

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরানন্দ-গান্ধর্বাহৃদ-গোবিন্দ-দেবো বিজয়েতেতনাম্

শ্রীশ্রীল-রূপগোস্বামি-প্রভুপাদ-প্রণীতঃ

শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণিঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতয়া শ্রীলোচনরোচন্যা তথা শ্রীশ্রীল-বিশ্বনাথ-
চক্রবর্তি-ঠাকুরপাদ-বিরচিতয়া শ্রীমদানন্দচন্দ্রিকয়া সমেতঃ]

বিক্রয়
নহীং ই

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতঃ

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তুব্যা-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা
প্রকাশিতঃ

শ্রীশ্রীগোবর্ধন-পূজামহোৎসব-বাসর:

দামোদর: ১৫, শ্রীগৌরাক্ষ: ৪৬৮ ;

কার্তিক: ১০, বঙ্গাব্দ: ১৩৬১ ;

অক্টোবর-মাস: ২৭, খৃষ্টাব্দ: ১৯৫৪।

কলিকাতা-নগর্যাং ১৬৯, ১৬৯।১ কর্ণওয়ালিশ্-স্ট্রীট-স্থে 'চন্দ্রনাথ প্রেস' ইত্যাদ্য-যন্ত্রে

'শ্রীতডিংকুমার চট্টোপাধ্যায়' ইত্যুপাধেবন মুদ্রিত:।

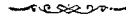
কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
বিজ্ঞানভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের চৌরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ
দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিশালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-
নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটারের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী
মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরানন্দ-গ্রন্থ-
মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর
শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-
বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-গ্র্যাশনেল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন
বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্
মেনাস্ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-
সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়
সাহিত্য-পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস,
ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সঙ্কলনবৃন্দের সম্মুখে
উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্ত্ব-
সঙ্কলনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
সর্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণেঃ প্রকরণশ্লোক

প্রকরণানি	পত্রাঙ্কঃ
১। নায়কভেদ-প্রকরণম্	১—১২
২। নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণম্	১৩—১৫
৩। শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণম্	১৬—২৩
৪। শ্রীরাধা-প্রকরণম্	২৪—৩১
৫। নায়িকাভেদ-প্রকরণম্	৩২—৪৪
৬। শ্রীমুখেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্	৪৫—৪৮
৭। দূতীভেদ-প্রকরণম্	৪৮—৫৮
৮। সখী-প্রকরণম্	৫৯—৭৩
৯। শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্	৭৩—৮০
১০। উদ্দীপনবিভাব-প্রকরণম্	৮১—৯৩
১১। অনুভাব-প্রকরণম্	৯৩—১০৩
১২। সাস্বিক-প্রকরণম্	১০৩—১০৮
১৩। ব্যভিচারি-প্রকরণম্	১০৮—১২৩
১৪। স্থায়িভাব-প্রকরণম্	১২৪—১৫৬
১৫। শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্	১৫৭—১৯৪



শ্রীশ্রীমদ্বজ্জলনীলমণিস্ত-শ্লোকসমষ্টিঃ

	স্বকৃত-কারিকাঃ	উদাহরণশ্লোকাঃ	সংষ্টিঃ	
১।	নায়কভেদ-প্রকরণম্	২৫	১৮	৪৩
২।	নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণম্	১১	১২	২৩
৩।	শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণম্	৪২	১৯	৬১
৪।	শ্রীরাধা-প্রকরণম্	২২	৩৩	৫৫
৫।	নায়িকাভেদ-প্রকরণম্	৪৭	৫৬	১০৩
৬।	শ্রীযুথেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্	১৪	১২	২৬
৭।	দ্বতীভেদ-প্রকরণম্	৩১	৬৫	৯৬
৮।	সখী-প্রকরণম্	৫৯	৭৮	১৩৭
৯।	শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্	২৭	২৬	৫৩
১০।	উদীপনবিভাব-প্রকরণম্	৩০	৮০	১১০
১১।	অনুভাব-প্রকরণম্	৫০	৫৫	১০৫
১২।	সাত্বিক-প্রকরণম্	৩	৩৫	৩৮
১৩।	ব্যভিচারি-প্রকরণম্	৭	১০৩	১১০
১৪।	স্থায়িভাব-প্রকরণম্	১২৩	১১০	২৩৩
১৫।	শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্	১২৬	১৩৪	২৬০

$$৬১৭ + ৮৩৬ = ১৪৫৩$$

সাকল্যেন শ্লোকসমষ্টিঃ ১৪৫৩



শ্রীশ্রীমদুজ্জলনৌলমণৌ বিষয়ানুক্রমঃ

(১) নায়কভেদ-প্রকরণম্

বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ
মঙ্গলাচরণম্	১
মধুররস-লক্ষণম্	২, ৩
বিভাবেশালস্বনাঃ	৪
শ্রীকৃষ্ণঃ	৫
শ্রীকৃষ্ণগুণাঃ	৬—৯
তত্র পতিঃ	১১—১৬
উপপতিঃ	১৭—২৪
অনুকূলঃ	২৫—২৭
ধীরোদাত্তানুকূলঃ	২৮
ধীরললিতানুকূলঃ	২৯
ধীরশান্তানুকূলঃ	৩০
ধীরোদ্ধতানুকূলঃ	৩১
দক্ষিণঃ	৩২—৩৬
শঠঃ	৩৭—৩৯
ধুষ্টঃ	৪০—৪৩

(২) নায়কসহায়ভেদপ্রকরণম্

সহায়াস্তদগুণাশ্চ	১, ২
চেটঃ	৩, ৪
বিটঃ	৫, ৬
বিদূষকঃ	৭—৯
পীঠমর্দঃ	১০—১২
প্রিয়নর্মসংগঃ	১৩—১৫
স্বয়ংদূতী	১৮
বংশী	১৯
আপদদূতী	২০—২৩

(৩) শ্রীহরিপ্রিয়াপ্রকরণম্

বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ
হরিবল্লভাঃ	১—৩
স্বকীয়াঃ	৪—১৬
পরকীয়াঃ	১৭—৩৩
কণ্ঠকাঃ	৩৪—৩৬
পরোঢ়াঃ	৩৭—৪১
সাধনপরাঃ	৪২
যৌথিক্যঃ	৪৩
মুনয়ঃ	৪৪—৪৬
উপনিষদঃ	৪৭, ৪৮
অযৌথিক্যঃ	৪৯—৫১
দেব্যঃ	৫২, ৫৩
নিত্যপ্রিয়াঃ	৫৪, ৫৫
যুথাদিগঃ	৫৬—৬১

(৪) শ্রীরাধাপ্রকরণম্

শ্রীরাধায়াঃ সর্বযুথেশ্বরীশ্রেষ্ঠ্যম্	১—৭
সুহৃৎকান্তস্বরূপা	৮
ধৃতযোড়শশৃঙ্গারা	৯
দ্বাদশাভরণাশ্রিতা	১০
শ্রীরুদ্দাবনেশ্বরীগুণাঃ	১১—১৯
মধুরা	২০
নববয়াঃ	২১
চলাপাদী	২২
উজ্জলশ্মিতা	২৩
চাকসৌভাগ্যরেখাঢ়া	২৪
গন্ধোন্মাদিতমাধবা	২৫

বিষয়াঃ

শ্লোকাক্ষাঃ

সদ্বীতপ্রসরাভিজ্ঞা	২৬
রম্যাবাক্	২৭
নর্মপণ্ডিতা	২৮, ২৯
বিনীতা	৩০, ৩১
করুণাপূর্ণা	৩২
বিদম্বা	৩৩
পাটবাহিতা	৩৪
লজ্জাশীলা	৩৫
স্বমর্ষাদা	৩৬—৩৮
দৈর্ঘ্যশালিনী	৩৯
গাভীর্ঘ্যশালিনী	৪০
সুবিলাসা	৪১
মহাভাবপরমোৎকর্ষতর্ষিণী	৪২
গোকুল-প্রেমবসতিঃ	৪৩
জগচ্ছ্রেণী-লসদ্যশাঃ	৪৪
গুর্বপিতগুরুস্নেহা	৪৫
সখীগুণয়াধীনা	৪৬
কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখা	৪৭
সন্ততান্ধ্রবকেশবা	৪৮, ৪৯
পঞ্চবিধাঃ সখ্যাঃ	৫০
সখ্যাঃ, নিত্যসখ্যাশ্চ	৫১
প্রাণসখ্যাঃ	৫২
প্রিয়সখ্যাঃ	৫৩
পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাঃ	৫৪, ৫৫
(৫) নায়িকাভেদপ্রকরণম্	
স্বকীয়াঃ পরোঢ়াশ্চ,	
প্রত্যেকং ত্রিধা	১০

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
মুক্তা	১৩, ১৪	অভিসারিকা	৭১, ৭২	স্বয়ংদূতী	৩
নববয়ঃ	১৫, ১৬	অভিসারয়িত্রী	৭৩	স্বাভিযোগত্রৈবিধ্যম্	৪
নবকামা	১৭	জ্যোৎস্নাং স্বয়মভিসারিকা	৭৪	বাচিকঃ	৫
রতৌ বামা	১৮, ১৯	তামস্ত্রাম্	৭৫	কৃষ্ণবিষয়ঃ	৬
সখীবশা	২০, ২১	বাসকসজ্জা	৭৬—৭৮	(তত্র) সাক্ষাৎ	৭
সত্রীড়রত-প্রযত্না	২২	উৎকষ্টিতা	৭৯—৮২	গর্বেণ শব্দোথো ব্যঙ্গ্যঃ	৮
রৌষকৃতবাস্পমৌনা	২৩	খণ্ডিতা	৮৩, ৮৪	অর্থোথঃ	৯
মানে বিমুখী	২৪	বিপ্রলক্কা	৮৫, ৮৬	আক্ষেপেণ শব্দোথো ব্যঙ্গ্যঃ	১০
মৃদী	২৫	কলহাস্তরিতা	৮৭, ৮৮	অর্থোথঃ	১১
অক্ষমা	২৬	প্রোষিতভর্তৃকা	৮৯, ৯০	যাক্ষা	১২
মধ্যা	২৭	স্বাধীনভর্তৃকা	৯১—৯৭	স্বার্থযাক্ষর্যা শব্দোথো ব্যঙ্গ্যঃ	১৩
সমানলজ্জামদনা	২৮	উত্তমা	৯৮	অর্থোথঃ	১৪, ১৫
প্রোক্তভারুণ্যাশালিনী	২৯	মধ্যমা	৯৯	পরার্থযাক্ষর্যা শব্দোথঃ	১৬
কিঞ্চিৎপ্রগল্ভোক্তিঃ	৩০	কনিষ্ঠা	১০০	অর্থোথঃ	১৭
মোহান্তস্বরতক্ষমা	৩১	(৬) শ্রীমুখেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্		ব্যপদেশঃ	১৮
মানে কোমলা	৩২	অধিকাত্মিকম্	৫	শব্দোথঃ	১৯
মানে কর্কশা	৩৩	আত্যন্তিকাদিকা	৬, ৭	অর্থোথঃ	২০
ধীরমধ্যা	৩৪, ৩৬	আপেক্ষিকাদিকা	৮	পূরঃস্থবিষয়ঃ	২১
অধীরমধ্যা	৩৭, ৩৮	অধিকপ্রথরা	৯	শব্দোথঃ	২২
ধীরাধীরমধ্যা	৩৯—৪১	অধিকমধ্যা	১০	অর্থোথঃ	২৩, ২৪
প্রগল্ভা	৪৩	অধিকমৃদী	১১	আদ্বিকঃ	২৫—২৭
পূর্ণতারুণ্যা	৪৪	সমা-ত্রিকম্	১২	অঙ্গুলিস্ফোটনম্	২৮
মদাক্ষা	৪৫	সমপ্রথরা	১৩	ব্যাজসম্মাণ্ডঙ্গসংবৃতিঃ	২৯
উরুরতোৎসুকা	৪৬	সমমধ্যা	১৪	পদা ভুলেখনম্	৩০
ভূরিভাবোদগমাভিজ্জা	৪৭	সমমৃদী	১৫, ১৬	কর্ণকণ্ঠুতিঃ	৩১
রসাক্রান্তবল্লভা	৪৮	লঘু-ত্রিকম্	১৭	তিলকক্রিয়া	৩২
অতিপ্রৌঢ়োক্তিঃ	৪৯	আপেক্ষিকী লঘুঃ	১৮	বেশক্রিয়া	৩৩
অতিপ্রৌঢ়চেষ্টা	৫০	লঘুপ্রথরা	১৯	ক্রবোধুতিঃ	৩৪
মানেহৃতান্তকর্কশা	৫১	লঘুমধ্যা	২০	সখ্যামাশ্লেষঃ	৩৫
ধীরপ্রগল্ভা	৫৩—৫৬	লঘুমৃদী	২১	সখীতাড়নম্	৩৬
অধীরপ্রগল্ভা	৫৭, ৫৮	আন্ত্যন্তিকী লঘুঃ	২২, ২৩	অধরদংশঃ	৩৭
ধীরাধীরপ্রগল্ভা	৫৯—৬১	(৭) দূতীভেদ-প্রকরণম্		হারাদিশৃঙ্খলঃ	৩৮
সর্বনায়িকাবস্থাষ্টকম্	৬২, ৭০	দূতীভেদাঃ	১, ২	মণ্ডনশিজিতম্	৩৯

বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকসংখ্যাঃ
দোমূলপ্রকটনম্	৪০	নিয়োজনদৈবম্	৮৩	নায়কে যুক্তিবাদিনী	৪০
কৃষ্ণনামাভিলেখনম্	৪১	ক্রিয়ানাম্যম্	৮৪,৮৫	নায়কভেদা	৪১
তরৌ লতায় যোগঃ	৪২	বাচিকম্	৮৬	লঘুমধ্যা	৪৩
চাক্ষুযাঃ	৪৩	বাচ্যম্	৮৭	লঘুমুদী	৪৪
নেত্রস্থিতম্	৪৪	ব্যঙ্গ্যম্	৮৮	আত্যন্তিক-লঘুঃ	৪৫,৪৬
নেত্রার্ধমুদ্রা	৪৫	শব্দমূলম্	৮৯,৯০	নিত্যনায়িকা	৫৩
নেত্রান্তভ্রমঃ	৪৬	অর্থমূলম্	৯১	দৃত্যভেদাঃ	৫৫
নেত্রান্তকুণনম্	৪৭	স্বপত্যাত্মক্ষেপণ	৯২	সমক্ষম্	৫৬
সাচীক্ষা	৪৮	গোবিন্দাদেঃ প্রশংসয়া	৯৩,৯৪	সাক্ষেতিকম্	৫৭,৫৮
বামদৃক্প্রেক্ষা	৪৯	দেশাদিবৈশিষ্ট্যেন	৯৫,৯৬	বাচিকম্	৫৯
কটাক্ষঃ	৫০,৫১	(৮) সখী-প্রকরণম্		মিথঃ পুরঃ কৃষ্ণে বাচিকম্	৬০
আপ্তদূতী	৫৪	আত্যন্তিকাধিকা-ত্রিকম্	৬	কৃষ্ণস্ত পশ্চাৎ সখ্যাম্	৬১
অমিতার্থা	৫৫,৫৬	অত্যন্তাধিক-প্রথরা	৭,৮	সখ্যাঃ পশ্চাৎ কৃষ্ণে	৬২
নিষ্কৃষ্টার্থা	৫৭,৫৮	অত্যন্তাধিকমধ্যা	৯,১০	হরেঃ পরোক্ষম্	৬৩
পত্রহারী	৫৯—৬১	অত্যন্তাধিকমুদী	১১,১২	সখীদ্বারা	৬৪
শিল্পকারী	৬২	আপেক্ষিকাধিকা-ত্রিকম্	১৩	ব্যপদেশঃ	৬৫
দৈবজ্ঞা	৬৩	অধিকপ্রথরা	১৪—১৬	লেখ্যব্যপদেশেন	৬৬
লিঙ্গিনী	৬৪,৬৫	অধিকমধ্যা	১৭—১৯	উপায়ন-ব্যপদেশেন	৬৭
পরিচারিকা	৬৬,৬৭	অধিকমুদী	২০,২১	নিজপ্রয়োজন-ব্যপদেশেন	৬৮
ধাত্রেয়ী	৬৮	সমা-ত্রিকম্	২২	আশ্চর্যদর্শন-ব্যপদেশেন	৬৯
বনদেবী	৬৯	সমপ্রথরা	২৩	নায়িকা প্রায়া-ত্রিকম্	৭০
সখী	৭০,৭১	সমমধ্যা	২৪	অধিকপ্রথরা-দৃত্যম্	৭১
দৃত্যদৈববিধ্যম্	৭২	সমমুদী	২৫	অধিকমধ্যা-দৃত্যম্	৭২
কৃষ্ণপ্রিয়ায়াং বাচ্যম্	৭৩	লঘু-ত্রিকম্	২৬—২৮	অধিকমুদী-দৃত্যম্	৭৩
ব্যঙ্গ্যম্	৭৪,৭৫	আপেক্ষিকলঘুঃ	২৯	দ্বিসমা-ত্রিকম্	৭৪
কৃষ্ণে বাচ্যম্	৭৬	লঘুপ্রথরা	৩০,৩১	সমপ্রথরা দৃত্যম্	৭৫
ব্যঙ্গ্যম্	৭৭	বামা	৩২	সমমধ্যা-দৃত্যম্	৭৬—৭৮
তৎপ্রিয়ায়াঃ পুরঃ কৃষ্ণে		মানগ্রহে সদোদয়ত্বা	৩৩	সমমুদী দৃত্যম্	৭৯
সাক্ষাদব্যঙ্গ্যম্	৭৮,৭৯	মানশৈথিল্যে কোপনা	৩৪	সখীপ্রায়া-ত্রিকম্	৮০
ব্যপদেশেন (ব্যঙ্গ্যম্)	৮০	নায়কাভেদা	৩৫	লঘুপ্রথরা-দৃত্যম্	৮১
তৎপ্রিয়ায়াঃ পশ্চাৎ সাক্ষাদ-		নায়কে ক্রুরা	৩৬	লঘুমধ্যা-দৃত্যম্	৮২
ব্যঙ্গ্যম্	৮১	দক্ষিণা	৩৮	লঘুমুদী-দৃত্যম্	৮৩,৮৪
ব্যপদেশেন ব্যঙ্গ্যম্	৮২	মাননির্বাক্যসহা	৩৯	আত্মা	৮৫

বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ
দ্বিতীয়া	৮৬	প্রিয়সখ্যাং স্নেহাধিকাঃ ১৩১—১৩৪		বয়ঃসন্ধিঃ	১০
নিত্যসখী	৮৭—৮৯	সমস্নেহাঃ ১৩৫, ১৩৬		শ্রীকৃষ্ণস্ত বয়ঃসন্ধিঃ	১১
তদদৃত্যম্	৯০—৯২	(৯) শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্		তন্মাধুর্যম্	১২
প্রার্থন্যস্ত বিপর্যয়ঃ	৯৩	ব্রজসুভ্রবাং চতুর্ভেদাঃ ১—৩		তৎপ্রিয়াণাং বয়ঃসন্ধিঃ	১৩
মার্দবস্ত বিপর্যয়ঃ	৯৪—৯৬	সুহৃৎপক্ষঃ ৪		তন্মাধুর্যম্	১৪
সখীক্রিয়া	৯৭—৯৯	তদ্বৈষ্টসাধকত্বম্ ৫		নব্যং যৌবনম্ ১৫, ১৬	
কৃষ্ণে সখীপ্রেমোৎকীর্ণিঃ ১০০		অনিষ্টবোধকত্বম্ ৬		তন্মাধুর্যম্ ১৭	
সখ্যাং কৃষ্ণপ্রেমোৎকীর্ণিঃ ১০১		তটস্থঃ ৭, ৮		ব্যক্তং যৌবনম্ ১৮, ১৯	
তস্তা গুণোৎকীর্ণিঃ ১০২		বিপক্ষঃ ৯		তন্মাধুর্যম্ ২০	
তস্তাং তস্তা গুণোৎকীর্ণিঃ ১০৩		ইষ্টহৃৎ ত্বম্ ১০		পূর্ণযৌবনম্ ২১, ২২	
কৃষ্ণে সখ্যা আসক্তিকারিতা ১০৪		অনিষ্টকারিত্বম্ ১১		তন্মাধুর্যম্ ২৩, ২৪	
তস্তাং তস্তাসক্তিকারিতা ১০৫		ছদ্ম ১৩		রূপম্ ২৫—২৭	
কৃষ্ণস্তাভিসারণম্ ১০৬		ঈর্ষ্যা ১৪, ১৫		লাবণ্যম্ ২৮—৩০	
সখ্যা অভিসারণম্ ১০৭		চাপলম্ ১৬		সৌন্দর্যম্ ৩১, ৩২	
কৃষ্ণে সখ্যাঃ সমর্পণম্ ১০৮		অসুয়া ১৭		অভিরূপতা ৩৩—৩৫	
নর্ম ১০৯		মৎসরঃ ১৮		মাধুর্যম্ ৩৬, ৩৭	
আশ্বাসনম্ ১১০		অমর্ষঃ ১৯		মার্দবম্ ৩৮	
নেপথ্যম্ ১১১		গবিতম্ ২০		উত্তমমার্দবম্ ৩৯	
হৃদয়োদঘাটপাটবম্ ১১২, ১১৩		অহঙ্কারঃ ২১, ২২		মধ্যমমার্দবম্ ৪০	
ছিদ্রসংবৃতিঃ ১১৪		অভিমানঃ ২৩		কনিষ্ঠমার্দবম্ ৪১	
পত্যাং দেঃ পরিবন্ধনা ১১৫		কৃষ্ণে স্বপক্ষে প্রেমাখ্যানম্ ২৪		নাম ৪২	
শিক্ষা ১১৬, ১১৭		স্বপক্ষে কৃষ্ণপ্রেমাখ্যানম্ ২৫		চরিতম্ ৪৩, ৪৪	
কালে সঙ্গমনম্ ১১৮		দর্পঃ ২৬, ২৭		চারুবিক্রীড়া ৪৫	
ব্যজনাদিনা সেবা ১১৯		উদ্ধৃষিতম্ ২৮, ২৯		রাসঃ ৪৬	
তয়োদ্বৈয়োরূপালভঃ, তত্র		মদঃ ৩০, ৩১		কন্দুকক্রীড়া ৪৭	
হরেকপালভঃ ১২০		উদ্ধৃষিতম্ ৩২, ৩৩		তাণ্ডবম্ ৪৮	
সখ্যা উপালভঃ ১২১		(১০) উদ্ধীপনবিভাব-প্রকরণম্		বেণুবাদনম্ ৪৯	
সন্দেশপ্রেষণম্ ১২২		বিভাবেষুদীপনাঃ ১		গোদোহঃ ৫০	
নায়িকাপ্রাণরক্ষাপ্রযত্নঃ ১২৩		গুণাঃ ২		পর্বতোদ্ধারঃ ৫১	
[ইতি দ্বিতীপ্রকরণম্]		মানসাঃ ৩, ৪		গো-হুতিঃ ৫২	
সখীবিশেষাঃ ১২৪		বাচিকাঃ ৫, ৬		গমনম্ ৫৩	
অসমস্নেহাঃ ১২৫		কায়িকাঃ ৭		মণ্ডনম্ ৫৪	
হরৌ স্নেহাধিকাঃ ১২৬—১৩০		বয়ঃ ৮, ৯		বস্ত্রম্ ৫৫, ৫৬	

বিষয়ঃ	শ্লোকাসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকাসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকাসংখ্যাঃ
ভূষা	৫৭,৫৮	রাসস্থলী	৯৯	মানেন বিবোধঃ	৫৫
মাল্যানুলেপনে	৫৯,৬০	তটস্থাঃ	১০০	ললিতম্	৫৬,৫৭
সম্বন্ধিনঃ	৬১	চন্দ্রিকা	১০১	বিকৃতম্	৫৮
লগ্নাঃ	৬২	মেঘঃ	১০২	হ্রিয়া বিকৃতম্	৫৯,৬০
বংশীরবঃ	৬৩—৬৫	বিদ্যুৎ	১০৩	মানেন বিকৃতম্	৬১
শৃঙ্গীরবঃ	৬৬	বসন্তঃ	১০৪	ঈর্ষ্যা বিকৃতম্	৬২
গীতম্	৬৭	শরৎ	১০৫	মৌল্যম্	৬৫,৬৬
মৌরভ্যম্	৬৮,৬৯	পূর্ণস্বধাংশুঃ	১০৬	চকিতম্	৬৭,৬৮
ভূষণরূপঃ	৭০,৭১	গন্ধবাহঃ	১০৭	উদ্ভাস্তরাঃ	৬৯,৭০
পদাঙ্কাত্মাঃ	৭২	খগাঃ	১০৮	নীবীষংসনম্	৭১
বিপক্ষীনির্কাণঃ	৭৩	সখীস্নেহঃ	১০৯,১১০	উত্তরীয়সংসনম্	৭২
শিল্পকৌশলম্	৭৪	(১১) অনুভাব-প্রকরণম্		ধমিল্লসংসনম্	৭৩
সম্মিহিতাঃ	৭৫,৭৬	ত্রিবিধানুভাবাঃ	১	গাত্রমোটনম্	৭৪
নির্মাল্যাভাঃ	৭৭,৭৮	অলঙ্কারাঃ	২—৫	জুস্তা	৭৫
বহুগুণে	৭৯	ভাবঃ	৬—৮	ব্রাণক্ষুদ্রতম্	৭৬,৭৭
অদ্বিধাতুঃ	৮০	হাবঃ	৯,১০	বাচিকাঃ	৭৮,৭৯
নৈচিকী-সমুদয়ঃ	৮১	হেলা	১১,১২	আলাপঃ	৮০—৮২
লগুড়ী	৮২	অযত্নজাঃ, তত্র শোভা	১৩,১৪	বিলাপঃ	৮৩,৮৪
বেণুঃ	৮৩	কাস্তিঃ	১৫,১৬	সংলাপঃ	৮৫,৮৬
শৃঙ্গিকা	৮৪	দীপ্তিঃ	১৭,১৮	প্রলাপঃ	৮৭,৮৮
তৎপ্রেষ্ঠদৃষ্টিঃ	৮৫,৮৬	মাধুর্যম্	১৯,২০	অতুল্যাপঃ	৮৯,৯০
গোধূলিঃ	৮৭	প্রগল্ভতা	২১,২২	অপলাপঃ	৯১,৯২
বৃন্দারণ্যম্	৮৮	ঔদার্যম্	২৩—২৫	সন্দেশঃ	৯৩,৯৪
তদাশ্রিতাঃ	৮৯	দৈর্ঘ্যম্	২৬,২৭	অতিদেশঃ	৯৫,৯৬
খগাঃ	৯০	স্বভাবজাঃ, তত্র লীলা	২৮—৩০	অপদেশঃ	৯৭,৯৮
ভৃঙ্গাঃ	৯১	বিলাসঃ	৩১—৩৩	উপদেশঃ	৯৯,১০০
মৃগাঃ	৯২	বিচ্ছিত্তিঃ	৩৪—৩৮	নির্দেশঃ	১০১,১০২
কুঞ্জাঃ	৯৩	বিভ্রমঃ	৩৯—৪৩	ব্যপদেশঃ	১০৩,১০৪
লতাদিঃ	৯৪	কিলকিঞ্চিতম্	৪৪—৪৬	(১২) সাত্ত্বিক-প্রকরণম্	
কর্ণিকারঃ	৯৫	মোটায়িতম্	৪৭,৪৮	স্তুতিঃ, স হর্ষাৎ	১
কদম্বঃ	৯৬	কুটুমিতম্	৪৯—৫১	ভয়াৎ	২
গোবর্ধনঃ	৯৭	বিবোধঃ	৫২	আশ্চর্য্যৎ	৩
রবিস্ততা	৯৮	গর্বেণ বিবোধঃ	৫৩,৫৪	বিষাদাৎ	৪

বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ
অমর্ষাৎ	৫	বিষাদঃ, স ইষ্টানবাস্তিতঃ	৭,৮	মোহঃ, স হর্ষাৎ	৪৬,৪৭
স্বৈদঃ, স হর্ষাৎ	৬,৭	প্রারঙ্ক-কাষসিন্ধেঃ	৯	বিশ্লেষাৎ	৪৮
ভয়াৎ	৮	বিপত্তিতঃ	১০	বিষাদাৎ	৪৯,৫০
ক্রোধাৎ	৯	অপরাধাৎ	১১	মুতিঃ	৫১,৫২
রোমাঞ্চঃ, স আশ্চর্যাৎ	১০	দৈন্তম্, তদুৎথেন	১২,১৩	আলস্তম্	৫৩,৫৪
হর্ষাৎ	১১,১২	ত্রাসেন	১৪	জাদাম্, তদিষ্টশ্রুত্যা	৫৫
ভয়াৎ	১৩	অপরাধেণ	১৫	অনিষ্টশ্রুত্যা	৫৬
স্বরভঙ্গঃ, স বিষাদাৎ	১৪	শ্মানিঃ, সা শ্রমেণ	১৬	ইষ্টেক্ষণেন	৫৭
বিস্ময়াৎ	১৫	আধিনা	১৭	অনিষ্টেক্ষণেন	৫৮
অমর্ষাৎ	১৬	রতেন	১৮	বিরহেণ	৫৯
হর্ষাৎ	১৭	শ্রমঃ, সৌহৃদনঃ	১৯	ব্রীড়া, সা নবীনসঙ্গমেন	৬০
ভীভেঃ	১৮	নৃত্যাৎ	২০	অকার্যেণ	৬১
বেপথুঃ, স ত্রাসেন	১৯	রতাৎ	২১	স্তবেন	৬২
হর্ষণে	২০	মদঃ, স মধুপানজঃ	২২	অবজ্ঞয়া	৬৩
অমর্ষণে	২১	গর্বঃ, স সৌভাগ্যেন	২৩	অবহিতা, সা জৈক্যেন	৬৪
বৈবর্ণ্যম্, তদ্বিষাদাৎ	২২	রূপেণ	২৪,২৫	জৈক্যানজ্ঞাত্যাম্	৬৫
রোষাৎ	২৩	গুণেন	২৬	দাক্ষিণ্যেন	৬৬
ভীতেঃ	২৪	সর্বোত্তমশ্রমেণ	২৭	হ্রিয়া	৬৭
অশ্রু, তৎ হর্ষাৎ	২৫,২৬	ইষ্টলাভেন	২৮,২৯	হ্রীভয়াভ্যাম্	৬৮
রোষাৎ	২৭,২৮	শঙ্কা, সা চৌর্ধেণ	৩০	ভয়েন	৬৯
বিষাদাৎ	৩০	অপরাধাৎ	৩১	গৌরবদাক্ষিণ্যভ্যাম্	৭০
প্রলয়ঃ, স স্থথেন	৩১	পরক্রোধাৎ	৩৩	স্মৃতিঃ, সা সদৃশেক্ষয়া	৭১
দুঃখেন	৩২	ত্রাসঃ, স তড়িতা	৩৪	দৃঢ়াভ্যাসেন	৭২
ধুমায়িতাঃ	৩৩	ঘোরসঙ্ঘেন	৩৫	বিতর্কঃ, স বিনর্ষাৎ	৭৩
জলিতাঃ	৩৪	উগ্রনিশ্বনেন	৩৬	নঃশয়াৎ	৭৪
দীপ্তাঃ	৩৫	আবেগঃ, স প্রিয়দর্শনজঃ	৩৭,৩৮	চিন্তা, সা ইষ্টানবাস্ত্য	৭৫,৭৬
উদীপ্তাঃ	৩৬	প্রিয়শ্রবণজঃ	৩৯	অনিষ্টাপ্ত্য	৭৭,৭৮
সুদীপ্তাঃ	৩৭,৩৮	অপ্রিয়দর্শনজঃ	৪০	মতিঃ	৭৯,৮০
(১০) ব্যভিচারি-প্রকরণম্		অপ্রিয়শ্রবণজঃ	৪১	ধৃতিঃ, সা দুঃখাভাবেন	৮১
ব্যভিচারিণঃ	১—৩	উন্মাদঃ, স প্রৌঢ়ানন্দাৎ	৪২	উত্তমাপ্ত্য	৮২
নির্বৈদঃ, স মহার্ভ্যা	৪	বিরহাৎ	৪৩	হর্ষঃ, সোহভীষ্টেক্ষণেন	৮৩,৮৪
বিপ্রয়োগেণ	৫	অপস্মারঃ	৪৪	অভীষ্টলাভেন	৮৫
ঈর্ষ্যা	৬	ব্যাধিঃ	৪৫	ওৎসুক্যম্, তদিষ্টেক্ষান্পৃহয়া	৮৬

বিষয়ঃ	শ্লোকাসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকাসংখ্যাঃ	বিষয়ঃ	শ্লোকাসংখ্যাঃ
ইষ্টাপ্তিস্পৃহা	৮৭	তদীয়-বিশেষাঃ	২১	নর্থললিতঃ	১০৭
ঔগ্র্যম্	৮৮, ৮৯	পদানি	২২, ২৩	প্রণয়ঃ	১০৮, ১০৯
অমৰ্ষঃ, সোধধিক্ষেপাং	৯০	গোষ্ঠম্	২৪, ২৫	বিশ্রস্তঃ	১১০
অপমানাং	৯১	প্রিয়জনঃ	২৬, ২৭	মৈত্র্যম্	১১১—১১৩
অসূয়া, সা সৌভাগ্যেন	৯২—৯৪	উপমা	২৮—৩০	সখ্যাম্	১১৪—১১৮
গুণেন	৯৫	স্বভাবঃ	৩১	স্বমৈত্র্যম্	১২২, ১২৩
চাপল্যম্, তত্রাগেণ	৯৬, ৯৭	নিসর্গঃ	৩২—৩৪	স্বসখ্যাম্	১২৪, ১২৫
দ্বেষণ	৯৮	স্বরূপম্	৩৫	রাগঃ	১২৬—১২৯
নিদ্রা, সা ক্লমেন	৯৯, ১০০	কৃষ্ণনিষ্ঠম্	৩৬, ৩৭	নীলিমা	১৩০
স্বপ্তিঃ	১০১, ১০২	ললনানিষ্ঠম্	৩৮, ৩৯	নীলীরাগঃ	১৩১, ১৩২
প্রবোধঃ	১০৩	উভয়নিষ্ঠম্	৪০, ৪১	শ্রামারাগঃ	১৩৩, ১৩৪
সখ্যাং স্বস্নেহঃ	১০৪	রতিঃ স্বভাবজা	৪২—৪৪	রক্তিমা	১৩৫
উৎপত্তাদি দশা-চতুষ্টিয়ম্,		সাধারণী	৪৫, ৪৬	কুহস্তরাগঃ	১৩৬—১৩৮
তত্রোৎপত্তিঃ	১০৫	সমঞ্জসা	৪৮—৫১	মাক্ষিষ্ঠরাগঃ	১৩৯—১৪১
সন্ধিঃ, তত্র সরূপয়োঃ	১০৬	সমর্থী	৫২—৫৮	অহুরাগঃ	১৪৬—১৪৯
ভিন্নয়োঃ, তত্রৈকহেতুজয়োঃ	১০৭	প্রেমা	৬৩, ৬৪	পরস্পরবশীভাবঃ	১৫০, ১৫১
ভিন্নহেতুজয়োঃ	১০৮	প্রৌঢ়ঃ	৬৭, ৬৮	অপ্রাগিহপি জন্মানাসাভরঃ	১৫২
শাবল্যম্	১০৯	মধ্যঃ	৬৯, ৭০	বিপ্রলভ্তে বিস্মৃতিঃ	১৫৩
শাস্তিঃ	১১০	মন্দঃ	৭১, ৭২	ভাবঃ	১৫৪, ১৫৫
(১৪) স্থায়ীভাব-প্রকরণম্		স্নেহঃ	৭৩—৮২	মহাভাবঃ	১৫৬—১৫৮
শৃঙ্গারে স্থায়ীভাবঃ—		অঙ্গসঙ্গে	৮৩	রুঢ়ঃ	১৫৯—১৬২
মধুরা রতিঃ	১—৪	বিলোকে	৮৪	নিমেষাসহতা	১৬৩
অভিযোগঃ	৫	শ্রবণে	৮৫	আশ্রমজনতাহৃদবিলোড়নম্	১৬৪
স্বেনাভিযোগাং	৬, ৭	আদি-শব্দেন স্বরণে	৮৬	কল্পক্ষণত্বম্	১৬৫
পরেণাভিযোগাং	৮	স্নেহভেদৌ	৮৭	তৎসৌখ্যেহ্যাপ্যতি-শঙ্কয়া থিমত্বম্	১৬৬
বিষয়াঃ	৯	স্বতস্নেহঃ	৮৮—৯১	মোহাজ্ঞভাবেহপি সর্ববিশ্মরণম্	১৬৭
শব্দাং	১০, ১১	মধুস্নেহঃ	৯৩—৯৫	ক্ষণকল্পতা	১৬৮
স্পর্শাং	১২	মানঃ	৯৬—৯৮	অধিরুঢ়ঃ	১৭০—১৭২
রূপাং	১৩	উদাত্তঃ	৯৯	মোদনঃ	১৭৩—১৭৬
রসাং	১৪	দাক্ষিণ্যোদাত্তঃ	১০০	সকান্তস্ত হরেঃ ক্ষোভ-	
গন্ধাং	১৫	বাম্যগন্ধোদাত্তঃ	১০১, ১০২	ভরকারিতা	১৭৭
সদৃশঃ	১৭, ১৮	ললিতঃ	১০৩		
অভিমানঃ	১৯, ২০	কৌটিল্যাললিতঃ	১০৪—১০৬		

বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ
প্রেমোৎসবসম্পদবতী-		সাক্ষাৎ	৭	মাল্যার্ণবম্	৭০, ৭১
বৃন্দাতিশয়িত্বম্ ১৭৮		চিত্রে	৮	মানঃ	৭০—৭৬
মোহনঃ ১৭৯—১৮৩		স্বপ্নে	৯	সহেতুঃ	৭৭—৮৩
কান্তান্নিষ্টেহপি হরৌ		শ্রবণম্	১০	শ্রবণম্	৮৪
মূচ্ছাকারিত্বম্ ১৮৪		বন্দিবক্তাঃ (শ্রবণম্)	১১	তত্র সধীমুখাৎ	৮৫, ৮৬
অসহদুঃখস্বীকারাৎ		দূতীবক্তাঃ (শ্রবণম্)	১২	শুকমুখাৎ	৮৭
তৎসুখকামতা ১৮৫		সধীবক্তাঃ (শ্রবণম্)	১৩	অহুমিতিঃ	৮৮
ব্রহ্মাণ্ডশোভকারিত্বম্ ১৮৬, ১৮৭		গীতাদি-শ্রুতিঃ	১৪	ভোগাঙ্কঃ	৮৯
তিরশ্চামপি রোদনম্ ১৮৮		পূর্বরাগহেতবঃ	১৫, ১৬	বিপক্ষগাত্রে ভোগাঙ্কদর্শনম্	৯০
মৃত্যুস্বীকারাৎ স্বভূতৈরপি		সঞ্চারিণঃ	১৭	প্রিয়গাত্রে ভোগাঙ্কদর্শনম্	৯১
তৎসঙ্গত্বঞ্চ ১৮৯		পূর্বরাগজ্ঞিধা	১৮	গোত্রস্থলনম্	৯২—৯৩
দিব্যোন্মাদঃ ১৯০, ১৯১		প্রোটঃ	১৯	স্বপ্নঃ	৯৪
উদঘূর্ণা ১৯২—১৯৪		দশাবস্থাঃ	২০—২২	হরেঃ স্বপ্নায়িতম্	৯৫
চিত্রজল্লঃ ১৯৫—১৯৮		লালসা	২৩—২৫	বিদূষকস্ত	৯৬
প্রজল্লঃ ১৯৯, ২০০		উদ্বেগঃ	২৬, ২৭	দর্শনম্	৯৭, ৯৮
পরিজল্লিতম্ ২০১, ২০২		জাগর্য্যা	২৮, ২৯	নির্হেতুঃ (মানঃ)	১০০—১০৩
বিজল্লঃ ২০৩, ২০৪		তানবম্	৩০—৩৩	কৃষ্ণস্ত	১০৪, ১০৫
উজ্জল্লঃ ২০৫, ২০৬		জড়িমা	৩৪, ৩৫	কৃষ্ণপ্রিয়ায়াঃ	১০৬, ১০৭
সংজল্লঃ ২০৭, ২০৮		বৈয়গ্র্যম্	৩৬, ৩৭	দ্বয়োরেব যুগপৎ	১০৮, ১০৯
অবজল্লঃ ২০৯, ২১০		ব্যাধিঃ	৩৮, ৩৯	সাম	১১৪, ১১৫
অভিজল্লিতম্ ২১১, ২১২		উন্মাদঃ	৪০, ৪১	ভেদঃ	১১৬
আজল্লঃ ২১৩, ২১৪		মোহঃ	৪২, ৪৩	তত্র ভক্ত্যা স্বমাহাত্ম্য-	
প্রতিজল্লঃ ২১৫, ২১৬		মৃত্যুঃ	৪৪—৪৭	প্রকাশনম্ ১১৭—১১৯	
সুজল্লঃ ২১৭, ২১৮		সমঙ্গসঃ	৪৮, ৪৯	সখ্যাদিভিরূপালস্তপ্রয়োগঃ	১২০
মাদনঃ ২১৯—২২১		অভিলাষঃ	৫০, ৫১	দানম্	১২১, ১২২
অযোগ্যেহপীৰ্য্যা ২২২		চিন্তা	৫২, ৫৩	নতিঃ	১২৩, ১২৪
সদাভোগেহপি তদগন্ধমাত্রা-		স্মৃতিঃ	৫৪, ৫৫	উপেক্ষা	১২৫
ধারস্তুতিঃ ২২৩, ২২৪		গুণকীৰ্ত্তনম্	৫৬, ৫৭	তদদ্বয়ম্	১২৬—১২৯
(১৫) শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্		সাধারণঃ	৫৯	রসান্তরম্	১৩০
শৃঙ্গারভেদঃ ১		অভিলাষঃ	৬০	যাদুচ্ছিকম্	১৩১—১৩৩
বিপ্রলস্তঃ ২—৪		কামলেখঃ	৬৩, ৬৪	বুদ্ধিপূর্বম্	১৩৪—১৩৬
পূর্বরাগঃ ৫		নিরক্ষরঃ	৬৫, ৬৬	মানলয়ঃ	১৩৭
দর্শনম্ ৬		স্বাক্ষরঃ	৬৭—৬৯	দেশবলেন	১৩৮

বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ	বিষয়াঃ	শ্লোকাক্ষাঃ
কালবলেন	১৩২	মৃত্যুঃ	১৭৮—১৮০	স্পর্শনম্	২৩০
মুরলীশব্দেন	১৪০, ১৪১	প্রেমভেদানাং		বস্ত্র রোধনম্	২৩১
মানস্তু ত্রৈবিধ্যম্	১৪২, ১৪৩	দশাবৈবিধ্যম্	১৮১—১৮৩	রাসঃ	২৩২
কৃষ্ণে রোষোক্তয়ঃ	১৪৪—১৪৬	সংযোগ-বিয়োগস্থিতিঃ	১৮৫—১৮৭	বৃন্দাবনক्रीড়া	২৩৩
প্রেমবৈচিত্র্যম্	১৪৭—১৫১	সন্তোগঃ	১৮৮, ১৮৯	যমুনাজলকেলিঃ	২৩৪, ২৩৫
প্রবাসঃ	১৫২—১৫৪	মুখ্যঃ	১৯০, ১৯১	নৌখেলা	২৩৬
বুদ্ধিপূর্বঃ	১৫৫, ১৫৬	সংক্ষিপ্তঃ	১৯২	লীলাচৌর্যম্	২৩৭
আত্মঃ	১৫৭	নায়কেন কৃতঃ	১৯৩	বংশীচৌর্যম্	২৩৮
দ্বিতীয়ঃ	১৫৮	নায়িকায়ঃ	১৯৪	বস্ত্রচৌর্যম্	২৩৯
ভাবী	১৫৯	সংকীর্ণঃ	১৯৫—১৯৭	পুষ্পচৌর্যম্	২৪০
ভবন্	১৬০	সম্পন্নঃ	১৯৮	ঘটঃ	২৪১
ভূতঃ	১৬১	আগতিঃ	১৯৯, ২০০	কুঞ্জাদি-লীনতা	২৪২
সন্দেশপ্রেষণম্	১৬২—১৬৪	প্রাতুর্ভাবঃ	২০১—২০৫	মধুপানম্	২৪৩
অবুদ্ধিপূর্বঃ	১৬৫—১৬৭	সমুদ্ভিমান্	২০৬—২০৮	বধুবেশধৃতিঃ	২৪৪
চিন্তা	১৬৮	গৌণসন্তোগঃ	২০৯—২১২	কপটস্বপ্নতা	২৪৫
জাগরঃ	১৬৯	স্বপ্নে সংক্ষিপ্তঃ	২১৩	দ্যুতক्रीড়া	২৪৬
উদ্বেগঃ	১৭০	স্বপ্নে সংকীর্ণঃ	২১৪	পটাকৃষ্টিঃ	২৪৭
তানবম্	১৭১	স্বপ্নে সম্পন্নঃ	২১৫	চুম্বঃ	২৪৮
মলিনাক্ততা	১৭২	স্বপ্ন-সমুদ্ভিমান্	২১৬—২২০	আশ্লেষঃ	২৪৯
প্রলাপঃ	১৭৩	সন্দর্শনম্	২২৫	নখক্ষতম্	২৫০
ব্যাদিঃ	১৭৪	জল্পঃ	২২৬	বিষাধরস্থধা-পানম্	২৫১
উন্মাদঃ	১৭৫, ১৭৬	পরস্পরং গোষ্ঠী	২২৭, ২২৮	সম্প্রয়োগঃ	২৫২—২৫৬
মোহঃ	১৭৭	বিতথোক্তিঃ	২২৯	প্রেষসি প্রণয়োক্তয়ঃ	২৫৭, ২৫৮

শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণি-ধৃত-প্রমাণগ্রন্থানাং তথা প্রামাণিকানাঞ্চ মাতৃকাক্রমেণ নামসূচী

[পার্শ্বস্থান-পর্বায়াঃ প্রকরণ-শ্লোকানামিতি জ্ঞেয়ম্]

উক্ত-সন্দেশঃ—৫১০, ৫১, ৭৭৯ ; ৮৩৫ ; ১০৮৭,
৮৮, ৯৩ ; ১৩৫, ৪৮, ৫২, ৬৫ ; ১৪৭৪ ; ১৫১০৬, ১৫৯,
১৬১, ১৬৩, ২০০, ২৪৪ ।
ঋকপরিশিষ্টম্—৪৪ ।

(শ্রীকৃষ্ণ)-কর্ণামৃতম্—১৫১২৪৫ ।
ক্রমদীপিকা—১৪৮০ ।
(শ্রী)গীতগোবিন্দঃ—৫১৯৩ ; ৮৩৯, ৮১, ১০৭ ; ১০১
১০৭ ; ১২১৪, ২৫ ; ১৩৯, ১৮, ৬৩, ৮৭, ৯৭ ; ১৫১২৫৬ ।

(শ্রী)গোপালোত্তরতাপনী—৪৪৪ ।

(শ্রী)গোবিন্দবিলাসঃ—১৪১২ ।

ছন্দোমঞ্জরী—১১১৩০, ১০০ ।

(শ্রী)জগন্নাথ-বল্লভম্—১৩৬৪ ; ১৫৬৮ ।

তন্ত্রম্—৪৬ ।

দশরূপকম্—১৩৫ ।

(শ্রী)দানকলিকৌমুদী—৮৩৬ ; ১০১২৬, ৬৩, ৭২ ; ১১৪৬ ; ১২১১ ; ১৪১৩, ১০৭, ১৩৭, ১৫২, ২২২ ; ১৫১২৭, ২২৮, ২২৯, ২৪১ ।

(শ্রী)পদ্মপুরাণম্—৩১২, ৪৫ ; ৪৪ ; ১৫১৮৭ ।

(শ্রী)পদ্মাবলী—১১৮ ; ৫৪৯ ; ৮৩৩, ৪০, ১০০, ১০১ ; ১০৫০, ৯৮ ; ১১৮৬ ; ১২১৩০ ; ১৩১২, ৫২, ৭৫, ৭৯ ; ১৪১২৮, ১৮৪, ১৮৮, ১৮৯ ; ১৫১৭, ১৬৪, ১৬৯, ২৩৫, ২৩৮ ।

প্রাচীনাঃ—৫১২ ।

প্রাঞ্চঃ—১১২২ ; ৫১৮ ।

(শ্রী)ব্রহ্মসংহিতা—৩৫৫ ।

(শ্রীমদ্)-ভাগবতম্—১১৪ ; ৩৬, ২৩, ২৬, ২৭, ২৯, ৩১, ৩৩, ৪০ ; ১১৪১, ৮১, ৮৪ ; ১২১১১ ; ১৩৮, ১৩, ২৯, ৪৭, ৪৯, ৫০, ৮১, ৮৩, ৯০, ৯২, ৯৩ ; ১৪৪৬, ৪৯, ৫১, ৫৮, ১০৪, ১১২, ১১৮, ১৬৩, ১৬৬—১৬৮, ২০০, ২০২, ২০৪, ২০৬, ২০৮, ২১০, ২১২, ২১৪, ২১৬, ২১৮, ২২৩ ; ১৫৬০, ২০২ ।

(শ্রী)মুক্তাচরিতম্—১১৬৬ ।

মুক্তাফলম্—১৫১৫১ ।

মুনিঃ (ভরতঃ)—১১২০, ৪৩ ।

রসার্ণবস্বধাকরঃ—৫১২৫ ; ১০৪১, ৫২, ৬৪, ১০১—

১০৩ ; ১৩৪৫ ।

রুক্মিণীস্বয়ংবরম্—১২১২২, ১৭ ।

রুদ্রঃ—৩২০ ।

(শ্রী)ললিতমাধবম্—২১২ ; ৪৪৭ ; ৫১৫ ; ৮১০৩ ;

৯৪৪ ; ১০৪৯, ৭১, ৭৩, ৭৮, ৮৬, ৯০, ৯২, ৯৫, ৯৭ ; ১১২৭ ; ১২১৩২ ; ১৩১১০, ৩১, ৩৭—৪০, ৫৬, ৬৬, ৭৪, ৮৪, ৮৫, ১০৭ ; ১৪৪১১, ১৭৪ ; ১৫১৬০, ১৬৬, ১৭৩, ১৭৪, ২০৭, ২১৬, ২২৫, ২৪৭ ।

(শ্রী)বিদগ্ধমাধবম্—৪১২০, ৩১, ৩৪ ; ৫১৩৩, ৭৫ ; ৭৮ ;

৮৩০, ১০৪, ১০৯, ১১৪ ; ১০১২৭, ৭৭, ৭৯ ; ১১১২২, ২৪, ৪০, ৭১, ৮২ ; ১২১৩৫ ; ১৩৪৪, ৭, ২৫, ৩৩, ৩৫, ৪৬, ৫৭, ৬৭, ৭৩, ৭৬, ৮৯, ৯১, ১০৯ ; ১৪১১০, ১১, ১৪১ ; ১৫১৮, ২৫, ২৭, ৩৭, ৪১, ৪৭, ৯১, ১১৭, ১৪৯, ২৩১, ২৪২ ।

(শ্রী)বিষ্ণুমঙ্গলঃ—১২১২৮ ; ১৩১২২ ; ১৫১২৩ ।

বিষ্ণুগুপ্তসংহিতা—৩২১ ।

(শ্রী)বিষ্ণুপুরাণম্—১১২২ ; ১২১৬ ; ১৩১২৭ ; ১৪১১০১, ১১৬ ।

বৃহদ্বামনম্—৩৪৬ ।

বোপদেবঃ—১৫১৫১ ।

শিববাক্যম্—১৪১৭১ ।

সপ্তশতী—১৫১২৩ ।

(শ্রী)হংসদূতম্—৮১২২ ; ১৩১১৭, ৭১, ৮৬, ১০০ ; ১৪১১৩ ; ১৫১৬৮, ১৭০, ১৭৮, ২০৩, ২১৫ ।

(শ্রী)হরিবংশঃ—৩১১ ; ১১১৩৬ ; ১৫১৭৯ ।

শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণেঃ শ্লোকানুক্রমণিকা

[মাতৃকাক্রমেণাষ্টৈ ভাষ্যত-তৃতীয়চরণয়োস্তথাপরচ্ছন্দোময়ানাঞ্চ শ্লোকানাং চতুর্গামেব চরণানাং নির্দেশিকা]

(অঙ্কপর্যায়ঃ প্রকরণ-ক্রমিকশ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অংসেহত্বরক্তহৃদয়া ১৩২৯; অকাণ্ডে যদভূয়ঃ স্রব- ১৫১২০৩; সৌন্দর্য- ১৮; অতো ভেদদ্বয়মিদং ৫৬৬; অতো হেতোর-
অকাণ্ডে হৃদ্যারং রচয়সি ১৫১৩৫; অকারণাদ্বয়ো- ১৫১১০০; হেতোশ্চ ১৫১১০২; অতোহ্যংস্রক্যাক্রটদ্- ৭৩; অত্র কম্পাঙ্ক-
অকারুণ্যঃ ক্রমো ময়ি ১৫১৪৭; অক্ষতং ফলমিদং ১৩৮; বৈবশ্চ- ১৫১৫৪; অত্র তে পূর্বরাগেহপি ১৫১১৫; অত্র
অক্ষসংসদি জিতাপি ১৪১১০২; অক্ষৌর্দ্বন্দ্বং প্রসরতি ১৩৭৬; দেবাবতরণে ৩৫৩; অত্র প্রাত্তরভূতটে ১১১১০; অত্র
অখণ্ডং তুণ্ডশ্রীবিধু- ১০১২২; অখণ্ডমপি রাধিকে! ৪১৪৮; প্রোক্তা বিলাপান্তাঃ ১৫১৫২; অত্র যুখে বিশাখাতা ৮১১২; অত্র
অখণ্ডবিধুমণ্ডলা ৭৬৩; অখণ্ডেন্দোস্তলাং ১০১৩২; অগণিত- ব্রহ্ম ১৫১৫৬; অত্র বার্ষে বিহগ- ১৫১৮৭; অত্র
গুরুভ্রাসা ১৫১২৪; অগাধায়াং বাধা- ১৫১১৬৮; অগ্রে- শব্দার্থমূলত্বাদ্- ৭৮৮; অত্র শীত-স্পৃহা-মোহ- ১৫১৩৮; অত্র
হৃদভাবা বক্তব্য ১০১৪৩; অগ্রে বীক্ষ্য শিখণ্ড- ১০১৭৯; অত্র শ্রীযজ্ঞসিংহেন ১৫১১৬২; অত্র সঞ্চারিণো ব্যাধিঃ ১৫১১৭; অত্র
অঘদমন! জগত্য- ৭৫৮; অঘদমন! ময়ি ১৩১১৪; অঘ- অত্রাকাণ্ডেহপি হৃদ্যার- ১৫১৩৪; অত্রাহুভাবা গোবিন্দে
বিধি কটাক্ষোক্তি- ১৪১২০৩; অঘহর! ভজ তুষ্টিঃ ৪১২৪; ১৪১৮১; অত্রাপি তা যথাযোগ্যং ২১১৭; অত্রাভিলাষ-
অঘহর! মম গেহাদ্- ৮৬২; অঘহর! লঘু ৫৬০; চিন্তা- ১৫১৪৯; অত্রাসীম্ববনীপত্নীক- ১৫১৩৩; অত্রেধ্যায়া
অঘহর! শরদকৌ- ১৫১১৭২; অঘর্দিন! তয়া ৮১১০২; অযোগেহপি ১৪১২২১; অত্রেষ্টদেব-নিশ্বাস- ১৫১৪০; অত্রৈব
অঙ্গক্ষেপবিধায়িত্ব- ১৩৪৪; অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাং ১০৩৩১; পরমোৎকর্ষঃ ১১১২; অত্রোদ্বাদিতে ভবেজ্জাত ১৪১৭৯; অত্রো-
অঙ্গসঙ্গে বিলোকে চ ১৪৮২; অঙ্গানামন্তভূয়তে ১০১৫২; পলক্ষণায়ৈক- ১৫১১৭৯; অত্রোহ্যংস্রক্য চপলতা ১৫১২৩;
অঙ্গান্তভূমিতাত্ত্ব- ১০১২৫; অঙ্গীকৃত-নরাকার- ১২২; অথ দূতার্থমেতাসাং ৮৪৮; অথবা ভ্রমরোহসি ১১১১০৪; অথ
অঙ্গুলিক্ষেণ্টনং ব্যাজ- ৭১২৫; অঙ্গুষ্ঠাগ্রিম-যষ্টিতা- ১০১৫০; অথ বৃন্দাবনেশ্বর্য্যাঃ ৪১১১; অথবেদং প্রিয়োক্তিত্বাৎ ১৫১১৮;
অঙ্গে চচ্চিত্তমঙ্গলং ১১১৪০; অঙ্গেভ্যঃ কুলদর্শনৈর্ধর্য- অথাবস্থাস্টকং ৫৬৯; অথাস্তিতসহায়ানাং ৭১১; অথাসামপরঃ
১৫১৭০; অঙ্গেষাভরণং কৰোতি ১৩৮৭; অঙ্গোত্তীর্ণ- কোহপি ৮১১২৪; অথৈতস্ত সहाয়াঃ ২১১; অথৈতেষু নি-
বিলেপনং ১০১৭৭; অচীক্ণপন্নাসনমাত্ম- ১৩৮১; অজনি- রূপান্তে ১৫১২২১; অদন্ত মে বস্ত্রানি ১৪১১০৫; অদর্শনা-
চ ময়ি ভূয়ান্ ১১১২৪; অজগন্ত স্বতঃসিদ্ধঃ ১৪১৩৫; অতএব- ন্মস্বহতাং ১৩৭৯; অদিশত দৃশমেব তত্র ১৫১২৪৩; অদৃষ্টে-
হি বিশ্লেষে ২৪৪৩; অতএব হি সিদ্ধানাং ১৫১২১৮; অত- হপাশ্রতেহপুষ্টিঃ ১৪১৩৮; অদোষাদোষাচ্চ ৮৪০; অত্যা-
এবাত্র শাস্ত্রেষু ১৪১২২৮; অতঃ প্রেমবিলাসাঃ ১৪৬১; অতঃ- কর্ণয় মদিগারং পরি- ২৫৫; অত্য়াকারিণিকমটহাস- ১৫১১৭৬;
সত্যাং বিনাশাসাং ১৫৮২; অতলত্বাদপারত্বা- ১৫১২৫২; অদ্বৈতং নৌমি রাধাদহজ- ১৪১২২০; অদ্বৈতাদ্গিরিজাং
অতস্তদীয়মাহাশ্রাৎ ৪৪৪; অতস্তব জগৎপতে! ১৩৮০; হরাদ্- ১৪১১৭৮; অধরমন্তভজন্তী ১৫১২৩৩; অধররঙ্গমঙ্গ
অতস্মিন্তদিতি ভ্রান্তি- ১৫১৪০; অতিকঠিনতাহুর্কাদং ৮১১১; ১৫১২৫১; অধিকং প্রিয়সখ্যাস্ত ৮১২৫৫; অধিকপ্রথরাঃ
অতিক্রম্যাপাঙ্কং শ্রবণ- ১২১২৫; অতিক্রম্যোত্তুঙ্গং ধরশি- শ্রামা- ৮৮; অধিকাদেভিদ্ভা জ্ঞেয়া ৮২; অধিকা মৃদব-
১৫১২৩১; অতিক্রুদা তাসাং ১৪১১৬৫; অতিদুর্ললিতো- শ্চন্দ্রাবলী- ৮১২; অধিকা মৃদবশাস্ত্র ৮২১; অধিপতি-
গোপী- ১৫১১৪৫; অতিপ্রোঢ়োক্তি- ৫৪৪৩; অতিরক্ততয়া- মগ্ধাণামগ্রতো ১৪১২০৪; অদীনশ্রাপি সেবায়াং ১১১৪২;
নার্ধ্যাঃ ১২৫; অতীবাভেদগধুরং ৮১৭৮; অতুল্যকেলি- অধীরা কালিন্দীপুলিন- ১৩৬৭; অধীরা পুরুষবৈক্য-

৫১৩৭; অধুনা বদনানিলাঃ ১৪১৭; অধ্যাসীনমমুং কদম্ব-
 ১১১৩৩; অধ্বগ্নবাপ্তে প্রথমা- ৭১৭৭; অধ্বানং ব্রজ-ধূর্ত! মা
 ৭১১০; অনঙ্গভঙ্গং তরসা ১১১৭৪; অনঙ্গরাগায় বভুব
 ১০১৬০; অনঙ্গশরজর্জরং চাঃ; অনয়োঃ সকলোৎকৃষ্টাঃ
 ৩১১৩; অনয়োঃ সবিধে ৭১৪৫; অনয়োঃক্ষনিভি- ১৪১১৩;
 অনবচিতচরীয়ং চারু- ৭১২৩; অনাগসি প্রিয়তমে ৫১৭২;
 অতুল দক্ষিণ- ১১২৩; অতুগ্রহায় ভক্তানাং ৩২৭; অতুদিন-
 মভিসারং চাঃ; অতুনয়বিভূষণে ১৪১২০৮; অতুনয় বৃন্দাটবী
 চাঃ; অতুনীয় রূঢ়ানা- ১৪১৭২; অতুপদমদমনা- ১০১৫৩;
 অতুভাবা ভবন্ত্যেতে ১১১০৫; অতুভাবাশ্চ লীলা ১০১৪৩;
 অতুভাবাস্তলঙ্কারা- ১১১১; অতুভূতপ্রিয়াদীনামর্থানাং ১৫১৫৪;
 অতুরাগঃ স্বসংবেত্ত- ১৪১১৫৪; অতুরাধা তু ললিতা ৩৫৭৭;
 অতুলাপোহপলাপশ্চ ১১১৭৮; অতুলাপো মূর্ছচঃ ১১৮২;
 অনুচাঃ কণ্ঠকাঃ ৩১৩৪; অনুজু নিহিতমংসে ১১৩০; অন্তঃ
 প্রবিশতি চাঃ; অন্তঃস্মেরতয়োজ্জ্বলা ১১৪৬; অন্ত-
 জলিতাপি ১৩৬৮; অন্তশ্চিন্তাচুলুকিত- ১০৮১; অতুগ্র
 কাপ্যানাসক্তা চাঃ২৬; অতুরাগচ্ছদিবাজী ১৪১১৩৬; অতু
 যতোহস্তি ৬২২; অতুর্থকথনং যতু ১১১২৭; অতুস্মিতা-
 দিকাশ্চ ৬ ৪; অপদেশোপদেশো চ ১১১৭২; অপনীত-
 ব্যবহার- ১১২২; অপরা অপি ভাবানাং ১৪১১৪৫; অপলাপস্ত
 পূর্বোক্তা- ১১১২১; অপসরণমিতো নঃ ৬২১; অপসরতু
 সশঙ্কং ৪১৪৬; অপহোতুং যত্নাদপি ১৩৬৭; অপাঙ্গনয-
 মর্দনে ৭৩৫; অপি করধুতিভি- ১৩১৪; অপি কিঞ্চি-
 দিহা- ৭৮৪; অপি গুরুভিক্রপায়ৈরত ১৫১৩২; অপি
 গোকুলে প্রাসিদ্ধা ৪৩০; অপি চ কৃপণপক্ষে ১৪১২০৬;
 অপি চেক্ষিত্রজ্ঞোহয়ং ১৪১২৮; অপি তু বিশদমন্তাঃ
 ৭৮৫; অপি মাদবরাগস্ত ১৫১১৬; অপি বত মধুপূর্যা
 ১৪১২৮; অপি বত হৃতচেতা ১৪১২০২; অপি হৃদি
 ললিতায়া- ১৫১২২; অপূর্বা কেহয়ং বাম- ১৪১১৫০; অপূর্বো-
 হয়ং পূর্বং ১৪১১৪৭; অপেক্ষাসাদতীবাশ্চা চাঃ; অপাঙ্গভঙ্গং
 কিল ১১১৭৪; অপ্যভিজ্ঞানাং চূড়ামণি- ১১২৫; অপ্ৰাণিত্যপি
 জ্ঞানৈষ্ট্য ১৪১১৪২; অপ্ৰাপ্তেহশ্মিন্ যদপি ১৪১৮৫; অপ্ৰোচ্য
 কিঞ্চিদপি ১২১২৭; অপ্ৰোচ্যবিজরাজ-
 রাজ- ১৫১২২৮; অভদ্রং ভদ্রং বা চাঃ; অভিদধতি নিলীনা-
 মত্র ৪১২৪; অভিনব-নব- ১০৩২; অভিমানবতী দেবী

১৫৮০; অভিমানো নিজপ্রেমো- ২১২৩; অভিযোগাদ্বিম্বয়তঃ
 ১৪১৪; অভিযোগো ভবেস্তাব- ১৪১৫; অভিযাক্তাচ্যতকণী-
 ১৪০; অভিসারো দ্বয়োরেব চাঃ২৭; অভীষ্টলিপ্সয়া গাঢ়-
 ১৫১২৩; অভীষ্টাভ্যন্তো ব্যাধিঃ ১৫৩৮; অভীষ্টালিঙ্গনা-
 দীন- ১৫১২; অভীষ্টাবাস্তুপায়ানাং ১৫১৫২; অভূত-
 পূর্বং রচয়ন্ ৭১৭৬; অভূতজ্ঞে চন্দ্রাবলিরথ ১৫১৬৬;
 অভূদাকুলিতো ৪১২; অভেচ্ছা নায়কে প্রায়ঃ চাঃ২২; অভ্য-
 ধায়ি তব ১৩২২; অভ্যর্ষে পরিরভ্য ১৩১২৭; অভ্যর্ষে বৃষ-
 ভাহুজা ২১৪০; অভ্যাক্ষ্য নিষ্কং পতয়ালুনা ১২১১; অভ্য-
 খায় বিদূরতো ১৪১২০; অভ্যশ্রামমুরো রুরোধ ১৪১২৫৫;
 অমন্দাদাশঙ্কে সখি! ১৩৮৬; অমলকমলরাগ- ১০১৫৬;
 অমলসবিলোল- ১৪১৮০; অমিতার্থা নিষ্কণ্টার্থা ৭১৫৪;
 অমী যথোচিতং জ্ঞেয়া ১১১৬৩; অমুঞ্চ নবপল্লব- ৪১৮৮;
 অমুঞ্চন্তী সঙ্গং কুবলয়- ১৩১১৭; অমুচ্চাঃ প্রোক্ষ্মীলংকমল-
 ১৩৬৪; অমুত্রজমুগেক্ষণ- চাঃ৩৬; অমুতরসপান- ১৪১৮০;
 অমুতাদবৃত্তিঃ ৪৩৬; অম্বরং রচিতধৈর্য- ১০১৫৫; অয়ং গুণ-
 নিদিশুরো- ১৫১২৩২; অয়ং হরম্যো নধুরঃ ১৩৬; অয়-
 মুচ্চাটনমন্তং ১৫১১৪১; অয়মুজ্জলনীলমণি- ১৫১২৬০; অয়ি
 ক্রৌড়-লুকে! কিমু চাঃ১৪; অয়ি জাতং জাতং হরসি ১৫১
 ২৪০; অয়ি মুঞ্চ করং ৫১২২; অয়ি মুরলি! মুকুন্দ- ১৩১১২;
 অয়ি যপ্পো দূরে ১৫১২০৩; অয়ে রাসক্রীড়ারসিক! ১৫১
 ১৭৮; অরতিবাপ্পমোক্ষশ্চ ৫৮০; অরবিদবন্ধু- ৫১৮৮;
 অরুণকচমুদ্রা ১০১৪৭; অরোচকতয়ৈবায়- ২১৪৭; অর্ঘ্যো
 নমো ভবতু ১৪১২৮; অর্থঃ কো বা নবতরুণি- চাঃ১০৫;
 অলং চক্রে রাধা- ২১৮৮; অলঙ্কারা নিগদিতা ১১১৬৩;
 অলঙ্কারিং চন্দ্রাবলি- ১৫১১৩৮; অলিন্দাগ্রে বৃন্দাবন- ১৩৮৬;
 অলিন্দাস্থং নন্দাভুজ! ১৩৮২; অলিন্দে কালিন্দীকমল-
 ১৩১১০০; অলিষ্টামো হংসঃ চাঃ৬২; অবচিহ্ন কুসুমামি
 ৫১৮৮; অবঞ্চি চটুপাটবৈ- ১৫১২৭; অবরুদ্ধস্থানং
 চাঃ১০৬; অবশ্যং কালিন্দীসলিল- ১৩৭১; অবহিখাদয়ো
 হত্র ১৫১১০৩; অবিতথমসৌ কিং ১৪১৭৬; অবিস্রদ্ধা
 মা ভূরিহ ১৫১২০৩; অবৈত্যা গণনাদহং ৭১৬৩; অব্যক্ত-
 স্বাদিবাহু ৩১৬; অব্যক্তরাগজনিকেলি- ১৫১২২৪;
 অব্যক্তস্বিতদৃষ্টিমর্ষয় ১৫১১০৪; অব্যাক্ষিস্তমনোগতিঃ ২১৮;
 অশ্রুতচরমাধুরীভি- ১০১৬; অশ্রুণামতিবৃষ্টি- ৪১৪২;

অষ্টোত্তরশতাগ্রাণি ৩৭ ; অসংখ্যভাববৈচিত্রী ১৪১২৮ ;
 অসমঞ্চ সমক্ষেতি ৮১২৪ ; অসম্ভবসহোদগমে ৮৭৭ ;
 অসরলসখীচিল্লী- ৮৩৪ ; অসব্যং কংসারেভূজ- ১১২০ ;
 অসব্যং বিভাণা পদ- ১৩৮৬ ; অসহা মাননির্ভক্ষে ৮৩৮ ;
 অসহ্যুঃখসীকারাদপি ১৪১৮১ ; অসাধারণরূপান্ত তৎ-
 ১৪১৮৩ ; অসাম্প্রদায়তেরশ্রাঃ ১৪৪৭ ; অসি ঘনরস-
 ১৪৮৩ ; অসি ভূজভূজগেন ১৫২৩০ ; অসুন্দরঃ সুন্দর-
 ১৪৩৪ ; অসুয়েধ্যাগদযুজা ১৪১২২ ; অসুধ্যাশ্রাপি প্রিয়-
 ৭১৭ ; অসৌ নিশ্চীতারং স্ববদন- ১৩৩০ ; অসৌ বাসো-
 লক্ষ্মীরিব ১৪৩০ ; অস্তি নাশ্চা চকোরশ্র ১১৮২ ; অস্তি
 যয়োর্নাপরং ৪২৮ ; অস্মাকন্ত গতে কৃষে ১৫১৬২ ; অস্মাশ্র
 বাচঃ পক্ষ্যা : ২২৮ ; অস্মিন্নদ্রৌ কতি নহি ১৫২২২ ;
 অস্মিন্নালম্বনাঃ ১৪ ; অশ্রু প্রণয় এব ১৫১৭৬ ; অশ্রাঃ
 প্রলাপ- ৫৮৭ ; অশ্রাঙ্ক তদলক্ষু ৮৮১ ; অশ্রাসাধারণা
 দূত্যা ২২৩ ; অশ্রাস্বদনে সরোজ- ১৪৮৪ ; অহং হরে-
 রিতি স্বাস্তে ৮১২৬ ; অহঙ্কারঃ পরাক্ষেপঃ ২২১ ;
 অহঙ্কারোহভিমানশ্চ ২২০ ; অহমতিচতুরাভি- ৬১৩ ;
 অহমিহ বিচিনোমি ১৫১০৭ ; অহবৃন্দং বৃন্দাবনে- ৮১২২২ ;
 অহহ গহনা কেয়ং ১৫৮৬ ; অহহ চটুলৈক্সম্পাদ- ১৩৩৭ ;
 অহহ ন হি লতাঃ ৮৫৮ ; অহহ বহলাষ্টম্যাং ৫৮১ ;
 অহহ ভূজমোদনং ১৩২১ ; অহহ বিলসত্যগ্রে ১৫২৪ ;
 অহার্ধোহনশ্রুতাপেক্ষা ১৪১৩২ ; অহেরিব গতিঃ প্রেমণঃ
 ১৫১০২ ; অহো কথন্তে কুচয়োঃ ১২২৮ ; অহো বহ্না
 গোপাঃ ১৩৫৭ ; অহো দিগ্‌মুচ্যং ৭২৪ ।

আঃ কিং বা কথনীয়মশ্র- ১৫২৫ ; আঃ কিংবাশ্রুত-
 ৩২২ ; আকর্ষতাভিতঃ স ৮২৪ ; আকল্পকল্পনাপি
 ১১৩৪ ; আকস্মিকভয়াদীনঃ ১৫১৩০ ; আকাশে রুচিলব-
 ২২২ ; আক্রন্দং বিতনোতি ১৫১৭৬ ; আক্রম্য স্তমিতাং
 ১৪১৬৪ ; আক্ষেপেণ স্বপত্যাদে- ৭২১ ; আঘূর্ণ্যভি-
 মারসম্ভবতী ১৪১২৩ ; আঘূর্ণস্তো মদকলতয়া ১৪৮১ ;
 আঘূর্ণনান্না ব্রজরাজ- ১৪৮ ; আশ্রয়ঃ পরিচেতুমিত্যপ-
 ১৫১২২ ; আচার্য্য ধাতুচিত্রে ৪৩৩ ; আচার্য্যাহমটমি
 ৬২ ; আজগ্নঃ প্রতিজগ্নশ্চ ১৪১২৬ ; আজ্ঞা হুন্দরি ! তে
 ১৫২৪৬ ; আজ্ঞাস্ববজা ৪৩৭ ; আতঙ্কেন ময়া তদজি- ১৫১
 ১০৫ ; আতঙ্কন কলকণ্ঠনাদ- ১৪১৭৪ ; আত্মপক্ষবিপক্ষাদি-

১৪১৪৪ ; আত্যন্তিকরহৃৎকঃ ২১৩ ; আত্যন্তিকলঘুস্ত্র
 ৮৪৫ ; আত্যন্তিকাদরময়ঃ ১৪৮৮ ; আত্যন্তিকাদিকারাদি-
 ৮৫ ; আত্যন্তিকী তথৈবা- ৬৫ ; আদরো গৌরবোথঃ
 ১৪২২ ; আদিশব্দাং সখীস্নেহ ১০১৩০ ; আদৌ রাগে
 মৃগাক্ষীণাং ১৫১৬ ; আত্মং মানং পরীণামং ১৫১০১ ;
 আত্মশব্দাদিহ প্রোক্তা ১৪১৬২ ; আত্মা প্রেমাস্তিমং
 ১৪২৩২ ; আত্মায়ং নিখিলাঃ ৮৫২ ; আত্মতৈকবাস্তিমা
 ৬২৬ ; আনন্দচিন্ময়রস- ৩৫৫ ; আনন্দয়য়ন- ৮১১০ ;
 আনন্দাভিগমেন মন্থত- ১৫২৫৬ ; আনয় ভামাসখী- ১৪৭২ ;
 আনীতাসি ময়া মনোরথ- ১৫১৬৬ ; আপীনাঞ্চলমার্দ্দয়মিহ
 ১০৫০ ; আপেক্ষিকলঘুস্ত্র ৮২২ ; আপেক্ষিকলঘুনাঞ্চ
 ৮৮৭ ; আপেক্ষিকাদিকানাং ৮৭০ ; আপ্রত্যাঘাদপি
 স্তমস্যাং ১০৮৭ ; আভীরনীরজদৃশঃ ৮১০১ ; আভীরপক্ষজ-
 ৫২৬ ; আভীরবৃন্দাদি- ১০৮০ ; আভীরীশফরীততিঃ
 ১২৩২ ; আভীরেন্দুগীতরা- ১০৬৩ ; আভীরেন্দুকুমারমত্র
 ১১৩৩ ; আভীরেন্দুহৃতশ্র গণ্ড- ১৩১০২ ; আভীরেন্দুহৃতে
 ক্ষুরতাপি ১৫১৪৮ ; আমুক্ত-মৌক্তিকমনোহর- ১৫১৭ ;
 আমোদপূর্ণঃ স্তমনোভি- ৭২২ ; আমোদমামোদ- ১০৪১ ;
 আরণ্য্যাপি মাদুরী- ৩১৮ ; আক্লু পরমাং কাষ্ঠাং ১৪৭২ ;
 আক্লুঃ কুতুকী বিমান- ২৮ ; আর্ঘ্যা চেদতিবৎসলা ৩১৫ ;
 আলাপশ্চ বিলাপশ্চ ১১৭৮ ; আলিঙ্গনে কুটিলিতা ১৫১২৪ ;
 আলিঙ্গ্যমুং মুহুরিতি ১৫২৪৪ ; আলি তথ্যমপরাক- ১৩১৫ ;
 আলি ! রসালাং ১০৬ ; আলীপুরঃ কথয়িতুং ১৪১২২ ;
 আলীভীর্মে স্তমসি ৬১০ ; আলীযুক্তিকুঠারিকা- ১৩১১০ ;
 আলীব্যলীকবচনেন ১৩৫৬ ; আলোকে কমলক্ষেপশ্র ১৩৮৫ ;
 আলোলৈরমুগীয়তে ১০৫২ ; আবর্জিতব্যক্সাদযং ১৫২০১ ;
 আবিক্ষুর্কতি বিক্ষুরন ১৪১২৫ ; আবিক্ষুর্কতি বৈষমী ৫৫ ;
 আবিক্ষুতে তব মুকুন্দ ! ১৫১২ ; আবৃত্য মৌক্তিকসরে
 ৭৩৮ ; আশংসয়া রসবিধে- ৫৩ ; আশাকীলো হৃদি কিল
 ১৫১৬১ ; আশাপাশৈঃ সখি ! ১০৮৮ ; আশায়াঃ ক্ষুরণং
 ২৪৮ ; আশাস্তে পতিতুং ১০১৪ ; আশ্লিষ্য বা পাদরতাং
 ১৩৭২ ; আসাং চতুর্বিধো ২১ ; আসাং তু গোত্রশ্রলং
 ১৫২২ ; আসাং মধ্যে ভবেৎ ৮৮৪ ; আসাং সখ্যশ্চ ৩৮ ;
 আসাং হৃষ্ট ৪৫৫ ; আসামহো চরণরেণু- ৩৩১ ; আশ্রু-
 রক্ষয়িষুং হৃদয়- ১৪২২০ ; আস্তে কাচিদ্দয়িত- ১৫৮৭ ;

আস্বাস্থ্যম্ অপি ১০৬৬; আহারে বিরতিঃ সমস্ত- ১৩৭৫;
আহুতাস্মি গৃহে ৫৫৪; আহুয়মানা ব্রজনাথ্যাস্মি ৪৩৭;
আহুয়মানাস্মি কথং ৭২২।

ইতরক্লেণকারী যঃ ১৪৬৭; ইতরাভুত্বাপেক্ষাং সহতে
১৪৬৯; ইতি কিল বৃষভানো- ২৪৪; ইতি কৃষ্ণপ্রণয়িষু
১৪১৩৮; ইতি কেচিৎ প্রভাষন্তে ৩৪৬; ইতি খলু
হৃদয়াস্তে ১১৭২; ইতি চটুভিরনল্লৈঃ ১৩৬০; ইতি তব
সখী- ৮৭৯; ইতি তাঃ কীৰ্ত্তিতা ৫৬৮; ইতি দ্যায়ং দ্যায়ং
১৩১০; ইতি নিগদিতঃ ৫৯৩; ইতি নিশি নিশময়া
১৫১৩৯; ইতি পথি ময়া ১১৬০; ইতি ভবদভিধানং
১০৪২; ইতি ভবদুপকণ্ঠে ১৩১০৫; ইতি ভ্রমরিকামপি
১৩৪২; ইতি মদুকুরজল- ১১৬২; ইতি যো নির্ণয়ো
১৪১২; ইতি ব্যাচক্ষণা চুচু- ১৩১০১; ইতি সঙ্কল্প-
মাচেক্ষা ১১৫; ইতি স্বপ্নে জলং ১৫২৬; ইতি স্বস্বরভী-
কুলং ১০৫২; ইথং দেবি! মনোরথেন ২৮; ইথং ভূরি
নিবারিতাপি ৮৩০; ইথং ভেদেন ভাবানাং ১৪১৪৪;
ইত্যাক্তিমনঃস্বাস্তে ৪১৬; ইত্যত্র পৃথগেবাসৌ ১৪১২০;
ইত্যন্তঃপুরসুন্দরীঃ প্রতি ১৩৫; ইত্যন্তোহন্তবিলক্ষণ-
৮৭৬; ইত্যভ্যখিতয়া ময়া ৭৬২; ইত্যসৌ যুথনাথানাং
৬২৬; ইত্যস্মাং কৃষ্ণসৌখ্যা- ১৪৫৫; ইত্যাকর্ণ্য গিরং
সরোরুহ- ১৫৭০; ইত্যাকর্ণ্য গিরং হরে- ১৫১১৫;
ইত্যাকর্ণ্য মুকুন্দ ২১০; ইত্যাকর্ণ্য সখীগিরং ১১৯৮;
ইত্যাকল্পবিকল্প- ১৩৮৭; ইত্যাদয়োহত্র কথিতা ১০৬২;
ইত্যাদয়োহত্র শৃঙ্গারে ১২; ইত্যাদীনাস্ত শতশো ৩৫২;
ইত্যাত্মা ব্রজদেবীনাং ১৫২৫৮; ইত্যারোহতি কর্ণয়োঃ
১৫৪৩; ইত্যালীভিরলক্ষিতং মুর ১৫১২০; ইত্যাক্তবস্ত্রং
কুটিলী- ১৪১০৫; ইত্যাক্তৈরনৃত্যোত্তরেণ ২১৩; ইত্যাদীর্ঘ্য
মধুপা- ১১৬৮; ইত্যায়মা করং মূবদ্বিষি- ১৫১২২;
ইত্যোতাঃ স্মরদশা ১৫৭১; ইত্যোতেষামসংখ্যানাং ৭৫২;
ইত্যেবং ভক্তিশাস্ত্রাণাং ৩২৪; ইত্যেব মুক্তিদর্শাদি- ৩২৫;
ইত্যেব হরিভাবস্ত ১৫২২০; ইদং সোচুং কো ১৫২১৫;
ইদন্ত ক্রুরং মে ৮৪০; ইদানীং কংসারে! কুবলয়- ১৫১৭৭;
ইন্দীবরোদরসহোদর- ১৫৭৭; ইন্দুস্তনিলমণ্ডলঃ ৫৭৪;
ইমাণ্ডিকমগ্নানি ১৩২২; ইয়ং গুণবতী করে ৮৬০; ইয়ং
নিষ্পন্দাদী নিমিষ- ১৩১০৬; ইয়ং প্রায়িকতা কিন্তু

১৪২৩১; ইয়ং বন্দে মূৰ্দ্ধা ১৫১৭০; ইয়ং ব্যক্তিগৌপী ন
১৪৩৭; ইয়ং সতীনাং ৭২৮; ইয়মিহ কুপিতেব ৭৩৭;
ইয়মদয়তি রাধা- ১০৭১; ইয়মরসি মুরারে- ১০৩০; ইয়মেব
রতিঃ প্রোচা ১৪৫৭; ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানং ১৫৩৪; ইষ্টাপাত্র
ন হি ১৫২০২; ইষ্টেহপি গৰ্ভমানাভ্যাং ১১৫২; ইহ
কৃষ্ণঘনং ৮১০৬; ইহ পক্ষ্যভিরতঃ ৫১১; ইহ মহিতা
শ্রামলা- ১০৭৩; ইহ ললিতাকলকষ্টী ১৩২৬; ইহ বিহরতি
কোহপি ১৪২৫; ইহাপি ভুবি বিক্ৰতা ৮৩৬; ইহায়াতো
বৃন্দাবনভূবি ১৫২১৫।

ঈর্ষাদীন্ অপরিবারান্ ২৪৩।

উক্তঃ পতিঃ স কল্যা ১১১১; উক্তিপ্রত্যুক্তিমদ্বাক্যং
১১৮৫; উক্তৌ ব্যক্তৌ চ তৌ ৭৫; উজ্জলানি তথাদানি
১০১৮; উৎক্ষিপ্য তন্মুখপূটা- ১৪১২২; উত্তমং মদ্যমং
প্রোক্তং ১০৩৮; উত্তমা মদ্যমা ৫২৬; উত্তমুর্গুণং
সর্কাস্তম্বঃ ১৩৮৩; উতাপী পুটপাকতোহপি ১৫১৭৪;
উতাম্যন্তী বিরমতি ১৩৩১; উত্তিষ্ঠারাত্তরৌ মে ১১৮৬;
উত্তুঙ্গভাসা কনকা- ১০৫৮; উত্তুঙ্গনদণ্ডী- ৫৩৮;
উৎপ্লুত যন্তাঃ ৫৫০; উৎফুল্লং কিল ৪৪৪; উৎফুল্লান্তান্
মম ১০৮৮; উৎসবোচ্ছলিত- ১১২; উদকংকানোহপি
১৩৬৪; উদকদ্রবভেদং সপুলক- ১১৪৫; উদকদ-
বক্ত্রাস্তোরুহ- ১৫১৭১; উদকদৈঘাত্যাং পৃথু- ৫৪৬;
উদয়ন্তাঙ্কতাঃ কাস্তে ১১২; উদাত্তঃ স্নাদয়তস্নেহো ১৭২২;
উদাত্তললিতাভাস্ত ১৪১২১; উদাত্তাংগুচতুর্ভেদে- ১৪২;
উদাত্তো ললিতশ্চেতি ১৪২৮; উদাত্তে সুরতে ৫৫৩;
উদাত্তভিভিৎ ৫১২; উদাত্তভিরমীষাস্ত ১২; উদগীতং
গুরুবাপ- ১৪১৮৮; উদগ্ৰীবিকাদান- ১২১২; উদঘটয়া
কুটিলং ২১৪; উদঘূর্ণ্য চিত্রজ্ঞাতা ১৪১২১; উদঘূর্ণয়
তৃতীয়াঙ্কে রাধায়াঃ ১৪১২৪; উদামভাবায় তথা ১০৬০;
উদীপনানাং সর্কেষাং ১০৬৫; উদীপনা বিভাবা ১০১;
উদীপিতাতিবিস্তারং ১১১৭; উদীপ্তানাং ভিদা ১২৩৭;
উদীপ্তা সাত্ত্বিকা যত্র ১৪১৫২; উদ্বোধপি জগৌ ৩৩০;
উদ্বৃত্তা স্মিতকৌমুদী ১৩৬৬; উদ্বাসন্তে স্বদাম্মতি ১১৬৯;
উদ্বৃত্তঃ স তয়োবভূব ২৫২৫৬; উদ্বাস্তাসি স্মরতি ১০১৭;
উদ্বাস্তম্পরমদভাগ- ১৪১৭৪; উদ্বাস্তপথুবাত্তমান- ১৪১৮০;
উদ্যম কন্দুকিত- ১০৫১; উদ্যোগো মনসঃ কল্পস্তত্র ১৫২৬;

উন্নয় বক্তৃক্ষ- ১৩২২ ; উন্নাদো মুচ্ছা- মৃতি- ১৫১৭১ ;
উন্নীলংকলহংসগদগদ- ১৪১৬০ ; উন্নীলন্তং নবজলধরং
১০১২০ ; উপগেয়ং দ্বারি ১০১২৮ ; উপচারাঃ স সন্ধীর্ণঃ
১৫১২৫ ; উপচারাম্মিষেবেতে স ১৫১২২ ; উপতরু
ললিতাং তাং ১৩৩৮ ; উপদিশ সখি ৪৪৬ ; উপধা-
শুদ্ধাপি ২১৮ ; উপভোগাতিরেকো যঃ ১৫২০৬ ;
উপবীণয়তি প্রবীণ- ১৫১১৪ ; উপসন্নযৌবন- ৩২ ; উপস্থিত-
মক্সাদ্যত্ৰ- ১৫১৩১ ; উপহাসো বিপক্ষস্ত ২২৮ ;
উপায়েষু ব্যর্থোন্নতিযু ১৫১৩৩ ; উপায়ৈর্মেলয়ন্তৌ ৭৫৫ ;
উপারসীদ্বশীকল- ১৫১৭৩ ; উপেক্ষা কথ্যতে কৈশিচ
১৫১২৫ ; উদাত্তকুমারিকা- ১৫২৩২ ; উরঃ স্তোকোচ্ছূনং
১০১৬ ; উরসি হররসি ১৩৬২ ; উল্লজ্য সময়ং ৫৮৩ ;
উল্লাসান্তবদাখ্যা ২৫ ; উশন্তি স্রবন্দিতাঃ ১৩৮০ ।

উদানিরুদ্ধযৌবধং ১৫২১৭ ।

ঋতুহতকঃ সখি ! ১০১০৪ ; ঋদ্ধিং সন্ধিহুতে চমৎকৃতি-
১৪১৪০ ।

একং কিস্ত্ববলোচয়া- ৫৩৬ ; একঃ কৈরবকোরকো
১০৩৫ ; একযুথানুযন্তানাং ৮২ ; একস্ত শ্রুতমেব লুপ্তি
১৪১১১ ; একেনামলপত্রং কঠ- ১১৩৬ ; একৈকস্মিন্নতো-
যুখে ৮৪৮ ; এতত্তু কৃষ্ণলনোভয়- ১৪৩৫ ; এতস্ত
মোহনাখ্যস্ত ১৪১২০ ; এতস্তাধরসীধুক্কুরতয়া ২১৫ ; এতস্তা
হ্রাসতো হ্রাস- ১৪৪৭ ; এতাঃ পরং তত্ত্বভূতো ১৪৫৮ ;
এতাঃ পরং জীত্বমপাস্ত- ১৫১৬০ ; এতাঃ সর্ক্বাতিশায়িণ্যঃ
৩৩২ ; এতাঃ পূর্বাগাদৌ ৭১১ ; এতাঃ যুথযুথানাং
৬১ ; এতাস্ত প্রেমভেদা- ১৫১৮২ ; এতে বৃন্দাবনবিটপিনঃ
১০৮৮ ; এবং ক্রমেণ বিজ্ঞেয়ঃ ১৫১৭২ ; এষ ক্ষত্ৰা ব্রজনর-
১৫১৫২ ; এষ দ্বারি হরিস্বদা- ১৩২৩ ; এষ ভ্রমরগীতাখ্যো
১৪১২৭ ; এষ স্নিগ্ধনচ্যুতি- ১৪১১১ ; এষ স্মেরো মিলতি
১৫২০০ ; এষা তু রোষনিঃশ্বাস- ৫৮৩ ; এহি ক্লান্তা
দিবস- ১৫২০০ ; এহি প্রযাব রবি- ৫৩২ ।

ঐশ্বর্য্যাক্সগ্নি তত্র ৩১০ ।

ঐগ্র্যং ন সাক্ষাদঙ্গং ১৩৮৮ ; ঐগ্র্যালশ্চে বিনা ১৩১ ;
ঐদার্য্যং বৈদ্যমিত্যেতে ১১৪ ; ঐদার্য্যং বিনয়ং প্রাঙ্কঃ
১১২৩ ; ঐদাসীন্তধুরাপরীত- ১১২৭ ; ঐক্সস্তোমাং কটুরপি
১৪১৮৭ ।

কংস ! ক্ষেত্রময়ে বিমৃষ্ট- ১৫১২৩ ; কংসদ্বিষঃ ক্ষুরদমন-
১৫১২৬ ; কংসারাতোঃ পিবতু ১০৬৬ ; কংসারাতো !
ন থলু ১০১২০ ; কংসারিঃ সখি ! লম্বিতা- ১৫১০৫ ;
কংসারিঃ স্ববলেন ২৬ ; কংসারিণা রসিক- ৫৩ ;
কংসারিণী ক ১০১০২ ; কংসারেরভিসার- ১১৪০ ; কঃ
স্তোতুমপ্যতিপটুঃ ১৩২৪ ; কচাস্তব স্কৃষ্ণিতা ৪৮ ; কঞ্চন
বঞ্চন- ৮৩৩ ; কঞ্চিবিষেষমায়াস্ত্যা ১৪৫২ ; কটাক্ষকুটী-
বক্ত্রং ১২২২ ; কটাক্ষিতবতী কথং ৮২৪ ; কঠিনমণেশ্বব
৭৫৮ ; কঠোরকুচভাগুরঃ ৪৮ ; কঠোরা ভব মূদী ১১১
৮২ ; কড়ারো ভারতীবন্ধু- ২৫ ; কঠঃ কুষ্ঠিতনিম্বনো ১২১
৩১ ; কঠমস্ত কুটীলা ন ১৩২৮ ; কঠশ্যমরোজ- ৫৪১ ;
কঠান্তস্তু উদক্ষরা- ৪৪২ ; কঠমৌক্তিকমালিকাং ১৩১২ ;
কঙ্কীরবস্ত শিতিকঠ- ১৩১০৩ ; কঠে নাচ্য করোমি ৫১
৫৫ ; কণ্ডুয়নং ব্রজসরোজ- ৭৩১ ; কথং তদপি সাহসী
৮৩৬ ; কথং হু লভ্যেতি ৭২৮ ; কথং পুনঃ পুলাকি
১২৩৩ ; কথং প্রত্যাসন্নঃ স ১৫২১৬ ; কথং রাধামার্য্যো !
৮১১৪ ; কথমপি তটপুশা- ৮৬২ ; কথমপি স ময়াচ ৬
২৩ ; কথমিব চুষসি ১১১০৪ ; কথমিব বাচ্যঃ ৮১০০ ;
কথমিব বৃন্দাবনে ৭২০ ; কথমিহ গিরিকুঞ্জে ৮১৩২ ;
কথয় কথমকাণ্ডে ১২২৩ ; কথয় কথমকাণ্ডে চণ্ডি ! ১৫১
১০৭ ; কথমিদানীং ৫১০০ ; কথয়ত বত সখাঃ ! ১০২৪ ;
কথয় রহসি কর্ণে ১৩১২ ; কথাপাত্মা কিল ৩৪৬ ; কথিতা
গুণ-নাম- ১০১ ; কদম্বকুঞ্জে বিজি- ১০১০৮ ; কদম্বারণানী-
কিতব ! ৭১১ ; কদম্বয়সি মূর্ত্ত ! ৭৬০ ; কদাচিদেব দূত্যং
৮৭০ ; কদাপি মণিমঞ্জরী ৮৮৮ ; কদাপি মতিরাগ্রহায়
৭৭৩ ; কদাহং সেবিষ্যে কিসলয়- ১৩১০০ ; কনিষ্ঠো মধ্যমঃ
শ্রেষ্ঠ- ১৪৮২ ; কন্দর্পবাণকদনাত্তর ১৫৪৪ ; কন্দর্পস্ত
বিদগ্ধতাং ১৫২২৮ ; কন্দর্পাগমসিদ্ধি- ৪৪১ ; কন্দর্পেণ চ
পাতু- ৮৮১ ; কন্দর্পোৎসব-পণ্ডিতস্ত ১৫২৫২ ; কন্ত্যকাস্ত
পরোঢ়াশ্চ ৩১২ ; কন্তা মুঞ্চিব সা ৫৬৭ ; কন্তা স্বীয়া
পরোঢ়েতি ৫৬৮ ; কপটচটুলিতক্রবঃ ১৫২৪৮ ; কপট-
কচিরহাস- ১৪২০৬ ; কপটিনি ! পরিতন্তে ১৫২৩০ ;
কমলমিবানিল- ১৫২৪৮ ; কমলা-মাধুরী- ৪৫৩ ; কমুদশ্রঃ
সখি ! বৈণিকো ১৫১১৪ ; কম্পস্পন্দকগোরি ! লুপ্তি ১৫১
২৭ ; কম্পেনাচ্যুত ! তত্র ১৫৪৩ ; কস্ত্রং নম্রমুখী লিলেখ

১৪১২০৪ ; কিমুপাধ্যায়ী ৪১২৮ ; কিয়ানাস্তে তস্মিন্ ব্রজ-
 ৭১২৩ ; কিরণগণেন বিড়ম্বয়ন্তি ১০১২৯ ; কিশোরিকাণা-
 ৫১৬২ ; কিশোরী সা তেনে ১১১১৮ ; কিসলয়-শিখরে
 বিশাখি- ১৫১৬৬ ; কীরো বহুঃ ক্ষুটমিহ ১৫১৮৭ ; কীর্তিতা
 বচন্যরস্তা ১১৭৯২ ; কীলিতেব পরিমীলিতে- ১৩৫৫ ;
 কুস্মেন রূপয়াশ্র ৪১৩২ ; কুচদ্বন্দ্ব ধতে ৫১২৯ ; কুচবিলুলিত-
 মাল- ১৪১২০০ ; কুচালস্তে পার্শ্বনি ৫১৫৬ ; কুচোপাস্তে
 স্পৃষ্টা ১৪১১২ ; কুচৌ কুন্তভ্রান্তি ১০১২২ ; কুজগতিং
 গমিতা ১৩৫০ ; কুজগেহমবগাহ ৮১৮৩ ; কুজদ্বারি নিবিষ্টয়ো-
 ১৫১০৯ ; কুজধাম্মি ললিতা ৮১১১২ ; কুজাদোষ্ঠং বিশতি
 ১৩৩১ ; কুজাভিক্রমণায় মাং ৮৭ ; কুজে গুজদলৌ ৫১৪৭ ;
 কুজে গোবর্দনশিখরিণৌ ৮১৫ ; কুজে তুষীমসি নত-
 ১৫১১৮ ; কুজে বজ্রলশাখিনঃ ১৫১২৪২ ; কুটুশ্চৈথরী
 ৩১১ ; কুড়ুঞ্জে রাধায়াঃ ৮১১৪ ; কুতঃ পদ্মে পুত্রি !
 ৯১১ ; কুতুকনি ! বত ৫১০০ ; কুতোহপি দৃষ্টা ১০১০১ ;
 কুতো নৌক্ষ্যেন অং ৮১২২১ ; কুহ্মাশ্র জীর্ণতরগি- ৫১৪৯ ;
 কুহ্মাশ্র বজ্রবমণিঃ ১০১২৭ ; কুহ্মাপাশ্র তমালমূত্ররল- ১৩৪৩ ;
 কুন্দং নিক্ষিপতী ৪১৪৪ ; কুন্দাভস্মিত- ৪১৪১ ; কুপ্যতি মে
 কুজ- ৮১২০ ; কুজাদিযু মহিষীষু ৮ ১৪৪৩ ; কুরঙ্গনয়নাবলী
 ১০১২২ ; কুরঙ্গাঙ্গীবেশোপরি- ৮১১৮ ; কুরু করুণামবরুক্ষি
 ১৩১৪ ; কুরু চতুরে ! সহ ৮১৩৩ ; কুরু মুখং করভোর !
 ১৫১২৫১ ; কুর্মহে কিমিহ ৫১৮৬ ; কুর্যাদ্রবকুঞ্জরঃ ৭১৬৯ ;
 কুর্কহ্মক্ষিপ্রমিয়ং ১৪১০৬ ; কুর্কীণা কিমপি সখীষু ১৩১৬ ;
 কুর্কীণা হতবৃত্তি- ১০১৯৯ ; কুর্কীথাঃ পরমাদয়ং ৮১১৭ ;
 কুলযুবতিধর্ম- ৪১২৮ ; কুলজ্ঞীণাং নেষ্টা পর- ৭১২৩ ; কুল-
 স্থিতিরলক্ষ মে ১৫১২২৫ ; কুলানাং নালাপং দৃতি- ১৫১৩৫ ;
 কুলিককটমিবাঙ্কঃ ১৪১২৪ ; কুলায়াঃ রূপণা- ৯১৩৩ ;
 কুবলয়দৃশঃ সঙ্কেতস্তা ১২৮ ; কুবলয়বিপিনান্ধমৌ ১৪৭ ;
 কুহ্মরসনয়া ৫১৬০ ; কুহ্মমিত-রবিকন্ডা- ৮৭৩ ; কুহ্মভ্রাগঃ
 স জ্যেয়ো ১৪১৩৬ ; কুজন্তীঃ শিপিপিচ্ছ- ৩১৩৬ ; কুর্পাদিভি-
 ভ্রমতি ১৪১৬৬ ; কুলে কলিন্দহুহিতু- ১০১২৫ ; কুচ্ছাং
 সহিযুতা যত্র ১৪৭৫ ; কৃতজ্ঞো দক্ষিণঃ ১৭ ; কৃতজ্ঞোহপি
 প্রেমোজ্জল- ১১২৫ ; কৃতপুণ্যপুঞ্জরমণী- ৩২ ; কৃতমধু-
 রিপূবেশা ১১৩০ ; কৃতাকৃষ্টিক্রীড়ঃ কিমপি ১৪১৩ ;
 কৃতাগসি হরৌ ৫১৬১ ; কৃতাপরাধে দয়িতে ৫১৪ ; কৃতাব-

গুষ্ঠা স্নিগ্ধক- ৫৭২ ; কৃতা তাবন্তমান্যং ৩২৩ ; কৃতা
 সঙ্কেতমপ্রাপ্তে ৫৮৫ ; কৃপালক্ষ্মীবন্তং ৫১৩৩ ; কৃশোদরি !
 দৃশোরিমাং ১৪১১২ ; কৃশোদরি ! দৃশোদ্বয়ী- ১৩৮৪ ;
 কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য রমিতোৎসব- ১৩৪৭ ; কৃষ্ণং বতংসেন
 ১৪১০৫ ; কৃষ্ণঃ কৃষ্ণো নহি ১১২০ ; কৃষ্ণঃ শীতল-তালবৃন্ত-
 ৫১৬৪ ; কৃষ্ণ ! কুঞ্জকুহরেহ ১৩৯ ; কৃষ্ণ ! অদ্বিরহোখিতৈ-
 র্মম ১৩৪৪ ; কৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপং ১৪১৩৬ ; কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখ্যা
 ৪১১৫ ; কৃষ্ণ ! প্রেমবিষ্মৃতি- ১৩১২ ; কৃষ্ণ ! মঞ্জুলতয়া
 ৭১৩ ; কৃষ্ণ ! মৎকল্পগন্ত্যং ১১৬৬ ; কৃষ্ণবক্তে নুনিষ্ঠ্যুতং
 ১০৬৫ ; কৃষ্ণবম্মিত্যাসৌন্দর্য- ৩৫৪ ; কৃষ্ণবদ্যানি কৃতা-
 ১৪৮৬ ; কৃষ্ণবোম্মি কচি- ৫১৬৬ ; কৃষ্ণ ! শারদনদীব
 ১৫১৩ ; কৃষ্ণসার-হরপঞ্চম- ৪১২৬ ; কৃষ্ণস্থাং ভ্রমরাধিপঃ
 ৪১২৫ ; কৃষ্ণশ্চেবেতি কিং ৪১৪৫ ; কৃষ্ণাংকুরমৌরভা ৭৭৪ ;
 কৃষ্ণাংকুরমধুমুখে ১৩১৪ ; কৃষ্ণাংকুরে গিরিবর- ৯১৬ ; কৃষ্ণায়
 ক্রিয়তে তস্ত ৭১৮৩ ; কৃষ্ণে কিল বলবতী ১৩৭৮ ; কৃষ্ণেতি
 বর্ণযুগলা- ১৫১৫৭ ; কৃষ্ণে তু সর্কং ১২৪ ; কৃষ্ণেন তুভ্যমপরং
 ৮১২৫ ; কৃষ্ণেন প্রার্থ্যমানাপি ৮১২৫ ; কৃষ্ণেন ক্রবমারচ্যা
 ১৪১২৩ ; কৃষ্ণে পীতজ্বল- ১৪১২৫ ; কৃষ্ণে বৃথাপিপায়াঞ্চ
 ৮১২৪ ; কৃষ্ণে রোষোক্তয়স্তাং ১৫১৪৪ ; কৃষ্ণে অপ্ৰিয়-
 সখ্যাঞ্চ ৮১৩৫ ; কৃষ্ণোদয়তি রাধিকা- ১৪১৭৭ ; কেয়ং
 কেয়মিতি প্রাগল্ভ- ১১৮ ; কেয়ং ধৃতা বসতি ১৩৭৬ ;
 কেয়ং পুরঃ ক্ষুরতি ৭৩৮ ; কেয়ং ভ্রূভুজগী ২১২২ ; কেয়ং
 শ্রামা ক্ষুরতি ১৫১২৪৪ ; কেলি-কর্মণি গত ১১২২ ;
 কেলীকলায় কুশলা ৮১০১ ; কেবলং দৈন্ত্যমাশ্র ১৫১২৩ ;
 কেশবশ্র পুরতঃ ৭১৪৪ ; কেশবো যুবতিবেশ- ১২১২৯ ;
 কৈশিচন্তু তানবস্থানে ১৫৩২ ; কৈশিচন্তেহপ্যালঙ্কারাঃ
 ১১৬৪ ; কোকানাং করুণ- ৮১০৭ ; কো নাম করুণদবী-
 ১৪১০ ; কোমলয়মকরোত্তপঃ ১৪১২৪ ; কোহয়ং কৃষ্ণ
 ইতি ১৪১৪৮ ; কোহয়ং নঃ ফলতি ৯২৭ ; কোহয়ং যুবা
 জগদনঙ্গময়ং ১৫৭ ; কোরকপ্রকর- ৮১৮৩ ; কোমৈষরগ
 ছরাবরৈ- ১৩৬৬ ; ক্রন্দন্তীং মাং নিজ- ১৩৫ ; ক্রিয়মাণা-
 মবমন্ত ১১৫৫ ; ক্রিয়াত্তব জগজ্রয়ী- ১৫ ; ক্রীড়ন্ত্যাস্তটভুবি
 ১২২৪ ; ক্রীড়াকৃতবিলোকিতে- ১৫১২৫৬ ; ক্রীড়ারজ্জ্বহে
 বিড়ম্বিত- ১৫১৮০ ; ক্রীড়াবাদে বলবতি যয়া ১৫১০৮ ;
 ক্রীড়য়ং ব্রজনাগরী- ১৫১২৫৫ ; ক্রীতে দাস ইবোপ- ৮১১ ;

ক্লৃপাত তুর্গ ভজতো ১৩৫৮; ক্রোড়েন ক্ষুরতা তবা-
 ১৫১১৭; ক্লান্ত: কালিয়মর্দনোপি ২১২২; ক্লান্ত: কেলি-
 ভরাতুরোজ- ১৩৯৯; ক্লেশনালমবন্ধ এব ১১১৩৩; কচি-
 জাত কচিজাত ৪৫৫; কচিদপি স কথাং ১৪১২১৮; কচি-
 দলমলসাদ্ধ: ১১১৩; কচিদ্ভেদিতসন্তোগতক্ষা ১৪১৮৮; ক
 নন্দকুলচন্দ্রমা: ১৫১১৭৩; ক মন্দমুরলীরব: ১৫১১৭৩; ক
 মাদবিকষাপিতা ৮৭৭; ক মালতীকষাপিতা ৮৭৭; ক
 রাসরসতাণ্ডবী ১৫১১৭৩; ক লক্ষা মানস্ত ৫৫৬; ক বাহু
 কা বাহু ১৩৪৬; ক শ্রীমানদিকারিতাং ২১১৪; কথাদাশু
 ভবন্তি ১৩৪৫; কাপাষা জননী কচিং ৭৬৯; কাপা-
 ন্দোলিতকুন্তলা ১৩৪৩; ক্ষণং জগৎপ্রাণ। বিদায় ১০১০৭;
 ক্ষণং রামআগ্রে ১৩৪০; ক্ষণং বাস্পগ্রস্তাং ১৩৪০; ক্ষণং
 বিকোশতী ১৩৪০; ক্ষণমুককরুণাভি: ৬২৩; ক্ষণশু
 কল্পতেত্যাভা ১৪১৬২; ক্ষণাঙ্গিবং তা: ১৪১৬৮; ক্ষণেন
 পদ্মামুখ- ১০৪১; ক্ষতমত্র নাগ- ১৫১২৫০; ক্ষপয়তি
 দৃশ্যমার্জি: ১৪১৭৬; ক্ষয়িতকুচকজস্তে ১৪১২০৪; ক্ষমাদ্বী
 যণিবলয়ং ১৩১৬; ক্ষিতিলুটিতশিখণ্ডা- ১৫১২২৪; ক্ষিপসি
 বহুশো নীপারণ্যে ১৭১২৪; ক্ষিপেম্মিথো বিজাতীয়- ৯৪৩;
 ক্ষিপ্তা: পুষ্করমালয়া- ১০১২০; ক্ষিপ্তেনাভিহত: স তেন
 ১৫১৩৬; ক্ষিপ্তেন্দ্রগোপাংশু- ১০৮০; ক্ষিপ্তেয়মত্র মম
 ৫১২১; ক্ষিপ্তে বর্গকভাজনে ১৪১২৩; ক্ষিপ্তা তৎকুচশৈল-
 ৭৩০; ক্ষিপ্তা যতি সিতোপালব ১৪১২০; ক্ষীণা ন বীথি-
 ৮১১২; ক্ষৌণিঃ পঙ্কিলয়ন্তি ১২৩৫; ক্ষাদেবশ্চ কথাং
 গুণো- ১৩০।

ঋজুমঞ্জলভারতী ১২৩৬; ঋগিতা বিপ্রলক্ষা ৫৭০;
 ঋগোতি! দ্রুতিমিহ ৯১৬; ঋমরুদ্রপরজাঘন্ধু- ১৫১১৭২;
 ঋম্মাক্ষী ক্ষণমন্দনাদ- ১৫১২০; ঋম্মাপি গোত্রস্থলনে
 ১২১৯; ঋদং ন ব্যসনে ৯৮; ঋদার্ববপতিতাপি ৮১০০;
 ঋদ্বংশী-বলয়িনমনা- ১৩৫।

গজত: প্রসহ সখি! ১৫১২৫০; গণয়তি গুণগ্রামং
 ১৩৯; গণ্ডস্থলং শিশিরহাস- ১৩২৯; গণ্ডোত্তলিলকা
 লবঙ্গি! ১৩৩৯; গণ্ডোত্তপুলকা দৃশো- ১৩২৩; গণ্ডোত্ত-
 পুলকা বিহস্ত ১৫১২২; গণ্ডোপাস্তে কুবলয়- ১০৩৪;
 গত বৃন্দাবনেশ্বর্যা: ৪৫২; গতস্থানাসনাদীনাং ১১৩১;
 গহ্বা ক্রহি নিকুঞ্জসদ্বনি ১৪৬৮; গন্তব্যো মে ন খলু ১৩৬৫;

গন্ধং তেষাং তব মধুপতে! ১৫১৭, গন্ধাকৃষ্টদ্বয়: করণ
 ১১৫৭; গভীরমিতি শৃঙ্গী ১৩৬১; গম্যৈদৃশাং গুণতয়া
 ৭৫৬; গর্বমাচক্ষতে দর্পং ৯২৬; গর্বাভিলাষকদিত- ১১৪৪;
 গর্বায্যাবহিখাশ্চ ১৫১৭৫; গহনমহাঘোষ- ১৫১২৬০;
 গহনাদভুরাগত: ১২২; গাঢ়ং গুঢ়াকৃতিরপি ১৫১২৪৭; গাঢ়ং
 দেবি! নিবদ্য ৬১২; গাঢ়বিশ্রুতনির্ভেদ- ৮২২; গাঢ়াদর-
 ময়স্তেন ১৪৮৯; গাঢ়োদ্বিতিতারলোচন- ১৩৪৪; গাথা-
 ময়ী লিপিবদ্র ১৫৬৭; গানামৃতং বর্ষতি ১০৬৭; গান্ধর্ব-
 রীত্যা স্বীকারাং ৩১৬; গান্ধর্বিকায় গির- ১১২৬;
 গান্ধর্বৈ! মধুসূদনশ্চ ৭৫১; গিরমথ ললিতায়া: ১৩১০৮;
 গিরো গভীরার্থা: ৮১৮; গীর্ভিমূঢ়জনশ্চ খণ্ডিত- ৯৬;
 গুঞ্জা গুঞ্জা নহি ১১২০; গুঞ্জানাঞ্চ বিলোকনা- ১০৭৯;
 গুণচাতুরীঞ্চ ন ৭৮৯; গুণস্তবনকূটত: ৮৯৪; গুণহীনে চ
 ন ৫৯; গুণা: কৃতজ্ঞতা- ১০৩; গুণা বৃন্দাবনেশ্বর্যা
 ৪১৬; গুণাঙ্গিরা মানসা: ১০২; গুণৈর্নায়ককল্পে য: ২১০;
 গুণৈর্বহীনো গুণিনাং ১৪৩৪; গুপ্তা নীরত্বকিতদৃশাং
 ১৩৪৮; গুরুভিরপি নিষিদ্ধা ১৪১২৭; গুরুদ্রম্যস্তিমিত-
 ১২১৫; গুরুপিতগুরুস্নেহা ৪১৫; গুহাকারামারাং প্রবিশ
 ১৫১২৪০; গুঢ়মত্র হসতস্তব ৭৪৪; গুঢ়াঙ্গ! কিং নহ ৫৪৯;
 গৃহীতং তাম্বলং পরিজন- ১৩৫২; গৃহীতা জাগর্ঘা তদবধি
 ১৪১২; গৃহীত্বাহা হস্ত ১৫১২৬; গৃহে যা: সেবন্তে ৩৫;
 গোকুল-দেবীষু ১৪৪৩; গোকুলপ্রেমবসতি- ৪১৪;
 গোকুলানন্দ! গোবিন্দ! ১৫১২৫৭; গো-গোপ-গোপিকা-
 সঙ্ঘে ১৫১৮৭; গোদোহ: পর্বতো- ১০৪৪; গোপাঙ্গনাগণ-
 ৫৪৯; গোপাঙ্গনা মাধব- ১০১০৩; গোপালোত্তরতাপহাং
 ৪৪; গোপালোপাসকা: ৩৪৪; গোপিকাদ্বন্দ্বিষসী
 ১৫১৪৫; গোপীকপোল-সংশ্লেষ- ১২৬; গোপীদৃগঙ্কল-
 চমৎকৃতি- ১৪১২; গোপীনাং পশুপেন্দ্র- ৫৫; গোপীনাং
 বীক্ষ্য ৩৪৭; গোপীনাংমহুরাগসিকু- ১৪১৬৪; গোপীনাং
 মহুরাগিতা- ১৪১৬০; গোপুরে রুবতি ১৩৫৫; গোপেন্দ্র-
 নন্দন! ৫৪০; গোপৈর্ব্যাঢ়া অপি হরে: ৩৩৭; গোপা:
 কিমাচরদয়ং ১৩৯৩; গোপা: পশুত কৃষ্ণশ্চ ১৩৯২;
 গোপাশ্চ কৃষ্ণমূলভা ১৪১৬৩; গোলোক এব ৩৫৫;
 গোবর্দ্ধনং গিরিমূপেতা ১৪৩; গোবর্দ্ধনতটারণ্য- ১৫১৪৬;
 গোবর্দ্ধন! ঋমিহ ১০৯৭; গোবর্দ্ধনো রবিস্থতা ১০৭৬;

গোবিন্দ এবমখিলাস্নি ১৪৫৮ ; গোবিন্দ পরিবন্ধু মিন্দু-
বদনং ১৩১০২ ; গোবিন্দমাদিপুরুষং ৩৫৫ ; গোবিন্দশ্র
মনোরথেন ৮১০৭ ; গোবিন্দাহিতমণ্ডনা ৯৩৫ ; গোষ্ঠাদপা-
বলোক্য- ১০১২২ ; গোষ্ঠাধীশস্বতন্ত্র ৬২০ ; গোষ্ঠাধীশ্বর-
নন্দনঃ ১৫১৭০ ; গোণং হরেঃ সমক্ষঞ্চ ৮৫৫ ; গোরাঙ্গি !
প্রথমং ১১১১০ ; গোরাণ্যে ঘৃণিত্যোপদিষ্টা ৫৬৫ ; গ্রন্থিঃ ক্রান্ত
কঠোর- ১১১৩৮ ; গ্রন্থাং প্রেক্ষা বিতর্কয়ন্তি ১৩৪৪ ; গ্রীবা-
মুদ্রময় প্রসাদ ৭৬২ ; গ্রীবারেচকসংযুক্তো ১১১২ ।

ঘটয় জঘনে- ৫৯৩ ; ঘটাদিরাজমবমতা ১৫২৪১ ;
ঘনশ্রামং পীতাম্বরমহ ১৪৩২ ; ঘনস্তনিতচক্রেণ ১০১২ ;
ঘনহৃদধ্বনিরেষ ১৪৭৮ ; ঘনীভবেমিসর্গাতি- ১৪৮২ ; ঘৃণ
কর্ণলতাং ১১১১০ ; ঘৃণাকুড়মলিতে ৫৮৪ ; ঘ্রতীবৈক্ষণ
কটাক্ষে- ১৪১০৪ ।

চকোরচঞ্চুচ্যুত- ১০১০১ ; চক্রে তাণ্ডবমাত্র মিত্র-
১৫৩৩ ; চঞ্চমঞ্জুলখঞ্জরীট- ২১২২ ; চঞ্চয়ীনিবলোচনাসি
১৫১১৭ ; চঞ্চলেব জলদে ১৩৩৪ ; চটুপটমিভিনীতা ৮৩৪ ;
চটুলয়তি কুলদ্বী- ১০৩৭ ; চণ্ডকানিলমণ্ডলং ৮৯৩ ; চতুর্দ্বা
মণ্ডনং ১০৫৪ ; চতুর্বিধাঃ সখাযোহত্র ২১৬ ; চন্দ্রাবলি-
তারয়ো- ১৩৬ ; চন্দ্রাবলি ! প্রসভমেব ১১৭৫ ; চন্দ্রাবলী
কিল দশা- ১৩৫৬ ; চন্দ্রাবলী মন্দির- ১৩৬২ ; চন্দ্রাবলীবদন-
চন্দ্র- ১৩২৪ ; চন্দ্রাবলীশাত্তাপি ১৩২৫ ; চন্দ্রাবল্যেব
সোমাতা ৩৫৭ ; চমুদ্রমুখং যুগ- ১২১০ ; চরণরজ উপাস্তে
যশ ১৪২০৬ ; চলতরচরণাগ্রাণ- ১৩১০৮ ; চলৎকনককঙ্কণ-
৭৩৫ ; চলদৃগঞ্চলমাধিত ১০১১০ ; চলন্যকরকুণ্ডল-
১৫২২৫ ; চলক্ষি ! গুরুলোকতঃ ১৫২২৫ ; চলিতাং
স্মেরসখী- ৫১২ ; চাটুপ্রিয়োক্তি- ১১৮০ ; চাটুজ্ঞানি
করোতি ৫১৫ ; চাতুর্ধ্যং তরসা ৫৭৩ ; চাতুর্ধ্যোপ্তদগ্রত-
স্তব ১১৪৮ ; চাতুর্ধ্যোত্তরমেব ৮৮২ ; চামরীকৃতলতা-
৮১১২ ; চাক্রসৌভাগ্যরেখাঢ্যা ৪১২ ; চিত্তং মুখে তব
১৫১৫৭ ; চিত্তস্তাবিকৃতিঃ সত্ত্বং ১১৭ ; চিত্তাদ্বিজং মম
১০৫১ ; চিত্তে রুদ্রগুণং ৫৮৪ ; চিত্তোৎসঙ্গে ন ভজতি
৫৯৮ ; চিত্রং গোরি ! বিবর্ততে ৭৫১ ; চিত্রং চন্দ্রাবলীমপি
স ১৫১২ ; চিত্রং চিরস্পর্শস্থায় ১৪১০৬ ; চিত্রং স্বদঘনরাগ-
রাশিভি- ১৪১৮০ ; চিত্রং ধনিষ্ঠে ! ততু- ১০৪০ ; চিত্রজল্লো
দশাক্ষোহয়ং ১৪১২৬ ; চিত্রশল্পমিবাতন্বন ১৫২২০ ; চিত্রা

চিত্রদশাং গত ৭৬২ ; চিত্রাণীব চকার মংপ্রিয়- ১৪১০০ ;
চিত্রায় স্বয়ম্বররঞ্জয়দিহ ১৪১৫৫ ; চিত্রায়িতা তত্র ১২৪ ;
চিত্রেয়ং তব দোলতা ৭৪০ ; চিত্তাং প্রোহা সখি ! প্রপঞ্চয়
১৫২২ ; চিত্তাত্ম জাগরোদেগৌ ১৫১৬৭ ; চিত্তাদীনাং
তথাক্রাসামুহা ১৫৬১ ; চিত্তাসঙ্গস্ততোহথ ১৫৭১ ; চিত্তা-
সম্মতিবজ্র কুন্ততি ১৫২৭ ; চিরং নায়াতোষা ৯১১ ;
চিরাদজ্ঞ স্বপ্নে মম ১৫২১৬ ; চিরাজ্জ্বলন্তরয়ো ৩৪৪ ;
চিরাদ্ধিত্যা চৌরি ! ১৫২৪০ ; চিরাতীষ্টপ্রেক্ষে দহজ-
১৩১০৬ ; চীংকারং কুরুতে চমৎকৃতি- ১৫১৭৬ ; চীনস
পীনস্তনি ! ১০৪০ ; চুষন্তমালোকা চম্- ১২১০ ; চুষে
পটাবৃতমুখী ১৫১২৪ ; চূড়ং চকার চিকুরে ১০১২৫ ; চেত-
শম্ভুগণিত্রবন্ ১৪৮৪ ; চেতো জন্মনি জন্মনি ১১২৭ ;
চেতোমণির্মম সখে ! ৭৩৮ ; চেদিয়ং প্রেয়সা ৫৯৪ ; চেদ্-
বন্দ্যা চটুলয়া ৫২১ ; চেলেনাবৃতমাত্তদেব ৮৮৫ ; চেষ্টা
চাত্মাঃ স্মর- ৫৭৭ ; চৈলেন স্তনয়োযুগং ১১২৮ ; চ্যুতমিব
পূরতো মে ১১৭২ ; চ্যুতে বলয়সঞ্চয়ে ১৫৩১ ।

ছটাপ্যারাদয় ৭৯৩ ; ছনাবলিবৃত্তেব নঃ ১৫২৩২ ;
ছদ্মেধাচাপলাসুখা- ৯১২ ; ছদ্মপ্রকাশভেদেন ১৫২০২ ;
ছলয়সি চ মাং ৮৭২ ; ছায়য়া চ রহিতা ১১৭ ; ছিদাকরণ-
কৌতুকী ৮১০৩ ; ছিদ্রসম্ভূতিরতস্তাঃ ৮৯৮ ; ছিন্নঃ প্রিয়ো
মণিসরঃ ৪৩৪ ।

জগতি ললিতে ! ৯৬১ ; জগদমলকচীর্বিচিত্র্য ১০২২ ;
জগদবতু কোক- ১৫২৩৫ ; জগন্তি তব কীর্তি- ১৩৬২ ;
জগন্মেষ্ট্রশ্রেণীতিমির- ১৪৩৭ ; জগারাপদঘোরা বিরচয়তু
১৪৬৪ ; জগৌ পারমহংস্যাঞ্চ ৩২২ ; জজ্ঞাপনস্তটসঙ্গি
১০৪২ ; জজ্ঞে স্বাবরতাং গতে ১২৩১ ; জনং কঞ্চিদগোষ্ঠে
সখি ! ১৪৩২ ; জনগমনবিরাগা- ৫১০০ ; জনিঃ সা মে মা
৮১৩৬ ; জনিতজড়িমকাকু- ১২১৪ ; জনিত্বা প্রণয়ঃ স্নেহাং
১৪১১২ ; জনেন পতিতা পুরঃ ১৫২০৮ ; জন্মাতীরপূরনরশ্র
১৪১৮ ; জয়তি ক্ষুটমদ্রুতং ১০৫৬ ; জয়তী প্রব্রজিতা
৭৬৫ ; জলকেলিতরলকর- ১৫২৩৫ ; জল্লঃ পরস্পরং গোষ্ঠী
১৫২২৬ ; জল্লন্তি লঘবঃ ৯৩২ ; জল্লন্তী স্মিতবন্ধু- ১৫১৩৫ ;
জল্লা গোবুলমণ্ডলং ১৪১৮০ ; জল্লো চ ব্রহ্মদাতৃবিদ্ধ-
১৪১০০ ; জল্লোহগ্রতঃ স্থিতে ৭২১ ; জল্লো ব্যাজেন
কেনাপি ৭১৮ ; জহৌ কৃষ্ণতৃষণাং ১৫৭৩ ; জাড্যং স যাত্য-

৯২৫ ; জাডোৎসেকপরিপ্লুতা ১৪১৬০ ; জাতং স্তম্ভরি !
তথ্যমেব ১৫১১৫ ; জাতান্ সংক্ষিপ্ত- ১৫১২১ ; জাতোৎ-
কঠস্তব সখি ! ১৫১০৬ ; জাত্যা ভীকঃ কতি ১০৮৮ ;
জাত্যাং বনদেবতাপি ৭৬৯ ; জানামি তে পতিং ১০২৭ ;
জানীতে ন কিল ৯২৯ ; জানীতে ন হরির্থা ৫৭৩ ;
জানীহি ভয়রাক্ষি ! কুত্র ৮৭ ; জানে কেশররেণুভি ১৫৯১ ;
জিত্বা দূতপণং দশত্যা- ১৫২৪৬ ; জিত্বা দ্বিরোষ্টং ১৪১২৪ ;
জিহীতে যঃ কক্ষাং ১৪১২ ; জিহীতে সৌন্দর্য্যং ৮১১৩ ;
জীর্ণং ত্রপাকবচমেব ৭৫৬ ; জুস্তা ভ্রাণশ্চ ফুল্লত্বং ১১৭০ ;
জৈক্ষাং তস্মাদ্ভিদবক্ষ্য ১৪২১৩ ; জাতং জাতং স্মিত-
১৫১০৮ ; জাতস্তাপ্যাজবৎ পূজা ১১৬৫ ; জায়েদ্বিতেন
যা ভাবং ৭৫৫ ; জ্যোষ্ঠা চাপি কনিষ্ঠা ৫৬৩ ; জ্যোতিবিদো-
হপি বিদ্যাঃ ১৩৭৮ ; জ্যোৎস্নাশীধুং হরিমুখ- ১৪৮১ ;
জ্যোৎস্নাশ্চিদ্বিধু- ৪৪২ ; জলতাহহ মুখুরজলন- ১৩১১ ;
জলিতাস্ত রতিপ্রেমণো- ১৪২৩০ ।

ঝঙ্কারোন্মুখর ! ৫৩৮ ; ঝটতি ঘটিকামধ্যে ১৫২৪ ।

ণ পউমরাঅল্পমুহং ৭৯০ ।

তং করেণ রুন্ধে ১৪১০২ ; তং কাচিল্লহরক্লেপ
১২১১ ; তং চক্ষাবলি-চক্ষকা- ১৪৬৫ ; তং বাময়া দো-
লং যাত ১৪১২৪ ; তং বিলাসবতি ! ১০৪৬ ; তং বিলোকা-
গং প্রেষ্ঠং ১৩৮৩ ; তজ্জন্তো বিপ্রলস্তোহয়ং ১৫১৫৩ ;
তজ্জানতীনাং নঃ কৃষে ১১৮৪ ; তটভূবি নবশোভাং ৬২১ ;
তটভূবি রবিপুত্রাঃ ১০৪২ ; তটভূবি বিশদেয়ং ১৪২৩ ;
তটভূবি স্তম্ভাবাং ৮২৩ ; তটরঙ্গে মম ১০৪৮ ; তটবিপিনে
ক্ষুটদন্ত- ১৪৬ ; তটস্থান্দ্রিকিকামেষ- ১০১০০ ; তড়াগেহস্মিন্
কৃষ্ণ দ্বিরদ- ১৫৫৫ ; তড়িচ্চলদৃগন্তয়া ৭৩৬ ; তড়িদতি-
চলতাং ৪২২ ; তড়িল্লেকাহারী গিরিমব- ১৩৭৪ ; ততঃ
শক্বে পক্ষেক্হমুখি ! ১৫৩৫ ; ততস্ত্বরয় রাধিকাং ১৫৯৭ ;
ততান তমনাকুলং ৯৩৮ ; ততো গত্বা বনোদ্দেশং ১৪১১৮ ;
ততোহয়ং নির্দোষা ১৩৮৯ ; ততো বিদূনা ভজতে ১১৮৮ ;
তত্ত্বসংস্কারিভাবানা- ১৫১৯ ; তত্ত্বীরে বনমুগ্ধং ৭৮২ ; তত্ত্বু
স্তাং প্রাকৃত- ৫১২ ; তত্ত্বূর্ণং লিখ রূপমত্র ৭৬২ ; তল্লিকং
সকলাপেক্ষাং ৮৬ ; তৎপরোক্ষং হরেঃ ৮৬৩ ; তৎপ্রিয়ায়াঃ
৭৭৭ ; তৎপ্রেষ্ঠদৃষ্টির্গোধূলি- ১০৭৬ ; তত্র ক্ষামোদরি !
৪৩১ ; তত্র স্ফাপতিপতনে ১৪১৫৩ ; তত্র তু প্রথমা নিত্য-

৮৪২ ; তত্র দুর্গাত্ততপরাঃ ৩৩৫ ; তত্র শাস্ত্রপ্রসিদ্ধাস্ত
৩৫৬ ; তত্র স্বপ্রিয়বস্তুন্যং ১৫৪৫ ; তত্রাত্মং শ্রাদ্ধগন্তা-
৮৫৭ ; তত্রাত্মা নায়িকাপ্রায়া ৮৫১ ; তত্রাত্মা বিক্রিয়া
ভাবো ১১৭ ; তত্রাত্মবদিকতয়া- ৯২৪ ; তত্রাত্মোত্তম-
পশুতোঃ ১৫১০৯ ; তত্রাপি চ স্তম্ভাদি ১৫৮১ ; তত্রাপি
কক্ষিণী ৩৯ ; তত্রাপি কক্ষিণীসত্যে ৩১০ ; তত্রাপি সর্কথা-
৪১১ ; তত্রাপি স্মরণশ্লী- ১৫১২৬ ; তত্রাত্মসারিকা ৫৬৯ ;
তত্রাত্মং পতিমবলোকা ১২২৪ ; তত্রাবিবেকনির্বেদ- ১৫
৩৬ ; তত্রাত্মে ন হি কিস্ত ১৭১১২ ; তত্রৈব নাগরাণাং
৩২১ ; তত্রোত্তমতে মধুরিপো ১৪১২২ ; তৎ সাক্ষাদ্ব্যপ-
দেশাভ্যাং ৭৭৭ ; তৎসারভাবরূপেয়মিতি ৪৬ ; তৎ স্তাত্ত্বয়-
নিষ্ঠং ১৪৪০ ; তথা তুল্যপ্রমাণত্ব- ৯৫২ ; তথা দৃগপি
নার্ণিতা ১৩১১ ; তথাপি তস্তাঃ পট- ১২৯ ; তথাপি ত্বং
প্রাণাঃ ৭৯৩ ; তথাপি ত্বং মুখে ! ৯১৮ ; তথাপি প্রণয়াং
কাপি ৮৫৪ ; তথাপি প্রাকৃতনৈরস্ত ১৫২০ ; তথাপি
বিস্তরভয়া- ৮৯১ ; তথাপি সংকবিদ্রহে ৫১১ ; তথা ভীষ্ম-
স্বতাদৌ চ ১৪১৪২ ; তথা ব্যবজ্জহার সা ১৪১৩২ ; তথা
শ্রীসত্যভামায়াং ১৪১৪৩ ; তথাস্ত গণ্ডঃ ১৫১১১ ; তদৈতা
নায়িকাবস্থা ৫১০৩ ; তথৈবাস্তে হস্তঃ কলিত- ১৫৫৯ ;
তথৈবাস্তে তস্তাঃ ক্রমুক- ১৩৫৯ ; তথ্যং চক্ষাবলি ! ১৩৩ ;
তথ্যং ক্রহি ন মঙ্গলা ১৫২৭ ; তথ্যং বদাত্ত ৮১১২ ;
তদংশবিলসজ্জো ১৫২৩২ ; তদঘদমনবক্ত্রাদ্- ১৪১৪ ;
তদতিমধুররূপ- ১৪৮০ ; তদভূভবান্তরুরেব ১০৩২ ; তদপি
চ হরৌ ৮৪৪ ; তদপি সরসিজাক্ষী ৫২৮ ; তদলং মণিময়-
১০২৬ ; তদলমসিতসখ্যে- ১৪২১০ ; তদা তদুখিতৈর্ভাবৈ-
১৪৫০ ; তদানীং রাধায়াঃ ১২২৫ ; তদামাক্ষীচ্ছিত্তা-
১৫১৬৮ ; তদালোকে কদাপ্যস্ত ১২৬ ; তদাশ্চর্য্যং দ্রষ্টুং
৮৬৯ ; তদাশ্রিতাঃ খগা ১০৮৯ ; তদিদং ভঙ্গু- ৮৯০ ;
তদিহ কুতুম- ১০৬৯ ; তদীয়তাভিমানিতো ৮১৩১ ;
তদীয়প্রেমসর্বস্বং ১১৭ ; তদীয়ানাং বিশেষাঃ ১৪২১ ;
তদ্বদোদয়ং হেতুঃ শ্রাদ্- ১৪৩২ ; তদ্ব্রীতং ধত্তো ! রহসি
১২৩৪ ; তদূনহে ভবেন্দ্রমুখী ৬৪,৮৪ ; তদেব পঞ্চবাণশ্চ
৩২০ ; তদেব বহু জানতী ৮৮৮ ; তদেহি মুদীরাকৃতে !
৭৬৩ ; তদোক্তানুযুজ- ৫৩ ; তদদর্শনস্বরূপ- ১৪২২৩ ;
তদদর্শনাঙ্কুরবিধূত- ১৩৮১ ; তদদ্যুতাদি-রতাশ্চমা ৮১২৭ ;

তদ্রূপাঃ সখি ! যোগিনী ১৩৭৫ ; তদ্ভাববন্ধরাগা যে
 ৩৪২ ; তদ্ভাবমাপুরপি নিত্য- ১৪১২৩ ; তদ্ব্যক্তং বিপরীত-
 ৮৩২ ; তদ্ব্যোগ্যমহুরাগোঘং ৩৪২ ; তদ্ব্যক্তং শরদিন্দুনিদি
 ১৩৭২ ; তদ্ব্যাপীষু পয়স্তদীয়- ১৪১৮২ ; তদ্বিজ্ঞপ্তিসমুৎ-
 স্রুতাপি ১১৬১ ; তদ্বিশ্রান্তিঃ ক্ষণমিহ ৭২৫ ; তদ্বন্দ্যাবন-
 কুলে গুণ্ড- ১১১০০ ; তদ্বন্দ্য বিকসন্তী ৭৮৫ ; তদ্ব-
 রহণমকম্পা ১৫২৩০ ; তদ্বরিয়ং কিমিহ ৭২৬ ; তদ্বজালী
 হর্ষং ১২৩৪ ; তদ্ব্যোতি রাগং মম ১০৮০ ; তদ্ব্যোতিয়ম-
 দূরতঃ ৮২০ ; তদ্ব্যঃ প্রসাদ বৃজিনর্দিন ! ১৩১৩ ; তদ্ব্য
 ভূশক্তিভো বিমুক্ত- ১৫২৩৪ ; তদ্ব্যক্ষে ! বিফলং ৮১০৭ ;
 তদ্ব্যঙ্গী নিক্রপায়মধ্বনি ১৩১২ ; তদ্ব্যনং শং প্রদোষে
 ১৪২২০ ; তদ্ব্যস্তোমেনোচ্চৈর্ঘদি- ১৪১৫২ ; তদ্ব্যস্তামঃ
 ক্ষামোদরি ! ১৪১৫২ ; তদ্ব্যংসি শ্রদ্ধয়া ৩৪৮ ; তদ্ব্যস্তানাং
 পুরুষভূষণ ! ১৩১৩ ; তদ্ব্যং সমভ্য- ৭৮২ ; তদ্ব্যলশ্রামাদ !
 ক্ষিপসি ৭২ ; তদ্ব্যলশ্র ক্ষেপে বিনিহিত- ১৫৪৭ ; তদ্ব্যল-
 শ্রালোকাদি- ১৩৭১ ; তদ্ব্যলঃ সৈবাত্ত দ্বিগুণিত- ১৪১৬৪ ;
 তদ্ব্যস্তাং মানিন্দ্ৰহ ১৪১৩৪ ; তদ্ব্যং যত্নপুঙ্খং ন
 ১৪৩৩ ; তদ্ব্য নিভূতমপি ৭৬০ ; তদ্ব্যশ্মি কৃষ্ণ ! প্রহিতা
 ৭৭৬ ; তদ্ব্যরপুভয়োর্মধ্যে ৪৩ ; তদ্ব্যেক্ষ্মলীতি প্রাজ্ঞৈঃ
 ১৫৫ ; তদ্ব্যোদ্ব্যোক্ষপালন্তঃ ৮২২ ; তদ্ব্যগ্নিম-নবলক্ষ্মী-
 ১১১৬ ; তদ্ব্যগ্নাস্তে দৃষ্টিঃ ১৪১ ; তদ্ব্যৌ লতায়্যা যোগাভ্যাঃ
 ৭২৭ ; তদ্ব্যগ্নেন তপনীয়- ১৩২ ; তদ্ব্যগ্নে নেচ্ছতি কল্লশাধি-
 ১৫১৮০ ; তদ্ব্যগ্নে তদ্ব্যপদাযুজ্যেব ১৪১২৭ ; তব কিতব !
 বিদ্যা- ১২১৪ ; তব গবলং ১০৮৪ ; তব গুণমণিমালা-
 ৭৬৭ ; তব গোধূলিভিরেব ১৪২৭ ; তব তু পরিতো
 ৫৭৫ ; তব নিখিলবিহঙ্গ- ৭২৩ ; তব নৃপুরুষনি- ১০৭০ ;
 তব পেশলাশ্মি ১২২০ ; তব মধুরিমসম্পদং ১২৩ ; তব
 মুখমনালোচ্য ১৫৮৫ ; তব বদনবিধৌ ৪২৩ ; তব বিরহ-
 বিপত্তি- ১৫১৭২ ; তব হৃদি মম রাগাং ১১৭২ ; তবাক্ষিণী
 জলকণ- ১২৩৩ ; তবাক্ষরাগোপি ১০৬০ ; তবাত্র
 পরিমৃগ্যতা ১৫২০৮ ; তবাত্ত গুভরোহিণী- ৭৬৩ ; তব-
 ধ্বনং পশ্যতা- ২১১ ; তবাপূর্কং রাধে ! ১০৩২ ; তবাপূর্কং
 লীলাবতি ! ১০২২ ; তবভার্গং লক্ষ্মী ৭১৭ ; তবাসিত-
 চতুর্দশীশশি- ১৫৩১ ; তবদং পশ্যন্ত্যাঃ ১৩৬৩ ; তবদং
 শ্রীদামনু ২১২ ; তদ্ব্যস্তানপ্রকারোহং ১৫৭৮ ; তদ্ব্যস্তান-

গ্রহা ৮৮৪ ; তদ্ব্য দ্বারি গভীর- ৭৮২ ; তদ্ব্যঃ কান্তঃ
 কপিশ- ১৫২ ; তদ্ব্যঃ তাদৃশজাতীয়ঃ ১৪৬২ ; তদ্ব্যঃ
 পার্শ্বে গুরুভি- ১৪৫৪ ; তদ্ব্যঃ স্থারচ্যুত ! নৃপা ১৩২০ ;
 তদ্ব্যকৃতজ্ঞতাছ্যক্তিঃ ১৪২০৭ ; তদ্ব্য ছুর্দিনয়ে- ২৪২ ;
 তদ্ব্যপি তদ্ব্যঃ ৫২৭ ; তদ্ব্যলীকরুয়া ভ্রবং ১৫১০৫ ; তদ্ব্য
 বিপক্ষবৈশিষ্ট্যে ১৫৮১ ; তদ্ব্যশ্রাবি ন ৫৫৪ ; তদ্ব্যস্তদা
 কোরকিতা- ১২১২ ; তদ্ব্যস্ত চেষ্টা ৫৮০ ; তদ্ব্যস্তূর্ণমুপা-
 ৫৬৫ ; তদ্ব্যস্তি ক্ষণমপ্য- ১৩৭২ ; তা অংশিনীনােমবাসাং
 ৩৫৩ ; তা একশোহিথবা ৩৫০ ; তাং কন্দর্পচমু- ১৪৭০ ;
 তাং নীতিক্রম- ৫৫৮ ; তাং পক্ষমীং প্রেম- ১৫১২ ; তাং
 পীতাম্বর ! জন্তমাণ- ১১৪৮ ; তাঃ শিল্পকারী দৈবজা ৭৬১ ;
 তাংকালিকস্ত বৈশিষ্ট্যং ১১৩১ ; তানবং ক্রশতা গাত্রে
 ১৫৩০ ; তা নাবিদম্যাত্তম- ১৪১৬৭ ; তান পূর্করাগতো
 মানাং ১৫১২১ ; তাপঃ প্রোতো হরি- ১৪১৮৭ ; তাভিষ
 এব নিজরূপ- ৩৫৫ ; তাগাহরেতি বৃষভাত্ত- ৮৬৮ ;
 তামুমুচ্য মদীরিতাং ৮৮৫ ; তামেব প্রতিপত্ত ৫৪১ ;
 তাম্যন্ত্যস্তিকতালবৃত্ত- ১৩৪৫ ; তাযুলাস্ত্রোবিন্দুস্তব ৪২ ;
 তারকায়াঃ কলাভিজ্ঞাস্তং ৭৫০ ; তারতম্যস্ত মানস্ত
 ১৫১৪২ ; তারাগাং নিকুরষকেন ৪৪৭ ; তারা দোমূল-
 মল্লং ১৩৬ ; তারাভিসারক ! চতুর্থ- ১৪১২৮ ; তারায়াঃ
 প্রণয়াদিব ৫৬৪ ; তারা বক্ষসি চিত্রমর্দ- ১৪১২৩ ; তারা-
 বলী চকোরাক্ষী ৩৫৮ ; তারা বলী পুলকিতাঙ্গ- ১৫১২ ;
 তারা বিচিত্রা গোপালী ৩৫৬ ; তারুণ্যদ্যামর্গেদেষ ৫১৬ ;
 তারুণ্যস্ত নবত্বেপি ১০২৪ ; তারুণ্যামৃতসম্পদা ৫৪৪ ;
 তার্ণশ্চিশিখয়াপি ৪৩২ ; তাবন্তমালবিটপে ৭৪২ ; তাব-
 ত্তূর্ণং স্ফুট ১৫১৬০ ; তাবন্ত্যপি কক্ষমস্ত ৬২০ ; তাব-
 দক্ষতি দিনং ১৫১৩ ; তাবন্তদ্রা বদতি ৬৭ ; তাবন্তদ্রা
 স্মৃতি ! ১৩৫২ ; তাসাং তদ্ব্যস্তিনিষ্ঠত্বাৎ ৩১৪ ; তাসাং
 নোজ্জলনর্থ- ১২১৬ ; তাসামাবিরভূচ্ছোরিঃ ১৫২০২ ;
 তাস্তর্কাগোচরতয়া ১৪২২২ ; তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠ- ১৪১৬৮ ;
 তাস্তাপিঙ্কমনোহরা- ১৩৭২ ; তাস্ত প্রায়েণ ৫১২ ; তাস্ত
 বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ ৪৫০ ; তাস্ত শ্রীমদ্রবীরস্ত ৩৭ ; তাস্ত্রিধা
 সাধনপরা ৩৪১ ; তাস্ত্রৈলোক্যবিলক্ষণা ৩১৮ ; তাস্ত্রৈব
 ক্রিয়তীনাস্ত ১১৫ ; তিতাড়িয়ুরুদ্রুবা ৫৬১ ; তিমির-
 মলিনাকার ! ক্ষিপ্রং ১৫২৪ ; তিমিরমসিভিঃ ৫৭৫ ; তিরো-

হস্তগ্রীবা ভ্রব- ১৪১০৯ ; তিরোবিক্ষিপ্তাঙ্ক ১১১২২ ;
 তির্ধাক্ষিপ্তচলদৃগ্- ৪৪১ ; তির্ধাণ্ড বিবর্তিত- ৭৪৮ ; তিষ্ঠতে
 যদিগমিন্দু- ৭৪১ ; তিষ্ঠন্ গোষ্ঠাঙ্গনভুবি ১৫১০৬ ; তিষ্ঠন্
 দ্বারে রমণি ! ৫৫১ ; তীরে তস্তাঃ কণিত- ১৫১২ ; তীব্রঃ
 প্রৌঢ়বিস্মৃতিকা- ১৫১৭৪ ; তীব্রস্বজতি ৪৩২ ; তীব্রার্ক-
 ছাতি- ১৪১২৭ ; তীব্রোত্তাপং হত- ১৫১৬৩ ; তুঙ্গ শৃঙ্গি !
 ধ্বমসি ১০৬৬ ; তুঙ্গবিজাদিকা চাত্র ৮৪২ ; তুঙ্গা পাদা-
 ধুরীয়- ৪১০ ; তুঙ্গঃ শিরোভি- ১০১৭৭ ; তুলসি !
 বিলসসি ১০১০৪ ; তুলসী কণিকারশ্চ ১০৮২ ; তুলা-
 প্রমাণকং প্রেম ৮১৩৭ ; তুল্যরূপগুণাঃ সখাঃ ৩৮ ; তুল্য-
 স্বরূপ এবাং ১৫১২১৭ ; তুষ্টাব সত্তরবিবৃদ্ধ- ১০১০৩ ;
 তুষ্টেন স্মিতপ্পূরুষ্টি- ২৮ ; তুর্গং দূরাদতজ- ১৫১২২২ ;
 তুর্গং ভীকুভিরালিভিঃ ৬১২ ; তুর্গীকুর্ষত্যস্মান্ বপু- ১৪১২২২ ;
 তৃতীয়া তু সখীপ্রায়া ৮৫১ ; তুষিতিমিব মনো মে ১৪১২৭ ;
 তুষাভিষং যদি ৫৩০ ; তে তু সন্দর্শনং ১৫১২২২ ; তেন
 ক্রৌড়োদ্ধৃতং ৭১৪ ; তেন তুষ্টিমতুলাং ১১১২২ ; তেন তেহর
 প্রবক্ষাস্তে ১০১২ ; তেন স্বাস্তং স্ফুটতি ১৫১১৫২ ; তেনা-
 টবীমটসি তদ্যথতে ১৪১১৬৬ ; তেনানঙ্গনিদেশপট্ট ৭৩০ ;
 তেনাভীর ! পরস্বমা- ৮১১১৫ ; তেনাবলোক্য হরিতঃ
 ১০১২৭ ; তেনেয়ং কিমপি যথা ১১১২৪ ; তে পীযুষাকরাং
 গিরাং ১০১৭২ ; তে বয়ো রূপ- ১০১৭ ; তে যটপদাঃ
 কুলিশ- ১০১২১ ; তেবু চ কশিচ্- ৫১১ ; তেষেব স্ববলা-
 দীনাং ১৪১২৩৩ ; তৈষ্টেঃ কুঠৈঃ প্রাতীকারৈ- ১৫১৪৪ ; তাজন্
 কুবলয়াদিকাং ৭১২২ ; ত্রপতে বিলোক্য ১০১২৬ ; ত্রপাক্তিং
 কিশিচ্- ৭৪৭ ; ত্রাসান্দোলিতদ্যৌলভা- ১০৩৫ ; ত্রিজগদ-
 লক্ষ্যতুলাং ১২৩ ; ত্রিদাসৌ মানবুত্তেঃ ৫৩৪ ; ত্রিভুবন-
 গুণমুষ্টি- ১৪১২৫ ; ত্রিলোক্যামস্তীতি স্ফণমপি ১৪৩২ ;
 ত্রিশতী স্পষ্টমুক্তাত্র ৫১০২ ; ত্রুটস্থীভিঃ কিংবা ১০১৭৮ ;
 ত্রৈলোক্যসৌভগ- ১১৮১ ; ত্রৈলোক্যাদুতরূপো ১১১০০ ;
 ত্রৈবিধ্য-সমুৎবেহপাশ্চ ৬১২২ ; ত্র্যং কালাগুরুকর্দমৈঃ ৮৭ ;
 ত্র্যং কালিন্দীতট- ৭১৫ ; ত্র্যং গোবিন্দ ! ময়সি ১১৪৩ ;
 ত্র্যং চঞ্চলো যদিহ ১৫১২৬৬ ; ত্র্যং চন্দ্রাক্ষিতচন্দনে ৫১
 ৭৪ ; ত্র্যং দিষ্টাত্র নিবৃজ- ৮৭১ ; ত্র্যং তুলভ-ভদ্রাক্ষা
 ১৩১৮ ; ত্র্যং ধীরবীঃ ফণি- ২১২৪ ; ত্র্যং হস্তাসি মুরদ্বিষঃ
 ৮৭৬ ; ত্র্যং ভজন্ সপদি ৮১২০ ; ত্র্যং মন্ত্রেণ স্ফটমিহ

৮১৫ ; ত্র্যং মিথ্যাগুণকীর্তনে ৬১২২ ; ত্র্যং রাধে ! শিব-
 মুষ্টি- ১৫১২২৮ ; ত্র্যং শ্রীয়ে ! মুনি- ২৮ ; ত্র্যং স্পৃশ্যসি
 কথং ৬১৪ ; ত্র্যং দৃষ্টদর্শনৈবদিশ ১০৪৩ ; ত্র্যং ঋগ্ভী-
 মপি ৮২৫ ; ত্র্যং ঋগ্ভীমিত্রা স্ফণয়সি ৫৫১ ; ত্র্যং হোহপি মুষ্টি !
 ১০১২৫ ; ত্র্যং সুন্দরস্মিত- ১০১৩ ; তদর্থং কান্তারে ৮৪০ ;
 ত্র্যং দালোকঃ শোকাপি ১০৬৩ ; ত্র্যং দীপ্যমাণীয় গতা- ১৪১
 ৮ ; ত্র্যং সঙ্গো নিদ্রাস্থ- ১০১০০ ; ত্র্যং মোহন সমং ৮১
 ১০৭ ; ত্র্যং ভ্রান্তবিলোচনা- ৩৩৬ ; ত্র্যং মোহিমাল্যহত-
 ৫৪০ ; ত্র্যং অগ্রং অং পৃষ্ঠে ১৫১২৬ ; ত্র্যং মদমনম্বা ৮৫৮ ;
 ত্র্যং সরসীকৃতা ১০১২২ ; ত্র্যং বিদ্যেয়ং কিমিতি ১৪১
 ২২২ ; ত্র্যং কিমিহ বালে ! ৭৭৫ ; ত্র্যং কুলজা সাধবী
 ১১৬০ ; ত্র্যং মদসবো ৭৮৭ ; ত্র্যং মম সখেতি ১০১
 ৩৬ ; ত্র্যং কুসুমহেতোঃ ৮৮২ ; ত্র্যং মীরয় সমীরণং ৮১
 ১১৬ ; ত্র্যং মদবসিতামিক্রামন্তী ১৫১২৪ ; ত্র্যং মনোঃ কুস্ত-
 ৭৪২ ; ত্র্যং মেকা হ্রীদক্ষে ৮১১৩ ; ত্র্যং মদ প্রচ্ছিন্না মম ১৫১
 ২৪০ ; ত্র্যং গন্তং শক্যা ১৫১২৩১ ; ত্র্যং গোষ্ঠং গোষ্ঠী-
 ৮১২২ ; ত্র্যং সখি ! রাধিকা- ২১২২ ; ত্র্যং পাতাঃ প্রেমোৎ-
 সব- ১৪১১০ ; ত্র্যং যত্নভূজাতে ৮৮৮ ; ত্র্যং যুক্তঃ শ্রীয়ে !
 ২১৬ ; ত্র্যং রচিতসংকথাং ৮৪৩ ; ত্র্যং ক্ষিপ্তা দৃষ্টং ৭১
 ৪৬ ; ত্র্যং ভূয়ঃ করুণাং ১২৩০ ; ত্র্যং মহতী পটুতা
 ৭৮৭ ; ত্র্যং বিচরিতুমীহে ৭১২৩ ; ত্র্যং বিতস্ততাং কৃষ্ণঃ
 ৮৭২ ; ত্র্যং ভূতং কিমপি ৭৬৮ ; ত্র্যং অব্যব শ্রবণাবধি ১৪১
 ১৩৭ ; ত্র্যং চিত্তেন চিরং ৮৮১ ; ত্র্যং ন ব্যবদতি- ৪১২৬ ;
 ত্র্যং প্রোজ্জ্বা কিং ৮৬৮ ; ত্র্যং বক্ষ্যতে ৫১২৩ ; ত্র্যং
 বেতা চটুলে ৭৪৪ ; ত্র্যং আমায়াস্তং কথয়তি ৮১২৩ ; ত্র্যং
 লোক্য শিখণ্ড ৭৩২ ; ত্র্যং আমাঃ প্রমদাকৃতিং ৭৬২ ; ত্র্যং
 মুখ্য নয়ামি ৮৬৪ ; ত্র্যং আমেকান্তে দিশ ৭১৪ ; ত্র্যং রবেঃ
 কোমল- ১০১৪১ ।

দংশঃ কংসনৃপশ্চ ১২৩২ ; দংশেহধরশ্চ হারাদি-
 ৭১২৬ ; দক্ষানল্পকলা বয়ো- ২৩৫ ; দক্ষং হস্ত দদানয়া
 ১৫১২০৭ ; দত্তাগোদাং ৪৩১ ; দদুশ্বরসকৃদতে- ১৪১২১৪ ;
 দধচ্ছ্রামুর্দোপরি ৮৬২ ; দধদপি যদ্বিগুণং ১০১৫৬ ; দধ-
 দিহ মদনার্কচন্দ্র- ১৫১৬৬ ; দদানা মুদানং ১১১২০ ; দধার
 স্তৈমিতাং ১০১২৩ ; দহজভিভদিসার- ৫১০০ ; দহজরিপু-
 চুষ- ১৫১২৪৮ ; দহজরিপোনিজ- ১৪১১১৫ ; দময়িতুমুং

কিন্তু ৮১১ ; দম্পত্যোৰ্ভাব একত্র ১৫১৭৪ ; দন্তোলেরপি
 ছঃসহঃ ১৫১৭৪ ; দরাপি ন দগর্পিতা ৮২০ ; দরীকোড়ে
 কান্তা ১৩১০১ ; দরোদ্বর্গা দৃষ্টি- ১০১৬ ; দরোদ্বিরন্তনং
 ১০১৫ ; দরোমীলরীলোৎপল- ১৩৪৬ ; দর্শনশ্রবণাভাবো
 জড়িমা ১৫৩৪ ; দর্শনালিঙ্গনাদীনা- ১৫১৮৮ ; দলমপি ন
 নঃ ৯৩১ ; দবদমনতয়া নিশা ১৫৩৯ ; দশাং কষ্টানষ্টা-
 পদমপি ৪১২০ ; দশার্দ্ধশরলুকং ১০১২ ; দহতি দহনদীপ্তিঃ
 ১৫১৯২ ; দাক্ষিণ্যং ছঃখ- ৮৩৩ ; দাক্ষিণাভাগদাক্ষিণ্যং
 ১৪১৯২ ; দামাপি দামোদর ১০৬০ ; দামার্পাতাং প্রিয়সখী-
 ৮১৭ ; দামোদরস্বয়ি ৮১০১ ; দামোদরধরস্বধামপি ১৩
 ৯৩ ; দামোদরে কুসুমমাত্র ৮১৭ ; দিগ্ধা ছঙ্গসমুদ্রমুগ্ধ-
 লহরী- ১১৩৩ ; দিবি ভুবি চ রসায়াং ১৪১২০৬ ; দিবি
 বীক্ষা নবাস্বদং তথা- ৭৮৪ ; দিব্যশৃঙ্গামলীন্দ্রঃ ৪১০ ;
 দিব্যাদিব্যাদিজনিতং ১৫১৬৫ ; দিব্যোন্মাদাদয়োহপাত্তে
 ১৪১৮২ ; দিশি দিশি লোচন- ১৪১৭ ; দিশি দিশি বিহরন্তীঃ
 ১৪১২৭ ; দিষ্টা ক্ষেমমুপস্থিতং ৮৬১ ; দিষ্টা দ্বন্দ্বরতো
 মছুক্তি- ৯৪০ ; দিষ্টা পরোদগাতে ৪৩৮ ; দীপশিখা
 নির্ভর- ১২২১ ; দীবাতি লোচনকমলং ৫১৫ ; দীবাভ্যত্র
 ন চেতুস্রত- ৩১৫ ; দীবাত্তৌ দয়িতে ৫১৬৫ ; দীবান্
 হরিগিরি- ১০৮২ ; দীসই মঅণো ৭ ১৫৬৮ ; দীসসি
 সূজল- ১৫৬৮ ; ছঃখকেতি পৃথগ্ঘদি ১৪১৭১ ; ছঃখমপা-
 থিকং চিত্তে ১৪১২৬ ; ছুসাধাঃ আত্মপায়েন ১৫১৪৩ ;
 ছক্লং দোমূলোপরি ৮১১৪ ; ছক্লক্ ছক্লত্যাঘর ! ১১
 ৫০ ; ছক্লদলনে হতিং ১৫১২৫৪ ; ছক্লেহস্মিন্ কার্ত-
 ১০৭৮ ; ছরন্তং বিশ্লেষজর- ১০৮৩ ; ছরাঅনামপি বিমুক্তিদে
 ১১৭৩ ; ছরালোকং শোকাঙ্গদ- ৮১২২ ; ছরশেষং বৈরিণা-
 হহ ৫১৯০ ; ছরাসদে চন্দ্রিকয়া ১০১০১ ; ছর্গেষু হস্ত
 বিষমেষু ১৫১২৪১ ; ছর্মানমেব মনসা ৫১৯২ ; ছলভা-
 লোকায়োযূনোঃ ১৫১২০৬ ; ছল্লজ্যাবাক্যপ্রথরা ৮৪ ; ছক্লরং
 কত্রদালি ! ১৪১২২৪ ; ছষ্টং দানবমাত্র গোকুল- ১৪৬৮ ;
 ছষ্টং ভূয়ঃ ক্ষুরতি ১৫১৫৯ ; ছষ্টকালিয় ! তিষ্ঠাত্ত ১১
 ২৯ ; ছষ্টমানফণিদষ্টয়া ১৩১৫ ; ছষ্ট্যজদ্বন্দ্বভাবেহস্মিন্ ১৪
 ২১৫ ; দূতদাম্যানেনোক্তং ১৪১২১৫ ; দূতীজল্লিতনির্ব্বরেণ
 চ ১৩১১০ ; দূতীপদ্ধতিমুক্তে ৮৬৬ ; দূতীব হরেঃ শর-
 ১০১০৫ ; দূতী স্বয়ং তথাপ্তা ৭২ ; দূতী হস্ত তরাহমেব

৮৭৬ ; দূত্যং তু কুব্ধতী ৮১৫ ; দূত্যং ভবতি তেনে-
 ৮৮০ ; দূত্যচক্রচতুরাসি ৭১৯৪ ; দূত্যক্ নাযিকাত্তক্ ৮৭৪ ;
 দূত্যমাত্র তব ৭৪১ ; দূত্যমাত্র তু তদদূরাদ্ ৮৪৯ ; দূত্যো-
 নাত্ত স্ত্রজ্ঞনস্ত ৮১৬ ; দূরদেশং গতে ৫১৮৯ ; দূরাং
 কিক্ষিভদক্ষিতেন ১৫১৯৮ ; দূরাদপাত্তযজ্ঞতঃ স্রুতিমিতে ১৫
 ২৫ ; দূরে কার্য্যাত্তরোধেন ১৫১৫৫ ; দূরে গতাগতমুতে
 ৮৫৫ ; দূরে গোষ্ঠতড়াগ- ১২৩২ ; দূরে ত্রুমুখমীক্ষতে
 ৮৪৬ ; দূরে নয়ামুং নিজ- ১০৬৭ ; দূরে পশ্যত য়াতি
 নিষ্ঠুর- ১৫১২৬ ; দূরে বিন্দম্ম নহি ১৫৫৭ ; দূকতার-
 ভ্রমরী গতা- ৭৫১ ; দৃগ্ধকলকলানটী- ১৫ ; দৃগ্ধিহদী-
 ক্রতমলং ১৪১৬৩ ; দৃশমহহ বিলুপ্ত- ১০৩৭ ; দৃশাং পথি
 ভবাৎপী- ৮১ ; দৃশোচ্চৈর্গাভীর্থা- ১১৫৪ ; দৃশোবদ্বং বক্রাং
 ১০২২ ; দৃষ্টং গোপয়িতুং ৫৭ ; দৃষ্টং তে হতরাধয়া- ৯
 ৪৪ ; দৃষ্টাং কদর্থয়তি ৮১৭ ; দৃষ্টং নিধায় স্ররভী- ১৫
 ১৫৭ ; দৃষ্টিভূগ্নতটা ব্যনক্তি ১৫১২৭ ; দৃষ্টে তং পরিবক্লু-
 মুংস্রক- ১৫১২৫ ; দৃষ্টা নীলপটীং ৯১০ ; দৃষ্টাপুট্টেঃ
 সখি ! ৮১৫ ; দৃষ্টাভ্যর্গে শঠ- ৭৭৯ ; দৃষ্টা মদ্বদনং ৮
 ৪১ ; দেব ! প্রসীদ ৪১২ ; দেবযোষিদিব ১২৫ ; দেবি !
 দর্শয়সি কিং ৯১৪ ; দেবী নাত্ত ময়্যর্চিত্তেতি ৫৫৪ ;
 দেবেনাপ্রতিপত্তি- ১৩৫ ; দেবেষশেন জাতস্ত ৩৫২ ;
 দেবো বিমানগতয়ঃ ১৩৪৭ ; দেশকালজনাদীনাং ১৪
 ২৩১ ; দেশকালজ্ঞতা দাক্ষ্যং ২১২ ; দেশকালবলেনৈব ১৫
 ১৩৭ ; দেশকালাদিবৈশিষ্ট্যে ৮১২ ; দেহং তে ভুবনাস্ত-
 রাল- ৮১০৯ ; দেহাদ্ধে দয়িতাং ৫৩৬ ; দৈবেনাত্ত
 বিরোধিনা ১৫১৬৬ ; দৈবে বিরোধিনি ১০৯১ ; দো-
 দ্বন্দ্বেন কুচোপপীড়- ২১৫ ; দোভ্যাং তে হৃদয়ে ৮৭৬ ;
 দোমূলাদিপ্রকটনং ৭১৭ ; দোষণাং প্রকটীকৃতৌ ৯৮ ;
 দ্যুতক্কুসুমং তষ্টো হা ১৫৮৬ ; দ্যুতক্রীড়া পটাকৃষ্টি-
 ১৫১২২৪ ; দূতে জিত্বা দহজ- ৬১১ ; দূতে রাত্রিরিয়ং
 জিতা ১৩৫ ; দূতে সক্রং পান- ১৪১২৪ ; দ্রবতাং স্বেদ-
 ভর- ১২৭ ; দ্রষ্টব্য তে কথমপি ১০৯৩ ; দ্রষ্টব্য তে
 ক্রশিম- ১৩৪৮ ; দ্রষ্টুং গচ্ছতি ২১১ ; দ্রাগিতি ক্লম-
 ৫৮৬ ; দ্রাগিন্দ্রিরবক্লুরেষু ১০১৫ ; দ্রাগেনাং নিহিতেন
 ৯৪৪ ; দ্রাগেষ প্রণয়েন ১৪৬৮ ; দ্রাগদোর্মগুলপীড়না-
 ১৫১২৫২ ; দ্রাগিষ্ঠোংপূরগক্ষতা- ৯১৫ ; দ্রুতং তস্তাঃ

স্নেহং ৭।১৭; ক্রতমহুসরসান্দা- ৮।৭২; ক্রতমিহ বশীকৃত্য
৮।৭২; দ্বন্দ্ব চাক্ষৌর্বিবিরতি ১৫।৫৩; দ্বন্দ্ব দৃশোরিহ ৮।
১১২; দ্বন্দ্ব লোচনযোশ্চ ৫।৪৪; দ্বাদশাত্মা চতুর্বিংশত্যায়া
১।৪২; দ্বারকামুপ-১।১২; দ্বারোন্মোচনলোল- ১।১৮; দ্বিগুণাঃ
বিরহাতিঃ শ্রাং ১৫।২০৫; দ্বিগুণিতদবথুবাথা- ১৫।৩২; দ্বিতীয়
পুনরনুভব ১৫।১০১; দ্বিত্রাণেত্য পদানি ৫।২২; দ্বিত্রৈঃ
কেলিসরোরুহং ১৩।১২; দ্বিত্রৈরজ্ঞ মুহুন্তরঙ্গ- ১২।১৬; দ্বিত্রৈরেব
প্রিয়সখি! ১৫।১৬৩; দ্বিধা আদাগতিঃ প্রাধু- ১৫।১৯৮;
দ্বিরদরদনশ্চেনীমাভাং ১২।২২; দ্বিবিধাস্তাস্ত
৩।৪৩; দ্বেষস্থাসি যত্নমুখে ৮।৩২; দ্বেষী ময়ি শ্রাং ১৪।৩৪;
দ্বৈ স্তমৈত্র্য-সুস্থাত্যো ১৪।১২১; দ্বৌ স্বপক্ষ- ২।২।

ধন্তে জাগহুপাধি জন্ম- ১৪।১৪০; ধন্তে নার্মৌ সখি!
১০।৮৭; ধন্তে বিক্ষতমুজ্জলং ১১।২৮; ধন্তাঃ সোহয়ং মণি-
১৫।২৪৭; ধন্তাসি কৃষ্ণকর- ২।২৫; ধন্তাত্মা হরিগীদশঃ
১৩।১০২; ধন্তো! কজ্জলমুক্তবাম- ১৩।৩২; ধম্মিল্পে নব-
মালতী ১৫।১২২; ধম্মিল্পোপরি নীলরত্ন- ১১।৪০; ধম্মন্
বক্তৃজ্যোৎস্নাং ৭।১৭; ধর্ম্যঃ সোহপি মহান্ ১৩।৪; ধর্ম্মেণা-
স্বীকৃত্য ৩।১৭; ধর্ম্মেণ নকুলদ্বীপাং ১৫।২২৭; ধবমুপেক্ষ্য
কঠোর- ৭।৮০; ধাতারং প্রণিপত্য হস্ত ১৪।১৮২; ধাত্রেয়ি-
কাস্মি মধু- ৭।৬৮; ধাত্রেয়ী বনদেবী চ ৭।৬১; ধারাক্ষান-
মনোহরং ১০।৫০; ধারা বাস্পময়ী ন ৮।৩০; ধাবতি
প্রবণচক্ষুঃ ১১।৬৮; ধাবন্তল্লম্বিঃ কথং ২।১৩; ধিগপটু-
মতিরস্মি ৭।৫৮; ধিগন্ত স্বং ভাগ্যং ১৩।৫৭; ধিগ্গোষ্ঠেজ-
স্তুতে ২।৪২; ধিগ্ধৈর্ধ্যং তত্পেক্ষিতাপি ১৩।৪; ধিগ্ধবামং
বদসি ৩।১৪; ধিগ্ধামং বিধিমন্ত যেন ১৩।১০২; ধিগ্ধন্
গোপীনয়ন- ১০।৮৭; ধিগ্ধং ধংসে চিত্রং ১।৪১; ধিগ্ধঃ
স্বমাত্মানমদ- ১৪।১৬৭; ধীরং মুহুর্মে ৫।৫০; ধীরা তু বক্তি
৫।৩৫; ধীরাধীরগুণোপেতা ৫।৫২; ধীরাধীরা তু ৫।৩২;
ধীরা পতিং কুলবতী ১৪।৪২; ধুমন্ জিহ্বরমানিনং ৪।২১;
ধূর্তঃ সঙ্কলয়ন্ কলঙ্ক- ১৩।২১; ধূর্তাভীরবধু- ৫।৩৮;
ধৃতমধুরিমসুধুতি- ১৩।২১; ধৃতযোড়শশ্দারা ৪।৭; ধৃতি-
মপহর্তুং সখি! ১০।১০৫; ধৃতোৎকম্পং সাত্বাজিতি! ১৫।
৫৫; ধৃত্য ধূর্তে! সহ- ৬।১০; ধৃত্য ধৃত্য কনক- ১৫।২৩৮;
ধৃত্য রক্তাঙ্গুলি- ১১।১৪; ধৃষ্টশ্চেতি দ্বয়ো- ১২।৩; ধ্রুবমিহ
গুরুতাত্ত্বদ্- ৪।২২; ধ্রুবমুজ্জলচন্দ্রকা- ১২।৭; ধ্রুবজ-

কুলিশাঙ্কুশ- ১০।৭২; ধ্রুনিভির্গোপী- ১৩।২৬; ধ্রুস্তালঘা
যদ- ১৩।৫; ধ্রুস্তং বিধুয় বিধু- ৮।১১০; ধ্রুস্তৈর্গাঢ়তমাং
তমীমগণয়ন্ ৮।২৩।

ন কান্তোহয়ং শঙ্কে ১৩।৭৪; ন কিল কুমুদবন্ধোঃ
১৪।৪১; ন কিল ঘটতে ১২।৮; ন কুচাবিমৌ গতি- ১৫।
২৫০; ন কুরু শপথমস্ত ১৫।২৩০; ন কুসুমপটলং ১০।৩২;
ন কৃষ্ণে রসনির্ঘাস- ১২।১; ন ক্ষৌদ্রীয়ানপি সখি! ১৩।৫;
নখরলুটিতকুটুলা- ১০।৭২; নখরশিখালিখিতো- ১৫।৬৬;
নখাঙ্কা ন শ্রামে! ১।৪১; নগরগতয়ে ঘোরং ১৩।৪১; ন
গিরাতিনন্দ ১১।৫২; ন জাতু ব্রজদেবীনাং ৩।২২; ন
জাহ্নবৈপত্যাহতিভি- ১৫।৬০; ন জাহ্নয়েত যথা কিমেব ১৪।
১৩৭; নটমকরকুণ্ডলং স যদি ৮।২০; ন তথা সম্প্রয়োগেন
১৫।২৫৩; ন তাদৃশীনাং হি ৪।৩৭; ন তু কৃষ্ণমুদ্রিমুক্তা-
৪।৩৬; ন তু বদনং মুহু- ১৫।২৪৩; ন তূর্ণং ধূমো- ৮।১২২;
ন তে দৃষ্টা সংক্রন্দন- ১১।৮; ন তেন তমতাড়য়ং ৫।৬১;
ন তে শিরসি দোলতে ৪।৮; ন ত্বং কৃষ্ণভ্রমর! ৮।১০৫;
ন ত্বাদৃশীং প্রণয়িনীং ৩।৬; ন হেতামসমাপিত- ৮।২৬;
ন দাস্তমিহ বষ্টি ১৩।৮০; ন দাস্তেহপৌচিত্তাং ৮।১১৩;
ন দৃষ্টা নিঃশঙ্কং ১৩।১০; ন দ্যঃ প্রবিষ্টা ইব ১৪।১৬৭; ন
ধাতুরচনা তনৌ ১৪।২০; ননর্ত মুক্তালতিকা ৫।৫০; ন
নির্ধিক্তুং ভবেচ্ছক্যা ১৪।২২৬; ননু ভবন্তমুপৈতি ৭।৮০;
নন্দগোপস্তুং দেবি! ১।১৪; নন্দনো ব্রজপতেঃ ৭।২৪;
ন পরপুরুষে দৃষ্টি- ১১।৬০; ন পারং নাবারং ১৫।১৭০; ন
পারয়েহহং ৩।২২; ন পারয়েহহং চলিতং ১৪।১১৮; ন
পুনরিতমপূর্কং ২।৪; ন পুনস্তমত্র হরিবেগু- ১২।১৫; ন
প্রীতিকর্ণেজপতাং ১২।১৭; ন ক্রতে ক্রববীজ- ১১।৪৮; ন
ভবতি তব পার্শ্বে ৬।১৩; ন জলতাং কুটিলয় ১১।৫১;
নময়েষ ক্ষৌণ্ডিবিষ্টিত- ৫।৮৮; নময়তি মুখমন্তঃ- ৫।২৮;
ন মানয়সি মদ্র- ২।২; ন মানয়িষ্যসি ১৫।১২৪; ন
মুক্ততাচ্চচিত্তোহপি ১।৩২; ন মুঞ্চ মম দেবি! ১৫।১৪০; ন
মে চেতস্তদ্বচসি ৮।১২৮; ন মে ত্বন্তঃ প্রিয়তমা ৩।১২;
ন মে দৃষ্টির্মধ্যে- ১৩।৮২; ন মে শোকস্তশ্রাং ৭।৭১;
নম্রা ন ভবতু ১৩।২৮; নয়নজলধরাভাং ১৫।১২৪; নয়ন-
প্রীতিঃ প্রথমং ১৫।৭১; নয়নে প্রণয়ন- ১৫।১৪; নয়সি
কথমিহাস্মান্ ১৪।২১৬; ন যস্ত শিখিচন্দ্রকঃ ১৪।২০; ন

যাবদপরোক্ষতা- ১৫১২২৫ ; ন রমোহপি ক্রীড়া- ৭৪৬ ;
 ন রাধেয়ং কং বা ১৩৪০ ; নর্ষপ্রয়োগে নৈপুণ্যং ২১২ ;
 নর্ষালাপমধুচ্ছটাচ্ছ ১০১৪ ; নর্ষাশ্বাসননৈপথ্যং ৮৯৮ ;
 নর্ষোৎসেককলাদৃগঞ্চল- ১৫১২৫৫ ; ন লাক্ষান্তঃকুরে ১৪১১ ;
 নলিনীং কং কুরুতে ৫১২০ ; নবং কমলমুজ্জলং ২১২ ; নবজল-
 ধরনাদৈ- ১৫১৩২ ; নবজাণ্ডুবর্ণয়ো- ১৫১২৪২ ; নবপ্রণয়-
 মাধুরী- ৮১০৮ ; নববালিকাম্মি কুরু ৫১৮ ; নবস্বধাহুদিনীং
 ১২১৮ ; নবাধুধরমাধুরী- ১৪১২২ ; নবাস্তোদশ্রেণীমধুরিম-
 ১৫১২১০ ; ন বিদ্রুতা কাতে ১০১২৩ ; ন বিনা বিপ্রলন্তেন
 ১৫১৩ ; ন বিশ্রুতস্ত ভঙ্গং ৭৫৪ ; নবীনাগ্রে নপ্ত্রী ১৩৮২ ;
 ন বৃথাগ্ন হুশিক্ষিতা- ১১৫৫ ; নব্যঃ শাক্রং দদ- ১০১১০২ ;
 ন ব্যার্থং কুরুষে ৮৪১ ; নব্য কঙ্কলিকোজ্জ্বলা ৭১০ ;
 নব্য চ নৌরিতি ১৫১২৩৬ ; নব্যামঙ্গনপুঞ্জ- ৮১০২ ;
 নব্যামান্ননি কৃষ্ণবজ্র- ১৫১২২৮ ; নব্য যৌবনগঞ্জরী ১৩৮২ ;
 ন শ্বে ভাবিত্যপয়মবিধৌ ১৫১৫৩ ; ন সমা ন লঘুচ্ছাচ্ছ
 ৬২৪ ; ন সন্তবতোব হরি- ১৫১২১২ ; ন সবিনয়মাতি
 ৭৭৮ ; ন সা শ্বসিতু যা ৭৭৩ ; ন স্তাসি ৪৪৫ ;
 ন স্বাদীয়ানঘ- ৮৮৬ ; ন স্বীকৃতা সখি! ৫১২১ ; নহি নহি
 বৈরিণি! ১১১২২ ; ন হি শিক্ষিতং ৭৮২ ; ন হি সঙ্কুচ
 পঙ্কজেক্ষণং ১৪১১১৩ ; ন হি স্থাপকরবিধ- ১৫১২৫১ ; ন
 স্তুত্বেহপ্যাস্তা ৭৪৬ ; নাংশোহিপ্যাত্ত ২৫১ ; নাকশে
 বৃষভাচ্ছ ৪৪৭ ; নাতথ্যং প্রথয়ামি ২৪০ ; নাতিসাদ্ধা
 হরেঃ প্রায়ঃ ১৪৪৫ ; নাতিস্বলভেয়মভিতঃ ১৪৪৪ ;
 নান্মানং ব্যথয় বৃথা ২১৬ ; নান্মানমাক্ষিপ ১৩৬ ; নাদঃ
 কদম্ববিটপা- ১৪১১০ ; নান্দ্রুতমিদং যদীয়ুঃ ১১১৭৩ ; নাস্ত-
 ত্ত্বপ্তিং তব কথমপি ১৪৮১ ; নাচঃ স্বাপ্নিকতস্করো- ১৫১
 ২২ ; নাচাম্মিন্ প্রমদাজনে ১৩১১ ; নাম মে বিলিখতি
 ৭৪১ ; নাম ব্যাহরতা হরেঃ ১৫৪৬ ; নামাক্ষুণ্ডেরসজ্জঃ ১১১ ;
 নাযং শ্রিয়োহঙ্গ- ৩৪০ ; নাযকঃ সোহিচ্ছকূলান্ধঃ ১৪৩ ;
 নাযকস্ত স্ববচসা ১৫১১১৮ ; নাযকেন সখি! ৫৮৬ ; নাযিকা-
 প্রাণসংরক্ষা- ৮৯২ ; নাযিকাস্বপ্যনেকাস্ত ১৩৪ ; নারং
 চুক্রোশ চক্রং ১৪১৮৬ ; নারীবেশং হ্রিয়মুপযযৌ ১৫১২৪৪ ;
 নালীকেন্দ্রো নিজ- ৭৩৩ ; নাশর্চ্যাং দ্রবতামবিন্দত ১৪১
 ৮৪ ; নাশ্লেষে কিল শক্তি- ১৩৮৫ ; নাশাং কস্তিস্থাং
 ১০১৭৭ ; নাশাগ্রে নয়নং যদেতদপরাং ১৩৭৫ ; নাশাগ্রে

বরমৌক্তিক- ১৫১২০ ; নাশাশ্বাসপরাধুখী ১৫৪৩ ; নাশ্বয়ন্
 থলু কৃষ্ণায় ৩৩৩ ; নাসৌ নাট্যে রসে ৫১২ ; নাসৌ
 প্রিয়ে সখি! ৫১২২ ; নাসৌভাগ্যভরাং ২৩৫ ; নাশ্রাঃ করৌ
 সিক্তি ১৩২৫ ; নাহং তত্র বিদাশ্বভূব ৫৪৫ ; নাহং
 ভ্রমাচ্ছতুরিকে ৮১৭ ; নিঃশঙ্কত্বং প্রয়োগেষু ১১২১ ; নিঃ-
 শঙ্কমাচর চিরং ১৩২৬ ; নিঃশ্বাসাঃ প্রস্রুতা জয়ন্তি ১৫১৬৪ ;
 নিকামমুপজপ্যতাং ৬১৬ ; নিকৃষ্ণস্বারাজ্যে ত্বমসি ১০১২৩ ;
 নিকৃঞ্জে ক্ষিপ্তাদী শশি- ১১১১৮ ; নিক্ষিপ্যাকুপয়ো- ৭১০ ;
 নিখিলহৃদ্যামর্থারন্তে ১০৮৬ ; নিগূঢ়মন্ত্রতেত্যাগাঃ ২১২ ;
 নিগূঢ়মপরাধঞ্চ শঠোহয়ং ১৩৭ ; নিগূঢ়ো মাং কিন্তু ৮১৮ ;
 নিজনিখিলসখী- ৬১৩ ; নিজপদান্ধনৈলধ্বজ- ১৩৪২ ; নিজ-
 পাণিনা তদেনাং ৭৭৮ ; নিজপ্রয়োজনাসর্চ্যো- ৮৬৫ ; নিজ-
 মঘরিপুণ্যং ১৪১২১ ; নিজরূপোৎসবদায়ী ১১১ ; নিজ-
 শ্রোণ্যাং সবাং ১১১২০ ; নিজে তরসি মজ্জিতা ২৩৮ ;
 নিটিলমবনমযা ১৪১১৫ ; নিতম্বো বিপুলো মধ্যং ১০১২১ ;
 নিত্যপ্রিয়াণামংশাস্ত ৩৫২ ; নিত্যপ্রিয়াভিঃ সালোক্যং ৩
 ৫১ ; নিত্যসখ্যচ কস্তুরী- ৪৫১ ; নিদধতি দৃশ- ৫১৮ ;
 নিদর্শনায় তত্রৈকমূদা- ১৫১৭২ ; নিদাঘে কুল্যোব ক্রশিম-
 ১৫১৭১ ; নিদ্রাক্ষয়স্ত জাগর্যা- ১৫১২৮ ; নিদ্রাচ্ছেদস্তহুতা
 ১৫১৭১ ; নিদ্রাপ্রমোদহর- ১০১১০৩ ; নিধর্মম হৃদন্তমঃ
 ১৫১৭৩ ; নিনিদ্র ধূর্তা ঘন- ১৩৬২ ; নিনিদ্র নিজমিন্দরা
 ৮১০২ ; নিপীতশ্বেদাশুজুটদ- ১১১১৮ ; নিপীতা ন স্বৈরং
 ১৩১০ ; নিপীয ক্ষীবৎ গত ১৩৬৪ ; নিমিষমিহ মনাগপ্য-
 ৪৩৫ ; নিমীলয়েত্রশ্রীরচটুল- ১১১১৮ ; নিমেঘাসহতাসন্ন- ১৪১
 ৬৬১ ; নিম্বুক্তৈবাস্তি তদুদ্যো ৮৫৪ ; নিয়োজনং ক্রিয়া-
 সাধ্যং ৭৮৩ ; নিরঞ্জনঃ সাক্ষরশ্চ কাম- ১৫১৬৪ ; নিরবধি
 দদিপূর্ণাং ১৩৫৪ ; নিরন্তশৌচং বত ১৫১৬০ ; নিরন্ত পশ্চাত্ত-
 পতি ৫৮৭ ; নিরন্ত হরিতালজং ২১৬ ; নিরাবাধাং রাধাং
 ৫১২ ; নিরাস্তদচিরং স্থা- ১১৩২ ; নিরুধ্য দৃষ্টিং প্রণয়া-
 ১৩২৫ ; নিরুজ্জ্ব মূদিরছাতিং ১৩৪২ ; নিরুজ্জ্ব দৈত্যাঙ্কি
 ১১১৭৭ ; নির্দেশস্ত ভবেৎ ১১১১০১ ; নির্ধৃতপ্রতিভোক্তামা
 ২৪০ ; নির্দ্বন্দ্বপ্রবণেন কংস- ২১৫ ; নির্দ্বন্দ্বাদধরায়ুতানি
 ১৫১২৫২ ; নির্ভরানন্দপূরণাং ১৫১২০৪ ; নির্মজ্জনং তব ৪১
 ২২ ; নির্মায় ত্বং বিতর ১৪১৭৪ ; নির্মাল্যপ্রগিয়ং ১০১৭৭ ;
 নির্মাল্যাত্মাঃ সন্নিহিতা ১০১৭৫ ; নির্বিকারাত্মকে চিত্তে

১১১৬; নির্বেদ-চিন্তাখোদাশ- ৫৮৫; নির্বেদাতাজয়স্বিন্ধ-
 ১৩১; নির্বেদৌৎসুক্যদৈত্যানি ১৫১৭; নির্বাজ্য বটরাজ-
 ২১৬; নির্হেতুকঃ স্বয়ং সামোৎ ১৫১১০; নিলীন-নীলালক-
 ১০৪১; নিবিড়বড়বাবহিছালা- ১৫১৮; নিশময়া মুকুন্দ!
 ১১৫২; নিশময়া হংস- ১০৭০; নিশম্য মধুমঙ্গলাদিতি
 ১৫২৭; নিশম্য মুরলীকলং সখি! ১৫৩১; নিশম্যোদ-
 শাক্ষী ত্বয়ি ১৪৩০; নিশিতশরপরীত- ১০৭৪; নিশি
 ধ্রান্তে শান্তে ১৩৩০; নিশাসন্তে কমলবদনে! ১৫৫৩;
 নিষ্কামেব যদিৎ ২১২৪; নিষ্কাস্ত্রকীশলাকা- ৪১১০;
 নিষ্কাম্য ধৃতসম্মতা- ১৩৫৫; নিষ্কাম্য তয়া শঠেন্দ্র! ১৫১
 ২৮; নিষ্কান্তঃ পৃথুসম্মতা ১৫২৮; নিষ্কান্তা চেষ্টবতি
 ১৪১৮৭; নিষ্কান্তে রতিকুঞ্জতঃ ৫৪৫৫; নিষ্কামন্তী ব্রততি-
 ১১১৪; নিষ্ঠীবন্ যঃ কিরণ- ১৫২৪৭; নিষ্ঠ্যুতপঞ্চম-
 ১০২১; নিপ্পত্ত কৃষ্ণকচিত্ত ৭৬৮; নিপ্পন্দা জঘনস্থলী
 ১৩১৮; নিসর্গঃ স্পৃঢ়াভ্যাস- ১৪৩২; নিসর্গচ স্বরূপ-
 ১৪৩১; নীচৈর্নাসাদখ চরণয়ো- ১৫২৩৮; নীতং ত্রে পুন-
 রুক্ততাং ১০২৭; নীতস্তীত্রাময়মপি ১৩৭৬; নীতা কুঞ্জে
 নিখিল- ৮৩৫; নীতা ভক্তিরসঃ ১৩; নীয়েন্তে শরদিন্দু-
 ধাম- ২১২৭; নীরজাস্থবিচিত্র- ১৩৪২; নীলযষ্টিবদম্ ২১
 ১৪; নীলাভ্রং ধৃতখণ্ডিতা ১৪১২৩; নীলিমা রক্তিমা চেতি
 ১৪১২২; নীলীশ্যামাভবো রাগো ১৪১৩০; নীলে!
 নীলনিচোল- ৮৭; নীবীং স্বলস্তীং ন ১৪৮; নীব্যুত্তরীয়-
 ধ্মিল্ল- ১১৭০; নেত্রস্মিতাঙ্কমুদ্রে ৭৪৩; নেত্রাণাং
 তিমিরহরা ২১২; নেত্রাভ্যাং বিকলীকৃতং ১০২৭; নেত্রে
 নেত্রে নহি ১১২০; নেদং লোকান্তরমপি ১৫১৬১;
 নেমাং বিড়ম্বয় ৫২৩; নেষ্টা যদঙ্গিনি ৫৩; নৈগমসবিধং
 ৭৭৪; নৈচিকীনাং সমুদয়ো ১০৭৫; নৈতং সমাচরেজাতু
 ৩২৬; নৈরঞ্জমুপেয়তঃ ১১৭১; নৈবাভাসতুলাং শিবে!
 ১৪১৭১; নৈবোত্তংসয় মালতী- ১১৪৩; নৈবোপেক্ষাং
 ন ১৪৭১; নোক্তো ধূর্তাদিভেদস্ত ১৪৩; নো চেদেষ
 তদঙ্গি- ১৫২৪২; নোষ্টকনিখসিহি ২১২২; নো জানে
 জনয়ন্নপূর্ব- ১০৭২; নোখেলা লীলয়া ১৫২২৩; নোৎসুক্যং
 ভবদঙ্গ- ৮৮২; তগ্গ জাহ্নবদয়মধ্য ১০৫০; তঙ্কম্মুখী সম-
 বরিষ্ঠ ১৪১২২; তঙ্কম্মূর্দ্ধা সরভসমসৌ ১৩৩১; তঙ্কম্মূর্দ্ধা
 সহ ৬১১; তঙ্কম্মৌক্তিকহার- ১৩২২; তবিশত নয়নাঙ্কে

১১২৪; তন্তং দাম কুতাগসাচ্চ ১৫১৩৬; তন্তং ময়া
 বদনে ১৩৭; তন্তুঞ্চ স্তননগুলে ১৩৪৫; তন্তানামিতি
 মদিগরা ৮৮৫।

পঞ্চঃ স এব মৈত্রায় ২৫০; পঞ্চং ততুরেতু
 ভূত- ১৪১৮২; পঞ্চালিকাকুচিত- ১২১১; পঞ্চালিকাদর্ম-
 মবাপ ১২১১; পটামিচ্ছান্তোহভূত- ১৫৪১; পটুঃ কিমপি
 ভাগ্য- ১৩৬১; পটেনাস্ত স্নানীকৃত- ১৪১০২; পঠতি
 মগধরাজ- ১৫১১; পতঙ্গীবাগ্মান মুরহর! ১৪১৩; পতা-
 যোষা পাদে বিতর ১১৫০; পতিশোপপতিশেচিৎ ১১০;
 পতিস্তবাসৌ নিবিড়া ১২৮; পত্নীভাবাভিমানায়া ১৪১
 ৪৮; পত্নাস্ত যোড়শ- ১৪৫১; পত্ন্যঃ কৃষ্ণভ্রমর! ৫১০;
 পত্ন্যঃ পুরস্তা- ১৩৬২; পত্ন্যঃ স্বসা সখি! ৩৩৮; পত্ন্য-
 বঞ্চনপাটবাদ- ১৫১০৪; পত্ন্যাস্তুর কুসুম- ১৪১১৭;
 পত্ন্যাস্তুরপ্রকর- ১২২৭; পথানেন স্বামী তদিভ- ১৩৭৩;
 পথি মাভ ভূজ- ৭৮; পদং পতৌ চার্কসু- ১৩১০৬;
 পদততিভিরলঙ্কতো- ১০৭২; পদজ্যতিবিনিধু- ১৫;
 পদমনয়মনন্তপ্রেশয়াং ১৪২৭; পদমুগমপি বঞ্চঃ ১৪২১;
 পদবীং বিমুঞ্চ ৫১৮; পদাঙ্কাত্তা বিপঙ্খাদি- ১০৬২;
 পদাত্ত্র পদাঙ্কঃ ১৪২২; পদা ভুলেখনং কর্ণ- ৭২৫; পদা
 তত্র নিনায় ২১০; পদা দৃগ্ভঙ্গিরঙ্গং ১৩৬; পদা
 মানবিনিগ্রহাৎ ১৫১২২; পদ্যায় মুখকমলং ১৩৭৭; পদ্যে!
 শৈব্যা সমজনি ২১৭; পদ্যানং প্রথমস্থি ৮৬৩; পদ্যানং
 বৃষভাহুজা ৬২০; পপাত শ্বেদান্তঃপ্রসর ১২২৫; পদঃপূর্বঃ
 পীতীকৃত- ৮১১৪; পরং পরমদুর্লভা ৮১০২; পরং
 শোচামুচ্চৈ- ৭৭১; পরং সৌখ্যং ১১৮৪; পরজুঃখলবেহপি
 ১০৪; পরমঙ্গজাস্থ- ১৫২৫০; পরমপ্রেমবন্ত- ৫২৪;
 পরমপ্রেষ্ঠসখ্যচ্চ ৮১৩৭; পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাস্ত ৪৫৪; পরম্পর-
 বশীভাবঃ প্রেম- ১৪১৪২; পরামুশ্চে স্বস্বাকৃতি- ১৫১৭০;
 পরিচরতি কথং তৎ- ১৪২০২; পরিজনগিরং বিশ্রুত্ব
 ১৫৮; পরিমলচট্টলে দ্বিরেফ- ১২১৩; পরিমলোজ্জসিতা
 ৭৮০; পরিরন্তোত্তম- ৭৮৪; পরিবীতাক্তমাল- ১৫২৪২;
 পরিষজ্যাপাদং মহতি ১৪২২২; পরিসরসেবোচিতীং ১৫১
 ২৬০; পরিস্ফারা শ্রেণী ১০৩২; পরিহর মনঃকান্তি ১৫৮৫;
 পরিহর হৃদি ৬১৩; পরীতং শৃঙ্গ ১৫২৩১; পরীরন্তে
 চন্দ্রাবলি! ৫৫৬; পরোচা বলভাস্ত ৩৩৭; পর্যাক্ষোপ রি

রাধিকারতি- ১৫১৮০ ; পৰ্য্যন্তকাননকুটীরচরঃ ১৩২৪ ; পশু
 ক্ষৌণ্ডিরাচুপৈতি ৩৯ ; পশু গণ্ডফলকে ৭৪১ ; পশুস্তী
 পশুপেন্জনন্দন- ১৪১২৭ ; পশুস্তী লতিকান্তরে ১৫৩৩ ;
 পশু মাষ্টি লুলিতা- ১৩১০৪ ; পশুাক্ষষ্টভ্রমরপটলা ১৪১৫ ;
 পশুামি মানিনি ! ৩৬ ; পশুাক্ষ হরিং প্রসার্য ১৪১৭৮ ;
 পশুশ্রম তং ভূয় ১২১৭ ; পশুোত্তুদে ক্ষণকচি- ১০১০২ ;
 পাঠে শারীশুকানাং ৪৩৩ ; পাণিভাং ধৃতকক্ষরঃ ১৫১৩৬ ;
 পাণৌ পঞ্চমুখেন ছষ্ট- ১৫১৩৫ ; পাণৌ মে পতিতাসি
 ৮৭১ ; পাতিব্রত্যাধিচিলাঃ ৩৪ ; পাদদ্বয় পুনরনেন
 ৫৪০ ; পাদয়োস্তে নিদধাতু ১৪১১৩ ; পাদান্তে পতিতেহপি
 ২৪৯ ; পাদালক্ৰচিৎ ৫৪১ ; পারতন্ত্ৰো তথা ৫৮২ ;
 পারতন্ত্ৰোদ্ধবো যন্ত ১৫১৬৫ ; পারিজাতং তথাপোনং
 ১৩২৭ ; পার্শ্বে সন্তমপি প্রেষ্ঠঃ ১৫১৫০ ; পালীতুপাকৰ্ণ্য
 ১৩৮ ; পালী লবঙ্গ- ৭৩৩ ; পালী লাবণ্যমার- ১৪৮৩ ;
 পিঙ্গাক্ষীমক্ৰণামহন্ত ৮১১৫ ; পিঙ্গমৌলিরধুনাতু- ১৩১৫ ;
 পিতা কিল বিলজ্জতাং ১৪৩৩ ; পিতুর্গোষ্ঠে ক্ষীতে ১১৮ ;
 পিতৃবিত্তহতে নটো ১৪২২ ; পিবতু নীপবনী- ১৫২৫১ ;
 পিবসি মদেতি ১৩৯৪ ; পিশঙ্গি ! মণিকস্তনি ! ১০৫২ ;
 পিহিতমপি পিধন্তে ৭২৯ ; পীঠং মুমোচ রাধা ৪৩০ ;
 পীঠমর্দঃ স কথিতঃ ২১০ ; পীঠমর্দন্ত বীরাদাবপি ২১৬ ;
 পীতং ন বাগমৃতমত ১৩৭ ; পীতাস্বরধরঃ স্বধী ১৫২০২ ;
 পীত্বা মধুনি মধুরে ১১৫১ ; পীনৌ কুচাবৃক্ষয়ং ১০২১ ;
 পুটয়ুগমতিফলং বিভ্রতী ১১৭৬ ; পুণ্ডরীকনয়নং স্বরা-
 ১০৪৬ ; পুণ্ডরীকনয়নং করে- ১১২ ; পুণ্ডরীকনয়নশ্চ ১০
 ৫৫ ; পুনরপি বলাদিক্ষে ১০৮৬ ; পুনরপি মনো বামং
 ১৩৯ ; পুনরপি যমুনা- ১০৯৮ ; পুনরিয়মতিমুগ্ধা ৮৬২ ;
 পুনশ্চ ত্রিবিধৈরভিঃ ৫১০২ ; পুমাগমেব প্রমদেন ৭২২ ;
 পুরঃ কলয় মণ্ডলী- ৭৩৫ ; পুরঃ কুরঙ্গীনয়না ১১৭৪ ;
 পুরঃ পত্নাং মে ১৩১০১ ; পুরঃ পুরাতন- ১২৩৩ ; পুরঃ
 স্মৃথি ! গোপতেঃ ১৪২৯ ; পুরঃ স্বরতরঙ্গিণীং ৭১৯ ;
 পুরস্তস্মিন্ প্রাপ্তে ১৩৫৭ ; পুরা কুঞ্জে মঞ্জুত- ১৪১৩৪ ;
 পুরা বদ্ধা যেন ১৫১৭৮ ; পুরোক্তা যেহভিযোগাতা ১৫
 ১৫ ; পুরো গোরাঙ্গীভিঃ ১৩৭৪ ; পুরো মম প্রাণহরো
 ১০১০৭ ; পুরো বৃন্দারগং কিমপি ১৫১৩৮ ; পুরো বৃন্দা-
 রণ্যে বিহরতি ১১৮ ; পুলককুলেন বিলক্ষণা ১৫১১ ;

পুলকয়তি যদঙ্গং ১৪১৪ ; পুলকবতী বনমালিনী ১০৮৫ ;
 পুলকান্দ্রাপুগুহাস্তে ১২১১ ; পুলকান্ বিলোকিতবতী ১২
 ১৫ ; পুলকেনৈব কপোল- ১১৫২ ; পুলকোদগমশাস্ত্রায়
 ১২৬ ; পুলিনে যামুনে ৪২ ; পুলিন্দো গোবিন্দস্বরগ-
 ১৩৭১ ; পুষ্পমাংগলমনো- ৭১৩ ; পুষ্পামোদনিমন্তিতা- ১৫
 ২৪২ ; পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহা বিলম্বিত- ১৫১০৫ ; পুষ্পৈঃ
 পাণ্ডুছবি- ৫৩০ ; পুষ্পৈরবেশ্য বিশিষ্টে- ১১৭৫ ; পুষ্পৈ-
 যন্তা মুহুরকরবং ১৩৫২ ; পুতনাদিন্ ! ছনোষি ৮১২০ ;
 পূর্ণং প্রমোদো- ৭৪৯ ; পূর্ণং শারদপূর্ণিমা- ১৫১৬৬ ;
 পূর্ণত্রেহপুদ্বহন্তং নিজ- ১৪২২০ ; পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়-
 ১৪২২৩ ; পূর্ণানন্দেহপুষিভা বহি- ১৪১৮৬ ; পূর্ণাশীঃ
 পূর্ণিমা- ৪৩৮ ; পূর্ণং যাঃ পঞ্চ- ৫১০১ ; পূর্ণপূর্ণস্ত যো
 ভাবঃ ১৪১৪২ ; পূর্ণরাগপ্রসঙ্গেহপি ১৪২২৮ ; পূর্ণরাগ-
 শুখা মানঃ ১৫৪ ; পূর্ণরাগে প্রহীযতে কাম- ১৫৬২ ;
 পূর্ণসঙ্গতয়োযুনা- ১৫১৫২ ; পূর্ণশ্রাং স্বস্তথ্যাপি ১৪৫৬ ;
 পূর্ণোদ্রৌ স্বমো- ৫১৬ ; পূর্ণোক্ত-বীরোদাত্তাদি- ১১০ ;
 পূর্ণোক্তা নায়িকা ৮৫২ ; পৃথগেব ভক্তি- ১২ ; পৃথু-
 পুষ্পদলং পত্রং ১৫৬৯ ; পৃথুপ্রমণং স্মৃদধুর্বা- ৩১ ;
 পৃথুভুজপরিষাভ্যাং ৮২৩ ; পেতুধীমঘহরো- ৮১১৯ ; পৌষ-
 রজঃ পতিত- ১৫১২৭ ; প্রকটয় তমুপায়ং ৭২৩ ; প্রকটিত-
 বৃন্দাবনো- ১০১০৫ ; প্রকটিতহরিশিলা ১০৭৪ ; প্রকামং তে
 কুঞ্জালয়- ৫৩৩ ; প্রকৃতিমধুরমুষ্টি- ১১১৬ ; প্রকৃতিমধুরূপাং
 ১৩৩৮ ; প্রথরাদিঘততমা ৮৪৭ ; প্রগ্লেভবাক্যা ৬৪ ;
 প্রগ্লেভা পূর্ণতারুণ্যা ৫৪৩ ; প্রচলপ্রচলাক- ১০৪৮ ; প্রচ্ছন্ন-
 কামতা হ্র ৩১২ ; প্রজিয়াঘাঘভিমে ৭৮৪ ; প্রণয়ামি তাঃ
 ৩২ ; প্রণয়সলিলপূর- ১৪৮০ ; প্রণয়িনি হরৌ মা ১৫
 ৮৫ ; প্রতারণমপি ত্রয়া ১৪১৩২ ; প্রতিপক্ষজনেৰ্ঘয়া ১৪
 ৭৮ ; প্রতিপদমনবতাঃ ১৩২০ ; প্রতিভাতি যদঙ্গেযু ১০
 ২৮ ; প্রতিযুবতিবয়শাং ১৪৯১ ; প্রতিষমিতি কীৰ্ত্তিতং
 ৮৩৬ ; প্রতীকারান্তগ্ন- ১৩১৭ ; প্রতীকেহ্যপেক্ষা
 ক্ষুরতি ১৪১৪৭ ; প্রতীক্ষাং কৃদ্বায়ং ১১৫৪ ; প্রত্যাখ্যাতু
 স্তম্ভজনঃ ৬১৫ ; প্রত্যাবর্তয়তি প্রসাত ২১৪ ; প্রত্যাখ্যাতু
 মুনিঃ ক্ষণং ১৫৩৭ ; প্রত্যাঃ পুলকাস্কুরেণ ১৫২৫৬ ;
 প্রত্যেকং চত্বারো ১২৩ ; প্রত্যেকং প্রথরা ৬৩ ; প্রথমসঙ্গ-
 নর্মণি ১২১৮ ; প্রথয়তি তব বার্তাং ১৫১৭৫ ; প্রদোষসময়ে

সমং ৬১৬; প্রদোষারস্তে স্তাং ১৪১৪১; প্রপঞ্চ্য ভং
 ৮৩৩; প্রপন্নঃ পস্থানং হরি- ১৪১৪৭; প্রপন্নস্তে দিষ্টা
 ১২৩৪; প্রপেদ গোবিন্দঃ সখি! ১৫২১৬; প্রভারস্তং
 রস্তাশ্রিয়- ৫২২; প্রভেদনির্দয়তা-শাঠ্য- ১৪২০১; প্রমদ-
 মদোকুর- ৪২৩; প্রমদস্থপাক্রান্তং ১৩২১; প্রমাদং মা
 কার্যীঃ ১১১২; প্রমোদাশ্রয়দৌত্যং নিজ- ১৪১০২;
 প্রমোদিনা মাক্রত- ১১৩৫; প্রমায়স্তীঃ কিমপি ১০২৩;
 প্রযাতাহং মুঞ্চে! বিরম ১৩৮৬; প্রযাতু স্বচ্ছন্দং মম
 ১৫২১৫; প্রযাতো মাং হিষ্টা ১৫২১৫; প্রযামি তদহং
 হরে- ৭৭৩; প্রয়াসেনবাক্ষোস্তরল- ১২২২৫; প্রলাপো
 ব্যাদিক্রমাদো ১৫১৬৭; প্রবরমমং বর- ৮১২২; প্রবাস-
 বিপ্রলস্তেহস্মিন্ ১৫১৭২; প্রবাসশ্চেতি কথিতো ১৫৪;
 প্রবাসাং সঙ্গতে কাস্তে ১৫১২৮; প্রবিশতি যৌবনমদৌ
 ৫১৫; প্রবিশতি হরিরেব ৮২৩; প্রবিশু জরতীরিহা-
 নয়তু ১৫২৩২; প্রবিশু মম নির্ভরে ৭৬০; প্রষ্টুং
 তবাক্ষমত সা ১৫১২; প্রসন্নবিশদাশয়া বিবিধ- ১৪১৩২;
 প্রসন্নজয়গাগ্রস্ত- ১২২৩; প্রসাদনং মৃগাক্ষীণা- ১৫
 ১২৮; প্রসাদনবিধিং মুক্তা ১৫১২৮; প্রসাদো রুদ্রাণ্যঃ
 ২১২; প্রসার্য্য পরিষম্ভে ৭৩৫; প্রসিদ্ধঃ সাক্ষীনাং
 ব্রত- ৭২৪; প্রসিদ্ধাহং শ্যামা ৭৯; প্রসীদ করুণাং কুরু
 ৭১২; প্রসীদ তুর্গং ৭৭৮; প্রসীদ মদিরাক্ষি! ১৩
 ৪২; প্রসীদ রে দক্ষিণ! ১০১০৭; প্রসীদ বত মা
 কৃপা ৮২০; প্রসীদ বসনাঞ্চলং ৮৬৭; প্রসীদ সখি! রুদ্ধি
 ১৫১৪১; প্রস্থাপিতো দ্বিজ ৩৬; প্রহরতু হরিণা ১০
 ৫৭; প্রহিত্য কঠিনে! ৬১৬; প্রাকট্যমভিলাষশ্চ ১১
 ৪৭; প্রার্থ্য্য মাং দিব্যকপি ৮৯১; প্রার্থ্য্যাদিব্যভাবো-
 ৮৯২; প্রাগ্লভাদিব ৫৬২; প্রাগেকান্তরমেব ৮৭৫;
 প্রাচীনাশ্চ নবাশ্চ ৩৫০; প্রাজ্যং দোষমবেক্ষ্য ৯১৫;
 প্রাণসখ্যঃ শশীমুখী ৪৫২; প্রাণানকৃতাহারা ৪৩৬;
 প্রাণানর্পয়িতাম্মি ৮৯৬; প্রাণাস্থং হি মমোচ্চ- ৬১৫;
 প্রাণাস্থমেব ৫৩২; প্রাণিমি বীক্ষ্য ৪৪৫; প্রাণেভ্যঃ
 প্রণয়ান্দং ৩১৫; প্রাণেভ্যোহপি স্নহন্তমাঃ ১৩৪;
 প্রাণেশ! স্নহরোক্তং! ১৫২৫৭; প্রাতর্মূরদ্বিমুরং- ১২
 ২৭; প্রাতিকূল্যমিব যদ- ১১২২; প্রাতুর্ভাবং ব্রজতোব
 ১১৬; প্রাতুর্ভাবে ভবত্যত্র ১৫২০৫; প্রাতুর্ভাবে বরদ্বিষো-

১৩২৫; প্রাপ কপি পরম্পরো- ১৪৬৫; প্রাপ্তং ভাং
 পরিশঙ্কতে ১৩৮৭; প্রাপ্তানি মণ্ডনাদীনী ১৫২১৮;
 প্রাপ্তাম্পানবিগণযা ৩৬; প্রাপ্তা পশু গৃহং ২১৩; প্রাপ্তা
 বিশ্বজা বসন্তী- ১৩১৩; প্রাপ্তা সখ্যং তব ১৫২৪৪;
 প্রাপ্যাত্যোবমনর্গলো- ৮১১৭; প্রায়ং কান্তজয়ায় ১৩১৮;
 প্রায়ো বৃন্দাবনেশ্বৰ্য্যং ১৪১৮৩; প্রায়ো ব্যবহ্রিয়ন্তেহমী ১৪
 ৬১; প্রালম্বমিন্দুমুখি! ৮২৫; প্রিয়ং বক্তি পুরোহিত্র
 ১৩৭; প্রিয়বাক্যশ্চ রচনং ১৫১১৪; প্রিয়শ্রিয়ং ত্রুটুমিবো-
 ১২১২; প্রিয়সখ! পুনরাগাঃ ১৪২১৬; প্রিয়সখি! কুস্মেন
 ১৫১০৭; প্রিয়সখি! তটকুঞ্জে ৮৮২; প্রিয়সখি! পুরহস্তে-
 ৬১৩; প্রিয়সখি! বিদিতং ৮৫৮; প্রিয়সখি! শেখরিতং
 ১০৫৭; প্রিয়সখ্যঃ কুরঙ্গাক্ষী ৪৫৩; প্রিয়সখ্যশ্চ পরম-
 ৪৫০; প্রিয়সন্ধীর্ভনং ৫৮২; প্রিয়সহচরি! যত্র ৮১৩৩;
 প্রিয়শ্চ সন্মিকর্ষেহপি ১৫১৪৭; প্রিয়শ্চাকৌশলোদগারঃ ১৪
 ১২২; প্রিয়াগ্রে চকিতং ভীতে- ১১৬৭; প্রিয়াচকরণং লীলা
 ১১১৮; প্রিয়াপাদালক- ১৩৬৩; প্রিয়াপ্রিয়োকৌ ৫১৪;
 প্রিয়ামচুষং পশুপেন্দ্র- ১৫১১১; প্রিয়া বাচস্ত্য ৫৮৮;
 প্রিয়োকিলক্ষেণ বিপক্ষ- ১১৫৩; প্রীণাতু স্নহরি! ১১৫১;
 প্রেক্ষতেহত্র হরিণা- ৪২৬; প্রেক্ষ্য ভাং পুরতোহত্র ১৪
 ১৩৭; প্রেক্ষ্য সন্তৃতবিহার- ১০৪৬; প্রেক্ষ্যাভিমুখ্যং
 স্তিমিতা- ১৩৫৮; প্রেক্ষ্যাশেষে জগতি ১৪৫৪; প্রেক্ষ্যস্বী
 ন পরাস্থ ১২৭; প্রেক্ষ্যালিনা কুণ্ডলয়ো- ১০৫৮; প্রেম-
 ধুরাং তে ৮১০০; প্রেমলীলাবিহারাণাং ৮১; প্রেমবৈচিত্র্য-
 সংজ্ঞস্ত ১৪১৫১; প্রেমসন্ততিভিরেব ৪৪৩; প্রেমসৌভাগ্য-
 সাদৃশ্য- ৮৩; প্রেমার্গং ব্রজযৌবতঞ্চ ১৫১১২; প্রেমা-
 স্মিমিত্তি নন্দ- ৮৩০; প্রেমোদ্যমপ্রমদ- ১০২৩; প্রেমো-
 দ্ভেদনির্গল- ১৫২৪৫; প্রেমোদ্যং স্নহতুঃখসিন্ধু- ১৪১৭১;
 প্রেমোদ্যস্পদ্বিখ্যাত- ১৪১৭৫; প্রেমস্তঃ পরমাদুতাঃ ১২
 ১৬; প্রেমণং ক্রিয়তে প্রেমণা ১৫১৬২; প্রেমশ্চ স্নহদা-
 লোকে ১৪১২৫; প্রেমশ্চানং প্রেমসংরক্ত- ১৫২০১; প্রৈক্ষিষ্ট
 যন্তরণিজা- ৭৪৮; প্রোক্তস্তত্র স্বপক্ষশ্চ ২৩; প্রোক্তা
 অত্রাভিযোগাচ্চ ১৪৪২; প্রোক্তানাং প্রেমভেদানাং ১৫
 ১৮১; প্রোক্তাস্তদ্রুরোধেন ১৫২০; প্রোজ্জ্বলিতা লয়মিয়ং
 ১৩৯৮; প্রোক্তন্ প্রণয় এবায়ং ১৫১০০; প্রোষিতপ্রেয়সী
 ৫৭০; প্রোঢ়ঃ প্রেমা স ১৪৭৩; প্রোঢ়ঃ সমজসঃ সাধারণ-

১৫১৮; প্রৌঢ়ত্বাৎ পূর্বরাগস্ত ১৫১২; প্রৌঢ়ভাবাহুবিন্দো
১৪১২৬; প্রৌঢ়াভীরবধুঃ ৫১১৭; প্লুতং পূরেণাপাং ১৫১৫৫।

ফুৎকৃতিবিধূত- ১৫১৪০; ফুল্লগণ্ডং সরোমাঞ্চং ১২১২৬;
ফুল্লমিন্দুকিরণৈঃ ৮৮৩; ফুল্লা তে মধুসুদনাত্ম ৭৮২;
ফুল্লাস্ গোকুলতড়াগ- ১৩১২৬; ফুল্লোজ্জলবন- ১১১২২;
ফুল্লো বল্লববধু- ১০১২৬।

বন্ধঃ পশু ত্রিভঙ্গুরে- ২১২২; বন্ধুং বন্ধুরগাজি! ৫১৪৭;
বন্ধুকুহ্মাতিনা করণে ৭৩২; বন্ধোহজ্ঞতন্তনা রাগঃ ১৫১৬২;
বন্ধ্যং জহুঃ স্ততহ! ৮১০৪; ববন্ধ কঠে কুটিলী- ১৪১২৪;
ববন্ধ তে মধুরিপু- ৭৩৪; বভূব হরিমালিন্দ্য ১২১২;
বভূবাবষ্টম্ভপ্রতিকৃতি- ১৩১০৬; বভৌ রাসোত্তীর্ণা মুহ-
১১১২০; বভ্রমূর্দনসংক্রমো- ১০১৪৬; বলদেত্রং বংশ-
১৫১২৩১; বলবৎ কুবলয়- ১০৮৪; বলাদক্ষোলক্ষ্মীঃ ৪১২০;
বলাদত্ত প্রাণানবতি ১৩১১৭; বলান্নাস্তে রাধাকুচ- ১১৪৫;
বলিতং বলোচনাগ্রে ১০৮৪; বলিমপি বলিমম্বা- ১৪১২১০;
বলীয়ান্নবতারুণো ১৬; বলেন পরিরম্ভণে ১৫১২৫৪;
বহব ইহ বিহঙ্গা ১৪১২১২; বহ্না কিং গুণাস্তম্বাঃ ৪১১৫;
বহুবল্লভে হি ৮৩৩; বহু বার্থ্যতে ১১২০; বালায়াঃ কিল
চিত্ত- ১০১৭২; বালাসীতি ন বল্লবস্তব ৩৩৬; বালাসৌ
বিষয়েষু দিৎসতি ১৫৩৭; বালিশঃ কিল পতি- ১২১১২;
বালে! কংসভিঃ ৫১১৭; বালে! নেত্রে বিকিরসি ১০১১৭;
বালে! প্রাতর্নগর- ১৫১৫২; বালে! বল্লবযৌবত- ১৩
২১; বালাধ্বাস্ত সখে! ৫১১৬; বাল্যার্যোবনয়োঃ ১০১১০;
বাল্যাস্ত্রোচ্ছিন্নরতয়া ১৩১৭৭; বাহুমাফোটা কৃষ্ণস্ত ১১১২২;
বিভর্তি চ বলিহয়ং ১০১১২; বিভ্রম্মবিশেষক ১৪১১০৩;
বিভ্রমো বামতোদ্রেকাং ১১১৪২; বিভ্রাজন্তে ক সখি!
১৪১১৫; বুদ্ধিঃ পশু বিবেক- ১৩০; বুদ্ধিপূর্বস্ত কান্তেন
১৫১১৩৪; বুদ্ধেঃ প্রণয়মানাথ্য ১৫১১০১; ব্রহ্মাণ্ডক্ষোভ-
কারিত্ব ১৪১৮২; ব্রহ্মাণ্ডানাং সখি! কুলমপি ১৪১৮৭;
ব্রবতাজনি মঙ্গলা ৫৬১; ব্রহ্মস্তু স্তুতমাঃ ২১১১;
ব্রহ্মস্বঃ মথুরাধ্বনীন! ১৪১১৫৩।

ভঙ্ক্তুমধ্যবসসৌ ন ১৩২২; ভঙ্গ্যা ত্যাগোচিতী
১৪১২১১; ভঙ্গ্যাগ্ৰস্থদত্তক স ১৪১২১৩; ভজতি পথি
দৃশো- ৭৩৭; ভজতু তব মকর- ১৫১২৬০; ভজতে তাদৃশীঃ
৩২৭; ভজং কক্ষাম্ফো- ৭১২২; ভজন্ কিমিব পঙ্কিলা-

৭১১২; ভজন্ত্যাঃ সত্ৰীড়ং কথমপি ১৩৬৭; ভগ পুনরপি
সেয়ং ৭৬৭; ভদ্রিকামপি ৪৩০; ভবতি প্রেমবতীনাং
১৪১৭২; ভবতি হরিপ্রণয়- ৮১৩৩; ভবতু যমুনাতীরে
৮৪৪; ভবদভিমতার্থ- ৭১৭৪; ভবদভাখিতমত্র ১১৫২;
ভবন্তি নিধূত- ১৩২৫; ভবন্ত্যধিকমধ্যাস্ত ৮১০; ভব
রাধায়াঃ সমীক্ষ্য ১৩৭৮; ভবানপি ন চম্পকা- ৭৮১;
ভবাসুজ্ঞভবাদয়স্তব ১৩৮০; ভবিতা নার্কনিমীলিতং ৭৪৫;
ভবিতা নাস্তাঃ ১৪৮৩; ভবেৎ সমঙ্গসরতি- ১৫১৪৮;
ভবেন্নিত্যসংগী সা ৮৮৭; ভবেন্নাশ্চিষ্টরাগোহমৌ ১৪১৩২;
ভাল্লং প্রাতীহি চরমা- ৮১১০; ভানোর্ধিষে ত্বরিত-
১৫১৬০; ভালে ময়া তে ৮১১১১; ভাবঃ প্রণয়মুখ্যো-
১৫১৭৭; ভাবঃ শ্রাদুস্তমাদীনাং ৫১২৭; ভাবজৈঃ প্রোচ্যতে
১৪১১১১; ভাবযোগাত্তু সৈরিকী ৫৮; ভাবস্ত সর্বথৈবাত্র
২৪৫; ভাবস্তাত্ত্বিকাদিক্যে ২৪২; ভাবাগ্নিস্তে ক্ষুটিমিহ
১০১১৭; ভাবাদীষৎপ্রকাশো ১১১২; ভাবাস্তরাষিতো গচ্ছন্
১৪৮২; ভাবী ভবংচ ভূতংচ ১৫১৫৮; ভাবেনাহুয-
মানো ১৩৬; ভাবো হাবশ্চ হেলা ১১৩; ভাবৌৎকর্ষণ-
ময়ো হেষ ১৫১২১২; ভীতভীতোহতিশনকৈ- ১৫১৭২;
ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয়! ১৪১৬৬; ভীকৃতৌষধিসেকাদি-
১৪১৩৩; ভৃগুদৃষ্টিরিহ বিপ্রতি- ১৪১০২; ভৃঙ্ক্তে স্বয়ং
যদবশিষ্ট- ১৩১২৩; ভৃজমগুরুমৃগন্ধং ১৪১২১৮; ভৃজমিহ
নিদবানা ১৪১২১; ভৃজাচতুষ্টয়ং ৫৬; ভৃজৌ স্তম্বাবংসে
১০৩২; ভূবমহুপতিতা তে ১৩৫৪; ভুবি স্রভিতয়া
১০৬৮; ভূয়ঃ স্নিগ্ধসংগীগাং ৫১২২; ভূয়িষ্ঠং স্রতেতৎসবা-
দপি ১৫১২৫৫; ভূয়িষ্ঠোচ্ছলদক্ষুরঃ ১৪১১৭৪; ভূয়োভি-
র্নবরাগ- ১৪১১৫৫; ভূয়ো ভূয়ঃ কলিবিলাসিতৈঃ ৪৩১;
ভূয়োভূয়স্তমিহ বমতো ১৪৮১; ভূরিভাবময়ো জল্লো
১৪১২৫; ভূরিভাবোদগমাজিভা ৫৪৩; ভৃঙ্গমলানিল-
জ্যোৎস্না ১৫৪৫; ভৃঙ্গাঃ স্তম্ব! তদঙ্গ- ৮৬৪; ভৃঙ্গেন
ব্রণিতং মধুনি ১১১৮; ভেজুমুর্কন্দপদবীঃ ৩৩১; ভেজে
ভীষ্মস্তুতা চ ১৪১১৭৭; ভেদত্রয়মিদং ৫১১১; ভেদা যুক্তিভি-
১২২৩; ভেদো দ্বিধা স্বয়ং ভঙ্গ্য ১৫১১১৬; ভোগলক্ষ্মীকিতঃ
৫৮৩; ভোগাঙ্গগোত্রস্থলন- ১৫৮৮; ভোগাঙ্কো দৃশ্যতে
গাত্রো ১৫৮২; ভ্রমতি ভবনগর্ভে ১৫১১৭৫; ভ্রমাভা
কাপি বৈচিত্রী ১৪১১০; ভ্রশ্যৎপ্রস্থনকবরা ১৩৪৭;

ভাজস্তু বরদন্তি- ১০২০ ; ভাস্তেনাজ দৃগঙ্কলেন ১৩৩৫ ;
ভামং ভামং সহচরি ! ৭২৫ ; ভামান্তিঃ অবিরোমিতিঃ
৪২৫ ; ভামাসি মদকল ! ৭২০ ; ভ্রুকুটিভঙ্গুরমর্ক ১১৬২ ;
ভ্রবং তেন ক্ষিপ্তা ১৫৪১ ; ভ্রবোযুগং কথয় ৭৩৪ ;
ভ্রবোবিক্ষেপস্তু ৫২২ ; ভ্রকোদগে ঘটয়তি ৭৭২ ; ভ্রদন্দা
ন হি গৌরবং ৮৩০ ; ভ্রভঙ্গং সখি ! মুঞ্চ ৮৭৫ ;
ভ্রভেদোহপি ৫২৫ ; ভ্রমিভিঃ পরি- ৪৩০ ; ভ্রমণল-
প্রহিত- ১৪৫১ ; ভ্রম্ণাপশ্রিয়মীক্ষণ- ৪২১১ ।

মথভুবি কৃতদীক্ষো ১১১৩ ; মগ্না শুভ্রে দশন- ১০৩৪ ;
মঙ্গলা বিমলা লীলা ৩৫৮ ; মণিমপি পরিচিহ্ন ১৩৩৮ ;
মণিময়মুকুরং ১০২২ ; মণিবচ্চিস্তামণিবৎ ১৪৪৪ ; মণি-
স্রগবলোকনা- ১৩৬১ ; মণ্ডন সম্বন্ধিন- ১০১১ ; মণ্ডপে
পটুরট- ১০৬৪ ; মণ্ডলরচনা- ১০২৬ ; মণ্ডিতাশ্চ পরাঃ
৫২৫ ; মংকঠাদিহ মৌক্তিকানি ৮৬১ ; মন্ততোষধরঃ
স্নেহো ১৪২৪ ; মংপ্রাণনাথস্ত স ১৩৭২ ; মথুরানগরং
কৃষ্ণে ১৪১২৪ ; মথুরাপথিক ! মুরারে ১০২৮ ; মদ ঔদ্ধত্য-
মিতোষ ২২০ ; মদধরবিলুপ্ত- ১৪৬ ; মদনদবজ্রলিতা দদে
১৫৩২ ; মদনমদমধুলী- ১৪৮৫ ; মদনমদোন্মুদিতা ৭৩৭ ;
মদয়তি গতিমুদ্রা- ১০৫৩ ; মদয়তি হৃদয়ং ১০৬২ ; মদয়তি
হৃদয়ং মে ১১১৬ ; মদয়তি হৃদয়ং সখি ! ১৪২৫ ; মদর্শন-
কদর্প নৈঃ ৮২ ; মদস্তোপাদানৈঃ শঠ- ৮১৪ ; মদালী বিভ্রান্ত
৭১৬ ; মদীয়স্মাতিশয়ভাক্ ১৪২৩ ; মদ্বংসদ্বাদিষ্টা বর-
৭১১ ; মদুদবসিতলস্মীং ৬২৩ ; মদুরসি রসিতৈ- ১৩১৬ ;
মদুগিরি গিরিণা ২২১ ; মদুগেহনিকুটার্থায় ১৪১১৬ ; মদ-
বক্ত্রাশ্চোক্রহপরিমলো- ৫৩০ ; মদৈলক্ষ্যশায় সা ১৪১০০ ;
মধুচয়কে মধুরং ১৫২৪৩ ; মধুপ ! কিতববন্ধো ! ১৪২০০ ;
মধুপানং বধুবেশ ১৫২২৩ ; মধুপৈরনব- ৭২০ ; মধুমথন !
মদজ্ঞে ৫৪৮ ; মধুরমদরবিষং প্রাপ্ত- ১৩১২ ; মধুরিতা
মধুনা ৭২৬ ; মধুরিপুয়মক্ষোঃ ৭৬৭ ; মধুরিমভৈরমুক্ত-
শ্রাণং ১২২২ ; মধুরিমভিঃ কচিদপ্য- ১৪২৪ ; মধুরিম-
লহরীভিঃ ১০৭১ ; মধুরেয়ং নববয়া ৪১১ ; মধুস্নেহস্ত
কোটিল্যং ১৪১০৩ ; মধুলী তে পালি ! ঋতি- ১৫৩৫ ;
মধ্যস্থা নবদৈবাত্যা ৮৪৭ ; মধ্যা তথা প্রগল্ভা ৫৬৩ ;
মধ্যাপ্রোটে ৫৬৬ ; মধ্যা শ্রাং কোমলা ৫২৭ ; মধ্যো
যুথাদিনাথানা- ৬৮, ১৮ ; মধ্যোহসৌ বলিবন্ধনো ১৫১১৭ ;

মনঃ সখি ! সমীহতে ১৪৩৩ ; মনঃ সমুদঘাটি ২১২ ;
মনসিজকলানাতী- ১২৮ ; মনস্তামেবোচ্চৈ- ৫৪৬ ; মন-
স্তুনেদং মে ৫৮৮ ; মনস্বয়ি বিশাখয়া ৭৩৬ ; মনাগপি
তবোদগতা ১১৩২ ; মনাগপি ক্ষুরস্তাবং ১০১৫ ; মনাশ্চ-
পেক্ষাপি ১৪৭২ ; মনাগেতশ্চ বৈজাত্যে ২৪৬ ; মনাগে-
বাদিকং স্নেহং ৮১২৭ ; মনাগাত্তা রোগাবলি- ১০১৬ ;
মনীষিভিরয়ং মুখো ১৫১৮২ ; মনোদ্বন্দ্বাতীতং ২১৮ ;
মনোভবানন্দন ১০১০৭ ; মনো মে হা কষ্টং ১৫১৭০ ;
মনোরথান্তং ঋতয়ো ১৩৮১ ; মনোহস্তী বক্রস্তব ১৪১৫০ ;
মন্তো হস্ত মুহূর্বশী- ১০৭৭ ; মন্দম্পদং দিশি দিশি ১৩৩১ ;
মন্দাদরমলিবদং ১০১০৪ ; মনুখান্তব কথা- ১৫১৩ ;
মন্ত্যমানাঃ স্বপার্ষ্ণহান ৩৩৩ ; মন্ত্যে মাদবমাদুরী- ১২৩৫ ;
মন্ত্যে বিদিস্থত তদত্র ১৫২৪১ ; মন্ত্যে সর্বং জগদপি ২১৭ ;
মম গতিরভবিষ্যৎ ৮৫৮ ; মম তল্ললিতিকায়ং ১০৬৮ ; মম
তল্ললিতিকায়ং কুড্রালং ১৪২৩ ; মম ধৃতিদং চেতঃ-
১৩৩৭ ; মম মনসি বিলগ্না ১১৭৬ ; মম বদিতং নব-
১০৬২ ; মম সন্তঃ সদসি ১৫১৪ ; মম সন্দেশ- ১১২৪ ;
মম সহচরী বাবলুহা- ১৫২৪ ; মম স্বপ্নে কোহপি ১৫২১৩ ;
মম হৃদি নিজ- ১০৫৬ ; মম হৃদি বিদ্যাতি ১০৫৭ ; মমাগ্ন
প্রখ্যাতপ্রণয়- ১৩৬৩ ; মমানঙ্কত্রীড়াং ৫৪৬ ; মমানিশ-
মুপেক্ষ ! ৮৬০ ; মমৈবেদং জন্মান্তর- ১১২৫ ; মমোপহরতি
স্বয়ং ২২ ; ময়া কৃতবিলোভনা- ৮৮৮ ; ময়া জাতোজ্জাসং
প্রিয়- ১১৪৫ ; ময়া তু তদবজ্রয়া ২২ ; ময়া তে নির্দ্বন্দ্বা-
১৪১৪১ ; ময়া ভ্রমুপসাদিতা ১৫২০৮ ; ময়াগ্ন ভবতঃ
করে ৮১০৮ ; ময়াগ্ন বিরচয়া ২১২ ; ময়াপলপনং
কিয়ন্তয়ি ৮৬০ ; ময়া প্রঘট্টেন কৃত্যঃ ১২১৮ ; ময়ি কিমভবদ্-
বৈগুণ্যং ১৫১৪২ ; ময়ি সখি ! রঞ্জয় ৭৮৭ ; ময়ি স্নিগ্ধে
কিন্তু ১৪১৪১ ; ময়েব বৃন্দাবন- ১৪১৬৮ ; মরোজ্জাসাত্ত্যৈ
৮১৮ ; ময়াসক্তবতি প্রসাদন- ১১৬১ ; মরকতমুকুরাভে
১০৩০ ; মরালমালা চলিতা ১০১০৮ ; মর্যাপাণ্ড ভিনন্তি
গোকুল- ১৫১৭৪ ; মলিনং নয়নাঙ্গনা- ১২৩০ ; মলিনাপাঘ-
মর্দনা- ১৩৭০ ; মলীমসপয়োদরা- ৭১২ ; মল্লী লুম্পতি
কৃষ্ণ- ৪৩২ ; মল্লীদামতিকুল- ৫৫৮ ; মল্লী হৃন্দরি !
দক্ষিণে ১৫১২২ ; মমণিতশিখো যঃ ১০৮৬ ; মহাকল্লা-
কল্লাপাহ ১৪১৬৫ ; মহাভাবস্বরূপেয়ং ৪৩ ; মহিষস্তাঃ

