুলপশুপীভাব-মুখ্যান্তরাভিঃ

সংবীতস্ত্বং কলয় বদনোল্লাসিবেণুবিহারম্ ॥’

কৃষ্ণঃ—প্রিয়ে ! তথাস্তু ।

রাধিকা—কথং বিঅ ?

(কৃষ্ণঃ স্মৃগিতমিবাশ্রয়ন্তো বিলোকিতে ।)

(প্রবিশ্য গার্গ্যা সহাপটীক্ষেপেণ একানংশা)

একানংশা --সখি রাধে ! মাত্র সংশয়ং কৃথাঃ, যতো ভবত্যঃ

শ্রীমতি গোকুলে তত্রৈব বর্তম্বে, কিন্তু ময়েব কালক্ষেপণার্থমন্থথা

প্রপঞ্চিতম্ ; তদেতন্মনস্বনুভূয়তাম্, কৃষ্ণোহপ্যেষ তত্র গত এব
প্রতীয়তাম্ ।

গার্গী (স্বগতম্)—ফলিদং মে তাতমুহাদো স্তদেগ ।

শ্রীভাগবতে যথা শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকত্বব্যঞ্জিকা
স্পষ্টা, তথা শ্রীললিতমাধবে বিক্রাদার-প্রসূতা-কীৰ্ত্তিদা-প্রসূত-
য়োরেকত্বব্যঞ্জিকা লীলা স্পষ্টা । যথা গূঢ়লীলায়াং শ্রীকৃষ্ণো
বসুদেবনন্দনরূপেণ গতস্তথা শ্রীরাধা সত্যভামারূপেণ গতা ।
যথা স্পষ্টলীলায়াং বসুদেবনন্দনে নন্দনন্দনাবেশস্তথা শ্রীসত্য-
ভামায়াং শ্রীরাধাবেশ ইতি ।

নম্বপ্রকটলীলায়াং পূর্বরাগো নাস্তীতি প্রকটলীলা-বিশেষো-
হপেক্ষ্যঃ, প্রকটলীলায়াং সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো নাস্তীত্যপ্রকট-
লীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ । অতএব গোকুলস্য প্রকটাপ্রকট-
প্রকাশয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং স্যাৎ ; এবং লীলায়াশ্চ ?
তত্রাহ—সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগস্তত্র প্রকটলীলায়াং ন জাতশ্চেৎ,
তদর্থমপ্রকটলীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ ; স তত্র জাত এব, যথা
দস্তবক্রবধানস্তুরম্—‘রম্যকেলিস্বথেনাত্র মাসদ্বয়মুবাস হ’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়াসু সমঞ্জসা রতিঃ, সা চামুরাগাস্তা ; তত্র জাতি-
ভেদেন সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্যাসত্বেন ন কথ্যতে । পর-
কীয়াসু সমর্থ্য রতিঃ, সা চ ভাবাস্তা । (ভ° র° সি° ২।৫।৭)—
‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদ্রতিরেষোপগচ্ছতি’ ইতি সমর্থ্যরতি-
শ্চায়িকঃ সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্যাসত্বেন কথ্যতে । অতএব
প্রকটলীলায়াং পূর্বরাগ-সমৃদ্ধিসন্তো জাতৌ । অপ্রকটলীলা-
বিশেষস্বীকারেণ কিং প্রয়োজনম্ ? কিঞ্চ, জাতপ্রাকট্যাঃ পূর্ব-

রাগাদিগতা লীলা অপ্রকটা অধুনা বস্তুশ্চে, তাসাং পুনঃ প্রাকটো
কিং পুনঃ পূর্বরাগাদিরূপং নিজপ্রয়োজনং ভবতি ? লীলায়াঃ
প্রকটতয়াং সমৃদ্ধিমত আশ্বাদনমস্ত্যেব ; তদর্থং প্রকটলীলাবিশেষ
ইতাসঙ্গতিরিত্তি ; কিন্তু রসশাস্ত্রে সন্তোগশ্চ রাত্রি-প্রাধান্যত্বাৎ,
স চ সমৃদ্ধিমাম্ রাত্রাবেব জায়তে যথা নিকটদূরেত্যাদি
পূর্ববৎ ।

কেচিত্তু দস্তবক্রবধানস্তুরং প্রৌঢ়যৌবনে * * প্রৌঢ়-
যৌবনং বিচার্যতে—আনুক্রমিকী লীলা নিত্যা ; সা চ (গীতা ৪।৯)
—‘জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যম্’ ইত্যাদেঃ । তস্যাং শ্রীনন্দনন্দনশ্চ
বয়োগণনং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং নির্ণীতমেব । তত্ত্ব পঞ্চবিংশ-
ত্যাধিকশতবর্ষপর্য্যন্তম্ ; তদ্যবস্থা,—ব্রজে একাদশসমাঃ ; তত্র
সাবিত্র্য-জন্মাভাবেন ধর্ম্মশাস্ত্রবিরোধাদ্বিবাহো নাস্তি ; রাসক্রীড়া-
সুখসন্তোগে পরকীয়াত্বমেবেত্যর্থঃ । মথুরায়্যাং চতুর্বিংশতিঃ বষাঃ ;
তত্রাপি নাস্তি বিবাহঃ । শেষস্ত বয়ো দ্বারকাदिषু ; তত্রাপি প্রথমতঃ
শ্রীকৃষ্ণিণ্যা বিবাহঃ, ততঃ সন্তোগাদনস্তুরং সত্যভামাদীনাং, ততঃ
ষোড়শ-সহস্রকণ্ঠানাম্ ; ততঃ পুত্রপৌত্রাদয়ো বহবো জ্ঞাতাঃ ।
ততো দস্তবক্রবধানস্তুরং লীলাবসানে রজাগমনম্ ; তত্রাপি
কেষাংচিন্মতে বিবাহঃ শ্রীরাধাদিভিঃ সম্ভতঃ । তদসঙ্গতম্, শ্রী-
ভাগবতে কুত্রাপ্যবর্ণিতত্বাৎ, বন্ধুবর্গাদের্নিষেধাভাবেন রসোৎ-
কর্ষাভাবাচ্চ । অতএব গোচারগাদিজগ্গ-বিরহাভাবস্ততো রাস-
দান-মানাদিলীলাদেবভাবেন দূতীপ্রেষণাদেবভাবঃ স্যাৎ ।
অতএব শ্রীরূপপাদৈর্নব-যৌবনশ্চ সদাধ্যয়ত্বেন বর্ণিতত্বাৎ ।