শৌর্যেস্তব ৩৫ ; মহেন্দ্রগণিগণ্ডলী- ৮১০৩ ; মাং জহাতি
 শিশুতা- ৭৯৪ ; মাং দন্দহীতি স ১০৯৫ ; মাং পুষ্পাণামবচয়
 ৮৮৬ ; মাং প্রীত্যাভি- ৫৭৩ ; মাং লালিতেয়ং ১০৫৮ ;
 মাকন্দপত্রেণ মুকুন্দ- ১১৩৫ ; মা কালাত্যয়মাকলযা ১৪১৬৮ ;
 মা কৃথাঃ সখি ! ৭৯৪ ; মা কৃষ্ণকুঞ্জর ! করেণ ১৩৯৬ ; মা
 কোতুলচঞ্চলাক্ষি ! ৮১০৯ ; মা ক্রুধ্যা বাতাসি ১০৬৭ ;
 মা গাঃ ক্রমং ৮১১০ ; মা গোকুলাদীশ্বর- ১১৯৬ ; মা
 গোবর্দনমগ্ন ! ঘটয় ২১১১ ; মা চন্দ্রাবলি ! মলিনা ১৩৭৮ ;
 মা চেতন্তদসম্মতে ৮১১৭ ; মাদনশ্রু গতিঃ স্রষ্ট ১৪১২২৬ ;
 মাধব ! কলাপিনীয়াং ৭৭৮ ; মাধব ! দধতী শমীব ১৩৬৮ ;
 মাধব ! ভবদা- ১৪৮৩ ; মাধবমাধাব ২২১ ; মাধবশ্রু
 পরিবর্তিত- ১২৫ ; মাধবী মালতী ৪৫৩ ; মাধবেন পরিরন্ত-
 ১৪১০২ ; মাধবো মধুরমাধবী- ১০৬৪ ; মা ধাবোত্তরলং
 স্বমত্র ১৩৩৯ ; মাধুর্যং চাকুতা ৪১৭ ; মাধুর্যং নাম চেষ্টানাং
 ১১১৯ ; মাধুর্যং মাদ্ধবাচ্চাশ্র ১০৭ ; মাধুর্যাবিক্যপোষিহা-
 ১১১০৫ ; মাধুর্যামধুরেশ জীবিত- ১৪১৭৮ ; মানগ্রহে
 সদোদ্যুক্তা ৮৩২ ; মানস্ব্যং প্রণয়স্বক ১৪১২২৭ ; মানমীন-
 বড়িশেন ১০৬৪ ; মানবৃত্তেঃ প্রগল্ভাপি ৫৫২ ; মানস্তো-
 পাধ্যায়ি ! ১৫১৪১ ; মানাথ্যঃ প্রবলোন্নতি- ১৩১১০ ;
 মানানলং যে শময়ন্ ১০৬৭ ; মানাস্তং ক্রবতী তথাপি
 ১৫১২৭ ; মানায় কেশিমথনে ৫৩২ ; মানারস্তে ন কুরু
 ১৫৮৭ ; মানে কস্তে নবমধু- ৫৫১ ; মানেতি বর্ষয়ুগলে-
 ৫২৬ ; মানেন সাক্ষিঃ ১০১০৮ ; মানে মুহূর্ত্ততিভি- ১৫১২৭ ;
 মানো দধানো বিশস্তং ১৪১০৮ ; মানোপারামরমণীয়- ১৫
 ১৯৬ ; মানোপশমনশ্রাঙ্কা ১৫১১৩ ; মা ভূয়স্ব্যং বদ রবি-
 ১৩৬৫ ; মা ভূবিশাশে ! তরলা ১২৮ ; মামকীনমনবেক্ষ্য
 ১৩১৫ ; মা মন্দাক্ষং কুরু ১৫২০০ ; মামাজন্ম সখী বিমুচ্য
 ১৫২৯ ; মামালোক্য প্রিয়সখি ! ৬১১ ; মায়াকলিততাদৃক্-
 ৩৩২ ; মারাক্ষে রতিকেলি- ১৩১৮ ; মার্ত্তণ্ডোপলমণ্ডলৈঃ
 ১৪১২৭ ; মাদ্ধবং কোমলশ্রাপি ১০৩৮ ; মালা মৌলৌ তব
 ৬১১ ; মালিক্তমনবস্থানং ৫৮৯ ; মালাং ভঙ্গমবাপ বীর !
 ১৫২৩৪ ; মা বৃন্দাবনচক্রবর্ত্তিনি ৪২৫ ; মিথঃপুৰো বা
 ৮৫৯ ; মিথঃ প্রেমগুণোৎকৃষ্টী ৮৯৭ ; মিথোদেবী বিপক্ষঃ
 ৯৯ ; মিথো ভাবশ্রু বৈজাত্যে ৯৪৭ ; মিথ্যা জল্পতু তে
 ১৪১০৭ ; মিথ্যাপবাদবচসা- ১৪১২৮ ; মিথ্যামানোন্নতি-

কবলিতে ! ১৫১০৬ ; মিথ্যা মা বদ কন্দরে ১৫২৮ ; মিথ্যা-
 লাশ্রনটি ! ভ্রমেব ৮২৪ ; মিথ্যাবচনদক্ষশ্র ১৪০ ; মিথ্যা-
 স্বাপমুপাস্থহে ১৫২৪৫ ; মিলতি পরিমলোর্মিঃ ১০৬৮ ;
 মিলিতে পুরতঃ কিমা- ১২২০ ; মীলম্বেব নিষেদিবান্
 ১৫১৩৬ ; মুকুন্দমহিষীবৃন্দৈরপ্য- ১৪১৫৬ ; মুকুন্দ ! মূদির-
 ছবি- ৭৮১ ; মুকুন্দবক্ত্রেন্দু- ১৩২৮ ; মুকুন্দেন শ্রামে !
 তদপি ৭৪৬ ; মুকুন্দেনারক্রে ৮১২১ ; মুকুন্দো গান্দিয়াস্তনয়-
 ১৫১৬৮ ; মুক্ত-পুনঃপিহিত- ১৫২৩৫ ; মুক্তা তরঙ্গনিবহেন
 ১৫২৩৬ ; মুক্তান্তনিমিষং মদীয়- ১৫৯১ ; মুক্তাফলেষু
 ছায়ায়া- ১০২৮ ; মুক্তাবলী নিশি ৮৬৮ ; মুক্তাস্বংকুচ-
 কুন্তগাঃ ৮৭১ ; মুখচন্দ্রং করভোক ! ১২৩০ ; মুখমভিধাবতি
 কম্পিতা- ১২১৩ ; মুখময়মঞ্চতি চঞ্চলো ১৩১৪ ; মুখবিধু-
 মুদিতং মধুদ্বিষো- ১৫২৪৩ ; মুখশশিনং রভসা- ১৫২৪৮ ;
 মুখামোদোক্যার- ১৪১৪১ ; মুখে ঘটয় বীটিকা- ৮১১৬ ;
 মুখোজ্জাসঃ ফুল্লং ৪২০ ; মুখ্যরসেসু পুরা ১২ ; মুখ্যো
 জাগ্রদবস্থায়ং ১৫১৯০ ; মুঞ্চং বিবৃত্য ময়ি ৪৩৪ ; মুঞ্চাঃ
 কংসরিপো ! ৫৫৮ ; মুঞ্চা নববয়ঃকামা ৫১৩ ; মুঞ্চা-মধ্যাদি-
 ভেদেন ৫৬৭ ; মুঞ্চা মধ্যা প্রগল্ভেতি ৫১০ ; মুঞ্চে !
 কৃষ্ণভুজঙ্গদৃষ্টি- ১১৩৮ ; মুঞ্চে ! তুষীং ভব ৮১৫ ; মুঞ্চেয়ং
 বত তস্ত্র পশু ১৫৩৭ ; মুঞ্চে ! যৌবনলক্ষ্মী- ১১১০০ ;
 মুঞ্চেমাধব ! ভারতীপ্রতি- ১২৩৮ ; মুঞ্চ গীতকুতুকানি ৪
 ২৬ ; মুঞ্চক্সিত্রদক্ষসঙ্গ- ১৩২৩ ; মুঞ্চ সামপটলী- ১৩৯ ;
 মুদা কুর্কন্ ৫৯২ ; মুদা ক্ষিপ্তেঃ পর্কো- ৮১১৪ ; মুদা
 বদ্রশ্রঙ্কা গিরি ৩৫ ; মুদিতমনসম- ৫৩১ ; মুদির ! চিরান্ত-
 বতা ১৩৩৬ ; মুদ্রাং কিমু ময়ি ১১৩১ ; মুদ্রাং গাঢ়তরাং
 বিধায় ১১৩৮ ; মুদ্রামক্ষোচ্চকিত- ১৫২৩৮ ; মুদা মানো-
 ন্নাহাদ- ৫৩৩ ; মুদা মা রোদীর্ঘে ১৫৪৭ ; মুদৈবাভ্যস্তম্ভী
 সহচরি ! ৮১২১ ; মুদয়স্তম্ভিজাতীষ্ট- ৩৪৫ ; মুদৈরসম্মত-
 স্তেন ১১৬৪ ; মুদদমন ! দৃগন্তোদায়রা ১৪৮৫ ; মুদলী-
 ভুক্তবিমুক্তে ১৩৯৪ ; মুদহর ! ভস্মময়ীব ১৫৩৯ ; মুদহর !
 সাহস- ৮১০০ ; মুদারাতেবিশ্বাধর- ১৪১৫২ ; মুদারেষা
 পার্শ্বে ন ১৪১৬৪ ; মুষ্ণতি স্তনয়ুগ্ম- ৫৪৪ ; মুহুরপি
 বিধুরান্ত- ৭৮৫ ; মুহুরভিমতসেবয়া ৮১২২ ; মুহুরভুমুকুল-
 ১০১১০ ; মুহুরয়মহুবর্তী যাচতে ১৩৬০ ; মুহুরহমুদবর্ণং
 ভূরিণা ১৩৩৮ ; মুহূৰ্য্যং ধ্যায়ং ৫৭৮ ; মুহূৰ্দ্দনয়া ভবৎ-

পদ- ৭১৩৬; মুক্তশুষ্কারস্তে ৫৫৬; মূঢ়ে সমুদ্রবয়সং ২১২১; মুচ্ছাগাপু বতী প্রবিশু ১৫৪৬; মুচ্ছারস্তে তব ৮১২৩; মুক্তিং দন্তরয়ন্তি ১২১৩৫; মুক্তিবিদূনা সখি! ১০৪০; মূর্ত্তো নশ্মপ্রিয়মথঃ ৯৪২; মুৰ্দ্ধায়াং ললিতাভিধ- ৮৯৩; মূল- মাধবমাহাত্ম্যো ১১১৬; মূলে নন্দিতকৃষ্ণকোকিল- ৭৪০; মুগমদকৃতচর্চ্চা পীত- ১১১০০; মুগয়ুরিব কপীন্দ্রং ১৪১২১০; মুগীমালাপোষা ৭৯২; মূতেরথ্যবসায়োহত্র বর্ণ্যঃ ১৩৫১; মুদঙ্গমুখি! ধূমলে! ১০৫২; মুদুরিয়মিতি বাদীর্মা ১৩১০৫; মুদুললতা-নব- ১৪১৬; মুদী তথাক্ষমা ৫১২৪; মুদী ত্বামিয়- মাহবত্যা- ৮১৬৬; মুদীনাং ন নিরাকৃত ১৩৬৬; মুদীমলক- কুম্ভমাং ১৩৯৬; মেদিয়াং তে লুঠিতি ৫৫১; মোটায়িতং কুটুমিতং ১১১৫; মোদং তথাপি বিদধে ১৫১২৪; মোদনঃ স দ্বয়োৰ্ধ্ব ১৪১১৭৩; মোদনো মাদনশ্চা- ১৪১১৭২; মোদনোহয়ং প্রবিলেষ- ১৪১১৭২; মোহাভাবহেপ্যাআদি- ১৪১১৬২; মোহো বিচিন্ততা প্রোক্তো ১৫৪২; মোক্ষাঞ্চ চকিতক্কেতি ১১১৬৪; মোক্ষদেদমিদঞ্চ শৃণু- ১৩১৭৫; স্নানিং তে সখি! ৯২২; স্নায়দ্বদনা গভীর- ১৩৬৮।

য উত্তরোত্তরো দিব্যো ১৪১১৪৩; যঃ পত্রভঙ্গোহস্তি ৮১১১১; যঃ শ্রীমান্ ফ্লাদিদীনীশক্তেঃ ১৪১১৭৬; যতন্ত প্রণয়োৎকর্ষাৎ ১৪১২২৬; যতো বিস্তীর্ণাপি ১৫১২১৪; যৎকর্ণমূলমরিকর্ষণ! ১৩১২০; যৎকিঞ্চিৎ ব্রজসুন্দরী ৭১৩০; যত্নু শিক্ষার্থবচন- ১১১২২; যতে মানিনি নাধরঃ ২৮; যন্তে স্জাতচরণাশু- ১৪১১৬৬; যৎ পশুস্তী ভবন- ১৪১১৭৪; যৎপ্রেক্ষণে দৃশিষু ১৪১১৬৩; যত্র নিষেধ- ৩২১; যত্র প্রচ্ছন্ন- ১১২০; যত্র সঙ্কীর্ণমাণাঃ ১৫১২০৫; যত্র সাত্ত্বশয়ং প্রোক্তা ১৪১২১১; যত্র সের্ষং ভিয়েবোক্তা ১৪১২০২; যত্র স্মারিজ্জীবাত্ম ৯৫০; যত্রাত্ত্বাবা দৃশ্যন্তে সো- ১৪১১৭০; যত্রার্জবাৎ সগান্তীৰ্য্যঃ ১৪১২১৭; যথা কথঞ্চিদপ্যশু ১৪১২৮; যথা জগতি চঞ্চতা ১৫১২০৮; যথা তথা বা ১৩১৭২; যথা নায়িকয়া দৃত্যে ৭৮৩; যথা ভবানীপ্রতিমা ১৩৫৮; যথা রাধা প্রিয়া ৪৫; যথাবলোক্যতে চৈষ ১৪১১৩১; যথা বৃন্দারণ্যে চির- ১৫৪৭; যথা সমাধৌ মুনয়ো- ১৪১১৬৭; যথা স্নানায়কবস্থা ৫১১০৩; যথেক্ষসি তথা কুরু ৮৬০; যথোচিতমমী জ্ঞেয়া ৭৫২; যদক্ষ্যা কোমুদী- ১৩৬২; যদঙ্গমুপসেবিতুং ৮১১০৮; যদত্র রতহিগুণঃ স

৮৯২; যদভুচরিতলীলাকর্ণ- ১৪১২১২; যদভুরগিত-বংশী- ১০৯২; যদন্তঃস্বচ্ছোহপি স্মরতি ১১১২৫; যদন্তরমুপাসিতুং ৮১১০৮; যদপি হরিচকোরং ৬২১; যদপ্যাত্মোত্তমিষ্ঠং ৮১২৭; যদন্তাং বর্ত্ততে ৫৪২; যদহং চতুরাত্র ৭৬৫; যদা- অরীয়গুণোৎকর্ষে- ১০১৩৩; যদা যাতো গোপী- ১৫১১৬৮; যদি কুপিতাসি ১২১২১; যদি তে তদ্বচঃ ১৪১১১৬; যদিহ- মুপনয়ে কা ৮১৭৩; যদি রোষণং নহি ১৫১১৪০; যদিহ- সখি! স্তম্ভদ্রা- ১৫৫১; যদিহ সহসা মানস্যা- ১৫১১৪২; যদুদধতি তাবকা- ১২১৭; যদুদিতবেপথু- ১৩১৩৬; যদুদসি বিড়ম্ব্যং ১৪১২০০; যদুদহ! বধূজনঃ শ্রয়তু ৭১১৫; যদেত- মতুলং বলা- ১৩১৬১; যদেতস্তা নাগানিহিত- ১৫১১৭৮; যদেতা দশনৈরেষ ১৫১২২৭; যদগতগতিবিশ্রাস্তি- ৭৫০; যদগোদ্বিজক্রমমুগাঃ ১১১৮১; যদগোষ্ঠসীমনি মুহুঃ ১১১৭৫; যদ্যন্তীরে তব সহচরী ৯১১৭; যদ্যাববন্ধনং যুনোঃ ১৪১৬৩; যদ্যপ্যোতে বিশেষাঃ ১১১৭৭; যদ্যল্লাপি ক্ষতিরূপয়তে ১৪১১৮৫; যদ্যেতস্তাং বর- ৮১১০৫; যদ্বিলাসা ধিরাজন্তে ১৪১২২৫; যদ্যমত্মপি ধামনি ১৪১২৫; যদীতীরারণ্যং কিমিহ ৭১২২; যমুনাকুলবনা- ১১২২; যমুনাপুলিনে বিলোক- ৫১১২; যশ্চিরেণৈব সাধ্যাঃ স্তাং ১৪১১৩৩; যশ্মিন্ বিরহ- বৈবশ্যাৎ ১৪১১৭২; যশ্ম স্ফূর্ত্তিলবায় হস্ত ১৫১৩৭; যশ্মাঃ কেলিভিরাকুলী- ৭৫১; যশ্মাঃ প্রাপ্য ৫৪১; যশ্মাঃ প্রেরণয়া ক্ষণং ৯৩৩; যশ্মাঃ সর্বোত্তমে ৪৪২; যশ্মাঃ যাদুশজাতীয়ঃ ১৪১৬২; যশ্মেস্ত্রিয়ং বিমথিতুং ১৪৫১; যশ্মোৎসঙ্গস্বখাশয়া ১৩১২; যঃ কল্যাণি বহন্তি ৭৪০; যঃ কাকুতিস্থগিত- ১৫১২২২; যঃ কেশবে ৫১২৬; যঃ পশুস্তি প্রিয়ং ১৫১১৬২; যঃ পূৰ্ণং প্রাণসংযাচ ৮১১৩৪; যঃ পূৰ্ণং সখা ৮১১৩০; যঃ কদাপ্যখিল- ১৩১২৮; যঃ চ মিথো ১১২০; যাক্রা স্বার্থা পরার্থেতি ৭১২; যঃ তমাল- মমলো- ১৪১২২৪; যাতু বক্ষসি হরে- ১৩১২৮; যাতো দ্বারবতীপুং ১৪১১৮৮; যাত্র যুথেশ্বরী প্রোক্তা ৮৫৩; যাত্রানান্দীং পঠতি ১৫১১৬০; যঃ দুস্তাজং স্বজন- ৩৩১; যাদৃচ্ছিকং বুদ্ধিপূৰ্ণমিতি ১৫১১৩০; যঃ দৃশ্যং পদমিতা ৪৪৩; যঃ দৃষ্টে ভুজগেহপি ১৪১১৩৭; যাদ্বিকৈকামপেক্ষাত্মা ৮১১৩; যান্তী শ্রামলতাং ১০১৪১; যান্তাতৃক্ষমপি যুবতয়ো ১৫৫৭; যাত্মাচম্য স্বয়মপি ভবান্ ১৫৫৭; যঃ ভাবান্তর-

সম্বন্ধা- ১৪১৪৫ ; যাভিঃ সাচিদৃগঞ্জন ২১৫ ; যাভি-
সারয়তে ৫৭১ ; যা ভূয়োভির্ঘম ১৪১৫ ; যা মধ্যস্থপদেন
২৪৮ ; যা মাভজন্ ৩২২ ; যা মুগ্যা শ্রাদ্ধিমুক্তানাং ১৪১
৫৭ ; যাবৎ কর্ণে ন হি ৬৭ ; যাবৎ প্রাণহরো ৫৭৩ ;
যাবদাশ্রয়বৃত্তিচ্ছেদ্যাব ১৪১৫৪ ; যাবদুন্নদচকোর- ১৫১৩ ;
যাবদব্যক্তিঃ ন কিল ১৩৫২ ; যাবন্ন স্তিমিতা সতী ৭১০ ;
যাবন্নামী হৃদয় ! ভবতো ১৫১৬০ ; যা বিশ্লেষণিয়ার্ভি- ১৫১
১৪৭ ; যাবৈবধুমলিতং ৫৮৪ ; যাশ্চ গোকুলকল্লাস ৩১৪ ;
যা সখীনাং পুরঃ ৫৮৭ ; যা সাং গৃহাং পুষ্কর- ১৫৬০ ;
যা সাং ভাবশ্চ সা ৫৪ ; যা সাং হস্ত চতুর্ভি- ৫৫ ; যাশ্চ
যুথানিথাঃ ২৩৭ ; যা স্নেহেন বশীকরোতি ১৪১০ ;
যা শ্রাদ্ধতম্য নানা ৬১৮ ; যা শ্রাদ্ধতম্য শ্রেষ্ঠা ৬৮ ;
যাশ্রামি স্বপ্ৰণয়- ১৫১৬৩ ; যা হ্রিয়া হরিপুরো ১৩২২ ;
যুক্তঃ কৰ্ণে সখি ! ১৩৩ ; যুক্তা হস্ত কয়োপমা- ১৪১০ ;
যুক্তোহভিসারঃ ৪৩৭ ; যুক্ত্যাপুক্তা ময়েতি ৪৩৮ ;
যুক্ত্যোভৌ ঘটয়েদেষা ৭৫৭ ; যুগপদপূর্ববিধং ১৩১০৭ ;
যুগেনাক্ষোলিহাং ৮১৩৬ ; যুগ্মদ্বিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে ! ১৪১
১৫৫ ; যুতিষু বলভুষে ১৩২ ; যুতিষু মম ভীমং ৫১
৪৮ ; যুত্যা যুনি যুনা চ ১৫৬৩ ; যুনো যত্র সংক্ষিপ্তান্
১৫১২২ ; যুবাগ্নিঃ ধয়ময় ৮৭৭ ; যুগ্মকথা মুড়বিরক্ষি-
১৩২০ ; যুথোস্ত যয়োঃ ৪১ ; যুথাদিপাশ্বেহপ্যোচিত্যং ৩১
৬১ ; যুথোভির্জরাকৃতি- ১৩২৩ ; যুথোহ বামপ্রথরা ৮১
৩৭ ; যুথোহ্যবাস্তর- ৫১ ; যুথোশায়াঃ সপক্ষাদি- ২৪৫ ;
যুনোরযুক্তয়োভাবো ১৫১২ ; যুনোকল্লাসামারোহন্ ১৫১৮৮ ;
যুগ্ম যদাচরথ দান- ১৫১৪১ ; যে হ্রাদমন্তুদিত- ১০১০ ;
যেন ভূমিতদন্তান্তি ১০১২৫ ; যেন স্বস্তকীকপেক্ষ্য ১৫১১২ ;
যেনাত্ত কামপি দশাং ১৪১০ ; যেনাত্ত চ্যাতকঙ্ককাঃ ৬১৪ ;
যেনাত্ত পিঙ্কমুকুটোহপি ১৩২৪ ; যেনাত্তর্জলচারিভিজল-
১৪১৮৮ ; যেনায়ঃ সখি ! ৬১২ ; যেনাশেষবধূজনে- ৮৮২ ;
যেহস্তভাবদশামস্তাঃ ১৫১২২ ; যে ব্যাহরন্তি তে ২৪১ ;
যেযাং পুষ্পৈরিয়মহুপমা ১৪১৫ ; যৈর্বে নিপীতমহুরক্ত-
১৩৮ ; যোগ এব ভবেদেষ ১৪১২৫ ; যোগোৎসুক্যমগাভূরঃ
১১৭১ ; যোগোরবঃ ভয়ং ১৩২ ; যোগা ধারয়তাদাক্ষিণ্যং
১৪১৬ ; যোগ বিপক্ষস্বপক্ষঃ ২৭ ; যোগিকীর্ষু সখীষেব
৮১৩ ; যোগিকাস্ত্র ৩৪৩ ; যোগেনে সম্বন্ধা- ১১২১

রঅণং কামেই ৭১০ ; রক্খউ বো রাহিঅ- ১৫১
১২৩ ; রক্তঃ স্ত্রী ন নীবিবন্ধমপি ১৪১০৭ ; রক্তাঙ্গুলী-
শিখর- ৭৩১ ; রক্তেন কর্ণভিরণী- ১১৩৫ ; রক্ষতাশ্রাঃ
কথমপি ৮১২৩ ; রক্ষ রক্ষ মুহুরেষ ১১৬৮ ; রক্ষা যুগ্ময়ি
বর্তসে ১৫১১২ ; রক্ষিতাশ্রি সবিকাসয়া ৭১৩ ; রঙ্গঃ
কোহয়মবাতর- ৫১৭ ; রঙ্গঃ শারদশর্করী ১৪৭০ ; রঙ্গ-
দেবী স্ত্রী ৪৫৪ ; রঙ্গে তরঙ্গদখিলাঙ্গি ! ৫১২ ; রচয়
কুচয়োঃ ৫১৩ ; রচয়তি রতিকান্ত- ১৫১২৪ ; রচয়সি
বত সত্যে ! ১৫৫১ ; রচিতমচিরাদাশ্রীণাং ১৩৪১ ;
রচিতশিখরশোভা- ১১৭৬ ; রজ্যতি ভবতীব ১৩২৪ ;
রতচেষ্ঠাস্ত্র ৫১৩ ; রতাদপি স্ত্রুং হরে- ১৫১২৪ ; রতিং
তদ্বিষয়ং চার্মো ১৪১৬ ; রতিঃ স্বভাবজৈব স্ত্রাং ১৪১২ ;
রতিক্রীড়া-কুঞ্জং ৫৭৮ ; রতিরাবির্ভবেদেষা- ১৪১৪ ; রতি-
নর্যবয়স্শানামহু- ১৪১২৩ ; রতির্ভাবান্তিমাং সীমাং ১৪১
২৩২ ; রতির্ধা সঙ্গমাং পূর্বং ১৫৫ ; রতিশয়নে নিশি
৫৩১ ; রত্নচ্ছায়াচ্ছুরিতজলধৌ ১৪১৮৪ ; রত্নালঙ্করণে মনা-
গপি ১১৩৮ ; রত্যা তাদাক্ষ্যামাপন্ন ১৪৫২ ; রত্যা দৌ
সদপি স্নেহে ১৪১২ ; রথাস্তমিথুনং নবং ১০১২ ;
রদততিমতিনম্রা ১৫১২৩ ; রময়ন্ত তাবদ্- ১৩২৬ ; রমস্ব
নোৎসহে ত্যক্তং ১৪৪৬ ; রমাদিত্যোহিপুংকপ্রেম- ৩৩২ ;
রম্যমম্বরমণি- ১০৫৫ ; রম্যালিকা বিহরসে ২২৫ ; রম্যো
চিরাদবসরে ১৩৭ ; ররাজ বর্হিপত্রেণ ১৩৩৬ ; ররাম
ভগবাংস্তাভি- ৩২৩ ; রবিরবিরতং ২৩১ ; রবেস্তাপেনেব
ক্ষণ- ৮১২৮ ; রসজলনিধিমগ্না ১২১৪ ; রসস্বভাবদ্রাপি
২৫৩ ; রসেনৈব বিপক্ষাদৌ ২৫১ ; রাক্ষস্যাংগুমুখি !
১০১০৬ ; রাক্ষস্যাংগুরভবন্ ১০১০৬ ; রাগঃ কুহুমমঞ্জিষ্ঠা-
১৪১৩৫ ; রাগোহস্তরাগতামাদৌ ১৪১২৭ ; রাগোহস্তে !
কিমিদং সনৈব ১৪১৪৮ ; রাগিণ্যাগ্রে মম ৭৭২ ; রাগোই-
বার্পিতাশ্রানো- ৩১৭ ; রাগোশ্লগ্জঘন ১১৭ ; রাগো
ভবনবনঃ ১৪১৪৬ ; রাগোল্লাসবিলজিতার্থা- ৩১৮ ;
রাজতে হলাদিনীসারো ১৪১২১ ; রাজো নিরীক্ষ্য পরিতঃ
১৩২২ ; রাজ্যং স্বামিন্ ! বিরচয় ৮৩৫ ; রাধাং নিরুধ্য
সদনে ১৩৩৩ ; রাধাং হস্ত তথাপি ১৪৭২ ; রাধা কণ্ঠকিতেন
১৪১৮০ ; রাধাকেলীপরিমলভর- ১৪১৮৪ ; রাধা ক্বেতি
বিলজিতো ১৫১৩ ; রাধা গুরুরপি ৪৩৪ ; রাধাচন্দ্রাবলী

মুখ্যঃ ৩৫৪ ; রাধা তে বিরহোদ্ভব- ১৪১৯৩ ; রাধা
অদ্বিরহজ্বরেণ ১৩৪৩ ; রাধাঐর্ধ্যধারধরেন্দ্র- ১০৬৩ ; রাধা
নন্দতি কুঞ্জ- ১১৫৭ ; রাধাপরোধরগিরীন্দ্র- ১৩১০৩ ; রাধা
পশু তথাপ্য- ৪৩৯ ; রাধাপ্রাঙ্গণকোণ- ১১৮ ; রাধামর্চ্চয়িতুং
প্রাণে ৮১১৫ ; রাধামাধবমোরয় ১৪১৪০ ; রাধামাধবমো-
বিরাজতি ১৪১৭৪ ; রাধা মাধববিপ্রয়োগ- ১৫১৭৬ ;
রাধামুখাস্তোরহ- ১১৩৫ ; রাধামুস্তিহুরস্মিতাং ১৫১০৯ ;
রাধা মুর্দ্ধন্থল- ৫৯৮ ; রাধামোহনমন্দিরাচুপ- ১৫৯৩ ;
রাধায়াঃ কিমপেক্ষণীয়- ১৩৮২ ; রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিত ১১১
৪৬ ; রাধায়াঃ পরমপ্রমোদ- ১২৩১ ; রাধায়াঃ প্রাণশু ৫৭ ;
রাধায়াঃ সখি ! রোষ- ১২১৬ ; রাধায়াঃ সখি ! স্নগুণ-
১৪৬৫ ; রাধায়াঃ সখি ! স্থচয়তা- ১৫১৯৭ ; রাধায়া
ভবতশ্চ চিত্ত- ১৪১৫৫ ; রাধায়া মধুরিমকৌমুদী ১৩৭৭ ;
রাধায়ামেব কৃষ্ণশু ১২৬ ; রাধায়া বয়মিত্যুট্টে- ৮১৩৭ ;
রাধায়াশ্চিহ্নমীশ ! ভ্রমতি ১৪১৮৬ ; রাধায়াস্তম্ভমত্ন ১২২৪ ;
রাধায়াস্তম্ভরাজ্য- ১০১৩ ; রাধায়াস্তম্ভ সৌহৃদং ৯৫ ;
রাধারঙ্গলসদুজ্জল- ৮৮৯ ; রাধা রোধসি রোপিতাং ১৫১
৪৬ ; রাধালক্তোজ্জলজ্যৈঃ ৪৯ ; রাধা বনান্তে হরিণা
১৩৫৮ ; রাধা বেণুধরপ্রবাত- ৪৪২ ; রাধা স্নেহময়েন হস্ত
১৪৯৫ ; রাধা হস্ত তথা ব্যচেষ্টত ১৫১৪৮ ; রাধিকা-
কুমুদিনীঃ ৮১১৮ ; রাধিকাবৃথ এবাসৌ ১৪১৭৬ ; রাধিকা-
রদনখা- ১১২২ ; রাধিকা স্তললিতং ১৩১০৪ ; রাধিকে !
তদপি ১২১৯ ; রাধে কোকনদশ্রিয়ং ১০৩৫ ; রাধে !
ক্ষেমমিহেতি তত্ত্ব ১৫৯৩ ; রাধেতি স্থলিতাভিধে ১৪১০০ ;
রাধেত্বাক্ষপরিশিষ্টে ৪৪ ; রাধে ! স্বপদবী- ৯১০ ; রাধে !
ঔষা মহদ- ৮১০১ ; রাধে ! ন বিভ্রমভরঃ ৮১০৪ ; রাধে !
নীবিরিয়ং তব ১১৭১ ; রাধেপরাধেন বিটনৈব ১২২৮ ;
রাধে ! পুণ্যবতী- ১২৭ ; রাধে ! ব্যাকুলতাং গতাপি
১৩৩৫ ; রামাদিবদ্বর্তিতব্যং ৩২৫ ; রাসকন্দুকেলাত্যা
১০৪৫ ; রাস-বৃন্দাবনক্রীড়া- ১৫২২২ ; রাসান্তিরোহিত-
তত্ত্বঃ ১০৯৫ ; রাসারম্ভবিধৌ ৫৭ ; রাসোৎসবেহস্ত ৩৪০ ;
রাসোল্লাসভরণে বিভ্রম- ১৩৯৭ ; রিঙ্গদ্রুভ্রমরং ১০৪৯ ;
রুক্মিণং বুধি ১১২ ; রুক্মিণ্যাপি প্রবলপুলকো- ১৪১৮৪ ;
রুক্মিণ্যুদ্বাহতঃ ১১৬ ; রুচিং চেতঃ পত্যে ৭৯২ ; রুচির-
শিখিশিখণ্ডা ১১৩০ ; রুচিফাং হারং হরসি ৭১১ ; রুণংসি

পূরতঃ স্মরতা- ১১৩২ ; রুদ্ধাং বিদ্ধি গুরো- ৮৬৪ ; রুদ্ধা স্বং
২১৮ ; রুদ্ধায়াঃ পথি মাধবেন ১১৪৬ ; রুঘং কুরু করোষি
৮৯৪ ; রুঘং ধ্বংসে কিংবা ৫৩৩ ; রুঘিতামিবা তাং দেবীং
১৫৭৯ ; রুচ্যে লঘিষ্ঠহৃদয়- ১৩৩৩ ; রুচং চেতসি রাগ-
৭৩২ ; রুচ্যথাভাবজাতোহয়ং ১৫২০৪ ; রুচে ভাবে
তথোদীপ্তাঃ ১৪২৩০ ; রুচ্যোক্তোক্তোহুভাবভাঃ ১৪১৭০ ;
রুপং কিমপ্যনির্বীচ্যং ১০৩৬ ; রুপং নিরুপ্য কিমপি ৭৭২ ;
রুপযোবনসম্পন্ন স্ব- ১৫৮০ ; রোমকুট্টালকর- ১৩১০৪ ;
রোমাঞ্চিতা বিস্মৃত- ১২১০ ; রোমাঞ্চোৎকরকঙ্কুকেন ১২
৩৬ ; রোমাঞ্চোদগমকঙ্কুকেন ১৪১২৫ ; রোমাঞ্চোহয়ং
সপদি ১৩৬৫ ; রোমাণি সর্বাণ্যপি ১২১২ ; রোষস্তবাত্ত-
যদি ১৫১১১ ; রোষাশ্চবিন্দুভর- ১২২৭ ; রোষণোদৌ
প্রথয়সি ৬১০ ।

লক্ষসংখ্যাস্ত কথিতা ৩৫৯ ; লক্ষ্মীমুচ্যতচিত্তভূদ্র- ১৪১
১৭৮ ; লক্ষ্মীমপ্যধুনা ৪৪৪ ; লগুড়ি! বৃথা স্তকতাং ১৩২৮ ;
লগ্নাঃ সন্নিহিতাশ্চেতি ১০৬১ ; লগ্নাঃ শোণে কর- ১০৩৪ ;
লগ্নাঃ স্বাস্তে মম ১১১৪ ; লঘুত্রিকং প্রিয়সখি- ৮২৬ ;
লঘুত্বমত্র যং প্রোক্তং ১২১ ; লঘুহাল্লঘু- ৬২ ; লঘুরপি
লঘিমা ন ৭৮৭ ; লঘুরাপেক্ষিকী ৬১৭, ৮২৮ ; লঘুনাং
প্রথরা মধ্যা ৮৮০ ; লজ্জয়া স্বাঙ্গলীনেব ৫৭২ ; লজ্জাভি-
জাত্য- ৪১৮ ; লজ্জাশীলা স্মর্যাদা ৪১৩ ; লতালি-
কুঞ্জে ললিতা ১০১০১ ; লতোৎসঙ্গে লীনা ঘন- ১৩৩০ ;
লক্কান্দোলঃ প্রাণয়- ১০৯৩ ; লক্কাশিষাং য ৩৪০ ; লক্ক
শ্রীঘনতাত্তমানি নি ! ১৫১১৭ ; লক্কাকিঞ্চিদবীর- ১০১১ ;
লভতে চন্দ্রাবলী ১১৯৪ ; লভতেহমী ক্ষামোদরি ! ১০৭৮ ;
লভুই মঅণো ক্থু ১৫৬৮ ; ললিতয়া বিবৃতে ১০১১০ ;
ললিতাছাস্ত গাঙ্করী- ৮১৬ ; ললিতা-প্রাবৃত্তিঃ ৮১০৬ ;
ললিতাসঞ্জন ৭৮ ; ললিতেয়ং পরিহরা- ১২২০ ; ললিতে !
রাধাং ১০২৬ ; লবঙ্গমঞ্জরীভাছমত্যাছাঃ ৭৬৬ ; লবমপি
ন মুগাঙ্কী ১৫১৩২ ; লালসাদিরিহ প্রোচে ১৫১৯ ; লাল-
সোদেগজাগর্ঘ্যা- ১৫২১ ; লাস্তং নেচ্ছতি চন্দ্রকী ৮৪৬ ;
লিখত্যসৌ চন্দ্রমুখী- ১৪১১৭ ; লিঙ্গিনী তাপসীবেশা ৭৬৪ ;
লিঙ্গিতাস্ত বক্ষ্যন্তে ২২৩ ; লিপ্তেব তে লোহিত- ১০৪০ ;
লিপ্তো হরেবক্ত- ৮১১১ ; লিপ্যতে ক্ষতম্বাপ্ত- ৪৩২ ;
লিম্পন্ত্য আননকুচেষু ১৪১২৩ ; লিম্পন্তঃ প্রমুজন্ত্যো-

১১৪১; লীলা কাপি জগচ্চমৎকৃতি- ১৪১৮; লীলাচৌধ্যা
ভবেদংশী- ১৫২৩৭; লীলাভিঃ পুলকং বিলোক্য ১৩১০২;
লীলাভিতুলিত- ১৫১২৩; লীলায়া নয়নাঞ্চলে ৫৬৪; লীলা
বিলাসো বিচ্ছিত্তি- ১১৫; লীলা স্রাচ্চারু- ১০৪৪;
লীলোচ্চলংকনক- ৭৩১; লুঠতি চ ভুবি ১৫১৭৫;
লেখামাহর নীপ- ৮৮৫; লোকপ্রসিদ্ধনামস্ত ৩৫৮;
লোকয়ালি! বনমালি- ২১৪; লোকাতীতমজাণ্ড- ১৪১৭১;
লোকান্তরপদার্থানাং ১৪১৬; লোচনোৎপলবল- ৮১১৮;
লোলে! ন স্পৃশ মাং ৬১৪; লৌকিকব্যবহারেণ ১৫১২২।

ব নীং কুড়মলিতে দধান- ১০৪২; বংশীনাদমক্লবন
১০১১০; বংশীনিদানেন বিক্লুট- ১৩৬২; বংশীশৃঙ্গীরবো
১০৬২; বংশাস্তমুপাধায়ঃ ৪২৮; বকারেবক্তে নুচ্ছবি-
৮১২৮; বক্তুং স্থষ্টু ন হি ৫৫৫; বক্তুং কিঞ্চিদবাক্ষিতং
১৫১২৭; বক্তুং পিধায় ৫২৩; বক্তুং ব্রজেশস্বতয়ো-
১৩৮; বক্তুং কণ্টকিত- ১১৫১; বক্তুং আপি ন মার্জনং
১১৪৩; বক্তে ন্দৌ প্রতিমাচ্ছলেন ১৫২৩৪; বক্ষঃ পিনষ্টি
রুদতী ২২৪; বক্ষঃ প্রব্যক্তবক্ষোজং ১০১৮; বক্ষঃ
সাধুফলদয়ং ১০১৩; বক্ষঃস্থলে কংস- ১৪১১৭; বক্ষোজে
তব চম্পক- ১০৩৫; বক্ষো মীলিতমক্ষি ১৩১৮;
বক্ষ্যমর্গৈর্বিভাবাঈঃ ১৩; বচনাং খঞ্জন- ৫১২২; বচসি
চ বিনয়েন ১১২৪; বত কথমমুনা- ১০৫৭; বত বিদ্বি-
বশাজ্জাতং ২৩১; বংশীরঙ্গহালিভি- ১২৬৮; বদ
কথমিবা লক্ষণে ১৫১১; বদনস্থানাংশুচ ৫১৫; বদ
পরমতঃ সারঙ্গাক্ষ্যাঃ ১২২২; বধুং দৃষ্টা শঙ্কে ২১২;
বধুদৃষ্টা দৃষ্টা ২১১; বধুশ্চ তড়িৎজ্বলা ১৫২৩২; বনে
চরসি কীর্ত্যসে ৭১৫; বনে যাস্তীং দুর্গার্চন- ২১২;
বন্দি-দূতী-সখী-বক্তৃ- ১৫১০; বন্দে সুন্দরি! সন্দিশ
৮৪৬; বহুশ্রজঃ শ্রষ্টুমসৌ ১৩২৫; বহু বেণৌ ধ্বনতি
৮১২৩; বপুঃ কিস্তে ফুল্লৈ- ১০৭৮; বপুঃ সালঙ্কারং
৫৭৮; বয়ঃসন্ধিস্থতা নব্যং ১০৮; বয়মিদমহুভূয় ৮১৩৩;
বয়মুতমিবা জিহ্ব- ১৪২১৪; বয়শ্চতুর্বিধং ত্বত্র ১০৮;
বয়শ্চে সাম্রাজ্যং ৮১১৩; বয়শ্চেষ্টে গোবর্দ্ধন- ১৫২০৩;
বয়শ্চাদি-করেণাত্র ১৫৬২; বয়মুখা গুণাঃ ১০২; বর-
কুসুমনিবেশ- ১০৭৪; বরতত্ত্বরিহ মান- ১৫১২৪; বর-
মতিজবিনাং ৪২২; বরমদনবিহারৈরত ১১১৬; বরয়

কিমহুরুক্ষে ১৪২১৬; বরবংশজ- ২১২২; বরামৃতস্বরূপশ্রীঃ
স্বং ১৪১৫৭; বরীয়ান্ কীর্তিমান্ ১৮; বরেণ্যং মত্তেথাঃ
সখি! ১৪১৫২; বরোরুপাং রাধে ৫২২; বর্ণবিভাস-
রহিতো ১৫৬৫; বর্ণিতা বিরহাবস্থা ১৫১৮৫; বর্ণিত্ব নৌদ
মুখচন্দ্র- ৭৫৬; বর্ণিতব্যং শমিচ্ছিত্তিত্ত- ৩২৪; বর্জ্যপ্রেক্ষী
গুণয়তু ৬১০; বর্জ্যমানান্ত যুক্ত্যামী ১৩৩; বর্ষাস্থ তাহ
ক্ষণক- ১০১০৩; বর্ষাধুর্ঘ্যগতি- ১৩৪২; বলয়কুসুমবল্লী-
৪২৪; বল্লভপ্রাপ্তিবেলায়াং ১১৩২; বল্লবরাজকুমারে
১২২০; বল্লব্য ইতি পৌরাণী ৩৪৮; বল্লীমণ্ডলপল্লবালিভি-
৪২৫; বশগন্তে ভবিতা ৭৬৫; বশমল্লিকয়াপি ১০৪;
বষ্টি স্বামেব তনুপ্রথিল- ৪৩৮; বসতি কংপটকন্দঃ ১০২৪;
বসন্তঃ সন্তাপং ৫২০; বসন্তাভিধো লোলো ২৭;
বসন্তীং বাসন্তীনব- ১৩১০০; বহতি চ পরিতোষং ১৩২;
বহতি মুদং মম ১০৭৩; বহতি হৃদি তরঙ্গং ১৪১৪; বহতু
মধুপতি- ১৪২০০; বহন্তী ক্ষোভাণাং নিবহিমিহ ১৩৪৬;
বহন্তাঃ স্নেহমসম- ৮১২৫; বহিঃকোদো ব্যথিত- ১১৪২;
বহিরুদ্ভটমান- ৪৪০; বহির্হেতুনপেক্ষী তু ১৪৩১;
বাগেতস্ত মুগাক্ষি! রুঢ়- ১৩০; বাগ্যুদে মুগ্ধযন্তী ৪৩৩;
বাচং নাচম্য ১০৬; বাচংযমত্র তমহং ১৫১২৭; বাচিকা-
শ্চেতি বিদ্বন্তি- ১১১; বাচিকাস্ত গুণাঃ ১০৫; বাচিকো
ব্যঙ্গ্য এবাত্র ৭৫; বাচ্যং ব্যঙ্গ্যমিতি দ্বৈধা ৭৭২; বাচ্যং
ব্যঙ্গ্যমিতি প্রোক্তং ৭৮৬; বাহুই হারন্তরে ৭২০;
বাংস্ত্যুচ্ছলিতুং ১০১১; বাহুস্তি যন্তবভিষো ১৪৫৮;
বাটীকুটীরকুহরে ৮৬৮; বাণী গঙ্গদকুটীতো- ১৩৮৫; বাহু
কিঞ্চি- ১০১৩; বামগাণ্ডিত- ৫২৫; বামতা দুর্লভত্বক
৩২০; বামাক্ষি! স্বয়মাহতং ৮৬৬; বারং বারং দিশসি
১৪৭৪; বারং বারং বিচরসি ১০১৭; বারন্তত্র তবায়ম্
৮৭৫; বার্তাপীতি স্মিতাস্তং ১১৮৬; বার্তেয়ং নৌপ্রসঙ্গে
১১৮৬; বাপ্পং ততো বিকিরতী ১৫১২৭; বাপ্পং
ভাঙ্গরজা মুমোচ ১৪১৭৭; বাসঃ পীতং কুতুকিনি!
১০১০২; বাসরীয়বিরহ- ৮১১৮; বাসসজ্জাদশাশেষে
৫৮২; বাসো দ্রবংকনক- ১৫৭; বাংশতিশ্চাভিরত
৫১০১; বিকলতাং লভতে কিল ৪২৭; বিকলা কৃত্য
১১২৪; বিকিরতি কিল ৫২৮; বিকৃতং চেতি বিশেষ্য
১১৫; বিকৃতান্ধবচোবেমৈ- ২৭; বিকীড়িতানি সহ

১৫১২৬ ; বিখ্যাতাহং জগতি ১৩৬৫ ; বিঘটনসম্ভটন-
 ১৫২৩৫ ; বিঘূর্ণন্তঃ পৌষং ন ১৩৭৩ ; বিচকিলমবচেতুঃ
 সা ৮৬২ ; বিচরন্তি পশু ৫১৮ ; বিচলতি কুতো ১২২১ ;
 বিচলিতধৃতিস্বং ৮৪৪ ; বিচার্য গুণচাতুরী- ৮১০২ ;
 বিচিত্রং রাধায়াঃ ৪২০ ; বিজয়সখসখীনাং ১৪২০৪ ; বিজ্ঞো-
 জ্ঞঙ্গসংজ্ঞা ১৪১২৬ ; বিজ্ঞাতুং ক্ষমতে ৫৫ ; বিততিভি-
 রহুবিক্কাঃ ৪২৪ ; বিতন্তী বাক্তি- ৭৩৯ ; বিতন্তানন্তম্বা
 মরকত- ১৫৪১ ; বিতর তস্করি! ১১৬২ ; বিতেনে
 সা তুর্ণং ১০৮৩ ; বিদগ্ধমগণো গুণা- ১৪২০ ; বিদগ্ধমাধবে
 খ্যাতো ২১৭ ; বিদগ্ধানাং চূড়ামণি- ১৫২১৩ ; বিদগ্ধানাং
 মিথো লীলা- ১৫২৫৩ ; বিদ্যাপি তবোন্নতং ৮৬৭ ;
 বিদ্যাবতুব স্বর- ১২১৭ ; বিদিতমনুতং হাশ্বাদ- ১৫৮৬ ;
 বিদিতমুপধিনাং ১৫১০৭ ; বিদূনবদনা সখি! ১৫১৭ ;
 বিদূরগতমাস্বয়ন্ ১০৫২ ; বিদূরে কংসারিমুকুটিত-
 ১৩৭৪ ; বিদূরে যদগোষ্ঠং জন- ৭১১ ; বিদূষকঃ
 পীঠমর্দঃ ২১১ ; বিদ্বাঃ কিমহি যদিকৃষ্ণ ১৩৯১ ; বিদ্বাঃ
 পুণ্যবতী- ২২৭ ; বিদ্বাবয়োরদ্রবিণ- ১৪৪২ ; বিদ্বাবিত্তোতি-
 বুদ্ধিঃ ৪৩৩ ; বিদ্বাচ্চ সা বাক্ষ্য ১০১০৩ ; বিদ্বাতাং দ্যুতি-
 মবেক্ষ্য ১৩৩৪ ; বিদ্ববক্ত মবলোক্য ৪৩২ ; বিধন্তে
 প্রত্যাং ৫২০ ; বিধন্তে সাচিব্যং তব ১৫১৭৭ ; বিধাতু-
 দৌরাত্ম্যাম্ হি ৭২২ ; বিধান্ততি তদৌচিত্যং ৮২৪ ;
 বিধিনা মাধব! ১২৭ ; বিধুতবদনপদ্মা তত্র ১৩১০৮ ;
 বিধুধতী মদনধনু- ৭৩৪ ; বিধুমুখি! তড়িতো ৪২২ ;
 বিধুমুখি! ন যন্মাং ৫৮১ ; বিধুমুখি ভজ শয্যাং ১৩৬০ ;
 বিধুরপি তুলামাশু- ১২২২ ; বিধুরপরি চকোরি! ৭৭৫ ;
 বিধুবদনা রদন- ৭৩৭ ; বিধুনয়তি রাধিকে ৪৮ ; বিদেহি
 সখি! মম্বরং ৮১১৬ ; বিনশত্যচর- ৩২৬ ; বিনা
 কস্তান্ত্র ১৪৩৭ ; বিনা কৃষ্ণং রাধা ৮১৩৬ ; বিনা
 তন্তাঃ প্রেক্ষামহ ৭৭১ ; বিনাত্যন্তাধিকাং ৬২৫ ; বিনাত্র
 ললিতাশ্রয়ং ৮৪৩ ; বিনাপ্যুপায়ং মানোহসৌ ১৫১৩৭ ;
 বিনা রাধাং কৃষ্ণো- ৮১৩৬ ; বিনীতা ককণাপূর্ণা ৪১৩ ;
 বিহুদন্তং সখি! ৮১০৬ ; বিন্দতি স্য দিব- ৫৮৬ ;
 বিহুগুঃ কুচকুন্তয়োঃ ১১৪০ ; বিহুগুকার্যভারা ৭৫৭ ;
 বিহুগুস্তাচিবুকেন ১০৮২ ; বিহুগু বক্ষোরূহ- ১৪১১৭ ;
 বিহুগুস্তাচিবুকেন ১০৮২ ; বিহুগু বক্ষোরূহ- ১৪১১৭ ;
 বিহুগুস্তাচিবুকেন ১০৮২ ; বিহুগু বক্ষোরূহ- ১৪১১৭ ;
 বিহুগুস্তাচিবুকেন ১০৮২ ; বিহুগু বক্ষোরূহ- ১৪১১৭ ;

বিপক্ষরমণীসখী ২৩৮ ; বিপক্ষসংজ্ঞাঘন- ১৫১২ ; বিপক্ষায়
 স্বগান্তীর্থ্য- ২৩৭ ; বিপক্ষে দাক্ষিণ্যং ৮১২১ ; বিপুলনয়ন-
 ভঙ্গী- ১০৪৭ ; বিপুলপুলকপালিঃ ১২১৪ ; বিপুলপুলক-
 পালিরহ ১২১৩ ; বিপ্রলম্বং পরং কেচিৎ ১৫১৮৪ ; বিপ্র-
 লম্বেস্ত বিক্ষুণ্ণি- ১৪১৪২ ; বিভ্রমং রতিপতেঃ ৭৪৪ ;
 বিভ্রমো হারমালাদি- ১১৩৯ ; বিমুক্তায়াব্যক্তস্বর- ১৩১৭ ;
 বিমুখিতমুখী ভূয়ো ৮৩৪ ; বিমুখী মা ভব ২২১ ; বিমুচ্য
 মাকন্দ- ৭২০ ; বিমুঞ্চ নিখিলং বশীকরণ- ৭৩৬ ; বিম্বাদর-
 স্থাপানং ১৫২২৪ ; বিম্বোষ্ঠামৃতসেবনা- ১৪১০৭ ; বিম্বোষ্ঠী
 পুলকৈ- ১১৪৮ ; বিরক্তো যদ্রেশস্তমিহ ১০৮৩ ; বিরচয়
 তদশঙ্কং ১৩৫৪ ; বিরচয়তি মুকুন্দঃ ১০৪৭ ; বিরচয়
 পুনরেভি- ৫৪৮ ; বিরচয় মুখচন্দ্রং ১০৩০ ; বিরম জননি!
 ৪৩৫ ; বিরমতি শৈশব- ৫১৫ ; বিরমতু তব বৃন্দে! ৮১
 ১৩২ ; বিরমেতি ক্রুকুটিং ১৪১৭ ; বিরলং শকাতে জ্ঞাতুং
 ৮৭৮ ; বিরহোৎকৃষ্টাতি ৫৭২ ; বিরূঢ়ানাং সত্ত্বং কর- ১৩
 ৪৬ ; বিলক্ষণগতিক্রিয়া- ২৩৬ ; বিলক্ষ্যা শ্রামলয়া ৭৪৭ ;
 বিলম্বমন্তোরূহ- ১২৪ ; বিলম্বাদিত্তিরজ্জাত- ১৫৬৭ ; বিলসতি
 কিল বৃন্দারণ্য- ১২২৩ ; বিলসতি তব বশা ১৫২৩৩ ;
 বিলসতি সা গুণ- ৭৫৮ ; বিলসদমলরাগঃ পূর্ব- ৭৭৫ ;
 বিলসন্নবকন্তবকা ১১১০৭ ; বিলাপো দুঃখজং ১১৮৩ ;
 বিলাসমগুরাগস্ত কুদ্রিৎ ১৫১১০ ; বিলাসী স্বচ্ছন্দং ৫২০ ;
 বিলাসৈরামোদং দধতি ১৩৫৭ ; বিলুপ্ত্যুত্তীঃ প্রতিপক্ষ- ১৩৭০ ;
 বিলুপ্ত্যুত্তীয়াং স্বয়তি ১৫১৭৭ ; বিলোকা কিল মঙ্গলা
 ২৩৮ ; বিলোকা নেত্রভৃঙ্গাভ্যাং ১৪১০১ ; বিলোকা মাং
 শ্রামলয়া ৭৩৯ ; বিলোকা সন্তাবিত- ১২৪ ; বিবর্ণা ত্বাং
 ধনুস্তরী- ৭১৬ ; বিবর্ণা পর্ণাগ্রং চরতি ১৩৭৩ ; বিবিধাঃ
 স্মরিহেত্যোতা ১৫১৮১ ; বিশস্তমিহ সাম্প্রতং ১০১২ ;
 বিশাখাস্ফোট্যত ৭২৮ ; বিশাখাং ললিতাং ৩৬০ ;
 বিশাখায়াঃ কোপজর- ১৫১৩৩ ; বিশাখা ললিতা শ্রামা
 ৩৫৬ ; বিশাখিকে! মুখশশি- ৭৩৪ ; বিশাখেমহং কৃষ্ণ!
 ১১১০২ ; বিশুদ্ধাভিঃ সার্দং ১৪২২২ ; বিশুদ্ধাগ্রাভি-
 গুহুরপি ১৪৬৪ ; বিশুদ্ধান্তি রাধা তব ১৫১৭১ ; বিশেষঃ
 খলু জাগর্যা- ১৫২১১ ; বিশুদ্ধা সখি! ধূলি- ৩৩৬ ; বিশুদ্ধঃ
 সাক্ষসোমুক্তঃ ১৪১১৪ ; বিশুদ্ধরত্নপটী চ ৮১ ; বিশুদ্ধিগী-
 বয়োবেশাদিভি- ৭৭০ ; বিশুদ্ধোহপি দ্বিধা ১৪১১০ ;

বিশ্লেষজ্বরসম্পদা- ১৫১৪৮ ; বিশ্বং পায়াম্মশ্ব- ১৪১৮৪ ;
 বিষমবিরহখেদো- ১৫১৭৫ ; বিষমবিষয়রেষং ৮১৩২ ;
 বিষয়নিবৃত্তিস্বপা- ১৫১৭১ ; বিষাদো জড়তোম্মাদো ১৫১৮৮ ;
 বিষ্টভা যাং ভূবি ১০৮২ ; বিসম্মার ক্ষারং বিবিধ- ১৫১৭৩ ;
 বিস্ময় শিপি পদং ১৪১২০৮ ; বিস্কারঞ্চ নিতম্ব- ৫৪৪৪
 বিস্মরুৎস্বমনসং ৭১৩৩ ; বিস্রস্তং করতোহপি ১৩১০২ ;
 বিহরতি হরিকক্টে ১১৩৩ ; বিহরন্ সহ রাধয়া ১২২২ ;
 বিহারং কুর্কণস্তরপি- ১৫২১৩ ; বিহিতেহপ্যাগসি ১০১৪ ;
 বীক্ষণাপিতমনো- ১০৫০ ; বীজমিক্ষং স চ রসং ১৪১৩০ ;
 বীণেব গীতিং ললিতা ১১২৬ ; বীরা প্রগল্ভবচনা ২২০ ;
 বীরা বৃন্দাদিরপ্যাগ- ২২০ ; বীর্ঘ্য কন্দুকিতাদ্রি ১৪১৮ ;
 বৃত্তমপি মুহুরাশ্রং ৭২২২ ; বৃত্তান্তং ৪১৩৪ ; বৃত্তিঃ কাপি
 বভূব ১৩৮৫ ; বৃত্তির্বেণুধরস্তা দুর্মাখি ! ১৪১৮ ; বৃথা
 কৃথাস্থং ১১২৬ ; বৃন্দং বৃন্দারকাণং ১৪১৮৬ ; বৃন্দাটবী-
 জঠরগাণ্য- ১০১০৬ ; বৃন্দাটব্যামিহ বিহরণ- ৮১০৫ ;
 বৃন্দারণ্যং ভুজগনিকরা- ৭১৪ ; বৃন্দারণ্যে পরমিহ ৮৮৬ ;
 বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা ১৫১৮৬ ; বৃন্দারণ্যে ব্রততিপটলী-
 ৭২৫ ; বৃন্দাবনকুন্দসঙ্গমে ১০১০৪ ; বৃন্দাবনবিধো ! গোষ্ঠ-
 ১৫২৫৮ ; বৃন্দাবনে কিমপি ৩৩১ ; বৃন্দাবনে শ্রবসি যে
 ১০২১ ; বৃন্দাবনেশ্বরী- ৫১৬ ; বৃন্দা স্তন্দরি ! বন্দনং ২২২
 বেগীমংসোপরি ১১১৪ ; বেগুর্বেণুর্নহি নহি ১১২০ ; বেণো-
 রেষ কলধন- ১০৬৩ ; বেধসা হু বৃষভান্ত- ৪১৪৩ ; বেশক্রিয়া
 ক্রবো- ৭২৬ ; বেশোপচারকুশলো- ২১৫ ; বেযঃ কোহপি
 বিদগ্ধ ১০৫২ ; বৈকুণ্ঠবিমণ্ডলী- ৩১৫ ; বৈদক্ষীনলিনী-
 ২১৪৮ ; বৈদক্ষীনিকুরূচুস্বিত- ১২২৭ ; বৈয়গ্র্যং ভাবগান্তীর্ঘ্য-
 ১৫৩৬ ; বৈয়গ্র্যং ব্যাধিক্রমাদো ১৫২১ ; বৈশিষ্ট্যেন চ
 দেশাদে- ৭২১ ; ব্যক্তত্বাঙ্কিতত্বাচ্চ ৪১২২ ; ব্যক্তয়াশ্রয়া
 গুচ্- ১৪২০৩ ; ব্যক্তিং গতে মম ১৩৩৩ ; ব্যক্তিং বাত্ম্যক্তি-
 ২১২ ; ব্যগ্রীকরোত্যহ ১৪৩ ; ব্যজ্যতে চেষ্টয়েবেদং
 ১১৫৮ ; ব্যতীত্য তুর্ধ্যামপি ১৫২১২ ; ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ
 ১১৪১ ; ব্যথমানান্তরা ৫৮৫ ; ব্যথয়সি সদা মাং ৮১২ ;
 ব্যথিত বিধিস্তব ১০২২ ; ব্যমক্তি যুগলং দৃশোঃ ১০১২ ;
 ব্যপদেশাদিনা বাপি ৮৬৩ ; ব্যপদেশো হরৌ ৮৬৫ ; ব্যয়-
 সম্ভাবনাহীনো বহি- ১৪১৩১ ; ব্যয়ায় নিহিতোশ্মিকা- ১৫১
 ৩১ ; ব্যয়চি নিভূতং কিংবা ১৫১৪২ ; ব্যরুচিহ নিকুঞ্জ-

শ্রীবিব ১৩৬০ ; ব্যর্থলাপঃ প্রালাপঃ ১১৮৭ ; ব্যবধানস্ত
 যৎ প্রাইজঃ ১৫১৫২ ; ব্যবসায়োহভিলাষঃ স্ত্রাৎ ১৫৫০ ;
 ব্যবুগুত হৃদি মন্ত্য ১১২৪ ; ব্যস্বজদকৃতচেতাঃ ১৪২০৮ ;
 ব্যাজাং কুণিতলোচনং ১৫১৩৫ ; ব্যাজাছুষ্টচুস্বিতঃ ১৩
 ২৭ ; ব্যাজেন ভূষণাদীনাং ১৫১২১ ; ব্যাজেনাত্মভিলাষো-
 ১১১০৩ ; ব্যাত্মক্ষীমঘমথনেন ১৩১৬ ; ব্যাত্মক্ষীমুধি
 রাধয়া ১৫২৩৪ ; ব্যাদী-জড়তা মৃতিশ্চ ১৫৪২ ; ব্যাবৃত্তি-
 ক্রমণোত্তমহপি ৫২৫ ; ব্যাসক্তাপি বিনা স্ত্রয়া ১৩৮৭ ;
 ব্যাহর মথুরানাথে ১১২৪ ; ব্যোমান্দনে তত্র স্তরা- ১২১০ ;
 ব্যোম্মি ব্যোম তদীয়- ১৪১৮২ ; ব্রজং মুষ্টিগ্রাহে তমসি
 ১৪১২ ; ব্রজতি তেন বয়ং ১৩৫০ ; ব্রজতি নিভূতং যা
 ৮১৭২ ; ব্রজদেব্যেকসংবেত্তো ১৪১২৫৬ ; ব্রজনরপতিপুত্রং
 ৮৮২ ; ব্রজনরপতিস্বহু- ৪১৩৫ ; ব্রজনরপতেরেষ ক্ষতা
 ১৩৪১ ; ব্রজনবয়ুবরাজ ! ২৪ ; ব্রজনবহরিশাঙ্গী ৭২২ ;
 ব্রজপতিস্বতকণ্ঠে যা ১৫২২ ; ব্রজভূবঃ শময়ন্ ১৩৪২ ;
 ব্রজভূবি কুতঃ প্রাপ্তো ১৩৩৭ ; ব্রজরাজকুমার ! ৫২০ ;
 ব্রজসি পিতুরগারাদ- ১৫৫১ ; ব্রজাঙ্গনাস্থমথনং ১১৮৮ ;
 ব্রজাঙ্গনে বল্লব- ১১৭৪ ; ব্রজাদিপতিনন্দন ! ৮৪৩ ; ব্রজামি
 নহু নির্দয় ! ৮৬৭ ; ব্রজামি রবিজাতটং ৬১৬ ; ব্রজাযুজ-
 দৃশাত্ত যা ৭৬০ ; ব্রজে জাতানবাস্তেতা ৩৫১ ; ব্রজেন্দ্র-
 কুলচন্দ্রমাঃ ৮১০৩ ; ব্রজেন্দ্রনন্দনস্বেন ৫৪ ; ব্রজেন্দ্রনন্দনে
 প্রেম- ৫২৬ ; ব্রজেশব্রজবাসিতা ৩১২ ; ব্রজে শিষ্যা কাভূম
 ১০২৩ ; ব্রজে সারঙ্গাঙ্গী- ২৬ ; ব্রতমহু গহনাভূৎ ৫৬০ ;
 ব্রতবিলসিতে শৈথিল্যাস্ত ১২৮ ; ব্রয়োপান্তিবিধৌ ১৩০ ।

শঙ্কা তু প্রবরজীণাং ১৩৩২ ; শঙ্কানিধানমিদমেব
 ১৫২৩৬ ; শঙ্কে ব্রবীত্যঙ্গ- ৭৩২ ; শঙ্কে সঙ্কলিতান্তরা
 ১৫২৪২ ; শঙ্কে স্তন্দরি ! ১০১৪ ; শতপত্রাক্ষেণ যো
 ১০২৬ ; শতাক্রান্তে শ্রাস্তা ৭২৪ ; শনৈঃ স্বেদং তাঙ্গাং
 ১৩৭১ ; শপ প্রহর তর্জ মাং ৭৭৩ ; শপে তুভ্যং ধর্ম-
 ১৪৬৪ ; শপে তুভ্যং রাধে ! স্তমসি ১৫২৬ ; শবলং
 ধূলিভি- ১০৮৪ ; শব্দব্রহ্মশ্রিয়ং ১০৭৩ ; শব্দস্পর্শাদয়ঃ
 পঞ্চ ১৪২ ; শয়নবরণ নিশি ১০৩২ ; শয্যাং কুঞ্জগৃহে
 ২১৪ ; শয্যাং কুঞ্জগৃহে কচিদ- ১৪১২৩ ; শয্যা পুষ্পময়ী
 নিকুঞ্জ- ৮৬৬ ; শয্যা পুষ্পময়ী পরাগ- ১৩৪৫ ; শয্যায়াক
 ক্রশ্মিকলিতা ১৫৫৩ ; শয্যা বিবৃত্তি-নিঃশ্বাস- ১৫৫২ ;

শরজ্জ্যোত্স্নী রাসে ১৪১৬৫; শরৎপূর্ণস্থানশুচ ১০১১০০; শরদি মধুরমুত্তি: পশ্চ ১৫১১৩৯; শরদি যদিয়ারান্নাধবী ২৪; শরপরিভবঘূর্ণা- ৭২৯; শর্মাশিখরুণ- ১৪১২; শশধরমণিবেদী স্বৈদ- ১৪৪১; শশিমুখি! তব সখ্যা: ১৩১০৫; শশিমুখি! মুখা জল্প ১৫১৮৫; শশী বৃত্তো বহ্নি: ১৫৪১; শাখাবলী মদ্যসনেন ৭২৮; শাঠ্যপাঠ্য পরং ১২৪; শারদার্ক ইব ৮১২০; শারিকেব পশুপাল- ১৩২২; শালীনঙ্গ ত্যজতি ৬৭; শালীনভাবং ছলতো ১২১৯; শিক্ষাসঙ্গনং কালে ৮১৯; শিখণ্ডানাং শ্রেণীং ১৪৩০; শিখরিতটে শিখর- ১০৬৯; শিখরিভরবিতর্কতঃ ১৩১০৭; শিখাগ্রথিতমৌক্তিকো- ১১৩২; শিজ্ঞান- কঙ্কণকৃত- ৭৩১; শিখিলগতিবিলাসা- ১৩২০; শিরঃকম্পি সনিধাসং ১২২৯; শিল্পং তে পরিচিত্য ৫৫৪; শিব শিব কথং জানীম- ১৫৮; শিশিরয় দৃশো দৃষ্টা ১৫৮; শীতাংশুপনো ৮৩৯; শীতৈঃ কাননবায়ুভি- ১৫৯১; শুকোহয়ং নাদন্তে ১৩৭৩; শুভ্রালঙ্কৃতিভির্জ্বলং ১৫১০৪; শুশ্রূষণে মুরলি- ১৫১৫৭; শুশ্রূষরপালয়- ১৫১২; শৃঙ্গার- যোগ্যাঃ সর্কেহপি ১৫১৫৪; শৃঙ্গারসসর্কসং ১২২; শৃঙ্গার- ভাস এতাস্থ ৫৯; শৃগু সখি! তব কর্ণে ১০৩০; শৃগু সখি! বচস্তথ্যং ৮১১; শৃগু হিতমবিলম্বাং ৭৭৫; শৃগতো- হপি হরৈর্মহা ৭২১; শৈলমুগ্নি হরিণা ১৩১০৪; শৈলস্বঙ্গ- শিরা বিরাজতি ৭৮২; শৈব্যা নীব্যাং বিধন্তে ১৩৬; শৈব্যা ভদ্রা চ ৩৯; শোভা কান্তিচ দীপ্তিচ ১১৪; শোভাপূর্ত্তিবিশেষেণ ১০২৪; শোভাবিশেষপোষিত্বা- ১১৭৭; শোভৈব কান্তিরাখ্যাতা ১১১৫; শৌচীর্ঘ্যাক্ষিরোজ- ১০২০; শ্রামং কঞ্চন কাঞ্চনোজ্জল- ১৫২৯; শ্রামং রসানাং ৭৪৯; শ্রামঃ কোহপি করী ৯২৭; শ্রামঃ স এবাং ১৪৩৪; শ্রামলা নিশি ১২৫; শ্রামাঙ্গঃ পটুরেষ ৮১১৫; শ্রামাতি- বামা হৃদয়- ১১৫৩; শ্রামামেব চকার ৫৬৫; শ্রামা বি- নিঃস্রু ১৩৮; শ্রামে! গৌরি! হরিঃ ৮২৪; শ্রামে! দিব্য- তরাঃ ৭৪০; শ্রদ্ধারজ্যদরুক্ষতীমুখ- ৩১৮; শ্রমজলনিবিড়ং ৫৩১; শ্রমলুলিতলাট- ১৩২০; শ্রয়িতুমংকলিকা- ৭৮০; শ্রবণস্ত প্রিয়সখী- ১৫৮৪; শ্রবণপদবীমারোহন্ত্যা ১৩৪১; শ্রিয়ন্তশ্রাঃ পাতুং ১৪১৪৭; শ্রীকৃষ্ণমেন দয়িতা- ১৪২২৩; শ্রীনাথেন সমেতা ১১১০০; শ্রীমুখেন তু ৩২৮; শ্রুতং

চান্দ্রমিতং ১৫৮৩; শ্রুতিতটে মম ১২১৮; শ্রুতিদ্বন্দ্বৈ গঙ্গাকৃত- ৫৯২; শ্রুতিপরিসরকক্ষাং ১৪১৮৫; শ্রুতহপি পারিজাতশ্চ ১৫৮২; শ্রুতে বের্ণো বক্ষঃ ১১১২; শ্রুত্বা কীচকমদ্রি- ৯১৩; শ্রুত্বা খ্যাতিমদৌ ৮৪১; শ্রুত্বা চ তৎকণিত- ১৩৪৭; শ্রুত্বা চান্দ্রবিদলতি ৫৯৮; শ্রুত্বা জল্পং পিণ্ডন- ১৩৩; শ্রুত্বা তে মুরলীং তথা ১২১৮; শ্রুত্বা দূরে তদপি ১৪৫৪; শ্রোণিঃ শ্রুদনতাং ৪২১; শ্রোতুং শ্রোত্ররসায়নং ১৫২৪৫; শ্লথচিকুরামনদীন- ৫৩১; শ্লথারন্তং চৈতদ্- ১৫১৫; শ্ল্যাঘোনাং যদঘ- ৪৩১; শ্লিষ্টোক্তিশ্চ কচিত্তাসাং ৯৩৪; শ্বসনরসসজ্জে! ত্বাং ১৩১২; শ্বসিতপবনদোলা- ১১৭৬; শ্বাসম্পন্দনবন্ধু- ১৩৯৯; শ্বাসাঃ কুপ্তাং কিল ১৩৭৬; শ্বাসান্তাংবয়ন্তি ১২৩৫; শ্বাসৈরেব দরোদ্ধুত- ১৩৬৬।

ষড়জিহ্বাভিরমর্দিতান্ ৪৪৮; ষড়ুদ্বৈগদয়ঃ পূর্ব্বং ১৫৫৮; ষোড়শস্রীসংস্রাণাং ৩১২; ষোড়শস্রমুদো- ৯৪৯।

স এষ কিমু গোকুল- ১৩৮৪; স এষ কিমু গোপিকা- ১৩৮৪; স এষ কিমু মনন- ১৩৮৪; সংকীর্ণা পৃথুরোম- হর্ষ- ১৪১৬০; সংকীর্ণাংগা মনি- ৭৩৯; সংক্রান্তস্থন- কৃষ্ণমো- ৫৮৪; সংক্রান্তস্থিতনীল- ৫৩৬; সংক্ষেপেণো- দিতো ১২; সংজগৌ শ্রবণচক্র ১০৬৪; সংমিনস্তে কচা ১১৭৩; সংযুক্তি ললিতো- ৮১১৮; সংরন্ত দিব সা ভুজা- ১৫২৪৬; সংবাদমাধ্বীকমতীব ১৪৮; সংবৃত্তা তদ্বঃ ৩২৯; সংব্যানশ্চ বিকর্ণেণ ১৫২৫৫; সঙ্কং পীত্বা বংশীধ্বনি- ৭১৬; সঙ্কদদনবিধূত- ১৪২১২; সঙ্কদদর- স্রুধাং স্বাং ১৪২০২; সঙ্কদহমকৃতজা ৮৭৩; সঙ্কদদৃষ্টা দূরাদহিত- ১৪১৩; স খলু ললিতাসান্ধ- ১০৮৬; সখাং ত্বদ্বন্ধোচ্চটুভি- ২৬; সখি! কথিতং কিমিবা ১৪১১৫; সখি! কিং করবে ১৪৭৮; সখি! কিমভবদ্বন্ধো ৫৮১; সখি! কৃততত্ত্বভঙ্গং ১৩৫৪; সখি! কেশবন্ধন- ৭৮৯; সখি! ক্রুদ্ধা মা ভু- ১৫২১৪; সখি! তর্কিতাসি ৭৭৪; সখি! তব মুহূর্ত্তী ৮৪৪; সখি! ত্বদ্রব্যালী- ১৫৭৩; সখি! ধীরাত্ত ৪৪০; সখি! নাস্তরং ক্ষিতৌ ১৩৬; সখি! নেত্রে কথয়ন্তি ৭৪৫; সখি! পতঙ্গহতা- ৭৯৬; সখি! মধুরিপুং ৫৭৫; সখি! মাধবদৃগ্- ২১৮; সখি! মৃগমদ- ১০৮৫; সখি! যদাত্ত ৪২৭; সখি! রাধাচাতকী ৪৩৬;

সখি! রোপিতো ১০৯৬; সখি! লম্বুরঘড়ি- ৪১২৩; সখি!
বিদিতমিহাগ্রে ১০৬৮; সখি! বিরূদাবলিমত্ৰ ১৫১১;
সখি! ব্যালীং বক্ত্রে ৮৬৯; সখি! সপদি মুখা ৮২৩;
সখি! স্তবীভাবং ১২৩৪; সখি! স্থিরকুলান্ধনা- ৮১০৩;
সখি! স্পর্শং দৈবাদ্- ১৪১২; সখি! হরিমবলোক্য ১৪১৬;
সখীং বচোভিঃ কিল ১২১৭; সখীকেলিষু বিশ্ৰব্ধাঃ ৩৩৪;
সখীধৃতকরাধুজা ১৫১২২; সখী নটতি তে ৯৩৬; সখীনাং
চাতুর্যে গতবতি ১৫১৩৩; সখীভিরপি তকিতা ১৪১৩২;
সখী মম বিষন্নদীঃ ৮৪৩; সখীযত্নাদিব ধৃতি- ১১৩৭;
সখীবিনোদবার্তা ৫৭৭; সখীস্নেহাদিকা জ্ঞেয়া- ৮১৩৪;
সখেলং দক্ষিণোপরি ৫৯২; সখাঃ! কিং কথয়ামি ১৫৩৩;
সখাঃ! কিং করবাণি ৫২৫; সখাঃ কুসুমিকা- ৪৫১;
সখাঃ পশুনহ- ১৩৮; সখাঃ প্রোক্ষ্য কুরুন্ ১৪১৬৪;
সখাঃ! সম্ভ্রুতি রূক্ষতা ১৫১২৬; সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ
৪৫০; সখ্যাদিভিরূপালস্ত- ১৫১১৬; সখ্যাদিষু নিজ-
প্রেমা- ১৩২; সখ্যামজ্ঞাধিকং কৃষ্ণাং ৮১৩১; সখ্যা-
স্তবানঙ্গ- ৫৫০; সখ্যোনৈব সদা ৮৮৭; স গোবুলে তু
স্ববল- ২১৩; স স্তবং মধু ১৪৮৭; সঙ্গরীকরণং হর্ষা-
১১৪৪; সঙ্গুচ ন তথ্য- ১৩৬২; সঙ্কেতগেহস্ত ১২৪;
সঙ্কেতীকৃতকোকিলাদি- ১১৮; সঙ্কোচং ত্যজ দেব!
১৫৯১; সঙ্গীতপ্রসরাভিজ্ঞা ৪১২; সচিত্রা চম্পকলতা-
৪৫৪; সচীংকারং রূক্ষ- ১৫১৩৩; স চেমুক্তাপেক্ষস্বমসি
১৫১৮; সজ্জা তে নবসঙ্গমায় ১২৩৬; সজ্জীকরোতি
৫৭৬; সজ্জাসবেবল্লিও ১৫১২৩; সঞ্চারচূর্ণিতসতী- ১৪১২;
সঞ্চারিণোহত্র নির্বেদ- ১৫৭৫; সততমুরসি সৌম্য!
১৪১২৬; স তর্জতু বতাগ্রজ- ১৪৩৩; স তু ভঙ্গুর-
ভঙ্গাদিকঃ ২৩; সত্যং মে পরিহৃত্য ১৩১; সত্যং সত্যং
স্বমুখি! ৮৮৬; সত্যং সত্যমসৌ দৃগঙ্গন- ১৪১৪৮;
সত্যভামোক্তমা স্ত্রীণাং ৩১১; সত্যা স্মারয়তি স্ম ১১৬১;
স ত্রিধা কথ্যতে ১৪৬৬; সদয়মদয়ংকার্পণ্যং ১১৬০;
সদাদারবিশেষেষু ১৪১৩৮; সদাত্ততমপি যঃ ১৪১৪৬;
সদা পরিচিত্ত্বাদেঃ ১৪৭১; সদাভিমতসৌরভঃ ৭৮১;
সদাভোগেহপি তদৃগঙ্গ- ১৪১২১; সদাশ্রনিকরোক্ষিতা
১০১২; সদা সাহায্যাহেতু- ৮২৭; সদাহং কংসারে!
৭১৬; সদাহারাভাবগ্নপিত- ১৫১৭১; সতঃ কম্পতরঙ্গদঙ্গ-

৫২২; সতঃ খেদিনি চিত্ত- ১০৯৯; সতঃ প্রোজ্জ্বিতরোষ-
১৫১৩৫; সতঃ প্রোজ্জ্বল- ৫৪৫; সতঃ স্খ্যাকর- ৭৬৮;
সতঃ স্তন্দরি! শঙ্খচূড়- ১৫১৬৬; সতঃ স্তন্দিতা নিতরাং ৭৪৮;
সতঃ স্তন্যং স্তন্যযুগে ৩৩৮; স ত্রিধা বুদ্ধিপূর্কঃ ১৫১৫৪;
স ধৃষ্টস্তে স্বপ্নে ১৫২১৪; সন্তজ্য নিষ্ঠুরং ৫৫৭; সন্তাপং
ন হরন্তু নাম ১৫১৬৪; সন্তাম্যাদভ্রমরমিদং ১৩.৭৭; সন্তি
ক্ষীতা ব্রজ- ৭৭৯; সন্তু ভ্রাম্যদপাঙ্গ- ৪৪৭; সন্তু রমাণি
ভূরীণি ১৪১২; সন্দিষ্টং ব্রজযোষিতামিতি ১৫১৬৪;
সন্দেশং ব্রজস্বন্দরী ১৪১৫৩; সন্দেশমাত্রং যা ৭৫৯;
সন্দেশস্ত প্রোষিতস্ত ১১৯১৩; সন্ধানশ্চতুরশ্চেটো ২৩;
সন্ধ্যাগর্জভরং পিক- ১০৬৩; সন্ধ্যাছোতে বিলসতি ১০৮১;
সপদি গৃহকুটুম্বং ১৪১২২; সপদি রাধিকয়া- ১১৬২;
সপ্তাষ্টাভিঃ ৫১১; স প্রবাসবিশেষত্বা- ১৫১৮৪; স ভবতু
বিজয়ী ১৫১৪০; সন্তুভঙ্গমনঙ্গবাণ- ১১৫৭; সমজনি
ঘনস্বদেবদং ১৩২১; সমজনি দবাদ্বিত্তস্থানাং ১৫১৪২;
সমজনি নিনিমিষা ১২৩; সমজসাতঃ সন্তোগ- ১৪৪৫০;
সমজসাহসৌ সমর্থ ১৪৪৩; সমস্তাং স্তুত্বদর্শিত্বো ৩৪৭;
সমস্তান্নাদিবাক্ষি- ৪৪২; স মন্দঃ কথিতো যত্র ১৪৭৭;
সমরমথবা কিং ৫৮১; সমর্থরতিরূপস্ত প্রোচ ১৫১২;
সমর্থ সর্কপি স্মারিগন্ধা ১৪৫৩; সমস্তজনলোচনো- ৯৩৬;
সমস্তমভিরক্ষিতুং ৭১৫; সমহমহনিশীক্ষয়া ১৩১০৭;
সমাগতা নাগরি! ১০১০৮; সমা তৎসাম্যাতো ৮৩;
সমানলজ্জামদনা ৫২৭; সমানাং প্রথরা- ৮৭৪; সমারক্ষে
যন্তাঃ ৭৯; সমারস্তং পারম্পরিক- ১৪১৫০; সমীক্ষ্য
হরিমুদ- ১৩৪২; স মুঞ্জে! শ্রামাত্মা ১৪৬৪; সমুদ্রাত্তী
রাধা ৫৭৮; সম্বন্ধঃ কুলরূপাদি- ১৪১৭; সমন্তোগভেদে
বিস্পষ্টং ১৪১৬২; সমন্তোগেচ্ছানিদানেয়ং ১৪৪৫; সমন্তোগেচ্ছা
বিশেষোহস্তা ১৪৫৫; সম্মোহনস্ত কন্দর্প- ৯৪২;
সম্মোহিতার্থ্যচরিতাম্ ১১৮১; সম্যগ্লিঙ্গণং যন্ত ১৪১৮৩;
সরভসমধিকষ্ঠ- ১৪১১৫; সরভসমভিধাবন ১০৪৭; সরভস-
মভিযান্তি ৮৩৪; সরলে! ন বিদেহি ৭৬৫; সরসা
ক্ষুরতি ১৩৬৮; স রূঢ়শাধিকৃট- ১৪১৫৮; সরোজাক্ষ্যাঃ
সাক্ষ্যদতি ১৩৬৭; সর্ক এব রসোৎকর্ষে ৫৪২; সর্ক-
গোপীষু সৈবৈকা- ৪৫; সর্কথা খলু বৈজাতো ৯৪৬;
সর্কথা ধ্বংসরহিতং ১৪৬৩; সর্কথা মৃতুরেবেয়ং ৮৪৫;

সর্বথৈবাসমোদ্ধা ৬৬; সর্বভাবোদগমোদ্রাসী ১৪২১২; সর্বা তে ললিতা ১৫১০; সর্বাভূতবিলাসোষ্ণি- ১৪৫৫; সর্বাভূতমসাদুতা- ২৩৫; সর্বাভীরমগীদৃশামিহ ১৩৮২; সর্বা যুথাদিপা ৩৬০; সর্বারম্ভমনোহরাং সপদি ১৪১০; সর্বা বস্বাস্থ সর্বত্র ১৫৪০; সর্বা স্বধিকতা ৬২৫; সর্বৈভ্যঃ প্রণয়িতোহসৌ ২১৩৩; সর্বেষামভয়প্রদান- ১৫১২০; সলিলারণ্যবিকীড়া- ৫১১; সলীলমূল্যাস্ত ১৩৩৩; স লেখঃ কামলেখঃ ১৫৬৩; সবয়সা বয়সা চ ১৩৬; স বিন্দু- রূপেণ চ ১১১১; স বিপ্রলভঃ সন্তোষ ১৫১১; স বিপ্রলভো বিজ্ঞেয়ঃ ১৫১২; সবিলাপা উদ্ভাদ- ১৫৪২; স বিস্তারোগো- ১২; সব্যং করং কটিমহু- ১০৫১; সব্যাজং বনমালী- ৫১১৭; সব্যা তে সুরতী ৮১৭৫; সব্যেন চিক্ষেপ কুচেন ১৪১০৬; সব্যেন নেত্রাঞ্জলিনা ১৪২; সব্যো যয়া স্থবল! ১৩৮; সশঙ্কৈর্বা পশু ক্ষণ- ১৪১২; স শর্করা সিতা সা ১৪৬০; স শ্রীমান্ হরিণেক্ষণে! ১০১০; স সাংসাদব্যপ- ১৬; সম্বজে হরিণ- ১১৬৮; সহচরপরিষক্তঃ ১৬৭; সহচরি! কুতো জীবত্যস্মিন্ ১৫৮৬; সহচরি! দরচঞ্চ- ১০৫৩; সহচরি! নিরাতঙ্কঃ ১৩৩৭; সহচরি! পরিগুম্ফা ১৫১২; সহচরি! বিনিবৃত্তা ৮১৩২; সহচরি! ব্রহ্মভাজুজয়া ১৩২৫; সহচরি! হরিরেষ ১৪৪১; সহস্রযামামিব সা ১৩৮; সহোদ্যতাগিহ প্রেষ্ঠ! ১৪৪৬; সাকুতস্মিত- ৫৪৭; সা কাপি প্রথরা ৮৫; সাংসাদকারমিতে মনো- ১২৩১; সাংসাদ কৃষ্ণ চিত্রে ১৫৬; সাংসাদ বহুবিধো গর্ভা- ১৭; সাংসাদঙ্গ ন চালস্ত ১৩৫৩; সাংসাদঙ্গতয়া নেষ্ঠাঃ ১৩৩; সাংসাদভূবমহমর্জুন! ১৪২; সাংসাদাখ্যামি মুখে! ১১৮৬; সাংসাদে চকিতেক্ষণ- ৫৫৮; সাংসাদিকং বাচিকঞ্চ ৮৫৬; সাচিপ্রেমদ্বন্দ্ব- ৫৫৭; সাচিস্তুস্তিতকঠি ১১১০; সাচি- স্তুস্তিতকঙ্করং ১০৪২; সাচীক্ষা বামদূকপ্রেক্ষা ১৪৩; সা চেত্ত্বী প্রকৃতি- ২১৭; সা জয়তি ২১২; সাজাত্যস্ত তথাল্পে ২৪৬; সা জ্যোত্স্নী তামসী ৫১১; সা তদীয়- বিশেষভা ১৪৪; সা তে বকাস্তক! ১৫৬; সা তে বিদ্যাস্তি ৫৪০; সাঙ্কিকাঃ পরমোৎকর্ষ- ১২৩৭; সাধারণ- রতিপ্রায়ঃ ১৫৫২; সাধারণী নিগদিতা ১৪৪৩; সাধারণ্যঃ সমস্তানাং ১৫১৮২; সাধারণ্যঃ রতাবেব ১৪২৩০; সাধু স্বদনং স্বধা ১৩২৭; সাধুমাগাদচলনং ৪১৮; সাধ্বীগণস্তন-

৪১২২; সাধ্বীনাং ধুরি ১৩৮; সাধ্বীমদীতা মদনঃ ১১৭৫; সানজোৎসবরঙ্গমঙ্গল- ১৫১১৫; সানন্দং শরদিন্দুসুন্দর- ১৩২; সান্দ্রশ্চন্দ্রশেখরস্ত ২৫; সান্দ্রাং লব্ধবতোবপি ১৪৬৫; সান্দ্রাং সুন্দরি! ৫১৭৪; সান্দ্রা চান্দ্রনরক্ক বিশ্ব- ১৫১০৪; সান্দ্রানন্দময়ী ভবত্য- ১৪১৫; সান্দ্রেঃ সুন্দরি! ২৪৪; সান্দ্রোদ্ভাদপরম্পরা- ১৪১১; সা পপাঠ চটুসং ১৩২২; সা পল্যক্ষে কিসলয়- ১৩৪৮; সাপি স্তাদিতি লোচয়ন্ ২৪৮; সামঞ্জস্যাদ্রতেরত্র কিন্তু ১৫৫৮; সা মন্থথ ১২০; সামভিস্তেন ভেচ্চা ৮৩৮; সামভেদক্রিয়াদান- ১৫১১২; সামাদৌ তু পরীক্ষীণে ১৫১২৫; সামাত্যঃ স তু যঃ ১৫২১১; সামাত্রায়া রসাভাস- ৫৮; সামাত্রা বনিতা ৫১২; সা সামধীরমধিনোৎ ১৪২; সাম্প্রতং ভ্রমসি কম্পিত- ১৪৮৬; সাম্যং ভবেদধিক- ৬১২; সা যাবন্ন হি ২২২; সারগ্রাহিণি গৌরি! ১৩১; সারঙ্গি! ধ্বনদেক- ১৩৩২; সা রাধা সা তু ৬৬; সারূপ্যং নরতি ১০৩৩; সার্ক- রাধিকয়া হরে- ১৫২৫২; সার্কং হস্ত জনেন ২৩৩; সা লঘুপ্রথরা ধোপা ৮৩১; সা বক্তে ন্ন্ ফুট- ১০৬৬; সা বাগঞ্চ দশেতি ১৫২৪৬; সা বেণোইরগোৎসবে ১৩১০২; সা শক্যা প্রভবিষ্ণু ৫৭; সা শোভা রূপ- ১১১৩; সা সূর- জলিতসুধানি ১৫১২৬; সা সূর্যচ তদাক্ষেপো ১৪২০৫; সা মৌরভোম্মি ৮১০৪; সাহস্কারা লব- ১৪১৭৪; সা হস্ত বষ্টিরধুনা ১০৮২; সা হরেকরসি ১৩৩৪; সিদ্ধাপরাধ- মপি ৫২৩; সিদ্ধি কতিচিদেবাসাং ৩৪৬; সিদ্ধো বেগুর্ধনে ১৫১৪১; সীতায়াং রামবৎ ১২৫; সীদতি স্ম সদনে ১৩৫৫; সুইরং বিজ্বাসি ১৫৬৮; সুকুমারা ভবেদদ্য ১১৫৬; সুকুমারীঃ স্মি ৫২০; সুতৃণকবলা বঃ ১০২২; সুখোৎসেকারন্তে নিমিষ- ১৪১৬৫; সুতহরতচূর্ণা- ১০৪২; সুতোহয়ং স্বং বাচাপ্য- ১২৪; সুহৃদ্ধা ললিতা- ৪৪০; সুহৃদ্ধভক্ত ৩২১; সুহৃদ্ধা আদ- ১৪৪৪; সুধীঃ সপ্রতিভো ১৭; সুনির্ম্মাণে ধর্ম্মধনি ৩৫; সুপ্তমত্র সিচয়ন ৮৮৩; সুপ্তে প্রেক্ষ্য পৃথক্ ৫৬৪; স্থবল! বলান্নম ১৪১৭; স্থবলমবকলয় ১০৮৫; স্থবলসংস্থ স্থয়ামি ৮১২২; সুভ্র! কিং ন ১০৫৫; সুমধ্যে! মা যাসী ৮১৪; সুমনস ইব সত্ত- ১৪২০২; সুমুখি! নববিবর্ত্তঃ ১০৩৭; সুমুখি! স নিশারন্তঃ ১৪১৭৬; সুবকুলমখিলং

চা১২২; অরুণপল্লবময়শ্চন্দা- ১৫১৬৫; অরুণজগুরুগর্ব-
 ১০৫৩; অরুণেনে সখি! মধুরা- ১২১৩৩; স্বদনে! বদনে
 তব ৪১২৭; অবিলাস মহাভাব- ৪১১৪; অশ্লিষ্ট: সন্ধিবন্ধ:
 ১০১৩১; অশ্লিষ্টাং নিজশিল্প- ১৫১৭০; অষ্টকাস্তবরূপেয়ং
 ৪১৭; অষ্টদাহরত পটমহিষী- ১৫১৬১; অসাধা: আল্লঘূর্ণানো
 ১৫১৪৩; অহংপক্ষ-তটস্থো ২১২; অহংপক্ষাদিভেদানাং
 ২১৩; অহংপক্ষো ভবেদিষ্ট- ২১৪; অহুদাদৌ ব্যবহৃতি-
 ৬১১; অহুতহত্যাহিতসঙ্কট- ১৪১৪০; অহুতে রত্নব্রহ্ম-
 ১০১৩৪; অহুর্কল্লভ এষ বল্লভ- ১৫১২৬; সেয়ং ফুল্লা গৃহ-
 ১৩৫২; সেয়ং মে ভগিনী রাধা ১১১০২; সেধ্যাবজ্জা
 বরজ্জীভি- ১১১৩৭; সেবাছাংকর্ষকৃদ্- ২১৩০; সৈন্যপত্ন্যমত:
 প্রদায় ৪১২১; সোঢব্যং তে কথমপি ১৫১৬৩; সোঢ়া
 মর্মবিপাটনে ১৫১২০৭; সোহিতদেশস্তত্ফলানি ১১১২৫;
 সোৎকর্ষক হরি: পৃষ্ট: ১৪১২১৭; সোৎকর্ষাপি মনস্বিনীব
 চা৪৬; সোক্তংসা চচ্চিত্তাঙ্গী ৪১২; সোমাদং যদিৎক্ষণা
 ১৫১২৫; সোমাতা জনয়তি ২১২২; সোমাতা বিলসিত্য-
 ২১১৬; সোহয়ং কদম্বভিষ্ট: ১০১২৬; সোহয়ং জীবিতবন্ধু-
 ১৫১২০৭; সোহয়ং পীড়ায় নিবিড়- ১৫১৬১; সোহয়ং মুঞ্জে!
 ১০৮৭; সোহয়ং সহেতুনির্হেতু- ১৫১৭৬; সোমাসং পদপঙ্কজে
 ১১১৫৭; সোমল্লুগয়া গহনয়া ১৪১২০৭; সৌখ্যং তস্মৈ সুরতি
 ১৪১১৮৫; সৌধীব প্রতিমা ঘনা ১৪১২৫; সৌন্দর্য-
 সারোজ্জলয়া ৭৭৬; সৌন্দর্যাদিগুণশ্লাঘা ১১১৫৬; সৌভাগ্য-
 রেখা পাদাদি- ৪১১৭; সৌভাগ্যাদেহিহাধিক্যা- ৬১২;
 সৌম্যমুক্তিরূপনীয় চা১২০; স্বলতি কুবলয়াক্ষী ১৪১৮৫;
 স্বলংকাঞ্চি স্বৈদা- ১১১২২; স্বলদ্বর্জকল্লাং ৫৪৬; স্বলম্মান।
 সখ্যামদিশত ১৫১৩৮; স্বলিতয়াপি গিরা ১২১১৮;
 স্তন্যদাদিগ্রহণে ১১৪২; স্তম্ভশিষ্টাশ্রুৎবর্ণ্য- ১৫১২৬;
 স্তোকস্তোকনিরূপ্যমান- ১৫১২৪৫; স্ত্রিয়মকৃত বিরূপাং ১৪১
 ২১০; স্ত্রীণাং গৃহেষু থর- ১৩১০; স্থগিতা চন্দ্রমুখী ১৩১০;
 স্থপুটিতবদনয়া ১৩১০৫; স্থলকমলমলীনাং ১৫১২৩৩;
 স্থলকমলিনি! ভূঞ: ১০১২৪; স্থবয়তি নবরাগং ১৩১০৮;
 স্থবীয়ান্ মানস্তে চা১২৮; স্থায়িভাবোহত্র শৃঙ্গারে ১৪১১;
 স্থিরা চিত্তোন্নতির্থা ১১১২৬; স্পয়তি রবিকণ্ঠা- ১৫১৩৩;
 স্নাতা তিষ্ঠতি কুন্তলেশ্বর- ১৩৫; স্নাতা নাসাগ্রজা- ৪১২;
 স্নাতা নেত্রজনির্বারেণ ১২১৩৬; স্নাতাস্মি হস্তমম ৪১২২;

স্নিগ্ধা চ বাগ্ধিনী ৭১৫৪; স্নিগ্ধে যৎ পরুযাসি চা৩৩; স্নেহং
 বিনা ভয়ং ন ১৫১৭৮; স্নেহপূরপরিপাকময়ং ১৪১৮৬;
 স্নেহমন্ডনতাপিকায় চা১৩৫; স্নেহয়তখিল- ৪১৪৩; স্নেহ-
 স্তৃৎকৃষ্টতাবাপ্ত্যা ১৪১২৬; স্নেহান্নান: কচিদ্ভূত্যা ১৪১১২;
 স্পন্দনান্তর্বপূরুগমিত- ১৩১৪৮; স্পষ্ট: মুক্তাফলে চৈতদ্-
 ১৫১৫১; স্পষ্টং স্ফোৎকৃষ্টতা- ২১৩২; স্পষ্ট: পরং তটস্থেন
 ১৫১২৫২; স্ফুটস্তিরিব কোরকৈ- ২১১২; স্ফুটমজনি তদন্তর্বস্ত
 ১৫১৫১; স্ফুটমবিদিতমাশ্রো ১৪১১৪; স্ফুরতি কেয়মিহা-
 ৪১২৭; স্ফুরতি তদপস্থত্যা ১১১৭২; স্ফুরতি মম ন জাতু
 ৫১৬০; স্ফুরতি মূরদ্বিষি ১১১৭৩; স্ফুরতি মুরলীনাং কো
 চা১১১; স্ফুরতি রহসি ৪১৩৫; স্ফুরতি সখি! কুরঙ্গী-
 ১০১৪২; স্ফুরতি সখি! রথাক্ষা- ১৪১২৩; স্ফুরতি হি
 মুহূর্মধ্যে চা৭২; স্ফুরত্যগ্রে তিষ্ঠন্ ১১১৫৪; স্ফুরতোষ
 প্রেয়ানিব ১৪১৩০; স্ফুরৎস্বরমণিপ্রভ: ৭১৮১; স্ফুরদভ্রাতৃ-
 রেতয়ো- ১৫১২৪২; স্ফুরন্তি ব্রজদেবীষু ১৪১২২২; স্ফুরন্ত
 বহব: ক্ষিতৌ ১৪১২০; স্ফুরন্তবদনাকৃতি: ১৫১৫; স্ফুজিতে
 নভসি ভীক- ১৩১৩৪; স্মরকেলিকৌশলমুদা- ৩১২; স্মর-
 কেলিনাট্য- ১০১৭৩; স্মরতি স পিতৃগেহান্ ১৪১২১৮;
 স্মরত্যন্ত: শূত্ৰা মুরহর! ১৩১৫২; স্মরমদসরসানাং ১০১৭১;
 স্মরকজ উপমস্ত্রিন! ১৪১২১৪; স্মরমাস্তস্ত্রাং স্মিত- ১১১৪৫;
 স্মার্যাবলোকলব- ১৪১৫১; স্মিতমুখশী গোপুলীভি: ১৪১৭৬;
 স্মিতকচিভিরতানীভ্রত ১৫১৩৩; স্মিতস্বয়াদর- ৪১২৩;
 স্মিতা স্মিতা ময়ি ১৫১২৪৭; স্মিতা স্মিতা হরতি ১৫১২৩৮;
 স্মিতগুণসংকীর্ণনো- ১৫১৪২; স্মিতরানীদনমালা- ১৪১৭৮;
 স্মেরাননশ্চলদৃগঞ্চল- ১০১৫১; স্মাচেদঘুণাক্ষর- ২১৫৩;
 স্মাৎ স্বপক্ষ: স্তুহং ২১১; স্মাদৃঢ়েয়ং রতি: প্রেমা ১৪১৫২;
 স্মাদিলক্ষণমুদঘূর্ণা ১৪১১২২; স্মান্ন: সৌখ্যং যদপি ১৪১১৮৫;
 স্মান্নান: প্রণয়ো রাগো- ১৪১৫২; স্মান্নঘূর্ণ্যমশ্চাসৌ
 ১৫১১৪২; স্মার্যাক্ষাশ্চ সখ্যশ্চ চা৫০; স্মার্যেথিক্যা- ৩১৪২;
 স্মজং দরাদ্রায় ১১১৫৩; স্মজং প্রিয়মখীগিরা চা৬৭;
 স্মজ: ক্ষিপ্তা দূরে ৫১৮৮; স্মজা ধূর্তেনেয়ং ২১১৮; স্মবদস্ত-
 ভরে কৃতে ১৪১২৭; স্মস্তাশ্চৈব কিলান্তি চা৬১; স্মকর-
 গ্রথিতামবেক্ষ্য ১৩১৭০; স্মকীয়া: পরকীয়াশ্চ ৩১৩;
 স্মকীয়াশ্চ পরোঢ়াশ্চ ৫১১০; স্মকৃত ইহ বিঘৃষ্টা- ১৪১২০৮;
 স্মনস্বর্ণেথং ছুর- ১৫১১১১; স্মনৈ: স্বপুংসা- ৭১২২; স্মপ্তে

দৃষ্টা সহচরি! ১৫৯; অপ্রেহপ্যস্ত অগ্নি ১৩৩; অপ্রে
প্রাপ্তিবিশেষোহস্ত ১৫২১০; অপ্রে বালীকং ১৩৮; অপ্নো
দিদ্যত্র সামান্ত- ১৫২১০; অপ্নো রজোবৃত্তি- ১৫২১২;
অভাবজাস্ত ভাবজৈ- ৭৫৩; অভূতৈরপি তৎসঙ্গতৃষ্ণা
১৪১৮২; অমণ্ডনাস্তিকপ্রাপ্তি- ১৫৫০; অয়ংগ্রহাঙ্গৈব-
মসৌ ১৪১০৫; অয়ং প্রকটমাধুর্যো ১৪৯৪; অয়মধ্যাপয়
গৌরি! ১১৫৫; অয়মিহ ন বয়শ্চাং ৭৮৫; অয়মেবাভি-
যুক্ত্তে সা ৭৩; অযুথে তদ্যাবহতি- ৮৬; অযুথে যুখনাথৈব
৮৫; অযৌথিক্যসখীমধ্যে ৮৫৪; অরূপং প্রণয়শ্চাশ্র
১৪১১৫; অরূপং ললনানিষ্ঠং ১৪৩৮; অর্ঘ্যোমিতাং নলিন-
গন্ধ- ৩৪০; অলগ্নভাবাবরণো ১৪১৩১; অবাসকবশাং
৫৭৬; অবিচক্ষণতা-ব্যক্তি- ১৪২০১; অসাদুরূপত্যাং ৩২২;
অসুহ্মগুণ- ১০৪৮; অস্তি আনন্দিরেক্ষণে! ৪৪৭;
অস্মা বিপ্লবয়ন্ত্যশেষ- ১৪১৬৪; অস্ম ধ্বংসমবেত্য ১০১৩;
অস্মাপি পিতৃপাক- ৭৭৬; অস্বরূপাত্তদীয়াদা জাতো ১৪৫৩;
অস্মনোহপাদিকং প্রেম ৭৭০; স্বাবীন: পুরুষোত্তমশ্চ
১৩৮২; স্বাস্তং হস্ত য়পয়সি ১৫১০৬; স্বাস্তং হস্ত জহার
৫২২; স্বাভিযোগ ইতি প্রোক্তা- ৭৫৩; স্বাভিযোগাঙ্গিধা
প্রোক্তা ৭৪; স্বাভীষ্টাঙ্গৈববীক্ষাদি- ১৫৭৪; স্বামিন্!
যুক্তমিদং ৫৩৬; স্বায়ত্তাসন্নদয়িতা ৫১২১; স্বিছদাকৃতি-
মবীজয়- ৮১১২; স্বিন্নং বীজয়তি ২১৪; স্বিন্নাঙ্গুলীকং
পুলকা- ১৪১০৬; স্বীকারিতাং পশু ১১৫৩; স্বীয় শাধি
যথা ৬১৫; স্বীয়া-জাতীয়ভাবেন ৩১৩; সেন্দাদুয়ুষ্টি: ক্রুধ-
২২২; সেন্দেন নিক্ষম্পতয়া ২২১; সেন্দৈর্দর্শিততুর্দ্দিনা
২২৩৮; সেন্দোদবিন্দুর্মকরী- ২২৮; সেন্দোকুতবিলেপনং
১১৭১; সেন্দোরাধাদিভাবশ্চ ৩৬১; সৈরং গৌরি! রিরংসয়া
৫৪৫; সৈরং চন্দ্রাবলিরপি ৬৭; সৈরং চাপলমাকলযা
১৩১০২; সৈরন্তরীয়ে: কুচ- ১৩৮১।

ইচ্ছাদবরথগুণে ভূজ- ১৫২৫৪; হতা তে দৃগ্ভঙ্গীযুভি-
৭৭১; হত্যাশেষং প্রোমানল- ১৪১৩; হস্ত ক্লাস্তা মম
৮৩৫; হস্ত গোষ্ঠপতি- ১৪২২৪; হস্ত শুশুকরম্বিতা
১৪১৭৭; হস্তারম্ভোন্মুখরিত- ১০৮১; হরতি তরণিজাতটে
১৪৭৭; হরতি স্ম হরি- ১৫২৪২; হরন্তী নিজাণে মধুভিদি
১৩৩০; হরয়ে স্পৃহয়সি ১১২২; হরিঃ সৈরং সৈরং
১৩৬৪; হরিঞ্চ স্মেরাশ্চ প্রিয়ক- ১৫১৩৮; হরিণা

পূরিভাভীষ্টান্তেন ৩৩৫; হরিণা ব্রজদেবীনাং ১৭১৮৬;
হরিণা সখি! চাটু- ১১৫৫; হরিণো পদন- ১৫১২৩;
হরিপ্রিয়জনে. ভাবা ২৪১; হরিপ্রিয়াপ্রকরণে ২১৭;
হরিভূজপরিঘাগ্র- ১৩২০; হরিমধরীকুতহীধুরা- ১২১৩;
হরিমবেক্ষ্য পুরো ১০১১৬; হরিমিহ পরিরেভে ১৫১৩২;
হরিমুখীক্ষ্য মন- ১০৪; হরিরত নটন ১০৪৮; হরিরিহ
কিমপাঙ্গ- ১০২২; হরিনবঘনাকৃতি: প্রতি ১৫২৬২;
হরিনারীবেশো ঘদখিল- ১৪৩৭; হরি হরি ঘনধ্বস্তা- ৫৭৭৫;
হরি হরি ভবভীতি: ১০২২; হরে: কুহকতাখ্যানং ১৫২০৫;
হরে: সবাং রাধা ১৩১০১; হরে: সাধারণহুই- ৩১;
হরে: সেবোচিত্যাং ১০১৬; হরে! ভবন্তং ললিত ১১৮৮;
হরিরিতি নবাস্তনা ৮১১৬; হরেবদ্র সকাহুস্ত ১৪১৭৫;
হরেলীলাবিশেষশ্চ ১৫১৮৫; হরেবকঃপীঠং ন ১৩১০;
হরেবচসি স্নুতে ন ১৩১১; হরেবিন্দুকল্পপি স্বপ্ন:
১৫২৫; হরেস্তদীয়- ১০১১; হরৌ কষ্টিত্বকমিত্ব- ১৪২০২;
হরৌ পুরঃস্থে কর- ৭৩৩; হর্ষগর্কদনত্রীড়া ১৫১৫৩;
হস্তবী ক্ষীবে! ১১৫৪; হস্তাঙ্গৈব্রিতি প্রয়ামি ৮৬১;
হস্তারবিন্দবিগলদ- ১৩৫৬; হস্তে দ্রাগধ দাড়িমী- ১৫১০২;
হা কৃষ্ণেত্যশ্রুত- ১৪৫৪; হা ক্রোধং বিশৃঙ্গ ৮৯৩; হা
দুর্বিধিবিক্রোধে ১৩৭; হা দিক্ কঃ শরণং ১২০২; হা
দিক্ কৃষ্ণতিলান্ ১৫৪৩; হারং হারং হরিণ- ১৫২২২;
হারং হারয়তে ৪৩২; হারং হীরদয়ং সদর্পা ১৫৪৬;
হারঃ কংসরিপো ৫৩৮; হারঃ সম্ভ্রতি মো- ২১৫; হারশ্চ
স্মিতকাস্তি- ১০২৭; হারস্তেন তবার্পিতো- ১৫১২২;
হারাহুকারান্তরলা- ১২২৮; হারান্তারাহুকারা ৪১০;
হারিণ্যহু হরেজহার ৪৪১; হারী গুণ্ডাবলিভি- ১৫২০০;
হারেণ তারদ্যুতিনা ১০৫৮; হাব এব ভবেক্সো ১১১১;
হা বক্ষিতাস্মি ২২৫; হাশ্চ মা কুরু মোহিত! ১৪১৪৮;
হাশ্চ বিমুঞ্চ চলিতা ৮২৫; হা হস্ত লম্বয়তি ১৩৩৩;
হা হস্ত হস্ত কিমপি ১৩৫৬; হা হা কুলীন- ১৪১০; হিত-
মালপামি ৭৮; হিতোক্তিরপি দ্বিধ্বতা ১৩১১; হিমবিসর-
বিশীর্ণা- ১৫১৭২; হীনা ময়া কল্পমা ১৪১৬৮; হ্রৎ-
কন্দরাস্তরচরাণি ১০১০৬; হ্রস্বা ধৈর্যধনানি ৬১২; হ্রদয়ং
জাবয়রেষ ১৪৭২; হ্রদয়মঘুণঘূর্ণা- ১৪২৩; হ্রদয়মিহ
সমস্ত- ১৩১০৭; হ্রদয়ে অদীয়- ১৩৬৮; হ্রদি তন্তা বংশী

১০৮৩; হৃদি পরিণময়ন্তী ১০৭১; হৃদি মকরীরপি ১০৮৫; হৃদি মম হস্ত ১০৮৬; হৃদি বিনিহিত- ১০৭৪; হৃদয়ভগ্ন- মকরাক্ষ- ৭৮৮; হৃষ্টাঃ স্বাধীনপতিকা- ৫১৫; হৃদ্বাচোহ্রষ্ট

১৩১৩; হেতুরীর্ষা বিপক্ষাদে- ১৫৭৭; হেতুর্ষস্ত শমং ১৫১১২; হ্রিয়মবগৃহ ২১২; হ্রীণেব তুর্গং ১০১০৩; হ্রীমানেষ্যাদিভি- ১১৫৮; হ্রাদিনী বা মহাশক্তি: ৪৬।



শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণিস্থ- পরিভাষা-সূচী

অকার্ষ্যেণ (ব্রীড়া) ১৩৬১; অক্ষমা ৫২৬; অঙ্গসঙ্গে (মনোদ্রবঃ) ১৪৮৩; অঙ্গুলি-ফোর্টনম্ ৭২৮; অতিতুল্ললিতঃ ১৫১৪৫; অতিদেশঃ ১১২৫,২৬; অতিপ্রোচচেষ্টা ৫৫০; অতিপ্রোচোক্তি: ৫৪২; অত্যন্তাদিকপ্রথরা ৮৭,৮; অত্যন্তাদিকমধ্যা ৮২; অত্যন্তাদিকমুদী ৮১১,১২; অদ্রি-ধাতুঃ ১০৮০; অধর-দংশঃ ৭৩৭; অধিকপ্রথরা ৬২, ৮ ১৪-১৬; অধিকপ্রথরাদুতাম্ ৮৭১; অধিকমধ্যা ৬১০, ৮১৭-১২; অধিকমধ্যাদুতাম্ ৮৭২; অধিকমুদী ৬১১, ৮২০,২১; অধিকমুদীদুতাম্ ৮৭৩; অধিকা-ত্রিকম্ ৬৫; অধিক্রুতঃ ১৪১৭০,১৭১; অধীরপ্রগল্ভা ৫৫৭,৫৮; অধীর-মধ্যা ৫৩৭,৩৮; অনাগ্রহা ৮৮৬; অনিষ্টকারিত্বম্ ৯১১; অনিষ্টবাদকত্বম্ ৯৬; অনিষ্টশ্রুত্যা (জাদাম্) ১৩৫৬; অনিষ্টাপ্ত্যা (চিন্তা) ১৩৭৭,৭৮; অনিষ্টক্ষেণেন (জাদাম্) ১৩৫৮; অহুকূলঃ ১২৫-২৭; অহুভাবাঃ ১০৪৩, ১১১; অহুমিতি: ১৫৮৮; অহুরাগঃ ১৪১৪৬-১৪৮; অহুলাপঃ ১১৮২,২০; অপদেশঃ ১১২৭,২৮; অপলাপঃ ১১২১,২২; অপস্মারো ১৩৪৪; অপূর্বরসিকাঃ ২৪১; অপ্ৰাণিত্বপি জমলালশাভরঃ ১৪১৫২; অপ্ৰিয়দর্শনজঃ (আবেগঃ) ১৩৪০; অপ্ৰিয়শ্রবণজঃ (আবেগঃ) ১৩৪১; অবুদ্ধিপূর্বঃ ১৫১৬৫, ১৬৬; অভিজল্লিতম্ ১৪২১১,২১২; অভিমানঃ ২২৩, ১৪১২,২০; অভিযোগঃ ১৪৫-৮; অভিরূপতা ১০৩৩-৩৫; অভিলাষঃ ১৫৫০,৫১, ৬০; অভিসারয়িত্রী ৫৭৩; অভি-সারিকা ৫৭১,৭২; অমর্ষঃ ২১২, ১৩২০,২১; অমিতার্থা ৭৫৫,৫৬; অযোগোহসীর্ষা ১৪২২২; অর্যোধিকাঃ ৩৪২-৫১; অর্থমূলং ব্যঙ্গ্যম্ ৭২১; অলঙ্কারাঃ ১১২-৫; অবজল্লঃ ১৪২০২,২১০; অবজ্জয়া (ব্রীড়া) ১৩৬৩; অবহিখা

১৩৬৪-৭০; অশ্র ১২২৫; অসমস্নেহাঃ ৮১২৫; অস্ময়া ২১৭, ১৩২২-২৫; অস্ময়োৎপত্তি: ১৩১০৫; অহঙ্কারঃ ২২১,২২১।

আক্ষেপেণ অর্থোথো ব্যঙ্গ্যঃ ৭১১; আক্ষেপেণ শব্দোথো ব্যঙ্গ্যঃ ৭১০; আগতিঃ ১৫১২২,২০০; আদ্বিকাঃ ৭২৫-২৭; আজল্লঃ ১৪২১৩,২১৪; আতান্তিকলঘুঃ ৮৪৫, ৪৬; আতান্তিকাদিকা ৬৬,৭; আতান্তিকাদিকা-ত্রিকম্ ৮৬; আতান্তিকী লঘুঃ ৬২২,২৩; আপেক্ষিকলঘুঃ ৮২২; আপেক্ষিকাদিকা ৬৮; আপেক্ষিকাদিকাত্রিকম্ ৮১৩; আপেক্ষিকী লঘুঃ ৬১৮; আপ্তদুতী ২২০-২২, ৭৫৪; আলম্ ১৩৫৩,৫৪; আলাপঃ ১১৮০-৮২; আবেগঃ ১৩৩৭-৪১; আশ্চর্যদর্শনব্যপদেশেন ৮৬২; আশ্লেষঃ ১৫১ ২৪২; আশ্বাসনম্ ৮১১০; আসন্নজনতাহ্নবিলোড়নম্ ১৪১৬৪।

ইষ্টসাধকত্বম্ ২৫; ইষ্টহন্তৃত্বম্ ২১০; ইষ্টানবাপ্ত্যা (চিন্তা) ১৩৭৫,৭৬; ইষ্টানিষ্টক্ষেণকৃতযোজ্যাদ্যোঃ সন্ধিঃ ১৩১০৬; ইষ্টক্ষেণেন (জাদাম্) ১৩৫৭।

ঈর্ষা ২১৪,১৫; ঈর্ষাখাভাবস্ত শাস্তিঃ ১৩১১০; ঈর্ষোখরোদনম্ ১২২২,৩০।

উজ্জলঃ ১৪২০৫,২০৬; উজ্জলস্মিতা ৪২৩; উৎকণ্ঠিতা ৫৭২ ৮১; উত্তমা ৫২৮; উত্তমাপ্ত্যা (স্বতিঃ) ১৩৮২; উত্তরীয়শংসনম্ ১১৭২; উৎপত্তাদি দশা-চতুষ্টয়ম্ ১৩১০৫-১১০; উদাত্তঃ ১৪১২২; উদ্ঘর্ষা ১৪১২২,১২৩; উদীপ্তাঃ ১২১৩৬; উদ্ধিসিতম্ ২২৮,২২; উদ্ভাষরাঃ ১১৬২,৭০; উদ্বিগ্নঃ ১৫২৬,২৭, ১৭০; উদ্ভাদঃ ১৩৪২,৪৩; ১৫১ ৪০,৪১, ১৭৫,১৭৬; উপদেশঃ ১১২২,১০০; উপনিষদঃ

৩৪৭,৪৮; উপপতি: ১১৭,১৮; উপমা ১৪২৮-৩০; উপায়ন-
ব্যপদেশেন ব্যপদেশ: ৮৬৭; উপেক্ষা ১৫১২৫-১২২;
উভয়নিষ্ঠম্ ১৪৪০,৪১; উকরতোংস্বকা ৫৪৬।

উগ্রাম্ ১৩৮,৮২; উৎস্বকাম্ ১৩৮৬,৮৭; উদার্যাম্
১১২৩-২৫; উক্কতাম্ ২৩২,৩৩।

কটাক্ষ: ৭৫০,৫১; কঠোর: ১৫১৪৪; কদম্ব: ১০২৬;
কনিষ্ঠা ৫১০০; কন্দুকক্রীড়া ১০৪৭; কন্তকা: ৩৩৪-
৩৬; কপটস্থপ্ততা ১৫২৪৫; করুণাপূর্ণা ৪৩২; কর্ণ
কণ্ঠুতি: ৭৩১; কর্ণিধার: ১০২৫; কলহাস্তরিতা
৫৮৭,৮৮; কল্লক্ষণম্ ১৪১৬৫; কাস্তি: ১১১৫,১৬;
কামলেশ: ১৫৬৩,৬৪; কাম্বেশ: ১৫১৪৬; কায়িকা:
(গুণা:) ১০৭; কালে সঙ্গমনম্ ৮১১৮; কিস্কিৎ-
প্রগল্ভোক্তি: ৫৩০; কিতবেদ্র: ১৫১৪৪; কিল-
কিস্কিতম্ ১১৪৪-৪৬; কুঞ্জা ১০২৩; কুঞ্জাদিলীনতা ১৫১
২৪২; কুটুমিতম্ ১১৪২-৫১; কুহস্তরাগ: ১৪১৩৬,১৩৭;
কৃষ্ণ: ১৫; কৃষ্ণগুণা: (শৃঙ্গারে) ১৬২; কৃষ্ণনামাভিলেখনম্
৭৪১; কৃষ্ণনিষ্ঠম্ ১৪৩৬,৩৭; কৃষ্ণপ্রিয়ায়াং বাচ্যম্ ৭৭৩;
কৃষ্ণপ্রিয়ায়াং বাক্যম্ ৭৭৪,৭৫; কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখা ৪৪৭;
কৃষ্ণমহিষা: ৩৭১২; কৃষ্ণা পশ্চাৎ সখ্যাং বাচিকম্
৮৬১; কৃষ্ণাভিসারণম্ ৮১০৬; কৃষ্ণে বাচ্যম্ ৭৭৬;
কৃষ্ণে বাক্যম্ ৭৭৭; কৃষ্ণে সখীপ্রেমোৎকীর্তি: ৮১০০;
কৃষ্ণে সখ্যা: সমর্পণম্ ৮১০৮; কৃষ্ণে স্পক্ষপ্রেমাখ্যানম্
২২৪; কোটিল্যাললিত: ১৪১০৪-১০৬; ক্রিয়াসাদ্য
নিয়োজনম্ ৭৮৪,৮৫; ক্ষণকল্পতা ১৪১৬৮; ক্ষোভভর-
কারিতা ১৪১৭৭।

খগা ১০২০, ১০৮; খণ্ডিতা ৫৮৩,৮৪; খিন্নম্
১৪১৬৬।

গন্ধবাহ: ১০১০৭; গন্ধাং রত্নাবির্ভাব: ১৪১৫; গন্ধো-
ন্মাদিতমাদবা ৪২৫; গমনম্ ১০৫৩; গর্ক: ১৩২৩-২২;
গবিতম্ ২২০; গর্কেণ অথোথো বাক্য: ৭২; গর্কেণ
শব্দোথো বাক্য: ৭৮; গাত্রমোটনম্ ১১৭৪; গাস্তীঘা
শালিনী ৪৪০; গীতম্ ১০৬৭; গীতাং শ্রবণম্ ১৫১৪৪;
গুণকীর্তনম্ ১৫৫৬,৫৭; গুণা: ১০২; (তন্ত্রা:) গুণোৎ-
কীর্তি: ৮১০২; গুরুপিতৃগুরুস্নেহা ৪৪৫; গোকুলপ্রেম-
বসতি: ৪৪৩; গোত্রস্থলনম্ ১৫১২-২৪; গোদোহ:

১০৫০; গোধূলি: ১০৮৭; গোপসান্বীবিড়ম্বক: ১৫১৪৫;
গোপিকাবর্ষবিধ্বংসী ১৫১৪৫; গোপীভূজঙ্গ: ১৫১৪৫;
গোবর্দ্ধন: ১০২৭; গোবর্দ্ধনতটারণাবাটপাটচ্ছরাদয়: ১৫১
১৪৬; গোবিন্দাদে: প্রাশংসয়ার্থমূলম্ ৭২৩,২৪; গোষ্ঠম্
১৪২৪,২৫; গোহুতি: ১০৫২; গোণ: সন্তোষ: ১৫২১০;
গৌরব-দাক্ষিণ্যভ্যাম্ (অবহিখা) ১৩৭০; গ্লানি: ১৩১
১৬-১৮।

ঘট্ট: ১৫২৪১; ঘৃণাক্ষরন্তায়: ২৫৩; ঘৃতস্নেহ: ১৪১
৮৮ ২১; ঘ্রাণফুল্লম্ ১১৭৬।

চকিতম্ ১১৬৪; চন্দ্রিকা ১০১০১; চরিতম্ ১০৪৩,
৪৪; চলাপাক্ষী ৪২২; চাক্ষুষা: ৭৪৩; চাপলম্ ২১৬,
১৩২৬-২৮; চাপলশব্দোৎস্বক্যামর্ষণাং শাবল্যম্ ১৩১০২;
চাক্রবিক্রীড়া ১০৪৫; চাক্রসৌভাগ্যরেখাঢা ৪২৪; চিত্র-
জল্প: ১৪১২৫; চিত্রে দর্শনম্ ১৫৮; চিন্তা ১৩৭৫-৭৮,
১৫৫২,৫৩,১৬৮; চিন্তামর্ষণো: সন্ধি: ১৩১০৮; চুষ: ১৫২৪৮;
চেট: ২৩,৪।

ছন্দ ২১৩; ছিদ্রসংবৃতি: ৮১১৪।

জগচ্ছৌণীলসদৃশা: ৪৪৪; জড়িনা ১৫৩৪,৩৫; জল্প:
১৫২২৬; জাগর: ১৫১৬২; জাগর্যা ১৫২৮,২২; জাড্যম্
১৩৫৫-৫২; জন্তা ১১৭৫; জৈক্ষা-লজ্জাভ্যাম্ (অবহিখা)
১৩৬৫; জৈক্ষান (অবহিখা) ১৩৬৩; জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা
৮ ৫৬৩-৬৫; জ্যোৎস্নাং স্বয়মভিসারিকা ৫৭৪; জলিতা:
১২৩৪।

তটস্থ: ২৭,৮; তটস্থতা ২৪৬; তটস্থা: ১০১০০-
১১০; তৎপ্রিয়ায়াং পশ্চাৎ কৃষ্ণে ব্যপদেশেন বাক্যং ৭৮২;
তৎপ্রেষ্ঠদৃষ্টি: ১০৮৫,৮৬; তৎসঙ্গতৃষ্ণা ১৪১৮২; তৎস্বথ-
কামতা ১৪১৮৫; তদাশ্রিতা: ১০৮২-২৬; তদিশ্রুত্যা
(জাড্যম্) ১৩৫৫; তদীয়বিশেষা: ১৪২১; তন্মাদুর্ধ্যম্
১০১২; তমিস্রোষ: ১৫১৪৬; তরৌ লতায়। যোগ: ৭৪২;
তন্ত্রাং তন্ত্র গুণোৎকীর্তি: ৮১০৩; তাণ্ডবম্ ১০৪৮;
তানবম্ ১৫৩০,৩১, ১৭১; তামস্রাং স্বয়মভিসারিকা ৫৭৫;
তারুণ্যস্ত পূর্ণতা ১০২৪; তিরস্চামপি রোদনম্ ১৪১৮৮;
তিলক-ক্রিয়া ৭৩২; ত্রাশ: ১৩৩৪-৩৬।

দক্ষিণ: ১৩২-৩৬; দক্ষিণপ্রথরা ৮৪২; দক্ষিণা ৮৩৮;
দরাগ্রহা ৮৮৫; দর্প: ২২৬,২৭; দর্শনম্ ১৫৬, ২৮,২৯;

দশা দশ ১৫১৬৭; দাক্ষিণ্যেন (অবহিতা) ১৩৬৬; দাক্ষিণ্যোদাত্ত: ১৪১০০; দানম্ ১৫১২১, ১২২; দ্বাদশা-ভরণাশ্রিতা ৪১০; দিব্যোন্মাদ: ১৪১২০; দ্বিসমা: ৮৫১; দ্বিসমাত্রিকম্ ৮৭৪; দীপ্তা ১২৩৫; দীপ্তি: ১১১৭, ১৮; দুঃখাভাবেন (ধৃতি:) ১৩৮১; দুর্ল্লীলশেখর: ১৫১৪৪; দূতীবক্ত্রাং শ্রবণম্ ১৫১৩; দূতক্রীড়া ১৫২৪৬; দূঢ়া-ভ্যাসেন ১৩৭২; দেব্য: ৩৫২, ৫৩; দেশবলেন ১৫১৩৮; দেশাদিবৈশিষ্ট্যোনার্থমূলম্ ৭২৫, ২৬; দৈহ্যম্ ১৩১২২-১৫; দৈবজ্ঞা ৭৬৩; দৌর্মূল-প্রকটনম্ ৭৪০।

ধ্বংসস্ত্রাসনম্ ১১৭৩; ধাত্রেয়ী ৭৬৮; ধীরপ্রগল্ভা ৫৫৩-৫৬; ধীরমধ্যা ৫৩৫, ৩৬; ধীরললিতাঙ্কুল: ১২২; ধীরশাস্ত্রাঙ্কুল: ১৩০; ধীরাধীরপ্রগল্ভা ৫৫২-৬১; ধীরা-ধীরমধ্যা ৫৩২-৪১; ধীরদাত্তাঙ্কুল: ১২৮; ধীরোক্তাত্তা-কুল: ১৩১; ধূমায়িতা: ১২৩৩; ধৃতযোড়শশৃঙ্গা ৪২; ধৃতি: ১৩৮১, ৮২; ধৃষ্ট: ১৪০, ৪১; ধৈর্যম্ ১১২৬, ২৭; ধৈর্যশালিনী ৪৩২।

নথক্ষতম্ ১৫২৫০; নতি: ১৫১২৩, ১২৪; নর্থ ৮১০২; নর্থপণ্ডিতা ৪২৮, ২৯; নর্থপ্রিয়সখ: ৯৪২; নর্থ-ললিত: ১৪১০৭; নবকামা ৫১৭; নববয়া: ৫১৫, ১৬; নবীনসঙ্গমেন (ব্রীড়া) ১৩৬০; নব্য যৌবনম্ ১০১৫, ১৬; (শ্রীহরে:) নাম ১০৪২; নায়কভেদ্যা ৮৪১; নায়কা-ভেদ্যা ৮৩৫; নায়কে কুরা ৮৩৬; নায়কে যুক্তবাদিনী ৮৪০; নায়িকানামবস্ঠাষ্টকম্ ৫৬২, ৭০; নায়িকা-প্রাণ-সংরক্ষা-প্রবন্ধ: ৮১২৩; নায়িকাপ্রায়া: ৮৫১; নায়িকাপ্রায়া-ত্রিকম্ ৮৭০; নিজপ্রয়োজনব্যপদেশেন ৮৬৮; নিত্য-নায়িকা ৮৫৩; নিত্যপ্রিয়া: ৩৫৪-৬২; নিত্যসখী ৮৫১, ৮৭-৮৯; নিত্যসখীদূতাম্ ৮৯০; নিত্যসখা: ৪৫০; নিদ্রা ১৩৯২, ১০০; নিমেষাসহতা ১৪১৬৩; নিরক্ষর: ১৫১৬৫, ৬৬; নিরপত্রপ: ১৫১৪৪; নির্দেশ: ১১১০১, ১০২; নির্মালাত্মা ১০৭৭, ৭৮; নির্বেদ: ১৩৪-৬; নির্হেতু: ১৫১০০-১১৩; নিসর্গ: ১৪৩২-৩৪; নিষ্কটার্থা ৭৫৭, ৫৮; নীলিমা ১৪১৩০; নীলীরাগ: ১৪১৩১, ১৩২; নীবিশ্রাসনম্ ১১৭১; নেত্রশ্রিতম্ ৭৪৪; নেত্রান্ত-কৃণনম্ ৭৪৭; নেত্রান্ত্রম: ৭৪৬; নেত্রাক্ষিমূত্রা ৭৪৫; নেপথ্যম্ ৮১১১; নৈচিকীসমুদয়: ১০৮১; নৌখেলা ১৫২৩৬।

পটাকৃষ্টি: ১৫২৪৭; পটমহিষী-গীতবিভ্রমম্ ১৫১৫১; পতি: ১১১১-১৬; পত্যাং: পরিবন্ধনা ৮১১৫; পত্রহারী ৭৫২, ৬০; পদাঙ্কাত্মা: ১০৭২; পদানি ১৪২২, ২৩; পদা-ভুলেখনম্ ৭৩০; পরকীয়া, তদভেদাশ্চ ৩৭৭-৩৩; পরম-প্রের্ষসখা: ৪৫০; পরম্পরং গোষ্ঠী ১৫২২৭, ২২৮; পরম্পর-বশীভাব: ১৪১৫০; পরার্থযাক্ষর্য অর্থোথো ব্যঙ্গ্য: ৭১৭; পরার্থযাক্ষর্য শব্দোথো ব্যঙ্গ্য: ৭১৬; পরিচারিকা ৭৬৬, ৬৭; পরিজ্ঞিতম্ ১৪২০১, ২০২; পরোঢ়া: ৫১০; পরোঢ়া ৩৩৭, ৩৮; পর্কতোদ্ধার: ১০৫১; পাটবাসিতা ৪৩৪; পাঠমর্দ: ২১০০-১২; পুরঃস্ববিষয়তদভেদদ্বয়ঞ্চ ৭২১-২৪; পুষ্পচৌধ্যম্ ১৫২৪০; পূর্তাক্ষণা ৫৪৪; পূর্ণযৌবনম্, তন্মাদুর্ধ্যাঞ্চ ১০২১-২৩; পূর্ণস্থধাণ্ড: ১০১০৬; পূর্বরাগ: ১৫৫; প্রগল্ভতা ১১২১, ২২; প্রগল্ভা ৫৪৩; প্রজ্ঞ: ১৪১২৯, ২০০; প্রণয়: ১৪১০৮, ১০৯; প্রতিজ্ঞ: ১৪১২৫, ২১৬; প্রতিপক্ষতা ৯৪৬; প্রবোধো ১৩১০৩, ১০৪; প্রলয়: ১২৩১, ৩২; প্রলাপ: ১১৮৭, ৮৮, ১৫১৭৩; প্রবাস: ১৫১৫২-১৫৪; প্রবাসবিপ্রলম্বে দশা: ১৫১৭৯; প্রাথব্যস্ত্র বিপর্যয়: ৮৯৩; প্রাণসখা: ৪৫০; প্রাহৃত্যব: ১৫২০১-২০৩; প্রিয়গাত্রে ভোগাঙ্গদর্শনম্ ১৫৯১; প্রিয়-জন: ১৪২৬, ২৭; প্রিয়দর্শনজ: (আবেগ:) ১৩৩৭, ৩৮; প্রিয়নর্থসখ: ২১৩-১৫; প্রিয়শ্রবণজ: (আবেগ:) ১৩৩৯; প্রিয়সখা: ৪৫০; প্রিয়সখ্যাং স্নেহাদিকা: ৮১৩১-১৩৩; (কৃষ্ণ-)প্রিয়াণাং মাদুর্ধ্যম্ ১০১৩; (তৎ-)প্রিয়ায়া: পশ্যাৎ কৃষ্ণে সাক্ষাদব্যঙ্গ্যম্ ৭৮১; (তৎ-) প্রিয়ায়া: পুর: কৃষ্ণে সাক্ষাদব্যঙ্গ্যম্ ৭৭৮, ৭৯; প্রেমবৈচিত্র্যম্ ১৫১৪৭-১৪৯; প্রেমা ১৪৬৩-৬৫; প্রেমোক্তসম্পদ্বতীবৃন্দাতিশয়িত্বম্ ১৪১৭৮; প্রোক্তাত্তাক্ষণশালিনী ৫২২; প্রোষিতভর্তৃকা ৫৮২, ৯০; প্রোঢ়: (রাগ:) ১৫১২২-২২; প্রোঢ়প্রেমা ১৪১৬৭, ৬৮, ৭৩, ৭৪।

বধুবেশধৃতি: ১৫২৪৪; বর্হিগুণে ১০৭৯; বুদ্ধিপূর্ক: (দূরে গম:) ১১১৫৫-১৬১; বুদ্ধিপূর্কম্ (রসাস্তরম্) ১৫১৩৪-১৩৬; ব্রহ্মাণ্ড-ক্ষেত্রকারিত্বম্ ১৪১৮৬, ১৮৭।

ভঙ্গ্যা স্বমাহাত্ম্যপ্রকাশনম্ ১৫১১৭; ভয়েন (অবহিতা) ১৩৬৯; ভাব: ১১৬৮, ১৪১৫৪, ১৫৫; ভূরিভাবোদ্গামা-ভিজ্ঞা ৫৪৭; ভূষণকণ: ১০৭০, ৭১; ভূষা ১০৫৭, ৫৮;

ভূঙ্গা ১০৯১ ; ভেদঃ ১৫১১৬, ১১৮, ১১৯ ; ভোগাঙ্কঃ ১৫৮৯ ;
ক্রবোধুতিঃ ৭৩৪ ।

মণ্ডনম্ ১০৫৪-৬০ ; মণ্ডন-শিজিতম্ ৭৩৯ ; মতিঃ
১৩৭৯, ৮০ ; মৎসরঃ ৯১৮ ; মদঃ ৯৩০, ৩১ ; মদাঙ্কা ৫৪৫ ;
মধুপানং ১৫২৪৩ ; মধুপানজমদঃ ১৩২২ ; মধুরা ৪২০ ;
মধুস্নেহঃ ১৪৯৩-২৫ ; মধ্যঃ (প্রোগা) ১৪৬৯, ৭০, ৭৫, ৭৬ ;
মধ্যমা ৫৯৯ ; মধ্যা ৫২৭ ; মনোজবঃ ১৪৮২ ; মন্দঃ
(প্রোগা) ১৪৭১, ৭২, ৭৭, ৭৮ ; মলিনাঙ্গতা ১৫১৭২ ;
মহাধূতিঃ ১৫১৪৪ ; মহাভাবঃ ১৪১৫৬-১৫৮ ; মহাভাবদশা
১৪৫৭ ; মহাভাবপরমোৎকর্ষতর্ষিণী ৪৪২ ; মাঞ্জিষ্ঠরাগঃ
১৪১৩৯-১৪১ ; মাদনঃ ১৪২১৯, ২২০, ২২৫ ; মাধুর্যম্
১০৩৬, ৩৭, ১১১৯, ২০ ; মানঃ ১৪৯৬-৯৮, ১৫৭৪-৭৬ ;
মানগ্রহে সদোদযুক্তা ৮৩৩ ; মাননির্কঙ্কাসহা ৮৩৯ ; মান-
শৈথিল্যে কোপনা ৮৩৪ ; মানসাঃ (গুণাঃ) ১০৩, ৪ ;
মানস্ম তারতম্যম্ ১৫১৪২, ১৪৩ ; মানে কর্কশা ৫৩৩ ;
মানে কোমলা ৫৩২ ; মানেহত্যন্তকর্কশা ৫৫১ ; মানে
বিমুখী ৫২৪ ; মাদ্দিবম্, তদভেদাশ্চ ১০৩৮-৪১ ; মাদ্দিবস্ম
বিপৰ্যায়ঃ ৮৯৪ ; মালায়ালপনে ১০৫৯, ৬০ ; মালাপর্ণম্
১৫৭০, ৭১ ; মিথঃপুং কৃষ্ণে বাচিকম্ ৮৬০ ; মিথঃ সাম্যম্
৯৫১ ; মিথোভাবস্ম বৈজাত্যম্ ৯৪৭-৪৯ ; মুখ্যঃ সন্তোষঃ
১৫১৯০ ; মুঞ্চা ৫১৩, ১৪৩ ; মুনয়ঃ ৩৪৪-৪৬ ; মুরলীনিদা-
মৃতম্ (উদীপনপ্রবরম্) ১০৬৫ ; মুরলীশব্দেন (মানঃ) ১৫১
১৪০, ১৪১ ; মুচ্ছাকারিত্বম্ ১৪১৮৪ ; মুগা ১০৯২ ; মূতিঃ
১৩৫১, ৫২ ; মৃত্যুঃ ১৫১৭৮, (মূতিঃ) ১৫৪৪-৪৭ ; মৃদ্বী ৫১
২৫ ; মেঘঃ ১০১০২ ; মৈত্র্যম্ ১৪১১১-১১৩ ; মোট্টায়িতম্
১১৪৭, ৪৮ ; মোদনঃ ১৪১৭৩-১৭৬ ; মোহঃ ১৩৪৬-৫০ ;
১৫৪২, ৪৩, ১৭৭ ; মোহনঃ ১৪১৭৯, ১৮০ ; মোহান্তস্তরত-
ক্ষমা ৫৩১ ; মোক্ষম্ ১১৭৪ ।

মুনাঙ্গলকেলিঃ ১৫২৩৪, ২৩৫ ; যাঙ্কা ৭১২ ; যাদৃচ্ছিকম্
রসান্তরম্ ১৫১৩১-১৩৩ ; যুথাদিনাথচেষ্টাঃ ৯৩৭-৪০ ;
যৌথিক্যঃ ৩৪৩ ; যৌবন-মাধুর্যম্ ১০১৭ ।

রক্তিম ১৪১৩৫ ; রতহিগুকঃ ১৫১৪৫ ; রতিঃ
(প্রোঢ়া) ১৪৫৭, ৫৮ ; রতৌ বামা ৫১৮, ১৯ ; রম্যবাক্
৪২৭ ; রবিস্ততা ১০৯৮ ; রসাক্রান্তবল্লভা ৫৪৮ ; রসাৎ
রত্যাবির্ভাবঃ ১৪১৪ ; রসান্তরম্ ১৫১৩০ ; রাগঃ ১৪১২৬-

১২৮ ; রাধা ৪১১-৭ ; রাধাংগাঃ ৪১১১-১৬ ; রাধাঙ্গ-লক্ষণানি
৪১৭-১৯ ; রাধাসখীভেদাঃ ৪৫০-৫৪ ; রাসঃ ১০৪৬ ;
রাসস্থলী ১০৯৯ ; রাসো ১৫২৩২ ; রুঢ়ঃ ১৪১৫৯, ১৬০ ;
রূপম্ ১০২৫-২৭ ; রূপাৎ রত্যাবির্ভাবঃ ১৪১৩ ; রোমাঞ্চঃ
১২১০-১৩ ; রোষকৃতবাপ্পমৌনা ৫২৩ ।

লগুড়ী ১০৮২ ; লগ্নাঃ (সম্বন্ধিনঃ) ১০৬২-৭৪ ; লঘু-
ত্রিকম্ ৬১৭, ৮২৬-২৮ ; লঘুপ্রথরা ৬১৯, ৮৩০, ৩১ ;
লঘুপ্রথরাদৃত্যম্ ৮৮১ ; লঘুমধ্যা ৬২০, ৮৪৩ ; লঘু-
মধ্যাদৃত্যম্ ৮৮২ ; লঘুমুদী ৬২১, ৮৪৪ ; লঘুমুদীদৃত্যম্
৮৮৩ ; লজ্জাশীলা ৪৩৫ ; লতাধিঃ ১০৯৪ ; ললনানিষ্ঠম্
১৪৩৮, ৩৯ ; ললিতঃ ১৪১০৩ ; ললিতম্ ১১৫৬, ৫৭ ;
লালসঃ ১৫২৩-২৫ ; লাবণ্যম্ ১০২৮-৩০ ; লিঙ্গিনী ৭১
৬৪, ৬৫ ; লীলাঃ (স্বভাবজাঃ) ১১২৮-৩০ ; লীলাচৌর্যম্
১৫২৩৭ ; লীলা, তদভেদাশ্চ ১০৪৪-৫৩ ; লেখ্যব্যপদেশেন
ব্যপদেশঃ ৮৬৬ ।

বংশীচৌর্যম্ ১৫২৩৮ ; বংশী দূতী ২১৯ ; বংশীরবঃ
১০৬৩, ৬৪ ; বনদেবী ৭৬৯ ; বন্দিবক্ত্রাৎ শ্রবণম্ ১৫১১ ;
বয়ঃ ১০৮, ৯ ; বয়ঃসন্ধিঃ (কৃষ্ণস্ম) ১০১০, ১১ ; বয়ো-
মাধুর্যম্ (প্রিয়াণাম্) ১০১৪ ; বয়রোধনম্ ১৫২৩১ ;
বসন্তঃ ১০১০৪ ; বসন্তচৌর্যম্ ১৫২৩৯ ; বসন্তম্ (শ্রীহরেঃ)
১০৫৫, ৫৬ ; বাচিকং নিয়োজনম্ ৭৮৬ ; বাচিকং দৃত্যং
৮৫৯ ; বাচিকস্তদভেদদ্বয়ঞ্চ ৭৫-৭ ; বাচিকা গুণাঃ ১০১
৫, ৬ ; বাচ্যং নিয়োজনম্ ৭৮৭ ; বামঃ ১৫১৪৪ ; বাম-
দৃকপ্রেক্ষা ৭৪৯ ; বামপ্রথরা ৮৩৭ ; বামা ৮৩২ ; বাম্য-
গন্ধোদাত্তঃ ১৪১০১, ১০২ ; বাষ্পম্ (আনন্দজম্) ১২১
২৬-২৮ ; বাসকসজ্জা ৫৭৬-৭৮ ; বিকৃতম্ ১১৫৮-৬২ ;
বিচ্ছিন্তিঃ ১১৩৪-৩৮ ; বিজল্লঃ ১৪২০৩, ২০৪ ; বিটঃ
২৫, ৬ ; বিতথোক্তিঃ ১৫২২৯ ; বিতর্কঃ ১৩৭৩, ৭৪ ;
বিদঙ্কা ৪৩৩ ; বিদঙ্কানাং লীলাবিলাসবৈশিষ্ট্যম্ ১৫২৫৩-
২৫৬ ; বিদূষকঃ ২৭-৯ ; বিদূষকস্ম স্বপায়িতম্ ১৫৯৭ ;
বিদ্যুৎ ১০১০৩ ; বিনীতা ৪৩০, ৩১ ; বিপক্ষঃ ৯৯ ;
বিপক্ষগাত্রে ভোগাঙ্গদর্শনম্ ১৫৯০ ; বিপক্ষীনিষ্কাশঃ ১০১
৭৩ ; বিপ্রলঙ্কা ৫৮৫, ৮৬ ; বিপ্রলঙ্কঃ ১৪১৫১ ; বিপ্রলঙ্কঃ,
তদভেদাশ্চ ১৫২-৪ ; বিপ্রলঙ্কভেদাঃ ১৫১৮১-১৮৪ ;
বিপ্রলঙ্কে বিস্মৃতিঃ ১৪১৫৩ ; বিভাবেষু উদীপনাঃ ১০১ ;

বিভাবেষালঘনা: ১১৪; বিভাগ: ১১৩৯-৪৩; বিমর্শাৎ
বিতর্ক: ১৩৭৩; বিষাদরজ্জ্বাপানম্ ১৫১২৫১; বিরহেণ
জাভ্যম্ ১৩৫৯; বিলাপ: ১১৮৩, ৮৪; বিলাস: ১১৩১-৩৩; বিলোকে (মনোজ্রব:) ১৪৮৪; বিব্রোক: ১১৫২-৫৫; রিঙ্গেষে স্নেহপ্রকাশ: ৯৪৩; বিষয়া: ১৪৯-১৫; বিষাদ: ১৩৭-১১; বিষাদহর্ষয়ো: সন্ধি: ১৩১০৭; বৃন্দারণ্যম্ ১০৮৮; বৃন্দাবনক্ৰীড়া ১৫১২৩৩; বেগু: ১০৮৩; বেগু-বাদনম্ ১০৪৯; বেপথু: ১২১৯-২১; বেশক্ৰিয়া ৭৩৩; বৈপক্ষ্যম্ ৯৫৩; বৈয়গ্র্যম্ ১৫৩৩, ৩৭; বৈবর্ণ্যম্ ১২১২-২৪; ব্যক্তযৌবনম্ ১০১৮, ১৯; ব্যক্তযৌবনামুর্ধ্যম্ ১০১২০; ব্যঙ্গ্য নিয়োজনম্ ৭৮৮; ব্যজনাদিনা সেবা ৮১১৯; ব্যপদেশ: ৮৬৫, ১১১০৩, ১০৪; ব্যপদেশস্তদভেদ-দ্বয়ম্ ৭১৮-২০; ব্যপদেশেন ব্যঙ্গ্যম্ ৭৮৮; ব্যভিচারিণ: ১৩১১-৩, ১৫১০৩; ব্যাজ-সম্ভ্রমাত্ম-সংবৃতি: ৭১২৯; ব্যাধি: ১৩৪৫, ১৫৩৮-৩৯, ১৭৪; ব্রীড়া ১৩৬০-৬৩; ব্রজদেবীনাং প্রণয়োক্তয়: ১৫১২৫৭, ২৫৮।

শঙ্কা ১৩৩০-৩৩; শঠ: ১৩৭৭-৩৯; শব্দমূল্য ব্যঙ্গ্যম্ ৭৮৯, ৯০; শব্দাৎ রত্যাবির্ভাব: ১৪১০, ১১; শরৎ ১০১০৫; শিক্ষা ৮১১৬, ১১৭; শিল্পকারী ৭৬২; শিল্প-কৌশলম্ ১০৭৪; শৃঙ্গার: ৯৪২; শৃঙ্গারস্ত পরমোৎকর্ষ: ১১২৯, ২০; শৃঙ্গিকা ১০৮৪; শৃঙ্গীরব: ১০৬৬; শোভা (অবল্লভা) ১১১৩, ১৪; শ্রীমায়াস্বরতন্ত্র: ১৫১৪৬; শ্রীমা-রাগ: ১৪১১৩৩, ১৩৪; শ্রম: ১৩১৯-২১; শ্রবণম্ ১৫১০, ৮৪; শ্রবণে মনোজ্রব: ১৪৮৫; শ্লিষ্টোক্তি: ৯৩৪ ৩৬।

সংকীর্ণ: ১৫১২৫-১২৭; সংক্ষিপ্ত: ১৫১২২-১২৪; সংজ্ঞ: ১৪১২০৭, ২০৮; সংযোগবিযোগস্থিতি: ১৫১৮২-১৮৭; সংলাপ: ১১৮৫, ৮৬; সংশয়াৎ (বিতর্ক:) ১৩৭৪; সখী ৭৭০, ৭১; সখী-তাড়নম্ ৭৩৬; সখীদ্বারা দূতাম্ ৮৬৪; সখীপ্রণয়াদিনা ৪৪৬; সখীপ্রায়া: ৮৫১; সখীপ্রায়াত্মিকম্ ৮৮০; সখীমুখাৎ শ্রবণম্ ১৫৮৫, ৮৬; সখীবক্ত্রাৎ শ্রবণম্ ১৫১৩; সখীবশা ৫১২০, ২১; সখীস্নেহ: ১০১০৯, ১১০; সখ্যাম্ ১৪১১৪-১১৮; সখ্যা অভিসারণম্ ৮১০৭; সখ্যা উপালম্ভ: ৮১২১; সখ্যা কৃষ্ণপ্রমোৎ-কীৰ্ত্তি: ৮১০১; সখ্যা কৃষ্ণাসক্তিকারিতা ৮১০৫; সখ্যা পশ্চাৎ কৃষ্ণে বাচিকম্ ৮৬২; সখ্যা কৃষ্ণে আসক্তি-

কারিতা ৮১০৪; সখ্যাভিধিকৃপালম্ভ-প্রয়োগ: ১৫১২০; সখ্যামাল্লম্ভ: ৭৩৫; সঙ্গীতগ্রন্থসরাভিজ্ঞা ৪১২৬; সঞ্চারণ: (পূর্বরাগে) ১৫১৭; সদাভোগেহপি তদগন্ধমাত্রাধারস্তুতি: ১৪১২২৩, ২২৪; সদৃশক্ষয়া (স্মৃতি:) ১৩৭১; সন্ততাশ্রব-কেশবা ৪৪৮; সন্দর্শনম্ ১৫১২২৫; সন্দেশ: ১১৯৩, ৯৪; সন্দেশপ্রেষণম্ ৮১১২, ১৫১৬২-১৬৪; সন্নিহিতা: সম্বন্ধিন: ১০৭৫-৯৯; সপক্ষাদিভেদহেতু: ৯৪৫; (দূতৌ) সমক্ষম্ ৮৫৬; সমঞ্জস: ১৫৪৮, ৪৯; সমঞ্জসা ১৪৪৮-৫১; সমগ্রথরা ৬১৩, ৮২৩; সমগ্রথরাদূতাম্ ৮৭৫; সমমধ্যা ৬১৪, ৮২৪; সমমধ্যাদূতাম্ ৮৭৬, ৭৭; সমমুদ্রী ৬১৫, ১৬, ৮২৫; সমমুদ্রীদূতাম্ ৮৭৯; সমর্থ ১৪৫২-৫৪; সমস্নেহ: ৮১৩৫, ১৩৬; সমা-ত্রিকম্ ৬১২, ৮২২; সমানলজ্জামদনা ৫১২৮; সমুদ্রিমান্ ১৫১২০৬-২০৮; সম্পন্ন: ১৫১২৮; সম্প্রয়োগ: ১৫১২৫২; সম্বন্ধ: ১৪১৭, ১৮; সম্বন্ধিন: ১০৬১-৯৯; সম্ভোগ: ১৫১৮৮, ১৮৯; সর্ববিস্মরণম্ ১৪১৬৭; সত্রীড়রত-প্রযত্না ৫১২২; সহৈতু: (মান:) ১৫৭৭-৮০; সাক্ষর: ১৫৬৭, ৬৮; সাক্ষাৎ (দর্শনম্) ১৫৭৭; সাক্ষেতিকম্ ৮৫৭, ৫৮; সাক্ষীক্ষা ৭৪৮; সাজাত্যম্ ৯১২; সাধনপরা: ৩৪২; সাধারণ: ১৫৫৯; সাধারণী ১৪৪৫, ৪৬; সাম ১৫১১৪, ১১৫; স্বজ্ঞ: ১৪১২৭, ২১৮; স্থপ্তি: ১৩১০১, ১০২; স্তম্ভাদা ৪৩৬-৩৮; স্তম্ভত্র্যাম্ ১৪১২২, ১২৩; স্থবিলাসা ৪৪১; স্তম্ভকাস্ত-স্বরূপা ৪৮; স্তম্ভ্যাম্ ১৪১২৪, ১২৫; স্তম্ভংপক্ষ: ৯৪; স্তম্ভংপক্ষত্বম্ ৯৪৬; স্তম্ভীপ্তা: ১২৩৭, ৩৮; সৌন্দর্য্যম্ ১০৩১, ৩২; সৌরভ্যম্ ১০৬৮, ৬৯; স্তম্ভ: ১২১-৫; স্তম্ভেন (ব্রীড়া) ১৩৬২; স্থায়িত্বাৎ (মধুরা রতি:) ১৪১১-৩; স্নেহ: ১৪৭৯-৮১; স্নেহাধিকা: (হরৌ) ৮১২৬-১৩০; স্পর্শনম্ ১৫১২০; স্পর্শাৎ রত্যাবির্ভাব: ১৪১২; স্মরণে (মনোজ্রব:) ১৪৮৬; স্মৃতি: ১৩৭১, ৭২, ১৫৫৪-৫৫; স্বকীয়া: ৩৩৬, ৫১০; স্বপক্ষে কৃষ্ণপ্রমোৎখানম্ ৯২৫; স্বপত্যাত্মক্ষেপেণার্থমূলম্ ৭৯২; স্বপ্নে দর্শনম্ ১৫১২; স্বপ্নে সংকীর্ণ: ১৫১২১৪; স্বপ্নে সংক্ষিপ্ত: ১৫১২১৩; স্বপ্নে সম্পন্ন: ১৫১২১৫; স্বতন্ত্রপ্রীণনাদিকম্ ১৫১১৫৫; স্বভাব: ১৪৩১; স্বরং দূতী ২১৮, ৭৩, ৪; স্বরভঙ্গ: ১২১১৪-১৮; স্বরূপম্ ১৪৩৫; স্বাধীনভর্তৃকা ৫১২১-২৩; স্বাপ্নসমুদ্রিমান্ ১৫১২১৬; স্বার্থবাঞরা অর্থোথো ব্যঙ্গ্য: ৭১৪, ১৫; স্বার্থ-

যাজ্ঞয়্য শব্দোথো ব্যঙ্গ্যঃ ৭।১৩; শ্বেদঃ ১২।৬-৯।

১৩।৮৩-৮৫; হারাদি-গুপ্তঃ ৭।৩৮; হাবঃ ১১।৯,১০;

হরিবল্লভা ৩।১,২; হরেঃ পরোক্ষঃ দৃত্যম্ ৮।৬৩; হৃদযোদ্বাটিপাটবম্ ৮।১১২,১১৩; হেলা ১১।১১,১২;
হরেঃ স্বপ্নায়িতম্ ১৫।৯৬; হরেকপালন্তঃ ৮।১২০; হর্ষঃ হ্রিয়া (অবহিতা) ১৩।৬৭; হ্রীভয়াভ্যাম্ (অবহিতা) ১৩।৬৮।



শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-রূপগোস্থামি-প্রভুগাদ-প্রণীতঃ

শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণিঃ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

বিক্রয়
নহীং ই

১। অথ নায়কভেদ-প্রকরণম্

১। নামাকৃষ্টরসজ্ঞঃ, শীলেনোদ্দীপয়ন্ সদানন্দম্। নিজরূপোৎসবদায়ী, সনাতনাত্মা প্রভূর্জয়তি ॥ (১)

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীব-গোস্থামি-প্রভুগাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীলোচনরোচনী*

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

১। অথ নায়কভেদ-প্রকরণম্

সনাতনসমো যস্য জ্যায়ান্ শ্রীমান্ সনাতনঃ। শ্রীবল্লভোহনুজঃ সোহসৌঃ শ্রীরূপো জীবসদগতিঃ ॥

হরিভক্তিরসামৃতসিকৌ, জাতেঃ পুরা ছুরালোকে। উজ্জ্বলনীলমণৌ মম, লোচনরোচন্যসৌ বিবৃতিঃ ॥

১। (তথাহি—)অথ^১ স এব শ্রীরসামৃতসিন্ধু-প্রকাশকঃ রসম্^২ ইতি ত্রায়েন ব্যঙ্গ-ব্যঞ্জকযোরভেদং ব্যঞ্জয়ন্ উজ্জ্বল-
পূর্বং সর্বসাদপ্যপূর্বমুজ্জ্বলাখ্যং রসং^৩ কিঞ্চিদেব বিবৃত্য কৃত-
কৃত্যতামগতমানঃ সম্প্রতি (ভা^৪ ১।১।৩) “পিবত ভাগবতং মিজ-দৈবতমপি শ্রীমন্তং নিজ-গুরুমপি তত্ত্বেন স্তবন্ প্রার্থয়তে,

শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ পাঠান্তরাধাং সাক্ষেতিকচিহ্নানি—‘ক’ ১৯৩২-তম-খৃষ্টাব্দে মুম্বই-নির্ণয়সাগর-যন্ত্রালয়তঃ প্রকাশিতঃ
‘কাব্যমালা’-৯৫তম-সংখ্যাক্ষিত-গ্রন্থঃ; ‘খ’ ১৩২৬-তম-বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ-বহরমপুরতঃ প্রকাশিতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিজ্ঞান-সম্পাদিত-গ্রন্থঃ; ‘গ’ কলিকাতা-
নগর্যা উপকণ্ঠস্থিত-বরাহনগরে শ্রীগৌরঙ্গগ্রন্থমন্দিরস্থ-৩৯৯-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘ঘ’ তত্রস্থ-৪০০-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘ঙ’ কলিকাতা-নগরীস্থিত-বঙ্গীয়-
সাহিত্য-পরিষদপিণ্ডশালায়াঃ ২০৯-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘চ’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতামঠস্থ-৫৫-সংখ্যাক-করলিপিঃ।

শ্রীলোচনরোচন্যং পাঠান্তরাধাং সাক্ষেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ বরাহনগর-শ্রীগৌরঙ্গ-গ্রন্থমন্দিরস্থ-৩৯৯-সংখ্যাক-করলিপিঃ;
‘খ’ তত্রস্থ-৪০০-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘গ’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতামঠস্থিত-১০৫-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘ঘ’ কলিকাতা-নগরীস্থিত-বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষদপিণ্ডশালায়াঃ
২০৯-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘ঙ’ ঢাকা-বিদ্যবিভাগলয় সংরক্ষিত-২৪০১-সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘চ’ রাজসাহী-বরেন্দ্র-অনুসন্ধান-সমিতি-বিপিনশালার-২৩৫-সংখ্যাক-
করলিপিঃ; ‘ছ’ ১৩২৬-তম-বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ-বহরমপুরতঃ প্রকাশিতঃ শ্রীরামনারায়ণবিজ্ঞান-সম্পাদিত-গ্রন্থঃ; ‘জ’ ১৯৩২-তম-খৃষ্টাব্দে মুম্বই-নির্ণয়-
সাগরযন্ত্রালয়তঃ প্রকাশিতঃ ‘কাব্যমালা’-৯৫তম-সংখ্যাক্ষিত-গ্রন্থঃ (২য়-সং)। * শ্রীলোচনরোচনী টীকা-সংখ্যা প্ৰবু শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌল্লিখিত-সর্ব-
শ্লোকান্তিমসংখ্যাক্রমেণৈতি জ্ঞেয়ম্।

লোচনরোচনী—১। সোহসৌং (ক, খ, ঘ); ২ -সিকৌজীতে (গ, ঘ, ঙ, চ); ৩। অজ (জ); ৪। ভক্তিরসং (ঙ); ৫। -মণিনাম-গ্রন্থং (গ, ঙ, চ)।

২। মুখ্যরসেযু পুরা বঃ সংক্ষেপেণোদিতো রহস্যত্বাৎ ।

পৃথগেব ভক্তিরসরাট্, স বিস্তরেণোচ্যতে মধুরঃ ॥

(১)

৩। বক্ষ্যমাণৈর্বিভাবার্থঃ স্বাত্ততাং মধুরা রতিঃ । নীতা ভক্তিরসঃ প্রোক্তো মধুরাখ্যো মনীষিভিঃ ॥ (১)

তত্র বিভাবেদালম্বনাঃ— ৪। অগ্নিমান্বনাঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণস্ত্য চ বল্লভাঃ ॥

(১)।

—নামাক্ষেপেতি । তত্র নিজদৈবত-পক্ষে নামা নামমাত্রাণা-
কৃষ্টা^১স্তদবতারাভারি-ভক্তিরসিকা যেন সঃ । তথা শীলেন
স্বভাবেন সদা নিত্যমেব শ্রীমন্ননামানং অপিতরমুদীপয়-
মুদীপ্তভাবং কুর্বন, তথা নিজরূপেণ সৌন্দর্যেণ^২ সর্বৈভা
এবোৎসবদায়ী ; তথা সনাতনো নিত্য আত্মা শ্রীবিগ্রহো
যস্য সঃ ;—প্রাভূর্ত্তাবমাত্রাণে লক্ষজ্ঞাদি-ব্যবহার ইতি ভাবঃ ।
তথা তথারূপে প্রভুঃ সদা প্রভবনশীলত্বাৎ তথা মদীয়-
সেব্যাত্মদীপ্তরো জয়তি,—নিজোৎকর্ষণাত্মবিভাবয়তাদিতি^৩ ;
(শ্রীহরিনামায়ুতে ৩১৬৮) ‘জয়তেস্বস্বোস্ত্যস্তী’* প্রয়োগশ্চৈব
বিধানাৎ^৪ শ্রীশ্রুপক্ষে—নামভিঃ কৃষ্ণাভিভারিকৃষ্টা বশীকৃত
রসজ্ঞা জিহ্বা যস্য সঃ, তথা শীলেন স্বভাবেন সত্যমানন্দ-
মুদীপয়ন, তথা নিজ আত্মভূগতো যো রূপস্তম্যমাং তস্তো-
ৎসবদায়ী, তথা সনাতনো নাম^৫ আত্মা বিগ্রহো যস্য সঃ ;
প্রভুরিতি পূর্ববজ্জয়তীতি চ ॥

২। তত্র (ভ০র০সি০ ৩৫২) ‘নিবৃত্তাত্তপযোগিত্বাদ্ভুক্ত-
ত্বাদয়ং রসঃ । রহস্যত্বাচ্চ সংক্ষিপ্য বিততাদোহপি লিপ্যতে ॥’
ইতি যে প্রাগবিবৃত্তৌ হেতবো দর্শিতাস্তেযু রহস্যত্বেনেব
মুখ্যতয়া হেতুং বদনং সম্প্রতি রহস্যেব তদধিকারিণঃ প্রতি
প্রকাশনীয় ইত্যাহ,^৬—মুখ্যরসেব ইতি । শাস্ত্র-শ্রীত^৭ প্রয়ো-
বৎসলোজ্জল নামস্ব মুখ্যেযু রসেযু যঃ পুরা **রসামৃতসিকৌ**
সংক্ষেপেণোদিতঃ, স এবোজ্জলাপরপর্যায়ো ভক্তি-রসানাং
রাজা মধুরাখ্যো রসঃ পুনরত্রোজ্জলনীলমণি-নামনি^৮ গ্রহে
বিস্তরেণোচ্যতে । পুরা সংক্ষেপেণোদিতত্বে হেতুঃ—রহস্য-
ত্বাদিতি । নিবৃত্তানাং লৌকিকাহুজ্জলার্থা-রসাত্তৎসাম্য-মননে
তু ভাগবতাদপি তস্যাং পরাজ্ঞানাং শাস্তি-শ্রীতি^৯ বাৎসল্যা-
ত্বতর-ভাবত্বেন বা তৎপরাজ্ঞানামতুপযুক্তত্বভেদো গোপ্যো

এবার রসঃ । তথা যে কেচিদ্ভাগবতে তস্মিন্ বহুমানিনা-
হপি তৎপর্যালোচনায়াং ন চতুরাস্তুরপি ‘ভুক্তহোহয়ং রসঃ’
ইতি, তেভ্যোহপি গোপ্য এব কার্যঃ, কিমূত বিমরিভা ইতি
রহস্যত্বমেবাত্র মুখ্যো হেতুরিতি ভাবঃ । অত্র তু বিস্তরেণ
বচনে হেতুঃ—রহস্যত্বাদিত্যেব । কাল-দেশ-পাত্র-বিশেষ-
সম্বন্ধেন রহস্যত্বং প্রাপ্যোত্যর্থঃ ;—লাবলোপে পক্ষনী স্যৎ ;
যদ্বা, পৃথগিত্যেনেনৈব রহস্য ইতি ব্যজ্যতে । তদ্যদ্গৃহ-
স্তবদবদ-কুহচিন্নায়ং প্রকাশনীয় ইত্যপদিষ্টম্^{১০} ॥

৩। অথ মধুরাখ্য ভক্তিরসরাজম্বে পূর্বে কৃত্যবদে-
নৈব^{১১} লক্ষয়তি—বক্ষ্যমাণেরিতি । পূর্বং হি সামান্যতো
ভক্তিরসঃ প্রোক্তঃ,—(ভ০র০সি০ ২১১৫) ‘বিভাবৈরভূত বৈশ-
ম্যাদিকৈর্যভিচারিভিঃ । স্বাভ্যং দ্রুতি ভক্ত্যানামনীতা শ্রবণা-
দিভিঃ । এয়া কৃষ্ণরতিঃ স্বীয় ভাবো ভক্তিরসো ভবেৎ’
ইত্যনেন বিভাবাদয়শ্চ প্রোক্তাঃ ।

৪। (ভ০র০সি০ ২১১৫, ১৬, ২৭৩, ৩০১ ; ২১২১, ২)—‘তত্র
জ্ঞেয়া বিভাবাস্ত রত্যাশ্বাদনহেতবঃ । তে দ্বিাদলম্বনা একে
তথৈবোদীপনাঃ পরে ॥ কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণভক্তাশ্চ বৃন্দালম্বনা
মতাঃ । রত্যাদের্বিসয়ত্বেন তথাধারতয়পি চ ॥ তদ্ব্যবভাবিত-
স্বাত্তাঃ কৃষ্ণভক্তা ইতীরিতাঃ^{১২} । উদীপনাস্ত তে প্রোক্তা
ভাবমুদীপয়ন্তি যো । তে তু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্ত গুণাশ্চেষ্টাঃ
প্রদানম্ ॥’ ইত্যাদি । ‘অভূতাবাস্ত চিত্তস্ব-ভাবানন্দ-
বোধকাঃ^{১৩} । তে বহির্বিজিয়াপ্রায়াঃ প্রোক্তা উদ্ভাস্তরাখায়া ॥
নৃত্যং বিলুপ্তিতং গানম্’ ইত্যাদি ; (ভ০র০সি০ ২১২১, ২, ১৬ ;
২৪১১, ২৩, ৪)—‘ভাবৈশিষ্টমিহাক্রান্তং সহমিত্যচ্যতে বৃন্দৈঃ ॥
সহাদভ্যাসং সমুৎপন্নং যো ভাবাস্তে তু সাদিকঃ । তে স্তম্ভ-
শ্বেদ-রোমাঞ্চাঃ স্বরভঙ্গশ্চ^{১৪} বেদপুং । বৈবর্ণ্যমশ্রু-প্রলয়া-

* ‘জয়তেস্বস্বোস্ত্যস্তী’ ইত্যত্র ‘জেষ্বস্বোস্ত্যস্তী’ ইত্যপি পাঠঃ ।

লো^{১০} রো^{১১}—১। কৃষ্টা রসজ্ঞা (ঙ) ; ২। নিজে (ক, খ, গ, ঘ) ; ৩। নিজসৌন্দর্যেণ (চ) ; ৪। উৎকর্ষমত্ৰ বিভাবয়তাদিতি (গ, চ) ; ৫।
প্রয়োগশ্চৈববিধানাৎ (ঙ) ; ৬। সনাতননামা (ঙ) ; ৭। ইত্যশ্বেনোহ (ঙ) ; ৮। শ্রীতি- (ক, খ, গ, ঘ, জ) ; ৯। নামি (চ) ; ১০। শাস্ত্র-শ্রীত (ঙ) ;
১১। ইতি (রহস্যমন্ত্রোপদেশগ্রন্থকৃষ্ণমুনিভিরিব তদেতদগ্রন্থকৃষ্ণিঃ) উপদিষ্টম্ (ঙ) ; ১২। পূর্বোক্তানুশাসনমুদান (জ, জ) ; ১৩। উদীপিতাঃ (ঙ) ;
১৪। ভাবানামত্ববোধকাঃ (জ) ; ১৫। স্বরভেদোহপি (ঙ) ।

তত্র শ্রীকৃষ্ণো যথা—

১। পদদ্যুতি-বিনিমু^১ত-স্মরণপার্বক-রূপোদ্ধতি-দৃগঞ্চল-কলা-নটীপটিমভির্মনোমোহিনী^২।

ক্ষুরম্মব-যনাকৃতিঃ পরমদিব্য-লীলা-নিধিঃ, ত্রিযান্তব জগজ্জয়ীমুভতি-ভাগ্যসিক্তির্মুদম্ ॥ (৫)

৫। অয়ং সুরম্যো মধুরঃ সর্বসম্প্রদায়িতঃ। বলীয়ান্নবতারুণ্যো বাবদূকঃ প্রিয়ংবদঃ ॥ (৬)

৬। সুধীঃ সপ্রতিভো ধীরো বিদম্শ্চতুরঃ সুখী। কৃতজ্ঞো দক্ষিণঃ প্রেমবশ্যো গম্ভীরতাম্বুধিঃ ॥ (৭)

৭। বরীয়ান্ কীর্ত্তিমান্ নারীমোহনো নিত্যানুতনঃ। অতুল্য-কেনি-সৌন্দর্য্য-প্রের্ত-বংশীস্বনাক্তিতঃ ॥ (৮)

৮। ইত্যাদয়োহস্ম শৃঙ্গরে^৩ গুণাঃ কৃষ্ণশ্চ কীর্ত্তিতাঃ। উদাহৃতিরমীষাং তু পূর্বমেব প্রদর্শিতা ॥ (৯)

বিতার্ত্তো^১ সাত্ত্বিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ অথোচ্যন্তে ত্রয়স্ত্রিংশস্তাবা য়ে ব্যভিচারিণঃ। বিশেষণাভিমুখেন চরন্তি স্থায়িনঃ প্রতি ॥ বাগঙ্গসম্বন্ধায়া য়ে তে জ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ। উন্নজ্জন্তি নি-মজ্জন্তি স্থায়িগ্মমুতবারিণো। উমিগদবর্দ্ধয়ন্তোনঃ যান্তি ত-জ্রপতাঞ্চ তে ॥ নির্বেদোহথ বিষাদঃ^২ ইত্যাদি।

মধুরাখ্যায়া রতেলক্ষণকোক্তম্—(ভ^০র^০সি^০ ২।৫।৩৬)
'মিথো হরেমু^৩গাংগ্যাশ্চ সন্তোগস্তাদিকারণম্। মধুরাপর-পর্যায় প্রিয়তাখ্যোদিতা রতিঃ' ইতি।

তদেবং তদেতন্মধুরাখ্য-ভক্তিরসলক্ষণমপি ব্যাখ্যেয়ম্।
'প্রোক্তো মধুরাখ্যঃ' ইত্যেব পাঠঃ পূর্বনির্দেশশ্চ প্রতি-নির্দেশায় কল্পতে, ন তু শৃঙ্গরাখ্য ইতি ॥

৫। পদদ্যুতীত্যাदि। পদদ্যুতীত্যাदि-বিশেষণানাং শ্রী-কৃষ্ণ এব বিশেষ্যভেদে বোধ্যতে,—তত্রৈব তেষাং বিশেষণানাং পরাবস্থায়ঃ পর্যবসানাং। (সি^০দ^০ ২।৬) 'অয়মুদয়তি মুদ্রা-ভঞ্জনঃ পদ্মিনীনাং' ইত্যাদিবদশ্চ হ্যন্তমকাব্যত্বম্। দৃগ-ঞ্চলেতি দৃশ্যোঃ অঞ্চলকলা অপাঙ্গবিলাসাস্তা এব নট্য-স্তাং পটিমানো নটবিজ্ঞা^২প্রাবীণ্যানি তৈর্জগন্মোহিনী; জগজ্জয়োব সাহুস্রাগদ্বাদ্ভোগ্যদ্বাচ্চ যুবতিরিব যুবতিস্ত্যুতাঃ, কিমুত তাদৃগহুস্রাগাই-যুবতীনাং ভাগ্যশ্চ সিক্তির্ভাগ্যশ্চ ফল-রূপঃ; যদ্বা, জগজ্জয়াং বা যুবতয়ো যুবতি-শব্দপ্রয়োগবলাং তাদৃগহুস্রাগযোগ্যাঃ প্রিয়স্তাং ভাগ্যসিক্তিরিতি কাসাঞ্চিৎ স্পর্শন^৩ কাসাঞ্চিচ্ছবণেন চ ভাগ্য-জ্ঞাতিতম্,—(ভ^০১।০।২৬) 'শ্রুতমাত্রোহপি যঃ স্ত্রীণাং প্র-সহাকর্ষতে মনঃ। উরুগায়োকগীতো বা^৪ পশুস্তীনাং কৃতঃ

পুনঃ' ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। সিক্তি-শব্দজ্জগদাদাবপি দৃশ্যত ইতি ফলভেদে ব্যাখ্যাতঃ। তবেতি শ্রোতারমুদিশ্চ প্রোক্তম্; একত্বঞ্চ তচ্ছবণাবিকারি-বৈরল্যাং ॥*

৬। তত্র পূর্বোক্তেষু গুণেষু রসেৎস্মিন্ যোগ্যে^৫গুণৈ-র্বিশিষ্টতয়া তং দর্শয়তি,—অয়ং সুরম্য ইতি। সুরম্য ইত্যাদিশব্দাঃ কেচিৎ পূর্বাহুসারিণঃ^৬, কেচিৎ পূর্বরূপিণঃ। তত্র পূর্বো^৭ যথা, সুরম্যঃ সুরম্যাক্ষঃ, মধুরো কচিরঃ। কচির ইত্যেব বা পাঠঃ। নবতারুণ্যো বয়সাস্থিতঃ ॥

৭। সুধীবুদ্ধিমান^৮; সপ্রতিভঃ প্রতিভাস্থিতঃ; ধীরঃ সুপাণ্ডিত্যঃ; গম্ভীরতাম্বুধির্গম্ভীরঃ^৯ ॥

৮। নারীমোহনো নারীগণমনোহারী; অতুল্যোতি (ভ^০র^০সি^০ ২।১।৪২) 'ত্রিজগন্মানসাকর্ষি-মুরলীকলকুজিতঃ' ইতি। অত্রে তু পূর্বরূপিণ এব ॥

৯। উদাহৃতিরিতি তু প্রায়িকমেব; (ভ^০র^০সি^০ ২। ১।২৩) 'সর্বসম্প্রদায়িতঃ' ইত্যাদিষু রসান্তরোদাহরণানি চ তত্র দৃশ্যন্ত ইতি; কিন্তু তানি বক্তৃসুতাদিকং প্রযুক্ত্যত্রাপি সঙ্গমনীনীতি ভাবঃ। যথা সর্বসম্প্রদায়িতত্বে (ভ^০র^০সি^০ ২।১।৪২)—'রাগঃ সপ্তহু হস্ত বটুর্বি হরে^{১০}রঙ্গেশ্বলং তুঙ্গতা, বিস্তারস্ত্রিষু খর্বতা ত্রিষু তথা গম্ভীরতা চ ত্রিষু। দৈর্ঘ্যং পঞ্চহু কিঞ্চ পঞ্চহু যতঃ স্তম্ভস্তমাস্তে যথা^{১১}, দ্বাত্রিংশদ্রলক্ষণঃ স তু ভবেদহস্তব শ্রীমতি^{১২}' ইতি। তদেবমপি 'পদদ্যুতি'-ইত্যাদিনা যং সংক্ষিপ্য বণিতম্, তত্রৈবৈতে গুণাঃ প্র-বেশনীয়াঃ; বিস্তারভিযা তু ন বিব্রিয়ন্তে ॥

উ^০নী^০—১। মনোহারিণী (খ); ২। মধুরে (খ,গ,ঘ,চ)।

* 'বৈরল্যাং' ইত্যত্রৈব পরং 'নিধিঃ' শৃঙ্গরানায়কং বর্ণয়তি, মাধুর্যাং গুণমপেক্ষতে, ন পুনরাজ্ঞাখ্যাম্।' ইতি 'ড'-করলিপিরতিরিক্তপাঠঃ।
লো^০কো^০—১। প্রলয় ইত্যত্রো (গ,ঙ); ২। নটবিজ্ঞা- (চ); ৩। স্পর্শনেন (চ); ৪। গীতানাং (চ); ৫। পূর্বার্থাহুসারিণঃ (ঘ,ঙ); ৬। পূর্বার্থী (ঙ); ৭। ধীমান্ (চ); ৮। গম্ভীরঃ (চ); ৯। 'শিশো' ইত্যপি পাঠঃ; ১০। 'দাশে সংপ্রেক্ষ্যতে হস্ততা' ইতি পাঠান্তরম্; ১১। 'কথমনো গোপেষু সম্ভাব্যতে' ইত্যপি পাঠঃ।

৯। পূর্বোক্তদীরোদাত্তাদি-চতুর্ভেদস্ত তস্ত তু। পতিশ্চোপপতিশ্চেতি প্রভেদাবিহ বিস্ত্র্যতে ॥ (১০)

তত্র পতিঃ—১০। উক্তঃ পতিঃ স কণ্ঠায়া যঃ পাণিগ্রাহকো ভবেৎ ॥ (১১)

যথা— ২। রুক্মিণং যুধি বিজিত্য রুক্মিণীং, দ্বারকামুপগময়্য বিক্রমী।

উৎসবোচ্ছলিত-পৌরমণ্ডলঃ, পুণ্ডরীকনয়নঃ করেহগ্রহীৎ ॥ (১২)

যথা বা— ৩। কলিতযুগলভাবঃ কাপি বৈদৰ্ভপুল্ল্যা, মথভুবি কৃতদীক্ষো দক্ষিণার্থান্ দদানঃ।

বিহরতি হরিকঠৈঃ সত্যয়া দীয়মানঃ, কচিদলমলসাজঃ পুণ্যকে নারদায় ॥ (১৩)

যথা বা (ভা° ১০।২২।৪)—

৪। “কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিন্যধীশ্বরী।

নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ ॥” (১৪)

১১। ইতি সঙ্কল্পমাচেরুর্ধা গোকুলকুমারিকাঃ। তাস্থেব কিয়তীনাং তু^১ পতিভাবো হরাবভূৎ ॥ (১৫)

১২। মূল-মাদব-মাহাত্ম্যে জ্ঞায়তে তত এব হি। রুক্মিণ্যুদাহতঃ পূর্বং তাসাং পরিণয়োৎসবঃ ॥ (১৬)

১০। পূর্বোক্তদীরোদাত্তেতি। তথা হি—(ভ° ১০।২১।১০) ২।১।২২৬, ২৩০, ২৩৩, ২৩৬) ‘গম্ভীরো বিনয়ী ক্ষম্য কৰুণঃ স্তদুচরতঃ। অকথনো গুণগর্বো দীরোদাত্তঃ স্তসত্ত্বতঃ ॥ বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ। নিশ্চিন্তো দীরললিতঃ স্তাৎ প্রায়ঃ প্রেমসীবশঃ ॥ শম^২-প্রকৃতিকঃ ক্লেশ-সহনশ্চ বিবেচকঃ। বিনয়াদি-গুণোপেতো দীরশাস্ত উদাহতঃ ॥ মাৎসর্য-বানহকারী মারাবী রোষণশলঃ। বিকথনশ্চ বিদ্বস্তিদীরো-দাত্ত উদাহতঃ ॥’ ইতি। পতিশ্চোপপতিশ্চেতি; পতিঃ পুর-বনিতানাম্, দ্বিতীয়ো ব্রজবনিতানাম্; দ্বিতীয়ত্বং তু যতপ্যা-সামবতারাবসর এব প্রত্যাযিতুম্^২, ন তু সর্বদা। বক্ষ্যতে হি স্বয়মেব—(উ° নী° নায়ক-ভেদ-প্র° ২১) ‘লঘুত্বমত্র যং প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃত-নায়কে। ন কৃষ্ণে রসনির্ধাস-স্বাদার্থ-মবতারিণি ॥’ ইতি প্রাচ্যং মতেনাপি সঙ্গময়িষ্ঠতে। (উ° নী° নায়িকা-ভেদ-প্র° ৩) ‘নেষ্টা যদঙ্গিণি রসে কবিত্তিঃ পরোচ্য, তদগোকুলাসুজদৃশাং কুলমন্তরেণ।^৩ আশংসয়া রসবিধেরব-তারিতানাং, কংসারিণা রসিকমণ্ডল^৪শেখরেণ ॥’ ইতি। কিঞ্চ, যদিৎ স্তদপুরাণমূলক্ষ্যাগমপ্রমাণেন লক্ষ্যতে—‘বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদি-বিভ্রমৈঃ। হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহো নাস্তি কহিচিং ॥’ ইতি; অত্র চ তাসামনাদিত এব শ্রী-কৃষ্ণেন সম্বন্ধঃ, কদাচিদপি নাথেনেতি প্রতিপত্ততে। দূরত-

স্তাবং পত্যন্তরং যেনাসু তস্তোপপত্যং সম্ভাব্যম্; তথা-প্যবতারলীলামদিকৃত্য কৃতত্ব^৫ গ্রন্থে শ্রীরাদাদিষু তদে-বোপক্রম্য বক্তব্যমিতি যুক্তমেব পতিপ্রতিযোগিষ্মেনোপ-পতিশ্চেত্যতিদিশ্যতে ॥ (১১, ১২)।

১৩। পুণ্যকে শ্রীহরিবংশোক্ত-তন্মাত্রতঃ। কথা তু তত্রৈব জেয়া। অলসাদ্যো ভাববিশেষ-পারবশ্যতঃ ॥

১৪। অবতারলীলামপি কাষ্টিদব্রজকুমারীষু ব্যক্ত-পতিভাবত্বং দর্শয়তি,—যথা বা কাত্যায়নীতি। কিয়তীনা-মপি তস্তাবযোগ্যানাং গোকুলকুমারীণাং মন্যে বা কাশ্চি-দেব^৬ সঙ্কল্পমাচেরুস্তাস্থেব তাসামেব, ন ত্বেতাসাং পূহ-স্থিতানাং পতি ভাবো হরাবভূদিত্যেবার্থঃ। (ভ° ১০।২২।২৭) ‘যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্তথ ক্ষপাঃ’ ইত্যনেন তাসাং সর্বাসামেব সিদ্ধমনোরথত্বং স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণেন স্বীকৃতম্; বক্ষ্যতে চ—(উ° নী° শ্রীহরিপ্রিয়া-প্র° ৩৪) ‘অনুচ্যাঃ কল্পকাঃ প্রোক্তাঃ’ ইত্যাত্মন্তে (তত্রৈব ৩৫) ‘তত্র দুর্গাত্রতপরাঃ কন্তা বহাদরো নতাঃ’ ইতি; (তত্রৈব ১৬) ‘গান্ধবরীত্যা স্বীকারাং স্বীয়াত্মমিহ বস্ততঃ’ ইতি চ ॥ (১৫)।

১৬। ন কেবলং* পতিভাব এব; কিং তহি? বিবাহো-হপি জাত ইত্যাহ,—মুশেতি। শ্রুত ইতি পরস্পরমৈব অরণ্য^৭ জাপ্যতে, ন তু সাঙ্গাদিতি। ‘তদেতচ্চ মা ভূমাম

উ° নী°—১। কিয়তীন ক (খ)।

* ‘ন কেবলং তাসাং গান্ধবরীত্যা বিবাহো জাতঃ, কিং তহি প্রকটরতাপি’ ইতি ‘উ°-করলিপেরধিক-পাঠঃ।

লো° রো°—১। সম- (ক); ২। প্রহাসিতং (ক, প, ৩); ৩। মণ্ডন- (ছ); ৪। কৃতে তত্র (ঙ); ৫। কান্ত-মব (চ); ৬। কাশ্চি-দিত্যেব (গ, ৪); ৭। অরণ্যং (চ)।

অথোপপত্তিঃ—

১৩। রাগেগোল্লজয়ন্ ধর্মং পরকীয়াবলার্খিনা। তদীয়প্রেমসর্বস্বঃ^১ বুধৈরুপপত্তিঃ স্মৃতঃ ॥ (১৭)

যথা পত্তাবল্যাম্ (২০৫, হরহ)—

৫। “সক্কেতীকৃতকোকিলাদিহু-নিদনং কংসদ্বিষঃ কুর্ষভেতা, দারোমোচন-লোম-শম্ভবলয় কাণং মুহুঃ শৃণ্বতঃ।

কেয়ং কেয়মিতি প্রগল্ভ-জরতীবােক্যেন দ্বনাঅনো, রাণা-প্রাঙ্গণকোণ-কোলিবিটপিক্রোড়ে গতা শর্করী ॥” (১৮)

১৪। অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্ত প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ (১৯)

তথা চ (ভরতঃ) মুনিঃ—

৬। “বহু বার্থ্যতে যতঃ খলু, যত্র প্রচ্ছন্নকামুকত্বং। যা চ মিথো তুল্যভতা, সা মম্মখস্ত পরমা রতিঃ ॥” (২০)

১৫। লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে। ন কুণ্ঠে রসনির্ঘাস-স্বাদার্থমবতারিণি ॥ (২১)

সিদ্ধা’ ইতি স্বীকারময়-গান্ধর্ববিবাহেন শ্রীমদ্রম্যগোপস্থতরূপ-পতি-প্রাপ্তিসংকল্পস্তাত্রৈব সিদ্ধাদিতি ভাবঃ ॥

ইতি; বক্ষ্যতে চ—(উ^০নী^০শ্রীরাধা-প্র^০১) ‘তত্রাপি সর্বথা শ্রেষ্ঠ রাধাচন্দ্রাবলী উভে^১। যুগ্মোস্ত যমোঃ সন্তি কোটি-সংখ্যা মৃগীদৃশঃ ॥’ ইতি ॥

১৭। রাগেগোল্লজয়ন্ ধর্মমিতি, সাধারণশ্রোতাপতে-লক্ষণমত্র যল্লিখিতম্, তৎ খলু কুণ্ঠে তল্লক্ষণস্ত বাস্তবত্বা-ভাবাত্তত্রাতিদেশ এব যুক্ত্যত ইতি বিবক্ষ্যা স্বজন-প্রেমাবশাবতার-লীলাবেশেন নিত্যলীলানুসন্ধানাৎ^২ তস্ত তাসাঞ্চ তাদৃশীনাং লীলাশক্তির্ময়ৈব রসবিশেষ-পরিপোষায় তাস্থ পরকীয়াত্বং প্রত্যায়্য^৩ তত্রোপপত্ত্যং প্রত্যায়িত-বতীতি^৪। দৃশ্যতে চ তাদৃশলীলাবেশেন তস্ত কচিদনু-সন্ধানম্—(ভা^০১০।১৩।১৪) “ইত্যুক্তাঃ দরীকুঞ্জগঙ্ঘরেষাঅ-বৎসকান্। বিচিহ্নন্ ভগবান্ কৃষ্ণঃ সপাণিকবলো যযৌ ॥” ইত্যাদিষু ॥

১৯। অত্রৈবেতি। শ্রীকৃষ্ণেন সহ ব্রজহৃদ্রবা^৫মীদৃশ-লীলাবিশেষ এব শৃঙ্গারস্ত পরমোৎকর্ষ ইত্যর্থঃ ॥

২০। কথম্? তত্রাহ,—তথা চ মুনিরিত মুনির্ভরতঃ। কিমাহ মুনিঃ? তত্রাহ,—বহু বার্থ্যত ইতি। যতো রতে: সকাশান্নিধুনং বহু নিবার্যতে^৬; যত্র রতো মিথুনস্ত প্রচ্ছন্ন-কামুকতা, যা চ রতিমিথো তুল্যভতাময়ী, সা মম্মখস্ত সঙ্কিনী রতিঃ পরমা মতা। অয়ং তু গ্রহকৃতাং ভাবঃ।—স হি বার্থ্যমাণত্বাদি-সম্ভাবেন রসোৎকর্ষং স্থাপয়তি; তচ্ছাত্রাপি—(ভা^০১০।২৯।৮) “তা বার্থ্যমাণাঃ পতিভিঃ” ইত্যাদিনা স্পষ্ট-মেবাস্তীতি তন্মতেহপ্যস্তত্র রসোৎকর্ষ ইতি ॥

১৮। অত্র^৭ যৎ পত্তাবলী-সংগৃহীতং সক্কেতীকৃতত্যাাদিকং কশ্চিৎ কবেঃ পত্তমুদাহৃতম্, তৎ খলু তাদৃগোপপত্তারীতি-প্রত্যায়নাযোৎপ্রেক্ষা^৮মাত্রম্। (ভা^০১০।৫।১৮) “তত আরভ্য নন্দস্ত ব্রজঃ সর্বসমৃদ্ধিমান্। হরেনিবাসাঅগুণৈ রমাক্রোড়-মভূম্প ॥” ইতি সর্বসমৃদ্ধিমতাং সর্বেষামেব^৯ ব্রজজনানাং তাদৃশ-দরিদ্র-গৃহস্থতা-ব্যঙ্গনানুপপত্তেঃ। গ্রন্থকুন্তিরপীদং পূর্ব-গ্রন্থে শ্রীবিষ্ণুদশবচনমত্র প্রমাণিতমস্তি—“চিন্তামণিচরণ-ভূষণমঙ্গনানাং, শৃঙ্গারপুষ্পতরবস্তুরবঃ সুরাগাম্। বৃন্দাবনং ব্রজদনং নহু কামধেনু, বৃন্দানি চেতি স্থপসিকুরহো বিবৃতিঃ ॥”

২১। তত্রাশঙ্ক্য সমাদদ্যতি—লঘুত্বমিতি পশ্চেন। অত্র চাশঙ্ক্যবাদের^{১০}—লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তমিতি। অয়মর্থঃ।—নহু (সা^০দ^০৩।১৮৮) ‘শৃঙ্গং হি মম্মখোভেদস্তদাগমন-হেতুকঃ। উত্তমপ্রকৃতিপ্রায়ো রসঃ শৃঙ্গার ইত্যুতে ॥’ ইত্যনবার্চীন-নিকর্তো ‘উত্তম-প্রকৃতিপ্রায়ঃ’ ইত্যুক্তেরাজ্জলশুচিপর্ষায়ে রসেহস্মিন্নর্থময়মোপপত্ত্যমঙ্গিত্বায়^{১১}নোচিতম্। ‘জারঃ পাপ-পতিঃ মমো’ ইতি ত্রিকাণ্ডশেষাদি-দর্শনেন নামাপি তস্ত নিন্দাগভমেব লভ্যতে। নাট্যালঙ্কারশাস্ত্রয়োস্ত তস্ত তৎকারশ

উ^০নী^০—১। -বদতি (ক,চ); ২। -কোকিলাদি- (চ)।

লো^০রো^০—১। নিত্যলীলানুসন্ধানস্ত (ছ), নিত্যলীলানুসন্ধানস্ত (জ); ২। প্রতাপত্ত (ঙ); ৩। প্রত্যায়িতমিতি (ঙ), প্রত্যায়িতমিতি (চ);

৪। অথ (জ); ৫। প্রতাপনায় (ঙ,চ); ৬। সর্বেষামপি (গ,ঙ); ৭। -বলীভূতে (চ); ৮। ব্রজহৃদ্রবা- (গ,জ); ৯। বার্থ্যতে (চ); ১০। চাশঙ্ক্য (চ); ১১। অঙ্গময় (গ,ঙ,জ)।

শ্রয়তে ; যদুক্তং তত্তমতং সংগৃহ্য সাহিত্যাদপর্ণে—(৩২৩৮)
 ‘উপনায়কসংস্থায়াং, মুনিগুণপত্নীগতায়াং। বহুনায়কবিষয়ায়াং,
 রতৌ তথাহুভয়নিষ্ঠায়াম্ ॥ প্রতিনায়কনিষ্ঠত্বে, তদ্বদম-
 পাতিতির্থগদি-গতে। শৃঙ্গারেহনৌচিত্যম্’ ইতি। যত্ন
 কুত্ৰাপোপপত্যবর্ণনং দৃশ্যতে^১, তং খলু (উ^০নী^০নায়িকা-
 ভেদ-প্র^০৩) ‘নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোচা’ ইতি
 দর্শয়িত্বমাণ-বৃক্ষমতপ্রামাণ্যোঙ্গিনি রসে তু ন শ্রাস্তং, কিন্তু
 রসে সোপহাসমেবেতি গম্যতে। তৎপক্ষঃ পুষ্পতা স্বয়ং
 শ্রীকৃষ্ণেন চ,—(ভা^০১০২২২৬) “অশ্বর্গ্যময়শশ্বকং কন্তু কচ্ছং
 ভয়াবহম্। জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হৌপপত্যং কুলজিয়াঃ ॥”
 ইত্যনেন জুগুপ্সিতত্ব-পর্যন্তা দোষা উক্তাঃ। শ্রীব্রজ-
 দেবীভিরপি, (ভা^০১০৪৭৭) “নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা
 জারা ভুক্তা। রতাং জিয়ম্” ইত্যনেন তথৈবাহুতম্।
 শ্রীপরীক্ষিতাপী^২খমেবাক্ষিপ্তম্,—(ভা^০১০৩৩২৮) “আপ্ত-
 কামো যদুপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগুপ্সিতম্” ইতি। তদেবমত্র
 চ লঘুঃ ক্ষুদ্রস্বং জুগুপ্সিতত্ব^৩মিতি যাবদব্যাক্ষেপ্যম্। অতো
 মুনিনা ভরতেনাপি^৪ রত্নাবলীনাটিকাবদ্যথাতিচরিতবচ
 দাম্পত্য এব সপত্ন্যাদিকৃত-বার্ষমাণত্বাদিনা দাম্পত্যে রতিঃ
 প্রশস্তা ভবতীত্যেব^৫ মতম্, ন হৌপপত্যরতিঃ প্রশস্তা
 সাদৃশ্যে। কথং তহি^৬ তেন তদ্ব্যাক্যোনৌপপত্যরতিঃ
 প্রশস্ততঃ? তত্র সমাধানম্—‘তত্ত্ব প্রাকৃতনায়কে’ ইত্য-
 দিনা। প্রাকৃতনায়ক ইতি কৃষ্ণদবরনায়ক ইত্যর্থঃ। কৃষ্ণে
 স্তলঘুত্বে হেতুঃ—রসনির্ধাসেতি। রসনির্ধাসো রসসারঃ, মধুর-
 রসবিশেষ ইত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি,—অত্রাবতারসময়
 এবৌপপত্যরতিঃ^৭ প্রত্যাগীত। তদেতদর্শকে প্রাচ্যঃ মতে-
 হপি (উ^০নী^০নায়িকাভেদ-প্র^০৩) ‘আশংসয়া রসবিধের-
 বতারিতানাম্’ ইতি তত্শব্দে তাসামপি। তদর্থমেবাবতার
 ইতি নির্দেশ্যতে। তস্মা তাসাঞ্চ তদর্থতা শ্রীব্রজা চোক্তা
 —(ভা^০১০১২২০) “তৎপ্রিয়ার্থঃ সম্ভবন্তু স্বরজিয়াঃ” ইতি।
 অত্র ভারাবতারণং দেবাদীনামিচ্ছয়া^৮, তদিদহৌপপত্যং তু
 তস্মা স্বেচ্ছয়েতি হি গম্যতে। মধুরনায়ো রসস্ত নির্ধাসত্বাদো-
 হপি^৯ দর্শিতঃ শ্রীশুকেন—(ভা^০১০২২১) “ভগবানপি তা

রন্তং মনশ্চক্রে” ইতি ; (ভা^০১০২২৪২) “আত্মারামোহ-
 প্যারীরমং” ইতি ; (ভা^০১০৩৩২৫) “সিষেবআত্মগুবরু-
 সৌরতঃ, সর্বাঃ শরৎকাব্যকথারসাত্মনাঃ” ইতি চ। অত্র “রন্তং
 মনশ্চক্রে” ইতি স্বার্থক্রিয়াফলমভ্যনেপদেন ব্যক্তমেব।
 “অরীরমং” ইত্যত্র স্বার্থক্রিয়াফল এব পরশ্চৈপদম্,
 —(পাণিনিঃ ১০।৮৮) ‘অণাবকর্ম্মকাস্তিত্ববৎকর্তৃকাস্’ ইতি
 পাণিনি-স্মরণাৎ। সৌরত শব্দেন চ সুরতসম্বন্ধি-ভাব-হাবা-
 দয়^{১০} এব উচ্যন্তে। (ভা^০১০৬০৫৮) “এবং সৌরতসংলাপঃ”
 ইতি শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-শ্রীকৃষ্ণপরিহাস-প্রস্তাবে তাদৃগর্থত্বাৎ,
 ধাতুবিশেষরূপস্ত তদর্থস্ত কুত্ৰাপ্যশ্রুতত্বাচ্চ। তদেবম্ “আত্ম-
 গুবরু-” ইতি মনসি নিগূহীত-তদীয়-তত্ত্বাব^{১১} ইত্যেবার্থঃ।
 তদেবমপি সুরজীবাশ্বত্ৰ গোণত্বমেব ; যতঃ শ্রীদেব্যাঃ সুর-
 জীবাং কাসাঞ্চিদপ্যন্তায়াং বা তা অবতারা ইতি বক্তুং ন
 শক্যম্। (ভা^০১০৪৭৬০) “নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতান্তিরতেঃ
 প্রসাদঃ, স্বধোষিতাং নলিনগন্ধকচাং কুতোহত্যাঃ” ইতি
 সর্বাতিরিক্ততয়া শ্রীমদুজ্জলেন তাসাং কথনাৎ। ততস্তাঃ সর্বতো
 বিলক্ষণাঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব প্রিয়াঃ ; সুরজিয়াস্ত তাসাং প্রিয়াণা-
 মূপযোগায়ৈবেতি লভ্যতে। অতএব তৎপ্রিয়ার্থমিত্যে-
 বোক্তম্, ন তু তৎস্বার্থ^{১২}মিতি। যতপি (ব্র^০সং^০৫৬৭)
 ‘শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুঙ্কঃ’ ইতি, (ব্র^০সং^০৫৪০)
 ‘লক্ষ্মীসংস্রজতসংভ্রমসেব্যমানম্’ ইত্যত্র চ ব্রহ্মসংহিতায়াং
 খলু লক্ষ্মীত্বেন তা নিদিশতি, তথাপি পাণ্ডবেষু কুরু-
 শব্দশ্চৈব তাসু লক্ষ্মী-শব্দস্ত প্রাচুর্য্যপ্রয়োগাভাবাৎ পাণ্ডব-
 শব্দশ্চৈব গোপী-শব্দশ্চৈব প্রাচুর্য্যেণ প্রয়োগাৎ ‘পাণ্ডবৈঃ
 কুরবো জিতাঃ’ ইতিবৎ। “নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ” ইতি প্র-
 বর্ততে। তদেবং শ্রীমদুজ্জলবাক্যে ব্রহ্মসংহিতাবাক্যে^{১৩} চ
 তাসাং তেন নিত্য-সম্বন্ধাপত্তেঃ পরকীয়াত্বং ন সম্ভবতি। তদ-
 সম্বন্ধত্বেচাবতারে তথা প্রতীতির্মানিক্যেব। তথা চ স্বয়মেব
 ললিতমাদবাক্যে নাটকে (১২০) দর্শিতমেব পৌর্ণমাসী-
 গার্গ্যোঃ সংবাদে—‘গার্গী—গুণং গোঅভুটগাদি-গোএহিং
 চন্দাঅলী-পহদীণং উবাহো বি মাআএ বিবাহিহো। পৌর্ণ-
 মাসী—অথ কিম্। পতিমজ্জানং বল্লবানং মমতামাত্রা-

লো০০০০^০—১। সংদৃষ্টতঃ (৮) ; ২। শ্রীপরীক্ষিতেনাপী- (জ) ; ৩। জুগুপ্সিত- (চ) ; ৪। মুনিপাণি (৫,৮) ; ৫। ভবতীত্যেবমেব (৮) ; ৬।
 তং কথং (৮) ; ৭। -রতিঃ (জ,৮) ; ৮। দেবানামিচ্ছয়া (৮) ; ৯। রসনির্ধাসস্ত স্বাদাহপি (৮) ; ১০। -ভাবা (৫,৮) ; ১১। নিগূহিত-তত্ত্বাব (জ) ;
 ১২। তৎস্বার্থ- (৫,৮) ; ১৩। একবাক্যে (গ,৫)।

বশেষিতাস্থ তাস্থ দারতা, যদেভিঃ প্রেক্ষণমপি তাসাং
দুর্ঘটম্।* ইত্যাদি।

তদেবং শ্রীকৃষ্ণেন তাসাং নিত্যদাম্পত্যে সতি পর-
কীয়াৎ চ মায়িকৈ সতি নশ্বতোবাস্তবো মায়িকমন্তত্ব-
নাশেনাদিত্যে চ সতি নিত্যমেব স্তাত্ত্বপক্ষে সতি পূর্ব-
রীত্যা রসভাসঃ আদিত্যোহবতারসময়তাপরভাগে ব্যক্তী-
ভবতোব দাম্পত্যম্। স এষ পর্ববসানসিদ্ধান্তঃ ললিতমাধব-
প্রক্রিয়য়াহ চ নির্বাহয়িষ্যতে। যতো বহু-বর্ণিত-বিরহ-
বাবর্তনায় নিত্যসংযোগময়-সিদ্ধান্তমুত্ৰাপি ক্রমলীলারসস্ত
তত্র ন সিধ্যতীত্যপরিভুক্ত্য সংক্ষিপ্ত-সংকীর্ণ-সম্পন্ন-সমুদ্ধিগ-
দাখ্যে চতুর্ষু সন্তোগেষু ফলরূপেষু বিশ্রলস্তান্তরাহপ্রতি-
ঘাতাস্ত* সর্বতঃ শ্রেষ্ঠস্য সমুদ্ধিমত উদাহপর্বত্বস্তোদাহরণ-
রূপতয়া তৎপরিপাট্যেবাহ প্রমাণীকরিয়তে। যথা তত্র
মহাবিশ্রলস্তান্ত্রে শ্রীরাধাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণং কাম্যম্—(ল°মা°না°
৮।১০) ‘তবাহ পরিমুগ্ধা কামপি লক্ষ্য সাক্ষাদিগং, ময়া
ত্বমুপসাদিতা নিখিললোক°-লক্ষ্মীরসি। যথা জগতি চক্ষুঃ
চক্ষমুষ্টিসম্পত্তয়ে, জনেন পতিত পুরঃ কনকরুষ্টিরাঙ্গাভ্যে।’
ইত্যাদি। তস্মাত্ত্বপতীরমানত্বেনবাসাব্যুপপত্তিরিত্যুপদিষ্টম্।
বার্ষমাণত্বাংশেন লৌকিকবসশাস্ত্রকল্পিবিপ্তি স্ততঃ। কিন্তু-
ত্তরত্র ব্যাক্তে দাম্পত্যে° বিশ্রলস্তান্ত্রোপপত্ত্যে ভ্রমস্ত°
সমুদ্ধিমাধা-সন্তোগরসপোষকত্বান্তিস্ত ন লঘুত্বং যুক্তম্,
কিন্তু মহত্বমেবেত্যাহ—ন কৃষ্ণ ইতি। তত্র হেতুমাহ—
রসনির্ধাসেতি। এতৎপরিপাটী-সত্ত্বাবাভাবাং প্রাকৃতনায়ক
এব, ন তু শ্রীকৃষ্ণে বাস্তবনৌপপত্ত্যেন লঘুত্ব-শব্দবাচ্যং
নিকৃষ্টত্বং ঘটতেহপথ্যবুদ্ধ্যা লোভ্যং পথ্যং ভুক্তবতি ভুক্ত-
পথ্যত্ববৎ। তদেতত্ত্বমবিদ্বাংস এবাত্থথা মত্তমানাস্তমপি
তথোদাহরন্তীতি ভাবঃ। কিঞ্চ, ন তাসাং° নিবারণাত্ম-
পাধিকমেব রতেবৈশিষ্ট্যং মতম্, অপি তু স্বাভাবিকমেব।
(উ°নী° স্থায়িতাব-প্র°২২৫) ‘বোগ এব ভবেদেষ বিচিত্রঃ
কোহপি মাদনঃ। যদ্বিলাস বিরাজন্তে নিত্যলীলাঃ
সহস্রাঃ।’ ইতি বক্ষ্যমাণরীত্যা নিবারণাত্তবেহপি মহা-
ভাব-পরম-কাষ্ঠাপন্নস্ত মাদনাখ্যাত্তাপ্যাস্ত অঙ্গীকরণাৎ°।

স্বাভাবিকবৈশিষ্ট্যেনৈবাস্তা রতেঃ সমর্থ্যেতি নাম দর্শয়িষ্যতে।
ন পুনঃ সৈরিক্কা ইব সাধারণীতি শ্রীমহিবীণামিব বা
সমঞ্জসেতি। লক্ষণক্কাশাস্ত্রবদেব করিয়তে—(উ°নী° স্থায়ি-
ভাব-প্র°৫৩) ‘স্বপুরুপাত্তদীয়াদ্বা জাতো যৎকিঞ্চিদম্বাৎ।
সমর্থ্য সর্ববিস্মারিগক্ষা সাম্রতমা মতা।’ ইতি; (উ°নী°
স্থায়িতাব-প্র° ২৩২) ‘রতিভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থ্যেব প্র-
পত্ত্যে’ ইতি চ। এব-কারণে সাধারণী সমঞ্জসা চ নি-
বারণাদিনাপি ন তাদৃশত্বং প্রাপ্নোতীতি বাজ্যতে। স্বা-
ভাবিকবৈশিষ্ট্যেনৈব হি (ভা°১°০।৪৭।৫৮) “বাঙ্কস্তি যদ্ব-
ভিয়ো মুনয়ো বয়স্” ইতি মুমুকু-মুক্ত-ভক্তানাং (ভা° ১°০।
৮৩।৪৩) “ব্রজস্তিয়ো বদ্যঙ্কস্তি” ইতি শ্রীমহিবীণামপি তত্র
বাঙ্ক্য সম্ভবতি, নিবারণাদেঃ পরমানভীষ্টত্বাৎ কিমুতৌপপত্য-
স্তাস্ত। তথা নিবারণাদি-সামোহপি তাসাং স্ব-স্ব-গণ-রতে-
জাতিভেদেনৈব বৈশিষ্ট্যস্তাত্রৈব নিরূপয়িষ্যমাণত্বাৎ। (ভা°
১°০।৩০।২৮) “অনয়াসাদিতো নুনম্” ইত্যাদৌ (ভা°১°০।২১।
১৭) “পূর্ণাঃ পূর্ণিন্দাঃ” ইত্যাদৌ° চ ভীষণবতে তথা
দৃষ্টত্বাৎ। তথা জিগীষুণাং মত্তহস্তিনঃ পদভূগার্গল ইব
নিবারণাদিকং° তাসাং রতেঃ প্রবলতাং বাজ্যতোব, ন তু
জনয়তি। অতএবোক্তম্—(ভা° ১°০।৪৭।৬১) “বা ত্বস্তাজঃ
স্বজনমার্থপথঞ্চ হিত্বা” ইতি; (উ°নী° হরিপ্রিয়া-প্র° ১৭)
‘রাগেণৈবাপিতাত্মানো লোকদুগ্ধানপেক্ষিণা’ ইতি পরকীয়া-
লক্ষণম্, তচ্চানেন সংবদতে। যচ্চ,—‘ন পিনা বিশ্রলস্তেণ’
ইত্যাদিনা, (ভা°১°০।৩২।২০) “নাস্তু সখ্যা ভজতোহপি
জহ্নু”, ইত্যাদিনা চ বিরহেণ রতেঃ প্রকর্ষঃ শ্রগতে, তচ্চ
প্রাণিভেদানাং জাঠরাগ্নেয়িব জাতিভেদাৎ পরপ্রকর্ষ উপ-
লভ্যতে। ন হি লজ্জনাদিনাপি হস্তিনামিব শশকানাং
তদগ্নির্দিকাশং প্রাপ্নোতি। ততশ্চ বৈথৈব কাঙ্করাদিলজ্জ্যনৈঃ
ক্রিয়মাণৈরেন বা বৃদ্ধক্কা স্তাৎ, সা যথা ন প্রশস্ততে°
তথা নিবারণাদি-নিত্যত-ময়-বিরহমাত্র-জীবনা রতিশ্চ।
কিঞ্চ, তদ্বৎ ‘কাদাচিত্তক-বিরহেন কদাচিত্ত°° প্রশস্ততে’
ইতি চ গম্যতে। তস্মাদ্ (উ°নী° নায়কভেদ-প্র° ২০)
‘বহু বার্ষ্যতে’ ইত্যাদি যলৌকিকবসবিদাং মতমুখ্যাপিতম্,

* ‘বল্লবানাং.....দুর্ঘটম্।’ ইত্যত্র ‘বল্লবানাং মমতামাত্রাবশেষা কুমারীষু দারতা, যদেবাং প্রেক্ষণমপি তাভিরিত্তদুর্ঘটম্।’ ইত্যপি পাঠঃ।

১। অপ্রতিপাত্ত্ব (৭); ২। পৰীপ্তস্তো- (ক,খ,গ,ঙ); ৩। -কেলি- (ঙ); ৪। ব্যক্তদাম্পত্যে (জ); ৫। -স্তৌপপত্ন্যমস্ত (ঙ); ৬। চাসাং (ঙ,জ); ৭। স্বকারাং (ঙ), অঙ্গীকারাং (চ); ৮। বারণাদিকং (গ,চ); ৯। স্বকীয়া- (জ); ১০। প্রশাম্যতে (জ); ১১। কদাচিত্ত (চ)।

তথা চ প্রাঞ্চঃ—৭। “শৃঙ্গার-রস-সর্গঃ শিথিলপিচ্ছবিভূষণম্। অঙ্গীকৃত-নরাকারমাশ্রয়ে ভুবনাশ্রয়ম্॥” (২২)

তৎ থলু তন্মতরাগিণামপ্যাপাতবোধনায়েতি শ্রীমতাং গ্রন্থ-
কৃতামভিপ্রায়ঃ। তস্মাদপি সাধু ব্যাখ্যাতং (২১শ-শ্লো^০)
‘লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তম্’ ইতি। অত্র ‘রসনির্ধাসস্বাদার্থমব-
তারিণি’ ইত্যেনেদং যদবতারাভ্যুদয়াদি ন তাদৃশতায়াঃ স্বীকারঃ,
কিন্তু দাম্পত্যশ্ৰেবেতি লভ্যতে। অত্র প্রমাণঞ্চ স্বয়মঙ্গী-
করিত্বাতি^২(ব্র^০সং^০৫৪৮)—‘আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভিঃ’
ইত্যাদৌ ‘নিজরূপতয়া কলাভিঃ’ ইতি; নিজরূপতয়া স্বীয়-
তয়েতার্থঃ। কলাশ্চেনৈব নিজরূপেই সিদ্ধে তত্ত্বতথৈব
সার্থকতা স্মৃতি। তথা চ শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণি নাম-ব্যাখ্যানেন
গৌতমীয়তত্ত্বম্—(২১২৩) ‘অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং
পতিবেব বা। নন্দনন্দন ইত্যুক্তৈলোক্যানন্দবর্দ্ধনঃ॥’
ইতি। অনেকজন্মসিদ্ধানামিতি—অনাদিকল্প^৩পরম্পরাগত-
বতারাভ্যুদয়সিদ্ধানামিতার্থঃ, (শ্লো^০৪৫) ‘বহুনি মে ব্যতীতানি
জন্মানি তব চার্জুন’ ইতিবৎ। অনাদিসিদ্ধে বেদে হি
তাদৃগুপাসনাপি দৃশ্যতে^৪। পতিবেবেতি—ন অবতারাশীলা-
বদ্রমোণাপি উপপত্তিরিত্যর্থঃ। তদেতৎ পূর্বং(গৌ^০ত^০২১৮)
‘গোপীতি প্রকৃতিং বিভাজনস্তত্ত্বমূহকঃ’ ইত্যাদিনা, অথবা,
‘গোপী প্রকৃতির্জনস্তদংশমণ্ডলম্’ ইত্যাদিনা চ তত্র ত্রৈগুণ্য-
বত্তত্ত্ববৃত্তবর্ণনাশ্রয়শ্চ তথা চিচ্ছক্তি^৫-তদংশমণ্ডলসামিহ্য
চ যৎপ্রতিপাদকং যন্নিকস্তিহয়ং কৃতম্, তত্ত্ব ‘বা’ ইত্যেনেদং
গৌণীকৃতম্,—উত্তরপক্ষশ্চৈব সিদ্ধান্তদ্বয়ং। যথা বেদান্ত-
সূত্রেষু ব্র^০সং^০ ৩২১৭, ২৮, ২৯) ‘অহিকুণ্ডলরং’, ‘প্রকাশ-
শ্রয়বদ্বা তেজস্বাং’, ‘পূর্ববদ্বা’ ইত্যাদিষু তদ্বৎ। ‘নন্দনন্দনঃ’
ইতি ন অত্রঃ স কোহপীত্যাং,—কল্পে কল্পে তশ্চৈব শ্রীম-
দনন্দনন্দনতয়া ব্যঞ্জকত্বাৎ। ‘ত্রৈলোক্যানন্দবর্দ্ধনঃ’ ইতি শীলার্ণে
লুপ্তপ্রত্যয়েনাভ্যপি দর্শন-শ্রবণাভ্যামন্তরঙ্গ-বহিরঙ্গ-ভক্তানাং
(ভা^০ ১০১১৪) “নিবৃত্ততর্কৈরূপগীয়মানাং” ইত্যাদিরীত্যা
সর্বেষামেবানন্দং বর্দ্ধয়ন্তেব বিরাজমান ইত্যর্থঃ,—(ভা^০ ১০।
৯০৪৮) “জয়তি জননিবাসঃ” ইত্যাদেঃ। তথা শ্রীগোপাল-
তাপস্ত্যামপি তৎপতিভ্রমেব তাত্ত্ব দুর্বাসসা নিশ্চিতম্—
(গৌ^০ভা^০উ^০২৩) ‘স বো হি স্বামী ভবতি’ ইতি। স্বামি-

শব্দচারণ শ্রীপ্রসঙ্গে পত্যাবেব ক্রুৎ,—‘স্বামিনো দেবদেবরৌ’
ইত্যবরকোষাৎ। তদেতত্ত্বশ্চ তৎপতিভ্রমঃ শ্রীশ্রীকোহপি
পরোক্ষবাদবিসমীকৃততানন্দাবেশেনোদ্যাতিতবান্। (ভা^০ ১০।
৩৩৭) “পাদদ্যাদৈঃ” ইত্যাদৌ “কৃষ্ণবক্ষঃ” ইতি; তথা
চাত্র (ভা^০ ১০।৩৩৭) “তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরজুঃ”
ইতি দৃষ্টান্তঃ। স্বাভাবিক-পতিভ্রমসম্বন্ধমেব দার্ষ্টান্তিকেষপি
দর্শিতম্। তথা—(ভা^০ ১০।৩৩২২) “দর্ম-ব্যতিক্রমো দৃষ্ট
ঈশ্বরগাণ্ড সাহসম্। তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভূজা
যথা॥” ইত্যভ্যুপগমবাদেনাঙ্গীকৃতত্বেপি^৬ তাসাং তৎপর-
দারয়ে পরিতোষণপ্রাপ্য পুনস্তদপি থণ্ডন শ্রীবাদরায়ণিঃ
সিদ্ধান্তমহ—(ভা^০ ১০।৩৩৩৫) “গোপীনাং তৎপতীনাং
সর্বেষামৈব^৭ দেহিনাম্। যোইন্তশ্চরতি সোচক্ষ্য এষ
কৌড়ন-দেহভাক্॥” ইতি। তত্র^৮ থলু বহিরঙ্গান্ প্রত্য-
ধামিভেন তৎথণ্ডনদগমার্থান্তরং প্রসিদ্ধমেব। অস্তরঙ্গান্
প্রতি তু স্বভাবসিদ্ধদাম্পত্য-সাদিকমর্থান্তরং তত্ত্বোহি—
গোপীনাং সর্বস্যামেব গোপজাতিস্ত্রীণাং তথা তৎপতীনাং
সর্বস্যামেব গোপজাতিসু পুরুষাণাম্^৯, কিং বহুনা? সর্বেষা-
মেব ব্রজস্থানাং দেহিনাং যে যথায়ং স্বকৌড়নরূপা দেহা-
স্তদ্বাক্ সন্। অন্তরতি প্রাপক্ষিকানামন্তর্দানগতঃ সন্
চরতি, সদা কৌড়তি, স এবাধ্যক্ষঃ কদাচিত্তেষাং প্রত্যক্ষঃ
সন্ কৌড়তি। তস্মাদনাদিত এব তাভিঃ সন্চিতারা
রাসাদিকৌড়িয়া^{১০} অপিচ্ছেদাৎ পরদারভ্রমঃ ন ঘটত এবতি
ভাবঃ।

স্বচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।

যৎ পূর্বাপরসম্বন্ধং তৎ পূর্বমপারং পরম্॥

২২। ‘রসনির্ধাসস্বাদার্থম্’ ইত্যেব প্রাচীন-তদীয়-মহাভক্ত-
শ্রীলীলাস্তকমতেন দ্রষ্টব্যতি—‘তথা চ প্রাঞ্চঃ’ ইতি। ভুবনা-
শ্রয়মপি অঙ্গীকৃতঃ স্বীকৃত আত্মীয়শ্চেন ব্যক্তিগো নরা-
কারঃ, ন তু দেবাকারো যেন; যদ্বা, স্বাবতারেণ স্বীকৃত
নরজাতির্ধেন তম্; তথা শিথিলপিচ্ছং বিভূষণং যন্ত তম্,
গোপালাকারোচিত-বেশলীলাদিকম্; কিঞ্চ, শৃঙ্গাররসশ্চ
সর্বস্বরূপমাশ্রয়মিত্যর্থঃ॥

লো^০ রো^০—১। অতো (গ), তত্র (জ); ২। অঙ্গীকরিত্যে (জ); ৩। জন্ম- (জ); ৪। উপাসনোপদিষ্টত (ঙ, চ); ৫। তচ্ছক্তি- (ঙ);

৬। বাদেন স্বীকৃতত্বেপি (চ); ৭। সর্বেষাঞ্চপি (গ), সর্বেষামপি (চ); ৮। অত্র (গ, ঙ, চ); ৯। জাতি-পুরুষাণাম্ (চ); ১০। রাসকৌড়িয়া (চ)।

১৬। অনুকূল-দক্ষিণ-শঠা, ধৃষ্টশ্চেতি দ্বয়োরথোচ্যন্তে ।

প্রত্যেকং চদ্বারো, ভেদা যুক্তিভিরগী বৃত্তা ॥

(২৩)

১৭। শাঠ্য-ধাষ্ট্যে পরং নাট্যে প্রোক্তে উপপত্তেৰুভে ।

কৃষ্ণে তু সর্বং নায়ুক্তং তত্তত্তাবশ্য সম্ভবাৎ ॥

(২৪)

তত্রানুকূলঃ—

১৮। অতিরক্ততয়া নার্যাং ত্যক্তাণ্মলনাম্পৃহঃ । সীতায়ং রামবৎ সৌহারদ্যনুকূলঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ (২৫)

১৯। রাধায়ামেব কৃষ্ণস্ত স্পৃহসিদ্ধানুকূলতা । তদালোকে কদাপ্যশ্চ নাট্যাসঙ্গঃ স্মৃতিং ব্রজেৎ ॥ (২৬)

যথা—৮। বৈদক্ষীনিকুরম্ব-চুম্বিতধিয়ঃ সৌন্দর্য্যসারোজ্জ্বলাঃ

কামিণ্যঃ কতি নাথ বল্লবপতের্দীব্যস্তি গোষ্ঠান্তরে ?

রাধে পুণ্যবতীশিখামণিরসি ক্ষামোদরি ত্বাং বিনা

প্রেম্ভগ্নী ন পরাস্থ যন্মুররিপোঃদৃষ্টোত্র দৃষ্টির্ময়া ॥

(২৭)

ধীরোদাত্তানুকূলে যথা—

৯। কুবলয়দৃশঃ সঙ্কেতস্তা দৃগঞ্চলকৌশলে, স্মনসিজকলানাটী-প্রস্তাবনামভিত্ত্বতাম্ ।

ন কিল ঘটতে রাধারঙ্গ-প্রসঙ্গ-বিধায়িতা, ত্রতবিলসিতে শৈথিল্যশ্চ চ্ছটাপ্যঘবিদ্বিষঃ ॥ (২৮)

২৩। তদেতদভিঃসমতমভিব্যাজ্য প্রকৃতং শ্রীকৃষ্ণরূপমা-
লম্বনমেব বিবৃণুস্তস্ত লীলাবিশেষেষু বৈশিষ্ট্যমাহ,—অহু-
কুলেতি । স্বয়োঃ পত্ন্যপপত্যোঃ ; বৃত্তা চেষ্টয়া ॥

২৪। তদেবোপপাদয়তি,—‘শাঠ্য-ধাষ্ট্যে’ পরং নাট্যে’
ইতি । যত্নপূর্ণপতেরঙ্গিণি রসে বর্ণনীয়তা নাস্তি, তথা-
প্যঙ্গেহন্তীতি তথোক্তম্ । কিন্তু পরমিত্যেতস্ত নিজায়ামেব
তাৎপর্য্যং । তত্তত্তাবশ্য পতিত্বোপপতিত্ব-লীলাব্যঙ্গক-প্রেম-
বিশেষস্ত ॥ (২৫)।

২৬। রাধায়ামেবেতি । তদালোকে তস্তা আলোকে
সতি ; তদুপলক্ষণত্বাচ্ছবণে স্বরণে চ সত্যত্যাগঃ । অত্র সার্ব-
ত্রিকত্বাভাবায় শ্রীরামসীতা-দৃষ্টান্তত্বং পর্যাপ্তমিতি ন সম্ভবম্ ।
তত্শৈকপত্নীত্বতদ্বয়শ্চ মনসাপ্যন্তনারীস্পৃহায়। অত্যন্তাঘাত্যত্বা-
দনন্তগতেন্তদেকস্পৃহত্বং ন দুর্ঘটম্ । অশ্চ তু সত্যীশপ্যন্তবল্ল-
বনিতাস্ত তস্তাদর্শনে সতি তাঙ্গাং স্বস্মিন্ পরমপ্রেমবতীনাং
বিস্মরণং দুর্ঘটম্, তথাপি তজ্জাতমিত্যেবমবৈবাহিক্যাস্ত
পরমপর্যাপ্তত্বং ‘তদালোকে’ ইত্যনেন দর্শিতম্ । তথা চ
রাসলীলায়াং তামাদায়ান্তর্জায় দুঃখিতা অপি তাস্তেন নানু-
সংহিতাঃ । ইথমেব গীতগোবিন্দে (৩।১)—‘রাধামাধায় হৃদয়ে
তত্যাজ ব্রজহৃদরীঃ’ ইতি চ ॥

২৭। তদেতদহুস্ত্য স্বয়মুপশ্লোকয়তি,—বৈদক্ষীতি ।
তদিদং বৃন্দাবচনম্ । ত্বাং বিনা তব বিরহে সতি পরাস্থ
মুররিপোদৃষ্টির্ময়া সদা তাদৃশলীলাবনাদিষ্টাত্ম্যাপি^২ প্রেম্ভগ্নী
প্রকৃষ্টতয়া চলন্তী ন দৃষ্টা ॥

২৮। পূর্বং ধীরোদাত্তাদয় উদাহৃত্য এব, সম্প্রতি
তদহুসারেণ তত্তত্তাবশিষ্টাদীহুদাহরতি,—‘ধীরোদাত্তাত্তকূলে
যথা’ ইত্যাদিভিঃ । তত্র ‘কুবলয়দৃশঃ’ ইত্যত্রাপি শ্রীরাধা-
সখীং প্রতি বৃন্দাবচনম্ । সঙ্কেতস্থাঃ শ্রীরাধিকাভিসার-
বত্মনি নানাকুঞ্জান্ সঙ্কেতাস্পদীকৃত্যাদিতিষ্ঠন্তাঃ ; ‘নাটী’-
শব্দেন নাট্যপ্রবন্ধবিশেষো নাটিকোচ্যতে । ‘প্রস্তাবনা’-
শব্দেন তু তদর্থসংক্ষেপ-ব্যঙ্গনাময়ো নটী-নিদ্ধিষ্টঃ প্রথমো
ভাগঃ । কিঞ্চাত্র ‘ন কিল ঘটতে’ ইতি সম্ভাবনামাত্র-
জ্ঞেয়ভাবত্বেন তস্ত গভীরত্বম্ । গাভীরাচ্চ তস্তাবশ্যক-
কৃত্য-বিশেষ-ব্যাজময়-সাম্বন^৩বচনেনৈব ক্রমশস্তান্ত্যজতি,
ন তু রক্ষমুজ্জয়েতি প্রাপ্তত্বাদ্বিনয়িত্বম্, তথাপি তাস্তত্র
নানাতদ্বীতিবিধিং কুবতীঃ প্রতি কোপাহুস্তাবনাং ক্ষন্ত্বম্ ।
যতস্তা দুঃখং ন প্রাপ্নুবত্বিতি ভাবনাজাতেহপি করুণত্বম্^৪,
স্পষ্টতয়া তথোক্তেঃ সূদৃঢ়ত্বত্বম্ । বিনয়িত্বাদেব ব্যক্তা-
দাত্মস্বাধিতাবাবল্লক্ষণং মকখনত্বম্ । তথাপ্যন্ততস্ত শ্রী-

উ০নী০—১। মধুরিপো- (ক, ৫) ; ২। -নান্দা- (ক), -নাট্য- (৫) ।

লো০রো০—১। তদেবমভি- (গ) ; ২। -লীলারসাদিষ্টাত্ম্যাপি (ঙ) ; ৩। সাম্বনা- (গ, ৬) ; ৪। -জাতেহতিকরুণত্বম্ (গ, ৬, ৬) ; ৫। -লক্ষণম্- (ঙ) ।

ধীরললিতানুকুলো যথা—

১০। গহনাদম্বুরাগতঃ পিতৃভ্যাং, মপনীত-ব্যবহারকৃত্যভারঃ।

বিহরন্ সহ রাধয়া মুরারি-র্ষমুনাকুলবনাশ্রলক্ষকার ॥

(২২)

ধীরশান্তানুকুলো যথা—

১১। ব্রহ্মোপাস্তিবিধৌ তব প্রণয়িতা-পূরেণ বেশং গতে

ক্ষমাদেবশ্চ কথং গুণোহপ্যঘরিণৌ জাগত সঞ্চক্রেগে?