श्रीमहाप्रभोः पार्षदवृन्देर्विवाहस्य कुत्राप्यवर्णितत्वात् । श्री-
पद्मपुराणमते ललितमाधवे विवाहवर्णनं कल्पभेदेन
समाधेयम् । तस्मात् सर्वेषां मते प्रकटाप्रकटलीलायां
परकीयैव, नित्यत्वात् । विवाहं स्वीकृत्य तेनैव लीलाया
अप्रकटत्वं मत्वा सकीयाया नित्यत्वं मन्त्रते । तदसम्भ्रतम्,
पूर्वहेतोः, श्रीब्रजेश्वरादीनां श्रीकृष्णस्य सदाद्रुग्मूढस्फूर्त्या
सावित्रज्जन्ताभावेन विवाहाभावात् । नवयौवन-सम्बलितपुर्णतम-
त्स्य श्रीरूप-गोस्वाम्यादिभिः सदा धोयत्वात्, तद्गु श्रीकृष्णस्य
मथुरादि-गमनाभावात् । स च 'कृष्णो ह्येवो यदुसञ्चुतः' इत्यादि,
मथुरादिगमने तु पुर्णत्वरत्नादि-पात्वात् । नवयौवनस्य सदा धोयत्वं
यथा सुवमालायाम् (उत्कलिकावल्लरी ११)—

‘श्यामयोरनववयःसुषमाभाः,

गौरयोरमल-कान्तिमशोभाम् ।

कापि वामखिलवस्तुवतंसौ,

माधुरी हृदि सदा स्फुरताम् ॥’ इति ;

‘श्याममेव परं रूपं, वयः केशोररं धोयम्’ इत्यादेश्च ।

अस्मान्मते तु श्रीवसुदेवनन्दनरूपेण मथुरा-द्वारकादौ गत्वा
दशुबद्धवधानसुरं पुनर्ब्रजमागत्य तत्र तु सूर्यप्रकाशरूपेण
श्रीब्रजेन्द्रनन्दनेन लीलायाः प्रकटनं कृतम् ; तद्गु ‘त्रिमास्याः
परतस्तसां साक्षात् कृष्णेन सङ्गतिः’ इति जातम् ; ततः
समृद्धिमान् सञ्ज्ञोऽप्यश्च जातः । अस्तु तु प्रकटाप्रकटे जातत्वं
पूर्वमेव लिखितम् । ततः श्रीमद्ब्रजेन्द्रनन्दने पुर्णत्वरत्नादि-
प्रकाशे, न तु मथुरा-द्वारकादौ च ; अतः प्रकटाप्रकटे पर-

कौश्याः संस्थावेन नित्यत्वात् । तत्र (भा० १०।२०।४८) 'जयति
जननिवासः' इत्यादेर्वर्तमानप्रयोगा बहवः सन्ति । अतः श्रीकृष्ण-
चैतन्यमहाप्रभोः परिवारेषु श्रीमन्नित्यानन्दाद्वैतादिभिः श्री-
भागवतमतानुसारेण प्रकटाप्रकटे ब्रजलीलायां श्रीकृष्णश्लोप-
पत्यां नित्यत्वेन स्वीकृत्य स्वप्नपरिवारे प्रवर्तितं दृश्यते,
तेषु च श्रीगदाधर-नरहरि-स्वरूप-रूप-सनातन-भट्टरघुनाथदास-
कर्णपूरदिभिस्तन्मतानुसारेण तत्र तत्रैव परकीयात्वं स्वप्न-
ग्रन्थगणे वर्णयित्वा प्रवर्तितं दृश्यते, लीलामात्रस्य नित्यत्वात् ;
तत्र 'जयति जननिवासः' इत्यादेः । तथा श्रीरामानुजाचार्या-मध्वा-
चार्या-प्रभृतिभिश्च लीलामात्रस्य नित्यत्वं स्थाप्यते । अतो लीला-
मात्रस्य नित्यत्वेनानुक्रमिकया लीलायां नित्यत्वे न दोषस्तस्मात्
प्रकटाप्रकटे परकीयायां नित्यत्वम् ।

तत्र पुनः परिपाट्या विचार्यते—स्वयं भगवान् श्रीब्रह्मेन्द्र-
नन्दनः श्रीकृष्णचैतन्यः ; स च सप्तोत्तरचतुर्दशशत-शकाब्दे
प्रकटितः ; जगद्गुरुत्वाद्व्याचार्यात्मन्स्वीकृतवान् । अवतारे तु मुख्य-
कारणमाह—

'श्रीराधायाः प्रणयमहिमा कौदृशो वानयैवा-
स्वात्तो येनाद्भुत-मधुरिमा कौदृशो वा मदौयः ।
सौध्याकाशा मदनुभवतः कौदृशं वेति लोभा-
सुद्धावाद्याः समजनि शचीगर्भसिद्धौ हरौन्दुः ॥' इत्यादि ।

गौणकारणस्तु भूभाररूप-महापापिनामसुर-भावं दूरीकृत्य
कलौ मुखाधर्मनाम-संस्कृतेने प्रवर्तनम् । तस्य प्रमाणम् (श्रीभा०

১০।৩৩।৩৬) ‘অমুগ্রাহায় ভক্তানাং’ ইত্যাদি । অতএব শ্রীনিত্যানন্দাঈবৃত্ত-গদাধর-স্বরূপ-রূপ-সনাতনাদীন্ নিজপার্বদান্ প্রকটয়্য তদ্বাৰেণ যুগধৰ্ম্মং প্রবৰ্ত্তয়িত্বা তৈঃ সহ পুনরম্ৰুচহ্মারিংশদ্বৰ্ষপর্য্যন্তুং প্রকটমুখ্যকারণং মুখ্যরসাস্বাদনং কৃতবান্ । আস্বাদনস্ত সৰ্ব্ব-বেদান্ত-সার-শ্রীভাগবত-সম্মতম্, তন্তু প্রকটাপ্রকটে নিত্যত্বাৎ । তত্র চ (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কৃত্বা তাবস্তমাত্মানং যাবতৌর্গোপযোষিতঃ ।

ররাম ভাগবাংস্তাভিরাভ্যারামোহপি লালয়া ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ । তস্মাদত্রজেদ্মনন্দনস্য গোপস্ত্রীসূ পপতিত্বম্, ভাসাং তু তস্মিন্ পরকীয়াত্বং ক্রমলীলাবসানে প্রকটং নিত্য-মেব । যতঃ শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ সৰ্ব্বভক্তান্ উদেবাস্বাদনং কারয়িত্বা স্বয়মেবাস্বাদনং কৃতবান্ ।