বুদ্ধিঃ পশ্য বিবেককৌশলবতী দৃষ্টিঃ ক্ষমোদগারিণী

বাগেতশ্চ মৃগাক্ষি রূঢ়বিনয়া মূর্ত্তিশ্চ ধীরোজ্জ্বলা ॥

(৩০)

ধীরোজ্জ্বলানুকুলো যথা—

১২। সত্যং মে পরিহৃত্য তাবকসখীং প্রেমাবদাতং মনো

নান্যস্মিন্ প্রেমদা-জনে ক্ষণমপি স্পন্দেহপি সক্ষমতে।

সারগ্রাহিণি গৌরিঃ সদগুণগুরৌ মুক্তবালীকোত্তমে

মুদ্রাং কিম্বু ময়ি ব্যনক্ষি ললিতে গুঢ়াভ্যসূয়াময়ীম্ ॥

(৩১)

অথ দক্ষিণঃ—২০। যো গৌরবং ভয়ং প্রেম দাক্ষিণ্যং পূর্বযোষিতি।

ন মুক্ত্যন্ত্যচিন্তোহপি জ্ঞেয়োহসৌ খলু দক্ষিণঃ ॥

(৩২)

রাধালক্ষণ-পরমপ্রেয়সীলীভাং গর্বো বর্তত এবেতি গুঢ়-
গর্বত্বম্। তত্র বিদগ্ধক্ষয়া বাটিতি গমনাদ্ব্যক্তং স্তম্ভভূত্ব-
মিতি ধীরোদাত্ত্বং ব্যক্তম্। অত্মকূলত্বস্ত তত্ত্বসর্বপরি-
তাগপূর্বক-তদভিসরণাং স্পষ্টমেব ॥

২০। গহনেতি। নন্দীমুখীং প্রতি পৌর্ণমাসী-বচনম্।

গহনাদিতি সম্যক্ পর্দালোচয়িতুমশক্যত্বাং (গী°৪।১৭) ‘গহনা
কর্মণো গতিঃ’ ইতিবং;—‘গহনং গহ্নরে দুঃখে বিপিনে
কলিলেহপি চ’ ইতি বিশ্বপ্রকাশাং। অত্র যমুনাকুলবনা-
শ্রলক্ষকারেতি বিদগ্ধত্বং নবতারুণ্যত্বঞ্চ^১ বোধিতম্। পূর্বত্র

বিহারবৈচিত্র্যা পরত্র শোভাতিশয়দৃষ্ট্যা তদলক্ষরণাপত্তেঃ।
বিহরন্বিতি পরিহাসরসস্ত্র কোড়ীকৃতত্বাং পরিহাসবিশারদ-
ত্বম্। পিতৃভ্যাং ভাষণনয়নেব নিশ্চিত্ত্বং স্পষ্টম্।

আস্তাং তাবং পরমশ্বেরলীলত্বেনৈবেতি ভাবঃ। যত্র
পিতৃভ্যামনৈঃ কার্যমাণং গোচারণাদিকমপি শ্বেরলীলত্ব-
নৈবাবগম্যতে, ন ত্বত্বত্বৈব ভারত্বেন; তদ্বক্তৃত্বম্—(ভা°

১০।১৮২) “ব্রজে বিক্ৰীড়িতোরবং গোপালচ্ছদ্মনাময়া”

ইত্যত্র গোপালনমেব ছদ্ম ব্যাজো যস্তাং তয়া মায়য়া

প্রতারণশক্ত্যা ব্রজে বিক্ৰীড়িতোরিতি ক্রীড়ৈবাভীষ্টঃ

গোপালনং ত্বত্বথাপি শ্রাদিতি ভাবঃ। রাধয়া সহ বিহর-
ন্বিত্যপি বিহারানবচ্ছেদপ্রাপ্ত্যা প্রেয়সীবশত্বেনৈব ধীরললিত-
ত্বং দর্শিতম্। অবিচ্ছেদ-বিহারাদত্মকূলত্বমপীতি ধীরললিতা-
ত্মকূলত্বং স্পষ্টমেব। তত্র ধীরললিত-লক্ষণে ‘প্রায়ঃ’-শব্দ-
স্তদ্বশত্বস্ত^২ বহির্ব্যক্তীকরণাভাবাদিতি ভাবঃ ॥

৩০। ব্রজেতি। ধীরশান্তানুকূলত্বমত্র স্পষ্টমেব। ব্রজঃ

সূর্যঃ। এতদুপাসনালীলা শ্রীরাধায়াঃ, চন্দ্রাবল্যাস্ত চণ্ডিকো-
পাসনারূপেতি পরস্পরোপদেশলক্ষম্। এবমুত্তরত্বাপি^৩ জ্ঞেয়ম্ ॥

৩১। ‘সত্যং মে’ ইতি। হে গৌরি! ব্যালীকম-
প্রিয়ম্। তত্র^৪ ‘মুদ্রাং কিম্বু’ ইত্যাদিনা মাংসর্ববস্ত্বং
রোষণত্বঞ্চ। সারগ্রাহিণি সর্বসদগুণগুরৌ মুক্তবালীকোত্তমে
ময়ীতি অহঙ্কারিত্বং বিকথনত্বঞ্চ। ‘সত্যং মে’ ইত্যাদিনা
স্বধর্মগোপনবচসা মায়াবিস্তম্। তেন কচিং স্থলন-ব্যাঙ্কেন
চলত্বমিতি ধীরোজ্জ্বলত্বম্। তত্রাত্মকূলত্বস্ত কাদাচিংকে^৫
স্থলনে চ তদপরাধ-ভঞ্জনায় বৈয়গ্র্যাল্লক্ষ্যতে ॥

৩২। অথ প্রথমে দক্ষিণলক্ষণে তদিদং বিচার্যতে—

‘দক্ষিণে সরলোদারো’ ইত্যমরকোষাদদক্ষিণস্তাবং সরলঃ,

স চ পূর্বগ্রহে (ভ°০সি°২।১।১৩৭) ‘সৌশীল্য-সৌগ্যচরিতো

উ°নী°—১। সর্ব- (ঙ)।

যথা—১৩। তথ্যং চন্দ্রাবলি কথয়সি প্রেক্ষাতে ন ব্যালীকং
স্বপ্নেহপ্যস্ত ত্বয়ি মধুভিদঃ প্রেমশুদ্ধান্তরস্ত।

শ্রদ্ধা জলং পিশুন-মনসাং তদ্বিরুদ্ধং সখীনাং
যুক্তঃ কর্তুং সখি সবিনয়ে নাত্র বিশ্রান্তভঙ্গঃ ॥

(৩৩)

যদ্বা, ২১। নায়িকাস্বপ্নেনেকাস্ত তুল্যো দক্ষিণ উচ্যতে ॥

(৩৪)

যথা দশরূপকে (২১৭) —

১৪। স্নাতা তিষ্ঠতি কুন্তলেশ্বরসুতা বারোহন্দরাজস্বহ-

দ্যুতে রাত্রিরিয়ং জিতা কমলয়া দেবী প্রসাতাচ্চ চ।

ইত্যন্তঃপুরসুন্দরীঃ প্রতি ময়া বিজ্ঞায় বিজ্ঞাপিতে

দেবেনাপ্রতিপত্তিমৃৎমনসা দ্বিত্বাঃ স্থিতং নাড়িকাঃ ॥

(৩৫)

যথা বা—১৫। পদ্মাদৃগ্ভঙ্গিরঙ্গং কলয়তি কমলা জন্ততে সাজভঙ্গং

তারা দোমূলমল্লং প্রথয়তি কুরুতে কর্ণকণ্ডুং স্নকেশী।

শৈব্যা নীব্যাং বিধত্তে করমিতি যুগপন্মাদধঃ প্রেয়সীভি-

ভাবেনাভুয়মানো বহুশিখরমনাঃ পশ্য কুঠোহয়মাশ্বে ॥

(৩৬)

অথ শঠঃ—২২। প্রিয়ং বক্তি পুরোহিত্যত্র বিপ্রিয়ং কুরুতে ভ্রশম্।

নিগূঢ়মপরাধঞ্চ শঠোহয়ং কথিতো বৃধৈঃ ॥

(৩৭)

যথা—১৬। স্বপ্নে ব্যালীকং বনমালিনোক্তং, পালীতু্যপাকর্ষ্য বিবর্নবস্ত্রা।

শ্যামা বিনিঃশ্বস্ত মধু-ত্রিযামাং, সহস্রযামাণিব সা ব্যনৈবীৎ ॥

(৩৮)

দক্ষিণঃ কীর্ত্যতে বৃধৈঃ ইতি বিশিষ্ট লক্ষিতঃ। সৌমীল্যেন
স্বস্বভাবরূপেণ মনোধর্মেণ সৌম্যং স্বকোমলং চরিতং দেহাদি-
চেষ্টা যন্ত স ইত্যর্থঃ। অত্র তু রসে তমপি বিশিষ্ট
লক্ষয়তি,—যো গৌরবমিতি। যঃ খলুচিভোহপি অতুস্তাং
ঘোষিতি চিত্তঃ যন্ত তথাভূতোহপি পূর্বঘোষিতি গৌরবা-
দিকং ন মুঞ্চতি, স দক্ষিণো জ্যে ইত্যর্থঃ। অত্র যো
গৌরবং ভয়ং প্রেমেনি সৌমীল্যমেব বিশিষ্টা দর্শিতম্,
দাক্ষিণ্যঞ্চ বিশিষ্টশ্চ পূর্বগ্রহোক্ত-সামান্য-লক্ষণাংশস্ত বিশেষ-
লক্ষণেহপ্যাপেক্ষণীয়ত্বাদত্র সৌম্যচরিতত্বমেব বক্তব্যম্। তচ্চ
মনোধর্মশ্চ গৌরবাদেররূপমেব, ন তু লক্ষ্যং দক্ষিণত্বম্,
লক্ষণাংশ-পূর্ণলক্ষণয়োরেকত্বাপত্তেঃ; সতি চৈকত্বে পৌন-
রুক্তশ্চ বৈয়র্থ্যাপত্তেঃ। ততশ্চায়মর্থঃ—যঃ খলুচিভাং পরম-
সদৃশায়াং কস্তাঙ্কিতদীর্ঘ-রাগবিশেষেণ পশ্চাদ্বেদচিভোহপি
পূর্বঘোষিতি গৌরবমিশ্রেণ প্রেমণা সন্ততকৃত-ভজনায়াং
কস্তাঙ্কিততরুশাং ন ত্বত্সামিব শুদ্ধরাগবিশেষণাতীব
রময়ন্ত্যাম্; গৌরবং তদীয়গৌরবানুসারি গৌরবমাদরং

তথা ভয়ং প্রেমবত্যান্তুস্তাঃ স্বহেতুকপ্রেমভঞ্জনানিষ্ঠাশঙ্কাং
তথা প্রেম তদুঃখশঙ্কয়া রূপাপ্রধানং স্নেহলক্ষণম্, স্নেহ-
লক্ষণতয়া দাক্ষিণ্য-শব্দোক্ত-সৌম্যচরিতত্বঞ্চ ন মুঞ্চতি,—
সোহসৌ দক্ষিণ ইতি ॥ (৩৬, ৩৮).

৩৫। দেবী শ্রীকল্মষী,—(মাংস্ত্রে) 'কল্মষী দ্বারবত্যাশ্চ'
ইতি পুরাণ-প্রসিদ্ধত্বাং ॥

৩৬। দক্ষিণশ্চ দ্বিতীয়ে লক্ষণে দ্বারকাগত-তৎপ্রেয়সী-
ষপূদাহরণং দেবী-শব্দোক্ত-শ্রীকল্মষী-সাহিত্য্যাদসঙ্গচ্ছত ইতি
মত্বা বৃন্দাবনস্থাস্থেব সমাস্ কাহ্নচিত্ততদুদাহরতি,—যথা
বেতি। এবমুত্তরত্রাপি ॥

৩৭। বিপ্রিয়ম্—যদ্বং প্রিয়ং বক্তি, তন্ত তন্ত বি-
রুদ্ধম্। অপরাধমন্তমন্তমপ্যতিক্রমম্। কিম্বেতে পৃথক্ পৃথগেব
লক্ষণে দর্শ্যেতে ॥

৩৮। তত্র^২ বিপ্রিয়বোদাহরণম্—স্বপ্ন ইতি। তত্র^৩
পূর্বং ভবতীং বিনা মম স্বপ্নেহপ্যন্তুস্তাঃ স্মৃতির্নাস্তীতি
তেন স্বয়ং পূর্বমুক্তমাসীদিতি জ্যেয়ম্ ॥

যথা বা—১৭। তল্লিতেন তপনীয়কান্তিনা, কৃষ্ণ কুঞ্জকুহরেহত্ব বাসসা।

অভ্যধায়ি তব নিবলীকতা, মুঞ্চ সামপটনী-পটিষ্ঠিতাম্ ॥ (৩৯)

অথ ধৃষ্টঃ—২৩। অভিব্যক্তান্নতরুণী-ভোগলক্ষ্মাপি নির্ভয়ঃ।

মিথ্যা-বচনদক্ষশ্চ ধৃষ্টোহয়ং খলু কথ্যতে ॥ (৪০)

যথা—১৮। নখাঙ্কা ন শ্যামে যনয়ুস্মণ-রেখাততিরিয়ং

ন লাক্ষান্তঃকুরে পরিচিন্তু গিরৈর্গৈরিকমিদম্।

ধিয়ং ধৎসে চিত্রং বত যুগমদেহপ্যঞ্জনতয়া

তরুণ্যাস্তে দৃষ্টিঃ কিমিব বিপরীতস্থিতিরভুং ॥ (৪১)

২৪। উদাত্তাঠৈশ্চতুর্ভেদৈস্তিভিঃ পূর্ণতমাদিভিঃ।

দ্বাদশাষ্ট্রাচ্চতুর্বিংশত্যাষ্ট্রা পত্যাতিযুগ্মতঃ ॥ (৪২)

২৫। নায়কঃ সোহনুকূলাঠৈঃ স্ত্রাৎ যল্পবতিধোদিতঃ ২।

নোক্তো ধূর্তাদি-ভেদস্ত মুনেঃ সম্মত্যভাবতঃ ॥ (৪৩)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্রকরণম্ ॥ ১ ॥

৩৯। অপরাধমুদাহরতি,—তল্লিতেনেতি ॥ (৪০)।

উদয়ন্তে, তে চ প্রতিনায়িকাভিস্তাদৃশতয়া মগ্নান্তে, তদৃষ্ট্যা

৪১। নখাঙ্কা ইতি যতপি তচ্ছ্রীবিগ্রহে ক্ষতরূপাস্তে ন

চ কবিভির্বর্ণ্যন্ত ইতি জ্ঞেয়ম্ ২ ॥

সম্ভবন্তি (ভা° ১০। ৩১। ১২) “যন্তে স্জাত” ইতি দৃষ্ট্যা তাস্তত্র

৪২। উদাত্তাঠৈরিত্যুপপত্তিষে পূর্ণতমত্বমেব, পতিষে

তান্নাপ্যস্তু চ, কিন্তু কোমলমুদ্রয়া নখাদিনা সপরিহাসং

পূর্ণতরহাদিষ্মৎ তত্র তত্র কেনাপ্যাংশেনোন্মেয়ম্ ॥

তদ্গাত্রঃ স্পৃশস্তিমাত্রম্, তথাপি যে তদাভাসাঃ কেচিৎসর্গা

৪৩। নোক্ত ইতি পূর্বোক্তাচ্চঠাৎ ধূর্তস্ত ভেদঃ পরার্থ-
গ্রাহক-বঞ্চনাদক্ষবচনাদিভেদে জ্ঞেয়ঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্রকরণ-বিষয়ঃ ২ ॥ ১ ॥

২। অথ নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণম্

১। অথৈতস্ত সহায়াঃ স্ত্রাঃ পঞ্চধা চেষ্টকো বিটঃ। বিদূষকঃ পীঠমর্দঃ প্রিয়নন্দসখস্তথা ॥ (১)

২। নন্দপ্রয়োগে নৈপুণ্যং সদা গাঢ়ানুরাগিতা। দেশকালজ্ঞতা দাক্ষ্যং রূপগোপী-প্রসাদনম্।

নিগূঢ়গন্ততেত্যাভাঃ সহায়ানাং গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ (২)

তত্র চেষ্টাঃ—

৩। সন্ধানচতুরশ্চেষ্টো গূঢ়কর্ম্ম। প্রগল্ভধীঃ। স তু ভঙ্গুর-ভঙ্গুরাদিকঃ প্রোক্তোহত্র গোকুলে ॥ (৩)

যথা—১। ন পুনরিদমপূর্ব্বং দেবি কুত্রাপি দৃষ্টং, শরদি যদিযমারান্নাধবী পুষ্পিতাভুৎ।

ইতি কিল বৃষভানোলম্বিতাসৌ কুমারী, ব্রজ-নবযুবরাজ ব্যাজতঃ কুঞ্জবীথীম্ ॥ (৪)

অথ বিটঃ—

৪। বেশোপচার-কুশলো ধূর্তো গোষ্ঠীবিশারদঃ। কামতন্ত্র-কলা-বেদী বিট ইত্যভিধীয়তে।

কড়ারো ভারতীবন্ধুরিত্যাদিবিট ঐরিতঃ ॥ (৫)

যথা—২। ব্রজে সারঙ্গাক্ষীবিততিভিরমুল্লঙ্ঘ্যবচনঃ

সখাহং তদ্বন্ধোশ্চটুভিরভিয়াচে মুছরিদম্।

কলক্লীড়বংশীস্থগিত-জগতী-যৌবতম্বতি-

স্বয়া যুক্তঃ শ্যামে ন খলু পরিহর্তুং সখি হরিঃ ॥ (৬)

অথ বিদূষকঃ—

৫। বসস্তাভিধৌ লোলো ভোজনে কলহপ্রিয়ঃ। বিকৃতাজ-বচো-বৈষেহীশ্রকারী বিদূষকঃ।

বিদম্ভমাধবে খ্যাতো যথাসৌ মধুমঙ্গলঃ ॥ (৭)

যথা—৩। ভুঞ্ঠেন স্মিতপুষ্পরষ্টিরধুন। সত্বস্বয়া মুচ্যতা-

মারুতঃ কুতুকী বিমানমতুলং মাং গোকুলাখণ্ডলঃ।

ইথং দেবি মনোরথেন রতসাদভ্যর্থ্যমানোহপ্যসৌ

যন্তে মানিনি নাধরঃ প্রযততে তন্নাভুতং রাগিষু ॥ (৮)

২। অথ নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণম্

১। ‘অথৈতস্ত সহায়াঃ স্ত্রাঃ’ ইত্যোপপত্ত্যভাসলীলায়া- রূপস্ত বেশান্তরেণাচ্ছন্নতয়া গমনাং কামতন্ত্রী-মোহনমন্ত্রাদি-
মেব জ্ঞেয়াঃ। কিন্তু কিশোরা অপি কেলৌ পীঠমর্দং বিনা যোগাচ্ছ ॥ (৬)।

ক্লীববৎ পৌরুষভাবহীনা এবৈতে মন্তব্যঃ ॥ (২-৪)।

৭। ভোজনে লোলঃ সহৃৎস্বঃ। এতদাদিকমপ্যাদাহরণা-

৫। বেশোপচারকুশলত্বং কামতন্ত্রকলাবেদিত্বঞ্চ দূত্যো-

স্তুরেণ জ্ঞেয়ম্ ॥

পযোগ্যং এব জ্ঞেয়ম্, ন তু সর্কত্র^১ বৃথাস্বাং, ভাবান্তর-

৮। বিমানং দিব্যরথরূপম্; পক্ষে বিগতমানম্। তত্র

স্পর্শিত্বাভাবাচ্ছ। উদাহরণে তু তদ্বয়ম্ভেদম্। তচ্ছ স্ব-

তন্নাভুতম্। রাগিষু ইতি অর্থান্তরভ্রাসঃ; স চ রাগিষু-

উ০নী০—১। মতাঃ (গ)।

লো০রো০—১। এবেতি (গ), -হীনান্তে (চ); ২। দূত্যোপযোগ্যে (গ,ঙ); ৩। ন সর্বং (গ)।

যথা বা—৪। মমোপহরতি স্বয়ং ভবদভীষ্টদেবো নমঃ, স্নবং কমলমুজ্জ্বলং কমলবন্ধুরং কণ্ঠয়া।

গয়া তু তদবজ্জয়া ভুবি নিরস্ত্রতে রুগ্নতা, ন মানয়সি মদবচস্তদপি মানিনি ত্বং কুতঃ? (৯)

অথ গীঠমর্দঃ—

৬। গুণৈর্নায়ককল্পে যঃ প্রেমণা তত্রানুরক্তিমান্। গীঠমর্দঃ স কথিতঃ শ্রীদামা শ্রাদ্ধযথা হরেঃ ॥ (১০)

যথা—৫। কালিন্দীপুলিনে মুকুন্দচরিতং বিশ্বস্ত বিশ্বাপনং
দ্রষ্টুং গচ্ছতি গোষ্ঠমেব নিখিলং নৈকাত্র চন্দ্রাবলী।
ক্রমস্তস্য স্নহস্তমাঃ স্বয়মগী পথ্যঞ্চ তথ্যঞ্চ তে
মা গোবর্দ্ধনমল্ল ঘটয় মুখা গোবর্দ্ধনোদ্ধারিণম্ ॥ (১১)

যথা বা—

৬। তবেয়ং শ্রীদামন্ ভগিতিরিহ^১ বিশ্রান্তয়তি মাং, প্রসাদো রুদ্রাণ্যাঃ কিমিব চপলাসু প্রসরতু^২?
বনে বাস্তীং দুর্গার্চনঘূষণমাল্যাক্ষিতকরাং, বধুং দৃষ্ট্বা শঙ্কে প্রথয়তি কলঙ্কং খলজনঃ ॥ (১২)

অথ প্রিয়নর্দসখঃ—

৭। আত্যন্তিক-রহস্তজ্জঃ সখীভাবসমাপ্রিতঃ। সর্বৈভ্যাঃ প্রণয়িভ্যোহসৌ প্রিয়নর্দসখে বরঃ।

স গোকুলে তু সুবলস্তথা শ্রাদ্ধজুনাদয়ঃ^৩ ॥ (১৩)

যথা—৭। প্রত্যাবর্তয়তি প্রসাত্ত ললনাং ক্রীড়া-কলিপ্রস্থিতাং
শয্যাং কুঞ্জগৃহে করোত্যঘভিদঃ কন্দর্পলীলোচিতাম্।
স্বিন্নং বীজয়তি প্রিয়া-হৃদি পরিস্রস্তাঙ্গমুচ্চৈরমুং
ক শ্রীমানধিকারিতাং ন সুবলঃ সেবা-বর্ধো বিন্ধতি? (১৪)

যথা বা—৮। যাতিঃ সাচিদৃগঞ্চলেন চটুনাং কংসারিরালিহতে
দোদধন্দ্রেন কুচোপগীড়মুরসি স্নৈরং পরিস্বজ্যতে।
এতস্তাধরসীধুরুদ্ধুরতয়া সামোদমাশ্রাত্তে
কিং জানাসি সখে ব্যধায়ি কতরদগোপীভিরাভিস্তপঃ? (১৫)

৮। চতুর্বিধাঃ সখায়োহত্র চেষ্টঃ কিল্লর ঈর্ষতে^৪। গীঠমর্দস্য বীরাদাবপি সাহায্যকারিতা ॥ (১৬)

৯। হরিপ্রিয়া-প্রকরণে বক্ষ্যন্তে যাস্তু দূতিকাঃ। অত্রাপি তা যথা-যোগ্যং বিজ্ঞেয়া রসবেদিভিঃ ॥ (১৭)

তার্থঃ শ্লেষমূলঃ। রাগ-শব্দো হি 'রাগোহরুরাগে মাংসর্ঘ্যে
ক্লেশাদৌ লোহিতাদিযু' ইতি বিশ্বপ্রকাশে মাংসর্ঘ্য-
লোহিতয়োঃ^১ স্বীকৃতত্বাদ্রাগিপদং হি লোহিতেহধরে মাংসর্ঘ্য-
বত্যাশ্বস্তরেহপি বর্তত ইতি ॥ (৯, ১০)।

১১। ক্রম ইত্যাদিনা বহুবচনেন তস্য^২ নায়কতুল্য-গুণ-
স্বাদিকং বাজ্যতে। গোবর্ধনো নাম মল্লশচন্দ্রাবল্যাঃ পতিস্মৃতাঃ
কশ্চিদতি ললিতমাধব-প্রক্রিয়া ॥

১২। তবেয়মিতি তস্য বৃদ্ধাবধনয়া নায়কে প্রেমাদিক্যং
বাজ্যতে ॥

১৩। সখীভাবঃ শ্রীকৃষ্ণ-তৎপ্রেরণাঃ পরস্পরমেলনেচ্ছা^৩,
তং সমাপ্রিত ইতি তেন তস্য পুরুষভাবশ্চাবৃত ইতি
ভাবঃ ॥

১৪। স্বিন্নং বীজয়তীত্যাদাত্তালঙ্কার এবায়ম্। স চ বাচ্যা-
র্থাশ্রুতবেহপি বস্তুতশয়মাত্র-বাজকঃ কচিদদৃশ্যতে; যথা^৪
'তদশ্রুণি নদী জাতা' ইত্যাদৌ। ততঃ 'শশ্বদীজয়তি প্রিয়া-
স্বিততয়া স্বিন্নাঙ্গমেতং রহঃ' ইতি পাঠান্তরঞ্চ ন মূলকৃতম্ ॥

১৫। যাভিরিতি তদন্তমোদনমেব, ন তু তৎস্পৃহা,
সখীভাবাদেব ॥ (১৬, ১৭)।

উ০নী০—১। প্রণতিরহ (ক); ২। প্রসরতি (ক); ৩। শ্রাদ্ধজুনাদিকঃ (খ); ৪। ইহতে (ক)।

লো০রো০—১। লোহিতায়োঃ (চ); ২। স্বস্ত (চ); ৩। মিলনেচ্ছা (চ); ৪। তথা চ (চ)।

তত্র স্বয়ং যথা—

২। সখি মাধবদৃগ্-দূত্যাঃ, কৰ্ম্মঠতা কৰ্ম্মণে বিচিত্রাস্তি।

উপধা-শুদ্ধাপি যয়া, রুদ্ধা হং চিত্তিতেবাসি ॥

(১৮)

বংশী যথা শ্রীললিতমাধবে (১২৪—গাণ্ড্যক্তিঃ)—

১০। ক্লিয়মবগৃহ্য গৃহেভ্যঃ, কৰ্ষতি রাধাং বনায় যা নিপুণা।

সা জয়তি নিশ্চেষ্টার্থা, বরবংশজকাকলী দূতী ॥

(১৯)

আপ্তদূতী—১০। বীরা-বৃন্দাদিরপ্যাপ্তদূতী কৃষ্ণস্য কীৰ্ত্তিতা।

বীরা প্রগল্ভবচনা বৃন্দা চাটুস্তি-পেশলা ॥

(২০)

যথা—১১। বিমুখী মা ভব গৰ্বিণি, মদগিরি গিরিণা ধুতে ন কৃতরক্ষম্।

মুচে সমুচবয়সং, মাধবমাধাব রাগেণ ॥

(২১)

যথা বা—১২। বৃন্দা সুন্দরি বন্দনং বিদধতী যং পৃচ্ছতি ত্র্যমসৌ

চঞ্চলজুলখঞ্জরীট-নয়নে তত্রোত্তরং ব্যঞ্জয়।

কেয়ং ক্রভুজগী তবাতিবিষয়া বংত্রয়্যতে যন্তিয়া

ক্লান্তঃ কালিয়মর্দনোহপি কুরুতে নাথ প্রবেশং ব্রজে ?

(২২)

১১। অস্মাসাধারণা দূত্যা বীরাভ্যাঃ কথিতা হরেঃ।

লিজিহ্মন্তাস্ত বক্ষ্যন্তে যাস্তাঃ সাধারণা দ্বয়োঃ ॥

(২৩)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণম্ ॥ ২ ॥

১৮। তত্র স্বয়মিতি স্বয়ং দূতীত্যাঃ। কার্মণে বশী-
করণৌষধকর্মণি, উপদয়া ধর্মান্দি-পরীক্ষয়া শুদ্ধাপি ॥

১৯। অবগৃহ্য অপহৃত্যেত্যর্থঃ। নিশ্চেষ্টার্থা বিহস্তকার্ঘ-
ভারা ॥ (২০)।

২১। বিমুখী মা ভবেতি বামায়মানাং পূর্বরাগিণী
প্রতি দূতীবচনম্। সমুচবয়সং সংকটমৌবনং মাধবং প্রতি
আধাব। সমুচবয়সমিত্যেতেন স ত্রয়স্ত্র্যমাসক্তো ভবিষ্যত্যেব,

অমেবাত্ততপ্শুদীতি ব্যঞ্জিতম্। এতদ্ব্যঞ্জনায়াঃ স্পষ্টার্থ-
মেব 'মুচে' ইতি প্রগল্ভভাষ্মুক্তম্। প্রগল্ভ-বচনদ্বাদেব
বাক্যং সমাপ্তমপি রাগেণেত্যেনেব পুনঃগন্তং স্থায়িনির্দেশশ-
কৃতঃ। তেন চ মাধবমাধাব, মা ধবং পতিং তুচ্ছমিত্যেত-
দ্বাগ্ভঙ্গ্যন্তরং ব্যঙ্গ্যং জ্ঞাপিতমিতি* সাক্ষ্যম্ বাচ্যং কৃতম্ ॥*

২২। বৃন্দেতি বৃন্দায়া এব বচনম্ ॥

২৩। দ্বয়োঃ শ্রীকৃষ্ণ-তৎপ্রিয়স্তোঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ২ ॥

* 'তেন চ.....বাচ্যং কৃতম্' ইত্যত্র 'তেন চ মুচন মুহিতেন বয়সা সহিতং ধবং তু মাধবেত্যেতদ্বাগ্ভঙ্গ্যন্তরং ব্যঙ্গ্যং জ্ঞাপিতমিতি
সাক্ষ্যম্ বাচ্যং কৃতম্।' ইতি 'চ'-করলিপে পাঠান্তরম্।

লো^০রো^০—১। অরুচ- (হ,জ); ২। স্বং ব্রজং পুন- (গ); ৩। জ্ঞাপিতমপি (গ)।

৩। অথ শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণম্

অথ শ্রীহরিবল্লভাঃ—

১। হরেঃ সাধারণগুণৈরুপেতাস্তস্য বল্লভাঃ। পৃথুপ্রেমগাং সুমধুর্য-সম্পদাঞ্চাগ্রিমাশ্রয়াঃ ॥ (১)

যথা—১। প্রণমামি তাঃ পরম-মধুরীভূতঃ, কৃতপুণ্যপূজ-রমণীশিরোমণীঃ।

উপসন্ন-যৌবনগুরোরধীভ্য যাঃ, স্মরকেলি-কৌশলমুদাহরন্ হরৌ ॥ (২)

২। স্বকীয়াঃ পরকীয়াশ্চ দ্বিধা তাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ (৩)

তত্র স্বকীয়াঃ—

৩। করগ্রহবিধিং প্রাপ্তাঃ পত্ন্যুরাদেশতৎপরাঃ। পাতিব্রতাদবিচলাঃ স্বকীয়াঃ কথিতা ইহ ॥ (৪)

যথা—২। স্ননির্ম্মাণে ধৰ্ম্মাধ্বনি পতিপরভিঃ পরিচিতে

মুদা বদ্ধশ্রদ্ধা গিরি চ গুরুবর্গস্ত পরিভঃ।

গৃহে যাঃ সেবন্তে প্রিয়মপরহস্তাঃ প্রতিদিনং

মহিম্যন্তাঃ শৌরেন্তব মুদমুদগ্ৰাং বিদধতু ॥ (৫)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।৬০।৫৫)—

৩। “ন দ্বাদশীং প্রণয়িনীং গৃহিণীং গৃহেষু, পণ্ডামি মানিনি বয়া স্ববিবাহকালে।

প্রাপ্তান্নানবিগণস্য রহোবহো মে, প্রস্থাপিতো দ্বিজ উপশ্রুত-সৎকথস্ত ॥” (৬)

৪। তাস্ত্রীযদুবীরস্য সহস্রাণ্যস্ত যোড়শ। অষ্টোত্তরশতাগ্রাণি দ্বারবত্যাং সুবিশ্রুতাঃ ॥ (৭)

৫। আসাং সখ্যশ্চ দাস্যশ্চ প্রত্যেকং স্যঃ সহস্রশঃ। তুল্যরূপগুণাঃ সখ্যঃ কিঞ্চিন্ন্যনাস্ত দাসিকাঃ ॥ (৮)

৬। তত্রাপি রুক্মিণী সত্যা জাম্ববতীর্কনন্দিনী। শৈব্যা ভদ্রা চ কৌশল্যা মাদ্রীত্যষ্টৌ গণাগ্রিমাঃ ॥ (৯)

৭। তত্রাপি রুক্মিণী-সত্যে বরীয়ন্তৌ প্রকীৰ্ত্তিতে। ঐশ্বর্য্যাক্ষয়িণী তত্র সত্য সৌভাগ্যতো বরা ॥ (১০)

তথা হি শ্রীহরিবংশে (বিষ্ণু-প^০ ৯৯।২৭)—

৪। “কুটুম্বেশ্বরী দ্বাদীক্ষ্মিণী ভীষ্মকাজ্ঞা। সত্যভামোক্তমা জ্ঞীণাং সৌভাগ্যে চাদিকাভবৎ ॥” (১১)

পাশ্বে চ কার্ত্তিকমাহাভ্যো তাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—

৫। “ন মে হৃতঃ প্রিয়তমা কাচিদেবি নিতম্বিনী। যোড়শজ্ঞীসহস্রাণাং প্রিয়ে প্রাণসমা হসি ॥” (১২)

৩। অথ শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণম্

১। সাধারণেতি যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ম্ ॥

৫। স্ননির্ম্মাণ ইতি সর্বগুণযুক্তং দোষরহিতত্বঞ্চ নির্মাণং

২। উপসন্ন-যৌবনগুরোরিতি তাস্ত্র তত্তদ্বৈদক্ষীনাং
স্বাভাবিকস্বাদবসরং প্রাপ্য স্বত এবোদয়মাচষ্টে। দৃষ্টঞ্চ তথা
রাসক্ৰীড়ায়াং গান-নৃত্যাদিষু সর্বতঃ প্রাবীণ্যম্। উদাহরণং
তত্ত্বাধ্যয়নস্ত প্রয়োগান্ দর্শয়ামাস্তঃ ॥ (৩)।

যত্র তস্মিন্। অপরতত্ত্বা ইতি গুরুবর্গস্ত গিরি শ্রদ্ধাবত্যা
ইত্যুক্তত্বান্ন তদগীনস্বনিষেধঃ, কিন্তু পরকীয়স্মৃতাশ্চিব শ্রীকৃষ্ণ-
সঙ্গমবিরোধি জনাবীনস্ব-নিষেধঃ, তদ্বিরোধি-জনস্বাত্মাভাবাৎ।
প্রতিদিনমিতি, ন তু তদ্বদত্র হস্ত-ভ-তৎসঙ্গমতেতি^১ ভাবঃ ॥

৪। পাতিব্রত্যাং শাস্ত্রোক্ত-তত্ত্বমাং। পত্ন্যুরাদেশ-তৎ
পর ইতি পত্ন্যসম্মতিশ্চৎ কক্ষির্দর্মাংশমপি ত্যজন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥

৬। রহোবহঃ রহঃসন্দেশপ্রাপকঃ^২। ‘মে’ ইত্যত্র সম্ভ্রম্যার্থে
যষ্টি ॥ (৭—১২)।

৮। অনয়োঃ সকলোৎকৃষ্টাঃ সখ্যো দাস্তৃশ্চ লক্ষণাঃ। স্বীয়া-জাতীয়ভাবেন নিখিলা এব ভাবিতাঃ ॥ (১৩)

৯। যাস্ত গোকুলকল্যাস্ত পতিভাবরতা হরৌ। তাসাং তদ্বৃত্তিনিষ্ঠহান্ন স্বীয়াহ্মমাস্প্রতম্ ॥ (১৪)

যথা—৬। আৰ্য্য চৈদতিবৎসলা ময়ি মুছগোষ্ঠেশ্বরী কিং ততঃ

প্রাণেভ্যঃ প্রণয়াম্পদং প্রিয়সখীবন্দং কিমেতেন মে ?

বৈকুণ্ঠাটবিমণ্ডলী-বিজয়ি চৈদবৃন্দাবনং তেন কিং

দীব্যতাত্র ন চৈতুমাত্রতফলং পিঞ্জাবতংসী^১ পতিঃ ॥ (১৫)

১০। গান্ধর্বরীত্যা স্বীকারাৎ স্বীয়াহ্মমিহ বস্তুতঃ। অব্যক্তহাদ্বিবাহস্ত সূষ্ঠু প্রচ্ছন্নকামতা ॥ (১৬)

অথ পরকীয়া—

১১। রাগেণৈবাপিতাঅানো লোকযুগ্মানপেক্ষিণা। ধর্মেণাস্বীকৃত্য যাস্ত পরকীয়া ভবন্তি তাঃ ॥ (১৭)

যথা—৭। রাগোল্লাস-বিলজিতার্থপদবী-বিশ্রান্তয়োহপ্যুদ্ধুর-

শ্রদ্ধারজ্যদরুক্ষতীমুখ-সতীব্রন্দেন বন্দ্যেহিতাঃ।

আরণ্যা অপি মাধুরীপরিমল-ব্যাক্ষিপ্তলক্ষ্মীশ্রিয়-

স্তাষ্ট্রৈলোক্যবিলক্ষণা দদতু বঃ কৃষ্ণস্ত সখ্যঃ স্তখম্ ॥ (১৮)

১২। কল্যাক্ষ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ। ব্রজেশব্রজবাসিনা এতাঃ প্রায়েণ বিশ্রুতাঃ।

প্রচ্ছন্নকামতা হত্র গোকুলেন্দ্রস্ত সৌখ্যদা ॥ (১৯)

তথা হি রুদ্রঃ (যকৃত-‘শৃঙ্গারতিলকে’ ২।৩০)—

৮। “বামতা দুর্লভত্বঞ্চ স্ত্রীণাং যা চ নিবারণা। তদেব পঞ্চবাণস্ত মন্ত্রে পরমমায়ুধম্ ॥” (২০)

বিষ্ণুগুপ্ত-সংহিতায়াঞ্চ—

৯। “যত্র নিষেধবিশেষঃ, স্তদুর্লভত্বঞ্চ যন্মুগাক্ষীণাম্। তত্রৈব নাগরাণাং, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্ ॥” (২১)

১৩। স্বীয়া জাতীয়ভাবেনৈতি স্বীয়ানাং যা জাতিঃ প্রকারস্তুত্বা হিতোহচকুলো যো ভাবন্তেনৈতোব ব্যাখ্যেয়ম্, (পা°৫।১।১) ‘প্রাক্করীতচ্ছঃ’ ইত্যধিকারে (পা°৫।১।৫) ‘তস্মৈ হিতম্’ ইত্যনেন ছস্ত বিধানাং। ন তু জাতীয়প্রত্যয়ান্ত-ত্বেন ব্যাখ্যেয়ম্, (পা°৬।৩।৪২) ‘পুংবৎ কর্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েষু’ ইতি পুংবৎ-প্রাপ্তেঃ ॥ (১৪—১৬)।

১৭। অন্তরঙ্গেন রাগেণৈবাপিতাঅানঃ, ন তু বহিরঙ্গেন বিবাহ-প্রক্রিয়ায়কেন ধর্মেণ। তদেব মিথুনীভাবে তাসাং রীতিমুক্তা, শ্রীকৃষ্ণস্তাপ্যাহ—ধর্মেণ বিবাহায়কেনৈবাস্বীকৃত্য নাস্বীকৃত্যঃ; রাগেণ তাস্ত স্বীকৃত্য ইত্যর্থঃ ॥

ব্যজ্যতে, ন তু তাস্ত শ্রীকৃষ্ণবিষয়কো যো ভাবস্তদাপত্তিঃ, —তত্ত্বপদস্তাদর^২ এব বিশ্রান্তেঃ। তদ্বাবে কাস্তাস্বাভি-মান^৩লক্ষণে ভক্তিসামান্যাত্মশৈবাহুভবাং, ন তু মধুরাখ্য-রত্যংশস্ত^৩। তাস্ত হি শ্রীকৃষ্ণস্ত মাতৃভাদ এবৈতি ॥

১৯। কল্যাক্ষেতি সোহয়মবতারলীলাদৃষ্টৌব ব্যবহারঃ, ন তু বস্তুতঃ,—পূর্বং স্থাপিতত্বাৎ।* যাঃ কাস্তিৎ কল্যাক্ষা অপি রাগেণ পতিত্বোপপত্তিত্ব-বিচারশূন্যতয়া রহন্ত্য ভজন্তে, তা অপি পরকীয়াঃ, প্রচ্ছন্নকামতা তু স্থখবিশেষায় সম্পৎ-শ্রুত ইতি পূর্বদর্শিতাভিপ্রায়েণাহ—প্রচ্ছন্নেনৈতি ॥

২০। পূর্বাভিপ্রায়েণৈব ভরতবাক্যবৎ রুদ্রবাক্যং বিষ্ণু-

১৮। শ্রদ্ধারজ্যাদিতি বন্দ্যেতি চ তাসাং তাহাদর এব গুপ্তবাক্যঞ্চ দর্শয়তি—তথা হি রুদ্র ইত্যাদিনা ॥ (২১)।

উ০নী০—১। পিঞ্জাবতংসী (ক)।

* ‘পূর্বং স্থাপিতত্বাৎ’ ইত্যন্তঃ পরং ‘চ’-করলিপ্যামধিকঃ পাঠঃ—‘তাস্ত দুর্গাব্রত-পরাভোহস্তা এব জ্ঞেয়াঃ,—পূর্বং তাসাং স্বীয়াহ্মমাপনাং, তত্র দুর্গাব্রতেত্যত্র স্থাপয়িত্বাপ্যাহত্বাৎ’

লো°রো°—১। তত্ত্বপদস্তাদর (জ); ২। কাস্তিৎনাস্তিমান- (ঙ); ৩। -রদ ইত্যংশস্ত (গ)।

১৩। আঃ কিংবাগ্ৰদ্যতন্তুমিদমেব মহামুনিঃ। জগৌ পারমহংস্তাঞ্চ সংহিতায়াং স্বয়ং শুকঃ ॥ (২২)
যথা শ্রীলশমে (১০।৩৩।১২)—

১০। “কৃত্বা তাবন্তমাগ্নানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ।

ররাম ভগবাংস্তাভিরাগ্নারামোহপি লীলয়া ॥” ইতি। (২৩)

১৪। বভিতব্যং শমিচ্ছন্তিভুক্তবস্তু তু কৃষ্ণবৎ। ইত্যেবং ভক্তিশাস্ত্রাণাং তাৎপর্যাস্তু বিনির্ভয়ঃ ॥ (২৪)

১৫। রামাদিবভিত্তিতব্যং নষ্টকচিদ্ভাবাদিবৎ। ইত্যেব মুক্তিধর্মাদিপরাণাং নয় ঈর্ষ্যতে^২ ॥ (২৫)

তথা চ তত্রৈব (ভা° ১০।৩৩।৩০, ৩৬)—

১১। “নৈতং সমাচরেজ্জাতু মনসাপি হনীশ্বরঃ।

বিনশুত্যাচরন্মোঢ্যাদ্যথাহরুজোহক্লিজং বিষম্ ॥” (২৬)

১২। “অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুসং দেহমাপ্রিতঃ।

ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তংপরো ভবেৎ ॥” (২৭)

১৬। শ্রীমুখেন তু মাহাত্ম্যমাঙ্গং প্রাহ স্বয়ং হরিঃ ॥ (২৮)

২২। তথাপি পরকীয়-ব্যবহারো বহু অনিষ্টদ্বায় বর্ণনীয় ইতি নাশঙ্কামিত্যাহ—আঃ কিংবেতি, আ ইতি বহির্মুখানু প্রত্যাক্ষেপঃ; ‘আস্তু স্তাং কোপ-পীড়ণোঃ’ ইতি বিশ্ব-কোষঃ; কিংবাগ্ৰদ্বক্তব্যমিত্যর্থঃ। যতোহহন্তু কা বার্তা, ইদং বক্ষ্যমাণমেব মহামুনিঃ শ্রীশুকো জগৌ। অপার্পে এব-শব্দঃ। চকারশচাপার্থে^১ ॥

২৩। তদাহ—যথেনি। আত্মারামোহপি ভগবানপি তাভিঃ সহ ররামেতি (ভা° ১০।৩৩।১০) “আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ” ইত্যাদৌ “ইথন্তু তন্তুণো হরিঃ” ইতিবদিত্তু তন্তুণাস্তা ইতি ভাবঃ। তত্রাপ্যাবেশবিশেষমাহ,—যাবত্যো ব্রজযোষিত-স্তাবন্তমাগ্নানমেকেশ্চৈব শ্রীবিগ্রহস্ত তাবন্তং প্রকাশং লীলয়া তচ্ছক্ত্যা কৃৎস্নত্যা^২ ॥

২৪। তদেবং পরমীয়াত্বেন প্রতীতাস্থপি শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং রসবদ্বৈ স্থাপিতে কশ্চিদাশঙ্কতে,—নহু শৃঙ্গাররসভাবনায়াং যথাবসরং নায়কস্ত নায়িকাস্যচ স্বাভেদেন ক্ষুণ্ণতী জায়-মানাং যামেবাগ্নেয়াং রসোদ্বোধঃ সাদিতি রসবিদাং স্থিতিঃ? ভবতাং তত্র রসে স্তরামেব শ্রীকৃষ্ণভেদভাবনা দোষায় কল্পতে, তস্মাদলমেতদ্রসনরূপপার্থং তাঙ্গাং মহিমবর্ণনে-

নেতি^৩। তদ্রাহ—বভিতব্যমিতি। আস্তাং তাবদন্তু রসস্ত বার্তা, রসান্তরেহপি শ্রীকৃষ্ণভাবো নাভবতিতব্য ইত্যর্থঃ ॥

২৫। ন চাত্তেষামপি শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনি রসেহস্মিন্স্থথা সম্মতিঃ,—পাপাবহত্বা^৪ বগমাং। কিন্তু রামাদিবদিত্যাদিকং যন্তেষু প্রসিদ্ধম্, তচ্চ সদাচারাত্মশমেব গ্রাহ্যতীত্যাহ,—রামাদিবদিতি। তত্র মুক্তিপটৈঃ শাস্ত্রাণ্যংশঃ, ধর্মপটৈঃ স্ব-ধর্মাত্মাংশঃ, অর্থ-কামপটৈর্নান্যাংশো গ্রাহ ইতি নয়পরিপাটী কথ্যতে ॥

২৬। তদ্বৎ সৈরাচরণমপি দোষায় কল্পতে, কিমূত তন্তু কৃষ্ণস্ত তৎপ্রায়সীবিষয়ক-তাদৃশ-তদ্ভাবস্ত চ স্বাভেদেন ভাবনেতি^৫ দর্শয়তি—তথা চ তত্রৈবেতি ॥

২৭। তল্লীলায়াং শ্রুত্যাং ভক্তানাং তৎপরতৈব জায়তে, ন তু তদভেদ^৬ ভাবনেত্যত্র প্রমাণমাহ,—অনুগ্রহা-য়েতি। স্বভাব এবায়মেব তদীয়ানাং^৭ লীলানামিতি ভাবঃ। তদ্বক্তৃম্—(ভা° ১০।৩৩।৩২) “বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদম্ বিবেশোঃ” ইত্যাদৌ “ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামম্” ইত্যাদি ॥

২৮। নহন্তেষাং ভক্তানাং ভাবো ভাব্য^৮ এব,—পাবন-

উ° নী°—১। ইমাং (ক)।

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৩২।২২)—

১৩। “ন পারয়েহহং নিরবত্সংযুজাং, স্বসাধুকৃত্যং বিবুধ্যাম্যপি বঃ।

যা মাভজন দুর্জরগেহশৃংখলাঃ, সংবশ্য তদঃ প্রতিষাতু সাধুনা ॥” (২২)

১৭। উকুবোহপি জগৌ সৃষ্টু সর্বভাগবতোত্তমঃ ॥ (৩০)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।৬১)—

১৪। “আসামহো চরণরেণুজুষামহং শ্রাং, বন্দাবনে কিমপি গুণ্মলতোষধীনাম্।

যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্যপথঞ্চ হিত্বা, ভেজুমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিবিমুগ্যাম্ ॥” (৩১)

১৮। মায়াকলিত-তাদৃক্স্রী-শীলনেনানস্মৃতিঃ। ন জাতু ব্রজদেবীনাং পতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ (৩২)

তথা হি শ্রীদশমে (১০।৩৩।৩৭)—

১৫। “নাস্ময়ন্ খলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্ত্র মায়ায়া।

মন্যমানাঃ স্বপার্ষস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজোকসমঃ ॥” (৩৩)

শ্রাং, আসান্ত ভাবঃ সদৌষ ইব লভ্যতে,—উপপত্ত্য-সাধারণদৃষ্টেরহৃত্যং? তত্রাহ,—শ্রীমুখেনেতি ॥

২২। ততস্তস্মাদঃ সাধুনা সাধুকৃত্যেনৈব^১ তং সাধুকৃত্যং প্রতিষাতু, প্রত্যুপকৃতং ভবত্বিতার্থঃ। তস্মিন্নৌপপত্ত্য-সাধারণদৃষ্টিবহির্নুখাপামেব জায়তে, তান্ প্রতি তু নেদং শাস্ত্রং প্রকাশ্যত ইতি ভাবঃ ॥

৩০। তদ্ব্যাহতৈস্তত্ত্বং শ্লাঘ্যত এব ইত্যাহ,—উকুবো-পীতি ॥ (৩১)।

৩২। ননু ভবতু ভগবতো বস্তুতত্ত্বংপতিত্বমিতি ন দৌষঃ, তথাপ্যাশ্রয় পতিং মন্যসে চেৎ, স পুনরসম্ভবো জুগুপ্সাহেতুশ্চেতি কথমত্র রসাবহত্বং শ্রাং? তত্রাহ,—মায়েতি। শীলনং পাণিগ্রহণাদিরূপং তেন তত্ত্বংসময়া-ব্যভিচারিণা ব্রজদেবীনাম্; (ভা° ১০।৩৫।১২) “সহবলঃ স্রগ-বতঃসবিলাসঃ, সানুষু ক্ষিতিভূতো ব্রজদেবঃ” ইত্যুক্তদিশা ব্রজে তত্ত্বয়াতিপ্রসিদ্ধানাং তাসাং তামেব প্রসিদ্ধিমবলম্ব্য যৌগিকার্থপুরস্কারেণ পুর-সম্বন্ধিনীনাং রুক্মিণ্যাদীনামিব ব্রজ-সম্বন্ধিনীনাং দেবীনাং তস্ত্র পট্টরাজ্যীনাং পতিভির্মায়য়া পতি-তয়া বিখ্যাপিতৈশ্চৈশ্চৈর্গোপৈর্জাতু কদাচিদপি ন সঙ্গমঃ, ন পাণিগ্রহণাদি-সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। প্রায়শ্চিত্তার্থঃ পরশযায়ামপি তাসাং সম্বন্ধো নাস্তি, কিমূত তদনর্হেণ পরেণ পাণিগ্রহণ-মিতি ভাবঃ ॥

৩৩। এতদেব প্রমাণয়তি—তথা হীতি। নাস্ময়ম্মিত্য-

স্ময়মর্থঃ।—তস্মা শ্রীকৃষ্ণস্ত্র মায়ায়া যে স্বে স্বে দারাঃ, বিবাহসময়ত এব যে মায়াচারিতাঃ স্ব-স্ব-দারাঃ, তান্ স্ব-স্ব-পার্ষস্থান্ মন্যমানা জানন্তঃ শ্রীকৃষ্ণায় নাস্ময়ন্। তেন তাসাং তৎপ্রেমসীনাং যদা যদা তদেকত্রততা-লোপপ্রসঙ্গঃ স্তান্তদা তদা নিজরচিতাংস্তত্তদদারাংস্তান্ তত্ত্বংপতিত্বম্ভ্যন^৩ প্রতি মায়া প্রকটয়ামাস, তাস্ত্র গোপয়ামাসেতি; নিজ-প্রেমসী-স্বীকার-লক্ষণে তদ্বর্ণনে তে দোষারোপঃ নাকুব্বম্মিত্যর্থঃ। উভয়াসাং ভেদাজ্ঞানেহপি তদ্রচিতত্বমেব হেতুরিত্যাহ,—মোহিতা ইতি। তস্মা মায়েতি মায়ায়াঃ সদা পরম-সামর্থ্যং তৎপরত্বঞ্চ দর্শিতম্। ততশ্চ তৎপ্রিয়াগাং তাসাং সর্দৈব সাংহায্যং সা কুর্যাদেবেতি সাধু ব্যাখ্যাতম্—শীলনং^৪ পাণিগ্রহণাদিরূপমিতি। অস্ত্রাস্ত্র প্রক্রিয়ায়াং রস-বিশেষ-সম্পাদনে যথা কারণং তথা দর্শিতম্, দর্শয়িত্বতে চেতি। (ভা° ১০।২৯।৬) “শুশ্রুমন্তাঃ পতীন্ কশিৎ” ইতি তু (ভা° ১০।২৯।২) “অন্তর্গৃহগতাঃ কশিৎ” ইত্যাদ্যক্তানাং শ্রী-কৃষ্ণং প্রতি প্রস্থানায়ালক্কবির্নির্গমাগাং কাসাঞ্চিদসিদ্ধ-দেহানাং বৃত্তম্। (ভা° ১০।২৯।৫) “দুহস্ত্যোহভিষযুঃ” ইত্যাদি-শ্রীশুক-বচনে খলু যযুরিতি প্রস্থিতবত্যা^৫ ইত্যোবার্থঃ। প্রস্থান এব হি তত্ত্বংক্রিয়াপরিচ্যাগঃ, ন তু প্রাপ্তৌ। প্রাপ্তিস্ত্র অগ্রে বক্ষ্যতে^৬ (ভা° ১০।২৯।৪) “আজগ্মুরন্তোত্তমলক্ষিতো-ত্তমাঃ” ইতি ॥

তত্র কণ্ঠকাঃ—

১৯। অনুঢ়াঃ কণ্ঠকাঃ প্রোক্তাঃ সলজ্জাঃ পিতৃপালিতাঃ। সখীকেলিষু বিশ্রেকাঃ প্রায়ো মুদ্ধাঃ গুণান্বিতাঃ ॥ (৩৪)

২০। তত্র দুর্গাব্রতপরাঃ কণ্ঠা ধন্যদয়ো মতাঃ। হরিণা পুরিতাভীষ্টোন্তেন তান্তস্তু বল্লভাঃ ॥ (৩৫)

যথা—১৬। বিশ্রেকা সখি ধূলিকেলিষু পটাসংবীতবন্ধঃস্থলা

বাল্যসীতি ন বল্লবস্তব পিতা জামাতরং যুগ্যতি।

দ্বস্ত ভ্রান্তবিলোচনান্তমচিরাদাকর্ষ্য বৃন্দাবনে

কুজন্তীং শিখিপিচ্ছমৌলিমুরলীং সোৎকম্পমাঘূর্ণসি ॥ (৩৬)

অথ পরোঢ়া—

২১। গোপৈর্ব্যাঢ়া অপি হরেঃ সদা সন্তোগলালসাঃ। পরোঢ়া বল্লভান্তস্তু ব্রজনার্যোহপ্রসূতিকাঃ ॥ (৩৭)

যথা—১৭। কাত্যায়নীকুস্তমকামনয়া কিমর্থং, কান্তার-কৃষ্ণিকুরং কুতুকাংগতাসি ?

সন্তস্তনং স্তনযুগে তব কণ্টকাক্ষং, পত্ন্যঃ স্বসা সখি সশঙ্কমুদীক্ষতেহসৌ ॥ (৩৮)

২২। এতাঃ সর্বাভিশায়িত্বাঃ শোভাসাদৃগুণাবৈভবৈঃ। রমাদিভ্যোহপ্যুরূপ্রেমমাধুর্য্যভরভূষিতাঃ ॥ (৩৯)

৩৪। সখীকেলিষু সখীভিঃ কিঞ্চিদ্রয়োহধিকার্ভির্নগ্নপূর্বকং যদযং প্রবর্ত্যতে, তত্র তত্রৈব বিশ্রেকাঃ ॥

৩৫। তত্র তাহ কণ্ঠকাস্থ মধ্যো দুর্গাব্রতপরা (উ°নী° হরিপ্রিয়া-প্র° ১৪) ‘যাশ্চ গোবুলকণ্ঠাহ’ ইত্যাদিনা দশিতা ধন্যদয়ঃ। পুরিতাভীষ্টাঃ (ভা° ১০।২২।২৭) ‘যাত যুগং ব্রজং সিদ্ধাঃ ময়েমা রংস্থখ ক্ষপাঃ’ ইতি দত্তবরাঃ। তেন তস্য বল্লভান্তস্তু স্বীয়াত্মমেব স্বস্মিন্ মন্যমানা ইত্যর্থঃ—স্বীয়ায়ামেব বল্লভাদি-শব্দস্তা রূঢ়ত্বাৎ ২ ॥

৩৬। বিশ্রেক্তি—জ্যেষ্ঠভ্রাতৃজায়াশচনম্ ॥* বিশ্রেকা সখীকেলিষু ইতি শেষঃ। যদপি ‘ধূলিকেলিষু’ ইত্যাদিকং যুগ্যতীতি-পৰ্য্যন্তমস্তাঃ পূর্বাভিসায়নম্বলয় নিদিষ্টম্, তথাপি (পা° ৩।৩।১৩১) ‘বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদ্বা’ ইতি গ্রাহ্যেন সঙ্গমনীয়ম্ ॥

৩৭। পরোঢ়া ইতি পূর্ববদ্ব্যম্বদ্বাদ ২ এব। অপ্রসূতিকা ইতি সঙ্গসূত্রে ৩ সতি তাসামালম্বনত্বং বৈরূপ্যেণ দৃশ্যত; ততশ্চ রসোহপি দৃশ্যত। তৎসৌরূপ্যাকারি সৌরূপ্যং ততো নানপ্রমাণত্বক্ (ভা° ১০।৩৩।৬) “মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামারকতো যথা” ইতি, (ভা° ১০।৩৩।৭) “তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরজুঃ” ইতিবৎ ৫ দৃষ্টান্তেন দর্শ্যতে।

তথা ৬ রসবদ্রমেবাদীকৃতং (ভা° ১০।৩৩।২৫) “সিষেব আশ্র-
ত্ববন্ধসৌরতঃ, সর্বাঃ শরৎকাব্যকথারসশ্রয়াঃ” ইত্যনেন।
ততশ্চ (ভা° ১০।২৯।০) “মাতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ
পত্নয়শ্চ বঃ” ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যস্থ তদীয়ভ্রাতৃপুত্রাদীনপদিশ্র
পরিহাসময়মেব। বাস্তবত্বে ‘মিন্দামি চ পিবামি চ’ ইতি
গ্রাহ্যেন দোষাবহমেব স্তাৎ। অতএব (ভা° ১০।২৯।৫)
“দুহস্তোহভিযযুঃ” ইত্যাদৌ (ভা° ১০।২৯।৬) “পায়য়ন্ত্যঃ
শিশূন পয়ঃ” ইত্যেব শ্রীশুকবাক্যম্, ন তু পায়য়ন্ত্যঃ
সুতান্ স্তনমিতি। কচিৎতদ্বিধেযু পুত্রাদি-ব্যাপদেশো দৃশ্যতে,
যথা সাধুকৃত-লক্ষণ-হরণে শ্রীবলদেবমুদিশ্র (ভা° ১০।৬৮।
৫২) “প্রতিগৃহ তু তৎ সর্বং ভগবান্ সাহচর্য্যভঃ। স-
সুতঃ সন্তুষঃ প্রাগাৎ সুহৃস্তিরভিনন্দিতঃ ॥” ইতি ॥

৩৮। যথা কাত্যায়নীতি। পরিহাসবচনত্বাৎ সন্তস্তন-
মিত্যাদিকং সংচর্য্য ৮ স্বয়ং বিতর্ক্য দূরস্থিতাপি পত্ন্যঃ স্বসা
সশঙ্কমুদীক্ষত ইতি মিথ্যাবোক্তম্। তচ্চ সংকুলকণ্ঠানাং ৯
তাসাং স্তনাদ্যদঘাটনাসম্ভবাদেব ॥

৩৯। অথ তাসাং তদনুযোগ্যত্বং তন্মিত্যপ্রেষসীত্বক্
দর্শয়ন্ পূর্বোক্তং মায়ামাত্রব্যক্তিগুণাত্মমেব দ্রষ্টয়তি—তথা
চেতি ॥

উ°নী°—১। -সৌন্দর্য- (গ), -সৌভাগ্য- (ঙ)।

* ইত্যং পরম্—‘ধূলিকেলিষু পটাসংবীতবন্ধঃস্থলেত্যর্থঃ’ ইত্যধিক-পাঠঃ ‘চ’-করলিপিতঃ প্রাপ্তঃ।

লো° রো°—১। কৃষ্ণিৎ (ঙ); ২। পূর্বভ্রাতৃজায়া (গ); ৩। অপ্রসূতিকে (ঙ, জ); ৪। পরিমাণত্বক্ (ঙ); ৫। ইতি চ (জ, ছ); ৬। তথা
চ (গ); ৭। পুত্রাদিষু ব্যাপদেশো (ঙ); ৮। সাহচর্য্য (গ); ৯। -কণ্ঠকানাম্ (ঙ)।

তথা চ শ্রীদশমে (১০।৪৭।৬০)—

১৮। “নায়াং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ
স্বর্ঘোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোহগ্যাঃ ।

রাসোৎসবেহস্ত ভুজদগুগৃহীতকণ্ঠ-

লক্কাশিষাং য উদগাদ্রজসুন্দরীণাম ॥”

(৪০)

২৩। তাস্মিধা সাধনপরা দেবো নিত্যপ্রিয়াস্তথা ॥

(৪১)

তত্র সাধনপরাঃ—

২৪। স্বাৰ্যোথিক্যস্বৰ্যোথিক্য ইতি তত্রাদিমা দ্বিধা ॥

(৪২)

তত্র যোথিক্যঃ—

২৫। যোথিক্যস্তত্র সংভূয় গণশঃ সাধনে রতাঃ । দ্বিবিধাস্তাস্ত মুনয়স্তথোপনিষদো মতাঃ ॥

(৪৩)

৪০। (ভা° ১০।৪৭।৬০) “নায়াং শ্রিয়োহঙ্গ” ইত্যতঃ পূৰ্বম্
(ভা° ১০।৪৭।৫৮) “এতাঃ পরং তত্ত্বভূতঃ” ইত্যনেন মুমুক্শু-
মুক্ত-ভক্তভাস্তাসাং ভাব-মাহাত্ম্যং দৰ্শিতম্ । তত্র (ভা°
১০।৪৭।৫৯) “কেমাঃ স্ত্রিয়ঃ” ইত্যনেন হেতুবিহ্বাসঃ কৃতঃ ।
যস্মাদতঃ খলু উপক্রমোপসংহারয়োৱস্ত শ্রীমহাকবিশ্চ স্তোত্ৰ-
স্তাস্থ মহাভক্তেরেব দৰ্শনাদত্রৈব ‘পরমাত্মনি’ ইতি বিশেষণ-
দানেন (ভা° ১০।৩৩।৩৫) “গোপীনাং তৎপতীনাং” ইতি
তদ্ব্যভিচারিতা-খণ্ডনয়া (ভা° ১০।৪৭।৬১) “যা হস্তাজং স্বজন-
মার্গাপথঞ্চ হিমা” ইত্যানেন শ্রীকৃষ্ণমাত্রার্থলোকধর্ম-পরি-
তাগস্ত নির্দেষ্ক্যমাণত্বেন তাংসাং সদাচারস্মারকমপ্রাপ্ততা-
দৰ্শনাদর্থান্তরস্ত ন সম্ভবতি । কিন্তুমেবার্থঃ—ইমা বনচর্যঃ
শ্রীবৃন্দাবনগতাঃ স্ত্রিয়ঃ শ্রীরাধাভ্যাং ক, এতাদৃশ-গাঢ়-তদা-
সক্তাভাবাঘ্যভিচারদৃষ্টাঃ সর্বা অপাত্নাঃ ক? যত এবাস্থ
রুচভাবাখ্যো মহাভাবো বর্ততে, ন ত্বগ্যাস্থ । শ্রীমান্ মদী-
শ্বরস্ত অবিদুষস্তম্হিমাংদিকমনহুভবতোহপি সাক্ষাৎ শ্রেয়ঃ-
সর্বশ্রেষ্ঠঃ কুশলং তনোতি, তেভ্যো বিস্তার্য্যং দৈদাতী-
তার্থঃ । আসান্ত (ভা° ১০।৪৮।১৪) “গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্”
ইত্যাদি-দিশা পরমমহিমস্বভাবং তদীয়রূপমহুভবন্তীনাং
(ভা° ১০।৪৬।৪) “তা মননস্কা মংপ্রাণাঃ” ইত্যাদি-দিশা
আত্মাত্মীয়ধারণং তদাশয়া কুবর্তীনাংমুণ্ডোব স ইতি ভাবঃ ।
অথ তত্তদপ্যাক্ষিপ্যাহ,—নায়াং শ্রিয় ইতি । উ বিস্ময়ে, অঙ্গে
শ্রীবৈকুণ্ঠনাথস্ত বক্ষসি বর্জমানায়া অপি নিতান্তরতেরপি
শ্রীত্বেন প্রসিক্কায়াস্তংপ্রেয়স্তা নায়াং প্রসাদঃ—শোভাসাদৃশ্য-

বৈভব-প্রেম-মাধুর্যাণামোজ্জ্বলাং নাস্তীতি তাদৃশ্যাঃ শ্রিয়ো-
হপি স ন চেতর্হি স্বর্ঘোষিতাং বৈকুণ্ঠস্থিতানাং নলিনস্ত
তত্রতা-স্বর্ণকমলস্তেব গন্ধো রুচ্ চ কান্তিধাংসাং তাংসাং
তদুপলক্ষিতসর্বাশ্চর্য্যগুণানাং স্মৃতাং নাস্তীতি । তদেবং সতি
কুতোহগ্যাঃ? অগ্যাঃ সর্বা অপি নারীজাতয়ো দূরত এব
পরাস্তা ইত্যর্থঃ । ন চায়ং তাস্থ প্রসাদঃ সদাস্ত্যেব, নিমিত্তং
প্রাপ্য তু প্রকটীভবতীত্যাহ,—রাসেতি । অস্ত তাংসাং
সমীপে মদদৃশীব স্মরতঃ শ্রীগোবিন্দস্ত ভুজদগুগৃহীতঃ
কণ্ঠো যাংসাং তাংচ লক্কাশিষশ্চ, তাংসাং তাদৃশীনাং সতীনাং
‘য উদগাং’ নিত্যমেব সন্ প্রকটো বভূবেতি । তদেবং
তাংসাং সর্বতো বিলক্ষণত্বে প্রাপ্তে সর্বতো-বিলক্ষণশ্চৈব শ্রী-
কৃষ্ণস্ত° নিত্যপ্রিয়াত্বং প্রতিপত্তে । ততশ্চ সর্বতো বি-
লক্ষণত্বাদযথা শ্রীকৃষ্ণস্ত পরমভগবত্বম্, তথা তাংসামপি
পরমলক্ষ্মীত্বম্ । ততো যুক্ত এবাংলক্ষ্মীজয় ইতি ভাবঃ ।
ততো যাস্ত সাধকমুনিচর্চাদয়ো বক্ষ্যন্তে, তাঃ পুনরত্র গোপ-
ত্বেন নোট্টঙ্কিতা ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (৪১, ৪২).

৪৩। তত্র মুনয় ইতি পাদ্যোত্তরথণ্ডে খন্দিমুক্তম্—
‘পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ, দৃষ্টা রামং হরিং তত্র
ভোক্তুর্মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥ তে সর্বে জীতমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ
গোকুলে । হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাং ॥’
ইতি । অস্বার্থঃ—রামং দৃষ্টা কেনাপ্যংশেন সাদৃশ্যাদৃষ্টীণ-
শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-প্রাচীনভাবাঃ সন্তস্ততোহপি সুন্দরবিগ্রহঃ
হরিং শ্রীকৃষ্ণমেবোপভোক্তুর্মৈচ্ছন্ মনসা বরয়ামাস্থঃ ।

তত্র মুনয়ঃ—

২৬। গোপালোপাসকাঃ পূর্বমপ্রাপ্তাভীষ্টসিদ্ধয়ঃ। চিরাদ্ভদ্রুদ্রতয়ো রাম-সৌন্দর্য্যবীক্ষয়া ॥ (৪৪)

২৭। মুনয়ন্তুম্নিজাভীষ্টসিদ্ধিসম্পাদনে রতাঃ। লব্ধভাবা ব্রজে গোপেয়া জাতাঃ পান্ন ইতীরিতম্ ॥ (৪৫)

২৮। কথাপ্যাণ্ডা কিল বৃহদ্বামনে চেতি বিশ্রুতিঃ। সিদ্ধিং কতিচিদেবাসাং রাসারম্ভে প্রপেদিরে।

ইতি কেচিৎ প্রভাষন্তে প্রকটার্থানুসারিণঃ ॥ (৪৬)

অথোপনিষদঃ—

২৯। সমন্তাৎ সূক্ষ্মদর্শিত্যো মহোপনিষদোহখিলাঃ।

গোপীনাং বীক্ষ্য সৌভাগ্যমসমোদ্ধং সুবিস্মিতাঃ ॥ (৪৭)

৩০। তপাংসি শ্রদ্ধয়া কৃত্বা প্রেমাঢ্যা জজিরে ব্রজে। বল্লব্য ইতি পৌরাণী তথোপনিষদী প্রথা ॥ (৪৮)

অথার্থোথিক্যঃ—

৩১। তদ্ভাববদ্ধরাগা যে জনান্তে সাধনে রতাঃ। তদযোগ্যমনুরাগৌঘং প্রাপ্যোৎকণ্ঠানুসারতঃ ॥ (৪৯)

৩২। তা একশোহথবা দ্বিত্রাঃ কালে কালে ব্রজেহভবন্।

প্রাচীনাশ্চ নবাশ্চ স্মরমৌখিক্যস্ততো দ্বিধা ॥ (৫০)

৩৩। নিত্যপ্রিয়াভিঃ সালোক্যং প্রাচীনাশ্চিরমাগতাঃ।

ব্রজে জাতা নবাস্তেতা মর্ত্যামর্ত্যাदि-যোনিভঃ ॥ (৫১)

ততশ্চ কল্পবৃক্ষশ্চেব ততশ্চ সাক্ষাৎ কিঞ্চিদপ্যাহুজ্ঞবতোহপি
প্রসাদান্তে মুনয়ঃ সৰ্বে কাশাঞ্চিদগুহৃত্য-গোপীনাং গৰ্ভগত-
তয়া স্ত্রীত্বমাপন্নাস্তদগুৰ্ভবতীষু তাসু কথাঞ্চিচ্ছ্রীমন্মদগোবুল-
মাগতাসু তত্র তাঃ সমুদ্ভূতা জাতাঃ। ততশ্চ তাঃ কামেন
জারবুদ্ধিময়েনাপি মহাহুরাগেণ হরিং পূর্বপঠিত-‘হরি’-
শব্দোক্তং শ্রীকৃষ্ণমেব সংপ্রাপ্য নিজাস্তগৃহ এব প্রকটং লব্ধ্বা
ভবার্ণবানুজাঃ প্রাকৃতগুণময়ং দেহং পরিত্যজ্যাপ্রাকৃতগুণময়-
দেহেন তৎসজ্জিতো বভূবুরিতি। তদুক্তম্—(ভা°১০।২৩।২)
“অন্তর্গৃহগতাঃ কাশ্চিৎ” ইতি মধ্যে ব্যবধানং হিৎ তাসা-
মুৎকণ্ঠাবর্দ্ধনার্থা প্রারব্ধরক্ষয়েতি গম্যতে ॥

৪৪। তদেতদাহ,—গোপালোপাসিতা ॥ (৪৫)।

৪৬। কথাপীতাত্ম বিশ্রুতিরতদ্রীতকৈব মুনয়রগতা
জ্ঞেয়া। আসাং মধ্যে কতিচিদিতি পান্নোত্তরখণ্ডোক্তা
ইত্যর্থঃ। কেচিদিতি শ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ—(ভা°১০।৮৭।২১) “ন
পরিলম্বন্তি কেচিদপর্বগমপি” ইতিবৎ প্রকটার্থানুসারিণ
ইতি পুরাণদ্বয়োক্তানাং প্রকর্ণেণ ভাষন্ত ইতি চ তন্মত-
মেব সর্বপ্রতীতি-বিষয় ইতি মতম্। তদা আস্তামর্থান্তরা-
স্বেষণমিতি ভাবঃ ॥ (৪৭)।

৪৮। পৌরাণীতি বৃহদ্বামন-রীতিময়ীত্যর্থঃ। তথা চ
তত্র নিত্যং বৃন্দাবনগতং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি তাসাং প্রার্থনা
—‘কন্দর্পকোটিলাবণ্যে ত্বয়ি দৃষ্টে মন্যংসি নঃ। কামিনী-
ভাবমাসাচ্ছ স্মরক্কান্ধসংশয়ম্ ॥ যথা তল্লোকবাসিনঃ কাম-
তত্বেন গোপিকাঃ। ভজন্তি রমণং মত্বা চিকীর্ষাজনি
নস্তথা ॥’ ইতি। তত্র শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—‘দুর্লভো দুর্ঘট-
শ্চৈব যুস্মাকং স্মনোরথঃ’। ময়াক্তমোদিতঃ সম্যক্ সত্যো
ভবিতুমর্হতি ॥’ ইতি। তথা পান্নে সৃষ্টিখণ্ডে গায়ত্রী চ
গোপীত্বং প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণং প্রাপ্তবতীত্যাখ্যায়তে। যথা গোপ-
কন্যারূপতয়া জাতায়ান্তত্বা ব্রক্ষণা পরিণয়ে তৎপিত্রাদি-
গোপেষু শ্রীভগবদ্বয়ঃ—‘ময়া জাত্বা ততঃ কন্যা দত্তা
চৈষা বিরিক্ষয়ে। যুস্মাকস্ত কুলে চাহং দেবকার্ষার্ষসিদ্ধয়ে।
অবতারং করিষ্যামি মৎকান্তা তু ভবিষ্যতি ॥’ ইতি।
ওপনিষদী (ভা°১০।৮৭।২৩) “স্ত্রিয় উরগেন্দ্র-ভোগভূজদণ্ড-
বিষক্ণধিয়ো, বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহস্তি সুরোজহৃদাঃ”
ইতি শ্রুতিস্তব-প্রসিদ্ধোপনিষদ্বিশেষশ্চ মতেন গম্য ॥
(৪৯—৫১)।

লো°১০ রো°—১। আসাং পুরাণদ্বয়োক্তানাং (৮); ২। ইতি কেচিৎ (গ); ৩। অত্র (গ); ৪। দুর্ঘটশেষ (গ, ৮); ৫। স্মনোরথঃ (৮);

৬। শ্রীভগবদ্ব্যঃ (গ)।

অথ দেব্যঃ—

৩৪। দেবেষণশেন জাতস্ত কৃষ্ণস্ত দিব তুষ্টয়ে। নিত্যপ্রিয়াণামংশাস্ত যা জাতা দেবযোনয়ঃ ॥ (৫২)

৩৫। অত্র দেবাবতরণে জনিত্বা গোপকন্যকাঃ। তা অংশীনাণামেবাসাং প্রিয়সখ্যোহভবন্ ব্রজে ॥ (৫৩)

অথ নিত্যপ্রিয়াঃ—

৩৬। রাধা-চন্দ্রাবলী-মুখ্যাঃ প্রোক্তা নিত্যপ্রিয়া ব্রজে। কৃষ্ণবস্নিত্যসৌন্দর্য্যবৈদম্ভ্যাদিগুণাশ্রয়াঃ ॥ (৫৪)

তথা চ শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫৪৮)—

১২। “আনন্দচিন্ময়সংপ্রতিভাবিতাভি-স্তাভির্ষ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাবুভূতো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” (৫৫)

৩৭। তত্র শাস্ত্রপ্রসিদ্ধাস্ত রাধা চন্দ্রাবলী তথা। বিশাখা ললিতা শ্যামা পদ্মা শৈব্যা চ ভদ্রিকা।

তারা বিচিত্রা গোপালী ধনিষ্ঠা পালিকা দয়ঃ ॥ (৫৬)

৩৮। চন্দ্রাবল্যেব সোমাত্মা গান্ধর্ব্বা রাধিকৈব সা। অনুরাধা তু ললিতা নৈতাশ্চেনোদিতাঃ পৃথক্ ॥ (৫৭)

৩৯। লোকপ্রসিদ্ধনাম্যস্ত খঞ্জনাঙ্কী মনোরমা। মঙ্গলা বিমলা লীলা কৃষ্ণা শারী বিশারদা।

তরাবলী চকোরাঙ্কী শঙ্করী কুঙ্কুমাদয়ঃ ॥ (৫৮)

৪০। ইত্যাদীনাং তু শতশো যুথানি ব্রজসুভ্রবাম্। লক্ষসংখ্যাস্ত কথিতা যুথে যুথে বরাজনাঃ ॥ (৫৯)

৪১। সর্ব্বা যুথামিমা এতা রাধাত্মাঃ কুঙ্কুমাস্তিমাঃ। বিশাখাং ললিতাং পদ্মাং শৈব্যাক্ষ প্রোহু কীর্ত্তিতাঃ।

কিস্ত সৌভাগ্যধোরেয়া অষ্টৌ রাধাদয়ো মতাঃ ॥ (৬০)

৪২। যুথামিপাত্বেহপ্যোচিতাং দধানা ললিতাদয়ঃ। শ্বেতরাধাদি-ভাবস্ত লোভাং সখ্যাকৃচিং দধুঃ ॥ (৬১)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীহরিপ্রিয়াপ্রকরণম্ ॥ ৩ ॥

৫২। দেবেষণশেনেতি—(ভা^০ ১০।১।২৩) “তৎপ্রিয়াং সন্তবস্ত সুরঞ্জিয়ঃ” ইতি ব্যাখ্যায় প্রমিতমেব ॥ (৫৩).

৫৪। তদেবমূপনিষদাদীনাং তদেকপতিত্বে সন্তাব্যে নিত্য-প্রিয়াণাং মায়াং বিনা স কথমূপপতিঃ স্মাৎ? ন হি যা অনাদিত এব যন্ত প্রিয়, সা তন্ত পরকীয়া ভবতীত্যভি-প্রোতাহ,—অথ নিত্যপ্রিয়া ইতি ॥

৫৫। তত্র প্রমাণং দর্শয়তি—আনন্দচিন্ময়েতি। কলাভিঃ স্বাংশরূপাভিঃ শক্তিভিঃ, নিজরূপতয়া স্বীয়াস্বেন, ন স্ববতার-লীলায়ামিব পরকীয়াভাসেনেত্যর্থঃ ১ ॥

৫৬। তত্র শাস্ত্রপ্রসিদ্ধা ইতি শাস্ত্রং ভবিষ্যোত্তরম্, স্বান্দ-গত-প্রহ্লাদসংহিতাদি চ। তত্র পূর্বং যথা—‘গোপালী পালিকা ধন্যা বিশাখা ধ্যাননিষ্ঠিকা’, রাধাহরুবাধা সোমাত্মা

তারকা দশমী তথা ১’ ইতি। দশম্যপি তারকানামীত্যর্থঃ^৩, দশমীতোবৈকং^৪ নাম বা। অথোত্তরম্—‘ললিতোবাচ’ ইত্যাদিনা ললিতা পদ্মা ভদ্রা শৈব্যা শ্যামলেতি পঞ্চক-মদিকং প্রতিপাদয়দৃশ্যতে ॥

৫৭। তত্র তাঙ্গাং কাসাঙ্কিমাংভেদেহপ্যভেদমাহ—চন্দ্রাবল্যেবেতি। গান্ধর্ব্বা তু তাপমুক্তা দশমী, তেন হেতুনা তত্র^৫ প্রমাণং যুক্তিস্ত শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দ্রষ্টব্য^৬ ॥ (৫৮).

৫৯। শতশো যুথানীতি—(ভা^০ ১০।২২।৪৪) “বনিতা-শতযুথং” ইতি প্রামাণ্যেন ॥ (৬০).

৬১। যুথামিপাত্বেহপ্যোচিত্যমিত্যত্র যুক্তিস্ত বৈষ্ণব-তোষণ্যামেব দর্শিতাস্তি ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৩ ॥

উ০নী০—১। প্রাণ- (খ)।

১। পরকীয়াভাসেনেত্যর্থঃ (৫); ২। বিশাখাত্মা ধনিষ্ঠিকা (৫); ৩। নাম্যেবেত্যর্থঃ (৫); ৪। দশমীতোবৈকং (৫); ৫। অত্র (৫); ৬। দ্রষ্টব্য (৫)।

৪। অথ শ্রীরাধা-প্রকরণম্

- ১। তত্রাপি সর্বথা শ্রেষ্ঠে রাধাচন্দ্রাবলীভূতে। যুথয়োস্ত যয়োঃ সন্তি কোটিসংখ্যা যুগীদৃশঃ ॥ (১)
- ২। অভূদাকুলিতো রাসঃ প্রমদাশতকোটিভিঃ। পুলিনে যামুনে তন্মিয়িত্যোবাগমিকী প্রথা ॥ (২)
- ৩। তয়োৱপ্যুভয়োৱ্মধ্যে রাধিকা সর্বথাধিকা। মহাভাবস্বরূপেয়ং গুণৈৱতিবরীয়সী ॥ (৩)
- ৪। গোপালোত্তরতাপত্যাং যদ্গান্ধৰ্বেতি বিশ্রুতা। রাধেতৃকপরিশিষ্টে চ মাধবেন সহোদিতা।
অতন্তদীয়মাহাভ্যাং পান্নে দেবর্ষিণোদিতম্ ॥ (৪)
- তথা হি (পান্নে)—
১। “যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তথাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥” (৫)
- ৫। হ্লাদিনী বা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তি-বরীয়সী। তৎসার-ভাবরূপেয়মিতি তন্ত্বে প্রতিষ্ঠিতা ॥ (৬)
- ৬। স্তুত্ব কান্তস্বরূপেয়ং সর্বদা বার্ষভানবী। দ্বত-ষোড়শশৃঙ্গারা দ্বাদশাভরণাশ্রিতা ॥ (৭)

৪। অথ শ্রীরাধা-প্রকরণম্

১। তত্রাপীতাপি তত্রৈব স্থাপিতমস্তি, কিন্তুত্রৈবা-
গামিত্যা স্থায়ীভাব-প্রকরণরীত্যা স্বযুথশ্চ শ্রীরাধেতৃক-যুথশ্চ
চাপেক্ষয়া চন্দ্রাবলোঃ^১ শ্রেষ্ঠত্বং মন্তব্যম্ ॥ (২)।

৩। অথ^২ তাস্থ শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মহাভাবস্বরূপেয়মিতি।
তথা হি ব্রহ্মসংহিতায়াম্—(৫৪৮) ‘আনন্দচিন্ময়রসপ্রতি-
ভাবিতাভিঃ’ ইত্যনেন তাসাং সর্বাসামপি ভক্তিরসপ্রতি-
ভাবিতাত্বং গম্যতে। ভক্তির্হি পূর্বগ্রহে (ভ^০৪^০সি^০১৩।১)
‘শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাভ্যাং’ ইত্যত্র পরমানন্দরূপতয়া^৩ দর্শিতা। তস্তা-
শ্চ রসত্বাপত্তিঃ স্থাপিতা। ততশ্চ তেনানন্দচিন্ময়াত্বকেন
রসেন ভক্তিবিশেষময়েন প্রতিভাবিতাভিঃ প্রতিক্ষণং নিত্য-
মেব ভাবিতাভিঃ সম্পাদিত-সত্তাভিঃ কলাভিঃ শক্তিভি-
রিত্যর্থঃ। অতএব (ভা^০৫।১৮।১২) “যস্তাস্তি ভক্তির্ভগবত্যা-
কিঞ্চনা, সর্বৈগুণৈশ্চত্ৱ সমাসতে সুরাঃ” ইত্যনেন সর্বো-
ত্তম-সর্বগুণলক্ষণাভিরিতি চ লভ্যতে। তদেবং তাসাং ভক্তি-
বিশেষ-রসময়-শক্তিরূপত্বে সতি তাস্থ সর্বাস্থ বরীয়স্তাং শ্রী-
রাধায়াং লভ্যত এব মহাভাবস্বরূপতা গুণৈৱতিবরীয়স্বা চ।
এবমেবোক্তং বৃহদগৌতমীয়ে তন্মন্ত্রশ্চ ঋত্বাদিকথনে—‘দেবী
কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব-
কান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি চ ॥

৪। তস্তাস্তাদৃশত্বং পদ্মপুৰাণমপি ঐতিসম্মত্যা দ্রুচয়তি;
অত্র^৪ শ্রৈষ্ঠালিঙ্গেন গান্ধৰ্বাখ্যত্বমপি সঙ্গময়তি—গোপালেতি

সান্দেন। যদ্যস্মাদগোপালোত্তরতাপত্যাং^৫ গান্ধৰ্বেতি বিশ্রুতা,
তাভ্যাঃ সর্বাভ্যোহপি বিশিষ্টতয়া শ্রুতা, সর্বাষপি তাস্থ সৈব
ঋকপরিশিষ্টে মাধবেন সহোদিতা—‘রাধয়া মাধবো দেবো
মাধবেইনৈব রাধিকা। বিভ্রাজন্তে^৬ জনৈবা’ ইত্যনেন সর্ব-
বিলক্ষণতযোক্তা। অতন্তদীয়-মাহাভ্যাং পান্নে দেবর্ষিণোদি-
তম্^৭;—সর্বোত্তমতয়া কথিতমিত্যর্থঃ। তস্তাঃ সর্বত আদিক্যে
চ সতি তামধিকৃত্য তত্রৈতিহাসান্তরস্ত তদ্বিভূতিরূপয়া^৮
তত্রৈক্যাবাপ্ত্যাপেক্ষয়া তত্রৈব যথা কশ্চচিদৃষ্যে: শ্রীনারায়ণ-
বিস্তৃপ্তাশ্রিতক্তা, তদ্বং ॥ (৫)।

৬। হ্লাদিনীতি। যেয়ং থলু বিষ্ণুপূরণে—(১।১২।৬৯)
‘হ্লাদিনী সন্ধিনী সন্ধিব্যোকা সর্বসংস্থিতৌ। হ্লাদ-তাপ-
করী মিশ্রা স্তয়ি নো গুণবর্জিতৌ ॥’ ইতি; সর্বজ্ঞমুক্তে
চ—‘হ্লাদিত্যা সন্ধিদাশ্লিষ্টে: সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ। অবিচ্ছা-
সংবৃত্তো জীবঃ সংক্লেশনিকরাকরঃ ॥’ ইতি প্রসিদ্ধা, সৈব
সর্বশক্তি-বরীয়সী; তস্তাঃ সারো যা মাদনাখ্যা মহাভাব-
পরাকর্ষা, তদ্রূপা তত্তাদাত্ম্যাবাপ্ত্য^৯ সেয়ং রাধেতি কথিতা,
তন্ত্বে বৃহদগৌতমীয়ার্দৌ প্রতিষ্ঠিতা বিখ্যাতা^{১০}। তৎসার-
ভাবরূপেয়মিত্যেব হত্র পাঠঃ ॥

৭। স্তুষ্টিতি। শৃঙ্গারাভরণযোৰ্ভেদো রুচিবশাদ্ভদ্রহরণে^{১১}
দর্শয়িষ্যতে ॥

লো^০১০—১। চন্দ্রাবল্যাঃ (চ); ২। অত্র (ছ,জ); ৩। -স্বরূপতয়া (চ); ৪। স্তত্র (গ,ঙ); ৫। -তাপিত্যাং (জ); ৬। বিভ্রাজন্তে
(গ); ৭। দেবর্ষিণোদিতম্ (গ,ঙ,চ); ৮। -রূপায়াঃ (গ,ঙ,চ); ৯। -প্রাপ্তা (গ,চ); ১০। ব্যাখ্যাতা (ছ,জ); ১১। -বশাদ্ভদ্রহরণেন (চ)।

তত্র স্মৃষ্ট কান্তম্বরূপা যথা—

২। কচাস্তব স্মৃষ্টিতা মুখমধীরদীর্ঘক্ষণং, কঠোর-কুচভাগুরঃ ত্রাশিমশালি মধ্যস্থলম্।

নভে শিরসি দোলতে করজরত্নরম্যো করৌ, বিধূনয়তি রাধিকে ত্রিজগদেষু রূপোৎসবঃ ॥ (৮)

অথ স্বতযোড়শশৃঙ্গার—

৩। স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রগ্নিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণী

সোস্তংসা চর্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা অগ্নিণী পদ্মহস্তা।

তাম্বুলাশ্যোরুবিন্দু-স্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা।

রাধানন্তোজ্জলাঙ্ঘ্রিঃ ক্ষুরতি তিলকিনী যোড়শাকল্পিনীয়ম্ ॥ (৯)

অথ দ্বাদশাভরণাশ্রিতা—

৪। দিব্যশূড়ামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাপ্তী-

নিষ্কাশচক্রীশলাকামুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্মিকাস্চ।

হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলা-কোটয়ো রত্নকুণ্ডা-

স্তম্ভা পাদাজুরীয়চ্ছবিরিতি রবিভিভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥ (১০)

৭। অথ বৃন্দাবনেশ্বর্য্যঃ কীর্ত্যন্তে প্রবরা গুণাঃ। মধুরেয়ং নববয়শ্চলাপাজ্জোজ্জলস্নিতা ॥ (১১)

৮। চারু-সৌভাগ্যরেখাঢ্যা গন্ধোন্মাদিত-মাধবা। সঙ্গীত-প্রসরাভিজ্ঞা রম্যবাগু-নন্দ্য-পণ্ডিতা ॥ (১২)

৯। বিনীতা করুণাপূর্ণা বিদম্ভা পাটবাশ্বিতা। লজ্জাশীলা সুরম্যাদা ধৈর্য্য-গান্তীর্য্য-শালিনী ॥ (১৩)

১০। সুবিলাসা মহাভাব-পরমোৎকর্ষতর্ষিণী। গোকুলপ্রেমবসতির্জগচ্ছ্রেণী-লসদ্যশাঃ ॥ (১৪)

১১। গুর্বপিত-গুরুস্নেহা সখীপ্রণয়িতাবশা। কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখা। সন্ততাশ্রবকেশবা।

বহুনা কিং গুণাস্তম্ভাঃ সংখ্যাতীতা হরেন্নিব ॥ (১৫)

১২। ইত্যঙ্গোক্তিমনঃস্থান্তে পরসম্বন্ধগাস্তথা। গুণা বৃন্দাবনেশ্বর্য্য ইহ প্রোক্তাশ্চতুর্বিধাঃ ॥ (১৬)

১৩। সাধূর্য্যং চারুতা নব্যং বয়ঃ কৈশোরমধ্যমম্। সৌভাগ্যরেখা পাদাদিস্থিতাশ্চন্দ্রকলাদয়ঃ ॥ (১৭)

১৪। সাধুর্গাদচলনং মর্য্যাদেত্যাদিতং বৃধৈঃ। লজ্জাভিজাত্য-নীলাতৈর্ধৈর্য্যং দুঃখসহিসুতা ॥ (১৮)

১৫। ব্যক্তত্বাঙ্কিতত্বাচ্চ নাগোবাং লক্ষণং কৃতম্ ॥ (১৯)

৮। কচা ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। শিরসীতি। অর্থাৎ দোলতযোরেব শিরসি উর্ধ্বভাগে স্কন্ধ ইত্যর্থঃ। ভুজশির-
স্তেন তস্তামরকোষাভিধানাং, তত্চক্ষুঃ স্বরূপকথনং নাগ-
সাধারণত্বেন^১; কিন্তু বিধূনয়তি ত্রিজগদপি সৌন্দর্য্যবাদ-
দুরীকরোতীত্যর্থঃ। চৌরাদিকোহয়ম্। পাঠান্তরম্—‘কচা-
স্তব স্মৃষ্টিতা মুখমধীর-দীর্ঘাক্ষিভা-গুরঃ পৃথুঘনস্তনং ক্ষুরতি
মধ্যমুদৈঃ ক্রশম্। ভুজা^২ নিটিলমানতং করযুগং নখশ্রী-
ধরং, বিধূনয়তি’ ইত্যাদি জ্যেয়ম্ ॥

৯। সূত্রিণী নীবিবক্ষ্যুস্তা ॥

১০। নিষ্কাশঃ পদকাখ্যং হৃদয়ভূষণম্; চক্রীশলাকা সূক্ষ্ম-
চক্রাকার-সম্বন্ধ-কর্ণোদ্বিচ্ছিতপ্রবিষ্ট-শলাকা-রূপাভরণবিশেষঃ,
রবিভির্দ্বাদশভিস্তম্ভৈঃ তত্তুল্যৈঃ ॥

১১। বৃন্দাবনেশ্বর্য্যঃ (মাংস্বে ‘রাধা বৃন্দাবনে বনে’
ইতি পুরাণ-প্রসিদ্ধায়াঃ। মধুরেমিত্যাদৌ ‘সন্ততাশ্রবকেশবা’
ইতি, ‘বচনে স্থিত আশ্রবঃ’ ইত্যমরঃ ॥ (১২—১৫).

১৬। ইত্যঙ্গোক্তীতি। অত্রাঙ্গস্ত গুণা গন্ধপর্ঘস্তাঃ,
উক্তেন্নর্গপর্ঘস্তাঃ; মানসাস্ত মহাভাবোক্তাঃ^৪। পরসম্বন্ধ-
গাস্ত পরে জ্যেয়াঃ ॥

উ০নী০—১। গুণা হস্তাঃ (গ,ঙ)।

লো০ রো০—১। নাস্তসাধারণ্যেন (চ); ২। ক্ষুরিতমধ্য- (ছ,জ); ৩। ভুজঃ (চ); ৪। মহাভাব-পর্ঘস্তাঃ (চ)।

তত্র মধুরা যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (১।৩৫—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৫। “বলাদক্ষোঃলক্ষ্মীঃ কবলয়তি নব্যং কুবলয়ং, মুখোল্লাসঃ ফুল্লং কমলবনমূলজ্জয়তি চ।

দশাং কষ্টমষ্টাপদমপি নয়ত্যাঙ্গিকরুচিঃ, বিচিত্রং রাধায়াঃ কিমপি কিল রূপং বিলসতি ॥” (২০)

অথ নববয়াঃ—

৬। শ্রোণিঃ স্তম্ভনতাং ক্রশোদরি কুচদ্বন্দ্বং ক্রমাচ্চক্রতাং

ক্রশাপত্রিয়মীক্ষণদ্বয়মিদং যাত্যাশুগতং তব।

সৈনাপত্যমতঃ প্রদায় ভুবি তে কাগঃ পশুনাং পতিং

ধুষন্ জিতরমানিনং ত্বয়ি নিজং সাত্রাজ্যভারং শ্রুধাৎ ॥

(২১)

অথ চলাপাঙ্গা—

৭। তড়িতচলতাং তে কিং দৃগস্তাদপাঠীদ-, বিধুমুখি তড়িতো বা কিং তবায়ং দৃগন্তঃ?

ক্রবমিহ গুরুতাভূতদৃগন্ত্য রাধে, বরমতিজবিনাং মে যেন জিগ্যে মনোহপি ॥

(২২)

অথোজ্জলস্মিতা—

৮। তব বদনবিরোধো বিরোধমধ্যাং, স্মিতস্বয়াদরলেখিকামুদীক্ষ্য।

সখি লঘুরঘভিচ্চকোরবর্ষঃ, প্রমদমদোদ্ধুরবুদ্ধিরজ্জিহীতে ॥

(২৩)

অথ চারু-সৌভাগ্যরেখাঢ্যা—

৯। অঘর ভজ তুষ্টিং পশ্য যচ্চন্দ্রলেখা^১-, বলয়কুসুমবল্লীকুণ্ডলাকারভাগ্ভিঃ।

অভিদধতি নিলীনামত্র সৌভাগ্যরেখা-, বিততিভিন্নবুদ্ধিবিদ্ধাঃ স্তূৰ্ণ রাধাং পদাঙ্কাঃ^২ ॥

(২৪)

১৭। তত্র কাংশ্চিদম্পষ্টগুণান্ লক্ষয়তি—মাধুর্যমিতি। চারুতা মনোরমত্বম্ ॥ (১৮—২০)।

২১। শ্রোণিরিতি দূতীবাক্যম্। চক্রতাং চক্রবাক্যতাম্, পক্ষে—চক্রাখ্যাত্ততাম্। আশুগতং শীঘ্রগতম্; পক্ষে—বাণত্বম্। পশুনাং পতিং শ্রীগোপালম্; পক্ষে—রুদ্রম্ ॥

২২। তড়িতিতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। অপাঠীং অধৈষ্ট;—‘পঠিতাদীতেহধ্যয়নে’ ইত্যাখ্যাত^১ চন্দ্রিকা ॥

২৩। ‘লঘুং শীঘ্রে মনোজ্ঞে চ’। উজ্জিহীতে উদয়তে ॥

২৪। অভিদধতি কথয়ন্তি। অহুবুদ্ধি যুক্তাঃ। চন্দ্রলেখা-বলয়েত্বাপলক্ষণম্। যতো বরাহসংহিতা-জ্যোতিঃশাস্ত্রান্তর-কাশীখণ্ড-মাংস-গারুড়াত্তমসারেণ তা এতাস্থ রেখা লিখ্যন্তে^৩। তত্র বামচরণস্তাঙ্গুষ্ঠমূলে যবঃ (১), তন্তলে চক্রং (২), চন্দ্র-রেখাযুতা কুসুমবল্লিকা* (৩), মধ্যমাতলে কমলং (৪), কমল-তলে ধ্বজঃ সপতাকঃ (৫), মধ্যমায়া দক্ষিণত আগতা মধ্য-

চরণপর্ঘস্তোম্বরেখা (৬), কনিষ্ঠাতলে অঙ্কুশঃ (৭),—ইতি সপ্ত। অথ দক্ষিণচরণস্তাঙ্গুষ্ঠমূলে শঙ্খঃ (১), পার্শ্বেষ্টী মংস্তঃ (২), কনিষ্ঠাতলে বেদিঃ (৩), মংস্তোপরি রথঃ (৪), শৈল-কুণ্ডল-গদা-শক্তয়শ্চ (৫—৮) দক্ষিণচরণ এব সম্ভাব্যন্তে। তাস্থ যথ্যশোভং সম্ভাবনীয়া ইত্যুচ্যে। অথ বানকরস্বাত্রালিখিত-মপি প্রসিদ্ধবাদ্যরেখাত্রয়ং জ্ঞেয়ম্। যথা—তর্জনী-মধ্যময়োঃ সন্ধিমারভ্য কনিষ্ঠাতলে^৪ করভাগে^৫ গতা পরমাযুরেখা (১), তন্তলে করভারভ্য তর্জ্জগুষ্ঠমধ্যদেশং গতাত্মা (২), অঙ্গুষ্ঠা-ধৌ মণিবন্ধত^৬ উখিতা বক্রগত্যা মধ্যরেখাং মিলিত্ব তর্জ-গুষ্ঠমধ্যমধ্যভাগং গতাত্মা (৩), অথাহা^৭ যুক্ত্যা বিভজ্য দর্শ্যন্তে—অঙ্গুলীনামগ্রতো নন্দ্যাবর্তাঃ পঞ্চ (৪—৮), অনামিকা-তলে কুঞ্জরঃ (৯), পরমাযুরেখাতলে বাজী (১০), মধ্য-রেখাতলে বৃষঃ (১১), কনিষ্ঠাতলেহংসুঃ (১২), ব্যজন-শ্রীকৃষ্ণ-যুপ-বাণ-তোমরমালা (১৩—১৮) যথ্যশোভং জ্ঞেয়া ইত্যুচ্যে-

উ০নী০—১। চন্দ্রলেখা- (খ, চ); ২। রাধাপদাঙ্কাঃ (ক)।

* ‘চন্দ্র...বল্লিকা’ ইত্যত্র ‘তন্তলে ছত্রম্’ ইতি ‘চ’-করলিপে: পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—১। ইতি হ্যখ্যাত- (ঙ); ২। লঘুঃ (চ); ৩। লক্ষ্যন্তে (গ, ঙ); ৪। কনিষ্ঠাতন্তলে (গ, ঙ, চ); ৫। করভাগে (ঙ, চ); ৬। বক্রাং (চ); ৭। তথাত্মা (গ, ঙ)।

অথ গন্ধোদ্যাদিত-মাধবা—

১০। বল্লীমণ্ডলপল্লবানিভিরিতঃ সঙ্গোপনায়াত্মনো

মা বৃন্দাবনচক্রবর্তিনি কুথা যত্নং মুখা মাধবি।

ভ্রাম্যন্তিঃ অবিরোধিভিঃ পরিমলৈরুন্মাদনৈঃ সূচিতাং

কৃষ্ণস্ত্বাং ভ্রমরাধিপঃ সখি ধুবন্ ধূর্তো ক্রবং ধাস্ততি ॥

(২৫)

অথ সঙ্গীত-প্রসরাভিজ্ঞা—

১১। কৃষ্ণসারহরপঞ্চমস্বরে, মুঞ্চ গীতকুতুকানি রাধিকে।

প্রেক্ষতেহত্র হরিণানুধাবিতাং, ত্বাং ন যাবদতিরোষণঃ পতিঃ ॥

(২৬)

অথ রম্যবাকু—

১২। সুবদনে বদনে তব রাধিকে, ক্ষুরতি কেয়মিহাক্ষরমাধুরী।

বিকলতাং লভতে কিল কোকিলঃ, সখি যয়াতু স্খাপি মুধার্থতাম্ ॥

(২৭)

অথ নৰ্ম্মপণ্ডিতা—

১৩। বংশ্যাস্ত্বমুপাধ্যায়ঃ, কিমুপাধ্যায়ী তবাত্র বংশী বা?

কুলযুবতিধৰ্ম্মহরণা-দন্তি যয়োনাঁপরং কৰ্ম্ম ॥

(২৮)

যথা বা—১৪। দেব প্রসীদ বৃষবর্দ্ধন পুণ্যকীর্ত্তে, সাধ্বীগণস্তনশিবার্চন-নিত্যপূত!

নিৰ্ম্মলং তব ভজে রবিপূজনাং, স্নাতাস্মি হন্ত মম ন স্পৃশ ন স্পৃশাজ্জম্ ॥

(২৯)

অথ বিনীতা—১৫। অপি গোকুলে প্রসিদ্ধা, ভ্রাজ্জগিভিঃ পরিজনৈর্নিষিদ্ধাপি।

পীঠং মুমোচ রাধা, ভদ্রিকামপি দূরতঃ প্রেক্ষ্য ॥

(৩০)

যথা বা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৫।১৫—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১৬। ভূয়ো ভূয়ঃ কলিবিনসিতৈঃ সাপরাধাপি রাধা, শ্লাঘোনাহং যদঘরপুণা বাচমঙ্গীকৃতাস্মি।

তত্র ক্ষামোদরি কিমপরং কারণং বঃ সখীনাং, দন্তামোদাং প্রপুণকরুণামঞ্জরীমন্তরেণ ॥

(৩১)

দশ। অথ দক্ষিণকরস্ত পূর্ববৎপরমাঘুরেখা^১ত্রয়মত্রাপি জ্যেষ্ঠম্

(১—৩), অঙ্গুলীনামগ্রতঃ শব্দাঃ পঞ্চ (৪—৮), তর্জনীতলে

চামরম্ (৯); অত্রাপি কনিষ্ঠাতলেহক্ষুশঃ, প্রাসাদঃ, তুন্দুভিঃ,

বজ্রঃ, শকটযুগঃ, কোদণ্ডমিভৃদ্ধারাস্ত (১০—১৭) যথা-

শোভং জ্যেষ্ঠাঃ—ইতি সপ্তদশ। তদেবং বামচরণে সপ্ত (৭),

দক্ষিণচরণে অষ্ট (৮), বামকরে অষ্টাদশ (১৮), দক্ষিণকরে

সপ্তদশ (১৭), মিলিত্বা পঞ্চাশৎ (৫০) ॥

২৫। মাধবীতি। পরমপ্রেমবশতয়া কাস্তেন হাতুং ন

শক্যত ইতি বক্ষ্যতে; পক্ষে—বাসন্তি! ধাস্ততি পাস্ততি

—‘ধেটু পানে’ ॥

২৬। কৃষ্ণস্ত সারো ধৈর্যং তস্ত হরঃ পঞ্চমঃ স্বরো যস্তা

হে তথাবিধে! পক্ষে—কৃষ্ণসারাখ্য-মুগস্ত হর ইত্যাদি।

হরিণা শ্রীকৃষ্ণেন; পক্ষে—হরিণেনানুধাবিতামনুগতাম্ ॥

(২৭, ২৮)

২৯। স্ততিপক্ষে বৃষবর্দ্ধন ধর্মসম্বন্ধক! রবিপূজনাং

স্নাতাস্মীতি শিবানন্তভক্তানামন্তদেবতাভক্তস্পর্শোহপি নেষ্ট

ইতি ভাবঃ। নিন্দাপক্ষে—দেবেতি সোপহাসম্। বৃষবর্ধন

বৃষচ্ছেদন! বিরোধিলক্ষণা পুণ্যং পাপম্, কীতিশচাকীতিঃ।

সাধ্বী-শব্দেন তত্রত্য-ব্যবহারাদগৃহপতিভক্তিবোচ্যতে। নিত্য-

পুতেত্যপি বিরোধিলক্ষণা সোপহাসময়মেব ॥*

উ০নী০—১। ভ্রাজ্জমপি (ক), শারীমপি (গ, ড)।

লো০ রো০—* ‘বিরোধিলক্ষণা সোপহাসময়মেব’ ইত্যত্র ‘বিরোধিলক্ষণাময়মেব’ ইতি ‘গ-ঙ-চ’-করলিপে: পাঠান্তরম্।

১।-রেখাদি- (চ); ২। বিরোধ- (গ, ড, চ)।

অথ করুণা-পূর্ণা—

১৭। তার্গসূচিশিখয়াপি তর্গকং, বিদ্ধবন্তুমবলোক্য সাশ্রয়া।

লিপ্যতে ক্ষতমবাপ্তবান্ধয়া, কুঙ্কুমেণ রূপয়াস্ত্য^১ রাধয়া ॥

(৩২)

অথ বিদম্ভা—

১৮। আচার্যা ধাতুচিত্রে পচনবিরচনা-চাতুরীচারুচিত্তা

বাগযুদ্ধে মুক্ষয়ন্তী গুরুমপি চ গিরাং পণ্ডিতা মাল্যগুক্ষে।

পাঠে শারীশুকানাং পটুরজিতমপি দূতকেনীযু জিম্বু-

বিজ্ঞাবিজ্ঞোতিবুদ্ধিঃ ক্ষুরতি রতিকলাশালিনী রাধিকেষম্ ॥

(৩৩)

অথ পাটবান্ধিতা যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৩৩—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১৯। ছিন্নঃ প্রিয়ো মণিসরঃ সখি মৌক্তিকানি, বৃত্তান্তহং বিচিনুয়ামিতি কৈতবেন।

মুঞ্চং বিবৃত্য ময়ি হন্ত দৃগন্তভঙ্গীং, রাধা গুরোরপি পুরঃ প্রণয়াদ্যতানীং ॥

(৩৪)

অথ লজ্জাশীলা—

২০। ব্রজনরপতিসূক্ষ্মতর্লভালোকনোহয়ং, ক্ষুরতি রহসি তাম্যভ্যেষ তর্ষাজ্জনোহপি।

বিরম জননিং লজ্জে কিক্ষিপ্তদযাট্য বক্তুং, নিমিষমিহ মনাগপ্যক্ষিকোণং ক্ষিপামি ॥

(৩৫)

অথ স্তম্ভাধা—

২১। প্রাণানকুতাহারা, সখি রাধাচাতকী বরং ত্যজতি।

ন তু কৃষ্ণমুদিরমুক্তা-দম্বতাদ্বন্তিং ভজেদপরাম্ ॥

(৩৬)

৩০। ভদ্রিকামপীতি^১ ভদ্রায়াঃ কুলাদিন্মনস্বং বোধ্যতে।

তদিদং বাক্যং শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী গুণসূচনায় শ্রীকৃষ্ণং প্রতি
কাচিং কথিতবতীতি তস্তাত্মসোদনঞ্চ। তস্তামিতি মধুরস-
প্রকরণবাদ্যাব্যর্থ্যেয়ম্। এবমুত্তরেষপি। যথা বা গ্রন্থকৃত-
মন্ত্যং পদ্যম্—‘রাগরঙ্গমঙ্গলান-পরীক্ষা, কারিণী প্রিয়তমে
সতী রাধা। ভদ্রিকামপি বিধায় পুরস্তা, দান্যনাত্মগততাং
বত চক্রে ॥’ (৩১)।

৩২। তার্গসূচীত্যত্র তর্গকোহয়ং স্বকাস্তায়োপহরণীয়-
দৃষ্টয়া পেনোরিতি জ্ঞেয়ম্। রূপয়েত্যত্র সহসেত্যেব বা
পাঠঃ। যথা বা তেষামেব পদ্যান্তরম্—‘ধিক কঠোরহৃদয়াস্মি
রাধিকা, যচ্চিরং^২ বিরহমন্ত হা সহে^৩। তং সহেত কিমিয়ং
ব্রজপ্রজা, কোমলেতি মম হৃদ্বিদির্ঘ্যতে^৪ ॥’

৩৩। গিরাং গুরুঃ শ্রীকৃষ্ণং বাগদেবীং বা ‘বাগদেবীমপ্য-
বাচং রচয়িতুমধিকা’ ইতি তু পাঠান্তরম্ ॥

৩৪। বিবৃত্য পরাবৃত্য। নিবৃত্তেতি বা পাঠঃ ॥*

৩৫। এষ মল্লক্ষণো জনঃ; উপরম সখীত্যেব বা পাঠঃ ॥

৩৬। অথ স্তম্ভাধেতি—মর্ষাদাত্র স্বভাবেন বৈদিকা-
চারেণ স্বসঙ্কল্পেন বা প্রাপ্তো নির্বন্ধঃ^৫। তথৈব হৃদাহরণ-
ত্রয়ং বক্ষ্যতে। প্রাণানকুতাহারেতি বাক্যং কদাচিৎ ক্ষুধিত-
তয়া প্রতীতা শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী কয়া^৬ চিত্তদন্তরঙ্গয়া সখ্যা^৭
ভোজনায় যাচिता তাং প্রতি রহো জগাদেতি জ্ঞেয়ম্।
তত্র চ প্রকটলীলায়ামপি নিত্যপ্রেয়সীত্ব-সংস্কারেণ নাত্মত্র
রুচিঃ^৮ স্বয়মেব তস্তা উদয়তে ইত্যন্তস্তম্বিন্ পতিভাব এব।
বহিস্ত লোকাত্মসারেণাত্মব্যবহার ইতি দর্শিতম্। যথা
তত্র বক্ষ্যতে সা স্বয়মেব—(ভা° ১০।৪৭।২১) “অপি বত
মধুপূর্মার্ষপুত্রোহধুনাস্তে” ইতি। কৃষ্ণমুদিরমুক্তাত্তদু-
বশিষ্টাদমৃতাত্তদ্বদাস্বাত্মাদম্বাদেঃ। মুদিরেত্যমুতেতি চাতকীতি
চ কুতশ্চিৎ কশিচ্ছ্ণুয়াদিত্যাশঙ্কয়া গোপনার্থমুক্তম্ ॥

উ০নী০—১। সহসাত্ত (ক, খ, গ, ঙ, চ); ২। উপরম সখি (ক)।

* “বিবৃত্য.....বা পাঠঃ” ইত্যত্র “নিবৃত্ত্য পরাবৃত্য। বিবৃত্তেতি বা পাঠঃ” ইতি ‘গ-ঙ’-করলিপ্যাঃ পাঠান্তরম্।

লো০রো০—১। ভদ্রিকামপীতি (ঙ, চ); ২। তচ্চিরং (গ, ঙ); ৩। ভাসতে (গ); ৪। হৃদ্বিদির্ঘ্যতি (গ); ৫। নিবন্ধঃ (গ); ৬। কদা- (গ); ৭। স্বসখ্যা (চ); ৮। -সংস্কারোণাত্মত্রারুচিঃ (ঙ)।

যথা বা—২২। আহুয়মানা ব্রজনাথয়াস্মি, যুক্তোহভিসারঃ সখি নাধুনা মে।

ন তাদৃশীনাং হি গুরুভুতমানা-মাজ্জাস্ববজ্জা বলতে শিবায়া ॥

(৩৭)

যথা বা—২৩। পূর্ণাশীঃ পূর্ণিমা সাবনবহিততয়া যা ত্বয়াশ্চ বিতীর্ণা

বষ্টি স্বাগেব তন্মলখিলমধুরিমোৎসেকমশ্ৰাং মুকুন্দঃ।

দৃষ্ট্যা পর্বেদগাণ্ডে স্বয়মভিসরণে চিন্তমাধবশ্চ বৎসে

যুক্ত্যাপ্যুক্তা ময়েতি ত্বয়মগিসখস্তুতা প্রাহিণোদেব চিত্রাম্ ॥

(৩৮)

অথ ধৈর্য্যশালিনী—

২৪। তীব্রসুজ্জতি ভিন্নধীগৃহপতিশ্ছদ্রজয়া পদ্ময়া

হারং হারয়তে হরিপ্রণিহিতং কীশেন ভর্তুঃ স্বসা।

মল্লীং লুপ্ততি কৃষ্ণকাম্যকুসুমং শৈব্যা প্রিয়া বর্করী

রাধা পশ্য তথাপ্যতীব সহনা তুম্বীমর্গো তিষ্ঠতি ॥

(৩৯)

অথ গান্তর্য্যশালিনী—

২৫। কলহাস্তুরিতাপদে স্থিতিং, সখি ধীরাত্ত গতাপি রাধিকা।

বহিরুদ্ভটমানলক্ষণা, স্তুত্বরূহা ললিতাধিয়াপ্যভুৎ ॥

(৪০)

অথ সুরিলাসা—

২৬। তির্য্যাক্ষিপ্তচলদৃগঞ্চলরুচির্নাশোল্লসদজ্জলতা

কুন্দাভস্মিতচন্দ্রিকোজ্জলমুখী গণ্ডোচ্ছলংকুণ্ডলা।

কন্দর্পাগমসিদ্ধমল্লগহনামর্দং দুহানা গিরং

হারিণ্যত্ত হরের্জহার হৃদয়ং রাধা বিনাসোন্মিভিঃ ॥

(৪১)

৩৭। আহুয়মানেনি শ্রীব্রজেশ্বর্য্যামেব পূর্ববৎ প্রাচীন-
সংস্কারেণৈব গুরুবৃদ্ধৈরুদয়াদ্বৈদিকাচার-নির্বন্ধে দর্শিতঃ।
জটীলা-নাম্যং স্বশ্রমত্যাগং তদ্বুদ্ধ্যভাবাতদাজ্জাতদে ন তু
দোষবুদ্ধিরিতি চ ॥

৩৮। কাচিং শ্রীকৃষ্ণ-প্রহিতা বৃদ্ধা দ্বতী শ্রীরাধিকা-
মুপদিশ্য পুনর্নিবৃত্তা শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ—পূর্ণাশীরিতি। পূর্ণা
আশীঃ কামনা যন্তাং সা পূর্ণিমা তিথিঃ, যানবহিতত্বেনাশ্চ
নির্দেশ্যমাণায়ৈ চিত্রায়ৈ বিতীর্ণা স্বাভিসারসময়মযাপি সা
তদভিসারায় কুপ্তা অশ্রাং^১ তিথাবখিলমধুরিমোৎসেকং তদ্বন
মুকুন্দস্বাগেব বষ্টি, ন তু স্বাগিত্যাদি-যুক্ত্য ময়োক্তাপি
ত্বয়মগিসখস্তুতা বৃষভাছপুত্রী শ্রীরাধা তাং চিত্রামেব অয়ি
প্রাহিণোৎ, ন তু স্বয়মভিসারেতি যোজ্যাম্। চিত্রায়ৈ পূর্ণিমা-
সাবনবহিততয়া 'যা ত্বয়া প্রাণিতীর্ণা' ইতি তু পাঠান্তরম্।
(সাহিত্যদর্পণঃ ৭।৪) 'উদেতি রক্তঃ সবিতা রক্ত এবাস্ত-

মেতি চ' ইতিবদ্যত্র তু কথিতপদত্বদোষঃ ॥

৩৯। পদ্ময়া তন্ময়া প্রতিপক্ষায়মাণ-চন্দ্রাবলীসখ্যা।
কীশেন শিক্ষাং প্রাহিতেনেতি চ জ্ঞেয়ম্। শৈব্যাপি পদ্মা-
বদ্ব্যাখ্যায়া। 'প্রিয়েণ নিহিতং ভর্তুঃ স্বসা ডিস্তায়' ইতি;
'শৈব্যা-নিদ্রিষ্টঃ শিশুঃ' ইতি চ পাঠান্তরম্। মল্লীং তদুপ-
বনলতাম্; প্রিয়েণ শ্রীকৃষ্ণেন ভর্তুঃ পতিস্বত্তয়া ভরণমাত্র-
কর্তুঃ। যথা বা গ্রন্থকৃত্যমেব পঠান্তরম্—'রাসে নিবৃত্তে
তু সপত্নিকানাং, বক্রোক্তিমাংকর্য্য নিজালিবক্ত্রাং। রাধা
বিহস্তাহ ভবত্য এব, দ্বিষন্তি তাসাং ন তু তাদৃশস্তাঃ ॥' (৪০).

৪১। লাস্তেনৈবোল্লসন্তী জলতা যন্তাঃ; 'লাস্তভ্রমদ-
জ্জলতা' ইতি বা পাঠঃ। কুন্দেত্যত্র চ 'সাস্ত্র-শ্রীশ্রিতচন্দ্রিকা-
করমুখী' ইতি বা পাঠঃ। কন্দর্পাগমে যে সিদ্ধমস্ত্রাস্তদ-
গহনং দুর্বোধপ্রভাবাং বাটতি স্তম্ভমোহনাদি^২ কারিণীমিত্যর্থঃ।
দুহানা ব্যঞ্জয়ন্তীত্যর্থঃ ॥

উ০নী০—১। ললিতাধিয়াভবৎ (ক)।

লো০রো০—১। তন্তাং (চ); ২। পশুঃ (গ); ৩। স্তম্ভমোহাদি- (গ)।

অথ মহাভাব-পরমোৎকর্ষতর্ষিণী—

২৭। অশ্রুগামতিবৃষ্টিভির্দিগুণমন্ত্যকীভাজানিবরং
জ্যোৎস্নীশ্রুন্দি বিধুপলপ্রতিকৃতিচ্ছায়ং বপুর্বিভ্রতী।
কণ্ঠান্তস্তু টদক্ষরাণ্ড পুনকৈলক্কা কদম্বাকৃতিং
রাধা বেণুধরপ্রবাতকদলীতুল্যা কচিদ্ববর্ততে ॥ (৪২)

অথ গোকুল-প্রেমবসতিঃ—

২৮। প্রেমসন্ততিভিরেব নির্মমে, বেদসা নু ব্যবভানুন্দিনী ?
যা দৃশ্যং পদমিতা মনাংসি নঃ, স্নেহয়ত্যাখিলগোষ্ঠবাসিনাম্ ॥ (৪৩)

অথ জগচ্ছেদী-লসদৃশাঃ—

২৯। উৎফুল্লং কিল কুবর্তী কুবলয়ং দেবেন্দ্রপত্নী-শ্রুতৌ
কুন্দং নিক্ষিপতী বিরিক্ষিগৃহিণী-রোমৌষধীহর্ষিণী।
কর্ণোত্তংস-সুধাংশুরত্নসকলং বিদ্রাব্য ভদ্রাজি তে
লক্ষ্মীমপ্যধুনা চকার চকিতাং রাধে যশঃকৌমুদী ॥ (৪৪)

অথ গুবর্পিত-গুরুস্নেহা—

৩০। ন সূতাসি কীর্তিদায়াঃ, কিন্তু মমৈবেতি তথ্যমাখ্যামি।
প্রাণিমি বীক্ষ্য মুখন্তে, কৃষ্ণশ্চেবেতি কিং ত্রপসে ? (৪৫)

অথ সখীপ্রণয়াদীনা—

৩১। উপদিশ সখি বৃন্দে বহ্নবেন্দ্রশ্চ স্নুং, কিময়মিহ সখীনাং মাগধীনাং ত্বনোতি।
অপসরতু সশঙ্কং মন্দিরান্মানিনিনাং, কলয়তি ললিতায়াঃ কিং ন শৌচীর্ষ্যধাটীম্ ? (৪৬)

৪২। অশ্রুগামিত্যেতৎ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি শ্রীরাধাসখীবাক্য-
মুদাতালঙ্কারময়ং জ্ঞেয়ম্। যদুক্তম্—(সাহিত্যদর্পণঃ ১০।১২৩)
'লোকাতিশয়সম্পত্তির্বর্ণনোদাতমুচ্যতে' ইতি। এষ চালঙ্কার-
সুভদ্বস্তুনামতিশয়তামাত্রব্যাঞ্জনা-তাৎপর্যকঃ। জ্যোৎস্নী-
শ্রুন্দীতি ক্রমেণ স্নেদ-তন্তু-বৈবর্ণ্যানি দর্শিতানি। ছায়া কাষিঃ,
ক্রুদিতি তৌদাদিকছায়াং, প্রকৃষ্টা বাতা যশাং সা প্রবাতা
কম্পমানা যা কদলী ততুল্যা। কচিদ্বর্তত ইতি বেণুধরশ্চ
বেণুনা তামাকৃষ্টবতস্তশ্চোৎকর্ষাবর্দ্ধনার্থমনিশ্চয়েনোক্তিঃ। বস্ত-
তন্তু সমীপতঃ কুঞ্জান্তগুপ্তং স্থিহা তং পশ্যন্ত্যেব সা বর্ততে,
যতো জ্যোৎস্নীশ্রুন্দীতি দৃষ্টান্তেন প্রিয়দর্শনজ-মহাসুখমেব
তস্তা ব্যঞ্জিতম্। স এষ উদীপ্তসাত্ত্বিকময়ো রুঢ়াখ্যো মহা-
ভাবঃ স্পষ্টঃ; যথা চ বক্ষ্যতে—(উ°নী° স্থায়িভাব-প্র° ১৫২)
'উদীপ্তাঃ' সাত্ত্বিকা যত্র স রুঢ় ইতি ভগ্যতে' ইতি তদেতদ্ব-
পলক্ষণমেবাধিকৃঢ়াদীনাং স্থায়ীপ্রকরণে বক্ষ্যমাণানাং জ্ঞেয়ম্ ॥

পৃচ্ছন্তীং প্রতি শ্রীব্রজেশ্বরী বাক্যম্। 'স্নেহসন্ততিভিঃ' ইতি
বা পাঠঃ ॥

৪৪। উৎফুল্লং কিল কুবর্তী কুবলয়মিতি কুবলয়-শব্দশ্চ
পৃথ্বীমণ্ডলবাচিতাদৃশ্যস্থাপযুক্ততা, কুমুদবাচিছায়াং কৌমুদ্যপ-
যুক্ততা চ যুক্তা। কুন্দং নিক্ষিপতীতি কবিসময়ে যশসঃ
গুরুত্বাৎ কুন্দমিবেত্যর্থঃ। কৌমুদ্যা অপি তত্র পতনেন কুন্দ-
ভ্রমদত্বাত্তদ্বিবেত্যর্থঃ। বিরিক্ষীত্যাদাবৌষধিরূপকণে কৌমুদী-
রূপকমপি° পুণ্যতে°। বিদ্রাব্যেতি তু কবে: প্রৌঢ়োক্তিঃ।
লক্ষ্ম্যাশ্চ° পদ্মালয়ত্বাৎ কৌমুদীরূপকশ্রোপযোগিতা। 'বিদ্রাব্য
পদ্মালয়ামপ্যুচ্চৈশ্বরচঞ্চলীকৃতবতী' ইতি বা পাঠঃ ॥

৪৫। ন সূতাসীতি শ্রীব্রজেশ্বরী বাক্যম্। (৩৭শ-শ্লো°)
'আহুয়মানা' ইত্যাদিবস্তাদৃশ্যভাবোহত্র যোজ্যঃ। অলঙ্কার-
শাভ্রাপফুটিঃ; যথোক্তম্—'প্রকৃতং যন্নিবিধ্যাত্তং সাধ্যতে
সা স্বপফুটিঃ' ইতি ॥

৪৬। প্রেমসন্ততিভিরিতি কাঞ্চিম্নিজ-হার্ণং ব্যাজেন

৪৬। শৌচীর্ষ্যং বিক্রমতিশয়ঃ, তেন ধাটীং কিং ন

অথ কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখ্যা যথা শ্রীললিতমাধবে (১০।১০—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৩২। সন্তু ভ্রাম্যদপাঙ্গভঙ্গিঃ-খুরলীখেলাভুবঃ সুরভবঃ

স্বস্তি স্তান্নদিরেক্ষণে ক্ষণমপি ত্বামন্তরা মে কুতঃ ?

তারাগাং নিকুরম্বকেণ বৃতয়া শ্লিষ্টেহপি সোমাত্ময়া

নাকাশে বৃষভানুজাং শ্রিয়ম্বতে নিষ্পাত্তে স্বচ্ছতা ॥

(৪৭)

অথ সন্তুভাশ্রব-কেশবা—

৩৩। ষড়্ভিষ্ম ভিরমর্দিতান্ কুসুমসঞ্চয়ানাচিনো-দখণ্ডমপি রাধিকে বহুশিখণ্ডকং ত্বদগিরা।

অমুঞ্চ নবপল্লবব্রজমুদঞ্চদকৌজ্জ্বলং, করোতু বশগো জনঃ কিময়মল্যদাজ্ঞাপয় ॥ (৪৮)

১৬। যন্তাঃ সর্বোত্তমে যুথে সর্বসদগুণমণ্ডিতাঃ। সমস্তান্নাধবাকর্ষি-বিজমাঃ সন্তি সুরভবঃ ॥ (৪৯)

১৭। তাস্ত বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ সখ্যঃ পঞ্চবিধা মতাঃ। সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ কাস্তন।

প্রিয়সখ্যশ্চ পরমপ্রের্ত্ত-সখ্যশ্চ বিস্তৃতাঃ ॥ (৫০)

১৮। সখ্যঃ কুসুমিকা-বিন্ধ্যা-ধনিষ্ঠাভাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। নিত্যসখ্যশ্চ কস্তুরী-মণিমঞ্জরিকাদয়ঃ ॥ (৫১)

১৯। প্রাণসখ্যঃ শশিমুখী-বাসন্তী-লাসিকাদয়ঃ। গতা বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রায়েণেমাঃ স্বরূপতাম্ ॥ (৫২)

২০। প্রিয়সখ্যঃ কুরঙ্গাক্ষী সুরমধ্যা মদনালস। কমলা মাধুরী মঞ্জুকেলী কন্দর্পসুন্দরী।

মাধবী মালতী কামলতা শশিকলাদয়ঃ ॥ (৫৩)

২১। পরমপ্রের্ত্তসখ্যস্ত ললিতা সবিশাখিকা। সচিত্রাঃ চম্পকলতা তুঙ্গবিভেদুলেখিকা।

রঙ্গদেবী সুদেবী চেত্যাষ্টৌ সর্বগণাগ্রমাঃ ॥ (৫৪)

২২। আসাং স্তুৰ্দ্ধ্বয়োরেব প্রেমণঃ পরমকাষ্ঠয়া। কচিজ্জাতু কচিজ্জাতু তদাধিক্যমিবেক্ষ্যতে ॥ (৫৫)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ শ্রীরাধা-প্রকরণম্ ॥ ৪ ॥



কলয়তি, কিং ন জানাতি; ‘ছলদা’ক্রমণং ধাটী’ ইতি ক্ষীরস্বামী ॥

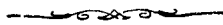
৪৭। তারাগামিত্যাদিকমর্থান্তরতাসময়ম্, কিঞ্চয় শ্লেষো-
হপাস্তি, যঃ খলু তদ্বত্তমেবার্থঃ^২ পুষ্যতি। তত্র তারাগাং
তৎসদৃশীনাং সোমাত্ময়া তদেকপর্যায়-চন্দ্রাবলী-নাম্না বৃষ-
ভানুজাং শ্রিয়ঃ শ্রীরাধাম্; আকাশে আ সম্যক্ কাশত
ইতি শ্রীকৃষ্ণে; স্বচ্ছতা অগ্নানচিত্ততা ॥

৪৮। ষড়্ভিষ্ম ভিরমর্দিতানি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। শিখণ্ডকং^৩

তজ্জাতিং তচ্চ বহ্নিতি নানাপ্রকারমিত্যর্থঃ। অয়ং
মল্লক্ষণঃ ॥ (৪৯—৫৪)।

৫৫। আসাং^৪মষ্টানাং ললিতাদীনাং দ্বয়োরেব শ্রীকৃষ্ণ-
রাধয়োর্বয়োরাপি^৫ বিষয়ভূতয়োঃ প্রেমণঃ পরমকাষ্ঠয়া হেতুনা
জাতু কদাচিৎ-কচিৎ শ্রীরাধায়াং তথা জাতু কদাচিৎ শ্রী-
কৃষ্ণে তদাধিক্যং^৬ দ্বয়োঁরিতরাপেক্ষয়া প্রেমাধিক্যমিবেক্ষ্যত
ইত্যর্থঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ শ্রীরাধা-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৪ ॥



৫। অথ নায়িকা-ভেদ-প্রকরণম্

১। যুখেপ্যবাস্তুরগণা-শ্বেষু চ কশ্চিদগণস্তিতুরাভিঃ।

ইহ পঞ্চষাভিরন্যঃ, সপ্তাষ্টাভিস্থেত্যাখ্যাঃ ॥

(১)

কিঞ্চ, ২। নাসৌ নাটো রসে যুখে যৎ পরোচা নিগততে^১।

তত্ত্ব স্তাৎ প্রাকৃত-ক্ষুদ্র-নায়িকাভনুসারতঃ ॥

(২)

তথা চোক্তম্—

১। “নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোচা, তদগোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমন্তরেণ।

আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং, কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেপেণ ॥”

(৩)

৫। অথ নায়িকা-ভেদ-প্রকরণম্

(১). ২। তত্র পরকীয়াস্বৈ নায়কপ্রকরণে পরিহৃতমপি দোষমত্র পুনর্দাঢ্যায় পরিহরতি—কিঞ্চতি ॥

৩। তত্র পূর্বাচার্য্যাকাং প্রমাণয়তি—তথা চোক্ত-মিতি। যৎ নির্বাহয়িতুং প্রবক্ষ্যঃ, স এব রসোহঙ্গী তস্মি-মিতি। কচিৎ প্রাসঙ্গিকে অঙ্গে রসে পরোচা ইষ্টা ভবন্তু নাম, ন অঙ্গিনীত্যাঃ। যদুক্তং তেষাং মত-সংগ্রাহকেণ^২ সাহিত্যদর্পণকারেণ—(৩।১৮৮) ‘পরোচাং বর্জয়িত্বাত্র বেষ্টিাঞ্চ-নমুরাগিণীম্। আলম্বনং নায়িকাঃ স্যাদক্ষিণাভ্যাশ্চ নায়কাঃ ॥’ ইতি। ‘চ’কারো ভিন্নোপক্রমে; পরোচা-বেশে তাবদ্বর্জনীয়ে এব। যদা স্বীয়াপানমুরাগিণী স্তাত্তদা তামপি বর্জয়িত্বৈ-ত্যাঃ। তদুক্তম্—(সাহিত্যদর্পণঃ ৩।২৩৮) ‘উপনায়ক-সংস্থায়াম্’ ইত্যাদি। তদেতচ্চ গোকুলাম্বুজদৃশাং কুল-মন্তরেণ তদ্বিনেতি, তাস্ত ইষ্টা ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুগর্ভং তাসাং বিশেষণম্—আশংসয়েতি। তাদৃশলীলাক্রমসাধ্য-প্রেমরসবিশেষাশ্বাদনায় সর্বজ্ঞতাং সর্বশক্তিতাং সর্বৈশ্বর্য্যতামপি নাত্যাদৃত্য তদুপযুক্তাং লীলাশক্তিমেবাদৃত্য তদ্বারাব-তারিতানাং নিত্যপ্রেমসীনামেব তাসাং পরদারভ্রম্মেণ যথা রসস্ত বিধিঃ প্রকারবিশেষঃ সম্ভবতি, তথা জন্মাদি-লীলায়া^৩ নিত্যত্বং বিশ্বাৰ্য্য প্রকটীকৃতানামিত্যাঃ। তদাশংসয়াং হেতুঃ—রসিকেতি। তস্মাল্লীলাশক্তিপ্রেরিততয়া^৪ কৃতমেব

তাসাং পরোচাঙ্ক-প্রত্যায়নং পরসম্ভব্যভাবশ্চ। তত এব-তঙ্গিনি রসেহম্মিন্ পরমযুক্তা এব তা ইতি ভাবঃ। এত-দুক্তং ভবতি—যতপি নির্বিষয়েপি সম্ভোগে রসো ভবত্যেব, তথাপি ‘ন বিনা বিপ্রলম্বেণ সম্ভোগে পুষ্টিমশ্নুতে’ ইতি ভরত-ত্ৰায়েন বিপ্রলম্বেণ কুত্রচিদপেক্ষতে। স চ বিপ্রলম্বে যদি লীলাবৈচিত্র্যমুৎসহন ভবতি, তদা ত্বতিতরামিতি গমাতে। লীলাবৈচিত্র্যঞ্চ তাদৃশ-দাম্পত্যোরিতঃ পরঃ নাস্তি, যদদাম্পত্যো-রেব সতোল্লীলাশক্ত্যা জন্মান্তর-বশাদ্বিস্মৃত-তদ্বাবয়োমিথ্যে-বাগ্নত্র প্রত্যায়িত-জায়বিবাহয়োজায়া-প্রতিকৃতি-কল্পনয়া বঞ্চিতো পতিশ্চ লোকধর্ম্মমর্যাদা-সমুজ্জ্বলক-রাগেণ রহসি পরম্পরমিলিতয়োনিরন্তরজাতশঙ্কয়া জাতদৌলভ্যয়োঃ^৫ কথ-ঞ্চিজ্জাতে তু নায়কস্ত দূর^৬প্রবাসে মিলনযুক্তিমসম্ভাবয়তো-স্ততো জাতে কথমপি সংযোগে লীলাশক্ত্যেব লোকে ব্যঞ্জিত-দাম্পত্যয়োঃ পরম এব সুখচমৎকারঃ স্তাৎ। যথা শ্রীললিতমাধবস্ত (১০।৩৬) পূর্ণমনোরথনামাঙ্ক-পূর্ত্তী শ্রী-রাধাবাক্যম্—‘সখ্যস্তা মিলিতা নিসর্গমধুরাঃ প্রেমাভিরামী-কৃত্য, যামীয়ং সমগংস্ত সংসুববতী^৭ স্বশ্চঞ্চ গোষ্ঠেশ্বরী। বৃন্দারণ্যানিকুঞ্জধাম্নি ভবতা সঙ্কোহপ্যায়ং রঙ্গবান্, সংবৃত্তঃ কিমতঃপরং প্রিয়তরং কর্তব্যমত্রাস্তি মে ॥’ ইতি। তদী-দৃশঞ্চ স্মনাটকে গতান্তরাভাবং পশ্যতা যদর্শিতম্, তত্রৈব

উ০নী০—১। নিবধ্যতে (ক)।

লো০ রো০—১। -কারেণ (গ,ঙ); ২। পরনায়ক- (জ,ছ); ৩। -লীলায়া (গ,ঙ); ৪। -প্রেরিতশক্তিতয়া (গ); ৫। -দৌলভ্যতয়োঃ (চ);

৬। নায়কদূর- (চ); ৭। সংসুববতী (জ,জ)।

৩। ব্রজেন্দ্রনন্দনেন স্মৃষ্ট নিষ্ঠাগুপেয়ুষঃ। বাসাং ভাবস্ত সা মুদ্রা সন্ততৈরপি^১ দুর্গমা ॥ (৪)
যথা শ্রীললিতমাধবে (৬।৪—শ্রীনারদোক্তিঃ)—

২। “গোপীনাং পশুপেন্দ্রনন্দনজুবো ভাবস্ত কস্তাং কৃতী
বিজ্ঞাতুং ক্ষমতে দুর্লভপদবীসঞ্চারিণঃ প্রক্রিয়াম্ ?
আবিষ্কুর্ষতি বৈষ্ণবীমপি তন্মুং তস্মিন্ ভুজৈর্জিষুভি-
র্বাসাং হস্ত চতুর্ভিরঙ্কুরুচিং রাগোদয়ঃ কুঞ্চতি ॥” (৫)

৪। ভুজাচতুষ্টয়ং কাপি নর্শনা দর্শয়ন্নপি। বৃন্দাবনেশ্বরীপ্রেম্ণা^২ দ্বিভুজঃ ক্রিয়তে হরিঃ ॥ (৬)

যথা—৩। রাসারম্ভবিধৌ নিলীয় বসতা কুঞ্জে যুগাক্ষীগণৈ-
দৃষ্টং গোপয়িতুং সমুদ্রুরধিয়া যা স্মৃষ্ট সন্দর্শিতা।
রাধায়াঃ প্রণয়স্ত হস্ত মহিমা যস্ত শ্রিয়া রক্ষিতুং
সা শক্যা অভবিষুনাপি হরিণা নাসীচ্চতুর্বাছতা ॥ (৭)

অপি চ—

৫। সামান্যায় রসাতাসপ্রসঙ্গাত্তাদৃগপ্যসৌ। ভাবযোগাত্ত সৈরিক্সী পরকীয়ৈব সম্মতা ॥ (৮)

তথা চ প্রাঞ্চঃ—

৪। “সামান্য বনিতা বেশা সা দ্রব্যং পরমিচ্ছতি। গুণহীনে চ ন ঘেষো নাহুরাগো গুণিতপি।
শৃঙ্গারভাস এতাসু ন শৃঙ্গারঃ কদাচন ॥” ইতি। (৯)

৬। স্বকীয়াশ্চ পরোঢ়াশ্চ বা দ্বিধা পরিকীর্তিতাঃ।
মুদ্রা মধ্যা প্রগল্ভেতি প্রত্যেকং তাদ্বিধা মতাঃ ॥ (১০)

৭। ভেদত্রয়মিদং কৈশ্চিৎ স্বীয়ায়্য এব বর্ণিতম্। তথাপি সংকবিগ্রন্থে দৃষ্টত্বানুদনাদৃতম্ ॥ (১১)

পরমবৈচিত্র্যং স্বয়মভিমতম্, তদেব চ ‘রসিকমণ্ডলশেখরেন’
ইত্যাত্রাভিমতমিতি। তদিদমেব সমৃদ্ধিমদাখ্যং পরমফলপূতি-
ময়-সন্তোগে ব্যঞ্জয়িষ্যামঃ ॥

৪। অত্র^১ দশমস্থম্ (ভা° ১০।২।১৭) “অক্ষণতাং ফল-
মিদম্” ইত্যাদিবাक্যমহুগতং শ্রীললিত-মাধবমেবাহুসৃত্য
তাসাং ভাবনিষ্ঠাং দর্শয়তি—ব্রজেন্দ্রেতি। শ্রীদশমস্কন্ধ-বাক্যে
চ ব্রজেশস্তুতয়োর্মধ্যে যদহু পশ্চাৎ বেণুজুষ্টমেকং মুখং
তদিত্যেব তাসাং তাৎপর্যবিষয়ঃ ॥ (৫)।

৬। অত্র^২ শ্রীরাধায়া বৈশিষ্ট্যং^৩ ব্যঞ্জয়িতুমাং—ভুজৈতি ॥
৭। তত্র চৈতিহ্যপ্রমাণমাং—যথেনিতি। যা চতুর্বাছতা ॥
৮। অথ সৈরিক্সীমপি রসোদ্বোধং স্থাপয়তি—সামান্যায়
ইতি। ন খব্বসৌ সামান্য বক্তব্য। সামান্যায়ঃ খলু ন
কচিদ্ভাব^৪যোগঃ, অস্তাস্ত পূর্বং নাহত্র ভাবো জাতঃ, স্ব-

কৌরুপ্য-স্মরণেন তদাচ্ছাদনাং, উদয়িত্বাগ-শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়াস্ব-
প্রভাবাচ্চ। চন্দনদানায়ৈব তু শ্রীকৃষ্ণসহিতে রামেহপ্যাহু-
রাগো বর্ণিতঃ, ন ত্বঙ্গসঙ্গায়, তৎপশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণশ্চেবোত্তরীয়-
কর্ষণাং। তদেতদভিপ্রেত্যাং—ভাবযোগাদিতি। পরকীয়ৈ-
বেত্যেবকারঃ সাদৃশ্যে;—‘এব ইবার্থে’ ইতি কাতন্ত্রপরি-
শিষ্টসূত্রায়ং। অতএব পট্টমহিষীণাং রতেঃ সকাশাত্তস্তাৎ
রতেন্দ্ৰানতা বক্তব্য। ‘পরকীয়ৈব’ ইতি বা পাঠঃ। প্রেমসী-
ভাবো লোকাঙ্গোপাত ইতি হেতোরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২। তত্র সামান্যায়^৫ রসাতাসভাক্তং প্রমাণয়তি—
তথা চ প্রাঞ্চ ইতি। বেণুজুপলক্ষণং সৈরিক্সাদীন-
মপি ॥ (১০)।

১১। কৈশ্চিদিতি পরকীয়ায়াং রসমমম্ময়ানৈরিত্যর্থঃ।
যদুভূতম্^৬—(সাহিত্যদর্পণে ৩।৮১—৮৩) ‘পরকীয়া দ্বিধা

উ° নী°—১। মুদ্রাস্তত্বেইরপি (খ)।

লো° রো°—১। অথ (গ, ৬, ৮); ২। অথ (ঙ); ৩। বৈশিষ্ট্যো (গ); ৪। কশ্চিদভাব- (চ); ৫। স্তথা (গ, ৮); ৬। সামান্যায়ং (গ, ৬);

৭। তদুভূতম্ (গ, ৬, ৮)।

তথা প্রাচীনৈশোল্লম্—

৫। “উদাহতিভিবাং কেচিং সর্কাসামেব তন্বতে”। তাস্ত প্রায়েণ দৃশ্যন্তে সর্কত্র ব্যবহারতঃ” ইতি। (১২)

তত্র মুখা—

৮। মুখা নববয়ঃকামা রতো বামা সখীবশা। রতিচেষ্টাস্ত সত্রীড়^২চারুগুচপ্রযত্নভাক্ ॥ (১৩)

৯। কুতাপরাধে দয়িতে বাস্পরুদ্ধাবলোকনা।

প্রিয়াপ্রিয়োক্তৌ চাশক্তা-গানে চ বিমুখী সদা ॥ (১৪)

অথ নববয়ঃ—

৬। বিরমতি শৈশবশিশিরে, প্রবিশতি যৌবনমধৌ বিশাখায়াঃ।

দীব্যতি লোচনকমলং, বদনসুধাংশুশ্চ বিস্কুরতি ॥ (১৫)

যথা বা—৭। বাল্যধ্বাস্ত সখে প্রযাহি তরসা রাধাবপুর্নপত-

স্তারুণ্যদ্যুগধেদেষ বিজয়ারম্ভঃ পুরো জন্ততে^৩।

কৃষ্ণবোম্বি রুচির্দরোত্তরলতা তারাদ্যতো কাপ্যুরঃ-

পূর্ব্বাদৌ স্তবমোন্নতিঃ স্মিতকলা পশ্যাত্ত বক্ত্রাস্মুজে ॥ (১৬)

অথ নবকামা যথা—

৮। বালে কংসভিঃ স্মরোৎসবরসে প্রস্তুয়মানেন হলাং

প্রোঢ়াভীরবধুভিরানতমুখী ত্বং কর্ণমধ্যাস্তসি।

সব্যাজং বনমালিকা-বিরচনেহপুল্লাসমালম্বসে

রঙ্গঃ কোহয়মবাতরদ্বন্দ সখি স্মান্তে নবীনস্তব ॥ (১৭)

অথ রতো বামা যথা—

৯। নববালিকাস্মি কুরু নর্ম্ম নেদৃশং, পদবীং বিমুঞ্চ শিখিপিঞ্জশেখর!

বিচরন্তি পশ্য পটবস্তুটীমিমা, মরবিন্দবন্ধুত্বহিতুন তত্রবঃ ॥ (১৮)

প্রোক্তা পরোঢ়া কণ্ঠকা তথা। যাত্রাদিনিরতাহোঢ়া কুলটা গলিতব্রপা। কণ্ঠা অজাতোষপমা সলজ্জা নবযৌবনা ॥ ইতি। সংকবিগ্রন্থ ইতি পূর্ববদঙ্গশ্চৈব শৃঙ্গাররসস্ত, ন অঙ্গিন ইতি জ্ঞেয়ম্। অতএব শ্রীজয়দেবেনাঙ্গিৎস্বেন তদ্বর্ণনে দ্বৌপ-পত্যং নোট্টকিতম্, প্রত্যুত (গীত^০ ১২।২৭) ‘স্বামপ্রাপ্য ময়ি স্বয়ম্বরপরাং ক্ষীরোদতীরোদরে, শঙ্কে সুন্দরি কালকূটমপিব-মুটো মৃড়ানী^১পতিঃ’ ইতি প্রচরজ্রপে বাক্যে শ্রীরাধায়া লক্ষ্মীঅস্থাপনাত্তংসস্তাবনা প্রাত্যাখ্যাতা। অতএব (গীত^০ ১।১) ‘মৈধৈর্মেদুরমম্বরম্’ ইত্যাদাবপি সা শ্রীকৃষ্ণাং কিঞ্চিদেব প্রোঢ়া কুমারীতি মতম্ ॥

১২। অঙ্গৈহপি মন্থমানানুদিশাহ—উদাহতিভিবাং কেচি-
দিতি। তেষাং যুক্তিমাহ^২—তাস্ত্বিতি ॥

১৩। নববয়ঃকামেত্যাদি-লক্ষণানি সমুদিত্যেব মুখাং
লক্ষয়ন্তি। উদাহরণাতপি সমুদিত্যেব তামুদাহরন্তি। তত্র
নববয়ঃকামেতি তু প্রায়িকমেব,—নববয়স্বেহপি কচিং
প্রাগল্ভ্যদর্শনাং। এবমুত্তরত্রাপি ॥ (১৪, ১৫)।

১৬। তারায়ামস্তোঃ কনীনিকায়াম্; পক্ষে—নক্ষত্রে।
রুচিরভিলাষঃ; পক্ষে—কাস্তিঃ ॥

১৭। বালে ইতি প্রোঢ়দৃত্য বচনম্। রঙ্গঃ কৌতুকম্ ॥

১৮। তটীং প্রাপ্য বিচরন্তি ভ্রমন্তি ॥

উ^০ নী^০—১। মন্বতে (ক); ২। -চেষ্টাস্তির্ড- (খ); ৩। বর্ততে (ক)।

লো^০ রো^০—১। ভবানী- (চ); ২। তেবামুক্তিমাহ (ছ, জ)।

যথা বা—১০। যমুনাপুলিনে বিলোকনাম্মে, চলিতাং স্মেরসখীগৃহীতহস্তাম্।

অয়ি মুঞ্চ করং মমেতি খঞ্জদ-বচনাং খঞ্জনলোচনাং স্মরামি ॥ (১৯)

অথ সখীবশা যথা—

১১। ব্রজরাজকুমার কর্কশে, স্নুকুমারীং ত্বয়ি নার্পয়াম্যমুম্।

কলভেদ্রকরে নবোদয়াং, নলিনীং কং কুরুতে জনং কৃতী? (২০)

যথা বা—১২। ন স্বীকৃত্য সখি ময়া অগিহাস্তি কোন্দী, কিং দীর্ঘরোমবিকটাং ক্রকুটীং তনোষি?

ক্ষিপ্তেয়মত্র মম মণ্ডনপেটিকায়াং, চেদ্বন্দয়া চটুলয়া কিমহং করিষ্যে? (২১)

অথ সত্ৰীড়-রতিপ্রযত্না যথা—

১৩। দ্বিত্রাণ্যেত্য পদানি কুঞ্জবসতেদ্বারে বিনাসোন্মুখী

সত্ত্বঃ কম্পতরঙ্গদঙ্গলতিকা তিৰ্য্যগ্ বিবৃত্তা হ্রিয়া।

ভুয়ঃ স্নিগ্ধসখীগিরাং পরিমলৈস্তম্ভাস্তমাসেদুযী

স্বাস্তং হস্ত জহার হারিহরিণীনেত্রা মম শ্যামলা ॥ (২২)

অথ রোষকৃত-বাস্পমৌনা যথা—

১৪। সিদ্ধাপরাধমপি শুদ্ধমনাঃ সখী মে, ত্বাং বক্ষ্যতে কথমদক্ষিণমক্ষমেব? ?

নেমাং বিড়ম্বয় কদম্ববনীভুজঙ্গ, বস্ত্রংপিধায় কুরুতামিয়মগ্রমোক্ষম্ ॥ (২৩)

অথ মানে বিমুখী—

১০। মূদ্বী তথাক্ষমা চেতি সা মানে বিমুখী দ্বিধা ॥ (২৪)

তত্র মূদ্বী, যথা রসার্ণবস্বধাকরে—

১৫। “ব্যাবৃত্তিক্রমণোত্তমোহপি পদয়োঃ প্রত্যাঙ্গতো বর্তনং, ভেদোহপি তদীক্ষণব্যসনিয়া ব্যস্মারি মে চক্ষুযা।

চাটুজানি করোতি দম্বরসনা রক্ষাক্ষরেহপুণ্ডিতা, সখ্যঃ কিং করবাণি মানসময়ে সংঘাতভেদো মম ॥” (২৫)

অক্ষমা যথা—

১৬। আভীরপঙ্কজদুশাং বত সাহসিক্যং, যাঃ কেশবে ক্ষণমপি প্রণয়ন্তি মানম্।

মানেতি বর্ণযুগলেহপি মম প্রবাতে, কর্ণাজনং বহতি বেপথুমন্তরায়া ॥ (২৬)

অথ মধ্যা—

১১। সমানলজ্জা-মদনা প্রোত্ত্তারুণ্যশালিনী। কিঞ্চিৎপ্রগল্ভবচনা মোহান্ত-স্মরতক্ষমা।

মধ্যা স্মাৎ কোমলা কাপি মানে কুত্রাপি কর্কশা ॥ (২৭)

তত্র সমানলজ্জা-মদনা যথা—

১৭। বিকিরতি কিল কৃষ্ণে নেত্রপদ্মং সতৃষ্ণে, নময়তি মুখমন্তঃস্মেরমাবৃত্তা রাধা।

নিদধতি দূশমশ্লিষ্মত্ততঃ প্রেক্ষতেহয়ং, তদপি সরসিজাক্ষী তস্মৈ মোদং ব্যতানীৎ ॥ (২৮)

অথ প্রোত্ত্তারুণ্যশালিনী যথা—

১৮। ক্রবোর্বিক্ষেপস্তে কবলয়তি মীনধবজধনুঃ, প্রভারন্তং রস্তাশ্রিয়মুপহসত্যরুযুগলম্।

কুচদ্বন্দ্বং ধন্তে রথচরণযুনোর্বিলসিতং, বরোরুণাং^৩ রাধে তরুণি-মণি-চূড়ামণিরসি ॥ (২৯)

১৯। গৃহীতহস্তমত্র নিরুদ্ধম্। অয়ীত্যনুয়ে;—‘অয়ি

২৫। ব্যাবৃত্তীতি চক্ষুযা ব্যস্মারি, বিস্মারয়ামাসেত্যর্থঃ।

প্রশ্নানুসরণোঃ’ ইতি বিশ্বঃ ॥ (২০—২৩)।

‘চেতসা’ ইতি বা পাঠঃ। সংঘাতভেদ আত্মীয়গণমধ্যে

২৪। ‘অক্ষমা’ ইত্যত্র ‘উদ্ধতা’ ইত্যেব বা পাঠঃ ॥ ভেদো জাত ইত্যর্থঃ ॥ (২৬—২৯)।

অথ কিঞ্চিৎপ্রগল্ভোক্তির্থা শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণিঃ (৫৫)—

১৯। “মদ্বল্ল্যাস্তোরহপরিমলোন্মত্ত সেবানুবন্ধে, পত্যাঃ কৃষ্ণভ্রমর কুরুষে কিন্তুরামন্তরায়ম্ ?

তৃষ্ণাভিস্তং যদি কলরুত ব্যগ্রচিত্তস্তদাগ্রে, পুষ্পৈঃ পাণ্ডুচ্ছবিমবিরলৈর্থাহি পুন্নাগকুঞ্জম্ ॥” (৩০)

অথ মোহান্ত-স্বরতক্ষমা যথা—

২০। শ্রমজলনিবিড়াং নিমীলিতাক্ষীং, শ্লথচিকুরামনধীনবাহুবল্লীম্।

মুদিতমনসমস্মৃতাশ্রুতাবাং, রতিশয়নে নিশি গোপিকাং^১ স্মরামি ॥ (৩১)

অথ মানে কোমলা যথা—

২১। প্রাণাস্তমেব কিমিব ত্বয়ি^২ গোপনীয়ং, মানায় কেশিমথনে সখি নান্মি শক্তা।

এহি প্রযাব রবিজাতটনিস্কুটায়, কল্যাণি ফুল্লকুসুমাবচয়চ্ছলেন ॥ (৩২)

অথ মানে কর্কশা যথা শ্রীবিদ্বন্ধমাধবে (৫:৩০—শ্রীবৃন্দোক্তিঃ)—

২২। “মুখা মানোন্মাহাদ্গুণয়সি কিমজানি কঠিনে

রুষং ধৎসে কিংবা প্রিয়পরিজনাত্যর্থনবিধৌ ?

প্রকামং তে কুঞ্জালয়গৃহপতিস্তাম্যতি পুরঃ

কুপালজীবন্তং চটুলয় দৃগন্তং ক্ষণমিহ ॥” (৩৩)

১২। ত্রিধাসৌ মানবৃত্তেঃ শ্রাদ্ধীরাদীরোভয়াগ্নিকা ॥ (৩৪)

তত্র ধীরমধ্যা—

১৩। ধীরা তু বক্তি বক্রোক্ত্যা সোৎপ্রাসং সাগসং প্রিয়ম্ ॥ (৩৫)

যথা—২৩। স্বামিন্ যুক্তমিদং তবাজ্ঞমনবানন্তর্দ্রবৈঃ সর্বতঃ

সংক্রান্তৈশ্চ তনীললোহিত-তনোর্যচ্ছন্দ্রলেখাধৃতিঃ।

একং কিস্তবলোচয়াম্যনুচিৎ হংহো পশূনাং পতে

দেহাঙ্কে দয়িতাং বহন বহুমতামত্রাসি যন্নাগতঃ ॥ (৩৬)

অথ অধীরমধ্যা—

১৪। অধীরা পরুর্ষৈর্বাক্যৈর্নিরশ্চৈবদ্বল্লভং রুষা ॥ (৩৭)

৩০। দূরতো বংশীধ্বনিং বিধায় পুনঃ সঙ্ঘাতকাকর এব
গুপ্তমাগতং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি সঙ্কেতস্থানং কাপি সূচয়তি—
মদ্বল্ল্যাস্তোরহপরিমলোন্মত্ত সেবানুবন্ধে পাকাগারস্তে। তদেতচ্চ
গৃহলোকানাং স্বার্থমেবারোপ্য বদতি স্ম ॥

৩১। শ্রমজলনিবিড়ামিতি শ্রীকৃষ্ণস্ত ভাবনাবচনম্,
কিন্তু ‘সোহপি কাং স্মরামি’ ইত্যেব পাঠঃ। ‘মুরজিদমুং
ন হি বিস্মৃতিং নিনায়’ ইতি পাঠে স্ববলস্ত ভাবনাময়ং
বচনম্ ॥

৩২। কেশিমথন ইতি পূর্বগ্রহে স্থাপিতায়ামত্রাপি
স্থাপয়িত্বমাণায়াং দ্বারকাতঃ সমাগমাং পরত্র জাতায়াং

লীলায়াং সম্ভবতি। কেশিবধান্ত^১সঙ্ঘাত্যামেবাকুরাগমনে
ব্রজে মহাবৈয়গ্র্যজননাং। তদেবমগ্ধতাপি জ্ঞেয়ম্। নহু
সপত্ন্যন্তু পুহসিগ্ধতীতি ? তত্রাহ—এহীতি ॥ (৩৩, ৩৪)।

৩৫। তত্র ধীরমধ্যাং বক্তুং মধ্যায়া লক্ষিতত্বান্নধ্যা-
মাত্রং লক্ষয়তি—ধীরা জিতি ॥

৩৬। স্বামিন্ ইতি, ‘হংহো পশূনাং
পতে’ ইত্যভ্যাং কিঞ্চিৎ প্রগল্ভবচনস্তান্তেন প্রোক্ত-
ত্বাকৃণ্যস্ত ব্যক্তত্বান্নধ্যাত্মম্। বক্রোক্ত্যাদিকন্ত স্পষ্টমেবেতি
ধীরাত্মক। কিমিদং যুক্তমিত্যত্রাহ—যচ্ছন্দেতি ॥ (৩৭)।

যথা—২৪। উত্তুঙ্গস্তনমণ্ডলী-সহচরঃ কণ্ঠে ক্ষুরশ্লেষ^১ তে
হারঃ কংসরিপো ক্ষপা-বিলসিতং নিঃসংশয়ং শংসতি।
ধূর্তাভীরবধু-প্রতারিতমতে মিথ্যা-কথা-ঘর্ষরী-
বক্ষারোম্মুখর প্রযাহি তরসা যুক্তাত্র নাবস্থিতিঃ ॥

(৩৮)

অথ ধীরাধীরমধ্যা—

১৫। ধীরাধীরা তু বক্রোক্ত্যা সবাংগং বদতি প্রিয়ম্ ॥

(৩৯)

যথা—২৫। গোপেন্দ্রনন্দন ন রোদয় যাহি যাহি, সা তে বিধাস্তি ক্রমং হৃদয়াধিদেবী।

তন্মোলিমালাহৃত-যাবকপঙ্কমস্ত্রাঃ, পাদদ্বয়ং পুনরনেন বিভুষয়াত ॥

(৪০)

যথা বা—২৬। তামেব প্রতিপত্ত্ব কামবরদাং সেবস্ব দেবীং সদা

যশাঃ প্রাপ্য মহাপ্রসাদমধুনা দামোদরাদামোদসে।

পাদানন্তচিতং শিরস্তব মুখং তামূলশেষোজ্জ্বলং

কণ্ঠচায়মুরোজকুণ্ডলসুহৃদ্বিম্মাণ্যমাণ্যাক্তিতঃ ॥

(৪১)

১৬। সর্ব্ব এব রসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে। যদস্তাং বর্ত্ততে ব্যক্তা মৌল্যপ্রাগলভ্যায়ৌতিঃ ॥

অথ প্রগলভা—

১৭। প্রগলভা পূর্ণতারুণ্যা মদাক্কোরু-রতোৎসুকা। ভুরিভাবোদগমাভিজ্ঞা রসেনাক্রান্ত-বল্লভা।

অতিপ্রৌঢ়োক্তি-চেষ্টাসৌ মানে চাত্যন্তকর্কশা ॥

(৪৩)

তত্র পূর্ণতারুণ্যা যথা—

২৭। মুষণতি স্তনযুগ্মমল্লমু-পতেঃ কুস্তস্থলীবিভ্রমং

বিস্ফারঞ্চ নিতম্ভমণ্ডলমিদং রোধঃশ্রিয়ং লুপ্ততিং^২।

দ্বন্দ্বং লোচনয়োশ্চ লোল-শফরী-বিস্ফূজিতং স্পর্ধতে

তারুণ্যামৃতসম্পদা ত্বমধিকং চন্দ্রাবলি ক্ষালিতা ॥

(৪৪)

অথ মদাক্ষা—

২৮। নিজ্ঞাস্তে রতিকুঞ্জতঃ পরিজনে শয্যামবাপ্য মাং

স্নৈরং গৌরি রিরংসয়া ময়ি দৃশং দীর্ঘাং ক্ষিপত্যচ্যুতে।

সত্ত্বঃ প্রোত্তরুরু-প্রমোদনহরী-বিস্মারিতাশ্চিস্তি-

নাংহং তত্র বিদাংবভূব কিমভুৎ কৃত্যং কিলাতঃ পরম্ ?

(৪৫)

৩৮। উত্তুঙ্গস্তনমণ্ডলী-সহচরঃ পূর্ব্বদবিবেচনীয়ম্ ;
এবমুত্তরত্র চ। কংসরিপো ইতি পূর্ব্ববৎ ॥ (৩৯)।

৪০। অনেনেতি যাবকপঙ্কমঙ্গুল্যা নির্দিষ্টতে, ন তু
সমাসেন গুণীভূতং তদাক্ষ্যতে। তস্মাদভবন্নতযোগনামা দোষো
নাশঙ্ক্যঃ। ‘অন্মোলিনা হৃতমলন্তকপঙ্কমজ্যেয়া-স্তস্তা বিভুষয়
পুনস্তমম্ অনেন’ ইতি পাঠস্ত স্পষ্টঃ ॥ (৪১, ৪২)।

৪৩। প্রগলভেতি। নহ উক্তরতোৎসুকত্বাং সম্ভোগে-
চ্ছামযোবেয়ং রতিঃ স্তাং। এষা চ পূর্ব্বগ্রহে^১ পর-পরত্র

৮^২ তত্তদ্ভাববেচ্ছাশ্রয়ঃ সকাশাম্মনৈবোক্তা। সৈরিক্রিয়া এব
চাত্রোদাহরণমিষ্টম্। ব্রজদেবীনাং তুত্তরত্রোচ্যতে,—‘রসেনা-
ক্রান্তবল্লভা’ ইত্যুক্তেঃ প্রেমাত্মক-রসেনৈব তদাক্রমণসম্ভবাং,
প্রেমগন্ত^৩ বল্লভস্তথৈকোদেহস্তদ্বল্লভস্বার্থমেবাস্তাঃ প্রযত্ন^৪-
স্তত্তদ্ভাববেচ্ছামযোবাসাবিতা ॥

৪৪। বিস্ফূজিতমাতোপঃ, অত্র^৫ দ্ব্যর্থলক্ষণে ভাবে
(হরি^০ ব্যা^০ ৪। ৩১) ‘কালান্বিতভাবদেশানাম্’ ইত্যাদিনা কর্ত্ত্বম্।

‘বিস্ফূজিতৈঃ স্পর্ধতে’ ইতি বা পাঠঃ। সহার্থে হত্র তৃতীয়া ॥

উ০ নী০—১। ক্ষুরমস্ত্র (ক) ; ২। বিজতি (চ)।

লো০ রো০—১। পূর্ব্বত্র গ্রহে (গ, ৬, ৮) ; ২। পরত্র চ (গ, ৬) ; ৩। প্রেমগন্ত- (গ, ৬) ; ৪। প্রযত্ন- (ঙ) ; ৫। অস্ত্র (গ)।

ଅଥ ଉଚ୍ଚରତୋଽମ୍ଭୁକା ଯଥା—

୨୧ । ଉଦଫଳବୈଷାତ୍ୟାଂ ପୃଥୁ-ନଖପଦାକୀର୍ଣ୍ଣମିଥୁନାଂ, ଶ୍ଵଳଦର୍ବହୀକରାଂ ଦଳଦମଳ-ଘଞ୍ଜାମଣିସରାମ୍ ।

ମମାନନ୍ଦକ୍ରୀଡ଼ାଂ ସଖି ବଳୟରିକ୍ତୀକୃତକରାଂ, ମନନ୍ତାମେବୋଽଽପ୍ୟେତନ୍ମଣିତରମଣୀୟାଂ ସ୍ଵର୍ଗୟତେ ॥ (୫୬)

ଅଥ ଭୂରିଭାବୋଦଗମାଭିଜ୍ଞା ଯଥା—

୩୦ । ମାଚିପ୍ରେକ୍ଷାଦମାଞ୍ଜ-ଶୃଙ୍ଗଳାମିଥା ବିକ୍ଷାରିତ-ଜ୍ଵଳତା

ମାକୃତ-ସ୍ମିତକୃତ୍ ମଳାବତମୁଖୀ ପ୍ରୋଽଞ୍ଜିତ-ରୋମାଞ୍ଜୁରା ।

କୁଞ୍ଜେ ଘଞ୍ଜଦଳୋ ବିରାଜସି ଚିରାଂ କୁଞ୍ଜଦ୍ଵିପକ୍ଷୀସ୍ଵରା

ବନ୍ଧୁଂ ବନ୍ଧୁରଗାତ୍ରି କୁଞ୍ଜହରିଣଂ ଶକ୍ତେ ଦ୍ଵମାକାଞ୍ଜସି ॥ (୫୭)

ଅଥ ରମାକ୍ରାନ୍ତବଲ୍ଲଭା ଯଥା—

୩୧ । ଅବଚିନ୍ତୁ କୁହ୍ନୁମାନି ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟା ଚାରୁଣ୍ୟରଣ୍ୟେ, ବିରଚୟ ପୁନରେଭିର୍ମଘୁନାନ୍ୟଞ୍ଜଳାନି ।

ମଧୁମଥନ ମଦଞ୍ଜେ କଲ୍ପୟାକଲ୍ପମେତେ-ସୁବତିଷୁ ମମ ଭୀମଂ ରୌତୁ ମୌଭାଗ୍ୟଭେରୀ ॥ (୫୮)

ଅଥ ଅତିପ୍ରୌଢ଼ୋକ୍ତିର୍ଯଥା ପଞ୍ଚାବଲ୍ୟାମ୍ (୨୮୦, ସମାହତ୍ୟୁଃ)—

୩୨ । “କାକ୍ଷୁଂ କରୋଷି ଗୃହକୋଣକରୀଷପୁଞ୍ଜ-ଗୁଡ଼ାଞ୍ଜ କିଂ ନନ୍ତୁ ଥୁଆ କିତବ ପ୍ରସାହି ।

କୁତ୍ରାଘ ଜୀର୍ଣ୍ଣତରଣିତ୍ରମଣାତିଭୀତ-ଗୋପାଞ୍ଜନା-ଗଣବିଘ୍ନନଚାତୁରୀ ତେ ?” (୫୯)

ଅଥ ଅତିପ୍ରୌଢ଼ଚେଷ୍ଠା ଯଥା—

୩୩ । ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତବାନନ୍ଦରଣୋଽସବେହଧୁନା, ନନର୍ତ୍ତ ଗୁଞ୍ଜାଳତିକା ସ୍ତନୋପରି ।

ଓଞ୍ଜୁତ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରାଂ ସଖି ନାୟକଚ୍ଚଳୋ, ସ୍ଵୀରଂ ଗୁହର୍ମେ ପ୍ରଜହାର-କୌସ୍ତଭମ୍ ॥ (୬୦)

ଅଥ ମାନେହତ୍ୟନ୍ତକର୍କଶା ଯଥା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଜବିମ୍ବେଶେ (୫୫)—

୩୪ । “ମେଦିନ୍ୟାଂ ତେ ଲୁଠିତି ଦୟିତା ମାଳତୀ ସ୍ଥାନପୁଷ୍ପା

ତିର୍ଥନ୍ ଦ୍ଵାରେ ରମଣି ବିମନାଂ ଶିଠିତେ ପଦ୍ମନାଭଃ ।

ଦ୍ଵଘୋମ୍ନିଜା ଲ୍ପୟସି ନିଶାଂ ରୋଦୟନ୍ତୀ ବୟସ୍ତା

ମାନେ କଷ୍ଟେ ନବମଧୁରିମା ତଂ ତୁ ନାଲୋଚୟାମି ॥” (୬୧)

୩୫ । ମାନବନ୍ତେଃ ପ୍ରଗଲ୍ଭାପି ତ୍ରିଧା ସ୍ଵୀରାଦି-ଭେଦତଃ ॥ (୬୨)

ତତ୍ର ସ୍ଵୀରପ୍ରଗଲ୍ଭା—

୩୬ । ଉଦାସ୍ତେ ସ୍ଵରତେ ସ୍ଵୀରା ସାବହିତ୍ୟା ଚ ସାଦରା ॥ (୬୩)

୫୬ । ବୈଷାତ୍ୟା ଧାର୍ଷ୍ଟ୍ୟମ୍ । ଅନ୍ତସ୍ତ-ସମଧ୍ୟାପଦମ୍, ‘ସ୍ଵେଷ୍ଠୋ ଧୃଷ୍ଠ-
ସ୍ଥିୟାତଶ୍ଚ’ ଇତ୍ୟମରଃ । ମଣିତଂ ରତିକୃଞ୍ଜିତମ୍ ॥

୫୭ । ବନ୍ଧୁଂ ବନ୍ଧନେ ବଶୀକର୍ତ୍ତୃମ୍ ; କୁଞ୍ଜପକ୍ଷେ—ବନ୍ଧନେବ
ବଶୀକର୍ତ୍ତୃମ୍ ॥

୫୮ । ଅବଚିନ୍ତୁ କୁହ୍ନୁମାନୀତ୍ୟାଦିଷ୍ଠ ପ୍ରଣୟବିଳାସମାତ୍ର-
ମୁଦ୍ଦେଶ୍ଚମ୍ । ନିଜାଲଙ୍କରଣନ୍ତ ବ୍ୟାଞ୍ଜମାତ୍ରଂ ତାଦୃଶିଲାସ-ମାତ୍ର-
ତାଂପର୍ଯ୍ୟକ୍ତାତ୍ତାଦୃଶୀନାମ୍ । ତଥା ସୁବତିଷ୍ଠିତ୍ୟାଦାବପି ଞ୍ଜେୟମ୍ ॥

୫୯ । କାକ୍ଷୁଂ କରୋଷୀତି ସନ୍ଦେହୀକୃତ-କୋକିଳାଦି-ନିନଦ-
ମିତିବଞ୍ଚ-ଞ୍ଜେୟମ୍ ॥ (୫୯, ୬୧) ।

୬୦ । ମାନବନ୍ତେର୍ମାନସଃସ୍ଵକ୍ଷିନୀ ପ୍ରଗଲ୍ଭାପି ସ୍ଵୀରାସ୍ଵୀରାଦି-
ଭେଦତଃତ୍ରିଧା ଭବତି ॥

୬୧ । ତତ୍ର^୩ ସ୍ଵୀରପ୍ରଗଲ୍ଭାଂ ବନ୍ଧୁଂ ପ୍ରଗଲ୍ଭାୟା ଲକ୍ଷିତ-
ତାଦୃଶୀରମାତ୍ରଂ ଲକ୍ଷୟତି—ଉଦାସ୍ତ ଇତି । ସାଦରା ସାବହିତ୍ୟା

যথা—৩৫। দেবী নাথ ময়ার্চিতেতি ন হরে তাম্মূলমাস্বাদিতং
শিল্পং তে পরিচিত্য তপ্পতি গৃহীত্যঙ্গীকৃত্য ন অজঃ।
আহুতাম্মি গৃহে ব্রজেশিতুরিতি ক্ষিপ্রং ব্রজন্ত্য। বচ-
স্তস্তাশ্রাবি ন ভজয়েতি বিনয়ৈর্মানঃ প্রমাণীকৃতঃ ॥*

(৫৪)

যথা বা—৩৬। কণ্ঠে নাথ করোগি দুব্রতহতা রম্যামিমাং তে অজং
বক্তুং স্তুষ্ঠ ন হি ক্ষমাম্মি কঠিনৈর্মোহনং দ্বিজৈর্গ্রাহিতা।
কা হ্যং প্রোজ্জ্বল্য চলেৎ খলৈয়মচিরং শ্বশ্র্ণান্ চেদাহবয়ে-
দিত্বং পালিকয়া হরৌ বিনয়তো মন্যুর্গভীরুকৃতঃ ॥

(৫৫)

যথা বা—৩৭। কুচালন্তে পাণিন্ হি মম ভবত্যা বিষটিতো
মুহুশ্চুস্বারন্তে মুখমপি ন সচীকৃতমভুৎ।
পরীরন্তে চন্দ্রাবলি ন চ বপুঃ কুঞ্চিতমিদং
ক লক্ষা মানস্ম স্থিতিরিয়মনালোকিতচরী?

(৫৬)

অথ অধীরপ্রগল্ভা—

২০। সম্ভর্জ্য নির্ভুরং রোষাদধীরা তাড়য়েৎ প্রিয়ম্ ॥

(৫৭)

যথা—৩৮। মুধাঃ কংসরিপো বয়ং রচয়িতুং জানীমহে নোচিতং
তাং নীতিক্রম-কোবিদাং প্রিয়সখীং বন্দেমহি শ্যামলাম্।
মল্লীদামভিরুচ্ছলম্প্রকরৈঃ সংযম্য কণ্ঠে যয়া
সাক্ষেপং চকিতেক্ষণস্বমসকুৎ কর্ণোৎপলৈস্তাড্যসে ॥

(৫৮)

অথ ধীরাধীরপ্রগল্ভা—

২১। ধীরাধীর-গুণোপেতা ধীরাধীরেতি কথ্যতে ॥

(৫৯)

যথা—৩৯। ক্ষুরতি ন মম জাতু ক্রোধগন্ধোহপি চিন্তে, ব্রতমন্ম গহনভুৎ কিন্তু মৌনে মনীষা।

অঘহর লঘু যাহি ব্যাজ আস্তাং যদেতাং, কুসুমরসনয়া হ্যং বন্ধুমিচ্ছন্তি সখ্যঃ ॥

(৬০)

যথা বা—৪০। কুতাগসি হরৌ পুরঃ স্তবতি তং ভ্রমদজলতা

তিতাড়য়িমুরুদ্ধুরা শ্রুতিতটাদিকুশ্মোৎপলম্।

ন তেন ভ্রমতাড়য়ৎ কিমপি যাহি যাহীতি সা

ক্রবত্যজনি মঞ্জলা সখি পরং পরাঞ্চমুখী ॥

(৬১)

চ সতীত্যাদরেণাকারং গোপয়ন্তীতার্থঃ। যৈবং ভবন্তী
মানবৃত্তিসম্বন্ধিনী সুরতে উদাস্তে, সা ধীরেতার্থঃ ॥ (৫৪).

পাণিবিঘটনাকরণেন সমর্থতয়া পূর্ণযৌবনত্বাচ্চ প্রগল্ভা-
ত্বক্ ॥ (৫৭—৫৯).

৫৫। অথ ধীরপ্রগল্ভামুদাহরতি—কণ্ঠে নাথেতি।

অশ্রা^১ ধীরাঙ্ঘ্য ব্যক্তমেব। প্রগল্ভাত্বক্ দুব্রতেতি, কঠিনৈ-
রিত্তি, খলেতি চ প্রোচোক্ৰিষ্টাত্তদুপলক্ষিতত্বেনাগ্নেয়ামপ্যা-
পাদানাদগম্যম্ ॥

৬০। ক্ষুরতীত্যাদাবস্থাঃ প্রগল্ভাত্তমত্তরাদ্ধে পূর্ব-
বজ্জয়েম্। ব্রতমম্বিতাত্র মৌনত্যাগোহয়ং তু ভবৎ-
স্নেহেনৈব ক্রিয়ত ইতি ভাবঃ। ব্যাজ ইতি পুংস্তেব,
ক্লীবস্ত লিখনভ্রমাং ॥

৫৬। কুচালন্ত ইত্যত্র মানসময়েহপি গান্তীর্ধমাদরো-
হবহিতা চ গম্যত ইতি ধীরাঙ্ঘ্যম্। মানহতান্ত-কর্কশত্বাং

৬১। কুতাগসীত্যাদৌ পূর্বার্ধেন প্রগল্ভাত্তম্ ॥

উ^০নী^০—* শ্লোকোহয়ং ‘গ-ঙ-চ’-করলিপিষু নাস্তি।

১। যথা (ক); ২। ব্যাজমাস্তাং (খ)।

লো^০ রো^০—১। তস্তা (চ); ২। -সাক্ষেপাচ্চ (গ,ঙ); ৩। ভগবৎ- (চ)।

- ২২। কিশোরিকানামপ্যাসামাকুতেঃ প্রকৃতেরপি। প্রাগল্ভ্যাদিব কাসাঞ্চিৎ প্রগল্ভ্যভ্রমূদীর্যতে ॥ (৬২)
 ২৩। মধ্যা তথা প্রগল্ভা চ দ্বিধা সা পরিভিষ্ঠতে। জ্যেষ্ঠা চাপি কনিষ্ঠা চ নায়কপ্রণয়ং প্রতি ॥ (৬৩)

যথা—৪১। স্তপ্তে প্রেক্ষ্য পৃথক পুরঃ প্রিয়তমে তত্রাপর্যন্ পুষ্পজং

নীলায়া নয়নাঞ্চলে কিল রজশ্চক্রে প্রবোধোত্তমম্।

কৃষ্ণঃ শীতল-তালবৃন্ত-রচনোপায়েন পশ্যাগত-

স্তারায়ঃ প্রণয়াদিব প্রণয়তে নিদ্রাভিরুদ্ধিক্রমম্ ॥

(৬৪)

যথা বা—৪২। দীব্যন্ত্যৌ দয়িতে সমীক্ষ্য রভসাদক্ষৈশ্চাহ্যগ্নহৈ-

র্গৌরীং ঘূর্ণিতয়োপদিশ্য হিতবন্দ্যপ্রয়োগং ভ্রবা।

তস্তাস্তূর্ণমুপার্জয়ন্নিব জয়ং শিক্ষাবশেনাচ্যুতঃ

শ্যামামেব চকার ধূর্তনগরীসঙ্কেতবিজিত্তরাম্ ॥

(৬৫)

২৪। কাচিৎ কাক্ষিদপেক্ষ্য স্মাভ্যেষ্ঠেতাপেক্ষিকী ভিদা। অতো ভেদদয়মিদং ন কৃতং গণনান্তরে ॥ (৬৬)

২৫। কণ্ঠা মুগ্ধৈব সা কিন্তু স্বীয়াস্তোঢ়ে উভে বৃধেঃ। মুগ্ধা-মধ্যাদি-ভেদেন বড়্ভেদে পরিকীৰ্ত্তিতে ॥ (৬৭)

২৬। মধ্যাপ্রোঢ়ে দ্বিষড়্ভেদে প্রোক্তে ধীরাদি-ভেদতঃ। কণ্ঠা স্বীয়া পরোঢ়েতি মুগ্ধা চ ত্রিবিধা মতা।

ইতি তাঃ কীর্ত্তিতা পঞ্চদশ-ভেদা ইহাখিলাঃ ॥

(৬৮)

২৭। অথাবস্ঠাষ্টকং সর্বনায়িকানাং নিগতুতে। তত্রাভিসারিকা বাসসজ্জা চোৎকষ্টিতা তথা ॥ (৬৯)

২৮। খণ্ডিতা বিপ্রলক্কা চ কলহান্তরিতাপি চ। প্রোষিত-প্রেষসী চৈব তথা স্বাধীনভর্তৃকা ॥ (৭০)

তত্রাভিসারিকা যথা—

২৯। যাভিসারয়তে কান্তং স্বয়ং বাভিসরত্যপি। সা জ্যেষ্ঠীতামসীযান-যোগ্য-বেযাভিসারিকা ॥ (৭১)

৩০। লজ্জয়া স্বাঙ্গ-লীনেব নিঃশঙ্কাখিল-মণ্ডনা। কৃতাবগুষ্ঠা স্নিগ্ধৈকসখীযুক্তা প্রিয়ং ব্রজেৎ ॥ (৭২)

৬২। আকুতেঃ প্রকৃতেরপি প্রাগল্ভ্যাদিবেত্যমরঃ^১ ॥

৬৪। স্তপ্ত ইতি। তালবৃন্তং ব্যজনম্ ॥

৬৫। ত্রাহং ব্যাপ্য আত্মা স্বমেব^২ য়হো দেয়ো যেষু তৈরক্ষৈর্দীব্যন্ত্যৌ সমীক্ষ্য দায়শ্রাক্ষপাত-লব্ধশ্চ সোচিত-ক্রীড়াভাগশ্চ প্রয়োগং প্রয়োক্তব্যং চালনবিশেষং ঘূর্ণিতয়া ভ্রবা গৌরীং দয়িতয়োরেকতবাং প্রাকৃহিতমেবোপদিশ্য^৩ তস্তা গোষ্ঠ্যা জয়মিবোপার্জয়ন্ শিক্ষায়ান্তুদ্বিভাভ্যাসস্ত বশে-নাভুগত্যা তল্লক-চাতুর্ধ্যা^৪ শ্যামাং তযোর্দ্বয়োরগ্নতরামেব জিত্বরাং চক্রে। ধূর্তা অক্ষদেবিন^৫ স্তম্ভগর্ভাং যঃ সঙ্কেতঃ; যেন চালনেন জয় ইব দৃশ্যমানেহপি পরাজয়স্তথা তদ্বিপরীতে বিপরীতস্তত্র যঃ সঙ্কেতচ্ছলেনোপদেশস্তদ্বিং ॥ (৬৬)।

৬৭। পূর্বোক্তান্ প্রেষসীভেদান্ পঞ্চদশেভ্যে দর্শয়তি—‘কণ্ঠা মুগ্ধৈব’ ইত্যাদিনা পঞ্চদশভেদা ‘ইহাখিলাঃ’ ইত্য-

স্তেন। তত্র কণ্ঠা মুগ্ধৈবেত্যেকঃ। কিন্তু ‘স্বীয়াস্তোঢ়ে’ ইতি স্বীয়ায়াঃ সপ্ত ভেদান্তাবদর্শ্যন্তে। মুগ্ধারূপ^৬ একঃ। ধীরপ্রগল্ভা, অধীরপ্রগল্ভা, ধীরাধীর-প্রগল্ভা—ইতি ত্রয়ঃ। ধীরমধ্যা, অধীরমধ্যা, ধীরাধীরমধ্যোতি মধ্যায়াশ্চ ত্রয়ঃ,—ইতি স্বীয়ায়াঃ সপ্ত। এবমস্তোঢ়ায়াঃ সপ্ত ভেদাঃ পূর্ববজ্জ্যেয়াঃ। তদেবং কণ্ঠায়া একো ভেদঃ। স্বীয়াস্তোঢ়য়োঃ সপ্ত সংশ্লেতি পঞ্চদশৈব স্থিতাঃ ॥

৬৮। পঞ্চদশে চ মধ্যাপ্রগল্ভয়োর্ভেদান্ বিবিনক্তি—মধ্যা-প্রোঢ়ে ইতি। প্রোঢ়া-প্রগল্ভা-ধীরা-ভেদতঃ দ্বিষড়্ভেদ^৭ ইতি ষট্ ষট্ স্বীয়া-পরকীয়া-দ্বিভেদে জ্যেয়ম্। পুনঃ পঞ্চদশেষেব মুগ্ধায়া ভেদান্ বিবিনক্তি—কণ্ঠা স্বীয়েতি। কণ্ঠামুগ্ধা, স্বীয়ামুগ্ধা, পরোঢ়ামুগ্ধেতি ত্রিধা মতে-ত্যাঃ ॥ (৬৯—৭২)।

লো^০ রো^০—১। দিতোবমরঃ (জ); ২। স্বয়মেব (গ); ৩। হিতমিবোদিশ্য (ঘ); ৪। লক্ক-কুচাতুর্ধ্যা (ছ,জ); ৫। -বেদিন- (চ);

৬। মুগ্ধা (ছ,জ); ৭। বড়্ভেদ (গ,চ)।

অত্রাভিসারয়িত্রী যথা—

৪৩। জানীতে ন হরির্যথা মম মনঃকন্দর্পকণ্ঠমিমাং

মাং প্রীত্যাভিসরত্যয়ং সখি যথা কুহা ত্বয়ি প্রার্থনাম্।

চাতুর্যং তরসা প্রসারয় তথা সন্নেহমাশাচ্চ তং

যাবৎ প্রাণহরো ন চন্দ্রহতকঃ প্রাচীমুখং চুষতি ॥

(৭৩)

অথ জ্যোৎস্নাং স্বয়মভিসারিকা যথা—

৪৪। ইন্দুসুন্দিলমণ্ডলঃ প্রথয়তে^২ বৃন্দাবনে চন্দ্রিকাং

সান্দ্রাং সুন্দরি নন্দনো ব্রজপতেস্ত্বদীথিমুদীক্ষতে।

ত্বং চন্দ্রাঙ্কিতচন্দ্রেনৈব খচিতা ক্ষৌমেণ চালঙ্কতা

কিং বজ্রাণ্ডরবিম্বচারুচরণদ্বন্দ্বং ন সন্ধিৎসসি ?

(৭৪)

তামস্রাং যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৪।২২—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

৪৫। “তিমিরমসিভিঃ সংবীতাস্র্যঃ কদম্ববনান্তরে, সখি মধুরিপুং^৩ পুণ্যাত্মানঃ সরস্বত্যাভিসারিকাঃ।

তব তু পরিতো বিদ্যুদ্বর্ণাস্তনুদ্যুতিসূচয়ো, হরি হরি ঘনধবান্তান্তোতাঃ স্ববৈরিণি ভিন্দতে ॥” (৭৫)

অথ বাসকসজ্জা—

৩১। স্ববাসকবশাং কান্তে সমেষ্যতি নিজং বপুঃ। সজ্জীকরোতি গেহঞ্চ যা সা বাসকসজ্জিকা ॥ (৭৬)

৩২। চেষ্টা চাস্রাঃ স্মরকীড়া-সঙ্কল্পো বজ্রবীক্ষণম্। সখীবিনোদবার্তা চ মুহুর্দুর্ভীক্ষণাদয়ঃ ॥ (৭৭)

যথা—৪৬। রতিকীড়াকুঞ্জং কুসুমশয়নীয়োজ্জলরুচিং, বপুঃ সালঙ্কারং নিজমপি বিনোদ্য স্মিতমুখী।

মুহুর্ধ্যায়ং ধ্যায়ং কমপি হরিণা সঙ্গমবিধিং^৪, সমুদ্যন্তী রাধা মদনমদমাগ্ন্যতিরভুং ॥ (৭৮)

অথোৎকষ্টিতা—

৩৩। অনাগসি প্রিয়তমে চিরয়তুৎসুক তু যা। বিরহোৎকষ্টিতা ভাববেদিভিঃ সা সমীরিতা ॥ (৭৯)

৩৪। অস্রাস্ত চেষ্টা হৃতাপো বেপথুর্হেতুতর্কণম্। অরতিবীষমোক্ষশ্চ স্বাবস্থা-কথনাদয়ঃ ॥ (৮০)

যথা—৪৭। সখি কিমভবদ্বন্ধো রাধাকটাক্ষগুণৈরয়ং, সমরমথবা কিং প্রারন্ধ্য স্মরারিভিরুদ্ধুরৈঃ ?

অহহ বহুলাষ্টম্যাং প্রাচীমুখেহপ্যুদিতে বিধৌ, বিধুমুখি ন যন্মাং সম্মার ব্রজেশ্বরনন্দনঃ ॥ (৮১)

৭৩। কয়াচিং^১ প্রাণসখ্যা অম্বয়-ব্যতিরেকাভ্যাং নির্ণয়
যত্নতস্তা মুখাং কিঞ্চিন্নিক্ষাসিতে তাদৃগুৎকষ্টিতে স্বয়মেব
চ দূতায়^২ কৃতে প্রারম্ভে তস্তা এব বাক্যম্—জানীত
ইতি। মনসঃ কন্দর্পরূপা যা কণ্ডুস্তদ্বচ্ছান্তিকরস্পৃশ্যং
প্রতি যা উৎকণ্ঠা, তাং যথা ন জানীত ইত্যত্র মনঃ-
শব্দপ্রয়োগঃ শমেহপগতেহপি দমস্ত মম দৃঢ় এবাস্তীতি
ধৈর্মমিব বাঞ্ছয়িতুং কৃতঃ^৩। পুরতস্তন্নবাহস্ত দুষ্করঃ শ্রাদৃতি
অব্যবশ্যং গন্তব্যমিতি বাঞ্ছয়িতুমাং—যাবদিতি। ‘মনঃ-

কন্দর্পকণ্ঠমিমাং’ ইত্যত্র ‘মনস্তৃষ্ণামিমাং ধুষ্টজাম্’ ইতি
বা পাঠঃ ॥

৭৪। ক্ষৌমেণ সূক্ষ্মতসীতস্তস্তুস্তুবেন বস্ত্রেন, তচ্চ প্রায়ঃ
শুল্কমেব ভবতীতি তদুপান্তম্^৪ ॥ (৭৫)।

৭৬। স্ববাসকবশাং স্বাবসরবশাং ॥ (৭৭, ৭৮)।

৭৯। অনাগসীতি। সাগসি তু মান এব ভবতি, ন
তুৎকষ্টিতে জাপকম্। বিরহোৎকষ্টিতেতি পর্যায়ান্তরম্ ॥ (৮০)।

৮১। বহুলাষ্টম্যাং কৃষ্ণাষ্টম্যাম্ ॥

উ০ নী০—১। তত্র- (ক); ২। প্রথয়তে (খ); ৩। বকরিপুং (ক, খ); ৪। সঙ্গমনিধি (গ, ঙ, চ)।

লো০ রো০—১। কদাচিং (গ); ২। দৌতায় (জ); ৩। কৃতম্ (ছ, জ); ৪। তদুপপত্তে (গ)।

৩৫। বাসসজ্জাদশাশেষে মানস্ বিরতাবপি। পারতল্যে তথাঃ য়োরুৎকর্থা শ্রাদসঙ্গমাৎ ॥ (৮২)

অথ খণ্ডিতা—

৩৬। উল্লঙ্ঘ্য সময়ং যশ্চাঃ প্রেয়ানল্যোপভোগবান্। ভোগলক্ষ্মাক্ষিতঃ প্রাতরাগচ্চেৎ সা হি খণ্ডিতা।

এষা তু রোষ-নিঃশ্বাস-তুষীস্তাবাদি-ভাগ্ভবেৎ ॥ (৮৩)

যথা—৪৮। যাবৈবধু মলিতং শিরো ভূজতটীং তাটকমুদ্রাক্ষিতাং

সংক্রান্তন্তনকুঙ্কুমোজ্জলমুরো মালাং পরিম্বাপিতাম্।

ঘূর্ণাকুড্ মলিতে দৃশৌ ব্রজপতেদৃষ্টা প্রগে শ্যামলা

চিন্তে রুদ্রগুণং মুখে তু স্তমুখী ভেজে মুনীনাং ব্রতম্ ॥ (৮৪)

অথ বিপ্রলক্ষা—

৩৭। কৃহা সঙ্কেতমপ্রাপ্তে দৈবাজ্জীবিতবল্লভে। ব্যথমানান্তরা প্রোক্তাঃ বিপ্রলক্ষা মনীষিভিঃ।

নির্বৈদ-চিন্তা-খেদাশ্র-মূর্ছা-নিঃশ্বাসিতাদিভাক্ ॥ (৮৫)

যথা—৪৯। বিন্দতি স্ম দিবমিন্দুরিন্দিরা-নায়কেন সখি বঞ্চিতা বয়ম্।

কুর্মহে কিমিহ শাধি সাদরং, জাগতি ক্লমমগান্মগেক্ষণা ॥ (৮৬)

অথ কলহান্তরিতা—

৩৮। যা সখীনাং পুরঃ পাদপতিতং বল্লভং কৃষা। নিরস্তা পশ্চাত্তপতি কলহান্তরিতা হি সা।

অশ্রাঃ প্রলাপ-সন্তাপ-গ্লানি-নিঃশ্বাসিতাদয়ঃ ॥ (৮৭)

যথা—৫০। অজঃ ক্ষিপ্তা দূরে স্বয়মুপহতাঃ কেনিরপিপুণা, প্রিয়া বাচস্তস্মা শ্রুতিপরিসরাশ্চেহপি ন কৃতাঃ।

নমস্লেষ ক্ষৌণীবিলুটিতশিখং প্রৈক্ষি ন ময়া, মনস্তেনেদং মে স্মৃতিত পুটপাকাপিতমিব ॥ (৮৮)

অথ প্রোষিতভর্তৃকা—

৩৯। দূরদেশং গতে কাস্তে ভবেৎ প্রোষিতভর্তৃকা। প্রিয়সন্ধীর্ঘনং দৈন্ত্যমশ্রাস্তানব-জাগরৌ।

মালিণ্যমনবস্থানং জাড্য-চিন্তাদয়ো মতাঃ ॥ (৮৯)

যথা—৫১। বিলাসী অচ্ছন্দং বসতি মধুরায়াং মধুরিপু-র্বসন্তঃ সন্তাপং প্রথয়তি সমস্তাদনুপদম্।

দুরাশেয়ং বৈরিণ্যহহ মদভীষ্টোত্তমবিধৌ, বিধন্তে প্রত্যাহং কিমিহ ভবিতা হন্ত শরণম্? (৯০)

৮২। মানস্ বিরতাবপীত্যত্রাপি পূর্বোক্তেনানাগসী-
তানেন ন বিরোধঃ,—তদাপ্যনাগস্বমননাং ॥* (৮৩).

৮৪। ‘ব্রজপতেঃ’ ইত্যত্র ‘মুরোরিপোঃ’ ইতি বা পাঠঃ।
প্রগে প্রাতঃ ॥

৮৫। বিপ্রলক্ষা কাস্তেন কারণান্তরাধ্বকিতেতি যৌগি-
কার্থঃ ॥ (৮৬).

৮৭। ‘সখীনাং পুরঃ’ ইতি নির্জনে তু মানঃ স্মৃতাঃ
ন শক্নোতীত্যভিপ্রায়াৎ ॥ (৮৮).

৮৯, ৯০। প্রোষিতভর্তৃকা দিগ্ভয়ে ভর্তৃ-শব্দপ্রয়োগো

দাম্পত্যস্বৈরাঙ্গিনি রসে রসশাস্ত্রকর্তৃভিঃ স্বীকৃতত্বাদযুক্ত

এব। অতএব বাসকসজ্জায়াং গেহ-শব্দঃ প্রযুক্তঃ। ন হি

ভর্তৃ-শব্দেন জারোহপি বাচাতে,—চৌরস্বামিনোরিবৈকার্থত্বা-

সম্ভবাৎ। অতথা স্বাধীনপতিকাদি-শব্দবৎ কচিৎ স্বাধীন-

জারেত্যপি প্রযুজ্যতে। অশ্লীলত্বজ্বারেহপি তচ্ছব্দো ন

প্রযুজ্যতে, কিন্তু ভদ্রাদি-শব্দ ইতি চেৎ, হন্ত হন্তং, যশ্চ

শব্দ-প্রয়োগোণাপ্যশ্লীলতাপত্ততে^৩, তদর্থপ্রয়োগস্ত স্তব্রামেব

উ০ নী^০—১। যথা (ক); ২। কৃষ্ণে (ঙ), প্রেষ্ঠে চ।

লো^০ রো^০—* ‘তদাপ্যনাগস্বমননাং’ ইত্যশ্রাৎ পরং ‘গ’-করলিপিরধিকপাঠঃ—‘কালাক্ষমমৌংস্কাম্’ ইতি।

১। প্রোষিতভর্তৃকেত্যাদি- (গ); ২। হন্ত (ঙ); ৩। অশ্লীলতাপত্ততে (চ)।

অথ স্বাধীনভর্তৃকা—

৪০। স্বায়ত্তাসন্নদয়িতা ভবেৎ স্বাধীনভর্তৃকা। সনিলারণ্যবিক্রীড়া-কুসুমাবচয়াদিকৃৎ ॥ (১১)

যথা—৫২। মুদা কুর্কবন্ পত্রাকুরমল্পপমং পীনকুচয়োঃ

শ্রুতিঘন্থে গন্ধাহত-মধুপমিন্দিবরযুগম্।

সখেলং ধম্মিল্লোপরি চ কমলং কোমলমসৌ

নিরাবাধাং রাধাং রময়তি চিরং কেশিদমনঃ ॥ (১২)

যথা বা শ্রীগীতগোবিন্দে (১২।২৫)—

৫৩। “রচয় কুচয়োঃ পত্রং চিত্রং কুরুষ কপোলয়োঃ, ঘটয় জঘনে কাঞ্চীমঞ্চ শ্রজা কবরীভরম্।

কলয় বলয়শ্রেণীঃ^১ পাণৌ পদে কুরু নৃপুয়াঃ, বিতি নিগদিতঃ প্রীতঃ পীতাম্বরোহপি তথাকরোৎ ॥” (১৩)

৪১। চেদিয়ং প্রেয়সা হাতুং ক্ষণমপ্যতিদুঃশকা। পরমপ্রেমবশ্যত্মাধাবীতি তদোচ্যতে ॥ (১৪)

৪২। হৃষ্টাঃ স্বাধীনপতিকা-বাসসজ্জাভিসারিকাঃ। মণ্ডিতাশ্চ পরাঃ পঞ্চ খিন্না মণ্ডনবর্জিতাঃ।

বামগণ্ডাশ্রিতকরাশ্চিন্তা-সন্তপ্ত-মানসাঃ ॥ (১৫)

৪৩। উত্তমা মধ্যমা চাত্র কনিষ্ঠা চেতি তাস্মিধা। ব্রজেভ্রমন্মনে প্রেমতারতম্যেন কীর্তিতাঃ ॥ (১৬)

৪৪। ভাবঃ শ্রাদ্ধসাদীনাং যশা যাবান্ প্রিয়ে হরৌ।

তস্মাপি তস্মাং তাবান্ শ্রাদ্ধি সর্বত্র যুজ্যতে ॥ (১৭)

তত্রোত্তমা যথা—

৫৪। কর্তুং শর্ম্ম ক্ষণিকমপি মে সাধ্যমুজ্জ্বল্যশেষং

চিন্তোৎসঙ্গে ন ভজতি ময়া দন্তখেদাপ্যসূয়ায়।

শ্রদ্ধা চান্তবিদলতি মুষাপ্যার্তিবার্তালবং মে

রাধা মুর্ছিতখিলসুদৃশাং রাজতে সদ্গুণেন ॥ (১৮)

মধ্যমা যথা—

৫৫। দুর্ম্মানমেব মনসা বহু মানয়ন্তী, কিং জ্ঞাতকৃষ্ণহৃদয়াস্তিরপি প্রযাসি ?

রঙ্গে তরঙ্গদখিলাঙ্গি বরাজনানাং, নাসৌ প্রিয়ে সখি ভবত্যনুরাগমুজ্জা ॥ (১৯)

বিরসতাপাদকং শ্রাং। ন চ বক্তব্যম্—দাম্পত্যেহপ্য-
ভিসারো ন সম্ভবতি,—গৃহ এব মিথো নিত্যপ্রাপ্তেঃ। বহু-
প্রবলসপত্নীসংকটত্বে^২ দক্ষিণশ্চ নায়কশ্চ বহুলগুণাদিজনসংকট-
ত্বেন লজ্জালোঃ কশ্মাশ্চিদহুরাগিণ্যা একান্তে সমাহ্বানং তাং
তাং প্রতি গমনঞ্চ সম্ভবতীতি। ন চ বক্তব্যম্—সগৃহাং
সমাহ্বানং সর্বৈধৈব জ্ঞাতত্বে^৩ ইত্যলং তৎপ্রক্রিয়য়েতি
পরগৃহান্তদাধিক্যাপত্তেঃ, যয়া চাতুর্যা তত্র গোপনং শ্রান্ত-
য়েবাত্র সম্ভবাচ্চ^৪। তস্মাদ্ভজযুবরাজশ্চ সমুদ্বিগদাখ্য-সন্তোগ-
লীলায়ামপ্যভিসারলীলা সম্ভবত্যেব। যথা শ্রীললিতমাধবে

চন্দ্রাবলীতঃ শঙ্কয়া শ্রীরাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণপার্শ্বায় গুপ্ত্যা মুহ-
গমনং বর্ণিতম্। তস্মাদ্ভূতত্বে চৌপপত্যাভাসে চান্ত্যেব
তাদৃশলীলেতি নাত্থা মন্তব্যম্ ॥ (২১).

২২। কেশিদমনঃ^৫ ইতি পূর্ববং ॥ (২৩—২৫).

২৬। উত্তমাদিত্রয়ো ভেদা বস্ত-বিচারেণ গণ্যত্রয়াত্মক-
ত্বাং। পূর্বোক্তং জ্যেষ্ঠাদিভেদদ্বয়ন্ত^৬ পারম্পরিকাপেক্ষয়া
সর্বেষপি তেষু সম্ভবতীতি ব্যবহারমাত্রাত্মকত্বাদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥
(২৭, ২৮).

২৯। হে রঙ্গে রঙ্গানামি ॥

উ° নী°—১। কুবলয়দলশ্রেণীং (ক)।

কনিষ্ঠা যথা—

৫৬। দমুজভিভিসারপ্রস্তুতৌ বৃষ্টিমুগ্ধাং, জনগমনবিরামাতুচ্চকৈঃ^১ স্তৌষি তুষ্টা।

কথয় কথমিদানীং অস্তিতে মেঘভিস্তে, কুতুকিনি বত কুঞ্জে প্রস্থিতৌ মন্থরাসি ॥ (১০০)

৪৫। পূর্বং যাঃ পঞ্চদশধা প্রোক্তাস্তাসাং শতং তথা। বিংশতিশ্চাভিরত্র স্তাদবস্থাভিঃ কিলাপ্তিভিঃ ॥ (১০১)

৪৬। পুনশ্চ ত্রিবিধৈরেভিঃ প্রভেদৈরুক্তমাদিভিঃ। ত্রিশতী স্পষ্টমুক্তাত্র যষ্ট্যা যুক্তা মনীষিভিঃ ॥ (১০২)

কিঞ্চ, ৪৭। যথা স্তান্নায়িকাবস্থা নিখিলা এব মাধবে।

তথৈতাং নায়িকাবস্থা রাধায়াং প্রায়শো মতাঃ ॥ (১০৩)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়িকা-ভেদ-প্রকরণম্ ॥ ৫ ॥

১০০। ‘উচ্চকৈঃ’ ইত্যত্র ‘অগ্ৰদা’ ইতি পাঠান্তরম্। অথোত্তমাদি-ত্রয়স্ত্রোদাহরণত্রয়মিদং বিপ্রতিপত্ততে। তত্রো-
ত্তমোদাহরণে যথা, নমু কতুং শর্ম্যেত্যেযাং রতিমাত্রৈহপি
সম্ভবতি। যথোক্তং পূর্বগ্রন্থে রতিলক্ষণে (ভ°৪°সি°১৩।
২৭) ‘ক্ষোভহেতাবপি প্রাপ্তে ক্ষান্তিরক্ষুভিতাত্মা’; যথা
প্রথমে (ভা°১।১৯।১৫)—“তং মোপযাতং প্রতিবন্ত বিপ্রাঃ”
ইত্যাদি^২ যথা (৯৮তম-শ্লো°) ‘চিত্তোৎসঙ্গে’ ইত্যাদিকং
প্রেমমাত্রৈহপি ঘটতে। (ভ°৪°সি°৩২।৮১) ‘হ্রাসশঙ্কাচ্যুত’
ইত্যাদিনা প্রেমলক্ষণমুক্তা তদুদাহৃতম্—(ভ°৪°সি°৩২।৮২)
‘অগ্নিমাগ্নি-সৌখ্যবীচি-মবীচিঃ দুঃখপ্রবাহং বা। নয় মাং
বিকৃতির্ন হি মে, অংপাদকমলাবলম্বশ্চ ॥’ ইতি শ্রুত্বা (৯৮
তম-শ্লো°) ‘চান্তঃ’ ইতি স্নেহমাত্রৈহপি যুজ্যতে। (ভ°৪°
সি°৩২।৮৪) ‘সান্দ্রশিত্তদ্রবং কুর্বন প্রেমা স্নেহ ইতীযাতে।
ক্ষণিকস্তাপি নেহ স্তাদ্বিল্লেষশ্চ সহিযুতা ॥’; যথা (ভ° ৪°
সি° ৩২।৮৫) ‘দন্তেন বাস্পাস্থবরশ্চ’ ইত্যাদি^৩। তদেবং
স্বভাবত এবাত্রেদৃশো বিকারশ্চেদাতিবার্তাশ্রবণে তু কৈমুত্যা-
মেবাপত্ততে। তথা মধ্যমোদাহরণে দুঃখানমেবেত্যাদিদর্শিতং
মানচরিত্রং শ্রীরাধায়ামপি দৃশ্যতে। যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৫৬)
তদ্বাক্যম্—‘কর্ণাস্তে ন কৃত্য প্রিয়োক্তি রচনা ক্ষিপ্তং ময়া
দূরতো, মঞ্জীদাম নিকামপথ্যবচসে সৈথ্যে কষঃ কল্লিতাঃ।
ক্ষৌণিলয়শিখণ্ডশেখরমসৌ নাভ্যর্থয়ন্নীক্ষিতঃ^৪, সান্তঃ হস্ত
মমাত্ত তেন খদিরাঙ্গারেন দন্দহতঃ ॥’ ইতি; ন তত্র

মানস্ত মনসা বহমাননম, কিন্তু বহিঃশেষ্টয়ৈব। যতঃ স্বাস্ত-
মিত্যনেন স্বাস্তস্ত ভাবোহন্তথৈব প্রতিপাদিতঃ। যথেষৎ
তর্হি পরমপ্রেমবতীনাং সর্কাসামেব শ্রীব্রজদেবীনাং তদিত্থ-
মেব সম্ভবতি, ন তু মানস্ত মনসা বহমাননেন। তথা দু-
র্মানমিত্যাদি সখীনাং শিক্ষাচরণ^৫মিদং প্রণয়রোষময়মিতি
কিঞ্চিদধিকমপ্যারোপয়ং প্রবৃত্তম্। ততোহস্তা ন তাদৃশত্বং
মন্তব্যম্। তথা কনিষ্ঠোদাহরণে দমুজভিভিত্যাদিরীতিঃ শ্রী-
ব্রজদেবাং কস্তাঞ্চিদপি ন যুজ্যতে,—রাগমাত্রোদাহরণে
ভক্তান্তরেষপি তদসম্প্রতিপত্তেঃ। যথোক্তম্ (ভ°৪°সি° ৩।
২৮৮)—‘স্নেহঃ সরাগো যত্র স্তাৎ স্তথঃ দুঃখমপি ক্ষুটম্।
তৎসম্বন্ধলবেহপ্যত্র শ্রীতিঃ প্রাণবায়ৈরপি ॥’ যথা (ভ°৪°সি°
৩২।৮৮) ‘গুরুরপি ভুজগাত্তীতক্ষক্যাং প্রাজারাজ্য-চ্যুতিরতি-
শয়িনী চ প্রায়চর্যা চ গুর্বা। অতন্ত মৃদমূচ্চৈঃ কৃষ্ণসীলা-
স্বধান্ত-বিহরণসচিবাত্তদন্তরেয়শ্চ রাজঃ ॥’ ইতি। তস্মাদধি-
রুচ-সহাভাব-পর্ষত্তগতানাং তাসাং^৬ তত্তদুদাহরণং নোচিত-
মিতি? উচ্যতে—আরঞ্জজিজ্ঞাসানামাপাত^৭বোণার্থমেব তত্ত-
দুদাহরণম্। বিশেষজিজ্ঞাসানাং স্থায়ীপ্রকরণ এব তত্তত্তার-
তম্যং স্তু^৮ ব্যক্তকর্তব্যমিতি। তত্রোত্তমোদাহরণং প্রেমৈ-
কাংশমবলম্ব্য কৃতম্; মধ্যমোদাহরণং সখ্যাপালস্তাংশমবলম্ব্য,
কনিষ্ঠোদাহরণং তদ্ব্যমাত্যাব্যক্তিতাংশ^৯মবলম্ব্যোতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১০১। পূর্বং যাঃ পঞ্চদশদেত্যদিকং ন বিস্তরভিয়া
বিস্ত্রিয়তে ॥ (১০২)।

১০৩। প্রায়শ ইতি সরসতাত্ত্বসারেণৈব, ন চান্তথেষ্টার্থঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়িকা-ভেদ-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৫ ॥

উ° নী°—১। -বিরামাদগ্ধা (খ,গ,ঙ); ২। তথৈব (ক)।

লো° রো°—১। গঙ্গা চেত্যাদি (চ); ২। ইত্যাদিনা (ছ,জ); ৩। বীক্ষিতঃ (গ,ঙ); ৪। শিক্ষারচন- (ক,ঘ), শিক্ষাবচন- (গ,ঙ);
৫। আসাং (ঙ); ৬। -মাপাততো (ঙ); ৭। -নামাব্যঞ্জিতাংশ- (ছ,জ)।

৬। অথ ত্রীযুথেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্

১। এতাসাং যুথযুথানাং বিশেষো বর্ণিতোহপ্যসৌ। সুহৃদাদৌ ব্যবহৃতি-ব্যক্তয়ে বর্ণ্যতে পুনঃ ॥ (১)

২। সৌভাগ্যাদেৱিহাধিক্যাদধিকা সাম্যতঃ সন্মা। লঘুত্বান্নঘুরিত্যুক্তান্ত্রিধা গোকুল-সুভবঃ ॥ (২)

৩। প্রত্যেকং প্রথরা মধ্যা মৃদী চেতি পুনস্ত্রিধা ॥ (৩)

৪। প্রগল্ভবাক্যা প্রথরা খ্যাতা দুর্লভ্যভাষিতা। তদুনহে ভবেন্মৃদী মধ্যা তৎসাম্যমাগতা ॥ (৪)

তত্রাধিকা-ত্রিকম্—৫। আত্যন্তিকী তথৈবাপেক্ষিকী চেত্যধিকা দ্বিধা ॥ (৫)

অত্রাত্যন্তিকাধিকা—

৬। সৰ্ব্বথৈবাসমোদ্ধা যা সা শ্রাদাত্যন্তিকাধিকা। সা রাধা সা তু মধ্যৈব যম্মাত্মা সদৃশী ব্রজে ॥ (৬)

যথা—১। তাবদন্ত্রা বদতি চট্টলং ফুল্লতামেতি পালী

শালীনত্বং ত্যজতি বিমলা শ্যামলাহঙ্করোতি।

শৈৱং চন্দ্রাবলিরপি চলত্যুন্নময্যোত্তমাঙ্গং

যাবৎ কর্ণে ন হি নিবিশতে হস্ত রাধেতি মন্তঃ ॥ (৭)

অথাপেক্ষিকাধিকা—

৭। মধ্যৈ যুথাদিনাথানামপেক্ষ্যৈকতমগিহ। যা শ্রাদাত্মতমা শ্রেষ্ঠা^১ সা প্রোক্তাপেক্ষিকাধিকা ॥ (৮)

৬। অথ ত্রীযুথেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্

(১). ২। সৌভাগ্যং নায়কশ্চ প্রেমণা লব্ধাদরত্বম্। আদি-
গ্রহণাদ্গুণরূপাদিতদাদিকাং ॥ (৩).

৪। বাক্যশ্চ দুর্লভ্যত্বং চেষ্টাদীনাংপলক্ষণম্। দুর্লভ্য-
মন্তাভিরপরিহরণীয়ং^২ ভাষিতং যশ্চাঃ সেতি। কেবলং^৩ প্রগল্ভ-
বাক্যে বৈরূপ্যমেব শ্রাম তু রসোপযোগিত্বমিতি ভাবঃ।
'তদুনহে' ইত্যত্রোন্নত্বং রিক্তত্বং বিংশত্যাদিনা^৪ রিক্তা হান-
বিংশত্যা দয় উচ্যন্তে। ততশ্চ সংস্পি গুণান্তরেষু তেন
প্রাথর্থেণৈব রিক্তত্বে মৃদী ভবেদিত্যর্থঃ। মধ্যোতি সাম্য-
মত্ৰৈকত্বম্। (পা^০ ৮।৪।১।) 'রসাভ্যাং নো নঃ সমানপদে'
ইত্যত্র সমানত্বং। ততশ্চ তৎসাম্যং তয়োঃ প্রাথর্থা-
মাদ্ধিবয়োঃ সাম্যং সময়োঃ শীতোষ্ণয়োৱিব মিলিতয়োঃ পর-
স্পরোপমর্দেন পরস্পরসাৎ^৫ সম্পত্ত্যা দ্বয়োৱেকত্বং^৬ প্রাপ্তত্বা-

ন্নন্দ-প্রাথর্থমিত্যর্থঃ। তদাগতা প্রাপ্তা মধ্যা ভবেৎ^৭, মধ্যা-
বহ্নাত্মান্মধ্যা ভগ্যাত ইত্যর্থঃ ॥ (৫).

৬। আত্যন্তিকাধিকেতি, আত্যন্তিকশাসৌ অধিকশ্চেতি
কর্ম্মধারয়ে ক্রুতে পশ্চাৎ স্ত্রীত্বে বিবক্ষিতে^৮ চ টাপ্ প্রত্যয়াং
কোপধত্বেহপি পূর্বপদশ্চ পুংস্তুং সিধ্যতি। এবমুত্তরেষপি।
সা রাধেত্যত্র সা তু^৯ মধ্যৈবেত্যত্র চ হেতুঃ—যদिति।
তত্র পূর্বত্র পুরাণাদিকন্তু প্রমাণিতমেব, উত্তরত্র চ তদেব
প্রমাণম্। মধ্যাত্মশ্চৈব রসাতিশয়াধায়কত্বা^{১০} ত্তশ্চাত্ত্রোক্ত-
মসাধারণত্বমুপপত্ত্বাৎ ইতি ॥

৭। তত্রোভয়ত্রাপ্রাদাহরণম্—তাবদন্ত্রেন্চেতি। তত্র
রাধেতি নামঃ প্রভাবে দর্শিতঃ। সাক্ষাদৌক্তত্বাস্ত ন দর্শিত-
মিতি মধ্যাত্মকঃ। শালীনত্বমধুষ্টত্বম্ ॥

৮। আপেক্ষিকাধিকাদিষু যশ্চা বাক্যং সৈব সা জ্ঞেয়া ॥

উ^০নী^০—১। শ্রেষ্ঠা (খ)।

লো^০ রো^০—১। -গুণরাগাদি- (৫); ২। অত্মাপরিহরণীয়ং (৫); ৩। কেবলে প্রগল্ভ- (৬); ৪। বিংশাদিনা (গ, ৫); ৫। পরস্পরসাৎ
(৫); ৬। দ্বয়োৱেকত- (গ); ৭। মধ্যাত্মত্বং (৫); ৮। ত্ববিবক্ষিতে (গ); ৯। সা চ (৫); ১০। রসাতিশয়াধায়কত্বা- (গ)।

তত্রাধিকপ্রথরা যথা—

- ২। পশ্য কৌণ্ডিন্দ্রাভূতৈতি পুরতঃ কুষো ভুজঙ্গাগ্রনী-
 স্তূর্ণং ভীরুভিরালিভিঃ সমমিতস্ত্বং যাহি মন্তোজ্জ্বিতে ।
 আচার্য্যাহমটামি ভোগিরমণীবৃন্দস্য বৃন্দাটবীং
 কিং নঃ কার্মিনি কার্মণেন বশতাং নীতঃ করিষ্যত্যসৌ ? (৯)

অথাধিকমধ্যা—

- ৩। আলীভির্মে ত্বমসি বিদিতা পূর্ণিমায়াঃ প্রদোষে
 রোমেষাসৌ প্রথমসি কথং পাটবেনাবহিত্যাম্ ?
 ধ্বহা ধুর্ভে সহপরিজনাং মদগৃহে ত্বাং নিরুক্ষ্যং
 বজ্রপ্রেক্ষী গুণয়তু স তে জাগরং কুঞ্জরাজঃ ॥ (১০)

অথাধিকমুদী—

- ৪। গৃধ্রমূর্দ্ধা সহ পরিজনৈদূরতো মা প্রযাসী-
 র্মামালোক্য প্রিয়সখি যতঃ প্রেমপাত্রী মমাসি ।
 মালা মৌলৌ তব পরিচিতা মংকলাকৌশলাঢ্যা
 দ্যুতে জিত্বা দনুজদমনং যা ত্বয়া স্বীকৃতান্তি ॥ (১১)

অথ সমা-ত্রিকম্— ৮। সাম্যং ভবেদধিকয়োস্তথা লঘুযুগ্মশ্চ ॥ (১২)

তত্র সমপ্রথরা—

- ৫। ন ভবতি তব পার্শ্বে চেৎ সখী কাপি মা ভুং, পরিহর হৃদি কম্পং কিং হরিস্তে বিধাতা ?
 অহমতিচতুরাভির্বেষ্টিতালীঘটাভিঃ, প্রিয়সখি পুরতস্তে দুস্তরা বাহুদাম্মি ॥ (১৩)

অথ সমমধ্যা—

- ৬। লোলে ন স্পৃশ মাং তবালিকতটে ধাতুর্য়দালক্ষ্যতে
 ত্বং স্পৃশ্যাসি কথং ভুজঙ্গরমণী দূরাদভস্ত্যজ্যাসে^১ ।
 ধিগ্‌বামং বদসি ত্বমেব কুহকপ্রেষ্টাসি ভোগাঙ্কিতে
 যেনাচ্চ দ্যুতকঙ্কুকাঃ শুষিরতঃ সখ্যোহপি সর্পান্তি তে ॥ (১৪)

৯। কার্মণেন তৎপরাভাবকমূলকর্মণা মূলমৌষধং তেন ॥

১৪। লোলে ইতি বাক্যবাক্যম্। কুহকো মায়াবী ;

১০। আলীভিরিতি। পূর্বং খল্লাগচ্ছন্তমপি শ্রীকৃষ্ণং
 দৃষ্ট্বা সঙ্কোচমবিধায়ান্ত্যং পরাবর্ত্তয়িতুং প্রৌঢ়মুক্তবতী, এষা
 তু কৃষ্ণাদদূরত এবাণ্ডাং পরিহসিতবতীতি মধ্যা। পরিহাসশ্চ
 গৃহে নীত্বা তস্তা বন্ধনং ন সম্ভবতীতি ব্যক্ত এব ॥ (১১, ১২)।

পক্ষে—নাগবিশেষঃ। শুষিরতঃ শুষিরবিশেষ-বংশীহেতোঃ ;
 পক্ষে—বিলাং। সর্পন্ত্যভিসরন্তি ; পক্ষে—সর্পায়ন্তে। কিং
 তত্র বক্তৃশ্রোতৃ-ভেদেন^২ ব্যঙ্গভেদ-সংপ্রতিপত্তের্বক্তৃঃ শ্রোতৃ-
 শ্চাত্র শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়সীজনদ্বাকাতুরাগাদীনাং তত্বিশেষপর্যবসান-
 মেবাবগন্তব্যম্। এবমগ্ৰতাপি ॥

১৩। ক্লেষে বাহুদা নদীবিশেষঃ ॥

উ° নী°—১। তদ্ব্যতে (ক)।

লো° রো°—১। অপরাভবিক- (গ) ; ২। বক্তৃভেদেন (চ)।

অথ সমুদ্বী—

৭। প্রত্যাখ্যাতু স্তম্ভজ্ঞনঃ কথময়ং তারাবিশেষে গিরং
প্রাণাস্তং হি মমোচ্চকৈরসি শপে ধর্মায় লীলাবতি ।
কিস্ত্ব ভ্রামহমর্থয়ে পরমিদং কল্যাণি তং বল্লভং
স্বীয়ং শাধি যথা স গৌরি সরলে কুর্য্যাজ্জনে ন চ্ছলম্ ॥ (১৫)

যথা বা—

৮। প্রহিত্য কঠিনে নিজং পরিজনং মদার্য্য ভ্রয়া, নিকামমূপজপ্যতাং কিমু বিভীষিকাডম্বরৈঃ ?
ব্রজামি রবিজাতটং গুরুগিরা মুযাশঙ্কিনি, প্রদোষসময়ে সমং সবয়সা শিবাং সেবিতুম্ ॥ (১৬)
অথ লঘুত্রিকম্—৯। লঘুরাপেক্ষিকী চাত্যন্তিকী চেতি দ্বিধোদিতা ॥ (১৭)

তত্রাপেক্ষিকী লঘুঃ—

১০। মধ্যে যুথাদিনাথানামপেক্ষিকতমামিহ। যা আদন্ততমা নুনা সা প্রোক্তাপেক্ষিকী লঘুঃ ॥ (১৮)

তত্র লঘুপ্রথরা—

২। ভুং মিথ্যাগুণকীর্তনে চট্টলে বৃন্দাটবীতস্করে
গাঢ়ং দেবি নিবধ্য মাং কিমধুনা তুষ্ঠা তটস্থায়সে ?
হুত্বা ধৈর্য্যধনানি হন্ত রভসাদাচ্ছিত্ত্ব হ্রীবৈভবং
যেনায়ং সখি বক্ষিতোহপি বহুধা, দুঃখী জনো বক্ষ্যতে ॥ (১৯)

অথ লঘুমধ্যা—

১০। গোষ্ঠাদীশস্বতন্ত্রা সা নব-নব-প্রোষ্ঠন্তা যাবদদৃশোঃ
পশ্চানং বৃষভানুজা সখি বশীকারৌষধিভগ্না যযৌ ।
তাবল্লযাপি ক্লক্ৰমন্তা বলবদাক্ষিণ্যমেবেক্ষ্যতে
কা চন্দ্রাবলি দেবি দুর্ভগতয়া দুনাশ্রনাং নঃ কথা ? (২০)

অথ লঘুমুদ্বী—

১১। অপসরণমিতো নঃ সাম্প্রতং সাম্প্রতং আদ্য-যদপি হরিচকোরং চিত্রমালোচয়ামঃ ।
কলয়ত সহচর্যাঃ পর্য্যটদেগৌরদীপ্তি-সুটভুবি নবশোভাং সৌতি চন্দ্রাবলীয়ম্ ॥ (২১)

অথাত্যন্তিকী লঘুঃ—

১১। অগ্না যতোহস্তি ন নুনা সা আদাত্যন্তিকী লঘুঃ ।
ত্রৈবিধ্যসম্ভবেহপ্যগ্না মৃদুতৈবোচিতা ভবেৎ ॥ (২২)

যথা—১২। নিজনিখিলসখীনামাগ্রহেণাঘর্ষবরী, কথমপি স ময়াত্ব ব্যক্তমামন্ত্রিতোহস্তি ।
ক্ষণমুরুকরুণাভিঃ সংবরীতুং ত্রপাং মে, মদুদবসিতলক্ষ্মীং গোষ্ঠদেব্যস্তনুধ্বম্ ॥ (২৩)

১২। ন সমা ন লঘুচ্ছাচ্ছা ভবৈল্লৈবাধিকান্তিমা। অগ্ন্যজ্জিহ্বাধিকাশ্চ স্ত্র্যঃ সমাশ্চ লঘবশ্চ তাঃ ॥ (২৪)

১৫। প্রত্যাখ্যাতু পরিহরতু। তারাবিহ ইতি স্বয়মেব ভেদ্যতাম্ ; গুরুগিরা ব্রজামি ॥ (১৭—২০)।

স্বনাম গুল্লাতি প্রতিজ্ঞা-দাঢ্যবোধনায়। সরলে মন্দিরে জনে
ছলং ন কুর্য্যৎ ॥

২১। সৌতি জনয়তি। 'প্রাতি' ইতি বা পাঠঃ। প্রা
পূরণে ॥ (২২)।

১৬। প্রহিত্য প্রস্থাপ্য ; মদার্য্য মম শ্রবঃ ; উপজপ্যতাং

২৩। উদবসিতং গৃহম্ ॥ (২৪)।

- ১৩। বিনাত্যস্তাধিকাং তেন সৰ্ব্বাস্থ লঘুতা ভবেৎ । সৰ্ব্বাস্থিকতা চ আদ্বিবৈবাত্যস্তিকীং লঘুম্ ॥ (২৫)
 ১৪। আঠৈকৈবান্তিমা দ্বেধা মধ্যস্থা নবধোদিতাঃ । ইত্যসৌ যুথনাথানাং ভিদা দ্বাদশধোদিতা ॥ (২৬)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীযুথেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্ ॥ ৬ ॥

৭। অথ দূতীভেদ-প্রকরণম্

১। অথান্তিত-সহায়ানাং কৃষ্ণসঙ্গম-তৃণয়া । এতাসাং পূৰ্ব্বরাগাদৌ দূত্যমুক্তিৰ্বিলিখাতে ॥ (১)

২। দূতী স্বয়ং তথাগুণা চ দ্বিধাত্র পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ (২)

তত্র স্বয়ংদূতী—

৩। অতোৎসুক্যক্রটদ্বীড়া যা চ রাগাতিমোহিতা । স্বয়মেবাভিযুক্তে সা স্বয়ংদূতী ততঃ স্মৃতা ॥ (৩)

৪। স্বাভিযোগান্তিমা প্রোক্তা বাচিকাজিক-চাক্ষুযাঃ ॥ (৪)

তত্র বাচিকঃ—

৫। বাচিকো ব্যঙ্গ্য এবাত্র স শঙ্কার্থভবো দ্বিধা । উক্তৌ ব্যঙ্গ্যৌ চ তৌ কৃষ্ণ-পূরঃস্থ-বিষয়ৌ দ্বিধা ॥ (৫)

তত্র কৃষ্ণবিষয়ঃ—৬। স সাক্ষাদব্যপদেশাভ্যাং শ্রুৎ কৃষ্ণবিষয়ৌ দ্বিধা ॥ (৬)

তত্র সাক্ষাৎ—৭। সাক্ষাদবহুবিধো গৰ্ব্বাক্ষেপ-যাচ-এগাদিভির্ভবেৎ ॥ (৭)

তত্র গৰ্ব্বক্ৰেণ শঙ্কোথো ব্যঙ্গ্যো যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৬২০—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১। “সাধ্বীনাং ধুরি ধার্যা, ললিতাসঙ্গেন গৰ্বিতা চান্মি ।

হিতমালপামি মাধব, পথি মাণ্ড ভুজঙ্গতাং রচয় ॥” (৮)

২৫। ন সমেত্যুক্তমেব বিশদয়তি—বিনেতি ॥

২৬। আণেতি । আণ্ডা আত্যন্তিকাদিকা ; অন্তিমা আত্যন্তিকী লঘুঃ । এষা অধিকা ন ভবেদেব, তেন সমা
 লঘুশ্চেতি দ্বেধা^১, আণ্ডয়া সহ ত্রয়ঃ । মধ্যস্থাস্থধিকপ্রথরাদি ভেদেন নবেতি মিলিতা দ্বাদশভিদা মতাঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীযুথেশ্বরীভেদ-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৬ ॥

৭। অথ দূতীভেদ-প্রকরণম্

(১,২). ৩। অতোৎসুক্যক্রটদ্বীড়া যা রাগাতিমোহিতা ভিপ্রায়াং । তদ্রুতং রসস্থ স্ব-শঙ্কেন শৃঙ্গারাদি-শঙ্কেন বাচ্য-
 চ যেতি যা-পদস্থ দ্বিরাবৃত্তান্বয়ঃ । পূৰ্বা চেৎ স্বয়মভিযুক্তে, অদোষ^২ ইতি ॥ (৬,৭).

নাযকং প্রতি ভাবং প্রকাশয়তি, তদোত্তরা তু স্মৃতরা- ৮। সাধ্বীনাং পতিব্রতানাম্ ; পক্ষে—সুন্দরীণাম্ ।
 মেবেতি ভাবঃ । ঔৎসুক্যং রিরংসাময়স্বেপি সম্ভবতি, ‘ধুরি’ ইতি বোচব্যো মন্তকোপরীত্যর্থঃ । ললিতায়াঃ সঙ্গেন ;
 রাগস্ত রতিময়ত্ব এবতি বিশিষ্টতয়া পৃথগুক্তিঃ ॥ (৪). পক্ষে—ললিতাখা-ভাবস্ত ; ভুজঙ্গতাং ষিড়্গতাম্ ; পক্ষে

৫। ব্যঙ্গ্য এবতি । বাচ্যত্বে তু রসবিধাতঃ আদিত্য- —ভুজমিতি পৃথক্ পদম্ । মা নিষেধে ; পক্ষে—মা মাম্ ॥

অর্থোথো যথা—

২। তমানশ্যামাজ ক্ষিপসি কিমপাঙ্গশ্রিয়মিতঃ, প্রসিদ্ধাহং শ্যামা ত্রিজগতি সতীনাং কুলগুরুঃ।

সমারন্ধ্রে যশাঃ কথমপি মনাত্মাধনবিধৌ, যুগীমালাপোষা প্রসভমভিতো হস্তি কুপিতা ॥ (৯)

অথাক্ষেপেণ শব্দোথো ব্যজ্যো যথা—

৩। অধ্বানং ব্রজ-ধূর্ত মা বণু পুরঃ পশ্যাম্বরান্তে দৃশং
নিক্ষিপ্যোরুপয়োধরোন্নতিমিমাং নষ্টেন্দুলেখাশ্রিয়ম্।
নব্যা কঞ্চুলিকোজ্জলা তন্তুরিয়ং রাগেণ বঙ্কুশ্রিয়া
যাবন্ন স্তিমিতা সতী কুটিল মে বৈবৰ্ণ্যমাপত্তে ॥ (১০)

অর্থোথো যথা—

৪। কদম্বারণ্যানীকিতব বিকচং লুষ্ঠসি^১ নবং, মদুৎসঙ্গাদ্দিষ্ট্যা বরপরিমলং মল্লিপটলম্।

রুচিস্ফারং হারং হরসি যদি মে কোহত্র শরণং, বিদুরে যদেগাঠং জনবিরহিতা চেয়মটবী ॥ (১১)

অথ যাক্ষা—৮। যাক্ষা স্বার্থা পরার্থেতি দ্বিধাতু পরিকীৰ্ত্তিতা^২ ॥ (১২)

তত্র স্বার্থযাক্ষয়া শব্দোথো ব্যজ্যো যথা—

৫। পুষ্পমার্গগমনোরথোদ্ধতা, কৃষ্ণ মঞ্জুলতয়া তবানয়া।

রক্ষিতান্মি সবিকাসয়া পুরো, বিক্ষুরংস্মনসং কুরুষ মাং ॥ (১৩)

অর্থোথো যথা—

৬। বৃন্দারণ্যং ভূজগনিকরাক্রান্তমশ্রান্তমশ্মাৎ, কাভ্যায়ণৌ কুসুমপটলীং^৩ জাতভীন^৪হরামি।

তেন ক্রৌড়োদ্ধ তফণিপতে শ্রেয়স্মি প্রপন্না, ভ্রামেকান্তে দিশ বিসহরং মন্ত্রমেকং প্রসীদ ॥ (১৪)

যথা বা—

৭। সমস্তমভিরক্ষিতুং জনমরক্ষ বীরুদযনে, বনে চরসি কীর্ত্যাসে^৫ হমুরুকীর্ত্তিতাজাং ধুরি।

প্রসীদ করুণাং কুরু হরিভমুদ্দিশাধবক্রমং, যদুদ্বহ বধুজনঃ শ্রয়তু বিস্মৃতাধ্বা ব্রজম্ ॥ (১৫)

অথ পরার্থযাক্ষয়া শব্দোথো যথা—

৮। সক্রুৎ পীড়া বংশীধ্বনিবসুধাং কর্ণচুলুকে-মদালী বিভ্রান্তা লঘিমনিকরোত্তালিতমতিঃ।

সদাহং কংসারে কমপি গদমালাতু বিষমং, বিবৰ্ণা ত্রাং ধম্বন্তরিমিহ পরং নিশ্চিতবতী ॥ (১৬)

৯। ‘মনাত্মাধনবিধৌ’ ইত্যেব পাঠঃ সম্মতঃ ॥

দেব মন্তব্যঃ ॥ (১২).