তত্র স্বয়মাস্বাদনং যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য^০ ২।৭৭)—

“চণ্ডীদাস, বিছাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,
কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ ।

স্বরূপ-রামানন্দ সনে, মহাপ্রভু রাত্রিদিনে,
গায় নাচে পরম-আনন্দ ॥” ইতি ।

এতদভাবে (ভ^০ র^০ সি^০ ১।১।২)—‘হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্র-বৰ্ত্তিতোহহং বরাকরূপোহপি’ ইতি বচনাৎ, শ্রীমহাপ্রভুণা নিজ-প্রাকট্যস্য প্রয়োজনস্য শ্রীমুদ্রপগোস্বামি-কৃত-শ্রীমদ্বজ্জলনীল-মণ্যাতিভিঃ সম্পাদিতত্বাৎ । প্রাকট্যমুখ্যপ্রয়োজনস্য হাণ্ড্যা শ্রীমহাপ্রভোঃ প্রাকট্যমপ্রয়োজকম্ ; তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোঃ

কৃতাস্বাদনশ্চ পরমবিজ্ঞসেব্যত্বম্ ; যথা তত্র শ্রীদাসগোস্বামিকৃত-
স্তবাবল্যাম্ (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকৈ ৪)—

‘অনাবেচ্যাং পূর্নৈবরপি মুনিগণৈর্ভক্তি নিপুণৈঃ

শ্রুতেগূঢ়াং শ্রেমোজ্জ্বলরসফলাং ভক্তিলতিকাম্ ।

কৃপালুস্তাং গোড়ে প্রভুরপি কৃপাভিঃ প্রকটয়ন্

শচীসূনুঃ কিং মে নয়নশরণীং যাশ্চতি পুনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীমহাপ্রভোঃ শক্তিরূপৈঃ শ্রীরূপগোস্বামিচরণৈঃ
শ্রীমদুজ্জ্বলনৌলমণি-শ্রীবিদম্ভমাধব-দানকৈলিকৌমুদ্যাদি-গ্রন্থানাং
সমর্থারতি-বিলাসরূপাণাং সূত্ররূপে শ্রীস্মরণমঙ্গলে প্রতিজ্ঞাতম্,
—‘শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোঃ’ ইতি । এবং লঘুভাগবতামৃতে (১।৭।১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা’ ইতি ।

(লঘুভাগ^৩ ১।৭।৩০)—

অথ প্রকটতাং লক্কে ব্রহ্মেন্দ্র বিহিতে মহে ।

তত্র প্রকটয়তোব লীলা বালাদিকাঃ ক্রমাৎ ।

করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি ॥

এবং স্তবমালা-স্তবাবলী-গণোদ্দেশদীপিকাদিষু , ষ্টা-
প্রকটে বর্তমানাঃ পরকীয়া লীলাঃ প্রার্থনীয়া বর্তন্তে । এবং
শ্রীমহাপ্রভুপার্শ্বদবর্গৈঃ কৃতেষু সংস্কৃত-প্রাকৃতময়-গ্রন্থনিচয়েষু বহু-
বিধানি প্রমাণানি বর্তন্তে । তত্র শ্রীমহাপ্রভু-পরমগুরু-শ্রীমাধবেন্দ্র-
পুরীগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীশ্রীভগবৎপ্রাপ্তিকালে প্রার্থিতম্—

‘অয়ি দীনদয়াদ্রনাথ হে, মথুরানাথ কদাবলোক্যসে ।

হৃদয়ং হৃদবলোক-কাতরং, দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি ; তত্ত্ব পার্শ্বদাঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রকটাপ্রকটে
 সত্যস্য স্বয়মাস্বাদিতবস্তৃত্ত্বেষাং শিষ্য-প্রশিষ্যাদয়স্তদ্ব্যগ্রহদ্বারেনে-
 দানৌমপ্যাস্বাদয়ন্তি, (শ্রীভা^০ ১০।৯০।৪৮)—‘জয়তি জননিবাসঃ’
 ইত্যাদি-বর্ত্তমানপ্রয়োগৈর্লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ । তত্র প্রমাণানি
 ষথা— শ্রীরামানন্দরায়-গোস্বামিপাদানাং জগন্নাথবল্লভাখ্যং
 নাটকম্ ; শ্রীস্বরূপগোস্বামিপাদানাং করচা ; শ্রীগদাধর-পণ্ডিত-
 গোস্বামি-পাদানাং প্রেমামৃত-স্তোত্রাদি ; শ্রীনরহরিঠকুর-
 পাদানাং শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতাদি ; শ্রীবাসুদেবঘোষপাদানাং
 পদাবল্যাди ; শ্রীরাঘবপণ্ডিতগোস্বামি-পাদানাং শ্রীভক্তিরত্ন-
 প্রকাশাদি ; শ্রীবিষ্ণুপুরীগোস্বামিপাদানাং ভক্তিরত্নাবল্যাди ;
 শ্রীসার্বভৌমশট্টাচার্য্য-পাদানাং শ্রীমহাপ্রভোঃ শতনাম-
 স্তোত্রাদি ; শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীপাদানাং শ্রীবৃন্দাবনশতকাди ;
 শ্রীসনাতনগোস্বাদিপাদানাং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাди ; শ্রীরূপ-
 গোস্বামিপাদানাং শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ, শ্রীউজ্জ্বলনীরামণিঃ,
 শ্রীবিদ্যমাধবাди ; শ্রীগোপালশট্টগোস্বামিপাদানাং শ্রীভাগ-
 বত-সম্ভর্ষ-শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতটীকাди ; শ্রীরঘুনাথশট্টগোস্বামি-
 পাদানাং তৎশিষ্যদ্বারেন শ্রীভাগবতাদিভক্তিশাস্ত্র-পঠনপাঠনা-
 দিকম্ ; শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদানাং মুক্তাচারিত-স্তব-
 মালাদি ; শ্রীকর্ণপুরগোস্বামিপাদানাং শ্রীঅনন্দবৃন্দাবনচম্পু-
 শ্রীকৃষ্ণাঙ্কিককৌমুদী - শ্রীগৌরগণোদ্দেশ - শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-
 নাটকাди ; শ্রীভাগবতাচার্য্যপাদানাং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ;
 তত্র শ্রীমদনস্তাচার্য্য-পাদ-শ্রীনয়নানন্দপাদাদীনাং পদাবল্যাди ।

এবং চ শ্রীমহাপ্রভোস্তামূলচর্চিত-জন্ম-শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-সেবক-
 শ্রীনারায়ণীপুত্র-শ্রীবৃন্দাবনঠকুর-বর্ণিত-শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি ; তত্ত্ব

श्रीनित्यानन्दप्रभुणा साक्षात्प्रेरणया लिखितं भवति ; तथा हि श्रीचैतन्यचरितामृते (आदि^० ८म प^०)—

‘चैतन्यलीलार व्यास वृन्दावनदास ।’ इत्यादि ।

एवं श्रीमहाप्रबोधार्णवविरोधिनः श्रीमदच्युतानन्दादि विना श्रीमदद्वैतप्रभुपुत्राः श्रीमदद्वैताचार्यपादैस्त्यक्ताः ; तन्तु श्रीचैतन्यचरितामृतादौ प्रसिद्धम् । एवमुपमहत्सु—श्रीलोचनदास-ठक्कुरकृत-श्रीचैतन्यमङ्गल-द्वलभसारादि ; श्रीकृष्णदास-कविराज-महानुभावकृत-श्रीगोविन्दलालामृत-श्रीचैतन्यचरितामृत-श्रीकृष्ण-कर्णामृतटीकादि ; भस्मिन्-श्रीमुकुन्ददासकृत-श्रीशक्तिरसामृतसिद्ध-टीकादि ; श्रीनिवासाचार्यकृत-चतुःश्लोकी-टीकादि ; श्रीनरोत्तम-ठक्कुर-श्रीगोविन्द-कविराज-कृत-पदावल्यादयः सर्वत्र प्रसिद्धाः । एवमुत्कलनिवासि-श्रीश्यामानन्दादीनां पदावली प्रसिद्धा । किञ्च, श्रीमन्महाप्रबोधार्णवसेवकः (साक्षात्) कोहपि नास्ति ; किञ्च ये उन्नतासुसारिणश्चे तस्य सेवकाः ; एवं श्रीरूपसनातनादीनाम् । उक्त शक्तिसंस्कारकृतसेवकत्वे प्रमाणं ‘मनःशिक्षा’याम् (७, १२)—‘यदीच्छेरावासं ब्रजभूवि सरागं प्रतिज्जमुः’ इत्यत्रैव, ‘सयुध-श्रीरूपानुग इह भवन् गोकुलवने’ इत्यादि ; श्रीबृहद्भागवतामृत-पूर्वखण्डे (१।१।१)—‘नमश्चैतन्यचन्द्राय स्वनामामृतसेविने । वक्रपा-श्रयणादयश्च’ इत्यादि ।

[अथ श्रीजीवगोस्वामिपादः श्रीमद्रूपपादस्य त्रातुष्पुत्रस्तस्यास्तं महत्सेवकं कृतवान् । तस्य तु श्रीमन्महाप्रबोधदर्शनं नास्ति, श्रीमद्रूपपादीनामप्रकटे परकीर्त्तयं स्वकीयाङ्गं च मतं स्वग्रन्थे लिखितं,

ভেন। তত্র স্বকীয়ত্বং শ্রীমদ্রঘুনাথদাসপ্রভৃতয়ঃ শ্রীচৈতন্য-
পার্বদাঃ শ্রীরূপাদিসাঙ্গিনোহনঙ্গীকৃতবন্তঃ। শ্রীজীবপাদস্তু তত্ত্ব-
শ্বেচ্ছালিখনং ন ভবতি, কিন্তু পরেচ্ছালিখনম্। তৎপাণ্ডিত্য-
বলাৎ লিখন-পরিপাটীদর্শনেন পাণ্ডিত্যজনাস্তৎ স্বীকুর্বন্তি। যে
চ লক্ষ-শ্রীমহাপ্রভুরূপা লক্ষ-শ্রীরূপাদিরূপান্তে তু সর্বথা নান্দী-
কুর্বন্তি। এতন্মত-প্রবর্তনস্ত কালকৃতমেব, 'তত্ত্ব সর্বং কালকৃতং
মত্বে' ইত্যাদি, 'শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানি' ইত্যাদি চ।]

অত্র তু কেচিদেবং বদান্ত—শ্রীজীবপাদস্ত শ্রীরূপাদি-ভ্রাতৃপুত্র
এবং শিষ্যশ্চ ; তন্মতং স্বকীয়ত্বমেব, তস্মাৎ (শ্রীভা^০ ১।১।৮) 'ক্রয়ুঃ
স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্ত গুরবো গৃহমপাত' ইত্যাদি-ন্যায়েন শ্রীমদ্রূপপাদ-
মতং স্বকীয়ত্বমেব। এবক্ষেৎ শ্রীমহাপ্রভোঃ পার্বদেষু বিরুদ্ধং
জাতম্। শ্রীমহাপ্রভুগা তু শ্রীমদ্রূপসনাতনো প্রতি স্বকীয়ত্ব-
মুপদিষ্টম্, অত্বেষু তু পরকীয়ত্বমুপদিষ্টমিতি গুরুতরং বিরুদ্ধং
শ্চাৎ। শ্রীমদ্রূপগোষ্মাপাদানাং শক্তিসঙ্কারোপদিষ্ট-শ্রী-
মজ্জীব-পাদাদি-শিষ্যাণাং সর্বেষাং পরকীয়ৈব, কেবলং শ্রীজীব-
গোষ্মাপাদগণमध्ये কাচৎ কচিদ্গুরুবিরুদ্ধমাশ্চর্যং দৃশ্যতে।
যতোহত্য়পি তেষু সন্তানেষু এবং শিষ্যেষু স্বশ্ব-গ্রন্থেষু প্রকটেহ-
প্রকটে চ পরকীয়ত্বং দৃশ্যতে, তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোস্তৎ-
পার্বদাদীনাঞ্চ পরকীয়ত্বমেব মতম্। শ্রীমজ্জীবপাদেন তু যৎ
স্বকীয়ত্বং লিখিতম্, তৎ পরেচ্ছয়েব। অতএব শ্রীকৃষ্ণসম্মর্থে
স্বকীয়াসিদ্ধাস্তানস্তরং ভদ্রোষঃ প্রার্থনয়া স্বয়মেব ক্রমাপিতঃ ;
তথা হি (তত্রৈব ১৮১ অনু^০)—

‘যদেতত্ত্ব ময়া ক্ষুদ্রতরেন ভরলায়িতম্।

ক্রমতাৎ তৎ ক্রমাশীলঃ শ্রীমাম্ গোকুলবল্লভঃ ॥’