১০। অধ্বানং ব্রজধূর্ত মা আবণু; পক্ষে—অধ্বানম-
শব্দং যথা স্রাত্থা মা মাং বণু অদীকুরু। অধ্বরমাকাশম্;
পক্ষে—বস্ত্রম্। ইন্দুলেখা চন্দ্রকলা; পক্ষে—নখাঙ্কঃ। নব্যা
নূতনা; পক্ষে—সুব্যা। বঙ্কুশ্রিয়া রাগেণ রক্তিমা; পক্ষে
—অহুরাগেণোজ্জলা কঞ্চুলিকয়োজ্জলা; তন্তুঃ সূক্ষ্মা; পক্ষে
—শরীরম্। স্তিমিতা আর্দ্রা; পক্ষে—সুন্ধা; বৈবৰ্ণ্যং তুভয়ত্র
সমানম্ ॥

১১। কদম্বারণ্যানীত্যাদৌ যতপি তেন স্বয়ং মহা-
তৃণমঃ কৃতঃ, তথাপি তস্তাঃ স্বয়মভিযোগস্তোৎসুখা স্বভাবা-

১৩। পুষ্পমার্গং পুষ্পাশ্বেষণম্; পক্ষে—পুষ্পমার্গং
কামঃ। মঞ্জুলতয়া মনোরময়া লতয়া; পক্ষে—মনোহরতয়া;
বিক্ষুরংস্মনসং বিরাজমানশোভনচিত্তাম্; পক্ষে—বিরাজৎ-
সৃষ্টপুষ্পাম্ ॥ (১৪).

১৫। সমস্তং গো-গোপাল-হরিণাদিকম্; অরক্ষুৎ
নিশ্চিদ্রতম্। যদুদ্বহেতি ব্রজেদ্রশ্যপি যদুবংশজত্বাৎ। তদেত-
দৈস্ববতোষণ্যাখ্য-দশমটিগ্নাং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে চ
প্রকাশিতমস্তু ॥

১৬। সূধাং পীযুষম্; পক্ষে—দগ্ধশঙ্খাদিচূর্ণম্। মদালী

অর্থোথো যথা—

- ৯। অসূর্যস্পশ্যাপি প্রিয়সহচরী-প্রেমভিরহং
তবাত্ম্যং লব্ধ্বা মধুমথন দূত্যং বিদধতী।
দ্রুতং তন্তাঃ স্নেহং নিশময় ন যাবচ্ছনিধিয়া
ধয়ন্ বক্তব্যোৎসাহং নিশি হতচকোরস্তদতি মাম্ ॥ (১৭)

অথ ব্যপদেশঃ—৯। জল্পো ব্যাজেন কেনাপি ব্যপদেশোহত্র কথ্যতে ॥ (১৮)

তেন শব্দোথো যথা—

- ১০। ত্যজন্ কুবলয়াধিকাং ঘনরসশ্রিয়োল্লাসিনীং, পুরঃ সুরতরঙ্গিনীং মধুরমন্তহংসস্বনাম্।
মলীমসপয়োধরামপি মদাক্ষ পল্লিম্মিমাং, ভজন্ কিমিব পল্লিলামহহ কৰ্মনাশামসি^১ ॥ (১৯)

অর্থোথো যথা—

- ১১। মধুপৈরনবম্রাতাং, বিমুচ্য মাকন্দমঞ্জরীং মধুরাম্।
ভ্রাম্যসি মদকল কোকিল, কথমিব বৃন্দাবনে পরিতঃ? ॥ (২০)

অথ পুরঃস্ববিষয়ঃ—

- ১০। শৃণ্বতোহপি হরের্মহা ব্যাজাদশ্রুতিবৎ কিল। জল্পোহগ্রতঃ স্থিতে জন্তো পুরঃস্ববিষয়ো মতঃ ॥ (২১)

তত্র শব্দোথো যথা—

- ১২। আছুয়মানাম্মি কথং ত্রয়ালিনাং, স্বনৈঃ স্বপুস্পাবচয়য় মালতি।
আগোদপূর্ণং স্নগনোভিরশ্রিতং, পুষ্পাগমেদ প্রমদেন কাময়ে ॥ (২২)

অর্থোথো যথা—

- ১৩। অনবচিতচরীয়ং চারুপুস্পা লতালী, তব নিখিলবিহঙ্গাশ্চাত্ত নিধূতশঙ্কাঃ।
ত্বয়ি বিচরিতুমীহে তেন গোবর্দ্ধনাথ, প্রকটয় তমুপায়ং নিবৃত্তা যেন যামি ॥ (২৩)

যথা বা—

- ১৪। প্রসিক্তঃ সাধ্বীনাং ব্রতহরবিনোদো ব্রজপতেঃ, স্নতোহয়ং ত্বং বাচাপ্যলমসি নিরোদ্ধুং ন যুত্থলা।
অহো দিগ্‌মুঢ়াহং তদপি গহনে গ্রন্থিলনতা-শতাক্রান্তে শ্রান্তা যদিহ বিচরাম্যশ্চ পুরতঃ ॥ (২৪)

অথাজ্জিকাঃ—

- ১১। অঙ্গুলি-স্ফেটনং ব্যাজ-সংভ্রমাত্মজ-সংবৃত্তিঃ। পদা ভুলেখনং কর্ণকণ্ঠতিস্তিলকক্রিয়া ॥ (২৫)
১২। বেশক্রিয়া ক্রবোধুতিঃ সখ্যামাশ্লেষ-তাড়নে। দংশোহধরশ্চ হারাদি-গুপ্তে। মণ্ডনশিজিতম্ ॥ (২৬)

মম সখী; পক্ষে—মদশ্রেণী। সদাহং সর্বদৈবাহম্; পক্ষে
—দাহসহিতম্ ॥ (১৭)।

১৮। ব্যপদেশঃ ইতি রসশাস্ত্র এবাত্রাপদেশশ্চ পারি-
ভাষিকী সংজ্ঞা, অন্তত্ব ত্বভিধৈবোচ্যতে। ব্যপদেশস্ত^২ ব্যাজ
এবেতি। ব্যাজশাস্ত্রবর্ণনেনাভীষ্টার্থবোধনম্। অয়মেবাপ্রস্তুত-
প্রশংসানামালঙ্কারঃ ॥

১৯। ত্যজমিত্যত্র শ্লেষাঃ স্পষ্টা এব। তত্র বক্তায়াঃ;
স্বপক্ষে মামিতি গম্যতে। ইমামিত্যানেন নায়িকাস্তরশ্চ চ
তত্র গমনং ব্যজ্যতে। নদীপক্ষে—সুরতরঙ্গিনী গঙ্গা। কৰ্ম-
নাশা নাম কাচিগ্নগধদেশসমীপবাহিনী। যতপ্যত্র শ্লেষোহ-
পাস্তি, তথাপ্যসৌ ব্যাজময় এবেতি ব্যপদেশমেব পুষ্যতি ॥
(২০, ২১)।

উ০নী০—১। -নাশামপি (ক)।

লো০ রো০—১। অপদেশ (গ); ২। অপদেশস্ত (ক, গ)।

১৩। দোমূলাদি-প্রকটনং কৃষ্ণনাগভিলেখনম্।

তরৌ লতায়। যোগাভাঃ কৃষ্ণস্তাগ্রে স্মারাজিকাঃ॥

(২৭)

তত্রাজুলি-স্ফোটনম্—

১৫। ইয়ং সতীনাং প্রবরা বরাঙ্গী, কথং নু লভ্যেতি ময়ি ক্রমাঢ্যে।

বিশাখয়াস্ফোট্যত পঞ্চশাখ-শাখাবলী মদ্যসনেন সার্কম্॥

(২৮)

অথ ব্যাজ-সম্মমাত্তঙ্গ-সংবৃতিঃ—

১৬। পিহিতমপি পিধন্তে মৎপুরস্তাচুরো যদ-বৃত্তমপি মুহুরাস্তং যৎ পটেনাবরণোতি।

ব্রজনবহরিগাঙ্গী তন্মনোজস্ম মন্তে, শরপরিভবঘূর্ণাস্রাত্চিন্তেয়মাস্তে॥

(২৯)

অথ পদা ভুলেখনম্—

১৭। কত্রং নত্ৰমুখী লিলেখ চরণাজুষ্ঠেন গোষ্ঠাজনে

যৎকিঞ্চিৎ ব্রজসুন্দরী ময়ি দৃশোর্বন্তে নবপ্রাঘুণে।

তেনানঙ্গ-নিদেশপট্টপদবীমাশাখ মগ্নানসং

ক্ষিপ্তা তৎকুচশৈলসঙ্কটতটীসঙ্কৌ বলাৎ কীলিতম্॥

(৩০)

অথ কর্ণকণ্ডূতিঃ—

১৮। রক্তাজুলীশিখরঘটন-লোলপাণি-শিঞ্জানকক্ষণকৃত-স্মারতুর্ধ্যাশঙ্কম্।

লীলোচ্চলংকনককুণ্ডলমত্র কর্ণ-কণ্ডূয়নং ব্রজসরোজদৃশঃ স্মরামি॥

(৩১)

অথ তিলক-ক্রিয়া—

১৯। সানন্দং শরদিন্দুসুন্দরমুখী সিন্দূরবিন্দুজ্জ্বলং

বন্ধুকুণ্ডাভিনা করেণ তিলকং গাঙ্গবিকা কুর্বতী।

ত্ৰামালোক্য শিখণ্ডশেখর সক্রং কর্ণোচ্চলংকুণ্ডলা

ক্রুৎ চেতসি রাগকন্দলমিব ব্যস্তং ব্যতানীদ্বহিঃ॥

(৩২)

অথ বেশ-ক্রিয়া—

২০। হরৌ পুরঃস্থে করপল্লবেন, সলীলমুল্লাস্ত মিলনরন্দম্।

নালীকনেত্রা নিজ-কর্ণপালীং, পালী লবঙ্গস্তবকং নিনায়॥

(৩৩)

অথ ভ্রুবোধুতিঃ—

২১। বিধুস্তী মদনধনুর্ভয়ঙ্করং, ভ্রুবোধুগং কথয় কিমত্র খিখাসে।

বিশাখিকে মুখশনিকান্তিশৃঙ্খলা, ববন্ধ তে মধুরিপুগঙ্গসিন্ধুরম্॥

(৩৪)

অথ সখ্যামাল্লেষঃ—

২২। পুরঃ কলয় মণ্ডলীকৃতকঠোরবক্ষোরুহং, চলংকনককক্ষণকণিততুঙ্গিতানঙ্গয়।

অপাঙ্গমঘমর্দনে নয়নবীথিনব্যতিথৌ, প্রসার্য পরিষম্বজে সহচরী চিরং চিত্রয়া॥

(৩৫)

২২। ব্যঙ্গ্যপক্ষে—পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ॥ (২৩-২৯). কীলিত-সংঘতো' ইত্যমরঃ॥ (৩১, ৩২).

৩০। নবপ্রাঘুণে নবাতিথৌ; কীলিতং সংঘতম্, 'বন্ধে ৩৩। 'পালী কর্ণলতাগ্রে স্রাং' ইতি বিশ্বঃ॥

অথ সখী-তাড়নম্—

২৩। বিমুঞ্চ নিখিলং বশীকরণকারণাশ্চেষণং, মনস্ত্বয়ি বিশাখয়া মুরহরোপহারীকৃতম্।

মুহূৰ্ঘদনয়া ভবৎপদসরোজকক্ষাগিল^২-, তুড়িচলদৃগন্তয়া স্ফুটমতাড়ি পুষ্পৈঃ সখী ॥ (৩৬)

অথাধর-দংশঃ—

২৪। ভজতি পথি দৃশোত্র জৈত্রসূনৌ, মদনমদোম্মুদিতা পুরস্তবালী।

ইয়মিহ কুপিতেব পশ্য সখ্যৈ, বিধুবদনা রদনচ্ছদাবদাঙ্কীৎ ॥ (৩৭)

অথ হারাদি-গুণ্যঃ—

২৫। কেয়ং পুরঃ স্ফুরতি ফুল্লসরোরুহাঙ্কী, সব্যে যয়া স্তবল গামবলোকয়ন্ত্য।

আবৃত্য মৌক্তিকসরে পরিগুণ্যামানে, চেতোমণিগম সখে তরলো ব্যধায়ি ॥ (৩৮)

অথ মণ্ডনশিঞ্জিতম্—

২৬। বিলোক্য মাং শ্যামলয়া বিদূরতঃ, সঙ্কীর্যমাণা মণিকঙ্কণাবলী।

বিতম্বতী বঙ্কতিভম্বরং মুহুঃ, শঙ্কে ত্রবীত্যঙ্গজরাজশাসনম্ ॥ (৩৯)

অথ দোমূল-প্রকটনম্—

২৭। শ্যামে দিব্যতরাঃ স্ফুরন্তি পরিতো বৃন্দাবনান্তলতা

যাঃ কল্যাণি বহন্তি হস্ত মধুরামগ্রে ফলানাং ততিম্।

চিত্রেয়ং তব দোলতা বলয়িনী যশ্শাস্ত্রয়োদ্বাঙ্গাসিতে

মূলে নন্দিত-কৃষ্ণকোকিলমভূদাবিবরীয়ঃ ফলম্ ॥ (৪০)

অথ কৃষ্ণাঙ্গাভিলেখনম্—

২৮। দূতমাত্র তব তিষ্ঠতু বন্দে, তিষ্ঠতে যদিয়মিন্দুযুখী মে।

নাম মে বিলিখতি প্রিয়সখ্যাঃ, পশ্য গণ্ডফলকে ঘূষণেন ॥ (৪১)

অথ তরৌ লতয়া যোগঃ—

২৯। রূপং নিরূপ্য কিমপি ব্রজপঙ্কজাঙ্ক্যাঃ, সাক্ষাদভুবনমহমজুন যাবদার্তঃ।

স। মাগদীরমধিনোং কলধৌতযুখ্যা-, স্তাবন্তমালবিটপে ঘটনাং বিধায় ॥ (৪২)

অথ চাক্ষুষাঃ—

১৪। নেত্রস্মিতাৰ্দ্ধমুদ্রে নেত্রান্ত-ভ্রম-কুণনে। সাক্ষা বামদৃক্-প্রেক্ষা কটাক্ষাচ্চ চাক্ষুষাঃ ॥ (৪৩)

তত্র নেত্রস্মিতং যথা—

৩০। বিভ্রমং রতিপতেঃ স্তবগয়ন্তীং, কেশবস্ত পুরতঃ কপটেন।

ত্বামবেত্য চটুলে সখি জাত্যা, গুটমত্র হস্তস্তব নেত্রে ॥ (৪৪)

অথ নেত্রাৰ্দ্ধমুদ্রা—

৩১। কবয়ো হরিবক্স পুঙ্করেহস্মিন, সখি নেত্রে কথয়ন্তি পুষ্পবন্তৌ।

অনয়োঃ সবিধে তবাক্ষিপদ্যাং, ভবিতা নার্দিনিমোলিতং কথং বা ? (৪৫)

৩৪। গন্ধসিকুরো মদস্রাবি-হন্তী ॥ (৩৫—৩৭).

৪১। মে মহ্যং তিষ্ঠতে। ভাবেনাশ্রয়ং প্রকাশয়তি।

৩৮। আবৃত্য অভাস্ত; তরলো নায়কঃ; পক্ষে— তত্রাত্মনেপদং সম্প্রদানঞ্চ বিহিতমন্তি ॥

চঞ্চলঃ ॥

৪২। নিরূপ্য দৃষ্ট্বা। অজুনোহত্র গোপকুমারবিশেষঃ।

৩৯। সঙ্কীর্যমাণা পরস্পরং সংঘটমানা ॥ (৪০).

কলধৌতং স্তবর্ণম্ ॥ (৪৩).

অথ নেত্রাস্তভ্রমঃ—

৩২। ন হৃদেহৈপ্যাস্তা রতিরনডুহাং সঙ্গররসে, ন রমেহপি ক্রীড়া-সদসি সুহৃদাং ধীরুপহিতা।

হয়ি ক্ষিপ্তা। দৃষ্টিং পরমিহ তমালায়িতমভু-নাকুন্দেন শ্যামে তদপি কিমপাঙ্গং নটয়সি? (৪৬)

অথ নেত্রাস্ত-কুণনম্—

৩৩। কলিন্দজাকুলপুরন্দরে দূশো-রধবল্যবাস্তে প্রথমাধ্বনীনতাম।

ত্রপাঞ্চিতং কিঞ্চিদকুঞ্চি চঞ্চলং, বিলক্ষয়া শ্যামলয়া দৃগঞ্চলম্ ॥ (৪৭)

অথ সাতীক্ষা—

৩৪। তির্য্যগ্ বিবর্তিত-নটময়নত্রিভাগং, ত্রৈপ্রক্ষিপ্ত যন্তরগিজাপুলিনে যুগাক্ষী।

হৃদয়ভগ্নমকরাঙ্কশরাগ্রবল্যং, সত্যস্তদন্ত নিতরাং বিবলীকরোতি ॥ (৪৮)

অথ বামদৃক্-প্রেক্ষা—

৩৫। পূর্ণং প্রমোদোত্তরলেন রাধে, শ্যামং রসানাং নিধিমিন্দুভাজম।

সব্যেন নেত্রাঞ্জলিনা পিবন্তী, ত্রয়ুয়নাঃ কুন্তুভবায়িতাসি ॥ (৪৯)

অথ কটাক্ষঃ—

১৫। যদগতাগতি-বিশ্রান্তি-বৈচিত্র্যেণ বিবর্তনম্। তারকায়াঃ কলাভিজ্ঞাস্তং কটাক্ষং প্রচক্ষতে ॥ (৫০)

যথা—৩৬। চিত্রং গৌরি বিবর্ততে ভ্রমিকরী বিশ্রম্য বিশ্রম্য তে

দৃক্ভারাজমরী গতাগতিমিয়ং কর্ণোৎপলে কুর্বতী।

যন্তাঃ কেলিভিরাকুলীকৃতমতেঃ পদ্মালিবর্তা ক সা।

গাক্ষর্বে মধুসূদনস্ত নিতরাং অস্ত্রাপ্যভূদ্বিস্মৃতিঃ ॥ (৫১)

১৬। ইত্যেতেষামসংখ্যানাং দিগেবেয়ং প্রদর্শিতা। যথোচিতমগী জেয়া নায়কেহপ্যম-বিদ্বিষি ॥ (৫২)

৪৪। স্বগয়ন্তীমারুণন্তীম্ ॥

৪৫। কবয় ইতি উৎপ্রেক্ষামাত্রং ব্যজ্যতে, ন তু বাস্তবতা,—শ্রীভগবন্নিজবিগ্রহস্ত সর্বাভীত-পরমোত্তম-তত্ত্ব-স্বরূপত্বাং। পুঙ্করং পদ্মমাকাক্ষঃ; পুষ্পবস্ত্রৌ স্বর্ষাচন্দ্রমসৌ ॥

৪৭। ‘বিলক্ষো বিশ্বয়াস্মিতে’ ইত্যমরঃ; তয়া ॥

৪৮। তির্য্যগিত্যাদিকং ক্রিয়াবিশেষণম্। তত্র ত্রিপিষ্টপ-শব্দবল্লয়নস্ত ত্রিভাগস্তৃতীয়ভাগঃ। ‘বিবশোহরিষ্টহৃষ্টধীঃ’ ইত্যমরঃ ॥

৪৯। রসানাং রসবিশেষাণাং নিধিমতি বারাংনিধি-শব্দবৎ সমুদ্রস্তাপি বাচিভূম্। ইন্দুভাজমিত্যত্র ত্রীকৃষ্ণ-পক্ষে মুখশ্চৈবেন্দুতমতিশয়োক্ত্যা দর্শিতম্। অস্তা লক্ষণং তু দর্শয়িষ্ঠতে। সব্যেন নেত্রাঞ্জলিনেতি নেত্রাঞ্জলেঃ সব্য-ভাগেন, ন তু সমস্তাংশেনেত্যর্থঃ। যদ্বা, চতুর্ভুজায় ইব

ভবত্যাঃ পক্ষদ্বয়সংবৃততয়া নেত্রদ্বয়রূপমঞ্জলিদ্বয়ং দৃশ্যতে,—

তেন দ্বয়েনাপি রূপপানাং। সম্প্রতি তু সব্যোন্নৈব তেনে-দৃশং কর্ম দৃশ্যত ইত্যাহ—সব্যেনেতি। পিবন্তীতি শত-প্রত্যয়েনাবিচ্ছেদোক্তেঃ সমাক্ষ পীতস্তাপি তস্তা বহিরাবি-র্ভাবাদবিচ্ছেদো দর্শিতঃ। তস্তা অপ্যপরিচ্ছিন্নশক্তিত্বং ব্যঞ্জিতম্। অতঃ কুন্তুভবস্ত তৎপীতসমুদ্রস্ত চ হীনোপমাত্ব-মেব জ্ঞাপিতম্। অথবা, ‘পূর্ণং প্রমোদোত্তরলেন রাধে, মনো-মুরারে রসবারিরাশিম্। সব্যেন নেত্রেণ বিধায় পীতং, তং কুন্তুজাতং ভবতী জিগায় ॥’ ইতি পাঠান্তরং দ্রষ্টব্যম্ ॥ (৫০).

৫১। হে গৌরি! হে গৌরাঙ্গি! গাক্ষর্বে শ্রীরাধে! পদ্মা-নাম্না আলিঙ্গিত্রাবলী তস্তা বর্তা ক? সা তু দূরে স্থিতেত্যর্থঃ। পক্ষে—পদ্মালিঃ পদ্মশ্রেণী; মধুসূদনো ভ্রমরঃ; ভ্রমিভ্রমণম্ ॥ (৫২).

উ° নী°—১। কৃত্যে- (গ,ঙ)।

লো° রো°—১। আবর্তিবোহবিচ্ছেদো (ঙ); ২। অস্তা (চ)।

১৭। স্বাভিযোগা ইতি প্রোক্তাশ্চদমী বুদ্ধিপূর্ব্বকাঃ। স্বভাবজাস্ত ভাবজৈরনুভাবাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ (৫৩)

অথাপ্তদূতী—

১৮। ন বিশ্রমন্ত্য ভঙ্গং বা কুর্যাৎ প্রাণাত্যয়েষপি। স্নিগ্ধা চ বাগ্মিনী চাসৌ দূতী সাদৃগোপ-সুক্রবাম।
অমিতার্থা নিস্পষ্টার্থা পত্রহারীতি সা ত্রিধা ॥ (৫৪)

তত্রামিতার্থা—

১৯। জ্ঞাত্বৈজিতেন বা ভাবং দ্বয়োরেকতরস্ত বা। উপায়ৈর্মেনয়েন্তৌ দ্বাবমিতার্থা ভবেদিয়ম্ ॥ (৫৫)

যথা—৩৭। সা তে বকান্তক কটাক্ষশরাদ্ধিতাপি, জীর্ণং ত্রপাকবচমেব বৃথা বহন্তী।

বর্নৈৰু নোদ মুখচন্দ্র-বিগাহিভির্মাং, গম্যৈর্দৃশাং গুণতয়া ন কিল শ্রুতীনাম্ ॥ (৫৬)

অথ নিস্পষ্টার্থা—

২০। বিদ্যস্তকার্যভারা সাদৃশ্বয়োরেকতরেন বা। যুক্ত্যেভৌ ঘটয়েদেবা নিস্পষ্টার্থা নিগততে ॥ (৫৭)

যথা—৩৮। অঘদমন জগত্যনর্থরূপা, বিলসতি সা গুণরত্নরাশিরেকা।

ধিগপটুমতিরস্মি যৎ পুরস্তাং, কঠিনমণেশ্চ বক্তু মুদুতাহম্ ॥ (৫৮)

অথ পত্রহারী—২১। সন্দেশমাত্রং বা যুনোন য়েৎ সা পত্রহারিকা ॥ (৫৯)

যথা—

৩৯। তয়া নিভৃতমর্পিতা ময়ি মুকুন্দ সন্দেশবাগ্-, ব্রজানুজদৃশাত্ত বা শ্রুতিপুটেন তাং স্বীকুরু।

প্রনিশ্চ মম নির্ভরে যদিহ সান্দ্রনিজোৎসবে, কদর্থয়সি ধূর্ত মাং কিমিবা যুক্তমেতত্তব? (৬০)

২২। তাঃ শিল্পকারী দৈবজ্ঞা লিঙ্গিনী পরিচারিকা। ধাত্রেয়ী বনদেবী চ সখী চেত্যাদয়ো ব্রজে ॥ (৬১)

তত্র শিল্পকারী—

৪০। দ্বামাহুঃ প্রমদাকৃতিং ভগবতস্তৃষ্টদ্বিতীয়াং তনুং

তত্ত্বং লিখ রূপমত্র ভুবনে যদবেৎসি লোকোত্তরম্।

ইত্যভ্যর্থিতয়া ময়াত ফলকে দ্বাং প্রেক্ষ্য সা চিত্রিতং

চিত্রা চিত্রদশাং গত। সহচরী-নেত্রেষু চিত্রীয়তে ॥ (৬২)

অথ দৈবজ্ঞা—

৪১। তবাচ্চ শুভরোহিণী-বৃষভরাশিভাজঃ পরা-, মবেত্য গণনাদহং সুখসমৃদ্ধিমত্রাগতা।

তদেহি মুদিরাকৃতে পরমচিত্রকোদগুভা-, গখণ্ডবিধুমণ্ডলা ভবতি বিদ্যাদুদ্যোততাম্ ॥ (৬৩)

৫৩। অমী বাচিকাদিক-চাক্ষুযাঃ ॥

৫৪। মিথোমলকত্বমেব দূতীলক্ষণং প্রসিদ্ধমিতি তদন্ত-
টক্য তদ্বিশেষান্ লক্ষয়িতুমাহ—অথাপ্তেতি ॥ (৫৫).

৫৬। গুণতয়া বিষয়তয়া—(গী°৩১২৮) ‘গুণা গুণেষু
বর্তন্তে’ ইতিবৎ ॥ (৫৭).

৫৮। জগত্যনর্থরূপেত্যাদিনা তয়া সহজস্নেহো-
দশিতঃ। ততশ্চ সম্ভবন্তীমপি তৎপ্রেরণাং ‘ধিগপটুমতিরস্মি’
ইত্যাদিনা নিরাকৃত্য স্বয়মেবেয়ং মমোক্তিতিরিত্যবাকীকৃত্য

তত এব তদেকহিতসাধনে প্রবৃতিদর্শনয়া তৎপ্রতিক্রপত্যাং

দর্শয়িত্বা তন্মাস্তভারত্বং নিগূঢ়তয়া ব্যঞ্জিতম্। কঠিনমণে-
রিতি, যথা হীরকাদিমণিরুজ্জলতয়াস্বানং দর্শয়ন্নপি স্পৃষ্টঃ

সন্ কঠিনতয়ৈবাহুভূয়তে, ন তু কর্পূরমণিবস্তাপেন যৎ-
কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধতয়াপি তত্তুল্যশ্চেত্যর্থঃ। তদিদন্ত তস্য সাকৃত-
মৌদাসীক্যং দৃষ্ট্বা সপ্রণয়কোপং বচনম্ ॥ (৫৯—৬১).

৬২। চিত্রীয়তে আশ্চর্যং কৰোতি ॥

৬৩। পরমচিত্রেত্যাদৌ কোদগুবিধুবিশ্রাজপতয়া জয়গ-

অথ লিঙ্গিনী—

২৩। লিঙ্গিনী তাপসীবেষা পৌৰ্ণমাসীবদীৰিতা ॥ (৬৪)

যথা—৪২। সরলে ন বিধেহি পুঞ্জি চিন্তাং, বশগন্তে ভবিতা ব্রজেঙ্গসূনুঃ।

যদহং চতুরাত্র সিদ্ধমন্তা, জরতী প্রব্রজিতা তবাম্মি দূতী ॥ (৬৫)

অথ পরিচারিকা—

২৪। লবঙ্গমঞ্জরী-ভানুমত্যাঢাঃ পরিচারিকাঃ ॥ (৬৬)

যথা—৪৩। সহচরপরিস্কৃতঃ ক্ষিপ্ৰমারাদ্বিকৃষ্ট-স্বব গুণমণিমালামীশ্বরী গ্রাহিতশ্চ।

মধুরিপূরয়মক্ষোঃ প্রাপিতশ্চাভিকক্ষাং, ভণ পুনরপি সেয়ং কিস্করী কিং কৰোতু ॥ (৬৭)

অথ ধাত্র্যেয়ী—

৪৪। ধাত্র্যেয়িকাম্মি মধুগর্দন রাধিকায়্য-স্বয়ম্ভুতং কিমপি বক্তুমিহাগতাহম্।

নিষ্পত্ত কৃষ্ণকুচিরত্ন হিরণ্যগৌরী, সত্বে স্ন্যধাকরকলাধবলেয়মাসীৎ ॥ (৬৮)

অথ বনদেবী—

৪৫। জাত্যাহং বনদেবতাপি ভগিনী কুত্রাপি তে প্রেমতঃ

কাপ্যস্বাজননী কচিৎ প্রিয়সখী কুত্রাপি ভর্তুঃ স্বসা।

গ্রীবামুল্লময় প্রসীদ রচয় ক্ষুরিঙ্গিতাদীঙ্গিতং

কুর্যাদল্লবকুঞ্জরঃ পরিণতিং বক্ষোজকুন্তে তব ॥ (৬৯)

অথ সখী—

২৫। স্বাস্থ্যনোহপ্যধিকং প্রেম কুর্বাণ্যোহন্যমচ্ছলম্। বিশ্রান্তিগী বয়োবেষাদিভিস্তুল্য সখী মতা ॥ (৭০)

যথা—৪৬। ন মে শোকস্ত্যুতং যদিযমতিপুতৈঃ প্রিয়সখী

হতা তে দৃগ্ভঙ্গীষুভিরনুপমাং যাস্মতি গতিম্।

পরং শোচাম্যুচ্চৈর্জগদিদমহং যন্মধুরিপো।

বিনা তস্তাঃ প্রেক্ষামহহ ভবিতা ব্যর্থনয়নম্ ॥ (৭১)

২৬। বাচ্যং ব্যঙ্গ্যমিতি দ্বেধা তদদূতামুভয়োরপি ॥ (৭২)

তত্র কৃষ্ণপ্রিয়ায়াং বাচ্যং যথা—

৪৭। শপ প্রহর তর্জ মাং ক্ষিপ বহিষ্করষাত্ত বা, কদাপি মতিরাগ্রহাস্ম সখি মে বিরংশ্রুত্যতঃ।

প্রিয়ামি তদহং হরেকরূপনয়ায় সত্যং ব্রুবে, ন সা শ্রিসিতু যা ন বামনুভবেল্লাবাং সঙ্গতিম্ ॥ (৭৩)

ব্যঙ্গ্যং যথা—

৪৮। সখি তর্কিতাসি কামিত-কৃষ্ণাঙ্কুরসৌরভা ত্মিহ।

ভবদভিমতার্থবিধয়ে, নৈগমসবিধং গমিষ্যামি ॥ (৭৪)

মুখগৌরাঙ্গোহধ্যবসিতা ইতি প্রথমাতিশয়োক্তি নামালঙ্কারঃ।

৬৯। অ্রবোরিঙ্গিতাচ্চালনাদিঙ্গিতং ভাবব্যঞ্জনাং রচয়।

তদুক্তম্—‘উপমানেনাস্ত’নির্গীর্ণশ্চ স্বোপমেয়শ্চ যদধ্যবসানং

ততশ্চ কুর্ঘাদিতি বক্ষোজয়োঃ কুন্তনমারোপ্য ত্বেশাঞ্চ কুঞ্জরী-

সৈক্যাতিশয়োক্তিঃ’ ইতি। ভবতি ত্য়ি ॥ (৬৪—৬৬)।

ত্বং ব্যঞ্জিতম্। কুঞ্জরেণ পরিবৃত্য কৃতদন্তাঘাতঃ পরিণতিঃ,

৬৭। সহচরেতি তস্তাঃ কিস্করী যা কাচিৎ স্নিগ্ধা, তস্তা সা চাত্র গাঢ়ালিঙ্গনাদিরূপা ॥ (৭০—৭২)।

এব বচনম্ ॥ (৬৮)।

৭৩। ক্ষিপ বিকির ॥

যথা বা—৪৯। ভ্রমসি কিমিব বালে ব্যাকুলা তৃষ্ণয়োর্দ্ধৈঃ, শৃণু হিতমবিলম্বাং তত্র যাত্রাং বিধেহি।

বিলসদমলরাগঃ পূর্ববৈশল্যস্তা তিষ্ঠন্, বিধুরূপরি চকোরি ত্বৎপ্রতীক্ষাং কৰোতি ॥ (৭৫)

অথ ক্রমেষ বাচ্যম্—

৫০। তয়ান্মি ক্রমঃ প্রহিতা তবাগ্রে, সৌন্দর্য্যসারোজ্জলয়া ত্রিলোক্যাম্।

অভূতপূর্ব্বাং রচয়ন্ বিধিযাং, স্বস্ত্যপি বিম্বাপকতাময়াসীৎ ॥ (৭৬)

অথ ব্যঙ্গ্যম্—

২৭। তৎপ্রিয়ায়াঃ পুরঃ পশ্চাৎ ক্রমেষ ব্যঙ্গ্যং দ্বিধা ভবেৎ।

তৎ সাক্ষাদ্ব্যপদেশাভ্যাং দ্বিবিধঞ্চ দ্বিধোদিতম্ ॥ (৭৭)

তত্র তৎপ্রিয়ায়াঃ পুরঃ ক্রমেষ সাক্ষাদব্যঙ্গ্যং যথা—

৫১। মাধব কলাপিনীয়াং, ন সবিশমায়াতি মে দুরারাধা।

নিজপাণিনা তদেনাং, প্রসীদ ত্বং গৃহাণাত ॥ (৭৮)

যথা বা শ্রীমদুজ্জবসন্দেশে (৫১)—

৫২। “সন্তি স্মীতা ব্রজযুবতয়স্বদ্বিনোদানুকূলা, রাগিণ্যাগ্রে মম সহচরী ন ত্বয়া ঘটনীয়া।

দৃষ্ট্বাভ্যর্গে শঠকুলগুরুং ত্বাং কটাক্ষান্ধ্রিচ্ছান্, জ্রুকোদগ্রে ঘটয়তি জবাং পশ্য সংরস্ত্রীয়ায় ॥ (৭৯)

অথ ব্যপদেশেন ব্যঙ্গ্যং যথা—

৫৩। ধবমুপেক্ষ্য কঠোরমিয়ং পুরঃ, পরিমলোল্লসিতা কিল মাধবী।

শ্রিয়তুমুৎকলিকাবলিতাভুতং, ননু ভবন্তমুপৈতি হলিপ্রিয় ॥ (৮০)

অথ তৎপ্রিয়ায়াঃ পশ্চাৎ [ক্রমেষ] সাক্ষাদব্যঙ্গ্যং যথা—

৫৪। স্মরুৎসুরমণিপ্রভঃ সুরমণীঘটান্মিতিতঃ, সদাভিমতসৌরভঃ প্রকটসৌরভোস্তাসিনীম্।

মুকুন্দ মুদিরচ্ছবিন বতডিচ্ছিয়ং তামসৌ, ভবানপি ন চম্পকাবলিমূতে কিল ভ্রাজতে ॥ (৮১)

৭৪। প্রথমপক্ষে কামিতকৃষ্ণাংকসৌরভেত্যেকং পদম্; দ্বিতীয়ে কামিতকৃষ্ণেতি, গুরুসৌরভেতি পদদ্বয়ম্। নৈগমো বণিক্ নাগরশ্চ। তত্র দ্বিতীয়ে নাগরো বিদগ্ধসামান্যবাচ্যপি তৎকামিতত্বেন প্রস্তুতত্বাচ্ছ্রীকৃষ্ণমেব বোধয়তি ॥ (৭৫)।

৭৬। তয়ান্মিতাত্র তদভিলষিত-বিশেষরূপং বিবক্ষিতম্। সৌন্দর্য্যেত্যাদিনা ব্যঙ্গ্যমেব জাতমিতি ন সাক্ষাদুক্তম্। তথাপি তৎপ্রহিতেত্বাক্রান্তেন বাচ্যং জাতমিতি বাচ্যত্বেনোদাহৃতম্। অশ্রুতি স্বয়ং স্বমপি বিম্বাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ (৭৭)।

৭৮। কলাপিনী বর্হিণী; পক্ষে—ভূষণবতী;—‘কলাপো ভূষণে বর্হে’ ইত্যমরনানার্থাৎ। মে ময়া দুরারাধা কৃচ্ছ্ণা-রাধা; সম্বন্ধবিবক্ষয়া কঠরি যটী; তৃতীয়ার্থমব্যয়ং বা; পক্ষে—মেতুরা স্নিগ্ধা ॥

৭৯। ‘সন্তি স্মীতা ব্রজযুবতয়ঃ’ ইতি পরিহাস এব। ন ঘটনীয়া, ন ক্ষোভনীয়া। ননু কাত্র শঙ্কা? তত্রাহ—স্বাম-

ভার্গে দৃষ্ট্বা রাগিণী রক্তিম্বা যুক্তা সতী জ্রুকোদগ্রে কটাক্ষা-ধ্রুচ্ছান্, জবাং জবং কৃতা ঘটয়তি। কৃত এবম? তত্রাহ—সংরস্ত্রী কোপাবেশবতী। পশ্যেতি বাক্যার্থ-কর্ম্মকম্। ননু হর্ষদানেনৈবাহং ক্ষোভয়স্মি; ন তুৎসেদানেনেতি কৃতঃ কোপ ইত্যাহঙ্কা তৎ বিশিনষ্ট—শঠকুলগুরুমিতি। অস্তঃ-শাঠ্যমেব তবেতি ভাবঃ ॥

৮০। ধবং পতিম্; পক্ষে—বৃক্ষবিশেষম্। মাধবী বাসন্তী; পক্ষে—বনীরুত-স্বকান্তা। উৎকলিকোৎকটকলিকা; পক্ষে—উৎকটী। হলিপ্রিয়! হে বলদেবপ্রিয়; পক্ষে—হে কদম্ব ॥

৮১। চম্পকাবলিঃ তন্নাম্নীং বিনা ভবানপি ন বি-ভ্রাজতে। তস্মা হি অগ্নি তাদৃশতায়ঃ যোগাতাস্তীতি শ্লেষণাহ—স্মরুতঃ সুরমণেঃ কোস্তভস প্রভা যত্র সং; সৌরভঃ সুরভীসমূহঃ; দ্বিতীয়ং তৎসৌগন্ধ্যম্। পুনর্গুণে-নাপি যোগাতামাহ—মুদিরেতি ॥

অথ [তৎপ্রিয়ায়াঃ পশ্চাৎ কৃষ্ণে] ব্যপদেশেন ব্যঙ্গ্যং যথা—

৫৫। শৈলস্তম্ভশিরা বিরাজতি সরস্তম্ভোত্তরে বিস্তৃতং
তন্তীরে বনমুগ্ধতং তদুদরে হারী লতামগুপঃ।
তন্তু দ্বারি গভীরসৌরভভরৈরাহ্লাদয়ন্তী দিশঃ
ফুল্লা তে মধুসূদনাচ্চ পদবীমালোকতে মালতী ॥ (৮২)

২৮। যথা নায়িকয়া দূত্যে বয়স্যয়া নিয়োজনম্। কৃষ্ণায় ক্রিয়তে তন্তু প্রকারোহয়ং বিলিখ্যতে।
নিয়োজনং ক্রিয়াসাধ্যং বাচিকক্ষেতি তদ্বিধা ॥ (৮৩)

তত্র ক্রিয়াসাধ্যম্—

৫৬। দিবি বীক্ষ্য নবাস্মদং তথাসৌ, পরিরম্ভোত্তমমাততান ভবী।
অপি কিঞ্চিদিহানুদীর্ঘ্য বাচা, প্রজিঘায়াঘভির্দে যথা বয়স্যাম্ ॥ (৮৪)

যথা বা—৫৭। মুহুরপি বিধুরাস্তবৈর্বেণ্যাকর্ণ্য মুগ্ধা, অয়মিহ ন বয়স্যং মাধবায় গ্ৰ্যমুক্ত।
অপি তু বিশদমন্তাঃ স্নেদশালিগুরুদ্ধা, তন্মুগ্নু বিকসন্তী কণ্টকশ্রেণিরেব ॥ (৮৫)

অথ বাচিকম্—

২৯। বাচ্যং ব্যঙ্গ্যমিতি প্রোক্তং পূর্ববদ্বাচিকং দ্বিধা ॥ (৮৬)

তত্র বাচ্যং যথা—

৫৮। ভ্রমসি মদসবো বহিষ্চরন্ত-স্বয়ি মহতী পটুতা চ বাগ্বিতা চ।
লঘুরপি লঘিমা ন মে যথা স্মা-স্ময়ি সখি রঞ্জয় মাধবং তথাচ্চ ॥ (৮৭)

অথ ব্যঙ্গ্যম্—

৩০। অত্র শব্দার্থমূলতাদ্যব্যঙ্গ্যঞ্চ দ্বিবিধং ভবেৎ ॥ (৮৮)

তত্র শব্দমূলং যথা—

৫৯। ন হি শিক্ষিতুং বরকলাস্র কৌশলং, গুণচাতুরীঞ্চ ন শৃগাঙ্কি কাময়ে।
তমহং সমভ্যসিতুমেব সূত্রবাং, সখি কেশবক্ষনবিশেষমর্থয়ে ॥ (৮৯)

যথা বা—৬০। ৭ পটুমরাঅ-প্লমুহং, রঅণং কামেই গোই মে হিঅঅং।
কিন্তু সদা হীরবরং, বাঙ্কই হারান্তরে কাত্তং ॥ (৯০)

[ন পদ্মরাগপ্রমুখং, রত্নং কাময়তে গোপি মে হৃদয়ম্।

কিন্তু সদা হীরবরং, বাঙ্কতি হারান্তরে কর্ত্তুম্ ॥]

অথ অর্থমূলম্—

৩১। আক্ষেপেণ অপত্যাদের্গোবিন্দাদেঃ প্রশংসয়া। বৈশিষ্ট্যেন চ দেশাদেবর্থমূলমনেকধা ॥ (৯১)

৮২। মালতী লতাবিশেষঃ; পক্ষে—তন্নাস্ত্রী কাচিং ॥ (৮৩)।

৮৯। সমভ্যসিতুমহুশীলয়িতুম্। সূত্রবাং ধনবিশেষং

৮৪। পরিরম্ভোত্তমং নাট্য-শাস্ত্রোক্তং লঘুলঘুতদহুকরণম্।

কেশবমিতি তু ব্যঙ্গ্যম্ ॥

প্রজিঘায় প্রহিতবতী ॥

৯০। ৭ পটুমেত্যত্র ‘ন পদ্মরাগপ্রমুখং রত্নং, কাময়তে

৮৫। অরুদ্ধা রোদ্ধুমশক্যোত্যর্থঃ। (পা° ১৪৮:৬) ‘পরা-

গোপি মে হৃদয়ম্। কিন্তু সদা হীরবরং, বাঙ্কতি হারান্তরে

জেরসোঢ়ঃ’ ইত্যত্র অসোঢ়ঃ সোঢ়ুমশক্য ইতিবৎ। কণ্টকাঃ

কর্ত্তুম্ ॥’ ইতি বাচ্যম্। সদা হীরবরং শ্রীগোপালমিতি তু

পুলকাঃ ॥ (৮৬—৮৮)।

ব্যঙ্গ্যম্ ॥ (৯১)।

তত্র স্বপত্যাভ্যাক্ষেপেণ যথা—

৬১। বিধাতুর্দৌরাঅ্যাদ্যম্ হি বহতি ঘোরপ্রকৃতয়ে, রুচিং চেতঃ পত্যে হতবপূরিদং দীব্যতি রুচা।

ভজংকক্ষামক্ষোবিষমগিদমুগ্রং প্রহরতে, যমীতীরারণ্যং কিমিহ সখি শিক্ষাং ন তনুষে? (৯২)

অথ গোবিন্দাদেঃ প্রশংসয়া যথা—

৬২। কুলস্ত্রীণাং নেষ্টা পরপুরুষরূপস্তুতিকথা, তথাপি ত্বং প্রাণাঃ সখি মম বহিষ্ঠাঃ স্বয়মসি।

কিয়ানাশ্তে তস্মিন্ ব্রজপতিকুমারে মধুরিমা, চ্ছটাপ্যারাদ্যশ্চ ব্রদয়তি দৃশোদ্বন্দ্বমমৃতৈঃ ॥ (৯৩)

যথা বা—৬৩। দূত্যচক্রচতুরাসি চঞ্চলে, নন্দনো ব্রজপতেঃ স নাগরঃ।

মাং জহতি শিশুতা চ রক্ষিণী, মা কৃথাঃ সখি ততঃ প্রমাদিতাম্ ॥ (৯৪)

অথ দেশাদি-বৈশিষ্ট্যেন যথা—

৬৪। বৃন্দারণ্যে ব্রততিপটনীসঙ্কটে পুষ্পহেতো-ব্রীং ভ্রামং সহচরি চিরং শ্রান্তিমভ্যাগতাস্মি।

তদ্বিশ্রান্তিং ক্ষণমিহ করোম্যেকিকাং নিকুঞ্জে, ত্বং কালিন্দীতটপরিসরাদাহরেথাঃ প্রসূনম্ ॥ (৯৫)

যথা বা—৬৫। মধুরিতা মধুনা বিধুনাপ্যসৌ, সখি পতঙ্গসুতাপুলিনাটবী।

সবয়সা বয়সা চ বিভূষিতা, তনুরিয়ং কিমিহ ক্ষমমুচ্যতাম্ ॥ (৯৬)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ দূতীভেদ-প্রকরণম্ ॥ ৭ ॥

৯২। বিধাতুরিতি জাতপূর্বাধুরাগায়াঃ কশ্যচিৎস্বচনম্।

তত্র বিধাতুর্দৌরাঅ্যাদ্যো ঘোরপ্রকৃতিঃ পতিজাতসুদখং চেতো রুচিং ন বহতীত্যেতাবত্যাক্তিঃ সখ্যা বিপ্রতিপত্তিঃ বিতর্ক্য সমাধাতুমেব। বস্তুতস্ত পত্যে চেতো রুচিং ন বহতীত্যেতাবন্মাত্রং বিবক্ষিতম্। তদেতচ্ছত্ৰা বিধাতু-দৌরাঅ্যাদেবেত্যুগ্রমযা হতবপূরিত্যাদিকং যদ্বক্তব্যং, তত্ত্ব বপূরযোগ্যত। যদি শ্রান্তদা নিবিছাপি স্থাতুং শক্তা স্যাম্, তচ্চ বিপরীতং জাতমিতি বিবক্ষয়া। তত্র চ যমীতীরারণ্য-মুদ্বৈজকং জাতমিত্যাহ—ভজদিত। প্রহরতে তত্র প্রহারি-ত্বেন প্রসিদ্ধং কমপি নায়কং প্রত্যাকর্ষণায় মম হৃদয়ং তাড়য়তি। তস্মাত্বং কিং কিমিতি শিক্ষাং ন তনুষে, বয়া পূর্ববদত্রাপি নির্বিঘ্না স্যামিতি শেষঃ। প্রহারোহয়ং তু দুঃসহ ইতি তত্র বিহরন্তং তমেব যোজয়েতি গৃঢ়োহতিপ্রায়ঃ ॥

৯৩। তথাপীত্যাদৌ তস্মাৎ কথয়ামীতি শেষঃ। আরাদ্-দূবাং। অমৃতৈস্তৈবিত্ব^১ দৃশোদ্বন্দ্বং ব্রদয়তি, মুহু করেতি স্নেহয়তি ॥

৯৪। শ্রীকৃষ্ণমাধুরীং ভজ্যা বাঞ্ছয়ন্তীং কাকিং কাপি সরোষমিবাহ—দূত্যেতি। প্রমাদিতামনবধানতাম্, পরিণাম-দর্শিত্বাবেনেদৃশ-প্রলাপিতামিত্যর্থঃ ॥

৯৫। পুষ্পাহরণব্যাজেন সখ্যাভিসারিতা সৌরভ্যেগাধি-গত-শ্রীকৃষ্ণসান্নিধ্যা কাচিত্তাং প্রতি প্রাহ^২—বৃন্দারণ্য ইতি ॥

৯৬। একা সখী যাং বিভূষা যেন সখ্যন্তরেন পুষ্পা-ত্বাহরণমিবাং প্রস্থাপ্য স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণমানেতুং গতাপি শীঘ্রং নাগতেতি, সা তদৈব সখ্যন্তরমাহ—মধুরিতেতি। সবয়সা সখ্যা; বয়সা নবযৌবনে; ক্ষমমুচিতম্ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ দূতীভেদ-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৭ ॥

৮। অথ সখী-প্রকরণম্

- ১। প্রেমলীলাবিহারাণাং সমাগ্-বিস্তারিকা সখী। বিশ্রান্তরত্নপেটী চ ততঃ স্তূৰ্ণু বিবিচ্যতে ॥ (১)
- ২। একযুথানুযন্তানাং সখীনামেব মধ্যতঃ। অধিকাদেৰ্ভিদা জ্ঞেয়া প্রথরাদেষ্ঠ পূৰ্ব্ববৎ ॥ (২)
- ৩। প্রেমসৌভাগ্য-সাদৃশ্যাভ্যাদিক্যাদধিকা সখী। সমা তৎসাম্যতো জ্ঞেয়া তল্লঘুত্বাত্থা লঘুঃ ॥ (৩)
- ৪। দুৰ্লভ্যবাক্য-প্রথরা প্রখ্যাতা গৌরবোচিতা। তদূনহে ভবেন্মদ্বী মধ্যা তৎসাম্যমাগতা ॥ (৪)
- ৫। আত্যন্তিকাদিক্যাদি-ভেদঃ পূৰ্ব্ববদত্র সঃ। স্বযুথে যুথনাথৈব শ্রাদত্ৰাত্যন্তিকাদিকা।

সা কাপি প্রথরা যুথে কাপি মধ্যা যুত্বঃ কচিৎ ॥ (৫)

তত্রাত্যন্তিকাদিকা-ত্রিকম্—

- ৬। তত্রিকং সকলাপেক্ষ্যং নাভীবাণ্ডবশং তথা। স্বযুথে তদব্যবহৃতি-ব্যক্তয়ে পুনরুচ্যতে ॥ (৬)

তত্রাত্যন্তিকাদিক্য-প্রথরা—

- ১। নীলে নীলনিচোলমপয় মঘে দেহি অজং দামনীং
ত্বং কালাগুরুকর্দমেঃ সখি তনুং লিম্পস্ব চম্পে মম।
জানীহি ভ্রমরাঙ্কি-কুত্র গুরবঃ পশ্য প্রদোষোদগমে
কুঞ্জাভিক্রমণায় মাং হরয়তে ক্ষারাক্কারাবলী ॥ (৭)
- ৭। অধিকপ্রথরাঃ শ্যামা-মঙ্গলাভ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ (৮)

অথাত্যন্তিকাদিক্যমধ্যা—

- ২। অনঙ্গশরজর্জরং ক্ষুটতি^১ চেন্নানো বস্তুদা, মদর্থন-কদর্থনৈঃ কৃতমিতঃ স্বয়ং গচ্ছত।
দৃশাং পথি ভবাদ্বীপপ্রণয়িতানুরূপঃ সূখং, যদত্র রতহিণ্ডকঃ স কিল পাতি গোমণ্ডলম্ ॥ (৯)
- ৮। ভবন্ত্যধিকমধ্যান্ত শ্রীরাধা-পালিকাদয়ঃ ॥ (১০)

অথাত্যন্তিকাদিক্যমুদ্রী—

- ৩। শৃণু সখি বচস্তথ্যং মানগ্রহে মম কা ক্ষতিঃ, ক্ষুরতি মুরলীনাদে কো বা শ্রমঃ শ্রবণারবৌ।
অতিকঠিনতাদুৰ্ব্বাদং তে নিশম্য ময়া ব্রজে, দময়িতুমুং কিন্তু ক্ষিপ্তং দুর্গন্ধমঘদ্বিষি ॥ (১১)
- ৯। অধিকা মূদবশ্চন্দ্রাবলী-ভদ্রাদয়ো মতাঃ ॥ (১২)

অথাপেক্ষিকাদিকা-ত্রিকম্—

- ১০। যৌথিকীষু সখীশ্বেব যুথেশাতো লঘুস্বিহ। ষাধিকৈকামপেক্ষ্যাত্মা সা শ্রাদাপেক্ষিকাদিকা ॥ (১৩)

৮। অথ সখীপ্রকরণম্

- (১—৫). ৬। সকলানাং স্বযুথাসখীনামপেক্ষণীয়ম্ ॥ ১০। 'অধিকমধ্যা' ইত্যাত্যন্তিকাদিক্যমধ্যোত্যর্থঃ। প্রকরণ-
৭। দামনীং দমনকসম্ভবাম্ ॥ (৮). বলাদাপেক্ষিকশব্দশ্রোতরোত্তর-প্রয়োগাচ্চ। এবমুত্তরত্রাপি ॥
৯। কৃতমিত্যলমিত্যর্থঃ। রতহিণ্ডকে। স্বরতচৌরঃ^২ ॥ ১১। ব্রজে সখীসমূহে। সখী-শব্দাহুক্তিস্ত গোষ্ঠত্বব্যক্ত্য

উ০ নী০—১। ক্ষুরতি (গ)।

লো০ রো০—১। রতচৌরঃ (ছ, জ)।

তত্রাধিকপ্রথরা—

৪। স্রমধ্যে মা বাসীস্বমধিকমণীভিন্নত্বতাং, মদন্তোপাদানৈঃ শঠকুলগুরোজ্জমধুভিঃ।

অয়ি ক্রীড়ালুকে কিমু নিভৃতভৃঙ্গেন্দ্রভণিতে, কুড়ুঙ্গৈ রাধায়াঃ ক্রমমপি বিসম্মার ভবতী ? (১৫)

যথা বা—

৫। মুঞ্চে তুম্বীং ভব শঠকলামণ্ডলাখণ্ডলেন, ত্বং মল্লেন স্ফুটমিহ^১ বশীকৃত্য তেনানুশিষ্টা।

কুঞ্জে গোবর্দ্ধনশিখরিণো জাগরণোত্ত রাধাং, দৃষ্টাপ্যুচ্চৈঃ সখি যদসি মে চাটুবাৎ প্রবৃত্তা ॥ (১৫)

১১। ললিতাত্মাস্ত গাঙ্গকর্বা-মুখেহত্র প্রথরাধিকাঃ ॥ (১৬)

অথাধিকমধ্যা—

৬। দামার্ধ্যতাং প্রিয়সখীপ্রহিতং ত্বয়ৈব, দামোদরে কুসুমমত্র ময়াবচেয়ম্।

নাহং ভ্রমাচ্চতুরিকে সখি সূচনীয়া, দৃষ্টাং কদর্থয়তি মামধিকং যদেষঃ ॥ (১৭)

যথা বা—৭। গিরো গম্ভীরার্থাঃ কথমিব হিতাস্তে ন শৃণুয়াং

নিগূঢ়ো মাং কিন্তু ব্যথয়তি মুরারেরবিনয়ঃ।

ময়োল্লাসান্তম্মৈ স্রমমুপহতা হন্ত সখি যা

কুরঙ্গাক্ষী-কেশোপরি পরিচিতা সা অগধুনা ॥ (১৮)

১২। অত্র যুখে বিশাখাত্মা ভবন্ত্যধিক-মধ্যমাঃ ॥ (১৯)

অথাধিকমুদী—

৮। দরাপি নৃদুর্গপিতা সখি শিখণ্ডচূড়ে ময়া, প্রসীদ বত মা কুথা ময়ি বৃথা পুরোভাগিতাম্।

নটম্মকরকুণ্ডলং স যদি চণ্ডি লীলাগতিং, তনোত্যয়মদূরতঃ কিমিহ সংবিধেয়ং ময়া ॥ (২০)

১৩। অধিকা মৃদবশ্চাত্র চিত্রা-মধুরিকাদয়ঃ ॥ (২১)

অথ সমা-ত্রিকম্—

১৪। গাঢ়বিশ্রম্ভ-নির্ভেদ-প্রেমবন্ধং সমা-ত্রিকম্ ॥ (২২)

তত্র সমপ্রথরা—

৯। প্রবিশতি হরিরেষ প্রেক্ষ্য নৌ হৃষ্টচেতাঃ, সখি সপদি মুখা ত্বং সন্তমাম্মা প্রবাসীঃ।

পৃথুভূজপরিঘাভ্যাং স্কন্ধয়োরপিতাভ্যাং, তটভূবি স্রুতমাবাং মণ্ডিতে পর্যাটাবঃ ॥ (২৩)

অথ সমমধ্যা—

১০। শ্যামে^২গৌরি হরিঃ ক দীব্যতি সখি ক্ষৌণীভূতঃ কন্দরে

কিং পঞ্চাস্তনখাঃ স্ববিক্রমমধূর্বক্ষোজকুন্তে তব ?

আকর্ষত্যভিতঃ স নাগমথনস্ত্রামেব কৃত্তা^৩রবং

মিথ্যালাস্তনটি ত্বমেব রমসে. তস্মিন্ স্রুতপীরবে ॥ (২৪)

তত্শাশ্চ সঙ্কোচাধিকায় যত্র ত্রিলোক্যাদি-শব্দা অপি প্রযুক্তা

২৩। পৃথুভূজপরিঘাভ্যামিতাত্র শ্রীকৃষ্ণশ্চেতি গম্যত এব ॥

রমাধিকাং ব্যঞ্জয়ন্তি ॥ (১২—১৮).

২৪। 'শ্যামে গৌরি' ইতি মিথঃ সঙ্ঘোজনক্রমঃ। তত্র

১৯। অত্র শ্রীরাধাসম্বন্ধিনি যুখে^১ ॥

শ্যামাহ—হরিঃ ক দীব্যতি সখীতি। গৌর্যাহ—ক্ষৌণীভূত

২০। দৌষৈকদৃক্ পুরোভাগী, তদ্রূপতাম্ ॥ (২১, ২২).

ইত্যাদি। তত্র শব্দচ্ছলং প্রাপ্য সিংহবাচকেন শব্দান্তরেণ

উ০নী০—১। স্ফুটমিব (ক) ; ২। সপদি (ক, খ)।

লো০ রো০—১। -সম্বন্ধি-যুখে (ঙ)।

অথ সমমুদী—

১১। প্রালম্বমিন্দুমুখি যাদৃশমেব দন্তঃ, কৃষ্ণেন তুভ্যমপরং সখি তাদৃশং মে।

ত্বঞ্জেদ্যদীয়মপি দিৎসসি নাত্ত মা দা, হান্ত্যং বিমুক্ত চলিতা তব পার্শ্বতোহস্মি ॥ (২৫)

অথ লঘুত্রিকম্—

১৫। লঘুত্রিকং প্রিয়সখীসৌখ্যোৎকর্ষার্থচেষ্টিতম্ ॥ (২৬)

১৬। যদপ্যন্তোহন্যনিষ্ঠং স্তাৎ সখ্যং তদপি যুজ্যতে। সদা সাহায্যহেতুত্বান্মুখ্যং তন্তু লঘুত্রিকে ॥ (২৭)

১৭। লঘুরাপেক্ষিকী চাত্যন্তিকী চেতি দ্বিধেরিতা ॥ (২৮)

তত্রাপেক্ষিকলঘুঃ—

১৮। আপেক্ষিকলঘুশ্চাত্ত্র কথিতা ললিতাদিকা ॥ (২৯)

তত্র লঘুপ্রথরা যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে—(৫৩২ শ্রীললিতোক্তিঃ)—

১২। “ধারা বাস্পময়ী ন যাতি বিরতিং লোকস্ত নিৰ্ম্মিতসতঃ

প্রেমান্সিগ্নিতি নন্দনন্দনরতং লোভান্মনো মা কৃথাঃ।

ইথং ভুরি নিবারিতাপি তরলে মদ্বাচি সাতীকৃত-

জদন্দ্বা ন হি গৌরবং ত্বমকরোঃ কিং নাত্ত রোদিষ্যসি ?” (৩০)

১৯। সা লঘুপ্রথরা দ্বেধা ভবেদ্বামাখ দক্ষিণা ॥ (৩১)

তত্র বামা—

২০। মানগ্রহে সদোদ্যুক্তা তচ্ছৈথিল্যে চ কোপনা।

অভেতা নায়কে প্রায়ঃ ক্রুরা বাসেতি কীর্ত্যতে ॥ (৩২)

তত্র মানগ্রহে সদোদ্যুক্তা যথা পদ্মাবল্যাম্ (২২২, সমাহতঃ)—

১৩। “কঞ্চন বঞ্চনচতুরে, প্রপঞ্চয় ত্বং মুরান্তকে মানম্।

বহুবল্লভে হি পুরুষে, দাক্ষিণ্যং তুঃখমুদ্বহতি ॥” (৩৩)

মানশৈথিল্যে কোপনা যথা—

১৪। সরভসমভিব্যক্তিং যাতে নবাবিনয়োৎকরে, চট্টপটিমভিনীতা মৃদী প্রসাদমঘদ্বিষা।

অসরনসখীচিল্লীব্যাণীপরিভ্রমকম্পিতা, বিমুখিতমুখী ভূয়ো ভদ্রা হঠাৎকুটিং দধে ॥ (৩৪)

নায়কাভেতা যথা শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণিঃ (৫৩)—

১৫। “কামং দূরে বসতু পটিমা চাটুর্বন্দে তবায়ং

রাজ্যং স্বাগিন্ বিরচয় মম প্রাজ্ঞং মা প্রযাসীঃ।

হন্ত ক্লান্তা মম সহচরী রাত্রিমেকাকিনীয়াং

নীতা কুঞ্জে নিখিলপশুগীনাগরোজ্জাগরণে ॥” (৩৫)

পরিহসন্তী শ্রামাহ—কিং পঞ্চেতাদি। অত্রান্ত^১ পঞ্চমখা তু প্রতিপাত্তম্ ॥

ইতি তু প্রতিপাত্তম্। অধ্ব^২ তবন্তঃ। পূর্ববদ^২গৌরবাহ—

২৫। প্রালম্বমুজ্জলনীলমণিঃ ॥ (২৬—২৯).

আকর্ষতীত্যাди। তত্র নাগমখনঃ সিংহঃ; কালিয়দমন ইতি

৩০। ‘প্রেমান্সিগ্নিতে তদত্র সহসা লোভান্মনো মা কৃথাঃ’ ইতি বা পাঠঃ ॥ (৩১).

প্রতিপাত্তম্। শ্রামাহ—মিথোতি। মিথৈব লাস্তম্, তত্র

৩২। নায়কে প্রায়ঃ ক্রুরেতি তস্মিন্ কঠিনৈবেত্যর্থঃ ॥

হে নটি! স্বকণ্ঠরবে সৌষ্টববতি সিংহে। স্বকণ্ঠিহমিত্যাди

(৩৩, ৩৪).

নায়কে ক্রুরা যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (৫৭, শ্রীললিতোক্তিঃ)—

১৬। “অমূৰ্জমুগেক্ষণাশ্চতুরশী তিলক্ষাধিকাঃ, প্রতিস্মৃতি কীর্তিতং সবয়সা তবৈবামুন।

ইহাপি ভুবি বিক্ৰতা প্রিয়সখী মহার্ঘ্যেত্যসৌ, কথং তদপি সাহসী শঠ জিঘৃক্ষুরেনামসি ?” (৩৬)

২১। যুথেষ্ট্র বামপ্রথরা ললিতাভ্যাং প্রকীর্তিতাঃ ॥ (৩৭)

অথ দক্ষিণা—

২২। অসহা মাননির্বন্ধে নায়কে যুক্তবাদিনী। সামভিস্তেন ভেদ্যা চ দক্ষিণা পরিকীর্তিতা ॥ (৩৮)

তত্র মাননির্বন্ধাসহা যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (৯।১০)—

১৭। “স্নিগ্ধে যং পক্ষ্যাসি যং প্রণমতি স্তকাসি যদ্রাগিনি

দেষহ্যাসি যদ্রুমুখে বিমুখতাং যাতাসি তস্মিন্ প্রিয়ে।

তদযুক্তং বিপরীতকারিণি তব শ্রীখণ্ডচর্চা দিযং

শীতাংস্তপনো হিমং হতবহঃ ক্রীড়ামুদো যাতনাঃ ॥” (৩৯)

নায়কে যুক্তবাদিনী যথা পদ্মাবল্যাম্ (রামচন্দ্রদাসত্ৰ, ২২৭)—

১৮। “অদোষাদোষাঘা তাজতি বিপিনে তাং যদি ভবা-নভঙ্গং ভঙ্গং বা ব্রজকুলপতে স্বাং বদতু কঃ ?

ইদন্ত ক্রুরং মে স্মরতি হৃদয়ং যং কিল তয়া, হৃদযং কান্তারে কুলতিলক নাঅপি গণিতঃ ॥” (৪০)

নায়কভেদ্যা যথা—

১৯। ন ব্যর্থাং কুরুষে মমৈব ভণিতং মধ্যে সখীনামিতি

শ্রদ্ধা খ্যাতিমসৌ কৃতী মধুরিপূর্মাং বাঢ়মাশিশ্রিয়ে।

দৃষ্ট্বা মদ্বদনং প্রসীদ রভসাদেনং পুরঃ কাতরং

কল্যাণীভিরলং কুশোদরি দৃশোভজীভিরঙ্গীকুরু ॥ (৪১)

২৩। তুঙ্গবিছাদিকা চাত্র দক্ষিণপ্রথরা ভবেৎ ॥ (৪২)

অথ লঘুমধ্যা—

২০। ত্বয়া রচিতসংকথাং পথি সমীক্ষ্য মাং মানিনী, সখী মমত্ববিষয়ধীঃ কৃতকটাক্ষমাক্ষেপ্যতি।

ব্রজাধিপতিনন্দন ত্বমবধেহি মন্ত্রং ক্রবে, বিনাত্র ললিতাশ্রয়ং ভবত্বপক্রমোহয়ং বৃথা ॥ (৪৩)

অথ লঘুমুদ্রী—

২১। সখি তব মুছমুর্গী পাদগ্রহোহপি ময়া কৃত-স্তদপি চ হরৌ জাতাসি ত্বং প্রসাদপরাঙ্মুখী।

ভবতু যমুনাতীরে বেণোরুদঞ্চতি পঞ্চমে, বিচলিতধ্বতিস্বং লোলাক্ষী ময়পি হসিযসে ॥ (৪৪)

অথাত্যন্তিকলমুঃ—

২৪। আত্যন্তিকলমুস্তত্র প্রোক্তা কুসুমিকাদিকা। সর্বথা মৃদুরেবেয়ং যম্মিতান্ত-লঘীয়সী ॥ (৪৫)

যথা—২২। বন্দে স্তুন্দরি সন্দিশ প্রিয়সখীং মানং বিমুগ্ধসৌ

সোৎকণ্ঠাপি মনস্বিনীব বসতি ত্রচ্ছঙ্কয়া বেশ্মনি।

দূরে ত্বমুখমীক্ষ্যতে হরিরয়ং মৌনং শুকঃ শিক্ষ্যতে

লাস্ত্রং চৈচ্ছতি চন্দ্রকী সবয়সঃ কাস্মীতি ন স্বং বিদুঃ ॥ (৪৬)

৩৫। প্রাঙ্গণমিতি সমীপদেশমিত্যর্থঃ ॥ (৩৬—৪৫).

৪৬। হে স্তুন্দরীতি সখীমুখায়াঃ সম্বোধনম্। প্রিয়সখীং যুথেশাম্ ॥

উ০ নী০—১। বদতি (ক); ২। বেণোনিশম্য পরাক্রমং (ক)।

- ২৫। প্রথরাদিস্ত্যতমা যুথেনৈকৈব কীৰ্ত্তিতা। মধ্যস্থা নবধৈবান্ত্যা সমা লঘুরিতি দ্বিধা ॥ (৪৭)
- ২৬। একৈকস্মিন্নতো যুথে ভিদ্দা দ্বাদশধা ভবেৎ। অথ দূত্যার্থমেতাসাং বিশেষঃ পুনরুচ্যতে ॥ (৪৮)
- ২৭। দূত্যমত্র তু তদদূরাদ্যুর্নোৰ্যদভিসারণম্। তত্র তু প্রথমা নিত্যনায়িকৈবাত্র কীৰ্ত্তিতা ॥ (৪৯)
- ২৮। স্যুর্নায়িকাস্চ সখ্যাস্চ তিস্রো মধ্যস্থিতাস্ততঃ ॥ (৫০)
- ২৯। তত্রাত্মা নায়িকাপ্রায়া দ্বিতীয়া দ্বিসমা ততঃ। তৃতীয়া তু সখীপ্রায়া নিত্যসখ্যেব পঞ্চমী ॥ (৫১)
- ৩০। আত্মায়াং নিখিলাঃ সখ্যা দূত্য এব ন নায়িকাঃ।
পূৰ্ব্বোক্তা নায়িকা এব পঞ্চম্যাং ন তু দূতিকাঃ ॥ (৫২)

তত্র নিত্যনায়িকা—

- ৩১। যাত্র যুথেশ্বরী প্রোক্তা সা ভবেন্নিত্যনায়িকা।
অপেক্ষ্যত্বাদতীবাশ্চা মুখ্যং দূত্যং ন বিদ্যতে ॥ (৫৩)
- ৩২। স্বর্ষোথিক্যসখীমধ্যে বা যত্রাতীব রাগিণী। নিযুক্তিবাস্তি তদদূত্যে স্তুত্ব সা যুথমুখ্যয়া।
তথাপি প্রণয়াৎ কাপি কদাচিদগৌণমীক্ষ্যতে ॥ (৫৪)
- ৩৩। দূরে গতাগতমুতে যদদূত্যং গৌণমত্র তৎ। গৌণং হরেঃ সমক্ষঞ্চ পরোক্ষঞ্চৈতি তদ্বিধা ॥ (৫৫)
- তত্র সমক্ষম্—
- ৩৪। সাক্ষেতিকং বাচিকঞ্চ সমক্ষং দ্বিবিধং মতম্ ॥ (৫৬)

তত্র সাক্ষেতিকম্—

- ৩৫। তত্রাত্মং স্মাদৃগন্তাত্তৈঃ কৃষ্ণং প্রের্য অনিহুতিঃ ॥ (৫৭)

যথা—

- ৩৬। প্রিয়সখি বিদিতং তে কৰ্ম্ম যৎ প্রেরয়ন্তী, ত্রমঘদমনমক্ষা ক্ষিপ্ৰমন্তর্হিতাসি।
অহহ ন হি লতাঃ স্যুস্তত্র চেৎ কণ্টকিত্তো, মম গতিরভবিষ্যৎ তৎকরাৎ কা ন বেদ্বি ॥ (৫৮)
- ইদমধিকমুদীদূত্যম্।

অথ বাচিকম্—

- ৩৬। মিথঃপুরো বা পশ্চাদ্বা বাক্যমেকত্র বাচিকম্ ॥ (৫৯)

৪৭। যুথেশা অতান্ত্যাদিকা অততমা প্রথরা বা মধ্য বা মূত্বর্বেতার্থঃ। তস্মাদেকৈব মধ্যস্থা। আপেক্ষিকাদিকাঃ সমাশ্চাপেক্ষিকলঘবশ্চ নবধা। অধিকপ্রথরা, অধিকমধ্যা, অধিকমুদীতি তিস্রঃ। তথা সমপ্রথরা সমমধ্যা, সমমুদীতি তিস্রঃ; তথা লঘুপ্রথরা, লঘুমধ্যা, লঘুমুদীতি তিস্রঃ। তদেব-মেতা নব। অন্ত্যা আত্যন্তিকী লঘুঃ। সা চ দ্বিধা, সমা লঘুশ্চেতি দ্বাদশধেতি ॥ (৪৮)।

৪৯। তত্র তু প্রথমেনি প্রথমা আত্যন্তিকাদিকা ॥ (৫০)।

৫১। তত্রাত্তেতি। আত্মা অধিকা আপেক্ষিকাদিক-

ত্যাঃ। এষা নায়িকাপ্রায়া লঘুৰপি কদাচিৎ সখী স্মাদিত্তি প্রায়-পদম্। দ্বিতীয়া সমা, সা চ দ্বিসমা নায়িকাত্তে সখীত্বে চ। তৃতীয়া আপেক্ষিকী লঘুঃ। নিত্যসখ্যাঃ পঞ্চমীত্ব-মাত্যন্তিকাদিকাপেক্ষয়েতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৫২। আত্মায়ামাত্যন্তিকাদিকায়াং পূৰ্ব্বোক্তা আত্যন্তিকা-দিকাত্মাস্ততঃ ॥ (৫৩—৫৬)।

৫৭। তত্রাত্তন্ত্যেয়ার্মধ্যে আত্মং সাক্ষেতিকম্ ॥

৫৮। অহহ ন হীতি তস্মা বাক্যং গোপনমেবং, ন তু যথার্থঃ। তেনং তস্মা রহস্তমেব প্রকটীভূতমিতি জ্ঞাপিতম্ ॥

তত্র মিথঃ পুরঃ কৃষ্ণে বাচিকম্—

২৪। ময়াপলপনং কিয়ত্বয়ি করিষ্যতে যা সখী, মমানিশমুপেন্দ্র তে কুসুমমঞ্জরীলুপ্ততি।

ইয়ং গুণবতী করে তব বিশ্বত দত্তাত্ত সা, যথেষ্টসি তথা কুরু স্বয়মিতো গৃহং গম্যতে ॥ (৬০)

—ইদমধিকপ্রথরা-দূত্যম্।

কৃষ্ণস্ত পশ্চাৎ সখ্যাং যথা—

২৫। মৎকণ্ঠাদিহ মৌক্তিকানি বিচিন্তু হং বীরুদারোধতঃ

অস্তাগ্লেয কিলান্তি মাল্যরচনাব্যাসক্তচিত্তো হরিঃ।

দিষ্ট্যা ক্ষেমমুপস্থিতং স্তমুখি নঃ সানৌ যদস্ত চ্যুতো

হস্তাদ্বেগুরিতি প্রযামি কপটান্নিহ্নোতুমেনং গিরৌ ॥ (৬১)

—অধিকমধ্যাদূত্যমিদম্।

সখ্যাঃ পশ্চাৎ কৃষ্ণে যথা—

২৬। বিচকিলমবচেতুং সা সখী মদ্বচেতাভিঃ, কথমপি তটপুষ্পারণ্যমেকা গতাস্তি।

অঘহর মম গেহাদ্ব্যাস্তমভ্যর্থয়ে স্বাং, পুনরিয়মতিমুখা ন ত্বয়া খেদনীয়া ॥ (৬২)

অথ হরেঃ পরোক্ষম্—

৩৭। তৎ পরোক্ষং হরেঃ সখ্যাঃ সখীদ্বারা যদপর্ণম্।

ব্যপদেশাদিনা বাপি তৎপার্শ্বে প্রেষণাদিকম্ ॥ (৬৩)

তত্র সখীদ্বারা যথা—

২৭। রুদ্রাং বিদ্ধি গুরোগিরা শশিকলামাভ্রদ্বিতীয়ামত-

স্তমুখ্যম্য নয়ামি শর্ম্মণি সদা জাগতি তে রাধিকা।

ভুজাঃ স্তুজ্য তদঙ্গসৌরভভরৈরাকৃষ্ণমাণাঃ ক্রমাৎ

পশ্চানং প্রথয়ন্তি তে কুরু পুরঃ কুঞ্জপ্রবেশে ত্বরাম্ ॥ (৬৪)

অথ ব্যপদেশঃ—

৩৮। ব্যপদেশো হরৌ লেখোপায়নাত্তপর্ণক্রিয়া। নিজপ্রয়োজনাস্ত্যর্ষদর্শনাদিশ্চ কীর্ত্তিতঃ ॥ (৬৫)

তত্র লেখ্যব্যপদেশেন যথা—

২৮। দূতীপদ্ধতিমুদ্বতে পরিহর হং সাচি কিং প্রেক্ষসে

বামাক্ষি স্বয়মাহুতং প্রিয়সখীলেখং পুরো বাচয়।

শয্যা পুষ্পময়ী নিকুঞ্জভবনে সৌরভ্যপুঞ্জাবতা

মুদী ত্বামিয়মাহবরত্যলিখটাকোলাহল-ব্যাজতঃ ॥ (৬৬)

৫৯। মিথঃ পুরঃ শ্রীকৃষ্ণসখ্যাং^১ বৈয়োরপি শৃণ্বতো-
রিত্যর্থঃ। পশ্চাদিতি কদাচিৎ শ্রীকৃষ্ণস্তাগোচরে কদাচিৎ
সখ্যা ইত্যর্থঃ। তদেতয়োরেকত্র বাক্যং বাচিকং দূত্যং
ভবতি ॥

পরতন্তু ন কতুং শক্যত ইতি ভাবঃ^২ ॥

৬১। কৃষ্ণস্ত পশ্চাদিতি তস্মিন্ শৃণ্বতীত্যর্থঃ। হস্তাদ্বেগু-

শ্চ্যুত ইত্যেতৎ ক্ষেমমুপস্থিতম্; 'তস্মাৎ প্রযামি' ইত্যাদি।

'উপাগতম্' ইতি বা পাঠঃ ॥

৬০। কিয়ৎ করিষ্যত ইতি যৎ কৃতম্, তৎ কৃতমেব,

৬২। বিচকিলং মল্লিকাম্ ॥ (৬৩—৬৬).

উপায়ন-ব্যপদেশেন যথা—

২৯। প্রসীদ বসনাঞ্চলং মম বিমুক্ত নিশ্চয়ং, ত্রজামি নমু নির্দয় ক্ষুরতি পশ্য সঙ্কোজিতা^১।

বিদত্যপি^২ তবোন্নতং গুণমুপাহরণং মন্দধীঃ, ত্রজং প্রিয়সখীগিরা ত্রজপতে^৩ ন তে দুষণম্ ॥ (৬৭)

নিজপ্রয়োজন-ব্যপদেশেন যথা—

৩০। মুক্তাবলী নিশি ময়া দয়িতা কদম্ব-বাটীকুটীরকুহরে সখি বিশ্বাস্তি।

তামাহরেতি বৃষভানুজয়া নিযুক্তা, তাং প্রোক্ষ্য কিং শশিকলে গৃহমাগতাসি? (৬৮)

আশ্চর্যদর্শন-ব্যপদেশেন যথা—

৩১। সখি ব্যালীং বক্তে দ্যামণিপটলং কণ্ঠসবিধে

দধচ্চন্দ্রাশ্লুঙ্কোপরি^৪ সকলরত্নানি বমতি।

অলিষ্ঠামো হংসঃ ক্ষুটমিতি মদুস্ত্যাসি চলিতা

তদাশ্চর্য্যং^৫ দ্রষ্টং কিমিব কুপিতেবাত্র মিলসি? (৬৯)

অথ নায়িকাপ্রায়াত্রিকম্—

৩৯। আপেক্ষিকাদিকানাং যন্তিস্থগাং লঘুযু ক্ষুটম্। কদাচিদেব দূত্যং তা নায়িকাপ্রায়িকাস্ততঃ ॥ (৭০)

তত্রাধিকপ্রথরাদূত্যম্—

৩২। পাগৌ মে পতিতাসি শস্ত্রলি চিরাদত্যাকুলং মা কুথাঃ

কাকুং তে করবানি নিজ্জয়মহং শীর্ষাভিসারৈঃ সদা।

তং দিষ্ট্যাত্র^৬ নিকুঞ্জসীমনি সমানীতা কিমু স্তম্ভসে

মুক্তাস্বৎকুচকুন্তগাঃ ক্ষপয়তু শ্যামঃ স সিংহীপতিঃ ॥ (৭১)

অথাদিকমধ্যাদূত্যম্—

৩৩। ব্যথয়সি সদা মাং বাগ্ভজ্যা শনৈরনুশিষ্য যং, ছলয়সি চ মাং জ্ঞানবৃত্ত্য বিমুক্ত যমুক্ততে।

ক্রতমিহ^৭ বশীকৃত্য সৈরী ময়াপ্যুপলান্তিত-স্বয়ি বিতন্তুতাং কৃষ্ণঃ পদ্মী স পদ্মিনি বিভ্রম ॥ (৭২)

৬৭। ‘সঙ্কোজিতা’ ইত্যত্র ‘সন্ধ্যা হরে’^১ ইতি; ‘ত্রজ-পতে’ ইত্যত্র ‘চলমতে’ ইতি বা পাঠঃ। ‘ন তে দুষণম্’ ইতি সরলার্থপক্ষে^২ ‘স্ফলমতে’ ইত্যকারপ্রস্লেষঃ কাৰ্যঃ ॥ (৬৮).

৬৯। ‘সকলরত্নানি’ ইত্যত্র স ইতি পক্ষে পৃথক্ পদম্। স্লেষাস্ত জ্ঞেয়াঃ ॥

৭০। আপেক্ষিকাদিকানাং তিস্থগাম্; যদ্যস্মাৎ; লঘুযু কদাচিদেব দূত্যং শ্রাৎ, তত্সম্মাৎ^৩ তিস্রো নায়িকাঃ^৪ উচ্যন্তে ॥

৭১। শস্ত্রলী দূতীভেদঃ। আকুলং ব্যাকুলং যথা শ্রান্তথা কাকুং মা কুথাঃ। নিজ্জয়ং স্বয়িংস্বৎকৃতস্ত্র খেদনস্ত্র পরি-

বর্তম্। অনেনাভিসারৈরিত্যত্র স্বৎকৃতৈরিত্যেব লভ্যতে।

‘সমানীতা’ ইত্যত্র ‘ময়া নীতা’ ইতি বা পাঠঃ। বাস্তবার্থে

সিংহীপতিরিত্যিতি রূপকম্^৫, কিন্তু সিংহ ইত্যুক্ত্ব। সিংহী-

পতিরিত্যুক্তিঃ সিংহীসদৃশীনাং পতিরিত্যিতি প্রাপ্যতঃ তস্ত্র

তাদৃশচেষ্টিতে প্রাগলভ্যঃ দর্শয়তি ॥

৭২। অহুশিষ্য শিক্ষয়িত্বা, উপলান্তিতঃ প্রাপিতঃ। ‘উপ-

যাপিতঃ’ ইতি বা পাঠঃ। ছলয়সি—পূৰ্ব্বঃ নিঃশঙ্কতাং^৬

ব্যজ্য পশ্চাত্তদ্বারা কদর্থয়সি। সোহয়মিত্যয়ঃ। ‘অয়ম্’ ইত্যত্র

‘ক্রতম্’ ইতি বা পাঠঃ। পদ্মী হস্তিবৰ্ঘঃ, হে পদ্মিনি

উ০ নী০—১। ‘সন্ধ্যা হরে’ ইত্যপি পাঠঃ; ২। বিপত্তপি (খ); ৩। চলমতে (ক); ৪। মুর্ধ্বোপরি (ক); ৫। তবশ্চর্য্য (খ); ৬।

দিষ্ট্যাত্ত (ক); ৭। অয়মিহ (ক,খ)।

লো০ রো০—১। সন্ধ্যাহবে (ছ,জ); ২। সরলার্থঃ। পক্ষে (ঙ); ৩। তত্সম্মাৎ (ঙ); ৪। নায়িকাপ্রায়া (গ,ঙ); ৫। রূপকম্ (গ);

৬। নিঃশঙ্কিতাং (গ)।

অথাধিকমুদীদূত্যম্—

৩৪। অনুদিনমভিসারং কারিতান্মি ত্বয়াহং, কুস্তমিতরবিকণ্ঠাতীরবণ্ঠাকুটীষু।

সকৃদহমকৃতজ্ঞা ত্বাং পুরঃ কুঞ্জমধ্যে, যদিয়মুপনয়ে কা নিষ্কৃতিস্তে ততোহভুৎ?*

অথ দ্বিসমাত্তিকম্—

৪০। সমানাং প্রথরা-মধ্যা-মুদীনাং তু পরস্পরম্। দূত্যঞ্চ নায়িকাত্বঞ্চ সমং তা দ্বিসমাস্ততঃ ॥ (৭৪)

তত্র সমপ্রথরাদূত্যম্—

৩৫। প্রাগেকান্তরমেব নিশ্চিতমভুদন্তোহন্যদূত্যং হি নৌ

বারস্তত্র তবায়মস্ত করবৈ দূত্যং তথাপ্যাত্ত তে।

ক্রভঙ্গং সখি মুঞ্চ মণ্ডয় তন্মুং বদযাচতে মামসৌ

সব্য। তে ক্ষুরতী দৃগন্ত মৃগয়ে গোষ্ঠাঙ্গনে মাধবম্ ॥ (৭৫)

অথ সমমধ্যাদূত্যম্—

৩৬। ত্বং ত্যস্তাসি মুরদ্বিষঃ শনিকলে পাণৌ ময়া গম্যতে

দূতী হন্ত তবাহমেব কমলে কিং ধিঙ্মুষা জল্পসি?

ইত্যন্তোহন্তবিলক্ষণপ্রণয়িতানার্থ্যমুকো হরি-

দৌভ্যাং তে হৃদয়ে নিধায় যুগপৎ পশ্যোন্মদঃ খেলতি ॥ (৭৬)

যথা বা—

৩৭। ক মালতিকয়ার্পিতা চলসি মাধবি ত্বং মম, ক মাধবিকয়ার্পিতা ত্বমপি যান্ত্রনং মালতি?

অসম্ভবসহোদগমে রহসি কৃষ্ণভৃঙ্গো যুবা, যুবাগিহ ধয়ঙ্গয় বহতু কঞ্চিদানন্দম্ ॥ (৭৭)

৪১। অতীবাভেদমধুরং সৌহৃদং সমমধ্যয়োঃ। বিরলং শক্যতে জ্ঞাতুং কিন্তু প্রেমবিশেষিভিঃ ॥ (৭৮)

অথ সমমুদীদূত্যম্—

৩৮। ক্রতমণ্ডুসরম্মন্দারাক্ষীং মুকুন্দ নিবর্তয়, ব্রজতি^১ নিভৃতং যা কুঞ্জান্তঃকুটীমুপনীয় মাম্।

ইতি তব সখীবাক্যেন ত্বামহং সুখমাহবয়ে, ক্ষুরতি হি মুহূর্মধ্যে তিষ্ঠন্ বিধুঃ সমতারয়োঃ ॥ (৭৯)

অথ সখীপ্রায়াত্তিকম্—

৪২। লঘুনাং প্রথরা-মধ্যা-মুদীনাং প্রায়শঃ সদা। দূত্যং ভবতি তেনেমাঃ সখীপ্রায়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ (৮০)

তত্র লঘুপ্রথরাদূত্যং যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (১১।২২)—

৩৯। “ত্বাং চিত্তেন চিরং বহনয়মিতি শ্রান্তো ভৃশং তাপিতঃ, কন্দর্পেণ চ পাতুমিচ্ছতি সুধাসংবাদবিধাদরম্।

অস্ত্রাঙ্কং তদলঙ্কর ক্ষণমিহ ক্রক্ষেপলক্ষ্মীলব-কীর্তিতে দাস ইবোপসেবিত-পদাঙ্গোজো কূতঃ সম্রমঃ?” (৮১)

৭৩। ‘তে’ ইতি কর্মণি ষষ্ঠী। নিষ্কৃতিঃ প্রত্যাপকারঃ। ত্বাং। বারোহবসরঃ। তস্মাদ্গোষ্ঠাঙ্গনে নিকটদেশে মাধবং ‘অনুদিনমভিসারং কারিতাহং ত্বয়া যা, হরিমহু রবিকণ্ঠা- মৃগয়ে ॥

তীরবণ্ঠাকুটীষু। সকৃদিয়মকৃতজ্ঞাঃ ত্বাং তদীয়ং সমীপং, ৭৬। অহমেব তব দূতী, ন তু ত্বং মম দূতীত্বার্থঃ ॥

সমনয়মিহ কাম্মিষ্কৃতিস্তে ময়াস্তি ॥’ ইতি বা পাঠঃ ॥ (৭৪). ৭৭। ক মালতীতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। মম ময়ি। অসম্ভব-

৭৫। একমেকতরং দূত্যমন্তরং ব্যবধানং যত্র তদ্বস্থা সহোদগমম্। পুষ্পপক্ষে^২—কবিসম্প্রদায়াহসারেণ মালত্যাঃ

উ০ নী০—* “অনুদিনমভিসারং কারিতাহং ত্বয়া যা, হরিমহু রবিকণ্ঠাতীরবণ্ঠাকুটীষু। সকৃদিয়মকৃতজ্ঞাঃ ত্বং তদীয়ং সমীপং, সমনয়মিহ কাম্মিষ্কৃতিস্তে ময়াস্তি ॥’ ইতি পাঠান্তরম্।

১। ব্রজতি-(ক)।

লো০ রো০—২। পুষ্পক্ষেপি (গ,৬)।

অথ লঘুমধ্যাদৃত্যম্—

৪০। কিমিতি কুটিলিতক্রমচণ্ডি বৃত্তাচ্চ সচ্চ-স্বমিহ কুসুমহেতোঃ সৌহৃদাদাহতাসি।

ব্রজনরপতিপুত্রং সন্তমন্তনিলীয়, প্রিয়সখি তটকুঞ্জে হন্ত জানে কথং বা?

(৮২)

অথ লঘুমুদীদৃত্যম্—

৪১। কুঞ্জগেহমবগাহ্য মাধবং, স্তম্ভমত্র সিচয়েন বীজয়।

ফুল্লগিন্দুকিরণৈঃ কুমুদভী-কোরকপ্রকরমাহরাম্যহম্ ॥

(৮৩)

৪৩। আসাং মধ্যে ভবেৎ কাচিল্লয়িকাহে দরাগ্রহাঃ।

তস্মিন্ননাগ্রহা কাচিৎ সখ্যাসৌখ্যাভিলাষিণী ॥

(৮৪)

তত্রাত্মা যথা—

৪২। লেখামাহর নীপকুঞ্জকুহরাস্তং চন্দ্রকাণাং ময়া

শ্রুস্তানামিতি মদিগরা সরভসং স্মেরা স্ময়ং প্রস্থিতা।

তামুন্মুচ্য মদীরিতাং শশিকলে কিং চন্দ্রলেখাশতং

চেলেনাবৃতমন্তদেব দধতী লক্সাসি নত্রা গৃহম্ ॥

(৮৫)

দ্বিতীয়া যথা—

৪৩। মাং পুষ্পাণামবচয়মিষাদবন্দশো মা প্রহৈষী-

বন্দারণ্যে পরমিহ ভবদুঃখভীত্যা প্রযামি।

সত্যং সত্যং স্মৃখি সখিতাসৌখ্যতন্তে মম শ্রা-

ম স্বাদীয়ানঘবিজয়িনঃ কেলিশয্যাধিরোহঃ ॥

(৮৬)

অথ নিত্যসখী—

৪৪। সখ্যে নৈব সদা প্রীতা নায়িকাস্তানপেক্ষিণী। ভবেন্নিত্যসখী সা তু দ্বিধৈকাত্যন্তিকী লঘুঃ।

আপেক্ষিকলঘুনাঞ্চ মধ্যেহত্যা কাচিদীরিতা ॥

(৮৭)

যথা—৪৪। ত্বয়া যত্নপভুজ্যতে মুরজিদঙ্গসঙ্গে সুখং, তদেব বহু জানতী স্ময়মবাপ্তিতঃ শুদ্ধদীঃ।

ময়া কৃতবিলোভনাপ্যধিকচাতুরীচর্যয়া, কদাপি মণিমঞ্জরী ন কুরুতেহভিসারম্পৃহাম্ ॥ (৮৮)

যথা বা—৪৫। রাধারঙ্গনসত্ত্বদ্বজ্জলকলাসঞ্চারণপ্রক্রিয়া-

চাতুর্যোত্তরমেব সেবনমহং গোবিন্দ সংপ্রার্থয়ে।

যেনাশেষ-বধুজনোভটমনোরাজ্যপ্রপঞ্চাবধৌ

নোৎসুক্যং ভবদঙ্গসঙ্গমরসেহপ্যালম্বতে মন্বনঃ ॥

(৮৯)

তত্র তদদৃত্যং যথা—

৪৬। অন্তঃ প্রবিশতি ন সখী, কুপ্যতি মে কুঞ্জদেহলী-লীনা।

তদিমাং ভঙ্গুরিতক্রব-মন্ডনয় বৃন্দাটবীচন্দ্র ॥

(৯০)

৪৫। প্রার্থ্য্যং মার্দবঞ্চাপি যত্নপ্যাপেক্ষিকং ভবেৎ। তথাপি বিস্তরভয়াতদ্বিশেষোহত্র নেরিতঃ ॥ (৯১)

৪৬। প্রার্থ্য্যাদি-স্বভাবোহয়ং যথাযথমুদীরিতঃ। দেশকালাদি-বৈশিষ্ট্যে শ্রাদশ্রুতিবিপর্যায়ঃ ॥ (৯২)

শরদি, মাধব্যা বসন্তে পুষ্পিতস্বাদয়ুগপৎ প্রকাশলক্ষণ উদয়ো নাস্তীতি ॥ (৭৮—৮৫).

৮৬। বৃন্দশ ইতি বারং বারমিত্যর্থঃ ॥ (৮৭—৯২).

তত্র প্রার্থ্যন্ত বিপর্যয়ো যথা—

৩৭। ধ্বনৈর্গাততমাংঃ তমীমগণয়ন্ বৃষ্টিঞ্চ ধারাময়ীং
চণ্ডাঞ্চানিলমণ্ডলং সখি হরিদ্বারং তবাসৌ শ্রিতঃ।
হা ক্রোধং বিশ্বজ প্রসীদ তরসা কণ্ঠে গৃহাণ প্রিয়ং
মুগ্ধায়ং ললিতাভিধস্তব পদং নত্বা জনো যাচতে ॥ (৯৩)

মার্দবস্ত বিপর্যয়ো যথা—

৪৮। গুণস্তবনকূটতঃ কুটিলধীঃ সখি হ্রাসসৌ
কটাক্ষিতবতী কথং তদপি নোজ্জসি প্রশ্রয়ম্?
রুষং কুরু করোষি চেনমুদুতরাডু চিত্রাপ্যাসৌ
বিধাস্ততি তদৌচিভীং হিমঘটেব পদ্মোপরি ॥ (৯৪)

৪৭। দূত্যস্ত কুর্ব্বতী সখ্যাঃ সখী রহসি সজ্জতা। কৃষ্ণেন প্রার্থ্যমানাপি স্মাৎ কদাপি ন সন্মতা ॥ (৯৫)

যথা—৪২। দূত্যোনাডু স্তবজ্জনস্ত রহসি প্রাপ্তাস্মি তে সন্নিধিং

কিং কন্দর্পধনুর্ভয়ঙ্করময়ং ক্রুচ্ছমুদযচ্ছসি?

প্রাণানর্পয়িতাস্মি সম্প্রতি বরং বৃন্দাটবীচন্দ্র তে

ন হেতানসমাপিতপ্রিয়সখীকৃত্যানুবন্ধাং তনুম্ ॥ (৯৬)

৪৮। মিথঃ প্রেমগুণোৎকীর্তিস্তয়োরাঙ্গিকারিতা। অভিসারো দ্বয়োরেব সখ্যাঃ কৃষ্ণে সমর্পণম্ ॥ (৯৭)

৪৯। নন্দ্যাস্থাননেপথ্যং হৃদয়োদঘাটপাটবম্। ছিদ্ৰসংবৃতিরেতস্তাঃ পত্যাং দেঃ পরিবন্ধনা ॥ (৯৮)

৫০। শিক্ষা সজ্জননং কালে সেবনং ব্যজনাভিঃ। তয়োদ্বয়োরাঙ্গপালন্তুঃ সন্দেশপ্রেষণং তথা।

নায়িকাপ্রাণসংরক্ষাপ্রযত্নাভাঃ সখীক্রিয়াঃ ॥ (৯৯)

তত্র কৃষ্ণে সখীপ্রেমোৎকীর্তির্যথা পদ্মাবল্যাম্ (কবিচন্দ্রস্ত, ১৮২)—

৫০। “মুরহর সাহসগরিমা, কথমিব বাচ্যঃ কুরঙ্গশাবাক্ষ্যাঃ?

খেদার্ণবপতিতাপি, প্রেমধুরাং তে সমুদ্বহতিং ॥”

(১০০)

সখ্যাং কৃষ্ণপ্রেমোৎকীর্তির্যথা তত্রৈব (কশ্চিৎ, ১২১)—

৫১। “কেলীকলাস্ত কুশলা নগরে মুরারে-রাভীরনীরজদৃশঃ^৩ কতি বা ন সন্তি?

রাধে ত্বয়া মহদকারি তপো যদেষ, দামোদরস্ত্বয়ি পরং পরমাতুরাগঃ ॥”

(১০১)

৯৩। ধ্বনৈঃরিতি ললিতায়া এব বাক্যম্। অত্র

শ্রীরাধায়াঃ ক্রোধস্ত ললিতাভয়াচ্ছলময় এব জেয়ঃ ॥

৯৪। গুণস্তবনেতি শ্রীরাধাং প্রতি চিত্রাবচনম্। কূটো

ব্যাজঃ। পদ্মায়ান্তান্নাশ্চন্দ্রাবলী-সখ্যা উপরি,* শ্লেষণে পদ্মা-

নামুপরি ॥

৯৫। সম্মতেতি সমাগন্ধীকারিণীত্যাং,—সম্যজ্জতং যস্তা

ইতি বিগ্রহাং ॥ (৯৬)।

৯৭—৯৯। দ্বয়োর্মিথঃ পরস্পরস্মিন্, প্রেমগুণোৎকীর্তিঃ—

দ্বয়োঃ প্রেমগুণো গুণস্ত চ যথাবসরং দ্বৌ প্রত্যুৎকর্ষণে কথন-

মিত্যাং। কালে সজ্জনমিত্যভিসারানন্তরং মেলনমিত্যাং ॥

১০০। খেদো ভবদৌদাসীতাদ্ভূতম্ ॥

১০১। নগরে ব্রজে,—ব্রজস্ত তস্ত গ্রামাতামতীত্য

নাগরতা-বাবহারশালিত্যাং। তত্রাপি মুরারেরিতি পরম-

বিশিষ্টতা ব্যক্তা ॥

উ° নী°—-ধোঁরতমাং (ক) ; ২। ন সা তজ্জতি (ক,খ) ; ৩। -পঙ্কজদৃশঃ (ক)।

লো° রো°—* ‘গুণ.....উপরি’ ইতি টীকাংশঃ ‘ক-গ-চ’-করলিপিভ্য উপলভ্যতে।

তত্র তস্তা গুণোৎকীৰ্ত্তিৰ্থা—

৫২। নিমিন্দ নিজমিন্দরা বপূরবেক্ষ্য যস্তাঃ শ্রিয়ং, বিচার্য গুণচাতুরীমচলজা চ লজ্জাং গত।

অঘাৰ্দ্দন তয়া বিনা জগতি কামুরূপাস্তি তে, পরং পরমতুল্লভা মিলতু কস্ত সা মে সখী? (১০২)

তস্তাং তস্য গুণোৎকীৰ্ত্তিৰ্থা শ্রীললিতমাধবে (১৪২—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

৫৩। “মহেন্দ্রমণিঃ মণ্ডলীমদবিড়ম্বিদেহত্যাতি, ব্রজেন্দ্রকুলচন্দ্রমাঃ^২ ক্ষুরতি কোহপি নবো যুবা।

সখি স্থিরকুলাঙ্গনা^৩ নিকর-মীবিবন্ধাগলি-চ্ছিদাকরণকৌতুকী জয়তি যস্য বংশীধবনিঃ ॥” (১০৩)

কৃষ্ণে সখ্যা আসক্তিকারিতা যথা শ্রীবিদম্মমাধবে (২১০—শ্রীললিতা-শ্রীবিশাখয়োক্তিঃ)—

৫৪। “সা সৌরভোন্মিপিদিদৃগন্তরাপি, বক্ষ্যং জনুঃ স্নতনু গন্ধফলী বিভর্তি।

রাধে ন^১বিভ্রমভরঃ ক্রিয়তে যদক্ষে, কামং নিপীতগধুনা মধুসূদনে ॥” (১০৪)

তস্তাং তস্তাসক্তিকারিতা যথা—

৫৫। যত্নেতস্তাং বরপরিমলারক-বিশ্বোৎসবায়াং, ন ত্বং কৃষ্ণভ্রমর রগসে রাধিকামল্লিকায়াম্।

অর্থঃ কো বা নবতরুণিমোন্ডাসিনস্তে ততঃ শ্রাদ্-বৃন্দাটব্যামিহ বিহরণপ্রক্রিয়াচাতুরীভিঃ? (১০৫)

কৃষ্ণস্তাভিসারণং যথা—

৫৬। অবরুদ্ধসুধাঃ শুভৈবভবং, বিনুদন্তং সখি সর্ববতোমুখম্।

ইহ কৃষ্ণঘনং প্রগৃহ্য তং, ললিতা-প্রাবুড়িয়ং সমাগতা ॥ (১০৬)

সখ্যা অভিসারণং যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (৫।১৭)—

৫৭। “স্বদ্বাম্যেন সমং সমগ্রমধুনা তিগ্মাংসুরস্তং গতে।

গোবিন্দস্য মনোরথেন চ সমং প্রাপ্তং তমঃ সান্দ্ৰতাম্।

কোকানাং করুণস্বনে সদৃশী দীর্ঘা মদভ্যর্থনা

তন্মুখে বিফলং বিলম্বনমসৌ রম্যোহভিসারণঃ ॥” (১০৭)

কৃষ্ণে সখ্যাঃ সমর্পণং যথা—

৫৮। যদন্তরমুপাসিতুং কমলযোনিমীজুগুণা, যদঙ্গমুপসেবিতুং তরুণিমাপি চক্রে তপঃ।

নবপ্রণয়মাধুরী প্রমদমেতুরেয়ং সখী, ময়াতু ভবতঃ করে মুরহরোপহারীকৃতা ॥ (১০৮)

নন্দ্য যথা শ্রীবিদম্মমাধবে (১৩৩—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

৫৯। “দেহং তে ভুবনান্তরালবিরলচ্ছায়া-বিনাসাম্পদং

মা কোতুলচক্ষুলাক্ষি লতিকাজালে প্রবেশং কৃথাঃ।

নব্যামঞ্জনপুঞ্জমঞ্জুলরুচিঃ কুঞ্জেচরী দেবতা

কান্তাং কান্তিভিরঙ্কিতামিহ বনে নিঃশঙ্কমাকর্ষতি ॥” (১০৯)

১০২। ‘অচলজা’ ইত্যত্র ‘হ্রিয়মবাপ’, ‘পদ্মালাপি’ ইতি প্রয়োগাদেঃ^১ ॥ (১০৩—১০৫).

বা পাঠঃ। পদ্মায় লক্ষ্ম্যা আলী,—তত্র প্রকাশভেদেন ১০৬। সর্বতোমুখং জলং বিহুদন্তং ক্ষিপন্তম্; পক্ষে—

শ্রেণ্যপি। যদ্বা, পদ্মায়ান্তমায়্যা গোপা আলী চন্দ্রাবল্যপি। মুখং সর্বতো বিহুদন্তং চালয়ন্তম্ ॥ (১০৭).

কন্তেতি কর্মণি সম্বন্ধ-বিবন্ধা, ‘মায়াণামমীয়াং’ ইতি ভাষ্য- ১০৮। ইজুর্যজন্তি স্ম ॥ (১০৯).

উ০ নী^০—১। ‘নবাসুধর’ ইত্যপি পাঠঃ; ২। -নন্দনঃ (ক,গ); ৩। ‘পতিব্রতা’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো^০রো^০—১। ভাষ্যকারাদেঃ (গ)।

আশ্বাসনং যথা—

৬০। মা গাঃ ক্লমং সখি মুহূৰ্ব্বযভানুপুজি, ভানুং প্রতীহি চরমাচলচংক্রমোৎকম্।

আনন্দয়ন্নয়নমুদধুরধেনুধুলি-ধ্বান্তং বিধুয় বিধুরেব পুরোজ্জিহীতে ॥ (১১০)

নেপথ্যং যথা—

৬১। ভালে ময়া তে যুগনাভিনাসৌ, যঃ পত্রভঙ্গোহস্তি বিরচ্যমানঃ।

স বিন্দুরূপেণ পতঙ্গু মাধ্ব-লিপ্তৌ হরেবৰ্ত্ত্ত মলঙ্করোতু^১ ॥ (১১১)

হৃদয়োদঘাটপাটবং যথা—

৬২। তথ্যং বদাত্ত ন হি সঙ্কুচ পঙ্কজাভং, দ্বন্দ্বং দৃশোরিহ কিশোরি নিমীলয়ন্তী।

কা রজ্যতে সখি বিবোঢ়রি গোকুলেহস্মিন্, ক্ষুণ্ণা ন বীথিরিয়মেকিকয়া ত্বয়েব ॥ (১১২)

যথা বা—

৬৩। বয়স্তে সাত্বাজ্যং সখি বিতনুতে পুষ্পধনুযো, জিহীতে সৌন্দর্য্যং ত্রিভুবনদৃগাসেচনকতাম্।

ন দাস্তেহপেয়ীচিত্যং বহতি পরিণেতা পরিণত-স্বমেকা হ্রীদক্ষে বত বিমুযিতাসি ব্রজকুলে ॥ (১১৩)

ছিদ্রসংবৃতির্থথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৬১—শ্রীবিশাখোক্তিঃ)—

৬৪। “মুদা ক্ষিপ্তেঃ পর্বেষান্তরলহৃদয়াভিযু^২বতিভিঃ, পয়ঃপূরেঃ পীতীকৃতমতিহরিদ্রাজবগম্যৈঃ।

তুফুলং দোমূলোপরি পরিদধানাং প্রিয়সখীং, কথং রাধামাৰ্যে কুটিলিতদৃগন্তং কলয়সি ?” (১১৪)

পত্যাদেঃ পরিবঞ্চনা যথা—

৬৫। শ্যামাঙ্গঃ পটুরেষ কৰ্ম্মণি বটুর্গগন্ত্য শিষ্যো ময়া

রাধামর্চ্চয়িতুং প্রাণে দিনকরং সম্ভ্রাণ্যং প্রাপিতঃ।

তেনাভীর পয়স্বমাগময় গাং তুফু^৩। পতঙ্গপ্রিয়াং

পিঙ্গাক্ষীমরুণামহন্ত করবাণ্যেভিঃ সরোজৈঃ শ্রজম্ ॥ (১১৫)

১১০। পুরোজ্জিহীতে, উদয়ং^১ প্রাপ্যতি। পুরাযোগে ভবিষ্যতি লট্ ॥

১১১। ‘হরেবৰ্ত্ত্ত মলঙ্করোতু’ ইত্যত্র ‘হরেবৰ্ত্ত্ত মুপঙ্করোতু’ ইতি বা পাঠঃ ॥

১১২। অস্মিন্ গোকুলে কা বিবোঢ়রি ভর্তরি রজ্যতে? ন কাপীতি তস্তাঃ সঙ্কোচং শিষ্য হৃদয়োদঘাটনার্থমেবাভি-
ব্যাপিনীয় নর্মোক্তিঃ। বস্তুতস্ত প্রায়িকতামাত্রমভিপ্রেতম্।
ইয়ং বিবোঢ়রি অরতিরূপা বীথিঃ পদ্ধতিস্ত ত্বয়েব ন
ক্ষুণ্ণা, ন চরণপাত-দলিতীকৃতত্যা ॥

১১৩। বয়ঃ সৌন্দর্য্যং কৰ্ত্ত্ব, জিহীতে গচ্ছতি। ‘তদা-
সেচনকং তৃপ্তেনান্ত্যস্তো যন্ত দর্শনাং’^১ পরিণেতা বিবোঢ়া,
পরিণতো বৃদ্ধঃ। একেতি পূর্ববৎ। হে হ্রীদক্ষে! বি-
মুযিতাসি, হারিতনিধিরসি। স্বয়ং প্রাপ্তমপি শ্রীকৃষ্ণং হারিত-
বতাসীত্যর্থঃ ॥

১১৪। পীতবস্ত্রং কদাপ্যপরি দধানায়াং শ্রীরাধায়াং
তদকস্মাৎ^২ পরিহিতং দৃষ্ট্বা পূর্ব-পূর্ব-সন্দেহাহুসারেণ শ্রী-
কৃষ্ণবস্ত্রতয়া বিতর্কয়ন্তীং বার্ষকমন্দদৃষ্টিং শ্রীরাধাশ্রমশ্রম্যাং
বঞ্চয়ন্তী শ্রীরাধাসথ্যাহ—মুদাক্ষিপ্তেরিতি। তত্র দোরন্তরাল
ইতি বাস্তবত্বেহপি দোমূলোপরীত্যুক্তেবিবর্ণীকৃততয়া প্রতি-
পাঞ্চে বস্ত্রে তস্তা জিহাসা-সূচনয়া বঞ্চনার্থমনাদরোহপি
স্মৃতিতঃ ॥

১১৫। শ্যামাঙ্গ ইতি শ্রীকৃষ্ণমপলপতি। অর্চয়িতুরিতি^৩
হেতুগিজন্তম্। রাধামিতি প্রযোজ্যকর্ত্ত্বঃ কর্ম্মত্বম্,—কৈশিচ্-
দ-গত্যর্থাদগতাপি তস্ত স্বীকারাৎ। প্রাণে প্রাতঃকালে^৪।
হে আভীরেতি শ্রীরাধায়াঃ পতিশ্রম্যাং প্রতি সন্দোধানম্।
তং গাং তুফু^৫। পয় আগময়, আনয়। পিঙ্গাক্ষীমরুণামিতি।
কপিলাবিশেষত্বং গময়তি, অতএব পতঙ্গশ্চ সূর্য্যশ্চ প্রিয়াম্ ॥

উ০নী০—১। বজ্রকটিং তনোতু (ক)।

লো০ রো০—১। অগ্রে উদয়ং (ঙ); ২। মেবাতি- (চ); ৩। শ্রীরাধায়ামকস্মাৎ (ছ,জ); ৪। অর্চয়িতুমিতি (চ,গ); ৫। প্রাতঃ (চ)।

শিক্ষা যথা—

৬৬। ভ্রমীরয় সমীরণং বরসরোজবল্লীদলৈঃ, বিধেহি সখি মন্তরং চরণপদ্ম-সংবাহনম্।

মুখে ঘটয় বীটিকামবদলয্য কপূরীণীং, হরৈরিত্তি নবাজনাঃ প্রণয়িনীপদং বিন্দতি ॥ (১১৬)

যথা বা—৬৭। কুব্বীথাঃ পরমাদরং প্রিয়সুহৃদ্বর্গে সদা প্রেমসঃ

কামং তস্মৈ রহস্যসংব্রতিবিধৌ নিব্বন্ধমঙ্গীকুরু।

মা চেতন্তদসম্মতে সখি নিজাভীষ্টেহপি কৃত্যে কৃথাঃ

প্রাপ্স্যত্যেবমনর্গলোহপি স হরিস্তুর্নং তবাধীনতাম্ ॥ (১১৭)

অথ কালে সঙ্গমনং যথা—

৬৮। বাসরীরবিরহক্রমবিদ্ধাং, লোচনোৎপলবলদভ্রমরালিম্।

রাধিকাকুমুদিনীং বিধুনেয়ং, সংযুক্তি ললিতোত্তরসম্ভা ॥ (১১৮)

অথ ব্যজনাদিনা সেবা যথা—

৬৯। চামরীকুতলতাচমরীকা, কুঞ্জধান্নি ললিতা লুলিতাঙ্গীম্।

শ্রিতদাকৃতিমবীজয়দেনাং, পেতুবীমঘহরোরসি রাধাম্? (১১৯)

অথ তয়োদ্বৈরুপালন্তঃ; তত্র হরৈরুপালন্তো যথা—

৭০। সৌম্যমূর্তিরুপনীয় নির্ভরং, শারদার্ক ইব রাগমগ্নতঃ।

ত্বং ভজন্ সপদি ভীততাং কুতঃ, পুতনার্দন দুনোষি মে সখীম্? (১২০)

সখ্যা উপালন্তো যথা—

৭১। বিপক্ষে দাক্ষিণ্যং প্রণয়সি পরং কেলিকুতুকে, মুকুন্দেনারক্রে কলয়সি পৃথুং বেপথুভ্রম্।

মুধৈবাভ্যগ্ৰস্তা সহচরি সদা মণ্ডনকলাং, কুতো মোক্ষ্যেত্বং সময়মনভিজ্ঞে গময়সি? (১২১)

অথ সন্দেশপ্রেষণং যথা হংসদূতে (৭৫)—

৭২। “ত্বয়া গোষ্ঠং গোষ্ঠীতিলক কিল চেদ্বিস্মৃতমিদং, ন তুর্গং ধুমোর্গাপতিরপি বিধন্তে যদি ক্রপাম্।

অহবৃন্দং বৃন্দাবনকুসুমপালাপরিমলে, ত্বরাণলোকং শোকাম্পদমথ কথং নেয়াতি সখী?” (১২২)

অথ নায়িকা-প্রাণসংরক্ষা-প্রযত্নো যথা—

৭৩। ভ্রামায়ান্তং কথয়তি শ্রুবা কুর্ষ্বতী দিব্যমুগ্ধং, মুচ্ছারন্তে তব মণিময়ীং দর্শয়ত্যাত্ত মুর্তিম্।

বন্ত্যে বেগৌ ধ্বনতি মরুতা কর্ণরোধং বিধন্তে, রক্ষন্ত্যাহাঃ কথমপি তনুং মাধবী যাদবেন্দ্র ॥ (১২৩)

[ইতি দূতাপ্রকরণম্]

৫১। অথাসামপরঃ কোহপি বিশেষঃ পুনরুচ্যতে। অসমঞ্চ সমঞ্চতি স্নেহং সখ্যঃ স্বপক্ষগাঃ।

কৃষ্ণে যুথাদিপায়াঞ্চ বহন্ত্যো দ্বিবিধা মতাঃ ॥ (১২৪)

১১৬। ভ্রমীরয়েত্যাদি-দ্বয়ং প্রায়ো নবোঢ়াবিষয়ং গম্যতে। ইতি বা পাঠঃ ॥ (১২০, ১২১)।

অবদলয্য সমস্তাং খণ্ডয়িত্বা ॥ (১১৭)।

১২২। ধুমোর্গাপতির্যমঃ ॥

১১৮। ভ্রমরাঃ; পক্ষে—চূর্ণকুস্তলাঃ ॥

১২৩। দিব্যং শপথম্; বেগৌ কীটকে। মাধবীনায়া ॥

১১৯। চমরী মঞ্জরী। ‘পেতুবীম্’ ইত্যত্র ‘সঙ্গতাম্’ (১২৪)।

তত্রাসমস্নেহাঃ—

৫২। অধিকং প্রিয়সখ্যাস্তু হরৌ তস্তাং ততস্তথা। বহন্ত্যঃ স্নেহমসমস্নেহাস্তু দ্বিবিধাঃ মতাঃ ॥ (১২৫)
তত্র শ্রীহরৌ স্নেহাধিকাঃ—

৫৩। অহং হরেরিতি স্বাস্তে গুঢ়ামভিমতিং গতাঃ।

অগ্ন্যত্রঃ কাপ্যনাসক্ত্যা স্বেষ্টাং যুথেশ্বরীং শ্রিতাঃ ॥ (১২৬)

৫৪। মনাগেবাধিকং স্নেহং বহন্ত্যস্তত্র মাধবে। তদদৃত্যাদিরতাশ্চেষ্টয়া হরৌ স্নেহাধিকা মতাঃ ॥ (১২৭)

যথা—৭৪। ন মে চেতস্তত্ত্বদ্বচসি পুনরন্ত্যং কথমপি, স্ববীয়ান্ মানস্তু সখি ময়ি স্তুখং ন প্রথয়তি।

রবেস্তাপেনেব ক্ষণমুদয়তা যেন জনিতো, বকারেবভেদে ন্দুচ্ছবি-শবলিমা মাং গ্লপয়তি ॥ (১২৮)

যথা বা—৭৫। সুরকুলমখিলং প্রণম্য মুগ্ধা, প্রবরমমুং বরমর্থয়ে বরাদ্ধি।

মুছুরভিমতসেবয়া যথাহং, স্তবনসখং স্তুখয়ামি রাধিকাক্ষ ॥ (১২৯)

৫৫। যাঃ পূর্বং সখ্য ইত্যুক্তাস্তাস্তু স্নেহাধিকা হরৌ ॥

(১৩০)

অথ প্রিয়সখ্যাং স্নেহাধিকাঃ—

৫৬। তদীয়তাভিমানিন্যো যাঃ স্নেহং সর্বদাশ্রিতাঃ।

সখ্যামল্লাধিকং কৃষ্ণাং সখীস্নেহাধিকাস্তু তাঃ ॥ (১৩১)

যথা—৭৬। বিরমতু তব বন্দে দৃত্যচাতুর্য্যচর্যা, সহচরি বিনিবৃত্ত্য ক্রহি গোষ্ঠেভ্যসুসুখ।

বিষমবিষমধরেয়ং শর্বরী প্রাবৃষণ্যা, কথমিহ গিরিকুঞ্জে ভীকুরেবা প্রহেয়া? (১৩২)

যথা বা—৭৭। বয়মিদমনুভুয় শিক্ষয়ামঃ, কুরু চতুরে সহ রাধয়েব সখ্যাম্।

প্রিয়সহচরি যত্র বাঢ়মন্ত-ভবতি হরিপ্রণয়প্রমোদনক্ষমীঃ ॥ (১৩৩)

৫৭। যাঃ পূর্বং প্রাণসখ্যাস্ত নিত্যসখ্যাস্ত কীর্তিতাঃ।

সখীস্নেহাধিকা জ্ঞেয়াস্তা এবাত্র মনোযিভিঃ ॥ (১৩৪)

অথ সমস্নেহাঃ—

৫৮। কৃষ্ণে অপ্রিয়সখ্যাক্ষ বহন্ত্যঃ কমপি ক্ষুটম্। স্নেহমন্যুনাধিক্যং সমস্নেহাস্তু ভুরিণঃ ॥ (১৩৫)

যথা—৭৮। বিনা কৃষ্ণং রাধা ব্যথয়তি সমস্তান্নম মনো

বিনা রাধাং কৃষ্ণোহপ্যহহ সখি মাং বিক্লবয়তি।

জনিঃ সা মে মা ভুং ক্ষণমপি ন যত্র ক্ষণদুহো

যুগেনাশ্ফোল্লিছাং যুগপদনয়োরবজ্জ শশিনৌ ॥ (১৩৬)

১২৫। ততো হরেঃ ॥ (১২৬, ১২৭)।

সখ্যাং চলনযুক্ত্যলাভেন^২ রাড্র্যাগমে জাতে কাচিং প্রত্যা-
চষ্টে—বিরমস্বিতি। প্রাবৃষণ্যা প্রাবৃষি ভবা।

১২৮। ‘মম চেতস্তত্ত্বদ্বচসি পুনরন্ত্যং’ ইতি কথমপি
ন স্তাং। কিন্তু দ্বয়োরেকমেবেত্যর্থঃ, তদেব কথয়েত্যা-
কাজ্জয়াহ^২—স্ববীয়ানিতি ॥ (১২৯—১৩১)।

১৩০। যত্র শ্রীরাধা-সখ্যে শ্রীহরিপ্রণয়ানন্দ-সম্পত্তিরন্ত-
র্ভাবং প্রাপ্নোতি ॥ (১৩৪, ১৩৫)।

১৩৬। বিনা কৃষ্ণমিতি মানিষ্ঠাং সত্যাং শ্রীরাধায়াং

১৩২। শ্রীকৃষ্ণেন দিনাংশ এব বৃন্দাদ্বারা হতয়াং স্ব-

বামাং সখীং প্রতি সমস্নিষ্টা-বাক্যম্। ক্ষণদুহাবুংসবপূরকৌ ॥

উ০ নী০—১। বত (ঙ)।

লো০ রো০—১। কথয়েত্যাশঙ্কামাহ (চ) ; ২। যুক্ত্য লাভেন (চ)।

৫৯। তুল্যপ্রমাণকং প্রেম বহন্ত্যোহপি দ্বয়োরিমাঃ। রাধায়া বয়মিত্যুচ্চৈরভিমানমুপাশ্রিতাঃ।

পরমপ্রেষ্ঠসখ্যশ্চ প্রিয়সখ্যশ্চ তা মতাঃ ॥

(১৩৭)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ সখী-প্রকরণম্ ॥ ৮ ॥

৯। অথ শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্

১। আসাং চতুর্বিধো ভেদঃ সর্বাসাং ব্রজসুক্রবাম্। স্মৃৎ স্বপক্ষঃ স্মৃৎপক্ষস্তটস্থঃ প্রতিপক্ষকঃ ॥ (১)

২। স্মৃৎপক্ষ-তটস্থো তু প্রাসঙ্গিকতয়োদিতো। দ্বৌ স্বপক্ষবিপক্ষার্থো^১ ভেদাবেব রসপ্রদৌ ॥ (২)

৩। প্রোক্তস্তত্র স্বপক্ষস্য বিশেষঃ পূর্বমেব হি। স্মৃৎপক্ষাদিভেদানাং দিগেব কিল দর্শ্যতে^২ ॥ (৩)

তত্র স্মৃৎপক্ষঃ— ৪। স্মৃৎপক্ষো ভবেদিষ্টসাধকোহনিষ্টবোধকঃ ॥ (৪)

তত্রৈষ্টসাধকত্বং যথা—

১। অত্মাকর্ষণ মদগিরং পরিজনৈরেভিঃ সমং শ্যামলে

রাধায়াস্বয়ি সৌহৃদং সখি জগচ্চিত্তেষু চিত্রীয়তে।

উল্লাসান্তবদাখ্যায়া যদনিশং তস্মাদ্ভাগসুতয়া

সাপ্তশত্ৰুকশেখরস্য সময়ে চন্দ্রাঘ্রিতঃ প্রেয্যতে ॥ (৫)

অনিষ্টবোধকত্বং যথা—

২। গীর্ভিমূঢ়জনস্য খণ্ডিতমতিভীড়ীরমূলে মুখা

কিং গন্তাম্মি তবোদিত্তে বলবতী শ্যামে প্রীতিভর্মম।

নির্ব্যাজং বটরাজরোধসি বধুব্বেষক্রিয়োস্তাসিনা

কংসারিঃ সুরেনে ন গোষ্ঠনগরীবৈহাসিকঃ ক্রৌড়তি ॥ (৬)

১৩৭। রাধায়া বয়মিতি শ্রীত্বাদি-সাম্যেন তদন্তরেব প্রবেশাৎ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ সখীপ্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৮ ॥

৯। অথ শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্

১। অথ সর্বাসামেব ব্রজসুক্রবাং^১ ভেদান্তরাণ্যাহ— তদেতন্মাত্রাং^২ সৌহৃদলক্ষণমিত্যর্থঃ। গাঢ়প্রণয়াদিকং সখ্য^৩ আসামিতি ॥ (২, ৩)।

এব জেয়ম্ ॥

৪। স্মৃৎপক্ষো ভবেদিত্যত্র যৎকিঞ্চিদেবেষ্টসাধকত্বা-

৫। চন্দ্রকশেখরশ্চেতি তাদর্থ্যে সখ্যমাত্রো^৪ যষ্টী ॥

দিকং জেয়ম্। কাংস্মৈ তু সখ্যমাপত্তেতি^৫। যদ্বা,

৬। গীর্ভিরিতি জটিলানাম্মা বুদ্ধায়া বচনম্। বৈহাসিক

উ০নী০—১। স্বপক্ষবিপক্ষো চ (খ); ২। দৃশ্যতে (ক)।

লো০রো০—১। ব্রজসুন্দরীণাং (চ); ২। সখ্যমেবাপত্তেতি (চ); ৩। তদেতাবমাত্রাং (জ); ৪। তদ্বিকং সখ্য (গ, ঙ); ৫। সখ্যে তাদর্থ্যমাত্রো (চ)।

অথ তটস্থঃ—

৫। যো বিপক্ষসুহৃৎপক্ষঃ স তটস্থ ইহোচ্যতে ॥ (৭)

যথা—৩। খেদং ন ব্যসনে তনোষি বহসে নোল্লাসমশ্ৰাঃ শুভে
দোষণাং প্রকটীকৃতৌ ন হি ধিয়ং ধৎসে গুণানামপি ।
অব্যাক্ষিপ্তমনোগতিঃ সুবদনে দ্বেষণে রাগেণ চ
ত্বং শ্যামে মুনিবৃত্তিরত্র সততং চন্দ্রাবলৌ দৃশ্যসে ॥ (৮)

অথ বিপক্ষঃ—

৬। মিথোদ্বেষী^১ বিপক্ষঃ শ্ৰাদিষ্টহানিষ্টকারকঃ ॥ (৯)

তত্ৰেষ্টহন্তুং যথা—

৪। রাধে ত্বংপদবীনিবেশিতদৃশং কুঞ্জে হরিং জানতী
পদ্মা তত্র নিনায় হন্তু কুটিল। চন্দ্রাবলীং ছদ্মনা ।
ইত্যাকর্ষ্য মুকুন্দ সা সুবলতঃ শুক্লা তথাহু স্থিতা
দৃষ্ট্ৱা নীলপটীং তনৌ জটিলয়া প্রাতর্যথা তর্জিতা ॥ (১০)

অথানিষ্টকারিত্বং যথা—

৫। কুতঃ পদ্মে পুত্রি ক্ষিপ্তধরতটাদম্ব^২ জটিলে, বধূদৃষ্টা দৃষ্টা ক নু রবিনিকেতশ্চ পুরতঃ ।
চিরং নায়াভ্যেযা কথমিবি নিরুজ্জ্বল হরিণা, তবান্ধবানং পশ্যত্যাহহ ভবতী ধাবতু রুমা ॥ (১১)

৬। ছদ্মবেশ্যা-চাপলাসূয়া-মৎসরামর্ষগবিতম্ । ব্যক্তিং যাত্যুক্তিচেষ্টাভিঃ প্রতিপক্ষমবীষদম্ ॥ (১২)

তত্র ছদ্ম যথা—

৬। শ্ৰদ্ধা কীচকমজ্জিমূর্ণি পশবঃ শ্যামঞ্চ দৃষ্ট্ৱান্দুদং
ধাবন্তুল্লম্বিয়ঃ কথং ভ্রমপি শিগ্ধীরাধিকং ধাবসি ?
ইত্যুচ্চৈরনৃতোত্তরেণ তরনাং প্রত্যায়্য পদ্মামসৌ
প্রাপ্তা পশ্য গৃহং কেরোতি ললিতা রাধাপ্রয়াণে ভ্রাম্ ॥ (১৩)

অথেষ্যা—

৭। উদঘটয়্য কুটিলং কচপক্ষং, দেবি দর্শয়সি কিং বনমালাম্ ?
নীলযষ্টিবদমুং মদলিন্দে, লোকয়ালি বনমালিনমেব ॥ (১৪)

ইতি । নাপি তত্র তয়োর্ভাবান্তরম্, কিন্তু বিহসনমাত্র-
মিতি ভাবঃ ॥

৭। বিপক্ষশ্চ সুহৃৎপক্ষ ইতি বিপক্ষে সৌহৃদ্যমাত্র-
পরিগ্রহাতদীয়-মর্ম্মাস্পর্শাং, ন তদ্বদীয়াদিকং তদীয়বিপক্ষে
ভজ্যতীতি তটস্থ এব শ্ৰাদিতি ভাবঃ ॥ (৮)।

৯। মিথো দ্বেষী জনো মিথো বিপক্ষঃ শ্ৰাদিত্যর্থঃ ।
স চেদিষ্টহানিষ্টকারকশ্চ শ্ৰাং ॥

১০। নীলপট্টা অন্ধকারাভিসারলক্ষণত্বাং কৃষ্ণাহুরাগত-
স্তদ্বর্ণময়^১-তাদৃশপট্টাধারণসম্ভবাচ্চ। ধৃততয়া তর্জিতেতি নীল-
পদশ্চ শক্ত্যা গম্যতে ॥ (১১, ১২)।

১৩। গৃহং প্রাপ্তা ॥

১৪। কচপক্ষং কচসমূহম্;—‘পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলা-

পাথাঃ কচাং পরঃ’ ইত্যমরঃ । নীলযষ্টিবদিত্যাদিকর্ম্মীয়া
তথৈবোক্তম্^২ ॥

উ০নী০—১। মিথ্যাদ্বেষী (ক); ২। -তটাদৃত (খ)।

লো০রো০—১। -স্তদ্বর্ণনময়- (গ), -স্তদ্বর্ণনময়- (চ); ২। মিথ্যাবোক্তম্ (ঙ)।

যথা বা—

- ৮। নির্বাকপ্রবণেন কংসরিপুণা প্রাগর্প্যমাণোহপি যঃ
প্রাজ্যং দোষমবেক্ষ্য নায়কমণৌ ন স্বীকৃতোহভূত্ময়া।
হারঃ সম্প্রতি সোহয়মেব বিষমো লুক্কে ক লক্ষত্ময়া।
জাগিষ্টোহপ্যুরগক্ষতাস্থলিনিভো দুষ্টঃ সখি ত্যজ্যতাম্ ॥ (১৫)

অথ চাপলম্—

- ৯। নান্মানং ব্যথয় যথা নিকুঞ্জমধ্যে, খজোতি দ্যুতিমিহ কুর্ক্বতী সরাগম্।
কৃষ্ণাজ্জে গিরিবরসঙ্গতেহনুরূপা, সোমাতা বিলসিতুমত্র বিদ্যুদেব ॥ (১৬)

অথাসূয়া—

- ১০। যন্তাশ্রীত্রে তব সহচরী তাপ্তবং সা ব্যতানীৎ
পদ্মে শৈব্যা সমজনি ন তৎ কস্য বিস্মাপনায় ?
সা চেতুর্দ্বী প্রকৃতিলডহা শিক্ধিতা চাভবিম্বা-
ব্রাহ্মে সর্বং জগদপি ততঃ প্রেক্ষয়ামোহয়িষ্যৎ ॥ (১৭)

অথ মৎসরঃ—

- ১১। অলং চক্রে রাধাহৃদয়মুকুহারেণ হরিণা, অজা ধূর্তেনেয়ং তব তু কবরশ্রীরবরয়া।
মনো দ্বন্দ্বাতীতং মুনিবদবিকল্পঞ্চ দধতী, তথাপি ত্বং মুঞ্চে ন বিপিনবিনোদাবিরমসি ॥ (১৮)

অথামর্ষঃ—

- ১২। ক্ষুটস্তিরিবৎ কোরকৈরলঘুভিষ্চ গুঞ্জাকলৈর্ময়াত্ বিরচয়া যম্মুরহরায় বিশ্রাণিতম্।
ত্বয়াত্র সখি রাধিকাপ্রবসি বীক্ষ্য তৎকুণ্ডলং, মনঃ সমুদঘাটি যন্তদতিলাঘবায়ৈব নঃ ॥ (১৯)

অথ গর্বিতম্—

- ৮। অহঙ্কারোহভিমানশ্চ দর্প উদ্ধসিতং তথা। মদ ঔদ্ধত্যমিত্যেষ গর্বঃ যোচা নিগজ্ঞতে ॥ (২০)

তত্রাহঙ্কারঃ—

- ৯। অহঙ্কারঃ পরাক্ষেপঃ স্বপক্ষগুণবর্ণনাৎ ॥ (২১)

- যথা—১৩। আকাশে রুচিলবগিন্দ্রনীলশোভে, সোমাতা জনয়তি তাবদক্ষুটশ্রীঃ।
নেত্রাণাং তিমিরহরা বরেণ্যদীপ্তিঃ, সা যাবন্ন হি বৃষভানুজাভ্যুদেতি ॥ (২২)

অথাভিমানঃ—

- ১০। অভিমানো নিজপ্রেমোৎকর্ষাখ্যানন্তু ভজিতঃ ॥ (২৩)

১৫। প্রাজ্যং প্রচুরম্ ॥

২০। গর্বিতং গর্বঃ। অস্ত সামান্যতো^১ লক্ষণম্—
‘অন্যস্ত হেলনং গর্বঃ’ ইতি ॥ (২১)।

১৬। সোমাতা-নাম্নী বিদ্যুদেবাত্র বিলসিতু^১মনুরূপে-
ত্যম্বয়ঃ ॥

২২। অক্ষুটশ্রীরিতি। ন বিজ্ঞতে ক্ষুটা শ্রীযতঃ সা,
সর্বোত্তম-শ্রীরপীতার্থঃ। তথাপি সন্ধিগ্ধার্থতয়োক্তিরহঙ্কারে-
ণৈব। লব-পদোক্তিরপি তেনৈব। অ। সম্যক্ কাশত
ইত্যাকাশ-পদেন তু শ্রীকৃষ্ণ এব বিবক্ষিতঃ। ‘আকাশে
রুচিমপি নীলরক্তশোভে, সোমাতা জনয়তি তারকা বিজিত্য’
ইতি। তথা ‘সা যাবন্নহি সখী ভানুজা’ ইতি বা পাঠঃ ॥ (২৩)।

১৭। প্রকৃতিলডহা^২ স্বভাবসুন্দরী ॥

১৮। অবরয়া অধময়া অজা; যদ্বা, হৃদয়মুকুম্বলৈর্মণি-
সরৈঃ; অজা, কৃষ্ণেনেমিতি পাঠঃ ॥

১৯। বিশ্রাণিতং দত্তম্ ॥

উ০নী০—১। তৎক্ষেপয়ামোহয়িষ্যৎ (ক); ২। ক্ষুটস্তিরিহ (গ)।

লো০ রো০—১। বিলসিত- (চ); ২। প্রকৃতিলডহা (ঙ); ৩। সামান্য- (চ)।

তত্র শ্রীকৃষ্ণে স্বপক্ষপ্রেমাখ্যানং যথা—

১৪। স্বং ধীরধীঃ ফণিহৃদে হরিবাম্পগাথাং, নিষ্কম্পমেব যদিয়ং গদিতুং প্রবৃত্তা।

তত্রানুবজ্জিকতয়াপ্যুদিতো কদম্বে, বক্ষঃ পিনষ্টি রুদতী তরলা সখী মে ॥ (২৪)

স্বপক্ষে কৃষ্ণপ্রেমাখ্যানং যথা—

১৫। ধন্যাসি কৃষ্ণকরকল্লিতপত্রবল্লী-, রম্যালিকা বিহরসে মদমম্বরাজী।

হা বক্ষিতাম্মি কলিতে ললিতামুখেন্দো, জাড্যং স যাত্যখিলশিশ্নধুরক্ষরোহপি ॥ (২৫)

দর্পঃ—১১। গর্বমাচক্ষতে দর্পং বিহারোৎকর্ষমূচকম্ ॥ (২৬)

যথা—১৬। বিদ্যাঃ পুণ্যবতীশিখামগিমিহ ভ্রামেব হর্ষো যয়া

নীয়ন্তে শরদিন্দুধামধবলাঃ স্বাপোৎসবেন ক্ষপাঃ।

কোহয়ং নঃ ফলতি স্ম কন্মবিটপী বৃন্দাটবীকন্দরে

শ্যামঃ কোহপি করী করোতি হৃদয়োন্মাদেন নিদ্রাক্ষয়ম্ ॥ (২৭)

উদ্ধাসিতম্—

১২। উপহাসো বিপক্ষস্ত সাক্ষাত্ত্বসিতং ভবেৎ ॥ (২৮)

যথা—১৭। নোচ্চৈর্নিশ্বসিহি প্রসীদ পরমে মুঞ্চ গ্রহং তুর্লভে

ল্লানিং^১ তে সখি বীক্ষ্য হস্ত কুপয়া মচ্চিন্তমুস্তাগ্যতি।

বন্ধঃ পশ্য বিভঙ্গুরেহত্র ললিতাবাখাণ্ডুরাডম্বরে

জানীতে ন কিল স্বমেব সরলে শ্যামঃ কুরঙ্গীপতিঃ^২ ॥ (২৯)

মদঃ—

১৩। সেবাভ্যাৎকর্ষকৃদগার্বে। মদ ইত্যভিধীয়তে ॥ (৩০)

যথা—১৮। জগতি ললিতে ধন্যা যুয়ং স্নগন্ধিভিরভুতৈ-

রবিরবিরতং যাভিঃ পুষ্পৈরমীভিরুপাস্মতে।

বত বিধিবশাজ্জাতং বন্যশ্রজি ব্যসনং তথা

দলমপি ন নঃ কাভ্যায়ৈত্বে যথা পরিশিখ্যতে ॥ (৩১)

উদ্ধত্যম্—

১৪। স্পষ্টং স্রোৎকৃষ্টাখ্যানমৌদ্ধত্যগিতি কীর্ত্যতে ॥ (৩২)

২৪। তত্রোতি। কৃষ্ণে যঃ স্বপক্ষস্ত প্রেমা, তস্তাখ্যানং যথোক্তার্থঃ। অতঃ পূর্বমপি নিজ-পদেন স্বপক্ষ এবোক্তঃ।

স্বং ধীরদীরিতি তৎপ্রস্তাবমাাত্রং নিমিত্তা স্বয়ং যং প্রস্তুতম্,

তং খলু গোপরসেষ্ হাঙ্গাদীনামিব স্থায়িনমাবৃত্য গর্বশ্চো-

দয়াদিতি জ্ঞেয়ম্। বাস্পোহয়মব্যক্ত-শব্দাচ্ছকরণমুন্নতদেশা-

দ্বলেন জলে পতনবাচী দেশীয়ঃ; ‘প্রদত্তবাম্পঃ স্তনসঙ্গবাঙ্গায়’

ইতি, তদ্বৎ পতনসামোহপি^২ প্রযুক্ত্যতে। তত্র তজ্জ্বাম্প-

সম্বন্ধনি কদম্বে উদিতো কথিতে। তদিস্ত তয়া^৩ কৃতং

যংকিঞ্চিং প্রস্তাবমালম্বোষণা বিস্তার্যৈব প্রোক্তম্,—তস্তা অপি সর্বাতিক্রমিপ্রেমণাং শ্রীব্রজদেবীনামেকতরত্বাং ॥

২৫। স্বপক্ষ ইতি পূর্ববদ্ব্যাখ্যায়ম্ ॥

২৬। অলিকং ললাটম্ ॥

২৭। কোহপি হৃদয়োন্মাদেন নিদ্রাক্ষয়ং করোতীতি

স্বপ্নমিব প্রকটং ব্যজ্য জাগর এব গূঢ়ং ব্যজ্যতে। যত্র^৪

শ্যাম-পদেন শ্রীকৃষ্ণ এব ব্যক্তঃ^৫ ॥ (২৮).

২৯। বাণ্ডুরা মুগবন্ধনী ॥ (৩০—৩২).

উ^১নী^০—২। ল্লানিং (ক); ২। কুরঙ্গ-ধিপঃ (ধ,গ)।

লো^০ রো^০—১। তৎপ্রস্তাবনা- (ঙ); ২। সামোতি (ছ,জ); ৩। তথা (চ); ৪। অত্র (চ); ৫। ব্যক্ত ইতি (গ,ঙ)।

যথা—১৯। কস্তাবদ্রজমণ্ডলে স বলতে গান্ধবিকা স্পর্ধতাং
সার্কং হন্ত জনেন যেন জগতীজ্জ্বালকীর্তিধবজা।
কুল্যায়াঃ কুপণাবলীষু কুপয়া কামং দ্রবচেতসো।
যশ্চাঃ প্রেরণয়া ক্ষণং ভবতি বঃ পশ্বে নিষেব্যো হরিঃ ॥

(৩৩)

কিঞ্চ, ১৫। শ্লিষ্টোক্তিশ্চ কচিত্তাসাং নিন্দাগর্ভোপজায়তে ॥

(৩৪)

যথা—২০। গোবিন্দাহিতমণ্ডনা বিধুরতাবাপ্তিপ্ৰসঙ্গোজ্জিতা
দক্ষানলকলা বয়োঘনরুচিং তস্মা মুহুস্তম্ভতী।
সর্বানুত্তমসাপ্তাপদকুর্ভিব্যে ভবত্যাঃ সখী
নাসৌভাগ্যভরাৎ কদাপি বিরতিং প্রাপ্নোতি সৌদামিনী ॥

(৩৫)

যথা বা—

২১। সমস্তজনলোচনোৎসববিনোদ-মিস্পাদিনী, বিলক্ষণগতিক্রিয়া-বিচলিতাজহরস্থিতিঃ।

নিরস্ত হরিভালজং রুচিতরঙ্গমাত্মোজ্জিতৈঃ, সখী নটতি তে রসস্থলিতমত্র খেলাবতী ॥ (৩৬)

১৬। যাস্তু যুথাদিনাথাঃ স্যুঃ সাক্ষাৎস্বয়ং ত্যাঃ ক্ষুটম্।

বিপক্ষায় স্বগাস্ত্রীর্ঘ্য-মর্যাদাদি-গুণোদয়াৎ ॥

(৩৭)

যথা বা—

২২। বিপক্ষরমণীসখীং পিশুনিতোরুগবর্ষচ্ছটাং, বিলোক্য কিল মঙ্গলা বিরল-হাসফেনোজ্জ্বলম্।

ততান তমনাকুলং বিনয়নির্বরং যেন সা, নিজে তরসি মজ্জিতা সপদি লজ্জিতা বিব্যাথে ॥ (৩৮)

১৭। বিপক্ষযুথানাথায়াঃ পুরতঃ প্রকটং ন হি। জল্পন্তি লঘবঃ সের্ষ্যং প্রায়শঃ প্রথরা অপি ॥ (৩৯)

যথা—২৩। দিষ্ট্যা দুস্তরতো মদুত্তিনিগড়ান্মুক্তাসি মুঞ্জে ক্ষণা-

দভ্যর্নে বৃষভানুজা বিজয়তে যন্তানুজায়াস্তটে।

নাতথ্যং প্রথয়ামি দেব্যপি গিরাং বাগ্দ্দ্যুতকেলীষু মে

নিধুতপ্রতিভোদগমা ভগবতী লজ্জার্ণবে মজ্জতি ॥

(৪০)

৩৩। জগত্যাং জজ্বালো বেগবন্তরঃ কীর্তিধ্বজো যশ্চাঃ;
কুল্যায়াঃ কুলীনায়াঃ; কুপণাবলীষু যুগ্মদ্বিধাং ॥ (৩৪)।

৩৫। গোবিন্দেনাহিতমপিতম্; পক্ষে—গোবিন্দস্তা
হিতং দ্বেষবিষয়ঃ^১ মণ্ডনং যশ্চাঃ। বিধুরতা দুঃখিত্বম্;
পক্ষে—বিধোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত রতং হরতং তস্তান্তস্ত^২ বা
অবাপ্তিপ্ৰসঙ্গেনাপ্যুজ্জিতা। অনলকলা বজ্রকলা; বয়সো
ঘনাৎ^৩ রুচিম্; পক্ষে—অনলকলৌ দক্ষা, অয়োঘনরুচিং
লৌহমুদগরকাস্তিম্, অহুত্তমত্বং সর্বোত্তমত্বম্; পক্ষে—
উত্তমতারহিতত্বম্। অসৌ ভবত্যাঃ সখী; পক্ষে—অসৌ-
ভাগ্যভরাৎ^৪ দৌর্ভাগ্যাতিশয়াৎ; সৌদামিনী^৫-নাম্নী ॥

৩৬। বিনোদো বিলাসঃ; পক্ষে—দূরীকরণম্। বিলক্ষণা
পরমাশ্রীয়া য়া গতিক্রিয়া তয়া বিচলিতা অঙ্গস্ত হারাণাঞ্চ

স্থিতিরৈশ্চল্যং যশ্চাঃ; পক্ষে—বিগতসঙ্গীতোক্ত-লক্ষণা য়া
গতিক্রিয়া স্বচ্ছন্দাঙ্গচালনরূপপ্রক্রিয়া তয়া বিচলিতা স্থান-
ভ্রষ্টা অঙ্গহারাণামঙ্গচালনসৌষ্ঠবানাং স্থিতির্মর্যাদা যশ্চাঃ।
হরিভালং ধাতুবিশেষঃ; পক্ষে—হরেন্তালস্তেন বাদিতঃ কাল-
ক্রিয়ামানময়ঃ শব্দস্তম্বাজ্জাতম্। দেহস্ত উজ্জিতৈঃ শিক্ষাময়-
শক্তিবিশেষৈঃ; পক্ষে—স্বাচ্ছন্দ্যাচাপলময়ৈস্তৈঃ। রসেন
স্থলিতো^৬ নৃত্যগতিবিশেষো যত্র তৎ; পক্ষে—রসাৎ স্থলিতং
যথা স্মাৎ। খেলাবতী-নাম্নী। অত্রাপি বাল্যকীড়ামাত্রং
তত্তত্ত্বা ইতি ভাবঃ ॥ (৩৭)।

৩৮। পিশুনিতত্বং স্থচিতত্বম্। নিজে স্বস্ত বিনয়-
নির্বরস্ত সখ্যস্কিনি, তরসি বেগে, যেন বিনয়নির্বরৈর্গৈব
মজ্জিতা ময়ীকৃত্য ॥ (৩৯)।

৪০। হে মুঞ্জে! ক্ষণাৎ ক্ষণং প্রাপ্য ॥

১৮। হরিপ্রিয়জনে ভাবা দেযাচ্চ। নোচিভা ইতি।

যে ব্যাহরন্তি তে জেয়া অপূর্বরসিকাঃ ক্ষিতৌ ॥ (৪১)

১৯। সম্মোহনশ্চ কন্দর্পরস্মেভ্যোহপ্যযবিদ্বিষঃ। মূর্তৌ নর্মপ্রিয়সখঃ^১ শৃঙ্গারো বর্ততে ব্রজে ॥ (৪২)

২০। ক্ষিপেন্নিথো বিজাতীয়ভাবয়োরেষ পক্ষয়োঃ। ঈর্ষ্যাদীন্ স্বপরিবারান্ যোগে স্বপ্রের্ত্ততুষ্টয়ে।

অতএব হি বিশ্লেষে স্নেহস্তাসাং প্রকাশতে ॥ (৪৩)

যথা শ্রীললিতমাধবে (৩৩৯—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

২৪। “সান্দ্রেঃ স্তন্দরি বৃন্দশো হরিপরিষদৈরিদং মঙ্গলং

দৃষ্টং তে হতরাধয়াঙ্গমনয়া দিষ্ট্যাচ্চ চন্দ্রাবলি!

জাগেনাং নিহিতেন কণ্ঠমভিতঃ শীর্গেন কংসদ্বিষঃ

কর্ণোত্তংসসুগন্ধিনা নিজভুজদ্বন্দ্বেন সন্ধুক্ষয় ॥” (৪৪)

৪১। ‘অপূর্বরসিকাঃ’ ইত্যত্র ‘অরসিকাঃ’ ইতি শব্দ-
শ্লেষশ্চ ॥

৪২, ৪৩। অত্র সাধারণশ্রুতি শৃঙ্গারসম্মোহন্যাং সা-
পত্নাদিময়ত্বেনৈব তচ্ছান্দ্রে মতম্, কিমূত শ্রীকৃষ্ণলীলা-
ময়শ্চ তস্তেত্যাহ—সম্মোহনশ্চেতি। কন্দর্পরূদানপাতিক্রম্য
সম্মোহনশ্চেতি সর্বাশ্রমমেব পৃথক্ পৃথক্ তত্র গাঢ়সম্মোহ-
লালসা দর্শিতা। (ভা^০ ১০।৩২) “সাক্ষান্নম্মথমম্মথঃ” ইতি
শ্রীভাগবতোক্তে তস্মৈ মহামম্মথঃ^১ স্মৃতিতম্। মহামম্মথত্বে
চ শৃঙ্গারপরিকরত্বঞ্চ সিদ্ধম্, তৎপরিকরত্বে চ সতি তাসাং
সম্মোহনশ্চ ভক্তান্তরাগাং সেবাদিকমিব^২ যোগপত্তেন ন
সম্ভবতি, তস্মাদীর্ষ্যাং জায়ত এবতি ভাবঃ। কিঞ্চ,
অযবিদ্বিষ ইত্যত্রাপি মোক্ষদাতৃত্বেন সর্বাশ্রয়পরম-পার-
মৈশ্বর্যং। (বি^০ পু^০ ১।২।১৪৩) ‘দেবত্বে দেবদেহা^৩ সা মা^৪ চ যত্বে
চ মানুষী*’ ইতি দিশা প্রেয়সীগণবিশেষত্বেন লক্ষ্যাদিব-
চ্ছৃঙ্গারোহপি প্রিয়নর্মসখত্বেন^৫ ব্রজেহপি বর্ততে এবং। যদি
চাসৌ বর্ততে, তদেধ্যাদি-স্বপরিবারান্^৬ ক্ষিপেৎ, তত্র তত্র
প্রবর্তয়ত্বেব। নদীর্ষ্যাদীন্ বিশেষণে ক্ষিপতি চেতর্হি সখী-
সুহৃদবর্গে^৭ কথং দর্শিতৌ? তত্রাহ—মিথো বিজাতীয়ভাবয়োঃ
পরপক্ষয়োঃ ক্ষিপতীতি। লোকে যথা ব্যবহারিক-বিজাতীয়-
ভাবযোগিমিথোবিপক্ষত্বম্, তথা তাসামপি শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-

বিজাতীয়ভাবানাং মিথোবিপক্ষত্বং শ্রুৎ, পরস্পরমরোচকত্বাৎ
তাসামেব^৮ মিথোহসাবীর্ষ্যাদীন্ ক্ষেপুং শক্নোতি। যুনামেব
কামঃ কামমিবেতি^৯। অত্র^{১০} ভাবানাং সাজাত্য-বৈজাত্যে
তু দর্শয়িত্যেতে। ন চ বক্তব্যম্—তেন শ্রীকৃষ্ণশ্চ তস্মিন্ন-
সহনং আদিত্যালোচ্যাহ—প্রের্ত্তশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ তুষ্টয় এব
ক্ষিপতীতি পরস্পরমীর্ষ্যাং শ্রীকৃষ্ণরাগমেব পুষ্যন্তি। পুষ্টে
চ রাগে তস্মৈ তুষ্টিরেব জায়ত ইত্যর্থঃ। বিরুদ্ধায়মানা অপি^{১১}
ব্যভিচারিণঃ স্থায়িপোষকা^{১২} ভবন্তীতি তাসাং তে চেষ্যা-
দয়ো বহির্বৃত্তাবেবোদীয়ন্তে^{১৩}, নাস্তবৃত্তৌ, সর্বাশাং স্বদেক-
জীবনস্বাদাত্মকজীবনানাং চক্ষুরাদীনামিব। ততশ্চ যোগ
এব তাস্থ সোহসৌ তান্ ক্ষেপুং শক্নোতি, ন তু বিয়োগে।
ন হি যথা জাগরে স্ব-স্ববিষয়ানাং স্বাদয়িতুং মিথঃ স্পর্ধমানানি
চক্ষুরাদীনি প্রত্যেকমাশ্রয়গতিং বাঙ্কতি, তথা স্তবুশ্রাবপি।
কিন্তু আত্মন উদাসীনময্যাং স্তবুশ্রৌ সর্বাণ্যপি মিলিত্বাশ্র-
মাত্মাশ্রয়তানি তিষ্ঠন্তি, ন তু মিথঃ স্পর্ধমানানি, তদ্বদজা-
গীত্যাহ—ঈর্ষ্যাদীনিতি। তত্র যোগে যুগপৎ প্রোষিত-
ভর্তৃকাবস্থং বিনাত্যাবস্থত্বে, বিশ্লেষে যুগপৎ প্রোষিত-
ভর্তৃকাবস্থ ইত্যর্থঃ ॥

৪৪। তত্রোদাহরণমাহ—যথেনি। তত্র সান্দ্রেঃ স্তন্দরীতি
বিরহাবস্থায় শ্রীরাধাবাক্যম্^{১৪}। সন্ধুক্ষয় জীবয়। তদেবং

উ^০নী^০—১। নর্মপ্রিয়সখঃ (ক,খ)।

লো^০ রো^০—* ‘দেবত্বে দেবদেহা সা মানুযত্বে চ মানুযী’ ইত্যত্র ‘দেবত্বে দেবদেহেয়ং মানুযত্বে চ মানুযী’ ইত্যপি পাঠঃ।

১। মহামম্মথঃ (গ,ঙ); ২। সেবাদিকমেব (ছ,জ); ৩। দেবরূপা (গ); ৪। প্রিয়সখাৎ (ঙ); ৫। তদেধ্যাদি-সপরিবারান্ (ছ,জ);
৬। তামেব (গ); ৭। অভিলাষমিবেতি (গ,ঘ); ৮। যত্র (ঙ); ৯। বিরুদ্ধায়মানাহপি (ছ,জ); ১০। -পোষকা এব (গ,চ); ১১। উদয়ন্তে (ঙ);
১২। শ্রীরাধিকা-বচনম্ (ছ,জ)।

২১। যুথেশায়াঃ স্বপক্ষাদিভেদহেতুরথোচ্যতে। ভাবশ্চ সৰ্ব্বথৈবাত্র সাজাত্যে স্মাৎ স্বপক্ষতা ॥ (৪৫)

২২। মনাগেতশ্চ বৈজাত্যে স্মৃৎপক্ষত্বমীরিতম্। সাজাত্যশ্চ তথাল্পত্ব সতি জ্ঞেয়া তটস্থতা।

সৰ্ব্বথা খলু বৈজাত্যে নিশ্চিতা প্রতিপক্ষতা ॥ (৪৬)

২৩। মিথোভাবশ্চ বৈজাত্যে ন ভাবো রোচতে মিথঃ।

অরোচকতয়ৈবায়মক্ষান্তিঃ জনয়েৎ পরাম্ ॥ (৪৭)

যথা—২৫। যা মধ্যস্থপদেন সঙ্কুলতরা শুদ্ধা প্রকৃত্যা জড়া

বৈদক্ষীনলিনীনীগীলনপটুর্দোষান্তরোল্লাসিনী।

আশায়াঃ ক্ষুরণং হরের্জনয়িতুং যুক্তাত্র চন্দ্রাবলী

সাপি স্মাদিতি লোচয়ন্ সখি জনঃ কঃ সোঢ় মীষ্টে ক্ষিতৌ ? (৪৮)

২৬। ষোড়শ্যাস্ত্বমুড়োবিমুগ্ধ সহসা নামাপি বাগাশয়ে

তশ্চা দুর্বিনয়ৈর্মুনেরপি মনঃ শান্তাস্ত্রনঃ কুপ্যতি।

ধিগগোষ্ঠেন্দ্রমুতে সমস্তগুণিনাং মৌলৌ ব্রজাভ্যর্জিতে

পাদান্তে পতিতেহপি নৈব কুরুতে জ্জক্ষেপমপ্যত্র যা ॥ (৪৯)

২৪। যত্র স্মান্নিজভাবশ্চ প্রায়স্তল্যপ্রমাণতা। পক্ষঃ স এন মৈত্রায় বিদ্বেশায় চ যুজ্যতে ॥ (৫০)

২৫। নাংশোহপ্যাত্ত্র রাধায়াঃ প্রেমাদিগুণসম্পদাম্। রসেনৈব বিপক্ষাদৌ মিথঃ সাম্যমিবার্প্যতে ॥ (৫১)

শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ামপি বর্ণ্যতে—(ভা° ১০।৩০।৩০) “তশ্চা অমুনি নঃ ক্ষোভং কুব্ধ্যাক্ষৈঃ পদানি যৎ” ইত্যেকাসাং বিশ্লেষে। উভয়াসক্ত বিশ্লেষে (ভা° ১০।৩০।৪১) “দদুঃ প্রিয়বিশ্লেষাদুঃখিতাং মোহিতাং^১ সখীম্” ইতি ॥

৪৫, ৪৬। স্বজাতীয়-বিজাতীয়-ভাবাভ্যাং মিথঃ স্ব-পক্ষাদিভেদঃ^২ বিবৃণোতি—যুথেশায়া ইতি। ভাবশ্চ প্রেম-বিশেষস্বভাবশ্চ^৩ সাহং ক্রমশ্চৈতি মমায় ক্রম ইতি দ্বিধা-ভিন্নশ্চ মিথঃ সাজাত্যে সতি চক্ষুযোরিব কণযোরিব চ মিথঃ সপক্ষতা স্মাৎ। এবং মনাগেতশ্চেতি সাজাত্যশ্চ তথাল্পত্ব একত্র স্বজাতীয়ভাবশ্চাল্লভেনান্যত্র প্রাচুর্যেণ মিথঃ প্রবেশো ন জায়তে,—তদল্লভতাময়া অবজ্ঞাবিষয়ত্বাৎ, তৎ-প্রাচুর্যমযা সঙ্কোচবিষয়ত্বাৎ তটস্থ্য জায়ত ইত্যর্থঃ। এবং সর্বথেনিতি ॥

৪৭। অত্র^৪ সর্বথা বৈজাত্যে বিপক্ষত্বং বিবৃত্য স্থাপয়তি—মিথ ইতি ॥

৪৮। তত্র রাধায়া বচনম্—যেতি। মধ্যস্থশ্চ তটস্থশ্চ যৎ পদং ব্যবসায়ন্তেন সঙ্কুলতরেনিতি তশ্চাঃ শ্রীকৃষ্ণে আদর-

বাহুল্যমেব তাটস্থ্যেন মন্যতে। চন্দ্রশ্রেণাঃ; পক্ষে—মধ্য-বর্তিনা পদেন লক্ষণেনিতি^৫। শুদ্ধা মাধুর্যবিশেষরহিতা; পক্ষে—শ্বেতা। জড়া প্রণয়িপ্রণয়োচিত-বুদ্ধিরহিতা; পক্ষে—শীতলা। দোষান্তরম্—উত্তমজাতীয়-স্বভাবে^৬ স্বস্বদর্শেণু-দেষ্যঃ; পক্ষে—দোষা রাত্রিস্তম্ভদোষোল্লাসিনী। হরেঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ আশায়াস্তৃষ্ণায়াঃ; পক্ষে—ইন্দ্রশ্চ দিশো লোচয়ন্ বিচারয়ন্ ॥

৪৯। অথ চন্দ্রাবল্যা বচনম্,—ষোড়শ্য ইতি। ষোড়শ্যা^৭-স্বমুড়োরিতি তৎসন্যয়া রাধায়া ইত্যর্থঃ। সাক্ষাত্তল্যমাগ্রহণং তীর্থয়া মন্তব্যম্। তথৈব^৮ মধ্যায়া অপি তশ্চাঃ প্রথরাত্বং প্রথ্যাপিতম্। মুনেরিতি মৌনশীলশ্চাপি তত্র দোষোদগারঃ সম্ভাব্যত ইত্যর্থঃ ॥

৫০। নিজভাবশ্চ শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-স্বপ্রেম্ণস্তল্যপ্রমাণতা রতি-প্রেম-প্রণয়াদি-নামভির্বক্ষ্যমাণৈকরূপোরোৎকর্ষেঃ^৯ সদৃশতা। প্রায় ইতি কচিৎ সাদৃশ্যতীতশয়াভাবেহপি সদৃশমত্বতা চ তত্র হেতুরিতি জ্ঞাপিতম্^{১০} ॥

৫১। অত্র^{১১} শ্রীরাধামহিমমহোদধিমবগাহমানানাং মত-মাশ্রিত্যাহ—নাংশোহপীতি। বিপক্ষাদৌ বিপক্ষ-স্বপক্ষ স্মৃৎ-

লো° রো°—১। মোচিতাং (চ); ২। স্বপক্ষাদি-ভেদঃ (ছ, জ); ৩। প্রেমবিশেষভাবশ্চ (ছ, জ); ৪। তত্র (ঙ, চ); ৫। লক্ষণেতি (ছ, জ);

৬। -ভাবে- (গ, ঙ, চ); ৭। তত্র ষোড়শ্যা- (গ, ঙ, চ); ৮। তথৈব (ঙ); ৯। -রূপোরোৎকর্ষেঃ (চ); ১০। খ্যাপিতম্ (ক); ১১। অথ (ঙ)।

২৬। ভাবশ্রুতান্তিকাদিক্যে সাজাত্যং সর্বথা দ্বয়োঃ। তথা তুল্যপ্রমাণত্বমেবং প্রায়ঃ সূদূর্ঘটম্ ॥ (৫২)

২৭। আচ্ছেদযুগাঙ্করন্যায়ং সুহৃদৈবেহ সন্মতা। রসস্বভাবাদত্রাপি বৈপক্ষ্যমিতি কেচন ॥ ... (৫৩)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্ ॥ ৯ ॥

পক্ষ^১ ইতি ত্রয়ে^২। রসেনৈবেতি যথা হনুমদাদিচরিত-
শ্রবণেন বীররস-সমুল্লাসে সমুদ্রলজ্বনোত্তমাদয়ঃ সমীক্ষ্যন্তে
মন্তন্তে চ রসবিদ্বিশ্বখাত্রাপীতি ভাবঃ ॥

৫২। নবতান্ত্রিকায়োরপি কয়োচ্চিদ্ধাব^৩সাজাত্যং ভবতু।
ততশ্চ অপক্ষত্বমপি স্মাং^৪ তত্রাহ—ভাবশ্রেতি। দ্বয়োঃ
স্বতন্ত্রযুগাদিপয়োঃ স্মা যুগমন্ত্যান্ত্রিকত্বে সতি ভাবশ্রু-
তীকৃষ্ণে তদীয়তাময়শ্চ মদীয়তাময়শ্চ চ সাজাত্যং সর্বথা
সূদূর্ঘটম্; কিন্তুশেইনৈব তৎ স্মাং। সর্বথা সাজাত্যে সতি
কস্মাচ্চিৎ কস্মাচ্চিৎ প্রবেশে যুগাদিপাত্বং ন স্মাং। নহু
প্রেমগুণস্তল্যপ্রমাণত্বে স্বতন্ত্রতৈব স্মাং^৪ তত্রাহ—তথা সর্বথা

তুল্যপ্রমাণত্বমিত্যেবমপি সূদূর্ঘটমিতি। প্রায় ইতি ললিতা-
বিশাখাদিষু দৃশ্যত ইতি চেদ্বিরলচারিত্বমেবেত্যর্থঃ ॥

৫৩। নহু রাধাচন্দ্রাবলৌ^৫ বিনাশ্রুত সাজাত্যং ক্রমঃ,
তে হি পরমাত্মিকাদিক্যে^৬ ইতি স্মা যুগাত্মিকাদিক্যাদিক্যানাং
ললিতা-পদ্মাদীনামপি তত্ত্বদ্বিষয়ং সখ্যং সম্ভবত্যেব, অতএ-
তু কা বার্তেত্যশঙ্ক্যাহ—আচ্ছেদিতি। রসস্বভাবাদিতি
শৃঙ্গাররসশ্চ স্বভাবোহয়ং যত্র পরস্পরং বৈপক্ষ্যং ভবতীতি।
কেচনেতি সখ্যাদিদর্শনাত্তন্ন ঘটত^৭ ইতি ভাবঃ। যদুক্তং
শ্রীদশমে—(ভা^০ ১০। ২১। ৩) “কাস্চিৎ পরোক্ষং কৃষ্ণশ্চ স্ব-
সখীভ্যোহৃষ্যবর্ণয়ন্” ইতি। ইতি অপক্ষবিপক্ষাদিভেদঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণ-বিবর্তিতঃ ॥ ৯ ॥

১০। অথ উদ্দীপনবিভাব-প্রকরণম্

অথ বিভাবেষুদ্দীপনাঃ—

১। উদ্দীপনা বিভাবা, হরেন্দ্রদীয়প্রিয়াণাঞ্চ। কথিতা গুণ-নাম-চরিত-মণ্ডন-সম্বন্ধিনস্তটস্থাস্চ ॥ (১)

তত্র গুণাঃ—

২। গুণাশ্রিতা মানসাঃ স্যুর্বাচিকাঃ কায়িকাস্থথা ॥ (২)

তত্র মানসাঃ—

৩। গুণাঃ কৃতজ্ঞতা-ক্ষান্তি-করণাভ্যাস্ত মানসাঃ ॥ (৩)

যথা—১। বশমল্লিকয়াপি সেবয়ামুং, বিহিতেহপ্যাগসি দুঃসহে স্মিতাস্তম্।

পরদুঃখলবেহপি কাতরং মে, হরিমুদীক্ষ্য মনস্তনোতি তৃণাম্^১ ॥ (৪)

অথ বাচিকাঃ—

৪। বাচিকাস্ত গুণাঃ প্রোক্তাঃ কর্ণানন্দকতাদয়ঃ ॥ (৫)

যথা—২। কর্ণাপহারি-বর্ণা, মশ্রুতচরমাধুরীভিরভ্যস্তাম্।

আলি রসালাং মাধব-বাচং নাচম্য তৃপ্যামি ॥ (৬)

অথ কায়িকাঃ—

৫। তে বয়ো রূপ-লাবণ্যে মৌন্দর্য্যমভিরূপতা। মাধুর্য্যং মার্দবাভ্যাস্ত কায়িকাঃ কথিতা গুণাঃ ॥ (৭)

তত্র বয়ঃ—

৬। বয়শ্চতুর্বিধং ভ্রত্ কথিতং মধুরে রসে। বয়ঃসন্ধিস্থথা নব্যং ব্যক্তং পূর্ণমিতি ত্রমাৎ ॥ (৮)

৭। বয়োমুখা গুণাঃ পূর্ব্বমুখাঃ কেশবসংশ্রয়াঃ। তেন তেহত্র প্রবক্ষ্যন্তে প্রায়শস্তৎপ্রিয়ানুগাঃ ॥ (৯)

তত্র বয়ঃসন্ধিঃ—

৮। বাল্য-যৌবনয়োঃ সন্ধিবয়ঃসন্ধিরিতির্য্যতে ॥ (১০)

১০। অথোদ্দীপনবিভাব-প্রকরণম্

১। তদীয়প্রিয়াণাঞ্চতি। যতপুঞ্জলরসেহস্মিন্ রসান্তর-বৎ শ্রীকৃষ্ণবিষয়িকায়। রতে রসস্তং প্রতিপাত্তম্, ন তু তৎ-প্রিয়সীবিষয়িকায়ঃ; ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণগুণা এবোদ্দীপনত্বেন বাচ্যাঃ, ন তু তাঙ্গাং গুণাঃ, তথাপি তাঙ্গাং স্বস্মিন্ স্বীয়-রূপ-যৌবনাদয়োঃপুদ্দীপনা ভবন্তীতি তদ্ভাবাবিতেষাধুনিকে-ষপি তদ্বদেব তে স্মুরন্তীত্যভিপ্রায়েণোক্তম্ ॥ (২, ৩).

৪। বশমল্লিকয়েতি বাক্যমেব পুরবাসিতাঃ পূর্ব্বাগময়-মিতি গম্যতে^১,—তত্তদগুণাভব-সাতত্যাগতেঃ। হরি-মুদীক্ষ্যেতি প্রথমায়া রূচ্যেঃ প্রতিপত্তে^২। এষা চ শ্রীসত্য-

ভানাবগম্যতে। কিন্তু মধুরাখ্যরসস্তাসাধারণতোদ্দীপনগুণা-ভুক্তিঃ সখীং প্রতি কিঞ্চিদবহিথার্থ^৩মিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (৫).

৬। কর্ণাপহারিবর্ণামিত্যত্র চ তদ্বৎ। শ্রীব্রজকুমার্যাঃ কস্তাশ্চিত্তজ্ঞপাবেশেন স্থানাদচলায়াঃ পৃচ্ছন্তীং সখীং প্রতি হি বচনমিদম্। মাধুরীভিরর্থবৈচিত্রীভি রসমালাত্যাদত্ত ইতি রসালাম্; ন তৃপ্যামীত্যম্বয়ঃ ॥

৭। রূপলাবণ্যাদীনাংপি ভেদাঃ স্বয়মেব বক্ষ্যন্তে ॥ (৮, ৯).

১০। বাল্য-যৌবনয়োঃ সন্ধিরিতি কৈশোরস্ত^৪ প্রথমঃ^৫-

ভাগ-তাপর্ধকম্,—সর্বস্তাপি কৈশোরস্ত তৎসন্ধি^৬রূপত্বাৎ। বাল্যমত্র পৌগণ্ডম্ ॥

উ০ নী০—১। হরিমুদীক্ষ্য মুদং মনস্তনোতি (গ,ঘ,ঙ)।

লো^১ রো^০—১। জ্ঞেয়ম্ (ছ,জ); ২। কিঞ্চিদবহিথার্থ- (ছ,জ); ৩। কৈশোরস্ত পৌগণ্ড (ঢ); ৪। প্রথমতম- (গ,ঙ); ৫। তৎসন্ধি- (ঙ)।

স কৃষ্ণস্ত যথা—

৩। যাস্তী শ্যামলতাং বিমুচ্য কপিশছায়াং স্মরক্ষ্মাপতে-
রজ্জ্বালিপি-বর্ণপঙক্তিপদবীমাপ্রোতি রোমাবলী।
বাপ্তত্যাচ্ছলিতুং মনোগভিনবাং তারুণ্যনীরচ্ছটাং
লব্ধ্বা কিঞ্চিদধীরমক্ষিফর-দ্বন্দ্বঞ্চ কংসদ্বিষঃ ॥ (১১)

তন্মাধুর্যম্—

৪। দশাঙ্কশরলুক্কং চলমবেক্ষ্য লক্ষ্যেচ্ছয়া, বিশম্ভুগিহ সাস্ত্রভং ভবদপাঙ্গশৃঙ্গোপরি।
সদাশ্রনিকরোক্ষিতা ব্রজমহেন্দ্র বৃন্দাবনে, কুরঙ্গনয়নাবলী দরপরিপ্লবত্বং গতা ॥ (১২)

তৎপ্রিয়াণাং যথা—

৫। বাত্মং কিঙ্কিণিগাহরতুপচয়ং জ্ঞাত্বা নিতম্বো গুণী
স্বস্ত ধ্বংসমবেত্য বষ্টি বলিভির্যোগং হ্রস্বমধ্যমম্।
বক্ষঃ সাধুফলদয়ং নিচিনুতে রাজোপহারক্ষমং
রাধায়ান্তনুরাজ্যমঞ্চতি নবে ক্ষৌণীপতো যৌবনে ॥ (১৩)

তন্মাধুর্যম্—

৬। আশাস্তে পতিতুং কটাক্ষমধুপো মন্দং দৃগিন্দীবরে
কিঞ্চিদ্রীড়বিসাক্ষুরং যুগয়তে চেতোমরালার্ভকঃ।
নর্ম্মালাপমধুচ্ছটাত্ত বদনাস্তোজে ভবোদীয়তে
শঙ্কে সুন্দরি মাধবোৎসবকরীং কাঞ্চিদশামঞ্চসি ॥ (১৪)

অথ নব্যম্—

৯। দরোত্তিস্তম্ভনং কিঞ্চিচ্চলক্ষং মন্থরস্মিতম্। মনোগপি^১ স্মরস্তাবং নব্যং যৌবনমুচ্যতে ॥ (১৫)

যথা—

৭। উরঃ স্তোকোচ্ছুমং বচনমৃদয়দ্বক্রিমলবং, দরোদ্বুর্গা দৃষ্টির্জঘনতটমীষদঘনতরম্।

মনাধ্যাত্তা রোমাবলিরপচিৎ কিঞ্চিদুদরং, হরেঃ সেবোচিত্যং তব স্তবদনে বিন্দতি বয়ঃ ॥ (১৬)

১১। যাস্তীতি কস্তাঞ্চিদ্বজ্জকুমাধ্যাং শ্রীকৃষ্ণে^১ সহ
তস্তাঃ পরস্পরমিথুনতাস্পৃহিয়া বচনম্। লিপিলিপিভাঙ্গর-
বিত্যাসঃ। ততশ্চাজ্জালিপিং বর্ণয়তি জ্ঞাপয়তি যা পঙক্তি-
স্তস্তাঃ পদবীং পরিপাটীম্। কংসদ্বিষ ইতি সামর্থ্যমপি
দ্যোতিতম্ ॥

১২। তন্মাধুর্যমিতি তস্তা রোচকততার্থঃ^২। এইষেবো-
দ্রিত্তা কচিমোহনতেত্যাচ্যতে। লক্ষ্যং বেধ্যম্; কুরঙ্গনয়না-
নামাবলী; পক্ষে—কুরঙ্গাণাং নয়নাবলী। দ্বৈদর্থে দরাব্যয়ম্;
পক্ষে—দরং ভয়ম্ ॥

১৩। তৎপ্রিয়াণাং যথেনিতি বয়ঃসন্ধির্যথেনার্থঃ। বাত্মং
কিঙ্কিণিমিতি কস্তাঞ্চিদদৃত্যাঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রতি বচনম্। তেন
বয়সা শ্রীরাধায়া ভাবোদ্রেকং বোধয়তি। এবমুত্তরেষপি^৩
জ্ঞেয়ম্। কিঙ্কিণিক্রপং বাত্মম্; গুণীতি রাজযোগ্যস্বং ব্যনক্তি;
পক্ষে—গুণী বস্ত্রবন্ধ^৪ডোরকবান্। মধ্যমমিতি ততো নূন-
ত্বাত্তরাযোগ্যমিতার্থঃ; পক্ষে—অবলগ্ন-নামকমুদরনিতম্বয়োঃ
সন্ধিঃ। সাধ্বিতি বক্ষ্যেবিশেষণম্। অকৃতি গচ্ছতি^৫ নবে
যৌবনে, ক্ষৌণীপতো চ নব ইত্যম্বয়ঃ ॥

১৪। আশাস্তে ইতি সখ্যাঃ সখীং প্রতি ভাবোদ্দীপনং

উ^০নী^০— ১। মনোগভি (খ,গ,ঘ,ঙ,চ)।

লো^০ রো^০— ১। তস্তা রোচকততার্থঃ (ছ,জ); ২। এবমুত্তরেষপি (চ); ৩। বস্ত্রবন্ধ- (গ), বস্ত্রবন্ধক- (ঙ); ৪। গচ্ছতি সতি (জ)।

তন্মাপ্যুধ্যম—

৮। বারং বারং বিচরসি হরেররত্ন বিশ্রাগবেত্ভা-
মুদ্রান্তাসি ক্ষুরতি পবনে তদ্বপুর্গন্ধভাজি।
বালে নেত্রে^১ বিকিরসি মুহূর্নে^২ চিকীনাং পদব্যাং
ভাবাগিস্তে ক্ষুটিমিহ মনোধান্নি ধুমায়িতোহস্তি ॥ (১৭)

অথ ব্যক্তম্—

১০। বক্ষঃ প্রব্যক্ত-বক্ষোজং মধ্যঞ্চ সুবলিত্রয়ম্। উজ্জলানি তথাজানি ব্যক্তে ক্ষুরতি যৌবনে ॥ (১৮)
যথা—২। রথাস্থিগধুনং নবং প্রকটয়ত্যুরোজদ্ব্যতি-বর্য়নক্তি যুগলং দৃশোঃ শফরবৃন্তিমিত্তাবলি।
বিভর্তি চ বলিত্রয়ং তব তরঙ্গভঙ্গোদগমং^৩, ত্বমত্র সরসীকৃত্য তরুণিমশ্রিয়া রাজসি ॥ (১৯)

তন্মাপ্যুধ্যম—

১০। ভ্রাজন্তে বরদন্তিমৌক্তিকগণা যশোল্লিখন্তিন^৪ তৈঃ
ক্ষিপ্তাঃ পুষ্করমালাবৃতরুচঃ কুঞ্জেষু কুঞ্জেষু^৫।
শৌচীর্ঘ্যাকিরুরোজ-পঞ্জরতটে সংবেশয়ন্ত্যা কথং
স শ্রীমান্ হরিণেক্ষণে হরিরভূম্নেত্রোণ বদ্ধস্তয়া? (২০)

অথ পূর্ণম্—

১১। নিতম্বো বিপুলো মধ্যং ক্রশমঙ্গং বরদ্ব্যতি। পীনো কুচাবরুযুগং^৬ রস্তান্ত পূর্ণযৌবনে ॥ (২১)
যথা—১১। দৃশোদ্বন্দ্বং বক্রাং হরতি শফরোল্লাসলহরী-মধ্যগুং তুণ্ডশ্রীবিধু-মধুরিমাগং দময়তি।
কুচো কুস্ত্রান্তি মুহুরবিকলাং কন্দলয়ত-স্তবাপূর্বং লীলাবতি বয়সি পূর্ণে বপুর্ভুং ॥ (২২)

তন্মাপ্যুধ্যম—

১২। ন বিত্রস্তা কা তে প্রতিযুবতিরাসীন্মুখরুচা, দধার স্তৈমিত্যং প্রণয়ঘনবৃষ্টা তব ন কা?
ব্রজে শিষ্যা কাভূম্ হি তব কলায়ামিতি হরে-নিকুঞ্জস্বারাজ্যে ত্বমসি রসিকে পটুমহিবী ॥ (২৩)
১২। তারুণ্যস্ত নবত্বেহপি কাসাঞ্চিদব্রজসুভ্রবাম্। শোভা-পূর্ত্তিবেশেষেণ পূর্ণতেব প্রকাশতে ॥ (২৪)

অথ রূপম্—

১৩। অঙ্গাত্তভূষিতালোব কেনচিদভূষণাদিনা। যেন ভূষিতবস্তান্তি তদ্রূপমিতি কথ্যতে ॥ (২৫)
যথা শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাম্ (২২—শ্রীবন্দোক্তিঃ)—

১৩। “ত্রপতে বিলোক্য পদ্মা, ললিতে রাধাং বিনাপ্যলঙ্কারম্।
তদলং গণিময়গুণ-গুণলরচনাগ্রয়াসেন ॥” (২৬)

বচনম্। মন্দমীষদ্বখা শ্রান্তথাশাস্তে। উদীয়ত ইতি কর্ত্তব্যেব হস্তিনাং মৌক্তিকগণাঃ। পুষ্করমালা পদ্মমালা; পক্ষে—
প্রয়োগঃ, ঈড়্গতাবিতি দৈবাদিকস্ত ॥ (১৫—১৮).

১২। সরসীকৃত্যেতি পূর্বমসরসা সম্প্রতি তু তাদৃশী- ২৪। তারুণ্যস্ত তৎসময়স্ত শোভাপূর্ত্তির্দৃশোরিত্যাদিনা
কৃত্যেত্যর্থঃ; পক্ষে—সরসী সরঃ ২৫। হরতি শফরোল্লাসলহরী-
২০। হে বরদন্তি শ্রেষ্ঠদশনে! পক্ষে—বরদন্তিনাং শ্রেষ্ঠ- (২৫, ২৬).

যথা বা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৭।৪৮—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১৪। “নীতং তে পুনরুক্ততাং ভ্রমরকৈঃ কস্তুরিকাপত্রকং
নেত্রাভ্যাং বিকলীকৃতং কুবলয়দ্বন্দ্বঞ্চ কর্ণাপিতম্।
হারশ্চ স্মিতকান্তিভঙ্গিভিরলং পিষ্টানুপেষীকৃতঃ
কিং রাধে তব গণ্ডনেন নিতরামঙ্গৈরসি ছোতিতাঃ।” (২৭)

অথ লাবণ্যম্—

১৪। মুক্তাফলেষু ছায়ায়াস্তরলভ্রমিবাস্তর। প্রতিভাতি যদঙ্গেষু লাবণ্যং তদিহোচ্যতে ॥ (২৮)

যথা—১৫। জগদমলরুচীর্বিচিত্রা রাধে, ব্যধিত বিধিস্তব নুনমঙ্গকানি।

গণিগময়কুরং কুরঙ্গনেত্রে, কিরণগণেন বিড়ম্বয়ন্তি যানি ॥ (২৯)

যথা বা—১৬। শৃণু সখি তব কর্ণে বর্ণয়াম্যত্র নীটৈঃ, বিরচয় মুখচন্দ্রং মা বৃথারাদ্বিবর্ণম্।

ইয়মুরসি মুরারেরস্তি নাট্যা মুগাঙ্কী, মরকতমুকুরাভে বিম্বিতাসি ভ্রমেব ॥ (৩০)

অথ সৌন্দর্য্যম্—

১৫। অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাং যঃ সন্নিবেশো যথোচিতম্। স্তম্ভিষ্ঠঃ সন্ধিবন্ধঃ স্রাভং সৌন্দর্য্যমিতিরীযতে^২ ॥ (৩১)

যথা—

১৭। অথগ্লেদোস্তন্যং মুখমুরকুচছোতিতমুরো, ভূজৌ অস্তাবংসে করপরিমিতং মধ্যমভিতঃ।

পরিষ্কারা শ্রোণী ক্রমলঘিমভাগুরুযুগলং, তবাপূর্ব্বং রাধে কিমপি কমলীয়ং বপুর্ভুং ॥ (৩২)

অথাভিরূপতা—

১৬। যদাভ্রায়গুণোৎকর্ষৈর্বত্মগ্নিকটস্থিতম্। সারূপ্যং নয়তি প্রাজ্জেরাভিরূপ্যং তদুচ্যতে ॥ (৩৩)

যথা—

১৮। মগ্না শুভ্রে দশনকিরণে স্ফাটিকীর্ষ্মরন্তী, লগ্না শোণে করসরসিজে পান্দরাগীব গৌরি^৩।

গণ্ডোপান্তে কুবলয়রুচাবৈন্দনীলীব জাতা, সূতে রত্নত্রয়ধিয়মসৌ পশ্য কৃষ্ণশ্চ বংশী ॥ (৩৪)

যথা বা—১৯। বক্ষোজে তব চম্পকচ্ছবিগমপষ্টস্তোরুকুস্তোপমে

রাধে কোকনদশ্রিয়ং করতলে সিন্দূরতঃ স্তম্ভরে।

দ্রাগিন্দ্রিদিবরবন্ধুরেষু^৪ চিকুরেবিন্দীবরাভাং বহ-

ম্নেকঃ কৈরবকোরকো বিতনুতে পুষ্পত্রয়ীবিভ্রমম্ ॥ (৩৫)

২৭। পুনরুক্ততাদি^১-শব্দা ব্যর্থীকৃতবাচকাঃ শব্দভেদ-
বিজ্ঞাসভঙ্গ্যা সরসাঃ ॥

২৮। ছায়ায়াঃ কাশ্বেস্তরলভ্রমিবেতি তরঙ্গায়মানত্ব-
মিত্যর্থঃ। লাবণ্য-শব্দঃ থলু লবণা-শব্দপ্রকৃতিকঃ। লবণা
হি কান্তিকৃত্যতে—‘লবণো রসভেদে স্রালবণা তু নদীত্ৰিষোঃ’
ইতি মেদিনীকর^২কোষাৎ। ততশ্চ লবণাশ্রিত্যুত্তীতি লবণঃ,
(পা^৩৫।২।:২৭) ‘অর্শ আদিভ্যোহচ্’, তস্মা ভাবো লাবণ্যং
লবণিমা চেতি সিদ্ধম্ ॥

২৯। ব্যধিত অকরোৎ। বিড়ম্বয়ন্তি নিন্দন্তি। তত্রে-
দৃশ-লাবণ্যভাবাভিরস্ববন্তীব^৩ ॥

৩০। শৃণু সখীতি পরমলাবণ্যযুক্ত-অপ্রতিবিদ্যেন স্ব-
সদৃশী কাচিদছাপ্যাস্তীতি^৪ সমংসরাং শ্রীরাধাং প্রতি সখী-
সাস্ত্রনম্ ॥ (৩১)।

৩২। অংসে স্বন্ধে; স্রস্তৌ নতাবিত্যর্থঃ। ‘নট্রৌ’ ইতি
বা পাঠঃ ॥ (৩৩—৩৫)।

উ০ নী০—১। বিকলীকৃতং (ক); ২। সৌন্দর্য্যমূর্তীযতে (ঙ); ৩। গৌরী (ক); ৪। দ্রাগিন্দ্রিদিবরবন্ধুরেষু (খ)।

লো০ রো০—১। পুনরুক্তাদি- (ছ, জ); ২। মেদিনীকার- (জ); ৩। তিরস্ববন্তি (গ); ৪। অছাপ্যস্তীতি (ঙ, জ)।

অথ মাধুর্যম্—

১৭। রূপং কিমপানির্বাচ্যং তনোর্মাদুর্যমুচ্যতে ॥

(৩৬)

যথা—২০। কিমপি হৃদয়মব্রজ্যামলং ধাম রূপে, দৃশ্যমহং বিলুপ্ত্যাজিকী কাপি মুদ্রা।

চটুলয়তি কুলস্ত্রীধর্মচর্যাং বকারেঃ, স্মৃতি নববিবর্তঃ কোহপ্যসৌ মাধুরীণাম্ ॥

(৩৭)

অথ মার্দিবম্—

১৮। মার্দিবং কোমলশ্যপি সংস্পর্শসহতোচ্যতে। উত্তমং মধ্যমং প্রোক্তং কনিষ্ঠং চেতি তত্রিধা ॥ (৩৮)

তত্রোত্তমম্—

২১। অভিনব-মবমালিকাময়ং সা, শয়নবরণং নিশি রাধিকাদিশিশৌ।

ন কুসুমপটলং দরাপি জগ্নৌ, তদনুভবান্তনুরেব সত্রণাসীৎ ॥

(৩৯)

মধ্যমং যথা—

২২। চিত্রং ধনিষ্ঠে তনুবাসসৌহপি, চীনশ্চ পীনস্তনি সঙ্গমেন।

লিপ্তেব তে লোহিতচন্দনেন, মুর্ত্তিবিদূনা সখি লোহিতাসীৎ ॥

(৪০)

কনিষ্ঠং যথা রসার্ণবসুধাকরে (১২৯৮)—

২৩। “আমোদমাংসাদনমাদধানং, নিলীননীলালকচক্রীকম্।

ক্ষণেন পদ্মামুখপদ্মাসী-দ্রিষা রবেঃ কোমলয়পি তাম্রম্ ॥”

(৪১)

অথ নাম যথা—

২৪। ততভুব বিবিপুজ্যাঃ পশ্য গৌরাজি রঙ্গী, ক্ষুরতি সখি কুরঙ্গীমণ্ডলে কৃষ্ণসারঃ।

ইতি ভবদভিধানং শৃণ্বতী সা মদুভৌ, স্তনুরতনুঘূর্ণাপূর্ণা বভূব ॥

(৪২)

অথ চরিতম্—

১৯। অনুভাবাশ্চ লীলা চেতুচ্যতে চরিতং দ্বিধা। অগ্রেহনুভাবা বক্তব্যং লীলেয়ং কথ্যতেহধুনা ॥ (৪৩)

২০। লীলা স্মাচ্চারুবিক্রীড়া তাণ্ডবং বেণুবাদনম্। গোদোহঃ পর্বতোদ্ধারো গোহুতির্গমনাদিকা ॥ (৪৪)

তত্র চারুবিক্রীড়া—

২১। রাসকল্লুকখেলাচ্চা চারুক্রীড়াত্র কীর্তিতা ॥

(৪৫)

তত্র রাসঃ—

২৫। তং বিলাসবতি রাসমণ্ডলে, পুণ্ডরীকনয়নং সুরাঙ্গনাঃ।

শ্রেণ্য সংভূতবিহারবিভ্রমং, বজ্রমূর্দনসংক্রমোন্মিভিঃ ॥

(৪৬)

৩৬। রূপমঙ্গাত্ত্বমিতানীতাদিনা লক্ষিতং যন্তদেব
কিমপি বিরলপ্রচারমনির্বাচ্যামাশ্বাচ্চমানত্বেহপি নির্বক্তুমশক্যং
চেতদা তনোর্মাদুর্যমুচ্যতে ॥

৩৭। বধূনামিতি সর্বত্রাষেতি। হৃদয়ং কর্মরূপম্; ধাম
কর্তৃরূপম্। বকারের্মাদুরীণাং কোহপ্যসৌ বিবর্তঃ পরি-
পাকঃ ॥ (৩৮)।

৩৯। নিশি রাধিকাদিশিশৌ কৃষ্ণেন সহৈতি বোধ্যতে।

ততস্তচ্চা মার্দিবলক্ষণং স্বপ্তগোহয়ং শ্রীকৃষ্ণভাগ্যদ্বৈনুভূয়-

মান উদ্দীপনায় কল্পতে স্মৃতি ভাবঃ। বক্ষ্যমাণ-মধ্যম-
কনিষ্ঠোদাহরণে তু তাং তাং প্রতি সমীচাক্যত্বাৎ পূর্ব-
হৃদীপনে জাতে এবৈতেষামনুভবত্রাপি ক্ষেয়ম্। সত্রণেতি

স্নেহাদভ্যক্তিঃ। স্পৃপিতৈতেষা বাস্তুবম্ ॥

৪০। চীনশ্চ তন্মাদেশোদ্ভবশ্চ ॥

৪১। আমোদং সৌরভম্; আমোদনমানন্দনম্ ॥ (৪২)।

৪৩। অনুভাবা অত্রালঙ্কারাখ্যা উদ্ভাসরাখ্যা বাচিকা-

খ্যাশ্চ ॥ (৪৪—৪৬)।

উ০নী০—১। বিলীন- (ক, খ)।

লো০ রো০—১। এবমেব- (চ); ২। স্নেহাভ্যক্তি- (চ)।

কন্দুকক্রীড়া—

২৬। অরুণরুচিগদস্ত্র ক্ষেপণীং কুঞ্চিতাণাং, সরভসমভিধাবন্ বিজ্ঞানাদীর্ঘবেণিঃ।
বিরচয়তি মুকুন্দঃ কন্দুকান্দোলনত্যাৎ, বিপুলনয়নভঙ্গীবিভ্রমঃ কৌতুকং নঃ ॥

(৪৭)

তাণ্ডবম্—

২৭। প্রচল-প্রচলাক-কুণ্ডলোহয়ং, স্বসুহৃদগুণ-চর্চরী-পরীতঃ।
হরিরত্ত নটন্ পতঙ্গপুল্লী-তটরঙ্গে মম রজ্জমাতনোতি ॥

(৪৮)

বেণুবাদনং যথা শ্রীললিতমাধবে (৪।২৭—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

২৮। “জঘোদন্তটসঙ্গি-দক্ষিণপদং কিঞ্চিদ্বিভূগত্রিকং
সচিস্তিস্তিত-কঙ্করং সখি তিরঃসঞ্চারি-নেত্রাঞ্চলম্।
বংগীং কুড্‌মলিতে দধানমধরে লোলাঙ্গুলী-সঙ্গতাং
রিঙ্গদ্রুজ্রগরং বরাজি পরমানন্দং পুরঃ স্বীকুরু ॥”

(৪৯)

গোদোহো যথা পদ্মাবল্যম্ (২৬২, শরণশ্রু)—

২৯। “অদৃষ্টাগ্রিমযন্তিতাঙ্গুলিরসৌ পাদার্ধনীরুদ্ধভূ-রাপীনাঞ্চলমার্জয়মিহ পুরো দ্বিত্রৈঃ পয়োবিন্দুভিঃ।
তুগ্‌জাতুদ্বয়মধ্যযন্তিতঘটী-বস্ত্রান্তরালস্থলদ-ধারাদ্বানমনোহরং সখি পয়ো গাং দোক্ষি দামোদরঃ ॥”

(৫০)

পর্বতোদ্ধারঃ—

৩০। উত্তম্য কন্দুকিতমন্দর-সোদরাজিঃ, সব্যং করং কটিমনু স্থগয়ম্‌সব্যম্।
স্মেরাননচ্চলদৃগঞ্চলচঞ্চরীক-, শ্চিত্তাস্মুজং মম হরিশ্চটুলীচকার ॥

(৫১)

গোহুতিঃ—

৩১। পিশঙ্গি মণিকস্তনি প্রণতশৃঙ্গি পিঙ্গেক্ষণে, মৃদঙ্গমুখি ধুমলে শবলি হংসি বংশীপ্রিয়ে।
ইতি স্ব-সুরভীকুলং মুহুরদীর্ঘ-হীহীধবনি-, বিদূরগতমাহবয়ন্ হরতি হন্ত চিত্তং হরিঃ ॥

(৫২)

গমনম্—

৩২। অনুপদ-মদমন্দান্দোলি-দোরগলীশ্রীঃ, সুরগজগুরুগর্বস্তম্ভি-গস্তীরকেলিঃ।
সহচরি দরচঞ্চাকারুচূড়ারুচিমাং, মদয়তি গতিমুদ্রোগাধুরী মাধবশ্চ ॥

(৫৩)

অথ মণ্ডনম্—

২২। চতুর্দ্ধা মণ্ডনং বাসোভূষা-গাল্যানুলেপনৈঃ ॥

(৫৪)

তত্র বস্ত্রং যথা—

৩৩। অম্বরং রচিতৈর্ধর্য্য-সম্বরং, রম্যমম্বরমণিপ্রভোজ্জলম্।

সুজ্ঞং কিং ন হি কটীরমণ্ডলে, পুণ্ডরীকনয়নশ্চ পশ্যসি ?

(৫৫)

৪৭। অরুণরুচিগতি দ্বয়ং কাঞ্চিৎ প্রতি সখ্যা বচনম্।
তেনাবগতাস্থা তত্তল্লীলায়া উদ্দীপনত্বম্ ॥

হৃদ্রিধেন তম্। সব্যং করমুত্তম্যাসব্যং করং কটিমনু স্থগয়ন্
সংবৃততয়া স্থাপয়ন্ ॥ (৫১—৫৪)।

৪৮। প্রচলাকঃ পিঙ্গম্। চর্চরী তালবিশেষঃ ॥

৫৫। দৃষ্টমপি বামোনাদৃষ্টমিবা জ্ঞাপয়ন্তীং কাঞ্চিৎ প্রতি

৪৯। জঘোদন্তটেতি দাম্পত্যেন শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্ত্যুপায়সময়ে
তদভেদেন শ্রীরাধায়াঃ প্রতীত্যায়াঃ প্রতিমায়া বর্ণনম্ ॥ (৫০)।

সখ্যান্তত্তদঙ্গবর্ণনেষ্বরমিত্যাশ্রয়ি বর্ণনং জ্ঞেয়ম্, কিং ন
পশ্যসীতি স্বারম্ভাৎ। সম্বরঃ সম্বরণম্; প্রারম্ভা ভা প্রভা মধ্য-
পদলোপান্নবমুদগতেত্যর্থঃ। রম্যমিত্যাদৌ ‘প্রোত্তদম্বরমণি-
প্রভাশ্রম্য’ ইতি বা পাঠঃ ॥

৫১। কন্দুকিতঃ কন্দুকীকৃতঃ। মন্দরসোদরস্তত্তুল্যো-

যথা বা—৩৪। অমলকমলরাগরাগমেতত্ত্ব, জয়তি ক্ষুটমন্তুতং তুকুলম্।

মম হৃদি নিজরাগমত্র রাধে, দধদপি যদ্বিগুণং বভুব রক্তম্ ॥ (৫৬)

ভূষা যথা—

৩৫। প্রহরতু হরিণা কদম্বপুষ্পং, প্রিয়সখি শেখরিতং যদঙ্গজাস্ত্রম্।

বত কথমমুনাবতংসিতোহসৌ, মম হৃদি বিধতি নীলকণ্ঠপক্ষঃ? (৫৭)

যথা বা—৩৬। হারেণ ভারদ্ব্যতিমা কপোল-প্রোজ্বলিতা কুণ্ডলয়োর্মুগেন।

উত্তুঙ্গভাসা কনকঙ্গদেন, মাং লালিতেয়ং ললিতা ধিনোতি ॥ (৫৮)

মাল্যাম্বুলেপনে যথা রসার্ণবসুধাকরে (১।৩০২)—

৩৭। “আলোলৈরম্মীয়তে মধুকরৈঃ কেশেযু মালাগ্রহঃ, কাঙ্কিঃ কাপি কপোলযোঃ প্রথযতে তাচ্ছূলমন্তর্গতম্।

অঙ্গানামমুভূযতে^১ পরিমলৈরালেপনপ্রক্রিয়া, বেযঃ কোহপি বিদগ্ধ এষ স্তদৃশঃ স্মৃতে স্তথং চক্ষুষোঃ ॥” (৫৯)

যথা বা—৩৮। অনঙ্গরাগায় বভুব সত্ত্ব-সুভাঙ্গরাগোহপি কিমঙ্গনাসু?

উদ্ধামভাবায় তথা কিমাসীদ-দামাপি দামোদর ভাবকীলম্? (৬০)

অথ সম্বন্ধিনঃ—

২৩। লগ্নাঃ সন্নিহিতাশ্চেতি দ্বিধা সম্বন্ধিনো মতাঃ ॥

(৬১)

তত্র লগ্নাঃ—

২৪। বংশী-শৃঙ্গীরবো গীতং সৌরভ্যং ভূষণকণঃ। পদাঙ্কাত্তা বিপক্ষ্যাদি-নিকাণাঃ শিল্পকৌশলম্।

ইত্যাদয়োহত্র কথিতা লগ্নাঃ সম্বন্ধিনো বুধেঃ ॥ (৬২)

তত্র বংশীরবঃ শ্রীদর্শনকৈলিকৌমুদ্যাম্ (৩২—শ্রীবৃন্দোক্তিঃ)—

৩৯। “বেণোরেষ কলস্মনস্তরুলতাব্যাজস্তুণে দোহদং

সক্ষ্যাগর্জভরঃ পিক-দ্বিজ-কুহু-স্বাধ্যায়-পারায়ণে।

আতীরেন্দুমুখীস্মরানলশিখোৎসেকে সলীলানিলো

রাধাধৈর্য্যধরাধরেন্দ্রদমনে দস্তোলিরুগ্মীলতি ॥” (৬৩)

৫৬। কমলরাগঃ পদ্মরাগমণিঃ; দ্বিগুণং বভুব। রক্ত-মিতি স্বহৃদয়স্ত রাগাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ। রাগস্তাচ্ছুরাগ-বাচকত্বেহপি স্ববিষয়োংকর্ষ-ব্যঙ্গকত্বাদ্ব্যুক্তমেব তদিত্যপি সূচিতম্ ॥

৫৭। নীলকণ্ঠপক্ষো ময়ূরপিচ্ছম্; পক্ষে—নীলকণ্ঠো রুদ্র-স্তস্তাঙ্গবিঘেষিভেন প্রসিদ্ধস্ত পক্ষঃ সহায়োংপীতার্থঃ ॥

৫৮। হারেণেত্যাশ্রুপি; হরিবিষয়া যা ললিতা; রতে-রুদ্রীপনস্বং পূর্বরীত্যা জ্ঞেয়ম্, সাক্ষাদ্বা পরম্পরয়া বা, তয়া

তাদৃশ-শ্রীকৃষ্ণবাক্যশ্রুতেঃ। তারেণ মুক্তা শুদ্ধা দ্ব্যতিবিশ্রু-তেন। লালিতা সম্বীভিরূপসেবিতা ॥

৫৯। আলোলৈরিত্যপি পূর্ববৎ পরপরত্ৰ চাবতারিকা-ভঙ্গ্যা তথৈব যোজ্যম্ ॥

৬০। অনঙ্গরাগায়েতি তৎপ্রোক্তাঃ পুরতঃ শ্রীকৃষ্ণ-প্রতি সমীকৃত-পরিহাসবচনম্ ॥ (৬১, ৬২)।

৬৩। পারায়ণং পাঠস্ত সাকল্যকরণম্; ব্যাজস্তুণে

উ° নী°—১। ‘অম্মীয়তে’ ইত্যপি পাঠঃ।

লো°রো°—১। রাগস্ত চানুরাগ- (গ, চ); ২। শিব- (চ); ৩। চাকুতাদিক- (চ)।

যথা বা রসার্ণবসুধাকরে (১।৩১৯)—

৪০। “মাধবো মধুরমাধবীলতা-মণ্ডপে পট্টরটমধুভ্রতে ।

সংজগৌ অবগচাক গোপিকা-মানমীনবড়িশেন বেগুনা ॥” (৬৪)

২৫। কৃষ্ণবক্তে ন্দুনিষ্ঠ্যতং মুরলীনিনদামৃতম্ । উদ্দীপনানাং সর্বেষাং মধ্যে প্রবরমীৰ্য্যতে ॥ (৬৫)

শৃঙ্গীরবঃ—

৪১। কংসারাতেঃ পিবতু মুরলী তস্য সঙ্গশজন্মা

স। বক্তে ন্দুং ফুটমকুটিনা পঞ্চমোদগারগুর্বা ।

আস্বাভামুং ত্বমপি বিবমা তন্তুরাজারকালী

তুঙ্গং শৃঙ্গি ধ্বনসি যদিদং তত্তু দুঃখাকরোতি ॥ (৬৬)

অথ গীতম্—

৪২। মানানলং মে শময়ন্ সমিদ্ধং^১, গানামৃতং বর্ষতি কৃষ্ণমেঘঃ ।

মা ক্রুধ্য বাত্যাসি সখি প্রসীদ, দূরে নয়ামুং নিজবিভ্রমেণ ॥ (৬৭)

সৌরভ্যম্—

৪৩। মিলতি পরিমলোর্মিঃ কশ্য রোগশ্রিয়াসৌ, মম তমুলতিকায়াং কুর্বতী কুড্‌মলানি ।

সখি বিদিতগিহাগ্রে মাধবঃ প্রাদুরাসীদ-ভুবি সুরভিতয়া যঃ খ্যাতিমঙ্গীকরোতি ॥ (৬৮)

যথা বা—৪৪। মদয়তি হৃদয়ং কিমপ্যাকাণ্ডে, মম যদিদং নবসৌরভং বরীয়ঃ ।

তদিহ কুসুমসংগ্রহায় রাধা, শিখরিতটে শিখরদ্বিজা বিবেশ ॥ (৬৯)

ভুষণকণঃ—

৪৫। কলহংসনাদগিহ হংসগাগিনী, নিশময্য হংসদুহিতুস্তটান্তরে ।

তব নুপুরধ্বনিধিয়া পরিপ্লবা, কলসীং ন বেদ শিরসশ্চ্যুতামপি ॥ (৭০)

যথা বা শ্রীললিতমাধবে (১।৫১—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৪৬। “মধুরিমলহরীভিঃ স্তম্ভয়ত্যম্বরে যা, স্মরগদসরসানাং সারসানাং রুতানি ।

ইয়মুদয়তি রাধাকিঙ্কিণীবন্ধুতির্মে, হৃদি পরিণময়ন্তী বিক্রিয়াড়ম্বরানি ॥” (৭১)

পদাঙ্কাত্মা যথা শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাম্ (১৩—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৪৭। “পদততিভিরলঙ্কতোজ্জলেয়ং, ধ্বজ-কুলিশাকুশ-পঙ্কজাঙ্কিতাভিঃ ।

নখরলুঠিতকুড্‌মলা বনালী, কিমপি ধিনোতি ধুনোতি চান্তরং মে ॥” (৭২)

পুষ্পাদিপ্রকাশে নিমিত্তে দোহদং বাঞ্ছনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৭০। পরিপ্লবা চঞ্চলা ; কলসীং দেবতারাদনায ভট্টজ্যৈব
(৬৪—৬৭).

অয়মূঢ়া, ন তু পরিজনাভাবেন স্বগৃহকর্মণে ইতি;—(ভা°

৬৮। ‘মিলতি পরিমলশ্রীঃ* কশ্য বা রোগমূলে, মম’
ইত্যেব পাঠঃ । সুরভিতয়া সুরগন্ধিতয়া ; পক্ষে—বসন্ততয়া ॥

১০।৫।১৮) “তত আরভ্য নন্দস্ত” ইত্যাদেঃ ॥

৬৯। মদয়তীতি কদাচিদভিস্মত্যাপি শ্রীকৃষ্ণঃ নিকটস্থং
বিতর্ক্য লীনতয়া শৃংখ্যাং শ্রীরাধায়াং শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্ । প্রাপয়ন্তি ॥

৭১। কদাচিদদূরবর্তিনীমপি শ্রীরাধামবিলোক্য তস্তাং
শৃংখ্যাং শ্রীকৃষ্ণঃ গ্রাহ—মধুরিমেতি । পরিণময়ন্তি পরিপাকং

অকাণ্ডেহনবসরে, ‘পঙ্কদাড়িমবীজাভং মাণিক্যং শিখরং বিদুঃ’ ॥

৭২। লুঠিতত্বং স্থলিতত্বম্ ॥

উণী°—১। প্রসিদ্ধাং (ক)।

লো° রো°—* ‘পরিমলশ্রীঃ’ ইত্যত্র ‘পরিমলোর্মিঃ’ ইত্যপি পাঠঃ ।

বিপক্ষীনির্কাণে। যথা ত্ৰীললিতমাধবে (১১৩৬—ত্ৰীকুশোক্তিঃ)—

৪৮। “স্মরকেলিনাট্য-নান্দীং, শব্দব্রহ্মশ্রিয়ং মুহুর্ভুহতী।

বহতি মুদং গম মহতী, মিহ মহিতা শ্যামলা-মহতী ॥”

(৭৩)

শিল্পকৌশলং যথা—

৪৯। বরকুসুমনিবেশ-প্রক্রিয়াসৌষ্ঠবেন, প্রকটিত-হরিশিখা পটসূত্রোজ্জলত্ৰীঃ।

হৃদি বিনিহিতকম্পা নির্মিতীতে অগেষা, নিশিত-শরপরাভ-স্মারতুগীরশঙ্কাম্ ॥

(৭৪)

অথ সন্নিহিতাঃ—

২৬। নির্মাল্যাভাঃ সন্নিহিতা বর্হ-গুঞ্জাদ্রিধাতবঃ।

নৈটিকীনাং সমুদয়ো লগুড়ী-বেণু-শৃঙ্গিকাঃ ॥

(৭৫)

২৭। তৎপ্রোষ্ঠদৃষ্টিগোধূলিবৃন্দারণ্যং তদাশ্রিতাঃ।

গোবর্দ্ধনো রবিসুতা তথা রাসস্থলাদয়ঃ ॥

(৭৬)

তত্র নির্মাল্যাভা যথা ত্ৰীবিদগ্ধমাধবে^১ (২১৪২—ত্ৰীবিশাখোক্তিঃ)—

৫০। “অঙ্গোত্তীর্ণবিলেপনং সখি সমাকৃষ্টিক্রিয়ায়াং মণি-

মল্লো হন্ত মুহূর্ব শীকৃতিবিরোধে নামাস্ত্র বংশীপতেঃ।

নির্মাল্যঅগণ্যং মহৌষধিরিহ সাস্ত্র্য সম্মোহনে

নাসাং কস্তিস্থাং গৃণাতি পরমাচিন্ত্যং প্রভাবাবলীম্ ॥”

(৭৭)

যথা বা ত্ৰীললিতমাধবে (৬২৬—ত্ৰীনববৃন্দোক্তিঃ)—

৫১। “দুকুলেহস্মিন্ কার্ত্তস্বরমহসি বিস্তারিতদৃশো

বপুঃ কিস্তে ফুল্লৈর্বহতি তুলনাং নীপকুসুমৈঃ?

ত্রুটন্তীভিঃ কিংবা ক্ষটিকমণিমালাভিরূপমাং

লভন্তেহনী ক্ষামোদরি নয়নয়োস্তোয়পৃষতাঃ ॥”

(৭৮)

অথ বর্হগুঞ্জে যথা ত্ৰীবিদগ্ধমাধবে (২১১৫—মুখরোক্তিঃ)—

৫২। “অগ্রে বীক্ষ্য^২ শিখগুখগুগচিরাছুৎকম্পমালম্বতে

গুঞ্জানাঞ্চ বিলোকনামুহুরসৌ সাস্ত্র্যং পরিক্রোশতি।

নো জানে জনয়ন্নপূর্ব-নটনক্ৰীড়াচমৎকারিতাং

বালায়াঃ কিল চিত্তভুগিমবিশং কোহয়ং নবীনগ্রহঃ? ॥”

(৭৯)

৭৩। স্মরকেলীতাপি মধুরিমিত্যাদি-সহোদরম্। শব্দ-

ব্রহ্মশ্রিয়ং শব্দরূপং ব্রহ্ম বেদাখ্যং তস্মৈ সম্পত্তিরূপতয়া

বিতর্কমাণ্যাস্তাদৃশীঃ স্মরকেলি-নাট্য-নান্দীমারম্ভত এব

মঙ্গলপাঠং দুহতী প্রপূরয়ন্তী। মহতী বিপক্ষী-নামা^৩ ন গৃণাতি, ন কথয়তি ॥

বীণাভেদঃ ॥ (৭৪).

৭৫। অথ সন্নিহিতা ইত্যত্র সন্নিহিত-জাতীয়া অপুপ-

লক্ষ্যাঃ। বর্হাদিমাাত্র-দর্শনেনাবেশ-সম্ভবাং ॥ (৭৬).

৭৭। আসামঙ্গোত্তীর্ণবিলেপন-নাম-নির্মাল্যঅঞ্জাম্। কো

৭৮। তোয়পৃষতা জলবিন্দবঃ ॥ (৭৯).

উ০নী০—১। বিদগ্ধমাধবো (গ,ঘ,ঙ); ২। প্রেক্ষ্য (ক,খ); ৩। ‘নবীনো গ্রহঃ’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—১। বিপক্ষী নাম (চ,জ)।

অজ্রধাতুর্যথা—

৩০। আভীরবন্দাধিপ-নন্দনশ্চ, কলেবরালঙ্কারগোজ্জ্বলশ্রীঃ।

ক্ষিপ্তেন্দ্রগোপাংশুরপাংশুনোহয়ং, তনোতি রাগং মম ধাতুরাগঃ ॥ (৮০)

নৈচিকীসমুদয়ো যথা—

৪৪। সক্ষ্যাতোতে বিলসতি গতাঃ প্রেক্ষ্য গোষ্ঠপ্রকোষ্ঠে, হম্বারম্বোন্মুখরিতমুখীনৈচিকীস্বদ্বীনাঃ।

অন্তশ্চিন্তাচুম্বকিতমতির্ঘাদবেন্দ্রাচ্চ মন্দা, কষ্টং চন্দ্রাবলিরিহ কথং প্রাণবক্ষ্যং করোতু? (৮১)

লগুড়ী যথা—

৫৫। বিষ্টভ্য যাং ভুবি পুরঃ শিখরাপিভেন, বিচ্যুতচাকুচিবুকেন করদ্বয়েন।

দীব্যন্ হরিগিরিতটে মুদমাদধাম্নঃ, সা হন্ত যষ্টিরধ্বনা হৃদয়ং পিনষ্টি ॥ (৮২)

বেণুর্যথা—

৫৬। হৃদি চ্যুতা বংশী ব্রনধরসুধাভাগিতি ময়া, তুরন্তং বিল্লম্বজ্বরগরলমত্যাঃ শময়িতুন্।

বিতেনে সা তুর্নং শতগুণমিদং যাদবপতে, বিরক্তো যত্রেশস্তমিহ ন হি বা কঃ প্রহরতি? (৮৩)

শৃঙ্গিকা যথা—

৫৭। বলিতং বিলোচনাগ্রে, শবলং ধূলিভিরদং বলাবরজ।

বলবৎ কুবলয়নয়না-স্তব গবলং কবলয়ত্যত ॥ (৮৪)

তৎপ্রোষ্ঠদৃষ্টিযথা—

৫৮। সখি মৃগমদলেখয়া বিশাখা-হৃদি মকরীরপি রাধিকা লিখন্তী।

সুবলমবকলযা ঘূর্ণিতাগ্রে, পুলকবতী বনমালিনং লিলেখ ॥ (৮৫)

যথা বা শ্রীললিতমাধবে (৬৪৩—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৫৯। “নিখিলসুহৃদাগর্থারম্ভে বিলম্বিতচেতসো, মন্থগতিশিখো যঃ প্রাপ্তোহভুন্ননাঙ্কমুত্ততামিব।

স খলু ললিতাসাল্লস্নেহ-প্রসঙ্গঘনীভবন্, পুনরপি বলাদিক্ষে রাধাবিযোগময়ঃ শিখী ॥” (৮৬)

গোমূল্যযথা শ্রীমদুজ্জ্বলসন্দেশে (৩৮)—

৬০। “আ-প্রত্যাষাদপি সুমনসাং বীথিভিগ্রথ্যমানা

ধন্তে নাসৌ সখি কথমহো বৈজয়ন্তী সমাপ্তিম্?

ধিম্বন্ গোপীনয়নশিখিনো ব্যোমকক্ষং জগাহে

সোহয়ং মুখে নিবিড়ধবলামূলচক্রাস্থবাহঃ ॥” (৮৭)

বৃন্দারণ্যং যথা তত্রৈব (৮৩)—

৬১। “আশাপাশৈঃ সখি নবনবৈঃ কুর্কবতী প্রাণবক্ষ্যং, জাত্যা ভীকু কতি পুনরহং বাসরাগি ক্ষয়িষ্যে?

এতে বৃন্দাবনবিটপিনঃ স্মারয়ন্তো বিলাসা-মুৎফুল্লাস্তান্মম কিল বলাগ্নম্ন নিমূলয়ন্তি ॥” (৮৮)

৮০। অপাশ্চলভ্রমলিনভ্রম ॥ (৮১—৮৩).

মায়ায়া তত্শা এব ব্রজে জাষবদগৃহে চ সঞ্চারণ্যং কত্যাভেন

৮৪। গবলমত্র বনমহিষশৃঙ্গম্। উপলক্ষণকৈতং খড়্গাদি-

রক্ষণাচ্চ। সা চ স্তম্ভকাহারণে শ্রীকৃষ্ণায় জাষবতা দত্তা।

শৃঙ্গাণাম্ ॥ (৮৫).

পূর্ববৎ শ্রীরাধৈব যোগমায়ায়া সত্যভামাখ্যাভেন সত্রাজিদগৃহে

৮৬। নিখিলসুহৃদামিতি। তত্র (৬৪২) শ্রীললিতমাধবে

প্রাপিতা, শ্রীকৃষ্ণেন প্রথমমভিজ্ঞাতা নাসৌ। তত্র সতি

খষিতিহাসোহয়ম্—ললিতা নাম ব্রজদেব্যেব জাষবতী, যোগ-

শ্রীকৃষ্ণস্ত ললিতাপ্রাপ্তৌ সত্যং তদ্বিরহং বর্ণয়তীতি জ্ঞেয়ম্।

তদাশ্রিতাঃ—

২৮। তদাশ্রিতাঃ খগা ভৃঙ্গা মৃগাঃ কুঞ্জা নভাস্থা। তুলসী কর্ণিকারশ্চ কদম্বাভ্যশ্চ কীর্তিতাঃ ॥ (৮৯)

তত্র খগা যথা শ্রীললিতমাধবে (১০।১৬—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৬২। “কস্তান্ পশ্যন্ ভবতুপহৃতস্নিগ্ধপিঙ্গাবতংসান্, কংসারাত্তে ন খলু শিখিনঃ খিত্বতে গোষ্ঠবাসী ?

উন্মীলন্তং নবজলধরং নীলমত্মাপি মত্তা, যে ত্রাসন্তমুদিতমতয়স্বরতে তাণ্ডবানি ॥” (৯০)

ভৃঙ্গা যথা—

৬৩। বৃন্দাবনে শ্রবসি যে নিনদং বিপক্ষী-নিষ্ঠ্যুত-পঞ্চম-মনোহরমাহরন্তুঃ।

তে যট্পদাঃ কুলিশঘটনঘোরমেতং, দৈবে বিরোধিনি ভবন্তি ন কে বিপক্ষাঃ ? (৯১)

মৃগা যথা তত্রৈব (৩৩৫—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৬৪। “হরি হরি ভবতীভিঃ স্বাস্তহারী হরিণ্যো, হরিরিহ কিমপাঙ্গাতিথ্যাসঙ্গী ব্যধায়ি।

যদনুরগিত-বংশীকাকলীভিমুখেভ্যঃ, স্তুত্বকবলা বঃ সাগিলীঢ়াঃ শ্লন্তি ॥” (৯২)

কুঞ্জা যথা শ্রীমদ্বজ্ঞবসন্দেশে (১২৫)—

৬৫। “লঙ্কান্দোলঃ প্রণয়রভসাদেষ তাত্রোষ্ঠি নত্রঃ, প্রয়ায়ন্তীং কিমপি ভবতীং যাচতে নন্দসূনুঃ।

প্রোমোদামপ্রমদ-পদবী-সাক্ষিণী শৈলকক্ষে, দ্রষ্টব্য তে কথমপি ন সা মাধবীকুঞ্জলেখা ॥” (৯৩)

নভাদির্যথা—

৬৬। তুলসি বিনসসি ত্বং মল্লি জাতাসি ফুল্লা, শ্ললকমলিনি ভূঙ্গৈঃ সঙ্গতাস্তী বিভাসি।

কথয়ত বত সখ্যঃ ক্ষিপ্ৰমস্মাস্ত কস্মিন্, বসতি কপটকন্দঃ কন্দরে নন্দসূনুঃ ? (৯৪)

কর্ণিকারো যথা শ্রীললিতমাধবে (৭।১৫—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৬৭। “রাসান্তিরোহিততনুঃ সখিঃ যন্ত পুষ্পৈশ্চুড়াং চকার চিকুরে গম পিঙ্গুচুড়ঃ।

কূলে কলিন্দত্বহিতুর্ধ্বতকন্দলোহয়ং, মাং দন্দহীতি স মুহূর্নবকর্ণিকারঃ ॥” (৯৫)

কদম্বো যথা—

৬৮। সখি রোপিতো দ্বিপত্রঃ, শতপত্রাক্ষেণ যো ব্রজদ্বারি।

সোহয়ং কদম্বভিষ্তঃ, ফুল্লো বল্লববধুসুদতি ॥ (৯৬)

গোবর্দ্ধনো যথা শ্রীললিতমাধবে (৩।৪২—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৬৯। “গোবর্দ্ধন ত্বমিহ গোকুলসঙ্গিভূমৌ, তুঙ্গৈঃ শিরোভিরভিপত্য নভো বিভাসি।

তেনাবলোক্য হরিতঃ পরিতো বদান্ত, কুত্রাচ্চ বল্লবমণিঃ খলু খেলন্তীতি ॥” (৯৭)

রবিস্ততা যথা পদ্মাবল্যাম্ (৩৬৮, বীরসরস্বত্যাঃ)—

৭০। “মথুরাপথিক মুরারে, রূপগেয়ঃ দ্বারি বল্লবীবচনম্। পুনরপি যমুনাসলিলে, কালিয়-গরলানলো জলতি ॥” (৯৮)

তদিদঞ্চ স্থায়ীপ্রকরণে বিরোধঃ পরিহৃত্য প্রমাপয়িত্বাঃ।

তদেবং ললিতায়া অপি স্বস্বরূপপ্রোক্তজনশ্চ জাম্ববতীরূপশ্চ

শ্রীকৃষ্ণ-সান্নিধ্যং প্রাপ্তশ্চ দর্শনেন। স্বসখ্যাঃ শ্রীরাধায়া

বিপ্রলস্তস্বরূপমপি শ্রীকৃষ্ণমুদীপ্যতে স্ম। শ্রীরাধায়াঃ স্বরণেন

চ তস্তাঃ সন্তোগস্থমপি তিরস্ক্রিয়তে, কিন্তুায়ত্যাভ্যুদয়োরপি

সহচর্যোঃ পারদার্বভ্রমময়বিপ্রলস্তো দাম্পত্যময়ং সন্তোগ-
মুদীপয়িত্বতীতি ভাবঃ ॥ (৮৭—৯১)।

২২। সান্নিধ্যার্থে।

২৩। লঙ্কান্দোল ইতি শ্রীরাধাঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণসন্দেশঃ।

শৈলকক্ষে পর্বতারণ্যোঃ—‘কক্ষঃ স্ত্রুতো ভূজামূলে কক্ষো-

হরণ্যো চ বীকৃধি’ ইতি পরণিকোষাৎ ॥ (৯৪—৯৮)।

উ০নী০—১। ‘তনুনিশি’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—সান্নিধ্যার্থে (৬)।

রাসস্থলী যথা—

- ৭১। গোষ্ঠাদপ্যবলোক্যমানশিখরোচ্ছ্রায়শ্রিয়া দূরতঃ
সত্ত্বঃ খেদিনি চিত্তচত্বরতটে বংশীবটেনার্ণিতা।
কুর্বাণা হস্তবৃত্তিমিত্রিয়গণং সা যাদবেন্দ্রাজ্ঞ তে
কষ্টং রাসবিহারভূবিহরতি প্রাণৈঃ কুরঙ্গীদৃশাম্ ॥ (৯৯)

অথ তটস্থঃ—

- ২৯। তটস্থাস্ত্রিকা-মেঘ-বিদ্যুতো মাধবস্তথা। শরৎপূর্ণসুধাংশুশ্চ গন্ধবাহ-খগাদয়ঃ ॥ (১০০)
তত্র চন্দ্রিকা যথা রসার্ণবসুধাকরে (১।৩০৬)—

- ৭২। “দুরাসদে চন্দ্রিকয়া সখীগণৈর্লতালিকুঞ্জে ললিতা নিগূহিতা।
চকোরচঞ্চুচাতকৌমুদীকণঃ কুতোহপি দৃষ্টা ভজতি স্ম মুচ্ছনাম্ ॥” (১০১)

মেঘো যথা রসার্ণবসুধাকরে—

- ৭৩। “বাসঃ পীতং কুতুকিনি কুতঃ কুত্র বহ্নং মদাক্ষে, কংসারিবা ক হু সখি মুখা সমুদায়ী প্রযাহি।
পশ্চোত্তুঙ্গে ক্ষণকুচিঘটালিঙ্গিতঃ শৈলশৃঙ্গে, নব্যাঃ শাক্রং দদতুদয়তে কান্দুকং বামুংগেষঃ ॥” (১০২)

বিদ্যুদ্যথা রসার্ণবসুধাকরে (১।৩১৭)—

- ৭৪। “বর্ষাস্থ তাস্থ ক্ষণকুপ্রকাশাদ্, গোপাঙ্গনা মাধবমানিলিঙ্গ।
বিদ্যুচ্চ সা বীক্ষ্য তদঙ্গশোভাং, হ্রীণেব তুর্গং জলদং জগাহে ॥” (১০৩)

বসন্তো যথা—

- ৭৫। ঋতুহতকঃ সখি ভুবনে, কিমবতিতীমুর্বভূবাত্ত ?
মন্দাদরমলিবৃন্দং, বৃন্দাবনকুন্দমঙ্গমে যদভুৎ ॥ (১০৪)

শরদ্যথা—

- ৭৬। কলহংসোজ্জলজন্মা, প্রকটিত-বৃন্দাবনোরু-মাধুর্যা।
ধৃতিমপহর্তুং সখি মে, দূতীব হরেঃ শরম্লিলিতা ॥ (১০৫)

পূর্ণসুধাংশুর্যথা—

- ৭৭। রাকাসুধাংশুরভবন্ তমাংসি হর্তুং, বৃন্দাটীবীজঠরগাণাধুনাপি শক্তঃ।
রাকাসুধাংশুমুখি তানি তবোন্নতানি, হ্রৎকন্দরাস্তুরচরাণি কথং জহার ? (১০৬)

গন্ধবাহো যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (৭।২২)—

- ৭৮। “মনোভবানন্দন চন্দনানিল, প্রসীদ রে দক্ষিণ মুঞ্চ বামতাম।
ক্ষণং জগৎপ্রাণ বিধায় মাধবং, পুরো মম প্রাণহরো ভবিষ্যসি ॥” (১০৭)

খগা যথা—

- ৭৯। মানেন সার্কং পশুপালসুক্রবাং, মরালমালা চলিতা ঘনাগমে।
কদম্বকুঞ্জে বিজিহীর্ষয়া সমং, সমাগতা নাগরি চাতকাবলী ॥ (১০৮)

৯৯। লোকপ্রসিদ্ধ-বংশীবটনামা কশিচদটো বৃন্দাবনে ১০৩। হ্রীণেবেত্যত্র ইব-শব্দ উৎপ্রেক্ষাছ্যোতকঃ, ততশ্চ
স্থিতঃ। মূহঃ প্রাণৈঃ সহ বিহরতীতি (গীত° ৩।১৪) ‘প্রাণৈর্মম
ক্রীড়তি’ ইতি শ্রীগীতগোবিন্দং প্রয়োগঃ। মূহঃ প্রাণাকর্ষ-
রূপাং ক্রীড়াং করোতীত্যর্থঃ ॥ (১০০). ১০৪, ১০৫.
১০১। চকোরচঞ্চুচাতমিব কৌমুদীকণমিত্যর্থঃ ॥ (১০২). ১০৬। তানি তমাংসি মানরূপাণি ছুংখানি। রাকা-

৩০। আদি-শব্দাং সখীস্নেহ আত্মন্যুদ্দীপনো বরঃ ॥

(১০৯)

যথা—৮০। হরিমবেক্ষ্য পুরো গুরুতো ভিয়া, মুছুরভুমুকুলম্ববিভ্রমা।

ললিতয়া বিরতে নিজসৌহৃদে, চলদৃগক্ষলমাধিত রাধিকা ॥

(১১০)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণাবুদ্দীপনবিভাব-প্রকরণম্ ॥ ১০ ॥

১১। অথ অনুভাব-প্রকরণম্

১। অনুভাবাস্তলঙ্কারাস্তথৈবোভাসরাভিধাঃ। বাচিকাশ্চেতি বিদ্বন্তিস্ত্রিধামী পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

(১)

তত্রালঙ্কারাঃ—

২। যৌবনে সঙ্কজাস্তাসামলঙ্কারাস্ত বিংশতিঃ। উদয়ন্ত্যভুতাঃ কান্তে সর্ববখাভিনিবেশতঃ ॥

(২)

৩। ভাবো হাবশ্চ হেলা চ প্রোক্তাস্তত্র ত্রয়োহঙ্গজাঃ ॥

(৩)

৪। শোভা কান্তিস্চ দীপ্তিস্চ মাধুর্য্যঞ্চ প্রগল্ভতা।

ঔদার্য্যং ধৈর্য্যমিত্যেতে সপ্তৈশ্চ স্মারয়ত্বজাঃ ॥

(৪)

৫। লীলা বিলাসো বিচ্ছিত্তিবিভ্রমঃ কিলকিঞ্চিতম্। মোটায়িতং কুটমিতং বিবেকো ললিতং তথা।

বিকৃতং চেতি বিজ্ঞেয়া দশ তাসাং স্বভাবজাঃ ॥

(৫)

তত্র ভাবঃ—

৬। প্রাদুর্ভাবং ব্রজত্যেব রত্যাখ্যে ভাব উজ্জলে। নির্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া ॥

(৬)

স্বধাঃস্তুমুখীতি সঙ্ঘোদনং সন্দেহমেব দ্বিগুণয়তি। যস্তা ইদৃশং মুখং তস্তা হৃদি তম এব ন সঙ্গচ্ছত ইত্যভিপ্রায়াৎ ॥
(১০৭—১০৯).

১১০। হরিমবেক্ষ্যেতি ললিতয়েতানয়োঃ পদ্যাক্ষরোদীপ্তিরসময়চরিত্রময়ত্বং^১ জ্ঞেয়ম্। আধিত হরাবপিতবতী ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ উদ্দীপনবিভাব-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১০ ॥

১১। অথানুভাব-প্রকরণম্

১। অলঙ্কারাদিসংজ্ঞাং রূঢ়াং প্রযুক্তা যথাকথঞ্চিদেব যৌগিকার্থং ভজন্তে ॥ (২—৫).

৬। উজ্জল ইতি নিমিত্ত-সপ্তমী 'চর্যগি দীপিনং হস্তি' ইতিবৎ। ততশ্চোজ্জলাখ্যং রসং সাধয়িতুং রত্যাখ্যে রতি-তয়াগ্ৰত প্রসিদ্ধে মধুরেতি-নাম্না স্বত্র পরিভাষিতে ভাবে সত্যপি গাভীর্য লজ্জাদিনা যন্নির্বিকারঃ ব্যঞ্জনশূন্যং চিত্তম্,

তত্র যা প্রথমা বিক্রিয়া সংবরীতুমশক্যতয়া নেত্রাদিভঙ্গ্যা তস্য ভাবস্ত কিঞ্চিদ্ব্যঞ্জনা প্রাদুর্ভাবং ব্রজতি, সা ব্যঞ্জন ভাবাখ্যোহলুভাব ইত্যর্থঃ। ন ত্বয় স্থায়ী ভাবো ব্যাভিচারী ভাবো বা;—'বিকারো মানসো ভাবোহলুভাবো ভাববোধকঃ' ইতি বিভাগলঙ্কেঃ। কিন্তুত্র ভাব্যতে ব্যজ্যতেহনেনেতি করণে ঘঞ্ ॥

তথা হ্যুক্তম্ (রসার্ণবস্থাকরে ৩২৫তম-শ্লোক-ধৃত-প্রাক্তনবচনম্)—

৬(ক)। “চিন্তাস্বাবিকৃতিঃ সত্ত্বং বিকৃতেঃ কারণে সতি । তত্রাত্মা বিক্রিয়া ভাবো বীজশ্রাদি-বিকারবৎ ॥” (৭)

যথা—১। পিতৃগোষ্ঠে স্মৃতে কুসুমিনি পুরা খাণ্ডববনে
ন তে দৃষ্টা সংক্রন্দনমপি মনঃ স্পন্দনমগাৎ ।
পুরো বৃন্দারণ্যে বিহরতি মুকুন্দে সখি মুদা
কিমান্দোলাদক্ষঃ শ্রুতিকুমুদমিন্দীবরমভুৎ ?