তত্র শিষ্যপরম্পরা-শ্রবণমাহ—গোপালদাসনামা কোহপি
বৈশ্যঃ শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং প্রিয়শিষ্যঃ । তৎপ্রার্থনা-পর-
বশেষে তেন স্বকীয়াত্বং সিদ্ধাস্তিতম্ । অতএব শ্রীমদ্রূপসনাতন-
পাদাদীনাং গ্রন্থেষু কুত্র কুত্রাপি ছেদনাদিকং কৃতম্ ; কুত্রাপি
তত্র তত্রাপি স্বদোষক্ষমাপণং কৃতম্ ; যথা শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
(১৮১ অনু^০)—‘যদেতত্ত্ব ময়া ক্ষুদ্রতরেন তরলাসিতম্’ ; শ্রীলঘু-
বৈষ্ণবতোষণ্যাকং (সর্ববাস্তিমে)—

‘লীলাস্তবষ্টিপ্লনী চ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী ।

যা সংক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রতরেনাপি তদাজ্জয়া ॥’

অবুদ্ধ্যা বুদ্ধ্যা বা যদিহ ময়কাহলেখি সহসা

তথা যদ্বাচ্ছেদি দ্বয়মপি সহেরন্ পরমপি ।

অহো কিংবা যদ্যশ্মনসি মম বিস্ফোরিতমভূ-

দমীভিস্তন্মাত্রং যদি বলমলং শক্তিকুলৈঃ ॥

হরিনামায়ুতে তন্মাম স্পষ্টমেবোট্টঙ্কিতম্ ; তদ্যথা—

‘হরিনামায়ুত-সংস্কৃতং, যদর্থমেতৎ প্রকাশয়ামাসে ।

উভয়ত্র চ মম গিতং স, তবত্ব গোপালদাসাখ্যঃ ॥’

শ্রীগোপালচম্পু-মঙ্গলাচরণে চ—

‘শ্রীগোপালগণানাং, গোপালানাং প্রমোদায় ।

ভবতু সমস্তাদেযা, নান্না গোপালচম্পূর্য্য ॥’

শ্রীমদুজ্জলনীলমণি-টীকায়াকং—

‘স্বৈচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরৈচ্ছয়া ।

যৎ পূর্বাপর-সম্বন্ধং তৎ পূর্বমপরং পরম্ ॥’

শ্রীভাগবত-সন্দর্ভে চ—

‘তো সন্তোষয়তা সন্তো শ্রীলরূপসনাতনৌ ।

দাক্ষিণাত্যেন ভট্টেন পুনরিতদ্বিবিচ্যতে ॥

তস্মাচ্চং গ্রন্থনালেখং ক্রাস্তবুৎক্রাস্ত-খণ্ডিতম ।

পর্যালোচ্যাত পর্যায়ং কৃত্বা লিখতি জীবকঃ ॥’

ইত্যাদিকঞ্চ ।

শ্রীকৃষ্ণদাসনাগা ব্রাহ্মণো গোড়ীয়ঃ শ্রীমজ্জীববিজ্ঞাপ্যয়নে
শিষ্যঃ, ন তু মন্ত্রশিষ্যঃ, তেষাং শিষ্যাকরণাৎ । শিষ্যকরণে
প্রবৃত্তিশ্চেত্ত্বি শ্রীনিবাস-নরোত্তমাদীনাং শিষ্যত্বং শ্রীজীবেন
কথমত্যাঞ্জি ? তস্মাৎ তেষপ্রকটেষু স্বাদিকারেচ্ছয়া তন্মন্ত্র-
শিষ্যত্বপ্রকটনং কৃষ্ণদাসেন শ্বেনৈব কৃতম; তেষাং গ্রন্থেষু
ছেদনাদি কৃত্ত কৃত্তম, কুক্ত্রাপি পল্লাবিতম্ ।

অতএব শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাदिষু কুক্ত্র কুক্ত্রাপি সংশয়াস্পদ-
ত্বেন ন সর্বসম্মতম্ । তস্মাদেকস্মাপ্রামাণ্যেনাশ্চাস্মাপ্রামাণ্য-
মিতি জ্ঞান্যৎ স্বকীয়াত্বসিদ্ধান্তে সর্বেষাং শ্রীচৈতন্যপার্বদানাং
সম্মতত্বেন শ্রীমজ্জীবপাদেন তু পরাপেক্ষাকৃতেন চ পরকীয়াত্বং
সর্বসম্মতং মতমিতি সঙ্গতম্ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-

শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসাদীরিতা সাধনদীপিকা

নবমকণ্ঠা



दशमकण्ड

(७० र० सि०, पूर्व-वि० सामान्या भक्ति०)—

तत्रादौ श्लुषु वैशिष्ट्यामत्याः कथयितुं श्लुषुटम् ।

लक्षणं क्रियते भक्तैरुक्तमायाः सतां मतम् ॥ १ ॥

तदवधा—

अन्याभिलाषिताशुभः ज्ञानकर्माद्यनारुतम् ।

आशुक्लान रुषाशुशीलनं भक्तिरुक्तमा ॥ २ ॥

यथा नारदपञ्चरात्रे—

सर्वोपाधि-विनिमुक्तं तत्परत्वेन निश्चलम् ।

हृषीकेण हृषीकेश-सेवनं भक्तिरुच्यते ॥ ३ ॥

श्रीभागवते तृतीयस्कन्धे च (७२९।१२-१४)—

‘अहैतुक्याव्यवहिता या भक्तिः पुरुषोत्तमे ॥

सालोक्यासाष्टि-स्यरूप्य-सामौपैयकत्वमप्युत ।

दीयमानं न गृह्णति विना मत्सेवनं क्वनाः ॥ ४ ॥

स एव भक्तियोगाद्या आत्यन्तिक उदाहृतः ॥’

सालोक्येत्यादिपञ्च-भक्तोत्कर्ष-निरूपणम् ॥

भक्तैर्विशुद्धता-व्याख्या लक्षणे पर्यावश्रुति ॥ ५ ॥

केशवो शुभदा मोक्षलघुताकृत् सुदुर्लभा ।

सान्दानन्दविशेषाद्या श्रीकृष्णकर्मिणी मता ॥ ६ ॥

अग्रतो वक्ष्यमाणायाम्निधा भक्तैरनुक्रमत् ॥

द्विषः षड्भिः पदैरेतन्माहात्म्यं परिकीर्तितम् ॥ ७ ॥

किङ्क,—

स्वप्नापि रुचिरेव श्चाद्भक्तिश्चावबोधिका ।
युक्तिसु केवला नैव यदश्चा अप्रतिष्ठता ॥ ८ ॥