(৮)

অথ হাবঃ—

৭। গ্রীবারেচকসংযুক্তো জনেন্দ্রাদিবিকাসকৃৎ । ভাবাদীষৎপ্রকাশো যঃ স হাব ইতি কথ্যতে ॥ (৯)

যথা—২। সাচিস্তিস্তিতকষ্টি কুড্‌মলবতীং নেত্রানিরভ্যেতি তে
ঘূর্ণন্ কর্ণলতাং মনাগ্নিকসিতা জ্বল্লরী নৃত্যতি ।
অত্র প্রাদুরভুতটে স্তমসসামুল্লাসকস্বপুৰো
গৌরাজি প্রথমং বনপ্রিয়বধুবন্ধুঃ স্মৃটং মাধবঃ ॥

(১০)

অথ হেলা—

৮। হাব এব ভবেদ্ধেলা ব্যক্তঃ শৃঙ্গারসূচকঃ ॥

(১১)

যথা—৩। শ্রুতে বর্ণো বক্ষঃ স্মৃতিতকুচমাগ্নাতমপি তে
তিরোবিক্ষিপ্তাক্ষং পুলকিতকপোলঞ্চ বদনম্ ।
অলংকাঞ্চি স্নেদার্গলিতসিচয়ঞ্চাপি জঘনং
প্রমাদং মা কার্ষীঃ সখি চরতি সবে্য গুরুজনঃ ॥

(১২)

অথায়ত্তজাঃ ; তত্র শোভা—

৯। সা শোভা রূপভোগাঠৈর্ঘৎ শ্রাদজবিভূষণম্ ॥

(১৩)

যথা—

৪। ধ্বজা রক্তাঙ্গুলিকিশলয়ৈর্নীপশাখাং বিশাখা, নিজ্রাগন্তী ত্রততিভবনাং প্রাভরুদঘূর্ণিতাক্ষী ।

বেগীমংসোপরি বিলুষ্ঠীমর্দমুক্তাং বহন্তী, লগ্না স্নান্তে মম ন হি বহিঃ সেয়মত্মাপ্যাসীৎ ॥ (১৪)

অথ কান্তিঃ—

১০। শোভৈব কান্তিরাখ্যাভা মদ্যথাপ্যায়নোজ্জ্বলা ॥

(১৫)

৭। বিকৃতেভাব-ব্যঞ্জনায়াঃ কারণে ভাবোৎপত্তি-লক্ষণে ভঙ্গ্যা মুকুন্দশ্চৈব মাধুর্যমাধিক্যেন স্থাপিতম্ ॥

সতাপি চিন্তাস্বাবিকৃতির্বহির্ব্যক্তিশূন্যং সত্ত্বমুচ্যতে ; তত্র
সত্ত্বে সতি আত্মা বিক্রিয়া প্রথম। কিঞ্চিদব্যঞ্জনাপি ভাব-
তয়া^১ সংজ্ঞাপ্যতে, স চ রতিস্থানীয়শ্চ বীজশ্রাদি-বিকার-
বদিত্যর্থঃ ॥

৮। ‘পিতৃগোষ্ঠে স্মৃতে’ ইত্যাদিকং পরিহাসায় সম্ভাবিত-
মিতি কৃত্বা পুরো বৃন্দারণ্য ইত্যাদিকং সান্ধৰ্মমিবোক্তম্ ।
অপীতি সম্ভাবনায়াম্, বস্তুতন্ত্বে সংক্রন্দনং দৃষ্টা মনঃ কর্ত্ত
স্পন্দনং মা গাৎ । মুকুন্দে তু বিহরতি কিমিত্যাदि-বাগ্-

২। গ্রীবারেচকো গ্রীবায়াস্তিথ্যক্করণবিশেষঃ^২ ॥

১০। স্তমসসাং হ্রতিভানাম্ ; পক্ষে—পুষ্পাণাম্ ; বনপ্রিয়া
যা বধবঃ শ্রীবৃন্দাবনবিহারিণাশ্রাসাং বন্ধুঃ ; পক্ষে—কোকিল-
বধুনাং বন্ধুঃ । মাধবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ; পক্ষে—বসন্তঃ । স্মৃটমিত্যু-
প্রেক্ষায়াম্ । তস্মাদত্রেত্যাদিকং সম্ভাবয়ামীত্যর্থঃ ॥ (১১).

১২। আঘাতং ভঙ্গ্যাবৎ শ্বাসং বায়ুগত্যাগতিপ্রকারে-
ণৈব নতোল্লতং জঘনমপীত্যর্থঃ । প্রমাদমনবধানম্ ॥

১৩। ভোগঃ সন্তোগঃ ॥ (১৪, ১৫).

যথা—৫। প্রকৃতিমধুরমূর্তিৰ্ভাটমত্রাপ্যুদঞ্চ-স্তুৰ্গণিগ-নবলক্ষ্মীলেখয়ানিষ্টিতাজী।

বরমদনবিহারৈররত্ন তত্রাপ্যুদারা, মদয়তি হৃদয়ং মে রুক্মভী রাধিকেষম্ ॥ (১৬)

অথ দীপ্তিঃ—

১১। কান্তিরেব বয়োভোগ-দেশ-কাল-গুণাদিভিঃ। উদ্ধীপিতাতিবিস্তারং প্রাপ্তা চেদীপ্তিরূচ্যতে ॥ (১৭)

যথা—

৬। নিমীলম্নেত্রশ্রীরচটুলপটীরাচলমরু-ম্লিশীতশ্বেদাস্থস্তুটদমলহারোজ্জ্বলকুচা।

নিকুঞ্জে ক্ষিপ্তাজী শশিকিরণকিৰ্ম্মীরিততটে, কিশোরী সা তেনে হরিগনসি রাধা মনসিজম্ ॥ (১৮)

অথ মাধুর্যম্—

১২। মাধুর্যং নাম চেষ্টানং সৰ্ববাস্থাস্থ চাক্রতা ॥ (১৯)

যথা—৭। অসব্যং কংসারেভুর্জশিরসি ধ্বজা পুলকিনং, নিজশ্রোণ্যাং সব্যং করমন্জুবিক্ষস্তিতপদা।

দধানা মূৰ্দ্ধানং লঘুতরতিরঃসংসিনমিয়ং, বভৌ রাসোত্তীর্ণা মুছরলসমুত্তিঃ শশিমুখী ॥ (২০)

অথ প্রগল্ভতা—

১৩। নিঃশঙ্কত্বং প্রয়োগেষু বুধৈরুক্তা প্রগল্ভতা ॥ (২১)

যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৭৪০—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

৮। “প্রাতিকূল্যমিব যদ্বিবৃদ্ধী, রাধিকা রদনখাপগোঙ্কুরা।

কেলিকৰ্ম্মণি গতা প্রবীণতাং, তেন তুষ্টিমতুলাং হরির্যযৌ ॥” (২২)

অথোদার্যম্—

১৪। ওদার্যং বিনয়ং প্রাচ্ছঃ সৰ্ববাস্থাগতং বুধাঃ ॥ (২৩)

যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪১৩—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৯। “শ্রুতিশত নয়নান্তে কাপি সারল্যনিষ্ঠা, বচসি চ বিনয়েন শ্রোত্রভঙ্গী চ্যবাৎসরীং।

অজনি চ ময়ি ভূয়ান্ সস্তমস্তেন তস্তা, ব্যবগুত হৃদি মনু্যং স্তৃষ্টু দাক্ষিণ্যমেব ॥” (২৪)

যথা বা—

১০। কৃতজ্ঞোহপি প্রেমোজ্জ্বলমতিরপি স্ফারবিনয়োহ-প্যভিজ্ঞানাং চূড়ামণিরপি কৃপানীরধিরপি।

যদন্তঃস্বচ্ছোহপি স্মরতি ন হরির্গোকুলভুবং, মমৈবেদং জন্মান্তরতুরিত-তুষ্টি-ক্রমফলম্ ॥ (২৫)

অথ ধৈর্যম্—

১৫। স্থিরা চিন্তোন্নতির্যা তু তর্কৈর্যমিতি কীর্ত্যতে ॥ (২৬)

যথা শ্রীললিতমাধবে (৭৭—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১১। “ওদাসীশ্যধুরাপরীত-হৃদয়ঃ কাঠিষ্ঠমালম্বতাং

কামং শ্যামলসুন্দরো ময়ি সখি স্মরী সহস্রং সমাঃ।

কিস্তু ভ্রান্তিভরাদপি ক্ষণমিদং তত্র প্রিয়েভ্যঃ প্রিয়ে

চেতো জন্মনি জন্মনি প্রণয়িতা-দাস্তং ন মে হাস্ততি ॥” (২৭)

অথ স্বভাবজাঃ ; তত্র লীলা—

১৬। প্রিয়ানুকরণং লীলা রম্যৈর্বৈষ-ক্রিয়াদিভিঃ ॥ (২৮)

১৬। প্রকৃত্যা গাঢ়ভাগ-স্বভাব্যেন মধুরা মূর্তিৰ্ভাঃ সা ॥ (১৭—২৩).

২৪। স্তৃষ্টিতি স্বাভাবিকং দাক্ষিণ্যমতিক্রম্যারোপিতমিত্যর্থঃ। তজ্জাতং মনু্যমেব ব্যবগুতেত্যর্থঃ। স্তৃষ্টুতামেব দর্শয়তি—কাপীত্যাदिभिः ॥ (২৫—২৮).

যথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (৫।১৩২৬)—

১২। “দুষ্টকালিয তিষ্ঠাচ্চ কৃষ্ণোহহমিতি চাপরা। বাহুমাফোট্য কৃষ্ণস্ত লীলাসর্বস্বমাদদে ॥” (২৯)

যথা বা ছন্দোমঞ্জর্যাম্ (২য়-স্তবকে ১৩৪)—

১৩। “মৃগমদকৃতচর্চা। গীতকৌষেয়বাসা, রুচিরশিখিশিখণ্ডাবদ্ধদম্মিল্পাশা।

অনুজুনিহিতমংসে বংশমুংকাণয়ন্তী, কৃতমধুরিপুবেষা মালিনী পাতু রাধা ॥” (৩০)

অথ বিলাসঃ—

১৭। গতি-স্থানাসনাদীনাং মুখ-নেত্রাদি-কৰ্ম্মণাম্। তাত্‌কালিকস্ত বৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ প্রিয়সঙ্গজম্ ॥ (৩১)

যথা—১৪। রুণৎসি পুরতঃ স্ফুরত্যঘহরে কথং নাসিকা-

শিখাগ্রথিত-মৌক্তিকোল্লগন-কৈতবেন স্মিতম্।

নিরাস্তদচিরং স্নধাকিরণ-কৌমুদী-গাধুরীং

মনাগপি তবোদগতা মধুরদন্তি দন্তদ্যুতিঃ ॥ (৩২)

যথা বা—১৫। অধ্যাসীনমমুং কদম্বনিকটে ক্রীড়াকুটীরস্থলী-

মাভীরেন্দ্রকুমারমত্র রভসাদালোকয়ন্ত্যাঃ পুরঃ।

দিধা। দুগ্ধসমুদ্রেগুধলহরী-লাবণ্য-নিসৃম্ভিভিঃ

কালিন্দী ভব দৃক্‌তরঙ্গিতভরৈশ্চম্বজি গঙ্গায়তে ॥ (৩৩)

অথ বিচ্ছিত্তিঃ—

১৮। আকল্পকল্পনাল্লাপি বিচ্ছিত্তিঃ কান্তিপোষকুৎ ॥

(৩৪)

যথা—১৬। মাকন্দপত্রেণ মুকুন্দচেতঃ, প্রমোদিনা মারুতকম্পিতেন।

রক্তেন কণাভরণীকুতেন, রাধামুখান্তোরুহমুল্লাস ॥

(৩৫)

যথা বা হরিবংশে (বিষ্ণু-প° ১১।১০)—

১৭। “একেনামলপত্রেণ কণ্ঠস্থত্ৰাবলম্বিনা। ররাজ বহিপত্রেণ মন্দমারুত-কম্পিনা ॥”

(৩৬)

১৯। সখীযত্নাদিব ধৃতি-মণ্ডনানাং প্রিয়াগসি। সের্য্যাবজ্জা বরজ্জাভিবিচ্ছিত্তিরিতি কেচন ॥

(৩৭)

যথা—১৮। মুজং গাঢ়তরাং বিধায় নিহিতে দূরাকুরুষাঙ্গদে

গ্রন্থিং শ্রুশ্র কঠোরমর্পিতমিতঃ কণ্ঠাঙ্গাণং ভ্রংশয়।

মুঞ্চে কৃষ্ণভুজঙ্গদৃষ্টিকলয়া ত্বর্বারয়া দুষিতে

রত্নালঙ্করণে মনাগপি মনস্তুষ্যাং ন পুষ্যতি মে ॥

(৩৮)

অথ বিভ্রমঃ—

২০। বল্লভপ্রাপ্তিবেলায়াং মদনাবেশসম্রমাৎ। বিভ্রমো হারমালাদি-ভূবাস্থানবিপর্য্যয়ঃ ॥

(৩৯)

২১। ললাসর্বস্বং তস্তা লীলায়াঃ যাবান্ পরিকরস্তাবত্তমাদদে গৃহীতবতাহুকৃতবতীত্যর্থঃ ॥

৩২। নিরাস্তং নিরস্তবতীং ॥

৩৩। ছুঞ্চেত্যাদিনা স্মিতমেব ব্যঞ্জিতম্। ততশ্চ কালিন্দ্যা গঙ্গায়মানত্বং ব্যক্তম্ ॥ (৩৪—৩৬),

উ০নী০—১। বৃত্তি- (ঙ)।

লো০ রো০—১। লীলায়াং (ঙ) ; ২। তিরস্কৃতবতী (চ)।

যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪।২১—শ্রীমলিতোক্তিঃ—

১২। “ধম্মিল্লোপরি নীলরত্নরচিতো হারস্বয়্যারোপিতো

বিহ্যন্তুঃ কুচকুম্ভয়োঃ কুবলয়শ্রেণীকৃতো গৰ্ভকঃ।

অঙ্গে চচ্চিত্তমগ্জনং বিনিহিতা কস্তুরিকা নেত্রয়োঃ

কংসারেরভিসার-সম্ভগভরাগ্ন্যে জগদ্বিশ্রুতম্ ॥”

(৪০)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।২৯।)—

২০। “লিম্পন্ত্যঃ প্রমুজন্তোহন্যা অঞ্জন্ত্যঃ কাশ্চ লোচনে।

ব্যত্যস্তবজ্রাভরণাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণান্তিকং যযুঃ ॥”

(৪১)

২১। অধীনস্থাপি সেবায়াং কান্তস্থানভিনন্দনম্। বিভ্রমো বামতোদ্রেকাৎ স্মাদিত্যাখ্যাতি কশ্চন ॥ (৪২)

যথা—২১। স্বং গোবিন্দ ময়াসি কিং নু কবরীবন্ধার্থমভ্যর্থিতঃ

ক্লেশেনালমবদ্ধ এব চিকুরস্তোমো মুদং দোক্ষি মে।

বস্ত্রস্থাপি ন মার্জ্জনং কুরু ঘনং ঘর্ষ্যাম্মু মে রোচতে

নৈবোত্তংসয় মানভীর্মম শিরঃ খেদং ভরণোপ্যতি ॥

(৪৩)

অথ কিলকিঞ্চিতম্—

২২। গৰ্বাভিলাষ-রুদিত-স্মিতাসূয়া-ভয়-ক্রোধম্। সঙ্করীকরণং হর্ষাভ্যুত্যাতে কিলকিঞ্চিতম্ ॥ (৪৪)

যথা—২২। ময়া জাতোল্লাসং প্রিয়সহচরী-লোচনপথে, বলাম্মাস্তে রাধাকুচমুকুলয়োঃ পাণিকমলে।

উদঞ্চদ্বজ্রভেদং সপুলকমবষ্টম্ভি বলিতং, স্মারাম্যন্তস্তস্মাঃ স্মিতরুদিতকান্তদ্ব্যতি মুখম্ ॥ (৪৫)

যথা বা শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাম্ (১—মঙ্গলাচরণম্)—

২৩। “অন্তঃস্মেরতয়োজ্জ্বলা জলকণব্যাকীর্ণ-পক্ষ্মাক্ষুরা

কিঞ্চিপাটলিতাঞ্চলা রসিকতোৎসিক্তা পুরো নীলিতাঃ।

রুদ্ধায়াঃ পথি মাধবেন মধুর-ব্যভূগ্নতারোত্তরা

রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতস্তবকিনী দৃষ্টিঃ শ্রিয়ং বঃ ক্রিয়াং ॥”

(৪৬)

অথ মোটায়িতম্—

২৩। কান্তস্মরণবার্তাদৌ হৃদি তদ্ভাবভাবতঃ। প্রাকট্যামভিলাষশ্চ মোটায়িতমুদীর্য্যতে ॥ (৪৭)

৩৭। প্রিয়াগসি প্রিয়কর্তৃকেহপরাধে সতি ॥ (৩৮—৪১)। সখীমবলম্বমানমিতি গর্বঃ। সপুলকমিত্যাভিলাষঃ। স্মিত-

৪২। কান্তস্মৃতি মনসাভিনন্দনস্ত বর্জিত এবতি ভাবঃ।

তর্জিঃ কথম্? তত্রাহ—বামতোদ্রেকাদ্বাঙ্গাঙ্গ্রেণ কোটিল্যাতি-

শয়াং। প্রণয়বিশেষশ্চ তথৈব স্বভাব ইতি ভাবঃ। তদুক্তম্

—(উ° নী° শৃঙ্গারভেদ-প্র° ১০২) ‘অহেরিব গতিঃ প্রেমং:

স্বভাবকুটিল ভবেৎ’ ইতি ॥ (৪৩, ৪৪)।

৩৮। উদঞ্চদ্বজ্রভেদমিত্যসূয়া-ক্রোধো, বলিতং কিঞ্চিৎ পরাবৃত্ত-

মিতি ভয়ম্। তস্মা ইতি সমাদেনোপসর্জনীভূতামপি শ্রী-

রাধামেব গৃহ্নতি,—অগ্ন্য অতিবিপ্রকৃষ্টত্বাৎ ॥

৪৬। রসিকতোৎসিক্তিতি গর্বঃ। উৎসেকো হত্র চিত্তো-

ন্নতাম্; মধুরেত্যভিলাষঃ; ব্যাভূগ্নেত্যসূয়া; স্মিতরুদিতে

৪৫। তথৈবোদাহরণাহ—যথেনি। অবষ্টম্ভি তীর্থকৃতয়া

উ° নী°—১। পুরঃ কুঞ্চতি (ক, খ)।

লো° রো°—১। তৎ (চ); ২। শব্দে (চ)।

যথা—২৪। ন ক্রতে ক্লমবীজমালিভিরলং পৃষ্ঠাপি পালী যদা
চাতুর্যেণ তদগ্রতন্তব কথা ভাতিস্তদা প্রস্তুতা।
তাং পীতাম্বর জন্তমাণবদনাস্তোজা ক্ষণং শৃণ্বতী
বিস্মোষ্ঠী পুনর্কৈর্বিড়ম্বিতবতী ফুল্লাং কদম্বশ্রিয়ম্ ॥ (৪৮)

অথ কুটুমিতম্—

২৪। স্তনাদধরাদি-গ্রহণে জংগ্ৰীতাবপি সম্ভবাং। বহিঃ ক্রোধো ব্যথিতবৎ প্রোক্তং কুটুমিতং বৃধৈঃ ॥ (৪৯)

যথা—২৫। করৌদ্ধত্যং হন্তু স্বগয় কবরী মে বিঘটতে
দুকুলঞ্চ ন্যঞ্চভ্যঘর তবাস্তাং বিহসিতম্।
কিমারকঃ কর্তুং ভ্রমনবসরে নির্দয় মদাং
পতাম্যেযা পাদে বিতর শয়িতুং মে ক্ষণমপি ॥ (৫০)

যথা বা—২৬। ন জলতাং কুটিলয় কিপ নৈব হস্তং, বক্তৃঞ্চ কণ্টকিতগণ্ডমিদং ন রুক্ষি।

গ্ৰীণাতু স্তন্দরি তবধরবক্ষুজীবে, পীত্বা মধুনি মধুরে মধুসূদনোহসৌ ॥ (৫১)

অথ বিবেকঃ—

২৫। ইষ্টেহপি গর্বমানাভ্যাং বিবেকঃ স্তাদনাদরঃ ॥ (৫২)

তত্র গর্বেণ যথা—

২৭। প্রিয়োক্তিলক্ষণ বিপক্ষসন্নিধৌ, স্বীকারিতাং পশ্য শিখণ্ডমৌলিনা।

শ্যামাতিবামা হৃদয়ঙ্গমামপি, অজং দরাত্রায় নিরাস হেলয়া ॥ (৫৩)

যথা বা—২৮। ক্ষুরভ্যাগ্রে তিষ্ঠন্ সখি তব মুখকিণ্ডনয়নঃ, প্রতীক্ষাং কৃত্বাং তবদবসরশ্যাবদগনঃ।

দৃশোচ্চৈর্গান্তীর্ঘ্যগ্রথিতগুরুহেলাগহনয়া, হসন্তীব ক্ষীবে ত্বমিহ বনমালাং রচয়সি ॥ (৫৪)

মানেন যথা—

২৯। হরিণা সখি চাটুমণ্ডলীং, ক্রিয়মাণামবগম্য মন্যতেঃ।

ন বৃথাত্ত্ব সুশিক্ষিতামপি, স্ময়মধ্যাপয় গৌরি শারিকাম্ ॥ (৫৫)

অথ ললিতম্—

২৬। বিচ্যাসভঙ্গিরঙ্গানাং ক্রবিলাসমনোহরা। সুকুমারা ভবেদ্যত্র ললিতং তদুদীরিতম্ ॥ (৫৬)

যথা—৩০। সজ্জভঙ্গমনঙ্গবাণজননীরালোকয়ন্তী লতাঃ

সোল্লাসং পদপঙ্কজে দিশি দিশি প্রেঙ্খোলয়ন্ত্যজ্জলা।

গন্ধাকুণ্ডলিধিঃ করেণ মৃদুমা ব্যাধুস্বতী যটপদান্

রাধা নন্দতি কুঞ্জকন্দরতটে বৃন্দাবনশ্রীবিব ॥ (৫৭)

অথ বিকৃতম্—

২৭। ক্রীমানের্ষ্যাদিভির্ঘত্র নোচ্যতে অবিবক্ষিতম্। ব্যজ্যতে চেষ্টয়েবেদং বিকৃতং তদ্বিত্ত্ববুধাঃ ॥ (৫৮)

প্পাষ্টে। পুরোমীলিতেতি ভয়ম্; কিঞ্চিৎ পাটলিতাৎনেতি শ্লো^০ ‘অধীনশ্যাপি’ ইতি বিভ্রমলক্ষণশ্চ পরমতত্ত্বান্নানেন
ক্রুং; কিলকিঞ্চিতরূপো যঃ স্তবকো গান্তীর্ঘময়ত্বাদক্ষুটো সাক্ষর্যম্ ॥ (৫৩—৫৬).

ভাববিশেষস্তদ্বতী ॥ (৪৭—৫০).

৫৭। প্রেঙ্খোলয়ন্তী চালয়ন্তী ॥

৫১। ন জলতামিতি শ্রীকৃষ্ণশ্চ বচনম্ ॥

৫৮। বিবক্ষিতমিতি পূর্বং যোটয়িতেহভিলাষশ্চ ব্যক্তি-

৫২। ইষ্টেহপি কান্তার্পিতবস্তৃণপি কাস্তে বা। (৪২শ-

বস্ত্র তু বিবক্ষিতমাত্রশ্চেতি ভেদঃ। কিন্তুদাহরণেষ্ণু ভাবশ্চ

তত্র হ্রিয়া যথা—

৩১। নিশময্য মুকুন্দ মম্মুখাদ্-ভবদভ্যর্থিতমত্র স্মন্দরী।

ন গিরাতিননন্দ কিস্তু সা, পুলকেনৈব কপোলশোভিনা ॥

(৫৯)

যথা বা—

৩২। ন পরপুরুষে দৃষ্টিক্ষেপো বরাক্ষি তবোচিত-স্বমসি কুলজা সাধবী বক্ত্রং প্রসীদ বিবর্তয়।

ইতি পথি ময়া নৰ্ম্মণ্যন্তে হরেন ববীক্ষণে, সদয়মুদয়ৎকার্পণ্যং মামবৈক্ষত রাধিকা ॥

(৬০)

মানেন যথা—

৩৩। ময্যাসক্তবতি প্রসাদনবিধৌ বিস্মৃত্য চন্দ্রগ্রহং

তদ্বিজ্ঞপ্তিসমুৎস্রুকাপি বিজহৌ মৌগং ন সা মানিনী।

কিস্তু শ্যামলরত্নসংপুটদলেনারত্য কিঞ্চিন্মুখং

সত্য্য স্মারয়তি স্ম বিস্মৃত্যমসৌ মামৌপরাক্ষীং শ্রিয়ম্ ॥

(৬১)

ঈর্ষ্যা যথা—

৩৪। বিতর তক্ষরি মে মুরলীং হতা-মিতি মত্তদধুরজলবিবর্তয়।

ক্রকুটিভঙ্গুরমর্কসুতাতটে, সপদি রাধিকয়াহমুদীক্ষিতঃ ॥

(৬২)

২৮। অনঙ্কারা নিগদিতা বিংশতিগাত্রচিত্তজাঃ। অমী যথোচিতং জ্ঞেয়া মাধবেহপি মনীষিভিঃ ॥

(৬৩)

২৯। কৈশিচদন্তোহপ্যলঙ্কারাঃ প্রোক্তা নাত্র ময়োদিতাঃ। মূনেরসস্মত্বেন কিস্তু দ্বিতয়মুচ্যতে।

মৌক্ষ্যঞ্চ চকিতক্ষেতি কিঞ্চিন্মাধুর্য্য-পোষণাৎ ॥

(৬৪)

তত্র মৌক্ষ্যম্—

৩০। জ্ঞাতশ্রাপ্যজবৎ পৃচ্ছা প্রিয়াগ্রে মৌক্ষ্যমীরিতম্ ॥

(৬৫)

যথা মুক্তাচরিতে (৬)—

৩৫। “কাস্তা লতাঃ ক বা সন্তি কেন বা কিল রোপিতাঃ? কৃষ্ণ মৎকঙ্কণন্তুং যাসাং মুক্তাফলং ফলম্ ॥”*

(৬৬)

চকিতম্—

৩১। প্রিয়াগ্রে চকিতং ভীতেরস্থানেহপি ভয়ং মহৎ ॥

(৬৭)

যথা—৩৬। রক্ষ রক্ষ মুহুরেষ ভীষণো, ধাবতি শ্রবণচম্পকং মম।

ইতুদীর্ঘ্য মধুপাদ্বিশিক্ষিতা, সম্বজে হরিণলোচনা হরিম্ ॥

(৬৮)

[ইত্যলঙ্কারবিবর্তিঃ]

ব্যক্তিরাপি যদদৃশ্যতে, তদ্বিবক্ষিতা স্তর্গতত্বাত্তেনাংশনৈবেতি যথা স্মৃত্য। উদয়ং কার্পণ্যং যথা স্মৃত্য। মামবৈক্ষত ॥ (৬১).

জ্ঞেয়ম্। কেবলবিবক্ষিতোদাহরণন্ত (৬১তম-শ্লোক) ‘ময্যা-সক্তবতি’ ইত্যেব ॥ (৫৯).

৩২। বিবর্তয় পরাবর্তয় ॥ (৬০—৬১).

৬০। ইতি নৰ্ম্মণ্যন্তে সতি, সদয়ং দয়াসহিতং দয়াবিষয়ং

৬৮। চম্পকশ্চ মধুপা স্পৃহণীয়ত্বেহপি বিলাসাদেব

উ০নী০—* “লতাস্তা মধুরা কস্মিন জায়ন্তে ধন্তনবৃতি। নাথ মৎকঙ্কণ-ন্তুং যাসাং মুক্তাফলং ফলম্ ॥” (শ্রীমুক্তাচরিতে ষষ্ঠশ্লোকঃ)

সাহিত্যদর্পণস্ত ত্তরপরিচ্ছেদে ‘মৌক্ষ্য’-নাম-নায়িকালঙ্কারশ্রোদাহরণে বিখ্যাতঃ—“কে ক্রমাস্তে ক বা গ্রামে সন্তি কেন প্রোপিতাঃ। নাথ মৎকঙ্কণ-ন্তুং যোষাং মুক্তাফলং ফলম্ ॥” ইতি।

১। ‘বিস্মিত’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—১। ভাববাক্তিরেব (ছ,জ)।

অথোদ্ভাসরাঃ

৩২। উদ্ভাসন্তে স্বধান্নীতি প্রোক্তা উদ্ভাসরা বৃধেঃ ॥ (৬৯)

৩৩। নীব্যুত্তরীয়-ধন্মিল্লসংসনং গাত্রমোটনম্। জ্জ্বা ভ্রাণশ্চ ফুল্লং নিখাসাভাশ্চ তে মভাঃ ॥ (৭০)

তত্র নীবিসংসনং যথা শ্রীবিদধমধবে (৭৪১—শ্রীবুদ্ধোক্তিঃ)—

৩৭। “নৈরঞ্জগমুপেয়তুঃ পরিগলম্বোদাশ্রণী নোচনে
স্বৈদোদ্ধু ভবিলেপনং কিল কুচদ্বন্দ্বং জহৌ রাগিতাম্।
যোগৌৎসুক্যমগাতুরঃ ক্ষুরদিত্তি প্রেক্ষ্যোদয়ং সজ্জিনাং
রাধে নীবিরিয়ং তব ল্পথগুণা শঙ্কে মুমুক্ষাং দধে ॥” (৭১)

উত্তরীয়-সংসনং যথা—

৩৮। তব হৃদি মম রাগাৎ কোহপি রাগো গরিষ্ঠঃ, ক্ষুরতি তদপস্বত্য ব্যক্তমেতং করোমি।

ইতি খলু হৃদয়াত্তে রাধিকে রোধকারি, চ্যুতমিব পুরতো মে মঞ্জু মার্জিষ্ঠবাসঃ ॥ (৭২)

ধন্মিল্লসংসনং যথা—

৩৯। ক্ষুরতি মুরদ্বিষি পুরতো, দুরাশ্রয়ানাপি বিমুক্তিদে গৌরি।
নাভুতমিদং যদিযুঃ, সংযমিনস্তে কচা মুক্তিম্ ॥ (৭৩)

গাত্রমোটনং যথা—

৪০। ব্রজাঙ্গনে বল্লবপুঞ্জবশা, পুরঃ কুরঙ্গীনয়না সনীনম্।
অপ্যঙ্গভঙ্গং কিল কুর্ক্বতীয়-মনঙ্গভঙ্গং তরসা ব্যতানীৎ ॥ (৭৪)

জ্জ্বা যথা—

৪১। পুষ্পরবেত্য বিশিখৈর্ভবতীমসাধ্যাং, সাধ্বীমধীত্য মদনঃ কিল জ্জ্বগাঙ্গ্রম্।
চন্দ্রাবলি প্রসভমেব বনীচকার, যদ্গোষ্ঠসীমনি মুহুঃ সখি জ্জ্বসেহত্ ॥ (৭৫)

ভ্রাণফুল্লং যথা—

৪২। রচিত-শিখর-শোভারন্তমন্তোরুহাঙ্কী, শসিত-পবনদোলান্দোলিনা মৌক্তিকেন।
পুটযুগমতিফুল্লং বিজ্রতী নাসিকায়্যং, মম মনসি বিলগ্না দর্শনাদেব রাধা ॥ (৭৬)

৩৪। যত্নপোতে বিশেষাঃ স্ত্যর্মোট্টায়িতবিলাসয়োঃ। শোভা-বিশেষপোষিতান্তথাপি পৃথগীরিতাঃ ॥ (৭৭)

অথ বাচিকাঃ—

৩৫। আলাপশ্চ বিলাপশ্চ সংলাপশ্চ প্রলাপকঃ। অনুলাপোহপলাপশ্চ সন্দেশশ্চাতিদেশকঃ ॥ (৭৮)

৩৬। অপদেশোপদেশৌ চ নির্দেশো ব্যপদেশকঃ। কীর্তিতা বচনারন্তা দ্বাদশামী মনীষিভিঃ ॥ (৭৯)

তত্রালাপঃ—৩৭। চাটুপ্রিয়োক্তিরালাপঃ ; (৮০)

তথোক্তিরিত্যস্থানত্মতিস্পষ্টম্। ‘হল্লকম্’ ইতি ব পাঠঃ ॥

(৬৯, ৭০).

৭১। নৈরঞ্জগমিত্যত্র শ্লেষপক্ষে তেষামধিকারিণাং
ক্রমান্বনত্মবগতম্। তচ্চ নীব্যাঃ ক্রমপ্রাপ্তং প্রথমারন্তঃ
বোধয়িতুং কৃতমুদয়ং স্ববাদিকারান্তরূপপ্রকাশম্ ॥

৭২। ইতি বেতান্বয়ঃ ॥ (৭৩).

৭৪। অঙ্গভঙ্গং গাত্রমোটনম্। অনঙ্গভঙ্গং কামতরঙ্গম্ ॥

৭৫। ‘অদীত্য’ ইত্যত্র ‘প্রযজ্য’ ইতি পাঠান্তরম্ ॥

৭৬। রচিতেনি শ্রীকৃষ্ণা ভাবনা। আরন্ত-শব্দোহত্র
পরিপাটী-তাৎপর্যকঃ। যুগ-শব্দোহত্র মৌক্তিকশ্চ তত্ত্ব-পুট-
মধ্যস্থত্বং মর্বাদায়াং কৃতং ছিত্রমবলম্ব্য লক্ষ্যমানতাং বোধয়তি ॥

(৭৭—৮০).

যথা শ্রীদশমে (১০।২৯।৪০)—

৪৩। “কা জ্যাস্ত তে কলপদামৃতবেণুগীত-সম্মোহিতার্যচরিতান্ন চলেপ্রিলোক্যাম্।

ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং, যদগোদ্বিজ-দ্রুম-মৃগাঃ পুলকাণ্যবভ্রন্ ॥” (৮১)

যথা বা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৫।৩১—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৪৪। “কঠোর্য ভব মৃদী বা প্রাণাশ্বমসি রাধিকে।

অস্তি নান্য চকোরস্ত চন্দ্রলেখাং বিনা গতিঃ ॥” (৮২)

অথ বিলাপঃ—৩৮। বিলাপো দুঃখজং^২ রচঃ; (৮৩)

যথা শ্রীদশমে (১০।৪৭।৪৭)—

৪৫। “পরং সৌখ্যং হি নৈরাশ্যং স্মৈরিণ্যপ্যাহ পিঙ্গলা।

তজ্জানতীনাং নঃ কৃষে তথাপ্যাশা দুরতয়া ॥” (৮৪)

সংলাপঃ—

৩৯। উক্তি-প্রত্যুক্তিমদ্বাক্যং সংলাপ ইতি কীর্ত্যতে ॥ (৮৫)

যথা পত্নাবল্যাম্ (২৬২, সমাহর্তৃঃ)—

৪৬। “উত্তিষ্ঠারাতরৌ মে তরুণি মম তরোঃ শক্তিরারোহণে কা

সাক্ষাদাখ্যামি মুঞ্চে তরুণিমিহ রবেরাখ্যয়া কা রতির্মে?

বার্তেয়ং নৌপ্রসঙ্গে কথমপি ভবিতা নাবয়োঃ সঙ্গমার্থা

বার্তাপীতি স্মিতাস্তং জিতগিরমজিতং রাধয়ারাধয়ামি ॥” (৮৬)

প্রলাপঃ— ৪০। ব্যর্থাপাঃ প্রলাপঃ স্তাৎ; (৮৭)

যথা—৪৭। করোতি নাদং মুরলী রলী রলী, ব্রজাঙ্গনাস্থলনং থনং থনম্।

ততো বিদূনা ভজতে জতে জতে, হরে ভবন্তং ললিতা লিতা লিতা ॥ (৮৮)

অনুলাপঃ—৪১। অনুলাপো মুহূর্বচঃ; (৮৯)

যথা—৪৮। কৃষঃ কৃষে নহি নহি তাপিঞ্জোহয়ং, বেণুর্বেণুনহি নহি ভৃঙ্গোদঘোষঃ।

গুঞ্জা গুঞ্জা নহি নহি বন্ধুকালী, নেত্রে নেত্রে নহি নহি পদ্মদ্বন্দ্বম্ ॥ (৯০)

অপলাপঃ—

৪২। অপলাপস্ত পূর্বোক্তশ্রুত্যা যোজনং ভবেৎ ॥ (৯১)

যথা—৪২। ফুল্লোজ্জলবনমানং, কাময়তে কা ন মাধবং প্রমদা?

হরয়ে স্পৃহয়সি রাধে, নহি নহি বৈরিণি বসন্তায় ॥ (৯২)

সন্দেশঃ—

৪৩। সন্দেশস্ত প্রোষিতস্ত অবর্ত্তাপ্রেষণং ভবেৎ ॥ (৯৩)

৮১। অবভ্রন্ অবিক্রঃ ॥ (৮২—৮৫).

২০। তাপিঞ্জসঙ্গত-স্থলপদ্মং পুষ্পতবক্ষুকঞ্চ দৃষ্ট্বা ভ্রান্ত্য

৮৬। তরাবুত্তিষ্ঠ তরুমধিকৃত্যোষস্বস্থিতিং কুবিতার্থঃ ॥ প্রলপস্তীঃ কাকিং প্রতি কাচিদাহ—নেত্রে নেত্রে ইতি ॥

(৮৭—৮৯).

(৯১—৯৩).

যথা—৫০। ব্যাহর মধুরানাথে, মম সন্দেশগ্রহেলিকাং পাস্ব।

বিকলা কুতাঃ কুহুভি-লভতে চন্দ্রাবলী ক লয়ম্? (৯৪)

অভিদেশঃ—

৪৪। সোহতিদেশস্তুজ্ঞানি মদুজ্ঞানীতি যদ্বচঃ ॥ (৯৫)

যথা—৫১। বৃথা কথাস্বং বিচিকিৎসিতানি, মা গোকুলাধীশ্বরনন্দনাত্র।

গান্ধর্বিকায়। গিরমন্তরস্থং, বীণেব গীতিং ললিতা ব্যনক্তি ॥ (৯৬)

অথাপদেশঃ—

৪৫। অগ্ণ্যর্থকথনং যত্নু সোহপদেশ ইতীরিতঃ ॥ (৯৭)

যথা—৫২। ধন্তে বিকৃতমুজ্জলং পৃথুফলদ্বন্দ্বং নবা দাড়িমী

ভুঞ্জেণ ভ্রগিতং মধুনি পিবতা তাত্রাঞ্চ পুষ্পদ্বয়ম্।

ইত্যাকর্ণ্য সখীগিরং গুরুজনালোকে কিল শ্যামলা

চৈলেন স্তনয়োমুগং ব্যবদধে দন্তুচ্ছদৌ পাণিনা ॥ (৯৮)

উপদেশঃ—

৪৬। যন্ত শিক্ষার্থবচনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ (৯৯)

যথা ছন্দোমঞ্জর্যাম্ (২য়-স্তবকে ১১৬)—

৫৩। “মুঞ্চে যৌবনলক্ষ্মীবিদ্বাদবিভ্রমলোলা, ত্রৈলোক্যাত্তুরূপো গোবিন্দোহতিতুরাপঃ।

তদ্বন্দাবনকুঞ্জে গুঞ্জদ্বন্দ্বসনাথে, শ্রীনাথেন সমেতা স্বচ্ছন্দং কুরু কেলিম্ ॥” (১০০)

নির্দেশঃ—

৪৭। নির্দেশস্তু ভবেৎ সোহয়মহমিত্যাদি-ভাষণম্ ॥ (১০১)

যথা—৫৪। সেয়ং মে ভগিনী রাধা ললিতেয়ঞ্চ মে সখী।

বিশাখৈয়মহং কৃষ্ণ তিস্রঃ পুষ্পার্থাগতাঃ ॥ (১০২)

ব্যাপদেশঃ—

৪৮। ব্যাজেনাশ্রান্তিলাষোক্তিব্যপদেশ ইতীর্যতে ॥ (১০৩)

যথা—৫৫। বিলসন্নবকস্তবকা, কাম্যবনে পশ্য মালতী মিলতি।

কথমিব চুস্বসি তুস্বী-মথবা ভ্রমরোহসি কিং ভ্রমঃ ॥ (১০৪)

৯৪। ব্যাহরেতি চন্দ্রাবলী-সখ্যা উক্তিঃ। কুহুঃ কোকিল- ললিতেতি স্বনাম্না স্বমেবোদ্দিষ্টম্ ॥

ধ্বনিরমাবাস্তা চ। চন্দ্রাবলী তন্মায়ী চন্দ্রশ্রেণী চ। বিকলা

বৈকল্যযুক্তা কলাহীন। চ। বিকলাকুতা চেৎ, তদা ক লয়ঃ

লভতে ইতি প্রশ্নঃ। কৃষ্ণাথে; পক্ষে—‘হরৌ’ ইতি তু

প্রত্যুত্তরমুদ্দেশম্ ॥ (৯৫).

৯৬। বৃথেতি স্বয়মেব রচয়িত্বা ললিতেয়ং বদতীতি

নিশ্প্রয়োজনতয়া প্রতীতানি বিচিকিৎসিতানি সন্দেহান।

৯৭। সোহপদেশঃ কথমীরিতঃ? তত্রাহ—ইতি ইথম্।

তচ্চ কিম্? তত্রাহ—অগ্ণ্যর্থেনাশ্রেন বাচ্যেন যত্নু কথনং

সূচনং তদিত্যর্থঃ ॥

৯৮। শ্যামলা-নাম্নাং কথঞ্চিং প্রোষিতে পতিশ্মন্তে

কদাচিদেকান্তেভ্যঙ্গনৌঃ^৩ কুর্বতামকস্মাদতিসঙ্কোচকারণশ্রা-

গমনঃ^৪ জ্ঞাপয়ন্তী সখী, তচ্চ তস্মাদপলপন্তী চাতুরীবিশেষণ

উ০নী০—৩। বিকলাকুতা (চ)।

৪৯। অনুভাবা ভবন্ত্যেতে রসে সর্বত্র বাচিকাঃ। মাধুর্যাধিক্যোষিদ্ধাদিহৈব পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ (১০৫)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণাবনুভাব-প্রকরণম্ ॥ ১১ ॥

১২। অথ সাত্ত্বিক-প্রকরণম্

তত্র স্তম্ভঃ; স হর্ষাদ্যথা শ্রীদানকৈলিকৌমুদ্যাম্ (৩৬, শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১। “অভ্যুক্ষ্য নিষ্কং পতয়ালুনা মুহুঃ, স্বেদেন নিষ্কম্পতয়া ব্যবস্থিতা।

পঞ্চালিকাকুঞ্চিতলোচনা কথং, পঞ্চালিকাধর্ম্মবাপ রাধিকা?”

(১)

ভয়াদ্যথা—

২। ঘনস্তনিত চক্রেণ চকিতেয়ং ঘনস্তনী। বভূব হরিমানিঙ্গ্য নিশ্চলাঙ্গী ব্রজাঙ্গনা ॥

(২)

—দিক্ধোহয়ম্।

আশ্চর্য্যাদ্যথা—

৩। ভব মধুরিমসম্পদং বিনক্ষ্য, ত্রিজগদলক্ষ্যতুলাং মুকুন্দ রাধা।

কলয় হৃদি বলবচ্চমৎক্রিয়াসৌ, সমজনি নির্নিমিষা চ নিশ্চলা চ ॥

(৩)

বিষাদাদ্যথা—

৪। বিলম্বমস্তোরহলোচনশ্চ, বিলোক্য সম্ভাবিত-বিপ্রলম্বা।

সন্ধেতগেহশ্চ নিতান্তমন্ধে, চিত্রায়িতা তত্র বভূব চিত্রা ॥

(৪)

অমর্ষাদ্যথা—

৫। মাধবশ্চ পরিবর্তিতগোত্রাং, শ্যামলা নিশি গিরং নিশমযা।

দেবযোষিদিব নির্নিমিষাঙ্গী, ছায়য়া চ রহিতা ক্ষণমাসীৎ ॥

(৫)

অথ স্বেদঃ; স হর্ষাদ্যথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (৫।১৩।৫৪)—

৬। “গোপীকপোলসংশ্লেষমভিপত্য হরেভূজৌ। পুলকোদগমশস্যায় স্বেদাঘ্রুঘনতাং গতো ॥”

(৬)

প্রাহ—ধত্ত ইতি। বিক্ষতং পক্ষিগতম্। ইতি সখীগিরমাকর্ষ্যেতি। কদা? তত্রাহ—গুরোর্জনশ্চ দাসীলক্ষণশ্যালোকে দূরাদর্শনে সতি ॥ (৯৯—১০৫)।

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণাবনুভাব-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১১ ॥

১২। অথ সাত্ত্বিক-প্রকরণম্

১। অথ সাত্ত্বিকাঃ। নিষ্কম্ভাঙ্ক্য পতয়ালুনা পতনশীলেন জনে জাতরতো দিক্ধাস্তে চেত্ৰত্যচ্যুগামিনঃ ॥ ইতি। রতি-
স্বেদেন। পঞ্চ আলয়ো যন্তাঃ সা। উত্তরত্র পঞ্চালিকা দ্বয়ঞ্চাত্র শাস্ত্রাদিমুখ্যা^১ হাসাদিশ্চ গোণীতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (৪)।
প্রতিমা ॥

২। ‘ভয়াদ্যথা’ ইত্যত্র ভয়ং ত্রাসঃ।

৫। গোত্রং নাম; ছায়য়া কান্ত্যা; পক্ষে—স্বব্যবধান-
কৃতাতপাভাবরূপয়া;—‘ছায়া স্বর্ষপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্ব-

৩। দিক্ধোহয়মিত্যত্র পূর্বগ্রহোহৈশ্বেষীয়ঃ। যথোক্তম্—

মনাতপঃ’ ইতি নানার্থবর্ণাং ॥

(ভ^০র^০সি^০২।৩৯) ‘রতিদ্বয়-বিনাভূতৈর্ভাবৈবর্ম্মনস আক্রমাং।

৬। অভিপত্য প্রাপ্য। পুলকোদগম-শস্ত্রং সম্পাদয়িতুং

যথা বা—৭। ধ্রুবমুজ্জলচন্দ্রকান্তযষ্ঠা, বিধিনা মাদব নিমিত্তান্তি রাধা।

যদুদধতি তাবকাস্তচন্দ্রে, দ্রবতাং শ্বেদভরচ্ছলাদ্বিভক্তি ॥ (৭)

ভয়াদ্যথা—

৮। মা ভূবিশাখে তরল। বিদূরতঃ, পতিস্তবাসৌ নিবিড়া লতাকুটী।

ময়া প্রযত্নেন কৃতঃ কপোলয়োঃ, শ্বেদোদবিন্দুর্মকরীর্বিম্বমুপতি ॥ (৮)

ক্রোধাদ্যথা—

৯। শিলাপি গোত্রম্বলনে পানী, শালীনভাবং ছলতো ব্যতানীৎ।

তথাপি তস্তাঃ পটমার্জয়ন্তী, শ্বেদাম্বুরষ্টিঃ ক্রোধমাচচক্ষে ॥ (৯)

অথ রোমাঞ্চঃ; স আশ্চর্য্যাদ্যথা—

১০। চুম্বন্তমালোক্য চমুরুচক্ষুমাং, চমুরমুমাং যুগপম্বুরদ্বিম্বম।

ব্যোমাজনে তত্র সুরাজনাবলী, রোমাঞ্চিতা বিস্তুতদৃষ্টিরাবভৌ ॥ (১০)

হর্ষাদ্যথা শ্রীদশমে (১০।৩২।৮)—

১১। “তং কাচিল্লত্রেরন্ধ্রেণ হৃদি কৃত্য নিমীল্য চ।

পুলকাস্প্যপগুহ্যন্তে যোগীবানন্দসংপ্লুতা ॥” (১১)

যথা বা শ্রীকৃষ্ণীগীষ্ময়ংবরে—

১২। রোমাণি সর্বাণ্যপি বালভাবাৎ, প্রিয়শ্রিয়ং দ্রষ্টৃগিবোৎসুকানি।

তস্তাস্তদা কোরকিতাজ্জযষ্টে-রুদ্রগ্রীবিকাদানগিবাম্বভুবন্ ॥ (১২)

ভয়াদ্যথা—

১৩। পরিমলচটুলে দ্বিরেকবন্দে, মুখমভিধাবতি কম্পিতাজ্জযষ্টিঃ।

বিপুলপুলকপালিরত পানী, হরিমধরীকৃতহ্রীধুরালিলজ ॥ (১৩)

অথ অরভজঃ; স বিষাদাদ্যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (৬।১০)—

১৪। “বিপুলপুলকপালিঃ স্মৃতিশীংকারমন্ত-জনিত-জড়িম-কাকু-ব্যাকুলং ব্যাহরন্তী।

তব কিতব বিধায়ামন্দ-কন্দর্পচিন্তাং, রসজলনিধিমগ্না ধ্যানলগ্না মৃগাক্ষী ॥” (১৪)

বিন্ময়াদ্যথা—

১৫। গুরুসম্ভ্রমস্তিমিতকণ্ঠয়া ময়া, করসংজ্ঞয়াপি বহুধাববোধিতা।

ন পুনঃস্বমত্র হরিবেণুবাদনে, পুলকান্ বিলোকিতবতী লতাস্বপি ॥ (১৫)

শ্বেদাম্বুনাং ঘনতাং মেঘতাং প্রাপ্তৌ; ঘন-শব্দস্ত নিবিড়-
বাচিস্ত্ব প্রকৃতম্ ॥

৭। দ্রবতীতি দ্রবসুদ্রপতাং দ্রববত্তামিতার্থঃ। শ্বেদ-
ভরচ্ছলাদিত শ্বেদোৎসং ন ভবতি, কিন্তু তদ্বদ্রব ইত্যর্থঃ ॥

৯। শালীনভাবং মুহুচেষ্টাম্ ॥ (১০).

১১। যোগীব সংযোগীব যথা স্তান্তথাস্তে অ ॥

১২। বালভাবাদিত বালঃ কেশস্তংসজাতীয়দ্বাদত্র রোম-
স্বপি বালভুমারোপ্যতে। ততশ্চার্যকসমান-পর্যায়তয়া তং-
স্বভাবদ্বাদিব। উৎগতা গ্রীবা সৈব উদগ্রীবিকা, তস্তা
দানাং তত্রাপর্ণং তদেবারম্বভূবন্ স্বীকৃত্যর্থঃ ॥ (১৩).

১৪। তব ধ্যানলগ্না সতী অমন্দকন্দর্পচিন্তাং বিধায়
রসজলনিধিমগ্নাসীদিত যোজ্যম্। তন্নিমগ্নস্তে লক্ষণম্—
বিপুলপুলকেত্যাদি ॥ (১৫).

অমর্যাদ্যথা—

- ১৬। প্রায়শ্চঃ পরমাদ্ভুতাঃ কতি ন মে দীব্যস্তি গোষ্ঠান্তরে
তাসাং নোজ্জ্বলনম্মভঙ্গিভিরপি প্রাপ্তোহস্মি তুষ্টিং তথা।
দ্বিত্রৈরজ্ঞ মুহুস্তরঙ্গদধর-গ্রস্তাঙ্গবৈর্ঘ্যথা
রাধায়াঃ সখি রোষগদগদপদৈরাক্ষেপবাগ্‌বিন্দুভিঃ ॥ (১৬)

হর্ষাদ্যথা শ্রীরুক্মিণীস্বয়ংবরে—

- ১৭। পশ্যেম তং ভূয় ইতি ক্রবাণাং, সখীং বচোভিঃ কিল সা ততজ্জ।
ন প্রীতিকর্মেজপতাং গতামি, বিদাংবভূব স্বরবৈকুতানি ॥ (১৭)

ভীতৈর্ঘথা—

- ১৮। প্রথমমঙ্গমনম্মণি সাধবস-, স্থলিতয়াপি গিরা সখি রাধিকা।
নবসুধাহৃদিনীং মদিরেক্ষণা, শ্রুতিভটে মম কাঞ্চিদবীবহং ॥ (১৮)

অথ বেপথুঃ ; স ত্রাসেন যথা—

- ১৯। কেশবো যুবতিবেশভাগয়ং, বালিশঃ কিল পতিস্তবাগ্রতঃ।
রাধিকে তদপি মূর্তিরজ্ঞ তে, কিং প্রবাতকদলীতুলাং দধে ? (১৯)

হর্ষণে যথা—

- ২০। বহুবরাজকুমারে, মিলিতে পুরতঃ কিমান্তকম্পাসি ?
তব পেশলাস্মি পার্শ্বে, ললিতেয়ং পরিহরাতঙ্কম্ ॥ (২০)

অমর্ষণে যথা—

- ২১। যদি কুপিতাসি ন পশ্যে, কিং তন্মুরুংকম্পতে প্রমত্তম ?
বিচলতি কুতো নিবাত্তে, দীপশিখা নির্ভরান্নক্ষা ? (২১)

অথ বৈবর্ণ্যম্ ; তদ্বিষাদাদ্যথা—

- ২২। মধুরিমভরৈমুক্তালাং কনকতকুঙ্কুমে-, ধ্বিরদরদনশ্চোমোমাভাং চিরায় বিতম্বতঃ।
বিধুরপি তুলামাপ্তস্তৃণা মুখ্যত্র বকারিপো, বদ পরমতঃ সারঙ্গাক্ষ্যাঃ কিমস্তি বিড়ম্বনম্ ? (২২)

রোষাদ্যথা—

- ২৩। বিলসতি কিল বৃন্দারণ্যলীলাবিহারে, কথয় কথমকাণ্ডে তাঅবজ্ঞাসি বৃত্তা।
প্রসরত্বদয়রাগগ্রস্তপূর্ণেন্দুবিস্মা, কিমিব সখি নিশীথে শারদী জায়তে ছোঃ ? (২৩)

১৬। 'রোষগদগদপদৈঃ' ইত্যত্র 'জাতগদগদপদৈঃ' ইতি
বা পাঠঃ ; পদমত্র ব্যবসায়ঃ ;—'পদং ব্যবসিতি-ত্রাণ-' ইত্যাদি-
নানার্থব্যাং ॥

১৭। তং ভূয়ঃ পশ্যেমোত্য মা ব্যগ্রা ভুরিত্যাক্ষেপ-
লভ্যম্, ভূয় ইতি তশ্চৈব কবেঃ প্রবন্ধাভ্যাসারেন পূর্বমপি
দর্শনং জাতমিতি জ্ঞেয়ম্। কর্ণেজপঃ সূচকঃ ॥ (১৮)।

১৯। বালিশো মূখঃ। ন কিঞ্চিদুহিতুং শক্ত ইত্যর্থঃ।
প্রকৃষ্টো বাতো যস্তাং কদল্যাং তত্তুল্যম্ ॥

২০। পেশলা চতুরা ॥

২১। নিবাত্তে বাতপ্রবেশরহিতে দেশে। নিবাতকবচ-
শব্দবৎ প্রয়োগো দৃশ্যতে চ,—(গী° ৬। ১৯) 'যথা দীপো নিবাত-
স্থো নেদ্বতে' ইত্যাদৌ ॥

২২। শ্চোনী শ্বেতবর্ণা। তস্তাঃ সারঙ্গাক্ষ্যা ইতি ত-
চ্ছব্দেন বৈশিষ্ট্যব্যক্তিঃ। অতএব বিধুতুলিতত্ত্বং দ্বিকৃতং স্তাং ॥

২৩। বৃন্দারণ্যে যা লীলা স্ত্রুতপূর্বিকা চেষ্টা, তয়া যো
বিহার ইতস্ততো ভ্রমণং তস্মিন্। ছোঃ কিমিব কথং

ভীতৈৰ্যথা—

২৪। ক্রীড়ন্ত্যাস্তটভুবি মাধবেন সার্কং, তত্রাৱ পতিমবলোক্য বিক্লবায়াঃ।

রাধায়াস্তনুমন্তু কালিমা তথাসী-, তেনেয়ং কিমপি যথা ন পর্যাচায়ি ॥ (২৪)

অথাক্রঃ ; তৎ হর্ষাদযথা শ্রীগীতগোবিন্দে (১১।২)—

২৫। “অতিক্রম্যাপাঙ্গং শ্রবণপথপর্যাস্তগমন-, প্রয়াসেনৈবাক্ষোস্তরলতরতারং পতিতয়োঃ।

তদানীং রাধায়াঃ প্রিয়তম সমালোকসময়সুদবসরস্তস্মিন্। (২৫)

১। ফুল্লগণ্ডং সরোমাঞ্চং বাষ্পমানন্দজং মতম্ ॥ (২৬)

রোষাদযথা—

২৬। প্রাতমুৱদ্বিমুৱঃক্ষুরদন্তনারী-, পত্রাকুরপ্রকর-লক্ষণমীক্ষমাণা।

অপ্রোচ্য কিঞ্চিদপি কুঞ্চিতদৃষ্টিরেযা, রোষাক্রবিন্দুভরমিন্দুগুখী যুগোচ ॥ (২৭)

যথা বা বিলম্বজলে—

২৭। “রাধেহপরাধেন বিনৈব কস্মা-, দম্যাস্ত বাচঃ পরমা রুধা তে ?

অহো কথন্তে কুচয়োঃ প্রথন্তে, হারাহকারান্তরলাক্ষ্যারঃ ?” (২৮)

২। শিরঃকম্পি সনিশ্বাসং ক্ষুরদোষ্ঠকপোলকম্। কটাক্ষ-ভ্রুকুটীবক্তং শ্রীণামীষ্যোথরোদনম্ ॥ (২৯)

বিষাদাদযথা পত্নাবল্যাম্ (৩৪৯, যষ্টীদাস্তা)—

২৮। “মলিনং নয়নাঞ্জনাযুতি^১-, যুথচন্দ্রং করভোরু মা কুরু।

ককণাবকণালয়ো হরি-, স্ময়ি ভয়ঃ ককণাং বিদ্যাস্তি ॥” (৩০)

অথ প্রলয়ঃ ; স স্মুখেন যথা—

২৯। জজ্ঞে স্বাবরতাং গতে পরিস্রুতম্পন্দা দয়ী নেত্রয়োঃ

কণ্ঠঃ কুণ্ঠিতনিঃস্রবো বিষটিতশ্বাসা চ নাসাপুটী।

রাধায়াঃ পরমপ্রমোদসুখয়া ধৌতং পুরো মাধবে

সাক্ষাৎকারমিতে মনোহপি মুনিবল্লভো সমাধিং দধে ॥ (৩১)

দুঃখেন যথা শ্রীললিতমাধবে (৩৫১—শ্রীপোর্ণমাস্তা নেপথ্যোক্তিঃ) —

৩০। “দংশঃ কংসনৃপশ্চ বক্ষসি রুধা কৃষ্ণোরগেণাপর্জিতাং

দূরে গোষ্ঠতড়াগজীবনমতো যেনাপজহে- হরিঃ।

হা ধিক্ কংষ্ণশরণং ভবেন্মৃদি লুঠদগাত্রীয়মন্তঃকুমা-

দাভীরাশফরীততিঃ শিথিলিত-শ্বাসোন্মিরামীলতি ॥” (৩২)

নিশীথেহর্দ্ধরাহ্নে প্রসরদিত্যাদিলক্ষণ জায়তে ? তত্র তত্রাগ-
স্মাভাবাৎ । শারদীতি তত্র বিছাদাদিদোষাভাবেন নাত্তথাপি
সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥

প্রসর ইব । শ্বেদপ্রসরসম্ভাবনায়াঃ কো হেতুঃ ? তত্রাহ—
অক্সোরিতি-বর্জেন পূর্বাধেন । পতিতয়োগতয়োঃ ; পত্ন-
গতো ॥

২৪। তেন পত্না ; কিমপীতি কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ । ‘দর চ’
ইতি বা পাঠঃ ॥

২৬। বাষ্পমাত্র নায়িকায়ামেব জ্ঞেয়ম্ ॥ (২৭—৩০).

৩১। মুনিবৎ মুনিরিবেতি সর্বত্র যোজ্যম্ ॥

২৫। তদানীং যঃ প্রিয়তম-সমালোকসময়সুদবসরস্তস্মিন্।

৩২। দংশ ইতি পোর্ণমাস্তা বচনম্। অত্র গোষ্ঠস্ত

রাধায়া অক্সোহর্ষাশ্রনিকরঃ পপাত । ক ইব ? শ্বেদান্তঃ-

তড়াগজেন রূপকম্। জীবন-শব্দস্ত চ শ্লিষ্টতয়া প্রয়োগো

অথৈষু ধুমায়িতাঃ—

৩১। সুরাজনে সখি মধুরাপুরাজনে, পুরঃ পুরাতনপুরুষশ্চ বীক্ষয়া।

তবাক্ষিণী জলকণসাক্ষিণী কুতঃ, কথং পুনঃ পুনর্লি চ গগুনগুণম্? (৩৩)

জলিতাঃ—

৩২। সখি স্ত্রীভাবং ভজতি নিতরায়ুরুযুগলং, তনুজালী হর্ষং যুগমপি তবাক্ষোঃ সরসতাম্।

তদুন্নীতং ধন্তে রহসি করপঙ্কেরহতলং, প্রপন্নস্তে দিষ্টা ললিনমুখি নীলো নিধিরভুং ॥ (৩৪)

অথ দীপ্তা যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (১৩৬—শ্রীবিশাখোক্তিঃ)—

৩৩। “ক্ষৌণিং পঙ্কিলয়ন্তি পঙ্কজরুচোরক্ষোঃ পয়োবিন্দবঃ

খাসাস্তাণ্ডবয়ন্তি পাণ্ডুবদনে দূরাতুরোজাংশুকম্।

মূর্তিং দন্তরয়ন্তি সন্ততমগী রোমাঞ্চপুঞ্জাশ্চ তে

মন্তে মাধবমাধুরী শ্রবণয়োরভ্যাসমভ্যাসযৌ ॥” (৩৫)

উদ্দীপ্তাঃ—

৩৪। স্নাতা নেত্রজনির্বরেণ দধতী স্বেদান্মুত্তাবলিং
রোমাঞ্চোৎকরকঙ্ককেন নিচিভা শ্রীখণ্ডপাণ্ডুদ্যুতিঃ।

খঞ্জনাঙ্গুলভারতীসবয়সা যুক্তা ক্ষুরস্তীভাসৌ

সজ্জা তে নবসঙ্গমায় ললিতা স্তম্ভাশ্রিতা বর্ততে ॥ (৩৬)

৩। উদ্দীপ্তানাং ভিদা এব সূদ্দীপ্তাঃ সন্তি কুত্রচিৎ।

সাস্ত্রিকাঃ পরমোৎকর্ষকোটিমত্রেব বিভ্রতি ॥ (৩৭)

লভাতে। তত্র গোষ্ঠপক্ষে—জীবনং জীবদশা; তড়াগপক্ষে—জলম্। তত্র চ সতি গোষ্ঠ-শব্দেনাত্ৰ তৎস্থাঃ প্রাণিন উচ্যন্তে। শ্রীকৃষ্ণরূপে জীবনে হুতে সতি সর্বেষামেব জীব-দশায়ামপগতায়ামাভীরীশফরীণাং শিথিলিত-স্বাসৌগম্যাত্মং ন স্তাং, অপি তু নষ্টস্বাসৌগম্যমেব স্তাং। সতি চ পূর্বত্বে গোষ্ঠস্থ-প্রাণিমাতেভ্য আসাং বৈশিষ্ট্যং ন স্তাং। তস্মাদ-গোষ্ঠ-শব্দেন তদ্বাসস্থানমেব বাচ্যম্। তস্ম চ বাচ্যত্বে জীবন-শব্দেন যথাযথ্যেন তদীয়া স্থিতিক্র্যাতে। তদপ-হারেণ চ বৈতথ্যেন স্থিতিরिति স্থিতে তে চ শ্রীকৃষ্ণ-স্থিতিক্রূপে এব জ্ঞাপিতে। ততঃ শ্রীকৃষ্ণপহারে তু জাতে তত্রস্থা যেহন্তে প্রাণিনস্তেষাং কঞ্চিং কালমপি স্থিতিঃ স্তাং, আভীরীণাস্ত ন স্তাদিতি তাসামতিকোমলতা-সূচকেন শফরীরূপকেন বোধিতম্ ॥

৩৩। ধুমায়িতা ইতি তল্লক্ষণং পূর্বগ্রন্থে—(ভ°র°সি° ২।৩।৭১) ‘অদ্বিতীয়া অমী ভাবা অথবা সদ্বিতীয়কাঃ। দ্বৈতদ্ব্যক্তা অপহোতুং শক্যা ধুমায়িতা মতাঃ।’ ইতি। পুরাণ-

পুরুষশ্চ বীক্ষয়া তাবং সর্বেষামস্তাদিকং ভবত্যেব, কিন্তু তত্র ভাবভেদাঃ সন্তি। ভবত্যাস্ত কো ভাবস্তত্র হেতুরিতি সুরাজন ইত্যাদিকশ্রায়মভিপ্রায়ঃ।—শ্লেষণে তু পুরাণপুরুষস্তেত্যত্র নর্ম বাঞ্ছনা বুদ্ধবাচিত্বাং। জলকণঃ সাক্ষী বিজ্ঞমানো যয়ো-স্তাদৃশে (পা°৫।২।২১) ‘সাক্ষাদ্দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়াম্’ ইতি সাক্ষি-পদসাধনসূত্রম্। সাক্ষী চ বিজ্ঞমানো ভবতীতি তত্রৈব পর্ববসীযতে ॥

৩৪। জলিতা ইতি; তল্লক্ষণকোক্তম্—(ভ°র°সি° ২।৩।৭৩) ‘দ্বৌ বা ত্রয়ো বা যুগপদযান্তঃ স্প্রকট্যাং দশাম্। শক্যাঃ কচ্ছ্রেণ নিহোতুং জলিতা ইতি কীর্তিতাঃ ॥’

৩৫। দীপ্তা ইতি। তল্লক্ষণকোক্তম্—(ভ°র°সি° ২।৩। ৭৬) ‘প্রৌঢ়াস্ত্রিচতুরা ব্যক্তিঃ পঞ্চযা যুগপদগতাঃ। সম্বরীতু-মশক্যাস্তে দীপ্তা দীরৈরুদাহতাতাঃ ॥’ ইতি। দন্তরয়ন্তি নতো-ন্নতং কুবন্তি ॥

৩৬। উদ্দীপ্তা ইতি—(ভ°র°সি° ২।৩।৭২) ‘একদা ব্যক্তি-মাংপন্নঃ পঞ্চযাঃ সর্ব এব বা। আকৃঢ়াঃ পরমোৎকর্ষমুদ্দীপ্তা ইতি কীর্তিতাঃ ॥’ ইতি। স্তম্ভশব্দঃ শ্লিষ্টঃ ॥ (৩৭)।

যথা—৩৫। স্নেদৈর্দর্শিতত্বদ্দিনা বিদমতী বাস্পান্মুভিনিম্ভে।
বৎসীরঙ্গরুহানিভিমুকুলিনী ফুল্লাভিরামুনতঃ।
শ্রুত্বা তে মুরলীং তথাভবদিয়ে রাধা যথারাম্যতে
মুগ্ধমাধব ভারতীপ্রতিকৃতিভ্রান্ত্যাত্ত বিজার্থিভিঃ ॥

(৩৮)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ সাত্ত্বিক-প্রকরণম্ ॥ ১২ ॥

১৩। অথ ব্যভিচারি-প্রকরণম্

১। নির্বেদাত্যস্তয়স্ত্রিংশস্তাবা যে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ। ঔগ্র্যালস্ত্রে বিনা তেহত্র বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ ॥ (১)

২। সঞ্চাতিমু নিজপ্রোমাপ্যত্র সঞ্চারিতাং ব্রজেৎ ॥ (২)

৩। সাক্ষাদঙ্গতয়া নেষ্টাঃ কিস্ত্বত্র মরণাদয়ঃ। বর্ধমানাস্ত যুক্ত্যামী গুণতামুপচিস্ততে ॥ (৩)

তত্র নির্বেদঃ; স মহার্ভ্যা যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (২৪১—শ্রীরামোক্তিঃ)—

১। “যন্তোঃসঙ্গস্থখাময়া শিথিলিতা গুবরী গুরুভ্যস্তপা
প্রাণেভ্যোহপি স্নহন্তমাঃ সখি তথা যুয়ং পরিক্লেপিতাঃ।
ধর্মঃ সোহপি মহান্ গয়া ন গণিতঃ সাম্বীভিরধ্যাসিতো
ধিগ্ধৈর্ধ্যং তত্ত্বপেক্ষিতাপি যদহং জীবামি পাপীয়সীঃ” ॥ (৪)

বিপ্রয়োগেণ; যথা শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ (৮২)—

২। “ন ক্ষোদীয়ানপি সখি গম প্রেয়গকো মুকুন্দে, ক্রন্দন্তীং মাং নিজ-শুভগতা-খ্যাপনায় প্রতীহি।
খেলদ্বংশীবলয়িনমনালোক্য তং বক্তৃবিসং, ধবস্তালম্বা যদহমহহ প্রাণকীটং বিভস্মি ॥” (৫)

ঈর্ষ্যা যথা—

৩। নাত্মানমাক্ষিপ ত্বং, ম্লানদ্বন্দনা গভীরগরিমানম্।
সখি নান্তরং ক্ষিতৌ ক-শচন্দ্রাবলি-তারয়োর্বেত্তি ? ॥ (৬)

৩৮। স্নেদৈর্দর্শিত্যত্মকিত্ত্বদাতালঙ্কারময়ী সূদীপ্ততামাত্রতাংপয়া ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ সাত্ত্বিক-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১২ ॥

১৩। অথ ব্যভিচারি-প্রকরণম্

১। অথ ব্যভিচারিণঃ। ঔগ্র্যাত্ হিংসাকরচণ্ডতারূপতা- ৩। উপচিস্তত আধিক্যেন গৃহীতি। যুক্ত্যতি ব্যক্তী-
দালস্ত্র শক্তাবপি ক্রিয়াচমুখতারূপত্বাং তে ন সম্ভবত করিষ্যতে ॥

ইতি, কিন্তু মিথুনস্ত্র পরস্পরমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৪। পূর্বগ্রহাচ্চসারেণ নিবেদঃ স্বাবমাননম্ ॥ (৫)।

২। সঞ্চারিতাং ব্যভিচারিতাম্ ॥

৬। তারা-শব্দেনাত্র শ্রীরাধা জ্যোতিতা ॥

উ০নী০—১। পাপীয়সা প্রাণিমি (গ,ঘ,ঙ)।

লো০রো০—১। ক্রিয়াচমুখ- (চ)।

অথ বিষাদঃ ; ন ইষ্টানবাস্তিতো যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (২।৫৬—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৪। “পীতং ন বাগমুত্তমত্ত হরেরশঙ্কং, স্ত্যস্তং ময়াশ্চ বদনে ন দৃগ্ধলক্ষ্য।

রম্যে চিরাদবসরে সখি লক্ষ্যমাত্রৈ, হা দুর্বিধিবিবরুধে জরতীচ্ছলেন ॥” (৭)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।২১।৭)—

৫। “অক্ষত্বতাং ফলমিদং ন পরঃ বিদ্যামঃ, সখ্যঃ পশুননুবিবেশয়তোর্বয়ন্তেঃ।

বক্ত্রং ব্রজেশসুতয়োরনুবোজুষ্ঠং, যৈবৈ নিপীতমনুরক্তকটাক্ষমোক্ষম্ ॥” (৮)

প্রারন্ধকার্যাসিদ্ধৈর্থ্যা শ্রীগীতগোবিন্দে (২।১০)—

৬। “গণয়তি গুণগ্রামং ভাগং ভগ্নাদপি নেহতে, বহতি চ পরীতোষণং দোষণং বিমুক্তি দূরতঃ।

সুবতিষু বলভূষে কৃষে বিহারিণি মাং বিনা, পুনরপি মনো বামং কামং কেরোতি কেরোমি কিম্ ?” (৯)

বিপত্তিতো যথা শ্রীললিতমাধবে (৩।২৬—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭। “নিপীতা ন স্মেরং শ্রুতিপুটিকয়া নগ্নভগিতি-ন দৃষ্টা নিঃশঙ্কং স্মৃতি মুখপঙ্কেরুহরুচঃ।

হরৈর্বক্ষঃপীঠং ন কিল ঘনমালিন্দিগমভু-দিতি ধ্যায়ং ধ্যায়ং ক্ষুটিতি লুঠদন্তম মনঃ ॥” (১০)

অপরাদ্যদ্যথা—

৮। হরৈর্বচসি সূন্যে ন নিহিতা শ্রুতির্বা ময়া, তথা দৃগপি নাপিতা প্রণতিভাজি তস্মিন্ পুরঃ।

হিতোক্তিরপি দিক্ কৃতা প্রিয়সখী মুহুস্তেন মে, জলতাহহ মুর্গুরজলনজালরুদ্ধং মনঃ ॥ (১১)

অথ দৈন্ত্যম্ ; তদুচ্চঃখেন যথা বিদ্যমঙ্গলে (২।১১)—

৯। “অয়ি মুরলি মুকুন্দশ্চৈববক্ত্রাবিন্দ-শ্বসনরসরসজ্ঞে স্বাঃ নমস্কৃত্য যাচে।

মধুরমধরবিষং প্রাপ্তবত্যাং ভবত্যাং, কথয় রহসি কর্ণে মদ্যশাং নন্দসুনোঃ ॥” (১২)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।২২।৩৮)—

১০। “তন্নঃ প্রসীদ রজিনার্দন তেহজ্রিমূলং, প্রাপ্তা বিশ্বজ্য বসতীভুতপাসনাশাঃ।

ত্রংসুন্দরস্মিতনিরীক্ষণতীত্রকাম-তপ্তাত্মনাং পুরুষভূষণ দেহি দাতুম্ ॥” (১৩)

ত্রাসেন যথা—

১১। অপি করধুতিভির্ময়্যাপনুয়ো, মুখময়মক্ষতি চঞ্চলো দ্বিরেফঃ।

অঘদমন ময়ি প্রসীদ বন্দে, কুরু করুণামবরুদ্ধি দুষ্টমেনম্ ॥ (১৪)

অপরাদ্যেন যথা—

১২। আলি তথ্যমপরাদ্যমেব তে, দুষ্ট-মানফণিদষ্টয়া ময়া।

পিঞ্জমৌলিরধুনামুনীয়াতাং, মামকীনমনবেক্ষ্য দুষণম্ ॥ (১৫)

৭। বিষাদোহুতাপঃ ॥

১১। মুর্গুরজলনজলবিষয়ঃ। দাবান্নাদিবদেবাঃ শব্দানাং

৮। বয়ন্তেঃ সহ পশুননুবিবেশয়তোর্বনাদ্বনং প্রবেশয়তো-

পৃথক্ পৃথগপি প্রয়োগঃ ॥

ব্রজেশসুতয়োঃ শ্রীরামকৃষ্ণোবিষয়োরুহ পশ্চাদ্বেগুজুষ্ঠং যদ-

১২। দৈন্ত্যং চাত্তানিকৃষ্টতামনেন চাটুঃ ; পূর্বেণ রস-

বক্ত্রং তদ যৈনিপীতং তেষাং তদ্রূপং যং ফলং তদিদমেবা-

শব্দেন মাধুর্যমুচ্যতে, দ্বিতীয়েন স্বাস্বাদঃ ॥ (১৩, ১৪).

ক্ষত্বতাং চক্ষুস্ত্বতাং ফলম্ ; পরন্তু ন বিদ্যামঃ, ন বিদ্যঃ। তস্মা-

১৫। তে তব দৃষ্ট্যে স্বীয়ার্থঃ। অপরাদ্যমিতি তব

তদপশুস্তীনামস্বাকং ব্যর্থমেব চক্ষুস্ত্বমিতি ভাবঃ ॥ (৯, ১০).

বচনানবধানেনেতি গম্যতে। তত্র হেতুঃ—দুষ্টেতি ॥

অথ গ্লানিঃ ; সা শ্রমেণ যথা—

১৩। ব্যাত্যক্ষীমঘমথনেন পঙ্কজাক্ষী, কুব্বাণা কিমপি সখীষু সন্মিতাসু ।

ক্ষামাক্ষী মণিবলয়ং স্থলং করাস্তাং, কালিন্দীপয়সি রুরোধ নাত্ত রাধা ॥ (১৬)

আধিনা যথা হংসদূতে (৯৫)—

১৪। “প্রতীকারারম্ভপ্লথমতিভিরুজংপরিণতে-বিমুক্তায়। ব্যক্তস্মরকদনভাজঃ পরিজনৈঃ ।

অমুঞ্চন্তী সঙ্গং কুবলয়দৃশঃ কেবলমসৌ, বলাদত্ত প্রাণানবতি ভবদাশাসহচরী ॥” (১৭)

রতেন যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (১২।১২)—

১৫। “মারাক্ষে রতিকেলিসঙ্কলরণারম্ভে তয়া সাংস-

প্রায়ঃ কাস্তজয়ায় কিঞ্চিদুপরি প্রারম্ভি যং সম্ভব্যাং ।

নিষ্পন্দা জঘনস্থলী শিথিলিতা দোর্বলিকৃৎকম্পিতং

বক্ষে। মীলিতমক্ষি পৌরুষরসঃ স্ত্রীণাং কুতঃ সিধ্যতি ?” (১৮)

অথ শ্রমঃ ; সৌহৃদ্বনো যথা পত্ন্যবল্যাম্ (২।১১, কস্তচিং)—

১৬। “দ্বিধ্বঃ কেলিসরোরুহং ত্রিচতুরৈর্দাম্মিলমল্লীশ্রজং, কঠামৌক্তিকমালিকাং তদন্ত চ ত্যক্ত্বা পদৈঃ পঞ্চমৈঃ ।

কৃষ্ণ প্রেমবিঘৃণিতান্তরং তয়া দূরাভিসারাতুরা, তদ্বক্ষী নিরুপায়মক্ষনি পরং শ্রৌণীভরং নিন্দতি ॥” (১৯)

নৃত্যাদ্যথা—

১৭। শিথিলগতিবিনাসাস্ত্রজ হল্লীশরঙ্গে, হরিভুজপরিঘাগ্র-চ্যুতহস্তারবিন্দাঃ ।

শ্রমলুলিত-ললাট-শ্লিষ্টলীলালকাস্তাঃ, প্রতিপদমনবত্যাঃ সিধিদুর্বেদিমধ্যাঃ ॥ (২০)

রতাদ্যথা—

১৮। অহহ ভুজয়োদ্ধব্দং গন্দং বভুব বিশাখিকে, সমজনি ঘনশ্বেদক্ষেদং যুগং তব গণ্ডয়োঃ ।

ধ্বতমধুরিগম্ফুর্ভিমুর্ভিস্তথাপি বরাননে, প্রমদসুখয়াক্রান্তং স্তান্তং গম প্রণয়ত্যসৌ ॥ (২১)

অথ মদঃ ; স মধুপানজো যথা—

১৯। যা হ্রিয়া হরিপুরো মুখমুদ্রাং, ভঙ্ক্তু মধ্যবসসৌ ন কদাপি ।

সা পপাঠ চটুলং মধু পীত্বা, শারিকেব পশুপালকিশোরী ॥ (২২)

১৬। গ্লানিনির্বলতা^১। ব্যাত্যক্ষীমতোহুসেচনম্^২ ॥

তস্তাস্তবশায়াঃ পালনং ন ভবতি ত্যাজ্যমিতি ব্যঞ্জয়তি^৩।

১৭। কুবলয়দৃশঃ প্রীতাদায়াঃ প্রাণান্ কেবলমসৌ ভব-
দাশাসহচরী বলাদত্তাবতি । কীদৃশাঃ ? ব্যক্তস্মরকদনভাজঃ ।

অত্র চ^৪ বলাদত্তাবতীতি বলন্ত তস্তাঃ স্বঃ স্নাতা ন বেতি
বিতর্ক্য তৎপর্যন্তমপি বিলম্বং মা কাষীরিতি ভাবঃ ॥ (১৮)।

স্বরোহত্র প্রেমবিশেষঃ, তৎস্মরণম্। পুনঃ কীদৃশাঃ ? পরি-
জনৈর্বিমুক্তায়াঃ । কীদৃশৈস্তৈঃ ? প্রতীকারারম্ভপ্লথমতিভিঃ ।

১৯। শ্রমঃ ক্লেশঃ ; দ্বিধ্বৈরিতি কস্তাশ্চিদদৃত্যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
প্রতি বচনম্। অত্র কৃষ্ণেতি সম্বোধনমেব । নিরুপায়ং প্রতী-

কৃতস্তাদৃশতা তেষাম্ ? ইত্যাস্থ্য তাদৃগবস্থা বিশেষমেব তত্র
হেতুমাং—উত্তমী উদয়মানা পরিণতিরন্তিমাবস্থা যস্তা-

কারান্নিক্ষান্তম্। দূরাভিসারে আতুরা^৫ সামর্থ্যরহিতা ॥ (২০)।

স্তাদৃশাঃ । অহো আশাসহচরী কীদৃশী ? তত্রাহ—সদমমুঞ্চ-
ন্তীতি । তদেবং ললিতা স্বালীনিন্দিতা তামাশামেব স্তবতী

২১। মন্দমপটুতা^৬। প্রণয়তি কুরুতি ॥
২২। মদো বিবেকহরোহ্লাসঃ^৭। নাধ্যবসসৌ নাধ্যবসিত-
বতী নেষ্টবতীত্যর্থঃ ॥

লো^{১০} রো^{১০}—১। গ্লানিবিবসতা (গ) ; ২। -সেকম্ (গ,ঙ,চ) ; ৩। ব্যঞ্জকম্ (চ) ; ৪। তত্র (চ) ; ৫। সাতুরা (গ) ; ৬। মন্দমপটুতা (ছ,জ) ;

৭। -হরোহ্লাসঃ (গ) ।

অথ গৰ্ব্বঃ; স সৌভাগ্যেন যথা—

২০। মুঞ্চগ্নিত্র-কদম্ব-সঙ্গমভজল্পপুংসুকাঃ প্রেয়সী-

রেষ দ্বারি হরিস্বদাননতটী-ম্যন্তেক্ষণস্তিষ্ঠতি।

যথীভিম্গরাকৃতি স্মিতমুখী স্বং কুর্ক্বতী কুণ্ডলং

গণ্ডোত্ত্বংপুলকা দৃশোহপি ন কিল ক্ষীবে ক্ষিপশ্চঞ্চলম্ ॥

(২৩)

রূপেণ যথা—

২১। চন্দ্রাবলীবদনচন্দ্রমরীচিপুঞ্জং, কঃ স্তোতুমপ্যতিপটুঃ ক্ষমতে ক্ষমায়াম্?

যেনাত্ত পিঙ্গমুকুটোহপি নিকেতবাটী-পর্যন্তকাননকুটীরচরং কৃতোহয়ম্ ॥

(২৪)

যথা বা শ্রীবিদম্গমাধবে (৭।২৭—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

২২। “সহচরি ব্রহ্মভানুজয়া, প্রাত্তুর্ভাবে বরদ্বিমোপগতে।

চন্দ্রাবলীশতান্যপি, ভবন্তি নিধুঁতকান্তীনি ॥”

(২৫)

গুণেন যথা—

২৩। রময়ন্তু তাবদমলৈ-ধৰ্ নিভির্গোপীকপোতিকঃ কৃষ্ণম্।

ইহ ললিতাকলকণ্ঠী, কলং ন যাবৎ প্রপঞ্চয়তি ॥

(২৬)

সর্বোত্তমাশ্রয়েণ যথা শ্রীনিম্বপুராণে (৫।৩০।৪২)—

২৪। “জানামি তে পতিং শক্রং জানামি ব্রিদেশেশ্বরম্। পারিজাতং তথাপোনং মাতৃষী হারয়ামি তে ॥”

(২৭)

ইষ্টলাভেন যথা—

২৫। নত্ৰা ন ভবতু বংশী, মুকুন্দবক্তে ন্দুমাধুরীরসিকা।

স্বং তুলন্ত-তদগন্ধা, লগুড়ি বৃথা স্তব্ধতাং বহসি ॥

(২৮)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।৮৩।২২)—

২৬। “উন্নয় বক্ত মুকুকুন্তলকুণ্ডলভিড়-গণ্ডস্থলং শিশিরহাসকটাক্ষমোক্ষৈঃ।

রাজো নিরীক্ষ্য পরিতঃ শনকৈর্মুরারে-রংসেহনুরক্তহৃদয়া নিদধে স্বমালাম্ ॥”

(২৯)

অথ শঙ্কা; সা চৌর্ঘ্যেণ যথা—

২৭। হরন্তী নিজোণে মধুভিদি করাং কেলিমুরলীং, লতোংসঙ্গে লীনা ঘনতমসি রাধা চকিতবীঃ।

নিশি ধ্বান্তে শান্তে শরদমলচন্দ্রদ্ব্যতিমুখা-গসৌ নিম্নাতারং স্ববদনরুচাং নিম্নতি বিধিম্ ॥

(৩০)

২৩। গর্বোহুহেলনম্ ২ ॥ (২৪, ২৫).

২৬। ললিতৈব কলকণ্ঠী কোকিলা ॥

২৭। জানামীতিঃ শ্রীসত্যভামা-বাক্যম্ ॥

২৮। নস্ত্রেত্যত্রোৎপ্রেক্ষিতমাত্রোহপি গর্বঃ শ্রোতৃণাং
চেতসি সত্যবদ্বাতীত্বাদ্যতম্ ॥

২৯। উন্নীয়েতি লক্ষণায়াঃ স্বয়ম্বরণায়াগতয়াশ্চরিতং
স্বয়মেব তয়া কথিতম্। উরুকুন্তলোতাদি লক্ষণং বক্তৃমুন্নীয়
স্বয়ম্বরণীয়াশ্চ মুরারেদর্শনশ্রোতৃপপভেক্ষমময়া মুরারেবরংসে

স্বক্ষে স্বাং স্বয়ম্বরণায় যেন রচিতাং মালাং নিদধে, নিহিত-
বত্যাশ্চিৎ। কি কৃত্বা? শনকৈরবজ্জয়া মন্দং মন্দং রাজো
নিরীক্ষ্য নিরীক্ষণ-পূর্বকং পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। কৈরুপলক্ষিতাং
মালাং নিহিতবত্যাশ্চিৎ? তত্রাহ—শিশিরঃ শিশিরকরাংগুরিব
হর্ষধাবাবিকো হাসঃ স্মিতং যেষু তাদৃশৈঃ কটাক্ষমোক্ষৈ-
রপাঙ্গদৃষ্টিদ্বিষ্টিভিঃ। তত্র কারণমাহ—অনুরক্তহৃদয়েতি ॥

৩০। অথ শঙ্কেতি তল্লক্ষণকোক্তম্—(ভ^০র^০সি^০ ২।৪।

৪৮) ‘স্বানিষ্টোৎপ্রেক্ষণং শঙ্ক্য’ ইতি। ‘ভয়ং তস্তাঃ কার্যম্।

অপরাদ্যদ্যথা শ্রীললিতমাধবে (২১৪—শ্রীবন্দোক্তিঃ)—

২৮। “উত্তাম্যন্তী বিরমতি তমঃস্তোমসম্পৎপ্রপঞ্চে

শৃঙ্খলান্বিতা সরভসমসৌ অস্তবেণীবৃতাংসা।

মন্দম্পন্দং দিশি দিশি দৃশোদ্বন্দ্বয়ন্তঃ ক্ষিপন্তী

কুঞ্জাদগোষ্ঠং বিশতি চকিতা বক্তৃমারুত্যা পানী ॥”

(৩১)

৪। শঙ্কা তু প্রবরজীবাং ভীরুহাস্তয়কুন্তবেৎ ॥

(৩২)

পরক্রোধ্যাদ্যথা শ্রীবিদম্মমাধবে (৫১২৩—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

২৯। “ব্যক্তিং গতে মম রহস্তবিনোদবৃত্তে, রুণ্টে। লঘিষ্ঠহৃদয়ন্তরসাভিমন্ভুঃ।

রাধাং নিরুধ্য সদনে বিনিগূহতে বা, হা হন্ত লম্বয়তি বা যদুরাজধানীম্ ॥”

(৩৩)

অথ ত্রাসঃ; স তড়িতা যথা—

৩০। ক্ষুর্জিতে নভসি ভীরুরুত্বতাং, বিদ্যুতাং দ্যুতিমবেক্ষ্য কম্পিতা।

সা হরেকুরসি চঞ্চলেক্ষণা, চঞ্চলেব জনদে মূলীয়ত ॥

(৩৪)

মোরসস্তেন যথা শ্রীবিদম্মমাধবে (৫১৪৪—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৩১। “কর্ণোত্তংসিত-রক্তপঙ্কজজুমো ভূঙ্গীপতেবাক্ষ্মিয়া-

ভ্রান্তেনাত্ম দৃগঞ্চলেন দধতী ভূঙ্গাবলীবিভ্রমম্।

ত্রাসান্দোলিত-দোলতান্তবিলচলচ্চূড়াবগৎকারিণী

রাধে ব্যাকুলতাং গতাপি ভবতী মোদং মমাপাস্রতি ॥”

(৩৫)

উগ্রনিশ্বনেন যথা—

৩২। ভ্রমসি মম সখেতি কিংবদন্তী, মুদির চিরাস্তবতা ব্যধায়ি তথ্যা।

মদুরসি^১ রসিতৈর্নিরস্ত মানং, যদুদিত-বেপথুরপিতাত্ত রাধা ॥

(৩৬)

অথাবেগঃ; স প্রিয়দর্শনজে। যথা শ্রীললিতমাধবে (২১১—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৩৩। “সহচরি নিরাতঙ্কঃ কোহয়ং যুবা মুদিরদ্যুতি-ব্রজভূবি কুতঃ প্রাপ্তো মাতুলভজ্জবিভ্রমঃ?

অহহ চটুলৈরুৎসর্পশ্চিদৃগঞ্চলতঙ্করৈ-র্মম ধৃতিধনং চেতঃকোমাদ্বিলুণ্ঠয়তীহ যঃ ॥”

(৩৭)

তচ্চ লক্ষিতম্—(৩^০র^০সি^০ ২১৫৬৭) ‘ভয়ং চিত্তাতিচাঞ্চল্যং মস্ত-ঘোরেক্ষণাদিভিঃ’ ইতি। হরন্তীত্যাদৌ ‘লতোৎসঙ্গে লীনা বৃষবিহ্বতা যত্র তমসি, যেনে তস্মিন্ শান্তে নিজবদন-কান্তেবিততিভিঃ, বিধাতারং তাসাং জিতবিধুক্ষাং নিন্দতি বিধিম্’ ইতি চান্তিমচরণত্রয়মস্তু ॥

৩১। চকিতা ভীতা ॥

৩২। তর্হি কথং শঙ্কায় এবোদাহরণমত্র কৃতম্? তত্রাহ—শঙ্কা স্থিতি। শঙ্কা তু ভয়ং ন ব্যভিচরত্যেব, প্রবরজীবাং তু বিশেষতঃ। তৎ কথং তদ্বিনোদাহর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥

৩৩। অথ ত্রাস ইতি। তল্লক্ষণম্—(৩^০র^০সি^০ ২১৫৫৪)

‘ত্রাসঃ ক্ষোভো হৃদি তড়িদঘোরসংক্রোধানিশ্বনৈঃ’ ইতি। (৩^০র^০সি^০ ২১৫৫৮) ‘গামোৎকম্পী মনঃকম্পঃ সহসা ত্রাস উচ্যতে। পূর্বাপরবিচারোৎসং ভয়ং ত্রাসাদিভিঃ’ ইতি ॥ (৩৪)।

৩৫। কর্ণোত্তংসিতেতি শ্রীকৃষ্ণবচনম্। চূড়াঃ কঙ্কণাঃ; আপাস্রতি অর্পয়তি। মমেতি সপ্তম্যর্থং সখ্যক্ষ-সামান্যাস্তিত্ব-বিবক্ষয়া বধী ॥

৩৬। অমসীতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। কিং বদন্তী চ (ভা^০ ১৫২১৫১৬) “সখ্যুর্বাধাং যবপুষ্পাশুদ আতপত্রম্” ইত্যাদি-রূপা। আবেগশ্চিত্তস্ত সন্মমঃ^২ ॥

৩৭। প্রতিক্ষণং নবনবায়মানং তং দৃষ্ট্বা শ্রীরাধাবচনম্ ॥

উ^০ নী^০—১। মদুরসি (ক)।

লো^০ রো^০—১। বিভ্রমঃ (ক,খ)।

যথা বা তত্রৈব (৬৩৯—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৩৪। “উপতরু ললিতাং তাং প্রত্যভিজ্ঞায় সতঃ, প্রকৃতিমধুররূপাং প্রেক্ষ্য রাধাকৃতিঞ্চ।

মণিমপি পরিচিন্ধন্ শঙ্খচূড়াবতঃসং, মুছরহমুদঘূর্ণং ভূরিণা সন্মমেন ॥”

(৩৮)

প্রিয়শ্রবণজো যথা তত্রৈব (১২৫—গার্গ্যোক্তিঃ)—

৩৫। “ধন্যে কজ্জলমুক্তবাগনয়না পদ্মে পদোঢ়াজদা

সারঙ্গি ধ্বনদেক'-নুপুরধরা পালি শ্বলম্মেখলা।

গণ্ডোদ্ধতিলকা লবঙ্গি কমলে নেত্রোপিতালভক।

মা ধাবোত্তরলং ত্বমত্র মুরলী দূরে কলং কুজতি ॥”

(৩৯)

অপ্রিয়দর্শনজো যথা তত্রৈব (৩১৮—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৩৬। “ক্ষণং বিকোশন্তী বিলুঠতি শতাজস্র পুরতঃ

ক্ষণং বাষ্পগ্রস্তাং কিরতি কিল দৃষ্টিং হরিমুখে।

ক্ষণং রামশ্রাণে পততি দশনোত্তমিত্ত্বা

ন রাধেয়ং কং বা ক্ষিপতি করুণাস্তোদিকুহরে?”

(৪০)

অপ্রিয়শ্রবণজো যথা—

৩৭। ব্রজনরপতেরেষ ক্ষত্তা কেরোতি গিরা প্রণে

নগরগতয়ে ঘোরং ঘোষে ঘনাং সখি ঘোষণাম্।

শ্রবণপদবীমারোহন্ত্যা যয়া কুলিশোগ্রয়া

রচিতমচিরাদাভীরীণাং কুলং মুছরাকুলম্ ॥

(৪১)

—এবমগ্লেহপুষ্কঃ।

অথোন্মাদঃ; স প্রৌঢ়ানন্দাদ্যথা—

৩৮। প্রসাদ মদিরাক্ষি মাং সখি মিলন্তমালিঙ্গিতুং, নিরুদ্ধি মুদিরত্যাতিং নবমুবানমেনং পুরঃ।

ইতি ভ্রমরিকামপি প্রিয়সখীভ্রমাদ্যাচতে, সগীক্ষ্য হরিমুদ্রপ্রমদবিক্রবা বল্লবী ॥

(৪২)

বিরহাদ্যথা—

৩৯। কাপ্যান্দোলিতকুন্তলা বিলুঠতি কাপ্যাঙ্গুলীভঙ্গত-

স্তম্ভদ্বন্দ্বদর্শনৈর্বিদগ্ধা দশনান্ কংসং শপত্যাঙ্কুরা।

কুত্রাপ্যন্ত তমালমুত্তরলদীরালােক্য ধাবত্যাং

রাধা হৃদ্বিরহজ্বরেণ পৃথুনা দূনা যদুনাং পতে ॥

(৪৩)

অথাপস্মারো যথা—

৪০। অঙ্গক্ষেপবিধায়িভিনিবিড়তোত্তুঙ্গপ্রলাপৈরলং

গাঢ়োদ্বর্জিত-তারলোচনপুটেঃ ফেনচ্ছটোদগারিভিঃ।

কৃষ্ণ হৃদ্বিরহোখিতৈর্মম সখীমন্তবিকারোন্মিভি-

গ্রস্তাং প্রেক্ষ্য বিতর্কয়ন্তি গুরবঃ সংপ্রত্যপস্মারিণীম্ ॥

(৪৪)

৩৮। উপতরু ললিতামিত্যত্র কথা পূর্ববল্ললিতমাধবাজ্-
জ্ঞেয়া ॥

৪৩। অঙ্গদ্বন্দ্বঃ—চলদ্রুমুগলা। অপস্মারো দুঃখোথখাত-
বৈষম্যাদ্র্যাহুতশিচত্বিধঃ ॥

৩৯। মা ধাবেতি প্রত্যেকমস্মিতম্ ॥ (৪০, ৪১)।

৪৪। অপস্মারিণীং লোকপ্রসিদ্ধোপস্মারেণ যুক্তাম্, ন

৪২। উন্মাদো হৃদভ্রমঃ ॥

তু হৃদীয়-মহানুরাগজাতেন ॥

উ০ নী০—১। শ্বলদেক- (৬)।

লো০ রো০—১। অঙ্গদ্বন্দ্বঃ (গ)।

অথ ব্যাধিঃ ; স যথা রসান্ববসুধাকরে (২।১০৮)—

৪১। “শয্যা পুষ্পময়ী পরাগময়তাম্কার্পণাদমুতে, তাম্যন্ত্যস্তিক-তালবৃন্ত-নলিনীপত্রাণি গাত্রোদ্ভাণা।

ব্রতঞ্চ স্তনমণ্ডলে মলয়জং শীর্ণান্তরং^১ লক্ষ্যতে, ক্রাথাদাশু ভবন্তি ফেনিলম্খা ভুষামণালাকুরাঃ ॥” (৪৫)

অথ মোহঃ ; স হর্ষাদযথা শ্রীবিদক্ৰমাধবে (২।৬—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৪২। “দরোয়াল্লীল্লীলোৎপলদলরুচস্তস্ত নিবিড়াদ-

বিরুটানং সতঃ করসরসিজম্পর্শকৃত্তুকাৎ।

বহন্তী ক্ষোভাণাং নিবহমিহ^২ নাজ্ঞাসিষগিদং

ক বাহং কা বাহং চকর কিমহং বা সখি তদা ॥” (৪৬)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।২১।১২)—

৪৩। “কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য রমিতোৎসবরূপশীলং, শ্রুত্বা চ তৎকণিতবেণুবিক্রগীতম্।

দেব্যো বিমানগতরঃ স্মরন্তুসারা, ভ্রশ্চৎপ্রমুনকবরা মুমুর্ভুর্বিনীব্যঃ ॥” (৪৭)

বিশ্লেষাদযথা শ্রীমদুজ্জ্বলমন্দে (১১৭)—

৪৪। “স। পল্যঙ্কে কিসলয়কুলৈঃ কল্লিতে তত্র সুপ্তা, গুপ্তা নীরন্তবকিতদৃশাং চক্রবালৈঃ সখীনাং।

জষ্টব্য। তে ক্রশমিকলিতা কর্ণমালোপকণ্ঠে, ম্পন্দেনান্তর্বপুরনুগিতপ্রাণসজ্জা বরাজ্ঞী ॥” (৪৮)

বিষাদাদযথা শ্রীদশমে (১০।৩৫।১৬,১৭)—

৪৫। “নিজপদাজদলৈধ্বজ-বজ্র-, নীরজাকুশবিচিত্র-ললামৈঃ।

ব্রজভুবঃ শময়ন্ খুরতোদং, বস্মধূর্যগতিরীরিতবেণুঃ ॥” (৪৯)

৪৬। ব্রজতি তেন বয়ং সবিলাস-, বীক্ষণাপিত-মনোভববেগাঃ।

কুজগতিং গমিতা ন বিদামঃ, কশ্মলেন বসনং কবরং বা ॥” (৫০)

অথ মূতিঃ—

৫। মূতেরদ্যবসায়োহত্র বর্ধ্যঃ সাক্ষাদয়ং ন হি ॥ (৫১)

যথা শ্রীমদুজ্জ্বলমন্দে (৬৯)—

৪৭। “যাবদব্যক্তিং ন কিল ভজতে গান্ধিনেয়ানুবন্ধ-, স্তাবকত্বা স্মৃখি ভবতীং কিঞ্চিদভ্যর্থয়িষ্যে।

পুষ্পৈর্গম্য গৃহরকরবং কর্ণপূরাম্মুরারেং, সেয়ং ফুল্লা গৃহপরিসরে মালতী পালনীয়া ॥” (৫২)

অথালম্ভঃ—

৬। সাক্ষাদজং ন চালম্ভং ভজ্য। তেন নিবধ্যতে ॥ (৫৩)

৪৫। ব্যাভিচারি-প্রতিরূপো বিকারঃ। পরাগোহত্র ঈরিত-বেণুরিতি বেণুবাদনেন তত্রাপি বৈশিষ্ট্যং দর্শিতম্। চূর্ণম্^১ ॥ কুজো বৃক্ষঃ ; কশ্মলো মোহঃ ॥ (৫০).

৪৬। মোহো জন্মুচতা লীনচিত্তভেতি যাবৎ ॥ (৪৭, ৪৮).

৫১। মূতিঃ প্রাণত্যাগঃ। মূতেরদ্যবসায় ইতি (ভা° ১০।

৪২। ললামং চিহ্নম্, ব্রজভুবন্তদীয়ত্বাদেং, খুরতোদং

২৯২) “অন্তর্গৃহগতাঃ কাম্ভিঃ” ইত্যাদেগতিস্তু শ্রীবৈষ্ণব-

গবাং খুরৈঃ কৃতচ্ছদম্। নিজপদাজদলৈস্তৎস্পর্শৈঃ সত্

তোমণ্যাং ব্যাপ্যাতাস্তীতি ভাবঃ ॥ (৫২).

এবাকুরোৎপাদকৈঃ শময়ন্ বস্মধূর্যগতির্গজতুলাগতিঃ।

৫৩। সাক্ষাদজং ন চেতি। আলম্ভং খলু শক্তৌ সত্য-

উ০নী০—১। জীর্ণান্তরং (ঙ); ২। নিবহমি (ক)।

লো০ রো০—১। পরাগশূর্ণম্ (গ)।

যথা—৪৮। নিরবধি দধিপূর্ণাং গর্গরীং লোড়য়িত্বা, সখি কৃত-তনুভঙ্গং কুর্ব্বতী ভুরি জন্তাম্।

ভুবনুপতিতা তে পতুরাস্তে সবিত্রী, বিরচয় তদশঙ্কং ত্বং হরেমূর্ধ্বি চূড়াম্ ॥ (৫৪)

অথ জাড্যম্ ; তদিষ্টশ্রুত্যা যথা—

৪৯। গোপুরে রুবতি কৃষ্ণনুপুরে, নিষ্কমায় ধ্বতসম্ভ্রমাপ্যসৌ।

কীলিতেব পরিমীলিতেক্ষণা, সীদতি স্ম সদনে মনোরমা ॥ (৫৫)

অনিষ্টশ্রুত্যা যথা শ্রীললিতমাধবে (৩১০—শ্রীপৌর্ণমাস্যুক্তিঃ)—

৫০। “আলীব্যলীকবচনেন মুহূর্ব্বিহস্তা, হস্তারবিন্দবিগলদগ্ধাথিতার্কমালা।

হা হন্ত হন্ত কিমপি প্রতিপন্নতন্দ্রাঃ, চন্দ্রাবলী কিল দশান্তরমারুরোহ ॥” (৫৬)

ইষ্টেক্ষণেন যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৩২২—শ্রীবিশাখোক্তিঃ)—

৫১। “অহো ধন্যা গোপ্যঃ কলিতনবনর্মোক্তিভিরলং

বিলাসৈরামোদং দধতি মধুরৈর্যা মধুভিঃ।

ধিগন্তু স্বং ভাগ্যং যদিহ মম রাধা প্রিয়সখী

পুরস্তম্ভিন্ প্রাপ্তে জড়িমনিবিড়াক্ষীং বিলুষ্ঠতি ॥” (৫৭)

অনিষ্টেক্ষণেন যথা—

৫২। রাধা বনাস্তে হরিণা বিহারিণী, প্রেক্ষ্যাভিমনু্যং স্থিগিতাভবন্তথা।

ক্রুদ্ধাশ্রু তুর্গং ভজতোহপি সন্নিধিং, যথা ভবানীপ্রতিমাভ্রমং দধে ॥ (৫৮)

বিরহেণ যথা পত্নাবল্যাম্ (১৮৭, হরিহরশ্রু)—

৫৩। “গৃহীতং তাম্বলং পরিজনবচোভিন্ স্মৃখী, স্মরতান্তঃশূচা মুরহর গতায়ামপি নিশি।

তথৈবাস্তে হন্তঃ কলিতফণিবল্লীকিসলয়-স্তথৈবাশ্রং তস্তাঃ ক্রমুকফলফালীপরিচিতম্ ॥” (৫৯)

অথ ব্রীড়া ; সা নবীনসঙ্গমেন যথা—

৫৪। বিধুমুখি ভজ শয্যাং বর্তসে কিং নতাস্তা, মুহুরয়মনুবর্তী যাচতে ত্বাং প্রসীদ।

ইতি চটুভিরনল্লৈঃ সা ময়াভ্যর্থ্যমানা, ব্যরুচদিহ নিকুঞ্জশ্রীরিব দ্বারি রাধা ॥ (৬০)

মপ্যশক্তিব্যঞ্জন। সা তু তাঙ্গাং শ্রীকৃষ্ণসেবাদৌ ন সম্ভব-
তেব ; (ভা° ১০। ৩০। ৩৮) “ন পারয়েহং চলিতম্” ইতি তু
কৃত্রিমালম্ব্যং জ্ঞেয়ম্। তস্মাদ্বিরোধি-গত-তদ্বর্ণনাং স্থায়িপোষণ-
পরিপাট্যেব তন্নিবন্ধতা যুক্তা। (৫৪)।

৫৫। জাড্যমপ্রতিপত্তিঃ ॥

৫৬। আলীব্যলীক বচনেনেত্যশ্রু প্রসঙ্গে। **শ্রীললিত-**
মাধবাজ্জ্যেয়ঃ। ব্যালীকমপ্রিয়ম্ ॥

৫৭। অহো ধন্যা ইত্যাত্মবগতে তস্তা ঈদৃশ-স্বভাবেহপি
যন্ত্রাটকাদিষ্ট্রাপি চ কৃত্রিমচর্মাাদিকং বর্ণ্যতে, তং খলু বিরল-
মেব জ্ঞেয়ম্। স্বং মদীয়ম্ ॥

৫৮। (ভা° ১০। ৩০। ৩৭) “নাস্ময়ন্ খলু কৃষ্ণায়” ইত্যাদিনা

শ্রীভাগবতে তৎপতিস্মৃত্যাদৌনামস্ময়ায়া নিবারণায় মায়ায়া
তত্তদাচ্ছাদনং প্রতীত্যন্তরঞ্চ দর্শিতম্। তস্মাদ্রাধা বনাস্ত
ইত্যাদাবত্র যন্তবানীপ্রতিমাকারত্বং তস্তা জাতম্, তচ্চ মায়ায়া
এব কার্ষম্, সাক্ষাত্তদ্রূপপ্রতিময়োবহুবৈলক্ষণ্যং। এবমলম্ব-
ত্রাপি প্রকারভেদেন তত্তৎপ্রতারণমুক্তমলম্বমপি জ্ঞেয়ম্।
তস্মাৎ ‘নাস্ময়ন্’ ইত্যানেন বিরোধঃ কুত্রাপি ন মন্তব্যঃ ॥

৫৯। ফণিবল্ল্যাঃ পর্ণ-দলশ্চৈব স্বাতুত্বেহপি সখীভিঃ
কিশলয়-সমর্পণং বিরহে শীতল-প্রয়োগাপেক্ষয়েতি জ্ঞেয়ম্।
ফালী খণ্ডম্ ॥

৬০। ‘ব্যরুচদিহ’ ইত্যত্র ‘লসতি বত’ ইতি বা পাঠঃ ॥

উ০নী০—১। প্রতিপন্নতন্দ্রা (ক, খ) ; ২। ‘নিবিড়জড়িমাক্ষী’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—১। পর- (ছ, জ)।

অকার্ষেণ যথা—

৫৫। পটুঃ কিমপি ভাগ্যতন্তুমসি পুত্রি বিভার্জজনে, যদেতমতুলং বলাদপজহর্থ^১ হারং হরেঃ।

গভীরমিতি শৃংখলী গুরুজনাছুপালন্তনং, মণিঅগবলোকনামুখমবাক্ষয়ন্মালতী ॥ (৬১)

স্তবেন যথা—

৫৬। সঙ্কুচ ন তথ্যবচসা, জগন্তি তব কীৰ্ত্তিকৌমুদী মাষ্ট্রি^২।

উরসি হরেরসি রাধে, যদক্ষয়া কৌমুদীচর্চা^৩ ॥ (৬২)

অবজয়া যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (৮।১০)—

৫৭। “তবেদং পশুন্ত্যাঃ প্রসন্নদুঃখাগং বহিরিব, প্রিয়া-পাদালকুচুরিতমকর্ণছোতি হৃদয়ম্^৪।

গমাণ্ড প্রখ্যাতপ্রণয়ভরভঞ্জন কিতব, তদালোকঃ শোকাদপি কিমপি লজ্জাং জনয়তি ॥” (৬৩)

অথাবহিখা; সা জৈম্ভ্যেন যথা শ্রীজগন্নাথবল্লভে (২।৯—মদনিকোক্তিঃ)—

৫৮। “অমৃগাঃ প্রোম্বীলংকমলমধুপারা ইব গিরো, নিপীয ক্ষীবত্বং গত ইব চলম্মৌলিরধিকম্।

উদঞ্চংকামোহপি স্বহৃদয়কলাগোপনপরো, হরিঃ স্বৈরং স্বৈরং স্মিতসুভগমূচে কথময়ম্?” (৬৪)

জৈম্ম্যালজ্জাভ্যাং যথা শ্রীমদুজ্জলনীনলমণিঃ (৫২)—

৫৯। “মা ভূয়স্বৎ বদ রবিসুতাভীরধূর্ত্তস্ত বার্ত্তাং

গন্তব্যং মে ন খলু তরলে দূতি সীমাপি তস্ত।

বিখ্যাতাহং জগতি কঠিনা যৎ পিধন্তে মদঙ্গং

রোমাঞ্চোহয়ং সপদি পবনো হৈমনন্তত হেতুঃ ॥” (৬৫)

দাক্ষিণ্যেন যথা শ্রীললিতমাধবে (৭।৩৮—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৬০। “উদ্ধৃতা স্মিতকৌমুদী ন মধুরা বক্তে ন্দুবিস্মান্তয়া

মুদীনং ন নিরাকৃতা নিজগিরাং মাধুর্যালক্ষ্মীরপি।

কোষৈরথ দুরাবরৈর্নিজমনোগুঢ়ব্যথাংশসিভিঃ

স্বাসৈরেব দরোদ্ধুতন্তনপটৈস্তস্তা রুযঃ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥” (৬৬)

৬১। পটুঃ কিমপীতি প্রতিপক্ষ^১-নায়িকয়া প্রেষিতায়া মালতীমাতামহীবিশধারণা মালতীং প্রত্যাপহাস-বচনম্। কিমপীতি অনীতাস্ত বিশেষণম্। গুরুজনাং দিতি চ গোপা বৃত্তা তৎসদৃশাদিত্যেব জ্ঞেয়ম্ ॥

৬২। সঙ্কুচ নেতি শ্রীললিতমাধবাদি রীত্যা দাম্পত্যে জাতে সৌহৃদ্যং কয়াচিং স্তবঃ কৃত ইতি গম্যতে। তত এব স্তব-বুদ্ধিস্তস্তা জায়তে। অদাম্পত্যে তু কলঙ্কবুদ্ধি-রেবেতি ॥

৬৩। হে কিতব! তবেদং পশুন্ত্যা মম তদালোকঃ কর্ত্তা প্রণয়ভরভজ্যাতং শোকমতিক্রম্যাপি কিমপ্যনির্বচনীয়াং

যথা স্তান্তথা লজ্জাং জনয়তি। ইদং কিম? হৃদয়ম্। কীদৃশম্? অকর্ণছোতি। তাদৃশত্বে লজ্জাজনকত্বে চ হেতুঃ—প্রিয়েতি। ছুরিতং যুক্তম্। কিমিব? বহিঃ প্রসন্নদুঃখাগন্তদ্বিষয়োহম্-রাগো যত্র, তদিব ॥

৬৪। অবহিখা আকারগুপ্তিঃ। অমৃগা ইতি। ক্ষীবত্বং মত্তত্বম্। ইবেতি বাক্যালঙ্কারে। কলা কলনা ভাবনেত্যর্থঃ। স্বৈরং স্বৈরং মন্দং মন্দম্;—‘মন্দস্বচ্ছন্দয়োঃ স্বৈরম্’ ইতি নানার্থবর্ণাং। কথমূচে, তথা কথং ইতি শেষঃ ॥

৬৫। যৎ পিধন্তে মদঙ্গমিতি। তর্হি কুতোহয়ং রোমাঞ্চ

উ^০নী^০—১। হলাদপজহর্থ (গ); ২। কৌমুদীচর্চা (গ,ঘ,ঙ); ৩। ‘স্মারহৃদয়ম্’ ইতাপি পাঠঃ।

লো^০রো^০—১। স্বপ্রতিপক্ষ- (জ)।

হ্রিয়া যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (২।১৬—শ্রীপৌর্ণমাস্যাজিঃ)—

৬১। “ভজন্ত্যাঃ সত্রীড়ং কথমপি তদাডম্বরঘটা-
মপহোতুং যত্নানপি নবমদামোদমধুরা।
অধীরা কালিন্দীপুলিনকলভেদ্রস্ত্য বিজয়ং
সরোজাক্ষ্যাঃ সাক্ষাদদতি হৃদি কুঞ্জে তনুবনী ॥”

(৬৭)

ঈশভয়াভ্যাং যথা—

৬২। হৃদয়ে ত্রদীয়রাগং, মাধব দধতী শমীব সা দহনম্।
অন্তর্জলিতাপি বহিঃ, সরসা স্ফুরতি ক্ষমাগুণতঃ ॥

(৬৮)

ভয়েন যথা—

৬৩। চন্দ্রাবলী মন্দিরমণ্ডনানি, পত্ন্যঃ পুরস্তাচ্চিরমাচরন্তী।
বংশীনিদাদেন বিরূঢ়কম্পা, নিনিদা ধূর্তা ঘনগর্জিতানি ॥

(৬৯)

গৌরব-দাক্ষিণ্যভ্যাং যথা—

৬৪। অকরগ্রথিতামবেক্ষ্য মালাং, বিলুষ্ঠীং প্রতিপক্ষকেশপক্ষে।
মলিনাপ্যঘমর্দনাদরোগি-স্বগিতা চন্দ্রমুখী বভূব তুষণীম্ ॥

(৭০)

অথ স্মৃতিঃ; সা সদৃশেক্ষয়া যথা হংসদূতে (২৩—

৬৫। “তমালশ্যালোকাদ্গিরিপরিসরে সন্তি চপলাঃ
পুলিন্দেয়া গোবিন্দস্মরণরভসোত্তপ্তবপুষঃ।
শনৈঃ স্বেদং তাসাং ক্ষণমপনয়ন্ যাস্মতি ভবা-
নবশ্যং কালিন্দীসলিলশিশিরৈঃ পক্ষপবনৈঃ ॥”

(৭১)

দৃঢ়াভ্যাসেন যথা—

৬৬। তে পীযুষকিরাং গিরাং পরিমলাঃ সা পিঙ্গচূড়োজ্জ্বলা
তাস্তাপিঙ্গমনোহরাস্তনুরুচস্তে কেলয়ঃ পেশলাঃ।
তদবস্ত্রং শরদিন্দুনিদা নয়নে তে পুণ্ডরীকপ্রিণী
তস্মৈতি ক্ষণমপ্যবিস্মরদিদং চেতো মমাঘূর্ণতে ॥

(৭২)

অথ বিতর্কঃ; স বিমর্শাদযথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৬।২৯—শ্রীরাধোজিঃ)—

৬৭। “বিঘূর্ণন্তঃ পৌষ্পং ন মধু লিহতেহমী মধুলিহঃ
শুকোহয়ং নাদন্তে কলিতজড়িমা দাড়িমফলম্।
বিবর্ণাঃ পর্ণাগ্রং চরতি হরিণীয়ং ন হরিতং
পথানেন স্বামী তদিভবরগামী ক্রবমগাং ॥”

(৭৩)

ইতি তদাক্ষেপমাক্ষিপতি—যং পিধন্ত ইতি। হৈমনো হৈমন্ত-
ভবঃ ॥ (৬৬, ৬৭).

৬৮। ক্ষমা ক্ষান্তিঃ; পক্ষে—ভূঃ ॥

৬৯। চন্দ্রাবলীতি প্রতিপক্ষ-নায়িকায়াঃ সখ্যা বচনম্^১। পরামর্শঃ, বিশেষস্ত পূর্বগ্রন্থাজ্জ্যেয়ঃ। বিঘূর্ণন্ত ইত্যত্র ব্যাপ্তি-
নিনিদেতি বংশীনিদাদঘনগর্জিতয়োঃ সমকালত্বং বোধয়তি ॥ গ্রহণরূপো বিচারঃ,—পূর্বপূর্বানুভবাং^২ ॥

উ০নী০—১। ‘বিঘূর্ণা’ ইত্যপি পাঠঃ; ২। ‘হরিণিয়াং’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—১। -নায়িকা-বচনমিদম্ (চ); ২। পূর্বপূর্বানুভবাং (ছ)।

সংশয়াদ্যথা শ্রীললিতমাধবে (৩৪০—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৬৮। “বিদূরে কংসারিমু'কুটিত শখণ্ডাবলিরসৌ, পুরো' গৌরাদ্বীভিঃ কলিতপরিরস্তো বিলসতি।

ন কাস্তোহয়ং শঙ্কে সুরপতিধুমুধামমধুর-সুড়িল্লেক্ষাহারী গিরিমবললম্বে জনধরঃ ॥” (৭৪)

অথ চিন্তা; সা ইষ্টানবাণ্ড্যা যথা পত্নাবল্যাম্ (২৩৮, কশ্চিৎ)—

৬৯। “আহারে বিরতিঃ সমস্তবিষয়গ্রামে নিবৃতিঃ পরা

নাসাগ্রে নয়নং যদেতদপরং যচ্চৈকতানং মনঃ।

মৌনধেদমিদঞ্চ শৃণুমখিলং যদিশ্বমভাতি তে

তদ্রূপাঃ সখি যোগিনী কিমসি ভোঃ কিংবা বিয়োগিত্বসি?” (৭৫)

যথা বা শ্রীবিদম্মাধবে (৩৪—শ্রীপৌর্ণমাস্যুক্তিঃ)—

৭০। “অক্ষৌর্দ্বন্দ্বং প্রসরতি দরৌদঘূর্ণতারং মুরারেঃ

শ্বাসাঃ ক্লেপ্তাং কিল বিচকিলৈর্মানিকাং শ্লাপয়ন্তিঃ।

কেয়ং ধন্য বসতি রমণী গোকুলে ক্ষিপ্রেমেতাং

নীতস্ত্যত্রাময়মপি যয়া কামপি ধ্যাননিষ্ঠাম্?” (৭৬)

অনিষ্টাপ্ত্যা যথা—

৭১। বাল্যস্ত্রোচ্ছিত্তুরতয়া যথা যথাক্কে, রাধায়া অধুরিমকৌমুদী দিদিপে।

পদ্মায়া মুখকমলং বিশীর্ণগন্তঃ, সন্ত্যাম্যদ্রুমরমিদং তথা তথাসীৎ ॥ (৭৭)

যথা বা—৭২। মা চন্দ্রাবলি মলিনা, ভব রাধায়াঃ সমীক্ষ্য সৌভাগ্যম্।

জ্যোতির্বিদোহপি বিত্যাঃ, কৃষ্ণে কিল বলবতী তারা ॥ (৭৮)

অথ মতিঃ; সা যথা পত্নাবল্যাম্ (৩৩৭, শ্রীশ্রীভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্ত)—

৭৩। “অঙ্গিষ্ণু বা পাদরতাং পিনষ্টু মা-মদর্শনামর্ষহতাং করোতু বা।

যথা তথা বা বিদধাতু নাগরো', মৎপ্রাণনাথস্ত স এব নাপরঃ ॥” (৭৯)

৭৪। সংশয়াদ্যেতি সংশয়ানন্তরং যো বিপর্যাসস্তম্বাদি-
তার্থঃ। ‘ন কাস্তোহয়ম্’ ইত্যত্র ‘ন কংসারিঃ’ ইতি বা
পার্থঃ ॥ (৭৫),

৭৬। নাসাগ্র ইত্যত্র নাতিসন্তুষ্ট্য কাব্যান্তরমুদাহরতি—
যথা বেতি ॥

৭৭। ছিত্তুরেতি কর্মকর্তরি প্রয়োগঃ। তন্তয়া স্বয়ং
ছিত্তগানতয়েতার্থঃ। বিশীর্ণং স্থলিত-প্রকাশজেনানবস্থিত-
যথাবদবয়বত্বম্; মুখপক্ষে—অন্তঃ অন্তঃকরণম্, তদেব সং-
তাম্যন্ ভ্রমরো যত্র তাদৃশম্ ॥

৭৮। মা চন্দ্রাবলীতি শ্রীরাধাসথ্যা শিক্ষিতায়াঃ সারিকায়

বচনম্,—যুগেশাগ্রে বিপক্ষসখীনাং তাদৃশধাষ্ট্যাস্ত্রাসং-
প্রতিপত্তেঃ। সৌভাগ্যং তাদৃশবিষয়ক-কাস্ত্যপ্রেমণা তাদৃশা
লালিত্যম্, তচ্চ নাযুক্তমিত্যাহ—জ্যোতির্বিদ ইতি। কৃষ্ণে
কৃষ্ণস্বরূপে^২; পক্ষে—তারা তদ্বিশেষরূপা; শ্লেষে তু তারা
তদ্বিশেষনায়ী শ্রীরাধা। কৃষ্ণে কৃষ্ণাথে নিজকাস্তে ॥

৭৯। মতিবিচারোৎসর্গনির্দারণম্। কাপি সখী কস্তাশ্চিৎ
শ্রীকৃষ্ণপ্রেমন্তাঃ সত্ত্বপরীক্ষার্থমেবমুক্তবতী। স খলু তরুণ-
বয়ান্তব নববয়স্কায় ন জাতু স্ত্রুখদায়ী দৃশ্যতে, তথাপি
তদেকাগুরক্তাং স্বামুপদিশামি—তদছুরাগং ত্যজেতি। তত্রাহ
—অঙ্গিষ্ণোতি। পাদরতামিতি তু ত্যাগভয়াদৈক্যোক্তিঃ ॥

উ°নী°—১। পুরা (ক); ২। প্রাবয়ন্তি (ক); ৩। ‘লম্পটো’ ইত্যপি পার্থঃ।

লো° রো°—১। কৃষ্ণরূপে (গ,ঙ)।

যথা বা—

৭৪। ভবাম্বুজভবাদয়স্তব পদাম্বুজোপাসনা-মুগ্ধস্তি সুরবন্দিতাঃ ক ইহ^১ মন্দপুণ্য নৃপাঃ।

অতস্তব জগৎপতে মধুরিমাশুধেম দ্বিধো, ন দাস্যামিহ বষ্টি কঃ পুরুষরত্ন কণ্ঠাজনঃ? (৮০)

অথ ধৃতিঃ; সা চুঃখাভাবেন যথা শ্রীদশমে (১০।৩২।১৩)—

৭৫। “তদর্শনাহ্লাদবিধুতহৃদ্রাজো, মনোরথাত্তং শ্রুতয়ো যথা যযুঃ।

শৈরুত্তরীয়েঃ কুচকুম্ভমাচ্ছিতৈঃ, রচীক্ পন্নাসনমাত্মবন্ধবে ॥” (৮১)

উত্তমাণ্ড্য যথা—

৭৬। নব্যা যৌবনমঞ্জরী স্থিরতরা রূপঞ্চ বিস্মাপনং

সর্বাতীরমুগীদৃশামিহ গুণশ্রেণী চ লোকোত্তরা।

স্বাধীনঃ পুরুষোত্তমশ্চ নিতরাং ত্যক্তাণ্ড্যকান্তাপ্পহো

রাধায়াঃ কিমপেক্ষণীয়মপরং পদ্মে ক্ষিতৌ বর্ততে? (৮২)

অথ হর্ষঃ; সোহভীষ্টেক্ষণেন যথা শ্রীদশমে (১০।৩২।১৩)—

৭৭। “তং বিলোক্যাগতং প্রেষ্ঠং প্রীত্যাংফুল্লদৃশোহবলাঃ।

উত্তমুর্য়ুগপং সর্বাস্তমঃ প্রাণমিবাগতম ॥” (৮৩)

যথা বা শ্রীললিতমাধবে (১।৫৩—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭৮। “স এষ কিমু গোপিকাকুমুদিনীসুধাদীধিতিঃ

স এষ কিমু গৌকুলক্ষুরিত-যৌবরাজ্যোৎসবঃ?

স এষ কিমু গম্ভানংপিকবিনোদপুষ্পাকরঃ

কুশোদরি দৃশোদ্বীয়মমৃতবীচিভিঃ সিঞ্চতি?” (৮৪)

অভীষ্টলাভেন যথা তত্রৈব (৮।১১—শ্রীনন্দবন্দোক্তিঃ)—

৭৯। “আলোকে কমলেক্ষণশ্চ সজলাসারে দৃশৌ ন ক্ষমে

নাশ্লেষে কিল শক্তিভাগতিপৃথুস্তম্ভা ভুজাবল্লরী।

বাণী গদগদকুষ্ঠিতোত্তরবিধৌ নালং^৩ চিরোপস্থিতে

বৃন্তিঃ কাপি বভূব সঙ্গমনয়ে বিঘ্নঃ কুরঙ্গীদৃশঃ ॥” (৮৫)

৮০। ভবাম্বুজেতি শ্রীকষ্ণিয়াঃ শ্রীকৃষ্ণকৃত-পরীহাসা-
দনস্তব বচনম্। ‘কিমূত’ ইত্যত্র ‘ক ইহ’ ইতি বা পাঠঃ ॥

৮১। ধৃতিঃ পূর্ণতা মনসোহচাক্ষ্যামিতি যাবৎ। ন
কেবলং তা মনোরথাত্তং তৎপরাকাষ্টাং যযুঃ, শ্রুতয়োহপি
যথা যেন তাসাং তৎসৌভাগ্যাবর্ণনপ্রকারেণ তং যযুরিত্যর্থঃ।
ততশ্চ তাঃ শৈরুত্তরীয়েরিতি^১ ॥

৮২। সর্বাসামেবাভীর-মুগীদৃশাং যা যৌবনমঞ্জরী নবাং
যৌবনম্, কিমুতাত্তাসাং পুনরিহ শ্রীরাধায়াং নব্যা স্তব্যা
সর্বশ্রেয়সীত্যর্থঃ। তথা তাসাং যজ্ঞপং সৌন্দর্যম্, তদিহ
বিস্মাপনং সর্বশ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ। তথা তাসাং যা গুণশ্রেণী, সা

চেহ লোকোত্তরা। সর্বতোহপি লোকানাং চমৎকারকারিণী-
ত্যর্থঃ। তথা তাসাং স্বাধীনো যঃ পুরুষোত্তমঃ, স চেহ
নিতরাং ত্যক্তাণ্ড্যকান্তাপ্পহঃ। অত্কাহাস্তত্র তা এব লভান্তে ॥

৮৩। হর্ষশ্চেতঃপ্রসন্নতা, তম্বস্তদবয়বাঃ। আগতমিত্যানেন
পূর্বং গতমিত্যুহতে ॥

৮৪। স এষ কিমু গৌকুলক্ষুরিতেতি চরণশ্চ প্রথমতঃ
পাঠস্ত বৈশিষ্ট্যাক্রমগমকঃ ॥

৮৫। গদগদকুষ্ঠিতা সতী উত্তরবিধৌ নালং ন সমর্থাসীৎ,
তদেবং কাপি বৃন্তিচিরোপস্থিতে সঙ্গম-নয়ে বিঘ্নো বভূব ॥

অথোৎসুক্যম্ ; তদ্বিষ্টেক্ষাস্পৃহয়া যথা হংসদূতে (৩৬)—

৮০। “অসব্যং বিভ্রাণা পদমধ্বতলাক্ষারসমমৌ, প্রযাতাহং মুঞ্চে বিরম মম বৈশেঃ কিমধুনা ?

অগম্ভাদাশঙ্কে সখি পুরপুরকীকলকলা-দলিন্দাগ্রে বৃন্দাবনকুসুমধবা বিজয়তে ॥” (৮৬)

ইষ্টাশ্চিস্পৃহয়া যথা শ্রীগীতগোবিন্দে (৬।১১)—

৮১। “অঙ্গেষাভরণং কেরোতি বহুশঃ পত্রেহপি সঞ্চারিণি, প্রাপ্তং স্বাং পরিশঙ্কতে বিতড়তে শয্যাং চিরং ধায়তি ।

ইত্যাকল্পবিকল্পতল্পরচনাসঙ্কল্পলীলাশত-ব্যাসক্তাপি বিনা স্বয়া বরতছনৈর্বা নিশাং নেয়তি ॥” (৮৭)

অথোগ্র্যম্—

৭। ওগ্র্যং ন সাক্ষাদঙ্গং স্রান্তেন বৃদ্ধাদিষু চ্যতে ॥ (৮৮)

যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৪।১০—মুখরোক্তিঃ)—

৮২। “নবীনাগ্রে নপ্ত্রী চটুল নহি ধর্ম্মান্তন ভয়ং

ন মে দৃষ্টির্মধ্যেদিনমপি জরত্যাঃ পটুরিয়ম্ ।

অলিন্দাভুং নন্দাভুজ ন যদি রে যাসি তরসা

ততোহহং নির্দোষা পথি কিয়তি হংহো মধুপুরী ?” (৮৯)

অথামর্ষঃ ; সোহমিক্ষেপাদযথা শ্রীদশমে (১০।৬০।৪৪)—

৮৩। “তস্তাঃ স্মারচ্যুত নৃপা ভবতোপদিষ্টাঃ, জ্যোতাং গৃহেষু খর-গো-শ্ব-বিড়ালভৃতাঃ ।

যৎকর্ণমূলমরিকর্ষণ নোপযায়াদ্-, যুগ্মংকথা মৃড়-বিরিকি-সভাসু গীতা ॥” (৯০)

অপমানাদযথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৪।৩২—শ্রীললিতোক্তিঃ)—

৮৪। “বালে বল্লবযৌবতন্তনতটীদত্তাঙ্গেনেত্রাদিতঃ

কামং শ্যামশিলাবিলাসি-হৃদয়াচ্চেতঃ পরাবর্তয় ।

বিদ্যাঃ কিং ন হি যদ্বিকৃশ্য কুলজাঃ কেলীভিরেষ প্রিয়ে

ধূর্তঃ সঙ্কলয়ন্ কলঙ্কততিভিঃশঙ্কমুখ্যতি ?” (৯১)

৮৬। ওৎসুক্যং স্পৃহয়া কালষাপনাক্ষমভূম্ ॥ (৮৭).

ময়মমঙ্গলমশ্রু মা ভূদিত্যন্তবিচিন্ত্য তত্র তরোগ্রাভাসো দশিতঃ ॥

৮৮। ওগ্র্যং চণ্ডতা ॥

৮৯। নবীনোতি তত্র নপ্ত্রী দৌহিত্রী ‘নপ্ত্রী পৌত্রী স্মৃত্যভুজা’ ইত্যত্র কচিৎতথা চ ব্যাখ্যানাং (ভা^০৩৭।২৪)

‘ততঃ’ পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ নপ্ত্রিভিঃ সহ গোত্রজৈঃ’ ইতি তৃতীয়স্বক্ষে ভেদেনোপাদানাক্ষ । যद्यপি (ভা^০১০।১৪।৩৫)

“যদ্বামার্থস্বহংপ্রিয়াতনয়প্রাণাশয়াস্বংকৃতে” ; (ভা^০১০।৩৩

৩৭) “নাম্বয়ন্ খলু কৃষ্যয়” ইত্যাদিরীত্যা শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি

ব্রজমাত্রাস্বাস্থ্যাদিকং ন সম্ভবত্যেব, তথাপি স্বনপ্ত্রীপক্ষ-

পাতেন ‘নবীনাগ্রে’ ইত্যাদিনা তস্মিন্নাক্ষেপঃ পরদারসম্নিকর্ষ-

৯০। অথামর্ষ ইতি (ভা^০২।১০।১৫২) ‘অমিক্ষেপা-
পমানাদেঃ স্রাদমর্ষোহসহিষ্ণুতা’ ইতি । কর্কশপরিহাসং
বিদায়^৩ শ্রীকৃষ্ণেনোদ্বিজিতায়াঃ রুক্মিণ্যা বচনম্—‘তস্তাঃ
স্মারচ্যুত’ ইতি ॥

৯১। যद्यপি ‘বালে’ ইতি সখ্যা এবামর্ষঃ, ন তু
নায়িকায়ান্তথাপি তস্তা অপামর্ষণে তস্তা রতিঃ পুষ্যত
ইতি^৪ যুক্তমেবোদাহরণম্ । এবং পূর্বত্র পরত্র চ জ্ঞেয়ম্ ।
কলঙ্কততিভিঃ সঙ্কলয়ম্নিত্যয়ঃ ; মিলিতীকুর্বম্নিত্যর্থঃ^৫ ॥

উ^০ নী^০—১। ইষ্টাতিস্পৃহয়া (ক)।

লো^০রো^০—১। অত্র (ঙ) ; ২। ‘যত্র’ ইতি পাঠান্তরম্ ; ৩। বিহায় (চ) ; ৪। পুষ্যতীতি (ছ) ; ৫। মলিনীকুর্বম্নিত্যর্থঃ (জ) ।

অথাসূয়া; সা সৌভাগ্যেন যথা শ্রীদশমে (১০।৩০।৩২)—

৮৫। “ইমাংগাধিকমগ্নানি পদানি বহতো বধুম্।

গোপ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণশ্চ ভারাক্রান্তশ্চ কামিনঃ ॥”

(৯২)

যথা বা তত্রৈব (ভা^০ ১০।২১।২)—

৮৬। “গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণু-দামোদরাধরসুখামপি গোপিকানাম্।

ভুঙ্ক্তে স্বয়ং যদবশিষ্টরসং হৃদিগো, হৃদ্যত্বেচোহশ্রু মুমুচুস্তরবো যথার্থ্যঃ ॥”

(৯৩)

যথা বা—৮৭। কৃষ্ণাধরমধুমুক্ষে, পিবসি সদেতি ত্রমুগ্ধা মা ভুঃ।

মুরলীভুক্তবিমুক্তে, রজ্যতি ভবতীব কা তত্র ?

(৯৪)

গুণেন যথা—

৮৮। ভ্রন্তোহপি মুখে মধুরং সখী মে, বচ্যশ্রজঃ শ্রষ্টুমসৌ প্রবীণা।

নাস্তাঃ করৌ সিঞ্চতি চেতুর্দীর্ঘা, নিরুধ্য-দৃষ্টিং প্রণয়াশ্রদ্ধায়া ॥

(৯৫)

অথ চাপলম্; তদ্রাগেণ যথা—

৮৯। ফুল্লাসু-গোকুলতড়াগ-ভবাসু কেলিং, নিঃশঙ্কমাচর চিরং বরপদ্মিনীষু।

মুদীমলককুসুমং নলিনীং ত্রমেনাং, মা কৃষ্ণকুঞ্জর করেণ পরিস্পৃশাত ॥

(৯৬)

যথা বা শ্রীগীতগোবিন্দে (১।৪২)—

৯০। “রাসোল্লাসভরণে বিভ্রমভূতানাতীরবামক্রবা-মভার্ণে পরিরভা নির্ভরমুরঃ প্রেমান্ধয়া রাধয়া।

সাদু ত্বদনং স্খাময়মিতি ব্যাহৃত্য গীতস্ততি-ব্যাভ্রাদ্ভট্টচুষ্টিতঃ স্মিতমনোহারী হরিঃ পাতু বঃ ॥”

(৯৭)

দ্বেষেণ যথা—

৯১। যাতু বক্ষসি হরেগুণসজ-প্রোঞ্জিতা লয়মিয়ং বনমালা।

যা কদাপ্যখিলসৌখ্যপদং নঃ, কণ্ঠমশ্রু কুটিলান জহতি ॥

(৯৮)

৯২। অসূয়া পরোদয়ে দ্বেষঃ ॥

মুঞ্চন্তীত্যাঃ। তদেতং তত্শাস্ত্রায়মপি ন গণয়ন্তীতি ভাবঃ।

৯৩। হে গোপাঃ! বেণুরয়ং কিং কুশলং পুণ্যমাচরং,

তত্র চ যথার্থ্যঃ কেচিদাভ্যগোত্রজ-মহিমদর্শনেন তত্তত্তাবান্

যদ্যস্মাদ্গোপিকানাং স্বমপি ধনরূপামপি দামোদরাধরসুখাং

দদতি, তথেন্তি তেষামনার্থত্বং ব্যঞ্জিতম্ ॥

ভুঙ্ক্তে। শ্রীজাতিশ্চেদতাত্তরাগেণ পরাসাং পত্ন্যরধরসুখাং

৯৪। কৃষ্ণাধরেতি বচনমপ্যাত্তরাগ-বৈচিত্র্যেণ পূর্বব-

ভুঙ্ক্তাং নাম, সোহয়ং বেণুঃ পুরুষজাতীয়ং, তত্রাপি কথং

মুরল্যাস্তদধরপানং নিশ্চিত্য ॥ (৯৫)।

তাং ভুঙ্ক্ত ইতি তু বেণু শব্দাভিপ্রায়েণ তত্রোপহাসঃ।

৯৬। চাপলং চিত্তলাঘবম্। ফুল্লাসিতাত্রালককুসুমা-

তত্র চ স্বয়মাত্মনৈব ভুঙ্ক্তে। কস্তাশ্চিদপি গোপিকায়-

মিত্যেতং পদং স্লিষ্টমিতি^১ চাপলায় কল্পতে স্ম। তত্র চৈনা-

স্তল্লেশপ্রাপ্ত্যভাবাত্তত্রাপ্যাস্চর্যমিতি ভাবঃ। অহো! আস্তাং

মিতি স্বমেবোপদিষ্টম্; যদ্বা, নায়কচাপলমেবেদমদাহতম্ ॥

তদপি, যস্তাবশিষ্টো ভুক্তত্যাক্তো যো রসস্তং পরমপবিত্রা

৯৭। বিশেষেণ ভ্রমভূতাং কিঞ্চিদপ্যত্বেসঙ্কাতুমসমর্থানাং

হৃদিগোহপি ভুঙ্ক্তে, সমাস্বাত ফুল্লা ভবন্তি। অহো! তদপি

ততশ্চ রহসীব পরিরস্তাদিকং নায়ুক্তম্, চাপলস্ত ব্যক্তমেবেতি

আস্তাম্, তস্ত বোণোস্তাদৃশমহিমদর্শনাত্তদগোত্রপ্রায়ান্তরবোহ-

ভাবঃ ॥

প্যাস্কুরাদি-মিষেণ হৃদ্যত্বেচো রোমহর্ষযুক্তা মধুমিষেণাশ্র মুমচু-

৯৮। লয়ং যাত্নিত্যম্বয়ঃ ॥

অথ নিদ্রা ; সা ক্রমেণ যথা—

৯২। শ্বাসস্পন্দন-বন্ধুরোদরতলং পুষ্পাবলী-অস্তর-

ল্যঞ্চমৌক্তিকহারযষ্টি কলয়ন্ নীবীং মনাগাকুলাম্ ।

ক্লান্তঃ কেলিভরাতুরোজকলসীমাভীরবামজ্জবঃ

কল্যাণীমুপধায় সান্দ্রপুলকামজ্রৌ নিদ্রজৌ হরিঃ ॥

(৯২)

যথা বা হংসদূতে (১১৫)—

৯৩। “অনিদ্রে কালিন্দী-কমলসুরভৌ কুঞ্জবসন্তে-বসন্তীং বাসন্তী-মবপরিমলোদগারি-চকুরাম্ ।

ত্বদ্বৎসজে নিদ্রাস্থমুকুলিতাক্ষীং পুনরিমাং, কদাহং সেবিশ্বে কিসলয়কলাপ-ব্যজনিনী ?” (১০০)

অথ সুপ্তির্যথা—

৯৪। পুরঃ পশ্চানং যে ত্যজ যদমুনা যাজি যমুনা-মিতি ব্যাচক্ষাণা চুচুকবিচরৎকৌস্তভ-রুচিঃ ।

হরেঃ সব্যং রাধা ভুজমুপদধত্যজ্জমুখী, দরীক্রেড়ে ক্লান্তা মিবিড়মিহ নিদ্রাভরমগাৎ ॥ (১০১)

যথা বা—

৯৫। আভীরেন্দ্রহুতশ্চ গণ্ডমুকুরে আপ্পীভিরুপ্লাসিতং

লীলাভিঃ পুলকং বিনোক্য চকিতা নিশ্চিন্তাভী জাগরম্ ।

সা বেণোইরণোৎসবে ধ্বজ-মবোৎকণ্ঠাপি তল্লাপনে

বিস্রস্তং করতোহপি নান্যবসমৌ তং হর্ষমুণেক্ষণা ॥

(১০২)

অথ প্রবোধো যথা—

৯৬। নিদ্রাপ্রমোদহরমপ্যুরকণ্ঠনাদং, কণ্ঠীরবস্ত শিতিকণ্ঠপতত্রমৌলিঃ ।

তুষ্টাব সহরবিবুদ্ধপরিপ্লবাক্ষ-,রাধাপয়োদরগিরীন্দ্র-লিপীড়িতাঙ্গঃ ॥

(১০৩)

সখ্যাং স্মরেষো যথা—

৯৭। শৈলমুগ্ধি হরিণা বিহরন্তী, রোমকুণ্ডল-করম্বিত্তমুগ্ধিঃ ।

রাধিকা স্নানলিভং ললিতায়াঃ, পশ্য মাষ্টি লুলিতালকমাস্তম্ ॥

(১০৪)

অথোৎপত্তাদি-দশা-চতুষ্টয়ঃ ; তত্রোৎপত্তির্যথা—

৯৮। মুহুরিয়মিতি বাদীর্গা ত্রয়শ্চাঃ কুড়ুঙ্গৈ, শশিমুখি ভব সখ্যাঃ পৌরুষং দৃষ্টমস্তি ।

ইতি ভবত্বপকণ্ঠে মদিগরা ভুগদৃষ্টেঃ, স্থপুটিভ-বদনায়া রাধিকায়ঃ স্মরামি ॥

(১০৫)

—অত্রাসূয়োৎপত্তিঃ ।

৯৯। বন্ধুরস্ত নতোন্নতম্ । অস্তরঃ শব্দাভেদঃ ‘ত্রীকটী- ননাদেতি তদ্বিধোহপি শ্রীকৃষ্ণসামিধ্য-গুণেন কিঞ্চিদপি বস্ত্রবন্ধেহপি নীবী পরিপণেহপি চ’ ইতি নানার্থবর্গাঃ ; এষা- ন হিন্তীতি চ নাত্র ভয়ানকেন মধুরোহয়মাভাস্তে ॥
ভীরবামজ্জব এবতি গম্যতে । তাং কলয়ন্ স্পৃশমেবেত্যা- (১০৪).
মক্তিবিশেষো ব্যঞ্জিতঃ । উপধায় উপধানং কৃত্বা ॥ (১০০).

১০১। স্থপ্তিঃ স্বপ্নঃ ॥ (১০২).

১০৫। মুহুরিয়মিতি ললিতায়াঃ মথুরাতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পত্রিকা । রাধিকায় ইতি কর্মণি পাক্ষিকী সম্বন্ধযষ্টি । অত্রা-

১০৩। কণ্ঠীরবঃ সিংহঃ । স তু বিদূরপর্বতগততয়া সূয়োৎপত্তিরিতি উৎপত্তেরস্তা ভূতপূর্বকং জ্ঞেয়ম্ ॥

অথ সন্ধিঃ ; তত্র সরূপায়োর্থথা—

১০২। চিরাভীষ্টপ্রেক্ষে দম্বজদমনে বিন্দতি দৃশোঃ পদং পত্যৌ চার্কক্ষুটবচসি রক্তদ্বিষি রুশা।

ইয়ং নিষ্পন্দাঙ্গী শিগিষকলনোন্মুক্তনয়না, বভূবাবষ্টস্তপ্রতিকৃতিরিবাস্তোজবদনা ॥ (১০৬)

—অত্রেষ্টানিষ্টেক্ষণকৃতয়োজ্যায়োঃ সন্ধিঃ।

অথ ভিন্নয়োঃ ; তত্রৈকহেতুজয়োর্থথা শ্রীললিতমাধবে (১০৩—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০০। “শিখরিভরবিতর্কতঃ প্রতপ্তং, সমহমহনিশগীক্ষয়া প্রিয়স্তু।

হৃদয়মিহ সমস্তবল্লবীনাং, যুগপদপূর্ববিধং দ্বিধা বভূব ॥” (১০৭)

—অত্র বিবাদহর্ষয়োঃ।

ভিন্নহেতুজয়োর্থথা—

১০১। স্থবয়তি নবরাগং মাধবে রাধিকায়াং, গিরমথ ললিতায়াং সাবহেলাং প্রতীত্য।

চলতরচরণাগ্রেণালিখন্তী ধরিত্রীং, বিধৃত^১-বদনপদ্মা তত্র সিষেদ পদ্মা ॥ (১০৮)

—অত্র চিন্তামর্ষয়োঃ।

অথ শাবল্যং যথা শ্রীবিদম্বমাধবে (১০৭—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০২। “ধন্যাস্তা হরিণীদৃশঃ স রমতে যাভিনবীনো যুবা

স্মৈরং চাপলমাকলযা ললিতা মাং হস্ত নিন্দিস্মৃতি।

গোবিন্দং পরিরকুগিন্দুবদনং হা চিত্তমুৎকর্ষতে

ধিখ্যামং বিধিমস্ত যেন গরলং মানাভিধং নির্গমে ॥” (১০৯)

—অত্র চাপলশঙ্কোৎসুক্যামর্ষণাং শাবল্যম্।

অথ শান্তির্থথা—

১০৩। আলীযুক্তিকুঠারিকাপটিমভির্ষো ন প্রাপেদে ছিদ্রাং

দূতীজল্লিতনির্বারেণ চ চিরং যঃ কাপি নোচ্চালিতঃ।

বংশীনাদ-মরুৎলবেন কমলাচেতস্তটাবেষ্টনো

মানাখ্যঃ প্রবলোন্নতিস্তরুরয়ং স ক্ষিপ্ৰমুন্মল্যতে ॥ (১১০)

—অত্রেষাখ্য-ভাবস্য শান্তিঃ।

ইতি শ্রীশ্রীমদ্বজ্জলনীলমণৌ ব্যভিচারি-প্রকরণম্ ॥ ১৩ ॥

১০৬। অবষ্টস্তপ্রতিকৃতিঃ স্বর্ণপ্রতিমা ॥

১০৮। স্থবয়তি স্থলং কুবতি ॥

১০৭। প্রিয়তেতি শিখরীত্যাদাবহনিশমিত্যাদৌ চাশ্বিতম্।

১০৯। ধন্যাস্তা ইত্যাদিক্রমকং পদং প্রায়িকম্, কিন্তু

অতঃ^২ প্রিয় এবোভয়োর্হেতুর্জাতঃ। সমহং সোৎসবম্।

গোবিন্দমিত্যাদিকশ্চরণঃ প্রথমো ধন্যাস্তা ইত্যাদিকস্ত তৃতীয়

অপূর্ববিধমাশ্চর্ষপ্রকারম্ ॥

ইতোযঃ^৩ ক্রম এব শ্লোকায়িতুরন্বিষ্টঃ^৩। তর্হ্যেব স ইতি

ইতি শ্রীশ্রীমদ্বজ্জলনীলমণৌ ব্যভিচারি-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১৩ ॥

১৪। অথ স্থায়িতাব-প্রকরণম্

১। স্থায়িতাবোহত্র শৃঙ্গারে কথ্যতে মধুরা রতিঃ ॥ (১)

সা যথা গোবিন্দবিলাসে—

১। “কালাহিবক্কু বিলসদ্রসনাগ্রজাগ্রদং, গোপীদৃগঞ্চলচমৎকৃতিবিক্রমশ্চ।

শশ্মাদিশত্বরণঘৃণি তলোচনান্ত-সঞ্চারচূর্ণিতসতীহৃদয়ো মুকুন্দঃ ॥” (২)

যথা বা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (৩০, শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

২। “গোবর্দ্ধনং গিরিমুপেতা কটাক্ষবাণান্, কর্ণক্ষুরন্মণিশিলোপারি সংক্ষুবান।

কা ক্রধনুধুবনমূচিতলুপ্তনেয়ং, ব্যগ্রীকরোভ্যহহ মামপি? সম্ভ্রমেণ?” (৩)

২। অভিযোগাদ্বিষয়তঃ সম্বন্ধাভিমানতঃ। সা তদীয়বিশেষেভ্য উপমাতঃ স্বভাবতঃ।

রতিরবিভবেদেয়ামুত্তমত্বং যথোত্তরম্ ॥ (৪)

তত্রাভিযোগঃ—

৩। অভিযোগো ভবেত্তাবব্যক্তিঃ স্মেন পরেণ চ ॥ (৫)

তত্র স্মেনাভিযোগাদ্যথা—

৩। মদধরবিলুষ্ঠদ্বিলোচনান্তং, মৃদুললতা-নবপল্লবং দশম্ভম্।

সখি হরিমবলোক্য ভানুজয়া-শুটবিপিনে ক্ষুটদন্তরান্মি জাতা ॥ (৬)

যথা বা—

৪। কুবলয়বিপিনান্তসৌ স্বজন্তী, দিশি দিশি লোচনচাপলাচলাক্ষী।

হরতি তরুণিজাতটে পুরঃ কা, স্রবল বলাম্মম চিত্তচঞ্চরীকম্? (৭)

পরেণাভিযোগাদ্যথা—

৫। ত্বদীয়মাপীয গতাবলম্বা, সংবাদমাধ্বীকমতীব সাধ্বী।

আঘূর্ণমানা ব্রজরাজসূনো, নীবীং স্বলন্তীং ন বিদাঞ্চকার ॥ (৮)

অথ বিষয়াঃ—

৪। শব্দস্পর্শাদয়ঃ পঞ্চ বিষয়াঃ কিল বিশ্রুতাঃ ॥ (৯)

তত্র শব্দাদ্যথা শ্রীবিদধামাধবে (১৩৪—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৬। “নাদঃ কদম্ববিটপান্তরতো বিসর্পন, কো নাম কর্ণপদবীমবিশন্ন জানে।

হা হা কুলীনগৃহিণীগণগর্হণীয়াং, যেনাতু কামপি দশাং সখি লন্তিতান্মি ॥” (১০)

১৪। অথ স্থায়িতাব-প্রকরণম্

(১—৭). ৮। অতীত সাধ্বী সমর্ষাদপি ত্বদীয়ং সংবাদং ময়া? সহ ত্বদছুরাগময়ং সংকথনং তদেব মাধ্বীকং মন্তো নিপীয়াস্বাত গতাবলম্বা সর্বত্রোদাসীনী সত্যাঘূর্ণমানা হৈর্ষবিনাভূতা নীবীং স্বলন্তীমপি ন বিদাঞ্চকার ॥ (৯).

১০। নাদোহত্র বেণুনাদঃ প্রকরণালভাতে ॥

উ০নী০—১। মামতি- (খ)।

লো০ রো০—১। তয়া (চ)।

যথা বা তত্রৈব (২১—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭। “একস্মাৎ ত্রুতমেব লুম্পতি মতিং কৃষ্ণেতি নামাক্ষরং
সান্দ্রোন্মাদপরম্পরানুপনয়ত্যশ্রুতং^১ বংশীকলঃ।
এষ স্নিগ্ধঘনদ্যুতির্মসি মে লগ্নঃ পটে^২ বীক্ষণাৎ
কষ্টং দ্বিক্ পুরুষত্রয়ে রতিরভুয়ন্তে মূতিঃ শ্রেয়সী ॥”

(১১)

স্পর্শাদ্যথা—

৮। ব্রজং মুষ্টিগ্রাহ্যে তমসি নিগিরত্যঙ্গমিহ মে, সখি স্পর্শং দৈবাদ্যদবধি পরং কস্মাদিদগাৎ।

গৃহীতা জাগৰ্ঘ্যা তদবধি সর্দৈবাজ্জগণৈঃ, সশঙ্কৈর্ঘা পশ্য ক্ষণমপি ন সাত্যাপ্যপরতা ॥ (১২)

রূপাদ্যথা হংসদূতে (৭৭)—

৯। “কৃতাকৃষ্টিক্রীড়াং কিমপি তব রূপং মম সখী, স্কৃদদৃষ্ট্বা দূরাদহিতহিতবোধোজ্জিতমতিঃ।

হতাশেষং প্রেমানলমগ্নবিশস্তী সরভসং, পতঙ্গীবাআনং মুরহর মুহূর্দাহিতবতী ॥” (১৩)

রসাদ্যথা—

১০। পুলকয়তি যদঙ্গং সেবতে গাত্রভঙ্গং, বহতি হৃদি তরঙ্গং সত্ত্ব এবাচ্চ মুক্ষা।

তদযদমনবল্লভং দর্শনভাষ্মলমগ্নং, স্ফুটমবিদিতমাস্তে চ্যুতমস্ত্যাস্তয়ালি ॥ (১৪)

গন্ধাদ্যথা—

১১। বিভ্রাজন্তে ক সখি স্মৃথিনঃ শাখিনো মোহনাস্তে, যেমাং পুষ্পেরিয়মগ্নুপমা বৈজয়ন্তী কৃতান্তি।

পশ্যাকৃষ্টভ্রমরপটলা যাতযামাপি কামং, যা ভূয়োভিন্নম পরিমলৈঃ শুভ্রয়ত্যচ্চ চেতঃ ॥ (১৫)

১১। একশ্রেতি। অত্রাং তত্রতাপ্রবন্ধঃ—রাধেয়ং প্রথমং
কৃষ্ণনামমাত্রং শ্রুত্ব পরমমধুরত্বেনাতুভূয় তন্নামনি রতিমুবাহ।
ততশ্চ বংশীনাং পরমমধুরত্বেনাস্বাত্ম^১ তদ্বাদিনি রতিমুবাহ।
ততশ্চ কৃষ্ণাকারং চিত্রং নেত্রাভ্যাং তথা স্কৃদদেবাস্বাত্ম তদ-
ভেদেন^২ তস্মিন্ রতিমুবাহ। তত্র যতপি ত্রীণ্যপি তানি
স্বাশ্রয়ং শ্রীকৃষ্ণমেব স্ফোরয়িত্বা রতিমুভাসয়ামাহঃ, তৎ-
স্ফূর্ত্যসম্ভবে সা ন সম্ভবেৎ, বক্ষ্যতে চান্তিক এব (১৬শ-
শ্লো^৩) ‘লোকোত্তরপদার্থানাম্’ ইতি, তথাপি তদেকস্ফূর্ত্তা-
বপি তত্রিতয়তা-মননশ্চক^৪রূপোহপি পৃথক্ পৃথগনুভবা-
দেকবস্তুম্ ন প্রতীতিমিত্যত এব জ্ঞেয়ম্। কচ্চিদেকজাতি-
ত্ব^৫ সাদৃশ্যং বিতর্ক্যং। অত আহ—পুরুষত্রয়ে রতিরভু-
দিতি। প্রথমং তাবৎ পরপুরুষে রতিরেবাযোগ্য^৬, কিমুত
তত্রয়ে। তস্মান্মূতিরেব শ্রেয়সীতি মূতিং বিনা ছুস্পরি-
হরেয়ং রতিদিক্কারিণ্যেবেতি ভাবঃ ॥

১২। সত্ত্ব এব দূরাদাগতায় নববন্ধাঃ সখ্য^৭ সহাগতাং
সখীং প্রতি বচনম্—ব্রজমতি। অস্ত তাবদঙ্গবর্তা, অঙ্গজ-

গণৈরঙ্গাজ্জাতৈস্তনূকহ-সমূহৈরপি জাগৰ্ঘ্যা গৃহীতা। জাগৰ্ঘ্যা
উদগমঃ; শ্লেষণে নিদ্রাচ্ছেদঃ। অঙ্গজগণ-পদেন কামস্ত গণাঃ
শ্লিষ্টান্তে। শশঙ্কৈঃ—অহো কোহয়ং স্পর্শস্পর্শ ইতি বিতর্ক-
সহিতৈরিত্যর্থঃ। তদেবং মনোধর্মোহপি চমৎকারবিশেষেণ
স্বংস্বারোপ্যতে^৮ ॥

১৩। কৃতাকৃষ্টিক্রীড়াং প্রেমানন্দস্বরূপং তব রূপং দৃষ্ট্বা
অনুবিশস্তীত্যম্বয়ঃ। ততো^৯ হতাশেষমিত্যেব কিং বক্তব্যম্,
আআনঞ্চ দাহিতবতী। মুহুরিতি তজ্জালাবিশেষাদপগত্যাপ-
গত্যেত্যর্থঃ ॥

১৪। কাপি সখী সখ্যা মুখে সত্ত্বন্তং তাহুলচিহ্নং দৃষ্ট্বা
কাঞ্চিদেকাকিতয়া তন্নিরুপস্থং দত্ত-তাহুলাং বিতর্ক্য তা-
ক্ষাঘদমনাত্মগতাং জাত্বা তদুদ্যোগিতাহুল্যত্বা তাদৃশং প্রভাবং
পূর্বমভুভূয় সখ্যাশ্চ সত্ত্বন্তং বিকারং দৃষ্ট্বা তাহুলদাত্ত্বীং
প্রত্যাহ—পুলকয়তীতি, পুলকবৎ করোতীত্যর্থঃ;—(পা^{১০}
৫৩৬৫) ‘বিণ্মতোলুর্ক চ’ ইতি শাস্ত্রিকাঃ ॥

১৫। ‘জীর্ণঞ্চ পরিভুক্তঞ্চ যাতযামমিদং দ্বয়ম্’ ইতি
নানার্থবর্গঃ ॥

উ^{১১}নী^{১০}—১। পরম্পরামপনয়ত্যশ্রুত (খ); ২। লগ্না স্কৃদবীক্ষণং (ক,খ)।

লো^{১০}রো^{১০}—১। হেনামুভূয় (চ); ২। তদভেদেন (ছ,জ); ৩। তত্রিতয়তো মননশ্চক (ছ,জ); ৪। জাতীয়ং (চ); ৫। রতিরক্ত-
বাধোগ্যা (গ,ঙ); ৬। সেন (ঙ,ছ,জ); ৭। তেষারোপ্যতে (ক,খ,গ,ঘ,চ); ৮। অতো (চ); ৯। তজ্জাল- (ক,খ,গ,চ,ছ,জ)।

৫। লোকোত্তরপদার্থানাং প্রভাবঃ কোহপ্যনর্গলঃ। রতিং তদ্বিষয়ং চাসৌ ভাসয়েত্তূর্ণমেকদা ॥ (১৬)

অথ সম্বন্ধঃ—

৬। সম্বন্ধঃ কুল-রূপাদি-সামগ্রী-গৌরবং ভবেৎ ॥ (১৭)

ততো যথা—

১২। বীৰ্যং কন্দুকিতাজি রূপমখিল-ক্ষামগুণীমগুণং
জন্মাতীরপুরুষরশ্ম ভবনে পারিপার্শ্বিকং গুণাঃ।
লীলা কাপি জগচ্চমৎকৃতিকরীভ্যোতশ্চ লোকোত্তরা
বৃত্তিবেগুধরশ্চ তুমুখি ধৃতিং কথ্যঃ ক্ষণং রক্ষতি ? (১৮)

অথাভিমানঃ—

৭। সন্ত রম্যাণি ভুরীণি প্রার্থ্যং স্তাদিদিগেব মে। ইতি যো নির্ঘয়ো ধীরৈরভিমানঃ স উচ্যতে ॥ (১৯)

ততো যথা—

১৩। ক্ষুরস্ত বহবঃ ক্ষিতৌ মধুরিগোর্ম্মিধৌরেকা, বিদম্ভগণয়ো গুণাবলিপতিংবরাভিবৃত্তাঃ।
ন যশ্চ শিখিচন্দ্রকঃ শিরসি নৈব বেগুমুখে, ন ধাতুরচনা তনৌ সখি তৃণায় মগ্নো ন তম্ ॥ (২০)

অথ তদীয়বিশেষাঃ—

৮। তদীয়ানাং বিশেষাঃ স্ত্যঃ পদগোষ্ঠপ্রিয়াদয়ঃ ॥ (২১)

তত্র পদানি—৯। পদাণ্ড্র পদাঙ্কাঃ স্ত্যঃ ; (২২)

ততো যথা—

১৪। ক্ষুরতি সখি রথাস্ত্রোজদন্তোলিভাজং, তটভূবি বিশদেয়ং কশ্চ পঙ্ক্তিঃ পদানাম্ ?
হৃদয়মঘ্ণঘূর্ণায়াতমুদঘাটয়ন্তী, মম তনুলতিকার্যং কুড়্‌মলং যা তনোতি ॥ (২৩)

অথ গোষ্ঠম্—

১০। গোষ্ঠং বৃন্দাবনাশ্রিতম্ ; (২৪)

১৬। তত্র তত্রাসম্ভাবনার্থমাহ—লোকেতি। লোকোত্তর-
পদার্থানাং মণিগজ্ঞমহৌষধাদীনামপি, কিমূত শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনা-
মিতার্থঃ ॥

১৭। সম্বন্ধ-শব্দেনাত্র সম্বন্ধহেতুর্লক্ষ্যতে। গৌরব-
মাধিক্যম্ ॥

১৮। বীৰ্যমিতি কশ্যশ্চিদ্রজকুমারী বচনম্ ॥

১৯। অভিমানশ্চ গাঢ়প্রাচীন-মমতাভাস এব স্বরূপম্ ;
স চ সৌন্দর্যাদিকমনপেক্ষ্যৈব রতিমুৎপাদয়তি। তমেব কাথ-
ভেদেনাহ—সন্ত রম্যাণীতি ॥

২০। তথৈবোদাহরতি—ক্ষুরত্বিতি। তচ্চাভিমতং ব্যতি-
রেকেনোপলক্ষণদ্বারা দর্শয়তি—ন যশ্চেতি। এভিরূপলক্ষণৈঃ
শ্রীগজ্ঞনন্দন এবোপলক্ষ্যতে, নাথ্যঃ। তৈরপ্যুপলক্ষ্যত এব,
ন তু বিশিষ্টতে,—ভোজন-শয়নাদৌ তৈর্বিদ্যাপি রত্য-

বিচ্ছেদাৎ, অতশ্চ তৎপরিচ্ছেদেহপি রতিবিষয়ত্বাযোগ্য-
ত্বাৎ। কিন্তু 'সখি তৃণায় মগ্নো ন তম্' ইতি বৈশিষ্ট্যোক্ত্যা
রতিজন্ম ব্যজাতে। তদিদঞ্চ বচনং স্বমনঃপ্রেক্ষিকাং কাঙ্কি-
ম্নিজসখীং প্রতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২১। তদীয়ানাং বিশেষাঃ ইতি পূর্ববদেষামপি প্রকার-
বিশেষো মন্তব্যঃ ॥ (২২)।

২৩। ক্ষুরত্বীতি কশ্যশ্চিদ্রদ্রতো নবপরিণীতায়ঃ প্রথম-
মেব ব্রজেহ্মিন্নিগন্তং লব্ধবৃন্দাবন-প্রবেশায়াঃ সাশ্চর্যং বচনম্।
তত্রাপি সাশ্চর্যং হৃদয়মিতি। অঘ্ণা রূপারহিতা পীড়াকর্ত্রীতি
যাবৎ, তাদৃশী যা ঘূর্ণা ব্যাকুলত্বং তয়া দ্রাতমাবিষ্টং হৃদয়-
মুদঘাটয়ন্তী ব্যক্তীকুব্ধী। মমঃ তনুলতিকার্যং কুড়্‌মলং
তদ্রূপং রোমাঞ্চমাতনোতি। ন হি পীড়াজনকত্বান্নতিকার্যঃ
কুড়্‌মলং জায়ত ইতি ভাবঃ ॥ (২৪)।

ভতো যথা—

১৫। মদয়তি হৃদয়ং সখি ব্রজোহয়ং, মধুরিগতিঃ কচিদপাদৃষ্টপূৰ্বেঃ।

ইহ বিহরতি কোহপি নাগরেন্দ্র-স্ত্রিভুবনমগুনমুত্তিরিত্যবেহি ॥ (২৫)

অথ প্রিয়জনঃ—

১১। প্রৌঢ়ভাবানুবিক্রো যন্তু প্রিয়জনোহত্র সঃ ॥ (২৬)

ভতো যথা—

১৬। গুরুভিরপি নিবিক্রা ভায়হং যাবদক্ষোঃ, পদমনয়মনন্তশ্রেয়সাং সদ্ভা রাধাম্।

তৃষিতগিব মনো মে প্রেক্ষতে তস্মি তাবদ্-দিশি দিশি বিহরন্তীং শ্যামলাং শালভঞ্জীম্ ॥ (২৭)

অথোপমা—

১২। যথাকথঞ্চিদপ্যন্তু সাদৃশ্যমুপগোদিতা ॥ (২৮)

ভতো যথা—

১৭। নবান্দধরমাধুরী ক্ষুরতি মুত্তিরুর্কবীতলে, কুশোদরি দূশোরিয়াং পথি কিমীদৃশো বা যুবা?

পুরঃ স্মৃখি গোপতেঃ সদসি সল্লিবিষ্টস্ত মে, পিতুর্বিভক্তুতে নটো যমলুকৃত্য নৃত্যক্রমম্ ॥ (২৯)

যথা বা—

১৮। ক্ষুরতোষ প্রেমানিব নবঘনস্তু স্তম্ভগে, শিখণ্ডানাং শ্রেণীং তুলয়তি সুরেন্দ্রায়ুধমিদম্।

অসৌ বাসোলক্ষ্মীরিব বিহরতে বিদ্যুদ্বিত্তি মা, নিশাগোদপ্রাক্ষী ত্বয় নিহিতবুদ্ধিনিবসতি ॥ (৩০)

অথ স্বভাবঃ—

১৩। বহির্হেতুনপেক্ষী তু স্বভাবোহর্থঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ। নিসর্গশ্চ স্বরূপক্ষেতোযোহপি ভবতি দ্বিধা ॥ (৩১)

তত্র নিসর্গঃ—

১৪। নিসর্গঃ সূদৃঢ়াত্ম্যসজ্জাতঃ সংস্কার উচ্যতে। তদ্বদোদন্ত হেতুঃ সাদৃশ্যগুণরূপশ্চতির্মনাক্ ॥ (৩২)

২৫। তথৈব দর্শয়তি—মদয়তীতি ॥ (২৬)।

২৭। পূর্ববদেব কস্তাশ্চিন্নবাগতায়াঃ শব্দরগুহং শ্রীমুখ-
ভানু-গৃহায়গতমেব। শ্রীব্রজরাজগুহং ত্বিতদূরম্,—গোষ্ঠপাঠ-
ক্রোশীপরিমিতত্বাং। ততস্তু গুরুভিঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রস্তাবস্তু-
শ্চিত্তক্ষোভক ইত্যালক্ষ্যাসৌ ভতো নিবারিতঃ। ততশ্চ পিতৃ-
গৃহমাগতায়াং শ্রীরাধিকায়ং তস্মাস্তৎসদ্ভিনীনাঞ্চ জাডাদি-
ময়ীমবস্থাশাস্ত্য তদর্শনমপি নিবারিতম্। তথাপি কথঞ্চিদ-
দর্শনং প্রাপ্তয়াস্তু নিজসঙ্গাগতাং সখীং প্রতি বচনম্—
গুরুভিরপীতি। তত্রানন্তশ্রেয়সামিতি, তস্তাং স্বকচিং বাজ্যাপি
কিমপ্যাশ্চর্যমাহ—তৃষিতমিতি। শালভঞ্জী প্রতিমা ॥ (২৮)।

২৯। ভতো যথেনি। সেয়ং প্রাচীন-তদীয়সাধনাতিশয়-
ভাবিতা রতিস্তুমুপমানং সোপানং বিদ্যোপমেয়ে এব চিত্তং
প্রাপয়ন্তী রঞ্জয়ন্তীতি ভাবঃ ॥

৩০। তাদৃশনায়কতয়া তাদৃশরঞ্জনাংযোগ্যস্তাপি তস্ম

তদহুকর্তৃঃ সোপানতামাত্রম্, কিমূত জড়পদার্থতয়া তদযোগ্য-
স্তোতাহ—ক্ষুরতোষ ইতি ॥

৩১। বহির্হেতুনপেক্ষীতি স্বত এবঃ ক্রমাদাবির্ভবতী-
ত্যর্থঃ ॥

৩২। নিসর্গ ইতি সাধারণ-তল্লক্ষণম্। অত্র তু মধুরতিঃ-
সম্বন্ধো জ্ঞেয়ঃ। তথা চ সতি, বহুভির্জন্মভিঃ^৫ সূচিরসিক-
ত্বাং সূদৃঢ়ো বা মধুরত্যা অভ্যাসঃ^৬ পুনঃ পুনরাধিকোনো-
দয়ন্তু জন্মান্তর-বাল্যাদিনা তিরোদানেহপি তজ্জগন্তদীয়ো
যঃ সংস্কারঃ সূক্ষ্মতয়া স্থিতঃ, স নিসর্গ ইত্যর্থঃ। যথা স্মৃপ্তৌ
শুভাশুভ-তৎকর্মণ ইতি ভাবঃ। ততশ্চ তস্ম সংস্কাররূপেণ
স্থিতস্ত মধুরত্যাখ্যাত্য ভাবস্তোদোদে বর্ধমানাবস্থাত্তে শ্রী-
কৃষ্ণগুণরূপশ্চতির্বিদ্যেতুঃ^৭ স্মৃত্যনুগেব স্মাদনাবশ্যকতয়ৈব
স্মাদিত্যেব্যর্থঃ। বহির্হেতুনপেক্ষীতি সামান্যলক্ষণাব্যাপ্তে-
রিত্তি ভাবঃ ॥

ততো যথা—

১৯। স তর্জতু বতাগ্রজন্ত্যজতু মাং সুহৃন্মণ্ডলঃ, পিতা কিল বিলজ্জতাং যনদৃগ্মুরন্থাস্ত মে।

মনঃ সখি সগীহতে শ্রুতগুণশ্রিয়ং সর্বথা, ভগেব যদুপুজ্যং ন তু কদাপি চৈত্য়ং নৃপম্ ॥ (৩৩)
যথা বা—

২০। অসুন্দরঃ সুন্দরশেখরো বা, গুণৈবিশীনো গুণিনাং বরো বা।

দেবী ময়ি স্রাং করুণামুধিবা, স্রামঃ স এবাভ্য গতিমগায়ম্ ॥ (৩৪)

অথ স্বরূপম্—

১৫। অজগ্ৰস্ত স্বতঃসিদ্ধঃ স্বরূপং ভাব ইশ্যতে। এতত্তু কৃষ্ণললনোভয়নিষ্ঠতয়া ত্রিধা ॥ (৩৫)

তত্র কৃষ্ণনিষ্ঠম্—

১৬। কৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপং স্রাদদৈতৈঃ স্রগমং জনৈঃ ॥ (৩৬)

ততো যথা—

২১। ইয়ং ব্যক্তির্গোপী ন ভবতি পুরঃ কিন্তু কুতুকী, হরিনারীবেশো যদখিলস্বরত্নীধুবতি নঃ।

জগন্মৈত্রশ্রেণীতিমিরহরণায়াম্বরমণিং, বিনা কস্মাচ্চ স্রিয়সখি ভবেদৌপরিকতা? (৩৭)

অথ ললনানিষ্ঠম্—

১৭। স্বরূপং ললনানিষ্ঠং স্রয়মুদুচ্ছতাং ব্রজেৎ।

অদৃষ্টেহপ্যশ্রুতেহপুচ্চৈঃ কৃষ্ণে কুর্য়াদ্ভ্রতং রতিন্ ॥ (৩৮)

৩৩। অতঃ শ্রুতগুণশ্রিয়মিত্যাদীপনমেব, ন তুংপাদকম্।
উৎপাদকস্ত তমেবেতি যদুপুজ্যমিত্যানয়োবাচ্য এব জ্ঞেয়ঃ।
তদিদঞ্চ বাক্যং শ্রীকল্লিগ্যা এব ॥

৩৪। তস্মা নিত্যপ্রেরয়ীহেন স্বরূপসিদ্ধামেব রতিং
বিতর্ক্যাত্ম্যামেব নৈসর্গিকীং রতিমুদাহরন্ গুণরূপ-শ্রবণ-
স্রানাবশ্যকতামেব দর্শয়তি—অসুন্দর ইতি। (২০শ-শ্লো°)
'সুন্দর বহবঃ ক্ষিতৌ' ইত্যত্র যোহভিমান উদাহৃতঃ, স
খলু বিনাপি রতিং গুরুপদেশাদিজাতাগ্রহমাত্রময়ঃ। তেন
চ জাতরতিসুত্রোক্তা। অত্র অভিমানসমবেততয়ৈবানাদিতো-
হনেকজন্মতো বা সিদ্ধেতি ভেদঃ ॥

৩৫। অজগ্ৰো ভাবঃ স্বরূপমিষ্যত ইত্যায়ঃ। নম্রজগ্ৰঃ
খলুভাব এব স্রাং? তত্রাহ—স্বতঃসিদ্ধ ইতি। চন্দ্রাদীনামা-
হ্লাদকত্বাদিবদিতি ভাবঃ। তত্র চন্দ্রস্রাহ্লাদকতাসামাগ্ৰে-
হপ্যশ্রিয়বিশেষাংচকোর-কুমুদ-সমুদ্র-চন্দ্রকান্তাদীন প্রাপ্য ত-
দ্বিশেষা উদয়ন্তে, যেন তেষামাস্বদপ্রকাশসমুচ্ছূনতা দ্রবতা-
রূপা ভাবা মিথো বিলক্ষণা দৃশ্যন্ত ইতি তত্ত্বদ্বৈতবশুদ্-
বিশেষা বিতর্কান্তে, তদ্বৎ শ্রীকৃষ্ণস্ত তদাশ্রিয়গাঞ্চ স্বরূপত

এব তদ্ভাবহেতুত্বে স্থিতে, অত্র তু রসে শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠে
ললনানিষ্ঠতুভয়নিষ্ঠশ্চ স্বরূপবিশেষো দ্রষ্টব্য ইত্যাহ—এত-
দ্বিত্তি। তত্র ললনা দ্বিবিধাঃ—রতিবিশীনাংদু্যক্তাশ্চেতি।
তত্র প্রথমাস্থ রতিযুক্তানাং সম্বন্ধেনোদয়ন্ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব স্ব-
ভাবো হেতুঃ। * যথাগ্রত° ইয়ং ব্যক্তিরিতি। অতদ্বয়ঞ্চ
স্পষ্টমেব° যাস্ততি, তদেবাহ—ত্রিধেতি ॥

৩৬। কৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপমিতি সামান্যতো লক্ষিতমপি
রসেহস্মিন্ বিশেষবতোহবগম্যম্। তর্হি কথং কেযাঞ্চিদ্ভ্রত
রতিনোদেতি°? তত্রাহ—অদৈতৈরিতি। 'দৌ ভূতসর্গৌ
লোকেহস্মিন্ দৈব আসুর এব চ। বিষুভক্তিপরো দৈব
আসুরস্তদ্বিপর্যয়ঃ' ইতি বিষুধর্ম্মায়েয়াচ্ছাস্ত্রসারেণ দৈত্য-
প্রকৃতিভ্যোহৈত্বিরিত্যর্থঃ;—(গী°৭।২৫) 'নাহং প্রকাশঃ সর্বস্ত
যোগমায়াসমাবৃতঃ' ইতি শ্রীভগবদুপনিষদ্যঃ ॥

৩৭। অথ প্রস্তুতত্বাদ্বিশেষ° এবোদাহরতি—ততো
যথেনিতি ॥

৩৮। স্বরূপং ললনানিষ্ঠমিতি ইক্ষুণা লীনামিব° জগ্নত
এব তাদৃশমধুরসযোগ্যতা। কৃষ্ণ ইতি তাদৃশীনাং প্রাচীন-
সংস্কারেণ তদেকসমবায়িত্বাৎ° ॥

লো°০ রো°০—* 'তত্র ললনা.....হেতুঃ' ইতি টীকাংশঃ 'গ-ঙ-চ'-করলিপিবু প্রাপ্তঃ।

১। তথাগ্রত (গ,চ); ২। স্পষ্টমেব (গ,ঙ,চ); ৩। রতিনোদাহতা (ঙ); ৪। বিশেষত (চ); ৫। ইক্ষুণামিব (চ); ৬। -সমবায়িত্বাৎ (ঙ)।

ততো যথা—

২২। জিহীতে যঃ কক্ষাং কচিদলমদৃষ্টাশ্চ তচর-; জিলোক্যামন্তীতি ক্ষণমপি ন সম্ভাবনময়ীম্।

যনশ্যামং পীতাম্বরমহং সঙ্কল্পয়দমুং, জনং কক্ষিদেগাঠে সখি মম বৃথা দীৰ্য্যতি মনঃ ॥ (৩৯)

অথোভয়নিষ্ঠম্—

১৮। তৎ শ্রাদ্ধভয়নিষ্ঠং যৎ স্বরূপং কৃষ্ণসুজ্জবোঃ ॥ (৪০)

ততো যথা শ্রীললিতমাধবে (২।১২—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

২৩। “সহচরি হরিরেষ ব্রহ্মবেশং প্রাপন্নঃ, কিময়মিতরথা মে বিদ্রবত্যন্তরাগ্না।

শশধরমণিবেদী স্বেদধারাং প্রসূতে, ন কিল কুমুদবন্ধোঃ কৌমুদীমন্তুরেণ ॥” (৪১)

১৯। প্রোক্তা অত্রাভিযোগাত্মা বিলাসাদিক্যহেতবে।

রতিঃ স্বভাবজৈব শ্রাৎ প্রায়ো গোকুলসুজ্জবাম্ ॥ (৪২)

২০। সাধারণী নিগদিতা, সমঞ্জসাহসৌ সমর্থ্যা চ।

কুজাদিমু মহিষীষু চ, গোকুলদেবীষু চ ক্রমতঃ ॥ (৪৩)

২১। মণিবচ্চিস্তামণিবৎ, কৌস্তম্ভমণিবজ্রধাভিমতা।

নাতিসুলভেয়মভিতঃ, সুদুল্লভা শ্রাদনগ্নলভ্যা চ ॥ (৪৪)

তত্র সাধারণী—

২২। নাতিসাল্লা হরেঃ প্রায়ঃ সাক্ষাদ্দর্শনসম্ভবা। সমস্তোগেচ্ছানিদানেয়ং রতিঃ সাধারণী মতা ॥ (৪৫)

৩৯। অতিবিদ্রবিতায়াঃ কক্ষাশ্চিদগোপকত্যায়া বচনম্—জিহীত ইতি; ন জিহীত ইত্যম্বয়ঃ। সম্ভাবনময়ীঃ কক্ষাঃ ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। কক্ষা প্রকোষ্ঠঃ, সম্ভাবনাস্পদতাম্। গোষ্ঠ ইতি গোষ্ঠবিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ (৪০, ৪১)।

৪২। নহু গোকুলসুজ্জবঃ প্রায়ো নিত্যপ্রেয়শ্চ এব, ততস্তাসাং লীলাশক্তিপ্রাপিত-জন্মান্তরাণাং স্বভাবজৈব রতিঃ শ্রাৎ, তর্হি কথং তাসামপি কচিং কচিদভিযোগাদয়ো রতি-হেতুতয়া বর্ণ্যন্তে? তত্রাহ—প্রোক্তা ইতি। অভিযোগো রতাভিব্যঞ্জনা, তদাত্মা রূপ-গুণাত্মভবাদয়ঃ^১ ॥

৪৩, ৪৪। সাধারণ্যাদীনাং তল্লক্ষণং^২ তাবচ্ছকার্থবশাদেব গম্যতে। তথাহি—সমর্থ্যা খলু সৈব শ্রাৎ, যা লোকধর্ম-জতিক্রম্য^৩ পরমকাস্টাপন্নং পুষ্টিমাপ্নোতি। তদুক্তং পরকীয়া-লক্ষণে—(উ^০নী^০ হরিপ্রিয়া-প্র^০১৭) ‘রাগেণৈবাপিতাআনো লোকযুগ্মানপেক্ষিণা’ ইতি। বক্ষ্যতে চ (৫৭শ-শ্লো^০) ‘ইয়-মেব রতিঃ প্রোঢ়া মহাভাবদশাং ব্রজেৎ’ ইতি। অথ যাত্মা রতিঃ সমঞ্জসাখ্যা, সা খলু লোকধর্মাপেক্ষ্যা তথোচ্যতে চ,

অতএব নাতিসমর্থ্যা। তত এব চ^৪ ভাবান্তিমাং সীমাং ন প্রাপন্তত ইতি ভাবঃ। ন চাত্মাঃ সমঞ্জসাখ্যাত্মেন সমর্থ্যায়া অসমঞ্জসত্বমায়াতীতি বাচ্যম্। তৌ হি লোকধর্মৌ তন্মহিমা-লুভবাৎছহিবর্তিনাবেব গৃহীতৌ। ততশ্চৈতদসুসারেণৈব তস্তাঃ সমঞ্জসেতাখ্যা কৃতা। পরম-পারমাথিক্যাহুসারেণ তু সমর্থৈব পরমসমঞ্জসা। তদুক্তম্ (ভা^০ ১০।৪৭।৫৮) “এতাঃ পরং তহু-ভূতঃ” ইত্যাদিভিঃ। অথ যাত্মা সাধারণী, সা তু ন্যূনত্বাদেব তত্তয়োচ্যতে, লোকে চ তচ্ছব্দপ্রয়োগস্তত্র দৃশ্যতে,—ন্যূন-ত্বঞ্চ সমস্তোগেচ্ছামূলতয়া তিরস্কৃতত্বাৎ^৫, ততঃ^৬ এবাশ্রয়বৎ পুষ্টিযোগাত্মাভাবাৎ। সমস্তোগেচ্ছারত্যাং^৭ তেদন্ত সমর্থ্যালক্ষণে ব্যক্তীভবিষ্যতি। তদসুসারেণৈবাসাং লক্ষণানি ব্যাখ্যাস্তন্তে। অনন্তলভ্যভ্যন্তোনাগভ্যন্তোত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তে শ্রীকৃষ্ণদত্তে-নেতি। দাষ্টান্তিকে গোকুলদেবীভ্যোহন্তেনেতি^৮ ব্যাখ্যেয়ম্ ॥

৪৫। নাতিসাল্প্রতি ব্যাখ্যাস্ততে। তাদৃশত্বান্নানত্বম-প্যাত্মতম্ ॥

লো^০ শ্লো^০—১। -গুণাত্মভবাদয়ঃ (৮); ২। লক্ষণম্ (৬); ৩। লোক ধর্মজতিক্রম্য (গ, ৫, ৮); ৪। অত এব চ (ছ, ৬); ৫। ভাবাদ- (গ, ৮); ৬। বিস্তৃতত্বাৎ (ক); ৭। অত (৮); ৮। সমস্তোগেচ্ছারত্যাং (গ, ৮); ৯। অন্তেতি (ছ, ৬)।

যথা শ্রীদশমে (১০।৪৮।৩)—

২৪। “সহোম্মতামিহ^১ প্রেষ্ঠ দিনানি কতিচিন্ময়া।

রমস্ব নোৎসহে ত্যক্তুং সঙ্গং তেহম্মুরাহেকণ^২ ॥” (৪৬)

২৩। অসাম্প্রদায়িকতেরন্তাঃ সন্তোগেচ্ছা বিভীষতে। এতন্তা হ্রাসতো হ্রাসস্তুদ্ধেতুহ্রাদ্ভেতেরপি ॥ (৪৭)
অথ সমঞ্জসা—

২৪। পত্নীভাবাভিমানাত্মা গুণাদিশ্রবণাদিজা। কচিৎশ্চেদিতসন্তোগতৃষ্ণা সাস্ত্রা সমঞ্জসা ॥ (৪৮)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৫২।৩৮)—

২৫। “কা ত্বা মুকুন্দ মহতী কুলশীলরূপ-বিভা-বয়োদ্রবিণ-ধামভিরাশ্রতুল্যম্।

ধীরা পতিং কুলবতী ন বগীত কন্যা, কালে নুসিংহ নরলোকমনোহভিরামম্?” (৪৯)

২৫। সমঞ্জসাতঃ সন্তোগস্পৃহায়া ভিন্নতা যদা। তদা তদুখিতৈর্ভাবৈবশ্যতা দুষ্করা হরেঃ ॥ (৫০)

তথা হি তত্রৈব (ভা° ১০।৬১।৪)—

২৬। “স্মারাবলোক-লবদর্শিতভাবহারি-ক্রমগুলপ্রহিত-সৌরতমন্ত্রশৌণ্ডৈঃ।

পত্ন্যস্ত যোড়শসহস্রমনঙ্গবাণৈ-র্যশ্চেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈর্ন শেকুঃ ॥” (৫১)

৪৬। রমস্বতি সন্তোগেচ্ছা নিদানত্বং ব্যক্তম্ ॥

সা। সাস্ত্রেতি তদন্তস্তত্ত্বপ্রবেশাসামর্থ্যদর্শনয়া বহিরেব তাদৃশ-
ভাবান্তরস্থিতির্দর্শিতা ॥

৪৭। অস্তাঃ সন্তোগেচ্ছানিদানাত্মাঃ সাধারণ্যাখ্যায়।
রতেরসাম্প্রদায়িক তদিচ্ছাবিক্ষেপনানিবিড়ত্বাদসৌ সন্তোগেচ্ছা
বিভীষতে, সাধারণ্যা নায়িকয়া যা পৃথক্যয়া ভাব্যতে,—
তদ্বৈতত্বাং সন্তোগেচ্ছাহেতুকত্বাং। তস্তাঃ সন্তোগেচ্ছায়া
হ্রাসত এব তস্তা রতেরপি হ্রাসঃ শ্রাদিতার্থঃ। হ্রাসত ইতি
পদেন তস্তা ইতি সম্বন্ধিপদমত্রাক্ষিপ্যতে। এতস্তাঃ সন্তোগে-
চ্ছায়া হ্রাসত ইতি ব্যাখ্যায়াং তদ্বৈতত্বাদিত্যেতদগতস্ত
তচ্ছব্দেনানুবাদো ন স্তাং, কিন্তু তদ্বৈতত্বাদিত্যেতাবোক্তে স
স্তাং। ন হ্রেষ গচ্ছতি, তং পশ্চেতু্যক্তে তয়োরভিন্নবাচকতা
গম্যত ইতি ॥

৪৯। কা ত্বা মুকুন্দেতি। অস্ত তাবগ্য়মানগুণতের্বান্তী,
পর্যাপি কেতি^৪ তদুগুণানাং সর্বেষাংমপ্যাকর্ষণে সামর্থ্যমিতি
স্ব-পাষ্ট্যাদোষঃ পরিত্যাজিতঃ ॥

৫০। সন্তোগ-স্পৃহায়াঃ পূর্ববজ্রাব-হাবাদি-ব্যঞ্জনামযাঃ^৬।
ভাবৈবভাবাবাদিভিঃ ॥

৪৮। পত্নীভাবেতি লোকধর্মাপেক্ষিতা দর্শিতা। গুণাদি-
শ্রবণাদিজৈতি তৎপ্রাধুর্ভূতৈত্যেবার্থঃ^২, ন তুংপত্নমানেনিতি,
‘জনী প্রাধুর্ভাবে’ ইতি ধাতুপাঠাং, শ্রীকৃষ্ণগ্যাণীনাম স্বাভাবিক-
তৎপ্রায়সীত্বেন স্বাভাবিক-তত্ত্বাবদ্বাচ। কচিৎ স্বতো^২প্য-
দিকপ্রেমবতী সাম্যাতিলাবে সতি ভেদিতা স্বভাবসিক-
প্রেমপরিপাটীতঃ পৃথক্যয়া দর্শিতা সন্তোগতৃষ্ণা তদ্বৈতত্বাৎ^৩
বশীকৃত্য নিজজনিকটে স্থাপয়িতুমিচ্ছা, তদুচিত-ভাব-হাবাদি-
পরিপাটীময়ী তরঙ্গিণ্যামিব তরঙ্গান্তরায়মাণবরিম-বীচির্ভাস্তাং

৫১। স্মায়েতি যোড়শসহস্রমপি পত্ন্যা যন্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত
ইন্দ্রিয়ং মনসাদিকং বিমথিতুং ন শেকুঃ। কৈর্ন শেকুঃ?—
করণৈর্ভাব-হাবাদি-চেষ্টিতৈঃ। কীদৃশৈঃ? অনঙ্গস্ত কামস্ত
বাণরূপৈঃ। বাণরূপস্তেহপি কীদৃশৈঃ? স্মায়ঃ স্মিতং তদযুক্তো
যোহবলোকলবস্তেন দর্শিতো যো ভাবোহভিপ্রায়স্তেন হারী
হর্ন্তুং^৭ সমর্থো যো ধনুরূপো ক্রমগুলস্তেন প্রহিতৈঃ, তথা
সৌরতেন সুরতে নিযুক্তেন মন্ত্রেণ যুক্তিবিশেষেণ সৌরতাখ্য-
মন্ত্রবিশেষেণ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈরপীতি। পত্ন্যস্তিত্যস্ত্যং করণৈ-
রিত্যত্র তু-শব্দস্তাস্ময়াং বি-শব্দস্ত চ বলাং করণৈস্ত বিশেষেণ
মথিতুং ন শেকুরিতি লঙ্কে যাবাস্তত্ত্ব প্রেমাংশস্তাবদেব
মথিতুং শেকুরিতি লভ্যতে ॥

উ০নী০—১। ‘আহোম্মতামিহ’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো০ রো০—১। ভূতৈত্বার্থঃ (৮); ২। স্বভাবতো- (৬); ৩। তদন্তঃ (৬); ৪। কেচিৎ (৮); ৫। তদুগুণানাং সর্বাসাং (৬); ৬।
ব্যঞ্জনামাঃ (৮); ৭। প্রহতুং (৬)।

অথ সমর্থ্য—

২৬। কক্ষিদ্বেশেষমায়ান্ত্য সন্তোগেচ্ছা যয়াহভিতঃ।

রত্যা তাদাত্ম্যাপন্ন সা সমর্থতি ভণ্যতে ॥ (৫২)

২৭। স্বস্বরূপান্তদীয়াদ্ভা জাতা যৎকিঞ্চিদম্বয়াৎ। সমর্থ্য সৰ্ববিস্মারিগন্ধা সাস্ত্রতমা মতা ॥ (৫৩)

যথা—২৭। প্রেক্ষ্যশেষে জগতি মধুরাং স্বাং বধুং শঙ্কয়া তে

তস্ত্যাঃ পার্শ্বে গুরুভিরভিতস্ত্বংপ্রসঙ্গো চ্যবারি।

শ্রুত্বা দূরে তদপি ভবতঃ সা তুল্যকোটিনাদং

হা কৃষ্ণেত্যশ্রুতচরমপি ব্যাহরন্ত্যাদাসীৎ ॥ (৫৪)

২৮। সৰ্ব্বাঙ্কুতবিলাসোন্মিচমৎকারকরশ্রিয়ঃ। সন্তোগেচ্ছাবিশেষোহস্তা রতেজাতু ন ভিত্তিতে।

ইত্যস্তাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুচ্চয়ঃ ॥ (৫৫)

২৯। পূর্বস্তাং স্বস্থখায়াপি কদাচিত্তত্র সম্ভবেৎ ॥ (৫৬)

৩০। ইয়মেব রতিঃ প্রৌঢ়া মহাভাবদশাং ব্রজেৎ।

যা মুগ্যা স্মাদিমুক্তানাং ভক্তানাং চ বরীয়সাম্ ॥ (৫৭)

৫২। যয়া রত্যা তাদাত্ম্যমেকীভাবমাপন্ন সন্তোগেচ্ছা, সা রতিঃ সমর্থতি ভণ্যতে। কীদৃশী সতী? তত্রাহ—কিঞ্চিদ্বৈশেষমায়ান্ত্যীতি। অয়মর্থঃ—সন্তোগঃ খলু দ্বিবিধঃ—প্রিয়জনদ্বারা স্বৈন্দ্রিয়তর্পণস্থখময়ঃ, স্বদ্বারা তদ্বৈন্দ্রিয়তর্পণস্থখ-ভাবনাময়শ্চেতি। তত্র পূর্বেচ্ছা কামঃ—সহিতোন্মুখত্বাৎ। উত্তরেচ্ছা তু রতিঃ—প্রিয়জনহিতোন্মুখত্বাৎ। তত্র চোত্তর-সন্তোগে প্রিয়জনস্পর্শস্থখঞ্চ ভবত্যেবেতি। যতপি তদ্বিচ্ছা দুর্বারা, তথাপি বলবত্বাৎ কক্ষিদ্বেশেষমায়ান্ত্য সয়া রত্যা মিলিতস্তান্ততাদাত্ম্যাপন্ন ভবতি, সা রতিঃ সর্বাতিক্রম-সামর্থ্যাৎ সমর্থতি ভণ্যত ইতি ॥

৫৩। তদেবঃ সমর্থ্যায়ঃ কার্যদ্বারা স্বরূপদ্বারা চ লক্ষণ-মুক্তা কার্যান্তরদ্বারা পুনস্তদ্বৎস্তদুৎকর্ষমাহ—স্বস্ত ললনা-সম্বন্ধিনঃ স্বরূপজ্ঞাতা কিংবা ত্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনো যৎকিঞ্চি-দম্বয়াৎ স্বরূপাদীনামেকতরস্ত সম্বন্ধমাত্রাজ্ঞাতা, সর্ববিস্মারি-লেশমাত্রা সমর্থ্য, সা সাস্ত্রতমা বহিরপি ভাবান্তরং ভেদ-মশক্যা মতা ॥

৫৪। তত্র স্বরূপস্তোদাহরণং জিহীত ইত্যাদিনা দর্শিত-মিতি। দ্বিতীয়স্তাহ—প্রেক্ষ্যতি। তুল্যকোটিন্ পুরম্, অত্রোন্নদেত্যেনে ভাবান্তরস্য স্পর্শো বহিরপি নাস্তীতি ত্রোতিতম্^২ ॥

৫৫। ‘কক্ষিদ্বেশেষমায়ান্ত্য’^৩ ইত্যত্র যচ্ছক্ৰম্, তদেবঃ পুন-

বানক্তি—সর্বাঙ্কুতেতি সাক্ষেন। অস্তাঃ সমর্থ্যায়াম্, ‘ইত্যস্তাম্’ ইত্যত্র ‘যদস্তাম্’ ইতি পাঠঃ সংযোজ্যঃ^৪; পূর্বত্র ত্বৈবং ব্যাখ্যায়ম্। ইতীতি এতদ্ব্যক্তোক্তিতার্থঃ। এতৎ কিম্? তত্রাহ—অস্মামিত্যাদি। কৃষ্ণসৌখ্যার্থমাত্রোক্তমত্বাদস্তা রতেঃ শুদ্ধত্বম্। অতএব স্বতন্ত্রত্বেন সর্বাঙ্কুতেত্যাত্মাক্তরূপত্বম্। এব কেবলমিত্যেত্যেতচ্ছক্ৰম্ তস্তাঃ^৫ স্বাতন্ত্র্যাতিশয় এবাগ্রহঃ। অথবা ‘নির্ণীতে কেবলম্’ ইত্যমরঃ। উত্তরার্থং হেতুগর্ভম্, ততশ্চ অস্তাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেবোক্তম ইতি নির্ণীতমিত্যর্থঃ ॥

৫৬। পত্নীভাবেত্যত্র যচ্ছক্ৰম্, তদপি পুনর্বানক্তি—পূর্বস্তা-মিত্যর্থেন। পূর্বস্তাং সমঞ্জস্যায়ামুচ্চয়ঃ সম্ভবেদিত্যম্বয়ঃ ॥

৫৭। ইয়মেবেতি সমর্থ্যেবেত্যর্থঃ। পূর্বস্তামিত্যুক্তত্বাৎ সমর্থ্যয়া এব প্রকৃতত্বং গম্যতে। মুগোব, ন তু প্রাপ্যা, —তন্মার্গপরিপাটীনাং দুর্বোধত্বাৎ। তৎপরিপাটী হি তাদৃশ-ভাবমাধুরীণাং ক্রমেণোভবঃ। এযান্ত মহিমজ্ঞানমেব, ন তু তদভূতবঃ। আস্তামন্তোষাম্, ক্রীমদুজ্জ্বলপাশি মহিমজ্ঞানমেব ব্যজ্যতে—(ভা^০১০।৪৭।২৩) “অহো যুয়ং স্ম পূর্বার্থাঃ” ইত্যাদি তদ্ব্যকোণ। তদভূতবার্থমেব হি (ভা^০১০।৪৭।৬১) “আসামহো” ইত্যাদিনা প্রার্থিতম্। তদভূতবে সতি তা-মিব তস্তাপি রোদনাদিকং বর্ণ্যেত, সর্বেষামপি তদভূতবে চ ভক্তানাং পঞ্চবিধত্বং বাধ্যত ॥

যথা শ্রীদশমে শ্রীমদ্বক্তাবোক্তৌ (১০।৪৭।৫৮)—

২৮। “এতাঃ পরং তনুভূতো ভুবি গোপবন্ধো, গোবিন্দ এবমখিলায়নিঃ রুচভাবাঃ।

বাঞ্ছন্তি যদ্ববভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ, কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্ত ?” (৫৮)

৩১। শ্রাদ্দ্ভেয়ং রতিঃ প্রেমা প্রোচন্ স্নেহঃ ক্রমাদয়ম্।

শ্রান্মানঃ প্রণয়ো রাগোহনুরাগো ভাব ইত্যপি ॥ (৫৯)

৩২। বীজমিস্কুঃ স চ রসঃ স শুভঃ খণ্ড এব সঃ।

স শর্করা সিতা সা চ সা যথা শ্রাং সিতোপলা ॥ (৬০)

৩৩। অতঃ প্রেমবিনাসাঃ স্মার্তাভাঃ স্নেহাদয়স্ত যট্।

প্রায়ো ব্যবহ্রিয়ন্তেহমী প্রেমশঙ্কেন সুরিভিঃ ॥ (৬১)

৩৪। যন্তা যাদৃশজাতীয়ঃ কৃষ্ণে প্রেমাভ্যুদয়তি²। তন্তাং তাদৃশজাতীয়ঃ স কৃষ্ণশ্রাপ্যুদীয়তে ॥ (৬২)

তত্র প্রেমা—

৩৫। সর্বকথা ধ্বংসরহিতং সত্যপি ধ্বংসকারণে। যদ্বাববন্ধনং যুনোঃ স প্রেমা পরিকীর্তিতঃ ॥ (৬৩)

যথা—২৯। শপে তুভ্যং ধর্ম্মস্থিতিমনুসরন্ত্য। সখি ময়।

বিশুদ্ধামুগ্রাভিমুর্ছরপি নিরস্তো ভগিতিভিঃ।

স মুঞ্চে শ্যামাত্মা ত্যজতি ন হি মে বন্ধা বত মাং

জগারাপদমোরা বিরচয়তু শাস্তিং গৃহপতিঃ ॥ (৬৪)

যথা বা—

৩০। রাধায়াঃ সখি সদ্গুণৈরনুদিনং রূপানুরাগাদিভিঃ

সাম্প্রাং লব্ধবতোরপি ব্যসনিতাং ব্যাক্ষিপ্তকান্তান্তরৈঃ।

প্রাপ কাপি পরম্পরোপরি যয়োন্মানতাং যন্তয়ো-

স্তং চন্দ্রাবলি-চন্দ্রকান্তরণয়োঃ কো বেত্তি ভাবক্রমম্ ? (৬৫)

৫৮। তথৈবোদাহরতি—এতাঃ পরমিতি। এতাঃ কেবলং সফলতত্ত্বধারণাঃ। যতো ভবতীপ্রভৃতয়ো যং যং ভাবং পরমোৎকর্ষদৃষ্ট্য বাঞ্ছন্ত্যেব, ন তু প্রাপ্নুবন্তি, তন্মাধুর্ঘ্যাত্ম-ভবস্তাভাবশ্চ তেষু দশিতঃ—(ভা°১০।৪৭।৮) “কিং ব্রহ্ম-জন্মভিঃ” ইতি। অনন্তশ্রী লীলানন্দানন্তধা ক্ষুরিতস্ত তস্ত কথাস্ত কথামাত্রেষু, কিমুত তাসাং সম্বন্ধিনীষরসো রসা-ভাবো যন্ত তন্ত ব্রহ্মজন্মভিঃবিবিক্ষিতয়পি যদেভির্জন্মভিঃ কিম্, ন কিঞ্চিং প্রয়োজনমিত্যর্থঃ ॥

৫৯। তন্তাঃ পরমোৎকর্ষং দর্শয়তি—ইয়ং মধুরাখ্যা রতি-দৃঢ়া বিরুদ্ধেনাভেদ্য। সতী প্রেমা শ্রাং। স চায়ং প্রেমা প্রোচন্ ক্রমাম্লিজমাধুর্ঘ্যং প্রকাশয়ন্ স্নেহো মান ইত্যাদি-রূপঃ শ্রাং। ভাব ইতি ভাবতত্ত্বাত্রেব² প্রাধ্বানুযাতয়া

তচ্ছবদ্ব্যত্রেব পর্যবশতি। দ্বৈধর-শব্দো ভগবতীবেত্যাভি-প্রায়ঃ। কিন্তু মহাভাব-শব্দস্তত্র মহেশ্বরশব্দবজ্জ্যেয়ঃ ॥

৬০। অথং দৃষ্টান্তেনৈকশ্রেণ বস্তুনন্তস্তাবস্থাভেদেন তারতম্যং বোধয়তি—বীজমিতি ; খণ্ড ইতি ;—‘শ্রাং খণ্ডঃ শকলে চেক্ষুবিকারমণিদোষয়োঃ’ ইতি বিশ্বপ্রকাশকোষাৎ পুংস্তম্ ॥ (৬১)।

৬২। উদীয়ত ইত্যেতং ‘ঈগুংগতো’ ইত্যন্ত দৈবাদিকশ্রু-রূপম্ ॥ (৬৩)।

৬৪। বিশুদ্ধাং ধর্ম্মস্থিতিমিত্যম্বয়ঃ। ন ত্যজতীতি মুছ-মূছঃ ক্ষুষ্টিঃ সাক্ষাৎকারতয়া বাঞ্ছিতা ॥

৬৫। চন্দ্রাবলী-পক্ষে ব্যসনিতাং জুঃখিতাম্ ; শ্রীকৃষ্ণ-পক্ষে আসক্ততাম্। পূর্বত্র ব্যাক্ষিপ্তমাকুষ্টং কান্তশ্রান্তরং

উ°নী°—১। ‘এব নিখিলায়নি’ ইত্যপি পাঠঃ ; ২। কৃষ্ণপ্রেমাভ্যুদয়তি (খ)।

লো°রো°—১। ভাবতত্ত্বাত্রেব (জ) ; ২। অত্র (জ)।

৩৬। স ত্রিধা কথ্যতে প্রৌঢ়-মধ্য-মন্দ-প্রভেদতঃ^১ ॥

(৬৬)

তত্র প্রৌঢ়ঃ—

৩৭। বিলম্বাদিভিরজ্ঞাতচিত্তবর্ত্তো প্রিয়ে জনে। ইতরক্লেশকারী যঃ স প্রেমা প্রৌঢ় উচ্যতে ॥ (৬৭)

যথা—৩১। গঙ্গা ক্রহি নিকুঞ্জসন্ধানি সখে শিমাং সম প্রেয়সীং
মা কালাত্যয়মাকলয়া কমলে মধ্যপ্রতীতিং কুথাং।
তুষ্টং দানবগত্র গোকুলশিরঃশূলং চিকিৎসম্নহং
জাগেষ প্রণয়েন পল্লবময়ীং লক্কোহস্মি শয্যাং তব ॥

(৬৮)

অথ মধ্যঃ—

৩৮। ইতরানুভবাপেক্ষাং সহতে যঃ স মধ্যমঃ ॥

(৬৯)

যথা—৩২। সর্ব্বারম্ভমনোহরাং সপদি মে চন্দ্রাবলীং বিম্বতো
রঙ্গঃ শারদশর্করীসমুচিতঃ পর্য্যাপ্তিমেষবায়বৌ।
তাং কন্দর্পচমুচমৎকৃতিকরক্ৰীড়োন্মিকির্মাণিতাং
রাধাং হন্ত তথাপি চিত্তমধুনা সাক্ষান্নমাপেক্ষতে ॥

(৭০)

অথ মন্দঃ—

৩৯। সদা পরিচিত্ত্বাদেঃ করোত্যাভ্যস্তিকাত্ম যঃ।

নৈবোপেক্ষাং ন চাপেক্ষাং স প্রেমা মন্দ উচ্যতে ॥

(৭১)

যথা—৩৩। অনুরীয় রুচমানা-মানয় ভামা-সখীগণৌকলভাম্।

ভবতি প্রেমবতীনাং, মনাপেক্ষাপি দোষায় ॥

(৭২)

অথবা—

৪০। প্রৌঢ়ঃ প্রেমা স যত্র স্মাদ্বিল্লেশস্তাসহিস্কুতা ॥

(৭৩)

যথা শ্রীমদ্বজ্জনসঙ্ক্ষেপে (৫০)—

৩৪। “নির্ম্মায় ভুং বিত্তর ফলকং হারি কংসারিমূর্ত্ত্য।

বারং বারং দিশসি যদি মাং মাননির্ব্বাহণায়।

যৎ পশ্যন্তী ভবনকুহরে রুদ্ধকর্ণান্তরাহং

সাহস্কারা লবকতিপয়ং যাপয়িষ্যামি কালম্^২ ॥”

(৭৪)

৪১। কুচ্ছাৎ সহিস্কুতা যত্র স তু মধ্যম উচ্যতে ॥

(৭৫)

হৃদয়ং যৈঃ। পরত্র ব্যাক্ষিপ্তং তচ্ছীকৃতং কান্তান্তরমন্তকান্তা
যৈঃ ॥ (৬৬, ৬৭)।

৬৮। গঙ্গা ক্রহীত্যাদিষু শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাত্র হৃষ্টদানবকৃতবাধ-
স্বাদিনাপানপগমাং। অস্ম বর্ণনং তুদীপনার্থমিতি ব্যাখ্যাত-
মেব। লীলেশং ত্রিখং সঙ্গচ্ছতে—অরিষ্টনামা দানবোহয়ং
যদা মথুরাতশ্চলিতুমুত্ততস্তদৈব তং কুতোহপ্যবগত্য তেন
কমলাং প্রতি গঙ্গা ক্রহীত্যাদিনা সন্দিষ্টম্। সা খলু তেন
পূর্বং দত্তপ্রত্যাশাসীদিতি ॥ (৬৯)।

৭০। সর্ব্বারম্ভেত্যত্র চ প্রেমলক্ষণমভ্যগতমেব। তাদৃশ-
শ্রীরাধাপ্রেমণি ব্যবধায়কেহপি মিথোহন্তগতা পরিত্যাগাং ॥

৭২। অনুরীয়েত্যত্রাপি সপত্নাস্তরজাতবাধত্বং জ্ঞেয়ম্ ॥

৭৩। অথ সাক্ষাদেব তাসাং প্রেমভেদা বর্ণনীয় ইত্যভি-
প্রোক্ত্যাহ—অথবেতি ॥

৭৪। ‘প্রিয়সখি স্থখং যাপয়িষ্যামি যামম্’—ইত্যত্র ‘লব-
কতিপয়ং যাপয়িষ্যামি কালম্’ ইতি পাঠান্তরং লভ্যম্।
ফলকং চিত্তাদারম্ ॥ (৭৫)।

যথা—

৩৫। অবিতথমসৌ কিং দ্রাবীয়ান্ গমিষ্যতি বাসরঃ, স্মৃখি স নিশারন্তঃ কিংবা সমেয্যতি মঙ্গলঃ ?

স্মিতমুখশী গোধূলিভিঃ করম্বিতকুন্তলঃ, ক্ষপয়তি দৃশ্যগাতিং যত্র ব্রজেশ্বরনন্দনঃ ॥ (৭৬)

৪২। স মন্দঃ কথিতো যত্র ভবেৎ কুত্রাপি বিস্মৃতিঃ ॥ (৭৭)

যথা—৩৬। প্রতিপক্ষজনেৰ্ষয়া ন মে, স্মৃতিরাসীদ্বনমান্যগুক্ষনে।

সখি কিং করবৈ গবাং পুরো, যনহম্বাধবনিরেয জুন্ততে ॥ (৭৮)

অথ স্নেহঃ—

৪৩। আকুহ পরমাং কাষ্ঠাং প্রেমা চিদীপদীপনঃ। হৃদয়ং দ্রাবয়ন্মেষ স্নেহ ইত্যভিধীয়তে।

অত্রোদিতো ভবেজ্জাতু ন তৃপ্তির্দর্শনাদিমু ॥ (৭৯)

যথা ক্রমদীপিকায়াম্—

৩৭। “তদতিমধুররূপকম্রশোভা, মূতরসপানবিধান-লালসা ভ্যাম্।

প্রণয়সলিলপূরবাহিনীনাং, মলসবিলোলবিলোচনাযুজ্যভ্যাম্ ॥” (৮০)

যথা বা—

৩৮। জ্যোৎস্নাশীথুং হরিমুখবিধোরপানল্পং পিবন্তৌ

নাস্তস্তুপ্তিং তব কথমপি ত্রাপ্নুতোঃ দৃকচকোরৌ।

আঘূর্ণন্তৌ মদকলতয়া স্তূৰ্ণু গৃক্ষৌ যদেতো

ভূয়োভূয়স্তমিহ বমতো বাষ্পপূরচ্ছলেন ॥ (৮১)

৭৬। দ্রাবীয়ান্ তদীর্ঘোহসৌ বাসরঃ কিমবিতথং সত্য-
মেব গমিষ্যতি? গমিষ্যতীতি যদ্বক্রবে, তং কিং সত্য-
মেবেত্যর্থঃ। মঙ্গলত্বমেব দর্শয়তি—স্মিতমুখেতি। তত্র^১ তস্মাৎ
দর্শনমাত্রেন স্বসুখং ব্যঞ্জিতম্, ন তু স্বং প্রতি প্রেমবিশেষঃ।
ততস্তদৌদাসীত্তরূপে ধ্বংসকারণে সত্যপি তস্মিন্ত্বাং স্বাসক্ত্যা
প্রেমাপি ব্যঞ্জিতঃ ॥

৭৭। কুত্রাপীতি শ্রীকৃষ্ণঃ^২ সম্বন্ধান্তরেণেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৭৮। প্রতিপক্ষজনঃ খল্বয় বিজাতীয়ভাবস্তং প্রেমসীকৃপঃ,
ন তু সাধারণঃ,—তাসাং ব্যবহারান্তরানাবেশাৎ। ততো
ধ্বংসকারণরূপায়াং সত্যামপি তদীর্ঘায়াং ধ্বংসরহিতা রতি-
রিয়ং প্রেমৈব, তস্মাৎ^৩ রাহিত্যাং চাতুর্যতাপাং প্রতীতম্।
তত্র চ সতি তদুৎথ্যাপি নাতিযুক্তয়া তদীর্ঘাবশতয়া যা
প্রিয়মাল্যকৃতৌ বিস্মৃতিঃ, সা খলু প্রেমগুস্তস্য মন্দতাং
ব্যান্জীতি ভাবঃ। জুন্ততে প্রকাশর্তে,—মুখে বিকাশরূপায়া
জুন্তয়া অগুত্রাপ্যারোপাৎ ॥

৭৯। আকুহ পরমাং কাষ্ঠামিতি ক্ষয়রাহিত্যং দর্শিতম্।
ততশ্চিদীপনঃ^৪ তদদীপনত্বাৎ^৫ চাপরিচ্ছেদৌ ব্যঞ্জিতঃ।
চিদপাত্র প্রেমবিশেষোপলব্ধিঃ^৬;—‘প্রেমোপলব্ধিঃ সখিৎ’
ইত্যমরঃ। তদেবং স্নেহ-রূপকেন দর্শয়িত্বা স্নেহ-সাজাতোন
দর্শয়তি—হৃদয়ং দ্রাবয়ম্মিতি। অথাস্ত তটস্থলক্ষণমাহ—
অত্রোদিতঃ ॥

৮০। অলসবিলোলবিলোচনাযুজ্যভ্যাং প্রণয়সলিলপূর-
বাহিনীনাং স্তললিত-গোপসুন্দরীণামালীভিঃ সততনিষেবিতং
মুকুন্দং সঞ্চিন্তয়েদ্বিতি পূৰ্বেণ পরেণ চাঘয়ঃ। তাভ্যাং
কীদৃশীভ্যাম্? তত্রাহ—তদতিমধুবেতি। তত্রালস্তাং প্রেম-
মদেন, তথাপি বিলোলত্বং তরুপলক্যে চাপলোন। রূপ-
মবয়বানাং প্রমাণমৌষ্ঠবম্। শোভা কাঙ্ক্ষিঃ। মধুরত্বং কত্র-
ত্বঞ্চ ‘মনোহরত্বমেব গম্যাম্। প্রেমত্বকাত্র তৎস্পর্শাণপ্রাপ্তা-
বপি রতিপ্লাবিতাভাবাৎ^৭। স্নেহত্বং প্রণয়সলিলেত্যাদিনা হৃদয়-
দ্রবত্ব-ব্যঞ্জিতত্বাৎ ॥

উ০ নী০—১। প্রাপ্যতো (ক,গ)।

লো০রো০—১। অথ (চ); ২। শ্রীকৃষ্ণঃ (ঙ); ৩। তস্মাৎ (গ); ৪। ততশ্চ (ঘ); ৫। তদদীপনত্বাৎ (ঙ), চিদদীপনত্বাৎ (চ); ৬।

বিষয়োপলব্ধিঃ (ছ,জ); ৭। রতিপ্লাবিতাভাবাৎ (গ)।

৪৪। অঙ্গসঙ্গে বিলোকে চ শ্রবণাদৌ চ স ক্রমাৎ ।

কনিষ্ঠৌ মধ্যমঃ শ্রেষ্ঠস্ত্রিবিধোহয়ং মনোজবঃ ॥

(৮২)

তত্রাঙ্গসঙ্গে যথা—

৩৯। অসি ঘনরসরূপস্থং, পানী লাবণ্যসারময়মূর্তিঃ ।

মাধব ভবদাশ্লেষে, ভবিতা নাস্তাঃ কথং জবতা ?

(৮৩)

বিলোকে যথা—

৪০। অস্ত্রাস্ত্রদ্বদনে সরোজমুহুদি ব্যক্তিং পুরস্তাদগতে

নাস্তচর্য্যং জবতামবিন্দিত মনোহৈয়ঙ্গবীনং যদি ।

কিস্ত্রাস্ত্রচর্য্যমিদং মুকুন্দ মিলিতে শ্যামামুখেন্দৌ ভব-

চেতশ্চন্দ্রমণির্জবন্ জলতয়া ভূয়ো বভূবাচলঃ ॥

(৮৪)

শ্রবণে যথা—

৪১। শ্রুতিপরিসরকক্ষাং যাতি নামস্তবাক্কে, মুরদমন দৃগম্ভোদধারয়া ধৌতগাত্রী ।

মদনমদমধুলীমুগ্ধমেধাসমুচ্ছিন্নঃ, স্বলতি কুবলয়াক্ষী জুস্ততে শুস্ততে চ ॥

(৮৫)

আদি-শব্দেন স্মরণে যথা—

৪২। কৃষ্ণবস্মি নি কুতাভিনিবেশা, সাম্প্রতং ত্বমসি কম্পিতগাত্রী ।

স্নেহপূরপরিপাকময়ং তে, কিং ভবিষ্যতি? মনো ন বিলীনম্ ?

(৮৬)

৪৫। স যতং মধু চেতুস্তং স্নেহো দ্বেধা স্বরূপতঃ ॥

(৮৭)

তত্র যতস্নেহঃ—

৪৬। আত্যন্তিকাদরময়ঃ স্নেহো যতমিতীর্ঘ্যতে ॥

(৮৮)

৪৭। ভাবান্তরাস্থিতো গচ্ছন্ স্বাদোজেকং ন তু স্বয়ম্ । ঘনীভবেদগির্গাভিশীতলাগ্নিখ আদরাৎ ।

গাঢ়াদরময়স্তেন স্নেহঃ শ্রাদ্ধযতবদযতম্ ॥

(৮৯)

৮১। মদকলতয়া মন্ততয়া । তং জ্যোৎস্নাশীধুম্ । অত্র তুষ্ণিরূপবিহ্বাতিক্রমেণ প্রেম বোধয়িত্বা তস্ত বাস্পাতিশয়েন স্নেহত্বমপি দর্শিতম্ । এবমতত্র শব্দাদিবলেনাদ্যাহারেণ বা তত্তদঙ্গানি পূরয়িতব্যানি ॥ (৮২).

৮৩। লাবণ্যং কাস্তিচাকচিকামেব সারো যস্ত তাদৃশস্ত; পক্ষে—লাবণ্যং লবণতৈব সারো যস্ত লবণাখ্য-বস্তনঃ তন্ময়মূর্তিঃ ॥

৮৪। সরোজমুহুদি কমলতুল্যে; স্লেষণে সূর্যে । জল-তয়া জবন্, ভূয়োহচলঃ শুক্লো বভূব; স্লেষণে পর্বতো বভূব । অত্র 'অস্ত্রাঃ' ইত্যত্র 'সখ্যাঃ' ইতি চ পাঠান্তরম্ ॥ (৮৫).

৮৬। কৃষ্ণবস্মি নি কৃষ্ণাধ্বনি; স্লেষণার্থো ॥ (৮৭).