তথা চ প্রাচীনৈরপ্যুক্তম্—

যত্নেনাপাদিতোহপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ ।
অভিযুক্ততরৈরনৈরন্যথৈবোপপাद्यते ॥ ৯ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০)—

সা ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ॥১০॥

তত্র সাধনভক্তিঃ—

কৃতিসাধ্যা ভবেৎ সাধ্যাভাবা সা সাধনাভিধা ।
নিত্যসিদ্ধশ্চ ভাবশ্চ প্রাকট্যাং হৃদি সাধ্যতা ॥ ১১ ॥
বৈধী রাগানুগা চেতি সা দ্বিধা সাধনাভিধা ॥

তত্র বৈধী—

যত্র রাগানবাপ্তত্বাৎ প্রবৃত্তিরূপজায়তে ।
শাসনেনৈব শাস্ত্রশ্চ সা বৈধী ভক্তিরূচ্যাতে ॥ ১২ ॥

যথা দ্বিতীয়ে (শ্রীভা^০ ২।১।৫)—

তস্মাদ্ভারত সৰ্ববাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।
শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥ ১৩ ॥

তত্রাধিকারী—

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতশ্চক্ৰোহশ্চ সেবনে ।
নাতিসন্তো ন বৈরাগ্যাভাগশ্চামধিকার্যমৌ ॥ ১৪ ॥

যথৈকাদশে (শ্রীভা^০ ১১২০৮)—

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নির্বিগ্নো নাতিসক্ভো ভক্তিব্যোগোহস্ম সিদ্ধিদঃ ॥ ১৫ ॥

অথ রাগানুগা—

বিরাজস্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাত্মিকামনুষ্যতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

টীকা— অভিব্যক্তং সুব্যক্তং যথা স্ম্যন্তথা ব্রজবাসিজনাদিষু
বিরাজস্তীং রাগাত্মিকং ভক্তিমনুষ্যতা যা ভক্তিঃ, সা রাগানুগা
উচ্যত ইতি যোজনা । ব্রজবাসিজনাদিষুত্যাত্র জনপদেন মনুষ্য
মাত্রং বোধিতম্ ; আদি-পদেন পশুপক্ষ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে । অত-
এবোক্তম্ (শ্রীভা^০ ১০২৯৪০)—

‘ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদ্ গোষিভ্রমমৃগাঃ পুলকান্ণবিভ্রন’ ইতি ।

বিরাজস্তীমিতি বিশেষেণ রাজমানাম্, ন তু ধামান্তর-পরিবার-
ভক্তিবদৈশ্বৰ্য্যজ্ঞানাदिनाभिভূতাম্ ; অনুষ্যতেতাত্রানুসরণং নিত্য-
সিদ্ধব্রজবাসিজন-ভাবচেষ্টানুগমনাত্মকানুকরণম্ ; তচ্চ শ্রীকৃষ্ণ-
প্রেষ্ঠানুগতনিষ্ঠং তদেবানুগত্যমিতি ফলিতার্থঃ ; তচ্চ তদনুগতত্বে
সতি তাদৃশকায়বাঙ্মানসীয়েসেবাকর্তৃত্বক্ষেতি ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠাধীনত্বং যথৈকাদশে (শ্রীভা^০ ১১৩২১)—

তস্মাদগুরুং প্রপद्यেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাব্দে পরে চ নিষাতং ব্রহ্মগুণশমাশ্রয়ম্ ॥ ১৭ ॥

টীকা চ—‘উত্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুঃ শাক্বে ব্রহ্মণি বেদাথো
নিষ্ণাতম্, অনুথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগ্যত্বাক্তেতোঃ ; পরে ব্রহ্মণি
থপরোকানুভবে চ নিষ্ণাতম্, অনুথা যতো বোধসঞ্চারাভাবাৎ ;
পরে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতভে ত্যোক্তকমাহ—উপশমাশ্রয়মিতি ।’

তত্রৈব শ্রীমহুদ্রবৎ প্রতি শ্রীভগবান্ (শ্রীভা^০ ১১।১০।১২)—

‘আচার্য্যোহরণিরাচ্যঃ স্মাদস্তেবাস্মাস্তরারণিঃ ।

তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যা সন্ধিঃ সুখাবহা ॥’

টীকা—আছোহধরঃ, তৎসন্ধানক তয়োর্মধ্যমং মন্থনকাষ্ঠম্,
প্রবচনমুপদেশঃ, বিদ্যা শাস্ত্রোপং জ্ঞানম্, তত্র সন্ধৌ ভবোহগ্নিরিব ।
তথা চ শ্রুতিঃ—‘আচার্য্যং পূর্বরূপঃ, অস্তেবাস্মাস্তররূপঃ’ ইত্যাদি ।
অতএব ‘তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ’ ইতি, ‘আচার্য্যবান্
পুরুষো বেদ’ ইতি চ, ‘নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া’ ইত্যাদি চ ।

তথা শ্রীকৃষ্ণপ্রোষ্ঠ-গুরুসংসর্গে নৈব তস্তাবোৎপত্তিঃ স্মাৎ,
নাশ্চথেন্তি ভাবঃ ।

অতএব শ্রীভাগবতে (১১।১৭।২৭)—

‘আচার্য্যং মাং বিজ্ঞানীয়ান্নাবমন্যেত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥’ ইতি বিচার্য্যতে ।

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০) ‘নিত্যসিদ্ধশ্চ ভাবশ্চ
প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা’ ইতি নিত্যসিদ্ধশ্চ ভাবশ্চ সাধকভক্তানাং
হৃদি স্বয়ং প্রকটনং সাধ্যতা ; (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯২)—‘তত্তদ্-
ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীরদপেক্ষতে’ ইত্যশ্রয়িশ্রমাণে গুরৌ

তদ্ভাবমাধুর্য্যং স্মৃতরাং দৃশ্যতে । এতাদৃশে শ্রীকৃষ্ণরূপগুরো 'দৃষ্টে
সতি লোভঃ স্মৃত এব উৎপদ্যতে ; যথা (তত্রৈব ১১২।২৪১)—

দৃগ্জ্যোভিধৌতঃ পুলকপটলীঃ স্তনুঃ

স্বলমন্তঃফুল্লো দধদতিপৃথুং বেপথুমপি ।

দৃশোঃ কক্ষাং যাবন্মম স পুরুষঃ কোহপ্যুপযযৌ

ন জানে কিং তাবন্যাতিরহ গৃহে নাভিরমতে ॥

অথ শ্রবণগুরু-ভজনাশিক্ষাগুর্বোঃ প্রায়িকমেকত্বমিতি ; যথা
তথৈবাহ শ্রীভক্তিসন্দর্ভে (২০৬ অনু^০) ; (শ্রীভা^০ ১১।৩২২)—

'তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেদৃগুর্বাভ্যদৈবতঃ ।

অমায়মানুবৃত্ত্যা যৈস্তৃষ্ণোদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥' ইতি ।

তত্রৈব ভগবান্ দেবঃ ॥

শিক্ষাগুরোরপ্যাবশ্যকত্বমাহ—শ্রীদশমে (১০।৮৭।৩৩)—

বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদাস্তমনস্তুরগং

য ইহ যতাস্তি যস্তমতিলোলমুপায়খিদঃ !