৮৮। আত্যন্তিকৈতি মধুস্নেহেপাদরোহস্ত্যেবেতি ব্যজ্যতে ॥

৮৯। যতপি রতিমাত্রমেব পরমমধুরত্বেন পূর্বগ্রন্থমারভ্য নির্দিষ্টম্, তত্রাপি মাধুর্য্যতিশয়বিবক্ষয়া রতেরস্তা মধুরেতি সংজ্ঞা কৃতা, তথাপি ততোহপি পরমমধুরস্নেহাশ্বাদি-শ্রী-রাধা ললিতাদি দৃষ্টাত্যন্তিকাদরময়স্তাশ্চ নাতিরোচমানত্বং যতদহস্ত্যাহ—ভাবান্তরেতি । ভাবান্তরমত্র কাদাচিতংকো মধুস্নেহাভাসঃ,—তস্মান্তশ্চৈবোংকুণ্ডলং । তদেবং ললনাশ্রয়া ত্যন্তিকাদরস্তাস্তাদমেবেতুক্তম্ । তত্র চ সতি যদা নায়কস্তাপি তদ্বিষয় আদরো দৃশ্যেত, তদা মিথ্যআদরাৎ জহদজহলক্ষণয়া ললনাশ্রয়া ত্যন্তিকাদর-সংযোগি-নায়িকাদরাৎ ঘনীভবেৎ ।

উ০নী০—১। করিগতি (ক,খ) ।

লো০ রো০—১। চাকচিক্যমেব (জ; ২। -নায়কাদরাৎ (গ,চ) ।

যথা— ৪৩। অভ্যুত্থায় বিদূরতো মধুভিদ্দা যান্মিহিতে সাদরং
যা স্নেহেন বশীকরোতি গুরুণা পাবিত্র্যপূর্ণেন তম্।
ক্ষিপ্ৰং যাতি সিতোপলেনব বিলয়ং তৎকেলিবৃষ্টা চ যা
যুক্তা হস্ত কয়োপমাতুমপি সা চন্দ্রাবলী মে সখী ॥

(৯০)

যথা বা—

৪৪। নিজমঘরিপুণাংসে চ্যুতমাক্ষ্য সব্যং, ভূজমিহ নিদধানা দক্ষমস্ত্রোক্ষিতাক্ষী।
পদযুগমপি বক্ষং শঙ্কয়া বিক্ষিপন্তী, প্রতিযুত্তিবয়স্তাং স্মেরয়ামাস গৌরী ॥

(৯১)

৪৮। আদরো গৌরবোধঃ স্যাদিত্যেহোহচ্যাপ্রিতং দ্বয়ম্।
রত্যাদৌ সদপি স্নেহে স্নব্যক্তহৃদ্যাদিহোচ্যতে ॥

(৯২)

অথ মধুস্নেহঃ— ৪৯। মদীয়ত্যাতিশয়ভাক্ প্রিয়ে স্নেহো ভবেদ্বধু ॥

(৯৩)

৫০। স্নয়ং প্রকটমাধুর্যো নানারসসমাহতিঃ। মন্ততোস্মধরঃ স্নেহো মধুসাম্যাদ্বধুচ্যতে ॥

(৯৪)

যথা—৪৫। রাধা স্নেহময়েন হস্ত রচিতা মাধুর্য্যসারেণ সা

সৌধীব প্রতিমা ঘনাপ্যুরুণৈর্ভাবোন্মগ্না বিক্ষিপ্তা।

যন্মামগ্নপি ধামনি শ্রবণয়োৰ্য্যতি প্রসঞ্জন মে

সান্দ্ৰানন্দময়ী ভবত্যনুপমা সতো জগদ্বিস্মৃতিঃ ॥

(৯৫)

কিন্তু নায়কস্তাপ্যাদরঃ আত্যন্তিক এবেষ্টঃ,—মিথঃ শব্দেন
সাম্যাপ্রাপ্তেঃ। কীদৃশাং? নিসর্গেণ স্বভাবেনাতিশীতলাং^২।
নায়কস্ত ললনায়ামাদরঃ স্বভাবশীতলতয়ৈব যুক্তঃ, ন তু ললনা-
বন্মানাদাবৃষ্ণতাংশরোহপীতি ভরতাদিমতত্বাদিতি ভাবঃ।
তেন হেতুনা গাঢ়াদরময়ঃ স্নেহোহয়ং স্মৃতবদिति স্মৃতমেব
স্তাং, স্মৃততয়া পরিভাষ্যত ইত্যর্থঃ ॥

৯০। পাবিত্র্যপূর্ণেন মদোন্মতাদিদোষ-রহিতেনেতি তৎ-
সখ্যা মধুস্নেহং প্রতাস্থয়োক্তিঃ। সিতোপলেতাস্মাভিগ্রাহিত-
মানতয়া কঠিনীকৃতাপীত্যর্থঃ। সিতোপলা মংশুণ্ডী, সা চ
শুভ্রসৈন্ধবাকারঃ খণ্ডবিকারঃ ॥

৯১। তদেবং তৎসখীবচনদ্বারা তৎস্নেহস্তোৎকর্ষমুক্তা।
মধুস্নেহস্ত তত্ত্ব ততোহপ্যুৎকর্ষং শ্রীরাধাসখানুভবমা^৩—
নিজমিতি। বক্ষং বক্রং ‘বকি কৌটিল্যে’। স্নেহামেব প্রতি-
যুত্তিবয়স্তাত্বেপি প্রতিযুত্তীতি স্বতো ভিন্নত্বেনোক্তিঃ
স্বর্ধাগোপনায়। তদেতদন্তবাদমাত্রমস্মাভিঃ ক্রিয়ত ইত্যভি-
প্রায়াং। ‘স্মেরয়ামাস’ ইত্যত্র ‘স্মারয়ামাস’ ইত্যেব পাঠঃ
সভাঃ ॥

৯২। নম্বাদরঃ কঃ? তত্রাহ—আদর ইত্যর্পেন। গৌরবং
গুরুরয়মিতি বুদ্ধিঃ, তত্থথো যো ভাবঃ সম্মাখ্যাং, স এবা-
দর উচ্যত ইত্যর্থঃ। তর্হি গৌরবমপি কথং নোচ্যতে?
তত্রাহ—ইতি পূর্বোক্তাদ্বেতোঃ। দ্বয়মপ্যেহোচ্যাপ্রিতম্;
তস্মাদাদরেণৈব তল্লভ্যত ইতি ন পৃথগ্ভ্যত ইতি ভাবঃ।
নহু তদিদং দ্বয়ং তাংসাং রত্যাদাবপ্যাস্ত্যেব, ‘কারণগুণা হি
কার্যগুণমারভন্তে’ ইতি জ্ঞায়েন। ন^৪ তর্হি কথং স্নেহ এব
তদুচ্যতে? তত্রাহ—রত্যাদাবিতি ॥

৯৩। মদীয়ত্যাতিশয়ভাগিতানেনেদং লভ্যতে—রত্যানুবো-
হি দ্বিধা ভবতি,—তদীয়াহমিতি, মদীয়ঃ স ইতি ভাবনা-
ভেদাৎ। তস্মাৎ পূর্বং যো স্মৃতস্নেহ উক্তঃ, স তদীয়াহ-
মিতি ভাবনাময়ঃ। মধুস্নেহস্তয়ং মদীয়ঃ স ইতি ভাবনাতি-
শয়ময়োহতিশয়-শব্দঃ। পূর্বত্রাপি যৎকিঞ্চিৎ মদীয়ত্বভাবনা-
স্ত নাম তদীয়ত্যাতিশয়েনাবৃত্তাত্ম ন গণ্যত ইতি ভাবঃ।
তদেবং পূর্বত্র য আদরাতিশয় উক্তঃ, তস্মাপি তদীয়তা-
ভাবনামেব কারণমিতি ব্যঞ্জিতম্ ॥

৯৪। নানারসেতি নানারসানাং স্মৃতস্নেহদুস্তাপ-বক্ষ্যমাণ-

অথ মানঃ—

৫১। স্নেহস্তুৎকৃষ্টতাবাপ্ত্যা মাধুর্যং মানয়ন্নবম্।

যো ধারয়ত্যদাক্ষিণ্যং স মান ইতি কীর্ত্যতে ॥

(৯৬)

যথা—৪৬। অবদঅভরে কৃতে দৃশৌ মে, তব গোধূলিভিরেব গোপবীর।

অধুনা বদনানিলৈঃ কিমেত্তি, বিরমেতি ক্রকুটিং বভার স্তজঃ ॥

(৯৭)

৫২। উদাত্তো ললিতশ্চেতি মানোহয়ং দ্বিবিধো মতঃ ॥

(৯৮)

তত্ত্বোদাত্তঃ—

৫৩। উদাত্তঃ স্মাদদ্যতস্নেহো ধারয়ন্ গহনক্রমম্। দাক্ষিণ্যভাগদাক্ষিণ্যং বাম্যগন্ধক্ষ কুত্রচিৎ ॥

(৯৯)

তত্র দাক্ষিণ্যোদাত্তো যথা—

৪৭। রাধেতি স্থলিতাভিধে গয়ি হঠাদ্বিক্কাভুরাপ্যার্জিতি-

মদ্বৈলক্ষ্যশমায় সা দ্বিগুণয়ন্ত্যাত্মারবিন্দে স্মিতম্।

জলে চ ত্রাদিমানুবিক্রমধিকং মাধুর্যমাভবতী

চিত্রাণীব চকার মৎপ্রিয়স্বহৃদ্বন্দানি চন্দ্রাবলী ॥

(১০০)

অথ বাম্যগন্ধোদাত্তো যথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (৫।১৩।৪৪)—

৪৮। “কাচিদ্রজ্জঙ্গুরং কৃৎস্না ললাটফলকং হরিম্। বিলোক্য নেত্রভৃঙ্গাভ্যাং পপৌ তনুপপঙ্কজম্ ॥”

(১০১)

যথা বা—৪৯। অক্ষমংসদি জিতাপি মুগাক্ষী, মাধবেন পরিরম্ভপণেন।

ভুগৃদৃষ্টিরিহ বিপ্রতিপন্নো, তং করেণ রুরুদ্ধে পরিরিম্ভুম্ ॥

(১০২)

অথ ললিতঃ—

৫৪। মধুস্নেহস্তু কৌটিল্যং স্নাতজ্জাহ্নদয়ঙ্গমম্। বিক্রমস্মবিশেষঞ্চ ললিতোহয়মুদীর্যতে ॥

(১০৩)

তত্র কৌটিল্যললিতো যথা ত্রীদশমে (১০।৩২।৬)—

৫০। “কাচিদ্রজ্জকুটিমাবধ্য প্রেমসংরম্ভবিস্বলা।

মুতীবৈক্ষ্যং কটাক্ষৈর্পৈর্নির্দষ্টদশনচ্ছদা ॥”

(১০৪)

ললিতাখ্যাঙ্গাদীনাং ভাবানাং সমাহতিঃ সূক্ষ্মতয়া স্থিতির্থত্র
সং। সর্বৈহপি রসনাঙ্গা ইত্যুক্তত্বাদ্ভাবানাংপি রসত্বাপত্তেঃ;
পক্ষে—রসানাং তত্ত্বপুস্পভেদেন নানাত্বম্। মতত আনন্দ-
বিকারঃ। উয়া বাখ্যাস্তে, তদ্ব্যবসাদপক্ষঃ ॥

৯৫। উরুগুণৈর্ললিতত্বাদি-হেতুভির্বহুভিঃকরৈর্ঘনাপি
ভাবেন প্রিয়গুণভাবনয়া য উয়া তদাহুকল্যাণকণ্ঠা সন্তাপ-
স্তেন বিক্রতা মদৈব দ্রবতয়া স্থিতা। জগৎ তদগ্ৰহৎ ॥

৯৬। অদাক্ষিণ্যং বহিঃকৌটিল্যং যো ধারয়তি, স
মানঃ। কিং কুব্ধং? নবং পুরানহুতং মাধুর্যমাঙ্গাদবিশেষং
মানয়ন্ জাপয়ন্নহুতং কারয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ (৯৭, ৯৮)।

৯৯। দাক্ষিণ্যভাগপি গহনক্রমং দ্রবৌধরীতিমদাক্ষিণ্যং
গান্তীর্ধানমঃস্থিতভাবগোপনম্। বাম্যগন্ধক্ষ কুত্রচিৎ বহিরপি
কিঞ্চিৎ কোপপ্রকটনং ধারয়ন্ যতস্নেহ উদাত্তাখ্যমানঃ স্নাতঃ ॥

১০০। বৈলক্ষ্যমত্র বৈয়গ্রাম্। হঠাদিত্যশ্ব দ্বিগুণয়ন্তী-
ত্যনেনাশ্বয়ঃ। ‘মৎপ্রিয়স্বহৃদ্বন্দানি’ ইত্যত্র ‘সা প্রিয়স্ব-
বন্দানি’ ইতি পাঠ ইষ্টঃ ১ ॥

১০১। পপাবিত্যাঙ্গাদি দাক্ষিণ্যভাক্ষ্যমায়াতি ॥

১০২। করাভ্যামিত্যহুত্বা করেণেত্যেকস্বোক্তির্বা-
ম্যগন্ধমেব ব্যনক্তি ॥

১০৩। স্নাতজ্জাহ্নং স্নাতদীপ্তবর্ণকাম্; তেন হৃদয়ঙ্গমং
কান্তহৃদয়াবগাহম্ ॥

যথা বা—

৫১। অদন্ত মে বস্ম নি মন্থথোন্মদা, স্বয়ংগ্রহাশ্লেষমসৌ সখী তব।

ইত্যন্তবন্তং কুটিলীভবমুখী, কৃষ্ণং বতংসেন জঘান মঙ্গলা ॥ (১০৫)

যথা বা—৫২। চিত্রং চিরস্পর্শস্থখায় চুচুকে, কুর্কবন্তমক্ষিপ্রমিয়ং চলেক্ষণা।

স্বিন্নাঙ্গুলীকং পুলকাক্ষিতপ্রিয়া, সর্বোদ চিক্ষেপ কুচেন কেশবম্ ॥ (১০৬)

অথ নর্ম্মললিতো যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (৮৯, শ্রীললিতোক্তিঃ)—

৫৩। “মিথ্যা জন্মতু তে কথং নু রসনা সাধ্বীসহস্রশ্চ যা

বিশ্বোষ্ঠামৃতসেবনাদঘরিপো পুণ্যা প্রযত্নাদভুৎ।

কস্মাদেব বলাৎ করোতু চ করঃ সোঢ়ুং ক্ষমঃ সূত্রবাং

রক্তঃ সূষ্ঠু ন নীবিক্রমপি যঃ কা বাণ্যবন্ধে কথা?” (১০৭)

অথ প্রণয়ঃ—

৫৫। মানো দধানো বিশ্রান্তং প্রণয়ঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥

(১০৮)

যথা—৫৪। কুচোপান্তে স্পৃষ্টা মূরবিজয়িনা তদ্ভুজশির-

স্তিরোত্তমগ্রীবা ভ্রবমনজু দৃষ্টিবিভুজতী।

পটেনাস্ত্র ম্লানীকৃতপূরটভাসা পুলকিনী

প্রমোদাশ্রৈর্ধৌতং নিজমুখমিয়ং মাষ্টি স্মুখী ॥

(১০৯)

৫৬। স্বরূপং প্রণয়স্যাস্ত্র বিশ্রান্তঃ কথিতো বুধৈঃ।

বিশ্রান্তোহপি দ্বিধা মৈত্রং সখ্যক্ষেতি নিগদ্যতে ॥

(১১০)

তত্র মৈত্রম্—

৫৭। ভাবভেদঃ প্রোচ্যতে মৈত্রং বিশ্রান্তো বিনয়ান্বিতঃ ॥

(১১১)

যথা শ্রীদশমে (১০।৩২।৪)—

৫৫। “কাচিং করাস্মুজং শৌরেজ্জহেহঞ্জলিনা মুদা।

কাচিদদধার তদ্বাল্লমংসে চন্দনভূষিতম্” ॥

(১১২)

যথা বা—৫৬। ন হি সঙ্কুচ পঙ্কজেক্ষণঃ, পাদয়োস্তে নিদধাতু নুপুরৌ।

অনয়োধ্ব নিভির্বিলাজ্জতাং, কলহংসীব বিপক্ষকামিনী ॥

(১১৩)

অথ সখ্যম্—

৫৮। বিশ্রান্তঃ সাধ্বসোন্মুক্তঃ সখ্যং অবশতাময়ঃ ॥

(১১৪)

১০৪। কটাক্ষৈঃ কটাক্ষৈঃ ;—‘কটাক্ষোহপাদদর্শনে’ ইত্যমরঃ ॥ (১০৫—১০৭)।

১০৮। প্রণয়স্ত্র লক্ষণমাহ—মান ইতি। বিশ্রান্তঃ প্রিয়-
জনেন সহঃ স্বস্তাভেদমননম্ ॥ (১০৯)।

১১০। পুনঃ প্রণয়স্ত্র জন্ম বিবরণোক্তি—স্বরূপমিতি।
স্বরূপং কারণম্। অমরর্থঃ—বিশ্রান্তঃ দধান ইতি যত্নম্,
তত্র খলু বিশ্রান্তস্ত্র চাংশোনোপাদানম্ যতম্, ন তু নিমিত্ত-

অম্। যথা হরিতালে হিঙ্গুলাংশ-প্রবেশেন চমৎকার-রাগ-
বিশেষো ভবতি, তথাত্রাপি প্রণয়াত্মা ইতি। যচ্চ পূর্বগ্রন্থে
(ভ°র°সি°৩।৩।১০৮) ‘প্রাপ্তায়াং সন্ত্রমাদীনাং যোগ্যতায়-
মপি স্ফুটম্। তদগন্ধেনাপ্যাসংস্পৃষ্টা রতিঃ প্রণয় ইয়াতে’
ইত্যুক্তম্, তত্ত্ব তটস্থলক্ষণমিতি দ্বয়োরেকমেব প্রতিপাত্য
জ্ঞেয়ম্। অথ বিশ্রান্তস্ত্র ভেদদ্বয়ং ক্রবন্ তদভেদবিবক্ষয়া
প্রণয়স্যাপি তদভিপ্রেতি—বিশ্রান্তোহপি ॥ (১১১—১১৪)।

উ০নী০—১। “চন্দনভূষিতম্” ইত্যপি পাঠঃ।

লো০রো০—১। প্রিয়জনৈঃ (চ)।

যথা—৫৭। সরভসমধিকৰ্ণমণিতাভ্যাং, দম্বজরিপোনিজবাহুবল্লরীভ্যাম্।

নিটিলমবনময়া তন্তু কর্ণে, সখি কথিতং কিমিব ত্রয়া রহন্তম্? (১১৫)

যথা বা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (৫।৩০।৩৩)—

৫৮। “যদি তে তদ্ব্যং সত্যং সত্যার্থং প্রিয়েতি মে। মদগেহনিকটার্থায় তদায়াং নীয়তাং তরুঃ॥” (১১৬)

যথা বা—৫৯। বিগন্ত বক্ষোরুহকোরকদ্বয়ং, বক্ষঃস্থলে কংসহরন্ত হারিণীম্।

পত্রাঙ্কুরং কুঙ্কুমবিন্দুনালিকে, লিখত্যসৌ চন্দ্রমুখী সখী মম॥ (১১৭)

যথা বা শ্রীদশমে (১০।৩০।৩৮)—

৬০। “ততো গতা বনোদ্দেশং দৃষ্টা কেশবমবরবীং।

ন পারয়েহহং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ॥” (১১৮)

৫৯। জনিত্বা প্রণয়ঃ স্নেহাং কুত্রচিদ্মানতাং ব্রজেৎ। স্নেহাশ্রানঃ কচিদভুজ্ঞা প্রণয়ত্মমথাস্থিতে॥ (১১৯)

৬০। কার্য্যাকারণতাশ্রোহন্যমতঃ প্রণয়মানয়োঃ। ইত্যত্র পৃথগেবাসৌ বিশ্রান্তোদাহতিঃ কৃতা॥ (১২০)

৬১। উদাত্ত-ললিতাভ্যাস্তু মৈত্র্য-সখ্যে স্নসঙ্গতে। দ্বৈ স্নমৈত্র্য-স্নসখ্যাখ্যে যথাসংখ্যমুদীরিতে॥ (১২১)

তত্র স্নমৈত্র্যম্—

৬১। আলীপুরঃ কথয়িতুং রজনীরহন্তাং, তত্রোত্ততে মধুরিপৌ মৃদুলা ভ্রমদ্রজঃ।

উৎক্লিপ্য তন্মুখপুটাবরণায় হন্তং, গৃহ্যমুখী সমবরিষ্ঠ পুনর্বরাক্ষী॥ (১২২)

যথা বা—৬২। ক্ষিপ্তে বর্নকভাজনে তরুণিজাপুরে পরীহাসতঃ

কৃষ্ণেন ক্রবমারচযা কুটিলানালোকয়ন্তী তিরঃ।

তারা বক্ষসি চিত্রমর্দলিখিতং শ্রীবৎসবিভ্রাজিতে

কাশ্মীরেণ ঘনশ্রিয়া নিজকুচাকুষ্ঠেন পূর্ণং ব্যধাৎ॥ (১২৩)

অথ স্নসখ্যম্—

৬৩। দ্যুতে সক্রুৎ পানবিরোধে পণীকৃতে, জিহ্বা দ্বিরোষ্ঠং পিবতি স্নমচ্যুতে।

ববক্ষ কণ্ঠে কুটিলীকৃতেক্ষণা, তং বাময়া দোলতয়াত বাল্লবী॥ (১২৪)

যথা বা—৬৪। আবিক্ষুর্ক্বতি বিক্ষুরন্নবনখোল্লেখং অবক্ষস্তটং

কৃষ্ণে পীততুলসঙ্কলনয়া স্মিত্ত্বাং সখীনাং পুরঃ।

অভ্রশ্যামমুরো রুরোধ বলিতঙ্গরাননং ধ্বস্তী

রোমাঞ্চোদগমকঙ্কুকেন কুচয়োদ্বন্দ্বেন গাক্ষির্বিকা॥ (১২৫)

১১৫। নিজবাহুবল্লরীভ্যামিত্যত্র বল্লরী-শব্দেন লতা-
পুচ্যতে। (সাহিত্যদর্পণঃ ৩।১২৪) ‘দীর্ঘং রোদিতি নিক্ষিপ-
ত্যত ইতঃ ক্ষমাং ‘ভুজাবল্লরীম্’ ইতি সাহিত্যদর্পণ-
শ্রোদাহরণাৎ’।

১১৬। তরুঃ পারিজাতাখ্যঃ।

১১৭। অলিকে ললাটে। (১১৮).

১১৯। পূর্বং মানাং প্রণয়ন্ত জন্মোক্তম্; সম্প্রতি তু
বৈবেকবিশেষমূলভ্যং বৈপরীত্যোদ্যাহ—জনিত্বেনিতি।

তত্র যতপি প্রণয়ে জাতে এব কোটীলাং সঙ্গচ্ছতে, তথাপি
নায়িকাবিশেষস্ত প্রেমৈব স্বস্বীদৃশঃ, যদসৌ কোটিল্যেন সহোৎ-
পত্ততে; যথোক্তম্ (উ°নী° শৃঙ্গারভেদ-প্র° ১০২) ‘অহেরিব
গতিঃ প্রেমণঃ স্বভাব-কুটীলা ভবেৎ। অতো হেতোরহেতো-
শ্চ যুগ্মোদয় উদকতিঃ’ ইত্যতিপ্রায়ঃ। কিন্তু (১০৮তম-
শ্লো°) ‘মানো দধানো বিশ্রান্তম্’ ইতি যৎ প্রথমমুক্তম্,
তদেব মতং° নিজমিতি লক্ষ্যতে॥ (১২০—১২৫).

উ°নী°—১। হারিণি (ক); ২। জিহ্বা (ক,খ)।

লো°রো°—১। -দর্পণেনোদাহরণাৎ (ছ,জ); ২। -মুপগম্য (চ); ৩। তদেবং (ঢ)।

অথ রাগঃ—

৬২। দুঃখমপ্যধিকং চিত্তে সুখত্বেনৈব ব্যজ্যতে। যতস্তু প্রণয়োৎকর্ষাৎ স রাগ ইতি কীর্ত্যতে ॥ (১২৬)

যথা—৬৫। তীব্রার্কদ্যুতিদীপিতৈরসিলতাদারাকরানান্ধ্রিভি-

মার্ভুণ্ডোপলমণ্ডনৈঃ স্থপুটিভেদপ্যজ্জ্যেস্তটে তম্বুযী।

পশ্যন্তী পশুপেন্দ্রমন্দনমসাবিন্দীবরৈরাস্তৃতে

তল্লৈ গ্ল্যস্তপদান্বজেব মুদিতা ন স্পন্দতে রাধিকা ॥

(১২৭)

যথা বা পদ্মাবল্যাম্ (১৭২, কসাচিং)—

৬৬। “তারাবিসারক চতুর্থনিশাশশাঙ্ক, কামাস্মুরাশিপরিবর্দ্ধন দেব তুভ্যাম্।

অর্ঘ্যে নমো ভবতু মে সহ তেন যুনা, মিথ্যাপবাদ-বচসাপ্যভিমানসিদ্ধিঃ ॥”

(১২৮)

৬৩। নীলিমা রক্তিমা চেতি রাগোহয়ং দ্বিবিধো মতঃ ॥

(১২৯)

তত্র নীলিমা—

৬৪। নীলীশ্যামা-ভবো রাগো নীলিমা কথ্যতে বুদ্ধিঃ ॥

(১৩০)

তত্র নীলীরাগঃ—

৬৫। ব্যয়সম্ভাবনাহীনো বহিন্ৰাতিপ্রকাশবান্। স্নলগ্নভাবাবরণে নীলীরাগঃ সতাং মতঃ।

যথাবলোক্যতে চৈষ চন্দ্রাবলি-মুকুন্দয়োঃ ॥

(১৩১)

১২৬। দুঃখমপীতি। শ্রীকৃষ্ণাভে সম্ভাবিতৈপি সতীতি শেষঃ। তদেবং তদলাভে তু সুখমপি দুঃখত্বেন ভাসত ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (১২৭)।

১২৮। তারাবিসারকেতি। কসাচিং কাত্যায়ণ্য-পাসিকায়শ্চতুর্থীচন্দ্রসন্দর্শনে^১ রীতিঃ। চতুর্থ নিশাশশাঙ্ক! হে চতুর্থীচন্দ্র! সোহয়মজাততল্লাভাখ্যফলত্বেনাসিদ্ধোহপি লোকে তল্লাভমিথ্যাপবাদরূপেণ বচসা সর্বতঃ খাত্যা সিদ্ধ ইব যদি স্মাত্ত্বি চ তল্লাভমেব মত্বা সুখমেব ভজামীত্যর্থঃ। তদেত-
গ্নিবেদনবিষয়তাস্মমেব যোগ্যঃ। ততস্তারাবিসারকতয়াস্মা-
দৃক্ তথা কামাতিশয়বর্দ্ধনশ্চ দৃশ্যম^২ ইতি সম্বোধনদ্বয়েনৈব
সুচিতম্,—তারাবিসারকেতি, কামাস্মুরাশি-পরিবর্দ্ধনেতি।
ভাদ্রমাসশ্চেতি জ্ঞেয়ম্। তুভ্যমর্ঘ্যো নমঃ—অর্ঘ্যে দদামীত্যর্থঃ।
নম্ দর্শনেহপি কলঙ্কমুৎপাদয়িত্রে মহৎ কথমর্ঘ্যে দদাসি?
তত্রাহ—মে সহেতি। তেন শ্রীকৃষ্ণাখ্যেন যুনা সহ মে
যোহভিমানস্তু সেয়ং মম কাস্তেতি, মম চ সোহয়ং কাস্ত
ইত্যেতল্লক্ষণস্তু সিদ্ধিমিথ্যাপবাদবচসাপি ভবত্ত্বিতি ॥

১২৯। তদেবং রাগং লক্ষয়িত্বা প্রাচীনানাং মতমুপ-

লক্ষ্য তত্ত্বদাবুপদিশতি—নীলিমেতি। তত্র তেষাং মতং
যথা—‘ন চাতিশোভতে যম্মাপৈতি প্রেম মনোগতম্।
তন্নীলীরাগমাখ্যাস্তি যথা শ্রীরাম-সীতয়োঃ ॥ কুসুম্তরাগং তং
প্রাচ্ছবদপৈতি চ শোভতে। মাজ্জিষ্ঠা^৩রাগং তং প্রাচ্ছবদ-
পৈত্যতিশোভতে ॥’ ইতি ॥

১৩০। তত্র দ্বিবিধং নীলিমানং দৃষ্টান্তেন ব্যজয়িতুং
দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ—নীলীশ্যামাভব ইতি। নীলীশ্যামে ওষধি-
বিশেষৌ। নীলীভবঃ শ্যামাভবশ্চেতি দ্বিবিধো নীলিমে
ত্যাং। সামান্যোক্তেরেকত্বম্ ॥

১৩১। তদেবং দৃষ্টান্তৌ বিবৃত্য^৪ তদ্বর্ণাভাং দাষ্টান্তিকং
লক্ষয়তি—তত্র নীলীরাগ ইত্যাদিনা। অত্র বর্ণাত্মকনীলী-
রাগদাম্যো^৫ রত্যাওক-নীলীরাগং লক্ষয়তি—ব্যায়েতি।
ব্যয়সম্ভাবনাহীনত্বেনাত্র রাগতাহেতুধর্মগত-ব্যায়ে নিষিধাতে।
অতো ন প্রেমলক্ষণে সাস্কর্যম্। বহিন্ৰাতিপ্রকাশবানিতি
বক্ষ্যমাণ-শ্যামারাগাদি-ব্যবচ্ছেদধর্মম্। স্নলগ্নভাবাবরণ^৬ ইতি
বর্ণপক্ষে বর্ণান্তরম্; রতিপক্ষে মানাদিঃ। এবমেবস্তুতো
দুঃখেহপি সুখভাবনো যঃ পূর্বোক্তো রাগাখ্যঃ প্রণয়োৎকর্ষঃ,
স নীলীরাগ ইতি প্রকরণাদ্যোজনীয়ম্ ॥

যথা—

৬৭। প্রসন্নবিশদাশয়া বিবিধমুদ্রয়া নির্মিতং, প্রভারণমপি ত্বয়া গুণতয়া সদা গৃহুতী।

তথা ব্যবজহার সা ব্রজকুলেন্দ্র চন্দ্রাবলী, সখীভিরপি তর্কিত্বা ত্বয়ি যথা তটস্থেত্যসৌ ॥ (১৩২)

অথ শ্যামারাগঃ—

৬৬। ভীরুতোষমিসেকাদিরাগাৎ কিঞ্চিৎপ্রকাশতাক্।

যশ্চিরৈণৈব সাধ্যঃ স্তাৎ স শ্যামারাগ উচ্যতে ॥ (১৩৩)

যথা—৬৮। পুনা কুঞ্জে মঞ্জুন্মবতমসযুক্তেহপি চকিতা

মুরারের্ষা পার্শ্বে ন তরুণি দিবাপ্যন্তরগগাৎ।

তমালৈঃ সৈবাত্ত্ব দ্বিগুণিতভমিস্রেহপি মুদিতা

তমিস্রাক্ষৈ মানিগ্ৰহহ ভবতী তং মৃগয়তে ॥ (১৩৪)

অথ রক্তিমা—

৬৭। রাগঃ কুসুম্ভমঞ্জিষ্ঠাসম্ভবো রক্তিমা মতঃ ॥

(১৩৫)

তত্র কুসুম্ভরাগঃ—

৬৮। কুসুম্ভরাগঃ স জ্ঞেয়ো যশ্চিন্তে সজ্জতি দ্রুতম্।

অম্ভরাগচ্ছবিব্যঞ্জী শোভতে চ যথোচিতম্ ॥ (১৩৬)

১৩২। তথৈবোদাহরতি,—প্রসন্নমতি। প্রভারণমত্র বিষাদ-
কাষণমপি স্তম্ভকারণতয়া গৃহ্যতীতি রাগস্ত সামান্যলক্ষণ-
মতগমিতম্, ব্যয়সম্ভাবনাহীনত্বঞ্চ দর্শিতম্। তদেবমাগন্তকস্ত
বিষাদস্তাবরণধাতম্। যচ্চ তথা ব্যবজহারেত্যাদিনা তটস্থ-
অমুক্তম্, তত্ত্ব কৃত্রিমত্বাদ্ভাবেষপ্রবিশদপি যদ্বর্ণিতম্, তৎ
খলু সখীদশতয়াপি, নাতুখা মনঃকৃতমিতি-বিষাদভাবাবরণশৈ-
বাদিকাং দর্শিতম্ ॥

১৩৩। পূর্ববৎ শ্যামারাগমপি প্রায়ঃ শ্যামলাদীনাং
যোজয়তি—অথ শ্যামারাগ ইত্যাদিনা, ভীরুতেতি। শ্যামারাগঃ
খণ্ডোষদ্বিবেশেষত্ব সেকং প্রথমমপেক্ষতে। তত্র বর্ণপক্ষে
ভীরুতেতি খণ্ডোষদ্বাদ্মাষেতি, রতিপক্ষে স্বষেতি। ভীরুতা
চাবহিৎসার্থে কৃত্রিমৈবেতাদাহরণে ব্যক্তৌভবিষ্ণুতি। ততশ্চ
সৈবৌষধিস্তৃপ্তাঃ সেকং, সমুদ্রদাদির্ঘত্র সঃ ॥

১৩৪। যা কাচিদ্ভানিনীং নিজাভিসরণং প্রার্থয়মানায়াং
যগ্নাং ভয়ং বাজং কৃতা নাভিস্তবতী, পশ্চাৎ তামুকণ্ঠিত-
তয়া স্বয়মভিসরন্তীং সা দূতী পরিহসতি—পুরেতি। অবতমসঃ
ক্ষীণং তমঃ। দিবাপ্যন্তরমিতি দিবসে যো মধ্যভাগস্তমভি-

ব্যাপ্য; (পা° ২১৩৫) ‘কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া’।
মুদিতেতি তত্র প্রিয়স্বাস্থ্যনিশ্চয়ান্তং মৃগয়তে ॥

১৩৫। রাগ ইতি রক্তিমাখ্যো রাগঃ কুসুম্ভ-সম্ভবো
মঞ্জিষ্ঠাসম্ভবচেতি দ্বিবিধ ইত্যর্থঃ,—সামান্যতয়া প্রযুক্তত্বেনো-
ভয়বাচিত্যং ॥

১৩৬। তত্র কুসুম্ভরাগে দৃষ্টান্তঃ প্রসিদ্ধ এবতি;
তদনুসারেণ দার্ষ্টান্তিকং যোজয়তি—কুসুম্ভেতি। চিন্তে পট-
স্থানীয়ে সাধনবশান্তংকালমেব সিদ্ধবল্লবীদেহানাং তৎপ্রিয়াসু
প্রবেষ্টুমিচ্ছুনাং মনসি স্করপ্রবোধতাদৃক্রতমেব সজ্জতি°,
আসক্তো ভবতীত্যর্থঃ, ন তু মাজিষ্ঠবদৃষ্টান্ত-দার্ষ্টান্তিকয়ো-
র্ছস্করপ্রবোধত্বাৎ কৃতবিলম্বমিত্যর্থঃ; ন তু নিত্যসিদ্ধানাং
চিত্ত ইতি ব্যাখ্যেয়ম্,—তদ্রাগস্বভাবত্বাৎ। অন্তেতি—অম্ভ-
রাগঃ প্রথম-দ্বিতীয়-তৃতীয়-ক্রমেণ তস্মাৎজ্যোহন্তো যো রাগ-
স্তেনৈব ছবিব্যঞ্জী, ন তু মাজিষ্ঠবৎ সুরুদেবোদিতেন পরম-
রাগেণ তদ্ব্যঞ্জীত্যর্থঃ। একাংশেনৈব দৃষ্টান্তাদ্দার্ষ্টান্তিকে
তস্মাৎ মাজিষ্ঠরাগাশ্রয়ত্বাৎ। চিরাদেব তৎসজ্জেন ছবি-ব্যঞ্জী-
তাপি ব্যজাতে। শোভতে চ যথোচিতমিতি সর্বস্মিন্নপি
পক্ষে স্বাক্ষরূপমেব শোভতে, ন তু মাজিষ্ঠতুল্যমিত্যর্থঃ ॥

যথা—৬৯। ত্বয্যেব শ্রবণাবধি^১ প্রিয়সখী যা কৃষ্ণ বদ্ধান্তরা

যা দৃষ্টে ভুজগেহপি তাবকভুজাসাগ্যং প্রমোদোন্মদা।

প্রেক্ষ্য ত্বাং পুরতোহত্ কামপি দশাং প্রাপ্তাস্তি সৈয়ং তথা।

ন জ্ঞায়েত যথা কিমেষ বলবান্ রাগো বিরাগোহথবা ॥ (১৩৭)

৬৯। সদাধারবিশেষেষু কৌশলন্তোহপি স্থিরো ভবেৎ। ইতি কৃষ্ণপ্রণয়িষু শ্লানিরশ্চ ন যুজ্যতে ॥ (১৩৮)

অথ মার্জিষ্ঠরাগঃ—

৭০। অহার্যোহনগ্ৰসাপেক্ষো যঃ কান্ত্যা বদ্ধতে সদা।

ভবেন্মার্জিষ্ঠরাগোহসৌ রাধামাধবয়োৰ্যথা ॥ (১৩৯)

যথা—৭০। ধত্তে দ্রাগনুপাদি জন্ম বিধিনা কেনাপি নাকম্পতে

সূত্রেহত্যাহিতসঞ্চয়েরপি রসং তে চেন্নিথো লম্বকাঃ^২।

স্বাঙ্নিং সঞ্চিনুতে চমৎকৃতিকরোদ্দামপ্রমোদোত্তরাং

রাধামাধবয়োন্নয়ং নিরুপমঃ প্রেমানুবন্ধোৎসবঃ ॥ (১৪০)

১৩৭। ত্বয্যেবেত্যস্ত পূর্বার্ধে রাগসামান্য-ব্যাঞ্জনা। তত্র শ্রবণাবধীতি (১৩৬তম-শ্লো^০) ‘যশ্চিন্তে সজ্জতি দ্রুতম’ ইত্যস্ত ব্যাঙ্গকম্,—শ্রবণমারম্ভেব চিন্তে সজ্জনাং। অগ্র-রাগচ্ছবীত্যস্ত ‘যা দৃষ্টে ভুজগেহপি’ ইতি ব্যাঙ্গকম্। যা দৃষ্টে^১-ইপীত্যন্তুক্তত্বাং প্রথমমেব সোপানমিদমিতি ক্রমব্যাঞ্জনাং (১৩৬তম-শ্লো^০) ‘শোভতে চ যথোচিতম্’ ইত্যস্ত প্রেক্ষ্যত্বা-দিত্যাদিকং^২ ব্যাঙ্গকম্। কামপি দশামিতানেনোক্তা দশা হত্র প্রণয়মানঃ, সা চাস্তাঃ সখীশ্লাঘিতাপি মার্জিষ্ঠরাগিণ্য^৩ ইব ন ঋকুটিবন্ধাদিপরিহর্য, কিন্তু সঙ্কোচেন তদাচ্ছাদন-ময়ীতি তদ্বয় শোভত ইতি শ্রীকবিচরণানামভিপ্রায়ে ॥

১৩৮। নহু কুশলরাগতুল্যত্বেন কালাদ্বায়িতেতাপি গম্যত ইত্যশঙ্ক্যাহ—সদাধারৈতি। সদাধারত্বেনাত্র গুণবিশেষঃ খ্যাপ্যতে। তত্র পটপক্ষে সদাধারত্বং কেনচিৎ কথেন কথায়িতব্ধক্; চিত্তপক্ষে—মার্জিষ্ঠরাগিণ্যঃ সঞ্জন ভাবি-তব্ধম্ ॥

১৩৯। অহার্যঃ কথঞ্চিদপ্যপগময়িতুমশক্য ইত্যর্থঃ। পূর্ব-আধারগুণেনাহার্যত্বমিহ ত্র তু স্বরূপগুণেনাপীতি বিশেষাদ-ত্রৈবাহার্যত্বমুক্তম্। অনগ্ৰসাপেক্ষ ইতি দৃষ্টান্তপক্ষে কৌশল-বয় তত্তদংশতা-সাপেক্ষঃ, কিন্তু সর্বাংশেনৈব তাদৃশ ইত্যর্থঃ।

দাষ্টাঙ্গিকৈহপীদৃগেব। যঃ কান্ত্যা বধত ইতি দৃষ্টান্তপক্ষে প্রসিদ্ধমেব। দাষ্টাঙ্গিকপক্ষে তাদৃশো রাগ এবাহুগচ্ছবিং ব্যাঞ্জয়তীতি ভাবঃ। ততো^৪হুগলক্ষণেন ন সাক্ষর্যম্ ॥

১৪০। ধত্তে ইতি। অত্রাহার্যাদিকং ক্ষুটিমেব। অহু-পাদীতি বিনাপি শ্রবণাদিলক্ষ্যামিত্যর্থঃ। তাদৃশমপি জন্ম দ্রাগেব ধত্তে, ন তু কৌশলবতদংশক্রমেণেত্যর্থঃ। যশ্চিন্তে সজ্জতি দ্রুতমিত্যত্র তু চিত্তব্যাঞ্জনায়া^৫ এব দ্রুতত্বমুক্তম্, ন তু রাগোৎপত্তেরিতি ভেদঃ। বিধিনা কেনাপি নাকম্পত ইতি কম্পনমত্র স্থানে স্থিতশ্চৈব কঞ্চিদান্দোলঃ। তত্র চ ‘আ’-শব্দেনাত্র ঈষদপীতি ব্যজ্যতে। তচ্চেষত্বমত্র নাতি-ব্যক্তমেব। তদুক্তং (১৩৭তম-শ্লো^০) ‘ন জ্ঞায়েত^৬ যথা’ ইত্যাদি। ততো নাকম্পত ইতি কৌশলরাগবদস্ত কম্প-সম্ভাবনাপি ন জায়ত ইত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তপক্ষে দ্বয়োস্তয়ো রাগযোগৌকে তত্তদ্রপতা^৭ দৃষ্টেসম্ভাবনাসম্ভাবনবিষয়ত্বম্। দাষ্টাঙ্গিকৈ পূর্বত্র তটস্থতয়া উত্তরত্র স্বাধীনভর্তৃকতয়া^৮ ব্যক্তেরিতি ভাবঃ। ‘অত্যাহিতং মহাভীতিঃ কর্মজীবান-পেক্ষিতা’ ইত্যমরঃ। তে অত্যাহিতসঞ্চয়া^৯ মিথো বজ্রানৈ বজ্র প্রাপয়িতুং চেতদা তৈরপি সমাস্বাদং স্মৃতে। ‘তে চেন্নিথো লম্বকাঃ’ ইতি বা পাঠঃ ॥

উ^০ নী^০—১। প্রণয়াবধি (ঙ); ২। চেন্নিথো বজ্রানৈ (ক,খ)।

লো^০ রো^০—১। স্পৃষ্টে (ঙ,জ); ২। প্রেক্ষ্যত্বমিত্যাদিকং (ঙ); ৩। -রাগিণ্য (ঙ); ৪। যতো (গ); ৫। চিত্তরঞ্জনায়া (ঙ); ৬। জায়তে (জ); ৭। তদ্রপতা (ছ,জ); ৮। -ভর্তৃকায় (গ); ৯। অত্যাহিতসংজ্ঞা (জ)।

যথা বা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৩১৭—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭১। “ময়া তে নির্বন্ধান্মুরজয়িনি রাগঃ পরিস্কতো
ময়ি স্নিগ্ধে কিন্তু প্রথয় পরমামীশ্বতিংমিমাম্।
মুখ্যমোদোদগারগ্রহিলমতিরৈত্ব হি যতঃ
প্রদোষারম্ভে স্ম্যং বিমলবনমালামধুকরী ॥” (১৪১)

৭১। পূর্বপূর্বস্ত যো ভাবঃ সোমভাদৌ স রাজতে^১।
তথা ভীষ্মস্তাদৌ চ শ্রীহরৈর্মহিষীগণে ॥ (১৪২)

৭২। য উত্তরোত্তরো দিব্যো রাধিকাদৌ স দীব্যতি।
তথা শ্রীসত্যভামায়াং লক্ষ্মণায়ামপি কচিৎ ॥ (১৪৩)

৭৩। ইথাং ভেদেন ভাবানাং সর্বগোকুলসুভ্রবাম্। আত্মপক্ষ-বিপক্ষাদি-ভেদাঃ পূর্বমুদীরিতাঃ^৩ ॥ (১৪৪)

৭৪। যা ভাবান্তরসম্বন্ধাজ্জায়ন্তে বিবিধা ভিদাঃ।
অপরা অপি ভাবানাং জ্ঞেয়াস্তাঃ প্রজ্ঞয়া বুধৈঃ ॥ (১৪৫)

অথানুরাগঃ—

৭৫। সদানুভূতমপি যঃ কুর্য়ান্নবনবং প্রিয়ম্। রাগো ভবন্নবনবঃ সোহনুরাগ ইতীৰ্য্যতে ॥ (১৪৬)

যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (২৮, শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭২। “অপন্নঃ পশ্চানং হরিরসকুদস্মন্নয়নয়োঃ^৪—
রপূর্বোহয়ং পূর্বং কচিদপি ন দৃষ্টো মধুরিমা।
প্রতীকেহপ্যেকস্ম স্মুরতি মুছরঙ্গস্য সখি যা
শ্রিয়স্তাঃ পাতুং লবমপি সমর্থী ন দুর্গিয়ম্ ॥” (১৪৭)

যথা বা—৭৩। কোহয়ং কৃষ্ণ ইতি বৃন্দস্ততি ধৃতিং যস্তন্নি কর্ণং বিশন্
রাগান্ধে কিমিদং সদৈব ভবতী তস্তোরসি ক্রৌড়তি।
হাস্তং মা কুরু মোহিতে ভ্রমধুনা ত্বস্তাস্ম হস্তে ময়া
সত্যং সত্যমসৌ দুর্গজ্জনমগাদতৈব বিদ্যাম্মিভঃ ॥ (১৪৮)

১৪১। ময়া তে নির্বন্ধাদিতি পূর্বরাগে পৌর্ণমাসীং প্রতি
শ্রীরাধাবচনম্। তত্র তন্নিবারণমগত্যন্ততীতিভীরাগপ্রকার-
শ্চাত্যন্তমেব জাতঃ। অত্বেব বিমল-বনমালা-মধুকরী স্মৃতি
স্বদেহত্যাগোহপি স্থায় মতঃ। পূর্বত এবদৃশত্বাদনন্ত-
সাপেক্ষতা চ ॥

১৪২। পুনর্ঘতস্নেহাদীন সংগ্রহেণ ব্যবস্থাপয়তি—পূর্ব-
পূর্ব ইতি। ঘতস্নেহ উদাত্তো মৈত্রং স্নৈমত্রং নীলমেত্যাदि:
পূর্বপূর্বঃ। সোমভা চন্দ্রাবলী মধুস্নেহো ললিতঃ স্ম্যং স্ন-
স্ম্যং রক্তিমিত্যাदিকুত্তরোত্তরঃ ॥ (১৪৩, ১৪৪).

১৪৫। ভাবান্তরাণি অন্তে ভাবান্তে চৈকচত্বারিংশং।

তত্র স্থায়ী মধুরাখ্যাঃ। ব্যভিচারিণস্বয়ংস্বঃ; হাসাদয়ঃ
সংস্পৃতি জ্ঞেয়াঃ ॥

১৪৬। নবনবত্বং মুছরননুভূতপূর্বরূপত্বম্^২ ॥

১৪৭। প্রতীকেহবয়বে; একদেশ ইতি যাবৎ ॥

১৪৮। অত্র তাৎকালিকীমপি কৃষ্ণসঙ্গতিমুৎকণ্ঠয়া বিশ্রুতাং

বিধায় পৃচ্ছন্ত্যাঃ সখ্যাঃ সখ্যা সহ প্রস্নোত্তরময়ং বচন-
মুদাহরণমাহ—কোহয়মিতি। তত্র কোহয়মিতি, রাগান্ধ ইতি,
হাস্তমিতি, মোহিত ইতি, সত্যং সত্যমিতি চারভ্য তন্ত-
দ্বচনং জ্ঞেয়ম্। তত্র কিমিদমিতি কিমিদং ক্রমে ইত্যর্থঃ।

অধুনা সংপ্রত্যেব, ত্বস্তা আনীয় সমপিতা ॥

উ০ নী০—১। ‘পরমামীশ্বতি’ ইতি পাঠান্তরম্; ২। দ্বিরাজতে (গ,ঙ); ৩। পূর্ববদীরিতাঃ (গ,ঘ,ঙ); ৪। হরিরসকুদেতন্নয়নয়ো- (খ)।

লো^০রো^০—১। -পূর্বত্বম্ (জ)।

৭৬। পরম্পরবশীভাবঃ প্রেমাবেচিত্ত্যকং তথা। অপ্রাণিত্যপি জন্মান্ত্যে লালসাত্তর উন্নতঃ।

বিপ্রলস্তেহস্ত বিক্ষুণ্ডিরিত্যাতাঃ স্মরিহ ক্রিয়াঃ ॥

(১৪৯)

তত্র পরম্পরবশীভাবো যথা—

৭৭। সমারম্ভং পারম্পরিকবিজয়ায় প্রথয়তো-রপূর্ব। কেয়ং বাগঘদমন সংরম্ভলহরী ?

মনোহন্তী বন্ধস্তব যদনয়া রাগনিগড়ে-স্বয়াপ্যাত্মাঃ প্রেমোৎসবনবন্তুগৈচ্চিত্তহরিণঃ ॥ (১৫০)

৭৭। প্রেমাবেচিত্ত্যকং-সংজ্ঞস্ত বিপ্রলস্তঃ স বক্ষ্যতে ॥

(১৫১)

অপ্রাণিত্যপি জন্মানালসাত্তরো যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (১৭, শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭৮। “তপশ্চামঃ ক্ষামোদরি বরয়িতুং বেণুযু জন্ম-বরেষাং মন্ত্বেথাঃ সখি তদখিলানং সৃজনুযাম্।

তপস্তোমেনোচ্চৈর্যদিয়মুররীকৃত্য মুরলী, মুরারাতেবিস্বাধরমধুরিমাণং রসয়তি ॥” (১৫২)

অথ বিপ্রলস্তে বিক্ষুণ্ডিরিত্যথা—

৭৬। ক্রয়াস্তং মথুরাধবনীম মথুরানাতং তমিত্যুচ্চৈকঃ

সন্দেশং ব্রজসুন্দরী কমপি তে কাচিচ্ছয়া প্রাহিণোৎ।

তত্র ক্ষাপতিপত্তনে যদি গতঃ স্বচ্ছন্দ গচ্ছাধুন।

কিং ক্লিষ্টামপি বিক্ষুরন্ দিশি দিশি ক্লিষ্টাসি হা মে সখীম্ ?

(১৫৩)

অথ ভাবঃ—

৭৮। অনুরাগঃ স্বসংবেদ্যদশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ। যাবদাশ্রয়বৃত্তিচ্ছেদ্যাব ইত্যভিধীয়তে ॥ (১৫৪)

১৪৯। পরম্পরবশীভাবঃ প্রেমাদিষু সমুপাত্ত বিলক্ষণো

জ্ঞেয়ঃ। বৈলক্ষণ্যঞ্চ পরম্পর-নবনবায়মান-বশীভাবত্বম্ ॥

১৫০। তথা ছাদাহরণম্—সমারম্ভমিতি। পারম্পরিক-বিজয়ায় সমারম্ভং প্রথয়তোৰ্বাং যুবয়োঃ কেয়মপূৰ্বা সংরম্ভ-লহরী উৎসাহপরম্পরা, তাং ন বুধ্যাম ইত্যর্থঃ। অবোধনে চ হেতুঃ বিবৃণোতি—মন ইতি। অনয়া তব মনোহন্তী বন্ধ এব। স্বয়াপ্যাত্মাশ্চিত্তহরিণো বন্ধঃ। তর্হি কিমর্থং পুনঃ পুন-রুচ্চম ইত্যর্থঃ। তস্মান্নবনবতয়েব যুবয়োমিখঃ স্মৃতিরিতি ভাবঃ। অত্র হস্তিহেন তস্ত মনসো দুৰ্বশতাম্, হরিণহেন তস্তাস্ত স্রবশতাং ব্যজ্য তস্মিন্মুপালম্ব্যশোহপি ব্যঞ্জিতঃ ॥ (১৫১)।

১৫২। তপশ্চাম ইতি। অত্র চ প্রকরণবশাত্তল্লাভেহ-বগতেহপ্যাত্মাশ্চিত্ত-ব্যঞ্জনান্নবনবায়মানত্বং ব্যক্তম্ ॥

১৫৩। ক্রয়াস্তমিতি। অত্র চ নবনবত্বং ব্যক্তম্,—প্রতি-নবতা-স্মৃতেঃ। কিঞ্চ, সোহয়ং সন্দেশস্তৎপর্যন্তগমনাসমর্থ-হপাযোগোহপি পথিকে যৎ কৃতস্তেন তস্তা বিচাররাহিত্য-মেব স্মৃতিতম্,—সখীবৈয়গ্র্যস্ত স্বস্মিন্ স্পর্শাৎ। লক্ষণস্বাভা-গ্রহণাদিদমপি গম্যম্। ক্লিষ্টাসি ব্যথয়সি ॥

১৫৪। অনুরাগ ইতি প্রাপ্তোক্তোহনুরাগো যাবদাশ্রয়-

বৃত্তিচ্ছেৎ, তর্হি স্বসংবেদ্য-দশাং প্রাপ্য প্রকাশিতো ভাব ইত্যভিধীয়ত ইত্যম্বয়ঃ। ভাবশব্দস্ত তত্রৈব বৃত্তিঃ পরাকাষ্ঠা, ভগবচ্ছব্দস্ত শ্রীকৃষ্ণ ইবেতি ভাবঃ। মহাভাব-শব্দস্ত তু কচিৎতত্র প্রয়োগঃ স্বয়ংভগবচ্ছব্দশ্চেব জ্ঞেয়ঃ। অয়মর্থঃ—যাবদাশ্রয়মিতি, ইয়ত্তায়ামব্যয়ীভাবঃ, ‘বাবৎপাত্তং ব্রাহ্মণা-নামস্তয়ব’ ইতিবৎ। আশ্রয়শ্চাত্র রাগ এব। তমাশ্রিত্য-বাহুরাগস্তাদৃশতাং প্রাপ্নোতি, নবরাগহিস্থলতরৈশ্চিত্রায় স্বয়-মম্বরঞ্জয়দিত্যুদাহরণেহপি তথা মন্ত্বেতে, বক্ষ্যতে চ (২২৭শ, ২২৮শ-স্তো^০) ‘রাগাহুরাগতামাদৌ স্নেহঃ প্রাপ্যৈব সত্ত্বম্। মানত্বং প্রণয়ত্বঞ্চ কচিৎ পশ্চাৎ প্রপদ্যতে ॥’ ইতি; ‘অতএবাত্র শাস্ত্রেষু শ্রীয়েতে রাগিকাদিষু। পূর্বরাগপ্রসঙ্গেহপি প্রকটং রাগলক্ষণম্ ॥’ ইতি। ততশ্চ যাবদাশ্রয়শ্চৈতদ্যতাপন্ন। বৃত্তি-শ্চেতি অব্যয়ীভাবগত্ববহুব্রীহিত্তে যাবতী রাগশ্চৈতদ্যত। সন্তবতি, তাবতীং তামাপন্ন। বৃত্তির্ভবন্তং যশ্চেতি গম্যতে। স চ স্ব-সংবেদ্যদর্শাং স্বস্ত ভাবোন্মুখতা-প্রাপ্তাহুরাগবতস্তৎপ্রেমদীজন-বিশেষত্বৈব, ন তু কেবলাহুরাগবতঃ স্বসংবেদ্য দশা, তাং

উ০নী০—১। -বৈচিত্র্যকং (ক) ; ২। -বৈচিত্র্য- (ক)।

লো০রো০—১। হেতুঃ (ঙ) ; ২। লক্ষণস্বাভ- (গ), লক্ষণ স্বাভ- (ছ, জ) ; ৩। ইয়ত্তায়ামব্যয়ীভাবঃ (গ)।

যথা—৭৭। রাধায়া ভবতশ্চ চিত্তজতুনী স্বেদৈবিনাপ্য ক্রমাদ্-

যুগ্মমুদ্রিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে নিধুতভেদভ্রমম্।

চিত্রায় স্বয়মম্বরঞ্জয়দিহ ব্রহ্মাণ্ডহর্ষোদরে

ভূয়োভিনবরাগহিঙ্গুলভরৈঃ শৃঙ্গারকারুঃ কৃতী ॥

(১৫৫)

৭৯। মুকুন্দমহিবীরুদৈন্দরপ্যসাবতিতুল্লভঃ। ব্রজদেবেকসংবেতো মহাভাবাখ্যয়োচ্যতে ॥

(১৫৬)

৮০। বরামৃতস্বরূপশ্রীঃ স্বং স্বরূপং মনো নয়েৎ ॥

(১৫৭)

৮১। স রুচশ্চাধিরুচশ্চেতুচ্যতে দ্বিবিধো বুধৈঃ ॥

(১৫৮)

তত্র রুচঃ—

৮২। উদীপ্তা সাত্ত্বিকা যত্র স রুচ ইতি ভণ্যতে ॥

(১৫৯)

যথা—৭৮। উন্নীলংকলহংস-গদগদরবা কম্পাতিবিক্ষোভতঃ

সংকীর্ণা পৃথুরোমহর্ষদগতিবাপ্পচ্ছটোদগারিণী।

জাড্যোৎসেকপরিপ্লুতা কুবলয়োল্লাসং মুহূর্বিত্রতী

গোপীনাগমুরাগিতা-সরিদিয়ংরাসে বিতেনে রসম্ ॥

(১৬০)

প্রাপ্য প্রকাশিতো যথাবসরমুদীপ্তাদিসাত্ত্বিকৈঃ প্রকাশমান-
শ্চেদ্ভাব ইতাভিনীয়ত ইতি। অয়ং ভাবঃ।—রাগঃ থলু ‘যদ-
দুঃখমধিকং’ চিত্তে স্থপত্নেনৈব বাজ্যতে। যতস্ত প্রণয়োৎ-
কর্ষাৎ স রাগ ইতি কথ্যতে।’ ইত্যাকুলক্ষণঃ। দুঃখস্ত পরম-
কাষ্ঠা কুলবধূনাং স্বয়মপি পরমমর্ষাদানং স্বজনমর্ষপথাৎ
ভ্রংশ এব, নাগ্নাদির্ন চ মরণম্। ততশ্চ তত্ত্বংকারিতয়া
প্রতীতোহপি শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধঃ স্থায় কল্পতে চেত্বৈব রাগস্ত
পরমেযন্তা। ততশ্চ তান্মিশ্রিত্যেব প্রবৃত্তোহনুরাগো ভাবায়
কল্পতে। সা চারম্বত এব ব্রজদেবীষেব দৃশ্যতে, পটুমহিবীষু
তু সম্ভাবয়িতুমপি ন শকাতে। আরম্বত এবতি বাঞ্জয়িতুং
নবরাগহিঙ্গুলভরিত্রাত্র নব-শব্দো দাস্ততে। তদেবমেব
তা এবোদ্ভিষ্টোদ্ধবঃ সচমংকারমাহ—(ভা°১০।৪৭।৬১) “যা
দুস্ত্যজং স্ব-জনমর্ষপথঞ্চ হিত্ব” ইতি; ঈদৃশোক্ত্যা চ যতপি
তাসাং তত্ত্বাগো ন সম্ভবতি, তথাপি কৃত ইতি কুলান্দনাত্মং
পরমমর্ষাদাত্ত্বঞ্চ দর্শিতম্ ॥

১৫৫। এতৎ সর্বানন্তরমস্ত ভাবস্তোদাহরণমাহ—
রাধায়া ভবতশ্চেতি। স্বেদৈদন্তদাখ্য-সাত্ত্বিকবিশেষবৃত্তিভির-
স্তবর্হির্জীবীভাবরূপাভিঃ; পক্ষে—মুহুরগিত্যৈঃ। চিত্রায়া-
শর্চায়া; পক্ষে—চিত্রলেখায়া। অত্র পরস্পরমভিন্নচিত্তত্বা-
তত্রাত্ম্য অপ্রবেশাৎ স্বসংবেদ্য-দশা দর্শিতা। তদেবমুত্তরে-
ষপি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৫৬। ততশ্চ ব্রজদেবীষেব মহাভাবোহয়ং সম্ভবতী-
তাহ—মুকুন্দমহিবীরুদৈন্দরপীত্যেকেন ॥

১৫৭। তন্মহিমদ্বারাপি তদেব প্রতিপাদয়তি,—বরা-
মৃতত্যাধেন। বরামৃতস্তেব স্বরূপশ্রীষস্ত সোহয়ং মহাভাবঃ।
স্বং স্বরূপং মনো নয়েদিত্যেনেন (ভা°১০।৬১।৪) “পদ্মাস্ত
যোড়শসহস্রমনন্দবান্ধবৈঃ, যন্তে স্ত্রিয়ং বিমথিতুং কুহকৈর্ন শেখুঃ”
ইতিবদবৃত্তান্তঃ নিষিদ্ধম্। তদেবমস্ত সর্বতোহতিপরমাশ্চ-
র্যরূপং দর্শিতম্, অত্রৈব চ লক্ষণস্ত পরাকাষ্ঠা। যাবদাশ্রয়া
বৃত্তিরিত্যস্ত যাবন্ত আশ্রয়া দ্রষ্টারস্তাবন্ত বৃত্তির্বাশ্রিৎশে-
তার্থে তাবচ্ছন্দস্তাধ্যাহারে কষ্টাপত্তিঃ শ্রাং, স্বসংবেদ্যদশাং
প্রাপ্যোতি চ বিকথ্যেত। তদ্রূপং সর্বেষামপি তৎসাম্যা-
পত্তিঃ আদিতি রতিমাত্রস্তাপি স্বসংবেদ্যদশাস্থ্যাবেতি ॥

১৫৮। তস্তোদয়ক্রমেণোৎকর্ষং দর্শয়তি—স রুচশ্চেতি ॥

১৫৯। তত্র প্রথমাবস্থারূপং রুচভাবমাহ—উদীপ্তা ইতি ॥

১৬০। উদাহরতি—উন্নীলদিতি। ভাবপক্ষে—কল-
হংসানামিব সরিৎ; পক্ষে তেষামেব। কম্পাতীতি স্পষ্টম্;
পক্ষে—কম্পাতিনো জলপাতিনো যে বয়ঃ পক্ষিগন্তংকৃত-
ক্ষোভত ইতি। পৃথুং মহান্তং রোমহর্ষং দদাতীতি পৃথুরোম-
হর্ষদা গতিঃ প্রকারো যশাং সা; পক্ষে পৃথুরোমাণো মন্ত্রা-
শ্চ। বাপ্পো হর্ষাশ্চ তস্ত ছটা বিক্ষেপঃ, ‘সটা ছটা ভিন্ন-
ঘনেন’ ইতি মাঘকান্যৎ। পক্ষে—পৃথুরোমহর্ষদ-গতিত্বাদেব

৮৩। নিমেঘাসহতাসম্মজনতাহ্নিলোড়নম্। কল্পক্ষণং থিল্লং তৎসৌখ্যেপ্যাতিশঙ্কয়া ॥ (১৬১)

৮৪। মোহাভাবেহপ্যাতি-সর্ববিস্মরণং সদা। ক্ষণশ্চ কল্পতেত্যাভা যত্র যোগবিশ্লোগযোগঃ ॥ (১৬২)

তত্র নিমেঘাসহতা যথা শ্রীদশমে (১০।৮২।৩৯) —

৭৯। “গোপ্যশ্চ কৃষ্ণমুপলভ্য চিরাদভীষ্টং, যৎপ্রেক্ষণে দৃশিষু পঙ্করুতং শপন্তি।

দৃগ্ভিত্তদীকৃতমলং পরিবভ্য সৰ্ব্বা-স্তত্ত্বাবমাপুরপি নিত্যযুজাং ছুরাপম্ ॥” (১৬৩)

আসম্মজনতাহ্নিলোড়নং যথা—

৮০। সখ্যঃ প্রোক্ষ্য কুরুন্ গুরুক্ষতিভূতামাঘূৰ্ণয়ন্তী শিরঃ

স্বস্থা বিল্লথয়ন্ত্যশেষরমণীরাপ্লাব্য সৰ্ব্বং জনম্।

গোপীনামমুরাগসিদ্ধলহরী সত্যান্তরং বিক্রমৈ-

রাক্রম্য স্তিমিতাং ব্যাধাপি পরাং বৈকুণ্ঠকণ্ঠশ্রিয়ম্ ॥

(১৬৪)

যা বাস্পতুল্যা ছটা জলবিক্ষেপাস্তদুদকারিণী। জাভ্যঃ স্তম্ভঃ ; পক্ষে—শৈত্যম্। কুবলয়ং পৃথ্বীমণ্ডলম্; পক্ষে—নীলোৎপলম, অমুরাগিতা-সরিদিতি সরিং-পদেন তদ্বদ্রেকতাসূচনাত্তত্ত্বাব এব প্রতিপাদিতঃ। ততশ্চ সামান্তলক্ষণমপ্যন্তর্ভাবনীয়ম্ ॥

১৬১। তদেবং সাত্ত্বিকদ্বারা রূঢ়ভাবং প্রদর্শ্যাত্তাব-দ্বারা—নিমেঘাসহতেতি। যোগ-বিশ্লোগৌ তত্ত্বদ্বাহরণে যথাযথং জ্ঞেয়ৌ ॥

১৬২, ১৬৩। নম্ররূপে বৈচিত্র্যবিপ্রলম্বো বর্ণ্যতে। স চ সংযোগেহপি বিশ্লোগশৃতিঃ। নিমেঘাসহতং তু তাদৃশা-তাল্লকালবিচ্ছেদাসহতম্। ততঃ পূর্বশাস্ত্রমপি তদ্বিশ্লোগং কল্পয়িত্বা তদসহনময়তম্, উত্তরশ্চ তু স্বল্পতমং তদ্বিশ্লোগং বহুতমং মত্বা, ন তু তমসস্তং^২ কল্পয়িত্বা তদসহনময়তম্। তদেবমিদং মহাভাবগতং^৩ নিমেঘাসহতমমুরাগগতবৈচিত্র্য-বিপ্রলম্ব্যাত্তিচমৎকারি প্রতীয়তে। তদেতদাশঙ্ক্য শ্রীভাগ-বত-পণ্ডেন সমাদদাতি—গোপ্যশ্চেতি। তদিদং কুরুক্ষেত্র-গতানাং তাঙ্গাং প্রথমদর্শনবৃত্তম্^৪। দৃশিষু নেত্রেষু পঙ্করুতং ব্রহ্মাণং শপন্তি, এতদ্বচনান্তিপ্রায়াতু (ভা^০৯।২৪।৬৫) “যন্তা-ননং মকরকুণ্ডলং” ইত্যাদৌ “নার্ঘ্যো নরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেঘাঃ” ইত্যত্র নার্ঘ্যো নরাশ্চ মুদিতাঃ সামান্যতো বভূবুঃ। তত্র কাশিক্সার্যাস্ত নিমিঃ প্রতি চ কুপিতা বভূবু-রিত্যর্থঃ—সাধারণ্যে সতি যদদর্শন ইত্যেনানামুখ্যং প্রেম-বিশেষশাস্ত্রানর্থক্যং। হৃদীকৃতং হৃদি কৃতং তত্র কৃততয়া বিভাব্যমানং পরিবভ্য পরিব্রজ্য বিভাব্য তদিতি তং

ভাবং মহাভাববিকারমাপুরিত্যর্থঃ। কীদৃশম্? নিত্যযুজামেতা-বিশ্লোগিতো বয়স্ত নিত্যযুজ ইত্যভিমানিত্যো যাঃ পটুমহিস্যা-স্তাসামপি ছুরাপম্। নিত্যযুজাং যোগিনামপি ছুরাপমিতি তু ন ব্যাপোয়ম্,—প্রত্যাসম্মপরিভ্যাগেন গৌরবাপত্তেঃ, (ভা^০ ১০।৪৭।৫৮) “বাহুস্তি যন্তপভিযো মুনয়ো বয়স্ক” ইতি তাঙ্গাং প্রাচীনভাবস্যপি তৈছুরাপদ্বাং। অতএব তদ্ব্যবং তদৈক্যং প্রাপুরিতি তু ব্যাখ্যানং দূরত এব পরাস্তম্। তদেতদ্বক্তং ভবতি—বৈচিত্র্যবিপ্রলম্বঃ খলু ‘অদৃষ্টে দর্শনোৎকর্ষা দৃষ্টে বিচ্ছেদভীকৃত’ ইতি ত্রায়েন প্রেমময়ভববৈচিত্র্যং সতো-হপ্যনবধানময়ঃ। নিমেঘাসহতস্ত স্বল্পতমশ্চাপি কালশ্রুতি-বিস্তীর্ণতা-কল্পনময়ম্। তদেবং সতি ভয়াদৈচিত্র্যো নানব-ধানস্তং লোকে দৃশ্যতে, নিমেঘেণ তু ব্যবধানমতিসূক্ষ্মত্বান্ন-ভবিতুং শক্যতে। তদেতদসম্ভবকারিত্বাদিক্যে নাস্ত্যেবো-ত্তরাধিক্যম, বত্র খলু তাদৃগল্পতম-বিশ্লোগাসহিষ্ণুতয়া সর্বতো-মহান ব্রহ্মাপি শপ্যত ইতি পূর্বোক্তস্ত লোকধর্মগর্ঘদাতি-ক্রমিত্ত্বশ্রুতিশরো দর্শিতঃ। তদেবং বৈশিষ্ট্যমুত্তরেষপি দর্শনীয়-মিতি। এতানি তু নিমেঘাসহতাদৌনি যথাবসরমুপলভ্য-মানানি সমুদিত্যেব। লক্ষণানি যথা—(ভা^০ ১১।২।৪৫) “সর্ব-ভূতেষু যঃ পশ্যেৎ” ইত্যত্রোক্তং ভাগবতোত্তম-লক্ষণম্। পুনঃ (ভা^০ ১১।২।৪৮) “গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান্” ইত্যত্রোক্তবৃষ্টা^৪ দর্শ্যতে তদ্বদিতি ॥

১৬৪। কুরুন্ কুরুবংশান্; পক্ষে—কুরুদেশম্। গুরু-ক্ষতিভূতাং মহারাজানাং; পক্ষে—মহাপর্বতানাং। স্বস্থাঃ

কল্পক্ষণং যথা—

৮১। শরজ্জ্যাংস্বী রাসে বিধিরজনিক্রপাপি নিমিষা-

দত্তিস্কুদ্রা তাসাং যদজনি ন তদ্বিস্ময়পদম।

সুখোৎসেসকারন্তে নিমিষলবকল্পামিব দশাং

মহাকল্পাকল্পাপ্যহহ লভতে কালকলনা॥

(১৬৫)

তৎসৌখ্যেহপ্যর্জিশক্ষয়া খিন্নত্বং যথা শ্রীদশমে (১০।৩।১২)—

৮২। “যতে সৃজাতচরণামুরুহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধীমহি কর্কশেষু।

তেনাটবীমটসি তদ্ব্যথতে ন কিংস্বিং, কূর্পাদিভিন্নমতি ধীর্ভবদায়ুসাং নঃ॥” (১৬৬)

প্রকৃতিস্থাঃ; পক্ষে—স্বর্গস্থা অশেষরমণীঃ; বিশ্লথয়ন্তী সর্বতঃ শিথিলাঃ কূর্বতীঃ; জনঃ লোকম্; পক্ষে—তদাধাত্বন-বিশেষম্। সত্য। সত্যভামা, তদন্তরং তন্ময়ঃ; পক্ষে—সত্য-লোকস্তা মধ্যভাগঃ। স্তিমিতাং স্তুতাম্; পক্ষে—আদ্র্যাম্। বৈকুণ্ঠোহত্র^১ শ্রীকৃষ্ণঃ; তস্য কর্ণশ্রিয়ং তত্তুল্যাম্, পারিশেয়া প্রমাণেন শ্রীকৃষ্ণীম্; পক্ষে—বৈকুণ্ঠলোকস্তা যা কর্ণশ্রীঃ সর্বোপার্শ্বশোভা তাম্। যতাপি কুরুবশ্চাদিত্য এতাঃ কৃষ্ণেন গোপিতা এব, স্ততরাং ত্রেতায়াং ভাবা গোপনে সত্যেব হিতান্তে চ রসাবহা ভবন্তি, তথাপি তদেতদ্বর্ণনমুদাত্তালঙ্কার-ময়-কবিশ্রোচোক্তিসিদ্ধ-সর্বাতিশয়িতামাত্র-ব্যাঞ্জনা-তাৎপর্যত্ব-প্রসাবহং সম্প্রত্যতে, যথা যশসা সর্বস্তা শুক্লীকরণং তদ্বদিতি ॥

১৬৫। শরজ্জ্যাংস্বী রাসে বিধিরজনিক্রপাপীতি—(ভা° ১০।৩।১৮) “শশাঙ্কশ্চ সগণো বিস্মিতোহভবৎ” ইত্যত্র শ্রী-স্বামিচরণৈস্তস্য রাত্রেরতিদীর্ঘত্বাপনাৎ। (ভা° ১০।৩।৩৮) “ব্রহ্মরাত্র উপাবৃত্তে” ইত্যত্র একেযাং ব্যাখ্যানাদ্ঘটমানং জ্ঞেয়ম্। তচ্চ জ্যোতিশ্চক্রশ্চৈব তন্মাদ্যুর্ধ্বে নগাদীনামিব স্তম্ভনাং সম্ভবতি ॥

১৬৬। ন চ ‘অনিষ্টাশঙ্কানি বন্ধুদয়ানি’^৩ ইতি প্রাচ্যঃ সম্যত্যা তদ্বদিত্যশ্চ (৫৫শ-শ্লো°) ‘কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবল-মুগ্ধমঃ’ ইতি পূর্বোক্তরীত্য। রতিমাত্রেহপি সম্ভবাৎ (১৬১-তম-শ্লো°) ‘তৎসৌখ্যে’ ইত্যাদি মহাভাবলক্ষণং ন বিশিষ্ট-মিতি বক্তব্যম্। অস্তি হত্র বৈশিষ্ট্যমিতি শ্রীভাগবতসম্মত্যা দ্রষ্টব্যতি—যথা শ্রীদশমে, তথাহি—(ভা° ১০।৩।১২) “যতে

সৃজাত” ইত্যশ্চায়মর্থঃ।—হে প্রিয়! অপরিহার্যপ্রেমবিষয়! তে তব যৎ সৃজাতচরণামুরুহং স্নেহমলং চরণকমলং কমল-রূপকেণাপি নিক্রপা কোমলতয়া পুনস্তাদৃশ-শকেন বিশেষ্যং স্তনেষু শনৈর্দধীমহি। বহুত্বং সর্বাভূতবসিদ্ধ্যা নেদমগ্ৰথা বানজি। শনৈরিত্যত্র হেতুঃ—কর্কশেষিতি। তর্হি দধীম-হীতানেন কত্রার্থক্রিয়াফলতাসূচকাত্মনেপদনির্দেশেন স্নেহাঃ কামিনীস্নেহেব ভবতীতি ব্যক্তিমিত্যাশঙ্ক্য তৎসম্মিহিতপদেন প্রিয়েতানেনৈবোত্তরয়ন্তি^৪—প্রিয়েতি। প্রিয়তাদেব তদধী-মহি, প্রিয়স্তা স্পর্শাং, তত্রাপি হৃদি স্পর্শাং যৎ স্নেহং তৎ ‘তন্ধি জানন্তি তদ্বিঃ’ ইতি গ্রাম্যভৈরেব কাম্যাম্, ন তু ভবদ্বিঃ। তত্রৈব^৫ চরণস্পর্শে হেতুং বদন্ত্যঃ সোপালম্ভমিব সাক্ষাদিব^৬ পৃচ্ছন্তি—তেনাটবীমটসীতি। তেন যতটসি, তর্হি কিংস্বিং ব্যথতে, তত্রাপি কিংস্বিং কূর্পাদিভিরপি ন ব্যথতে, কিন্তু ব্যথত এব, ভবানেব তু স্বাঙ্গৈহপি নির্দয় ইত্যর্থঃ। ব্যথতাং নাম, ভবতীনাং কিম্? তত্রাহঃ—নোহস্মাকং ধীর্ভর্মতি^৭, তদ্ব্যথয়া ব্যাকুলা ভবতি। অহো! তদেতৎ কথম্? তত্রাহঃ—ভবদায়ুসামিতি। যতস্মাকং পৃথগায়ুর্ভবতি, তদা যুক্তমেব ভবতু ক্তম্, ভবানেব চেদায়ুস্তদা নিজায়ুঃ স্বল্পপি হানিঃ কথং সহতি^৮। অয়ং ভাবঃ।—‘অনিষ্টাশঙ্কানি’ ইত্যাদৌ তৎসম্ভাবনাস্পদ এব শঙ্কা স্মাং, ন আসামিব তচ্চরণস্পর্শেনাপীতি গম্যতে। ইত্যশ্চাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেবে-তাদৌ রতিমাত্রস্তা তাদৃশত্বং চেত্তর্হি মহাভাবে তু তদতীব ক্ষুটং ভবতি। ইক্ষুণাং মাদ্যুর্ধ্বং পরিপাকদশা^{১০}মিবেত্যত্রৈব সর্বত আধিক্য^{১১}মিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

লো°রো°—১। বৈকুণ্ঠশত্রু (চ); ২। ব্যাখ্যানাচ্চ (ঙ); ৩। হৃদয়ানি ভবন্তি (চ); ৪। বোত্তরয়তি (ক,খ,গ,ঘ,চ,ছ,জ); ৫। অত্রৈব

(চ); ৬। সাক্ষাদিব চ (চ); ৭। তথাপি (ছ,জ); ৮। ধীর্মতিঃ (ঙ); ৯। সম্ভবতি (চ); ১০। দশায়া- (চ); ১১। সর্বত্রাধিক্য (চ)।

মোহাত্তভাবেহপি সৰ্ববিস্মরণং যথৈকাদশে (১১।১২।১২)—

৮৩। “তা নাবিদম্মায্যনুযঙ্গবদ্ধ-ধিয়ঃ স্বমাত্মানমদন্তুথেদম্।

যথা সমাধৌ মুনয়োহকিতোয়ে, নত্বঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥” (১৬৭)

ক্ষণকল্পতা যথা তত্রৈব (ভা°১১।১২।১১)—

৮৪। “তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা, ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ।

ক্ষণান্ববতাঃ পুনরঙ্গ তাসাং, হীনা গয়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥” (১৬৮)

৮৫। আত্মশব্দাদিহ প্রোক্তা কৃষ্ণাবির্ভাবকারিতা।

সন্তোগভেদে বিস্পষ্টং সা পুরস্তাং প্রবক্ষ্যতে ॥ (১৬৯)

অথাদিকৃতঃ—

৮৬। রূঢ়োক্তেভ্যোহনুভাবেভ্যঃ কামপ্যাপ্তা বিশিষ্টতাম্।

যত্রানুভাবা দৃশ্যন্তে সোহধিরূঢ়ো নিগততে ॥ (১৭০)

যথা শিববাক্যম্—

৮৫। লোকাভীতমজাণ্ডকোটীগমপি ত্রৈকালিকং যৎ সুখং

দুঃখংগেতি পৃথগ্ যদি স্ফুটমুভে তে গচ্ছতঃ কূটতাম্।

নৈবাভাসতুলাং শিবে ভদপি তৎ কূটদ্বয়ং রাধিকা-

প্রেমোত্তমংসুখদুঃখমিস্কু-ভবয়োৰ্বিন্দেত বিন্দোৱপি ॥ (১৭১)

৮৭। মোদনো মাদনশ্চাসাবধিরূঢ়ো দ্বিধোচ্যতে ॥

(১৭২)

তত্র মোদনঃ—

৮৮। মোদনঃ স দ্বয়োৰ্যত্র সাত্ত্বিকোদীপ্তসৌষ্ঠবম্ ॥

(১৭৩)

যথা শ্রীললিতমাধবে (৮৯—শ্রীনববৃন্দোক্তিঃ)—

৮৬। “আত্মন কলকণ্ঠনাদমতুলং স্তম্ভশ্রয়োজ্জুষ্টিতে।

ভূয়িষ্ঠোচ্ছলদক্ষুরঃ ফলিতবান্ স্নেদাস্মুগুক্তাফলৈঃ।

উত্তদ্বাপ্পমরন্দভাগবিচলোহপ্যুৎকম্পবান্ বিভ্রমৈ

রাধাগাধবয়োৰ্বিরাজতি চিরাৎপল্লাস-কল্পদ্রুমঃ ॥” (১৭৪)

১৬৭। মোহাত্তভাবেহপি সৰ্ববিস্মরণমিতি কৃষ্ণস্ফূর্তা-
বিচ্ছেদেন^১ মোহাত্তভাবঃ। তদনুবিস্মরণং সৰ্ববিস্মরণ-
মিত্যভয়মপি সঙ্গচ্ছত ইত্যাদাহরতি—তা নাবিদম্মিতি। অত্র
হি যথাযথং তদেকস্ফূর্তিতা দর্শিতা, তা নাবিদম্মিত্যত্র
মোহশ্চেতি ॥ (১৬৮).

১৬৯। আত্ম-শব্দাদিত্যত্র কৃষ্ণাবির্ভাবকারিতা তু (ভা°
১০।৪৪।১৪) “গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্” ইত্যাদৌ, (ভা°১০।
৩২।২) “তাসামাবিরভূচ্ছৌরিঃ” ইত্যাদৌ, (ভা°১০।৩৬.৩৬)
“তত্রাতিশুশুভে তাভিঃ” ইত্যাদৌ যথাক্রমে তথা জ্ঞেয়া,
ন তু ভক্তাহরেষিবাৰ্জিতবাত্মম্ ॥

১৭০। কামপ্যনির্গচনীয়াম্ ॥

১৭১। লোকাভীতমিতি শ্রীরাধায়াং তাদৃশাননুভাবান্
শিবাকৃতপ্রস্তাবাশ্রিত্য শিবাং প্রতি শিবঃ গ্রাহ—তত্র
লোকাভীতং দুঃখমুভেয়াং শ্রীভগবদ্বিরহকৃতং জ্ঞেয়ম্। কূটতাং
রাশিতাম্ ॥

১৭২। মোদনো মাদনশ্চেতি দ্বয়ং নিরুক্তিবল্যং সন্তোগ
এব। মাদন ইত্যত্র ‘মিতাং হৃষঃ’ ইতি যম্মাপ্তং তৎ খলু
মিৎস্ব ‘মদী হর্ষপ্লেপনয়োঃ’ ইত্যর্থনিয়মাদর্থান্তর-কল্পনয়া
জ্ঞেয়ম্। হর্ষ-বাচিস্ত মোদন ইত্যনেনৈব পর্যাপ্তিঃ স্মাৎ, তস্মা-
ন্মাদনোহত্র দিব্যমধুবিশেষবস্তুতাকর ইত্যর্থঃ ॥ (১৭৩).

১৭৪। কলরূপো যঃ কণ্ঠনাদন্তম্; পক্ষে কলকণ্ঠঃ

উ° নী°—১। ‘ছলিতাকুরঃ’ ইতি পাঠান্তরম্।

লো°রো°—১। কৃষ্ণবিস্ফূর্ত্যবিচ্ছেদেন (গ)।

৮৯। হরৈর্যত্র সকাশস্ত্র বিকোভভরকারিতা। প্রেমোরুসম্পদ্বিত্যাতকাস্তাতিশয়িতাদয়ঃ ॥ (১৭৫)

৯০। রাধিকায়ুথ এবাসৌ মোদনো ন তু সর্বতঃ।

যঃ শ্রীমান্ হল্লাদীনীশক্তেঃ সুবিলাসঃ প্রিয়ো বরঃ ॥ (১৭৬)

তত্র সকাশস্ত্র হরেঃ ক্লেভভরকারিতা যথা—

৮৭। হন্ত স্তম্ভকরম্বিতা ভুবি কুরোৰ্ভদ্রা সরস্বত্যাভুদ-

বাস্পং ভাস্করজা গুণোচ তরসা সত্যভ্রগম্বর্জদা^১।

ভেজে ভীষ্মসুতা চ বর্নবিকৃতিং গান্তীর্ঘ্যভাগপ্যাসৌ

কৃষ্ণোদম্বতি রাধিকাভুতনদী-প্রেমোর্মিভিঃ সংবতে ॥ (১৭৭)

প্রেমোরুসম্পদ্বতীবৃন্দাতিশয়িত্বং যথা—

৮৮। অদ্বৈতাদ্গিরিজাং হরার্দ্ধবপুসং সখ্যাং প্রিয়োরংস্থিতাং

লক্ষ্মীগচ্যুতচিন্তভূঙ্গনলিনীং সত্যাং চ সৌভাগ্যতঃ।

মাধুর্য্যাম্মধুরেশজীবিতসখীং চন্দ্রাবলীঞ্চ ক্ষিপন্

পশ্চ্যারুদ্ধ হরিং প্রসার্যা লহরীং রাধানুরাগাস্থুধিঃ ॥ (১৭৮)

কোকিলঃ। স্তম্ভঃ সাত্ত্বিকবিশেষঃ; পক্ষে—স্বাভাবিকস্তম্ভতা^২। তৎসম্পত্তা উচ্চৈর্জুড়িতঃ প্রকাশিতঃ, ‘শ্রিয়া জুড়িতঃ’ ইতি বা পাঠঃ। ভূয়িষ্ঠা উচ্ছলন্ত উদ্ভবন্তোহঙ্কুরা ইবাহঙ্কুরা রোমাঞ্চা যত্র সঃ; পক্ষে—অঙ্কুরাঃ কড়ম্বাঃ; অবিচলঃ স্থিরো-ইপি; বিভ্রমৈবিলাসৈঃ; পক্ষে—পক্ষিণাং ভ্রমণৈঃ ॥

১৭৫। কিশ, হরৈরিতি। সকাশস্ত্র কাস্তাভিঃ সহিতস্ত্র। প্রেমোতি প্রেমোরুসম্পদ্বিত্যাতা যঃ কাস্তাস্তাভাস্তা অতি-ক্রমা য়া অতিশয়িতা প্রেমাদিকং সাপ্যস্ত লক্ষণমিতার্থঃ। আদি-গ্রহণাদন্তেইপি সংখ্যাতীতা গুণাস্তলক্ষণত্বেন বতন্ত ইত্যুন্মেষম্ ॥

১৭৬। কুত্রাসৌ দৃশ্যতে? তত্রাহ—রাধিকায়ুথ এবতি, —মধুস্নেহমারভ্য পরমোৎকর্ষস্ত দর্শিতত্বাৎ; পূর্বগ্রন্থস্ত চ টীকায়াম্ (ভ°০০সি°১২৫৮) ‘তত্রাপ্যেকান্তিনাং শ্রেষ্ঠা গোবিন্দহৃতমানসাঃ’ ইত্যত্র (ভ°১০৮৩৫১) “ন বয়ং সাক্ষি সাত্ৰাজ্যম্” ইত্যস্ত ব্যাখ্যানেন শ্রীভাগবত-সম্মত্যা বিশেষতঃ শ্রীরাধায়াঞ্চ দর্শিতত্বাচ্চ। (ভ°১০৮২১১৭) “পূর্বাঃ পুলিন্দাঃ” ইত্যনেন ছেতশ্চৈকৎব্যাক্যাতা দৃশ্যতে। উভয়ত্র শ্রী-শব্দেন শ্রীরাধিকৈবোচ্যতে,—অগ্ধহরিপদপরিত্যাগেন তৎপদশ্রী-সম্বন্ধপরিত্যাগপ্রাপ্তেঃ; “পূর্বাঃ পুলিন্দাঃ” ইত্যাদিক-বচন-সময়ে শ্রীকৃষ্ণিণ্যা অগ্রসিদ্ধ্যা তদগ্রাপ্তেঃ। শ্রীরাধায়াঃ

সৌভাগ্যাদিকং শ্রীব্রজদেবীভিঃ স্বয়মেব দর্শিতম্ (ভ°১০৮ ৩০২৮) “অনয়ারাধিতো নুনম্” ইত্যাদিনা^৩, শ্রীরাধাভূষণাস্তা ‘রাধা বৃন্দাবনে বনে’ ইতি মাংস্তাদি-প্রামাণ্যোদগতমেব। ব্যক্তকোক্তং বৃহদগৌতমীয়ে—‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি; ঋক্পরিশিষ্টে চ—‘রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা। বিভ্রাজন্তে জনেষা’ ইতি। অথ প্রস্তুতমত্বসারমঃ।—যঃ শ্রীমানিত্যত্র হল্লাদীনীশক্তেঃ সুবিলাসঃ পরমবৃত্তিরূপস্তাব-স্তগবস্তাব-মাত্রম্। তত্রাপি প্রিয়ো মধুরাখ্যো মহাভাবপর্ষস্ত-স্তত্রাপি মোদনোহয়ং বর ইত্যর্থঃ ॥

১৭৭। কুরুক্ষেত্রে শ্রীব্রজদেবীনাং শ্রীকৃষ্ণেন মিলনা-নন্তরং^৫ তেনাবহিখাণ্ডমপি ভাববিকারং বিতর্ক্য তঞ্চ ভদ্রা-দীনামপি বিস্মায়কউত্থাচ্চভূয় শ্রীমাতৃদ্ববঃ পরামুশতি—হস্ত স্তম্ভেতি। ভদ্রায়াঃ সরস্বতী বাণী; পক্ষে—সরস্বতী নদী, তস্তা বিশেষণং ভদ্রা; বাস্পমক্ষং; পক্ষে—তদিব জলোৎ-করম্। সত্যা সত্যভাগা বিশেষ্যং তস্তা বিশেষণং নর্মদা। পক্ষে—বৈপরীত্যম্, তত্র সত্যা সজ্জপা; ভীষ্মহতা কক্ষিণী; পক্ষে—বহুব্রীহিণা গঙ্গা ॥

১৭৮। অদ্বৈতাদিতি চ শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণিঃ বচনম্^৭। যেন

উ°নী°—১। সত্যভববর্ণনা (খ)।

৯১। গোদনোহয়ং প্রবিল্লেখদশায়াং মোহনো ভবেৎ।

যস্মিন্ বিরহবৈবশ্যাৎ সূদীপ্তা এব সাস্বিকাঃ ॥

(১৭৯)

যথা—৮৯। উত্তদবেপথুবাভমানদশনা কণ্ঠস্থনান্তলুষ্ঠ-

জ্জয়া গোকুলমণ্ডলং বিদধতী বাস্পৈনদীমাতৃকম্।

রাধা কণ্টকিতেন কণ্টকিফলং গাত্রেণ ধিক্কুর্ষতী

চিত্রং ত্বদঘনরাগরাশিভিরপি শ্বেতীকৃত্য বর্ততে ॥

(১৮০)

৯২। অত্রানুভাবা গোবিন্দে কান্তান্নিষ্টেহপি মুচ্ছন। অসহ্যঃখস্বীকারাদপি তৎসুখকামতা ॥ (১৮১)

৯৩। ব্রহ্মাণ্ডক্ষোভকারিত্বং তিরশ্চামপি রোদনম্। স্বভূতৈরপি তৎসঙ্গতৃষ্ণা মৃত্যুপ্রতিশ্রবাৎ।

দিব্যোন্মাদাদয়োহপ্যন্তো বিদ্বস্তিরনুকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

(১৮২)

৯৪। প্রায়ো বৃন্দাবনেশ্বর্য্যাং মোহনোহয়মুদঞ্চতি।

সম্যগ্বিলক্ষণং যন্ত কার্য্যং সঞ্চারিমোহতঃ ॥

(১৮৩)

(ভা° ১০।৪৭।১২) “মধুপ কিতববন্ধো” ইত্যাদি তদীয়ভাবো-
ন্মাদ-শ্রবণাচিত্রতাং প্রাপ্তেন (ভা° ১০।৪৭।৬০) “নায়াং শ্রিয়ো-
হুদ্দ” ইত্যাদিকং^১ সর্বা অপি ব্রজমুন্দরীকৃদিশা বদতা তস্যা-
মেব পরমমহিমা পর্ববসায়িতঃ। মধুরেশেতি ব্রজঃ প্রতি-
তেন (ভা° ১০।৪৬।৩) “গোপীনাং মদ্বিরোগাপিং মংসদেগৈ-
বিমোচয়” ইত্যাদি-বৈবশ্যময়বচনেন স্বস্ত যং প্রস্থাপনং
তস্যাস্থানরূপাং মধুরামমুহুরতা প্রোক্তম্। পশ্চেতি ভাবা-
বেশেন স্বয়মেব স্বং প্রত্যুক্তম্ ॥ (১৭৯).

১৮০। উত্তদিতি তৈশ্চ ব্রজানুথুরাং গতস্তা শ্রীকৃষ্ণঃ
প্রতি নিবেদনম্। নদীমাতৃক-শব্দেন নদী-জলসম্পন্নব্রীহিকো
দেশ উচ্যতে। উচ্চৈবিরহবাস্পৈস্ত যতপি তাদৃশত্বং ন
সম্ভবতি, তথাপ্যনেন তৎপ্রমণো মাহাত্ম্যমাত্র দৃষ্ট্যা নির্দিষ্টম্।
যথা (ভা° ১০।৪৭।২৭) “বিরহেণ মহাভাগা মহান্ মেহহু-
গ্রহঃ কৃতঃ” ইতি তাঃ প্রত্যুক্তম্। কণ্টকিতেন পুলকিতেন;
কণ্টকিফলং পনসম্। চিত্রং ত্বদঘনরাগরাশিভিরিত্যত্র শ্লেষ-
পক্ষে রক্তিম্য-রাশিত্বাৎ শ্বেতীকৃতত্বং নোপপন্নমিতি চিত্র-
শব্দশ্চাপি-শব্দশ্চ দত্তঃ। বিবক্ষিত-পক্ষেহপি পূর্ববদগতিঃ।
ভগবদ্রাগস্তানন্দদাতৃত্বেন ফুল্লতাকরণমেব শাস্ত্রলক্ষম্, ন তু
হুঃখদাতৃত্বেন শ্বেতীকরণমিত্যভিপ্রায়াৎ ॥

১৮১, ১৮২। অত্রানুভাবা ইতি। নহু কাস্তেত্যাদিক-
মাত্র সম্ভবতি, বহুস্মিষ্টৈবৈষ্ট্যমানস্তাপি বিযুক্ততম-স্বপ্ন-

সরণেন বৈকল্যদর্শনাৎ। অথাসছেতাপ্যাত্ত দৃশ্যতে, যথা
প্রাণিমাত্রসুখকামস্তা রত্নিদেবস্তা। ব্রহ্মাণ্ডস্ত ক্ষোভকারিত্বং
তু তত্তৎ^২পরমশক্তিরূপায়ান্তস্থাঃ ক্ষোভেণ যুক্তমেব। যথা
তত্তদ্বাবপীড়নে জাতে^৩, ন তু তদ্বাব-স্পর্শনেন তজ্জায়ত
ইতি বক্তব্যম্,—সদাপি তদ্বাবাহুগতি-প্রত্যাসক্তেঃ, (ভা°
১০।৮৭।৩৫) “দগতি সন্মুদয়স্য যি আত্মনি নিত্যস্থথে, ন
পুনঃ পুনরুপাসতে পুরুষসারহাবাসথান্” ইতি শ্রবণাৎ।
ততস্তিরশ্চামপি রোদনং পুনরুক্তমেব। তথা স্বভূতৈরিত্যাপ্য-
সহ্যঃখেতাত্তানুভবতি। তথা (ভা° ১১।২।৪০) “উন্মাদবম্ ত্যতি
লোকবাহুঃ” ইত্যাদৌ শ্রীপ্রহ্লাদাদাবপি বর্ণিতস্তত্র ভাবস্তা-
সম্প্রতিপত্তেরতিবাপ্তিঃ স্যাৎ। দিবাক্ষ বা কীদৃশম্? সত্যম্;
তথাপ্যাস্তা বিশেষ ইত্যাহ—সম্যগ্বিলক্ষণমিতি। বিলক্ষণ-
ত্বমেবাহ—সঞ্চারিমোহত ইতি; সঞ্চারিষু ব্যভিচারিষু যো
মোহস্তস্যাং প্রতিসঞ্চার্যেব যম্মোহস্ত প্রাপ্যাত্ত তস্মাদিত্যর্থঃ।
ন হ্যেগমাত্র সম্ভবতীতি। ব্রহ্মাণ্ডক্ষোভকারিত্বং তু তৎ-
স্পর্শশ্চেতদপি স্মাদিতি বিবক্ষয়া (১৮৬তম-শ্লো°) ‘নারং
চূক্রোশ চক্ৰম্’ ইতি বক্ষ্যমাণমুদাহরণস্ত যঃ খলু তেন
ভাবেন স্পৃষ্টস্তাত্তভবদৃষ্ট্যা নির্দিষ্টম্; যথা (ভা° ১০।২।১।১৫)
“নগন্তদা তচুপধাৰ্য্য” ইত্যাদৌ। যথা বাত্রেব দর্শয়িত্বাৎ
—ঔর্বস্তোমাদিতি তিরশ্চামপি রোদনং তদ্বিশেষবর্ণনাম্
পুনরুক্তম্, স্বভূতৈরিতি চ ॥ (১৮৩).

তত্র কান্তান্নিষ্টেহপি হরৌ মুচ্ছাকারিত্বং যথা পত্নাবল্যাম্ (৩৭১, উমাপতিধরশ্রু)—

৯০। “রত্নচ্ছায়াচ্ছুরিতজলধৌ মন্দিরে দ্বারকায়া, কল্মিষ্যাপি প্রবলপুলকোদ্ভেদমানিঙ্গিতশ্চ।

বিশ্বং পায়ান্নস্বপ্নমুনা তীরবানীরকুঞ্জে, রাধাকেলীপরিমলভর-ধ্যানমুচ্ছা। মুরারেঃ ॥”

(১৮৪)

অসহ্যতুঃখস্বীকারান্তঃসুখকামভা যথা—

৯১। স্রাঙ্গঃ সৌখ্যং যদপি বলবদ্গোষ্ঠমাগ্রে মুকুন্দে

যত্নস্তাপি ক্ষতিরুদয়তে তস্মা মা গাং কদাপি।

অপ্রাপ্তেহস্মিন্ যদপি নগরাদার্ভিকুণ্ডা ভবেমঃ

সৌখ্যং তস্মা ক্ষুরতি হৃদি চেত্তত্র বাসং কৰোন্তু ॥

(১৮৫)

ব্রহ্মাণ্ড-কোভকারিত্বং যথা—

৯২। নারং চুক্ৰোশ চক্রং ফণিকুলমভবদ্ব্যাকুলং শ্বেদমূহে

বন্দং বন্দারকাণাং প্রচুরমুদমুচলশ্চ বৈকুণ্ঠভাজঃ।

রাধায়াশ্চিত্রমীশ ভ্রমতি দিশি দিশি প্রেমনিঃশ্বাসধূমে

পূর্ণানন্দেহপু্যমিত্রা বহিরিদমবহিস্চার্ত্তমাঙ্গীদজাণ্ডম্ ॥

(১৮৬)

যথা বা—৯৩। ঔর্ব্বস্তোমাং কটুরপি কথং দুর্ব্বলেনোরমা মে

তাপঃ প্রৌঢ়ে হরিবিরহজঃ সহ্যতে তন্ন জানে।

নিজ্রান্তা চেত্তবতি হৃদয়াদ্যশ্চ ধূমচ্ছটাপি

ব্রহ্মাণ্ডানাং সখি কুলমপি জ্বালায়া জাজ্বলীতি ॥

(১৮৭)

ত্রিরাশ্চামপি রোদনং যথা পত্নাবল্যাম্ (৩৭৩, অপরাজিতশ্রু)—

৯৪। “যাতে দ্বারবতীপুরং মধুরিপৌ তদবস্ত্রসংযানরা, কালিন্দীতটকুঞ্জ-বজ্জল-লতামালয়া সৌকঠয়া।

উদ্যীতং গুরুবাস্পগদাদ-গলতারসরং রাধয়া, যেনাস্তর্জলচারিভিজলচরৈরপাংকমুংকুজিতম্ ॥”

(১৮৮)

মুতাস্বীকারাৎ স্বভূতরপি তৎসঙ্গতৃষ্ণা যথা তত্রৈব (৩৩৬, ষাণ্মাসিকশ্রু)—

৯৫। “পঞ্চদশ তন্তুরেতু ভূতনিবহাঃ স্বাংশে বিশস্ত ক্ষুটং, দাতারং প্রপিপত্য হস্ত শিরসা তত্রাপি বাচে বরম।

তদবাপীষু পয়স্দীপমুকুরে জ্যোতিস্তদীয়াঙ্গন-বোয়ি বোয়ি তদীয়বদ্বানি ধরা তন্তালবৃন্তেহনিলঃ ॥”

(১৮৯)

অথ দিব্যোন্মাদঃ—

৯৫। এতস্মা মোহনাথ্যশ্চ গতিং কামপ্যুপেয়ুষঃ। ভ্রমাভা কাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ ইতীর্যতে ॥ (১৯০)

৯৬। উদঘূর্ণা চিত্রজল্লাজ্যাস্তেদা বহবো^১ মতাঃ ॥

(১৯১)

তত্রোদঘূর্ণা—

৯৭। স্রাদ্ভিলক্ষণমুদঘূর্ণা নানা-বৈবশ্যচেষ্টিতম্ ॥

(১৯২)

১৮৪। রত্নচ্ছায়াপতিধরশ্রু পত্নাম্। ব্রহ্মানাং ছায়য়া কান্ত্যা প্রতিবিম্বেন বা ছুরিতঃ কবুরিতো জলধির্ধেন। কেলীতি জীলিপ্তমপাত্নাবগতম্। মুচ্ছা। মোহঃ ॥

১৮৫। আত্মিকগ্রেতি মোহং গময়তি ॥

১৮৬। ‘নারং চুক্ৰোশ চক্রম্’ ইতি শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি ব্রজাং প্রতিগতশ্চ কশ্চিৎ তাদৃশ-রাধাভাবমহিমপ্রত্যায়িত- তত্ত্বপুস্ত্রবনিবেদক^২বচনম্। স এষ চ মহাভাববিকারঃ

কাদাচিতক এব, ন তু সার্বদিক^৩ ইত্যতশ্চুক্ৰোশেত্যাদিকা অতীতপ্রয়োগাঃ। তত্র চুক্ৰোশেতি পরোক্ষপ্রয়োগঃ^৪, স্বস্তাপি মোহাথ্যাপনায় পূর্ণানন্দেহপীতি তৎপ্রেমজাতেরানন্দ-স্বভাবক- স্রাদ্ভিযোগ^৫রূপেণোপাধ্যংশেন তাপকত্বাচ্চ ॥ (১৮৭)।

১৮৮। যাত ইতি। অত্রোদগদানাং মোহময়মেবাসীদিত্যি ভাবঃ ॥

১৮৯। স্বাংশ ইতি স্বং স্বমংশিনমিত্যর্থঃ। তত্র ভূতানাং ক্রমাচ্ছক্তের্মোহমেব স্থচয়তি ॥ (১৯০—১৯২)।

যথা—৯৬। শয্যাং কুঞ্জগৃহে কচিদ্বিতনুতে সা বাস-সজ্জায়িতা।

নীলাভং ধৃতখণ্ডিতা-ব্যবহতিশ্চণ্ডী কচিৎসজ্জতি।

আঘূর্ণত্যভিসার-সম্মমবতী ধ্বান্তে কচিদ্ধারুণে

রাধা তে বিরহোদভ্রমপ্রমথিতা ধন্তে ন কাং বা দশাম্? (১৯৩)

৯৮। মথুরানগরং ক্রমে লন্ধে ললিতমাধবে। উদঘূর্ণেয়ং তৃতীয়াক্ষে রাধায়াঃ স্মৃটমীরিতা ॥ (১৯৪)

অথ চিত্রজল্পঃ—

৯৯। প্রেষ্ঠস্য সুহৃদালোকে গৃঢ়রোষাভিজ্জ্বলিতঃ। ভুরিভাবগয়ো জল্পে যন্তীত্রোৎকষ্টিতাস্তিমঃ ॥ (১৯৫)

১০০। চিত্রজল্পে দশাঙ্গোহয়ং প্রজল্পঃ পরিজল্পিতম্। বিজল্পোজ্জল্প-সংজল্পা অবজল্পোহভিজল্পিতম্।

আজল্পঃ প্রতিজল্পশ্চ সূজল্পশ্চেতি কীর্তিতঃ ॥ (১৯৬)

১০১। এষ ভ্রমরগীতাখ্যো দশমে প্রকটীকৃতঃ ॥ (১৯৭)

১০২। অসংখ্যতাবৈচিত্রী-চমৎকৃতি-সুদুস্তরঃ। অপি চেচ্চিত্রজল্পোহয়ং মনাক্ তদপি কথ্যতে ॥ (১৯৮)

তত্র প্রজল্পঃ—

১০৩। অসূয়েৰ্য্যাদদযুজা যোহবদীরণমুদ্রয়া। প্রিয়শ্যাকৌশলোদগারঃ প্রজল্পঃ স তু কীর্ত্যতে^১ ॥ (১৯৯)

যথা শ্রীদশমে (ভা^০ ১০।৪৭।১২)—

৯৭। “মধুপ কিতববন্ধো মা স্পৃশাজ্জিৎ সপত্ন্যাঃ, কুচবিলুলিত-মালাকুঙ্কুমশ্যশ্রভিনঃ।

বহতু মধুপতিস্তন্মানীনীনাং প্রসাদং, যদুসদসি বিড়ম্ব্যং যশু দূতত্বমীদৃক্ ॥” (২০০)

অথ পরিজল্পিতম্—

১০৪। প্রভোনির্দয়তা-শাঠ্য-চাপলাত্ব্যপাদনাৎ। সবিচক্ষণতা-ব্যক্তিভঙ্গ্যা স্তাৎ পরিজল্পিতম্ ॥ (২০১)

যথা তত্রৈব (ভা^০ ১০।৪৭।১৩)—

৯৮। “সক্লদধরসুখাং স্বাং মোহিনীং পায়য়িত্বা, সুমনস ইব সত্তন্ত্যাজেহস্মান্ ভবাদৃক্।

পরিচরতি কথং তৎপাদপদ্মং নু পদ্মা, অপি বত হতচেতা ভ্রাতৃমল্লোকজলৈঃ ॥” (২০২)

১৯৩। শয্যাং কুঞ্জগৃহে ইত্যত্র (ভা^০ ১০।৪৭।১১)—“কাচি-
নুধুকরং দৃষ্টা ধায়ন্তী কৃষ্ণ-সঙ্গমম্। প্রিয়প্রস্থাপিতং দূতং
কল্পসিদ্ধমববীৎ ॥” ইত্যেবাস্ত্যাপজীব্যম্। অত্র কাচিদিতি-
নেন শ্রীরাধিকৈবোচ্যতে। পূর্বমস্তা এব সর্বোত্তমতাস্থাপনাং
শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং বাসনাভাঙ্গ্যস্তাত্রার্থে দর্শিতব্যং। সো-
হয়ং ভাবঃ সর্বোৎকর্ষবান্, তস্মাৎ পূর্বোক্তানাংপোতচ্ছপ-
জীব্যত্বং মন্তব্যম্। এতদুসারেণ চিত্রজল্পা অপি বিলক্ষণতয়া
দর্শয়িষ্যন্তে, ন তু (ভা^০ ১০।৯০।২৪) “হংস স্বাগতমাস্তাতম্”
ইতি পটমহিবীচনবদ্যৎকিঞ্চিৎ ॥

১৯৪। মথুরেতি পূর্বোপজীব্যকমেব ॥

১৯৫। প্রেষ্ঠস্তেত্যেব মহাবিরহময়ত্বং প্রকরণাদেব

লক্ষম্। অন্তিম-পদেন সর্বান্তিম এবোচ্যতে ॥ (১৯৬, ১৯৭)।

১৯৮। অপি চেদিতি ঘটপীতার্থঃ ॥ (১৯৯)।

২০০। “মধুপ কিতববন্ধো” ইত্যাদিকা দশ শ্লোকাঃ
শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যামেব রসনীয়াঃ, বিস্তরভিষা তু নাত্র
ব্যাখ্যায়ন্তে। কারিকাসঙ্গমনার্থং কিঞ্চিৎ^২ ব্যাজ্যতে। তত্র
“মধুপ” ইত্যত্র “কিতববন্ধো” ইত্যস্ময়া ব্যক্তা। “সপত্ন্যাঃ”
ইত্যাদিনাংকৌশলম্; “মা স্পৃশাজ্জিৎ” ইতীর্ষাহবদীরণং
মদশ্চ “বহতু” ইত্যাদিনা চ ॥ (২০১)।

২০২। “সক্লং” ইত্যত্র প্রথমে চরণে শাঠ্যম্, দ্বিতীয়ে
চাপলাং নির্দয়তা চ। “পরিচরতি” ইত্যাদিনা পদ্মায়া

অবিচক্ষণতোক্তিঃ, ভঙ্গ্যা সবিচক্ষণতোক্তিঃ। পদ্মা চেয়মুৎ-

উ০নী^০—১। কীর্তিতঃ (ক); ২। “হপি” ইতি বা পাঠঃ।

লো^০রো^০—১। প্রিয়- (ছ, জ); ২। মহাবিরহসময়ত্বং (ছ, জ); ৩। কিঞ্চিৎ (গ)।

অথ বিজয়ঃ—

১০৫। ব্যক্তয়াসূয়য়া গুঢ়-মানযুজাস্তরালয়া। অবদ্বিষি কটাক্ষোক্তিবিজয়ো বিদুষাং মতঃ ॥ (২০৩)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।১৪)।

১০৬। “কিমিহ বহু ষড়্জ্জৈ গায়সি ত্বং যদুনা-মধিপতিমগৃহাণামগ্রতো নঃ পুরাণম্ ?
বিজয়সখ-সখীনাং গীয়াতাং তৎপ্রসঙ্গঃ, ক্ষপিত-কুচরুজন্তে কল্পয়ন্তীষ্টমিষ্টাঃ ॥” (২০৪)

অথোজ্জয়ঃ—

১০৬ হরেঃ কুহকতাখ্যানং গর্বগভিতয়েষ্যয়া। সাসূয়শ্চ তদাক্ষেপো ধীরেকুজ্জয় ইধ্যতে ॥ (২০৫)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।১৫)।

১০৭। “দিবি ভুবি চ রসয়াং কাঃ জিয়ন্তদুরাপাঃ, কপট-রুচির-হাস-আবিজ্জন্তা য়াঃ সূয়াঃ ?
চরণরজ উপাস্তে যন্ত ভূতিবরং কা, অপি চ রূপণপক্ষে হ্যন্তমঃশ্লোক-শব্দঃ ॥” (২০৬)

অথ সংজয়ঃ—

১০৭। সোল্লুর্থয়া গহনয়া কয়াপ্যাক্ষেপমুদ্রয়া। তন্ত্যাকৃতজ্ঞতাভ্যক্তিঃ সংজয়ঃ কথিতো বুধৈঃ ॥ (২০৭)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।১৬)।

১০৮। “বিস্বজ শিরসি পাদং বেদ্যাহং চাটুকটরৈ-
রনুনয়বিদুষন্তেহভ্যোত্য দৌত্যৈমুকুন্দাং।
স্বকৃত ইহ বিস্বপাত্যপত্যালোক্য
ব্যস্বজদকৃতচেতাঃ কিং নু সন্ধেয়মগ্নিন্ ?” (২০৮)

অথাবজয়ঃ—

১০৮। হরৌ কাঠিল্যকামিত্ব-ধৌর্ত্যাদাসক্ত্যযোগ্যতা।
যত্র সের্ষ্যং ভিয়েবোক্তা সোহবজয়ঃ সতাং মতঃ ॥ (২০৯)

প্রেক্ষত এব, স যদাত্মাসীত্তদাত্মৈব সা মহাসম্পত্তিরূপতয়া-
সীৎ^১, সম্প্রতি তু তত্রৈবেতি তাভির্হেতুভেদেন বিচারিতম্।
অথ চতুর্থে স্ব-বিচক্ষণতোক্তিরেব বিবৃতা কথিতা, কারণা-
ভাসে কারণত্বং তয়াহভিমতমিতি সোপহাসত্বাৎ। যতঃ
সোহয়মুত্তমঃশ্লোক ইতি যে জয়ঃ স্তাবকানাং স্তুতিমাত্রাণি
তৈস্তম্মাত্মৈবৈব হতং চেতো যন্তাঃ সা ॥ (২০৩)।

২০৪। “কিমিহ” ইত্যত্র পূর্ব্বার্দ্ধেহস্যয়া। অস্যয়া চেয়ঃ
মানবাজিনী, উত্তরার্দ্ধে তুপহাসাত্মকঃ কটাক্ষঃ। বিজয়তে
যাভিঃ সহ কামযুদ্ধে বিজয়ং প্রাপ্নোতি, যন্তব সখা তন্ত
সখীনাং তাসামেবাগ্রে তৎপ্রসঙ্গো গীয়াতাম্। তেন চ বি-
জয়েন তাঃ প্রত্যুত ক্ষপিত^২কুচরুগ্মানিগুস্তম্ভাবেনেষ্টাঃ পুজিত-
মুগ্ধাঃ সত্যাস্তে তবেষ্টঃ কল্পয়ন্তি, সম্প্রত্যেব কল্পয়িগন্তি,
বর্ত্তমানসামীপো বর্ত্তমানবধা ॥ (২০৫)।

২০৬। দিবীত্যত্র পূর্ব্বার্দ্ধে কুহকতা সাসূয়াক্ষেপশ্চ ‘চরণ-
রজ উপাস্তে’ ইত্যর্দ্ধে স্ববিশেষণ^৩গর্বগভিতম্। অপিচে-
ত্যথবেত্যর্থে। তন্ত্যোত্তমঃশ্লোকভেদেন যো জয়ঃ, স খল্বস্বদ্বিধ-
রূপণপক্ষ এবত্যপি পূর্ব্বদগর্বগভিতম্ভেবেতি ॥ (২০৭)।

২০৮। বিস্বজ্জৈতি। শিরসি কৃতং নিহিতং পাদং মম
চরণং বিস্বজ। নম্রহুনয়েহগ্নিন্ রোষঃ কৃতঃ? তত্রাহ—
মুকুন্দাদভ্যোত্য নুনং তস্মাদেব শিক্তিহা চাটুকটরৈরনুন-
বিদুষন্তে তবাহং বেদ্বি, যৎকিঞ্চিদ্বিস্মৃমিতি শেষঃ। নতু
সন্ধিরেব মম^৪ হৃদিস্থঃ? তত্রাহ—স্বকৃত ইতি। স্বকৃতে
অনিমিত্তং তত্র^৫ পূর্ব্বার্দ্ধে সোল্লুর্থম্, উত্তরার্দ্ধে আক্ষেপো-
হকৃতজ্ঞতা চ। ন বিগতে কৃতে উপকৃতে চেতো যন্তেতি ॥

২০৯। কাঠিগ্ধেতি সমাহারদ্বন্দ্বঃ ॥

লো০রো০—১। মহাসম্পত্তিরূপা তয়াসং (ছ); ২। ক্ষয়িত- (ছ,জ); ৩। স্ববিশেষণে (গ), স্ববিশেষণে (ঙ); ৪। যথা (চ); ৫।

অত্র (ঙ), তেন (চ)।

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।১৭) —

১০২। “মৃগয়ুরিব কপীন্দ্রং বিব্যাধেলুক্কধৰ্ম্মা, জিয়মকৃত বিরূপাং জীজিতঃ কামযানাম্।

বলিমপি বলিমদ্বাবেষ্টয়দ্বাঙ্কবদ্য-সুদলমসিতসখ্যৈর্দুস্ত্যজস্তৎকথার্থঃ ॥” (২১০)

অথাভিজজ্ঞিতম্—

১০৯। ভজ্য্য ত্যাগৌচিতি তস্ত খগানামপি খেদনাৎ।

যত্র সানুশয়ং প্রোক্তা তদুভবেদভিজজ্ঞিতম্ ॥ (২১১)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।১৮) —

১০৩। “যদনুচরিতলীলাকর্ণপীযুষবিপ্রট-সকুদদনবিধূত-দম্বধৰ্ম্মা বিনষ্টাঃ।

সপদি গৃহকুটুম্বং দীনমুৎসৃজ্য দীনা, বহব ইহ বিহঙ্গা ভিক্ষুচর্যাং চরন্তি ॥” (২১২)

অথাজজ্ঞঃ—

১১০। জৈক্সাং তস্তাভিৎদ্বক নিৰ্বেদাদ্যত্র কীৰ্ত্তিতম্। ভজ্য্যাত্মসুখদ্বক স আজজ্ঞ উদীরিতঃ ॥ (২১৫)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।১৯) —

১০৪। “বয়মুতমিব জিহ্মব্যাহতং শ্রদ্ধধানাঃ, কুলিকরুতমিবাজাঃ কৃষ্যবধ্বো হরিণ্যঃ।

দদৃশুরসকুদেতত্তন্থস্পর্শ-তীব্র-স্মররুজ উপমস্তি ত্ ভণ্যতামগ্যবর্ত্তা ॥” (২১৪)

অথ প্রতিজ্ঞঃ—

১১১। দুস্ত্যজদম্বভাবেহস্মিন্ প্রাপ্তিনা হৈত্যানুদ্ধতম্। দূতসন্মাননেনোক্তং যত্র স প্রতিজ্ঞকঃ ॥ (২১৫)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।২০) —

১০৫। “প্রিয়সখ পুনরাগাঃ প্রেয়সা প্রেষিতঃ কিং, বরয় কিমনুরুক্ষে মাননীয়োহসি মেহঙ্গ ?

নয়সি কথমিহাস্মান্ দুস্ত্যজ-দম্বপার্শ্বং, সততমুরসি সৌম্য শ্রীর্বধুঃ সাকমাস্তে ॥” (২১৬)

২১০। মৃগয়ুরিতি—তত্ত্বমাদসিতস্ত অসিতমাত্রেন সহ সখ্যৈঃ সখ্যপ্রকারৈস্তেষেকেনাপালং যস্মাদেকোহসিতো মৃগয়ুরিবেত্যাদি চরিতং কৃতবান্। কপীন্দ্রং বালিনম্, জিয়ং সূৰ্পনখাম্, কামযানাং কাময়মানামপি, জিয়মপি জীজিত এব, তদাজ্জয়েব কনকময়ঃ মৃগমারণাদিতি ভাবঃ। অতোহসিতস্ত বলিমপীত্যাদি চরিতং কৃতবান্। তর্হি কথং মমেশিতু-রসিতস্ত বার্ত্তাঃ প্রস্তৌষি? মা প্রস্তৌষীরেব? তত্রাহ—দুস্ত্যজ ইতি। সত্যমবাদীঃ, কিন্তু তস্ত দশিতস্বাধিকান্ত-ম্মাদপ্যদিকস্ত কথায় যোহর্থঃ প্রতিপাদ্যন্তত্তলক্ষণো দোষঃ স দুস্ত্যজঃ, সদা মনসি ক্ষুরতীতি বচসি ত্যক্তুং ন শক্যত ইত্যর্থঃ। তেন তেন দোষণে যুগ্মহুঃ কদর্থনাদিতি ভাবঃ ॥

২১১। অহুশয়োহহুতাপঃ ॥

২১২। যদনুচরিত ইতি সমবেতম্বেব। তত্র দৃশু-মানেষু বিহঙ্গেষু ভিক্ষুহমারোপ্য গদিতম্। তচ্চ তেষা-

মপি ভিক্ষুত্বকরণং তদোষত্বেন প্রদর্শোপালন্তম্। কর্ণ-পীযুষত্বেন মনসি তু তস্তাত্মা রীতিং সূচয়িত্বা খণ্ডময়-ধূস্তুরবীজচূর্ণত্বমিব স্থাপিতম্। দম্বধৰ্ম্মা মিথুনীয়ভোগান্তেষাং বিধূতত্বাদেব বিনষ্টাঃ। ততশ্চ সপদীতি ইহ বৃন্দাবনে ভিক্ষুচর্যাং বৃক্ষাদিষু কণ্ঠভিক্ষাম্। লক্ষণং তু স্পষ্টমহুগতম্ ॥

২১৩। অগ্ন্যসুখদম্বগতকর্তৃক-সুখদানম্ ॥

২১৪। এতত্ত্বস্ত তব কাপট্যং দদৃশুঃ, দদৃশিম ইত্যর্থঃ। কীদৃশো যুগ্ম? তত্রাহ—তন্মথেনি। তস্তাত্মেয়ামঙ্গানাং স্পর্শস্মরণমস্মাকং নাস্তৌব, কিন্তু বলাদিব তন্মথস্ত স্পর্শেন জাতা স্মররুজ যাসাং তাদৃশ এব জাতাঃ। বাণস্পর্শক্জে হরিণ্য ইবেতি ভাবঃ। উপমস্তি হে বিদূষক! তত্রোপ-মস্ত্রিণো রাজমিতি প্রয়োগদর্শনদগ্ধস্ত বার্ত্তা ভণ্যতাম্, সৈব সুখদা ভবেদিতি ভাবঃ। তত্র^৮ লক্ষণং স্পষ্টমেব ॥ (২১৫)।

২১৬। তদেবং^৭ মানভজ্যা প্রত্যাখ্যাতম্। কচিদনুর্ধ্বা

অথ স্তব্ধঃ—

১১২। যত্রার্জবাৎ সগাস্ত্রীর্ষং সর্দৈচ্ছং সহচাপলম্।

সোৎকণ্ঠঃ হরিঃ পৃষ্টঃ স স্তব্ধো নিগন্ততে ॥

(২১৭)

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৭।২১)—

১০৬। “অপি বত মধুপূর্বামার্যপুত্রোহধুনাস্তে, স্মরতি স পিতৃগেহান্ সৌম্য বন্ধুশ্চ গোপান্ ?
কচিদপি স কথ্যং নঃ কিল্লরীণাং গৃণীতে, ভুজমগুরুশৃঙ্গদ্বং মুগ্ধাধাস্তং কদা নু ?” (২১৮)

অথ মাদনঃ—

১১৩। সর্বভাবোদগমোল্লাসী মাদনোহয়ং পরাৎ পরঃ।

রাজতে হল্লাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥

(২১৯)

যথা—১০৭। আশ্বষ্টেরক্ষয়িষুং হৃদয়বিধুমণিভ্রাণাং বক্রিমাণং

পূর্ণদ্বৈতপুংস্বহন্তং নিজরুচিঘটয়া সাধবসং ধবঃসয়ন্তম্।

তদ্বানং শং প্রদোষে ধৃতনবনবতাসম্পদং মাদনত্বা-

দদ্বৈতং নৌমি রাধা-দনুজবিজয়িনোরভুতং ভাবচন্দ্রম্ ॥

(২২০)

১১৪। অত্রৈষায়া অযোগ্যেহপি প্রবলৈর্ষাবিধায়িতা। সদাভোগেহপি তদগন্ধমাত্রাধারস্তবাদয়ঃ ॥ (২২১)

তত্রাযোগ্যেহপীর্ষা যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (২২, শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০৮। “বিশুদ্ধাভিঃ সার্কং ব্রজ-হরিণেনত্রাভিরনিশং, ভ্রমজ্জা বিদ্বেষং কিমিতি বনমালে রচয়সি ?

ভূগীকুর্কৃত্যস্মান্ বপুর্ঘরিপোরানিখমিদং, পরিষজ্যাপাদং মহতি হৃদয়ে যা বিহরসি ॥” (২২২)

সদাভোগেহপি তদগন্ধমাত্রাধারস্তবিত্যথা শ্রীদশমে (১০।২১।১৭)—

১০৯। “পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়পদাজরাগ-শ্রীকুঙ্কুমেন দয়িতাস্তনমগুণ্ডেন।

তদর্শনস্মররুজস্তৃণরুযিতেন, লিম্পন্ত্য আননকুচেযু জহন্তদধিম্ ॥”

(২২৩)

পুনরাগতং ভ্রমরং প্রতি কলহান্তরিতাভঙ্গ্যা প্রাহ—প্রিয়-
সখ্যেতি। পুনরাগা আগতবানসি। তত্র চ প্রেয়সা প্রেষিতঃ
কিমাগতবানসি? অত্ৰুক্ষ্মে অত্ৰুক্ষ্মংসে, কাময়স ইত্যর্থঃ।
অথ মথুরাং প্রতি স্বনয়নোত্তমং তমুৎপ্রেক্ষ্য প্রত্য্যচষ্টে
—নয়সীতি। দুস্ত্যজঃ দ্বন্দ্বং মিথুনীভাবো যশ্চ তশ্চ পার্শ্বম্।
কথং দুস্ত্যজদ্বন্দ্বম্? তত্রাহ—সততমিতি। যা খলু রেখা-
রূপা শ্রীসুহৃদসি দৃশ্যতে, স রাত্রৌ রামা ভবতীতি
ভাবঃ। অত্র চ স্পষ্টং লক্ষণম্ ॥ (২১৭)।

২১৮। অত্রার্ঘপুত্র ইতি সোহস্মাভিঃ পতিত্বেনৈব
প্রতীয়তে, বক্রিগুণা খ্যাতিস্ত ন বুধ্যত ইতি ভাবঃ।
তদেতং চাসামন্তবঃ শ্রীকৃষ্ণেনাপ্রাক্ষবং প্রতি প্রকাশিতো-
হস্তিঃ—(ভা° ১০।৪৬।৪) “মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাশ্রানং মনসা
গতাঃ” ইতি। অধাস্তদ্ব্যাস্ততি ॥

২১৯। হল্লাদিনীসারঃ প্রেমা সর্বভাবোদগমোল্লাসী চেদসৌ
মাদন উচ্যতে। স চ পরাৎপরো জ্ঞেয়ঃ। যঃ খলু শ্রী-
রাধায়ামেব রাজতে, কদাচিদন্তঃ কদাচিদহিঃ প্রকাশত
ইত্যর্থঃ ॥

২২০। আশ্বষ্টেরিতি। ভূত-ভবিষ্যদ্বর্তমান-ব্যাপিনী যা
সৃষ্টিস্তাং ব্যাপ্যাক্ষয়িষুং তদিদমিবাভুতায় সর্বত্র সঙ্গমীয়ম্।
ইতি প্রেমণ উদগমো দশিতঃ। হৃদয়েতি স্নেহশ্চ, বক্রি-
মাণমিতি মানসশ্চ, নিজেতি প্রণয়শ্চ; প্রকৃষ্টে দোষেহ্যাপ-
রাধেহপি কাল-দেশকৃতভুংখরূপে দোষে বা শং স্তুখং তদ্বান-
মিতি রাগশ্চ, ধৃতনবনবেত্যাহুরাগশ্চ মাদনত্বাদিতি ভাব-
পূর্ণতাবস্থালক্ষণশ্চ মাদনশ্চেতি। চন্দ্রপক্ষে আশ্বষ্টেরিতি
চন্দ্রে পূর্ণত্বং দশিতম্। প্রদোষে রজনীমুখে; অত্ৰুৎ স্পষ্টম্ ॥

২২১। অযোগ্যেহপীতি চেতনাশূন্যাদিতি ভাবঃ ॥
(২২২, ২২৩)।

যথা বা— ১১০। দুষ্করং কতরদালি মালতী, কোমলৈয়মকরোত্তপঃ পুরা ?

হন্ত গৌষ্ঠপতি-নন্দনোপমং, যা তমালমগলোপগৃহতে ॥ (২২৪)

১১৫। যোগ এব ভবেদেষ বিচিত্রঃ কোহপি মাদনঃ। যদ্বিলাসা বিরাজন্তে নিতালীলাঃ সহস্রাধা ॥ (২২৫)

১১৬। মাদনশ্চ গতিঃ স্তুৰ্ধু মদনশ্চৈব দুৰ্গমা। ন নির্বাক্যং ভবেচ্ছক্যা তেনাসৌ মুনিনাপ্যলম্ ॥ (২২৬)

কিঞ্চ, ১১৭। রাগোহনুরাগতানাদৌ স্নেহঃ প্রাপ্যৈব সত্বরম্।

মানত্বং প্রণয়ত্বঞ্চ কচিৎ পশ্চাৎ প্রপত্ততে ॥ (২২৭)

১১৮। অতএবাত্র শাস্ত্রেষু স্মৃত্যুতে রাধিকাদিষু। পূর্ববরাগ-প্রসঙ্গেহপি প্রকটং রাগলক্ষণম্ ॥ (২২৮)

১১৯। ক্ষুরস্তি ব্রজদেবীষু পরা ভাবভিদ্দাশ্চ যাঃ। ভাস্তর্ক্যোগোচরতয়া ন সম্যগিহ বর্ণিতাঃ ॥ (২২৯)

১২০। সাধারণ্যং রতাবেব ধূমায়িততয়া মতাঃ। জনিতাস্ত রতিপ্রেমণৌর্দীপ্তাঃ স্নেহাদিপঞ্চসু।

রুঢ়ে ভাবে তথোদীপ্তাঃ সূদীপ্তাঃ মোহনাদিষু ॥ (২৩০)

১২১। ইয়ং প্রায়িকতা কিন্তু শ্রেষ্ঠমধ্যাদিত্যবতঃ। দেশকালজনাদীনাং কাপোষাং স্তাদ্বিপার্যায়ঃ ॥ (২৩১)

১২২। আত্মা প্রেমাস্তিমাং তত্রানুরাগান্তাং সমঞ্জসা। রতিভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্রপত্ততে ॥ (২৩২)

১২৩। রতিনর্ম্মবয়স্যানামনুরাগান্তিমাং স্থিতিম্। তেষেব স্রবলাদীনাং ভাবান্তামেব গচ্ছতি ॥ (২৩৩)

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ স্থায়িতাব-প্রকরণম্ ॥ ১৪ ॥

২২৪। পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য ইত্যাদাহরণং নাট্রোপপন্নমিত্য-
বধায়^১ প্রাহ—যথা বেতি। দুষ্করমিত্যাদাহরণং গন্ধমাত্র-
শব্দস্ত তৎসাদৃশ্যভাসপর্ষন্ত-তাৎপর্ষ্যদ্ব্যুৎপত্ততে ॥

২২৫। নিতালীলাঃ শ্রীমদশার্গাদিষু ধোয়তয়া প্রসিদ্ধাঃ।
যতপি মাদনোহয়ং শ্রীরাধায়া এব নির্ণীতস্তথাপি তদ্ভাবশ্চৈবা-
ত্ৰাপি ব্যাপ্তোরনেক-পরিকরমযাস্তা উপপত্তন্তে। তদুক্তম্—
'আসন্নজনতাহ্নিলোড়নম্' ইতি ॥

২২৬। মাদনশ্চ কচিদ্মদনতয়োপাস্তু^২ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব।
তেনাপি মুনিনেতি শ্রীশুকেনেতি বা গম্যতে ॥ (২২৭, ২২৮)।

২২৯। ক্ষুরস্তিতি যথা রাসলীলায়াং পূতনাভ্রকরণনি।
তর্ক্যোগোচরা ইতি ঝটিতি বোদ্ধুমসমর্থ^৩ ইত্যর্থঃ। যত্নেন
তু বোধিতুম্, শ্রীনৈমিষ্যবতোষণ্যাং পূর্বং হি তাসাং শ্রী-
কৃষ্ণান্তর্ধানে উন্মাদ এবোক্তঃ। তত্রৈব বৃক্ষেষু পৃচ্ছা, ত-
জ্জন্মাদিলীলাগানঞ্চ, তত্র যা যা লীলা গাতুমারদ্ধা তস্যাং তস্যা-
মেবোন্মাদাভ্রগতেঃ, পূতনাদিহেতুকেন শ্রীকৃষ্ণবিষয়কভয়েন

পূতনাভ্রাবেশাং পূতনাভ্রকরণং জাতম্। যথা কশ্চিচ্চিদ্র-
বিষয়ক-ব্যাপ্তাদিভ্রাত্মাদে ব্যাপ্তাভ্রকরণং স্যাৎ, তথা^৪
প্রতিপত্ততে। ততশ্চ তাদৃশ্যাদে সতি স্বস্মিন্ধি শ্রীকৃষ্ণে
যঃ প্রেমা, স এবাশ্রয়ঃ, তদভাবে ভ্রাতৃভাবস্থাপ্যসিদ্ধিঃ
স্যাৎ। তদেব শ্রীব্রজেশ্বর্যাকরণঞ্চ (ভা° ১৮। ৩১) "গোপ্যা-
দদে" ইত্যাদৌ "বক্ত্রং নিলীযং ভয়ভাবনয়া স্থিতশ্চ" ইতি
শ্রীকৃষ্ণবাক্যসংসারামাতৃভীত-শ্রীদামোদরভ্রাতৃভাবনায়স্ব-
নৈব, কিন্তু শ্রীদামোদরশ্রোণাদাতৃ^৫ বর্জনভাবান্তত্র মাত্র-
করণং ন জাতম্, তদন্তবর্তনাত্তস্মাত্তদ্রকরণং জাতমিতি
বিশেষে কারণমবগম্যম্। এবমত্ৰাপি ॥ (২৩০)।

২৩১। ইয়ং সাধারণীত্যাত্তপ্রকারা প্রায়িকতা^৬ জ্ঞেয়া।
তদিদং প্রাচুর্যেণৈব প্রোক্তমিত্যর্থঃ, কিন্তু দেশাদীনাং শ্রেষ্ঠ-
স্তাদিত্যং কচিদ্দ্বিপার্যয়োহপি স্যাৎ ॥

২৩২। আত্মা সাধারণী ॥

২৩৩। রতিরিতি শ্রীব্রজদেবীরত্যভ্রমোদনাত্মিকা রতি-
রিত্যর্থঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ স্থায়িতাব-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১৪ ॥

উ০নী০—১। মোদনাদিষু (খ)।

লো০রো০—১। অবধাৰ্য্য (জ); ২। মদনতয়োপমেয়শ্চ (ঙ); ৩। বোদ্ধুমশক্যা (ঙ); ৪। তথা (ঙ); ৫। নিলীয (গ); ৬। শ্রী-
দামোদরশ্রোণ- (জ); ৭। -প্রকারাভিপ্রায়িকতা (চ)।

১৫। অথ শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্

১। স বিপ্রলম্বঃ সন্তোগ ইতি হেদোজ্জলো মতঃ ॥

(১)

তত্র বিপ্রলম্বঃ—

২। যুনোরযুক্তয়োৰ্ভাবো যুক্তয়োৰ্বাথ যো মিথঃ। অভীষ্টালিঙ্গনাদীনামনবাণ্ডৌ প্রকৃশ্যতে।

স বিপ্রলম্বো বিজ্ঞেয়ঃ সন্তোগোন্নতিকারকঃ ॥

(২)

তথা চোক্তম্—

১। “ন বিনা বিপ্রলম্বেন সন্তোগঃ পুষ্টিমশ্নুতে। কষায়িতে হি বজ্রাদৌ ভূয়ান্ রাগো বিবৰ্দ্ধতে ॥”

(৩)

১৫। অথ শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্

১। তদেবং মধুররত্যাখ্যং ভাবমুক্তা শৃঙ্গারপৰ্যায়ঃ মধুর-
রসমাহ—অথ শৃঙ্গারভেদ ইতি। স ইতি (ভ^০র^০সি^০ ৩।
১৪) ‘বক্ষ্যমাণৈর্বিভাবাত্তৈঃ স্বাত্তাং মধুরা রতিঃ। নীতা
ভক্তিরসঃ প্রোক্তঃ শৃঙ্গারাত্মো মনীষিভিঃ।’ ইতি প্রথম-
মুদ্রিষ্ট ইত্যর্থঃ। তত্র^১ রতিরিত্যুপলক্ষণং প্রেমাদীনাম্। এব-
মুত্তরত্রাপি। কিন্তু বিভাবাদি-মাধুর্য্যং সঞ্চলনমেব রসঃ।
ততশ্চ রত্যা-স্থায়িভাব-তারতম্যেন রসস্তাপি তারতম্য-
জ্ঞেয়ম্। তত্র চ যত্র বিভাবাদিসামগ্রী-পরিপোষণে প্রস্ফুট এব
রসঃ, তৎ খলু ভাবতারতম্য-জ্ঞানার্থং ভাবপ্রকরণে পঠিত-
মপি রসময়মেব। যত্র বিভাবাদিসামগ্রী স্ফুটং নোপলভ্যতে,
তচ্চ রসপ্রকরণে পঠিতত্বাৎ (ভ^০র^০সি^০ ২।৫।১০৬) ‘সম্ভাব-
শ্চেদ্বিভাবাদেঃ’ ইত্যাদি-ত্বায়েন তত্ত্বংস্ফুট্যেব সামগ্রী-পরি-
পোষণসময়মেব জ্ঞেয়ম্ ॥

২। প্রকর্ষতে: সর্কর্মকত্বমাত্রান্তর্ভূতং গার্থমননাজ্ জ্ঞেয়ম্ ;
যথা ‘সমাং সমাং বিজায়তে’ ইতি জনধাতো:। ‘প্রকর্ষতে’
ইতি তু পাঠান্তরং স্তম্ভম্। অযুক্তয়োৰ্ভুক্তয়োৰ্বা যুনোমিথো
যো ভাবোহভীষ্টশ্চ যুনস্তাদৃশা যুবত্যা বালিঙ্গনাদীনামন-
বাণ্ডৌ প্রকৃশ্যতে, বিভাবাদি-সঞ্চলনে স্বাত্ত-বিষয়তয়া
সম্পাদ্যতে, স বিপ্রলম্বেণ বিয়োগেন সঞ্চলিতত্বাদ্বিপ্রলম্বাত্মো
মধুররসো^২ জ্ঞেয়ঃ। তদেতৎ পরকীয়ং সাধারণলক্ষণমত্র তু
বিশেষাংশেন সঞ্চল্য জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ। স চ বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণ-
প্রেমসীনাং ভাব ঈদৃক্ চেৎ, তদা বিপ্রলম্বাত্মো রসো জ্ঞেয়

ইতি,—ভক্তিরস ইত্যুক্তত্বাৎ, (ভ^০র^০সি^০ ১।১।১১) ‘আত্ম-
কুলোহন কৃষ্ণাচ্ছলীলনং ভক্তিরূচ্যতে’ ইতি ভক্তিলক্ষণেনাত্ম-
গমনীয়ত্বাচ্চ। রসশ্চৈব বিপ্রলম্বাত্ম্যং প্রাধান্যাদেবোচ্যতে।
পূর্বরাস-মান-সমঞ্জস-সাধারণ্যাদি-শব্দবৎ শক্তিতান্তরাভাবাদ্-
ভাবোহপি বিপ্রলম্বাত্মো জ্ঞেয়ঃ। এবমুত্তরত্রাপি। অথ
কারিকা-শেষো ব্যাখ্যায়তে। নহু সন্তোগ এব রসঃ,—সুখ-
ময়ত্বাৎ ; ন তু বিপ্রলম্বঃ,—দুঃখময়ত্বাৎ। তর্হি সৌহৃদ্য-
কথং বর্ণ্যতে, শ্রীকৃষ্ণেন বা স্বয়মঙ্গীক্রিয়তে? তত্রাহ—
সন্তোগোন্নতিকারক ইতি। বিপ্রলম্ব-সময়েহপি প্রত্যাশা-
লব্ধভাবনাময়শ্চ সন্তোগোন্নতিকারকত্বাদ্রসতামসা-বাপ্নোতি,
কিমূত তদনন্তরং সাক্ষাৎলব্ধশ্চেতি ভাবঃ ॥

৩। তত্র বর্ণনে সযুক্তিকং প্রমাণমাহ—তথা চোক্ত-
মিতি। তদঙ্গীকারে তু স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণঃ সমাদদে, (ভা^০ ১০।
৩২।২০) “নাহস্ত সখ্যো ভজতোহপি জন্তুন, ভজাম্যাম্” যামনু-
বৃত্তিবৃত্তয়ে। যথাহধনে লব্ধধনে বিনষ্টে, তচ্চিস্তয়াহত্মভিত্তো
ন বেদ ॥” ইতি। পূর্বাচুসারেণাস্ত চায়মর্থঃ।—হে সখ্যঃ!
শৃণুত্বেনি শেষঃ। অহস্ত ভজতোহপি জন্তুন জন্তুমাাত্রানপি,
কিমূত ভবদ্বিধপ্রেমসী^৩ জনান্ন ভজামি? কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্বিচ্ছিত্ত
তিষ্ঠামীতি বাচ্যমিতিার্থঃ। কিমর্থং ন ভজসি? তত্রাহ—
অমীষাং যা অনুবৃত্তির্মদেকভাবনাময়প্রেমা তদ্রূপা যা বৃত্তি-
র্মম স্বীয়া জীবিকা তশ্চৈতাত বর্ধয়িতুমিতিার্থঃ; (পা^০ ২।৩।১৪)
‘ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ’ ইতি চতুর্থী। কচ্ছ

৩। পূর্বরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যমিত্যপি । প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলম্বশ্চতুর্বিধঃ ॥ (৪)

তত্র পূর্বরাগঃ

৪। রতির্যা সঙ্গমাং পূর্বং দর্শন-শ্রবণাদিজ। তয়োন্মীলতি প্রাজ্ঞঃ পূর্বরাগঃ স উচ্যতে ॥ (৫)

তত্র দর্শনম্—

৫। সাক্ষাৎ কৃষ্ণশ্চ চিত্রে চ স্ত্রাং স্বপ্নাদৌ চ দর্শনম্ ॥ (৬)

তত্র সাক্ষাদ্য়থা পত্নাবল্যাম্ (১৫২, সর্ববিদ্যাবিনোদানাম্)—

২। “ইন্দীবরোদরসহোদরমেতুর্শ্রী-বাসো দ্রবং কনকবৃন্দনিভং দধানঃ।

আমুক্তমৌক্তিকমনোহরহারবক্ষাঃ, কোহয়ং যুব জগদনঙ্গময়ং কেরোতি?” (৭)

চিত্রে যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (২/২৩—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৩। “শিশিরয় দৃশৌ দৃষ্টা দিব্যং কিশোরমভীক্ষিতং, পরিজনগিরাং বিশ্রান্তাং বিলাসফলাঙ্কিতঃ।

শিব শিব কথং জানীমস্বামবক্রধিয়ো বয়ং, নিবিড়বড়বাবহিঃ জ্বালাকলাপবিকাসিনম্?” (৮)

স্বপ্নে যথা—

৪। স্বপ্নে দৃষ্টা সহচরি সরিৎ কাসরী-শ্যামনৌরা

ভীরে তস্তাঃ কণিতমধুপা মাধবী-কুঞ্জশালা।

তস্তাং কান্তঃ কপিশজঘনো ধবান্তরাশিঃ শরীরী

চিত্রং চন্দ্রাবলিমপি স মাং পাতুমিচ্ছন্নরৌংসীৎ ॥ (৯)

অথ শ্রবণম্—

৬। বন্দি-দূতী-সখী-বস্ত্রাদ্গীতাদেশ্চ শ্রুতিভবেৎ ॥ (১০)

তত্র বন্দিবস্ত্রাদ্য়থা—

৫। পঠতি মগধরাজ-নির্জয়ার্থাং, সখি বিরুদাবলিমত্রে বন্দিবর্যে।

বদ কথমিব লক্ষ্মণে! তনুশ্চে, পুলককুলেন বিলক্ষণা কিলাসীৎ ॥ (১১)

দূতীবস্ত্রাদ্য়থা—

৬। আবিক্ষিতে তব মুকুন্দ ময়া প্রসঙ্গে, তারাবলী পুলকিতাজ্জলতা নতাক্ষী।

শুশ্রুমুরপ্যলঘুগদগদরুদ্ধকণী, প্রেষ্ঠুং তবাক্ষমতং সা ন কথাবিশেষম্ ॥ (১২)

সখীবস্ত্রাদ্য়থা—

৭। যাবদ্বন্দ্বদচকোরলোচনা, মন্থুখান্তব কথামুপাশৃণোৎ।

তাবদঞ্চতি দিনং দিনং সখী, কৃষ্ণ শারদনদীব তানবম্ ॥ (১৩)

সাধ্যাপি সেয়ং বাঙ্কিতসিক্তিতৃষ্ণয়া ময়া দুস্পরিহরা ইতি ভাবঃ। নহু পরমোপাদেয়-বস্তনি স্বয়মেব বর্ধত এব প্রেমা?

সত্যম্; তথাপি তেষামন্তবৃত্তিঃ স্বস্ত্যপি তদ্রূপায়া বৃত্তে-বর্ধনাধিক্যমভজনে সাদৃশ্যে দৃষ্টান্তদ্বারা—যথেনি। যথা

নির্ধনঃ কশিচল্লক্ষে ধনে পরম জীবিকারূপে বিনষ্টে বিশেষণা-

দর্শনং প্রাপ্তে তচ্ছিত্তয়া তৎপ্রাপ্তিসম্ভাবনয়া, কিমূত প্রাপ্ত্যা,

নিভৃতঃ পূর্বঃ সন্নাতদহসংদধাতি, তথা ভবাদৃশঃ পরমধনে

ময়ি মম চ পরমধনে ভবাদৃশি পরম্পরং তাদৃশত্বং সাদৃ-
ত্যর্থঃ ॥ (৪)।

তত্র পূর্বরাগঃ

৫। উন্মীলতি বিভাবাদিসম্বলনেনাস্বাদবিশেষময়ী স্ত্রাং ॥ (৬, ৭)।

৮। বিলাসফলে সখীভির্বিলাসেন কুতে চিত্রপটে
অঙ্কিতো লিখিতঃ ॥

৯। স্বপ্নে দৃষ্টেতি। সৌন্দর্য্যগোপনায় পিত্তাদিভি-

উন্মীল—১। তস্তাঃ (ক); ২। কথাপ্রসঙ্গে (খ); ৩। বতাক্ষমত (গ)।

লো০রো০—১। লীলয়ৈব তাদৃশত্বং (গ); ২। ফলকে (ছ, জ)।

গীতাদ্যথা—

৮। নয়নে প্রণয়মুদশ্রণী, মম সত্ত্বঃ সদসি ক্ষিতীশিতুঃ।

উপবীণয়তি প্রবীণদীঃ, কমুদশ্রুঃ সখি বৈণিকো মুনিঃ ॥ (১৪)

৭। পুরোক্তা যেহভিযোগাচ্চা হেতবো রতিজন্মনি।

অত্র তে পূর্ববরাগেহপি জ্ঞেয়া ধীরৈর্যথোচিতম্ ॥ (১৫)

৮। অপি মাধবরাগস্ত প্রাথম্যে সম্ভবতাপি। আদৌ রাগে মুগাক্ষীণাং প্রোক্তে স্মাচ্চারুতাম্বিকা ॥ (১৬)

৯। অত্র সঞ্চারিণো ব্যাধিঃ শঙ্কাসূয়া শ্রমঃ ক্লমঃ। নিকর্বদৌৎসুক্যদৈন্ত্যানি চিন্তা-নিজা-প্রবোধনম্ ॥ (১৭)

১০। বিবাদো জড়তোন্মাদো মোহ-মৃত্যাদয়ঃ স্মৃতাঃ। প্রোঢ়ঃ সমঞ্জসঃ সাধারণশ্চেতি স তু ত্রিধা ॥ (১৮)

তত্র প্রোঢ়ঃ—

১১। সমর্থরতিরূপস্ত প্রোঢ় ইত্যভিধীয়তে। লালসাদিরিহ প্রোঢ়ে মরণান্তা দশা ভবেৎ।

তন্ত্বৎসঞ্চারিভাবানামুৎকটত্বাদনেকধা ॥ (১৯)

১২। তথাপি প্রাক্তনৈরস্ত দশাবস্থাঃ সমাসতঃ। প্রোক্তাস্তদনুরোধেন তাসাং লক্ষণমুচ্যতে ॥ (২০)

১৩। লালসোদ্বেগ-জাগর্যাস্তানবং জড়িমাত্র তু। বৈয়গ্র্যং ব্যাধিরুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ ॥ (২১)

১৪। প্রোঢ়ত্বাৎ পূর্ববরাগস্ত প্রোঢ়াঃ সর্ব্বা দশা অপি ॥ (২২)

তত্র লালসঃ—

১৫। অভীষ্টলিপ্সয়া গাঢ়গৃধুতা লালসো মতঃ। অত্রৌৎসুক্যং চপলতা ঘূর্ণাশ্বাসাদয়স্তথা ॥ (২৩)

যথা—২। ত্বমুদবসিতান্নিক্রামন্তী পুনঃ প্রবিশন্ত্যসৌ

ঝটিতি ঘটিকামধ্যে বারাহুতং ব্রজসীমনি।

অগণিতগুরুত্বাসা শ্বাসান্ বিমুচ্য বিমুচ্য কিং

ক্ষিপসি বহুশো নাপারণ্যে কিশোরি দৃশোদর্শনম্? ॥ (২৪)

যথা বা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৩২৪—শ্রীবিশাখোক্তিঃ)—

১০। “দূরাদপ্যমুমুগতঃ শ্রুতিগিতে তন্মগধেয়াঙ্করে

সোন্মাদং মদিরেক্ষণা বিরুবতী ধন্তে মুছর্বেপথুম্।

আঃ কিং বা কথনীয়মন্যদসিতে দৈবান্দরাশ্চোদধরে

দৃষ্টে তং পরিরক্ণু মুৎসুকমতিঃ পক্ষদ্বয়ীমিচ্ছতি ॥” (২৫)

অথোদ্বেগঃ—

১৬। উদ্বেগো মনসঃ কম্পস্তত্র নিঃশ্বাসচাপলে^১। শুশ্রুশ্চিন্তাশ্রু-বৈবর্ণ্য-শ্বেদাদয় উদৌরিতাঃ ॥ (২৬)

বাল্যাদেব দূরে গোপিতা যাস্তত্ৰৈব জাতনববয়সশ্চন্দ্রাবল্যা
বচনম্। কাসরী শ্বাসেত্যাদিষু ‘নীরদশ্যামা’ ইতি, ‘কনক-
বসনঃ’ ইতি, ‘কান্তিভৃৎধ্বাস্তমূর্তিঃ’ ইতি চ পাঠঃ প্রেক্ষ্যঃ ॥
(১০—১৫)।

১৬। অপি মাধবেতি। মুগাক্ষীণাং রাগস্ত বাসনারূপেণ
নিগূঢ়ত্বান্নাস্তিপ্রায়বিবক্ষা ভক্তরাগাহুজন্মভাস্তগবদ্রাগস্ত ॥

১৭। অত্র পূর্ববরাগে ॥ (১৮—২২)।

২৩। লালস ইতি পুংস্বম্;—‘স মহান্ লালসা দ্বয়োঃ’

ইত্যমরকোষাৎ। গাঢ়গৃধুতেতি মহাতর্ষ ইত্যোবার্থঃ। তত্র
শক্রমারণাদিষু তদ্যাবৃত্তার্থমাহ—অভীষ্টলিপ্সয়েতি। অভীষ্ট-
জনং^১ লক্ণুং বা ইচ্ছা, তয়াঙ্কুরাবস্থয়া পুনর্বৃদ্ধয়া^২ বা গাঢ়া
গৃধুতা সত্যর্থঃ ॥

২৪। উদবসিতাদৃগৃহাৎ ॥

২৫। ‘আঃ’ ইতি সংরস্তব্যজ্ঞকমব্যয়ম্ ॥ (২৬)।

উ০নী০—১। নিঃশ্বাসসংজ্ঞা (ক)।

লো০রো০—১। অভীষ্ট জনং (চ); ২। পুনর্বৃদ্ধয়া (গ)।

যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (২১২—শ্রীবিদ্যাখোক্তিঃ)—

১১। “চিন্তাসমুত্তিরিত্ত কুন্ততি সখি আনুস্ত্য কিং তে ধৃতিং
কিংবা সিঞ্চতি তাত্মগম্মরমতিষ্বেদান্তসাং উম্মরঃ ?
কম্পশম্পকগৌরি লুম্পতি বপুঃ-স্বৈর্য্যং কথং বা বলাৎ
তথ্যং ক্রোহি ন মঙ্গলা পরিজনে সঙ্গোপনাজীকৃতিঃ ॥” (২৭)

অথ জাগর্যা—

১৭। নিদ্রাক্ষয়স্ত জাগর্যা স্তম্ভ-শোষ-গদাদিকৃৎ ॥ (২৮)

যথা—১২। শ্যামং কঞ্চন কাঞ্চনোজ্জলপটং সন্দর্শ্য নিদ্রা ক্ষণং
মামাজন্ম সখী বিমূঢ়্য চলিতা রূপৈষ্টেব নাবর্ততে ।
চিন্তাং প্রোহু সখি প্রপঞ্চয় মতিং তস্তাশ্চমাবর্তনে
নাশ্চ্যঃ স্বাপ্নিক-তস্করোপহরণে শক্তো জনস্তাং বিনা ॥ (২৯)

অথ তানবম্—

১৮। তানবং কুশতা গাত্রে দৌর্ব্বল্যভ্রমণাদিকৃৎ ॥ (৩০)

যথা—১৩। চ্যুতে বলয়সঞ্চয়ে প্রবলরিক্ততাদূষণ-ব্যয়ায় নিহিতোপ্সিকাবলিরপি স্মলভ্যঙ্গসা ।

নিশম্য মুরলীকলং সখি সক্রদ্বিশাখে ভ্রমু-স্তবাসিতচতুর্দশীকলা-কুশভুং যযৌ ॥ (৩১)

১৯। কৈশ্চিত্তু তানবস্থানে বিলাপঃ পরিপঠ্যতে ॥ (৩২)

যথা—১৪। অত্রাসীম্ববনীপভুরুহতটে কুর্ব্বন্ বিহারং হরি-
শচক্রে তাণ্ডবমত্র মিত্রসহিতশচণ্ডাংস্তজারোধসি ।
পশ্যন্তী লতিকাস্তরে ক্ষণমহং ব্যগ্রা মিলীয় স্থিতা
সখ্যঃ কিং কথয়ামি দম্ববিধিনা ক্ষিপ্তাশ্চ দাবোপরি ॥ (৩৩)

অথ জড়িমা—

২০। ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানং যত্র প্রশ্লেষনুত্তরম্ । দর্শন-শ্রবণাভাবো জড়িমা সোহভিধীয়তে ।

অত্রাকাণ্ডেহপি ছঙ্কারস্তম্ভ-শ্বাস-ভ্রমাদয়ঃ ॥ (৩৪)

যথা—১৫। অকাণ্ডে ছঙ্কারং রচয়সি শৃণোষি প্রিয়সখী-
কুলানাং নানাপাং দৃতিরিব মুহুনিঃশ্বসিষি চ ।
ততঃ শঙ্কে পঙ্কেরুহমুখি ! যযৌ বৈণবকলা-
মধুনী তে পালি শ্রুতিচযকয়োঃ গ্রামুণকতাম্ ॥ (৩৫)

অথ বৈয়গ্র্যম্—

২১। বৈয়গ্র্যং ভাবগান্তীর্ধ্যবিক্ষোভাসহতোচ্যতে । তত্রাবিবেকনির্ব্বেদ-খেদাসূয়াদয়ো মতাঃ ॥ (৩৬)

২৭। উম্মর উদ্ভেকঃ ; বপুঃস্বৈর্য্যং স্তম্ভঃ ॥ (২৮).

বোধয়তি । ততঃ স্তম্ভশ্চ বঙ্গলভাবনয়া তাসাং তন্মঙ্গলৈক-

২৯। নাত্ত ইত্যাদৌ তং স্বাপ্নিক-তস্করং বলয়িতুং

মঙ্গলমানিনীনাং তত্তানবং যুজ্যতে, ন তু পতিস্মৃতানাং

‘শক্তোপহরণস্তাং বিনা’ ইতি বা পাঠঃ ॥ (৩০).

যথাক্রমং রতিদেবয়োবিষয়াং ॥ (৩২—৩৪).

৩১। প্রবলরিক্ততাদূষণব্যয়াযেতি শ্রীকৃষ্ণ এব তদ্-

৩৫। অকাণ্ডে অনবসরে । ছঙ্কারো কষোক্তৌ, মনসি

বিধানাং স্বাভাবিক-রতিবলাদন্তঃ পতিভাবনা, বহিস্থগত্রেতি

তদৌদ্ধত্যবিশেষস্মরণাং । ‘হং বিতর্কে পরিপ্ৰশ্নে হং কষো-

উ০নী০—১। উম্মরমতি পাঠান্তরম্ ।

লো০রো০—১। ন স্বাপ্নিক- (ঙ) ; ২। অত- (গ) ; ৩। তঙ্কারং (গ,ঙ) ।

যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (২।১৭—শ্রীপৌর্ণমাস্যুক্তিঃ)—

১৬। “প্রত্যাহৃত্য মূনিঃ ক্ষণং বিষয়তো যস্মিন্মনো ধিৎসতে
বালাসৌ বিষয়েষু ধিৎসতি ততঃ প্রত্যাহরন্তী মনঃ।
যস্য ক্ষুণ্ণিলবায় হন্ত হৃদয়ে যোগী সমুৎকণ্ঠতে?
মুদ্রয়ং বতঃ তস্য পশ্য হৃদয়ান্নিক্রান্তিমাকাক্ষতি ॥”

(৩৭)

অথ ব্যাধিঃ—

২২। অভীষ্টানাভতো ব্যাধিঃ পাণ্ডিগোস্তাপলক্ষণঃ। অত্র শ্রীত-স্পৃহা-মোহ-নিঃশ্বাস-পতনাদয়ঃ ॥ (৩৮)

যথা—১৭। দবদমনতয়া নিশম্য ভদ্রা, মদনদবজ্জলিতা দধে হৃদি হ্রাম্।

দ্বিগুণিতদবথুব্যাধিদম্ভা, মুরহর ভস্মময়ীব পাণ্ডুরাসীৎ ॥ (৩৯)

অথোন্মাদঃ—

২৩। সর্ববিশ্বাস্ত সর্বত্র তন্মনস্কতয়া সদা। অতস্মিন্শুদিতি ভ্রান্তিরুন্মাদ ইতি কীর্ত্যতে°।

অত্রেষ্ঠদেব-নিঃশ্বাস-নিমেঘ-বিরহাদয়ঃ ॥ (৪০)

যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (২।৩—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১৮। “বিতস্তানস্তম্বা মরকতরুচীনাং রুচিরতাং, পটাম্বিক্রান্তোহভূদস্থতশিখিশিখণ্ডো নবযুবা।

ক্রবৎ তেন ক্ষিপ্তা কিমপি হসতোন্মাদিতমতেঃ, শশী বস্তো বহিঃ পরমহহ বহ্নির্মগ শশী ॥” (৪১)

অথ মোহঃ—

২৪। মোহো বিচিন্ততা প্রোক্তো নৈশ্চল্যপতনাদিকুৎ ॥ (৪২)

যথা—১৯। নাসাম্বাসপরাঙ্ঘুখী বিষটিতে দৃষ্টীঃ স্মৃষায়াঃ কথং

হা ধিক্ কৃষ্ণতিলান্ মমার্পয় করে কুর্যামপামার্জ্জনম্।

ইত্যারোহতি কর্ণয়োঃ পরিসরং কৃষেতি বর্নদ্বয়ে

কম্পেনাচ্যাত তত্র সূত্রিতবতী° হ্রামেব হেতুং সখী ॥ (৪৩)

অথ মৃত্যুঃ°—

২৫। তৈতৈঃ কুতৈঃ প্রতীকারৈর্যদি ন স্মাৎ সমাগমঃ। কন্দর্পবাণকদনান্ত্র স্মারগোজমঃ ॥ (৪৪)

২৬। তত্র স্বপ্রিয়বস্তুনাং বয়স্যাস্ত সমর্পণম্। ভৃঙ্গ-মন্দানিল-জ্যোৎস্না-কদম্বানুভবাদয়ঃ ॥ (৪৫)

যথা—২০। রাধা রোধসি রোপিতাং মুকুলিনীগালিন্য মল্লীলতাং

হারং হীরময়ং সমর্প্য ললিতাহস্তে প্রশস্তশ্রিয়ম্।

মূর্ছামাপ্নুবতী প্রবিণ্ড মধুপৈর্গীতাং কদম্বাটবীং

নাম ব্যাহরতা হরেঃ প্রিয়সখীরন্দেন সঙ্কুক্ষিতা ॥ (৪৬)

ক্লান্তনীতিষু’ ইতি বিশ্বঃ। মধুলী মধুঃ। প্রাঘুণোহিতিথিঃ ॥ (৩৬—৩৮).

৩৯। দবদমনতয়া নিশম্যোতি শ্রীদ্বারকানাথং প্রতি শ্রী-
নারদবচনম্। ভদ্রানাম্রীয়াং রাজকন্যা। সেয়ঞ্চ কথঞ্চন প্রথমং
তদালম্বনকং প্রাপ্য সমুদ্বিগ্ননা জাতা, ততঃ শ্রীনারদেন

প্রত্যুত তদুদ্বাপনায় তস্য দাবাগ্নিমোক্ষণলীলেয়ং স্বত্বাপ-
শমনী স্মাদিতি প্রত্যাহা সা প্রাবিতা। ততশ্চ সা তত্র
বিশ্বাসতন্তুল্লাবিশিষ্টং তং হৃদি দধে। ততশ্চ স তু তাপো
দ্বিগুণিত এব জাতঃ। তদেতদবৃত্তং স্বয়মেব নারদঃ শ্রীকৃষ্ণং
প্রাবয়ামাসেত্যেবেতিহাসোহত্রাহুসঙ্ক্ষেপঃ ॥ (৪০).

৪১। পট্যাং চিত্রফলকাৎ° ॥ (৪২).

উ০ নী০—১। যোগীশমুৎকণ্ঠতে (ক,খ); ২। ‘কিল’ ইতি পাঠান্তরম্; ৩। কঁপ্তিঃ (খ); ৪। বিষটিতে দৃষ্টীঃ (ক); ৫। হৃতিবতা (ক);
৬। মৃতিঃ (ক)।

লো০ রো০—১। প্রাঘুনিকো (জ); ২। চিত্রপট্যাং (গ), চিত্রফলাং (চ)।

যথা বা ত্রীবিদধমাদবে (২৪৭—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

২১। “অকারুণ্যঃ কৃষ্ণো ময়ি যদি তবাগঃ কথমিদং, মুখা মা রৌদ্রীর্মে কুরু পরমিমাংসুতরকৃতিম্।

তমালপ্ত স্কন্ধে বিনিহিতভূজাবল্লরিরিয়ং^২, যথা বৃন্দারণ্যে চিরমবিচলা তিষ্ঠতি তনুঃ॥” (৪৭)

অথ সমঞ্জসঃ—

২৭। ভবেৎ সমঞ্জসরতিস্বরূপোহয়ং সমঞ্জসঃ॥ (৪৮)

২৮। অত্রাভিলাষচিন্তা-স্মৃতি-গুণসংকীর্ণনোদ্বোধঃ।

সবিলাপা উদ্ভাদ-ব্যাদি-জড়তা মৃতিশ্চ তাঃ ক্রমশঃ॥ (৪৯)

তত্রাভিলাষঃ—

২৯। ব্যবসায়োহভিলাষঃ স্মৃতিঃ প্রিয়সঙ্গমলিপ্সয়া।

স্বগুণান্তিকপ্রাপ্তি-রাগপ্রকটনাদিকৃৎ॥ (৫০)

যথা—২২। যদি হ সখি স্তবজাসখ্যাখ্যায় ধূর্তে, ব্রজসি পিতুরগারাদদেবকীমন্দিরায়।

রচয়সি বত সত্যে গুণে চ প্রযত্নং, ক্ষু টমজনি তদন্তর্বন্ত গৃঢ়ং তবাত্ম॥ (৫১)

অথ চিন্তা—

৩০। অভীষ্টাবাপ্ত্যুপায়ানাং ধ্যানং চিন্তা প্রকীৰ্তিতা।

শয্যা-বিবৃতি-নিঃশ্বাস-নির্লক্ষ্যপ্রেক্ষণাদিকৃৎ॥ (৫২)

যথা—২৩। নিঃশ্বাসস্তে কমলবদনে ম্লাপয়তোষ্ঠাবিশ্বং

শয্যায়াঞ্চ ক্রশিমকলিতা চেষ্টতে দেহযষ্টিঃ।

দ্বন্দ্বং চাক্ষেপিকিরতি চিরং ক্লান্ধি শ্যামমস্তো

ন শ্বে ভাবিন্যুপযমবিধৌ শোভতে বিক্রিয়েয়ম্॥ (৫৩)

অথ স্মৃতিঃ—

৩১। অনুভূতপ্রিয়াদীনাং মর্থানাং চিন্তনং স্মৃতিঃ। অত্র কম্পাঙ্গবৈবধ্য^২-বাপ্প^৩-নিঃশ্বাসিতাদয়ঃ॥ (৫৪)

যথা—২৪। প্লুতং পুরেণাপাং নয়নকমলদ্বন্দ্বমভিতো, ধৃতোৎকম্পং সাত্ৰাজিতি কুচরথাজ্জয়মপি।

প্লথারন্তং চৈতদ্ভূজবিসযুগং তন্তব মন-স্তড়াগেহস্মিন্ কৃষ্ণদ্বিরদপতিরন্তুবিহরতি॥ (৫৫)

অথ গুণকীৰ্তনম্—

৩২। সৌন্দর্যাদিগুণপ্লাঘা গুণকীৰ্তনমুচ্যতে। অত্র বেপথু-রোমাঞ্চ-কণ্ঠগদগদিকাদয়ঃ॥ (৫৬)

যথা—২৫। যান্ত্যস্তৃষ্ণামপি যুবতয়ো যেমু ঘূর্ণাং ভজন্তে

যান্ত্যচম্য স্বয়মপি ভবান্ রোমহর্ষং প্রযাতি।

গন্ধং তেবাং তব মধুপতে রূপসম্পন্নধূনাং

দূরে বিন্দন্যম ন হি ধৃতিং চিত্তভৃঙ্গস্তনোতি॥ (৫৭)

৩৩। ষড়ুদ্বৈগাদয়ঃ পূর্বং প্রৌঢ়ে তন্নিম্নদাহতাঃ। সামঞ্জস্যাজভেরত্র কিস্ত তাঃ স্ম্যর্থখোচিতম্॥ (৫৮)

অথ সাধারণঃ—

৩৪। সাধারণরতিপ্রায়ঃ সাধারণ ইতীরিতঃ।

অত্র প্রোক্তা বিলাপান্তাঃ ষড়্ দশান্তাশ্চ কোমলাঃ॥ (৫৯)

৪৩। স্মৃতিতবতী সংক্ষেপেপোক্তা রহসি মাং প্রতি

৫৩। উপযমো বিবাহঃ॥ (৫৪—৫৬).

জ্ঞাপিতবতীত্যাঃ॥ (৪৩—৪৭).

৫৭। যান্ত্য ইতি শ্রীক্লিগীসদেহঃ॥

৪৮। ভবেদিতি। অয়ং পূর্বরাগঃ॥ (৪৯—৫২).

৫৮। অস্তাঃ সামঞ্জস্যায় রতেঃ সামঞ্জস্যাক্ষেতোঃ॥ (৫৯).

তত্রাভিলাষো যথা প্রথমস্কন্ধে (১।১০।৩০)—

২৬। “এতাঃ পরং জীতমপাস্তপেশলং, নিরন্তরশৌচং বত সাধু কূর্বতে।

যাসাং গৃহাং পুষ্করলোচনঃ পতি-র্ন জাহ্নপৈত্যাহতিভিহাদি স্পৃশন্ ॥” (৬০)

৩৫। চিন্তাদীনাং তথাত্মাসামূহা ধীরৈরুদাহতিঃ ॥ (৬১)

৩৬। পূর্বরাগে প্রহীয়েত কামলেন্থ-স্রগাদিকম্। বয়স্যাদি-করেণাত্র কৃষ্ণেমান্থ চ কান্তয়া ॥ (৬২)

তত্র কামলেন্থঃ—

৩৭। স লেন্থঃ কামলেন্থঃ স্যাদ্যঃ স্প্রেমপ্রকাশকঃ। যুবত্যা যুনি যুনা চ যুবত্যাং সম্প্রহীয়তে ॥ (৬৩)

৩৮। নিরক্ষরঃ সাক্ষরশ্চ কামলেন্থো দ্বিধা ভবেৎ ॥ (৬৪)

তত্র নিরক্ষরঃ—

৩৯। সুরভপল্লবগয়শ্চন্দ্রাদি-নখাঙ্কভাক্। বর্ণবিদ্যাসরহিতো ভবেদেষ নিরক্ষরঃ ॥ (৬৫)

যথা—২৭। কিসলয়শিখরে বিশাখিকায়, নখরশিখানিখিতোহয়মর্জ্জচন্দ্রঃ।

দধদিহ মদনার্জ্জচন্দ্রভাবঃ, হৃদি মম হন্ত কথং হঠাদ্বিবেশ ॥ (৬৬)

অথ সাক্ষরঃ—

৪০। গাথাময়ী লিপিব্রত স্বহস্তাঙ্কেষ সাক্ষরঃ ॥ (৬৭)

যথা শ্রীজগন্নাথবল্লভে (২।৬)—

২৮। “অইরং^১ বিজ্ঞাসি হিঅং, লন্তই মঅণো কথু দুজ্জসং বলবং^২।

দীসসি সঅল-দিমাসু, তুমং দীসই মঅণো ণ কুত্তাবি।” (৬৮)

[হচিরং বিধ্যসি হৃদয়ং, লভতে মদনঃ খলু দুর্ঘশো বলবং।

দৃশ্যসে সকলদিক্ষু, ত্বং দৃশ্যতে মদনো ন কুত্রাপি ॥]

৪১। বক্শোহজতন্তুনা রাগঃ কিংবা কস্তুরিকা মসী। পৃথুপুষ্পদলং পত্রং মুদ্রাকুৎ কুঙ্কুমৈরিহ ॥ (৬৯)

অথ মালাপর্ণম্—

২৯। সুল্লিষ্টাং নিজশিল্পকৌশলভর-ব্যাহারিণীমন্তুতাং

গোষ্ঠাদীশ্বরনন্দনঃ স্রজমিমাং তুভ্যং সখি প্রাহিণোৎ।

ইত্যাকর্য গিরং সরোরুহদৃশঃ স্বেদোদবিন্দুচ্ছলা-

দগ্ধেভ্যঃ কুলধর্ম্মধৈর্য্যমভিতঃ শঙ্কে বহির্মিষ্যৌ ॥ (৭০)

কেচিত্তু ৩০। “নয়নশ্রীতিঃ প্রথমং, চিন্তাসঙ্গতোহথ সঙ্কল্পঃ। নিদ্রাচ্ছেদন্তুহতা, বিষয়নিবৃত্তিস্থপানশঃ।

উন্মাদো মূর্ছা মৃতি-রিত্যেতাঃ স্ররদশা দশৈব স্থাঃ ॥” ইত্যাক্ষতে। (৭১)

৬০। এতা ইত্যাদি বক্ত্রীণাং^১ কুরুপুরজীণাং যদ্বপি
সন্তোগাসন্তবস্তথাপি কচিমাাত্রাংশেনোদাহরণম্। এতাঃ পটু-
মহিষাঃ; জীতং জীজাতিমাত্রম্; সাধু কূর্বতে, জাত্যেকতেন
পবিত্রীকরোতি^২। অপাস্তপেশলমিত্যাগসেবাপরতাপরত্যা-
গ্নিরন্তরাক্ষ্যমিত্যর্থঃ; তথা (ভা° ১০।৬০।৪৫) “ত্বক্শ্মশ্রু-রোম-
নখ-কেশ-পিন্দ-” ইতি ত্রায়েনাশ্রুসঙ্গান্নিরন্তরশৌচত্বক্^৩।

আহতিভিঃ প্রেমময়নানাসমাহারৈঃ ॥ (৬১—৬৬)।

৬৭। গাথা প্রাকৃতভাষাময্যার্থা, স্বহস্তেনাকো লিপিব্রত্যাং
সা ॥

৬৮। হচিরং^৪ বিধ্যসি হৃদয়ং, লভতে মদনঃ খলু দুর্ঘশো
বলবং। দৃশ্যসে সকলদিক্ষু, ত্বং দৃশ্যতে মদনো ন কুত্রাপি ॥

৬৯। মসী লিপেকুপাদানদ্রব্যম্ ॥ (৭০, ৭১)।

উ০নী০—১। ‘হৃদিং’ ইতি পাঠান্তরম্; ২। ‘বলিঅং’ ইত্যপি পাঠঃ।

লো০ রো০—১। বহীনাং (গ); ২। পবিত্রীকুর্ভুতি (চ); ৩। ত্রায়েনাশ্রুসঙ্গান্নিরন্তরশৌচত্বক্ (ঙ); ৪। সৈরং (গ,ঙ)।

- ৪২। এবংক্রমেণ বিজ্ঞেয়ঃ পূর্বরাগো হরেরপি। নিদর্শনায় তত্রৈকমুদাহরণমুচ্যতে ॥ (৭২)
- যথা—৩১। উপারংসীদ্বংশীকলপরিমলোল্লাসরভসাদ্-বিসম্মার ক্ষারাং বিবিধকুসুমাকল্পরচনাম্।
জহৌ কৃষ্ণসুষ্ণাং সহচর-চমুচারুচরিতে, সখি তদ্রূপব্যালীচুমুকিত-চলচ্চিত্তপবনঃ ॥ (৭৩)
- ইতি পূর্বরাগঃ ॥ ১ ॥

অথ মানঃ

- ৪৩। দম্পত্যোৰ্ভাব একত্র সত্যোরপ্যনুরক্তয়োঃ। স্বাভীষ্টাশ্লেষ-বীক্ষাদি-নিরোধী মান উচ্যতে ॥ (৭৪)
- ৪৪। সঞ্চারিণোহত্র নির্বেদ-শঙ্কামৰ্ষাঃ সচাপলাঃ। গৰ্ব্বাসূয়াবহিথাশ্চ শ্লানিশ্চিন্তাদয়োহপ্যমী ॥ (৭৫)
- ৪৫। অশ্রু প্রণয় এব স্ত্র্যান্মানশ্রু পদমুত্তমম্। সোহয়ং সহেতুনির্হেতুভেদেন দ্বিবিধো মতঃ ॥ (৭৬)
- তত্র সহেতুঃ—
- ৪৬। হেতুরীৰ্ষ্যা বিপক্ষাদেবৈশিষ্ট্যে প্রেয়সা কৃতে। ভাবঃ প্রণয়মুখ্যোহয়মীৰ্ষ্যামানত্বম্ভুচ্ছতি ॥ (৭৭)
- তথা চোক্তম্—
- ৩২। “স্নেহং বিনা ভয়ং ন স্ত্র্যমেষ্যা চ প্রণয়ং বিনা। তস্ত্র্যান্মানপ্রকারোহয়ং দ্বয়োঃ প্রেমপ্রকাশকঃ ॥” (৭৮)
- অতএব হরিরংশে (বিষ্ণু-প° ৬৬৪)—
- ৩৩। “কষিতামিব তাং দেবীঃ স্নেহাং সঙ্কল্পয়ন্নিব। ভীতভীতোহতিশনকৈর্বিবেশ যত্ননন্দনঃ ॥” (৭৯)
- (হরিরংশে বিষ্ণু-প° ৬৫৫০)—
- ৩৪। “রূপযৌবনসম্পন্নাস্বসৌভাগ্যেন গবিতা। অভিমানবতী দেবী শ্রুত্বৈবেৰ্ষ্যাবশং গতাম্ ॥” ইতি। (৮০)
- ৪৭। তত্রাপি চ সূসখ্যাদি হৃদি যশ্চা বিরাজতে। তস্ত্র্যা বিপক্ষবৈশিষ্ট্যে ন স্ত্র্যাদেব সহিসুতা ॥ (৮১)

৭২। বিজ্ঞেয় উদ্দীপনত্বেনেতি শেষঃ। শ্রীকৃষ্ণভক্তেরেবাত্র স্থায়িত্বেন প্রকৃতত্বাৎ ॥ (৭৩).

ইতি পূর্বরাগ-বিবৃতিঃ ॥

অথ মানঃ

- ৭৪। দম্পত্যোৰ্ভাব এব মানাখ্য উচ্যতে। বিভাবাদি-
সম্বলিততয়া পুষ্টমাধুৰ্য্বেতি^১ ভাবঃ। অপি-শব্দাং পৃথক্
স্থিত্যোরপি ॥ (৭৫).
- ৭৬। প্রণয় এব পদমাশ্রয়ঃ, অত্থা সঙ্কোচঃ স্ত্র্যং,
যত্র মানাখ্যো ভাবঃ পূর্বম্, পশ্চাত্তু প্রণয়ো ভাবপ্রকরণো-
ক্তানুসারেণ লভাতে। অত্র চ মানাখ্যোহয়ং রসঃ প্রণয়াং
পূর্বং ন ভবতি, প্রণয়ঃ বিনা তদ্ব্যক্তৌ শোভনানুপপত্তেঃ ॥
- ৭৭। সহেতুরীৰ্ষ্যাসংযোগেন হেতুনা সহ বর্তমানঃ;
নির্হেতুস্তদ্বিনাভূত উত্তরাহরোধ্যাৎ ॥
- ৭৮। স্নেহং নায়কস্ত্র নায়িকাং প্রত্যাদ্রীভাবং বিনা
ভয়ং ন স্ত্র্যং; দীৰ্ঘা নায়িকায়াসমহনত্বং প্রণয়ং বিনা
ন স্ত্র্যং। তস্ত্র্যাং স্নেহপ্রণয়কারণত্বাদ্ব্যয়োৰ্মান এব প্রেমগো-
হচ্ছিত্তুরভাবস্ত প্রকাশকঃ ॥
- ৭৯, ৮০। কষিতামিবেতি। বস্তুতঃ প্রণয়বতীত্বাদ্রোষা-
ভাসবতীমিত্যর্থঃ। দেবীঃ শ্রীসত্যভামাম্; সঙ্কল্পয়ন্নিব কথঞ্চি-
ন্নয়ি স্নেহশৈথিল্যমিয়ং কুর্ষাদিতি ভাবয়ন্নিবেতি। বস্তুত-
স্ত তস্ত্র্যামশ্রু নেদৃশী সম্ভাবনা গাঢ়া ভবেদিতি সম্ভাবনা-
ভাসমেব কুর্বন্নিত্যর্থঃ। তথাপি ভীতভীত ইত্যন্তবীভাবো

৪৮। অতঃ সত্যং বিনাশ্যাসাং সুসখ্যাদেবভাবতঃ।

শ্রুতেহপি পারিজাতশ্চ দানে মানো ন চাভবৎ ॥

(৮২)

৪৯। শ্রুতং চান্নুগিতং দৃষ্টং তদবৈশিষ্ট্যং ত্রিধা গতম্ ॥

(৮৩)

তত্র শ্রবণম্—

৫০। শ্রবণং তু প্রিয়সখী-শুকাদীনাং মুখাদভবৎ ॥

(৮৪)

তত্র সখীমুখাদযথা—

৩৫। শশিমুখি মুখা জল্লং শ্রদ্ধা কঠোরসখীমুখাৎ, প্রণয়িনি হরৌ মা বিশ্রান্তং কুখাঃ শিথিলং বৃথা।

পরিহর মনঃক্লান্তিং দেবি প্রসীদ মনোরমে, তব মুখমনালোচ্য প্রেয়ান্ বনেহত্ব বিশীর্ষতি ॥ (৮৫)

যথা বা—

৩৬। অহহ গহনা কেয়ং বার্তা শ্রুতৌ পতিতাত্ত মে

বিদিতমনুতং হস্তাদক্রমে বিমুঞ্চ কদর্থনাম্।

সহচরি কুতো জীবত্যস্মিন্ জনেহপি জনার্দনো

দ্যুতরু-কুসুমং তশ্চৈ হা ধিক্ কৃতী বিতরিষ্যতি !!

(৮৬)

শুকমুখাদযথা—

৩৭। আস্তে কাচিদয়িতকনহা তুরচেতাঃ সখী তে

কীরো বহুঃ স্ফুটমিহ যয়া শ্যামনে পাঠিতোহস্তি।

অত্র ব্যর্থো বিহগলপিতে স্তৃষ্টু বিশ্রান্তমাণা

মানারস্তে ন কুরু হৃদয়ং কাতরোহস্মি প্রসীদ ॥

(৮৭)

অনুগিতিঃ—

৫১। ভোগাঙ্ক-গোত্রস্থলন-স্বপ্নেরনুগিতিস্থিধা ॥

(৮৮)

তত্র ভোগাঙ্কঃ—

৫২। ভোগাঙ্কো দৃশ্যতে গাত্রে বিপক্ষস্ত প্রিয়স্ত চ ॥

(৮৯)

তত্র বিপক্ষগাত্রে ভোগাঙ্কদর্শনং যথা—

৩৮। কালিন্দীতটধূর্ত চাটুভিরলং নিদ্রাতু চন্দ্রাবলী

খিন্নাক্ষী ক্ষণমজ্জাদপসর ত্রুক্ষান্তি বৃদ্ধা গৃহে।

কিঞ্চিদবিস্তিতধাতুপত্রমকরীচিত্রেণ তত্রাস্থনা

সর্ব্বা তে ললিতা-ললাটফলকেনোদঘাটিতা চাতুরী ॥

(৯০)

প্রিয়গাত্রে ভোগাঙ্কদর্শনং যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪১০—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৩৯। “মুক্তান্তর্নিমিষং মদীয়পদবীমুদীক্ষমাণস্ত তে

জানে কেশররেণুভিনিপতিতৈঃ শৌণীকুতে লোচনে।

শীতৈঃ কাননবায়ুভিবিরচিতো বিম্বাধরে চ ব্রণঃ

সঙ্কোচং ত্যজ দেব দৈবহতয়া ন ত্বং ময়া দৃশ্যসেং ॥”

(৯১)

দর্শিতঃ। গর্বিতা স্বস্মিন্ প্রিয়কৃদাদরেণ পরমপ্রেয়সীমুখা।

৮৬। গহনাহরিষ্টদা ॥ (৮৭—৮৯)।

স্বয়ংকামিমানবতী ভাবপ্রকরণোক্ত-মানাখ্যভাববিশেষবতী ॥

৯০। বিস্তিতধাতুপত্রমকরীচিত্রেণেতি। অনয়োপালম্বন-

(৮১—৮৫)।

কর্ত্র্যা শ্রীকৃষ্ণবক্ষসি তৎপরীক্ষণায় স্বয়মেব পূর্বং তল্লিখিত-

তত্র গোত্রস্থলনম্—

৫৩। বিপক্ষসংজ্ঞয়াহ্বানগীৰ্ষ্যতিশয়কারণম্। আসাং তু গোত্রস্থলনং দুঃখদং মরণাদপি ॥ (৯২)

ভেন যথা বিলম্বজ্জনে—

৪০। “রাধামোহনমন্দিরাচুপগতচন্দ্রাবলীমূচিবান্, রাধে ক্ষেমমিহেতি তস্তা বচনং শ্রদ্ধাহ চন্দ্রাবলী।

কংস ক্ষেমময়ে বিমুগ্ধহৃদয়ে কংসঃ ক দৃষ্টস্তয়া, রাধা^২ কেতি বিলজ্জিতো নতমুখঃ স্মেরো হরিঃ পাতু বঃ ॥” (৯৩)

যথা বা—

৪১। অহহ বিলসত্যগ্রে চন্দ্রাবলী বিমলদ্যুতিঃ, কিতব কলিতা তারা সাত্র ভয়া ক নু ষোড়শী ?

তিমিরমলিনাকার ক্ষিপ্ৰং ব্রজারুণমণ্ডলা, মম সহচরী যাবদ্ব্যনুদ্যুতিং ন বিমুগ্ধতি ॥ (৯৪)

অথ স্বপ্নঃ—

৫৪। হরেবিদূষকস্তাপি স্বপ্নঃ স্বপ্নায়িতং মতঃ ॥ (৯৫)

তত্র হরেঃ স্বপ্নায়িতং যথা—

৪২। শপে তুভ্যং রাধে ত্বমসি হৃদয়ে ত্বং মম বহিঃ, স্তম্ভগ্রে ত্বং পৃষ্ঠে ত্বমিহ ভবনে ত্বং গিরিবনে।

ইতি স্বপ্নে জল্পং নিশি নিশময়ন্তী মধুরিপোঃ, রভুভুলে চন্দ্রাবলিরথ পরাবর্তিতমুখী ॥ (৯৬)

বিদূষকস্তা যথা—

৪৩। অবক্ষি চটুপাটবৈরঘভিদ্ভাও পদ্মাসখী, ততস্ত্বরয় রাধিকাং কিমিতি মাধবি! ধ্যায়সি ?

নিশম্য মধুমঙ্গলাদিত্তি গিরং পুরঃ স্বপ্নজাং, বিদূষবদনা সখি জলতি পশ্য চন্দ্রাবলী ॥ (৯৭)

অথ দর্শনং যথা—

৪৪। মিথ্যা মা বদ কন্দরে মম সখীং হিহ্না ত্বমেকাকিনীং

নিজ্জালন্তঃ পৃথুসম্ভ্রমেণ কিমপি প্রথ্যাপয়ন্ কৈতবম্।

দূরাং কিঞ্চিদুদক্ষিতেন রসনাশব্দেন সাতঙ্কয়া

নিজ্জগম্যাথ তয়া শঠৈস্ত পুলিনে দৃষ্টোহসি রাধাসখঃ ॥ (৯৮)

যথা বা—

৪৫। সহচরি পরিগুপ্ত্য প্রাতরেবার্পিতাসীদ্, ব্রজপতিস্মৃতকণ্ঠে যা ময়োৎকণ্ঠয়াত।

অপি হৃদি ললিতায়াস্তসুখী হন্ত হৃন্মে, দহতি দহনদীপ্তিঃ পশ্য গুঞ্জাবলী সা ॥ (৯৯)

অথ নিহেতুঃ—

৫৫। অকারণান্দয়োরেব কারণভাসতস্তথা। প্রোক্তন প্রণয় এবায়ং ব্রজেন্নিহেতুমানতাম্ ॥ (১০০)

৫৬। আত্মং মানং পরীণামং প্রণয়স্ত জগুবুধাঃ। দ্বিতীয়ং পুনরশ্চৈব বিলাসভরবৈভবম্।

বুধৈঃ প্রণয়মানাখ্য এষ এব প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ (১০১)

মাসীদিত্তি গম্যতে ॥* (৯১—৯৩).

হত্র শব্দাদি-পাঠাং ॥ (৯৬—৯৮).

৯৪। ষোড়শী তারেতি ‘শ্রীরাধা’ ইতি নাম সূচয়তি।

৯২। তস্তুষীতি ঈর্ষয়া পরোক্ষাতীতত্বং দর্শিতম্ ॥ (১০০).

অরুণস্ত সূর্যসারথের্গুণমিব মণ্ডলং গোষ্ঠী যস্তা সা; মহ্যঃ

১০১। আত্মমীর্ষ্যামানাখ্যং প্রণয়স্ত পরিণামম্, ঈর্ষ্যা-

ক্রোধঃ; বিমুগ্ধতি ক্ষিপতি ॥

সংযোগেন তত্তুল্যতয়াহবস্থানম্, লোহিতবস্ত্রসংযোগেন

৯৫। স্বপ্নায়িতং স্বপ্নক্রিয়া স্বপ্নো মতঃ, কাণ্ড-প্রত্যয়ো-

ক্ষটিকস্ত লোহিতত্ববদিত্তি জ্ঞেয়ম্। সর্পাদীনাং মণ্ডলাদি-

উ০নী০—১। রাধে (ক,খ)।

লো০রো০—* ‘গম্যতে’ ইত্যস্মাৎ পরং ‘সঙ্কোচং ভয়ম্’ ইতি ‘জ’-প্রস্থত্যাতিরিক্তঃ পাঠঃ।

তথা চোক্তম্—

৪৬। “অহরিব গতিঃ প্রেমণঃ স্বভাবকুটীলা ভবেৎ। অতো হেতোরহেতোশ্চ যুনোৰ্মান উদধতি ॥” ইতি। (১০২)

৫৭। অবহিখাদয়ো হত্র বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ ॥ (১০৩)

তত্র কৃষ্ণা যথা—

৪৭। অব্যক্তস্মিতদৃষ্টিমপয় পুরঃ স্নোহপি মন্তুন মে
পতুর্বক্ষণপাটবদ্রজপতে! জ্যোৎস্নানিশার্দ্ধং যযৌ।
শুভ্রালকৃতিভিদ্ভুতং পথি ময়া দূরং ততঃ অস্থিতে
সাল্লা চান্দ্রমরুন্ধ বিশ্বমচিরাদাকস্মিকৌ কালিকা ॥ (১০৪)

যথা বা—৪৮। পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়া বিলম্বিতবতীমালোক্য মামুন্মনাঃ
কংসারিঃ সখি লম্বিতাননশশী তুম্বীং নিকুঞ্জে স্থিতঃ।
আতঙ্কেন ময়া তদঙ্গু নথরে ক্ষিপ্তে প্রসূনাঞ্জলৌ
তস্মালীকরুযা ভ্রবং বিভূজতোহপ্যাবির্ভুব স্মিতম্ ॥ (১০৫)

কৃষ্ণপ্রিয়ায়া যথা শ্রীমহাভুল্লনীলমণিঃ (৪৫)—

৪৯। “তিষ্ঠন্ গোষ্ঠাঙ্গনভূবি মুহূৰ্ণোচনান্তং নিধন্তে
জাতোৎকণ্ঠস্তব সখি হরির্দেহলীবেদিকায়াম্।
মিথ্যামানোন্নতি-কবলিতে কিং গবাক্ষাপিতাক্ষী
স্মান্তং হন্ত গ্লপয়সি বহিঃ প্রীগয় প্রাণনাথম্ ॥” (১০৬)

যথা বা—৫০। অহমিহ বিচিনোমি হৃদিগিরৈব? প্রসূনং, কথয় কথমকাণ্ডে চণ্ডি বাচংযমাসি।

বিদিতমুপধিনালং রাধিকে শাধি কেন, প্রিয়সখি কুসুমেন শ্রোত্রমুত্তংযমাসি? (১০৭)

দ্বয়োরেব যুগপদযথা—

৫১। কুঞ্জে তুম্বীমসি নতশিরাঃ কিং চিরাস্তং মুরারে
কিংবা রাধে ভ্রমপিং বিমুখী মৌনমুদ্রাং তনোষি?
জ্ঞাতং জ্ঞাতং স্মিতবিমুখিতে কাপি বাগম্ভি যোগ্যা
ক্রীড়াবাদে বলবতি যয়া ন দ্বয়োরেব ভঙ্গঃ ॥ (১০৮)

ভঙ্গিবেশেষবচ, ন তু কৃষ্ণা দধিভবং,—পুনঃ স্বরূপপ্রাপ্তা-
ভাবাৎ। দ্বিতীয়মীর্ষা সংযোগং বিনা জাতম্। প্রণয়চ্ছবি-
বিশেষাকারম্। মালায়াঃ সর্পদ্বপ্রত্যয়াকারবিশেষবহুমিতি
জ্ঞেয়ম্। এষ এষ নিহেতুরেব ॥

১০২। তথা চোক্তমিতি নিহেতোরৈব প্রামাণ্যায়
লিখিতম্। তত্র (১০৪তম-শ্লো^০) ‘অব্যক্তস্মিত-’ ইত্যাদি-
দ্বয়ম্, (১০৭তম-শ্লো^০) ‘অহম্’ ইত্যাদিকঞ্চ কারণাভাসো-
দাহরণেষু জ্ঞেয়ম্। (১০৬তম-শ্লো^০) ‘তিষ্ঠন্ গোষ্ঠাঙ্গন-’

ইত্যাদিকং ‘কুঞ্জে দৃষ্টম্’ ইত্যাদিদ্বয়কাৰণাভাসোদাহরণেষু
জ্ঞেয়ম্ ॥ (১০৩)।

১০৪। তত্র শ্রীকৃষ্ণা যথেনি পূর্ববদ্বদীপনত্বেন
লিখিতম্ ॥ (১০৫, ১০৬)।

১০৭। উপধিনা কপটেন ॥

১০৮। স্মিতবিমুখিতে অপহতস্মিতে, ইত্যাহিতাঙ্গাদি-
গণে মননেন নিষ্ঠায়াঃ পরনিপাতঃ সমাধেয়ঃ। ‘স্মিত-
বিরহিতে’ ইতি বা পাঠঃ। ‘অভ্যাসঃ খুরলী যোগ্যা’
ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥

যথা বা—৫২। কুঞ্জদ্বারি নিবিষ্টয়োস্তরগিজাতীরে দ্বয়োরেব নৌ
তত্রান্নোহিত্যমপশ্যতোঃ সখি মুখা নিব্বন্ধতঃ ক্লান্তয়োঃ।
হস্তে দ্রাগথ দাড়িমীফলমভিন্নস্তে ময়া নিস্তলং
রাধামুদভিতুরস্মিতাং পরিহসন্ ফুল্লাঙ্গমানিঙ্গিমম্ ॥

(১০৯)

৫৮। নিহেতুকঃ স্বয়ং শাম্যেৎ স্বয়ংগ্রাহস্মিতাবধিঃ ॥ (১১০)

যথা—৫৩। রোযস্তবাভুদযদি রাধিকেহদিক-সুখাস্ত গণ্ডঃ কথমুচ্ছসিত্যসৌ ?

স্বনর্মণেথং ছুরপহুবস্মিতাং, প্রিয়ামচুস্বং পশুপেতদনন্দনঃ ॥ (১১১)

৫৯। হেতুর্যস্ত শমং যাতি যথাযোগ্যং প্রকল্পিতৈঃ। সামভেদক্রিয়াদান-নতুপেক্ষারসান্তরৈঃ ॥ (১১২)

৬০। মানোপশমনশ্চাক্ষা বাস্পমোক্ষ-স্মিতাদয়ঃ ॥ (১১৩)

তত্র সাম—

৬১। প্রিয়বাক্যস্ত রচনং যন্তু তৎ সাম গীয়তে ॥ (১১৪)

যথা—৫৪। জাতং সুন্দরি তথ্যমেব পৃথুনা রাধেহপরাধেন মে

কিস্তু আরসিকো মমাত্র শরণং স্নেহস্বদীয়ো বলী।

ইত্যাকর্য গিরং হরেন তমুখী বাস্পাস্তসাং ধারয়া

সানজ্ঞোৎসবরঙ্গমঙ্গলঘটৌ পূর্বাবকার্যো কুচৌ ॥ (১১৫)

অথ ভেদঃ—

৬২। ভেদে দ্বিধা স্বয়ং ভঙ্গ্যা স্বমাহাভ্যাপ্রকাশনম্। সখ্যাদিভিরূপালস্তপ্রয়োগশ্চেতি কীর্ত্যতে ॥ (১১৬)

তত্র ভঙ্গ্যা স্বমাহাভ্যাপ্রকাশনং যথা শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪।৪—ত্রিক্ষোক্তিঃ)—

৫৫। “চক্ষুস্মীনবিলোচনাসি কমঠোৎকৃষ্টস্তনী সঙ্গতা

ক্রোড়েন স্ফুরতা তবায়মধরঃ প্রহ্লাদ-সংবর্দ্ধনঃ।

মধ্যেহসৌ বলিবন্ধনো মুখরুচা রামাস্তয়া নিজিতা

লঙ্কা, শ্রীঘনতাত্ত মানিনি! মনশ্চক্ৰীকৃতা কঙ্কিতা ॥” (১১৭)

৬৩। অথবেদং প্রিয়োক্তিহাং সামোদাহরণং ভবেৎ।

নাযকস্ত্র অবচসা ভঙ্গ্যায়ং ভেদ ঈর্ষ্যতে ॥ (১১৮)

যথা—৫৬। রূক্ষা যন্ময়ি বর্ষসে ভ্রমভিতঃ স্নিগ্ধেহপি তে দুষণং

তত্রাস্তে ন হি কিস্তু তৎ কিল মমানোচিত্য-জাতং ফলম্।

যেন স্বস্তরুণীকপেক্ষ্য চরমামপ্যাশ্রয়স্তীর্দশাং

প্রোগার্ত্তং ব্রজযৌবতঞ্চ^২ স্তুমুখি ত্বং কেবলং সেব্যসে ॥ (১১৯)

১০৯। নিস্তলং বতূলম্ ॥

১১৭। বলিং বলাতীতি, কর্তরি লুট্; পক্ষে—বলিভিঃ

১১০। স্বয়মেব গ্রাহো গ্রহণং যন্তু তাদৃশং যৎ স্মিতং তদবধিঃ ॥ (১১১—১১৫)।

সহজরেখাভিবধ্যাত আভ্রিয়ত ইতি তথা। শ্রীঘনতা সৌন্দর্যেণ নিবিড়তা; পক্ষে—বুদ্ধতা; কঙ্কিতা দস্তিতা; পক্ষে—তদব-

১১৬। স্বমাহাভ্যাপ্রকাশনং স্বপাণ্ডিত্যাদিনাত্ত যোজনশক্তিঃ। তারতা^৩ ॥

ভঙ্গ্যাঃ মামীদৃশং যুবানং কা বা ন ভজতীতি ব্যঞ্জনয়া তাদৃশ-স্বমাহাভ্যাপ্রকাশনমিতার্থঃ ॥

১১৮। অথবেতানেন পূর্বগুদাহরণমত্থা প্রতিপত্ত্ব^৪ নাযকস্ত্রোত্যর্ধেন প্রকারান্তরস্থাপনায়োপক্রান্তম্ ॥

উ০নী০—১। -স্মিতাদিভিঃ (খ, গ, ঘ); ২। ব্রজযৌবনঞ্চ (ক)।

লো০ নো০—১। তদাদিভিঃ (গ, চ); ২। ততশ্চ ভঙ্গ্যা (গ, চ); ৩। তদবতারিতা (গ); ৪। প্রতিপত্ত্ব (জ)।

সখ্যাভিভূপালস্ত-প্রয়োগো যথা—

৫৭। কর্তুং সুন্দরি শঙ্খচূড়মথনে নান্মিন্নুপেক্ষোচিতা
সর্ব্ববামভয়প্রদানপদবীবদ্ধব্রতে প্রেমসী।

ইত্যালীভিরনক্ষিতং মুরভিদা ভদ্রাবলী ভেদিতা

নাসাগ্রে বরমৌলিকশ্রিয়মধাদশ্রু সা বিন্দুনা ॥

(১২০)

অথ দানম্—৬৪। ব্যাজেন ভূষণাদীনাং প্রদানং দানমুচ্যতে ॥

(১২১)

যথা—৫৮। কামো নাম সুহৃদ্মাস্তি ভবতীমাকর্য মৎপ্রেমসীং^১

হারস্তেন তবাপিতোহয়মুরসি আপ্নোতু সঙ্গোৎসবম্।

ইতুম্ময় করং মুরদ্বিষি বদতু্যস্তিস্নানাদ্রম্মিতা

পদ্মা মানবিনিগ্রহাৎ প্রণয়িনা তেনোন্তটং চুম্বিতা ॥

(১২২)

অথ নতিঃ—

৬৫। কেবলং দৈন্ত্যমালম্ব্য পাদপাতো নতির্মতা ॥

(১২৩)

যথা—৫৯। ক্ষিতিনুষ্ঠিতশিখণ্ডাগীড়মারাম্বুকুন্দে, রচয়তি রতিকান্তস্তোমকান্তে প্রণামম্।

নয়নজলধরাভ্যাং কুর্ক্বতী বাস্পবৃষ্টিং, বরতন্তুরিহ মানগ্রীষ্মনাশং শশংস ॥

(১২৪)

অথোপেক্ষা—

৬৬। সামাদৌ তু পরিক্ষীণে স্মাত্তপেক্ষাবধীরগম্।

উপেক্ষা কথ্যতে কৈশ্চিৎ তুষণীস্তাবতয়া স্থিতিঃ ॥

(১২৫)

তদ্দ্বয়ং যথা—

৬০। সূক্ষ্মবল্লভ এষ বল্লবপতেস্তত্রাপি বীরাগ্রণী-

স্তত্রাপি স্মরমণ্ডলীবিজয়িনা রূপেণ বিভাজিতঃ।

সখ্যঃ সম্প্রতি রক্ষতা পৃথুরিয়ং তেনাত্র ন শ্রেয়সে

দূরে পশ্যত যাতি নিষ্ঠুরমনাঃ কা যুক্তিরত্রোচিতা ?

(১২৬)

৬১। মানে মুহূৰ্ণতিভিরপ্যতিদুর্নিবারে, বাচংযমব্রতমহং তরসাগ্রহীযম্।

বাস্পং ততো বিকিরতী নিজগাদ পদ্মা, পৌষ্পং রজঃ পতিভ্রমত্র দৃশোর্মমেতি ॥ (১২৭)

অথবা, ৬৭। প্রসাদনবিধিং মুক্ত্বা বাকৈরগ্ণার্থসূচকৈঃ।

প্রসাদনং মৃগাক্ষীগামুপেক্ষেতি স্মৃতা বৃধৈঃ ॥

(১২৮)

যথা—৬২। ধম্মিল্লো নবমানতী পরিচিতা সবে্য চ শব্দগ্রহে

মল্লী সুন্দরি দক্ষিণে তু কতরং পুষ্পং তব ভাজতে ?

আশ্বেয়ং পরিচেতুমিত্যুপহিতে ব্যাজেন নাসাপুটে

গণ্ডোতপুলকা বিহন্ত্য হরিণা চন্দ্রাবলী চুম্বিতা ॥

(১২৯)

অথ রসান্তরম্—

৬৮। আকস্মিকভয়াদীনাং প্রস্তুতিঃ শ্রাদ্রসান্তরম্। যাদৃচ্ছিকং বুদ্ধিপূর্ব্বমিতি দ্বেধা তদুচ্যতে ॥ (১৩০)

১১৯। তথৈবোদাহরতি—যথেনি । (ভা^০ ১০। ২। ১২) “দেব্যো বিমানগতয়ঃ স্মরতুমসারাঃ” ইত্যাদিনা ভবতীভিরেব বর্ণনাচ্চরমাং দশমাশ্রয়ন্তীঃ^২ ॥ (১২০—১২৫)।

উ০ নী০—১। সংপ্রয়সীং (ক)।

লো০ রো০—১। দশমাপ্রয়ন্তীঃ (চ)।

তত্র যাদৃচ্ছিকম্—

৬৯। উপস্থিতমকস্মাদ্যবুদ্ধ্যদৃচ্ছিকমুচ্যতে ॥ (১৩১)

যথা—৬৩। অপি গুরুভিরুপায়ৈরতু সামাদিভির্বা, নবমপি ন মুগাক্ষী মানমুদ্রামভাঙ্কীৎ।

হরিমিহ পরিরেভে সা স্বয়ংগ্রাহমগ্রে, নবজনধরনাদৈর্ভীষিতা পশ্য ভদ্রা ॥ (১৩২)

যথা বা—

৬৪। উপায়েষু ব্যর্থোন্নতিষু বত সামাদিষু সখে, সখীনাং চাতুর্যে গতবতি চ সত্ত্বঃ শিথিলতাম্।

বিশাখায়াঃ কোপজ্বরহরণমন্ত্রপ্রতিনিধিং, সচীৎকারং রূক্ষস্বনিতমকরোদ্ধকদম্বজঃ ॥ (১৩৩)

অথ বুদ্ধিপূর্ব্বম্—

৭০। বুদ্ধিপূর্ব্বম্ কাস্তেন প্রভ্যুৎপন্নধিয়া কৃতম্ ॥ (১৩৪)

যথা—৬৫। পাণৌ পঞ্চমুখেন দুষ্টকুশিণা দষ্টৌহস্মি রোষাদিতি

ব্যাজাৎ কুণিতলোচনং ব্রজপতৌ ব্যাভুজ্য বক্তুং স্থিতে।

সত্ত্বঃ প্রোজ্জিতরোষবৃন্তিরসকুৎ কিং বৃন্তগিত্যাকুল।

জল্পন্তী শ্মিতবন্ধুরাশ্রমমুনা গাক্ষবিকা চুশ্বিতা ॥ (১৩৫)

যথা বা—৬৬। ন্যস্তং দাম কৃতাগসাত্ত হরিণা দৃষ্টা পুরো রাধয়া

ক্লেপ্তেনাভিহতঃ স তেন কপটী দুঃখীব ভুগ্লাননঃ।

মীলন্মৈব নিষেদিবান্ ভুবি ততঃ সত্ত্বস্তয়া ব্যগ্রয়া

পানিভ্যাং ধৃতকঙ্করঃ শ্মিতমুখে বিঘোষ্ঠমস্ত্রাঃ পপৌ ॥ (১৩৬)

৭১। দেশ-কালবলেনৈব মুরলীশ্রবণেন চ। বিনাপ্যুপায়ং মানোহমৌ^১ লীয়তে ব্রজমুদ্রবাম্ ॥ (১৩৭)

তত্র দেশবলেন যথা—

৬৭। অলকৌর্ণং চন্দ্রাবলিরলিঘটাবাক্তিভরৈঃ, পুরো বৃন্দারণ্যং কিমপি কলয়ন্তী কুসুমিতম্।

হরিক্ষ স্মেরাশ্র্যং^২ প্রিয়কভরুগূলে প্রিয়মিতঃ, স্বলম্বানা সখ্যামদিশত সত্বৎ দৃশমসৌ ॥ (১৩৮)

কালবলেন যথা—

৬৮। শরদি মধুরমূর্ত্তিঃ পশ্য কান্তিচ্ছটাভিঃ, স্পয়তি রবিকণ্ঠাভীরবন্তাং সুধাংশুঃ।

ইতি নিশি নিশময্য ব্যাহতিং দূতিকায়াঃ, শ্মিতকুচিভিরতানীতত্র রাধা প্রসাদম্ ॥ (১৩৯)

মুরলীশ্রবণেন যথা—

৬৯। যদি রোযং ন হি মুঞ্চসি, ন মুঞ্চ মম দেবি নাত্র নির্বন্ধঃ।

ফুংকুতিবিধূতমানঃ, স ভবতু^৩ বিজয়ী হরেবর্ণে ॥ (১৪০)

যথা বা—৭০। মানস্রোপাধ্যায়ি, প্রসাদ সখি! রুদ্ধি মে শ্রুতিদ্বন্দ্বম্।

অয়মুচ্চাটনমন্ত্রং, সিক্কো বেণুর্বনে পঠতি ॥ (১৪১)

৭২। তারতম্যস্ত মানস্র হেতোঃ স্রান্তারতম্যতঃ। স্রান্তমুদ্রমণ্ডাসৌ মহিষ্ঠশ্চেত্যতস্ত্রিধা ॥ (১৪২)

১২৬। সখাঃ সম্প্রতি রূক্ষতা পৃথুরিয়ং কাধা, 'তথাপি

১৩৬। নিষেদিবান্ নিবিষ্টঃ ॥ (১৩৭)।

ফুটম্' ইতি বা পাঠঃ ॥ (১২৭—১৩৪)।

১৩৮। কলয়ন্তী পশুন্তী, ইত ইহ^১ বৃন্দাবনে, হরিক্ষ

১৩৫। ব্রজপতাবিত্যত্র ব্রজবিধাবিতি বা পাঠঃ ॥

পশুন্তী ॥ (১৩৯—১৪২)।

উ^০নী^০—১। কাপোষ (খ); ২। স্মেরাঙ্ক (ক); ৩। ভবতি (ক)।

লো^০ রো^০—১। ইত্যন্তো (জ)।

৭৩। স্ত্রীসাধ্যঃ স্ত্রীলগ্নমূর্খানো যত্নসাধ্যস্ত অধ্যমঃ। দুঃসাধ্যঃ স্ত্রীপুণ্যেন মহিষ্ঠঃ শ্রেয়সাপ্যম্ ॥ (১৪৩)

৭৪। কৃষ্ণে রোষোক্তয়স্তাসাং বামো দুর্ল্লীলশেখরঃ।

কিভবেজ্ঞো মহাধূর্তঃ কঠোরো নিরপত্রপঃ ॥ (১৪৪)

৭৫। অতিদুর্ল্লীলিতো গোপীভুজঙ্গো রতহিঙুকঃ। গোপিকাধর্মবিধবংসী গোপসাধবীবিড়ম্বকঃ ॥ (১৪৫)

৭৬। কাগ্নুকেশস্তমিশ্রোঘঃ শ্যামায়াশ্বরভঙ্গরঃ। গোবর্জনতটারণ্য-বাট-পাটচরাদয়ঃ ॥ (১৪৬)

ইতি মানঃ ॥ ২ ॥

অথ প্রেমবৈচিত্র্যম্

৭৭। প্রিয়ন্ত সন্নির্কর্ষেহপি প্রেমোৎকর্ষস্বভাবতঃ। বা বিল্লোবধিয়ার্তিস্তৎ প্রেমবৈচিত্র্যমুচ্যতে ॥ (১৪৭)

যথা—৭১। আভীরেন্দ্রসুতে ক্ষুরভ্যপি পুরস্তীত্রানুরাগোথয়া

বিল্লোবজ্বরসম্পদা বিবশদীরভ্যন্তমুদ্বৃণিতা।

কান্তং মে সখি দর্শয়েতি দর্শনৈরুদগুর্নশ্পাঙ্করাঃ

রাধা হন্ত তথা ব্যচেষ্ঠত যতঃ কৃষ্ণোহপ্যভুদ্বিমিতঃ ॥ (১৪৮)

যথা বা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৫৪৬—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৭২। “সমজনি দ্বাদ্ভবিত্তস্তানাং কিমার্ভুরবো গবাংঃ

ময়ি কিমভবদ্বৈবগুণ্যং বা নিরঙ্কুশমীক্ষিতম্।

ব্যরচি নিভৃতং কিং বা হুতিঃ কয়াচিদভীষ্টয়া

যদিহ সহসা মাগত্যাক্ষীদ্বনে বনজেক্ষণঃ ॥” (১৪৯)

১৪৩। শ্রেয়সাপুপায়েন মহিষ্ঠো মানো দুঃসাধ্যঃ কৃচ্ছসাধ্যঃ স্ত্রীং ॥ (১৪৪, ১৪৫).

১৪৬। ‘মার্গো বাটঃ পথঃ পন্থাঃ’ ইতি ধরণিঃ। পাটচরশ্চোরঃ ॥

ইতি মান-বিরতিঃ ॥

অথ প্রেমবৈচিত্র্যম্

১৪৭। অথ প্রেমবৈচিত্র্যমিতি প্রেমণা যদৈচিত্র্যং চিত্ত- কলাপকলনারুতিং^১ বহিলুস্পতী, স্বপ্নাভাং দিশতী সতী-
আত্মথাভাবস্তময়ত্বাতদেবোচ্যত ইত্যর্থঃ। প্রিয়ন্ত সন্নির্কর্ষে- মপি দৃশি ক্ষুতিঃ মুহলুস্পতি ॥ ইতি ॥

ইপীত্যত্র যুক্তিঞ্চ শ্রীগোপালচম্পাম্ (পৃ° ৩৩৫)—‘সাদ্ভা-

১৪৮। পুরঃক্ষুরতি বিরাজতাপি ; উদগুর্নত্বমুতত্বম্ ॥

লিঙ্গনলঙ্গমে^২ হৃদয়লয়াম্বেহপি শার্ঙ্গী তদা, গোপীনাং

১৪৯। সমজনীত্যত্র প্রেমবৈচিত্র্যং তত্রত্য-প্রকরণ-

ক্ষুরতি স্য দূরগতয়া প্রেমাংগাপুরতঃ^৩। যস্মাদ্ভুংকলিকা-

লভ্যতে ॥

উ০নী০—১। -শস্ত্রাঙ্কুরা (ক) ; ২। গিরাং (ক,খ)।

লো০ রো০—১। -সঙ্গমে- (চ) ; ২। প্রেমাংগাদদূরতঃ (ছ,জ) ; ৩। ‘বলনারুতিং’ ইত্যপি পাঠঃ।

৭৮। বিলাসমনুরাগস্ত কুত্রচিৎ কমপি ব্রজন্।

পার্শ্বে সন্তমপি প্রেষ্ঠং হারিতং কুরুতে ক্ষুটম্ ॥ (১৫০)

৭৯। স্তম্ভদাহরতা পটমহিবীগীতবিভ্রমন্। স্পষ্টং মুক্তাকনে চৈতদ্বোপদেবেন বর্ণিতম্ ॥ (১৫১)

ইতি প্রেমবৈচিত্র্যম্ ॥ ৩ ॥

অথ প্রবাসঃ

৮০। পূর্বসঙ্গতয়োযুর্নোভবেদেধাস্তরাদিভিঃ। ব্যবধানস্ত যৎ প্রাজ্ঞঃ স প্রবাস ইতীৰ্য্যতে ॥ (১৫২)

৮১। তজ্জ্যো বিপ্রলস্তোহয়ং প্রবাসত্বেন কথ্যতে। হর্ষ-গর্ব-মদ-ক্রীড়া বর্জয়িত্বা সমীরিতাঃ ॥ (১৫৩)

৮২। শৃঙ্গারযোগ্যাঃ সর্ব্বহপি প্রবাসে ব্যভিচারিণঃ।

স দ্বিধা বুদ্ধিপূর্ব্বঃ স্তাভুথৈবাবুদ্ধিপূর্ব্বকঃ ॥ (১৫৪)

তত্র বুদ্ধিপূর্ব্বঃ—

৮৩। দূরে কার্যানুরোধেন গমঃ স্তাদবুদ্ধিপূর্ব্বকঃ।

কার্যং কৃষ্যন্ত কথিতং স্বভক্তপ্ৰীণনাদিকম্ ॥ (১৫৫)

৮৪। কিঞ্চিদদূরে স্তদূরে চ গমনাদপ্যয়ং দ্বিধা ॥ (১৫৬)

তত্রাণ্ডঃ—

৭৩। দৃষ্টিং নিধায় স্তরভীনিকুরম্ববীথ্যাং, কৃষেতি বর্ণযুগলাভ্যসনে রসজ্ঞাম্।

শুশ্রবণে মুরলিনিম্বনিতস্ত কর্ণৌ, চিত্তং মুখে তব নয়ত্যহরত রাধা ॥ (১৫৭)

অথ দ্বিতীয়ঃ—

৮৫। ভাবী ভবংচ্চ ভূতচ্চ ত্রিবিধঃ স তু কীর্ত্যতে ॥ (১৫৮)

তত্র ভাবী যথা শ্রীমদ্বজ্জবসন্দেশে (৬৭)—

৭৪। “এষ ক্ষণ্তা ব্রজনরপতেরাজ্ঞয়া গোকুলেহস্মিন্

বালে প্রাতনংরগতয়ে ঘোষণামাতনোতি।

তুষ্টং ভূয়ঃ ক্ষুরতি চ বলাদীক্ষণং দক্ষিণং মে

তেন স্তান্তং ক্ষুটতি চটুলং হস্ত ভাব্যং ন জানে ॥” (১৫৯)

১৫০। বিলাসমিতি ব্যাখ্যাতমেব ॥ (১৫১).

ইতি প্রেমবৈচিত্র্য-বিবৃতিঃ ॥

অথ প্রবাসঃ

(১৫২—১৫৬). ১৫৭। মুরলী-শব্দে ব্রহ্মাস্ত্যন্তি ॥ (১৫৮, ১৫৯).

ভবন্ যথা শ্রীললিতমাধবে (৩৭—শ্রীপৌর্ণমাস্যুক্তিঃ)—

৭৫। “ভানোর্বিশ্বে ত্বরিতমুদয়প্রস্থতঃ প্রস্থিতেহসৌ
যাত্রানান্দীং পঠতি মুদিতঃ স্তম্ভনে গান্ধিনেয়ঃ।
তাবতুর্গং ক্ষুট খুরপুটেঃ ক্ষৌণিপৃষ্ঠং খনন্তো
যাবন্মামী হৃদয় ভবতো ঘোটকাঃ ক্ষোটকাঃ স্যুঃ ॥”

(১৬০)

ভূতো যথা শ্রীমদ্বজ্জবসন্দেশে (৮৫)—

৭৬। “কামং দূরে সহচরি বরীবর্তি যৎ কংসবৈরী
নেদং লোকান্তরমপি বিপদতুর্দ্দিনং মাং ত্বনোতি।
আশাকীলো হৃদি কিল ধৃতঃ প্রাণরোধী তু যো মে
সোহয়ং গীড়াং নিবিড়বড়বাবহি তীত্রস্তনোতি ॥”

(১৬১)

৮৬। অত্র শ্রীযদুসিংহেন প্রেয়সীভিরমুখ্য চ। প্রেষণং ক্রিয়তে প্রেমণা সন্দেশস্ত পরম্পরম্ ॥ (১৬২)
যথা শ্রীমদ্বজ্জবসন্দেশে (১১৫)—

৭৭। “সোঢ়বাং তে কথমপি বলাচ্ছুবী মীলয়িত্বা
তীত্রোত্তাপং হতমনসিজোদ্ধামবিক্রান্তিচক্রম্।
দ্বিত্ত্রেব প্রিয়সখি দীনৈঃ সেব্যতাং দেবি শৈবে
যাস্তামি তৎপ্রণয়চটুল-ক্রমুগাড্ধরানাম্ ॥”

(১৬৩)

তথা পত্নাবল্যাম্ (৩৭৬, পঞ্চতন্ত্রকৃতঃ)—

৭৮। “কালিন্দ্যাঃ পুলিনং প্রদোষমকৃতো রম্যাঃ শশাঙ্কঃশবঃ
সন্তাপং ন হরন্তু নাম নিতরাং কুর্কন্তি কস্মাৎ পুনঃ।
সন্দিষ্টং ব্রজযোষিতামিতি হরেঃ সংশ্লিষ্টোহন্তঃপুরে
নিঃশ্বাসাঃ প্রস্বতা জয়ন্তি রমণীসৌভাগ্যগর্ভচ্ছিদঃ ॥”

(১৬৪)

অথাবুদ্ধিপূর্বকঃ—

৮৭। পারতল্ল্যোত্তবো যন্ত প্রোক্তঃ সোহবুদ্ধিপূর্বকঃ।
দিব্যাদিব্যাডি-জনিজং পারতল্ল্যমনেকধা ॥

(১৬৫)

যথা শ্রীললিতমাধবে (২১২—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

৭৯। “আনীতাসি ময়া মনোরথশতব্যাগ্রেণ নির্বন্ধতঃ
পূর্ণং শারদপূর্ণিমাপরিমলৈবৃন্দাটবীমণ্ডলম্।
সতঃ স্তম্ভরি শঙ্খচূড়কপটপ্রাপ্তোদয়েনাধুনা
দৈবেনাচ্চ বিরোধিনা কথমিতস্তং হন্ত দূরীকৃত্য?”

(১৬৬)

১৬০। প্রস্থঃ সাহুঃ; যাত্রানান্দীং তত্রত্য-মঙ্গলপাঠম্। তার্থঃ;—(হরি°৩।১৬৮) ‘জয়তেস্বত্বোন্ত্যন্তী’ ইতি প্রয়োগ-
হে হৃদয়! তাবতুর্গং ক্ষুটেতাষ্যঃ ॥ (১৬১—১৬৩), স্তব কবিভিঃ সম্মতত্বাং ॥ (১৬৫).

১৬৪। কালিন্দ্যা ইত্যাদিকং প্রায়ো গোবুলদেবীভিঃ ১৬৬। আনীতাসীত্যত্র শারদ-শব্দো নববাচ্যো;—
প্রহিতেন কীরেণাহুদিতম্। জয়ন্তীতি সিদ্ধাভিলাষা ভবন্তি- ‘দৌ তু শারদৌ প্রত্যগ্রাপ্তিভৌ’ ইতি নানার্থবর্গাং,

৮৮। চিন্তাত্র জাগরোদ্বৈগৌ তানবং মলিনাঙ্গতা।

প্রলাপো ব্যাধিরুদ্ভাদো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ ॥

(১৬৭)

তত্র চিন্তা যথা হংসদূতে (২)—

৮০। “যদা যাতো গোপীহৃদয়মদনো নন্দসদনা-ম্মুকুন্দো গান্ধিত্যাস্তনয়মনুরুদ্ধনঃ মধুপুরীম্।

তদামাঞ্জলীচ্চিত্তাসরিতি ঘনঘূর্ণাপরিচয়ে-রগাধায়াং বাধাময়পয়সি রাধা বিরহিণী ॥” (১৬৮)

অথ জাগরো যথা পত্নাবল্যাম্ (৩২২, ধৃত্য)—

৮১। “যাঃ পশুন্তি প্রিয়ং স্বপ্নে ধৃত্যন্তাঃ সখি যোষিতঃ। অস্মাকং তু গতে কৃষ্ণে গতানি ভ্রাপি বৈরিণী ॥” (১৬৯)

অথোদ্বৈগৌ যথা হংসদূতে (১০৪)—

৮২। “মনো মে হা কষ্টং জলতি কিমহং হস্ত করবৈ, ন পারং নাবারং স্মৃতি! কলয়াম্যস্ত জলধেঃ।

ইয়ং বন্দে মূৰ্খা সপদি তমুপায়ং কথয় মে, পরায়ুশ্চে যস্মাদ্ধৃতিকণিকয়াপি ক্ষণিকয়া ॥” (১৭০)

অথ তানবং যথা—

৮৩। উদধদ্বক্ত্রাস্তোরুহবিকৃতিরন্তঃকলুষিতা, সদাহারাভাবগ্নপিতকূচকোকা যত্নপতে!

বিশৃঙ্গন্তী রাধা তব বিরহতাপাদমুদিনং, নিদাঘে কুল্যেব ত্রিশমপরিপাকং প্রথয়তি ॥ (১৭১)

অথ মলিনাঙ্গতা—

৮৪। হিমবিসরবিশীর্ণাস্তোজতুল্যাননশ্রীঃ, খরমরুদপরজ্যদ্বন্ধুজীবোপমোষ্ঠী।

অঘহর শরদকোঁতাপিতেন্দীবরাঙ্কী, তব বিরহবিপত্তিগ্নাপিতাসীদিশাখা ॥ (১৭২)

অথ প্রলাপো যথা শ্রীললিতমাধবে (৩২৫—শ্রীরাধায়া নেপথ্যোক্তিঃ)—

৮৫। “ক নন্দকুলচন্দ্রমাঃ ক শিখিচন্দ্রকালঙ্কতিঃ, ক মন্দমুরলীরবঃ ক নু সুরেন্দ্রনীলদ্যুতিঃ।

ক রাসরসতাপুবী ক সখি জীবরক্ষৌষধি-নিধির্মম স্নেহসুতমঃ ক তব হস্ত হা দিগ্‌বিধিম্ ॥” (১৭৩)

অথ ব্যাধির্থা তত্রৈব (৩২৮—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

৮৬। “উত্তাপী পুটপাকতোহপি গরলগ্রামাদপি ক্ষোভণে

দস্তোলেরপি দুঃসহঃ কটুরলং হৃদয়শল্যাদপি।

তীত্রঃ প্রৌঢ়বিসূচিকানিচয়তোহপ্যুচ্চৈর্মমায়ং বলী

মর্দ্যায়ত্ন ভিনতি গোকুলপতেবিল্লেবজন্মা অরঃ ॥” (১৭৪)

অথোদ্বাদঃ—

৮৭। ভ্রমতি ভবনগর্ভে নির্নিমিত্তং হসন্তী, প্রথয়তি তব বার্তাং চেতনাচেতনেষু।

লুঠতি চ ভুবী রাধা কল্পিতাঙ্গী মুরারে, বিষমবিরহখেদোদগারিবিভ্রান্তচিত্তা ॥ (১৭৫)

যথা বা—৮৮। অত্মাকাণ্ডিকমটুহাসপটলং নিস্মাতি ঘর্মান্বভাক্

চীৎকারং কুরুতে চমৎকৃতিপরা সৌৎকর্ষমাকস্মিকম্।

আক্রন্দং বিতনোতিঃ ঘর্ষরঘনোদঘোষং কিলাতর্কিতং

রাধা মাধববিপ্রয়োগরভসাদন্তেব তীব্রাদভুং ॥ (১৭৬)

শিবরাত্রিগতাদিকাবাত্রানন্তরোক্তেহৌরিকাপূর্ণিমায়াঃ প্রাপ্তবাৎ, হোরিকায়্য অত্র বন্দেবসংগতেবিরমত্বাচ্চ। নবত্বক্ পূর্ণিমায়া বসন্তাদিভাগে নবায়মানত্বাৎ ॥ (১৬৭—১৬৯)।

অথ মোহঃ—

৮৯। নিরুদ্ধে দৈন্যাক্ষিঃ হরতি গুরুচিন্তাপরিভবং, বিলুপ্তাত্মানাদং স্থগয়তি বলাদ্বাপলহরীম্।

ইদানীং কংসারে! কুবলয়দৃশঃ কেবলমিদং, বিধন্তে সাচিব্যং তব বিরহমুচ্ছাসহচরী ॥ (১৭৭)

অথ মৃত্যুর্যথা হংসদূতে (৯৬)—

৯০। “অয়ে রাসক্ৰীড়ারসিক মম সখ্যাং নবনবা, পুরা বন্ধা যেন প্রণয়লহরী হন্ত গহনা।

স চেন্মুক্তাপেক্ষস্তমসি ধিগিমাং তুলশকলং, যদেতত্ত্বা নাসানিহিতমিদমত্ৰাপি চক্ৰতি ॥” (১৭৮)

৮৯। প্রবাসবিপ্রলস্তেহস্মিন্ দশাস্তাস্তা হরেরপি। অত্রোপলক্ষণায়ৈকমুদাহরণমীৰ্য্যতে ॥ (১৭৯)

যথা—৯১। ক্রীড়ারত্নগৃহে বিড়ম্বিতপয়ঃফেনাবলীমাদর্দবে

ভগ্নে নেচ্ছতি কল্পশাখিচমরীরমেহপি রাজ্ঞাং স্তভাঃ।

কিন্তু দ্বারবতীপতিত্রজগিরিজোনীবিলাস্তঃশিলা-

পর্য্যক্ষোপরি রাধিকারতিকলাং ধ্যায়ন্ মুক্তঃ ক্লাম্যতি ॥ (১৮০)

৯০। প্রোক্তানাং প্রেমভেদানাং বিবিধত্বাদশা অপি।

বিবিধাঃ স্মরিত্বৈত্যেতা ভুমভীত্যা ন কীর্তিতাঃ ॥ (১৮১)

৯১। এতাস্ত প্রেমভেদানামনুভাবতয়া দশাঃ। সাধারণ্যঃ সমস্তানাং প্রায়শঃ সম্ভবস্ত্যপি ॥ (১৮২)

৯২। কিন্তুত্রৈবাধিকৃৎশ্চ মোহনত্বমপেয়ম্। অসাধারণরূপাস্ত তৎপ্রসঙ্গে পুরোদিতাঃ ॥ (১৮৩)

৯৩। বিপ্রলস্তং পরং কেচিৎ করুণাভিধমুচিরে। স প্রবাসবিশেষত্বান্নৈবাত্র পৃথগীরিতঃ ॥ (১৮৪)

ইতি প্রবাসঃ ॥ ৪ ॥

ইতি বিপ্রলস্তভেদাঃ।

অথ সংযোগবিয়োগস্থিতিঃ

৯৪। হরেরলীলাবিশেষস্ত প্রকটস্থানুসারতঃ। বর্ণিতা বিরহাবস্থা গোষ্ঠবামজ্রবামসৌ ॥ (১৮৫)

১৭০। পরামুশ্চে স্পৃষ্টা ভবামি ॥ (১৭১—১৭২).

১৮৩। কিন্তুত্রৈবাধিকৃৎশ্চেতি ভাবমধ্যে পঠিতস্ত্যপি তস্ত

১৮০। ক্রীড়ারত্নগৃহ ইতি শ্রীরাধিকা-সখীনামুপালস্ত-

রসত্বমেব মন্তব্যমিতি ভাবঃ ॥

পত্রিকাণাং প্রত্যন্তররূপং শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণি পত্রম্। অতঃ ক্রীড়া-

১৮৪। বিপ্রলস্তমিতি বিপ্রলস্তভেদমিত্যর্থঃ। তমনিষ্টাং-

রত্ন ইত্যাদিকং তদুপালস্তাহুবাদোহয়মভ্যুপগমবাদায় কৃত

শঙ্কায়ত্নাৎ করুণাভিধমুচিরে, স তু বাস্তবানিষ্টত্বাভাবাৎ

ইতি জ্ঞেয়ম্। চমরী স্তবকঃ ২ ॥ (১৮১, ১৮২).

প্রবাসবিশেষঃ। ততস্তদ্রূপত্বাৎ পৃথঙ্ নৈবেরিতঃ ॥

ইতি বিপ্রলস্তভেদ-বিবৃতিঃ ॥

অথ সংযোগবিয়োগস্থিতিঃ

১৮৫, ১৮৬। তদেবং সপরিব্রজ্য বিরহমুক্তা দুঃখ- অত্র বিশেষপ্রকট-শব্দয়োরূপাদানাদবৃন্দারণ্যে^৩ বিহরতেত্য-
রূপস্ত তস্ত নিরসনার্থমাং—হরেরলীলাবিশেষস্ত প্রকটশ্চেতি। ত্রাপ্রকটলীলাবিশেষতয়া বিহরতেতি গমিতম্। ততশ্চ

১৫। বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ। হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহোহস্তি ন কহিচিৎ ॥ (১৮৬)
তথা চ (পাদ্মে পাতালখণ্ডে মথুরামাহাত্ম্যো)—

২২। 'গো-গোপ-গোপিকাসঙ্গে যত্র ক্রীড়তি কংসহা ॥' ইতি।

(১৮৭)

ইতি সংযোগবিরোগস্তিতিঃ।

বৃন্দারণ্য ইতি তস্তাপ্রকটপ্রকাশবিশেষ ইতি লক্ষিতম্।
সদেত্যেনেব বিরহসময়েহপি বিহারাবকাশতয়াঃ স্থাপনীয়-
ত্বাৎ। তথা^১ হরিণা ব্রজদেবীনামিত্যেনেব তস্তা তাসামপ্য-
প্রকটপ্রকাশান্তরং মতম্। প্রকাশভেদেনাভিমানভেদশ্চ বিরহ-
সংযোগান্তরভেদয়োঃ গদ্যদস্যব্যাং ॥

১৮৭। তত্র^২ প্রমাণমাহ—তথা চেতি। ক্রীড়তীতি
বর্তমানপ্রয়োগঃ সাতত্যাং বোধয়তি। ততশ্চ পূর্ববক্তৃত্ব-
প্রকাশাদিভেদঃ প্রমাপিতঃ। তং বিনা ঘটনায় অভাবাৎ
প্রতীক্ষিতত্বাহুপপত্ত্যা তত্র তত্র তদচিন্ত্যশক্তিরেব কারণ-
ত্বেনোপতিষ্ঠতে ;—(ব্র°মু°২।১।২৭) 'শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ'
ইতি জ্ঞায়াৎ। ন চ বক্তব্যম্, বচনমিদং যমুনামাহাত্ম্যপরম্ ;
—(মথুরামাহাত্ম্যম্ ৩।৫) 'অহো অভাগ্যং লোকস্ত ন
পীতঃ যমুনাজলম্' ইতি পূর্বদ্বাৎ। ততঃ কথং মথুরা-
মাহাত্ম্যাস্তর্গতত্বাত্তত্রৈব পর্য্যবস্ততীতি। সদা যমুনাজলে
ক্রীড়য়া অযুক্তত্বাল্লক্ষণাপ্রাপ্তেঃ। নহু লক্ষণা চেষ্টতা, তর্হি
প্রতিকল্পমবতীর্ষ ক্রীড়াকারিত্বান্নম গৃহগবাক্ষে স্বর্ধকিরণং
প্রবিশতীতিবদ্যথাবসরমেব সা তৎক্রীড়াবগম্ভব্যা। 'মম
গৃহে সদা ভুঙক্তে' ইত্যত্র সদা-শব্দপ্রয়োগেহপি তাদৃশ-
ত্বমবগম্যতে। উচ্যতে—তদৈব^৩ সঙ্কোচবৃত্ত্যা তাদৃশত্বমব-
গম্ভবম্। যদি পরমনিত্যোতি বোধায়্যাপ্যধিষ্ঠাতুং সমর্থো
ভগবত্যসম্ভবঃ স্তাৎ, যদি চ (ভা°১।১।২৮)—"রাজধানী
ততঃ সাত্ত্বং সর্ববাদবভুভুজাম্। মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং
সন্নিহিতো হরিঃ ॥" ইত্যাদি বচনং ন স্তাৎ। অত্র হি
সন্নিধাতেরকর্মকত্বমেব ; 'সন্নিধিঃ সন্নিধিগম্' ইত্যত্র সন্নিধি-
বর্গে যথাহ ক্ষীরস্বামী—'সং-নিপূর্বো ধা নৈকট্যার্থঃ' ইতি।
ততশ্চাকর্মকত্বাৎ সন্নিহিত ইতি কর্তব্যেব প্রয়োগঃ, শীলিতা-
দিবদ্বর্তমান এব চ বর্তমানত্বং চাত্রাবিচ্ছেদ-বিবক্ষ্যৈব,
ন তু পুনঃ পুনরবতারেণ সান্নিধ্যাপেক্ষয়া। তদাত্ত্রাত্ত্র

সাধারণেহপি দেশে তদগমনশ্রবণাদিবক্ষিতস্ত মথুরায় অতি-
শয়স্তাহুপপত্তেঃ ; লট-প্রত্যয়বৎ ক্র-প্রত্যয়স্ত 'চাত্ত্বর্বর্ণেন
শীলিতং', 'রাজা রক্ষিতমিদং রাষ্ট্রম্' ইত্যত্র বিচ্ছেদপ্রত্যয়ানু-
পপত্তেঃ, প্রতীতে চাবিচ্ছেদে নিত্য-শব্দেন কৈমুতাপত্তেঃ।
দৃশ্যতে শ্রুতিষু নিত্য-শব্দং বিনাপি ক্র-প্রত্যয়স্ত তাদৃশ-
বাচকত্বম্,—(ছা°৮।৭।১) 'অয়মাত্মাপহতপাপু' ইতি। কিন্তু
সন্নিধানেন নৈকট্যমেব বাচ্যত ইতি বিবক্ষিতায়াঃ স্থিতের-
লাভেন তদিদং বিচার্যতে। যদি নৈকট্যমুচ্যতে, তর্হি নিকটস্ত
চ দেশবিশেষস্ত মাহাত্ম্যং স্তাদিতি তদেতদ্বচনং মথুরা-
মাহাত্ম্যো প্রয়োজকত্বং^৪ ন স্তাৎ। তস্তা নিকটো দেশস্তাদৃশ-
তয়া ন প্রসিদ্ধ ইতি নিহতার্থক্য স্তাৎ। যদি চ তদেব
মততে^৫, তর্হি যস্তা ইতি ষষ্ঠ্যেব প্রযুক্তোত, ন তু যত্রৈতি
সম্ভবী। সম্ভব্যাঃ প্রয়োগে তু সঙ্কল্পপদক্ষেপাৎ মথুরা-
বাসিনাং সন্নিহিত ইতি লভাতে। যদ্বা, বিকাশদ্বয়স্ত প্রতি-
পন্নত্বাৎ প্রকটপ্রকাশাত্মিকতয়াং মথুরায়াং বর্তমানঃ সন্নিহিত-
স্তদ্ব্যস্ত্যপ্রকটপ্রকাশে বর্তমান ইত্যর্থঃ। নহু পুরীবিষয়াণি
তানীমানি বাক্যানি কথং বৃন্দাবনং বিষয়ং কুর্বন্ত ? উচ্যতে
—গোবৃন্দগোপীকানাং^৬ তত্রৈব যোগ্যত্বান্নমথুরামণ্ডলপ্রদেশ-
বিশেষপরত্বাচ্চ তদ্বিষয়তা যুক্তা। অতএব মথুরামাহাত্ম্য
ইত্যপি যুক্তমুক্তম্। তথা চ শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতির্মথুরা-
মিব তত্তদ্ব্যনেষপ্যতিদিশতি—(গো°তা°উ°২২) 'ভূগোলচক্রে
সম্পূর্ণো ভবন্তি, তাংসাং মধ্যে সাক্ষাদব্রজগোপালপুরী হি'
ইতি ; (গো°তা°উ° ৩০, ৩১) 'যথা সরসি পদ্মং তিষ্ঠতি,
তথা ভূম্যাং চক্রেণ রক্ষিতা হি মথুরা, তস্মাদ্গোপালপুরী
হি ভবতি বৃহদবৃন্দাবনং মধোর্মধুবনম্' ইত্যাদিকা ; (গো°
তা°উ°৩১, ৩২) 'ঐতৈরাবৃত্তা পুরী ভবতি। তত্র তেষেব
গহনেষেব' ইত্যাদিকা চ। তত্র তদধিষ্ঠানতয়া যোগ্যতার্থং
প্রকট-প্রকাশাদিলক্ষণং প্রকাশান্তরমপি বারাহে বর্ণিতম্—

‘তত্রাপি মহদাশ্চর্যং পশুন্তি পণ্ডিতা জনাঃ। কালিয়হৃদপূর্বেণ
কদম্বো মোহিতো ক্রমঃ ॥ শতশাখং বিশালাক্ষি পুণ্যং
স্বরভিগন্ধি চ। স চ দ্বাদশমাসানি মনোজঃ শুভশীতলঃ।
পুষ্পায়তি বিশালাক্ষি প্রভাসন্তো দিশো দশ ॥’ ইতি। অত্র
পরত্র চার্যপ্রয়োগা যথাযথমুদ্রিয়াঃ। অথ তত্রৈব বৃন্দাবনশ্চ
ব্রহ্মকুণ্ডমাছা—‘তত্রাশ্চর্যং প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু বহুধ্বরে।
লভন্তে মহাজাঃ সিদ্ধিং মম কর্মপরায়ণাঃ ॥ তস্মৈ তত্রোত্তরে
পার্শ্বেহশোকবৃক্ষঃ সিতপ্রভঃ। বৈশাখশ্চ তু মাসশ্চ শুক্লপক্ষশ্চ
দ্বাদশী ॥ স পুষ্পতি চ মধ্যাহ্নে মম ভক্তসুখাবহঃ। ন
কশ্চিদপি জানাতি বিনা ভাগবতং শুচিম্ ॥’ ইতি। শুচিত্র-
মত্ৰানন্তবৃত্তিভূম্য, অতস্তাদৃশং রূপমশ্চ পৃথিব্যাপি ন জ্ঞাত-
মিত্যায়াতম্^১। তত্র সপরিকরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ নিত্য স্থিতিশ্চ
বৃহদ্যোতমীয়তস্ত্রে নারদপ্রশ্নে শ্রীকৃষ্ণস্তোত্তরে। তত্র প্রশ্নঃ—
‘কিমিদং দ্বাদশাভিখ্যং বৃন্দারণ্যং বিশাঙ্গতে। শ্রোতু-
মিচ্ছামি ভগবন্ যদি যোগোহস্মি মে বদ ॥’ অথোত্তরম্—
‘ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্। অত্র যে পশবঃ
পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটা নরামরাঃ। যে বসন্তি মমাধিষেৎ^২ মৃত্যু-
যান্তি মমালয়ম্ ॥ অত্র যা গোপকন্যাশ্চ নিবসন্তি মমায়ে।
যোগিহস্তা ময়া নিত্যং মম সেবাপরায়ণাঃ ॥ পক্ষযোজনমে-
বাস্তি বনং মে দেহরূপকম্। কালিন্দীয়ং স্বয়মুখ্য পরনামৃত-
বাহিনী ॥ অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে স্মররূপতঃ। সর্ব-
দেবময়শাং ন ত্যজামি বনং কচিং ॥ আবির্ভাবস্তিরোভাবো
ভবেয়োহত্র যুগে যুগে। তেজোময়মিদং রম্যমদৃশং চর্মচক্ষুষা ॥’
ইতি। শ্রীগোপালতাপত্ন্যাঞ্চ (পূ^০ ৩৫) ব্রহ্মবাক্যম্—‘গোবিন্দং
সচ্চিদানন্দং বৃন্দাবনস্বরভূকহতলাসীনং সততং সমরুদগণোহহং
তোষণামি’ ইতি। এবং তত্ত্বমন্ত্রেয় তত্ত্ববৃন্দসহিতং পঞ্চ-
রাত্র-বামল-সংহিতাদিষু ধ্যেয়ত্বেন বর্ণয়ন্তি। তস্মাদ্যুক্তমুক্তম্—
‘বৃন্দারণ্যে^৩ বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ’ ইতি। তত্র
তত্ত্বংস্থানশ্চ প্রকাশভেদাঃ প্রকটলীলায়ামপি দৃশ্যন্তে। যথা
বৃন্দাবনে ব্রহ্মাণং প্রতি তদানীং চতুর্ভূজাদিবৈভবানামব-
কাশত্বং নিত্যদর্শিতানাং^৪ গো-পক্ষি-মৃগাদীনামপীতি। যথা চ
দ্বারকায়াং দ্বাদশযোজনী-পরিমিতত্বেহপি ক্রোশদ্বয়পরিমিত-

গৃহলক্ষ্যাবকাশতা। শ্রীনারদদৃষ্টযোগমায়াবৈভবে প্রাতস্ত্য-
মাধ্যাহ্নিক-সায়ন্তন-লীলাশ্রয়ত্বং যুগপদেব জাতম্। শ্রীকৃষ্ণ-
শ্রাপি যুগপন্নান-প্রকাশঃ (ভা^০ ১০।৬৯।২)—‘চিত্রং বতৈত-
দেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্বাষ্ট-সাহস্রং দ্বিগ এক
উদাবহং ॥’ ইত্যুসারেণ শ্রীনারদদৃষ্ট ইতি প্রসিদ্ধমেব। পরি-
করাণাঞ্চ প্রকাশভেদঃ ষোড়শসাহস্রপরিমিতানাং কন্যানাং
বিবাহে ব্যাখ্যাতঃ। উক্তং হি টীকাকৃত্তিঃ—‘এতেন দেবক্যা-
দিবন্ধুজনসমাগমোহপি প্রতিগৃহং যোগপত্তেন সূচিতঃ’
ইতি। তত্র তত্রাভিমানভেদশ্চ দৃষ্টঃ। যথা যোগমায়াবৈভবে
খলেকত্র (ভা^০ ১০।৬৯।২০)—‘দীব্যস্তমক্ষেস্তত্রাপি প্রিয়য়া
চোদ্যেবন চ। পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রত্যাখানাসনাদিভিঃ ॥’
ইতি। তত্রাত্ত্র—(ভা^০ ১০।৬৯।২৭) ‘মদ্বয়ন্তঞ্চ কশ্মিংশি-
মজ্জিভিষ্টোদ্যাদিভিঃ’ ইতি। তত্র^৫ ভাবভেদাদভিমান-
ভেদোহবগম্যতে—‘অয়মেতদবস্থোহহমত্রাস্মি’ ইতি। এবং
ষোড়শসাহস্রী-পরিমিত-কন্যাবিবাহে কুত্রচিৎ শ্রীকৃষ্ণসমক্ষং
মাঙ্গল্যং কর্ম কুর্বন্ত্যাঃ শ্রীদেবক্যান্তদর্শনসুখং শ্রীং, তৎ-
পরোক্ষং তু তদর্শনোৎকর্ষেতি। তথা যোগমায়াবৈভব এব
কচিছুদ্যেবন সংযোগঃ, কচিদিযোগ ইতি বিচিত্রতা। তদেবং
তেষাং প্রকাশভেদাদেব ভেদঃ, ন বস্তুভেদ ইত্যেকাংশে-
হপি সংযোগান্নাস্ত্যেব বিরোগ ইত্যভিপ্রেত্যোক্তম্—
‘বৃন্দারণ্যে^৬ বিহরতা’ ইত্যাদিনা, তথৈব (ভা^০ ১০।৭৯।২৯)
‘ভবতীনাং বিরোগো মে ন হি সর্বাশ্রনা কচিং’ ইত্যাদি-
প্রকরণে শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং ব্যাখ্যাতমস্তি। উপাসনা চ
যন্নিম্নাংশে সুখং শ্রান্তত্বৈব কর্তব্যেতি সর্বমনবচ্ছম^৭ তথাপি
হস্ত হস্ত যত্র প্রকাশে পূর্বরাগাদিবিপ্রলম্বা বর্ণিতান্তত্বৈব
তত্ত্বদন্তরাঃ সন্তোগা বর্ণনীয়াঃ। প্রকারান্তরেণ নিত্য-
সন্তোগে তু প্রকটপ্রকাশগতানাং তাসাং বর্ণিতবিরহাণাং
কা গতিঃ, যাং বিনা তদ্বর্ণনং বিরসমেব শ্রীং। যদি
চাপ্রকটলীলাগতং যৎ সুখং তত্ত্বত্র সংক্রামেদিচ্ছ্যচ্যতে, তর্হি
বিরহ এব ন শ্রাদিতি তদ্বর্ণনং কথং কৃতম্^৮, কথং বা
স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেন—(ভা^০ ১০।৮৬।৩) ‘ধারয়ন্ত্যতিকৃচ্ছ্রেণ প্রায়ঃ
প্রাপান্ কথঞ্চন। প্রত্যাগমনসন্দেশৈর্বল্লব্যো মে মদাশ্রিকাঃ ॥’

লো^০ রো^০—১। মপ্যায়তম্ (গ); ২। মমাধিষ্টে (ছ, জ); ৩। বৃন্দাবনে (ঙ); ৪। নিত্যদর্শিতানাং (ঙ), নিত্যদর্শিতানাং (ছ, জ); ৫।

অত্র (গ, ঙ, চ); ৬। বৃন্দাবনে (গ, ঙ, চ); ৭। কথন্তুতং (ছ, জ)।

অথ সন্তোগঃ

৯৬। দৰ্শনালিঙ্গনাদীনামানুকূল্যান্নিষেবয়া। যুনোরুন্নাগমারোহন ভাবঃ সন্তোগ ঈৰ্য্যতে ॥ (১৮৮)

৯৭। মনীষিভিরয়ং মুখ্যো গোণশ্চেতি দ্বিধোদিতঃ^১ ॥ (১৮৯)

তত্র মুখ্যঃ—

৯৮। মুখ্যো জাগ্রদবস্থায়ং সন্তোগঃ স চতুর্বিধঃ ॥ (১৯০)

৯৯। তান্ পূৰ্ব্বরাগতো মানাৎ প্রবাসদ্বয়তঃ ক্রমাৎ।

জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সংকীৰ্ণ-সম্পন্নক্লিমতো বিদুঃ ॥ (১৯১)

তত্র সংক্ষিপ্তঃ—

১০০। যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধ্বস-ব্রীড়িতাদিভিঃ।

উপচারান্নিষেবেতে স সংক্ষিপ্তঃ^২ ইতীরিতঃ ॥ (১৯২)

তত্র নায়কেন কৃতো যথা সপ্তশত্যা—

৯৩। “লীলাহিতুলিঅসেলো, রক্ষতু বো রাহিঅথপ্ফংসে। হরিণো পঢ়মসমাগম-সান্নসবেবল্লিতো হন্তো ॥” (১৯৩)

[লীলাভিতুলিতশৈলো, রক্ষতু বো রাধিকাস্তনস্পর্শে। হরেঃ প্রথমসমাগম-সাধ্বস-বেবেল্লিতো হন্তঃ ॥]

ইত্যুক্তম্? তস্মান্নহাবিপ্রলম্বাদনন্তরং সন্তোগোহবশ্যং বর্ণ-
নীয়ঃ। স চ নির্বিঘ্ন এব মন্তব্যঃ,—হস্তিমানতুল্যত্বস্থান-
ভীষ্টত্বাৎ। ন চ যস্মিন্নংশে স্তুতং আভ্যন্তরৈব সত্ত্ব্যম্, সেযং
প্রেমরীতির্ন ভবতি, কিন্তু স্বস্থতংপর্য্যভেতি^১ তৎপ্রিয়-
জনানামুপেক্ষণীয়ত্বাৎ। অস্ত্য তাবতৎপ্রিয়জনানাং বার্তা,
লোকিকরসবিদ্যামপি ‘ন বিনা বিপ্রলম্বণে’ ইত্যাদিনা সর্বা-
য়ত্ত্বং সন্তোগপর্ব্বসানতয়ৈব সম্মতিদৃশ্যতে। তদনুসারেণাপি
নির্বিঘ্নসন্তোগ এব বিপ্রলম্বণানাং ফলতয়া পর্ব্বসায়নীয়ঃ।
তমেতং প্রকট-প্রকাশমেবালম্বনীকৃত্য গ্রন্থকৃত্যমেব গ্রন্থো
নাট্যকাদয়োহন্তে চ গ্রন্থা উপাসনা চ^২ প্রবৃত্তা দৃশ্যন্তে। শ্রী-
শুকাদীনামপ্যত্রৈবাবেশঃ স্পষ্টঃ। শ্রীব্রক্ষসচ (ভা° ১০।১৪।

৩৭)—“প্রপঞ্চং নিশ্চপঞ্চোহপি বিড়ম্বয়সি ভূতলে। প্রপন্ন-
জনতানন্দসন্দোহং প্রথিতুং প্রভো ॥” ইত্যত্র তথৈবাভি-
প্রায়ঃ। প্রপঞ্চাত্মকরণং হত্র জন্মাদিলীলারূপমেব, ততশ্চ
সত্যামপি তস্তাং নিত্যলীলায়াং জন্মাদিলীলৈব প্রপন্নজন-
বৃন্দানামানন্দসন্দোহহেতুরিতি। যদি চ গ্রন্থকৃত্যমত্রাপ্রহো
ন স্তাৎ, কিন্তুপ্রকটলীলায়ামেব, তর্হি প্রকটলীলায়া বিপ্রলম্ব-
দুঃখবিশেষময্যা বর্ণনায়াং কো লাভঃ স্তাৎ? তদেতদাশঙ্ক্য
প্রকটলীলায়াঃ পরিণামতঃ ক্লেশময়ত্বং প্রাপ্তমিতি স্বয়মপি
পরিতপ্য তত্তন্মিত্য-লীলাস্বথনিরূপিত-লীলাক্রমস-পরিপাটী-
মদষ্টু। স্বয়ং সর্ব্বরসপরিপাটীপূর্ব্বকান্ ফলরূপান্ সমৃদ্ধিমৎপর্ব্বস্থান্
সন্তোগান্ বক্তুমাহ—অথ সন্তোগ ইতি ॥

ইতি সংযোগবিয়োগস্থিতি-বিবৃতিঃ।

অথ সন্তোগঃ

১৮৮। অথ সন্তোগ ইতি। আনুকূল্যাদিতি কামময়ঃ
সন্তোগো ব্যাবৃত্তঃ ॥ (১৮৯).

১৯০। চতুর্বিধ ইতি। এতদুপলক্ষণত্বাৎ প্রেমবৈচিত্র্যা-
নন্তরঃ পঞ্চমোহপি জ্ঞেয়ঃ ॥ (১৯১).

১৯২, ১৯৩। সাধ্বসব্রীড়িতাদিভিরিতি পূর্ব্বরাগানন্তর্ব্বমশু

ছোতয়তি। উপচারান্ তত্তৎপরিপাটীঃ। অত্র^৩ নায়কেন কৃতো
যথোক্ত্যত্র সংক্ষিপ্ত এব পূর্ব্বতো যোজ্যঃ। লীলেতি। ‘লীলাভি-
তুলিতশৈলো’ রক্ষতু বো রাধিকাস্তনস্পর্শে। হরেঃ প্রথম-
সমাগম-সাধ্বসবেবেল্লিতো^৪ হন্তঃ ॥ ইতি। অভিতুলিতত্ব-
মুখ্যাপিতত্বম্, শ্রীকৃষ্ণস্ত্য সাধ্বসমত্র পরকীয়াত্ব-প্রত্যয়াৎ ॥

উ০নী০—১। দ্বিধেয়িতঃ (গ); ২। সংক্ষেপ (ক)।

লো০রো০—১। স্বস্থতংপর্য্যভেতি (গ); ২। উপাসনায় (ঙ); ৩। তত্র (গ); ৪। -কল্পিতো (ছ)।

নায়িকায় যথা—

২৪। চুম্বে পটারতমুখী নবসঙ্গমেহভূ-দালিঙ্গনে কুটিলিতাজলতা ভদাসীৎ।

অব্যক্তরাগজনিকেলিকথাসু রাধা, মোদৎ তথাপি বিদধে মধুসূদনসু ॥ (১২৪)

অথ সংকীর্ণঃ—

১০১। যত্র সঙ্কীর্ণ্যমাণাঃ সূর্যবলীকস্মরণাদিভিঃ। উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ কিঞ্চিভুগ্বেক্ষুপেশলঃ ॥ (১২৫)

যথা—২৫। সাসূর্যজলিতসুখানি সমৎসরাণি, মানোপরামরগণীয়দৃগজিতানি।

কংসদ্বিষঃ স্মরদমন্দমুখাচানঙ্গ-বিক্রীড়িতানি সহ রাধিকয়া জয়ন্তি ॥ (১২৬)

যথা বা— ২৬। বক্ত্রং কিঞ্চিদবাঞ্চিভং বিরণুতে নাতিপ্রসাদোদয়ং

দৃষ্টিভূগ্নতট। ব্যনক্তি শনকৈরীষ্যাবশেষচ্ছটাম্।

রাধায়াঃ সখি সূচয়ত্যবিশদা বাগপ্যসূয়াকলাং

মানান্তং ক্রবতী তথাপি মধুরা কৃষ্ণং ধিনোত্যাকৃতিঃ ॥ (১২৭)

অথ সম্পন্নঃ—

১০২। প্রবাসাৎ সঙ্গতে কান্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ।

দ্বিধা শ্রাদাগতিঃ প্রাতুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গমঃ ॥ (১২৮)

তত্রাগতিঃ—

১০৩। লৌকিক-ব্যবহারেণ শ্রাদাগমনমাগতিঃ ॥ (১২৯)

যথা শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণিঃ (৪০)—

২৭। “মা মন্দাক্ষং কুরু গুরুজনাঙ্গেহলীং গেহমধ্যা-দেহি ক্লান্তা দিবসমখিলং হস্ত বিশ্লেষিতোহসি।

এষ স্মেরো মিলতি মৃদুলে! বল্লবীচিত্তহারী, হারী গুঞ্জাবলিভিরনিভিলীড়গন্ধো মুকুন্দঃ” (২০০)

অথ প্রাতুর্ভাবঃ—

১০৪। প্রেষ্ঠানাং প্রেমসংরম্ভবিহ্বলানাং পুরো হরিঃ।

আবির্ভবত্যকস্মাদ্যং প্রাতুর্ভাবঃ স উচ্যতে ॥ (২০১)

যথা শ্রীদশমে (১০।৩২।২)—

২৮। “তাসামাবিরভুচ্ছোরিঃ স্ময়মানমুখামুজঃ।

পীতাম্বরধরঃ সখী সাক্ষ্যাম্মথমম্মথঃ” (২০২)

যথা বা হংসদূতে (১০৭)—

২৯। “অয়ি স্পন্দো দূরে বিরমতু সঙ্গং শৃণু হঠাৎ-দবিশ্রদ্ধা মা ভুরিহ সখি! মনোবিভ্রমধিয়া।

বয়স্তুশ্চে গোবর্দ্ধনবিপিনমাগাথ কুতুকা-দকাণ্ডে যদভুয়ঃ স্মরকলহপাণ্ডিত্যমতনোৎ ॥” (২০৩)

১০৫। রুঢ়াখ্যভাবজাতোহয়ং সম্ভোগো বৈপ্রলম্বিকঃ। নির্ভরানন্দপুরাণং পরমাবধিরিষ্যতে ॥ (২০৪)

১২৪। তদেবঃ সাধবসমুদাহৃত্য ব্রীড়ামুদাহরতি—চুম্ব চ বা পাঠঃ ॥

ইতি। তত্র চ তদেতি যতপি সর্বত্র তাদৃশত্বং বর্তত এব,

১২৭। বক্ত্রং কৰ্ত্ত্ব ॥

তথাপি নবসঙ্গমেহত্রাদিক্যমিতি জ্ঞাপনায় ॥

১২৮। অথ সম্পন্ন ইতি। সম্পন্নপদ-বলেইনৈব সংক্ষিপ্ত-

১২৫। ব্যলীকমগ্রিয়ম্ ॥

সংকীর্ণ্যবতিক্রমোতে ॥ (১২৯—২০৩)।

১২৬। ‘কংসদ্বিষা সমম্’ ইতি ‘বৃষভাভুজয়া জয়ন্তি’ ইতি

২০৪। অয়ং হংসদূতোক্ত-প্রাতুর্ভাবো রুঢ়াখ্যভাবাজাতঃ;

১০৬। দ্বিগুণা বিরহাতিঃ শ্রাৎ ক্ষুরণে বেণুরাগজে। প্রাতুর্ভাবে ভবত্যত্র সর্বাভীষ্টস্বখোৎসবঃ ॥ (২০৫)

অথ সমুদ্বিমান্—

১০৭। দুর্লভালোকয়োর্মুনোঃ পারতন্ত্র্যাৎ দ্বিযুক্তয়োঃ।

উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমুদ্বিমান্ ॥

(২০৬)

যথা শ্রীললিতমাধবে (৭।১৮—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০০। “দক্ষং হন্তু দধানয়া বপুর্দিদং যন্তাবলোকশয়া

সোঢ়া মর্ম্মবিপাটনে পট্টুরিয়ং পীড়াতিবৃষ্টিময়।

কালিন্দীয়তটীকুটীরকুহরক্ৰীড়াভিসারব্রতী

সোহয়ং জীবিতবন্ধুরিন্দুবদনে ভূয়ঃ সমাসাদিতঃ ॥”

(২০৭)

বিপ্রলস্তেণ চরতি বৈপ্রলস্তিকঃ, স চায়ং সন্তোগো নির্ভরে-
ত্যা দিলক্ষণঃ ॥ (২০৫).

২০৬। অথ চতুর্থাং বিপ্রলস্তাণাং যথাক্রমং তাপশমকেষু
চতুর্ষু সন্তোগেষু পূর্বরাগতাপনির্বাণকঃ^১ ‘সংক্ষিপ্তঃ’, মানতাপ-
শমনঃ ‘সঙ্কীর্ণঃ’, স্বত্রজান্তর্গতপ্রবাসনির্বাণকঃ ‘সম্পন্নঃ’ ইতি
ক্রম উক্তঃ। তথা মুহূর্বণিততস্ত দুঃসহ-চিরবিপ্রলস্তস্ত ধ্বংসকঃ
‘সমুদ্বিমান্’ বক্তৃমপেক্ষতে। স চ সাধবসব্রীড়ায়ুক্তাং সং-
ক্ষিপ্তাং, বালীকস্রবণযুক্তাং সঙ্কীর্ণান্ততদ্ব্যবধানহীন্যাং সম্পন্ন-
দপাদিকঃ। তথাহি—সংক্ষিপ্তস্ত প্রত্যাসন্তাসুরনাজময়স্বাদ-
গাঢ়প্রত্যাসত্তিময়ঃ সঙ্কীর্ণস্তাবদ্বিশিষ্টত এব। সম্পন্নস্ত ততো-
হপি বিশিষ্টতে। তপ্তেক্ষু দৃষ্টান্তগম্যাত্তাস্বাদবিশেষাদত্র
স্বাদাধিক্যং হি গম্যতে। আশ্বাভ-গুণমতিক্রম্য ক্ষুদ্রতশয়-
স্থানীয়ো বিপ্রলস্তঃ খল্বাস্বাদহেতুর্ভবতি, ক্ষুদ্রভাবে তপ্তেক্ষু-
দীনামরোচকত্বাৎ। পূর্বরাগ-মানাবপি বিপ্রলস্তরূপাবিতি
ক্ষুংস্থানীয়ত্বাদেব তদ্ব্যতীতবতি চেৎ, কিমুত ক্রমাদবুদ্ধিঃ
প্রাপ্তেন রাগেণ সমবেতঃ প্রবাসঃ? তথা চ বর্ণিতঃ (ভা^০
১০।১৯।১৬)—“গোপীনাং পরমানন্দ আদীদগোবিন্দদর্শনে।
ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং যেন বিনাহভবৎ ॥” ইতি। তদেবং
সম্পন্নস্ত তদ্ব্যাজুত্তমত্রে সিদ্ধে ততোহপি দূরগং চিরপ্রবাস-
রূপ-বিপ্রলস্তস্ত ক্ষুংস্থানীয়তাধিক্যং সমুদ্বিমত্যা স্বাদবিশেষঃ
স্পষ্ট এবতি পূর্বরাগাদি-তাপোপশমক-সংক্ষিপ্তাদিমত্তয়া তদ-
ধিকতয়া চাবশ্যং বর্ণনীয় ইতি চ। সমুদ্বিমগ্নানাং সন্তোগ-
মাহ—অথ সমুদ্বিমানিতি। ঋদ্ধি-শব্দস্তাবৎ সম্পন্নতা বাচকঃ।
তত্র সমিত্যুপসর্গে আধিক্যম্, মতুপ-প্রত্যয়স্ত প্রশংসাতিশয়-

নিত্যযোগপ্রত্যায়নং তু ততোহপ্যধিকং দর্শয়তি। তদেবং
যোগমায়াবলেন তস্ত সর্বাদিক্যে লব্ধে লক্ষণেন তদেবং
দর্শয়তি—দুর্লভঃ কুচ্ছসাধ্য আলোকঃ পরস্পরদর্শনমপি যয়ো-
স্তয়ো দুর্লভালোকত্বস্ত হেতুরূপাং পারতন্ত্র্যাৎ পরস্পরদর্শনা-
দিবিরোধি-বনীভাবাদপাদানাদ্বিযুক্তয়োঃ^৩ সতোর্ব উপভোগা-
তিরেকঃ, পরস্পর-দর্শনাদিরূপঃ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সম্পন্নানতি-
ক্রম্য সন্তোগাতিশয়ঃ, ক্ষুদ্রতশয়স্থানীয়-দূরগতিময়-চির-
বিপ্রলস্তলস্তিতাস্বাদবিশেষতয়া সোহয়ং সমুদ্বিমান্ কীর্ত্যত
ইত্যর্থঃ। পারতন্ত্র্যাক্ষেতোবিয়োগং প্রাপ্তয়ো রিত্যর্থস্তত্র^৪ ন
ঘটতে,—সংক্ষিপ্তাদিভ্যো বৈশিষ্ট্যাহুপপত্তেঃ, দুর্লভালোকয়ো-
রিত্যনেনৈব তদাপ্তেষ্ণ। পারতন্ত্র্যাৎ দ্বিযুক্তত্বমিদমপারতন্ত্র্যং
দর্শয়তা দশিতম্, (উ^০নী^০হরিপ্রিয়া-প্র^০৫) ‘গৃহে যাঃ সেবন্তে
প্রিয়মপরতন্ত্র্যঃ প্রতিদিনম্’ ইত্যনেন স্বীয়োদাহরণেন। কিস্বা-
দিত এবাপরতন্ত্র্যভ্যস্তাভ্যঃ পারতন্ত্র্যাদ্বিযুক্তানাং বিশেষো
(৩য়-শ্লো^০) ‘ন বিনা বিপ্রলস্তেণ সন্তোগঃ পুষ্টিমশ্নুতে’ ইতি
হ্রায়েনোদাহরিষ্যতে চ তদিত্থমেবেতি ॥

২০৭। নহু সোহয়ং সমুদ্বিমান্ সর্ব্বেবাং বিপ্রলস্তগতানাং
সন্তোগগতানাঞ্চ ভাবানাং ফলরূপ উক্তঃ। ইতঃ সমধিকং
নাস্তি স্বখমিতি। স এষ তু সর্ব্বোত্তমত্বেন দশিতানাং ব্রজ-
দেবীনাং ন সম্ভবতি, পরকীয়াত্বেন পরতন্ত্র্যাণাং পরিত্যজ্য
যত্নপূর্বং গাতেন কথঞ্চিদিরাং কুরুক্ষেত্রে প্রাপ্তনাপি ঝটিতি
বিযুক্তেন পুনরপ্রাপ্তেন^৫ শ্রীকৃষ্ণেন সদা বিরহিণীনাং তত্রা-
যোগ্যত্বাৎ। ততঃ কথং তাসাং সর্ব্বোত্তমত্বম্? তদেতদাশঙ্ক্য
তাসাং সমুদ্বিমত্বং গময়তি—যথা শ্রীললিতমাধব ইতি।

যথা বা—

১০১। তবাত্র পরিমুগ্যতা কিমপি লক্ষ্য সাক্ষাদিযং, যয়া ভ্রমুপসাদিতা নিখিললোকলক্ষ্মীরসি।

যথা জগতি চঞ্চতা চণকমুষ্টিসম্পত্তয়ে, জনেন পতিতা পুরঃ কনকবৃষ্টিরাসাভতে ॥

(২০৮)

[ইতি প্রবাসঃ]

ইতি মধুররস-পরিপাকবিবেকঃ ।

তত্র চেযং কথাপরিপাটী,—শ্রীমত্যশ্চন্দ্রাবলি-রাধাদয়স্তাবদ-
ভীষ্মকাদিপত্নীনাং গৰ্ভজাঃ, মায়ৈব চন্দ্রভাষাদিগোপপত্নী-
গৰ্ভে সঞ্চারিতাঃ। অন্তেনায়েন গোপেন বিবাহশ্চ তাসাং^১
মায়ৈব প্রত্যায়িতাঃ। তঞ্চ প্রত্যায়্য তেন তেন তাসাং
রহঃসঙ্গঃ সঙ্কলিতানাং তাদৃশীনাং তচ্ছযাদিপ্রাপণেন বি-
গমিতাঃ। শ্রীকৃষ্ণেনামুঃ সঙ্গমিতাশ্চ। যদা চ শ্রীকৃষ্ণঃ কংস-
বধার্থং যদুযু গতাঃ, তদা কেনচিৎ প্রকারেণামুভীষ্মকাদি-
গৃহং নীত্বা ভীষ্মকাদি-কন্যাত্বেন প্রত্যাণ্য কল্লিণ্যাদি-
নামভিঃ স্থাপিতাঃ, কুমারীত্বৈব জ্ঞাপিতাশ্চ। তত্র কল্লিণ্যা-
দীনাং বিবাহশ্চ শ্রীকৃষ্ণেন সহ^২ বর্ণিতাঃ। নরকহতানাং
ষোড়শসহস্র^৩কন্যানাং তথা রীতিঃ কৃতা। তত্র সত্রাজিতাপি
সত্যভামাখ্যা শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণায়োপহারীকৃতৈতি। ন চেযং
কথা কল্পনামযোব, কিন্তুদ্ব্যস্তি চার্যং প্রমাণম্। যথা পাদে
দ্বাত্রিংশদধ্যায়্য প্রসিদ্ধে কাঙ্কিকমাহাভ্যো—‘কৈশোরে গোপ-
কন্যাস্তা যোবনে রাজকন্যকাঃ’ ইতি। স্বান্দপ্রভাসথণ্ডে চ
গোপ্যাদিত্যমাহাভ্যো পট্টমহিষীকদ্দিশ্—‘ষোড়শৈব সহস্রাণি
গোপ্যস্তত্র সমাগতাঃ’ ইতি। তস্মাচ্ছ্রীভাগবতে কুরুক্ষেত্র-
যাত্রায়াং শ্রীব্রজদেব্যাঃ শ্রীপট্টমহিষ্যো যং পরস্পরং ভেদেন
বর্ণিতান্তং খলু কল্পভেদাদেব মন্তব্যম্। তদেবং স্থিতে
সমুদ্ধিমত উদাহরণং শ্রীরাধামধিকৃত্য শ্রীললিতমাধবপণ্ডে-
নাহ (৭।১৮)—‘দগ্ধং হন্ত’ ইত্যনেন। তদ্বদং পণ্ডং সত্রা-
জিতাপিতায়া অপি শ্রীরাধায়া দ্বারকামধ্যকল্পিত-বৃন্দাবনে
শ্রীকৃষ্ণেন চ চন্দ্রাবলীসঙ্কোচাৎ কঞ্চিং কালং সঙ্কোপ্য
রক্ষিতায়া দ্বারকানাথোহয়মস্মাকং শ্রীব্রজরাজনন্দন ইত্য-
জানত্যা^৪স্তদ্বনশ্চ-শ্রীগোপালপ্রতিমাদর্শনেন স এবায়মিতি
মন্তমানায়া বচনম্ ॥

২০৮। তত্র^৫ চাপরিতু্য সাক্ষাচ্ছ্রীব্রজরাজনন্দনত্বেন
প্রত্যভিজ্ঞাতশ্চ শ্রীদ্বারকানাথশ্চ প্রাপ্তৌ শ্রীদ্বারকানাথশ্চ
তশ্চৈব বচনরূপং পঞ্চমাহ—তবাত্রেতি। তদেতদুপলক্ষণং
পূর্ণমনোরথং নাম সর্বনিবাহণাক্ষমপি ক্রোড়ীকরোতি। তথাহি,
যদা গোষ্ঠৈশ্চ^৬ দ্বারকয়াং গমনং জাতম্, চন্দ্রাবল্যাশ্চ
গোকুলসিদ্ধ-নিজভগিনীত্বং শ্রীরাধায়াঃ প্রতীতম্, তদা শ্রী-
কৃষ্ণরাধাযোবিবাহঃ সংবৃত্তস্তদা চ শ্রীকৃষ্ণরাধায়োকৃতি-প্রত্যুক্তী।
তত্র শ্রীকৃষ্ণস্তোক্তিঃ—(ল^০মা^০না^০১০।৩৫) ‘প্রাণেশ্বরী! রাধে!
প্রার্থয়ষ কিমতঃপরং তে প্রিয়ং করবাণি’ ইতি। অথ
শ্রীরাধায়াঃ প্রত্যুক্তিঃ—(ল^০মা^০না^০১০।৩৬) ‘সখ্যস্তা মিলিতা
নিসর্গমধুরা প্রেমাভিরামীকৃতা, যামীয়ং সমগংস্ত সংস্তববতী^৭
শ্বশ্রুশ্চ গোষ্ঠেশ্বরী। বৃন্দারণ্যানিকুঞ্জধামি ভবতা সঙ্গোহপ্যয়ং
রঙ্গবান্, সংবৃত্তঃ কিমতঃপরং প্রিয়তরং কর্তব্যমত্রাস্তি মে ॥’
ইতি। তদেতদুক্ত্যপি তত্রত্যশ্চ শ্রীবৃন্দাবনশ্চ কল্পিতত্বং
বিতর্ক্য পুনরাহ—(ল^০মা^০না^০১০।৩৮) ‘য তে লীলাপদ^৮পরি-
মলোদগারিবহ্না-পরীতা, ধৃত্য ক্ষৌণী বিলসতি বৃতা মাধুরী^৯
মাধুরীভিঃ। তত্রাস্মাভিষ্টিটলপশুপীভাবমুদ্বাস্তরাভিঃ, সংবীতত্বং
কলয় বদনোল্লাসি-বেণুবিহারম্ ॥’ ইতি। অত্র ম^{১০}ধুরীতি^{১০}
মথুরাপূর্বা^{১০} অদূরভবেত্যর্থঃ। অদূরভবশ্চেতি চাতুরথিক-
সুদ্বিতাঃ। সা ক্ষৌণী বৃন্দাবনবিভূতিরিতি ব্যাখ্যেয়ম্। অত্র
পূর্বপণ্ডে ‘সখ্যস্তাঃ’ ইতি সঙ্গান্তরাপগমাং, ‘যামীয়ম্’ ইতি
ভগিনীত্বেন প্রসিদ্ধায়াশ্চন্দ্রাবল্যাঃ^{১১} সপত্নীযোগোষ্যাপরি-
ত্যাগাং, ‘শ্বশ্রুশ্চ’ ইতি প্রাচীনশ্বশ্রুশ্চজটিলীয়াঃ শ্রীকৃষ্ণাচ্ছ-
গতিবিরোধিভাবাং, প্রত্যুত তদাহুকল্যাং, ‘বৃন্দারণ্যো’
ইতি তাদৃশেহপ্যস্মিন্, কিমূত সাক্ষাতস্মিমিতি স্থানসঙ্কোচাপ-
গম্যানিখিলপারতন্ত্র্যামুক্তত্বং দর্শিতম্। ভবতা সহ সঙ্গোহ-

লো^০রো^০—১। বিবাহস্চাসাং (ঙ); ২। শ্রীকৃষ্ণেন বিবাহশ্চ (ঙ); ৩। ষোড়শসহস্রং (ঙ); ৪। ইত্যপি জানতা- (ঙ); ৫।

অত্র (ঙ); ৬। সংস্তববতী (ছ,জ); ৭। লীলারস- (ছ,জ); ৮। মাধুরী (গ,ছ); ৯। মাধুরীতি (গ,ছ); ১০। মধুরাপূর্বা (ঙ,জ); ১১। প্রসিদ্ধেন
চন্দ্রাবল্যাঃ (ছ,জ)।

প্যাং রঙ্গবান্ নানাকৌতুকবান্ সংবৃত্ত ইত্যুপভোগাতি-
 রেকস্ত পরাকাষ্ঠা দর্শিতা। ততশ্চ (২০৬তম-শ্লোকঃ) ‘তুল্লাভা-
 লোকায়োবুনোঃ’ ইতি সমুদ্বিগদাখ্যাস্তোগ্যস্ত লক্ষণমত্র পর্য-
 পিতম্। তদেবং সত্যুত্তরপক্ষে তু কৈমুত্যমেব লক্ষণমিতি।
 অত্র শ্রীকৃষ্ণস্তাত্ত্ব্যপগমঃ ‘প্রিয়ে তথাস্ত’ ইতি। সোহয়মত্ব্যপ-
 গমশ্চ কায়বাহেন দ্বারকায়াং শ্রীবৃন্দাবনে চাবিষ্ঠাবাং সঙ্গম-
 নীয়ঃ। তত্তল্লীলোচিতরূপ-স্বপ্রিয়তম-সহিতেন পট্টমহিবী-
 রূপেণ তু পূর্বত্র, শ্রীব্রজদেবীরূপেণ তু পরত্রেতি। কিন্তু
 ব্রজদেবীনাং শ্রীকৃষ্ণেন বিবহনং শ্রীগোষ্ঠৈশ্চাঃ সাক্ষাদিতি
 তাসামন্তেনাত্তেন বিবহনং মায়িকমাত্রতয়া জ্ঞাতমিতি চ
 তয়া স্বপুত্রেণ শ্রীকৃষ্ণেন স্মৃষাভিচ্ছাবল্যাদিভিচ্চাগতয়া
 পৌর্ণমাসাদিদ্ধারা প্রমাপ্য ব্রজে প্রকাশিতমিতি জ্ঞেয়ম্।
 অতএব শ্রীবৃন্দাবনগত-দশার্ণাভ্যাসনাবরণপূজায়াং কৃষ্ণা-
 দিনামভিক্রমভেদমানিভিস্তা উপাশ্রমানাস্ত্রাদিষু ক্ষয়ন্তে।
 তদেবমভেদেন শ্রীললিতমাধবসিকান্তঃ কাদাচিংক-কল্পগতে
 জ্ঞেয়ঃ। অথ ভেদেন প্রায়িক-কল্পগতসিদ্ধান্তশ্চ শ্রীভাগবতাত্ত্ব-
 সারেণাত্মাপ্যদ্বীকৃতোহস্তু। যথা কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং মোদনাখ্য-
 ভাবপ্রসঙ্গে—(উ°নী° স্থায়ীভাব-প্র°১৭৭) ‘হস্ত স্তম্ভকরম্বিতা
 ভূবি কুরোভ্রা সরস্বত্যভূৎ’ ইত্যাদিনা। যথা চ শ্রীমদ্বজ্জ-
 সন্দেশাখ্য-কাব্যে (১২৬)—‘বিন্দু বানী-স্মুরিত-বদনে
 নেত্র-বীখীমকম্পা-দন্তবীধা-কবলিত-মিয়ো ধাতুভির্ধূলমল্লঃ।
 ক্রীড়াবুজ্জে লুটিতবপুষঃ স্বাস্তমানন্দধারা-কল্লোলৈস্তে রহসি
 সহসোংফুল্লামুল্লাসয়িষ্যে’ ইত্যনেন। তত্র চ পক্ষে পূর্ববদ্ব্যহ-
 বিপ্রলম্ব-সমাপনায় দন্তবক্র-বদানস্তরং শ্রীকৃষ্ণস্ত গোকুলা-
 গমনং পান্নোত্তরখণ্ডবচনানি সংগৃহ্য (১৭৬১) শ্রীসংক্ষেপ-
 ভাগবতাত্ত্বতে স্বয়মেব গ্রন্থকৃতিদর্শিতম্, (ভা°১০।৩২।৩৫)
 শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং তদগ্রজচরণৈশ্চ; যথা প্রথমং তাবৎ
 পান্নোত্তরখণ্ডগতম্—‘শ্রীকৃষ্ণোহপি তং হস্তা যমুনামুভীৰ্য
 নন্দব্রজং গতা সোৎকণ্ঠী পিতরাবভিবাচ্চাস্থা তাভ্যাং
 সাক্ষকঠমালিঙ্গিতঃ, সকলগোপবৃদ্ধান্ প্রণম্যাস্থা বহুবজ্রা-
 ভরণাদিভিস্তদ্রহ্মান্ সর্বান্ সত্পূর্ণমাস’ ইতি। শ্রীমদ্ভাগবত-
 ক্ষেদমা—তত্র সত্যসঙ্কলতয়া বেদাদিভিগীতস্ত তস্ত সঙ্কলঃ
 স্পষ্টঃ; (ভা°১০।৩২।৩৫)—‘তাস্থা তপ্যাতীবীক্ষ্য স্বগ্রহানে

যদুতমঃ। সাঙ্খ্যমাস সপ্রেমৈরায়ান্ত ইতি দৌত্যকৈঃ’
 ইত্যত্র; (ভা°১০।৪৫।২৩)—‘যাত যুয়ং ব্রজং তাং বয়ঞ্চ
 স্নেহদুঃখিতান্। জাতীন্ বো দ্রষ্টুমেচ্ছামো বিধায় স্নেহদং
 স্তম্’ ইত্যত্র চ। দ্রষ্টুমিতি দর্শনবিষয়ীভবিতুমিতিার্থঃ।
 (ভা°১০।১৪।৩) “তথাপি^১ ভূমন্ মহিমাংগুণস্ত তে, বিবোধু-
 মর্হতি” ইত্যত্র বোধবিষয়ীভবিতুমর্হতীতিবৎ। য এব তৎ-
 সঙ্কলঃ স্পষ্টঃ শ্রীমদ্বজ্জবোনাপি নিশ্চিতঃ (ভা°১০।৪৬।৩৪)—
 “আগমিষ্ঠাত্যদৌর্ধ্বেন কালেন ব্রজমচ্যুতঃ। প্রিয়ং বিধাস্ততে
 পিত্রোঃগবান্ সাত্তাতাং পতিঃ” ইত্যনেন। তয়োঃ
 পিত্রোঃ প্রিয়ং হি সদা তল্লাননরূপমেব। দ্বারকাবাসি-
 প্রজাবচনে^২ তু তস্ত্রাগমনং স্পষ্টমেব (ভা°১১।১১২)—
 “যর্হাশ্রুজ্ঞানাপসার ভো ভবান্, কুরুন্ মধুন্ বাথ স্নেহ-
 দিদৃক্ষ্যা” ইত্যত্র। অত্র মধুনিত্যত্র মথুরামিতি স্বামিটীকা
 চ। স্নেহদশ্চ তদা তত্র শ্রীব্রজস্থা এব। (ভা°১০।৫০।৫৭) “তত্র
 যোগপ্রভাবেণ নীত্বা সর্বজনং হরিঃ” ইতি মাথুরাণাং
 দ্বারকায়াং প্রবেশঃ^৩ সর্ব-শব্দপ্রয়োগাৎ। (ভা°১০।৬৫।১)—
 “বলভদ্রঃ কুরুক্ষেত্র ভগবান্ রথমাস্থিতঃ। স্নেহদ্বিদৃক্ষুঃকণ্ঠঃ
 প্রযযৌ নন্দগোকুলম্” ইতি তত্রৈব স্নেহদ্বিদৃক্ষুঃপ্রয়োগাচ্চ।
 দন্তবক্রবধ এব চাত্রাগমনমর্ঘাদা। যথাহ কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং
 শ্রীব্রজদেবীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মেব—(ভা°১০।৮২।৪১) “অপি
 স্মরথ নঃ সখ্যঃ স্বানামর্থচিকীর্ষণা। গতংশ্চিরায়িতান্ শত্রু-
 পক্ষক্ষপণচেতসঃ” ইতি। অত্র হি দন্তবক্রবধান্তে শত্রু-
 পক্ষক্ষপণমাত্রং নিজৈব্রজাগমনে মর্ঘাদা কৃত। কুরুক্ষেত্র-
 যাত্রা চেয়ং দন্তবক্রবধাৎ পূর্বমেব, সান্নবদসহিতস্ত^৪ দন্ত-
 বক্রবধস্ত সমকালমেব হি পাণ্ডবানাং বনগমনং বনপর্বণি
 প্রসিদ্ধম্। তেষামাগমনানস্তরমেব ভীষ্মাদিবধময়ং ভারত-
 যুদ্ধম্। সা যাত্রা চ ভীষ্মাভাগমনময়ীতি যথা^৫ বলদেব-
 তীর্থযাত্রা কুরুক্ষেত্রযাত্রাতঃ পূর্বং পঠিতা, তদ্বাত্রা দুর্ধোধন-
 বধদিনে পূর্ণেতি। সা চ কংসবধমাত্রীদূরা। যত এব
 তস্ত্রামেব যাত্রায়াং শ্রীমদানকহৃদুভিনা কুন্তীদেব্যামুক্তম্ (ভা°
 ১০।৮২।২১)—“কংসপ্রতাপিতাঃ সর্বে বয়ং যাতা দিশং
 দিশম্। এতর্হ্যেব পুনঃ স্থানং দৈবেনাসাদিতাঃ স্বসঃ”
 ইতি। কিন্তু দন্তবক্রবধস্থানং কল্লভেদরীত্যা বা শ্রীবৈষ্ণব-

ভোষণী-ব্যাখ্যা-রীত্যা বা শ্রীভাগবত-পাদ্ময়োৰ্ধ্ববাদমেব পরিহৃত্য সঙ্গমনীয়ম্। দন্তবক্রবদানন্তরং শ্রীকৃষ্ণশ্চ ব্রজা-গমনং শ্রীভাগবতস্তাপি সম্মতম্। যচ্চ পূর্বপছানন্তরং পাদ্মোত্তরখণ্ডে এব পঞ্চদশমস্তি—‘কালিন্দ্যা: পুলিনে রম্যে পুণ্যবৃক্ষসমাচিতৈ। গোপনারীভিরনিশং ক্রীড়ামাস কেশবঃ॥ রম্যকেশিস্থথৈনৈব গোপবেশধরঃ প্রভুঃ। বহুপ্রেমরসেনাং মাসদ্বয়মুবাশ হ॥’ ইতি।

তত্র ‘গোপনারীভিঃ’ ইত্যত্র গোপজাতিভিন্নারীভিরিতি গম্যম্। তৃতীয়স্কন্ধ-শ্রীশুকবচনে দেবহুতিং প্রতি নৃপবধুভি-রিতিবং। ‘অনিশম্’ ইত্যনেনোপপত্যভ্রমানন্তরং দাম্পত্য-মেব প্রকটং বভূবেত্যাগতম্; (ভা^০ ১০।২৯।৪৪) “বনিতাশত-যুথপঃ” ইত্যনেন, ‘প্রমদাশতকোটিভিঃ’ ইত্যনেন চ তাবতীভিঃ সহ নিরন্তরক্রীড়ায়াং সর্বৈজ্ঞাতায়ামপি সঙ্কোচরাহিত্যুব্যজনাং। তথৈবাহ—রম্যোতি। রম্যভ্রমং সর্বেষাং মনোরমত্বম্, অত্থা তস্মিন্ কেল্যাংশে বিরূপে সর্বস্তাপি তদংশস্ত বিগানবিষয়ত্বং স্মাদিতি। অতএবাত্র ব্রজে সর্বেষামেব প্রেমপোষণমভূদিত্যাহ—বহুপ্রেমেতি। অথ তদনন্তরং গচ্ছান্তরম্—(পাদ্মোত্তরখণ্ডে) ‘অথ তত্রস্থ। নন্দাদয়ঃ পুত্রদারসহিতাঃ পশুপক্ষিমৃগাদয়শ্চ বায়ুদেবপ্রসাদেন দিব্যরূপধরা বিমানমারুতাঃ পরমং বৈকুণ্ঠম-বাপুঃ’ ইতি; ‘কৃষ্ণস্ত নন্দগোপব্রজৌকসাং সর্বেষাং নিরাময়ং স্বপদং দত্ত্বা দিবি দেবগণৈঃ সংসুয়মানো দ্বারাবতীঃ বিবেশ’ ইতি চ। অত্র অর্থঃ—‘নন্দাদয়ঃ পুত্রদারসহিতাঃ’ ইতি শ্রীমন্নন্দরাজশ্চ তদ্বর্গমুখ্যশ্চ পুত্রঃ শ্রীকৃষ্ণ এব দারাস্চ শ্রী-যশোদেবেতি প্রসিদ্ধ্যপি পুত্রাদিশব্দোক্ত্যা তত্ত্বজপৈরেব তৈঃ সহ তত্র প্রবেশ ইতি গম্যতে। অতো ‘দিব্যরূপধরাঃ’ ইত্য-ল্লাসেন তেষাং স্বরূপশ্চ পরমবিরাজমানত্বং বিবক্ষিতম্। বিমানেন তেষাং পরমবৈকুণ্ঠপ্রবেশনঞ্চ বহিঃপ্রজ্ঞানানাং বক্ষনার্থ-মেব প্রত্যায়িতম্, বস্তুতস্ত তেষামদৃশ্যে বৃন্দাবনপ্রকাশ-বিশেষ এব প্রবেশনমিতি। বৃন্দাবন এব হি তাপনী-বারাহ-বৃহদ্-গৌতমীয়বচনৈস্তাদৃশ-তন্নিত্যধামপ্রকাশো দর্শিতঃ। বক্রণ-লোকাদাগত্য শ্রীমন্নন্দাদিত্যন্তেষামেব স্বলোকতয়া বৃন্দাবন এব, স্বলোক-বিশেষরূপস্তংপ্রকাশবিশেষঃ স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণেন দর্শিতঃ, ন চ বিমানসাধনতয়াহুত্বং তে নীতা ইতি দশমে

এব প্রসিদ্ধম্। তথাহি (ভা^০ ১০।২৮।১১—১৮)—“নন্দস্বতী-দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্। কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ॥ তে চৌৎসুক্যধিয়ো রাজন্ মজ্জা গোপাস্থমীশ্বরম্। অপি নঃ স্বগতিং হৃষ্টামুপাশ্চদধীশ্বরঃ॥ ইতি স্বানাং স ভগবান্ বিজয়াখিলদৃক্ স্বয়ম্। সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেষাং রূপয়ৈতদচিন্তয়ং॥ জনো বৈ লোক এতশ্চিন্নবিভা-কামকর্মভিঃ। উচ্চাবচাস্থ গতিষু ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্॥ ইতি সঙ্কিত্য ভগবান্ মহাকারণিকো বিভূঃ। দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরম্॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনম্। যদ্বি পশুস্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ॥ তে তু ব্রহ্মহৃদং নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধতাঃ। দদৃশুঃ স্রগো লোকং যদ্রাক্ষুরোহধ্যগাং পুরা॥ নন্দাদয়স্ত তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দনিবৃত্তাঃ। কৃষ্ণঞ্চ তত্র ছন্দোভিঃ সুয়মানং সুবিস্মিতাঃ॥” ইতি। তত্র খলু যন্নিজপদং তেষাং স্বপদতয়া দর্শয়ামাস, তদেব তেভ্যঃ পশ্চাদ্ব্যতীরীদিতি গম্যতে। ‘তে তু ব্রহ্মহৃদং নীতাঃ’ ইত্যত্র চায়মর্থঃ—যত্র ব্রহ্মহৃদে শ্রীকৃষ্ণ-মকুরঃ স্তবান্, তং হৃদং শ্রীকৃষ্ণেন নীতা মগ্নাশ্চ পুনস্তেনৈব চোদ্ধতাঃ সন্তো নরাকৃতিব্রহ্মণস্তশ্চ লোকং দদৃশুরিতি। যতপি ব্রহ্মলোক-শব্দেন ভগবল্লোকমাত্রং দ্বিতীয়ে (ভা^০ ২।৫।৩৯) “ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ” ইত্যনেন লক্ষ্যম্, ‘হৃষ্টাম্’ ইতি, ‘তমসঃ পরম্’ ইতি, ‘সত্যম্’ ইতি, ‘জ্ঞানম্’ ইতি চ তদেব ব্যঞ্জিতম্, তথাপি ‘অপি নঃ স্বগতিম্’ ইতি, ‘ন বেদ স্বাং গতিম্’ ইতি, ‘গোপানাং স্বং লোকম্’ ইতি, ‘কৃষ্ণঞ্চ তত্র’ ইতি চ শ্রীগোপালরূপমেব তদিতি লভ্যতে। অতএবাগ্রে পরি-করাস্তত্র তৈর্ন দৃষ্টাঃ, কিম্বাঙ্গান এব। ছন্দোভিঃ সুয়মান-ত্বঞ্চ গোপালতাপছাদিরূপৈস্তৈঃ। শ্রীকৃষ্ণস্বাক্ষরূপমেবেতি। ‘কৃষ্ণঞ্চ তত্র’ ইত্যনেন লভ্যতে।

তদেবমেব তদেকরূচীনাং তেষাং বিস্মিতিঃ পরমানন্দ-নিবৃত্তিঞ্চ ঘটতে। তেষাং স্বলোকস্তাপি তস্তাজ্ঞানকারণস্ত ‘জনো বৈ’ ইতি—(ভা^০ ১০।২৯।১৩) “সালোক্য-সাপ্তি-সারূপ্য-” ইত্যাদিপগ্ণে “জনাঃ” ইতিবদ্রূপি তদীয়ঃ স্বজন এবো-চ্যতে। অত্র তু বিশেষতঃ (ভা^০ ১০।২৫।১৮)—“তস্মা-ন্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মগ্নাং মৎপরিগ্রহম্। গোপায়ে স্বাত্মযোগেন

সোহয়ং মে ব্রত আহিতঃ^১ ॥” ইতি স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণেনাস্ত-
ভাবিতমিতি জন-শব্দস্ত লোকমাত্রবাচিন্তে সর্বত্রৈব করুণা
জাতেতি সর্বেভ্য এব তেভ্যো দর্শনা প্রসজ্যেত, সা চ ন
জাতেতি তথা ন ব্যাখ্যেয়ম্। ততশ্চ পরম-স্বজনোহয়ং মম
ব্রজবাসিলক্ষণঃ প্রাপঞ্চিকৈহস্মিন্ লোকে যা অবিজ্ঞাকাম-
কর্মভির্হেতুভির্দেব-তির্ধ্যগাদিরূপা উচ্চাবচা গতয়স্তাসু ভ্রমন্
নির্বিশেষত্বায়ান্নাং মত্তমানো দর্শয়িষ্যমাণাং স্বাং গতিং ন
জানাতীত্যর্থঃ। মম লোকবল্লীলায়া বশাদেবেতি ভাবঃ,—
(ভা^০ ১০।১৪।৩৫) “যন্ধামার্থ-স্বহৃৎ-প্রিয়ান্নতনয়-প্রাণশয়াস্ব-
কৃতং” ইত্যাদেঃ। তদজ্ঞানাদেব (ভা^০ ১০।২৮।১১) “নন্দস্বতী-
দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা” ইত্যাদ্যুক্তম্। তস্মাদয এব লোকশ্রেষ্ঠাং স্বীয়তয়া
তেভ্যো দর্শিতং, স এব লোকঃ প্রাপিতঃ। তৎপ্রাপণে চ
বিমানাদিসাধনমকিঞ্চিংকরমেব, কিন্তু লোকানাং চমৎকারার্থং
তেভ্যঃ সঙ্গোপনার্থমেব বা দর্শিতমিতি সাক্ষেব ব্যাখ্যাতম্।
তদুক্তং শ্রীবৃন্দাবনমুদ্রিত—(বৃহদগৌতমীয়ে) ‘আবির্ভাব-
স্তিরোভাবো ভবেন্মৈত্ৰ যুগে যুগে’ ইতি ; (বৃহদগৌতমীয়ে)
‘তেজোময়মিদং ব্রহ্মরূপং চর্মচক্ষুঃ’ ইতি চ। অতঃ পুন-
ব্রজমাগত্য স্থিতস্ত নিত্যস্থিত্যপেক্ষ্যৈব (পাদ্ম-পাতালখণ্ডে)
‘গো-গোপ-গোপিকা-সঙ্গে যত্র ক্রীড়তি কংসহা’ ইত্যত্র
‘কংসহা’ ইতি পদং বিহন্তম্;—‘বৃহহা’ ইতিবৎ ‘কংসহা’
ইত্যত্র ভূত এব কুর্ধ্বানান্।

তদেবং স্থিতে তদানীং শ্রীব্রজদেবীনাং তৎপ্রাপ্তিক্রমশ্চেৎ
বিবিচ্যতে;—তদ্বৎ^২ মথুরাপ্রস্থানে (ভা^০ ১০।৩২।৩৫) “তা-
স্তথা তপ্যতীবীক্ষ্য” ইত্যাদৌ “আয়াশ ইতি দৌত্যকৈঃ”
ইতি সন্দিষ্টং তথা দূতান্তরৈরপি গম্যম্। যথোক্তম্ (ভা^০
১০।৪৬।৬)—“ধারয়ন্ত্যতিক্রুচ্ছৈ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন।
প্রত্যাগমনসন্দৈশ্চৈবল্লব্যা মে মদাঙ্কিকাঃ ॥” ইতি। যথা চ
শ্রীমদুজ্জ্বলদ্বারা পূর্ব-পূর্বেণ (ভা^০ ১০।৪৭।২২) “ভবতীনাং
বিয়োগো মে ন হি সর্বাঙ্ঘ্রা” ইত্যাদিনা সন্নিষ্ঠাপরিতুষ্ণো-
ত্তরতোহস্মচ্ছবস্ত ত্রিারবৃত্তা তত্রাপি কৃষ্ণ ইতি বিশিষ্ট
সন্দিষ্টম্ (ভা^০ ১০।৪৭।৩৬)—“ময্যাবেশ মনঃ কুংসঃ^৪ নিবৃত্তা-
শেষ-বৃত্তি যৎ। অল্পস্বরন্তো মাং নিত্যমচিরান্নামুপৈশুখং^৫ ॥”
ইতি। স্বয়মেব কুরুক্ষেত্রযাত্রায়ামুপদিশম্ (ভা^০ ১০।৮২।৪৪)—

“ময়ি ভক্তিহি ভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে। দিষ্ট্যা যদাসীন্মৎ-
স্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥” ইতি। তত্র চ যৎকিঞ্চিদুপদিশং
তত্রাপরিতুষ্ণানাং তাসাং বিজ্ঞপ্তিমাহ—(ভা^০ ১০।৮২।৪৮)
“আহুঃ তে নলিননাভ! পদারবিন্দং, যোগেশ্বরৈরুদ্ভূদি
বিচিন্ত্যমগাধবোধৈঃ। সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং, গেহং
জুষামপি মনস্যাদিয়াং সদা নঃ ॥” ইতি। অয়মর্থঃ।—হে
নলিননাভ! তব পদারবিন্দং নোহস্মাকং মনস্যাদীয়াৎ^৬।
নহু পরমাল্লরাগবতীনাং ভবতীনাং কিমত্রাশ্চর্যম্? তত্রাহঃ
—যোগেশ্বরৈরেব হৃদি বিচিন্ত্যম্; নাস্মাভিঃ। কথং^৭ তৈঃ? ^৮
অগাধবোধৈঃ। অদর্শনেহপ্যক্ষুভিতবুদ্ধিভিন্ন অস্মাভিরিব তদ-
বিচিন্ত্যনারম্ভ এব মুচ্ছাগামিভিঃ। নহু তদ্বিচিন্তনমেব তেষাং
সংসারদুঃখমিব যুস্মাকং বিরহদুঃখং শময়েৎ? তত্রাহঃ—
সংসারকূপপতিতানামেবোত্তরণামবলম্বম্, ন অস্মাকং বিরহ-
সিক্কময়ানাম্,—তদ্বিচিন্তনে বিরহবুদ্ধিরেবোচ্চভবাৎ। নম্ব-
ধুনৈবাগত্য দ্বারকায়ামপি মৎপদারবিন্দং পশুত, যাবদহং
তত্রাগচ্ছামীত্যশঙ্ক্যাহঃ—গেহং জুষাং শ্রীস্বাদগৃহলোকা-
দীনানামিতার্থঃ। তস্মাদযদি স্বয়মেব বাগত্য স্বপদারবিন্দং
দর্শয়ন্তি তত্রভবন্তস্তত্রাপি নিত্যমেব তদৈবাস্মাকং নিস্তার
ইতি ভাবঃ। অথ ততঃ কিং জাতমিতি শ্রোতৃণামুৎকণ্ঠাং
বিতর্ক্য সমাপ্ত-তদধ্যায়েহপি স্বয়মেব শ্রীবৈষ্ণবসকিরাহ—
(ভা^০ ১০।৮৩।১) “তথাহুঃ^৮ গৃহ ভগবান্ গোপীনাং স গুরু-
গতিঃ। যুধিষ্ঠিরমথাপুচ্ছং সর্বাংশ্চ স্বহৃদোহব্যয়ম্ ॥” ইতি।
যথা তাভিরভিপ্রেতং তথাহুগৃহ; তথাহুগ্রহমেব ব্যনক্তি—
গোপীনাং স গুরুরভীষ্টসম্পাদনাযোগপদেষ্টা। অভীষ্টমেবাহ—
গতির্গম্য ইতি পরমফলরূপ ইত্যর্থঃ। ন চৈবমগ্রভক্ত-
সাধারণ্যং মন্তব্যম্, চিরং দ্বারোপবিষ্টমপি শ্রীযুধিষ্ঠিরমথ
তদনন্তরমেবাপুচ্ছং, কিং বক্তব্যমেকং তমেবেতি সর্বাংশ্চ
সর্বানপি স্বহৃদ ইতি।

অথ মহাবিরহমুত্তীর্ঘ্য যথা তাস্তং প্রাপুস্তথা স্বয়মেব
শ্রীকৃষ্ণ উক্বেণ প্রতাহ^৯ একাদশস্কন্ধে দ্বাদশাধ্যায়ে (ভা^০
১১।১২।১০, ১১)—“রামেণ সার্দং মথুরাং প্রণীতে, শ্রীফল্গুনা
ময্যহুরক্তচিত্তাঃ। বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগ-স্বীত্রা-
ধয়োহগ্রং দদৃশুঃ স্বখায় ॥ তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা,

ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ। ক্ষণাঙ্কবত্তাঃ পুনরঙ্গ তাসাং, হীনা
ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥” ইতি। অত্র দদৃশুরিতি বভূবুরিতি
চাতীতহনির্দেশাদধুনা তু তাস্থথা ন পশ্যন্তি, ন চ তথা
ভবন্তীতি নাস্ত্যেব বিয়োগ ইত্যর্থঃ। নহু তাসাং ভগবৎ-
প্রাপ্তিঃ প্রকটং ন দৃশ্যতে, কথং সা জাতা? উচ্যতে—ময়া
সহ বৃন্দাবনগতাপ্রকটপ্রকাশবিশেষমেব তাঃ প্রাপুরিত্যাহ
—(ভা° ১১।১২।১২) “তা নাবিদন্ময়ানুশব্দক-বিয়ঃ স্মাত্মান-
মদন্তথেন্দম্। যথা সমাধৌ মুনয়োহক্কিতোয়ে, নচঃ প্রবিষ্টা
ইব নামরূপে ॥” তাস্তাদৃশমহাবিরহসন্তাপাশ্চ সত্যো ময়ি
যোহহুযজ্ঞে। দন্তবক্রং হস্তা ময়ি যঃ পশ্চাজ্জাতঃ সঙ্গন্তেন বন্ধা
ধীর্ধীসাং তথাভূতাঃ সত্যঃ স্বং মমতাম্পদং তথা আত্মান-
মহঙ্কারাম্পদঞ্চ কর্মভূতম্, অদঃ প্রকটলীলাগতং তথেন্দং বা
যথা স্মাত্মা নাবিদুঃ, কিন্তু দ্বয়োরেক্যোনৈবাবিহুরিত্যর্থঃ।
তত্র লীলাদ্বয়গতাত্মানোরভেদাপত্তৌ দৃষ্টান্তঃ—যথা সমাধৌ
সমধিগতে তুর্ধাত্মনি মুনয়ো বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাতীতা আবিষ্ট-
প্রায়ান্তদাত্মানন্তত্ত্বেন্দং ন বিদন্তি, তদ্বৎ। অথ মমতা-
ম্পদানাং লীলাদীনাং ভেদাবেদনে দৃষ্টান্তঃ—‘যথাহক্কিতোয়ে
নচঃ’ ইতি। যথা নচঃ পৃথিবীগতামক্কিতোয়গতাক্ষ স্ব-
স্থিতিং ভেদেন ন বিদন্তি, কিন্তু উভয়তামপি স্থিতৌ সমুদ্ভ-
তোয়াহুগতাবেব বিশন্তি, তথা প্রকটামপ্রকটামপি লীলা-
স্থিতিং তাস্চ ভেদেন নাবিদুঃ, কিন্তু মযোবাবিবিগুরিত্যর্থঃ।
দৃষ্টান্তস্বয়ং লীলাভেদবেদনাংশ এব, ন তু সর্ববেদনাংশে
(ত্র° সূ° ২।১।৩০) ‘লোকবত্তুলীলাকৈবল্যম্’ ইতিবৎ। ততশ্চ
নাম চ রূপক্ষেতি সমাহারবন্ধেন নামরূপাত্মকে তস্মিন্ন-
প্রকটপ্রকাশে প্রবিষ্টা ইব, ন তু প্রবিষ্টাঃ,—বস্তুভেদাদি-
ত্যর্থঃ। ষোড়শসহস্রসংখ্য-কণ্ঠ্যবিবাহ-তৎসমাপ্ত্যোন্তেষাং যথা
তদ্বদিতি ভাবঃ। তদেবময়মপি গ্রন্থক্লেশপক্ষঃ শ্রীভাগবত-
সম্মত্যা সাধিতঃ। পুনরেষং বিচার্যতে—সেয়ং ব্রজে তৎ-
প্রাপ্তিঃ কীদৃশব্ধেন গ্রন্থক্লমতা? পতিত্বেনোপপতিত্বেন বা?
উচ্যতে—জ্ঞাতেন তদীয়েন হর্দেন পতিত্বেনৈবতি।
প্রকারান্তরেণ তৎপ্রবন্ধকরণেন তত্রৈব রসস্ত প্রতিষ্ঠেতি
প্রকটীকরণাৎ, তদ্বিবাহনির্বাহণাঙ্কস্ত পূর্ণমনোরথ ইতি নাম-
করণাৎ। ন চ পূর্ণ্যমেব তাসাং বিবাহঃ সম্ভবতি, ন তু

ব্রজ ইতি বক্তব্যম্। যদি স্বয়মেব শ্রীব্রজেশ্বরী তত্র গতা,
তৎসম্বন্ধেনাত্মাশ্চ ব্রজ-প্রামাণিক্যস্তদা পুরী-ব্রজয়োঃ কো
ভেদঃ? যদি চ শ্রীকৃষ্ণেন ব্যাচানাং তাসাং ব্রজানয়নং
শ্রীব্রজেশ্বর্যাগত এবাহুতম্, তদা বৃন্দাবনে তাংসামানয়না-
নন্তরং তথা ব্যবহার এব স্মাত্মা, নাগুথা। শ্রীভগবতাবি-
প্রায়েণাপ্যত্রৈব রসঃ সম্প্রাপ্ততে। যতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মথুরা-
গ্রস্থানে—(ভা° ১০।৩০।২৮) “নিবারয়ামঃ সমুপেত্য মাধবং,
কিং নোহকরিশ্চন্ কুলবৃদ্ধবান্ধবঃ” ইতি; (ভা° ১০।৩০।৩১)
“বিশ্ভজ্য লজ্জাং রুদ্রঃ স্ম স্বশ্বরং, গোবিন্দ দামোদর
মাধবেতি” ইতি যন্তাসাং ব্যবহারস্তেন প্রথমতঃ এব তা
উদ্ঘাটিতভাবা বভূবুঃ। পরপরতন্ত্ব স্তরাম্—(ভা° ১০।
৪৬।৪) “তা মম্মনস্কা মংপ্রাণা মদর্থে ত্যক্তদৈহিকাঃ”
ইতি; (ভা° ১০।৪৭।৯) “কৃষ্ণদূতে ব্রজয়াতে উদ্ধবে ত্যক্ত-
লৌকিকাঃ” ইতি; (ভা° ১০।৪৭।১০) “গতহ্রিয়ঃ” ইতি;
(ভা° ১০।৪৭।১১) “কাচিমধুকরং দৃষ্ট্বা” ইতি; (ভা° ১০।৪৭।
৬১) “যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্ঘপথঞ্চ হিত্বা” ইতি; (ভা°
১০।৬৫।১১)—“মাতরং পিতরং ভ্রাতৃন পতীন পুত্রান
স্বসূরপি। যদর্থে জহিম দাশার্হ দুস্ত্যজান্ স্বজনান্ প্রভো ॥”
ইতি চ ক্রয়তে ইতি। তস্মাত্তাসামসংখ্যানাং তাদৃশী
রতিরাবরীতুমশক্যৈব জ্ঞাতেতি। যদি তাংসামগ্ভভর্তৃকাঙ্ক্ষ
ব্রজে মিথ্যাস্বেন ব্যক্তং স্মাত্তদৈব জুগুপ্সাব্যত্যয়েন রসঃ
সম্প্রাপ্ততে, অগুথা তু মহাবৈরশ্রমেব স্মাত্মা। তত্র তদৈশ্বর্য-
জ্ঞানময্যাং পরীক্ষিতসভায়াং যথা তদৈশ্বর্যজ্ঞাপনেনোপপত্যাঃ
পরিহৃত্য রসতা স্থাপিতা, তথা ধার্মিকলোকলীলাময্যাং
শ্রীমদ্রজ্ঞেশ-সভায়ামপি ধার্মিকরীতৈব পরিহৃত্য সা স্থাপয়ি-
তব্যা। তদেবম্ (ভা° ১০।২০।১) “যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ” ইতি,
(ভা° ১০।৩০।৩৭) “নাস্থয়ন্ খলু কৃষ্ণায়” ইতি ত্রায়েন যন্তা
মায়ায়াঃ সোহয়ং প্রপঞ্চঃ, সৈব সমাধাত্রী যথা নিজেশ্বর-
লীলাকৌতুকার্থং তত্ত্বকল্পনাং কৃতবতী, মধ্যে চাস্থয়া-
পরিহারার্থং সমাহিতবতী চ। তথাতিস্পষ্টে তস্মিন্ দুর্বাদে
নিঃশেষমেব সমাহিতবতীতি গম্যতে। যতোহপ্রকটলীলা-
মহুগতানামপি তাসাং তৎ স্বীয়াত্বমেবাহুগতম্। তথাহি
ব্রহ্মসংহিতায়াম্—(৫।৩৭) ‘আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিভাতিঃ’

ইত্যাদৌ ‘ভাভিনিজরূপতয়া কলাভিঃ’ ইতি তস্ম চ তৎ-
পতিত্বমেব গৌতমীয়ে শ্রীমদশার্ণব্যাখ্যায়াং মায়াপ্রেমকতা-
ময়ৈশ্বর্যপ্রতিপাদক-পক্ষদ্বয়মুক্তা। তৃতীয়ঃ পক্ষমুত্তরপক্ষতয়া
প্রোক্তম্—(গো°ত°২।২৩) ‘অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং
পতির্যেব বা। নন্দনন্দন ইত্যুক্তজ্জলোক্যানন্দবর্ধনঃ’ ইতি।
তদেতদ্বিচার্য্য গ্রন্থকুন্তিরপি (উ°নী° নায়কভেদ-প্র° ২১)
‘লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তম্’ ইত্যাদৌ, (উ°নী° নায়িকাভেদ-প্র° ৩)
‘নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোচা’ ইত্যাদৌ চাবতার-
সময় এব উপপতিত্ব-পর্যাদরস-ব্যবহারসুদিতর-সময়ে তু
নেতি স্বীকৃতম্। তদেতচ্চ (ভা°১।১২।১২) “তা নাবিদন্
ময্যাসুপদবন্ধদ্বয়ঃ” ইত্যশ্রান্তে শ্রীভগবতা কৃষ্ণেন স্বয়মেব
দর্শিতম্ (ভা°১।১২।১৩) “মংকামা রমণং জারমস্বরূপ-
বিদোহবলাঃ। ব্রজ মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতস্রশ্চঃ”
ইতি। অয়মর্থঃ।—যথা ভীষ্মদ্বারাং দর্শনীয়াং কটং করোত্যত্র
কৃতিক্রিয়াং বিশেষ্যমভুগচ্ছন্তী বিশেষণানপ্যভুগচ্ছতি। কটং
করোতি, তঞ্চ ভীষ্মমিত্যাদিরীত্যা তত্রাপি ব্রজ প্রাপুঃ;
তঞ্চ পরমমিত্যাদিরীতিরবগন্তব্য। ক্রমাশ্চাত্মার্থিক এব;—
(ভ°১।১২।২৬) “পচ্যন্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ” ইত্যাদৌ,
‘অগ্নিহোত্রং জুহোতি, যবাগুং পচতি’ ইত্যাদৌ চ তশ্চৈব
বলবশেন দৃষ্টত্বাৎ। তথাহি° তা ইতঃ পূর্বতোহুচ্যজ্যতে,
তা ব্রজ প্রাপুঃ। কিং নিবিশেষতয়াভিভূতম্? ন; কিন্তু
পরমং পরা মা লক্ষ্মীরশ্মিঃসুদতি নিরুক্ত্যা বা, (গী°১৪।২৭)
‘ব্রজগো হি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইতি প্রামাণ্যেন বা শ্রীভগবদ্রূপ-
মিত্যর্থঃ। তাদৃশত্বঞ্চ (বি°পু°৬।৭।৭৫) ‘শুভাশ্রয়ঃ সচিবস্ত
সর্বগস্ত তথাত্মনঃ’ ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণরীত্যাগ্নত্ৰাপি ভগবদা-
বির্ভাবো সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ—মামিতি। যজুঃক্ৰম° (ভা°১।০।
৪।৩৬) “ময্যাবেশ্য মনঃ কৃষ্ণে” ইত্যাদি, (ভা°১।০।৮২।৪৪)
“ময়ি ভক্তির্হি ভূতানাম্” ইত্যাদি চ। তত্র° চ মাং ভাব-
বিশেষময়সময়ভেদেন দ্বিধা প্রাপুরিতি বোধয়িতুং তাসাং
তদ্বিশেষণে সাহিত্যেন সবিশেষণ বিশেষদ্বয়মাহ—(ভা°১।১।
১২।১৩) “মংকামা রমণম্” ইতি, (ভা°১।১২।১৩) “জারম-
স্বরূপবিদঃ” ইতি চ। রমণ-শব্দঃ পত্যাবেব রূঢ়ঃ, জারস্তু প-

পত্যাবেব, ‘রমণঃ শ্রাং পটোলস্ত মুলেহপি রমণঃ প্রিয়ে’
ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ; ‘ধবঃ প্রিয়ঃ পতিভর্তা’ ইত্যমরঃ;
‘জারস্তুপতিঃ সমৌ’ ইতি চ। ততশ্চ ‘অস্বরূপবিদঃ’ ইতি
স্বরূপং নিত্যমেব মৎপ্রেয়সীলক্ষণং মবতারসময়ে মদীয়লীলা-
শক্ত্যা মোহিতত্বান্ন বিদন্তি, যাস্থা সত্যো জারং জারবুদ্ধি-
বেত্তং সন্তঃ মাং প্রাপুঃ। তথাহি মংকামা ময়ি কামঃ
‘কথমস্মাকমগ্নস্মিন্ পতিত্বং স্বপ্নবৎ বিলীয়েত, শ্রীকৃষ্ণ এব
জাগরণবৎ তৎ প্রাচুর্ভবেৎ’ ইত্যভিলাষো যাসাং তথা
সত্যো মাং রমণং প্রাপুঃ; জারবুদ্ধিবেত্তমপীতি শ্রীশ্বামি-
ব্যাখ্যানাৎ; (গী°৪।১১) ‘যে যথা মাং প্রপত্তন্তে’ ইতি শ্রী-
ভগবদগীতাতে; যথেনিতি যদভিলাষণেণেবেত্যর্থঃ,—তৎক্রতু-
ত্বায়াৎ। স্বয়মেবেদং দৃষ্ট্বা দৃষ্টান্তদ্বারা বোধিতম্ (ভা°১।০।
৪।৩৬) “ময্যাবেশ্য মনঃ কৃষ্ণে” ইত্যনন্তরম্ (ভা°১।০।৪।
৩৭) “যা ময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনেহস্মিন্ ব্রজ আস্থিতাঃ।
অলঙ্কারা কল্যাণ্যো মাপূর্মর্ষদীর্ঘচিন্তয়া” ইতি। তত্র° খলু
তাসাং তান্ পতীন্ তাংশ্চ দেহাংস্ত্যক্তবতীনামৌপপত্যং
ন সম্ভবতীতি। জারদেহে রমণত্বেন চ মৎপ্রাপ্তৌ মং-
কারূপান্ত পরমসহায়কমিত্যাহ—‘অবলাঃ’ ইতি, ন বিজ্ঞতে
বলং মংসাहायाং বিনা অগ্নদ্বাসাং তাদৃশ ইতি। অহো
আস্তাং নিত্যপ্রেয়সীনাং বার্তা, তাসাং সঙ্গাদত্যা অপি
সহস্রশস্তথা মাং প্রাপুরিতি। অত্র চেষৎ বিবিচ্যতে—তাসাং
নিত্যপ্রিয়াণামবতারণবশাদিস্থিতাত্ম-স্থিतीনাং, মপ্যন্তঃস্বভাবা-
দঘবিজ্জিতি রতিঃ শ্রীভূতাং নিত্যকাস্তে। বিধবস্তানাং মমুখ্যাং
পরসদনগতিক্রেমভাজাং বরীতুং, তং তৃষ্ণা সাপি ন স্নাদহহ
সহফলা কঃ প্রতীয়াদমুত্র॥ তস্মাৎ **লিতমাধব** ইবাত্রাপি
বিবাহঘটনৈব সমঞ্জসা। যতঃ—(গো° চ° উ° ৩৫।৮৮, ৮৭)
‘দাম্পত্যং ব্রজহুত্রবামঘজিতা যজ্ঞাতমেতৎ পরং, কাব্যশ্চ°
প্রথতে ন নির্বহণকৃৎ কিস্বেষু রাগশ্চ চ। রাগঃ সৌহৃদ্য-
ভূপদ্রবস্থিতিমিখঃ সঙ্গাস্পদস্ত্যজ-স্নাত্মীয়স্পদমন্তরা বিবহনং
দধ্যাদবুখাজ্ঞাতাম্॥’ (গো° চ° পু° ৩৩।১১৫)—‘পূর্বং ছলভতা
ততো গুরুজন-ধনুপ্রযত্নাত্বা, তৎপশ্যচ্ছৃতিলোক-লজ্জি-
রভসাং সঙ্গপ্রথাকীকৃতিঃ। তস্মাদ্দ্রুমহাবিযোগচিরতা তৎ-

প্রান্তমুদাহতঃ, প্রাপ্তঃ চেম্মিথুনং মিথো হরিরমারূপং স্বং
কিং পরম্ ॥’ (গো^০চ^০উ^০৩৭।১২২) — ‘কৃষ্ণঃ কান্ততয়াহুপেতা
পুরতঃ স্বং নিত্যকান্তং তু তা-শ্রুতাপ্যাহকরে নিপতা চ
বলান্নির্বাছ ধর্মং নিজম্ ॥ তত্রাপীষ্ট^১মমুং কথঞ্চন রহঃ প্রাপ্যাপি
বিশ্লেষিতাঃ, পুণ্যাস্তং পতিমেত্য সর্বজগতামন্তব্যধুনিবৃত্তম্^২ ॥’
(গো^০চ^০উ^০৩৬।১৫) — ‘নামূষাং সহজাহুরাগবিভূতা ভীনির্মিতা
কিন্তু ভী-লজ্জা আশ্রিতা বেতি তৎপ্রবলতা-জ্ঞানার্থমন্তঃ-
কৃতা ॥ তজ্জাতং যদি ধর্ম^৩সেতুদলনাত্ত্রাস্তথা বিবৃত্তি-শ্রুত-
বদন্তি যথা পরীক্ষিতচরোহপ্যগ্নৌ মুহূর্বশতে^৪ ॥’ কংসারের-
কুতোভয়শ্চ ন ভয়ং তন্তুতবদন্তশ্চ চ, হ্রীঃ কিস্তিস্তি সমস্তসদ-
গুণগণেশ্বংস্বভবাং কিং পুনঃ ॥ তত্র হ্রীহুরিতোদভবা^৫ যদি
তদা নিন্দাম্পদং যত্নসৌ, গোপ্যে শর্মণি^৬ গোপনস্থিতিময়ী
পুষ্পাত্যদন্তুহি তু ॥ (গো^০চ^০উ^০৩২।১৮) — ‘অত্যাঃ সন্তু সহস্রশঃ
পতিপর্য্যাপ্য ন্যূনং স্তবে যা নিজং, লোকং ধর্মমপি শ্রিতা ন
তু পুনঃ স্বং স্বং পতিং কেবলম্ ॥ গোপীনৌমি নিজ-
প্রসিক্তমপি যাস্তং তং বিহায় ক্ষুটং, নির্ণায় স্বরতি-প্রতীতি-
বিভবাং কৃষ্ণঃ পতিং ভেজিরে ॥’ (গো^০চ^০উ^০৩৫।২২) —
‘সাবিত্রী ব্রহ্মণঃ স্ত্রী হিমগিরিতলজ্জা চন্দ্রমৌলেস্তথা মাং,
বিষোঃ কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণাণ্যপি জগতি ভবেদ্বাচমক্লোঃ স্থায়া ॥
রূপং স্বস্ত্রাপি বিশ্বাপনময়মভিতঃ শোভয়ন্ স্বীয়মাসী-দ্রাসে
যাসাং রুচা তা যদি ন হি বিবহেদস্ত বাধা তু মুগ্ধি ॥’ ইতি ॥
অতঃ^৭ কংসবধাং প্রাচীনানাং লীলানাং সত্ত্বন্তনতাং^৮ মত্বা
যত্নপাসনং কুত্রাপি দৃশ্যতে, তং খলু (ভা^০১০।১৪।৬১) —
“এবং বিহারৈঃ কৌমারৈঃ কৌমারং জহতব্রজে ॥ নিলায়নৈঃ
সেতুবন্ধৈর্মর্কটোৎপন্নবদন্তিভিঃ ॥” ইত্যাদিরীত্যা অবতার-
লীলাস্তরবৎ পূর্বমতীতামপি তাং তাং নিজলীলাং ভক্তভক্তি-

বিশেষাহুরোধেন তদা তদা প্রকটী-করোতীত্যেব^{১০} মন্তব্যম্,
—(ভা^০৩২।১১) “যদ্যদ্বিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি, তন্ত-
দ্বপুঃ প্রণয়সে সদহুগ্রহায়” ইত্যাদেঃ ॥ তত্র বাল্যলীলোপাসনা-
গ্রহিলা^{১১} অপি দৃশ্যন্তে কংসবধাস্তরলীলায়া অস্তে ॥ কিন্তু
তত্র হেচ্ছয়া রচিতায়া অপি সম্ভোগলীলায়াঃ সম্পন্নত্বমেব
সম্মতম্, ন তু সমুদ্রিমন্তং ভক্ত-ভক্তিবিশেষাহুরোধেন^{১২}
তদা তদা দর্শিতানাস্ত ততো ন্যূনত্বমেবাভিপ্রেতম্, কিমূত
সমুদ্রিমত ইতি ॥ কাশ্যিক্লীলানাং প্রকটপ্রকাশগত-তন্ত-
লীলাতুলানাং তন্তুদ্ব্যাপাসক-সম্প্রদায়াবচ্ছিন্ন-পরম্পরাহু-
রোধেন নিত্যা স্থিতিরবগম্যতে, ন তু সর্বাসামপি প্রকট-
লীলানাং নিত্যত্বেন চ কালিয়হৃদপ্রবেশাদি-লীলানাং মহা-
দুঃখময়ত্বেন কাশ্যিক্লীলগন্তুভয়-বাকুলীকৃতত্বেন প্রাকৃত-
মিশ্রত্বেন চ বিরোধাৎ ॥ (উ^০নী^০স্থায়িতাব-প্র°২২৫) ‘যোগ^{১৩}
এব ভবেদেষ বিচিত্রঃ কোহপি মাদনঃ ॥ যদ্বিলাসেন
শোভন্তে নিত্যলীলাঃ সহস্রশঃ ॥’ ইত্যত্র ‘যোগ এব’ ইতি
সুখদানামেবোপাদানেন ‘সহস্রশঃ’ ইতি সংখ্যালেন্নেচন চ
তৎপ্রত্যখ্যানাং প্রত্যয়পি তাসাং নিত্যত্বে চিত্রতুল্য-
প্রাপ্ত্যা লীলাত্বহান্যচ্চ ক্রিয়তাং নাম তন্তুদ্ব্যাপাসনা কৈশিৎ,
পরমরসপরিপাকস্তু ক্রমলীলায়ামেব জায়তে ॥ শ্রীভগবতাদি^{১৪}-
প্রকাশপ্রাচীনপরমভক্তানাং শ্রীবিদগ্ধমাধবাদি-প্রকাশকগ্রন্থ-
কৃতাঞ্চাট্রেবাবেশদর্শনাৎ ॥ তথাহি (গো^০চ^০উ^০৩৭।১৫২) —
‘রসিকজনসুখার্থ সাধয়ামাস শশ্বং, ক্রমমহু রসপূরং হৃদবৎ
কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥ ক্রমমহুরসয়ন্ যঃ পুতিমাপ্নোতি পূর্ত্যাং, সফলমিহ
পরং স্নাত্তত্র বৈদগ্ধ্যমশ্চ ॥’ তথা চোক্তম্ — (ভা^০১০।১৪।৩৭)
“প্রপঞ্চঃ নিম্প্রপঞ্চোহপি” ইত্যাদি ॥

ইতি মধুররসপরিপাক-বিবেকঃ ॥



লো^০রো^০—* ‘শ্রীবিষ্ণোরস্ত কৃষ্ণাণ্যপি স্মৃশি ভবেদ্বাচমক্লোঃ স্থায়া’ ইত্যপি পাঠঃ ॥

- ১। অত্রাপীষ্ট- (চ); ২। নিবৃত্তি (হ,জ); ৩। নিজধর্ম- (হ,জ); ৪। পরীক্ষিতচরোহপ্যগ্নৌ মুহূর্বশতে (হ,জ); ৫। হুরিতোদভবা (জ);
৬। নর্মদি (হ,জ); ৭। যা (ঙ); ৮। অধ (গ); ৯। সত্যগুণতাং (গ); ১০। প্রকটীকরণাদেব (গ,চ); ১১। লীলোপাসনা গৃহিণা (হ,জ);
১২। ভক্তবিশেষাহুরোধেন (গ); ১৩। রাগ (চ); ১৪। শ্রীভগবতাদি- (চ,হ) ॥

অথ গোণসম্ভোগঃ

১০৮। ছন্নপ্রকাশভেদেন কৈশিচিদেষাং দ্বিরূপতা।

ইষ্টাপ্যত্র ন হি প্রোক্তা নাত্যুল্লাসকরী যতঃ ॥

(২০২)

অথ গোণঃ—

১০৯। স্বপ্নে প্রাপ্তিবিশেষোহস্ত হরেগোণ ইতীৰ্য্যতে।

স্বপ্নে দ্বিধাত্র সামান্যবিশেষত্বেন কৌর্জিতঃ ॥

(২১০)

১১০। সামান্যঃ স তু যঃ পূৰ্ব্বং কথিতো ব্যভিচারিষু।

বিশেষঃ খলু জাগৰ্ঘ্যা-নিবিশেষো মহাভুতঃ ॥

(২১১)

১১১। ভাবোৎকণ্ঠ্যময়ো হ্যেষ চতুর্দ্ধা পূৰ্ব্ববন্মতঃ ॥

(২১২)

তত্র স্বপ্নে সংক্ষিপ্তো যথা—

১০২। বিহারং কুৰ্ব্বাগন্তুরগিভনয়াভীরবিপিনে, নবাস্তোদশ্রেণীমধুরিম-বিড়ম্বিত্যভিভরঃ।

বিদদ্ধানাং চূড়াগণিরমুদিনং চুম্বতি মুখং, মম স্বপ্নে কোহপি প্রিয়সখি বলীয়ান্নবযুবা ॥ (২১৩)

অথ স্বপ্নে সঙ্কীর্ণঃ—

১০৩। সখি ত্রুদ্ধা মা ভুলঘুরপি ন দোষঃ স্মৃখি মে, ন মানাগ্নিজ্বালামশয়মহং তামসময়ে।

স ধূর্তস্তে স্বপ্নে ব্যপিত রসবৃষ্টিং ময়ি তথা, যতো বিস্তীৰ্ণপি স্বয়মিরমযাসীদুপশমম্ ॥ (২১৪)

অথ স্বপ্নে সম্পন্নো যথা হংসদূতে (১০৫)—

১০৪। “প্রযাতো মাং হিত্বা যদি কঠিনচূড়াগণিরসো

প্রযাতু স্বচ্ছন্দং মম সময়ধর্মঃ কিল গতিঃ।

ইদং সোচুং কো বা প্রভবতি যতঃ স্বপ্নকপটা-

দিহায়াতো বৃন্দাবনভুবি বলান্মাং রময়তি ॥”

(২১৫)

অথ স্বাপ্নসমৃদ্ধিমান্ যথা শ্রীললিতমাধবে (৭১১—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০৫। “চিরাদতু স্বপ্নে মম বিবিধযত্নাদুপগতে^২, প্রপেদে গোবিন্দঃ সখি নয়নয়োরঙ্গনভুবম্।

গৃহীত্বা হা হস্ত ভ্রিতমথ তস্মিন্নপি রথং, কথং প্রত্যাসন্নঃ স খলু পরুষো রাজপুরুষঃ ॥” (২১৬)

অথ গোণসম্ভোগঃ

২০৯। ছন্নপ্রকাশভেদেনেতি—এষা সম্ভোগানাম্ স্বীয়া-
সপি ছন্নতৈব^১ রসদেতি দ্বিরূপতা ন প্রোক্তেত্যর্থঃ ॥

২১০। তদেবং সর্বপ্রবন্ধস্ত রসপরিপাকং সমৃদ্ধিমন্তমুক্তা-
নুযুক্তিক-সংক্ষিপ্তাদি-চতুর্ণামাভাসানপ্যাহ—অথ গোণ ইত্যা-
দিনা। গোণো মুখ্যাসম্ভোগাভিধেয়তাশূচ্য ইত্যর্থঃ ॥ (২১১-২১৩)।

২১৪। তাং মানাগ্নিজ্বালাম্; অসময়ে অনবসরে ॥

২১৫। সময়ধর্ম ইতি ‘আয়াশ্রামি’ ইত্যন্ত^২ প্রতিজ্ঞা-
রূপো ধর্মঃ; —‘সময়াঃ শপথাচার-কালসিদ্ধান্তস্বধিঃ’ ইতি
নানার্থবর্গঃ ॥

২১৬। চিরাদেত্যত্র সমৃদ্ধিমন্তং পূর্ব্বাৰ্দ্ধ এবোপভোগা-
তিরেকং পারতন্ত্র্য-সাধবসাদি-রাহিত্যঞ্চ লক্ষণবলাৎ স্বপ্নে
যথেষ্টং সম্ভাবয়িতুং শক্যত্বাদবগম্যব্যম্। গৃহীত্বৈত্যাদিকন্ত
নাত্রোদাহরণীয়ম্। ভাবি-নামা হি বিপ্রলম্বঃ খল্বয়ং পরুষঃ
কঠিনঃ সোহক্রুরঃ, তদিদং বা তদুদাহরণম্—‘যদা তং
কারুণ্যং পথি হতবতা কংসরিপুণা, ব্রজে প্রত্যয়াতে প্রমদ-
পদতা-ব্যাপ্ত^৩মখিলম্। ততঃ প্রাগ্ভাষা বিধুমুখি মনো-
রাজ্যকলিতং, জজ্ঞান স্বপ্নান্তস্তদিদমুদয়চ্চিত্রয়তি নঃ ॥’

উ০নী০—১। কা (খ); ২। রত্নাদুপগতে (খ)।

লো০রো০—১। প্রচ্ছন্নতৈব (ছ, জ); ২। ইতি তস্ত (ঙ); ৩। প্রমদপততা ব্যাপ্ত- (ছ, জ)।

১১২। তুল্যস্বরূপ এবাং প্রোক্তন্ যুনোদ্যৈরপি।

উষানিরুদ্ধমৌর্যদ্বং কচিং অপ্পোহপ্যাবাধিতঃ ॥

(২১৭)

১১৩। অত এব হি সিদ্ধানাং অপ্পোহপি পরগাভুতে।

প্রাপ্তানি মণ্ডনাদীনি দৃশ্যন্তে জাগরেহপি চ ॥

(২১৮)

১১৪। ব্যতীত্য তুর্য্যামপি সংশ্রিতানাং, তাং পঞ্চমীং প্রেমময়ীমবস্থাম্।

ন সম্ভবত্যেব হরিপ্রিয়াণাং, অপ্পো রজোবৃত্তিবিজৃম্বিতো যঃ ॥

(২১৯)

১১৫। ইত্যেব হরিভাবন্ত বিলাসঃ কোহপি পেশলঃ। চিত্রস্বপ্নমিবাতন্বন্ কৃষ্ণং সঙ্গময়ত্যলম্ ॥ (২২০)

১১৬। অথৈতেষু নিরূপ্যন্তে তদ্বিশেষাঃ সুপেশলাঃ।

যেহনুভাবদশামস্তাঃ প্রাপ্তবন্তি রতেঃ ক্ষুটম্ ॥

(২২১)

১১৭। তে তু সন্দর্শনং জল্পঃ স্পর্শনং বদ্যরোধনম্। রাস-রন্দাবনক্ৰীড়া-যমুনাভ্রুকলয়ঃ ॥

(২২২)

১১৮। নৌখেলা লীলয়া চৌর্য্যং ঘটঃ কুঞ্জাদিলীনতা। মধুপানং বধুবেশস্থিতিঃ কপটসুপ্ততা ॥

(২২৩)

১১৯। দ্যুতক্ৰীড়া পটাকৃষ্টিচ্ছায়াশ্লেষৌ নখার্ণবম্।

বিস্বাধরসুধাপানং সম্প্রয়োগাদয়ো মতাঃ ॥

(২২৪)

তত্র সন্দর্শনং যথা শ্রীললিতমাধবে (২১৬—শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০৬। “চনাঙ্গি গুরুলোকতঃ ক্ষুরতি তাবদন্তর্ভয়ং, কুলস্থিতিরলঞ্চং মে মনসি তাবদুজ্জ্বলতি।

চনন্মকরকুণ্ডলক্ষ্য রিতফুল্লগণ্ডস্থলং, ন যাবদপরোক্ষতামিদমুপৈতি বস্ত্রাস্মুজম্ ॥”

(২২৫)

অথ জল্পঃ—

১২০। জল্পঃ পরম্পরং গোষ্ঠী বিতথোক্তিশ্চ কথ্যতে ॥

(২২৬)

তত্র পরম্পরং গোষ্ঠী যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (৪২, শ্রীরাধোক্তিঃ)—

১০৭। “ধ্বংসে নকুলস্ত্রীণাং ভুজঙ্গেশঃ ক্ষমঃ কথম্?

যদেতা দর্শনৈরেব দশম্পাপোতি শোভনম্ ॥”

(২২৭)

২১৭, ২১৮। অপ্পোহয়ং দ্বিবিধঃ—জাগরায়মাণঃ স্বপ্নঃ, স্বপ্নায়মানং জাগরণক্ষেতি। তত্র পূর্বো দর্শিতঃ। উত্তরং স্থাপয়তি—তুল্যোতি দ্বাভ্যাম্ ॥

২১৯। উভয়তো রজোবৃত্তিরূপো ন আদিত্যাহ—ব্যতীত্যেতি ॥

২২০। তর্হি কোহসাবিত্যাহ—ইত্যেব ইতি। তস্মিংশ্চ তত্তদ্বিলাসে শ্রীকৃষ্ণসঙ্গমস্ত যথাবদেব, ন ত্তুরাগমবদগত্থে-ত্যাহ—চিত্রেতি ॥

২২১। তদেবং সংক্ষিপ্তাদি-সন্তোগভেদান্ দর্শয়িত্বা তদ-ভেদানাং ভেদান্ দর্শয়িতুমাহ—অথেনি। এতেষু সংক্ষিপ্তা-দিষু যথাযথং সর্বেষেব নিরূপিতেষেত্যাং বিশেষা নিরূপ্যন্তে।

তে চ বিশেষা এষাং নান্দানি, কিন্তু কার্ধা ইত্যাহ—যে ইতি ॥

২২২। কে তে? তত্রাহ—তে দ্বিতি ॥ (২২৩—২২৬)।

২২৭। তত্র পরম্পরগোষ্ঠী দ্বাভ্যাগাহ—ধ্বংসেনেতি।

কুলস্ত্রীণাং ধ্বংসে ন কুতেন ভুজঙ্গেশঃ ষিড়্গরাজঃ কথম্ ক্ষমঃ শ্রাং? ধ্বংসনির্বাহায় যোগ্যঃ শ্রাম আদেবেত্যর্থঃ। কুতঃ? তত্রাহ—যদেতা ইতি। নাপ্পোতীতি ছেদঃ। পক্ষে—নকুল-স্ত্রীণাং ধ্বংসে ভুজঙ্গেশঃ সর্পরাজঃ কথম্ ক্ষমঃ শ্রাং? নেত্যর্থঃ। তত্র হেতুর্যদেতা ইতি নাপ্পোতীতি পূর্ববৎ। অভিযোগপক্ষে তু—কুলস্ত্রীণাং ধ্বংসে ষিড়্গরাজঃ কথম্ ন ক্ষমঃ শ্রাং? কিন্তু আদেবেত্যর্থঃ। তত্র হেতুমাহ—যদেতা ইতি। অত্র আপ্পোতীতি ছেদঃ। দশম্পেব মঙ্গলং প্রাপ্পোতীত্যর্থঃ ॥

(তত্রৈব ৪৩, শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১০৮। “অপ্রোঢ়দ্বিজরাজরাজদলিকা লক্ষা বিভূতিং রুচাং
নব্যামাঙ্গানি কৃষ্ণবস্ত্রবিলসদৃষ্টিবিশাখাঞ্চিতা।
কন্দর্পশ্চ বিদধতাং বিদধতী নেত্রাঞ্চলশ্চ ত্রিষা
ত্বং রাধে শিবমূর্ত্তিরিত্যুরসি মাং ভোগীন্দ্রমঙ্গীকুরু ॥” (২২৮)

বিতথোক্তির্থা তত্রৈব (৪৪, শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১০৯। “অগ্নিন্নজ্রো কতি ন হি ময়া হস্ত হারাদিবিত্তং
হারং হারং হরিনয়না গ্রাহিতা জৈনদীক্ষাম্।
যাঃ কাকুতস্থগিতবদনাঃ পত্রদানেন দীনা-
স্তু ৰং দূরাদনুজগৃহিরে প্রোঢ়বল্লীসখীভিঃ ॥” (২২৯)

অথ স্পর্শনং যথা—

১১০। ন কুরু শপথমশ্চ স্পর্শতো দূষিতোচ্চৈ-রসি ভুজভুজগেন ত্বং ভুজঙ্গাধিপশ্চ।
তনুরনুপগম্পা স্বেদমভ্যুদিগরস্তী, কপটিনি পরিতস্তে পশ্য রোমাঞ্চিতাস্তি ॥ (২৩০)

অথ বস্ত্ররোধনং যথা শ্রীবিদধমাধবে (৬।১৯—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১১১। “পরীতং শৃঙ্গেণ ক্ষুটতরশিলাশ্চামলরুচং, বলদ্বৈত্রং বংশব্যতিকরলসন্মোখলমম্মম্।
অতিক্রম্যোত্তুঙ্গং ধরণিধরমগ্রে কথমিত-স্বয়া গন্তুং শক্যা তরগি-দুহিতুস্তীরসরগীঃ ॥” (২৩১)

অথ রাসো যথা—

১১২। হরিনবঘনাকৃতিঃ প্রতিবধুদ্বয়ং মধ্যতঃ, শুদংসবিলসদভুজে। ভ্রমতি চিত্রমেকোহপ্যসৌ।
বধুশ্চ তড়িৎজ্জলা প্রতিহরিদ্বয়ং মধ্যতঃ, সখীধ্বতকরান্মুজা নটতি পশ্য রাসোৎসবে ॥ (২৩২)

অথ বৃন্দাবনক্রীড়া যথা—

১১৩। স্থলকমলমলীনাং স্তোতি গীতৈঃ পদং তে, রদততিগতিনত্না বন্দতে কুন্দরাজী।
অধরগনুভজস্তী লম্বতে বিশ্বমালা, বিলসতি তব বশ্যা পশ্য বৃন্দাটবীয়ম্ ॥ (২৩৩)

২২৮। অপ্রোঢ়ঃ স্বল্পকলো যো দ্বিজরাজশ্চন্দ্রসুদং রাজ- ভবশরীরম্; ভোগিনাং বিষয়াস্বাদিনাম্; পক্ষে—সর্পাণ্যামিদ্ৰম্ ॥
দলিকং ললাটং যশাঃ; পক্ষে—অপ্রোঢ়েন দ্বিজরাজেন ২২৯। জৈনদীক্ষামিতি তদ্বদাবরণশূচ্যাবস্থাহমিত্যর্থঃ ॥
চন্দ্রেণ রাজদলিকং যশাঃ, আঙ্গানি দেহে নব্যাং স্তব্যং ২৩০। কাচিদিদিকা প্রোঢ়া মুঞ্চলযুং পরিহসন্তী শ্রীকৃষ্ণং
রুচাং বিভূতিং বৈভবং লক্ষা প্রাপ্তা। পক্ষে—রুচাং স্তব্যং ভুজঙ্গাধিপত্নেন নির্দিষ্ট স্পষ্টং নিষিদ্ধবতী। ততঃ কথঞ্চিন্তেন
বিভূতিং ভস্ম। শ্রীকৃষ্ণশ্চ বস্ত্রানি বিলসন্তী দৃষ্টিবশাঃ; পক্ষে স্পষ্টাং তৎস্পর্শমমৃতমানাং তাং প্রত্যাহ—ন কুরু শপথমিতি।
—কৃষ্ণবস্ত্রা বহিঃ। বিশাখা সখী; পক্ষে—বিশাখঃ স্বন্ধঃ; সর্প-পক্ষে দূষিতেতি তৎস্পর্শবিশেষেণেতি ভাবঃ ॥
বিদধতাং বৈদধীম্; পক্ষে—বিশেষেণ দধতাম্। ত্রিষা ২৩১। শৃঙ্গং কুটো বিষাণং বা^১। মেখলা কাঞ্চী, অত্রি-
শোভয়া; পক্ষে প্রচণ্ডকাস্ত্যা বা। শিবমূর্ত্তির্মঙ্গলরূপা; পক্ষে— তলাংশো বা ॥ (২৩২, ২৩৩)।

উ০নী০—১। ‘মিহির’-ইতাপি পাঠঃ; ২। -সরণিঃ (ক), -তরণী (চ)।

লো০ রো০—১। বেতি (চ)।

যমুনাজলকেনির্ঘথা—

১১৪। ব্যাত্যাক্ষীযুধি রাধয়া ঘনরসৈঃ পযুষ্যমাণশ্চ তে
মাল্যং ভঙ্গমবাপ বীর তিলকো যাতঃ কলাদৃশ্যতাম্।
বস্ত্রেন্দ্রো প্রতিমাচ্ছলেন শরণং লব্ধঃ সখীং কোস্তভ-
স্তম্মা ভূশ্চকিতো বিমুক্তচিকুরং নার্দিত্যসৌ হৃদ্বিধম্ ॥ (২৩৪)

যথা বা পত্নাবল্যাম্ (৩০১, কস্তচিতং)—

১১৫। “জলকেনিতরলকরতল-মুক্ত-পুনঃপিহিত-রাধিকাবদনঃ।
জগদবতু কোকযুনো, বিঘটন-সজ্জটন-কৌতুকী কৃষ্ণঃ ॥” (২৩৫)

অথ নৌথেলা—

১১৬। মুক্তা তরঙ্গনিবহেন পতঙ্গপুঞ্জী, নব্যা চ নৌরিতি বচস্তব তথ্যমেব।
শঙ্কানিদানমিদমেব মমাপ্তিমাত্রং, ত্বং চঞ্চলো যদিহ মাধব! নাবিকোহসি ॥ (২৩৬)

অথ লীলাচৌর্যম্—

১২১। লীলাচৌর্যং ভবেদংশী-বস্ত্র-পুষ্পাদি-হারিতা ॥ (২৩৭)

তত্র বংশীচৌর্যং যথা পত্নাবল্যাম্ (২৫৩, দৈত্যারি-পণ্ডিতশ্চ)—

১২৭। “নৌচৈন্যাসাদখ চরণয়ানুপূরে মুকয়ন্তী, ধুয়া ধুয়া কনকবলয়াস্ত্যাক্ষিপন্তী ভূজাস্তে।
মুদ্রামক্লোশ্চকিতচকিতং শব্দদালোকয়ন্তী, শ্মিতা শ্মিতা হরতি মুরলীমঙ্গতো মাধবশ্চ ॥” (২৩৮)

অথ বস্ত্রচৌর্যং যথা—

১২৮। ছদাবলির্বভৈব নঃ সপদি কাচিদেকা ব্রজং, প্রবিশ্য জরতীরিহানয়তু ঘোরকর্মোদ্ধতাঃ।
অয়ং গুণনিধিস্তরোরুপরি ভাভিরভ্যর্চ্যতা, মুমাত্রত-কুমারিকাপটলচেলপাটচরঃ ॥ (২৩৯)

অথ পুষ্পচৌর্যং যথা—

১২৯। অয়ি জাতং জাতং হরসি হরিণাক্ষি প্রতিদিনং
ত্বমেব প্রচ্ছন্নাঃ মম স্তননসাং গঞ্জরিমিতঃ।
চিরান্দিষ্টা চৌরি ত্বমিহ বিধ্বতাচ্চ স্রয়মতো
গুহাকারামারাং প্রবিশ বসতিং প্রৌঢ়িভিরলম্ ॥ (২৪০)

অথ ঘটো যথা শ্রীদানকেনিকৌমুদ্যাম্ (৬৪, শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১২০। “ঘটাদিরাজমবমভ্য বিবাদমেব, যুগং যদাচরথ দানমদিৎসমানাঃ।
মন্ত্রে বিধিৎসথ তদত্র গিরেস্তুটেমু, দুর্গেমু হস্ত বিঘমেমু রণাভিযোগম্ ॥” (২৪১)

অথ কুঞ্জাদি-লীনতা যথা শ্রীবিদম্ভমাধবে (৬২৫—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১২১। “শঙ্কে সঙ্কুলিতান্তরাচ্চ নিবিড়কীড়ানুবক্ষেচ্ছয়া
কুঞ্জে বজ্জলশাখিনঃ শশিমুখী লীনা বরীবর্তি সা।
নো চেদেষ তদজিহ্ম সঙ্গম-বিনাভাবাদকালে কথং
পুষ্পামোদনিমগ্নিতালিপটলীস্তোত্রশ্চ পাত্রীভবেৎ ॥” (২৪২)

২৩৪। প্রতিমাং প্রতিবিষম, নার্দতি, ন পীড়য়তি ॥ (২৩৫—২৪১*)

উ০নী০—১। প্রচ্ছন্নং (ক); ২। ত্বমসি (ক, গ, ঘ); ৩। -সম্ভব- (ঙ, চ)।

লো০কো০—* এষঃ ২৪১তম-লোক-টীকাংশঃ ‘চ’-করলিপ্যামুপলভ্যতে—‘শ্লেষণক্ষে বিঘমেমু রণাভিযোগমিত্যেকং পদম্, কামযুদ্ধাভিযোগমিত্যর্থঃ।’

অথ মধুপানং যথা—

১২২। মুখবিধুমুদিতং মধুদ্বিমোহসৌ, মধুচমকে মধুরং সমীক্ষ্য মুক্ষা।

অদিশত দৃশ্যেব তত্র পাতুং, ন তু বদনং মুছুরথিতাপি তেন ॥ (২৪৩)

অথ বধুবেশধ্বতির্থথা শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণিঃ (৬৪)—

১২৩। “কেয়ং শ্যামা ক্ষুরতি সরলে গোপকল্যা কিমর্থং

প্রাপ্তা সখ্যং তব মুগয়তে নিমিত্তাসৌ বয়শ্চা।

আলিঙ্গামুং মুছুরতি তথা কুব্বতী মাং বিদিত্বা

নারীবেশং হ্রিয়মুপযযৌ মানিনী যত্র রাধা ॥” (২৪৪)

কপটস্বপ্নতা যথা শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতং (১২১)—

১২৪। “স্তোকস্তোকনিরূপ্যমানমুজ্জলপ্রশুন্দি-মন্দস্মিতং, প্রেমোদ্ভেদনিরর্গলপ্রস্রব-প্রব্যক্তরোমোদগমম।

শ্রোতুং শ্রোত্ররসায়নং^১ ব্রজবধুনীলামিথোজল্লিতং, মিথ্যাস্বাপমুপাস্মহে ভগবতঃ ক্রীড়ানিমীলদৃশঃ ॥” (২৪৫)

অথ দ্যুতক্রীড়া যথা—

১২৫। জিহ্বা দ্যুতপণং দশত্যাঘহরে গণ্ডং মুদা দক্ষিণং

সা বাগঞ্চ দশেতি তত্র রভসাদক্ষং ক্ষিপন্ত্যভ্যধাৎ।

আজ্ঞা স্তম্ভরি তে যথেনি হরিণা বামে চ দষ্টে ততঃ

সংরস্তাদিব সা ভুজালতিকয়া কণ্ঠে ববন্ধ প্রিয়ম্ ॥ (২৪৬)

অথ পটাকৃষ্টির্থথা শ্রীললিতমাধবে (৬৩১—শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ)—

১২৬। “ধন্যঃ সোহয়ং গণিরবিরলধবাস্তপুঞ্জং নিকুঞ্জে, স্মিতা স্মিতা গয়ি কুচপটীং কৃষ্টবত্ম্যদেন।

গাঢ়ং গূঢ়াকৃতিরপি তয়া মম্মুখাকুতবেদী, নিষ্ঠীবন্ যঃ কিরণলহরীং হ্রেপয়ামাস রাধাম্ ॥” (২৪৭)

অথ চুম্বো যথা—

১২৭। কপটচটুলিতক্রবঃ সমস্তাঃ, মুখশশিনং রভসাদ্বিধুয়মানম্।

দম্বজরিপুচ্চুষদম্বজাক্ষ্যাঃ, কলমিবানিলকম্পি চঞ্চরীকঃ ॥ (২৪৮)

অথাল্লোষো যথা—

১২৮। নবজাগুড়বর্ণয়োপগূঢ়ঃ, ক্ষুরদভ্রদ্যুতিরতয়োম্মদেন।

হরতি স্ম হরির্হিরণ্যবল্লীঃ, পরিবীতাজতমালমঙ্গলানি ॥ (২৪৯)

অথ নখক্ষতং যথা—

১২৯। ন কুচাবিমৌ গতিজিতা ত্বয়া হ্রতং, গজতঃ প্রসহ্য সখি কুস্তয়োযুগম্।

ক্ষতমাত্র নাগদমনো যদর্পয়েৎ, পরমজ্জাক্ষুশবরণে তৎ ক্ষমম্ ॥ (২৫০)

২৪২। বজুলোহশোকঃ; পদ্মিতাশ্চরণস্পর্শনাশোকঃ ইতি বা পাঠঃ ॥ (২৪৮).

পুষ্প্যতীতি কবিসময়ঃ ॥ (২৪৩—২৪৫).

২৪৯। ‘রক্তসংজ্ঞং তু কুক্ষুগং জাগুড়ম্’ ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥

২৪৬। কচিদেদশে বাগঞ্চ; দশার্থো পাশকভেদো ॥

২৫০। নাগদমনোহত্র কালীমদী, পরং যথা স্রোত্বা

২৪৭। ‘কীর্ণকুব্বন্ কিরণলহরীং হ্রেপয়ামাস যন্তাম্’ অঙ্গজাক্ষুশবরণে কামাক্ষুশাখ্যেন নখেন ক্ষতমর্পয়েদ্ব্যং তৎ

অথ বিশ্বাধরসুধাপানং যথা—

১০০। ন হি সুধাকরবিষ্মুধাকরং, কুরু মুখং করভোরু করাবৃতম্।

অধররঙ্গমঙ্গ বরাঙ্গনে, পিবতু নীপবনীভ্রমরম্ভব ॥

(২৫১)

অথ সম্প্রয়োগো যথা—

১০১। জাগদোর্মণ্ডলপীড়নোদ্ধুরধিয়ঃ প্রোদ্ধাগবৈজাত্যয়া

নির্ব্বন্ধাদধরাযুতানি পিবতঃ সীৎকারপূর্ণাস্ত্রয়াঃ।

কন্দর্পোৎসবপণ্ডিতস্ত মণিতৈতরাক্রান্ত-কুঞ্জাস্ত্রয়া

সার্দ্ধং রাধিকয়া হরেনিধুবনক্ৰীড়া-বিধিবর্জিতৈঃ ॥

(২৫২)

১২২। বিদম্ভানাং মিথো লীলা-বিনাসেন যথা সুখম্।

ন তথা সম্প্রয়োগেন স্রাদেবং রসিকা বিদুঃ ॥

(২৫৩)

যথা—১০২। বলেন পুরিরম্ভণে নখনিখাভিরুল্লেক্ষনং, হঠাদধরখণ্ডনে ভুজযুগেন বন্ধক্রিয়াম্।

দুর্কূলদলনে হতিং কুবলয়েন কুর্বাণয়া, রতাদপি স্রুং হরেরধিকমাদধে রাধয়া ॥ (২৫৪)

যথা বা—১০৩। নর্ম্মোৎসেককলা দৃগঞ্চলচমৎকারী ভ্রুবোর্বিত্রমঃ

সংব্যানস্ত বিকর্ষণে চটুলতা কর্ণোৎপলেনাহতিঃ।

ক্ৰীড়য়ং ব্রজনাগরীরতিগুরোগাঙ্কবিকায়ান্তথা

ভুয়িষ্ঠং সুরতোৎসবাদপি নবাস্বাদং বিভেনে সুখম্ ॥

(২৫৫)

অতএব শ্রীগীতগোবিন্দে (১২।১০)—

১০৪। “প্রতাহঃ পুনকাস্কুরেণ^৩ নিবিড়াক্ষেপে নিমেষেণ চ

ক্ৰীড়াকৃত-বিলোকিতেহধরসুধাপানে কথা-নর্ম্মতিঃ।

আনন্দাভিগমেন মম্মথকলাযুদ্ধেহপি যশ্মিন্নভু-

দুভূতঃ স তয়োর্বভুব সুরতারম্ভঃ প্রিয়ংভাবুকঃ ॥”

(২৫৬)

যথা—১২৩। গোকুলানন্দ গোবিন্দ গোষ্ঠৈশ্চকুলচন্দ্রমঃ!

প্রাণেশ সুন্দরোত্তমস নাগরাণাং শিখামণে ॥*

(২৫৭)

১২৪। বন্দাবনবিধো গোষ্ঠীযুবরাজ মনোহর!

ইত্যাত্মা ব্রজদেবীনাং প্রেয়সি প্রণয়োস্করঃ ॥

(২৫৮)

ক্ষমঃ যুক্তম্; পক্ষে—নাগদমনো মহামাত্রঃ। পরমং যথা

স্রুং তথা, গজাঙ্কুশবরেণেত্যাদি ॥ (২৫১, ২৫২).

জ্যেষ্ঠম্। অনন্তরমেব হি স্বমতং বক্ষ্যতে—বিদম্ভানামিত্যাদি ॥

(২৫৪, ২৫৫).

২৫৬। যশ্মিন্ সুরতারম্ভে; প্রতাহো বিলোহপি প্রিয়-

২১৩। তত্র সম্প্রয়োগো যথেষ্টারহা জাগদোর্মণ্ডলে-

তাদিকঃ শ্রীঃ দ্বিগ্ধৃকায়ৈরপ্রকটিতমপি কেনাপুথ্যপিতমিতি

ভাবুকঃ শ্রীতিরসকোহভুং, স সুরতারম্ভ উভূতো বভূব।*

(২৫৭, ২৫৮).

উ০নী০—১। পূর্ণম্ য (ক,খ), -ঘূর্ণাশয়া (চ); ২। বন্ধক্রিয়াম্ (ক,খ); ৩। পুনকাস্কুরেণ (ক)।

লো০রো০—* ‘যশ্মিন্ সুরতারম্ভে...বভূব।’ ইত্যন্তদংশঃ ‘চ’-করলিপ্যামেবোপলভ্যতে।

১২৫। অভলহাদপারহাদাপ্তোহসৌ দুর্বিগাহতাম্।

স্পৃষ্টঃ পরং তটস্থেন রসাক্রিমধুরো ময়া ॥

(২৫৯)

১২৬। অয়মুজ্জলনীলমণিঃ, গহনমহাঘোষসাগরপ্রভবঃ।

ভজতু তব মকরকুণ্ডলং, পরিসরসেবোচিতিং দেব ॥

(২৬০)

ইতি সান্তোগভেদাঃ।

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্ ॥১৫॥

ইতি শ্রীশ্রীল-রূপগোশ্বামি-প্রভুপাদ-প্রণীত-

শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণি-নামা গ্রন্থঃ সম্পূর্ণঃ ॥

২৫৯। স্বরূপেণাতলত্বাং, প্রমাণেণাপারত্বাং ॥

তদেকারাদনার্থতাং তত্রাপি রহস্ততাং ব্যজ্য তাদৃশ-তদীয়-

২৬০। অয়মিতি গ্রন্থঃ; পক্ষে—গহনমহাঘোষঃ শ্রী-

রহস্তরসাবসর-সম্মিধানাধিকারিভিস্তদ্রহস্তেব পর্যালোচনীয়-

মগ্নন্দরাজব্রজঃ, স এব সাগরঃ, তৎপ্রভব ইতি তদেক-

তাৎপু্যদিশেতি লক্ষ্যম্। ততশ্চ পরমোপদেষ্টৃণাং তেষা-

দেশঃ, শ্রীব্রজদেবীগণাদুদ্ভুত ইত্যর্থঃ। যদ্বা, গহনমহাঘোষ-

মত্তগতির্ন কেনচিদপুঞ্জজনীয়া^৩, যতঃ—‘কৃষ্ণস্ত নিৰ্জন-

সাগরঃ শ্রীমান্ রসামৃতসিন্ধু-নামা প্রাক্তনো গ্রন্থঃ, তস্মা-

বিহারবিকাশকোহয়ং, স্বালোকনায় রহসি প্রকটয়া গুপ্তঃ।

দুদ্ভুতঃ; গহনত্বং দূরবগাহত্বম্। তত্র মকরকুণ্ডলেতাদিনা তু

শ্রীমদ্বিকুজ্জলমণিস্তদপীহ দৈবাব্দ-ব্যক্তঃ স এষ ইতি নন্ত

শ্রবণাবধানপ্রার্থনা। মণি-পক্ষস্ত স্বগমঃ। তদেবমস্ত গ্রন্থস্ত

সমক্ষমেব।’

ইতি সান্তোগভেদাঃ ॥

সনাতনসমো যশ্চ জ্যায়ান্ শ্রীমান্ সনাতনঃ। শ্রীবল্লভোহমুজঃ সোহর্ষো^৪ শ্রীরূপো জীবসদগতিঃ ॥

ইতি সম্পূর্ণেয়ং শ্রীমদুজ্জলনীলমণি-নাম্নো গ্রন্থস্ত শ্রীলোচনরোচনী-নাম্নী টীকা^৫ ॥



শ্রীশ্রীল-বিশ্বনাথ-চন্দ্রবর্তি-ঠাকুরপাদ-বিরচিত।

শ্রীশ্রীমদানন্দচন্দ্রিকা

[শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণি-টীকা]

অথ নায়কভেদ-প্রকরণম্

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ



ধিত্বান্ দৃগন্তচপলাঞ্চলবীজিতোহপি, ক্ষুভান্ স্বকান্তিনগরান্তরবাসিতোহপি ।

তৃণানুহঃ স্মিতস্বাং পরিপারিতোহপি, শ্রীরাধয়া প্রণয়তু প্রমদং হরিনঃ ॥

ধীমজ্জন-প্রতিপদ-স্বতশঙ্করাল-স্কারাবলির্খনরসধ্বনিসংপ্রসাদা ।

শ্রীরূপবাগমূতদিব্যানদী মদীয়ং, চেতঃ প্রবিশ্য দবখুং দবয়ত্বশেষম্ ॥

তেভ্যঃ শ্রীজীবগোপামিচরণেভ্যো নমো নমঃ । সিন্ধুকোটগভীরাণাং মতং যেষাং কৃপামৃতম্ ॥

একা তদীয়-টীকায়াং কারিকা সংশয়োঘটিং । অত্রৈব পরমোৎকর্ষ ইত্যত্র^১ ক্ষুটমীরিতম্^২ ॥

সা চ (শ্রীলোচনরোচনাং নায়কভেদ-প্রঃ ২১) —

“শেষচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া । যৎ পূর্বাপর-সম্বন্ধং তৎ পূর্বমপরং পরম্ ॥” ইতি ।

পরকীয়া-লক্ষণে যম্ভাভাবস্ত লক্ষণে । স্বজনার্ঘ্যপথত্যাগো^৩ বাস্তবত্বেন সংস্তুতঃ ॥

তেনৈব হৃষিতো গ্রন্থস্বাদি-মধ্যাবসানতঃ । তুর্গমত্বেঃপুজ্জলত্বাদব্যাচিখ্যাহ্রিমং মুহঃ ॥

তদীয়চরণান্তোজ-রজঃকারুণ্যলেশভাক্ । যদত্র প্রলপ্যাম্যেতৎ ক্ষমন্তাং তে কৃপাক্ষয়ঃ ॥

১। অথ সোহয়ং নিখিলসহদয়-সমুদয়-হৃদয়ালঙ্কারঃ সকল-
কবিমণ্ডলাংশুলো রসিকমুকুটমণিরবিরত-পরমভাগবতপ্রসঙ্গ-
রঙ্গ-সমুদিতর-প্রমোদভর-পরবশতয়া পরিবেষিত-ভক্তিরসা-
মূতো গ্রন্থকারঃ পুনরপি পরমান্তরঙ্গানতিপ্রিয় সুহৃদোহু-
রঞ্জয়ন্, শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধাবপ্যালক্ষিতচরপ্রায়মতিরহস্যমুজ্জল-
রসমুজ্জলং নীলমণিমিব স্বহৃদয়সম্পূটাদৃঘটযোব প্রদর্শয়িষ্যন্,
স্বাভীষ্টদৈবতং শ্রীভগবন্তং স্বাগ্রজঞ্চ পরমভাগবতং সর্বোৎ-
কৃষ্টতয়া^৪ তত্রেণৈব স্তবন্ মঙ্গলমাচরতি,—নামাকুঠেতি।

প্রতুর্জয়তি সর্বোৎকর্ষণে বর্তত ইত্যত এবাত্র শ্রীমদুজ্জল-
নীলমণি প্রকটীকরণ-মহাসাহসেহপি মমাধ্যবসায়ে ভবতীতি
ভাবঃ । ‘জয়তি শ্রীব্রজরাজনন্দনে, ন হি চিন্তাকণিকাপুদেতি
নঃ’ ইতিবৎ । জয়ত্যাথেন তং প্রতি প্রণতোহস্মীতি নমস্কারো-
হপি ব্যজ্যতে ;—‘স্বাপকর্ষবোধনাত্মকুলবাপারবিশেষো নম-
স্কারঃ’ ইতি জায়াং । অত্র নিজেষ্টদৈবতপক্ষে, নামৈবাকুঠা
রসজ্ঞা রসিকাঃ প্রত্যোক্তমাণত্বানুযাত্মক ব্রজসুন্দরো যেন
সঃ । অথ চাবিশেষেণ রসজ্ঞমাত্রাকর্ষণশ্রুত্যা স্বপর্ষন্ত-সর্বা-

পাঠান্তরাণাং সাংক্ষেপিক-চিহ্নানি—‘ক’ পুরধামস্থ-শ্রীগঙ্গামাতা-মঠস্থা ৪০ সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘খ’ রাজসাহী-বরেন্দ্র-অমুসন্ধান-

সমিতি-গ্রন্থাগার-রক্ষিতা ২০৬ সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘গ’ ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়-গ্রন্থাগারস্থ-২৪৬ সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ঘ’ ১০২৬ তম-বঙ্গদেশে মুদ্রিত-বাহু-

বহরমপুরতঃ প্রকাশিতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিজ্ঞান-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ ; ‘ঙ’ ১০৩২ তম খণ্ডে মুম্বই-নির্ণয় সাগর-যন্ত্রালয়তঃ প্রকাশিতঃ ‘কাব্যমালা’-২৫ তম-

সংখ্যাক্রিতে গ্রন্থঃ ।

বতারবন্দঃ^১ স্ব-প্রেয়সীজনপৰ্যন্ত-সৰ্ববিধ-ভক্তশ্ৰেণীক স্ব-নাম-
মাধুৰ্য্যেণৈবাকুণ্ঠবতোহস্ত সৰ্বোৎকৰ্ষে যোগ্যতাভিব্যঞ্জিতা।
সদৈব শীলেন 'শুচৌ তু চরিতে শীলম্' ইত্যভিধানাং স্ব-
মঞ্জুল^২চরিতেন নন্দং পিতরমুদীপয়মুদীপ্তভাবং কুৰ্বমিতি তদ্-
বাৎসল্য বিষয়ীভবয়পি চরিতে নাদীপনালম্বনো ভবতী-
তার্থঃ। নিজরূপেণ স্বসৌন্দৰ্য্যেণ সৰ্বভ্য এবোৎসবদায়ী ;
শ্লেষণে, নিজশ্বেব রূপং যেযাং তে নিজরূপাঃ সখ্যাস্তেভ্যঃ,
তথা নিজাঃ স্বীয় দাসাস্তেভ্যো রূপেণ স্বদৰ্শন দানেনোৎসব
দায়ী। সনাতনায়া সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি ক্রমেণোজ্জল-
বাৎসল্য-সখ্য-দাস্ত-শাস্তানাং পঞ্চনামপি বিষয়ালম্বনত্বমস্ত
ব্যঞ্জিতমিতি সৰ্বোৎকৰ্ষঃ। তেযাং যথা-পূৰ্বং শ্ৰৈষ্ঠ্যমিত্যজ্জল-
রসশ্ৰেণীৰ মুখ্যত্বম্, তথা বিষয়নাম-মাধুৰ্য্যেণৈব তদাশ্রয়ালম্বন-
স্বাকৰ্ষণাং সৰ্বতোহপি প্রেমাধিক্যেন লঙ্কেন তদীয়স্বায়িভাবস্ত
মধুরাখ্যায় রতৈবিতত্বম্,—রতি-প্রেম-স্নেহ-মান-প্রণয়-রাগা-
ছুরাগ-মহাভাবাবস্থানাং তত্রৈব প্রাকট্যাং। তথা রসজ্ঞ ইতি
রসিক-সামান্য-নির্দেশেন তদ্রসস্তাস্পষ্টীকরণাদ্রহস্তত্বক্ষেত্ৰ-
তরঙ্গোকে ব্যক্তং ভাবি। পক্ষে, নামভিঃ কৃষ্ণাদি-নামভি
রাকুণ্ঠা বশীকৃত্য জিহ্বা যন্ত স ইতি তস্তাত্ত্ব প্রবর্তনে
স্বপ্রয়াসলেশোহপি নাপেক্ষিত ইতি সৰ্বোৎকৰ্ষঃ। শীলেন স্ব-
ভাবেনৈব সতাং সাধুনাং বিদ্বাঞ্চানন্দমুৎকৰ্ষেণোদীপয়ন্।
নিজস্ত স্বীয়স্ত রূপস্ত মল্লক্ষণজনস্তোৎসবদায়ী সনাতন-নামা
আত্মা স্বরূপং যন্ত সঃ। শ্রীমদ্রহাপ্রভুপক্ষেহপ্যত্রান্তর্ভাবাঃ,
স প্রথমমেব ব্যাখ্যেয়ঃ। যথা—সনাতনস্ত মদগ্রজবর্ষস্তাত্মা
সনাতনস্তেন স্বীয়দেহেনাদীকৃত ইতি ভাবঃ। তথৈব ত-
চ্চরিতামুতে কথাপি। নিজরূপৈঃ স্বীয়মৃত্যুস্তরৈরিব শ্রীমদ-
দেহাদিভির্দামোদরস্বরূপাদিভিঃচোৎকৃষ্টং সবাং সংকীৰ্ত্তনপ্রায়-
যজ্ঞং দাতুং সৰ্বজনেষু সমৰ্পয়িতুং শীলং যন্ত সঃ,—“যজ্ঞঃ
সবোহধ্বরো যাগঃ” ইত্যমরঃ। তথা নিজেন রূপেণ রূপাখ্যেন
স্বভক্তেনোৎসবদায়ীতি ‘রূপস্ত স্বয়মেব সঃ’ ইতি সরস্বতী-
কৃতোহর্থোহপি জ্ঞেয়ঃ ॥

২। ভক্তিরসায়ুতসিক্ততোহস্ত পার্থক্যে হেতুমাহ—মুখ্য-
রসেধিত। শাস্তাদিষু মধ্যে সংক্ষেপেণোদিত ইত্যনে
বিতত্বম্, রসরাড়িত্যনে মুখ্যত্বক্ষেত্ৰোতদপি হেতুদ্বয়

ব্যঞ্জিতম্; কিন্তু রহস্তত্বশ্চৈব হেতুস্বৈ মুখ্যত্বাদেব স্পষ্ট-
তয়োক্তম্। তথা “নিবৃত্তাহুপযুক্তত্বাদুৎকৰ্ষত্বাদয়ং রসঃ। রহস্ত-
ত্বাচ্চ সংক্ষিপ্য বিতত্বাচ্চোহপি লিখ্যতে ॥” ইতি ভক্তি-
রসায়ুতসিক্তো (৩৫২) রহস্তত্বেনাবিরূতো যে হেতবস্ত্রয় উক্তা-
স্তেষু নিবৃত্তাহুপযুক্তত্বং দুঃকৰ্ষমিতি হেতুদ্বয়ং রহস্তত্ব এবাস্ত-
ভূতমিতি নাত্র পৃথগুক্তম্। তথা শাস্ত-দাস্ত-সখ্য-বাৎসল্যে
ভক্তিবুদ্ধ্যোমুখানামুজ্জলে তু স্থূলদৃষ্ট্যা কামবুদ্ধ্যা এবাকুচি-
মতাং নিবৃত্তানাং প্রাকৃত-নিবৃত্তমার্গপর-লোকানামাত্রাহুপযুক্ত-
ত্বম্। অতএব তাদৃশৈঃ স্থূলবুদ্ধিভির্দুঃকৰ্ষক্ষেতি তেভ্যোহয়-
মুজ্জললীলমণিরেতন্মূল্যমজানন্ত্যোহনাদরশক্ষ্যা গোপ্য এবেতি ॥

৩। তমেব ভক্তিরসরাজং লক্ষয়তি—বক্ষ্যমাণৈরिति।
বিভাবাটোঃ স্বেচিৎতৈবিভাবাহুভাব-সাত্ত্বিক-সঞ্চারিভিঃ পূর্ব-
গ্রহ এব দর্শিতলক্ষণৈঃ কারণ-কার্য সহকারিভিঃ স্বাত্তাং নীতা
সতী মধুরা রতিস্তন্যমা স্বায়িভাবো মধুরাখ্যো মধুরো নাম
ভক্তিরসো ভবেৎ ॥

৪। বিভাবেষালম্বনোদীপন-ভেদতো বিবিধেষু মধ্যে
প্রথমমালম্বনা উচ্যন্তে।—শ্রীকৃষ্ণে বিষয়ালম্বনঃ; বল্লভাঃ
প্রেয়স্ত আশ্রয়ালম্বনাঃ ॥

৫। পদত্বাভীতি পূর্বরাগবতীং প্রথমস্তীং ত্রীরাধাং প্রতি
পৌর্ণমাস্তা আশীর্বাদঃ। পদশ্লোকস্তাপি দ্ব্যতৈব বিনির্ভূতা
এব স্মরণপার্দানামপি রূপোদ্ধতিঃ সৌন্দৰ্য্যৌদ্ধত্যং যয়া সেত্য-
নেন (ভঃরঃসিঃ ১০২।১২৩) “অয়ং নেতা স্মরম্যদ্বঃ” ইতি পূর্বো-
ক্তেবত্রাপি বক্ষ্যমাণেষু নায়কগুণেষাঙ্গিকগুণা উপলক্ষিতাঃ।
তথা তাবৎসংখ্যাক-কন্দর্পৈরপ্যশক্যং কর্মসু চরণকিরণ এবৈকঃ
করোতীতি ত্যোতিততয়া মহা-পতিব্রতা-বৃন্দস্তাপি ক্ষোভগয়া
বৈকুণ্ঠনাথকান্তাপর্যন্ত-সর্বযুবতী চিত্তাকর্ষণং সমর্থিতমেব ;—
(ভাঃ ১০।১৬।৩৬) “যদ্বাঙ্কয়া শ্রীলীনাচরন্তপো বিহায় কামান্”
ইতি, (ভাঃ ১০।২।১২২) “দেবো বিমানগতয়ঃ স্মরন্তুসারঃ”
ইত্যাদেঃ। তেন হা মম সাধ্বীত্বমপগতমিতি ত্বয়া নাহু-
তপনীয়ম্, সর্বাসামপি তথাভাবাং ত্বদোষাভাবাদ্ভাবোহপি
ময়ি নাপলপনীয় ইতি ভাবঃ। দূশোরক্ষলমেব রঙ্গস্থলং তত্র
স্থ্যমানাঃ শৃঙ্গারোপযোগিত্বাৎ কলা এব নট্যস্তাসাং পটি-
মানঃ কথ্যমানশৃঙ্গারোপকরণ-সকলবস্তুজাতাভিনয়প্রাবীণ্যানি

নৃত্য-চাতুৰ্য্যাদি চ তৈৰ্মনসাং প্রস্তুতত্বাং স্ব-প্রেয়সীচিত্তরূপ-
সভ্যানাং মোহিনী—তত্তদাশ্বাদং প্রাপয্য মোহয়িত্বীতি “বিদগ্ধ-
শচতুরঃ স্ত্রী” ইত্যাদয়ো মানসা গুণা ব্যঞ্জিতাঃ। তথা দৃগঞ্চল-
কলাভিরেবাত্র রসে সৰ্বং মুখ্যতয়া বক্তি; কিং পুনর্মুখেন গোণ-
তয়েতি বাচিকা। অপি সূচিতাঃ। নবঘনাকৃতিরিত্যনেন শ্রাম-
বর্ণনং মহারসবর্ণিত্বং স্বপ্রেয়সীরূপ-সৌদামিনীঘটাভী রঞ্জিতত্বং
শ্রামতাদরসরূপত্বাচ্চ মূর্তিশৃঙ্গার-রসরূপত্বঞ্চ ধ্বনিতম্। পরম-
দিব্যোতি পরমসম্বন্ধগা অতুল্যকেলীতাদয়োহসাধারণা গুণাশ্চ
ব্যঞ্জিতাঃ। তথা চাশ্রাণাক্রান্তত্বান্নির্ঘণত্বং সৰ্বসম্মাননীয়ত্বঞ্চ
ব্যঞ্জিতম্। জগজ্রয়ামুখ্যধোমধ্যবর্তি-সৰ্বলোকেষু যা যুবত্যা-
স্তাসাং ভাগ্যস্ত সিদ্ধিঃ ফলরূপা; তত্র কাসাঞ্চিচ্ছুবণমাত্রেন,
কাসাঞ্চিদর্শন-শ্রবণাভ্যাম্, কাসাঞ্চিদর্শনালিঙ্গনাদিভিরপি, ইতি
তস্ত সৰ্বস্বখদত্বেহপি বিশেষতো যুবতিষু স্বখদত্বাধিক্যা-
চ্ছান্তাদি সৰ্বরসবিষয়ীভূতত্বেহপি মধুররসশ্চৈব বিষয়তাদিক্যম্।
যতঃ “কামকেলিকলাসক্তো রাসলীলাবিগাহরঃ” ইত্যাদিগুণ-
বিশিষ্টঃ স শাস্ত-দাস-সখি-গুরুষু মধ্যে ন কেনাপি স্বীয়রস-
বিষয়ীকর্তৃং শক্যতে। কিঞ্চ, যুবতীর্বিদ্যা তেযাং গুণানা-
মসম্পদগমানত্বাদরসনীয়ত্বাসম্ভবাচ্চ তস্তাপি সৰ্বেভ্যাঃ^১ সকাশা-
ত্তা এব পরমস্বখদা ইতি তাসামেব ভাগ্যং ফলিতত্বে-
নাত্র পক্ষে নির্দিষ্টম্। ততশ্চ গোণত্বমুখ্যত্বাভ্যামঙ্গাদিভাবেন
স্থিতানাং রসানাং শ্রীকৃষ্ণে শৃঙ্গারশ্চৈবাস্বিঃ ব্যবস্থাপিতম্।
অত্র “পদত্বাতি” ইত্যাদিভির্বিশেষণৈরসসাধারণ্যেন শ্রীকৃষ্ণ এব
বিশেষ্যতয়া বোধ্যতে;—(সাংসং ৯৩) “অয়মুদয়তি মুদ্রাভঞ্জনঃ
পদ্মিনীনাম্” ইত্যাদিবং। নম্রত্র পক্ষে শৃঙ্গাররসালম্বনরূপ-
নায়কস্ত বর্ণনান্ধাধুৰ্য্যথো গুণ এব ঘটয়িতুমুচিতঃ; ন
পুনরোজআখ্যম্;—যজ্ঞত্বং কাব্যপ্রকাশে (অষ্টমোল্লাসে ৯০,
৯১, ৯২, ১০০) “আহ্লাদকত্বং মাধুর্যং শৃঙ্গারে ক্রুতি-
কারণম্” ইতি, “মূর্গি বর্ণান্ত্যাগো স্পর্শা অটবর্ণা রণো
লঘু। অব্যক্তির্মধ্যবৃন্তির্বা মাধুর্যে ঘটনা তথা ॥” ইতি, তথা
“দীপ্ত্যাঅবিস্তৃত্যেহৈতুরোজো বীররসস্থিতি” ইতি, “যোগ
আগতৃতীয়াভ্যামন্ত্যয়ো রেণ তুল্যয়োঃ। টাদিঃ শর্যো বৃন্তি-
দৈর্ঘ্যং গুঞ্চ উক্কত ওজসি ॥” ইতি? উচ্যতে।—অত্র পক্ষে
স্বরপস্বার্থ-জ্যেষ্ঠত্বং তথা লক্ষ্যাদি-সর্বযুবতি-চিত্তাকর্ষণ-লিঙ্গেন

শ্রীকৃষ্ণস্ত বৈকুণ্ঠনাথপর্যন্ত-সর্বনায়কবৃন্দ-বিজ্যেষ্ঠত্বঞ্চ দৃশ্যতে,
পদত্ব্যতীত্যাতিভির্বিশেষণৈরসমোক্ষ-গুণোদ্যারিভির্মহাভট্টৈরি-
বেতি প্রকটস্তাপি শৃঙ্গাররসস্ত গর্ভে বীররসস্ত স্থিতেন্তথা ঘটনা
নাসমঞ্জসেতি ॥

৬। কৈশুর্গৈর্বিশিষ্টোহয়ং মধুররসালম্বনো ভবতীতাপে-
ক্ষায়ামাহ,—অয়মিতি। অত্র সুরম্যেত্যাতিভিঃ পঞ্চভির্বিশেষণৈঃ
কাযিকা গুণাঃ, বাবদৃকঃ প্রিয়স্বদ ইত্যেতাভ্যাং বাচিকাঃ ॥

৭। স্বধীরিত্যাতিভিঃ চতুর্দশভির্মানসাঃ ॥

৮। বরীয়ত্বং সর্বজনমুখ্যত্বম্, কীর্তিমত্ত্বং সৰ্বলোকপীয়মান-
বশত্বম্, নারী-মোহনত্বং যুবতিমনোহারিত্বম্, নিত্যনূতনত্বং
দ্রষ্টৃজনপ্রতিক্ষণ-চমাংকারিকত্বমিত্যেতে চত্বারঃ পর-সম্বন্ধেন
ভবন্তীতি পরসম্বন্ধগাঃ। কেলয়শ্চ, সৌন্দর্যাদি চ, প্রেষ্ঠাঃ
প্রেয়স্তশ্চ, বংশীধ্বনশ্চ, তৈরতুল্যৈরঙ্কিতশিচ্ছিত ইত্যেকেন^২
চত্বারোহসাধারণা গুণা উক্তাঃ; যজ্ঞত্বম্—(ভাংরংসি ২।১।
৪৩) “লীলা প্রেম্ণা প্রিয়াবিক্যং মাধুর্যে বেণুরূপয়োঃ। ইত্য-
সাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্ত চতুষ্টিম্ ॥” ইতি ॥

৯। উদাহৃতিরিতি। তত্র তত্র—(ভাংরংসি ২।১।৪৯)
“রাগঃ সপ্তস্ব হন্ত যট্‌স্বপি শিশোরন্ধেষলং তুঙ্গত” ইত্যাদি
রসান্তর-সঙ্গতাপি বক্তৃবাচ্যাদীনবস্থাভেদাংস্তানপেক্ষাত্ৰাপি^৩
রসে সঙ্গময়িতুং শক্যোতি ভাবঃ ॥

১০। অত্র রসে আলম্বনস্ত নায়কস্তাশ্চ কিয়ন্তো ভেদা
ইত্যপেক্ষায়ামাহ,—পূর্বোক্তেতি। পূর্বোক্তা ধীরোদাত্তাদয়-
শ্চত্বারো ভেদা যস্ত সঃ, তথা তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ইহ রসে পতি-
শ্চোপপতিশ্চেতি প্রভেদৌ ॥

১১, ১২। পতিত্বং পুরস্কন্দরীষু বিপ্রায়িনাঙ্কিকং প্রসিদ্ধ-
মিতি প্রথমং তত্রৈবোদাহরতি—ক্লিপ্তমিতি। পশ্চদয়ং
দ্রৌপদীং প্রতি স্তভদ্রা-সখ্যাঃ কস্তাশ্চিহ্নিতাঃ ॥

১৩। অত্র পতিত্বমাত্রং ব্যক্তম্, ন তু মধুরো রস ইত্য-
পরিভূতমাহ—যথা বেতি। মথভুবিত কৃতদীক্ষ ইত্যাদিনা গুরু-
বিপ্রায়ি-মন্ত্র-ধর্মাদিসাঙ্কিকং ক্লিপ্তগাতিষেব সর্বথাশ্চ পতিত্ব-
মিতি ব্যঞ্জিতম্। অত্রাপি সত্যয়া দীযমান ইতি সত্যভামায়াঃ
সৌভাগ্যাবিক্যম্,—মদীয়তময় স্নেহবত্যা তয়া তস্ত বশী-
কারাং। পুণ্যকে শ্রীহরিবংশোক্ত তন্মাম্রভে। কথা তু তত্রৈব

জ্ঞেয়া। অলসাদ্ধ ইতি সন্তোগ-শৃঙ্গারো ব্যঞ্জিতঃ। স্বং মাং
ব্রাহ্মণায় দাস্ত্রীতীতধুনা তু ময়া সহ ক্ষণং রহসি রমেতি
তৎপ্রার্থনা-হঠাৎ স তয়া নিষ্পাদিতো জ্ঞেয়ঃ ॥

১৪। প্রসিক্তং পতিস্বমুদাহৃত্য প্রচ্ছন্ন-পতিস্বম'হ,—যথা
বেতি। তাস্থেব মধ্যে কিয়তীনাং পতিভাবঃ, ন তু সৰ্বাসাং
কন্তানাম্। বক্ষ্যমাণ-প্রকারেণ ধন্যাদীনাং তাসাং তুপপতি-
ভাব এবাভূদিতি ভাবঃ। এতদ্বৈবিধ্যং তাসাং (ভাঃ ১০।
২২।৪) “কাত্যায়নি মহামায়ে” ইতি মন্ত্যার্থস্ত দ্বৈবিধ্যসম্ভবা-
দবগম্যতে। স চার্শ্ব যথা—হে কাত্যায়নি! নন্দগোপস্তুতং
মে পতিং কুরু। নহু ‘কুরু’ ইত্যনেন মযেব কিমিতি তত্র
স্বাতন্ত্র্যমপ্যভেদঃ; অহং তু তদর্থং তৎপিতরৌ প্রেরয়িষ্ঠামি-
মাত্রম্। তস্মাৎ কারয়েতি বা দেহীতি বা প্রযজ্যতামিত্যা-
শঙ্ক্য সৰ্বৈকল্যমাহ,—হে মহাযোগিনীতি। তেন সহ যোগ-
স্ব্যেব শীঘ্রং সম্পাৎ; ন তু পিত্রাদি-ব্যবধানোপদ্রবেণ;—
কালবিলম্বশ্চাসহজাদিতি ভাবঃ। অধীশ্বরীতি তত্র তব কি-
মপ্যশঙ্ক্য নাস্তীতি ভাবঃ। কিঞ্চ, ‘হে মহামায়ে’ ইতি মায়য়া
মৎপিতরৌ তথা মোহয়, যথা কদাচিদপি গোপান্তরেণ মদ-
বিবাহস্তাভ্যাং ন ভাব্যতে, শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গরহস্তঞ্চ জ্ঞাতুং ন
শক্যতে ইতি কিয়তীভিঃ মূর্খীভিঃ পরোচানাং শ্রীরাধা-চন্দ্রা-
বল্যাদীনাং^১ শ্রীকৃষ্ণাভিসারাদৌ পতি-শুশ্রূ-ননাস্রাদি-যশ্চ-
মালক্ষ্য গোপান্তরেণ স্ববিবাহমনিচ্ছন্তীভিঃ শ্রীকৃষ্ণ এব পতি-
ভাবং নিশ্চিন্ততীভিঃদেবীপূজাকালে স্ব-স্বমনস্ত্যাপস্থাপিত ইতি
তাস্থ শ্রীকৃষ্ণস্ত পতিস্বমেব। তথা নন্দগোপস্তুতং মে দেবি পতিং
কুরু;—দীব্যতি দেবয়তীতি বা দেবী;—গ্রহাদিছাশ্রিনিঃ;
দেবী চাসৌ পতিশ্চেতি তং ক্রীড়া-প্রয়োজনকং পতিং কুরু, ন
তু ধর্মতঃ পতিমিত্যর্থঃ; শ্রীকৃষ্ণস্ত সম্প্রত্যতুপনীতত্বেন
বিবাহাযোগ্যত্বাৎ পরমোৎকর্ষাবতীভিরশ্মাভিঃ কালবিলম্বশ্চ-
সহজাশ্চেতি ভাবঃ। হে মহামায়ে! হে মহাযোগিনীতি
পিতৃভ্যাং গোপান্তরেণ সহাগামিনি কালে মদ্বিবাহে নি-
ষ্পাদিতেহপি তান্ পত্যাাদীন্ মোহয়িত্বা তৎস্পর্শাং সংরক্ষ্য
শ্রীকৃষ্ণেন সইবাহং স্ব্যেব যোজয়িতব্য। ততশ্চ বিবোচা
মে পতিস্বম্ভ এব ভবিষ্যতি। শ্রীকৃষ্ণ এব পতিরিতি ন
কাচিৎ^২ ক্ষতিরিত্যর্থস্বপরাভিঃ প্রথরাভিঃ^৩ শ্রীরাধাদি-পরোচা-

গণসন্ধিনীভিঃ শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমাত্র-তাৎপর্যবতীভিঃ কন্তাভিঃ স্ব-
স্বমনস্ত্যাবিত ইতি তাস্থ শ্রীকৃষ্ণস্তোপপতিস্বমেবেতি বিবেচ-
নীয়ম্। কিঞ্চায়মেবার্থো ভগবতোহপ্যভিপ্রেত ইত্যবগম্যতে,
তত্র ব্রতান্তে (ভাঃ ১০।২২।২৭) “যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধাঃ” ইত্য-
নন্তরং “ভবিষ্যামি পতির্হি বঃ” ইত্যুক্ত্য। “ময়েমা রংস্থ
ক্ষপাঃ। যদুদিশ্য ব্রতমিদং চেরুর্যার্চনং সতীঃ ॥” ইত্যুক্তেঃ ॥

১৫। কিয়তীনাং মধ্যে যা ইতি-সংকল্পমাচেষ্টাস্থেব
তাসামেব হরৌ পতিভাবোহভূদিতি ব্যাখ্যানে পাঠক্রমো-
ল্লঙ্ঘনম্, কিয়তীনামিত্যস্ত বৈয়র্থ্যম, ষষ্ঠ্যর্থং সপ্তম্যাশাসিদ্ধি-
রিতি দোষত্রয়ম্। তথাগ্রে (হরিপ্রিয়া-প্রঃ ১৪) “বাশ্চ গোবুল-
কন্তাস্থ পতিভাবরতা হরৌ” ইত্যুদ্ভাবতফলং (হরিপ্রিয়া প্রঃ
১৫) “পিচ্ছাবতনী পতিঃ” ইত্যাদিনা স্বকীয়া-প্রকরণে উদা-
ব্রতপরা উক্তাঃ। অথ পরকীয়া ইতি পরকীয়াধিকারে (হরি-
প্রিয়া-প্রঃ ৩৫) “তত্র দুর্গাব্রতপরাঃ কন্তা ধন্যাদয়ো মতাঃ”
ইতি তদব্রতপরা এব কাশ্চিৎ পরকীয়া অপ্যুক্তা ইতি
কাত্যায়নীব্রতপরাণাং দ্বৈবিধ্যমবশ্যমেব ব্যাখ্যেয়ম্। “তত্র
দুর্গাব্রতপরাঃ কন্তা ধন্যাদয়ঃ” ইত্যেতৎ পশ্যৎ ব্যাখ্যয়া স্বকীয়া-
স্বেব প্রক্ষেপ্তব্যমিতি চেৎ, স্বকীয়াস্বস্ত পৌনরুক্ত্যাং পরকীয়া-
প্রকরণে তৎপাঠস্ত বৈয়র্থ্যং স্মাদিত্যতুসঙ্কেয়ম্ ॥

১৬। শ্রয়তে লোকপরম্পরায়, ন তু তৎপ্রমাণবচনং কপি
প্রাপ্যত ইতি ভাবঃ ॥

১৭। পরকীয়া অবলা এবার্থঃ প্রয়োজনং তদবতা রাগেণ
ধর্মমুৎকর্ষণে বুদ্ধিপূর্বকমেব লজ্জয়ন। তদীয়স্ত পরকীয়াবলা-
সদ্বন্ধিনঃ প্রেমণো বসতির্বাসস্থানমিতি বিশেষণাভ্যাং প্রেমণঃ
পরম্পর-বিষয়শ্রয়ত্বং ব্যক্তম্ ॥

১৮। সঙ্কেতীকৃত্যেতি পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দা-বচনম্।
তত্র সঙ্কেতীকৃত্যেতি দ্বারোন্মোচনেত্যাভ্যাং দ্বয়ারপোত-
কঠোন্মোচনিত্বং প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ। তত্রাপি প্রথমবিশেষণেন
শ্রীরাধায়া হর্ষোদয়ঃ^৪; দ্বিতীয়েন শ্রীকৃষ্ণস্ত; পুনশ্চ কেয়ং
কেয়মিত্যনেন হর্ষপ্রশমশঙ্কোদয়ো দ্বয়ারেব। ততশ্চ ‘মিথো-
দুলভতা’ ‘বহু বার্ষতে’ ইতি তাভ্যাঞ্চ বিষাদৌৎকর্ষ্য-
চাপল্যাভ্যতিবর্ধিতানি। মুহুরিতি কতিপয়-ক্ষণানন্তরং পুনরপি
কোঁকিলাদি-নিবদ-দ্বারোন্মোচন-জরতীবাঁক্যানি তথা তথা

ভাব-বর্ধকানিতি^১ জ্ঞেয়ানি। শরীরী রাত্রিগতা, তথৈব ব্য-
তীতেত্যতো ময়াগ্ধ দিবসে শীঘ্রমেব কুঞ্জগৃহে সঙ্গমিতৌ তৌ
সম্প্রতি ক্রীড়ত ইতি জ্যোতিতস্ত সন্তোগ-শৃঙ্গারস্ত পরমোৎ-
কর্ষঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। ঔপপত্য-ঘটিত-বহুবর্ষত্বাদি-গর্ভেণ নক্তন্তন-
বিপ্রলম্বেণাতিপোষণাৎ^২ ॥

১৯। অত্রৈব ঔপপত্য এব, ন তু দাম্পত্য এবৈতার্থঃ।
প্রতিষ্ঠিতঃ প্রতিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ ॥

২০। অত্র প্রথমং সর্বমূলভূতং সর্বোপজীব্যং মুনিবচন-
মেব প্রমাণয়তি,—তথা চ মুনিরিতি। মনির্ভরতঃ। বহু
বার্ধতে, যতো রতেহঁতোঃ। বহুবারণং লোকতো ধর্মত-
শ্চেতার্থঃ। যত্র রতো সত্যং প্রচ্ছন্নকামুকত্বম্, যা চ রতি-
মিথো দুর্লভতাময়ী, সৈব মন্থথ-সম্বন্ধিনী রতিঃ পরমোৎকৃষ্টা,
অত্যা^৩পকৃষ্টেতার্থঃ ॥

২১। তত্রাত্মোষামপি রসবিভুবাং ততোহর্বাচীনানাং বৈ-
মত্যং বস্তুতত্ত্বদৃষ্টা নাস্তীত্যা—লঘুত্বমিতি। অত্রোপপত্যৌ
যল্লঘুত্বমুক্তং পূর্বাচার্যৈস্তং প্রাকৃত-নায়ক এব, তত্রৈবোপপত্যস্ত
বৈধর্ম্যাং, তস্ত চ দুর্দৃষ্টজনকত্বাং, তস্ত চ নরকপাত-
নিদানত্বাং, পর্যবসানে দুঃখমাত্রোপাদানত্বেন তস্ত লঘুত্বম্।
তথা তত্ত্বচেষ্টিতস্ত কাব্য-নাট্যগতত্বেনোপাদেয়তয়া স্বাদনে
“যদধর্মকৃতঃ স্থানং সূচকস্তাপি তদভবেৎ” ইতি ত্রায়াং চর্বণ-
দশায়াং সভানামপি তাদ্রূপ্যাপত্তেষ্ণ বিধর্মস্পর্শাৎ। ন তু
কৃষ্ণে ধর্মধর্মনিয়ন্তৃচূড়ামণীন্দ্রে। কিমর্থং নোক্তম্? রসনির্ধাস-
স্বাদার্থং তেবাং সভ্যতয়া তদ্বিষয়ক এব স্বকর্তৃকো যো রস-
নির্ধাসস্তাস্বাদস্তদর্থম্। যদি কৃষ্ণেইপি তৈলঘুত্বমুক্তং স্তাত্ত্বি
তেবাং রসনির্ধাসাস্বাদৌ নির্বিষয় এব স্তাদিতি ভাবঃ। কৃষ্ণে
কীদৃশে? অবতারিণ্যবতারমাত্রশ্চৈব ধর্মধর্ম-নিয়মাত্মং নাস্তীতি
শ্রুতি-স্মৃতি-প্রসিদ্ধম্, কিমুত সর্বাবতারমূলভূতস্ত তস্মৈতি
ভাবঃ। অয়মর্থঃ—“বহু বার্ধতে যতঃ খলু” ইত্যাদি ভরত-
মুনি-সম্মত্যা, “বামতা দুর্লভত্বং চ” ইত্যাদি রুদ্র-সম্মত্যা,
“যত্র নিষেধবিশেষঃ” ইত্যাদি সংহিতা-সম্মত্যা, “অনুগ্রহরণা
স্বীয়া পূণহায়া পণাঙ্গনা^৪। অস্তাস্ত্র কেবলং প্রেমা তেনৈবা
রাগিণী মতা ॥” ইতি শৃঙ্গারতিলক-সম্মত্যা চ পরোচোপ-

পত্যোরেব সকলসহদয়-সাক্ষিকো^৫ রসনির্ধাসাস্বাদৌ দৃশ্যতে।
ততশ্চ তয়োরেব নায়কোত্তমত্বে প্রসজ্যামানেইপি যল্লঘুত্বমুক্তম্,
তত্র কারণমধর্মস্ত স্পর্শ এব। স তু শ্রীকৃষ্ণে ধর্মধর্মাদি-
সমস্তবস্তু-সৃষ্টি-স্থিতিসংহারকারক-দ্রবিজন্তু-মাত্রাত্মাদি-পুরুষাত্মা-
পাংশিনি স্বয়ংভগবতি শ্রীলীলাপুরুষোত্তমে নরবপুষি তথৈব
তদীয়মহাশক্তি^৬সমুদায়-পরমমুখ্যতমায়াং হ্লাদিনী-শক্তৌ শ্রী-
গোপিকারূপায়াং চ নৈব সম্ভবেৎ; তদা তদীয়-তত্ত্বচরিতা-
স্বাদকানামপি (ভাঃ ১০।৩৩।৩৯) “বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিঃ”
ইতি, (ভাঃ ১।১৫।১১, ১২।১২।৫২) “তদাঘিসংগৌ জনতাঘবিল্লবঃ”
ইতি, (ভাঃ ১২।১২।৪৯) “তদেব সত্যং তত্বহৈব মঙ্গলম্”
ইত্যাদিভিঃ সর্বোত্তম-মহাফলপ্রাপ্তিশ্রবণাচ্চ। প্রত্যুত তত্রৈব
নায়কোত্তমত্বমেব প্রসঞ্জিতমিতি। অতএবোক্তং গ্রন্থকৃষ্টিরেব
শ্রীনাটকচন্দ্রিকায়াম্—(১০) “যং পরোচোপপত্যোস্ত গোপস্বয়ং
কথিতং বৃধৈঃ। তত্ত্ব কৃষ্ণং চ গোপীশ্চ বিনেতি প্রতি-
পত্ততাম্ ॥”; শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভকৃষ্টিরিপি—(পঞ্চমকিরণে ১৭)
“অপ্রাকৃিতে তু পরোচরমণীরিতরেব সর্বোত্তমতয়া ভূয়সী শ্রয়তে,
ন তস্ত্রাননৌচিত্যা^৭প্রবর্তিতত্বম্। অলৌকিকসিন্ধেভূষণমেব,
ন তু দূষণমিতি ত্রায়াত্তর্কীগোচরত্বাচ্চ” ইতি। যদ্বা, কৃষ্ণে
কথন্তুতে? রসনির্ধাস-স্বাদার্থং প্রপঞ্চলোকগত-স্বভক্তজনান্
রসনির্ধাসমাস্বাদয়িতুমবতারিণি। স্বদে^৮শৌরাদিকাক্ষেতুমন্ত্যা-
স্তাদ্ব্যং। তস্ত তু স্বকর্তৃকো রসনির্ধাসাস্বাদঃ প্রকটলীলায়া-
ম্প্রকটলীলায়াং চ সदैব বর্তত এব, তা এব জন্মাদি-
লীলাঃ প্রপঞ্চজনেষু রূপয়া দর্শিতাশ্চেৎ প্রকটাঃ, তা এব
তচ্ছমুভ্যন্তিরোহিতাঃ পিহিতাশ্চেদপ্রকটা উচ্যন্তে। ন তু
প্রকটাপ্রকটলীলয়োঃ স্বরূপতঃ কিঞ্চন বৈলক্ষণ্যমস্মীতি। যদুক্তং
শ্রীভাগবতামুতে—(১।৬৬৪) “অনাদিমৈব জন্মাদি-লীলামেব
তথাত্ত্বতাম্। হেতুনা কেনচিৎ কৃষ্ণং প্রাভুজুর্বাৎ কদাচন ॥”
ইতি। “তত্র শ্রীজীবগোষামিচরণানাং তু যন্নতম্। স্বেচ্ছাভি-
মতমেতন্মো মাননীয়াং ন চেতরং ॥” ন চাপ্রকটলীলায়াং সদা
দাম্পত্যমেব, তথা তস্ত্রা এব লীলায়া নিত্যত্বং চ পরোচোপ-
পতিত্বং চ প্রকটলীলায়ামেব ক্রিয়ন্তি দিনানি মায়িকমেব,
ন তু বাস্তবমিতি বক্তুং শক্যম্,—সর্বলীলামুকুটমণিভূতায়।

১। বর্ধকানি জাতানিতি (গ); ২। বিপ্রলম্বেণাপি পোষণাৎ (গ); ৩। অপরা (ঙ); ৪। পরাঙ্গনা (ক); ৫। সহদয়-সহদয়-সাক্ষিকো (খ)

৬। তদীয়শক্তি- (খ); ৭। ‘তস্ত্রা অনৌচিত্যা’ ইত্যপি পাঠঃ; ৮। স্বাদে- (ঘ,ঙ)।

রাসলীলায়া অপ্যাদি-মধ্যাবসানেষু পরোচোপপতি-ভাবময়া
 মায়িকস্বেহুপাদেষুপ্রসক্তেঃ । তথা হি—(ভা০ ১০।২৯৮) “তা
 বার্ষমাণা পতিভিঃ পিতৃভিঃ পিতৃবন্ধুভিঃ” ইত্যাদীনি, (ভা০
 ১০।২৯২০) “ভ্রাতরঃ পতয়শ্চ বঃ” ইত্যাদীনি, (ভা০ ১০।
 ২৯৩২) “বৎপতাপত্যস্বহৃদামহুবত্তিরঙ্গ” ইতি প্রথমাধ্যায়ে ;
 ভা০ ১০।৩০।৪৪) “তদগুণানব গায়ন্তো নান্নাগাণি সম্বন্ধঃ”
 ইতি দ্বিতীয়ে ; (ভা০ ১০।৩১।১৬) “পতি-স্বতাষয়-ভ্রাতৃবান্ধবা-
 নতিবিলজ্য তে” ইত্যাদীনি তৃতীয়ে ; (ভা০ ১০।৩২।২১)
 “এব মদর্শোজিতলোক-বেদ-স্বানাং হি” ইত্যাদি চতুর্থে ;
 (ভা০ ১০।৩৩।১২) “কুহ্ম তাবন্তমাগ্নানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ”,
 (ভা০ ১০।৩৩।৩৭) “মত্তমানাঃ স্বপার্ষ্বান্ স্বান্ স্বান্ দারান্
 ব্রজৌকসঃ” ইতি পঞ্চমে চ শ্রীশুকশ্চ শ্রীভগবতস্তাসাং চ
 বাক্যানি তস্তা রাসলীলায়াস্তদভাবময়ত্বমেব প্রতিপাদয়ন্তি, ন
 তু দাম্পত্যময়ত্বম্ । কিঞ্চ, তস্তা মায়িকস্বেন (ভা০ ১০।৪৭।৬০)
 “নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ” ইত্যাদিনা প্রতি-
 পাদিতো ব্রজস্বন্দরীণাং লক্ষ্যাদিতোহপ্যুৎকর্ষোহপ্যাবাস্তব এব
 শ্রাং । তথা “লীলা প্রেমণা প্রিয়াধিক্যম্” ইত্যোগসাধারণ্য
 শ্রীকৃষ্ণগুণশ্রুতি নিশ্চয়মাণকমেবাপত্তেঃ^১ । ন চ কেনাপি
 ঋপি দাম্পত্যময়ী রাসলীলা বর্ণিতাস্তি । ন চ ভ্রমকুণ্ঠান্
 উপপত্যময়ানশান্ পরিত্যজ্যৈব রাসপঞ্চাধ্যায়াং রাসলীলা
 উপাদেয়েতি বাচ্যম্ ;—(ভা০ ১০।৩২।২২) “ন পারয়েহং নি-
 রবত্তসংযুজাং, স্বসাপুরুত্যাং বিবুধায়ুধাপি বঃ” ইত্যাদি-পত্নানাং
 পরমপ্রেমোৎকর্ষ-প্রমাপকাণামবাস্তবপ্রসক্তেঃ । ন চ (ভা০ ১০।
 ৩২।২২) “যা মাংভজন্তু দুর্জয়গেহশৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্যা” ইত্যেতস্ত
 হেতুভূতশ্রাংশস্ত বাস্তবত্বং বিনা তৎসাবিতস্ত (ভা০ ১০।
 ৩২।২২) “ন পারয়েহং নিরবত্তসংযুজাং, স্বসাপুরুত্যাং বিবুধা-
 যুধাপি বঃ” ইত্যেনেব ব্যঞ্জিত-তৎপ্রেমকৃত-ভগবদবশীকরশ্চ
 বাস্তবত্বং সিধ্যৎ । অস্ত নাম বা পরমমায়াবিনো ভগবত-
 স্তত্তদবচনং তদম্বরজনমাত্রতাংপর্যকত্বদবাস্তবমেব, কিন্তু পরম-
 সাধুবর্গমুকুটমণিনা মহাবিজ্ঞেন শ্রীমদ্রূপেন (ভা০ ১০।৪৭।৬১)
 “আসামহো চরণরেণুজুঘামহং শ্রাং, বৃন্দাবনে কিমপি গুণ-
 লতোষধীনাং” ইত্যর্থেন ব্যক্ত্যমানে পটুমহিষাদিভ্যোহপ্যাসাং
 প্রেমমহোৎকর্ষে (ভা০ ১০।৪৭।৬১) “যা হস্ত্যাজং স্বজনমার্য-

পথঞ্চ হিতা” ইত্যেব এব হেতুরুপগতঃ । স্বজনমার্যপথত্যাগস্ত
 প্রাতীতিকস্বেন তস্ত হেতুহস্ত্যাপ্যবাস্তবত্বাং তৎসাবিতো
 মহোৎকর্ষচাবাস্তবঃ, তদ্বক্তা উক্তবশ্চ ভ্রান্ত আপত্ততে স্ম ।
 কিঞ্চ, অনাদি-কাল-বৃত্তোপাসনাকয়ে'রাগম-বেদ-পঞ্চরাত্রাছা-
 ত্তয়োদশাষ্টাদশাক্ষরয়োর্মহামন্ত্রয়োর্মহাচ পুরোচোপপতি-ভাবময়
 এবাক্যম্যতে, নহি ‘ব্রাহ্মণীজনবল্লাভায় দীয়তাম্’ ইত্যুক্তে
 ব্রাহ্মণীনাং স্বীয়ত্বং প্রতীয়তে । যদি চ প্রতীয়তে, তর্হ্যজ্ঞৈ-
 রেব, ন তু ব্যাকরণালঙ্কারাদি-বহুদৃশভিবিজ্ঞৈঃ । তথা হি
 শব্দশক্তেরদ্ধত এব স্বভাবঃ, ‘ইয়মস্ত ব্রাহ্মণী’ ইতি নির্বিশেষণ-
 তয়োক্তেব্রাহ্মণ্যাঃ স্বীয়ত্বং প্রতীয়তে । অশ্রুতে ব্রাহ্মণীজনা
 বল্লাভাসুখা ব্রাহ্মণীজনানাময়ং বল্লাভ ইত্যুক্তে পরকীয়ত্বম্,
 অত্রাভিজ্ঞহৃদয়মেব প্রমাণং জ্ঞেয়ম্ । ইদমস্ত ব্রাহ্মণীত্যাশ্রুপি
 অপভ্রংশভাষায়ামেব প্রযুক্ত্যতে, ন তু-কাপি কাব্যাদিষু^২
 কেনাপ্যভিযুক্তেন । তথা হি ব্রাহ্মণীতি স্ত্রীপ্রত্যয়ঃ ‘পুংযোগে’
 ‘জাতৌ’ বা ? আত্মে অশ্রুতি ইদং-শব্দস্ত পদৈকদেশেনা-
 য়াভাবাদব্রাহ্মণ্যান্তরত্বমেব স্ত্রীপ্রত্যয়-প্রকৃতার্থস্ত প্রতীয়তে ।
 দ্বিতীয়ে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণজাতিরশ্রুতি যদী কেন সম্বন্ধেন ? অত্র
 প্রকরণাদিকমেব দাম্পত্য প্রত্যয়কমিতি চেদেদেবমন্দিরাদৌ
 পূজাশ্রাদ্ধাদিপ্রস্তাবে বা ‘স্বমায়ানো ব্রাহ্মণীমাকারয়’ ইত্যুক্তে
 ব্রাহ্মণ্যা আচার্যগীত্বস্ত প্রতীতিঃ । বাহুপরিচর্চাদৌ দাসীত্বস্ত
 বাৎসল্যপ্রকরণে ভগিনীত্বস্ত স্বপুত্রস্বয়নগৃহাদৌ স্বীয়ভাবা-
 ত্বশ্চৈব নিভৃত কাননাদৌ পরকীয়ত্বশ্চাপি সম্ভবেৎ । ন চ
 মন্ত্রয়োরেতাৎপর্যার্থে^৩ কিঞ্চিদুৎকর্ষবাহুত্বমায়াতম্,—অলৌকিক-
 ত্বসিদ্ধিৎভূষণমেতন্ন তু দুষণমিত্যুক্তেঃ ; তথা তন্নমন্ত্রধান-
 ভূতে গৌতমীয়ে শ্রীগোপালস্তবরাজে—“বিচিত্রাস্বরভূষাভি-
 র্গোপনারীভিরাবৃতম্” ইত্যুক্তেনারী-শব্দস্ত পরিণীতায়ামেব
 রূঢ়েঃ ; শ্রীক্রমদীপিকায়ঞ্চ তন্নমন্ত্র-মাধ্যাহ্নিক-ধ্যানে—“গো-
 গোপগোপবনিতা-নিকটৈঃ পরীতং, সান্দ্ৰাদৃদচ্ছবি-সজাত-
 মনোহরাস্তম্ । ধ্যয়েৎ” ইত্যাদ্যুক্তেশ্চ । কিঞ্চ, তত্রৈব প্রাত-
 র্ধ্যাহ্ন-সায়াহ্নাদিষু তন্নমন্ত্র-ধ্যানেষু “মহালীলনীলাভমত্যন্তবালম্”
 ইত্যাদিষু “সমুদ্রযরোরঃস্থলং দেখুধূল্যাঃ” ইতি, “মহীভার-
 ভূতামরারতিমুখ্য^৪—নলং পূতনাদীমিহন্তং প্রবৃত্তম্” ইত্যাদি,
 তথা “বন্দে তং দেবকী-পুত্রং সত্তোজাতং দ্যুমংপ্রভম্ ।

পীতাম্বরং করলসচ্ছচ্চক্রগদাধরম্ ॥ এবং ধ্যানা জপেনমন্ত্রম্” ইতি, “লম্বিতং বালশয়নে রুদন্তং বল্লবীজনৈঃ ১ প্রেঙ্খমাগম্” ইতি, “পুতনাস্তমপাতারম্” ইতি, “সান্তুচুষণনিভিন্নসর্বাঙ্গাং রুদতীং চ তাম্” ইতি, “দারয়ন্তং বকং দোভ্যাম্” ইতি, “কালীয়স্ত ফণামঘো দিব্যং নৃত্যং কৰোতি তম্” ইতি, “উদগ-বামদৌদগু-ধৃতগোবর্দনাচলম্” ইতি, “অথবা গরুড়াকৃৎ বল-প্রদায়সংযুতম্ ॥ নিজজরবিনিস্পৃষ্টজরাভিষ্টুতমচ্যুতম্ ॥” ইতি, “দেহয়ন্তং রুক্মিবলৌ দ্যুতাসক্তৌ স্মরন্ হরিম্” ইত্যাদীনাং সর্বাসামেব জন্মোপক্রমাণাং প্রকটলীলানামুক্তয়াং তত্ত্বমন্ত্ৰো-পাসকানামনাদিকালপরম্পরাগতস্বাভেদাং ধ্যান-পাক-দশায়াং তথা তথা সাক্ষাৎকারাদয়ত্যাং তথা প্রাপ্তেষ্চ প্রকটলীলায়াং এব নিত্যত্বং নির্ণীতম্ ৷ (গী০৪১২) “জন্ম কর্ম চ মে দিব্যমেব যো বেত্তি তত্ত্বতঃ” ইত্যত্র (গী০৪১৫) “বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চ” ইত্যত্র ভাগ্যকৃষ্টিঃ শ্রীমদ্রামানুজাচার্যচরণৈরপি জন্ম-কর্ম-পরিকরাদেবপি শ্রুতি-স্মৃতি-প্রমাণকত্বং নিত্যত্বমেব স্থাপিতম্ ॥ শ্রীমধুসূদনসরস্বতীপাদৈরপি “জন্ম কর্ম চ মে দিব্যম্” ইত্যত্র “দিব্যমপ্রাকৃতম্” ইতি ব্যাখ্যাতম্ ৷ পিপ্পলাদ-শাখায়াং ২ পুরুষবেধিনী শ্রুতিশ্চ—“একো দেবো নিত্যলীলা-চুরক্তো, ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদন্তরায়া” ইতি ৷ শ্রীমদবিট্ঠলনাথ-গোস্বামি-চরণৈরেবমেব গুণ-কর্ম-নাম-রূপাদীনাং ‘বিদ্বদগুণ’-নামস্বগ্রন্থে প্রতিপাদিতম্ ৷ তদ্বধা বৃহদ্বামনপুরাণে গীয়েতে উত্তরস্থানেহথিলে চ, তুধাদীন্ প্রতি ব্রহ্মণো বাক্যানি—“যষ্টং বর্ষসহস্রাণি” ইত্যুপক্রম্য পুনর্ব্রহ্মবচনম্—“প্রাকৃতে প্রলয়ং প্রাপ্তে ব্যক্তেহব্যক্তং গতে পুরা ৷ শিষ্টে ব্রহ্মণি চিমাং কালমায়্যতিগেহক্ষরে ৷ ব্রহ্মানন্দময়ো লোকো ব্যাপী বৈকুণ্ঠ-সংজ্ঞিতঃ ৷ নিগুণোহনানুগন্তশ্চ বর্ততে কেবলেহক্ষরে ৷ অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বেদানাং স্থানমুত্তমম্ ৷ তল্লোকবাসী তত্রতৈঃ ৩ স্তুতো বেদৈঃ পরাংপরঃ ৷ চিরং স্তুত্যা ততস্তুষ্টঃ পরোক্ষং প্রাহ তান্ গিরা ৷ তুষ্টেহস্মি ক্রত ভো প্রাজ্ঞা বরং য-ন্ননসীপ্তিতম্ ৥” শ্রুতয়ঃ উচুঃ—“ব্রহ্মতী পঠ্যতেহস্মাভির্ভজ্রপং নিগুণং পরম্ ৷ বাঙুনোগোচরাভীতং ততো ন জায়তে তু যং ৥ আনন্দমাত্রমিতি যদ্বদন্তীহ পুরাবিদঃ ৷ তজ্রপং দর্শয়াস্বাকং যদি দেয়ো বরো হি নঃ ৥ শ্রুত্বৈতদ্দর্শয়ামাস

স্বং লোকং প্রকৃতে: পরম্ ৷ কেবলাহুভবানন্দ-মাত্রমক্ষর-মধ্যগম্ ৪ ৷ যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামহৃষৈর্জ্রৈঃ ৫ ৷ মনোরমং নিকুঞ্জাচ্যং সর্বতুরসসংযুতম্ ৷ যত্র গোবর্ধনো নাম স্থনির্ব্বার-দরীযুতঃ ৷ রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান্ সুপক্ষিগণসঙ্কুলঃ ৬ ৷ যত্র নির্মল-পানীয়া কালিন্দী সরিতাং বরা ৷ রত্নবন্ধোভয়তী হংসপদ্মাদি-সংকুলা ৭ ৷ নানারাসরসোস্নাতং যত্র গোপীকদম্বকম্ ৮ ৷ তংকদম্বক-মধ্যস্থং কিশোরাকৃতিরচ্যুতঃ ৯ ৷ দর্শয়িত্বৈতি চ প্রাহ ক্রত কিং করবাণি বঃ ৬ ৷ দৃষ্টো মদীয়ো লোকোহয়ং যতো নাস্তি পরং বরম্ ৭ ৥” শ্রুতয়ঃ উচুঃ—“কন্দর্পকোটীলাবণ্যে স্বয়ি দৃষ্টে মনাংসি নঃ ৷ কামিনীভাবমাসাং স্মরক্ষুদ্রাসংশয়ম্ ৭ ৷ যথা ব্রল্লোক-বাসিগ্নঃ কামতত্ত্বেন গোপিকাঃ ৮ ৷ ভজন্তি রমণং মজা চিকীর্ষা-জনি নন্তথা ৭ ৥” শ্রীভগবাহুবাচ—“দুর্লভো দুর্ঘটশ্চৈব যুগ্মকং স্তম্বনোরথঃ ৮ ৷ ময়ানুমোদিতঃ সন্ম্যক সত্যো ভবিতুমর্হতি ৮ ৷ আ-গামিনি বিরিক্ষৌ তু জাতে স্ত্যর্থমুত্তম ৮ ৷ কল্পং সাংসৃতং প্রাপ্য ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যত ৮ ৷ পৃথিব্যাং ভারতে ক্ষেত্রে মাথুরে মম মণ্ডলে ৮ ৷ বৃন্দাবনে ভবিষ্যামি প্রেয়ান্ বো রাস-মণ্ডলে ৮ ৷ জারধর্মেণ স্তম্বেহং স্তদুচং সর্বতোহধিকম্ ৮ ৷ ময়ি সংপ্রাপ্য সর্বৈহপি কৃতকৃত্যা ভবিষ্যত ৮ ৥” ব্রহ্মোবাচ—“শ্রুত্ব-তচ্চিস্তয়ন্ত্যস্তা রূপং ভগবতশ্চিরম্ ৮ ৷ উক্তং কালং সমাসাং গোপ্যো ভূষা হরিং গতঃ ৮ ৥” ইতি ৷ ব্যাখ্যাতঞ্চ তৈরেব—“অত্র হি শ্রুতিভিঃ সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং গুণাভীতং বাঙ-মনোগোচরাভীতমানন্দৈকরূপং যন্তব রূপং তং প্রদর্শয়েতি-প্রার্থিতো ভগবান্ গোকুলং তংস্থিতঃ ৮ স্বরূপং লীলাং তত্র ক্রিয়মাণাঞ্চ প্রদর্শিতবানিত্যচ্যতে ৮ ৷ এতত্তদৈব ঘটতে ৮, যদি সর্ববেদান্তপ্রত্যয়স্বাদিবিষিষ্টমেতদ্ভবেৎ ৮ ৷ এবং সতি ত-স্মিত্যতা নিস্প্রত্যাহা ভবতি ৮ ৷ অপি চ দশমস্কন্ধে এব নাম-করণপ্রস্তাবে সর্বজ্ঞেন শ্রীগর্গাচার্যেণ নিরূপিতম্—(ভা০১০। ৮।১৫) ‘বহুনি সন্তি নামানি রূপানি চ স্ততস্ত তে ৮ ৷ গুণ-কর্মাহুরূপানি তাত্ত্বং বেদ নো জনাঃ ৮ ৥’ ইতি ৷ অত্র হি নামাং রূপাণাং চ বহুনামেব সন্তীতি প্রয়োগেণ বর্তমানত্বং বোধ্যতে ৮ ৷ তত্রাপি গুণানামোদার্যাদীনাং কর্মণাং কালীয়-দমনাদীনামহুরূপাণাং তেষাং তথাত্বং বোধ্যতে ৮ ৷ অহুরূপত্বং তু তৎসময়ষোগ্যাকার-ক্রিয়াদিমত্বম্ ৮ ৷ তথা চ ৮ শ্রীগোবর্ধনো-

ক্লরণকর্মগুণিতত্বম্, উদাহৃত্বম্, উদ্ধারণক্রিয়াবৃত্তম্, সকল-
গোকুলজনাপ্যায়কত্বাদিকত্বং চ। তথা চৈতাদৃশানাং নাম্নাং
বর্তমানত্বং তদৈব শ্রাদ্ধদি তৎপ্রয়োজক-স্বরূপ-ক্রিয়াদীনাং
বর্তমানত্বং শ্রাং। অত্থা কচিত্তৎক্রিয়ানিবৃত্তৌ তৎপ্রযুক্তং
তন্মামপি তদা ন শ্রাং।^১ ইত্যাদি। অনন্তরঞ্চ—“ভগব-
ন্নামানি তু অখণ্ডশব্দব্রহ্মরূপাণি। যথা ভগবৎস্বরূপে শরীরে
লৌকিকত্বভানং গ্রাহকদোষাত্মা নামস্বপি লৌকিক-শব্দত্বেন
ভানং তদোষাদেবেত্যাদি। তেন সর্বেষাং স্বরূপব্রহ্মানামপি
নিত্যতা মন্তব্য। নহু গুণকর্মগীতি বচনাং গুণকর্মকরণা-
নন্তরভাবিনাং নাম্নাং কথং ব্রহ্মত্বং তস্ম তু ত্রৈকালিকাবাধ-
বিষয়ত্বাদিতি চেৎ, ন। স্বরূপকর্মগামপি^২ প্রাদুর্ভাবেন তদনু-
রূপনাম্নামপি প্রাদুর্ভাব এব পরম্, ন তুৎপত্তিঃ। অত্থা-
গোবিন্দাভিষেকাৎ পূর্বমেব পূতনাস্তপঃপানানন্তরং বীজ-
গ্ৰাসং কুর্বত্যো ব্রজবরবধঃ (ভাঃ ১০।৬।২৫) ‘ক্ৰীড়ন্তং পাতু-
গোবিন্দঃ’ ইতি গুণগানে চ (ভাঃ ১০।২।১।১০) ‘গোবিন্দ-
বেগুমহু মত্তময়রনৃত্যম্’ ইতি কথং বদেয়ঃ? তেন যৎকর্ম-
বিশিষ্টশ্চ যশ্চ রূপশ্চ যন্ম তৎকর্মবিশিষ্টং তদ্রূপং নিত্য-
মেব। লোকে পরং তেষাং ভক্তানাং তত্তদ্রূপভাবার্থং ক্রমে-
ণাবির্ভাবঃ। কস্তাপ্যংশশ্চ কদাচিচ্ছাদনমিত্যেব মন্তব্যম্।
তেন ভগবান্ গোবর্ধনমুদ্ধরণেব সদৈব বর্ততে ইতি।
গোবর্ধনোদ্ধরণধীর ইতি ক্রিয়ানামভ্যাং সহিতো গোবর্ধনো-
দ্ধরণরূপঃ সদৈব বর্ততে। অতএবাণ্যপি ভক্তানাং তথানু-
ভবঃ। কচিত্তথা প্রতিকৃতৌ ভজনং তথা স্মরণং চ। অত্থা-
ভূতশ্চ তথাভাবনোপরাধঃ শ্রাং, ন তু প্রসাদহেতুর্ভজনম্,
—‘যোহত্থা সন্তম্যাত্মানম্’ ইতি বাক্যাং। দৃশ্যতে চ
তথা-ভজনে প্রসাদঃ। এবং সতি রূপনামাবশ্যকত্বেন তৎ-
কর্মত্বরূপনামাপি নিত্যমেব।^৩ ইতি নোপচারগন্ধশঙ্কালেশো-
হপি। শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈরপি শ্রীভগবৎসন্দর্ভে (৪৭শ-
অঙ্কঃ) “ন বিঘতে যশ্চ চ জন্ম কর্ম বা” ইত্যত্র তথৈব
ব্যখ্যাতম্। তদ্ব্যথা—“স্বমায়য়া স্বরূপশক্ত্যা। নহু প্রাপ্নো-
তীত্যুক্তে কদাচিৎকত্মবগম্যতে? তত্রাহ—অনুকালং নিত্য-
মেব প্রাপ্নোতি, কদাচিদপি ন ত্যজতীতার্থঃ। স্বরূপশক্তি-
প্রকাশিতত্বশ্চ নিত্যত্বশ্চ চ মিথো হেতুহেতুমত্তা জ্ঞেয়া। নহু

কথং জন্মকর্মণোর্নিত্যত্বম্, তে হি ক্রিয়ে, ক্রিয়াত্বং চ প্রতি-
নিজাংশমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিভ্যামেব সিধ্যতি,—তে বিনা স্ব-
রূপ-হাত্যাপত্তেঃ। নৈব দোষঃ, শ্রীভগবতি সদৈবাকারানন্ত্যাং
প্রকাশানন্ত্যাজ্জন্ম-কর্ম-লক্ষণ-লীলানন্ত্যাদনন্তপ্রপঞ্চানন্ত-বৈকুণ্ঠ-
গত-তত্তলীলাস্থান-তত্তলীলাপরিকরণাং ব্যক্তি প্রকাশয়োর-
নন্ত্যাচ্চ। যত এব সত্যোরপি তত্তদাকারপ্রকাশগতয়োস্তদারম্ভ-
পরিসমাপ্তোরেকত্বৈব তে জন্ম-কর্মণোরংশা যাবৎপরিসমা-
প্যন্তে, ন পরিসমাপ্যন্তে বা, তাবদেবাণ্ড্রাপ্যারম্ভা ভবন্তী-
ত্যেব। শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাবান্নিত্যে এব তে জন্মকর্মণী
বর্তেতে, তত্র তে কচিৎ কিঞ্চিদবৈলক্ষণ্যেনারভ্যেতে, কচি-
দৈকরূপ্যেণেতি জ্ঞেয়ম্, বিশেষণভেদাদবিশিষ্টৈক্যচ্চ। এক
এবাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথকক্রিয়াস্পদং ভবতীতি (ভাঃ
১০।৬।২।২) ‘চিত্রং বতৈতদেদেকেন বপুবা’ ইত্যাদৌ প্রতি-
পাদিতম্, অতঃ ক্রিয়াভেদাত্তৎক্রিয়াবৎ^৪ প্রকাশভেদেষভিন্নান
ভেদশ্চ গম্যতে। তথা সত্যেকত্বৈকত্র লীলাক্রমজনিতরসো-
দ্বোধশ্চ জায়তে। নহু কথং তে এব জন্ম-কর্মণী বর্তেতে
ইত্যুক্তম্, পৃথগারম্ভত্বাদে এব তে আস্তম্? উচ্যতে—কাল-
ভেদেনোদিতানামপি সমানরূপাণাং ক্রিয়াণামেকত্বম্। যথা
শব্দরশারীরকে দ্বিগোশব্দোহয়মুচ্চারিতঃ, ন তু দ্বৌ গোশব্দা-
বিত্তি প্রতীতিনির্গতং শব্দৈকত্বম্। তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কৃতো-
হনেনেতি দ্বিধা পাকঃ কৃতোহনেনেতি প্রতীত্যা ভবিষ্যতি।
অতো জন্ম-কর্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব। অতএবাগমাদাবপি
ভূতপূর্ব-লীলোপাসনা-বিধানং যুক্তম্। তথা চোক্তম্ (ব্রঃ
সূঃ ৩।৩।২।১) মাধবভাষ্যে—‘পরমাত্ম-সদ্বন্ধিত্বেন নিত্যত্বাং ত্রি-
বিক্রমাদিষপ্যুপসংহার্যত্বং যুক্ত্যে’ ইতি। অন্তমতশ্চৈতচ্ছূত্যা
(ব্রঃ ৩।৮।৪) ‘যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ’ ইত্যনয়ৈব; উপসংহার্যত্ব-
মুপাসনায়মুপাদেয়ত্বমিত্যর্থঃ। অত্র তস্ম জন্মনঃ প্রাকৃতাত্তম্যাদ-
বিলক্ষণত্বং প্রাকৃত-জন্মানুকরণেনাবির্ভাব-মাত্রত্বং কচিত্তদনু-
করণেন বা; যজ্ঞঃ সং ৩।১।১৭; তৈঃ আঃ ৩।১।৩।৩) ‘অজায়-
মানো বহুধা বিজায়তে’ ইতি শ্রুতেঃ” ইতি। অতো মহা-
প্রলয়াদাবপি জন্ম-কর্ম-লীলানাং দুস্তর্য্য-মহাযোগশক্ত্যা তত্ত-
লীলোপকরণ-সর্ববস্ত-প্রত্যায়ন-চাতুর্ধর্ম্যয়া সেব্যমানে স্বয়ং-
ভগবতি লীলাপুরুষোত্তমে ব্রহ্মমোহনাদাবপি দর্শিত-দিব্য-

ব্রহ্মাণ্ডকোটি^১বিভূতৌ সদৈব নরলীলেনারূপপদ্মতম্। অত্রো-
পপত্তিঃ কেচিদেবমাচক্ষতে—‘অস্তা আবরিকা শক্তির্হা-
মায়াখিলেশ্বরী’ ইত্যাদি-নারদপঞ্চরাত্রদৃষ্টেধোগমায়াংশত্বৈব
মায়াশক্তিরবগম্যতে। সা চ দ্বিবিধা—জগৎস্বষ্টার্থা, শ্রীকৃষ্ণ-
লীলার্থা চ। তত্রাত্মায়াঃ কার্যমনিত্যম্,—মহাপ্রলয়ে মাযিক-
বস্তুনামভাবদর্শনাৎ। দ্বিতীয়ায়াঃ কার্যং তু সার্বদিকমেব^২,—
মহাপ্রলয়েহপি বিরাজমান-শ্রীকৃষ্ণ-লীলোপকরণভূতস্তা মাযিক-
ষড়্গৰ্ভকংসাদিকস্তা চ সম্ভবপ্রতিপাদনাৎ। অতএব জন্মাদি-
লীলাকুরূপাণ্ডবাদিযুদ্ধ-পারিজাতাপহরণ-কক্ষিণ্যাহরণহৃতলাদি-
গমন-গুরুপুত্রব্রাহ্মণপুত্রাত্মানয়নলীলানামপি নিত্যত্বং সিদ্ধে-
দিতি। অপি চ^৩ লীলায়া নিত্যত্বপ্রতিপাদকে (ভাঃ ১০।২০।
৪৮) “জয়তি জননিবাসঃ” ইত্যত্র পঠেহপি “দোৰ্ভিঃশতশ্চ-
ধর্মম্” ইতি দোৰ্ভিঃজবলৈদোৰ্ভিঃবিব দোৰ্ভিঃজুনাতির্ভিবা
অধর্মমশ্মিত্যস্বরমারণাদি-পর্যন্তায়াঃ প্রকটায়। এব লীলায়া
নিত্যত্বং প্রাপ্তম্। প্রকটলীলায়াঃ শ্রীকৃষ্ণেন ব্রজহন্দরীণাঃ
বিপ্রায়িসাম্বিকঃ পরিণয়ঃ কেনাপি কাপ্যার্থে শাস্ত্রেনৈব
দৃষ্টঃ। দৃষ্টো বা স কিং শুকসমস্তো ভবেৎ? যতঃ (ভাঃ ১০।
৩৩।২৭,২৮) “প্রতীপমাচরদ্রক্ষন্ পরদারাত্তিমর্শনম্। আশু-
কামো যত্ৰপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগুপ্সিতম্॥ কিমভিপ্রায় এত-
ম্: সংশয়ঃ ছিন্তি সূত্রতঃ” ইতি রাজপ্রশ্নে “ভো রাজন্!
মা সংশয়িষ্ঠাঃ; শ্রীকৃষ্ণেন সময়ে পরিণীতা এব। অতো
নৈতাঃ পরদারাঃ, কিন্তু স্বীয়া এব’ ইত্যকষ্টমসমাধায় (ভাঃ
১০।৩৩।২৯) “ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরারণ্য সাহসম্” ইতি,
(ভাঃ ১০।৩৩।৩২) “কুশলাচরিতেনৈষামিহ স্বার্থো^৪ ন বিঘ্নতে”
ইতি, (ভাঃ ১০।৩৩।৩৫) “গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ সর্বেষাং
চৈব দেহিনাম্” ইতি কষ্টপ্রায়সিদ্ধান্তকরণম্ চ তদসঙ্গতং
মতম্। আধর্মমপি শিষ্টৈরাঙ্গিরসে। শাষয়ুদ্ভাদৌ শাঙ্গধনুঃ-
পাত-বহুদেববধাদিচরিতশ্রুপাদেয়ত্বাৎ। তদপি “অনেক-
জন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতির্যেব বা। নন্দনন্দনঃ” ইত্যা-
গমোক্ত একঃ পতিশব্দ এব গতিঃ কর্তব্যো দাম্পত্যভি-
লাষিভিরিতি চেৎ, শ্রয়তাম্,—ন হি পত্যা-দি-শব্দানাং
পরিণেতর্যেব কেবলং শক্তিঃ সর্বেষু রসগ্রহেষু। অত্রাপি
নায়িকাপ্রকরণে পরকীয়াস্বপি^৫ স্বাধীনপতিকা স্বাধীনভর্তৃকে-

ত্যা-দি বহুশঃ প্রয়োগদর্শনাৎ। যদ্য, অনেকৈর্জন্মভিঃ সিদ্ধানাং
প্রাপ্তসংসিদ্ধীনাং তথা ন একস্মিন্নপি জন্মনি সিদ্ধানাম্, অপি
তু প্রতিজন্মত্বেব প্রতিরূপাবতার এব স্বতঃসিদ্ধানামিত্যর্থ-
দ্বয়াভাসাং সাধনসিদ্ধানাং নিত্যসিদ্ধানাঞ্চ সর্বাং তন্মুখৈব
যথোক্তিস্থত্বৈব কাশ্যঞ্চিৎ কল্পানাং পতিঃ, অত্য়াং সর্বাসা-
মুপপত্তিরিতি তন্মুখৈব পতিশব্দপ্রয়োগঃ, দেবেষুপদেবেষু
চ সর্বেষু পূজয়িতব্যেযু সর্বভ্যো দেবেভ্যো নম ইতিবৎ।
ন চ^৬ সর্বাসামপি তাংসং পতির্যেবেতি ব্যাখ্যাভূৎ শক্যম্,
“পরদারাত্তিমর্শনম্” ইত্যাদি-শ্রীমদ্ভাগবত-বাক্যবিরোধাৎ।
অত্র এবকারেণ তাসামুপপত্তিরপি পতির্যেব স্বস্বগৃহপতৌ
পতিত্বব্যবহারভাবাদিতোষোহর্থোহপ্যবগতঃ। অত্য়া এব-
কারস্তা বৈয়র্থ্যমেব, অবদারণশাস্ত্রসঙ্গাৎ। অতএব বক্ষ্যতে
—(শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রঃ ৩২) “ন জাতু ব্রজদেবীনাং পতিভিঃ সহ
সঙ্গমঃ” ইতি। ন চ পতির্যেব, ন অবতারলীলাবদ্রমণাপূপ-
পত্তিরিত্যর্থ ইতি ব্যাখ্যাভূৎ শক্যম্,—উক্তায়ােনাবতার-
গতানাং সর্বাংসামেব লীলানাং শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈর্যেব
নিত্যত্বেন ব্যাবস্থাপিতত্বাৎ; (ভাঃ ১০।৩৩।৭) “পাদন্ত্যাসৈঃ”
ইত্যাদৌ “কৃষ্ণবধঃ” ইতি বধু-শব্দস্তা শ্রীমাত্রপর এব, “বধূজায়া
স্মৃষা জী চ” ইতি নানার্থবর্গাৎ, (ভাঃ ৩২।১২৮) “মা স্ত্রাং
ব্রহ্মপবধুঃ কামগাশু ভজিযতি” ইতি তৃতীয়স্কন্ধে কথ্যায়-
মপি প্রয়োগাৎ। শ্রীমদ্ভীষ্মেন তু (ভাঃ ১০।৩৩।৪০) “প্রকৃতিমগন্
কিল যস্ত গোপবধঃ” ইতি তাংসং গোপনারীত্বমেবোক্তম্।
“স বো হি স্বামী ভবতি” ইতি (উত্তর-বিভাগে ২৩) শ্রী-
গোপালতাপিস্ত্যুক্তঃ স্বামি-শব্দোহপি ন পরিণেতৃত্বাত্রবাচী;
—“স্বামির্মৈশ্বর্যে” ইতি পাণিনিম্মরণাৎ; রাজস্বামিকঃ পুরুষ
ইতি স্বস্বামিত্ব-সম্বন্ধ ইত্যাদিযু বৈয়াকরণৈরপি সর্বত্রৈব
প্রয়োগাৎ। লোকে হি যস্ত হি যঃ স্বামী ভবতি, স তস্ত
ভোক্তা ভবতীতি প্রসিদ্ধা বস্তুতঃ স্বামিত্বং নাস্ত্যেব, তৎ-
পতীনামিত্যা-দি বিবেচনীয়ম্। যন্তেতদগ্রহকারৈরপি স্বকৃত-
ললিতমাধবে—(১।১১) “নটতা কিরাতরাজং, নিহত্য রঙ্গ-
স্থলে কলানিধিনা। সময়ে তেন বিধেয়ং, গুণবতি তারাকর-
গ্রহণম্॥” ইত্যুক্তা শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীরাধায়াঃ করগ্রহণলক্ষণো
বিবাহ উক্ত এব, স চ সময়ে দ্বারকায়ামেব তস্তাঃ প্রাপ্ত-

সত্যভামাখ্যাতিকায়া এব, ন তু ব্রজভূমৌ সাক্ষাত্তা
এব। ন চৈকত্র নির্ণীতঃ শাস্ত্রার্থো বাধকাভাবে সত্যাত্মা-
পীতিন্দ্ৰায়েন ব্রজভূমাবপি তস্তা অপি করগ্রহণং সম্ভবেদিতি
বাচ্যম্,—অত্র ললিতমাধব এব উপসংহারবাক্যস্ত বাধকস্ত
বিঘ্নমানত্বাং^১। তচ্চ (লংমাং ১০।৩৮)—“যা তে লীলাপদপরি-
মলোদগারি-বচা-পরীতা, দত্তা ক্ষৌণী বিলসতি বৃত্তা মাধুরী
মাধুরীভিঃ। তত্রাস্মাভিষ্টচটুলপশুপীভাবমুগ্ধান্তরাভিঃ, সংবীত-
ত্বং কলয় বদনোল্লাসিবেগুর্বিহারম্।” ইতি শ্রীরাধাপ্রার্থন-
বাক্যম্। অত্র চটুলপশুপীভাবমুগ্ধান্তরাভিরিত্যত্র চটুলা চঞ্চলা
যাঃ পশুপ্যাঃ পশুপস্ত্রিয়স্ত্র্যভাবেন মুগ্ধানি বিবেকশূন্যাত্ত্ব-
করণানি যাসাং তাভিরিতি জীবাং চাঞ্চলামুপপতিত্বমেব^২
ব্যানক্তি। চঞ্চলেয়ং জীত্ব্যক্তে তথৈব লোকপ্রসিদ্ধেঃ স্বেযাং
পরকীয়াত্বশ্চৈবাতীত্বতত্ত্বং নির্দারিতমিতি। অতঃপুনরভীষ্টং
স্বীয়ত্বং ব্রজে ন ব্যাখ্যেয়ম্। এবমেব শ্রীনারায়ণভট্টেরপি
স্বকৃত্যাং রসতরঙ্গিণ্যাং তৃতীয় উল্লাসে আলম্বনপ্রকরণে
তস্তাঃ পরকীয়াত্বমেবোক্তম্। যথা—“শান্তে ব্রাহ্মণ এব শ্রী-
প্রীতে দাসঃ প্রকীর্তিতঃ। প্রেয়সি স্ত্র্যাঃ সখায়ো হি যশোদা
বৎসলে স্মৃতা। মধুরে রাধিকা জ্যেষ্ঠা হাশ্বে শ্রীমাধুগঙ্গলঃ।
সখীযুগোহুত্বতে জ্যেষ্ঠো বীরে চারুণগোবুধাঃ। ককণে বৎস-
বৃক্ষাদির্জটিলাস্ত্রাস্ত্র রৌদ্রকে। গোবর্ধনোহভিমুগ্ধাশ্চ ভয়ানক
উদাহৃতো। তপস্বিন্দাদয়ে হত্র বীভৎসে পরকীর্তিতাঃ।
ব্রজস্থা নিয়তা জ্যেষ্ঠা আলম্বনবিভাবকাঃ।” ইতি। তত্রৈ-
বান্তত্র “ন রাধাভর্তারং কচিদপি চ দৃগ্ভির্গৃহগতং, সমজ্ঞাশ্চী-
ন্নিত্যং তব সরসমুত্তিং বিলিখতি। তবাপ্যেতদ্বক্ষ্যে বহুতি
কচিরাং তৎপ্রতিকৃতিং, ততঃ কৃষ্ণ প্রেম্ণাহমপি বিদগ্ধে
দৌত্যমখিলম্।” ইতি ; যচ্চোক্তং তত্রৈব ললিতমাধবে—
“গোঅভ্ চণাদি-গোএহিং চন্দাঅলীপহদীণং উক্কাহো বি
মাআএ গিৰ্কাহিদো” ইতি। তত্র মায়া-শব্দেন যোগমাযোক্তে-
স্তাসাং তেষু পতিভাবস্ত নিত্যত্বমেব ব্যক্তম্। অত্রৈদং
প্রতিপত্ত্যমহে—জগজ্জীবমাত্রশ্চৈব মায়ামধ্যপতিতস্ত^৩ দেহে
অহংভাবো দেহোহহমিতি ; দৈহিকেষু পতিপুত্রাদিষু মমতা
মমাং পতির্গমাং পুত্র ইত্যেবং মায়াইব সম্বন্ধঃ কল্পিতঃ।
ব্রজস্থানাং তু গোপগোপীপশুপক্ষিপ্রভৃতীনাং শ্রীকৃষ্ণলীলা-

পরিকরাণাং মায়াভীতানাং স্বদেহেহংভাবঃ ; স্বীয়েষু চ
মাতাপিত্রাদিষু মমতা-ভাবো^৪ ন মায়াকল্পিতঃ, কিন্তু সচ্চিদা-
নন্দময় এব। যথা শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীযশোদা-নন্দাদিষু মাতা-
পিত্রাদিভাবঃ, তথৈব রাধাদীনাং শ্রীকীর্তিদা-বৃষভাদিষু
মাতাপিত্রাদিভাবশ্চিদানন্দময় এব। অভিমুগ্ধপ্রভৃতিষু পতি-
ভাবস্ত মাযিক এব। চিত্রপাণাং শ্রীরাধাদীনাং চিত্রপেষু
পতিষ্টিমুগ্ধপ্রভৃতিষু সার্বকালিকদেহাত্মাত্মপত্ত্যা মধ্যে
পতিভাবরূপা মায়া স্বাংশভূতয়া শ্রীযোগমায়াইব স্থাপিতা।
প্রাকৃতীনাং জীবাং পরিণেতৃষু পতিভাবস্ত প্রাপকিকত্ব-
দনিত্যত্বম্, গোপীনাং তু পরিণেতৃষু পতিভাবস্ত মায়া-
কল্পিতত্বেহপি ভগবন্তীলাতন্ত্রমধ্যবর্তিত্বান্মায়াশাস্তা যোগ-
মায়াইমোদিতত্বাচ্চ নিত্যত্বমেবেতি বিশেষঃ। মোহনং তু
তাসাং যোগমায়াইব, গুণাতীতত্বম্ তু মায়ায়া। কিঞ্চ, অত্র
শ্রীরাধাদিষু শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রেমসীভাবস্ত, কৃষ্ণে চ তাসাং প্রয়ো-
ভাবস্ত চ সচ্চিদানন্দময়ত্বে সতি তাসাং স্বস্বপরিণেতৃষু পতি-
ভাবস্ত মায়াকল্পিতত্বশ্চৌচিত্যমিতি গ্রন্থকৃতামাশয়ো দ্রষ্টব্যঃ।
ন তু তেষু পতিভাবস্ত মাযিকত্বমেব তাসাং কৃষ্ণভাষ্য-
সাধকমিতি মতমভিজ্ঞসম্মতমিতি। কেচিত্তু ললিতমাধবে
মায়া-শব্দেন যোগমায়াইব উচ্যতে ইত্যাহঃ, তন্মতে পতি-
ভাবোহপি চিহ্নম্ এব। তদপি দ্বেষন্তইব দুর্ঘটঘটনাপটীয়তা
উপপাদিত ইতি। যে চ শ্রীরাধায়াঃ পরোচাত্মমমত্তমানাঃ
কত্যাংমেবাহন্তন্মতে তস্তাঃ সর্বগোপীভ্যাঃ সকাশাম্বিকর্ষ
এবোপপত্ততে স্ম, ন তুৎকর্ষঃ। তথা হি ভগবতো কল্পিত-
লক্ষ্যাদিপ্রেমসীভ্যোহপি গোপীনাংমুৎকর্ষঃ প্রেমোৎকর্ষমূলক
এব। প্রেমতারতম্যেন তস্ত বশত্ব-তারতম্যাং প্রেমোৎ-
কর্ষো বশত্বাতিশয়জ্ঞাপক এব ভবেৎ। আসাক প্রেমোৎ-
কর্ষজ্ঞানে শ্রীভগবতো শ্রীমদুগ্ধবেন চ লোকধর্মোজ্জ্বলনমেব
হেতুরুপগতঃ। তচ্চ ভগবদ্বাক্যং যথা (ভাং ১০।৩২।২১)
“এবং মদর্থোজ্জিতলোকবেদনাম্” ইতি, (ভাং ১০।৩২।২২)
“ন পারয়েহং নিরবত্মসংযুজাম্” ইতি চ। উক্তবাক্যং যথা
—(ভাং ১০।৪৭।৫২) “কেমাঃ স্ত্রিয়ো বনচরীর্বাভিচারদুষ্টাঃ”
ইত্যুপক্রম্য (ভাং ১০।৪৭।৬০) “নাং প্রিয়েহং উ নিত্যন্ত-
রতেঃ প্রসাদঃ” ইতি, (ভাং ১০।৪৭।৬১) “আসামহো চরণ-

রেণুজুযামহং শ্রাম্” ইত্যাদি চ। যদি শ্রীরাধায়াঃ কৃত্বা-
মেব, তত্র চ সতি (ভাঃ ১০২২৯) “নন্দগোপসুতং দেবি
পতিং মে কুরু তে নমঃ” ইতি শ্রীকৃষ্ণ পতিভাবান্ন লোক-
বেদাতিক্রমঃ। তত্র চ সতি তস্মা ভগবদ্রূপবাক্য-বিষয়ত্ব-
ভাবাং প্রেমোৎকর্ষঃ শ্রীভাগবতমতে কেন প্রকারেণ জ্ঞেয়
ইত্যত্যাভ্যোহপি পরোচ্যোভ্যো গোপীভ্যো নিকর্ষ ইতি, ন
তন্মতস্যংপ্রভুসম্মতম্। নহু চ শ্রীরাধা হি কৃষ্ণস্ত স্মরণভূতা
হ্লাদিনী শক্তিরেব। তস্মা বস্তুতঃ স্বীয়ত্বমেব, ন তু পর-
কীয়ত্বং ঘটতে? সত্যম্, রাধাকৃষ্ণাবস্থাভিক্রিপাশ্চেত লীলা-
গিষ্ঠাভেব, ন তু লীলারহিতৌ। লীলায়াঃ শ্রীশুক-পরামশ-
বাসাদি-প্রোক্তভেহপি শ্রীশুকপ্রোক্তৈবাস্যাকং পরমাত্মীয়া।
তস্মাঞ্চ গোপীনাং পরকীর্ত্তদর্শনাং সর্বগোপীশিরোমণিঃ
সাপি পরকীর্ত্তেব। নহু দাম্পত্যেন দুর্গশোনিবন্ধনং ন মনো-
দুঃখম্, নাপি স্বপ্ন-ননাঙ্গাদিবারণযন্ত্রণাদিকং কল্পিণ্যাদৌ দৃষ্টম্,
গোপীষু তু তত্তদদৃশ্যত ইত্যেতদংশেন দুঃখাধিক্যমেবাসাং
কল্পিণ্যাদিভ্যঃ সকাশাদপকর্ষহেতুরন্ত * মৈবম্। রাগানু-
রাগমহাভাববতীনাং ব্রজদেবীনাং যানি যানি যাবন্ত্যেব
লৌকিকদুঃখানি, তানি তানি তাবন্তি সুখাত্তেব ভবন্তি।
যদক্ষ্যতে—(উঃনীঃ স্থায়িভাব-প্রঃ ১২৬) “দুঃখমপাধিকং চিত্তে
সুখত্বেনৈব ব্যজ্যতে। যতস্ত প্রণয়োৎকর্ষাৎ স রাগ ইতি
কীর্ত্ততে।” ইতি, অতএবাহুঁহাভাবলক্ষণব্যাখ্যায়াঃ শ্রীম-
জ্জীবগোপামিচরণাঃ (শ্রীলোচনরোচনাম্ ১৫৪) “দুঃখস্ত পরম-
কাষ্ঠা কুলবধূনাং স্বয়মপি পরমসুখদীনাং স্বজনার্থপথাভ্যাং
ভ্রংশ এব, নাগ্যাদির্ন চ মরণম্। ততশ্চ তত্তৎকারিতয়া
প্রতীতোহপি শ্রীকৃষ্ণসদ্বন্ধঃ সুখায় কল্পতে চেত্তর্হ্যেব রাগস্ত
পরমেয়তা। ততশ্চ তাগাশ্রিতৌব প্রবৃত্তোহুঁহুরাগো ভাবায়
কল্পতে। স চ আরম্ভত এব ব্রজদেবীষেব দৃশ্যতে, পট্ট-
মহিষীষু তু সম্ভাবয়িতুমপি ন শকাতে। তদেবমেব তা
এবোদ্দিষ্টোদ্ধবঃ সচমৎকারমাহ—(ভাঃ ১০৪৭৬১) “যা
দুস্ত্যজঃ স্বজনমার্পণথঞ্চ হিহা” ইতি। অত্র তাসামা-
শ্রিতৌব প্রবৃত্তোহুঁহুরাগো মহাভাব ইতি ব্যাখ্যায়া রাগস্ত

পরমেয়তা যদা ভবেৎ, তদৈব মহাভাবশ্রোদয় ইতি মহা-
ভাবোদয়ব্যঞ্জিকা রাগপরমেয়ত্বৈব। সা চ রাগপরমেয়তা
তদৈব ভবেৎ, যদা সমস্তদুঃখাতিশয়সীমারূপস্বজনার্ঘপথভ্রংশ-
করণশীলঃ কৃষ্ণসদ্বন্ধঃ সুখায় ভবতি, নাত্তদেতি। অতো-
ইপ্রকটলীলায়াং যদি স্বজনার্ঘপথভ্রংশকরণশীলত্বং শ্রীকৃষ্ণ-
সদ্বন্ধস্ত নৈবাস্তি, তদা রাগশ্রাপি পরমেয়তা নাস্তি। তস্মা-
মসত্যং মহাভাবশ্রোদয় ইতি নৈতৎ সমঞ্জসম্। তস্মাৎ
প্রকটায়ামপ্রকটয়াঞ্চ লীলায়াং স্বজনার্ঘপথভ্রংশলক্ষণমৌপ-
পত্যং তেযাং স্বেচ্ছাভিমতং মতম্। অপ্রকটলীলায়াং দাম্পত্যং
তু পরেচ্ছাভিমতং মতম্। অতঃ সাধুভ্যং তৈরেব পরম-
রূপালুভিঃ—“সেচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।
যৎ পূর্বাপরসদ্বন্ধঃ তৎ পূর্বমপরং পরম্।” ইতি। ন চৌপপত্যে
সাহিত্যদর্পণকারশ্রাসম্মতিরিতি ভেতব্যম্; “নাতিব সম্মত-
ত্বাদ্ভিন্নতমূর্নৈর্মতবিরোপাচ্চ। সাহিত্যদর্পণীয়া, ন গৃহীতা
প্রক্রিয়া ময়া প্রায়ঃ।” ইতি (২য়-শ্লোকঃ) নাটকচন্দ্রিকোক্তে-
র্গ্ৰন্থকৃষ্টিরেব তন্মতশ্রানঙ্গীকারাদিতি। কিঞ্চ, গুরুবিশ্রাণি-
সাক্ষিকে ব্রজসুন্দরীণাং শ্রীকৃষ্ণেন পরিণয়ে ব্যবস্থাপিতে সতি
উপক্রমমারভ্য সর্ব এবায়মুজ্জলনীলমণিবিপর্ষস্বার্থ এব কৃতঃ
শ্রাৎ। তথা হি—(উঃনীঃ স্থায়িভাব-প্রঃ ৪৮) “পত্নীভাবাভি-
মানাত্মা” ইতি সমঞ্জসালক্ষণেন তাস্ম প্রসক্তেন (উঃনীঃ
শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রঃ ১৭) “রাগেণৈবাপিতাত্মানো লোকযুগ্মান-
পেক্ষিণা” ইত্যাদিলক্ষিতে তাসাং স্বভাবেহপলাপিতে সতি
পুরসুন্দরীভ্য উৎকর্ষে হীয়মানে মূলভূতস্ত স্থায়িভাবশ্রোব-
ব্যবস্থায়ঃ সত্যম্ (উঃনীঃ নায়কভেদ-প্রঃ ১৮, ১৯) “সঙ্কেতী-
কৃতকোকিলাদিনিনদম্” ইতি, “অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্ত
প্রতিষ্ঠিতঃ” ইত্যাদিবাঁক্যেঃ কষ্টকল্পনয়া সঙ্গমিতৈঃ কথয় কিং
ফলমিতি। তত্তল্লক্ষণোদাহরণাদিকমাপাততো বোধন্যর্থমেব,
ন তু গ্রন্থকৃতং হার্দাতিপ্রায়সদ্বন্ধমিতি চেৎ, তেষু শ্রীম-
ম্লিকপাদি-করণেষু^১ পরমভক্তসুহৃদবরেষু ভক্ত্যা বিপ্রলিপ্ত্বাত্ম-
রোপ এবত্যলং বহুবিচারবিলাসিতেনেতি। “তির্থগোনি-
মবাপ কর্মবশতো বিষ্ণুঃ স চেতুস্তিম-চ্ছাভ্রং গারুড়মত্য-

* “নহু দাম্পত্যেন.....হেতুরন্ত?” ইত্যত্র “নহু তদৌপপত্যং দুর্গশোনিবন্ধনপ্রভৃতিসম্মতব্যমেব, দাম্পত্যং তু হবশঃসুখাধারভিযেকা-
দভিমত্তব্যমেবেতি” ইতি ‘খ-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

মহমপি নো কশ্যপি তং সম্যতম্ । ব্যাসো ভাগবতস্ত তস্ত
চ ভবেৎ কৰ্তা তদপ্যাদরা, দারাদ্যঃ স গতিশ্চ তত্র নতরা
মাগেহস্তি^১ কেষামপি ॥” গারুড়বচনঞ্চ যথা—“ব্রহ্মা যেন
কুলালবগ্নিমিতো ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডাদরে, বিষ্ণুর্ধেন দশাবতার-
গহনে ক্ষিপ্তো মহাসঙ্কটে । ক্রোধো যেন কপালপাণিপুটকে
ভিক্ষাটনং কারিতঃ, সূর্যো ভ্রাম্যতি নিত্যমেব গগনে তস্মৈ
নমঃ কৰ্মণে ॥” ইতি গারুড়পুরাণীয়ঃ শ্লোকো ভগবৎসন্দর্ভ-
যুক্তো দৃশ্যঃ ॥

২২। ব্যবস্থাপিতমেবার্থং প্রাচীন-মহাহুভাব-পরমভক্ত-
শ্রীলীলাশুক-মতেন দ্রষ্টয়তি—তথা চেতি । শিথিপিজ্ববি-
ভূষণস্তং গোপাঙ্গনারমণশাসাধারণো ধর্মঃ । শৃঙ্গাররসঃ সর্বস্বঃ
যশোতি বহুব্রীহিণা, তদভাবে শ্রীকৃষ্ণঃ সোহপি গতসর্বস্বো
রক্ষ ইব ভবতীতি ব্যজ্যতে । শৃঙ্গাররসস্ত সর্বস্বমিতি তৎ-
পুরুষেণ শৃঙ্গাররসোহপি তং বিনা স্বস্ত বৈয়র্থ্যং জানাতীতি ।
স চ শৃঙ্গার উপপত্ত্য এব পরমোৎকৃষ্টস্তত্র চ তস্তা শ্রীকৃষ্ণস্ত
লঘুত্বে সতি কথং তমেব শ্রীলীলাশুক আশ্রয়েতেতি । যদ্বা,
তস্তা লঘুত্বে কুতঃ শৃঙ্গাররসসর্বস্বীভূতত্বমিত্যভিপ্রায়ঃ । অঙ্গী
মুখ্যস্তথাভূতীকৃতো নরাকারো যেন তম্ ; “যেন শুক্লীকৃতা
হংসাঃ” ইতিবৎ চিঃ । অথো বৈকুণ্ঠনাথাত্মা দেবাকারা মংস্ত-
কুর্মাছাকারাস্চ এতদঙ্গভূতা ইতি ভাবঃ । ভুবনাত্রেবাস্রয়া-
স্তিজগন্মোহনত্বাদালম্বনীভূতানি যস্ত তম্ ॥

২৩। দ্বয়োঃ পত্ন্যুপপত্তয়োঃ । বৃত্ত্যা চেষ্টয়া ॥

২৪। তত্তদ্ব্যবস্ত পতিত্বোপপত্তিত্বরূপস্ত ; যদ্বা, শাঠ্য-
ধাষ্ট্যাদেঃ^২ ॥

২৫। নার্যামেকস্মাতত্ত্বরুক্ততয়া হেতুনা ত্যক্তা অণু-
ললনাবিষয়িণী স্পৃহা যেনেতি স্পৃহামাত্রশ্চৈব নিষেধাললনা-
স্তরাভাবপক্ষো নিরস্তঃ ॥

২৬। তদালোকে তস্মা রাধায়া আলোকে সতি । ত-
দুপলক্ষণত্বাৎ অথৈব স্মরণে চ সতীত্যর্থঃ । অতঃ^৩ একপত্নী-
ব্রতধরস্তা শ্রীরামস্ত সীতায়ামাহুকুল্যং স্বঘটমেব । অস্ত পুন-
র্বজ্বলন্তস্ত তস্যামাহুকুল্যং ছবটমপি তদিতর-সর্বপ্রেমবতী-
বিস্মারক-তদীয়-পরমাদ্ভুত-প্রেমাতিশয় এব স্বঘটয়তীতি
ভোতয়িত্বা রামনিষ্ঠাদপ্যাহুকুল্যাদেতন্নিষ্ঠাহুকুল্যস্ত প্রেমমূলকঃ

পরমোৎকর্ষো ধরনিত ইতি । অতএব রাসলীলায়াং তামা-
দায়ান্তর্ধায় দুঃখিতা অপাত্যাস্তেন দুঃখিতত্বেন নানুসংহিতাঃ ।
ইথমেব গীতম্—(শ্রীগীতগোবিন্দে ৩য় সর্গে ১) “রাধামাধায়
হৃদয়ে ততাজ্জ ব্রজহন্দরীঃ” ইতি ॥

২৭। বৈদম্বীতি বৃন্দাবচনম্ । ত্রাং বিনা । তব বিরহে
সতীত্যর্থঃ । তেন তৎস্মরণব্যঞ্জনয়া তদালোকে ইতি লক্ষণ-
সঙ্গতিঃ । প্রেচ্ছন্তী চলন্তী ॥

২৮। ভক্তিরসামৃতসিক্কো ধীরোদাত্তাদয় উদাহৃত্য এব ।
সম্প্রতি তদ্ব্যবশ্রীকুল্লাদীহুদাহরতি—ধীরোদাত্তেতি । (ভঃ
রঃসিঃ ২১।২২২৬) “গম্ভীরো বিনয়ী ক্ষম্য ককণঃ স্নদৃঢ়ব্রতঃ ।
অকথনো গুটগর্বো ধীরোদাত্তঃ স্নসদৃঢ়ঃ ॥” ইত্যেবংলক্ষণো
ধীরোদাত্তশ্চাসৌ অনুকুলশ্চেতি সং । কুবলয়েতি । রাধামভি-
সরন্তঃ^৪ শ্রীকৃষ্ণং দূরাদালোক্য চিত্রাং প্রতি ললিতায়াঃ সা-
শ্বাসবচনম্ । নাটী নাট্যম্ ; প্রস্তাবনা তদর্থং সংক্ষেপব্যঞ্জন-
ময়ী প্রথমা প্রবৃত্তিঃ, তাম্ অভি শ্রীকৃষ্ণদৃষ্ট্যভিমুখতয়া
তদ্ব্যতাম্ । সন্ধেতদ্ব্যঃ শ্রীকৃষ্ণাভিমুখবস্তু নিকটস্থকুঞ্জান্ সন্ধেতা-
স্পদীকৃত্য তিষ্ঠন্ত্যঃ । প্রস্তাবনামিতি ; প্রত্যোত্তোৎপাদ্যদৃষ্টা ।
কন্দর্পকলানাট্যং ময়া প্রস্তুতীকৃতমিত্যেকৈকশস্তাস্তং জ্ঞাপয়িত্বা
তস্মাৎ স্বয়মত্র নৃত্যন্ মাঞ্চ নর্তয়েতি ব্যঞ্জয়ন্তীত্যর্থঃ । অত্র
শ্রীকৃষ্ণস্ত গান্ধীর্থঃ পরমচতুরাভিরপি তাভিস্তচ্চিত্তবৃত্তানব-
গাহাৎ ‘স্বংকলানাট্যরঙ্গ এব নর্তিষ্ঠামি, কিন্তু গোসম্মালনং
সংপ্রত্যগ্রতঃ প্রদেশে আবশ্যকম্, তস্মাৎ ক্ষণমাত্রং তত্র মদ-
গমনমহুমাত্রম্’ ইতি প্রত্যেকং তাঃ প্রতি দৃগ্ফলেনৈব
জ্ঞাপনাদবিনয়িত্বম্ । তদপি নানাভঙ্গিভির্বিষয়েব কুবতীস্তাঃ
প্রতি কোপাহুস্তবাং ক্ষম্ভত্বম্ । তাঙ্গাং স্ববিরহদুঃসহদুঃখাহু-
সন্ধানাং ককণত্বম্ । শ্রীরাধায়ামেব যো রঙ্গতদীয়কন্দর্পকলা-
নাট্যসম্বন্ধী রাগস্তদ্রৈব প্রকৃষ্টং সঙ্গং নৃত্যানর্তন সভ্যত্বলক্ষণ-
কৃতোষাসক্তিং বিদাতুং শীলং যস্ত তস্তা ভাবস্তত্তা সৈব
ব্রতং তস্তা বিলসিতে অন্তষ্ঠানবিষয়ে শৈথিল্যস্ত ছটাপি ন
ঘটতে, ন সম্ভবতীতি স্নদৃঢ়ব্রতত্বম্ । ‘হে শ্রীরাধে! সর্বগোপী-
প্রভারণপণ্ডিতবর্ষে ত্বয়োবাহমহুরাগী’ ইতি তাং প্রতি স্ব-
প্রেমবশত্বস্মাকখনাদকখনত্বম্ । ‘মাদৃশঃ প্রেমী সম্ভোগসৌখ্য-
বান্ সতীব্রতধরস্তপি সর্বদাধিকশ্লাঘোহন্তো নাস্তি’ ইতি

গৰ্ভশ্রাপকটনাদগুণগৰ্ভত্বম্। অববিদ্বিষ ইতি স্তম্ভভূত্বম্।
অনুকূলত্বং সৰ্বত্রৈব স্পষ্টমেব ॥

২৯। গহনাদিতি। নান্দীমুখীঃ প্রতি পৌর্ণমাস্তা বচনম্।
গহনান্নিৰ্ভক্তুমশক্যাং। (ভং.রং.সিং.২।১।২০) “বিদম্ভো নব-
তারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ। নিশ্চিন্তো দীরললিতঃ শ্রাং প্রায়ঃ
প্রেয়সীবশঃ ॥” ইতি দীরললিতলক্ষণম্। অত্রাপনীতেতি
নিশ্চিন্তত্বম্। বিহরমিতি পরশ্চৈপদপ্রয়োগেণ প্রেয়সানন্দদান-
তাংপর্যাবগমাং প্রেয়সীবশত্বম্। বর্তমানপ্রয়োগেণ তথৈব
সহ বিহারানবচ্ছেদাং কাঙ্ক্ষান্তরত্যাগাদনুকূলত্বম্। বনানীতি
বহুবচনেন একত্র বনে বিহৃত্য পুনরনুত্র তিরোধ্যায় স্থিত্য
তত্রাপ্যন্বিষ্টত্যা তয়া স্বং দৃষ্টবত্যা পরিহসন্ত্যা বিহৃত্য পুন-
রনুত্র তয়া তিরোদদত্যা পুনস্তত্রাপ্যন্বিষ্টমাগয়া দৃষ্টয়া পরি-
হসিতয়া বিহৃত্য পুনরনুত্রাপি তথা তথা বিলাসাবিষ্কারাং
পরিহাসবিশারদত্বম্। অলং চকারেত্যলংপদেন বিদগ্ধত্বম্,—
বৈদগ্ধ্যময়-বিহারশ্চৈব তৎপ্রদেশ-সাক্ষ্যাদ্যাদিকত্বাং। নব-
তারুণ্যং তু সৰ্বত্রৈবাহুস্যতম্ ॥

৩০। দীরশাস্তেতি। তল্লক্ষণম্—(ভং.রং.সিং.২।১।২৩)
“শমপ্রকৃতিকঃ ক্লেশসহনশ্চ বিবেচকঃ। বিনয়াদিগুণো-
পেতো দীরশাস্ত উদীয়তে ॥” ইতি। ব্রহ্মেতি জটিলাসম্মিধা-
বপি শ্রীরাধাকর্ণে বিশাখোক্তিঃ। ব্রহ্মঃ সূর্যঃ। তব প্রণয়িতা-
পূরেণেত্যাদিনা ‘গুরুজনসম্মিহিতায়া অপি তব ত্যাগাশঙ্কে-
স্তমাত্রৈকগতাবশ্মিন্নালক্ষিতং কিঞ্চিদপাঙ্গামৃতমর্পয়’ ইতি
ধ্বনিস্থেন চাঙ্কুলত্বং ব্যক্তম্। বুদ্ধিঃ পশ্যেতি বিবেচক-
ত্বম্; দৃষ্টিঃ ক্ষমোদগারিণীতি ক্লেশসহনত্বম্। স্বাভাবিক-
চাঙ্কল্যত্যাগ এবাত্র ক্লেশঃ। বাগিতি বিনয়িত্বং মূর্তিশ্চ।
দীরেতি শমপ্রকৃতিকত্বম্। অত্র তস্তাশ্রামশিখামণিত্বং ব্রজ-
প্রেমণা বন্ধিত্বমুত্তমম্, তদেবাত্র প্রকৃতি-শব্দেন বাচ্যম্। অত্র
স্বাদেবশ্চ কথং গুণ ইতি তেনাবরিপুরয়মগ্ন ত্রাঙ্গণ ইব
দৃশ্যতে, ততশ্চোপমায়াং সত্যাং শাস্ত্রশৃঙ্গাররসয়োরাঙ্গি-
ভাবো ন বিকল্যতে। যদুক্তং সাম্যেন বচনেনপি চেতি পূর্ব-
গ্রন্থ এব ॥

৩১। দীরোক্তেতি। তল্লক্ষণম্—(ভং.রং.সিং.২।১।২৬)
“মাংসর্ষবানহঙ্কারী মায়াবী রোষণশ্চলঃ। বিকলশ্চ বিদ্বদ্ভি-

দীরোক্ত উদাহৃতঃ ॥” ইতি। সত্যমিতি। কৃষ্ণাভিসারমার্গ-
স্থানাং গোপীনাং স্বাভিযোগান্ তেন কৃষ্ণেন চ দৃগন্তাত্তৈ-
র্মুর্ষাকৃত-তত্তদাশ্বাসান্ দূরাদেব দৃষ্টবতীং তস্তা শ্রীরাধিকৈক
তানচেতন্ত্বং জ্ঞাত্বাপি বাম্যবশাং ‘ভো ব্রজনগরীনাগর!
সাম্প্রতং মৎসখীং স্তথয়িত্বা অগ্ন বস্ত্রাত্যক্তাঃ প্রতিশ্রুত-স্ব-
বিলাসাঃ কামিত্তোহপি ক্ষণানন্তরং ত্বয়া সমাধেয়াঃ’ ইতি
নয়নবদনগ্রীবাভিভ্রাব ক্রবাণাং ললিতাং প্রতি তদ্বচনম্।
অত্র সত্যমিত্যাदिना सङ्गत इत्यन्तेनाङ्कूलत্বम्। सारग्राहिणि
सदृशगुणविविधताभ्यामहङ्कारित्वं विकलनत্বम्। मुक्तेति ‘व्य-
लीकं हृदप्रियं तस्मैवाहोमहिपि मया मुक्तः, पथि पथि ता-
श्चक्षुषापि न दृष्टान्तदपि त्वं मयि मिथ्यादोषमारोपयसि’ इति
मायावित्त्वं रोषणत্বम्। ‘मुद्राः किं तू’ इत्यादिना मांसर्ष-
वत्त्वं व्यक्तम् ॥

৩২। পূর্বযোষিতি প্রথমং যস্তামাসক্তিপ্রসক্তী অভূতাং
তস্তাম্। অগ্নচিত্তঃ—অগ্নিশ্রাং তদ্বত্তরকালপ্রাপ্তায়াং নবীনয়াং
চিত্তং যশ্চেতি তত্রৈবাসক্তাদিক্যং সূচিতম্ ॥

৩৩। তথ্যমিতি নান্দীমুখীবাচ্যম্। স্বং সত্যং ক্রমে।
কিঙ্কিত্যাক্ষপলকম্। বালীকমপ্রিয়ম্, অপরাধ ইত্যর্থঃ।
তত্র হেতুঃ—প্রেমিতি। গুহ্যস্তরত্বেন দাক্ষিণ্যম্, সবিনয়ে
ইতি গৌরবম্, বিনয়কারণত্বেন ভয়ঞ্চ ॥ (৩৪)।

৩৫। স্নাতোত্যন্তঃপুরচারিণ্যা দূত্যাঃ কশ্যাক্ষিৎ স্বসখীঃ
প্রত্যুক্তিঃ। স্নাতেতি। অগ্ন তস্তা অঙ্গসঙ্গে ধর্মশাস্ত্রমেব
বিধায়কমিতি ভাবঃ। অঙ্গরাজস্ত স্বসুখার ইতি। অত্র^৩
বাবহারিকী নীতির্যেব বিধায়কেতি ভাবঃ। দূতে ইতি।
সা কমলা তামগ্ন কথং হাশ্রুতীতি ভাবঃ। দেবী শ্রীকল্লিণী
প্রসাদয়িতুমর্হেতি। অত্র^৪ ত্বংপ্রেমৈব প্রয়োজকমিতি ভাবঃ।
ইতি বিজ্ঞায়, সর্বমোচিত্যং জ্ঞাত্বৈব। হে দ্বারবতীনাথ!
অন্তঃপুরসুন্দরীঃ প্রত্যবদেহীতি ময়া বিজ্ঞাপিতে সতি দেবেন
তেনাপ্রতিপত্তিঃ সমাধানাসামর্থ্যাং তয়া মূঢ়ং মুঞ্চ্য মনো যশ্চ
তেনেতি তাস্মৈ চতস্ত্যু প্রেমভারতম্যভাবঃ সূচিতঃ ॥

৩৬। স্নাতেতি পৃষ্ঠা পূর্বসুন্দরীষু কষ্টেনৈব সঙ্গম্যা
অপরিভূতগ্নাহ—যথা বেতি। পদ্মেতি। কৃষ্ণস্ত গোষ্ঠাগমন-

কালে কুন্দলতাং প্রতি নান্দীমুখী-বচনম্। পদাদয়ঃ প্রায়ঃ
সমা এব,—সমাপ্তেব প্রায়েণ দাক্ষিণ্যসম্ভবাং। বহুশিখরমনা
অনেকাগ্রচিত্তঃ ॥

৩৭। প্রিয়ং বক্তি পুরোহিত্যেতি। অত্র বিপ্রিয়াপরাধয়ে-
রৈকাৰ্থ্যাং পৌনরুক্ত্যাং স্মাদিতি ন মন্তব্যম্। ব্যবহারিকশ্রা-
পরাধস্ত দূরদৃষ্টজনকভাবাদৈহিকশ্রাভীষিতস্ত ব্যবহার-
মাত্রস্ত বিঘাতিত্বমেবাৰ্থঃ। তচ্চাপরাধস্ত তদ্বিষয়ীভূতত্বেন
জ্ঞাতত্বে এব ভবেমাজ্ঞাতত্ব ইতি। অতঃ পরোক্ষকৃতশ্রা-
প্রিয়স্ত বিপ্রিয়শব্দবাচ্যত্বম্, তস্মৈব জ্ঞাতত্বেহপরাধত্বমিত্যু-
দাহরণে ব্যাক্তীভবিষ্যতি ॥

৩৮। স্বপ্নে ইতি। শ্রামাসখ্যা নান্দীমুখীং প্রত্যুক্তিঃ।
অত্র স্বপ্নে ব্যালীকমুক্তমিত্যেনেন জাগরে তু ত্বাং বিনা অত্যাঃ
কদাপি ন হৃদয়ে দশামীতি তেনোক্তমিতি গম্যতে। তচ্চ
পুৰঃ প্রিয়বাদিত্বমেকং শঠলক্ষণম্, ততশ্চ প্রসাদিতায়াঃ
শ্রামায়াঃ সন্ধীৰ্গসম্ভোগান্তে নিদ্রাশস্ত তস্তা পাল্যা সহ স্বপ্নঃ
সম্ভোগঃ, স চ শ্রামায়াঃ পরোক্ষ ইত্যত্ৰ বিপ্রিয়কারিত্বং
দ্বিতীয়ম্। হে পালীতি তজ্জ্ঞাপকেন স্বপ্নায়িতেন তস্মৈব
বিপ্রিয়স্ত জ্ঞাতত্বেনাপরাধত্বাদপরাধকারিত্বং তস্ত নিগৃহ্য
হে পালীতি-মাত্রোক্ত্যা উহ্মানত্বাং ॥

৩৯। অত্র প্রিয়োক্তি-বিপ্রিয়কারিত্বে গম্যমানে এব, ন
তু স্পষ্টঃ স্থূলবুদ্ধিঃ বুধ্যতে ইত্যত্র আহ—যথা বেতি।
তল্লিতেনেতি পদ্য-বাক্যম্। তল্লিতেনেতি তস্ত বাসমোহ-
জ্ঞানাদি-রঞ্জিতত্ব-ম্লানভাভ্যাং নির্বালীকতা নিরপরাধত্বমিতি
বিপরীতলক্ষণয়া অপরাধকারিত্বম্, তেন চ পরোক্ষবিপ্রিয়-

কারিত্বং মুঞ্চ। সামেতি পুৰঃ প্রিয়বাদিত্বম্। ন চাশ্রাপরাধাশ্র-
থাহুপপত্ত্যেব পরোক্ষবিপ্রিয়কারিত্বং সৎস্রুতি, লক্ষণে কিং
তস্ত পৃথগুপাদানেনেতি বাচ্যম্। বিপ্রিয়াচরণং বিনাপি
কৃত্রিমগোত্রস্থলনোথাপ্যপরাধস্ত বিদম্ভমাধব-সপ্তমাস্তে দৃষ্ট-
ত্বাদিতি ॥ (৪০)।

৪১। নবাহ্বৈতি। খণ্ডিতাং শ্রামাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণশোক্তিঃ।
মৃগমদেহীত্যাশ্রায়মাণাং স্রগন্ধিশিলাখণ্ডাং কন্তুরী মদধরে
লগ্নেতি ॥

৪২। উদাত্তাঐদীর্ঘারোদাত্ত-বীরললিত-বীরোদাত্ত-বীর-
শাঠ্যৈঃ পূৰ্বতমাদিভিঃ পূৰ্বতম-পূৰ্বতর-পূৰ্বৈজ্জিভিঃ পিতৈ-
র্দাদিশ আশ্রয়ানঃ স্বরূপাণি ভেদা যন্ত সঃ। পুনশ্চ পত্যুপ-
পতিভ্যাম্, তত্র পূৰ্বতমস্ত পতিত্বোপপত্তিত্বে স্পষ্টে। পূৰ্ব-
তরস্ত কুজায়ামুপপত্তিত্বম্, (নায়িকাভেদ-প্রঃ ৩৮) “ভাবযোগাত্ম
সৈরিক্তী পরকীয়ৈব সম্যতা” ইত্যুক্তেঃ। কল্পিণ্যাঃ পতিত্বম্;
(গোঃ তাঃ উত্তরবিভাগে ৩৯, ৪০) “প্রাপ্য মধুরাং পুরীং রম্যাং
সদা ব্রহ্মাদিসেবিতাম্। শঙ্খচক্রগদাশাস্ত্র-রক্ষিতাং মৃশলা-
দিভিঃ ॥ যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণজিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ।
রামানিরুদ্ধপ্রহ্লামে কল্পিণ্যা সহিতো বিভূঃ ॥” ইতি শ্রীগোপাল-
তাপন্যক্তেঃ। পুরাণান্তরেহপি মথুরাস্থত্বৈব শ্রীকৃষ্ণস্ত কল্পিণ্য-
দ্বাহশ্রবণাদ্রুদবয়ানে নরেন্দ্রকাত্যা উদ্বাহেতি শ্রীব্রজদেবব্যাক্তেঃ।
তথা পূৰ্বশ্রাপি শ্রীকল্পিণ্যা-দি-সর্বপটমহিবীম্ পতিত্বম্, কুজা-
দিমুপপত্তিত্বম্। মথুরাস্থ-সর্বজনানাংমেব দ্বারকাং প্রত্যানয়না-
তত্র কুজাদীনাং স্থিতির্নানুপপন্ন ॥

৪৩। মূনেৰ্তরতস্ত ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্রজ্জলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্রকরণ-বিবর্তিঃ ॥ ১ ॥

২। অথ নায়কসহায়ভেদ-প্রকরণম্

১। সহায়াস্তে কিশোরা অপি তে পীঠমর্দং বিনা ক্লীববৎ
পৌরুষভাবহীন। এব লীলাশক্ত্যা সম্পাদিতা ইতি শ্রীজীব-
গোষ্ঠামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ (২—৪)।

৫। কামতন্ত্রসম্বন্ধিভঃ কলাঃ শ্রীবশীকারমোহনমস্ত্রৌষধাদি-
প্রয়োগাঃ ॥

৬। অতুলজ্যবচন ইতি গোষ্ঠীবিশারদত্বম্। কলেন
মধুরাশ্ফুটেন ধ্বনিনা ক্রীড়ন্তী য়া বংশী তয়েতি ভয়প্রদর্শনে
কামতন্ত্রকলাবেদিত্বং ধূর্তত্বঞ্চ স্বশ্রু^১ ব্যঞ্জিতম্ ॥ (৭)।

৮। হে মানিনি! ইথং মনোরথেন ময়াহভ্যর্থ্যমানোহপি
তবাধরো যম্মদভীষ্টদানে ন প্রযততে, তত্রাগিষ্ণু মৎসরেষু
নাশ্চর্মমিত্যাস্তরাত্ম্যাসঃ। যতঃসুতংসঙ্গেনৈব ত্বমপি মাৎসর্ঘ্য-
বতী মানিত্বভূরিতি ভাবঃ। “রাগোহতুরাগে মাৎসর্ঘ্যে ক্লেশাদৌ
লোহিতাদিষু” ইতি বিশ্বঃ। কিমভ্যর্থনং তদাহ^২—তুণ্ডেন
ত্বয়া হে অধর! স্মিতপুষ্পবৃষ্টিমুচ্যতাং ক্রিয়তাম্। মুচ্যতা-
মিতানেন^৩ সা ত্বয়ি বর্ততে এব, কিন্তু সা অন্তর্বদ্ধা
স্থাপিতেতি সাম্প্রত্যং তব মানো নাশ্চোবেতি ধ্বনিঃ। ততশ্চ
তস্তাঃ কথং বিফলং বন্ধনং ক্রিয়তে? মোচনং ক্রিয়তাম্,
সা বহিনিঃসরস্বিতি ভাবঃ। যতো গোকুলাংশুগলঃ পৃথ্বী-
মণ্ডলেন্দ্রঃ; পক্ষে, ব্রজদেশস্ত রাজা; স্লেষণ, স্বমাদুর্বেণ তব
সর্বেজিয়প্রতিপালকো মাং বিমানম্, দিবাং রথমিত্যর্থঃ;
স্লেষণ, বিশিষ্টজ্ঞানবস্তম্; ‘মহু জ্ঞানে’ ঘঞ^৪। আকৃঢ়ঃ,
অস্মিন্ কর্মণি সাহায্যার্থমবলম্বমান ইত্যর্থঃ। যদ্বা, তস্তা
হাস্তপ্রকাশার্থং কৃষ্ণঃ বহ্নেব্যাগতোদমসৌ মল্লক্ষণো বক্তি;—
(৭ম-স্কন্ধো) “বিকৃতান্দবচোবেযৈঃ” ইতি লক্ষণাৎ। স্লেষণ,
তদা বিগতাদরং বিদূষকমিতি স্বস্মিন্নারোহণে^৫ হেতুরুক্তঃ।
স্লেষণ, বিগতো মানো যতো ভবতি তদ্ব্যথা স্তাদতুলং যথা
স্তাদেবং মাং শোভামাক্রুঢ়ঃ। অতো রথাক্রুঢ়ে রাজ্ঞি পুষ্পবৃষ্টিঃ
পরমশোভাশ্রীকারেণ মানধ্বংসিনি চ সনাথে স্মিতাবিকৃতিশ্চ
সমুচিঠৈবেতি ভাবঃ। ততশ্চ তয়া স্মিতং কৃতমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৯। মামসৌ হাসয়িতুং যততে, তদহং ন হাস্যমীতি
হঠিগ্ৰাং তদ্বচনমনবধানায়াং প্রসঙ্গান্তর এব মনো দদ্যতাং
তদ্ব্যবল্যমপি স্তাদিত্যত আহ—যথা বেতি। ক্রম্যতা
‘অকৃতস্মান এব কমলমানৈষীকৃতদমপবিত্রং জাতম্, অতস্তা-
মস্মাৎ পরিচরণাদদুরীকরিষ্যামি’ ইতি ক্রুধ্যতা ॥ (১০)।

১১। কালিন্দীতি। মদীয়ানপি দারানাক্ষু বনং নয়তি,
তদয়মহমস্মৈ প্রতিফলং দাস্তামীতি বিবিধ-বিরুদ্ধবল্লিনং^৬
গোবর্ধনমল্লং প্রতি শ্রীদামবাক্যম্। ক্রম ইতি বহুবচনে
বাক্যস্তাস্ত বহুবক্তৃকত্বেন ত্বয়া নাপ্রামাণ্যমাশঙ্কনীয়মিতি।
সুহৃদতমা ইতি। সখ্যাত্তদীয়াস্তঃকরণধর্মস্ত চন্দ্রাবল্যাং নির্বি-
কারিত্বলক্ষণস্ত জ্ঞানং ধ্বনিতম্। পথ্যমিতি। অত্থা বকা-
রিষ্টাদীনিব ত্বামসৌ বদীয়তীতি। না ঘটয়, কৃষ্ণসর্পমিব না
চালয়, যত্নান্নো ভদ্রমিচ্ছসীতি। ‘ঘট চলনে’। মল্লেন্টি।
কংসস্তাহং চাপুরমুষ্টিবাদিসদৃশো মল্ল ইত্যপি মাংস্ফা ইতি।
গোবর্ধনোদ্ধারিণমিতি স্বশ্রু মহাপর্বতোদ্ধৃতিক্ষমতাবিকারণ^৭
ত্বং-কংসমপি নাসৌ গণয়তীতি ধ্বনিতম্। অত্র শৃঙ্গার-
সখ্যারোজরসেযু রোজ এবাঙ্গী। স্লেষণ, ত্বং গোবর্ধনঃ, স তু
গোবর্ধনোদ্ধারী ত্বামুকরতোব, কণ্টকোদ্ধারীতিবৎ স কুটুম্বস্ত
তবাপি তদা রক্ষিতত্বাদিতি নীতিশ্চ ধ্বনিতা ॥

১২। চন্দ্রাবল্যাঃ পতিগ্নস্তো গোবর্ধনমল্লো দগুরুপো-
পায়েন শ্রীদামঃ সাহায্যমুদাহৃত্য তস্তাঃ স্বশ্রু^৮ং ভেদেনাপি
তস্ত তদদর্শয়তি—যথা বেতি। তবেয়মিতি। স্ববধুং বনে
গ্রহিণু বা, গৃহে কক্ষি বা, মদব্যস্তাত্ত নিন্দ্যৈব তিষ্ঠ, স
তেত্বা^৯ ন পরিচিনোতি। অপীতি সত্যাপয়ামি, কিম্বাপ্ততয়া
ব্রবীমি। ক্রদ্যাণাঃ স্বভাব এবায়ং শশ্বৎ সেব্যমান প্রসীদন্তী
স্বসম্পদং দদাতি। সেবিতচরী পুনঃ সেবামপ্রাপ্য ক্রুধ্যন্তী
ধনধাত্তপত্যাদিকং ভক্ষয়তি চেতি ভাগুরী-মুখাচ্ছ্রুতমিতি
ক্রবাণং শ্রীদামাং প্রতি ভারুণাবচনম্। চপলাস্বিতি।
মদগৃহে ধনধাত্তগবাদিবৃদ্ধাত্তথাহুপপত্তা। ক্রদ্যাণাঃ প্রসাদঃ।

১। তন্ত্র (ঙ); ২। অভ- (গ); ৩। কিমভ্যর্থনম্? তত্রাহ (থ); ৪। মুচ্যতামিতি পদেন (থ); ৫। স্বাস্মিন্নারোহণে (ঙ); ৬। -বাদিনং (গ);
৭। ক্ষমতাবিকারিত্বাৎ (থ); ৮। ধ্বনাং (ঙ)।

কত্ৰাণীপ্রসাদাচ্ছাছপপত্যা। বধুরিয়মচঞ্চলাঃ সাধোবেতি
জায়ত এবতি ভাবঃ। কিন্তু বনে যাতীমিত্যাदि ॥ (১৩).