ব্যসনশতাস্বতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং

বণিজ ইবাজ সস্তাকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥

টীকা—'যে গুরোশ্চরণং সমবহায়ানাশ্রিত্যতিলোলমদাস্তমদ-
মিতং মন এব তুরগং দুর্গমসাম্যাদ্ বিজিতৈরিন্দ্রিয়ৈঃ প্রাগৈশ্চ যস্তং
ভগবদস্তমুখীকর্তুং প্রযতন্তে, তে উপায়খিদন্তেষু তেষু পায়েষু
খিদন্তে ; অতো ব্যসনশতাস্বিতা ভবাস্তু । অতএব ইহ সংসার-
সমুদ্রে সাস্তি তিষ্ঠাস্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবস্তীত্যর্থঃ ; জলধৌ অকৃতকর্ণ-
ধরা অস্বাকৃত-নাবিকা বণিজো যথা তদ্বৎ ।'

শ্রীগুরুপ্রদর্শিত-ভগবদ্ভক্তিভজন-প্রকারেণ ভগবদ্ধর্মজ্ঞানে
সতি তৎকৃপয়া ব্যসনানভিভূতো চ সত্যং শীঘ্রমেব মনো
নিশ্চলং ভবতীতি ভাবঃ ।

অতো ব্রহ্মবৈবর্তে—

‘গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্মরণাৎ সেবাতে বুদ্ধিঃ ।
মিলিতোহপি ন লভ্যেত জীবৈরহমিকা-পঠৈঃ ॥

অতএব নারদপঞ্চরাত্রে—

তৎপূজনস্মাবশ্যকত্বমুক্তম্ ; যথা—
বৈষ্ণবজ্ঞানবক্তারং যো বিদ্যাৎবিষ্ণুবদগুরুম্ ।
পূজয়েৎবাঙ্ মনঃকায়ৈঃ স শাস্ত্রজ্ঞঃ স বৈষ্ণবঃ ॥
শ্লোকপাদস্ত বক্তাপি যঃ পূজ্যঃ স সदैব হি ।
কিং পুনর্ভগবদ্বিষ্ণোঃ স্বরূপং বিতনোতি যঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তস্মাৎ শ্রীগুরোরাবশ্যকত্বম্, তচ্চরণাবলম্বনং বিনা প্রেমোৎ-
পত্তির্ন ভবতীতি নিষ্কর্ষার্থঃ ।

শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদেনোক্ত-‘মনঃশিক্ষা’য়াং (২) যথা—

‘শচীসূনুং নন্দীশ্বরপতি-সুতত্বে গুরুবরং
মুকুন্দপ্রেষ্ঠত্বে স্মর’ ইত্যাদি ।

কালিকাপুরাণে শ্যামারহস্তে—

‘মধুলোভাদ্যথা ভৃঙ্গঃ পুষ্পাৎ পুষ্পাস্তরং ব্রজেৎ ।
জ্ঞানলোভাস্তথা শিষ্যো গুরোগুর্কিস্তরং ব্রজেৎ ॥’

स्तुवावल्याङ्ग (मनःशिक्षा ७, १२)—

‘यदीच्छेरावासं ब्रह्मभुवि सरागं प्रतिज्जम्बु-
यु बद्धन्दं तच्छेत् परिचरितुमारादभिलषेः ।
स्वरूपं श्रीरूपं सगगमिह तन्त्राग्रजमपि
स्फुटं प्रेम्णा नितान् स्मर नम तदा ह्यं शृणु मनः ॥’
‘सयुध-श्रीरूपानुग ईह भवन् गोकुलवने
जनो राधाकृष्णतुलभजनरत्नं स लभते ॥’

(विलापकुसुमाञ्जली १४)—

‘यदवधि मम काचिन्मञ्जरी रूपपूर्ववा
ब्रह्मभुवि वत नेत्रद्वन्द्वदीपुः चकार ।
तदवधि तव वन्दारगाराञ्जि प्रकामं
चरणकमललाका संदिदृक्का ममाभूत् ॥’ इति ।

अत एतादृशानुगत्यां विना श्रीनन्दनन्दनशु तथाविध-स्वरूप-
प्राप्तिर्न भवति, तत्रापि श्रीरूपानुगत्यां विना श्रीराधाकृष्णतुल-
भजनरत्नं न लभत इति निष्कर्षार्थः ।

प्रसङ्गात् आचार्यलक्षणं यथा (वायुपुराणे),—

‘आचिनोति हि शास्त्रार्थान् स्वाचारैः स्थापयत्यपि ।
स्वयमाचरते वस्त्रास्तस्मादाचार्य उच्यते ॥’

यथा विष्णुस्मृतौ—

‘परिचर्या-यशोलाभलिप्सुः शिष्याद्गुरुर्न हि ।
कृपासिद्धुः सुसंपूर्णः सर्वसन्तोषकारकः ॥
निस्पृहः सर्वतः सिद्धः सर्वविद्याविशारदः ।
सर्वसंशय-संछेत्ताहलालसो गुरुरादृतः ॥’

(গৌতমীয়ে)—

‘ন জপো নার্চনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ ।

কেবলং সততং কৃষ্ণচরণাস্তোজভাবিনাম্ ॥’ ইতি ।

কিঞ্চ,—

‘নায়িকানাঞ্চ সর্বাসাং মধ্যা শ্রেষ্ঠতমা মতা ।

প্রায়ঃ সর্বব্রসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ॥’ ইত্যাদি ।

এবং মধ্যাকেশোরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ; এতন্মু পূর্বং (তৃতীয়-

কঙ্কায়াম্) দর্শিতমেব । কিঞ্চ, স্বদীয়তা-মদীয়তাগরয়োর্মধ্যে
মদীয়তা শ্রেষ্ঠা ।

ইয়ং শ্রীগৌরগোবিন্দ-লীলা-দশমকঙ্কিকা ।

সর্বশ্রেষ্ঠতমা জ্ঞেয়া গোপ্যা বনধিকারিণি ॥

তথাহি—

সেয়ং শ্রীকৃষ্ণলীলা চ শ্রেষ্ঠা সর্ব-প্রদায়িকা ।

ন দাতব্যা ন প্রকাশ্যা জনে বনধিকারিণি ॥

তথাহি (পাণ্ডে)—

‘মাঞ্চ গোপয় যেন স্মাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা’ ইতি ।

শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে (১।১।৮)—‘ক্রয়ুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য

গুরবো গুহ্যমপ্যত’ ইতি ; বৃহদ্গৌতমীয়ে চ ॥

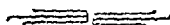
ইতি শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণাসু-

জীবী-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা ভক্তিসাধনদীপিকা

দশমকঙ্ক সম্পূর্ণা ॥

শ্রীসাধনদীপিকা সমাপ্তা ।

শ্রী শ্রীমদ্গুরুবে সমর্পিতমস্ত ।



পারিশিষ্টম

[শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তুব্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ-
কর্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ মধুসূদন-দাস বাবাজী .
মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্র]

শ্রীশ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেব-শ্রীমচ্চরণারবিন্দ-বিগলচ্ছিন্যাকরন্দ-
মধুর-রসানন্দিত-চিত্তচঞ্চরীকেষু শ্রীমদ্ভাগবতপ্রবর-শ্রীমধুসূদন-দাসা-
ভিধেষু কৃষ্ণদাসেন কৃতানন্তপ্রণতিততয়ঃ সন্তু—

অপরঞ্চ উদন্তস্ত ভাষয়া—আপনি পত্র লিখিয়াছিলেন—তা'তে
অনেক প্রশ্ন আছে, তাহা বক্তমতে লিখিয়া পাঠাব। মন্ত্রময়ী
উপাসনা হৃদবৎ, স্বারসিকী শ্রোতাবৎ। কালিন্দীর হৃদ হয়,
হৃদের কালিন্দী নয়। তেমনি স্বারসিকীর অন্তর্ভূত মন্ত্রময়ী হয়।
তথাপি দুই প্রকাশ নিত্য হয়। স্বারসিকী লীলা সবাই করে না।
তা'র মন্ত্র-জপ-ধ্যান-পূজাবশ্যক যোগপীঠ হয়। যিনি স্বারসিকী
লীলা শ্রবণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ডে মিল করান। বনবিহার
করিতে করিতে বৃন্দাবন-যোগপীঠে যাইয়া বসেন, সেখানে দুই
প্রকাশ এক হইয়া যায়, তা'তে মন্ত্রজপাদি সকল হয়। এইমতে
কৃষ্ণভাবনামূতে লিখিয়াছেন, কিন্বা যেখানে মিলন হয়, সেই যোগ-

পীঠ হয়। আর শ্রীনন্দ-শ্রীযশোদাদি পরিকর সব ভগবৎপ্রসাদ
 খান। ইতি। আর সকল কথা সাক্ষাৎ হইলে কহিব। কিম্বা
 লিখিয়া এই মত পাঠাব। ইতি ॥*



* এই চিঠিখানা সূর্যাকুণ্ডবাসী শ্রদ্ধেয় শ্রীল যত্ননন্দন দাস বাবাজী
 মহারাজের নিকট পাইয়াছি। পত্রখানি শুদ্ধাকারে প্রকাশিত হইলেন।
 ইহাতে স্বারসিকী ও মন্ত্রময়ী উপাসনা-সম্বন্ধে সাধকদের বহু সংশয়ের
 অপনোদন হইবে। শ্রীশ্রীসিদ্ধবাবার শ্রীমুখনির্গলিত কথাই লিপিকর-
 প্রমাদে অশ্রুতাকারে ছিল।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়গৌরব-গ্রন্থশুদ্ধে প্রকাশিতব্য-
গ্রন্থাবলি:

- ১। শ্রীনাথচক্রবর্তিকৃত — শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা (শ্রীমদ্ভাগবতটিপ্পনী)
 - ২। শ্রীজীব-মুকুন্দ-বিশ্বনাথকৃত-টীকাত্রয়-সমুপবৃংহিতঃ —
শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ
 - ৩। শ্রীমদ্রঘুন্দনগোষামিকৃত — শ্রীশ্রীগৌরান্ধচম্পূঃ
 - ৪। শ্রীকবিকর্ণপুরকৃতঃ — আৰ্য্যাশতকম্ (খণ্ডিতম্)
 - ৫। শ্রীমদ্রামনারায়ণকৃত — ব্রহ্মসূত্রবিশিঃ
 - ৬। শ্রীগোবর্দ্ধনভট্টকৃত — মধুকেলিবল্লী
 - ৭। শ্রীনৃসিংহ-গোষামিকৃতঃ — শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাভাগবতম্
(ষাদশস্কন্ধাত্মকম্)
-

অপ্রকাশিত-

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-পুস্তকানুসার

- ১। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীকৃতঃ—শ্রীকৃষ্ণলীলাম্
- ২। শ্রীমদ্-রূপগোষামিকৃতঃ—প্রযুক্তাখ্যাত
- ৩-৪। বিষ্ণুভক্তিচন্দ্রোদয়ঃ, ভক্তিবঙ্গার্ণব
- ৫। শ্রীমদ্-রাঘবপণ্ডিতকৃতঃ—শ্রীকৃষ্ণভক্তি
- ৬। শ্রীমদ্-বিষ্ণুনাথচক্রবর্তিকৃতঃ—ঐশ্বর্য্যকান্দ
- ৭। " " —ব্রহ্মসংহিতা
- ৮। " " —শ্রীচৈতন্যচ
- ৯। শ্রীমৎকুবিকর্ণপুরকৃতঃ—আর্য্যাশতকম্
- ১০। ভক্তিরত্নাকরধৃতঃ—সঙ্গীতমাধব-নাটক
- ১১। শ্রীমদ্ বলদেববিষ্ণাভূষণ-কৃতঃ—উপনিষদ
- ১২। " " —চন্দ্রালোক
- ১৩। শ্রীমন্নরহরিচক্রবর্তিকৃতঃ—অনুরাগবল্লী
- ১৪। " —শ্রীগৌরচরিত্রচিন্তামণি
- ১৫। " " —গীতচন্দ্রোদয়
- ১৬। শ্রীমদ্-গদাধর-পণ্ডিতগোষামিকৃতঃ—শ্রে