১৪। প্রত্যোতি। রূপমঞ্জরীঃ স্ববলবিষয়কভক্তিজনিকাঃ
স্বসখীঃ প্রত্যুক্তিঃ। শ্রিয়ঃ বীজয়তীতি, বহিঃ স্থিত্বা যন্ত-
ব্যজনেতি স্ত্রেয়ম্ ॥

১৫। অত্র সখীভাবঃ সমাশ্রিত ইতি যতপি সখ্যাঃ হি
স্বস্বখেপ্তরীণাং শ্রীরাধাদীনাংমেব শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্থেন স্থিতিঃ,
ন তু স্বাসাম্, তদপি তাঃ সামান্যতো দ্বিধা ভবন্তি।—
প্রেমসৌন্দর্য বৈদগ্ধ্যাদীনামাধিকোন, শ্রীকৃষ্ণাতিলোভনীয়-
গাত্র্যস্তেষাং ন্যূনত্বেন তত্ৰানতিলোভনীয়গাত্র্যশ্চ। তত্র পূর্বাঃ
শ্রীকৃষ্ণস্থখাত্তরোদাং, তত এব স্বস্বখেপ্তরীণামপ্যাগ্রহাধিক্যাক
কদাচিৎ শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্পৃহাবতোহপি ভবন্তি। তাশ্চ ললিতা-
ত্যাঃ পরমপ্রেষ্ঠসখাদয়ঃ, উত্তরাস্ত তদ্বয়াভাবাং কদাপি
কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্পৃহাবতো ন ভবন্তি। তাশ্চ কস্তূর্ধাদয়ো নিত্য-
সখ্যাঃ। তত্র ব্যাখ্যাতলক্ষণং পূর্বাসাং শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্পৃহারূপ-
মংশমুদাহতুং—যথা বেতি। যাভিরিতি স্ববলং প্রত্যুজ্জলশ্চ
সাভিলাষোক্তিঃ। কুচোপপীড়ং কুচাভ্যামুপপীড়্য ॥ (১৬, ১৭).

১৮। তত্র স্বয়মিতি স্বয়ঃস্বতীত্যাঃ। সখীতি শ্রীরাধাং প্রতি
বিশাখোক্তিঃ^১। কার্মণে বশীকারৌষধকর্মণি, উপধয়া ধর্মাদি-
পরীক্ষয়া শুদ্ধাপি; “উপধা ধর্মাতৌষং পরীক্ষণম্” ইত্যমরঃ ॥

১৯। স্থিয়মিতি গার্গীবাক্যম্। অবগৃহ্য আচ্ছিত্ত; বনায়
বনং প্রাপয়িতুম্; নিঃসৃষ্টার্থা বিভ্রান্তকর্মভারা ॥ (২০).

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়কসহায়ভেদপ্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ২ ॥

৩। অথ শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণম্

১। সাধারণশ্লোকেঃ স্ববয়স্যঙ্গ-সর্বসঙ্গলক্ষণান্বিতত্বাদিভিঃ ॥
২। কৃতপূণ্যপুঞ্জোতি লীলাবিষ্ট-লোক-প্রতীত্যনুসারে-
ণোক্তিঃ। প্রণমামীতি মধুরাঙ্গনানাং প্রত্যেকমুক্তিঃ। উপ-
সম্মোযনমেব গুরুস্তম্বাদধীত্যেতাপ্যুপদেশিতি। কামিনীনীনাং
মোযনমদ এব ললিতানীতি ছায়েনোক্তিঃ, বস্তুতস্ত তাসাং
নিত্যসিদ্ধৈব সর্ববৈদক্ষী স্বাবসরং প্রাপ্যোদয়তে। দৃষ্টঞ্চ তথা

২১। অত্র বংশাঃ স্থানতিরিক্তত্বাং স্বয়ং অং নিষ্কৃষ্টার্থ-
ত্বাদাপ্তদুতীত্বক। অতএব “বৃন্দা-বৃন্দারিকা-মেলা-মুরল্যাচ্ছা
দুতিকাঃ” ইতি গণোদ্দেশদীপিকা (১৩৯)। মদগিরি মম
বাক্যে, সমুদ্রবয়সং সমাগম্বৃতযৌবনম্। তেন স যাবদন্তাত্মা-
সক্তো ন ভবেৎ^৩ তাবদাধাবেতি বিলম্বানৌচিত্যং ধ্বনিতম্।
গিরিণা ধ্বতেনেতি প্রায়ো ‘বীরবতাঃ স্ত্রিয়ঃ’ ইতি ছায়েন
বলিষ্ঠত্বং ছোতিতম্। ভঙ্গ্যা তু স পূর্বং গিরিণা ধ্বতেন
কৃতরক্ষোহভূৎ, অত তু গিরিভ্যাং ধ্বতাভ্যাং কৃতরক্ষো
ভবিগুণীতি সমাশ্রুতাসিসরেতি নর্ম। মাধবং লক্ষ্মীকান্তম্,
(ভাঃ ১০। ৮। ১৯) “নারায়ণসমো গুণৈঃ” ইতি গর্গবাক্যং।
মা শোভা তস্তাঃ পতিম্। ভঙ্গ্যা তু হে মূঢ়ে! তিথিধ্বখী
কিং ভাবয়সি? মূঢ়ানাং পশ্বাদীনামিব বয়সা সহ বর্তমানং
ধবং স্বপতিং মা আধাবেতি কঠোরভাষিত্বম্ ॥

২২। বৃন্দেতি বৃন্দোক্তিঃ। জ্ঞাতুজগীতানয়া ভুজগৈব
দষ্টঃ ক্রান্তঃ সন্ বংভ্রম্যত ইতি তেন স্বমেব তত্র গত্বা
স্বীয়জ্ঞাতুজগ্যা পুনস্তং স্বকান্তং দষ্টং কৃত্বা স্বস্বীকৃত। লোকে
হি ভুজগজাতিদষ্টং জনং পুনর্দষ্টা যদি স্ববিষং গৃহ্নাতি, তদৈব
স নিরাময়ঃ সাদৃশ্যেতি প্রসিদ্ধঃ ॥

২৩। বীরাভাঃ—বীরা-বৃন্দারিকা-মেলা-মুরল্যাচ্ছা অ-
সাধারণাঃ, অশ্বেব, ন তু তাসাম্। লিঙ্গিত্ত্বাঃ—শিল্পকারিণী,
দৈবজ্ঞা, লিঙ্গিত্ত্ব ইতি তিস্রঃ ॥

তুশীলনাশক্ते: । ধৰ্মাধ্বনীতি প্রিয়সেবায়াং ধৰ্মশাস্ত্রমপি প্র-
বর্তকমিতৈহিক-পারত্রিক-দোষণাত্মাভাবঃ, ন তু পরকীয়াপা-
মিব রাগমাত্রমেব, ন তু শাস্ত্রমিতি ভাবঃ । বস্তুতস্ত পাদত্রয়-
মিদং পরকীয়াণামেব প্রেমাদিক্যাং জ্যোতয়তি । তচ্চ স্থখা-
ধিক্যমিতি তাসামেবোৎকর্ষঃ ফলিত ইতি । অপরতন্ত্রা ইতি
তদগুরুণাং প্রিয়সেবাবিরোধিতাভাবাত্তংপারতন্ত্রামপ্যপার-
তন্ত্রামিত্যিতিপ্রায়েণোক্তম্ । উদগ্রাং শ্রেষ্ঠাম্ ॥

৬। তাস্থ মুখ্যামুদাহতুর্মাংহ—যথা বেতি । রহোবহো
রহঃসন্দেহপ্রাপকঃ । মে ইতি সপ্তমার্থে যষ্টি ॥ (৭—১২)।

১৩। স্বীয়াজাতীয়ভাবেন স্বীয়াজাতীয়ত্বেন; (পাঃ ৫৫৪২)
'জাতাস্থাচ্ছ বন্ধুনি' ইতি স্বার্থিকশব্দঃ । শ্রীকৃষ্ণেনাবৃঢ়া অপি
তাঃ স্বকীয়া এবোতার্থঃ । এবমেকত্র নির্ণীতঃ শাস্ত্রার্থো বাৎকা-
ভাবেহুত্রাপি প্রযুক্ত্যত ইতি ন্যায়েনাহুত্রব্যবস্থা অপি ব্রজ-
স্থানাং পরকীয়ানাং দাস্ত্রঃ পরকীয়া এব । তত্রাপি পরোঢ়ানাং
শ্রীরাধাদীনাং দাস্ত্রঃ কাশ্চন, শ্রীবৃষভাষাদিভির্বিবাহকালে
দত্তাঃ কন্যকা এব কাশ্চন, তদন্থা রূপমঞ্জরীদয়ঃ পরোঢ়া
এব জ্যেষ্ঠাঃ;—(শ্রীস্ববাবলী ২১) “বিবাহরে ক্ষতমনাগত-
ভর্তৃকায়ঃ” ইতি শ্রীদাসগোষামুক্তে: । অর্বাচীনানাং সাধক-
ভক্তানাং তু ভাবো যথাকচি যথাসম্প্রদায়ং বা ফলিগ্রহীতীতি
বোদ্ধব্যম্ ॥

১৪। তস্মিন্ পতিভাবে যা বৃত্তিস্তত্বেব নিষ্ঠা যাসাং তাসাং
ভাবস্তত্বং তস্মাৎ । অসাম্প্রতমযোগাৎ ন ভবতীতি । যত্বপি
করগ্রহবিধিঃ প্রাপ্তা ইত্যত্র বিদিপদোপাদানাদ্ভবৈবাহিকো
বিদির্বিপ্রাগ্নিসাংক্ষিক এব মুখ্যো ভবতি, তদপি তাসাং গোণঃ
স্বীয়াত্মমিতি ভাবঃ ॥ (১৫)।

১৬। প্রজন্মকামতেতু্যপলক্ষণং মিথো দূর্লভত্ব-বহুবারংগত্বা-
দীনাম্ । স্থষ্টিপিতৃ-মাত্রাদি-বন্ধুভিঃ কন্যাত্বেনৈব প্রতীতা-
নাং তাসাং স্বপুরুষশ্চাপি পরপুরুষায়িত্বাদ্ভয়লজ্জাদিক্যাং
পরকীয়াধর্ম এব স্পষ্টঃ । ন চ তাসাং ভাবশ্চ সমঞ্জসত্ব-
মাশঙ্কনীয়ম্ । তল্লক্ষণে (স্থায়িভাব-প্রঃ ৪৮) “পত্নীভাবাভি-
মানাত্মা” ইত্যুক্তত্বাৎ; পত্নীভাবশ্চ চ বিপ্রাগ্নিসাংক্ষিকবিবাহ-
ভবত্বাৎ; “পত্ন্যনৌ যজ্ঞসংযোগে” ইতি পাণিনিষ্মরণাৎ ॥

১৭। রাগেণেত্যত্র শ্রীমজ্জীবগোষামিচরণানাং ব্যাখ্যা

—“অন্তরঙ্গেন রাগেণৈবাপিতাত্মানঃ, ন তু বহিরঙ্গেন বিবাহ-
প্রক্রিয়াত্বকেন ধর্মেণ । তদেবং মিথুনীভাবে তাসাং রীতি-
মুক্তা শ্রীকৃষ্ণশ্রীপাহ—ধর্মেণ বিবাহাত্বকেনৈবাস্বীকৃতানাঙ্গী-
কৃতানাং রাগেণ তাস্ত স্বীকৃতাঃ” ইত্যোষা ॥

১৮। রাগোল্লাসেতি তদুত্থাদিষু প্রথম-প্রবর্তমানান্না-
নান্দীমুখী-গাঙ্গীপ্রভৃতিঃ প্রতি পৌর্ণমাস্তা বচনম্ । রাগৌৎ-
কটোন বিলজ্জিতা অর্ধপদব্যা বিশ্রান্তিরন্তসীমাপি যাভিস্তাঃ ।
কানাম সা ধর্মপদবী, যা তাভির্ন লজ্জিতেতার্থঃ । এবংরূপা
অপি শ্রদ্ধয়া রজদহুরক্তীভবদ্যদরুক্ষতীমুখং সতীবৃন্দং তেন
বন্দ্যং পরমাদরেণ শ্লাঘামীহিতং কুঞ্জাভিসারাদিচেষ্টিতা যাসাং
তাঃ । নহু পরমপতিব্রতানামপি তাসাময়মাদরঃ কিং তদ্ভাব-
স্পৃহাজনিতস্তদ্দিনাতৃত এব বা? নাচঃ,—তাস্থ শ্রীকৃষ্ণশ্চ
মাতৃভাববদ্বাৎ । নাপি দ্বিতীয়ঃ,—নিজভাবপ্রাতিকূল্যদৃষ্ট্যা
দোষদর্শনসম্ভবাৎ; (শ্রীহরিবল্লভ-প্রঃ ৫৭) “মিথো ভাবশ্চ বৈ-
জাত্যে ন ভাবো রোচতে মিথঃ । আরোচকতয়ৈবায়মক্ষান্তিঃ
জনয়েৎ পরম্ ॥” ইত্যত্বেবোক্তে: । সত্যম্, অত্রায়ং বিবেকঃ
—অরুক্ষত্যাदीনাং বসিষ্ঠাত্মেকমাত্রনিষ্ঠচেতসাং পরমহৃন্দরাৎ
কস্মাদপি পুরুষাৎ কদাপি ক্ষোভো ন সম্ভবতি । কিন্তু শ্রী-
নারায়ণাদপি ন সম্ভবতীতি ন শক্যতে বক্তুং,—তত্বেশ্বর-
ত্বাৎ সৌন্দর্য-মাদুর্ধ্যাদি-গুণোদবিদ্বাৎ, অতর্ক্যযোগমায়হাক্ষত্বাৎ,
অরুক্ষত্যাদীনামীশিতব্যাকোটীগতত্বাৎ, রসাস্বাদচাতুর্ঘবত্বাৎ,
মায়াবৈভবাত্ত্বঃপাতিত্বাচ্ছ । ব্রজহৃন্দরীণাস্ত ব্রজেন্দ্রনন্দনৈক-
মাত্রনিষ্ঠঃ চেতস্তস্মাদপি স্বীকৃত-নারায়ণস্বরূপাদবিকৃতং না-
ভূৎ,—বাসস্তিকরাসোসেবে তথা প্রসিদ্ধে: । কিমূত শ্রী-
নারায়ণাৎ, কিমূততরাং পুরুষান্তরাদিত্যাদি সর্বমাভ্যন্তরং
পাতিব্রতয়া তাসাং স্বতোহপি কোটিগুণিতং সর্বজতয়া জ্ঞাত্বৈব
তাভিস্তাঃ স্তুয়ন্ত ইতি । মাদুরীপরিমলেতি পরিমল-পদেন
মাদুরীণাং বল্লীহমারোপিতম্ । ততশ্চ তাঃ সত্যমারণ্যা এব,
কিন্তু তাসাং রূপ-গুণ-মাহাত্ম্যানাং মাদুরীণাং মাদুরীবল্ল্য-
স্থথাংবর্ষন্ত, যথা বৈকুণ্ঠপর্বতমাক্রুত্ব অসৌরভৌর্লক্ষ্য্য অপি
গর্বসম্পদস্তিরস্তুত ইতি । ততশ্চৈকমাত্রনিষ্ঠচেতঃ-স্বরূপেণ
পাতিব্রত্যেনারুক্ষত্যাদয়ো জিতাঃ, রূপগুণাদিভিলক্ষ্যাদয়-
শ্চেতি প্রাকৃতপ্রাকৃত-নায়িকাস্থ তাসামসাধারণাং ধ্বনিতম্ ॥

যথা মাং প্রপত্ত্বন্তে তাস্তথৈব ভজামি” ইতি স্বয়ং প্রতি-
জ্ঞাতোহপি চ্যুত ইতি মম প্রতিক্রিয়ায় অসম্ভবঃ। বাজা-
মানোহয়মর্থঃ শ্লেষণোপি লভাতে। গেহশৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্য যা
যুগ্মানহং মা অভজম। পরসর্বণেন নকারত্বকার্যোঃ সংযোগঃ।
তত্ত্বায়াং বঃ সাধুনা সাধুত্বেনৈব তৎ প্রতিষাত্ত প্রতিকৃতং
ভবত্বিতার্থঃ ॥

৩০। নহু সদাচারং বিনা নিঃশঙ্কোচা প্রবৃত্তিঃ প্রেক্ষাবতাং
ন আদিত্যাহ—উদ্ধবোহসীতি। জর্গো (ভাঃ ১০।৪৭।৫৭) “তা
নমস্তম্নিহং জর্গো” ইতি মূলতঃপি তথোক্তেঃ। তচ্চ গানং
মৎকর্তৃকাল্পবৃত্তিঃ সর্বৈ শৃঙ্গিত্বাতিপ্রায়ঃ ॥

৩১। চরণরেণুজুগামিতি—ইমা যাসামুপরি চরণৌ বি-
তৃপ্তসীতি গুল্লাদযোগ্যপাতিক্ষুদ্রজাতয় এব জেয়াঃ। সময়চ
কৃষ্ণান্তিসাবসম্বন্ধী জেয়াঃ,—তদৈব বজ্রাবজ্র-বিবেকপগমা-
ত্তদুপরি পাদত্বাসমিদ্ধেঃ। নহু ত্বমপি শ্রীকৃষ্ণলীলাপরিকর-
মুখোহসি, কিমন্ততো বৈবক্ষ্যামাসাং পশুসীতি? তত্রাহ—
যা দুস্তাজমিতি। পরমনিরুপাধিত্বং প্রেমণ উক্তম্। অত্ৰ
শ্রীকৃষ্ণগাদিষু প্রেমণি লোকধর্মাবপ্যুপাদী ইতি তাসাং পাদ-
রজঃ প্রার্থিতবারুদ্রব ইতি ॥

৩২। নহু তাসাং পরিণেতৃণাং গোপানাং কিং সমা-
ধানম্? তত্রাহ—মায়েতি। অভিসারাদিসময়ে মায়াকলিতাসু
তদাকারাসু শ্রীষু শীলনেন ‘এতা অশ্বদগৃহেষু বর্তন্তে’ ইত্যভি-
মানেন হেতুনহস্যামকুর্বন্তিঃ ॥

৩৩। মায়ায়া যোগমায়ৈব, ন তু বহিরদ্বয়া মায়ায়া ;
ভগবতো ধাম্নি সিদ্ধপরিবারেষু চ তস্তা অধিকারাবাত্ত-
ম্মোহিতানাং ভগবদবৈমুখ্যত্বাবশ্যত্বাবান্তেবাং গোপানাস্ত
ভগবদবৈমুখ্যমাত্রাদর্শনাং। ততশ্চ যোগমায়ায়াশ্চিচ্ছক্তিবৃত্তি-
ত্বাং, তৎকার্যগামপি নিত্যসত্যত্বোচিত্যাং সর্বমায়িকপ্রপঞ্চ-
নাশেহপি তেষাং পার্শ্বস্থদারাগাং তেষু স্বস্বভাষাভিমানশ্চ
নিত্যসত্যত্বমেব। নহু (ভাঃ ১০।৩৩।৩৭) “মত্তমানাঃ স্বপার্ষ-
স্থান্” ইতি শ্রীশুকোক্তিঃ, তচ্চ দারাগাং স্বস্বপার্ষস্থত্ব-মননং
মায়াকৃত-তাদৃক্জ্ঞানীনির্মাণং বিনাপি যোগমায়ায়া সূক্ষমমেব?
সত্যম্। রাসাভিসারে (ভাঃ ১০।২৯।৮) “তাবাধমাণাঃ পতিভিঃ”
ইত্যাদৌ পতিভির্বারগম্, অস্মাভিঃ স্বস্বভাষা নিবার্ষ স্বস্বগৃহ-

মানীতা দৃশ্যন্ত এবতি তৎপ্রকারকমেব। তচ্চ তাদৃক্জ্ঞানী-
নির্মাণং বিনা ন সম্ভবেদিত্যত উক্তম্—মায়াকলিত-তাদৃক্-
জ্ঞানীতি গ্রন্থকারচরণৈরিত্যি। এবমেব ললিতমাধবোক্তেগোপীনাং
গোপৈর্বিবাহস্ত মায়ািকত্বেহপি নিত্যসত্যত্বমেব জেয়ম্। মত্ত-
মানা ইত্যভিমানমাত্রম্, ন তু মায়াকলিতানামপি তাসাং
পতিভিঃ সম্ভোগ ইতি তাসাং তদাকারত্বল্যাকারাগামন্ত-
সত্ত্বকৃত্ত্বানৌচিত্যাং। অতএব স্বপার্ষস্থানিতি, ন তু স্বস্ব-
স্থানিত্যুক্তম্। তচ্চ সমাধানং যোগমায়ৈব তৎপতীনাং
পুংস্বেহপি কামবিকারবাস্তবানাং। অতএব তন্মাত্রাদিভিঃ
প্রার্থিতানামপি তেষাং তেষাং গোপানাং গোপালানাং গো-
শালা-শালিক্ষিত্রাদাবেব শিশয়িষা প্রায়ঃ, ন তু স্বগৃহেষুপি
স্বীয়তদ্ভাবশ্চ প্রাকট্যাভাবায়ৈতি জেয়ম্ ॥

৩৪। তত্র তাসু পরকীয়াসু মধ্যে কন্তকা লক্ষ্যন্তে ॥

৩৫। তত্র তাসু কন্তকাসু মধ্যে ধৃতাদয়ঃ কন্তা তুর্গা-
ব্রতপরাঃ, কিন্তু পূর্বোক্তযুক্ত্য। কৃষ্ণভাষাভিমানবতীভোহন্তা
জেয়াঃ,—পরকীয়াপ্রকরণমধ্যে পঠিতত্বাং। কিন্তু, (নায়ক-
ভেদ-প্রঃ ১৫) “ইতি সঙ্কল্পমাচের্ধা গোপুলকুমারিকাঃ” ইত্যত্র
‘যাঃ’ ইতি পদোপাদান্যং, মূলেহপি (ভাঃ ১০।২২।১) “হেমন্তে
প্রথমে মাসি নন্দব্রজকুমারিকাঃ” ইত্যুক্তেগোপুলকুমারিকা
ইত্যুক্তেঃ শ্রীবৃষভাঙ-চন্দ্রভাঙ-ব্রজকুমারিকা বহ্যোহপরঃ
কাত্যায়নীব্রতমকুর্বাণা অপি স্থিতাস্তাশ্চ শ্রীরাধাদি-সঙ্গিত্বাঃ
পরকীয়া জেয়াঃ ॥

৩৬। বিশুদ্ধেতি জোষ্ঠ-ভ্রাতৃজায়ায়া লক্ষকৃষ্ণঙ্গ-সঙ্গায়াঃ
সপরিহাস-বাক্যম্। ধূলিকেলিষু পটাসংবীতবক্ষঃস্থলেতাশয়ঃ।
তথা বালা বিশুদ্ধসীতি ব্যবহিতাশয়োহন্তপ্রাসাত্তরোদাং
সোঢব্যঃ। বল্লবো বিশেষপরামর্শশূন্য ॥

৩৭। অপ্রসূতিকা ইতি তাসাং পুষ্পোদগমভাবান্নিত্য-
বিলাসার্থং যোগমায়ৈব সম্পাদিতত্বাং ॥

৩৮। কাত্যায়নীতি শ্রীচন্দ্রাবলীঃ প্রতি পদ্মাবাক্যম্।
সত্ত্বনং সত্ত্বোভবং কণ্টকাস্তঃ কণ্টকক্ষতচিহ্নম্ ॥ (৩৯).

৪০। ‘উ’ ইতি বিষয়ে। অঙ্গে পৈকুঠনাথশ্চ বক্ষসি
বর্তমানায়া অপি নিতান্তুরতেরপি শ্রিয়ো মহালক্ষ্ম্যা অপি
নায়াং প্রসাদঃ, স্বর্ধোষিতাং স্তত্রাং নাস্তি। অত্যা যুবতি-

জাতয়ঃ কুতঃ? দূরত এব পরাস্তা ইত্যর্থঃ। অত্র ‘অঙ্গ’ ইতিপদেন শোভাসাদৃশ্যপ্রথমপ্রণয়মাদুর্বাণি শ্রীলক্ষ্মাঃ সর্বতো বিলক্ষণানি স্মৃতিতানি। তানি বিনা বিদগ্ধশিরোমণিনা শ্রী-নারায়ণেন তস্তাঃ স্ববক্ষসি ধারণাবোগাৎ। নিতান্তবহে-রিত্যনেন সৌন্দর্য-সৌরভ্য-সৌন্দর্য-সৌকুমার্য-সৌরভ্য-বৈদগ্ধ্যা-দীনি,—তেষামেব নয়নাদিভিরিঙ্গিষ্টৈঃ সংভুক্তয়ে রতিত্ব-সিদ্ধেঃ। তত্রাপি নিতান্তেতানেনাতিলাবণ্যমাদুর্বোপাধিকানি সৌভাগ্যানি,—তানি বিনা রতেন্নিতান্তত্বাসম্ভবাৎ^১। নলিন-গন্ধকচামিত্যনেন পুনরপি সৌরভ্য-সৌন্দর্য-সৌকুমার্যাদীনি পিষ্টপেষণতরোক্তানি স্পষ্টার্থম্ ॥ (৪১, ৪২)।

৪৩। যুগে ভবা মৌখিকাঃ; সমুদয় মিলিত্বা সাধনে নিরতাঃ। কিন্তু গণশঃ—গণেন গণেন গণেনেত্যান্তরগণা অপি বহুবন্তর যুগে তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ। মুনয় ইতি পান্নোত্তরপাণ্ডে যথা—“পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ। দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তু মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥ তে সর্বে জীত্বমাপ্নাঃ সমুদ্ভূতাঃ গোকুলে। হরিং সম্প্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাৎ ॥” ইতি। অনয়োর্ব্যাখ্যা চ শ্রীজীবগোষাঘিচরণৈঃ—“রামং দৃষ্ট্বা কেনাপাংশেন সাদৃশ্যাহুদ্বীপ্ত-শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ক-প্রাচীনভাবাঃ সমুদ্ভূতাহপি স্বন্দরবিগ্রহং হরিং ভোক্তু মৈচ্ছন্ মনসা বরয়ামাস্তুঃ। ততশ্চ কল্পবক্ষস্তেব তস্তা সাক্ষাৎ কিক্খি-দমুক্তবতোহপি প্রসাদান্তে সর্বে কাসাঞ্চিদন্তাতাগোপীনাং গর্ভগতস্তয়া জীত্বমাপ্নাস্তদগর্ভবতীম্ তাস্তু কথঞ্চিৎ শ্রী-ময়ন্দগোকুলমাগতাস্ত তত্র সমুদ্ভূতা জাতাঃ। ততশ্চ তাঃ কামেন জারবুদ্ধিময়েনাপি মহান্তরাগেণ হরিং পূর্বপণ্ঠিতহরি-শব্দোক্তং শ্রীকৃষ্ণমেব সম্প্রাপ্য নিজান্তর্গুহ এব প্রকটং লব্ধ্বা ভবার্ণবান্মুক্তাঃ, প্রাকৃতগুণময়দেহং পরিত্যজ্যাপ্রাকৃতগুণময়-দেহেন তৎসঙ্গিতো ভবুঃ” ইত্যোষা। অত্র রামদর্শনেনোদ্ধুদ্ধা কৃষ্ণবিষয়িণী রতিরিত্যে সীতাসন্দর্শনেণ গোপীবিষয়িণী ভক্তিরপি লক্ষণাত্মগতিদর্শনেনোদ্ধৃগ্যঞ্চ স্মৃতমিতি তেষাং রাগাত্মগা এব ভক্তিরবগন্তব্য, যাং বিনা গোপীত্বপ্রাপ্তা-ভাবো বাখ্যাত্তে ॥ (৪৪, ৪৫)।

৪৬। ইতি বিকৃতিঃ, এবংপ্রকারখ্যাতিকা কথা। সিদ্ধিঃ চিহ্নয়দেহতয়া শ্রীকৃষ্ণসন্তোগযোগাক্রপাম্^৩। প্রকটার্থঃ (ভাঃ

১০।২০।২০), “অন্তর্গুহগতাঃ কাশ্চিৎ” ইত্যন্ত প্রথমপ্রতীতমর্থ-মতুসর্তুং শীলং যেষাং তে, ইত্যপ্রকটোহ্যাতোহর্থস্বত্বপদ্যন্ত বৈষ্ণবতোষণাদিব্যাখ্যাতো বর্তত ইতি স তত্র তত্রৈব দ্রষ্টব্যঃ, বিস্তরভয়াদত্র ন লিপিত ইতি ॥ (৪৭)।

৪৮। পৌরাণী বৃহদ্বামনোক্তা; সা চ যথা—“কন্দর্পকোটি-লাবণ্যে হ্রয়ী দৃষ্টে মনাংমি নঃ। কামিনীভাবমাগাচ্চ স্বর-সুন্দরাত্মসংশয়ম্ ॥ যথা অলোকবাসিনঃ কামতন্মেন গোপিকাঃ। ভজন্তি রমণং মত্বা চিকীর্ষাজনি নন্তথা ॥” ইতি। তাসা-মুপনিষদাং প্রার্থনানন্তরং শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—“দুর্লভো দুর্ঘটশ্চৈব যুগ্মাকং স্ননোরণঃ। ময়াকুতোদিতঃ সম্যক্ সত্যো ভবিতু-মর্হতি ॥” ইতি। তথা পান্নো স্পষ্টপণ্ডে গায়ত্রী চ গোপীত্বং প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণং প্রাপ্তেতাপ্যায়তে। যথা গোপকত্মারূপতয়া জাতায়ান্তস্তা ব্রহ্মণা পরিণয়ে তংপিত্রাদি-গোপেষু ভগবদ্-বরঃ^৪—“যুগ্মাকস্ত কুলে চাহং দেবকার্যার্থসিদ্ধয়ে। অবতারং করিষ্যামি মৎকাস্তা তু ভবিষ্যতি ॥” ইতি। উপনিষদী—(ভাঃ ১০।৮৭।২৩) “স্মিয় উরগেন্দ্রভোগভূজদণ্ডবিষজ্জঘ্রিয়ো, বয়মপি তে সমাঃ সমদংশোহজিম্ম সরোজস্রবাঃ” ইতি শ্রুতিজ্ঞত্র প্রসিদ্ধানামুপনিষদ্বিশেষাণাং মতেন গম্যা। কিস্বাত্র “যথা অলোকবাসিনঃ কামতন্মেন গোপিকাঃ। ভজন্তি রমণং মত্বা চিকীর্ষাজনি নন্তথা ॥” ইত্যনেন, “সমাঃ” ইত্যনেন চ তাসাং রাগাত্মগা ভক্তিদোতিত। তদনন্তরম্—“জারদর্মেণ স্নেহং স্নুদৃঢ়ং সর্বতোহদিকম্। নরি সম্প্রাপ্য সর্বহপি কৃতকৃত্যা ভবিষ্যথ ॥” ইতি ভগবদন্তেন তাস্ত বরেন তল্লোকবাসিনীনাং নিত্যসিদ্ধানামপি জারভাব এবাবসীয়তে; ‘যথা’ ইতি তাসাং প্রার্থনাং, প্রার্থিত-প্রতিকূলার্থদানানৌচিত্যং। ততশ্চ নিত্য-সিদ্ধানাং জারভাবমযোব রাগাত্মিকা ভক্তিঃ, শ্রুতিচরীণাং তদন্তুগামিনী এব। বহুত্বম্ (ভঃ ১০।সিঃ ১।২।২৭০) “রাগা-অিকামন্তুস্বতা যা সা রাগাত্মগোচ্যতে” ইতি। “উরগেন্দ্র-” ইত্যনন্তরং “বয়মপি” ইত্যপিকারেণ স্নেহোহপি তাসামা-দৃতত্ব-ব্যঞ্জনাং স্নেহাং তদাত্মগ্যাক্ষ দর্শিতম, যদেব বিনা রাগাত্মগাত্মাসিদ্ধ্যা চিরং তপ্ততপসোহপি লক্ষ্ম্যা গোপীত্ব-প্রাপ্তাভাবঃ। “শ্রীঃ প্রেক্ষ্য কৃষ্ণসৌন্দর্যং তত্র লুকাচরন্তপঃ” ইত্যাদিনা শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতায়ুতে (১।৬।২৮) স্পষ্টমুক্তম্।

(ভাঃ ১০।১৬।৩৬) “বদ্বাঙ্গয়া শ্রীর্ললনাচরতঃ” ইতি, (ভাঃ ১০।৪৭।৬০) “নায়ঃ শ্রিয়োহুদ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ” ইত্যাভ্যাং তদর্থ-তপশ্চরণতংপ্রাপ্তাভাবৌ শ্রীভাগবতেহপি ব্যক্তৌ। দণ্ডকারণবাসিমুনীনাঞ্চ গোপীত্বপ্রাপ্ত্যা “ফলেন ফলকারণমত্মীয়তে” ইতি শ্রীগোপালোপাসকানাং রাগাত্ম-গৈব তাদৃশসাদুসঙ্গবশাদন্তমেয়া ॥

৪২-৫১। অতুরাগোৎসাহ রাগাত্মগীতজ্ঞনৌৎকণ্ঠ্যম্, ন ত-
তুরাগস্থায়িনম্, সাধকদেহেহতুরাগোৎপত্ত্যসম্ভবাৎ। প্রাচীনাঃ
পূর্বপূর্বকল্পগত-কৃষ্ণাবতার-প্রাপ্তসিদ্ধাঃ ; ন বা এতৎকল্প-
গত কৃষ্ণাবতার এব সিদ্ধাঃ। চিরমাগতা ইতি—এতৎকল্প-
গতাবতারাং পূর্ব-পূর্ব-কল্প এব সিদ্ধা অধুনাতনকল্পেপ্যত-
বর্তন্তে, ভাবিষ্য কল্পেহতবর্তিষ্ঠন্তে চ। মর্ত্যামর্ত্যাদিয়োনিতো
মৃত্যু-দেব-গন্ধর্বা-জ্যাম্মুরমিতার্থঃ। যদ্বা, মর্ত্যা মাতৃয়াঃ,
অমর্ত্যা হরিণাভাঃ ;—“হিরণ্যাক্ষী হরিদ্বর্ণাঃ হরিণীগর্ভ-
সম্ভবা” ইতি শ্রীবৃহদগণোদ্বেশদৌপিকোক্তেঃ (১০২)। এব-
মেব দ্বৈবিধ্যং যৌথিকীনাংপি কেচিচ্চাচক্ষতে ;—ভাবিনি
শ্রীরামাবতারে রামসৌন্দর্যদর্শিত্বেন প্রসিদ্ধানাং দণ্ডকারণ্য-
বাসিনাং গোপালোপাসকানাং মুনীনামবশস্তাবিত্বাৎ। ন
চৈতৎকল্পবৃত্ত-রামাবতারগতা এব তে মুনয়ো ভাবিত্বপি রামা-
বতারে ভবিতুমর্হন্তীতি বাচ্যম্,—এতৎকল্পবৃত্ত-শ্রীকৃষ্ণাবতার
এব তেষাং প্রাপ্তগোপিকারূপত্বেন সিদ্ধত্বাৎ, সিদ্ধানাং পুনঃ
সাধকত্বাযোগাৎ। ন চ মৈবং ভবিত্বাশ্চি মুনয় ইতি বাচ্যম্ ;
—ভাবিনি কৃষ্ণাবতারে রাসারম্ভেহন্তর্গৃহগতানাং কৃষ্ণ
বিরহেণ দেহত্যাগবতীনাং গোপীনামবশস্তাবিত্বাৎ। তাত্ত্বি-
কা ভবিত্বাশ্চি ? এতৎকল্পবৃত্তমুনিচর্য এবতি চেন্ন,—তাসাং
সিদ্ধদেহত্বেন পুনর্দেহত্যাগাযোগাৎ। যোগমায়া এব দেহ-
ত্যাগং প্রত্যাযয়তীতি চেন্ন,—সিদ্ধা অপি দেহং তত্জুরিতি
প্রসিদ্ধেরপি জুগুপ্সিতত্বেন তয়া তৎকরণাযোগাৎ। তস্মাৎ
সাধকভক্তানামনন্তাৎ প্রতিকল্পে এব তে মুনয়োহন্তেহন্ত
এব ভবন্তি। ত এব কৃষ্ণাবতারে নবীনা মুনিচর্যো গোপাঃ,
তাসামেব কাশ্চিদন্তর্গৃহগতা দেহং ত্যজন্তীতি। এবমুপ-
নিষদামপ্যানন্ত্যাং প্রতিকল্পমতাসামেব কৃতসাধনানাং সিদ্ধত্বে
প্রাচীনানবীনা ইতি ভেদদ্বয়মিতি। যৌথিকীনাং ভেদদ্বয়-

মমগুমানা অগ্রে তু ভাবিনি কৃষ্ণাবতারেহযৌথিকা এব
কাশ্চন সিদ্ধদেহীয়া লীলাশক্ত্যবাস্তর্গৃহগতা দেহত্যাগবত্যাঃ
করিত্বন্ত ইত্যাহঃ।

নন্তু যে ইদানীন্তনাং রাগাত্মগীতসাধনবস্তো নির্ভা-কৃচ্যা-
সক্তাদিকক্ষারূচতরা কাম্পিচ্ছিজ্জগনি যদি জাতপ্রেমাণঃ স্ত্য-
স্তে তর্হি ভগবৎসাক্ষাৎসেবাযোগ্যাস্তদেহান্তক্ষণ এব প্রপঞ্চা-
গোচরপ্রকাশে তৎপরিকরণদবীঃ প্রাপ্তাস্তি, কিংবা প্রপঞ্চ-
গোচরকৃষ্ণাবতারসময়ে ? অত্রোচ্যতে—সাধকদেহে প্রেম-
পরিণামরূপাণাং স্নেহ-মান-প্রণয়াদীনাং স্থায়িত্বাবানামাবির্ভাব-
সম্ভবাদগোপিকাদেহেষেব নিত্যসিদ্ধাদি-গোপীনাং মহাভাব-
বতীনাং সঙ্গমহিম্না দর্শন-শ্রবণ-স্মরণ-গুণকীর্তনাদিভিস্তেহবশ-
মেবোপপত্তন্তে,—তেষামেবাসাধারণলক্ষণত্বাৎ, তান্ বিনা
গোপীত্বাসিদ্ধেঃ। যদ্বক্তৃম্—(ভাঃ ১০।১৬।১৬) “গোপীনাং
পরমানন্দ আসীদগোবিন্দ-দর্শনে। ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং
গেন বিনাভবৎ ॥” ইতি। অস্তার্থঃ।—নন্তু গোপাস্তাবৎ কাঃ ?
তত্রাহ—যাসাং যেন কৃষ্ণেন বিনা ক্ষণং যুগশতমিবাভবৎ,
তা গোপাস্তাসামেব পরমানন্দ ইতি। (ভাঃ ১০।৩১।১৫)
“ক্ৰটীবুর্গায়তে” ইত্যাদি চাত্র ক্ষণশ্রু যুগশতায়মানত্বং মহা-
ভাবলক্ষণমিতি। অতএব প্রপঞ্চাগোচরস্ত বৃন্দাবনীয়স্ত প্র-
কাশস্ত সাধকানাং প্রাপ্তিকলোকানাঞ্চ তত্র প্রবেশাদর্শনেন,
সিদ্ধানামেব প্রবেশদর্শনেন চ জ্ঞাপিতত্বাৎ কেবলসিদ্ধভূমি-
ত্বাৎ স্নেহাদয়ো ভাবাঃ স্ব-স্বসাধনৈরপি ন তুর্গং ফলন্ত্যতো
যোগমায়া জাতপ্রেমাণো ভক্তান্তে প্রপঞ্চগোচরে বৃন্দাবনস্ত
প্রকাশ এব শ্রীকৃষ্ণাবতারসময়ে তৎপ্রথমপ্রাপণার্থং লীয়ন্তে।
তস্ত সাধকানাং নানাবিধকর্মিপ্রভৃতি-প্রাপ্তিকলোকানাঞ্চ
সিদ্ধানাঞ্চ তত্র প্রবেশদর্শনেনাভূমিতাং সাধকসিদ্ধভূমিত্বা-
ত্তত্রোৎপত্তানন্তরমেব শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গাৎ পূর্বমেব তত্তদভাব-
সিদ্ধার্থমিতি। নন্তু এতাবন্তঃ দীর্ঘতমং দুষ্পারং কালং তৈঃ
পরমোৎকর্ষভক্তৈঃ ক স্বাতব্যম্ ? উচ্যতে—নাত্র কালবিলম্ব-
লেশোহপি, ব্রহ্মাণ্ডানামানন্ত্যাং, প্রকটলীলায়া অপি বিচ্ছেদা-
ভাবাৎ ; তে তৎক্ষণ এব তত্রৈব বৃন্দাবনে এব গোপিকা-
রূপেণোৎপত্তন্তে। কিন্তু যেষেব ব্রহ্মাণ্ডেযু তদানীং বৃন্দা-
বনীয়লীলানাং প্রাকট্যম্, তেষেব তে গোপিকারূপেণোৎ-

পত্তন্তে ইতি। অত্র ক্রমঃ—রাগাচ্যুগীয়-সমাক্সাননিরতা-
য়োংপন্নপ্রেমণে ভক্তায় চিরসময়বিধৃত-সাক্ষাৎসেবাভিলাষ-
মহৌৎকর্ষ্যায় কৃপয়া ভগবতা। সপরিবরস্বদর্শনং তদভিলষণীয়া-
সেবাপ্রাপ্ত্যভাবকমলক্লেশেহাদিপ্রেমহেদয়াপি সাধকদেহেহপি
স্বপ্নেহপি সাক্ষাদপি সফুটদীয়ত এব। ততশ্চ শ্রীনারদায়েব
চিদানন্দময়ী গোপিকাকারা তদ্ভাবভাবিতা ততশ্চ দীয়তে।
ততশ্চ বৃন্দাবনীয়-প্রকটপ্রকাশে কৃষ্ণপরিকর-প্রাতুর্ভাবসময়ে
সৈব তত্বদোষমায়য়া গোপিকাগর্ভাভুত্বাব্যতে,—উক্তত্বায়েন
স্নেহাদি-প্রেমভেদ-সিদ্ধার্থম্। কিঞ্চ, নরলীলশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ
গোপিকাভিরপি নরজাতিভিরেব ক্রীড়া প্রসিদ্ধা। তচ্চ মুখ্যং
নরত্মমথোনিজ্ঞে সতি ন সিধ্যোদিত্যত এব শ্রীলক্ষ্ম্যা গোপিকা-
ত্বেহঙ্গীকৃতত্বেহপি গোপীগর্ভেংপন্নশ্চ গোপীজনাচ্যুতশ্চ চা-
নঙ্গীকৃততত্ত্বা সহ ন শ্রীকৃষ্ণশ্চ ক্রীড়তি তত্ত্বং জ্ঞেয়ম্ ॥

৫২—৫৪। দেবেষু মনস্তরবাতারত্নেন জাতশ্চ। নহ
অংশিনীনায়াসাং প্রাণিণ্যম্যোহভবমিতি নোপপত্ততে? যে
হি যদংশা ভবন্তি, তে তত্র প্রবিশন্ত্যেব; দ্রোণধরাণ্ডাশিশু
নন্দাদিষু তেষাং তথৈব দর্শনাং? সত্যম্, নিত্যপ্রিয়াণা-
মংশেষু দেবাদিলোকেষু ত্রিবিধা রীতির্দৃশ্যতে। তত্র কেচি-
ন্নারদাদিমুখাদাকর্ণিত-কৃষ্ণতত্ত্বলীলা-ভুক্তা ভবন্তি; ভুক্তাশ্চ
ত্রিবিধাঃ—স্ববাসনাত্তসারেণ তল্লীলাপরিকরাণাং শুদ্ধাভুগতি-
মন্তোহহংগ্রহোপাসনাময়াভুগতিমন্তোহনন্তগতিমন্তশ্চ; তত্রাত্তাঃ
কেচিদেবাঃ শ্রীদামস্বলাদীনাম্ প্রিয়সখাঃ, কাশ্চিদেব্যাশ্চ
শ্রীরাধাদীনাম্ প্রাণসখ্যাস্থা নন্দযশোদাদীনামপি সখাঃ সখা-
শ্চাভবন্। দ্বিতীয়াস্তেযু তাত্ত চ প্রাবিশন্। দ্রোণধরাবস্বা-
দয়ো যথা নন্দযশোদোদ্ধবাদিষু তথা ঋষয়োহপি কেচিং
গোবৎসেযু বৃন্দাবনীয়পক্ষিষু চ। তৃতীয়াস্ত তত্র প্রাতুর্ভাবা-
ভাবেনালক্লমনোরথা এব বভূবুর্থা লক্ষ্ম্যাদয় ইতি,—তল্লীলা-
পরিকরাভুগতিমতাগেব তংপ্রাপ্তিনিয়মানং। যদুক্তম্—(ভাঃ
১০।৯২১) “নাং স্বখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ।
জ্ঞানিনাঞ্চাত্তভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥” ইতি। অস্বার্থঃ
—দেহিনাং ত্রিবর্গপরাণাং জ্ঞানিনাং চতুর্থবর্গপরাণামাত্ম-
ভূতানাং বিরিক্ষি-ভব-লক্ষ্মীগাম্;—(ভাঃ ১০।৯২২) “নেমং
বিরিক্ষো ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া। প্রসাদং লেভিরে

গোপী যতন্ত প্রাপ বিমুক্তিদাং ॥” ইতোতস্মিন্নেতৎপূর্বশ্লোকে
তল্লিকশ্চৈব প্রসাদাপ্রাপ্তৌ প্রস্তুতত্বাৎ। তত্র বিরিক্ষি-ভবয়োঃ
স্বাবতারত্নেন, লক্ষ্ম্যাঃ স্বরূপশক্তিত্বেনাত্মভূতত্বম্। এবং ত্রিবিধ-
জনানাং গোপিকাসুতো ন স্বখাপং, কিন্তু বিকুষ্ঠাদিকৌশল্যা-
দিস্থত এব; গোপিকাসুতস্ত তুঃখাপ এব। তুঃখমেবাভি-
ব্যাঞ্জয়তি। যথা ইহ ব্রজে ইহ গোপিকাসুতে যা ভক্তিঃ
(ভাঃ ১০।৮৭।২০) “স্মিয় উরগেহুভোগভুজদণ্ড—” ইত্যাদিনা,
“যথা তল্লোকবাসিনঃ” ইত্যাদিনা চ ব্যঞ্জিতা শ্রুতাদিভি-
রভুগতিময়ী ভক্তিসুত্বতাং যথা স্বখাপস্থতা নেতি। তেন
গোপিকাভুগতিময়-স্মৃননতা-তুঃখাঙ্গীকারেণৈব লভাঃ। তদ-
তুঃখাঙ্গীকারস্ত বিরিক্ষিভবলক্ষ্ম্যাভিভীরীশ্বরভিমানিভিঃ স্বস্ব-
লোকস্বৈচ্ছঃশক এবত্যত উক্তম্—(ভাঃ ১০।৪৭।৬০) “নাং
শ্রিয়োহঙ্গ” ইতি, (ভাঃ ১০।৯২০) “ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া প্রসাদং
লেভিরে” ইত্যাদি ॥

৫৫। আনন্দেতি ব্রক্ষণঃ স্তুতিঃ। শ্রীকৃষ্ণশ্চ যৎ সচ্চিদা-
নন্দস্বরূপত্বম্, তত্র যে আনন্দচিন্ময়া আনন্দাত্মভবময়া রসাত্ত্বঃ
প্রতিভাবিতাভিস্ততঃ পৃথক্ত্বেনাবিভাবিতাভিঃ (বিংপুঃ ১।
১২।৬৯) “হ্লাদিনী সন্ধিনী সংবিত্ত্বযোকা সর্বসংশ্রয়া” ইতি
বৈষ্ণবাং। যদ্বা, আনন্দচিন্ময়ৈরপ্রাকৃতৈঃ প্রেমরূপৈরিতার্থঃ।
রসৈঃ শৃঙ্গারৈঃ প্রতিভাবিতাভিঃ, আদৌ তাভিভাবিতঃ
পশ্চাত্তা অপি স্নেন ভাবিতা ভাবযুক্তীকৃতা ইতি পরস্পর-
ভাবনিষ্ঠত্বং প্রতিশব্দবলাদ্যাত্ম্যাত্ম। নিজস্ত রূপতয়া তাভিঃ
স্বরূপভূতাবিঃ শক্তিভিরিতার্থঃ; (স্নেং ৬।৮) “পরাস্ত শক্তি-
বহুধৈবঃ ক্রমতে, স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ” ইতি শ্রুতেঃ;
(বিংপুঃ ৬।৭।৬১) “বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা” ইতি, “হ্লাদিনী
সন্ধিনী” ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণাচ্চ। ‘কলাভিঃ’ ইতি করণপদং
শৃঙ্গারোপযোগিনীভিশ্চতুষ্টিকলাভিনিবসতি, নিরন্তরং বি-
হতুমিত্যর্থঃ। অখিলাত্মভূতোহখণ্ডপরমাত্মাকারঃ সন্ গো-
লোকে মহাবৈকুণ্ঠোপরিতনে কৃষ্ণলোকে তথা প্রপঞ্চান্তর্বতি-
ভূলোকেস্তু গোবুলেহখিলানাং সর্বেষামাত্মভূতো জীবনীভূতঃ,
মাত্মস্বাকার ইত্যর্থঃ, গোলোকশব্দশ্রোভয়ত্বৈব প্রবৃতিদর্শনাৎ।
যদুক্তং ব্রক্ষসংহিতায়াম্—(৫।৪৩) “গোলোকনাম্মি নিজধাম্মি
তলে চ তস্ত, দেবীমহেশহরিধামসু” ইত্যাদি; তথা হরিবংশে

—“গবামেব তু গোলোকো দুরারোহা হি সা গতিঃ। স তু লোকস্থয়া কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতান্মনা। ধরোদ্ধতিমতা দীর নিল্লতোপদ্রবান্ গবাম্ ॥” ইতি। রক্ষিত ইতি শেষঃ। গোলোকশব্দশ্চোভয়বাচিৎসেহপি “দুরারোহা হি সা গতিঃ” ইত্যনেন গোকুলস্তোত্রার্থঃ সূচিতঃ। গোলোক এবতি এবকারো বৈকুণ্ঠান্তর-ব্যাবর্তকঃ ॥

৫৬। তত্র শাস্ত্রপ্রসিদ্ধা ইতি শাস্ত্রং ভবিষ্যোত্তরং স্বান্দগত-প্রহ্লাদসংহিতাদি চ। তত্র পূর্বং যথা—“গোপালী পালিকা ধন্যা বিশাখা ধাননিষ্ঠিকা। রাধাচুরাধা সোমভা তারকা দশমী তথা ॥” ইতি। “বিশাখা চ ধনিষ্ঠিকা” ইতি কচিং পাঠঃ। “দশমী তথা” ইতি দশম্যপি তারকানাম্রীত্যর্থঃ। ‘দশমী’ ইত্যেকং নাম বা। অথোত্তরং ললিতোবাচেত্যাদিনা

ললিতা পদ্মা ভদ্রা শৈব্যা শ্রামলেতি পঞ্চকমধিকং প্রতি-পাদয়দৃশ্যতে। গোপালতাপনী তু (উত্তরবিভাগে ৯) “গাক্ষরী” ইতি ॥

৫৭। ‘চন্দ্রাবল্যেব’ ইত্যত্র প্রমাণং যুক্তিশ্চ শ্রীবৈষ্ণব-তোষণ্যাং (১০।৩২।৮) দ্রষ্টব্য ॥ (৫৮).

৫৯। শতশ ইতি লক্ষসংখ্যা ইতি চোপলক্ষণং সহস্র-কোটিাদীনাম্ ॥

৬০। সৌভাগ্যদোরিয়াঃ সৌভাগ্যভারবত্যাঃ ॥

৬১। উচিত্যং যোগ্যতাম্; স্বেমামিষ্টোহভিলাষবিষয়ী-ভূতো যো রাধাদীনাং ভাবঃ প্রীতিস্তস্মৈ লোভাৎ,—যুথ-দিপাত্রে শ্রীরাধাচ্ছভিসারকালে তত্র স্থিতাভাবেন তৎস্বথ-দানাসিদ্ধেঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৩ ॥

৪। অথ শ্রীরাধা-প্রকরণম্

(১). ২। আগমিকী “প্রদর্শনশতকোটিভিরাকুলিতে” ইতি ক্রমলীপিকার্দৌ প্রথা প্রসিদ্ধিঃ ॥

৩। মহাভাবতি। প্রেমভক্তির্হি পূর্বগ্রন্থে (ভং.রং.সিঃ ১। ৩।১) “শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা” ইত্যত্র পরমানন্দরূপতয়া দর্শিতা। তস্মাৎচ রসস্থাপত্তিঃ স্থাপিতা, অস্মিংস্চ গ্রন্থে “আনন্দচিন্ময়-” ইতি ব্রহ্মসংহিতা-বচনেন গোপা এব আনন্দচিন্ময়রসত্বেন স্থাপিতাঃ। প্রেমভক্তেশ্চ স্নেহ-প্রণয়াদ্যন্তরঃ পরমসারভাগো মহাভাবঃ, স চ স্বজনমার্থ-পথত্যাগং বিনা ন ভবতীতি মহাভাবলক্ষণে শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণানাং ব্যাখ্যানাঙ্কক্ষিপা-দীনাং হ্লাদিনীশক্তিঃসেহপি ন মহাভাবরূপত্বম্, ব্রজদেবীনাং শ্রীরাধায়া এবাংশভূতানাং মহাভাবাংশরূপত্বেহপি মহাভাব-সারভূত-মাদনভাগাভাবায় মহাভাবস্বরূপত্বম্। যথা নদনদী-তড়াগাদীনাং জলাশয়ত্বেহপি ন জলদিত্বম্, কিন্তু সমুদ্রত্বেব যথা জলদিত্বম্, তথৈব শ্রীরাধায়া এব মহাভাবত্বম্^১। তেষাং ব্যাখ্যানং যথা—“দুঃখস্ত পরমকাষ্ঠী কুলবধূনাং স্বয়মপি পরম-

স্বমর্ষাদানাং স্বজনমার্থপথাত্ম্যং ভ্রংশ এব, নাগ্ন্যাদির্ন চ মরণম্। ততশ্চ তত্তৎকারিতয়া প্রতীতোহপি শ্রীকৃষ্ণসদৃশঃ সুখায় কল্পতে চেতর্হ্যেব রাগস্ত পরমেয়তা। ততশ্চ তামাশ্রিত্যেব প্রবৃত্তোহনুরাগো ভাবায় কল্পতে। স চারম্ভত এব ব্রজদেবী-সেব দৃশ্যতে। পটুমহিষীষু তু সম্ভাবয়িতুমপি ন শকাতে। তদেবমেব তা এবোদ্ভিষ্টা উদ্ধবঃ সচমংকারমাহ—(ভাঃ ১০। ৪৭।৬১) ‘যা দুস্ত্যজঃ স্বজনমার্থপথং চ হিত্বা’ ইতি ॥”

৪.৫। তত্র^২ শ্রীরাধায়াঃ ঐতি-স্মৃতিপ্রামাণ্যমাহ—গো-পালেতি (গোঃ তাঃ উত্তর-বিঃ ৯, ১১) “তাসাং মধ্যে শ্রেষ্ঠা গাক্ষরী ছাবাচ। তাং হি মুখ্যাং বিদায় পূর্বমহু কৃত্বা তুষী-মাসুঃ” ইতি। ঋক্পরিশিষ্টে চ—“রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা। বিভ্রাজন্তে জনেষা” ইতি। “যথা রাধা” ইত্যত্র “বিষ্ণোঃ” ইতি বিষ্ণু-পদেন শ্রীকৃষ্ণশ্চোক্তিব্যাপকত্ব-রূপমর্থং ব্যনক্তি, “বিষ্ণু ব্যাপ্তৌ” ইতি ধাতোঃ। তত্র ব্যাপ্তেঃ কর্মভূতা হি প্রিয়া-পদসান্নিধ্যাদস্মিন্ শৃঙ্গারে রসে শ্রীরাধৈব।

ততশ্চ বিষ্ণোৰ্য্যাপকশ্চ শ্রীরাধায়া আত্মবুদ্ধিদেহেন্দ্রিয়াদিক-
মান্নিষ্ঠ স্থিতশ্চ সতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ যথা রাধা প্রিয়া তত্তদাশ্লেষ-
ণোখায়াঃ প্রীতেঃ কৰ্ত্তা, প্রাপয়িত্বীতি যাবৎ ; তথা তস্তাঃ
কুণ্ডমপি শ্রীবিষ্ণোৰ্জল-স্থল-সোপান-নিকুঞ্জোচ্চান-কুসুম-ফল-
বিহঙ্গমকুজিতাদিষু স্নানাবগাহনাসন-শয়ন-বিহারদর্শনাবজ্রাণা-
শ্বাদন-শ্রবণাদিভিৰ্বাপা স্থিতশ্চ প্রিয়ম্ । নতু তস্তাত্মা অপি
গোপাঃ প্রিয়াঃ শ্রয়ন্তে ? সত্যম্, কিন্তু সর্বগোপীষু বিষ্ণোঃ
প্রকটিতানন্তপ্রকাশেন তা অপি সৰ্বা আশ্লিষ্টা স্থিতশ্চাপি
তস্তাত্মবল্লভাঃ লক্ষ্যতীত্যায়াতম্ । সৈব নাত্মা ক-
পীতার্থঃ । তদপি 'রাজায়াং গচ্ছতি' ইতি ত্রায়েন তদযুথ-
মাত্রশ্রাপ্যতান্তবল্লভাত্তপ্রসক্তৌ তদ্বারণাৰ্গমহা—একাহুদ্বিতী-
য়েতি । তেন মহাভাববৃত্তিবিশেষ-মাদনপৰ্যন্তো ভাবসমুদায়
এবাত্যন্তবল্লভঃ । যতঃ (স্থায়িভাব-প্রঃ ১৭৬) "রাধিকায়ুথ
এবায়াং মোদনো ন তু সর্বতঃ" ইতি । তদযুথশ্চ সর্বযুথভা
উৎকৰ্ষমুক্তা । (স্থায়িভাব-প্রঃ ২১২) "সর্বভাবোদগমোল্লাসী
মাদনোহয়ং পরাং পরঃ । রাজতে হল্যাদিনীসারো রাধায়া-
মেব যঃ সদা ॥" ইত্যেনে তত্রাপি শ্রীরাধায়ামেব সর্বোৎ-
কৰ্ষপরাবিত্ত্বং স্থাপিতম্ । কুণ্ডশ্চাপি তাদৃশমুক্তম্ । "প্রেমাস-
ন্নিব বত রাধিকেব লভতে যস্তাং সৰুং স্নানতঃ" ইত্য-
দিভিরিতি ॥

৬। তস্তে বৃহদগৌতমীয়ার্দৌ প্রতিষ্ঠিতা পাতা ॥

৭। ইত্যেবং সিদ্ধান্তঃ সমাপ্য (নায়কভেদ-প্রঃ ৪) "অশ্বি-
ন্নালম্বনাঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণশ্চ ৮ বল্লভাঃ" ইত্যালম্বনবিভাবেষু
প্রথমং নায়কশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ (নায়কভেদ-প্রঃ ৫) "পদদ্যুতি-
বিনিৰ্ভূতা" ইত্যেকেন শ্লোকেন স্বরূপমুক্তা । (নায়কভেদ-
প্রঃ ৬) "অয়ং সুরম্যো মধুরঃ" ইত্যাদয়ো গুণা যথা উক্তা-
স্তথৈব তদ্বল্লভানামপি সৰ্বাসামপি নায়িকানাং তথা বস্ত্র-
মৌচিতিহোপি তাসামানন্ত্যাত্ত্বসর্বমুখায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ "সুপ্ত-
কান্তস্বরূপা" ইত্যাদিশ্লোকত্রয়া স্বরূপং নিরূপ্য (১১শ-
শ্লোক) "মধুরেয়াং নববয়াঃ" ইত্যাদয়ো গুণা বক্ষ্যন্তে । সৰ্বদা
বার্ধভানবীতি শ্রীকৃষ্ণে নন্দনন্দনত্বশ্চৈব তস্তামপি বার্ধভানবী-
ত্বশ্চ সার্বদিকঅগ্নিত্যসিদ্ধং সিদ্ধম্ ॥

৮। কণা ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্ । দোলতে শিরসি উৰ্দ্ধ-

ভাগে নতে, স্বক্ৰৌ নম্রাবিত্যর্থঃ । করজা নখা এব রত্নানি,
তৈরেব রম্যৌ । এষ স্বাভাবিক এব, তদলং তে ভূষণপরি-
ধাপনেনেতি^১ ভাবঃ ॥

৯। স্নাতেতি পশুদয়ং সায়ং ব্রজায়াগচ্ছন্তঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রতি
উচ্চানগতাং রাধাং দর্শয়তঃ স্তবলশ্চ বাক্যম্ । জাগ্রেদেদীপা-
মানো মণিমুক্তাদিঃ । স্ত্রং নীবীবন্ধভোরী প্রতिसেরো বা ;
উত্তংসঃ কর্ণাবতংসঃ ; উৰ্বিন্দুঃ কন্তুরীরসনবকঃ ; চিত্রং
মকরীপত্রভঙ্গাদিঃ ॥

১০। চূড়ামণিঃ 'শীষফল'^২ ইতি খ্যাতঃ ; নিষ্কঃ পদকঃ,
চক্রীযুগং শলাকাযুগঞ্চ কর্ণোৰ্ধ্বভাগালঙ্কারৌ । উমিকা
অদুল্লীয়কানি ; তারাজকরা নক্ষত্রসদৃশাঃ ; ভূজকটকাবঙ্গদে
তলাকোটী নূপুরৌ ; পাদাদুল্লীয়ানাং ছবিস্তম্ভা বিপুল্য ;
রবিভির্দ্বাদশভিস্তস্ত্রেণ তত্তুল্যৈঃ ॥ (১১, ১২) ॥

১৩—১৫। পাটবং চাতুৰ্থম্, বিলাসশ্চাত্র ভাবহাবাদয়ো
হর্ষাদিব্যঞ্জকাঃ স্মিতপুলকবৈবৰ্ণ্যাদয়শ্চ স্বাভিযোগা জ্ঞেয়াঃ ।
মহাভাবশ্চ যঃ পরমোৎকৰ্ষঃ প্রাকট্যাতিশয়স্তেন তথিণী শ্রী-
কৃষ্ণবিষয়াতিতৃষ্ণাবতী ; গুরুভিগুরুজ্ঞনৈরাপিতো গুরুঃ পূর্ণঃ
স্নেহো যস্তাং সা ; সন্তত আশ্রবো বচনে স্থিতঃ কেশবো
যস্তাং সা ; "বচনে স্থিত আশ্রবঃ" ইত্যমরঃ ॥

১৬। ইত্যপ্তেতি অঙ্গস্থা গুণা গন্ধপৰ্ণস্থাঃ ষট্, সঙ্গীতে-
ত্যাদয় উক্তিস্বাত্ত্বয়ঃ ; বিনীতেত্যাদয়ো মনস্থা দশ ; গো-
কুল-প্রেমেত্যাদয়ঃ পরসম্বন্ধগাঃ ষট্ ; এবং পঞ্চবিংশতিঃ ॥
(১৭—১৯) ॥

২০। বলাদিতি পৌর্ণমাসীবাক্যম্ । অষ্টাপদং কনকম্ ।
তৎপরভাবিহেন বীররসস্তাত্ত্ব্যং সূচিতত্বাৎ । কষ্টামষ্টেতি
ওজোব্যঞ্জকবর্ণাচ্ছপ্রাসো নাতুপপন্নঃ ॥

২১। শ্লোগিরিতি দ্বতীবাক্যম্ । চক্রতাং চক্রবাক্যং
চক্রনামান্ত্রত্বঞ্চ, আঙগত্বং শীঘ্রগামিত্বং বাণত্বঞ্চ, সৈন্যপত্যাং
সেনাধ্যক্ষত্বম্, পশূনাং পতিং ক্রদং কৃষ্ণঞ্চ । অথ ততদন্ত্র-
ক্ষেপে^৩ বিলম্বো ন কাৰ্য ইতি ভাবঃ ॥

২২। তড়িদিতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্ । অপাঠাদবোষ্ট, গুরুতা
অধ্যাপকত্বং শ্রেষ্ঠত্বঞ্চ, যেন দৃগন্তেন জিগো, মনসঃ সকাশা-
দপ্যতিজবিহাদন্তথাবিতাপি তদ্রুজিতং বশীকৃতমিতি বস্তুর্থঃ ॥

২৩। তব বদনেতি বিশাখাবাক্যম্। স্মিতস্বয়তি—
স্মিতমিদং প্রেষ্ঠদর্শনজাত-হর্ষোৎসব, তচ্চাবহিখর। আকার-
গোপনেন সঙ্গোপিতমপি কিকির্দেব নিষ্কান্তম্। বিদৌত-
মধ্যাং ফালিতমধ্যপ্রদেশাসিত্যদরেখামধ্যপ্রদেশ এব তদ-
ব্যক্তেঃ। তচ্চাতিস্বক্ষমপি সক্রুদ্ধতমপি ক্রুৎকেন দৃষ্টমেবেত্যাহ
—উদীক্ষ্যতি। উজ্জিহতে উদগচ্ছতীতি তেনৈব প্রদেšen
সঞ্চরিত্তাতীতাদরপানং ধ্বজতে, যতোহঘভিঃ পাপশূচ্যঃ, অতঃ
ফালনাদিভিঃ পবিত্রং বজ্রৈব তস্ত্রাপেক্ষ্যম্। স্বদীয়াদর-
স্বয়তি তবাপি তত্রাত্তুল্যং দৃশ্যত ইতি নর্ম ধ্বনিতম্।
যতোহঘভিত্তবাবশ্যং দুঃখং ভেৎস্তুতীতি কিংবা ফালনেহপি
তদন্তঃপাবিত্রাদর্শনাদঘভিঃ তৎস্থানস্বঘঃ ভেৎস্তুতি স্বীয়-
চক্ষেতি। তত্রাঘভিদঘাস্তরহস্তেতি সামর্থ্যম্;—“প্রায়ো দীর-
রতাঃ জিয়ঃ” ইতি স্মৃতেঃ। তত্রাপি লঘুঃ শীঘ্রগামীতি তত্র
বিলম্বাভাবঃ। প্রমদমদাভ্যামানন্দমত্ততাভ্যামুজ্জুরা বুদ্ধির্ষস্তেতি
—অত্মাস্তমস্নিধিরাহিত্যমপি নাপেক্ষিযতে; তদিতো বয়-
মেব প্রথমমপসরামীতি নর্মায়োব ধ্বনিতানি।

২৪। অঘহবেতি মধুমঙ্গলোক্তিঃ। পদাঙ্কা এব রাধামত্র
নিলীনাভিধবতি কথয়ন্তি। কীদৃশাঃ? সৌভাগ্যব্যঞ্জিকানাং
রেখাণাং বিততিভিরহুবিকা যুক্তাঃ। কীদৃশীভিঃ? চন্দ্রলেখাণা-
কারভাগ্ভিঃ, উপলক্ষণমেতৎ। যতো বরাহসংহিতাজ্যোতিঃ-
শাস্ত্রান্তর^১-কাশীখণ্ড-মাংস্ত-গারুড়াত্তসারেণ তা এতাশ্চ লেখা
লক্ষ্যন্তে। তত্র বামচরণশ্চ—অঙ্গুষ্ঠমূলে ঘবঃ, তন্তলে চক্রম,
তন্তলে ছত্রম, তন্তলে বলয়ম, তর্জন্তুষ্ঠসন্ধিমারভা বক্রগত্যা
ঘাবদর্চচরণমূর্ধ্বরেখা, মধ্যমাতলে কমলম, কমলতলে ধ্বজঃ
সপতাকঃ, কনিষ্ঠাতলেহঙ্কুশ^২, পার্শ্বাবর্ধচন্দ্রঃ, তদুপরি বল্লী
পুষ্পক—ইত্যেকাদশ।

অথ দক্ষিণচরণশ্চ—অঙ্গুষ্ঠমূলে শঙ্খঃ, কনিষ্ঠাতলে বেদিঃ,
তন্তলে কুণ্ডলম, তর্জনী-মধ্যময়োস্তলে^৩ পর্বতঃ, পার্শ্বা-
বর্ধশ্চঃ, মংস্তোপরি রথঃ, রথশ্চ পার্শ্ববর্ধয়ে শক্তিগদে,—ইত্যষ্টৌ;
মিলিহেবাবিশতিঃ।

অথ বামকরণশ্চ—অত্রালিখিতাশ্চপি ভক্তৈর্ধ্যানার্থমপেক্ষ্য-
ত্য়াতুচ্যন্তে কর-চিহ্নানি। যথা—তর্জনীমধ্যময়োঃ সন্ধিমারভা
কনিষ্ঠাদন্তলে করভভাগে গতা পরমায়ুরেখা; তন্তলে করভ-

মারভা তর্জন্তুষ্ঠয়োর্মধ্যভাগঃ^৩ গতাত্মা, অঙ্গুষ্ঠাধো মণিবন্ধত
উখিতা বক্রগত্যা মধ্যারেখাং মিলিত্বা তর্জন্তুষ্ঠয়োর্মধ্যভাগঃ
গতাত্মা, তথা^৪ যুক্ত্যা বিভজ্যা দর্শ্যন্তে। অঙ্গুলীনাংগতো
নন্দ্যাবর্তাঃ পঞ্চ, অনামিকাতলে কুঞ্জরঃ, পরমায়ুরেখাতলে
বাজী, মধ্যারেখাতলে বৃষঃ, কনিষ্ঠাতলে অঙ্কুশঃ, বাজন-শ্রী-
বৃক্ষ-যুগ-বাণ-তোমর-মালা যথাশোভমিত্যষ্টাদশ।

অথ দক্ষিণকরণশ্চ—পূর্বোক্তং পরমায়ুরেখাদ্বয়মত্রাপি
জ্ঞেয়ম্। অঙ্গুলীনাংগতঃ শঙ্খাঃ পঞ্চ, তর্জনীতলে চামরম,
অত্রাপি কনিষ্ঠাতলেহঙ্কুশঃ, প্রাসাদ-চন্দ্রুভি-বজ্র-শকট-যুগ-
কোদণ্ডাসি-ভৃঙ্গারা যথাশোভং জ্ঞেয়াঃ—ইতি সপ্তদশ, মিলিত্বা
পঞ্চত্রিংশৎ।

২৫। বল্লীতি তুল্লবিছাবচনম্। হে মাধবি বাসন্তি!
পক্ষে হে রাধে, (নায়িকা-ভেদ-প্রা০৯৪) “চেদিয়ং প্রেয়সা হাতুঃ
ক্ষণমপ্যতিদুঃখকা। পরমপ্রেমবশত্বান্মাবধীতি তদোচ্যতে॥”
ইত্যুক্তেঃ। বৃন্দাবনচক্রবর্তিনীতি লতাসু গোপীষু চ তস্তা এব
শ্রৈষ্ঠ্যাৎ। স্ববিরোধিভিস্তৎসংগোপনাসহিযুতয়া তচ্ছক্রভি-
রিত্যর্থঃ। যতো ভ্রাম্যন্তিরিত্যন্ততঃ কৃষ্ণমষ্টিয়াপি স্বমেভিরেব
সূচয়িষ্যসে, অগ্রে হুং মিথ্যা ন দৃশ্যীয়েতি ভাবঃ। উন্মাদনৈ-
রিতি পরিমলানাং জাতিপ্রমাণাভ্যামুৎকর্ষদবৈলক্ষণ্যাচ্চ এভি-
ক্ৰমাদিতঃ কৃষ্ণঃ স্থানাস্থানঃ সময়সময়ক ন বিচারয়িষ্যতি।
যাস্তুতীতি ‘দেই পানে’, ‘ডুবাঞ্ দারণপোষণয়োঃ’ চ। ভ্রমরা-
দিপ ইতি “ভ্রমরঃ কামুকে ভূক্ষে” ইতি ধরনিঃ।

২৬। কৃষ্ণসারেতি বিশাখাবাক্যম্। কৃষ্ণসারো হরিণঃ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ দৈর্ঘ্যক। হরিণেনাত্ত্বাবিতামিতি সমাসঃ; পক্ষে
হরিণা শ্রীকৃষ্ণেনেত্যসমাস এব। হরিণপক্ষে যুগাক্ষণসমর্থশ্চ
গানশ্চ কুলান্ধানাঃমনোচিত্যমিতি পত্ন্যঃ রোষে হেতুজ্ঞেয়ঃ।
তেনেতঃ সভয়াৎ স্থানাদন্তত্র দূরে রহসি গচ্ছতি ধ্বনিঃ।

২৭। সুবদনে ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। সৌন্দর্যেণ কোকিলশ্চ,
শব্দার্থবৈচিত্র্যা সুধায়াশ্চ দৈর্ঘ্যার্থমুক্তম্।

২৮। বংশা ইতি। অত্র নহু বংশী বা মদদীনী গায়তু,
অহং বা বংশদীনো গায়ামি, তত্র কুলযুবতয়ঃ সাধবীত্বাভাবেন
যৎ স্বধর্ম্যং ত্যক্ত্যন্তি, তত্রাবয়োঃ কো দোষ ইতি॥

২৯। স্বনর্মশরঃ পরাবৃত্ত্য স্বমেব লক্ষীকুরাদিত্যপরিভূত্যা

গ্রাহ—যথা বেতি । বৃষো ধর্মস্তুত বর্ধনং বৃদ্ধির্ভবতঃ ; অতএব তে পুণ্যা কীর্তিস্তুত এব, সাক্ষীগণেনাপি স্বীয়স্তুনশিবপূজা ত্রয়ৈব কার্যতে, স্বেষাং ধর্মকীর্তোবৃদ্ধার্থমিতি ভাবঃ । অথ তত্তজ্জিবার্চনেন নিত্যং পূতঃ । নিত্যমিত্যনেন তদ্বিনাভূত-মেকমপি দিনং ন তে বন্ধাং যাতীতি । পূতেতানেন তদ্বিনা পাবিত্র্যাভাবাদগুণানাদিকমপি ন তে রোচত^১ ইতি ধ্বজতে । নহু তর্হি অমপি সাক্ষী ভবসি, সন্নিধেহি, স্বীয়স্তুনশিবয়ো-ররুণকরকমলাভাং হৃদয়েন চ বহিবন্তঃ পূজাং ময়ৈব কারয় । অপূজিতৌ এতৌ দ্রষ্টুমহং ন প্রভবামীতি তথা চিকীর্ষন্তঃ তমাং—রবিপূজনায়েতি । বয়ং সূর্যোপাসিকা অনন্তাং, শিব-পূজাং ন কারয়ামেতি ভাবঃ । নহু তর্হি ত্বাং সূর্যভক্তগমনন্তাং স্পৃষ্ট্বা কৃতার্থীভবেয়মত আহ—স্নাতাস্মীতি । পুনঃ স্নানে মম ক্লেশঃ কালবিলম্বশ্চ ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । অত্র বৃষবর্ধনাদিষু বিরোদিলক্ষণাঃ^২ অস্মিত্যশয় এব ব্যঞ্জিতাঃ । তদপি বৃষবর্ধনে-তাত্র স্বেষণাপি ধর্মধ্বংসিহিতার্থো দ্রষ্টব্যঃ ।—‘বর্ধ ছেদনে’ ধাতুঃ ॥

৩০। অপি গোকুল ইতি শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি নান্দীমুখা বাক্যম্ । নায়কেনাস্বাত্মানৈর্নায়িকয়া বিনয়াদিগুণৈর্মধুররসঃ পুষ্টীক্লিয়ত ইতি ধ্যেয়ম্ ॥

৩১। অত্র কঠেন বিনয়ঃ বাজ্যাপরিতৃপ্ত্যনু স্পষ্টেনাহ—যথা বেতি । ভূয়ো ভূয় ইতি কলহাস্তরিতাবচনম্ । কলৌ কলহ এব বিলসিতাঃ স্বাভাবিকা ভাবান্তঃ । রাধাত্যপ-রাধাতীতি ‘রাধা’ ইতি স্বনামনিরুক্তিরপি কৃত্য । উপসর্গস্ত-তোতকত্বাত্তং বিনাপি ধাতোত্তদর্থান্ভিধানশক্তেঃ । বো যুগ্মাক-মেব প্রকৃষ্টৈগুণৈর্বা যুগ্মাকং করুণা, সৈব দত্তামোদা সৌরভ-বতী মঞ্জরী । তাং বিনেতি তামেব কর্ণাবতংসীকৃত্য তেনাহ-মঙ্গীকৃতাস্মীতি যুগ্মপ্রেমবশীভূতেন যুগ্মল্লিকপাখিকুপাপাত্রীং মাং শ্রদ্ধা যুগ্মভাং সুখদানাত্তরোধেনেত্যর্থঃ ॥

৩২। পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দাবাক্যম্—তার্ণস্মৃচীতি । তর্ণকোহয়ং স্বকান্তলোভনীয়জুগ্মায়া খেনোরিতি জ্ঞেয়ম্ । তার্ণ-স্মৃচীশিখয়া কোমলতৃণাগ্রেণাপি । সাস্রয়েতি—অস্রাপি রূপা-তিশয়তোতকানি ॥

৩৩। আচার্যেতি ছোদষ্টজুযো রাধায়াঃ সম্প্রতি কীদৃশং

চাতুর্ধমভূদিতি পৃচ্ছন্তীঃ গোপীঃ প্রতি কুন্দলতাবাক্যম্ । আচার্য্য, ন তু কদাচিদপি কস্তাশিচ্ছিত্তা । চারুচিন্তেতি স্ব-চিন্তেন পাকস্ত প্রকারবিশেষঃ বিচার্যেব তং বিরচয়তীতি ন কস্তাশ্চন সকাশাং সা বিদ্যা শিক্ষিতা ; (ভাঃ ১০।৩৫।১৪) “বেণুবাত্ত উদ্ধা নিজশিক্ষা” ইতিবৎ । এবং সর্বত্র জ্ঞেয়ম্ । গিরাং গুরুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ বাগ্দ্বেদবীঃ বা বিদ্যাহু গান-বাদনাদিষু ত্রায়-মীমাংসাদিষু চ বিশেষণে ত্রোতানী বুদ্ধির্ভবতঃ সা ॥

৩৪। ছিন্ন ইতি মধুমঙ্গলঃ প্রতি কৃষ্ণস্তোত্রঃ । পাটবং চাতুর্ধম্ । বৃত্তানি বতুলানি, মুগ্ধং মনোহরম্, বিবৃত্য পরা-বৃত্য, গুরোজটিলয়াঃ ॥

৩৫। রাধা স্বপতমাং—ব্রজেতি । তর্ধাদতোয়ংকঠাং । এষ মল্লক্ষণো জনঃ । সখীতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া হে বৈরিণীতি ত্বং মে কিং প্রাণান্ গ্রহীত্বাস্মীতি ধ্বনিঃ । যদ্বা, হে সখি ! ত্বাং সখ্যেন হিতমুপদিশামি, ক্ষণমুপরম । অত্থা ময়ি প্রাণাং-স্তাক্তবত্যাং ত্বং ক স্বাস্থ্যস্মীতি স্বয়মেব বিচারয়েতি । তত্রাপি একশ্রেণ্যাক্তঃ কোণাদেবোপরম । অত্থ মংসর্বাঙ্গেষু রাজাং কুরু । তত্রাপি নিমিষমপি মনোগপীতি তবাহিতঃ^২ স্বাস্থ্যতি । অহং জীবিত্যমীত্যেতদেব কুবীতি ভাবঃ । উদঘাটোতি—‘ঘট সংঘাতে’ ইত্যস্ত রূপম্, তস্ত ঘটাদিভাবাবান্নিভাবাঃ ॥

৩৬। মর্ধাদা নির্বন্ধবিশেষঃ । সা চ কাচিং স্বাভাবিকী, কাচিং শিষ্টাচারদৃষ্টা, কাচিং স্বকল্লিতা—ইতি ক্রমেণো দাহরণত্রয়ম্ । শ্রামলয়া রহসি কদাচিং ক্ষামত্বদর্শনজাতেন স্নেহেন ভোজনায় প্রার্থিতা রাধা তাং প্রত্যাহ—প্রাণানিতি । যদ্বা, তদর্থং বহুশো যতমানয়া ময়া শ্রীকৃষ্ণস্তাং ন মিলিত্যতীতি নির্ধারিতম্, অতঃ স্বপ্রাণরক্ষণোপায়ঃ কোহপ্যন্ত এব চিন্ত্যতাং-মিতি প্রেমপরীক্ষণকারিণীং নান্দীমুখীং প্রতি পূর্বরাগবতী রাধা প্রাহ—প্রাণানিতি । শ্রীকৃষ্ণমেঘেন বৃষ্ণমাগৈঃ স্বসৌন্দর্য-সৌরভ্য-সৌস্ব-সৌরস্ত সৌকুমার্য-বৈদম্ব্যামৃতৈরেবাং নেত্রা-দীক্ষিণাণি জীবয়ানি, নাষ্টোরিতি মে নিয়মঃ, তস্মাদহং মরিয়া-ম্যোবেতি ভাবঃ ॥

৩৭। আক্লয়েতি বৃন্দাং প্রতি শ্রীরাধাবাক্যম্ । আক্লান-মিদং স্নেহেন কদাচিত্তাং রাত্রাবপি ভোজয়িতুমিতি জ্ঞেয়ম্ । ন চাত্র প্রেমগুণহিতরাশন্ধনীয় । সমর্থরতিমতীনাং তাসাং

যো হি যো হি স্বাভাবিকো ব্যাপারঃ, স সর্ব এব শ্রীকৃষ্ণস্ত
স্বথপ্রয়োজনক এব ভবেৎ। দৃষ্টশ্চ কুলাঙ্গনানাং কাস্তবাক্য-
মপ্যুল্লজ্যা তন্মাত্রাদি-নিদেশপালনং স্বাভাবিক এব ধর্মঃ। স
চ তাদৃশং তৎসৌশীলামাস্বাদয়তস্তৎকাস্তাত্মায়ত্যাং স্বার্থক
এবেতি জ্ঞেয়ম্। অত্র পড়ে তু অধুনেতৃত্বক্ৰম, ন ত্বত্ত্বতি,
ততশ্চ, যদ্বাক্যং লপ্সো, তদা তত আগত্যাত্মাভিসরিয়া-
মোব, ন চেল্ললিতাং বিশাখাং বা মতুল্যামেব প্রহেয় মীতি
অধুনেতিপদেনাভিযাজ্য সমাধানমপি কৃতমিতি জ্ঞেয়ম্॥

৩৮। কাচিং শ্রীকৃষ্ণপ্রহিতা বুদ্ধা দূতী শ্রীরাধিকামুপ-
দিশ্য পুননিবৃত্তা শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ—পূর্ণাশীরিতি। পূর্ণা আশীঃ
কামনা যস্তাং সা। পূর্ণিমেষং শ্রাবণী জ্ঞেয়া। তথা চ স্বর্ঘতে
—“প্রস্থনৈরভুতৈঃ কাস্তা কাস্তেন শ্রাবণীদিনে। প্রসাদিতা
প্রসিক্তেন সৌভাগ্যেন পিবর্ধতে।” ইতি। অনবহিততয়া
অবদানরাহিত্যেন, অবিচারেণেতি যাবৎ। অশ্রে অগ্রে নি-
র্দেক্ষ্যমাণত্বাৎ চিত্রায়ৈ বিতীর্ণা অনভিসির্ষীবেহপ্যশ্রে বলা-
দত্যা। কিন্তুত্বাং তিথাবখিলমাধুর্যোদ্রেকং বিস্তারয়মুকুন্দস্বামেব
বষ্ট কাময়তে, ন ত্বিমিত্যাতিদ্যুক্ত্যাময়োক্তাপি ছাগণিসথশ্চ
স্বর্ঘগিত্রশ্চ বৃষভানোঃ স্ততা ছাগণিরিবাতিতেজস্বিনী কামপ্যা-
গণয়ন্তী চিত্রামেব প্রাহিণোং, ন তু স্বয়মভিসমারেতি।
অত্রাপি ন প্রেমমগ্ধাদোপহতিরাস্বদনীয়। তথা হি তস্তা
মনোগতোহয়ং বিচারঃ—অহং হি তেন স্ববিলাসস্বার্থমঙ্গী-
কৃত্য বর্তে এব। তথা ললিতাবিশাখে অপি দে তৎস্বখদানে
সমর্থে এব। কিন্তুয়ং চিত্রাপ্যত্ব তেন সত্ত্বজ্ঞা প্রসাদিতা
এতত্ত্বিপ্রভাবাত্তশ্চৈ অহমিব রোচতাম্। কামমহোদধেস্তস্তা-
কাজ্জাপূর্তয়ে কিমহমেকাকিনী ভবিতুমীশে? পরস্ত ময়ি
সম্প্রয়োগলীলায়াং তেন স্বকামস্তাপূর্ত্তাবাপ মদ্বিষয়কপ্রেমণৈব
পুত্তিরভিনীয়তে। অতোহহমপি তথা সাধয়ামি, যথা সর্বাভিঃ
সখীভিরপি সহিতা তৎকাম-পূর্ত্তয়ে কদাচিদপি ভূয়াস-
মিতি। অতএব নিত্যমপি স্ব-সন্তোগাস্তে কৈরপি মৈষেষুং
প্রের্ষ যৎ স্বসখীঃ সন্তোজয়তি, তত্র সখীষু স্নেহো গৌণ এব
হেতুঃ, কিন্তু স্বকাস্তস্য কামপূর্ত্তিবাইজ্বেব মুখ্যঃ। অতঃ সখো-
হপি শ্রীরাধায়াঃ স্বকাস্তস্বখদানে প্রবৃত্তায়ান্তস্তাঃ সাহায্যমেবৈ-
তদিতি তদভিপ্রায়ং বিদুস্তা এব তত্র সম্মতা ভবন্তি, অন্তথা

তাস্তৎসখোনৈব স্থখিত্যো নায়িকাত্বং ন সমং মংস্তত্ব ইতি
বিবেচনীয়ম্॥

৩৯। পৌর্ণমাসী নান্দীমুখীং প্রত্যাহ—তীত্রেতি। তীত্রঃ
ক্রোধী, ছদ্মজয়া ‘আং বঞ্চয়িত্বা অস্ত্রাধী রাধা এবমেবং করোতি’
ইতি-াদিত্যা পদ্ময়া ভিন্না বীর্ষশ্চ স গৃহপতিরভিমুখাঃ। হরি-
প্রণিহিতং শ্রীকৃষ্ণদত্তং হারং কীশেন বানরদ্বারা হারয়তে
‘রে কীশ! তুভ্যমদরপূরং মোদকং দাস্তে, যদেয়ং রহসি
সম্পূটমুদঘটয়া’ পশুতি, তদা ত্রয়াহলক্ষিতমেব হারো হস্তা
মংপার্ণে নিদেয়ঃ’ ইতি শিক্ষাং গ্রাহিতেনেতি জ্ঞেয়ম্। ভত্তুঃ
বস। ননান্দা কুটিলানামী। শৈব্যাপ্রিয়েতি—তন্নির্দিষ্টেত্যর্থঃ।
“বর্কবশ্চরণঃ পশুঃ” ইত্যভিধানাদ্বর্করী ছাগী হরিণী বা লুম্পতি
ভক্ষিতপত্রপল্লবাং করোতি॥

৪০। রূপমঞ্জরী স্বসখীং প্রত্যাহ—কলহেতি! পদং
ব্যবসায়ঃ। ক্ষোভস্তা কারণেহপি ক্ষোভাত্তত্ত্ববো দৈর্ঘ্যমিতি
যত্বপি দৈর্ঘ্যশ্চ লক্ষণম্, তদপ্যাত্রাতীবসহনেতি পদত্বোতিতশ্চ
ক্ষোভস্তা^১ প্রেমপোষত্বাৎ কারণজনিতাস্তঃক্ষোভপ্রাকটোহপি
তৎপ্রতীকারাকরণং দৈর্ঘ্যম্। অন্তর্জাতশ্চ ক্ষোভস্তা বহিলক্ষণা-
ভাবো গাস্তীর্ঘ্যমিত্যানয়োর্ভেদঃ কল্লাঃ॥

৪১। তির্ঘ্যগতি তস্তা এব বচনম্। কেলিনিকুঞ্জমধ্যে
কুস্তমাস্তরপবেদিকায়ঃ বিরাজমানশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্ত বামপার্শ্ব এব
বলাদানীয় সখীভিরূপবেশিতায়াং শ্রীরাধায়াং শ্রীকৃষ্ণসমুখ এব
সংবাদার্থমুপবিষ্টাঃ সখীষু শ্রীকৃষ্ণে চ তস্তাঃ সঙ্কোচাভাবার্থং
স্বসৌন্দর্যবলোকনদানার্থক্ সখ্যভিমুখমেব স্বমুখং কৃত্বা ‘হংহো
চকোরাক্ষাঃ! কিং বক্তব্যমত্ব মন্ডাগ্যস্ত প্রাবল্যম্’^২, যতো-
হত্র বিবিক্তে গৌরীমন্ত্রস্বরং কুর্বাণশ্চ মম শুভসুচকং শকুনম্;
যদ্বনমন্যোহপি রজচ্চামপি পরমস্বকৃতিনীনাং স্বাঙ্গাভাসৈব
তমিস্রায়ামপি সর্বং তমো বিলম্পতীনাং পরসাক্ষীনামাকস্মিকো
দর্শনলাভঃ’ ইত্যুক্তবতি শ্রীকৃষ্ণে প্রথমং তির্ঘ্যক্শিপ্তচলদৃগ-
ঞ্চলক্চিতির্থকক্ষিপ্তেন, ন তু মুখং ব্যাবৃত্ত্য পুরোনিহিতেন,
তত্রাপি চলতা, ন তু ক্রটমপি স্থিরীভবতা দূশোহঞ্চলেনৈব,
ন তু কেনাপি সম্পূর্ণেন ভাগেন কচী রোচকত্বময়ী কাস্তি-
র্ঘ্যস্তাঃ সা; তেন ‘বয়মেব পরং কেবলমসাধ্যাঃ, ভবানেব সাধু-
নিজেষ্টদেবতাগৌরীসন্তোগস্বরূপারঃ’ ইতি নর্মার্থং ব্যাঞ্জয়ামাস।

কিঞ্চাৎ কেনাপি জ্যোতির্বিদোক্তম—‘রসিকেন্দ্র! কাপি জাম্বুনদমালা ত্বংকণ্ঠমলকরিয়াতি’ ইত্যুক্তবতি তস্মিন্ লাঞ্চে-
নোল্লসন্তৌ জ্বলতে যশাঃ সা। জাম্বুনদমালা অলকরিয়াতী-
ত্যুক্তবতি ‘মনোরথং নৈব জানীহি, অহং তু যাবৎ সখ্যা-
২৩ তিষ্ঠন্তি, তাবদেবাভ্রাশ্মি, গচ্ছন্তীষেতাং প্রথমমেবেতো
নিঃসৃত্য বাস্মামি’ ইতি জ্বলাশ্মার্থঃ। ‘ব্রজরাজহুনোন্তে
জাম্বুনদমালা বহশ এব সন্তি, ন তা তুল্যভাঃ, কিঞ্চিৎ সুর-
তরুরেব ত্বয়া শুভাদৃষ্টবতা লকঃ’ ইতি সখীভিঃ প্রত্যুক্তে ‘সত্য-
মাখ ভোঃ, সুরতরোরক্ষরত্নমাদেবাহং কৃতার্থীভবিষ্যামি, কিং
পুনন্তেন সম্পূর্ণেন সদা তাস্তেন’ ইত্যুক্তবতি কৃষ্ণে কুন্দাভঃ
যৎ স্মিতং তস্মা চন্দ্রিকয়া জ্যোৎস্নয়োজ্জ্বলং মুখং যশাঃ সা।
স্মিতমিদং রত্যাগাস্মায়িভাবোপঘবহিখয়া সংবৃতমপি কিঞ্চি-
ন্নিঃসৃতম্। অতএব কুন্দাভঃ তৎকান্তিঃ মহতী সম্পূর্ণশ্রী-
মুখপদন্তব্যাপিনীতি চন্দ্রিকয়া সা রূপিতা। ততশ্চ কৃষ্ণে পুত-
্যসমর্থঃ স্বমুখং তিরসীনীকৃত্য তস্মা মুখং পশুতি সতি তৎ-
ক্ষণে এব তয়াপি সমুখে স্ববামপার্শ্বে পরাবর্তিতে সতি তদ-
দক্ষিণগণ্ডে কুণ্ডলশোচ্ছলনং জাতমিত্যাহ—গণ্ডোচ্ছলংকুণ্ড-
লেতি। তদুচ্ছলনচাকচক্যাত্মোতিতদক্ষিণকর্ণালকগণ্ডললাটিকা-
পাঙ্গদেশান্তাং প্রিয়ামালোকানন্দস্তুতালন্তিনি শ্রীকৃষ্ণে তয়া
দক্ষিণপাণিপূজেনাঞ্চলেন মুখমাচ্ছাচ্চ রত্নাখ-মদ-হর্ষ-ব্রীড়ো-
ন্তক্যা-চাপল্য-জাডাদি-ভাবসম্মদ-বাঙ্গকেন সুরেণ স্বামেব
প্রত্যুত্তরং দত্তমিত্যাহ—কন্দর্পেতি। কন্দর্পাগ্রাগমশাস্ত্রে যে
সিদ্ধমস্ত্রা বশীকরণোচ্চাটিনোন্মাদন-মোহনাদি-পর্মাণ্যন্তর্গহনাং
কলিলাং ব্যাপ্তামিতি যাবৎ। গিরমর্ঘং জুহানা, অসম্পূর্ণমেব
পূরয়ন্তীত্যর্থঃ। অত্র সিদ্ধমস্ত্রা ইত্যতিশয়োক্ত্যা প্রত্যুত্তরশৈ-
কৈকবর্ণা জ্ঞেয়াঃ। ততশ্চ তে বর্ণা ন ভবন্তি, কিন্তু সিদ্ধমস্ত্রা
এবেতাপহুতিরতিশয়োক্ত্যা ব্যঞ্জিতা ভবতি। প্রত্যুত্তরং
চেদম্—‘বনপদ্মিনস্তে বনপদ্মিনীষেব তদক্ষরত্রয়ং সেৎসুতি,
ন পুনর্যা কল্পবল্ল্যা’ ইতি। অগ্নায়াং ভাবঃ—বাস্তিতপ্রদায়-
মপি কল্পবল্ল্যাং সুরতং ন সিধ্যতি, কিন্তু তদ্বিসৃষ্টেষ্ণু
পদ্মিনীজনেষেবেত্যাতো ময়া তুভ্যং তদর্থং স্বসখ্যা দত্তা ইতি
তাষপি নর্মপ্রত্যুক্তিধ্বনিভা। ততশ্চ ‘যথাস্থাস্তং স্বকান্তায়
দিৎসসি, তর্হি বয়ং বনপদ্মিত্যঃ পলায়া বনমেব গচ্ছাম’ ইতি

সখীষু নির্গচ্ছন্তীষু শ্রীরাধায়ামপি নির্গচ্ছন্তুতয়াং তাং বলাৎ
শ্রীকৃষ্ণঃ সঞ্চত্রগ্রাহমানিষ্টা পুষ্পশযায়াং নিষ্ঠে ইতি জ্ঞেয়ম্।
বিলাসাখ্যাত্মালঙ্কারশ্রোমিতিসুরদৈবরিতি তস্মাং প্রিয়মুখচন্দ্র-
ক্ষেপিতসমুদ্রভারোপঃ। ‘মাদুর্ঘবাপিরেশাদমনন্দধ্বনির্নির্ভর্যং।
পশ্যাদর্থমণিরেশে গ্রহীতুমপি দীনবীঃ’

৪২। কলহাস্তরিতায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ সখী শ্রীকৃষ্ণমাহ—
অশ্রুণামিতি। নতু নত্যাপেক্ষাদিভিরূপায়ৈর্ময়পি তুঃশক-
প্রসাদায়া মহামানিত্যাস্তুত্যা এবংবৃত্তে কো হেতুঃ? তত্রাহ
—বেণুধরেতি। সর্বাঙ্গাধাং মোঘে বীরেণ যদব্রহ্মাঙ্গং প্র-
যুক্ত্যতে, তদুচিতমেবেতি ভাবঃ। তদধুনা তন্মিকটগমনে ক্ষণ-
মপি বিলম্বো ন কার্য ইত্যাহ—অশ্রুণামিতি। তেন জলোপ-
প্লুতমার্গেহে ক্ষণেনৈব জনিষ্টমাণে ত্বয়া স্রুকুমারেণ ময়া বা
অবলয়া কিয়ং সম্ভবয়ীমিতি ভাবঃ। কিঞ্চ, মুহূর্তং তস্মাঃ
প্রাণাঃ স্রাস্তন্ত্যেবেত্যাহ—জ্যোৎস্নীশ্রুদীতি! স্রুদীত্যেবো-
দিতস্র স্রুতচন্দ্রস্র দর্শনোখানন্দ এব তত্র^১ হেতুরিতি ভাবঃ।
শ্রুদীতি প্রবেদঃ। বিধুপলপ্রতিকূতীতি স্তম্ভঃ। ছায়ামিতি
বৈবর্ণ্যং ত্যোতিতম্—চন্দ্রকান্তশিলায়াঃ পাণ্ডুরবর্ণত্বাৎ। তদপি
প্রেম্ণামৌল্যশ্যৈব বিশ্লেষে প্রাবল্যাদশমীমেব দশামাসম-
প্রায়াং জানীহীতাহ—কণ্ঠাস্তরিতি। হে কৃষ্ণ প্রাণনাথেতি
বিবক্ষুরিত্যর্থঃ। ক্রটদক্ষরেতি বৈবর্ণ্যম্, ক্রটদিতি তৌদাদিক-
ত্বাৎ। প্রকৃষ্টবাহকদলীতি কম্পঃ, পশ্চাদভূমিপতনত্মোতিতঃ
প্রলয়শ্চ। বাধাবাপক-সম্বন্ধে যগ্ধীমদাঃ। প্রকৃষ্টো বাতো যশাং
তথাত্ত্বা কদলীতি বা। অত্র পশ্চো সর্প এব সাত্ত্বিকাঃ সূদীপ্তা
মহাভাবভেদবিশেষং সূচয়ন্তি। তথা হি^২ বক্ষ্যতে—(স্বায়ি-
ভাব-প্রকরণে ১৭২) “মোদনোহয়ং প্রবিশ্লেষদশায়াং মোহনো
ভবেৎ। যস্মিন্ বিরহ-বৈবর্ণ্যাৎ সূদীপ্তা এব সাত্ত্বিকাঃ”
ইতি॥

৪৩। প্রাতঃ পাকার্যঃ স্বসদনমাগন্তীঃ শ্রীরাধাং দূরাৎ
পশুন্তী শ্রীরজেশ্বরী স্বসখীঃ প্রাত্যাহ—প্রমেতি। বস্ততঃ
প্রেমণঃ সম্ভূতযোরশাঃ স্নেহাত্মাত্মঃ সর্বৈরপ্যাদানকারণৈ-
রিত্যর্থঃ^৩। ইতা প্রাপ্তা॥

৪৪। পৌর্ণমাসী প্রাহ—উৎফুল্লমিতি। কুবলয়ং ভূমণ্ডল-
মেব, পরম্পরিতরূপকণে কুবলয়ং নীলোৎপলং তদুৎফুল্লং

কুবর্তী* অত্রাতলাদীনাং সপ্ত-পাতালানাং ভুববরত্বাং^১ কুবলয়পদেনৈব ব্যাপ্তিঃ। তত্র তত্রস্থাঃ সর্ব এব জনাস্তে যশঃ শ্রদ্ধা গ্রহণী বভূবুরিত্যর্থঃ। সপ্তসর্গব্যাপ্তিমাং—দেবেন্দ্রপত্নী শচী তস্তাঃ শ্রুতৌ কুন্দং নিষ্কপতী, অবতংসার্ণং কুন্দপুষ্প-মর্পয়তীতি চন্দ্রিকায়ান্তর পতিতায়্যাঃ কুন্দভ্রমদায়িত্বং। পক্ষে, শচী তদ্যশঃ সাদরং^২ শৃণোতীত্যর্থঃ। অত্র কুন্দশ্চ পুষ্পেষু সূক্ষ্মত্বাং, তৎপদেন দেবেন্দ্রপত্ন্যা মহাবিষয়াভি-নিবেশাক্রমসময়-গহ্বরাস্তর্ভাসিত্বং ধরতীতি। দেবত্বমাত্রসূক্ষ্ম-গবাক্ষরদ্বাং প্রবিষ্টতী তদ্যশঃচন্দ্রিকা। তস্তা একস্মামেব শ্রুতৌ কুন্দাকারৈব ভবতি। বিরিকিগৃহিণ্যাঃ সাবিত্র্যা রোমা-ণ্যেব ওষধ্যস্তা হর্ষয়িত্বং শীলং যস্তাঃ সা। অত্র রোমৌষধি-পদেন তস্তা বিষয়বৈতুস্বয়ময়-সম্বন্ধগুণচন্দ্রশালাপ্রাক্ষণবাসিত্বং ধরতীতি। যতশ্চে যশঃকৌমুদী তস্তাঃ সর্বাঙ্গাণ্যেব শীতলীকৃত্য রোমাঙ্গয়তীতি। এবং সত্যলোক-পর্গত্যা ব্যাপ্তিকৃত্য,—ভূলোকাদীনাং^৩ তন্মাত্রাপতিতত্বাং। এবং সর্বং প্রাকৃতং ব্যাপ্যাপ্রাকৃতমপি ব্যাপ্যোতীত্যাং—কর্ণোক্তংসেতি। স্তৃণাংস্ত-রত্ব শকলং চন্দ্রকান্তশিলাপণ্ডং বিস্ত্রাব্য বিদ্রবীভাবং প্রাপ্য তদ্রুতজলক্লিষ্টাঙ্গীং তাং কৃত্বা চকিতাং শঙ্কা জাড্যবিস্ময়-স্তিমিতাং চকার। অত্র বিদ্রাব্যোতি চকিতামিতি পদাভ্যাং তদ্যশঃকৌমুদী সা বহিরন্তরাক্রান্তা, অতিসচ্ছা প্রাকৃত-মালিগুণশ্চা সূচিতা। আসু আত্মায়াঃ শ্রবণমাত্রস্পর্শঃ, ন চ সাত্ত্বিকভাবোদয়ঃ কোহপি। দ্বিতীয়ায়াঃ সর্বাঙ্গস্পর্শো রোমাঙ্গ-শচ। তৃতীয়ায়া বহিরন্তঃসর্বাঙ্গব্যাপ্তিঃ সঞ্চারিভাবরসপর্গস্তোদয় ইতি সচ্ছব-তারতম্যো নৈব তদ্যশঃপ্রবেশতারতম্যং, অতি-মালিগুণে প্রবেশাভাবশ্চেতি সিদ্ধান্তশ্চ বোদিতঃ।

৪৫। নিজাগ্রে মুখমাবৃত্তৌব লজ্জয়া কিমপাবদন্তী রাধাং ব্রজেশ্বরী প্রাহ—ন স্মতেতি। তন্মাত্রাঃ সকাশাং ত্রয়ী মম স্নেহো মনোগপি ন নানঃ, কীতিদ-বশোদয়োবৈক্যাদিতি ভাবঃ। প্রাণিমীতি প্রতিপ্রাতস্তদাঙ্কানে ইদমেব মুখ্যং কারণ-মিতি ত্রয়পি জ্ঞাতুং শক্যমিতি ধ্বনিঃ।

৪৬। কলহান্তরিতা শ্রীরাধা প্রাহ—উপদিশ সখীতি। শৌচীর্ঘং বিক্রমঃ, বলাদাক্রমণং দাটী, ললিতায়া ইত্যনেনৈক।

ললিতাপি তেন দুরতিক্রমা। সখীনাগিতি বহুবচনেন তাদৃশ-স্ত মে বহুয়া এব সখ্যা বর্তন্ত ইতি প্রকটো ধ্বনিঃ। বস্তত-স্ত একা ললিতৈব তদসম্মতা, তেন সা তেনাত্মনীয় বশী-কার্যেতি গূঢ়ঃ। অহন্ত ন কেবলং তস্তা একস্তা এবাদীনামি, কিন্তু সখীনাগতাসামপীত্যতন্তংসাহায্যবতীর্ষিষাণাপ্রতীতীরা-শ্রিত্য স্বকৃত্যং সাধনীয়মিতি পুনরাখ্যাসপূর্বকো গূঢ়োপদেশঃ।

৪৭। শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাহ—সন্তু ভ্রাম্যদিতি। ভ্রাম্যতাং-পাঙ্গানাং ভঙ্গিবিজ্ঞাসবিশেষস্তত্র খুরলী অভ্যাসস্তস্ত খেলাভূবো নিরন্তরমেব মদবশীকারে প্রবৃত্তা ইতি ভাবঃ। কিন্তু বিফলা-ভিযোগা এব ভবন্তীত্যাং—স্বস্তীতি। স্বামন্তরা স্বাং বিনেতি তদ্বপুঃ পৃষ্ঠাত্যেকপ্রদেশো অপি দৃষ্টু। মাং স্বস্তিমন্তঃ কুবন্তি, তাসাং তাদৃশপাঙ্গভঙ্গ্যোহপি নেতি ভাবঃ। অত্রার্থান্তর-ত্বাসেন দৃষ্টান্তঃ—তারাগামিতি। সোমস্তাভয়া সম্পূর্ণকান্ত্যাপি তারামণ্ডলীজুষ্ট্যাপি^৪ স্তিষ্টে গাট্পুষ্টেহপি বৃষভান্তজাং জৈষ্ঠ-মাসীয়স্বর্গোৎপন্নং শ্রিয়মেকামপি শোভামুতে বিনা, স্বচ্ছতা নিরুদ্ধকারতা। স্ত্রোমপক্ষে ত্বেবমবতারিকা।—তাং স্ত্রুভবো দূরে বর্তন্তাম, তাং মুখ্যা চন্দ্রাবল্যপি মৎস্বথসমুদয়ে ন প্রভবতীত্যাং—তারেতি। তারাগামতিশয়োক্ত্যা স্বসখীনাং ভদ্রাদীনাং। সোমাত্মা চন্দ্রাবল্যাস্তিষ্টেহপি পুরুষায়িতয়া সত্যাপ্যালিস্কিতে আকাশে অতিশয়োক্ত্যা নন্দদয়ে বৃষভান্ত-পুত্রীশ্রিয় সম্পত্তিঃ বিনা স্বচ্ছতা নিহৃত্যতা। অত্র তাং বিনাভূতং তু মদহৃদয়ং রক্ষঃ নিঃশোভকং সদা তিষ্ঠতীতি শ্রীপদব্যঙ্গ্যং বস্তু।

৪৮। শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাহ—মড়জি^৫ ভিরিতি। বহুনাং শিখণ্ড-কানাং সমাহারো বহুশিখণ্ডকম, ত্রিভুবনমিতিবং পাত্রাদি-দ্বিগুণঃ। অয়ং মল্লকণঃ।

৪৯। এবং নায়িকামুখায়া গুণাত্তত্বা তস্তাঃ সহায়ত্বেন সখীরাহ—যস্তা ইতি। (১৬শ-শ্লোক) “গুণা বৃন্দাবনেশ্বরী ইহ প্রোক্তাশ্চতুর্বিধাঃ” ইতি পূর্বেণ লক্ষণেনৈব সম্বন্ধঃ। যৎপদশ্চ উত্তরবাক্যস্বত্বে তৎপদাপেক্ষা নৈবাস্তি। যথা “সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতং, মীলিতং যদভিরামতাদিকৈঃ” ইতি কাব্য-প্রকাশঃ (৭।১৮৮ ॥ (৫০, ৫১)।

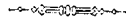
* ‘কুবলয়ঃ.....কুবর্তী’ ইত্যত্র ‘কুবলয়ঃ নীলোৎপলং ভূতলক’ ইতি ‘ঘ’-প্রত্যয়ঃ পাঠান্তরম্।

১। কুবলয়ত্বাং (ঘ, ৬); ২। সদৈব (গ); ৩। যতো দেবত্ব- (খ); ৪। ভূলোক-মহলোকাদীনাং (খ); ৫। প্রাকৃতত্বমালিগু- (ঘ, ৬); ৬।-বৃজস্যপি (খ)।

৫২। ইমাস্তিষ্ণঃ সখী-নিত্যসখী-প্রাণসখাঃ। প্রায়েণ স-
রূপতাং তুল্যতাং প্রেম-সৌন্দর্য-সাদৃশ্যাদিভিরিতি শেষঃ।
প্রায়েণেত্যুক্ত্যা ন সর্বথা তুল্যত্বমবসীযতে। ততশ্চ সর্বথা
তুল্যত্বং প্রিয়সখাঃ পরমপ্রেষ্ঠসখাশ্চ প্রাপ্তা ইতি সখীনাং পাক্ষ-
বিদ্যোহপি বক্ষ্যমাণাভ্যাগসমস্নেহত্ব সমস্নেহত্বাভ্যাং দ্বৈবিধ্যং
বুধ্যত ইতি। নহত্ব প্রায়েণ তুল্যতামিত্যুক্ত্যেঃ সখী-নিত্য-
সখী-প্রাণসখীনাং বৃন্দাবনেশ্বরীতঃ কিঞ্চিন্নূনত্বে লব্ধে (হরি-
প্রিয়া-প্রঃ ৮) “তুল্যরূপগুণাঃ সখাঃ কিঞ্চিন্নূনাস্ত দাসিকাঃ”
ইত্যুক্তনিরুক্তেরাসাং দাসীত্বং প্রসজ্যেত? মৈবম্। তত্র
কিঞ্চিত্তুল্যাস্ত দাসিকা ইত্যুক্ত্যা বৎকিঞ্চিন্নানা ইত্যুক্তম্,
তস্মাৎ কিঞ্চিন্নূনত্বং দ্বিবিধং ব্যাখ্যায়ম্;—তুল্যতাসম্ভাবনায়।
যোগ্যমযোগ্যঞ্চ। অতঃ সমানভিজাত্যকং সখীত্বপ্রয়োজকম্,
দ্বিতীয়ং নূনভিজাত্যকং দাসীত্বপ্রয়োজকমিতি সর্বমবদাতম্ ॥

৫৫। নহু সর্বগণাগ্রিমত্বং ললিতাদীনাং বক্ষ্যমাণরীত্যা
সমস্নেহত্বেনোচ্যতে তদেবাসিদ্ধম্। কাপি কাপি স্নেহবৈষম্য-
শ্রাপি দৃষ্টত্বাদিত্যত আহ—আসামিতি। আসাং ললিতা-
দীনাং দ্বয়ো রাধাকৃষ্ণয়োর্বৈষয়্যোর্ধঃ প্রেমা তস্ম পরমকাষ্ঠয়া
পরমোৎকর্ষণে হেতুনৈব কচিচ্ছাত্ত কদাচিৎ খণ্ডিতায়াং
রাধায়াং শ্রীকৃষ্ণাদপি তদাধিকাং প্রেমাধিক্যম্। তত্র রাধা-
দুঃখশ্চ শ্রীকৃষ্ণদত্তত্বেনাতুল্যসংহিতশ্রাসহস্বমেব হেতুঃ। কদাচিৎ
তৎকঠোরমাননিবন্ধন-বিরহবিষম্বতনৌ শ্রীকৃষ্ণে রাধাতোহপি
প্রেমাধিক্যম্। তত্র কৃষ্ণদুঃখশ্চ রাধাদত্তত্বেনাতুল্যসংহিতশ্রাসহ-
স্বমেব হেতুঃ। ইবেতানেন স্মৃশ্ববুদ্ধিভিরাদিক্যশ্রাপরিগৃহীতত্ব-
মুক্তম্,—দ্বয়োরাপি দুঃখশ্রাসহত্ব তুল্যত্বাহুভাবাৎ। অসম-
স্নেহাস্ত যত্র যঃ স্নেহাদিক্যবতাস্তৎস্বপদুঃখয়োর্বয়োরেব স্বখ-
দুঃখাদিক্যবত্যো ন ত্তত্বত্ব ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্বজ্রলীলমণৌ শ্রীরাধাপ্রকরণ-বিবর্তিঃ ॥ ৪ ॥



৫। অথ নায়িকাভেদ-প্রকরণম্

১। যুগ্মেহীতি। অবান্তরগণা যথা—সখীগণঃ, প্রাণ-
সখীগণঃ, প্রিয়সখীগণ ইতোবাং বহব এব গণাঃ। যদ্বা, যথা
রাধাযুগ্মে ললিতাগণোহয়ং বিশাখাগণোহয়মিত্যনন্তা এব
গণাস্তেষু চ ত্রিচতুরাভিরপি সখীভিরেকো গণঃ, পক্ষ্যাভি-
শ্চেত্যোবাং রীত্যা শবৈঃ সহস্রৈর্লক্ষৈরপি জ্ঞেয়ঃ ॥

২। যথা নায়কপ্রকরণে ঔপপত্ত্যাদর্শহেতুত্বেন দ্বিগীত-
ত্বেহপি শ্রীকৃষ্ণে পরমসংগীতত্বং স্থাপিতম্, তথাহি নায়িকা-
প্রকরণেহপি পরোঢ়াত্ত্বা বিগীতত্বেহপি শ্রীগোপীযু কৃষ্ণ-
কামিত্বেন পরমসংগীতত্বং স্থাপয়তি—নাসৌ নাট্য ইতি ॥

৩। তত্রার্থপ্রমাণাদিকং পূর্বমেবোক্তম্, সম্প্রত্যর্থসম্মতি-
নির্দারকুশলবুদ্ধিভিবিজ্ঞগ্রন্থবৈঃ প্রযুক্তং পঞ্চমেব প্রমাণী-
কুর্বন্মহ—নেষ্টেতি। অঙ্গিনি মুখ্যে রসে শৃঙ্গারে ইত্যর্থঃ।
যং পরোঢ়া নেষ্টাঃ, (সাহিত্যদর্পণঃ ৩।১৮৮) “পরোঢ়াং বর্জ-
য়িত্বা” ইত্যাদি-সাহিত্যদর্পণাদিলক্ষণদৃষ্টা নিষিদ্ধা ইত্যর্থঃ।
তদ্গোকুলান্বজদৃশাং কুলমন্তরেণ কুলং বিনা, তাস্ত ইষ্টা

এবেতি তাসাং পরোঢ়াত্ত্বম্, পরোঢ়াত্ত্বেহপ্যাবিগীতত্বং চেতি
দ্বয়ং পূর্বাচার্যসম্মতমিত্যয়াতম্। তত্র হেতুঃ—নৃসম্ম রসা-
স্বাদশ্রু বিধেরাশংসয়া, শৃঙ্গাররসাস্বাদোহপি শাস্ত্রেষু বিহিতো-
হস্তিত্যাকাঙ্ক্ষয়া কংসারিণা শ্রীকৃষ্ণেনৈব স্বয়মবতারিতানাং
প্রপঞ্চগোচরীকৃতানাম্। অয়মর্থঃ।—নিবৃত্তিশাস্ত্রেষু শাস্ত্ররস
এব বিহিতঃ,—কামোপরমমূলকত্বেন সংসারনিবর্তকত্বাৎ;
শৃঙ্গাররসস্ত নিষিদ্ধঃ,—কামোপরাগমূলকত্বেন সংসারপ্রবর্তক-
ত্বাৎ। স চ পরদারনিষ্টস্ত প্রবৃত্তিশাস্ত্রেষপি নিষিদ্ধঃ; কর্তৃবিব
তৎকথাস্বাদয়িত্তরপি দূরদৃষ্টজনকত্বেন নিরয়পাতহেতুত্বাৎ।
ভগবতা তু পরবধুর্বিনোদলীলায়াং প্রপঞ্চেহপি গোচরী-
কৃতয়াং (ভাঃ ১০।৩৩।৩৯) “বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিঃ” ইত্যাদৌ
“শৃণুয়াছপর্বণ্যেদ যঃ” ইতি তদাস্বাদবিধিরপ্যভূদিতি সা লীলা
ব্রজবধুর্বিনাশ্রুত কাপি ন সম্ভবতীতি স্বয়মবতীর্থ তা অপি
অবতারিতা ইতি। কিঞ্চ, শ্রীভাগবতে (ভাঃ ১২।১১) “বদন্তি
তত্ত্ববিদঃ” ইত্যাদিভিব্রজদৃশ-পরমাশ্রুত-ভগবত্বেষু ভগবত্ব-

শ্রৈব মুখ্যত্বং স্থাপিতম্। তত্রাপি (ভাঃ ১।৩।২৮) “এতে চাংশকলাঃ” ইত্যাদিভিঃ স্বয়ংভগবত্ত্বশ্চ, তত্রাপি তত্ত্বাৎপৰ্ধ-পৰ্ধালোচনয়া ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (২।১।২২১) “হরিঃ পূৰ্ণতমঃ পূৰ্ণতরঃ পূৰ্ণ ইতি ত্রিমা” ইত্যাদিভিঃ পূৰ্ণতমত্বশ্রৈব, তত্রাপি দাস্ত-সখ্যা-দি-রসবন্ধেযুজ্জলরসালম্বনত্বশ্রৈব, তত্রাপ্যেতদগ্রন্থ-প্রতিপাদিতশ্চোপপত্ত্যন্ত^১ মুখ্যতমত্বে পরমাবধিঃ নির্ণীতম্। তদেকাপেক্ষকত্ৰাপি^২ ব্রহ্মত্বাপেক্ষক্যং শাস্তরসায়ং পরমোৎ-কৰ্ষপরাবধিঃ স্থাপিতং ভবতি। তৎফলশ্চাপি সৰ্বকলেভ্যঃ পরমোৎকৰ্ষপরাবধিঃ দৃশ্যতে। (ভাঃ ১।০।৩০।৩১) “ভক্তিঃ পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং, হ্রদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ” ইত্যেনে, তত্রাপি জ্ঞা-প্রত্যয়েন হৃদ্রোগবত্বেবাধি-কারিণি প্রথমমেব তাদৃশ্য ভক্তেঃ প্রবেশঃ, তইেব হৃদ-রোগশ্চাপি শীঘ্রনাশঃ। এবঞ্চ নিজেষ্টাবধেরপি^৩ শৃঙ্গারস্ত স্ব-রূপতঃ ফলতঃচ পরমোৎকৃষ্টাবধিভেন প্রতিপাদন্যং, তদা-স্বাদবিশেষঃ পরমহংসশাস্ত্রে শ্রীভাগবত এব করণান্নিরঙ্কুশৈ-শ্বৰ্ণেণ বিশ্বয়রসমহুভূয়োক্তম্—রসিকমণ্ডলেতি। যদা, নম্বশ্চ রসস্ত বিহিতত্বমপ্যন্ত, “পরোচাং বর্জয়িত্বা” ইত্যাদিনা, রসা-ভাসত্বমপ্যন্ত, রসাভাসাদীনামপি “সৰ্বে হি রসনাদ্ রসাঃ” ইত্যাস্বাদবিশেষঃ। ইত্যত উক্তম্—রসিকমণ্ডলশেখরেণেতি তথাহে কৃষ্ণশ্চরসজ্জহমোবাপত্ত ইতি।

যে চৈবং ব্যাচক্ষতে—রসস্ত বিদেঃ প্রকারশাস্ত্রসয়া আকাঙ্ক্ষাবতারণিতানাং প্রপঞ্চগোচরীকৃতানামিতি, ত এবং ঐষ্টব্যঃ—অপ্রকটপ্রকাশে হি রসস্ত প্রকারো নাতীতি? নম্বস্তোব; কিন্তু তাসাং তত্র স্বীয়স্বাং স্বীয়স্বসমুচিত এব, ন তু পরকীয়স্ব দৌলভাবনেন লোকবেদমর্যাদোল্লঙ্ঘনেন চাতুর্যাগাধিক্যময়ো রসোৎকর্ষো যাবাস্তাবানিতি। অতো রসোৎকর্ষবিশেষাস্বাদনার্থং যদৈবাকাঙ্ক্ষা অর্জনষ্ট, তদৈব তাঃ প্রপঞ্চে পরবধুত্বেনাবতারিতাঃ, লীলাশক্তৈব তাস্ব কারিতেন পরদারত্বভ্রমেণ কিয়ন্তং কালং তদাস্বাদশ্চ সম্পাদিত ইতি। সত্যং ভোঃ সত্যম্, যো হি রসোৎকর্ষাস্বাদঃ, স কৃষ্ণশ্চ ন সার্বকালিকঃ, কিন্তু প্রকটায়ামবতারলীলায়ামেব; তস্তাঃ কাদাচিংকত্বাং সোহপি কাদাচিংক ইতি? তথা যদেব

রসোৎকর্ষশ্চ মূলম্, তচ্চ পরবধুত্বং ভ্রমক্ণপ্তমেবেতি ধত্বৈবেয়ং বঃ সিদ্ধান্তস্থিতিঃ^৪? শৃণুত তাবং—শ্রীকৃষ্ণকর্তৃকশ্চ রসোৎ-কর্ষাস্বাদশ্চ কাদাচিংকত্বে মায়িকত্বমাপত্তেত; মায়্যশক্তি-কৃতশ্রৈব কাদাচিংকত্বদর্শন্যং, ন তু চিহ্নস্তিক্তকৃতশ্চ। তথা তাস্ব পরবধুত্ব ভ্রমক্ণপ্তত্বে ঈশ্বরোহপি ভ্রান্ত ইতি শাস্ত্র-শারীরকমতাদপি বৈশিষ্ট্যমায়াতম্। তত্র হি জীব এব ভ্রান্ত ইত্যাচ্যতে, ন স্বীশ্বর ইতি। নম্ব ভ্রমোহয়ং প্রেমহেতুক এব লীলাশক্ত্যা সম্পাদিত ইতি চেৎ, তহি কিমপ্রকটপ্রকাশে প্রেমা নাস্তি, যতোহয়ং কৃষ্ণস্তভ্রান্ত এব তাঃ স্বীয়া এব জানাতি? কথং বা তস্ত ভ্রমশ্চ কাদাচিংকত্বম্,—প্রেমহেতুক-ত্বেন নিত্যত্বশ্রেনৌচিত্যং? মায়িকবস্তুনামেব কাদাচিংক-ত্বস্থাপন্যং, তথাবতারলীলায়াঃ কাদাচিংকত্বেন মায়িকত্বে তয়া^৫ (ভাঃ ১।২।১২।৬৯) “স্বস্থখনিভূতচেতাস্তদ্ব্যাদস্তাশ্চ ভাবো-হপ্যজিতক্চরিলীলাকৃষ্টমারঃ” ইতি, (ভাঃ ২।১।১২) “পরি-নি-ষ্টিতোহপি নৈগুণ্যে উত্তমশ্লোকলীলয়া। গৃহীতচেতা রাজর্ষে” ইত্যাদিভ্য আশ্রায়ামচূড়ামণেঃ শ্রীশুকদেবশ্চ ব্রহ্মতোহপ্যা-কর্ষণং নোপপত্তেত। ন চাপ্রকটলীলইব তদিতি বাচ্যম্; “আখ্যানং যদদীতবান্” ইত্যাক্তে রাখ্যানশাস্ত্র শ্রীভাগবত-শ্রাবতারলীলাময়ত্বাদিতি। কিঞ্চ, শ্রীভগবৎসন্দর্ভে (৪৭শ-অঙ্কঃ) “ন বিদ্যতে যশ্চ চ জন্ম কর্ম বা” ইত্যত্র সর্বলীলা-নিত্যত্ব-প্রতিপাদিকর্য শ্রীমজ্জীবগোশ্বামিচরণব্যাখ্যইব সর্ব-মেতৎ কুমতং পরাহতম্। সা চ (নায়কভেদ-প্রঃ ১২) “অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্ত প্রতিষ্ঠিতঃ” ইত্যত্র লিখিতৈব। কিঞ্চ, অস্মাকং হি সর্বসিদ্ধান্তমূলং শ্রীকৃষ্ণশ্চ স্বয়ংভগবত্ত্বম্। তচ্চ সর্বথা পরিপূর্ণত্বসিদ্ধম্। সর্বদা পরিপূর্ণত্বঞ্চ তদীয়সর্বশক্তীনাং সম্পূর্ণয়া ব্যক্তোব,—শ্রীভাগবতামৃতে (১।৩৬০—৩৬২) তথৈ-বোক্তেঃ। শক্তয়শ্চ সর্বোৎকর্ষ-সর্বৈশ্বর্য-মাধুর্যলীলা^৬সত্যাসঙ্কল-তেত্যাগাঃ। তত্রাপ্রকটপ্রকাশে রসাধাদোৎকর্ষভাবে উৎ-কর্ষণাঃ শক্তেরব্যক্তমাধুর্য-সত্যাসঙ্কলতেতাদীনামম্লব্যক্ত্যা চ পরিপূর্ণত্বাভাবে স্বয়ংভগবত্ত্বশ্রৈবাসিদ্ধিঃ। তস্তাসিন্ধৌ চ কথয়ত কীদৃশং সাধ্যসাধনাদিস্থাপনমিতি। নম্ব চ প্রকট-প্রকাশে রসোৎকর্ষসিদ্ধাবপ্রকটপ্রকাশেহপি তৎকথ্যশ্রবণ-

১। -পদ্যতময়ত্বশ্রৈব (গ); ২। তদেকাপেক্ষিকত্বশ্চ রসস্তাপি (খ); ৩। নিজেষ্টাবধেরপি (খ); ৪। রস-সিদ্ধান্তস্থিতিঃ (গ); ৫। তথা (গ);

৬। -দয়্য- (গ)।

অরণাদিভিঃ সভ্যতয়া তদাশ্বাদো ভবিষ্যতীতি? সত্যম্, তদপি পরকীয়াসন্তোগস্থ্যভাবেন তৎকথাস্থ্যতিজনিত-তং সন্তোগলিপ্সয়া চাফলবত্যা স দোষশুদ্ধবস্থ এবত্যলমতি-বিস্তরেণ ॥

৪। এবং চাঙ্গিনি শৃঙ্গাররসে দ্বিবিধভাবো দাম্পত্যময় উপপত্যময়শ্চ। তত্রাত্তো বস্তুদেবনন্দনভাভিমানবত্যোব শ্রী-কৃষ্ণে, দ্বিতীয়স্ত নন্দনন্দনভাভিমানবত্যোব তস্মিন্ পুষ্টি-মাপ্নোতি যতপি, তদপি (ভাঃ ১০।১৬৩৬) “যদ্বাঙ্গয়া শ্রীললনা-চরন্তঃ” ইতিবং, (ভাঃ ১০।৮৩৪১) “ন বয়ং সাক্ষি সাত্ত্বাজ্যম্” ইত্যাদৌ (ভাঃ ১০।৮৩৪৩) “ব্রজস্ত্রিয়ো যদ্বাঙ্গুস্তি” ইত্যাদিনা দাম্পত্যময়ভাববতীনাং পুরস্কন্দরীণামোপপত্যময়ভাববিষয়ী-ভূতে শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনে যথা স্পৃহা শ্রয়তে, তথোপপত্যময়-ভাববতীনাং ব্রজস্কন্দরীণামপি দাম্পত্যময়ভাববিষয়ীভূতে শ্রীবস্তুদেবনন্দনে স্পৃহা ভবেন্ন বেত্যশঙ্ক্যাহ—ব্রজেন্দ্রেতি। ব্রজেন্দ্রনন্দনভবেন্নৈব যা নিষ্ঠা কৃষ্ণস্ত নিতরাং স্থিতিস্তত্রাপি স্তৃষ্ট ইতি। যত্র স্থিতৌ স্বপ্নেপ্যায়ানং বস্তুদেবনন্দনং ন জানাতীত্যর্থঃ। তামুপেষুঃ স্বীকার্যত্বেন গৃহীতবতো ভাবস্ত রত্যাখ্যস্ত স্থায়িনঃ। নহ ব্রজেন্দ্রনন্দনভবেন্নৈবতি কোহয়-মাগ্রহঃ? একশ্চৈব তস্ত কালদেশভেদেনাভিমানদ্বয়বত্বাদিত্যত আহ—সদिति। সম্ভবৈরপি সন্তিবিদ্বদ্বিরপি ভক্তৈর্নানাভক্তি-মস্তিরপি মুদ্রাপরিপাটী দুর্গমা। “তন্ধি জানস্তি তদ্বিদঃ” ইতি ত্রায়েন তদ্ভাবাশ্বাদং প্রাপ্তবস্তিরেব সন্তিরহভবেন জ্ঞেয়েতি ভাবঃ ॥

৫। মাথুরবিরহেণ বিমুহুত্যাঃ খেলাতীর্থৈ নিমজ্জা সূর্য-গণ্ডলং গতবত্যাঃ শ্রীরাধায়া আশ্বাসং সূর্যগণ্ডলস্থবিষুসন্দর্শনয়া কুর্বাণাং সংজ্ঞাং প্রতি বিশাখা প্রাহ—গোপীনাং। গোপীনাং ভাবস্ত প্রক্রিয়াং প্রকৃতিং স্বভাবমিতি যাবৎ। (বি)জ্ঞাতুং কঃ ক্ষমতে? ন কোহপীত্যর্থঃ। অত্র হেতু-দুর্লভেতি। দুর্লভায়ামেব পদব্যাং সঞ্চরণশীলস্ত। দুর্লভস্ব-মেবাহ—পশুপেন্দ্রনন্দনজুষঃ। পশুপেন্দ্রনন্দনমেব, ন তু বস্তু-দেবনন্দনমপি স্বস্ত বিষয়ং কুর্বাণশ্চেত্যর্থঃ। যদ্বা, পশুপেন্দ্র-নন্দনে এব যা জুট প্রীতিস্তুদ্রুগস্ত। যতস্তস্মিন্ পশুপেন্দ্র-নন্দন এব তাঃ পরিহসিতুং জিঘৃষুর্বিব্রাজমানৈশ্চতুর্ভির্ভুজৈ-

রূপলক্ষিতামদ্রুতকচিং বিচিত্রশোভাময়ীমপি বৈষ্ণবীঃ তন্তুং বৈকুণ্ঠনাথমৃতিমপ্যাবিস্কবতি সতি তস্মিন্ বিষয়ে যাসাং রাগশ্চোদয়ঃ কুঞ্চতি সঙ্কচিতীভবতি। উদয় ইত্যনেন বিষ্ণুনা^৪ প্রকাশিতায়াং স্বতনৌ তু রাগশ্চোদয়োহপি নোৎপত্তত ইতি স্থচিতম্। অতএব পূর্বমুক্তম্—“অরুন্ধতীমুখসতীবৃন্দেন বন্দ্যো-হিতা” ইতি ॥

৬। তাস্মপি শ্রীরাদিকাভাবস্ত পরমাত্মতমুৎকর্ষমাহ—ভুজাচতুষ্টিমিতি ॥

৭। বৃন্দা পৌর্ণমাসীমাহ—রাসেমিতি। “বসন্তকুসুমামোদ-স্বরভীকৃতদিঙ্ঘুখে। গোবর্ধনগিরৌ রম্যে স্থিতং রাসরসোৎ-স্ককম্ ॥” ইতি গোতমীয়াং। লোকে তু গোবর্ধনোপ-ত্যাকায়াং পরাসৌলীতি খ্যাতনাম্যাং রাসস্থল্যাং রাসস্থায়ন্ত-বিদৌ নিলীয় বসতেতি প্রবিষ্টক-নামারণ্যে ‘পৈঠে’ ইতি লোকভাষয়া প্রসিদ্ধে স্থলে দৃষ্টং স্বং গোপয়িতুমিতি বহুবীভি-স্তাভিঃ সর্বত আবৃত্যং তস্মাৎ কুঞ্জাং সহসাপসর্পাসম্ভবা-দুদ্রুরবিয়া এবং করোমীতি সত্ত্বঃ প্রতিভারূঢ়বুদ্ধিনা যা চতু-র্বাছতা সন্দর্শিতেতি, হংহো। নায় কৃষ্ণঃ, কিন্তু চতুর্ভুজো শ্রীনারায়ণমূর্তিরিতি তং প্রণম্য শ্রীকৃষ্ণং দর্শয়েতি প্রার্থ্য গতাং সর্বাঙ্গাগতয়া রাধায়াঃ প্রণয়স্ত মহিমা, হস্তেত্যা-শ্চর্ষে, অতাদ্ভুতোহভূদিত্যর্থঃ। যস্ত মহিম্যঃ শ্রিয়া শোভামাত্র-ণৈব সা চতুর্বাছতা হরিণা রক্ষিতুং শক্যা নাসীৎ, সা কা? যা স্বং গোপয়িতুং সন্দর্শিতেতায়ম্যঃ। অয়মত্র বিবেকঃ—যথা ব্রজেন্দ্রাদীনাং সত্যোহপ্যাপেক্ষকেহতত্র ঐশ্বৰ্যে পরমেশ্বরস্ত ভগবতোহগ্রে দীপিতব্যত্বমেব, ন তত্রৈশ্বৰ্যলেশোহপ্যুদ্ভবতি, ন চোদ্ভুতশ্চ তিষ্ঠতি নিত্যম্, তদবীনত্বাৎ। এবং ভগবতো-হপি, প্রেমাদীনত্বাৎ। প্রেমণোহগ্রে ঐশ্বৰ্যং ন তিষ্ঠতীতি ন শক্যতে বক্তুম্, তস্ত নিত্যত্বাৎ। কিন্তু তিরোভবতি। স চ প্রেমা জাত্যাহনস্তোহপি কাপি পরমাণুমাত্রঃ, কাপি পরম-মহান, কাপি মহান, কাপ্যাপেক্ষকন্যাদিক্যময় ইতি চতুঃ-পরিমাণকঃ। তত্রাত্তোহজাতরতিরিকেষু ভক্তেষু, তত্র প্রেমণো দুর্লভ্যত্বাদভগবতোহদীনত্বমপি দুর্লভ্যমেব। দ্বিতীয়ো বৃন্দা-বনেশ্বৰ্যামেব, তত্র প্রেমণঃ সম্পূর্ণতম্বেনাদীনত্বমপি সম্পূর্ণ-তমমেব। অতস্তস্তাং তস্তৈশ্বৰ্যং ন প্রকটীভবতি। যচ্চ সমুদ্র-

বন্ধন-শেষযাদিলীলাপ্রকটনেনৈশ্বৰ্যমুদভূং, তচ্চ তস্মা এব
দিদৃক্ষাবশাদিতি তত্ত্বপুৰাণগতমৈতিহ্যম্। অথ তৃতীয়ো ব্রজ-
লোক এব। তত্র প্রেমণো মহত্বেনাধীনত্বমপি সম্পূর্ণমেব,
ন তু সম্পূর্ণতমম্। অতঃ কদাচিৎ কথঞ্চিদ্ভূতমপ্যৈশ্বৰ্যং তত্র-
স্থানাং প্রেমাণং সঙ্কোচয়িতুং ন শ্রুতবলি। তত্র পুতনাঘা-
তাদিনিধন-জুহুগ্ন মুক্তকণ-দামবন্ধনাদিষৈশ্বৰ্য্যং শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠভে-
নাত্মসঙ্কানান্ভাব এব হেতুঃ। কচিচ্চ বরুণলোকগমন-দাবাগ্নি-
পান শৈলেন্দ্রধারণাদিষৈশ্বৰ্য্যং তদ্বিষ্ঠেবনাত্মসঙ্কানেহপি স্ব-
সম্বন্ধমননশ্চ প্রাবলামেব হেতুঃ, ন অত্র বসুদেব-দেবকী-
পাণ্ডবাদিষিব স্বসম্বন্ধমননশ্চ শৈথিল্যম্। (ভাঃ ১০।৮৫।২০)
“স্মৃতিগৃহে নহু জগাদ” ইতি, “সম্বজাতে ন শক্তিতো”
ইতি, (গীঃ ১।১৪১) “সখেতি মত্মা প্রসভং যদুক্তম্” ইত্যাদিষু
তথা দৃষ্টেস্তত্র তত্র প্রেমণঃ সম্পূর্ণকল্পত্বমেব, অধীনত্বমপি
সম্পূর্ণকল্পমেব। অথ চতুর্থো নারদাদিষু। তেষু তেষু প্রেমাত্ম-
রূপমধীনত্বম্। কিঞ্চ, অধীনত্বেহপি যত্র সম্পূর্ণতমমধীনত্বম্,
তত্রৈব সামন্ত্যনৈশ্বৰ্য্যং নোদ্রবতি, যথা খণ্ডমণ্ডলেশ্বরেণ মণ্ডো
কেষাঞ্চিৎ কশ্চিদিধীনত্বেহপি তত্র তত্র শৈশ্বৰ্য্যপ্রদর্শনে সম্ভব-
তাপি মূলচক্রবর্তিনোহগ্রে ঐশ্বৰ্য্যলবস্তাপি ন প্রকাশ ইতি।
নহু পরমেশ্বরস্বাতন্ত্র্যং বিগীতমেব, জীবসাম্যাপত্তেঃ, শাস্ত্র-
কারাসম্মতঞ্চ। নৈষ দোষঃ, প্রত্যুত মহাগুণ এব। মায়ামি
হি জীবঃ হুঃখয়িতুমেব বশীকরোতীতি জীবন্ত মায়াপারতন্ত্র্যং
হুঃখার্থমেব। ঈশ্বরন্তু স্থখয়িতুমেব ভক্তিসুদীয়া শক্তিবশী-
করোতীতি তৎপারতন্ত্র্যমীশ্বরস্তা স্থখপ্রয়োজনকমেব, বাস্তব-
মেব; যথা বিলাসিনাং স্বপ্নেয়সীপারতন্ত্র্যমিতি ॥

৮। অথ প্রাঞ্চঃ—সামান্য সাধারণ-স্ত্রীত্যাদিনা স্বকীয়া
পরকীয়া সাধারণীতি নায়িকায়াজ্জৈবিদ্যামাহঃ। তত্র ব্রজ-
পুরয়োঃ পরকীয়াঃ স্বকীয়াশ্চ দর্শিতা এব, কিন্তু তৃতীয়া
নায়িকা শ্রীকৃষ্ণে বর্ততে ন বা? ইত্যাকাজ্জায়ামাহ—
সামান্য ইতি। তস্মা ভাবস্ত বহনায়কনিষ্ঠত্বেন রসভাস-
প্রসঙ্গং কৃষ্ণে সা ন সম্ভবতীত্যাক্ষেপলক্ষম্। হেতুর্অক্ষ-পঞ্চ-
মাস্তপ্রযোগাত্মাচুপপত্তিরেবাত্র লিঙ্গম্। যথা প্রবিশ পিণ্ড-
মিত্যত্র ক্রিয়াপদ-কর্মপদযোরত্মাচুপপত্তৌব গৃহং ভক্ষয়ে-
ত্যানয়োরাক্ষেপ ইতি। দৈরিকী কুজা তু তাদৃগপি সামান্য-

সদৃশপি, ন তু সামান্যেতার্থঃ, বহনায়কনিষ্ঠত্বমায়োগাৎ।
সাদৃশস্ত পরিণয়সম্ভাবনাভাবেনাংশেনৈব জ্ঞেয়ম্। ভাবযোগাৎ
পরকীয়েবেতি লোকেভ্যো নিহুতৌব কৃষ্ণেন তস্মা রমণাৎ,
তয়পি তদেকনিষ্ঠয়া কৃষ্ণ এব মে রহস্ত এব রমণ ইতি
ভাবনাৎ। তথা তস্মাঃ পরমস্বন্দর্য্যো অপি কুজ এব পুষ্ক্যা-
স্তুরেভ্যো রক্ষণে হেতুরাসীৎ। অতএবোক্তম্—(ভাঃ ১০।৪৮।
৬) “আহুয় কাস্তাং নবমঙ্গমহিয়া” ইতি তস্মাঃ সঙ্গমস্ত
নবত্বমিতি ॥

৯। সামান্যং প্রত্নাদাহর্ন্তুং তস্মাৎ রসভাসবস্ত্বং প্র-
মাণয়তি—তথা চেতি ॥ (১০)।

১১। স্বীয়ায়া এবেতি পরকীয়ায়াং রসভাসবস্ত্বেন তত্ত্বদ-
করণং বিফলমিতি তদ্ব্যতম্। তদ্ব্যতস্ত্রাপাদেয়ত্বমাহ—তথা-
পীতি। সংকবিগ্রন্থে দৃষ্টত্বাদবগম্যতে। তদনাদুতং তৈঃ সং-
কবিভিরনাদুতং তিরস্কৃতমিতি। ইমে পরকীয়ায়াং রসমমন্ত-
মানা অসংকবয় ইতি ভাবঃ ॥

১২। সংকবীনাং মতং প্রমাণয়তি—তথা প্রাচীনৈরिति।
ভিদাং ভেদম্ ॥

১৩। নববয়ঃকামেতি। বয়ো যৌবনম্, কামো রম-
ণেচ্ছা। অত্র বয়ঃকাময়োর্বীনত্বেন কামকলাচাতুর্থাশ্লভ-
মাত্রং লক্ষ্যতে। নববয়সোহপি কস্মাশ্চিৎ প্রাগল্ভ্যাদর্শনাং,
পূর্ণযৌবনায়া অপি কস্মাশ্চিৎ যৌদ্ধ্যাদর্শনাং। তথা কামস্ত
নবত্বেপি বিদগ্ধমাদবদৌ—(২।২১) “পাদান্তে বিলুষ্ঠ্যাসৌ
ময়ি মুহুর্দষ্টাপরায়াং কয়া” ইতি; (বাভিচারি-প্রঃ ৪৬) “ক
বাহং কা বাহং চকর কিমহং বা সখি তদা” ইত্যাদিষু মধ্যা-
লক্ষণস্ত দৃষ্টত্বাৎ। ‘রতো বামা’ ইত্যাদিভিরপি বাম্যা-
চ্চতিশয়ো লক্ষয়িতব্যঃ,—মধ্যাপ্রাগল্ভ্যোরপি বাম্যাসখীবশত-
ব্রীড়াগুটপ্রযজ্ঞাদির্দর্শনাৎ। অতএবালঙ্কারকৌস্তভে—(৫।১৪৩)
“বর্তায়ামপি স্বরতেঃ, পরাশ্বখী সত্রপা মুক্ষা” ইতি তল্লক্ষণ-
যুক্তম্ ॥ (১৪)।

১৫। স্বয়মভিসরন্তীঃ বিশাখাং দূরাদ দৃষ্টা শ্রীকৃষ্ণো
বর্ণয়তি—বিরমতীতি। দীব্যতি লোচনপক্ষে ক্রীড়তি, কমল-
পক্ষে লক্ষণয়া বিকসতি। অত্র চকারো বিরোধবাক্যকশ্চন্দ্র-
কমলয়োযুগপদ্বল্লাসাৎ। তেন চাত্র বিশ্বয়রসোহঙ্গী, শৃঙ্গারো-
হঙ্গমিতি ॥

১৬। মুঞ্চালক্ষণে শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরীমপাদাহতুং প্রাহ—যথা বেতি। পরিহসন্তী শ্রীমলা রাধাং বর্ণয়তি—বালোতি। অত্র ধ্বাস্তেতি রূপকেন বস্তুতো রাধাবপুষি ভাব-হাব-হেলা-রতি-প্রেম-স্নেহাদীনং রসোপকরণানাং নিত্যসিদ্ধং স্থাপ্যতে। যথাক্ষরেন গৃহাস্তে স্থিতানাং ঘট-পটাদীনামদর্শনমাত্রং জ্ঞাপ্যতে, ন অভাবঃ, তথৈব রাধায়ামাত্রাং শৃঙ্গারতৃষ্ণাপূর্ব-মপ্যাসীদেব। কিন্তু বালোমাচ্ছাদিতমলোকৈরবিত্যেকোতি তাং প্রত্যাপহাসঃ। সখে ইত্যনেন মম তু ত্বয়া সহ সখ্যমে-বেতি স্বস্বিন্নবহিথয়া তারুণ্যাত্তদগমঃ সূচ্যতে। তেন চেয়মি-ব কয়্যপি নাহং পরিহসিতুং শকোতি বাজ্যতে—তরসেতি। অত্যাশ্রয়মসৌ প্রাপ্য বসিত্যভীতি সখ্যেন হিতোপদেশঃ সূচিতঃ। তেন চ রাধায়াস্তারুণ্যশ্বেষং প্রবেশমাত্রৈধৈব সর্বৈব বালাচেষ্ঠা সহসৈব পরিত্যজ্যেতি পুনরপ্যাপহাসঃ। বিজয় আগমনম্, স্বশক্রপরাভবকর্তৃত্বঞ্চ। জন্ততে প্রকাশতে। তচ্চিহ্নং দর্শয়তি—কৃষ্ণব্যোমি কৃষ্ণবর্ণে কৃষ্ণরূপে চাকাশে ক্ষচিঃ কান্তিরভিলাষশ্চ। তারা নক্ষত্রাণি কনীনিকা চ। দরোত্তরলতা ত্রাসব্যাকুলত্বমীষাক্ষাঞ্চ। উরঃপূর্বাদ্রাবিতি উরস এব তুঙ্গবাদ্দ্রিভূম্। তদানীং স্তনযোস্তাদৃশত্বাভাবা-দিতি জ্ঞেয়ম্। সুষমোন্নতিঃ কিরণশোভাধিক্যম্; পক্ষে, সুষময়া সহোন্নতিরূচ্যতম্।

১৭। নান্দীমুখী ধন্যমাহ—বালে ইতি। প্রৌঢ়াভীর-বধুভিঃ শ্রীমাললিতা-রাধাদিভিঃ। ছলাদিতি—রাধে! অত-নিকুঞ্জে বিলাসগুরোঃ সকাশাং কিং কিমনীতং তদ্ব্যাচক্ষ্ম। শ্রীমে! ময়া মন্দমেদসা তদুর্গমং শাস্ত্রমধ্যোতুগশক্যমিতি রূপয়া-ত্বৈব তস্মিন্মিত্যমদীত্যাদীত্যা তস্মৈ পূরণশ্চ কথা কথনীয়্য, তথৈবাহং কৃতার্থা ভবেয়ম্। রাধে! অলমনয়্যবহিথয়া, স বিলাসগুরুরপি সম্ভ্রতি স্তব্ধোহদীতে, স এবাধোতুং ত্বামেচ্ছতী-তাস্মাভিস্তমুখাদেব কথা শ্রোতব্য্য শ্রুয়তে চ নিত্যমিত্যা-দীত্যা প্রস্তুয়মানে কৃতপ্রস্তাবে সত্যানতমুখী তত্র স্বস্তাঃ সহিস্তৃত্তাপনার্থমীষংকুক্ষিতমুখী; “উর্মিমং কুক্ষিতং নতম্” ইত্যমরঃ। সব্যাজমিতি, যুযাকং দেবপূজার্থেয়ং মালা অত-কিঞ্চিপুণ্যকাময়া মথৈব রচনীয়েতি। রঙ্গঃ কৌতুকম্। অবাতরদাবির্ভবতি স্ম।

১৮। ধন্য প্রাহ—নবেতি। ঈদৃশং নর্ম শুক্লমিষেণ মমীবী-গ্রস্থিমোচনরূপং ন কুরু। নত্ব পলমাত্রঃ সুরতঃ দত্ত্বা বাহীতি? তত্রাহ—নববালিকাস্মীতি। অয়ি তং স্থাস্ত্রিতি চেদহমেব গ্রহীত্বামীত্যত আহ—বিচরন্তীত্যা-দী। তেন কমপি রহঃ-প্রদেশং বিনা নাহং সম্ভ্রতা ভবিষ্যামীতি ধ্বনিঃ। নতক্রব-স্তাস্ত্রাঃ সখা এব জ্ঞেয়াঃ।

১৯। উক্তোদাহরণে বাগ্ম্যাতিশয়ো ন বাজিত ইত্যপরি-তুষ্ণমাহ—যথা বেতি। শ্রীকৃষ্ণঃ সুরবলমাহ—যমুনেতি। স্মেবেতি—বনং প্রত্যাগমনং তে সফলমভূৎ, কিং যাসীতি হস্তগ্রহণধ্বনিঃ। অয়ি মুঞ্চেতি—ত্বং মে ন সখী, কিন্তু বৈরিণোব; যতোহস্তাং বিপদী মাং প্রক্ষেপু-মিচ্ছসীতি প্রতি-ধ্বনিঃ। যজ্ঞং যজ্ঞমিবাচরং কণ্ঠদর্পার্বমুচরদ্বচনং যস্তাস্তাম্। স্বরভেদোহয়ম্। যজ্ঞেনেতি চাপল্যঞ্চ। সাত্ত্বিকসঞ্চারিণ্যাবেতৌ স্থায়িভাবোথাবপি ভয়োথত্বেন প্রত্যাগি-তৌ। ইয়ং তুং শ্রী-রাধৈব বিলাসনামালঙ্কারবতী জ্ঞেয়া।

২০। অভিসারিতাং রাধাং শ্রীকৃষ্ণসমীপে বলাদাকৃষ্ণা-নীয়াপি তস্মৈ হস্তৌকৃত্যামলক্ষ্য পুনস্তাং পরাবর্তয়ন্তী ললিতা প্রাহ—ব্রজেতি। কলভেভ্রুত্যাৰ্থান্তরতাসাং। তেন স্বস্ত কল-ভেদেভ্রুং পরিত্যজ্য যদি ভগবত্বমঙ্গীকুরুষে, তদৈবেমাং দাস্তা-মীতি ভাবঃ।

২১। উক্তোদাহরণে পরমবামায়াস্তস্তাঃ সখ্যাঃ সাহায্য-মেব কৃতমিতি সখীবশত্বং ন যথাবদায়াতমিত্যপরি-তুষ্ণমাহ—যথা বেতি। কদাচিচ্চানিনীং ধন্যং মালাদানমাত্রৈবে-প্রসাদ্য গতে শ্রীকৃষ্ণে আগতয়াঞ্চ মানশিক্ষাকারিণ্যাং প্রৌঢ়-সখ্যাং সৈব ধন্য ততো বিভ্যতী সহসৈব স্বকণ্ঠাশ্রামামুভা-ত্বষণমঞ্জুষিকায়াম্ ফিষ্টা। তামাহ—ন স্বীকৃত্যেতি। চটুলয়া মদহবারণমমানয়ন্ত্যা স্বস্তঃ প্রাপ্যমান-তর্জনকাবণং সজন্ত্যা মদৈরিণ্যোবেত্যর্থঃ।

২২। সত্ৰীড়ো রতে রমণবিষয়ে প্রযত্নো যস্তাঃ সা। শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাতঃ সুরবলমাহ—ব্রজেতি। বিলাসোন্মুখী সুরতা-ভিলাষিনীত্যৌৎসুক্যম্; স্বেষণে, বিলাসনামালঙ্কারেণোৎ-কৃষ্টং সুরবলম্ মুখং যস্তাঃ সা। কম্পেন তরঙ্গন্তী তরঙ্গায়মানা অঙ্গলতিকা যস্তাঃ সা। মদন্তুংক্ষণ এব কান্তকর্তৃকদশনা-

যাতেনৈব তির্ধগ্‌বিস্তা পরাবর্তিতমুখী পৃষ্ঠীকৃতকান্তা বাম-
পাণিনাবল্লভনমুংসারয়ামাসেত্যর্থঃ। এবঞ্চ শঙ্কালজ্জাবগৌং-
স্ককানাং সন্ধিঃ। ততশ্চ ভূয় ইতানেন স্নিগ্ধেত্যনেন চ গিরা-
মিতি পরিমলৈরিতি বহুবচনাভ্যাক্ষ তস্মা আনয়নার্থং সখী-
বিনয়-প্রণয়-শ্রীকৃষ্ণোক্তচাটুকথন গমনাগমন-সামদানাদ্রাপায়া^১
ব্যঞ্জিতাঃ। অত্র পরিমলৈরিত্যনেন গিরাং পুষ্পমঞ্জরীভূম্য,
স্নিগ্ধসখীনাং কোমলবল্লীভূম্য, তস্মা নায়িকয়া ভ্রমরীভূম্য, শ্রী-
কৃষ্ণস্য ভ্রমরভূষণানীতম্। তথা সৌরভলোভেনায়াতা ভ্রমরী
ভ্রমরেন সমুৎকৃততাতিশযোক্ত্যপ্রস্তুতপ্রশংসে চ ধ্বনিতো।
হারি-হরিণীতি—তদানীন্তন-তাদৃশ-নেত্রাস্ত-চাক্ষল্যঞ্চ তস্মা-
স্তেনাস্বাদিতমিতি ॥

২৩। খণ্ডিতায়া দত্তায়াঃ সখী কৃষ্ণমাহ—সিন্ধেতি।
উদ্ধতেব অদীরেব, ন বিড়ম্বয়, প্রণিপাতাদিনা নোপহস।
বনীত্যল্লভবিবক্ষ্যাম্য। ভূজঙ্গ। হে কামুক। কদম্ববনে রাত্রৌ
যা রমিতা তামিষং জানীত ইতি ভাবঃ। কুকৃত্যমিতি—
রোদনে বিষমং মা কাৰ্ষীঃ। অস্তা ললাটে রোদনমেব লিখিত-
মস্তীতি ভাবঃ ॥

২৪। অত্র (১৪শ শ্লোক) “প্রিয়াপ্রিয়োক্তৌ চাশক্তা” ইত্য-
শ্রোদাহরণাদানাং রোষকৃত-বাস্পমোনায়া দ্বৈবিধ্যং বুধ্যতে।
তথা হি—রোষকৃতবাস্পমোনা দ্বিধা ভবতি। প্রিয়াপ্রিয়োক্তৌ
চাশক্তা, মানে বিমুখী চেতি। অত্র চকারম্বয়মপি দ্বৈবিধ্য-
জ্ঞাপকম্। অত্র^২ প্রথমা সামান্তলক্ষণোদাহরণেনৈব চরিতা-
র্থোতি তামুল্লভ্যা দ্বিতীয়াং ভিনন্তি—মুখী কোমলমানা,
অক্ষমা মানশূচা। আত্মা কিক্ষিণ্যধ্যাত্মাংশম্পর্শিনী, দ্বিতীয়া
অতিমুগ্ধা ॥

২৫। মানং শিক্ষিতবতীরয়াস্তীর্মানশ্চ ক্ষেমাং পৃচ্ছন্তীঃ
স্বসখীঃ প্রতি ধৃত্য প্রাহ—ব্যাবৃত্তা পরাবৃত্তা তং পৃষ্ঠীকৃত্য
ক্রমণশ্চ গমনশ্চোত্তমে ক্রিয়মাণেহপি প্রত্যাগত্যে বর্তনম্,
ন তস্মা সমুখ এবাভ্যাগমে পদয়োর্বৃত্তিঃ স্মাৎ। ব্যস্মারি
বিস্মৃতঃ। ব্যসনিনা আসক্তিগতা। তত্রাপি রসনায়ামেব
দধেতি বিশেষণদানাদিয়মেব সর্বতোহনর্থকারিণীতি স্মৃতিতম্।
মম সংঘাতশ্চ পদচক্ষুরসনাদিগণশ্চ ভেদঃ স্বভাবভেদো জ্ঞাতঃ।
অত্র^৩ পদাদিভির্ব্যাবৃত্তিভেদ-রূক্ষাক্ষরাণাং চিকীর্ষিতং হপি

যতদর্শনানন্তরং স্বস্বভাববৈপরীত্যং গৃহীতং তেন কয়পি
বিজ্ঞয়া বা মন্ত্রাভিমন্ত্রিত-ধূলিপ্রক্ষেপেণ বা সিদ্ধাঙ্গনেন বা
কৃতেন পদাদীন্দ্রিয়াণি তদানীমুদাদিতানীতি বিভাবনা-
বিশোষোক্তিরিরোদৈবব্যঞ্জিতম্ ॥

২৬। মানং শিক্ষয়ন্তীঃ সখীঃ কাচিৎ সর্বা মানিনীরাক্ষি-
পন্ত্যাহ—আতীরেতি। সহসা বর্ততে ইতি সাহসিকশব্দ
ভাবঃ সাহসিকাম্। কেশবে দৃষ্টে সতীত্যর্থঃ। ন চাশ্চাঃ
কাস্তং প্রতি রোষো নাস্তীতি বাচ্যম্; (১৪শ শ্লোক) “কৃতাপ-
রাধে দয়িতে বাস্পকৃদ্ধাবলোকন” ইতি সামান্তলক্ষণে রোষ-
কার্যশ্চ বাস্পশ্রোক্তেঃ। কিন্তু কাস্তদর্শনক্ষণ এবানন্দাহুভবাং
মানশ্চাহুভাবসহিতশ্চাপি শান্তিঃ, প্রথমোক্তায়াস্ত তদর্শন-
ক্ষণে মানজনিতশ্চ কায়িক-বাচিক-চাক্ষুবোত্তমশ্চ^৪ তদর্শনা-
নন্দসম্মদাদজাতফলশ্চৈব শান্তিঃ, তদ্বিতীয়ক্ষণে মানশ্চাপি
শান্তিরিতি সা সবাশ্পরোষা কৃষ্ণেন প্রথমং দৃষ্টেব। মানাক্ষমা
তু তথাভূতেন সমীকৃত্য দৃষ্টেতি ভেদো বিবেচনীয়ঃ। কিন্তু
কাস্তদর্শনানন্দস্পর্শমাত্র এব রোষো-নিবর্তত ইতি মানারম্ভ-
শ্চাভাবঃ। প্রথমোক্তায়াস্ত মুদ্রাস্তদর্শনানন্দসম্মদ এব রোষো
যাতীত্যারম্ভশ্চ মানশ্চাসিদ্ধিরিতি ভেদো বিবেচনীয়ঃ ॥

২৭। সনানো তুল্যপ্রমাণৌ লজ্জামদনৌ যশাস্তেন মুগ্ধায়া
মদনাল্লজ্জাদিক্যম্, প্রগল্ভায়া লজ্জাতো মদনাদিক্যাদি
জ্ঞেয়ম্। প্রোত্তদিতি, তেন মুগ্ধাপ্রগল্ভে দ্বৈবভাষণ্য-পূর্ণ-
তাক্ষণ্যে জ্ঞেয়ে। কিক্ষিদিতি, তেন মুগ্ধাপ্রগল্ভে অপ্রগল্ভ-
পূর্ণপ্রগল্ভবচনে জ্ঞেয়ে। মোহ আনন্দমূর্ছা কামাত্মাদ্গমজ্ঞাতা
অন্তে যত্র তথাভূতে সুরতে ক্ষমা, তাবৎক্ষণপৰ্যন্তসুরতে
সামর্থ্যবতী, তত আনন্দমূর্ছানন্তরমশব্দেত্যর্থঃ। তেন মুগ্ধায়া
মদনাল্লজ্জাদানন্দ এব, ন তু মূর্ছা; তথা বলাল্লজ্জাদাদিসুরতা-
দপ্যক্ষমাস্তম্। তথা প্রগল্ভায়া মদনাদিক্যাদাদিসুরত এবা-
নন্দমূর্ছাবলাধিক্যাতদনন্তরমপি সামর্থ্যম্। ততশ্চ নির্মোহ-
সুরতক্ষমা, মোহান্তসুরতক্ষমা, মোহাদিসুরতক্ষমেতি তিস্থণাং
লক্ষণমায়াতমিতি ॥

২৮। নান্দী পৌর্ণমাসীঃ প্রাহ—বিকিরতীতি। যন্তঃ-
শ্রেরমিতি স্মিতশ্চ বহির্নিষ্ক্রবাণবরণম্^৫। আবৃত্যোতি কটাক্ষ-
শ্চাভাবঃ,—কাস্তেন পূর্ণনেত্রাভ্যাং দৃষ্টত্বাৎ। তেন প্রগল্ভায়া

লজ্জাল্লাভ্যং মুখং সন্নিহিতম্। আনময়া ঈষদাবৃত্য কটাক্ষেণ
বীক্ষেতে ইত্যোয়াতম্। তথা কান্তেনাপাঙ্গদৃষ্টে মধ্যাপি
কটাক্ষেণেক্ষতে। মুখা তত্রাপি লজ্জাদিক্যাম্নেক্ষতে ইতি
বিবেকঃ। ইমমেব স্পষ্টীকর্তৃমাহ—নিদদতীতি। অত্বেতাহনুত্ব
কুঞ্জাদৌ দৃশং দৃষ্টিং সম্পূর্ণমর্পয়তি সতি প্রেক্ষতে প্রকর্ষণে
সম্পূর্ণ ইয়ৈব দৃষ্টোক্ষতে। কিঞ্চিদপাঙ্গাগমনজ্ঞানে তু ন প্রকর্ষে-
ণেতি ভাবঃ ॥

২২। শ্রীকৃষ্ণ আহ—ক্রবোরিতি। দহুযঃ প্রভায়া আরম্ভঃ
কবলয়তীত্যেতদগ্রে তস্ম শোভোদগম্য এব ন ভবতি, কিং
পুনরিত্যম ইতি। তচ্ছরাদপি কোটিগুণাধিকো ভবত্যাঃ
কটাক্ষশরো মাং প্রহরিষ্যতীতি ধ্বনিঃ। ন জানে ততো মে
কা দশা ভবিষ্যতীত্যুধ্বনিঃ। রথচরণচক্রবাকো জাতি-
র্ঘয়োস্তয়োযুর্নোরিতি শাকপাথিবাদিঃ। বিলসিতং সহভাব-
ক্ৰীড়াবিশেষেণ লসিতং দীপ্তিঃ তদাকারশোভাঞ্চ ॥

৩০। অত্যুৎকঠয়া জটিলাগৃহোপকঠ এব কশ্মিংশিচ্ছদুত্থানে
বহুক্ষণং মূরলীং বাদয়তাপাপ্রাপ্তাং রাধামালক্ষ্য তদ্বৃত্তজ্ঞানার্থং
শ্রীকৃষ্ণেন প্রেষিতাং কাঞ্চন দৃতীং লক্ষীকৃত্য শ্বশ্রুদিগুরু-
জনমধ্যস্থা সা কমপি অমরমুদিশু ক্রবাণা দূরতঃ সঙ্কেতস্থলং
সূচয়তি—মদবজ্রেতি। উন্নতেতি সোধোদনে গুরুগৃহাতি-
নিকটে এবাশ্রিত্যুত্থানে কথং বিলাসঃ সেস্ত্রতীতি তৎপরা-
মর্শাভাবঃ সূচিতঃ। পত্যাঃ সেবাস্থবক্ষে জলাদ্রাক্ষীকরণ ইতি
বাঙ্‌মাত্রমেব শ্বশ্রুং নানন্দরঞ্চ শ্রীণয়িতুম্। হে কলকতেতি
—বংশীবাত-শ্রবণেনাবদদন্তিগুরুজ্ঞানৈর্ঘটনং নিরূপ্যেয়, তদা
কা গতির্ভবিষ্যতীতি বংশীশ্রবণং মা কাষীরিতি ভাবঃ। পুন্নাগ-
কুঞ্জং ততো দূরস্থম্। যদ্বা, যদি তুষাক্রান্তো দূরং যাতুং ন
শক্নোমি, তদোত্থানং পরিত্যজ্য কুঞ্জং নিকটস্থমপি। পাণ্ডু-
চ্ছবিমিতি—অস্তাঃ চন্দ্রিকাবহুলায়াং রজত্যাঃ তস্ম জটৈ-
র্ছল্লক্ষ্যত্বম্, অবিরলৈর্নিবিড়ৈরিতি দুস্ত্রবেশত্বম্, সুরভিহাং
শৃঙ্গারোপযোগিত্বঞ্চ ॥

৩১। কিং ধায়সীতি স্ববলেন পৃষ্টঃ কৃষ্ণ আহ—শ্রমেতি।
অত্র শ্রমজলানাং নৈবিড়্যম্, চিকুরাণাং স্তম্ভত্বম্, বাহুবল্ল্যা
দৌর্বল্যঞ্চ সুরতাস্তং ব্যনক্তি। ন স্ত্বেতাহনুত্ব বিষয়াশ্রয়ো-
দীপনাদেদর্ভাবো ভাবনা যস্তা ইতি রতিস্বথবিশেষাভাবো

মূর্ছায়ামপি বর্তমানস্তথা মুখমাধুর্গাতদানীমবগত ইতি জ্ঞেয়ম্।
অত্র মুদিতমনসমিত্যশ্রুতাপৃষ্টার্থং বক্তুং প্রেমবত্বাচ্ছলাপপর-
বশাদেব সোঢব্যম্। স চ চিরান্নদ্বিষয়ককামাগ্নিসমুত্তপ্তমনাঃ
সা সুরতেন মযাচ্ছ মুদিতমনাঃ কৃত্য ইত্যতঃ কৃতার্থো-
হস্মীতি স্বাভিপ্রায়োদগারময় ইতি ॥

৩২। শ্রীরাধা ললিতাং প্রত্যাহ—প্রাণা ইতি। কেশি-
মথন ইতি—কেশিবদ্যচ্ছতুরকালভবৈব, ন তু তৎপূর্বকাল-
ভবেয়ং লীলেতি নাশঙ্ক্যম্। (ভাঃ ১০। ৮। ১৫) “বহুনি সন্তি
নামানি” ইত্যাদিনা নামকরণকাল এব গর্গেণ তল্লৈকালিকা-
শ্বেব নামানি শ্রীরজরাজং প্রত্যুক্তানীতি কেশিমথনমূরদমন-
কংসহেত্যাदि-নামভিন্নজহজ্ঞনৈঃ সর্বদৈব স উচ্যতে। অত্র
পণ্ডে পূর্বার্ধশ্রুতেনৈ প্রসক্তং মুক্তাত্মং কিঞ্চিৎপ্রগল্ভবচনে
মধ্যাদর্শেণ বারয়মাহ—এহীতি। প্রযাবেতি—অনভিপ্রেতং
মানং শিক্ষয়ন্ত্যপি মে ত্বমেব প্রাণাঃ, অত্থা কয়াচিদন্ত্যেব
মখ্যা ত্বাং বক্ষয়িত্বা তমহংমভিসরিষ্যামীতি ভাবঃ। নহু কিং
সুরতং ভিক্ষিতুং তৎসমীপং যাসি? মৈবং মৈবং ক্রশতীঃ
বাচমবোচ ইত্যাহ—কল্যাণীতি ॥

৩৩। বিশাখা শ্রীরাধামাহ—মুদেতি। উন্নাহাচ্ছদগারাং।
অঙ্গানীতি—স্বশ্রৈঃ দুঃখং দদাসি। প্রিয়পরিজনেতি সখীভ্যাঃ।
তাগ্যতীতি স্বকান্তায়। নহু স্বয়ং কৃতং মানং স্বয়মেব কথং
হাতুং প্রভবামীত্যত আহ—কুপেতি। ইহ প্রণতিপরে প্রিয়ে
রূপাসম্পত্তিপূর্ণং নেত্রান্তং চটুলয়, কিঞ্চিচ্ছল্লীকুরু, বহিঃ-
প্রসতুর্মাজ্ঞাপয়, মা নিকঙ্কীতি। কলহান্তরিতাত্মং তে জ্ঞানৈব
ময়ৈবমুচ্যে ইতি ধ্বনিঃ ॥

৩৪। মানবৃত্তের্মানেবৃত্তিঃ প্রাণা, তত্র দীরেতোবমেব
বক্তব্যেহপি দীরমখ্যা, অথাধীরমধ্যেত্যাदिষু মধ্যাদিপদোপ-
তাসঃ স্তব্ববোধনার্থঃ—মধ্যাদেবহুত্বোব প্রাপ্তত্বাং ॥

৩৫। সোৎপ্রাসমুৎকর্ষণোৎকর্ষকথনেনৈব প্রাপ্ততে তির-
ক্ষিত্যেতেনেনেতুৎপ্রাসঃ; সোল্লুপ্তহাসসমুদ্বিষ্টং যথা শ্রান্তত্বাং ॥

৩৬। খণ্ডিতা শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণমাহ—স্বামিমিতি। হে
পশুনাং পতে শস্তো! পক্ষে, হে গোপেত্যাবৈদগ্ধ্যম্, স্লেষণ
প্রতিনায়িকায়াঃ পশুত্বম্। বহুবচনে তৎসখীনাঞ্চ, পতে
ইতি নায়কস্ত চ সূচিতম্। স্বস্ত তমিন্দকত্বাং শৃঙ্গাররসা-

ভিজ্ঞত্বেন প্রোক্তভারুণ্যশালিত্বম্, পশুশব্দপ্রয়োগাৎ প্রগল্ভ-
বচনত্বম্, শ্লিষ্টোক্তিত্বাৎ প্রগল্ভাত্ত্বম্ কিক্ষিত্বম্, তেন স্বশ্রা-
মধ্যাত্ত্বক্ ব্যঞ্জিতম্। যচ্চন্দ্রেখাধ্বতিলুপ্তিদং যুক্তম্। অতি-
শয়োক্ত্যা নথাস্বধারণং সম্ভোগবৈপরীত্যসূচকম্। সর্বতঃ সর্বা-
ঙ্গেষিতাঙ্গনালক্তয়োরধারালকগতত্বেনোচিত্যেহপি যৎ সর্বাঙ্গ-
লগ্নত্বং তত্তদীয়ঙ্গানাং তব প্রত্যঙ্গস্পর্শোৎসুক্যং সূচয়তি।
অতো মন্তয়েনালম্। সা সর্বাঙ্গেষু সর্বদৈব ধতুর্মুচিত্যেত্যা-
হ—একমিতি। তেন পশুপতিভক্তাং মাং কৃতার্থীকতুং পশু-
পতিশ্চন্দ্রার্ধভূষণো নীললোহিতস্বমবায়াতোহসি, অর্ধনারী-
শ্বরো ভূত্বা চেৎ স্বমদর্শয়িত্বস্তদাহং পূর্ণমনোরথৈবাবিষয়মিতি
ভাবঃ ॥

৩৭। পক্ষযৈর্ধাকৈর্যিতি দৈর্ঘ্যভাবাদবক্ৰোক্তিবৈদগ্ধ্যস্ত
সমুখানানবকাশাৎ স্পষ্টৈরেব কঠোরৈরিত্যর্থঃ ॥

৩৮। উভুৎসেতি—এষ তে হারঃ স্তনসঙ্গী স্তনগন্ধী, কুঙ্ক-
মাভ্যক্তাদ্বাদিতি মল্লাসানেক্রাভ্যামেব নিশ্চীযত ইতি ভাবঃ।
নাত্র কোহপি সন্দেহ ইত্যাহ—ক্ষপেত্যাদি। হে কংস-
রিপো ইতি যথা তব বৈরী কংসো মধুরায়াং বর্ততে, তথা
সাপি মৈত্রেয়ী গোষ্ঠমধ্য এবেতি মদসহিষ্ণুতয়াঃ কারণং
স্বাভূতবৈর্যেব জানীহীতি ভাবঃ। কিক্ষ, অং প্রেমগন্ধেনাপি
শৃণাং তাং মনসা প্রেমবতীমেব জানাসীত্যাহ—ধূর্তা যা
অভীরবধূন্তয়া প্রতারিতা। কূটকার্যপণত্যায়েন স্বকামশ্চৈব
প্রেমতথ্যাপনয়া বক্ষিতা মতির্ষত। কিক্ষ, তয়া যথা অং
মিথ্যাভাবদর্শনয়া প্রতারিতস্তথা ত্বয়পি 'ত্বাং বিনা স্বপ্নে-
হপ্যন্তাং ন জানামি' ইত্যাদি-মিথ্যাকথাভিরহং প্রতারয়িতুং
প্রাপ্তেত্যাহ—মিথ্যেতি। ঘর্ষরী ক্ষুদ্রঘটিকা, ন হি মিথ্যা-
কথাঘটকাক্ষারণে মৎসখ্যুক্ত-প্রতিনায়িকারমণরূপ-সত্যকথা-
বজ্রাঘাতশ্চন আচ্ছাদিতো ভবতীতি ভাবঃ। পূর্ববদত্রাপি
কিক্ষিৎপ্রগল্ভভোক্তিমধ্যাত্ত্বব্যঞ্জিকা ॥

৩৯। বক্রোক্ত্যেতি দীর্ঘধর্মঃ, সবাঙ্গমিত্যদীর্ঘধর্মঃ।
নষদীর্ঘধর্মে হি পক্ষযোক্তিক্তা? সত্যম্, অয়মত্র বিবেকঃ
—প্রগল্ভায়া রোষস্ত পূর্বস্বাত্তাড়নমপি মুখ্যং কার্যমুদয়তে।
মধ্যায়া রোষস্তাপূর্বস্বাত্তামধ্যমং কার্যং পক্ষযোক্তিঃ। মুগ্ধায়া

রোষস্তাল্পত্বাৎ কনিষ্ঠং কার্যং রোদনমেব। তত্র দীর্ঘমধ্যায়াঃ
পক্ষযোক্তিক্তিত্বাচ্ছাদিতা সোৎপ্রাস-বক্রোক্তি-রূপেণ পরি-
ণতেতি^১। অদীরায়া ধৃত্যভাবাচ্ছূদৈব পক্ষযোক্তিঃ। দীরা-
দীরায়াস্ত ধৃত্যধৃত্যোদৌগপত্তেন সত্বসম্ভবাদ্দীর্ঘদীর্ঘত্বয়ো-
রসম্পূর্ণত্বমেব ব্যাখ্যেয়ম্। তেন দীরাদীরা দ্বিধা ভিত্তিতে
—দীরতাঃশাধিকা, অদীরতাঃশাধিকা চ। তত্র প্রথময়া
দীর্ঘদ্বাদিক্যাদ্^২দীর্ঘধর্মো বক্রোক্তিঃ কেবলৈব; দীর্ঘত্বাত্ত-
সম্পূর্ণত্বান্ন তু সোৎপ্রাসা। অদীরায়াস্ত ত্বল্লভাদদীর্ঘধর্মো-
হপ্যল্পপাক্ষায়রহিতৈবোক্তিঃ। কিক্ষ, অদীরত্বাংশেহপি রোষ-
লক্ষণস্তাবশ্যস্তাবিত্বাৎ, কেবলোক্তৌ চ তদসম্ভবাৎ, তাড়ন-
পাক্ষায়োচ্চাপ্রাপ্ত্যা পারিশেষ্যাৎ কনিষ্ঠং রোষলক্ষণং বাস্প
এব লভ্যতে, ন চ মুগ্ধালক্ষণসাক্ষর্যম্। মুগ্ধায়াঃ কেবল এব
বাস্পঃ, অত্র তু বাস্পসহিতোক্তিরিতি। দ্বিতীয়া ত্বগ্রে উদা-
হরিষ্যতে। দীরাদীরায়াস্ত ধৃত্য বক্রোক্তিরেব কেবল, ন তু
সোৎপ্রাসা; অধুতেঃ সম্ভবাৎ। তথাধৃত্য রোদনমেব কনিষ্ঠং
কার্যম্, ন তু পক্ষযোক্তিঃ; ধুতেঃ সম্ভবাৎ। ধৃতিশব্দেনাত্র-
গাষ্ঠীর্ঘমুক্তম্* ॥

৪০। শ্রীরাধা প্রাহ—গোপেন্দ্রনন্দনেতি। মাদৃশো রুদিত্বা
রুদিত্বা ত্রিয়ন্তাং নাম, মহারাজপুত্রস্ত শতকোটীকামিনী-
বল্লভস্ত তব কা ক্ষতিরিতি ভাবঃ। ন রোদয় যাহি যাহীতি,
ত্বয়ি গতে সতি ত্বাং বিষ্মতুং যত্নেহপি মে কতুং শক্যো
ভবিষ্যতি, ন তু ত্বয়ি সাক্ষাদৃষ্ট এবেতি ভাবঃ। মদপরাধং
ক্ষমস্বেতি প্রণমন্তং তং প্রত্যাহ—সা তে ইত্যাদি। মাং
প্রসাদয়ন্তং ত্বাং সা যদি শ্রোয়তি, তদা কৃষং বিধাস্ততি।
অতঃ সৌহৃদেন ত্বাং হিতমুপদিশামি। মৎপ্রসাদেনালমহম-
কষ্টেবাস্মি। কিক্ষ, ন শ্রোয়তীতি ন বক্তব্যম্, যতঃ সা তে
হৃদয়াদিদেবী হৃদয় এবাধিকৃত্য মমৈবৈতল্লাগ্নস্তা ইতি স্বতঃ
সমর্প্য দীব্যতি বিরাজতে, অতঃ শৃণোতাপীত্যপরাধস্তে
জাত এবেতি ভাবঃ। কিক্ষাতোহপি মহাপরাধস্তয়ি প্রকটং
দৃশ্যতে, তমপি মার্জয়েত্যাহ—অস্মন্তকস্মালোনে হতশ্চোরিতো
যাবকপক্ষে যন্ত তথাভূতমন্তাঃ পাদদ্বয়মেনে মৌলিস্ব-
মালাযাবকপক্ষে নৈব পুনবিভূষয়েতি। স্বয়ং চোরিতস্ত বস্তনঃ

* “দীরাদীরায়াস্ত.....গাষ্ঠীর্ঘমুক্তম্” ইতি ‘খ-গ’-করলিপ্যোপাস্তি।

১। পরিণমতি (খ,গ); ২। দীর্ঘতাঃশাধিকাং (খ)।

স্বয়মেব তৎস্থানে সমর্পণমেব ত্রাণ্যামিতি ভাবঃ। মাং কিং
প্রণমসি, তৎপাদয়োরেব পুনঃ পুনঃ পতেতি ভাবঃ। অত্র
জদযাদিদেব্যাস্তশ্চ অপরোক্ষত্ব-প্রতিপাদনাদস্তা ইতি ইদং-
শব্দপ্রয়োগো নানুপপন্নঃ। তথাত্র বহুব্রীহিসমাসে গুণীভূতশ্চ
যাবকপক্ষপদস্তানেনেতানেন পরামর্শো ন সঙ্গচ্ছত ইত্যভব-
ন্নতযোগনামা দোষঃ স্তাদিতি ব্যাখ্যাস্তরং চিন্ত্যম্। তচ্চ
যথা—স্বমৌলিমালোন হ্রতং যাবকপক্ষঃ বিভুষয় বিশিষ্ট-
ভূষাং কুরু। মালাদ্যাবকপক্ষমুভার্য স্বমৌলিলগ্নঃ কুর্বিত্যর্থঃ।
চোরিতশ্চ দুর্লভবস্তনে। ঝটিতি ভোগার্থমেব বিনিযোক্তুং
যুক্তাদিতি ভাবঃ। পুনরনেন যাবকপক্ষেন স্বমৌলিলগ্নেনা-
স্তাঃ পাদদ্বয়ং বিভুষয়, অপরাপক্ষমাপার্থঃ প্রণম বা সন্তোগ-
মাত্রাখিনীং তাং কামিনীং সংভুঙ্ক্ষু বা। উভয়োরেব মৌলি-
পাদশ্লেষঃ সম্ভবাদিতি ভাবঃ। চোরিতশ্চ বস্তনঃ কিঞ্চিকাল-
ভোগেন পুনস্তংস্বামিনে স্বয়ং প্রত্যর্পণেন চ ভোগঃ সিদ্ধা-
ত্যর্থশ্চ তাবন্ন ভবতীতি ধ্বনিতম্। অত্র পুনঃশব্দবলাদ-
ভূষয়েত্যস্তাবৃত্তিনীহুপপন্ন। অনেনেতি—যাবকপক্ষমূল্যা নি-
র্দিষ্টতে, ন তু সমাসেন গুণীভূতং তদাকৃষ্টতে, তস্মাদভবন্নত-
যোগনামা দোষো নাশঙ্কনীয় ইতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণাঃ ॥

৪১। ধীরতাংশাদিকা, অধীরতাংশাদিকেতি দ্বিবিধা
সম্ভবতীতি, তত্র পূর্বা উদাহৃত্য, উত্তরামুদাহতুঁমাহ*—যথা
বেতি। কামবরদাম্, ন তু প্রেমামৃতপরিবেষণিত্রীমিতীষং-
পক্ষযোক্তিরধীরতাংশাদিকোন। অতএব কনিষ্ঠলক্ষণশ্চ
বাপ্তস্তাত্রাভাবঃ। প্রতিপত্ত্ব স্বাত্মার্পণেনাশ্রিত্য। সন্দেহি—
সেবনেহব্যর্থকালত্বমুপদিষ্টম্, তচ্ছাত্র ক্ষণমাত্রস্থিত্যপি ন
ভবেদिति ভাবঃ ॥

৪২। যুতির্গির্শ্রণম্। তত্র^১ প্রথমায়ং ধীরাদীরায়ং মৌল্য-
লক্ষণমির্শ্রণং স্পষ্টীভবতি, দ্বিতীয়ায়ং তু প্রাগল্ভ্যালক্ষণ-
মির্শ্রণম্। অত্র রাধায়া মধ্যাত্মং ধীরাদীরাত্ত্বঞ্চ স্বাভাবিকো
ধর্মঃ। কেচিত্তু ধীরাত্ত্বাদিত্রয়মপি স্বাভাবিকমেব মান-তার-
তম্যাদ্রুদয়তে (শ্রীগীতগোবিন্দে ৮।১) “যাহি মাধব, যাহি
কেশব, মা বদ কৈতববাদম্” ইত্যাদেরদীরত্বস্তাপি শ্রীগীত-
গোবিন্দে দৃষ্টত্বাদিত্যাহঃ ॥ (৪৩).

৪৪। শ্রীকৃষ্ণ আহ—মুখ্যতীতি। অভ্রমুপতৈরৈরাবতস্ত
রোদঃশ্রিয়ং পুলিনশোভাম্। বিক্ষুব্ধিতমাটোপঃ। অত্র (ভর্তৃ-
হরের্বাক্যপদীয়ে) “কাল-ভাবাধদেশানামন্তভূতক্রিয়াস্তরৈঃ।
মর্দৈরকর্মকৈর্যোগে কর্মত্বমুপজায়তে ॥” ইতানেন কর্মত্বম্;
‘গোদোহমাস্তে’ ইতিবং। বিক্ষুব্ধিতং লক্ষীকৃত্য স্পর্ধত
ইত্যর্থঃ ॥

৪৫। প্রাতঃ পৃচ্ছন্তীং ভদ্রাং প্রতি চন্দ্রাবল্যাহ—নি-
জ্ঞাস্তেতি। প্রেমোদলহর্ষাং বিস্মারিতা আত্মনঃ স্থিতিরिति
তদানীং মদেহে আত্মাদীদেবেতি সম্ভ্রুতি তত্পলস্তান্তথা-
নুপপত্তেজ্জায়তে। কিন্তু ময়া তদানীং প্রেমোদলহর্ষেব দৃষ্টা, ন
আত্মা। ন হি লহর্ষা গ্রস্তঃ গুরুত্ববদ্বস্ত তদানীং লভাতে,
কিন্তু তয়া রহিতং কালান্তরে দেশান্তরে চ ভাগ্যবশাৎ ভ্রাত
ইতি ভাবঃ। কৃত্যং ন বিদাহত্বং, ন জ্ঞাতবত্যাশ্রীতি কৈ-
মৃত্যমানীতম্ ॥

৪৬। উক্লরতে উৎসুকৃতি—সমর্থরতিমতীনাং গোপীনা-
মাসাং রতোৎসুকাদিকমপি সর্বং কৃষ্ণস্বার্থমেব ফলতীত্যা-
পরিষ্টাদব্যাক্যাস্তামঃ। পূর্বগ্রন্থে চ কামরূপায়া এব সং-
ভোগেচ্ছাময়ী ততদ্ভাবেচ্ছাত্মেতি^৩ দৈববিদ্যামুক্তং দ্রষ্টব্যম্।
যথৈবানুগাণাং ধার্মিকত্বাধার্মিকত্বাভ্যাং দৃষ্টাভ্যাং তদদ্রষ্টু
রাজোহপি ধার্মিকত্বাধার্মিকত্বেহবসীযতে, এবং কামানুগায়া
দৈববিদ্যাদর্শনাং কামরূপায়া অপি দৈববিদ্যামিতি জ্ঞেয়ম্। অতো-
হস্তা নায়িকাত্ত্বাদৃশশস্তোগাভিলাষঃ স্বকান্তস্থি-প্রয়োজন-
কো নানুপপন্ন ইতি। মঙ্গলা প্রাপণখীং রহস্তাহ—মম মন-
স্তামেব নক্তন্তনীমনঙ্গক্রীড়াং সদা মুগয়তে। উদঞ্চং স্বয়মে-
বোদগচ্ছদৃবৈষাভ্যাং নায়কযোর্ধর্ষাভ্যাং যশামিত্যুদগমেনে দাষ্ট^৪শ্চ
স্বাতন্ত্র্যমুক্ত্য পুরুষায়িতত্বেহপি স্বস্ত দোষঃ পরিহৃতঃ; “ধৃষ্টো
ধৃক্ষণ্ণবিয়াতশ্চ” ইত্যমরঃ; অন্তস্থমধ্যো যঃ^৫। নথপদানি
নখাঙ্কাঃ; মণিতং সুরতধ্বনিঃ ॥

৪৭। বাসকসজ্জাঃ শ্রামল্যামভিসরন্তঃ শ্রীকৃষ্ণমারাদা-
লোক্য বকুলমালা তৎসখী তাং স্বগতমেব পরিহসন্ত্যাহ—
কৃষ্ণ এব হরিণস্তম্; শ্লেষণে, কৃষ্ণসারং বকুং বকুং কতুর্ম্;
শ্লেষণে প্রিয়ম্। সাচি বক্রং যথা স্তাদেবং প্রেত্বান্ দোল-

* “ধীরতাংশাদিকা.....উত্তরামুদাহতুঁমাহ” ইত্যত্র “ধীরতাংশাদিকা উদাহৃত্য, অধীরতাংশাদিকামুদাহতুঁমাহ” ইতি ‘খ-গ’-করলিপ্যাঃ পাঠান্তরম্।

১। মৌলিপদে শ্লেষ- (খ); ২। তচ্চ (খ), অত্র (গ); ৩। -ভাবেচ্ছাত্মকেতি (২); ৪। অন্তস্থমধ্যোহয়ম্ (খ)।

মপাঙ্গ এব শৃঙ্খলা-শিখা পাশকুণ্ডলিকাং যশাঃ সেতি ।
কাঞ্চিং সাত্ত্বজোবায়াতোহষ্টৈতাবত । বিলম্বেনৈবাত্মীয়ত
ইতীধ্যাবিতর্কো । বিস্ফারিতে জ্বলতে যশাঃ সা, ইতি
সত্যমেব ক্রমে, গোসম্ভালনার্থমেব বিলম্বোহভূদিতি সর্বং তে
জানাম্যেবেতি গর্ভাস্থয়ে । এবং মুখা-মানাভাসেনৈব লক্ষণং
বিবর্ণং তং কাস্তমালোক্য সাকুতং যৎ স্মিতকুড্‌মলং ময়া
কৃত্রিমভাবেনৈবাং প্রতারিত ইতি ব্যঙ্গকং তেনাবৃতং মুখং
যশাঃ সা ; ইত্যবহিখাশাস্তিদয়োদগমৌ । ততশ্চ গতশব্দশ্চ
তশ্চ মদভীষ্টং ধনং^১ তহি দেহীতি প্রার্থনামাকর্ষ্য ধোং-
ক্ষিপ্তেতি রত্যাখ্যাস্বাভিবোধঃ । কুজন্তা বিপক্ষা বীণায়া
ইব স্বরো যশা ইতি সাম্প্রতং মে তদভীষ্টং ধনং গ্রহৌ নাস্তি,
কিন্তু বহু এব ভূভাং তৎ প্রদাতুং শ্রদ্ধাবত্যাঃ পালীপ্রভৃতয়ো
বর্তন্তে, তদস্ম্যং কুঞ্জামিঃস্বতা ভাভ্যন্তদ্যাচস্বতোঃস্বক্য-
চাপলোখং নর্ম । অত্র জ্বলতা-বিস্ফারণং স্ব-মুখাচ্ছাদনম্,
চাকুরোমাকুর^২নিক্ষেপো বিপক্ষীকণশ্চ হরিণবন্ধনসাধনানি
জ্ঞেয়ানি । ততশ্চ তবাপি গ্রহৌ তৎ স্বাস্ত্যন্তোব । ভবতু,
স্বমেব নীনীগ্রস্থিমুদঘাট্য পশ্যামি, অস্তি নাস্তি বেতি শ্রী-
কৃষ্ণেন তথোপক্রমঃ কৃত ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৪৮। রসাক্রান্তেতি । আক্রমোহয়ং ময়া নিরতিশয়সন্তো-
রসেন সন্তর্প্যমাণোহয়ং সদা মদবশে তিষ্ঠন্তিত্যাশংসাময়ো
জ্ঞেয়ঃ ; মঙ্গলা প্রাহ—অবচিহ্ন স্বমেব, ন তু জনান্তরদ্বারা,
তত্রাপি চাকুণি প্রেক্ষ্যেতি—মৎপ্রসাদনযোগ্যানি তাত্ত-
জনো নৈবানন্তং জানাতীতি ভাবঃ । যুবাতিষিতি—তাদৃশং
অত্ররচিতাকল্পং যুবতীর্দর্শয়িত্বা তশ্চমৎকৃতিং প্রাপয়ামীতি
ভাবঃ । নায়িকায় নিদেশে সদা স্বাত্মাগ্রহবান্নায়কশ্চেৎ
সন্ততশ্চবকেশবা ; নায়কং স্বনিদেশে স্থাপয়িতুমাগ্রহবতী চেৎ
রসাক্রান্তবল্লভা ; অবস্থাবিশেষ এব নায়িকায় নিদেশবর্তী
নায়কশ্চেৎ তদা স্বাধীনভর্তৃকেতি তিস্থ্যমাঙ্গং ভেদে
বিবেকো জ্ঞেয়ঃ ॥

৪৯। বিনৈব স্বসম্মতিমত্যাংকণয়া স্বভবনমাগত্য নিরুত্যা
সন্তং স্বকাস্তমালোক্য মনসা প্রসীদন্ত্যপি শ্রামলা কৌতুক-
বতী বহিষ্কৃতকোপেন ত্চ্ছরিতমিদমার্থায়ৈ বিজ্ঞাপয়ামীতি
ভীষয়মাণা প্রাহ—কাকুমিতি । গৃহকোণে রক্ষনার্থমানীতানাং

করীষাণাং যঃ পুঞ্জস্তেন গুপ্তীকৃতস্বগাত্রং কিমিদানীং মুখমধ্যে
অঙ্গুলীনিক্ষিপ্য ‘হা হা বৃদ্ধাং মামাজ্ঞাপয়’ ইতি লক্ষণাং
কাকুং করোষি । ইতঃ প্রযাহি, যত্নাত্মনো ভদ্রমিচ্ছসীতি
ভাবঃ । তশ্চ পূর্ববৃত্তং স্মরন্তী তত্রাত্মনো দুর্ববস্থাং প্রাপ্তাং
স্মারয়ন্তী তৎপ্রতিফলমিব দিৎসমানী প্রাহ—কুহ্মাণেতি ॥

৫০। সম্ভোগসমাপ্তানন্তরমায়াতাং পদ্মামালোক্য চন্দ্রা-
বলীং হ্রেপয়ন্ শ্রীকৃষ্ণ আহ—সখা ইতি । উৎপ্লুত্যা সর্বাস্পঃ^৩
পতিস্তেত্যাঃ ! নায়কো হারমধ্যস্থমণিঃ, দীরং নিরপরাধমিতি
ভাবঃ । স্লেষণে বিদ্যাংসম্ । তত্রাপি মুহুঃ প্রজহার । অত্র
স্বমেব সম্মায়াং ক্রগীতি ভাবঃ । চল ইতি দীরমিতি পদাভ্যাং
বৈপরীত্যং ব্যাক্তীকৃতম্ । অত্র ‘যো যং হত্যাং, স তং হত্যাং’
ইতি ত্রায়েন কৌন্তুভোহপি তচ্ছতগুণং তমধুনা প্রহরয়িত্বি
সখীপ্রত্যুক্তিজ্ঞেয়া ॥

৫১। বকুলমালা শ্রামলাং প্রত্যাহ,—মেদিগ্‌মিতি ।
লুঠিতি স্নানপুষ্পেতি—মালত্যানয়া কিমপরাধম্, যদিমাং পুষ্প-
চয়নেন^৪ জলাদানেন চ খেদঘসীতি নিকৃপাদিকং কার্কশং
ব্যঞ্জিতম্ ॥

৫২। মানবুত্তের্মানবুত্তিঃ প্রাপ্য ॥

৫৩। উদাস্তে উদাসীনা ভবতি । অত্র চকারাং দীর-
প্রগল্ভমানিত্যা লক্ষণশ্চ দ্বৈবিধ্যম্ । যা মানবুত্তিঃ প্রাপ্য সুরতে
উদাস্তে, সা দীরা ভবতি ; যাহবহিখাদরাভ্যাং যুক্তা, সা চ
দীরেতি দৈর্ঘ্যশ্চ পূর্ণাপূর্ণভাভ্যাং ব্যাখ্যায়ম্ । উদাহরণস্ত বাৎ-
ক্রমেণ পাঠার্থক্রমোদরর্থক্রমশ্চ প্রাবল্যাদিতি দ্বিবিধায়া দীর-
প্রগল্ভায়া লক্ষণোদাহরণে পরমতাত্ত্বরোধেনৈবোক্তে ; স্বমতে
তু সম্পূর্ণদৈর্ঘ্য প্রথমৈব, দীরপ্রগল্ভা । দ্বিতীয়ায়ামসম্পূর্ণ-
দৈর্ঘ্যায়ামধুতাংশত্রাপি সম্ভাব্যং দীরপ্রগল্ভপ্রায়স্বমেব, ন
তু দীরপ্রগল্ভাত্মমিত্যবগম্যাতে, যথা বেতাগ্রেতনাদ বা-
শব্দাং ॥

৫৪। পালাঃ সখী স্বসখীঃ কাঞ্চিং প্রত্যাহ—দেবীতি
স্পষ্টম্ । কাচিংকোহয়ং স্লেহকঃ ॥

৫৫। তত্র দুত্রতহতেতি—এতদ্ব্রতমপি মে দিচ্ ।
যত্র সতি ত্বংপানিনির্মিতাং স্রজং কণ্ঠে কতুং ন লভয়ে-
তাদরাবহিখে । কঠিনৈরিতি—দ্বিজানপি তান্ রসানভিজান্

ধিক, যৈত্রতে মৌনবিধির্দত্তঃ। অয়ং মৌনতাগস্ত্ব অং-
প্রমাণরোধেনৈব ক্ষণং নিষিক্ণোহপি কৃত ইতি ভাবঃ।
তর্হি ক্ষণং মৌনিষ্ঠেব মংসমীপে তিষ্ঠেত্যত আহ—কা
ত্রাণিতি। অত্র দুত্রতেতি, কঠিনৈরিতি, খলেতি প্রোচো-
ক্রিমস্তাং প্রগল্ভাত্মম্। ইয়ং সুরতমদিংসমানা স্বমানঞ্চ
নিহুবান্না ত্রতাদিকং ব্যাজীকরোতীতি দৈর্ঘ্যপূর্ত্যভাবোহস্মা
জাতঃ ॥

৫৬। যথা বেতি—অস্মাং পূর্ণদৈর্ঘ্যায়াং পরিতোষবাজ্ঞঃকা
বাক্যর ইতি ন দ্বৈবিধ্যং স্বসম্মতমিতি ভাবঃ। কুচালস্ত
ইত্যত্রৈবং জ্ঞেয়ম্—প্রিয়ে চন্দ্রাবলি ! অং কিং মানিচ্ছসি ?
নহি নহি, কিং মে মানস্ম লক্ষণং পশুসি, নিরপরাধে অয়ি কো
বা মানস্মাবকাশঃ ? এবং চেৎ স্বাঙ্গস্পর্শং দাস্তসি ? দাস্তা-
মোব, কোহত্র সন্দেহস্তবৈবেদমঙ্গমিতি বহির্জ্ঞেতে। স্বগতঃ
তু মানিচ্ছা ময়াস্মিন্ ভাবস্তাক্ত এব। কিন্তু অস্মৈ দত্তচর-
গঙ্গমিদময়ং যজ্ঞান্নাতি, তদেব করোতু, মম কিমেনে-
তোদাসীচ্ছং সম্পূর্ণদীর্ঘকৃতমিতি। ক লক্কেতি—অগ্ন অং-
সম্ভোগে স্থলেশমাত্রমপি ময়া ন লক্ষমিতি ভাবঃ ॥ (৫৭)।

৫৮। গোঁরী গ্রাহ—মুগ্ধা ইতি। মুগ্ধস্মৃতাঃ। শ্রামলাং
বন্দেমহীতি—তৎকৃতং চেষ্টিতমেব মচ্চিকীর্ণিতমিতি বাঞ্জনয়া,
তথা মল্লীত্যাদিনা চ বন্ধনতাড়নযোর্মনোবাক্কৃতত্বং সিদ্ধম্।
সাক্ষাৎ স্বপাণিকৃতত্বং তু উত্তমাঙ্গনাং নাতিস্বরসনীয়মিতি
ন তদ্বর্ণিতম্। কেচিত্তু শ্রামলৈবোদাহরণমিত্যাঃ ॥ (৫৯)।

৬০। মঙ্গলা গ্রাহ—ক্ষুরতীতি। লঘু নীচম্, ব্যাজঃ স্বস্ম
নিরপরাধপ্রকাশনময়ো দস্ত আস্তাং বিরমতু। কুসুমরসনয়া
পুষ্পগ্রন্থনরজ্জ্বা; পক্ষে, পুষ্পময়ক্ষুদ্রঘটিকয়া বন্ধুং বন্ধাত্রৈব
স্থাপয়িতুম্। তথা সতি স্বপ্রোয়সীং তাং দ্রষ্টুং ন প্রাপ্যাসীতি
ভাবঃ। অত্র পুষ্পাক্ষীমাত্রবিশিষ্টাং আং বন্ধুং প্রিয়মিচ্ছ-
ন্তীতি; শ্লিষ্টার্থপ্রতীতাবদীরাবৃত্ত্যবাহুত্বাপত্তেঃ, দীরেতাশ্চ চ
স্বানভিমতত্বাদপরিতোষপ্রাপ্তেকদাহরণান্তরমাহ—যথা বেতি ॥

৬১। কুতাগসীতি পাদত্রয়েহদীর্ঘালক্ষণং স্পষ্টম্। চতুর্থ-
চরণে পরং কেবলং পরাঙ্কমুখীত্বেন নায়িকোচিতভাবপ্রদর্শনয়া
নায়কং প্রত্যাদরঃ। তথা পরাঙ্কমুখীত্বাভ্যাহঙ্কদিত্যশ্চ শত্রুস্ত-
ত্বেন কিঞ্চিদপাঙ্গদর্শনে প্রাপ্তেন প্রাসাদবাজ্ঞকেন স্বমান-

নিহুতিরিত্যবহিখা চেতি। পরাঙ্কমুখোবাজনীতি ন প্রতি-
কূলম্, নাপাত্তকূলং কিমপি চেষ্টেতে স্মেত্যর্থো প্রাপ্তে সতি
পুনঃ কৃষ্ণেন চরণয়োঃ প্রণিপত্য সুরতার্থক-প্রযজ্ঞে ক্রিয়মাণে
সম্মতিবাজ্ঞকচেষ্টায়া অভাবে সতি দীর্ঘালক্ষণমপ্যায়াত্মম্।
(সাহিত্যাদর্পণঃ ৩৭৭) “দীরাদীরা তু সোম্বল্লভাঘটৈঃ খেদয়ে-
দমুম্” ইতি সাহিত্যাদর্পণোক্ত দীরাদীর্ঘ-প্রগল্ভালক্ষণম্; তথা
“অনলঙ্কতোহপি সুন্দর, হরসি যতো মে মনঃ প্রসভম্। কিং
পুনরলঙ্কতস্তং, সম্প্রতি নখরক্ষতৈস্তস্তাঃ ॥” ইতি তদুদাহরণক
নাঙ্কমতম্, দীরামধ্যায়ামতিপ্রসক্তত্বাং ॥

৬২। প্রাগল্ভ্যাদিবেতি কিঞ্চিদ্বয়োহধিকত্ব এব, বস্তুতঃ
প্রাগল্ভ্যং সম্ভবেদिति ভাবঃ ॥

৬৩। নায়কপ্রণয়ঃ প্রতি লক্ষীকৃত্য নায়ককর্তৃকপ্রণয়া-
দিক্যানুতাবতোী ক্রমেণ জ্যোষ্ঠাকনিষ্ঠে স্মাতামিত্যর্থঃ ॥

৬৪। দূরাল্পতাকুঞ্জে নিহুত্যা বৃন্দা নান্দীমুখী দর্শয়তি—
সুপ্ত ইতি। অত্র নয়নে রজঃপ্রদানং নিদ্রাবেশ-নাশার্থমেব,
নিদ্রানাশস্ত পাণিকর্ষণমাত্রোপাি, সিদ্যোতৈবেতি ভাবঃ।
রজসঃ পুষ্পজত্বেন নয়নাপকারকত্বং পরাহতম্। তালবৃন্ত-
রচনা বাঞ্জনচালনবৈদক্ষী ॥

৬৫। পূর্বত্র মধ্যয়োজ্যেষ্ঠকনিষ্ঠে উদাহৃত্য সম্প্রতি
প্রাগল্ভ্যোস্তে দর্শয়তি—যথা বেতি। বা-শব্দশচার্থে। বৃন্দা
পৌর্ণমাসীমাহ—দীবাভ্যাবিতি। অস্মৈঃ পাশকৈঃ, ত্রাহং
বাপ্যাত্মা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ এব গ্রহো যেসু তৈঃ; “পণোহক্ষেসু
গ্রহোহক্ষাস্ত দেবনাঃ পাশকাশ্চ তে” ইত্যমরঃ। ঘৃণিতয়াল্ল-
রাগবাজিকয়া ক্রবা। ধৃতনগরী-শব্দেন লক্ষণয়া নানাবিধা
ধৃত্য উচ্যন্তে। সঙ্কেতসুচ্ছদপ্রবৃত্তিনিমিত্তমসাধারণধর্মবিশেষ-
স্তং বিন্দতি প্রাপ্তোতি বেতি স্বশ্রিত্যপ্যিতুং জানাতীতি বা।
অত্র প্রকটমেব শ্রামায়াঃ; পক্ষপাতত্ববাজ্ঞনয়া তস্মৈ শ্রামলায়ৈ
সৌভাগ্যপ্রদানং গোঁরী সহ প্রণয়বত্যাশ্চাস্মা নাভিমতমিতি
ন কৃতম্। তথা সতি গোঁরী মনসি কিঞ্চিদুঃখং স্মাং,
গোঁরীঃ পক্ষপাতে তু শ্রামায়া ন দুঃখম্। স্বস্মিন্ সৌভাগ্যস্ত
নিশ্চয়জ্ঞানেন তৎপক্ষপাতস্য বাহুত্বমননাং। অতস্তয়োর্মিথঃ
শ্রীতিঃ; শ্রীকৃষ্ণস্তাপি তাদৃশ-লীলাসিদ্ধার্থমভীষ্টেতি জ্ঞেয়ম্।
এবং পূর্বত্র তারালীলয়োরপি বিবেচনীয়মিতি ॥

৬৬। ন কৃতং গণনান্তর ইতি—যৈব জ্যোষ্ঠা সৈব তদানীমেব কনিষ্ঠা চেতি কিং ধর্মবন্ধেন গণনীয়েতি^১ ভাবঃ। অতএব বক্ষ্যমাণোহধিকাদিভেদোহপি নাত্র গণনায়ানানীতঃ ॥

৬৭। কন্ঠা মুঞ্জেবেতি তস্মা এক এব ভেদঃ। স্বীয়া-পরোঢ়ে ষড়্ভেদে ইতি—স্বীয়ামুখা, স্বীয়ামধ্যা, স্বীয়াগ্রগল্ভেতি। এবং পরোঢ়ামুঞ্জেত্যাदि। এবং কন্ঠাস্বীয়াপরোঢ়ানাং স্কুলতঃ সপ্ত ভেদাঃ ॥

৬৮। মধ্যাদিভেদেন তু পঞ্চদশৈবেত্যাহ—মধ্যাপ্রোঢ়ে ইতি। মধ্যা প্রথমং স্বীয়া পরোঢ়েতি দ্বিবিধা, ততঃ প্রত্যেকং দ্বীরা, অবীরা, দ্বীরাবীরেতি ত্রিবিধা। ততো মধ্যা ষড়্বিধা প্রোঢ়া চ ষড়্বিধেতি মধ্যাপ্রোঢ়ে দ্বিষড়্ভেদে। মুখা চ ত্রিবিধা—কৃতা, স্বীয়া, পরোঢ়েতি মিলিতা পঞ্চদশ ভেদাঃ ॥ (৬৯, ৭০)।

৭১। জ্যোৎস্নী-তামশোঃ গুরু-কৃষ্ণপক্ষবর্তিণো রজতৌ-র্ধানমভিসারস্তুদ্যোগাঃ গুরুকৃষ্ণবর্ণপরিচ্ছদময়ো বেষো যশ্চাঃ সা ॥

৭২। স্বাঙ্গলীনেব স্বাঙ্গৈরেব স্বাঙ্গমাচ্ছাদয়ন্তীবেত্যর্থঃ ॥

৭৩। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—জানীত ইতি। মম কন্দর্প-কণ্ঠয়ায়াং তেন জ্ঞাতায়াং কুলাঙ্গনায়াঃ পরমলজ্জাবত্যা মমা-প্রতিষ্ঠা স্মাং, তস্মা চ মাং প্রত্যাগহাসঃ স্বাবাম্যপ্রকটনঞ্চ ভবিষ্যতি। অতো মৎসৌন্দর্যসৌন্দর্যাদিকমেব তদগ্রে স্ময়া বর্ণনীয়মিতি ভাবঃ। ত্বস্ত মম্মনঃকন্দর্পকণ্ঠং জানাশ্চোব, তদপি কিঞ্চিদ্বিবৃণোমি শৃণ্বিত্যাহ—যাবদिति। অতঃ কৃষ্ণ-চতুর্ভুজ^২ তিথিঃ, সম্প্রতি সায়াং ত্বং চলসি, প্রহরপর্বন্তঃ মে প্রাণাঃ স্বাস্থ্যস্তি, ন ততঃ পরত্রেত্যবধিকন্তঃ। চন্দ্রানাং হতক ইতি শাকপাথিবাदिঃ; কুংসিতো হতকঃ পরদুঃখদেহেন ব্যর্থ-জীবনত্বাজ্জীবন্ত ইত্যর্থঃ ॥

৭৪। বিশাখা শ্রীরাধামাহ—চন্দ্রিকাং প্রথয়তে। তেন চন্দ্রিকা প্রথয়তে প্রশস্তীভবতি। ‘প্রথ খ্যাতে’। তদদর্শন-রসাস্বাদমপ্রাপ্য তথাভূতাপি সা ব্যর্থায়তীতি^৩ হেতোস্তদ-বীধিমুদুচ্চীভূয় দূরপর্বন্তঃ বীক্ষতে। চন্দ্রাঙ্কিতেন কর্পূরবতা; ক্ষৌমেণ স্মৃশ্বাতসীতস্তসম্ভবেন বস্ত্রেন। গুরুপটুত্বকুলে ক্ষৌম-শব্দপ্রসিক্তিরिति কেচিৎ ॥

৭৫। ললিতা শ্রীরাধামাহ—তিমিরেতি। তদুদাত্তয় এব সূচয়ঃ বস্ত্রস্বস্ত্ররজ্জ্বাগ্নির্গচ্ছন্ত্যো ঘনধ্বাস্তানি পরমমিত্রায়া-তাংপি ভিন্দতে বিদারয়ন্তি, অতো হেতোঃ স্ববৈরিণি তব বৈরিভূমেবেতি ব্যাজস্তত্যা সর্বতোহপি সৌন্দর্যভিশয় উক্তঃ ॥

৭৬। স্বং বাসয়তীতি স্ববাসকঃ। বশঃ কান্তিরিচ্ছা চেতি বাবৎ। ত্বং কুঞ্জে তাবদবস, অহং শীঘ্রমেচ্ছামীতি নায়ক-শ্চেচ্ছৈব নায়িকাং কুঞ্জে বাসয়তীত্যর্থঃ। অতো হেতোঃ সমেচ্ছতি কান্তে যা বপুর্গেহঞ্চ সজ্জীকরোতি শৃঙ্গারোচিতবস্ত্র-বিশিষ্টং করোতি, সা বাসকসজ্জতি তেন বাসকান্ধেতোঃ সজ্জয়তীতি ব্যুৎপত্ত্যেব বিশেষ্যপদস্ত নায়কস্ত, তদিক্ষায়াশ্চ, তদাগমনভাবিত্বস্ত চ, তৎকালস্ত চ, দেহগেহয়োঃ কর্মণো-শ্চাক্ষেপাদেব লাভশ্চ ব্যঞ্জিতঃ ॥ (৭৭)।

৭৮। শ্রীরাধাং দূরাদবলোকয়ন্তী শ্রীরূপমঞ্জরী স্বসখীমাহ—রতিক্রীড়েতি। স্মিতমুখীতি—ত্বমগ্ন স্বকান্তং প্রমোদয়িতুং যোগ্যতাং ধাস্তসীতি স্বপুংপ্রত্যুক্তি-ব্যঞ্জকং স্মিতম্ ॥

৭৯। অনাগসীতি—জ্ঞাত ইতি শেষোহত্র দেয়ঃ। নায়কস্ত সাপরাধত্বেহপি নিরপরাধত্বজ্ঞান এবোৎকর্ষা ভবেৎ; নিরপরাধত্বেহপি সাপরাধত্বজ্ঞানে মানো বিপ্রলম্ব ইতি বিবেচনীয়ম্ ॥ (৮০)।

৮১। চন্দ্রাবলী পদ্মামাহ—সখীতি। বহলাষ্টম্যাং কৃষ্ণা-ষ্টম্যাম্; ন সম্মারেতি—মগ্নাধুগন্ত স্মৃতিবিষয়ীভূতত্বে তস্মা ক্বাপি স্মৃতুমশক্তেরিতি ভাবঃ। যদ্বা, মম স্মরণমপি ন করোতি, ষিঙ্ মাংসি নির্বেদো ব্যঞ্জিতঃ ॥

৮২। বাসসজ্জত্যাদিনা প্রসঙ্গেনোৎকণ্ঠিতাত্তস্ত সময়-ত্রয়মুক্তম্। মানস্ত বিরতো তু সৈবোৎকণ্ঠিতা কলহাস্তরিতা-শব্দেনোচাতে ইতি সম্প্রদায়ঃ ॥

৮৩। সময়মূলজ্ঞা পূর্বসঙ্কেতিতাগমনকালং ব্যতীত্য যশ্চাঃ প্রেয়ান্ প্রাতরাগচ্ছৎ, সা খণ্ডিতা। অত্র রাত্রে প্রথম-প্রহরমধ্য এবাগমিচ্ছামীত্যুক্তা। কদাচিদধরাগ্রমধ্যোহপ্যাগমনে খণ্ডিতা মা ভূদिति ‘প্রাতঃ’ ইতি পদম্। তথা নায়কস্ত লুপ্তোপভোগচিহ্নে দৃষ্টে সা মা ভূদिति ‘ভোগলক্ষ্যকিতঃ’ ইতি পদম্। ভোগলক্ষণমপি স্বপরিহাসার্থকভেন কৃত্রিমত্বে জ্ঞাতে খণ্ডিতা ন ভবেদिति ‘অন্তোপভোগবান্’ ইতি পদম্।

নায়িকয়া স্বকান্তশ্রান্তসন্তোগো যদি সম্ভাব্যতে, তদৈব, না-
ত্থেতার্থঃ ॥

৮৪। শ্রামাসখী বকুলমালাসখী পৃচ্ছন্তীঃ কাক্ষিদাহ—
যাবৈরিতি। ধূলিতং কৃষ্ণলোহিতীকৃতম্। তাটঙ্কং কুণ্ডলম্।
ব্রজপতেরিতি প্রকরণবশাদব্রজ-শব্দোহয়ং সমূহবাচী, পরঃ-
সহস্রস্বজনোপভোক্তুরিতার্থঃ। তন্নিম্নেতৎ সর্বং নাশ্চর্যমিতি
ভাবঃ। রুদ্রগুণং ক্রোধং তেন তৎসূচকং মুখবৈবৰ্ণ্যং নয়না-
কণাঞ্চ তস্তান্তদাবিভূতমিতি ভাবঃ। মুনীনাং ব্রতং মৌনম্।
ইয়ং দীবাদীরপ্রগল্ভা জ্ঞেয়া ॥

৮৫। অপ্রাপ্ত ইতি—অপ্রাপ্তে নির্ধারে জ্ঞাতে সতীতি
ব্যাখ্যায়ম্ ॥

৮৬। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—বিন্দতীতি। তেনাবদি-
সময়ো ব্যতীত ইতি ভাবঃ। ইন্দিরানায়কেনিতি—কাচি-
লক্ষ্মীস্তুনাথ প্রাপ্তা, ততঃ^২ কিমস্মাভিস্তুসেতি ভাবঃ। সাদরঃ
যথা শ্রান্তথা শাধি। যত্র শিক্ষণে মমানাদরস্তিষ্ঠতীতি তদ-
ক্রহীতি ভাবঃ। তেনাতঃ পরং প্রাণধারণে মমানাদর এবেতি
মরণমেব জ্ঞাপয়, ন তু জীবনমিতি ভাবঃ ॥

৮৭। কলহান্তরিতা কলহাদ্বেহিভূতা, ত্যক্তকলহেত্যাঃ;
“অন্তরমবকাশাবধি-পরিধানান্তর্ধিভেদ-তাদর্থ্যে। ছিদ্রাঙ্গী-
বিনাবহি-রবসরমধোহস্তরাঙ্গনি চ ॥” ইত্যমরঃ। কলহেনান্তরং
ভেদো জাতো যশা ইত্যার্থে ইতি চ, ত্যক্তকলহেত্যাঃ ॥

৮৮। রাধা স্বগতমাহ—সজ ইতি। পুটে মুম ইতি
খ্যাতে মুময়পাত্রে, পাকার্থমপিং স্বর্গরজতাদিবদ্বিবেত্যাঃ ॥

৮৯। দূরদেশংমুখ্যং দ্বারকাঞ্চ। অত্র প্রোষিতভর্তৃকা-
স্বাধীনভর্তৃকয়োঃ পরকীয়াস্বঃ কেচিন্ন মন্যন্তে, ভর্তৃ-শব্দেন
জারশ্চ বাচয়িতুমশক্যাত্তথৈকত্র তচ্ছকলিঙ্গেনাষ্টাবপাবস্থাঃ
স্বকীয়ায়া এবাভিপ্রেতা ইতি ব্যাচক্ষতে, তদসঙ্গতম্।
(১০১তম-শ্লোঃ) “পূর্বং যাঃ পঞ্চদশা প্রোক্তান্তাসাং শতং
তথা। বিংশতিশ্চাভিন্নর শ্রাদবস্থাভিঃ কিলাষ্টিঃ ॥” ইত্যগ্রে
পঞ্চদশানামেবাবস্থাষ্টকশ্চ পরিগণনাং পরকীয়াং বিনা পঞ্চ-
দশদ্বাযোগাৎ। ন চ পরকীয়ানাংপয়াসাং রাধাচন্দ্রাবল্যা-
দীনাং কৃষ্ণেন সহ বিবাহশ্চ ভাবিত্বাদ্ভর্তৃশব্দপ্রয়োগ ইতি
বাচ্যম্—বিবাহশ্চ ভাবিত্বে স্পষ্টতয়া কাপ্যার্থশ্চ প্রমাণশ্চ-

ভাবাৎ। ন চ পাদোত্তরথণ্ডে দন্তবক্রবদন্তপ্রকরণদৃষ্টা তথা
(ভাঃ ১১১১২) “যর্হাভূজাঙ্গাপসসার ভো ভবান্, কুরুন্ মধুন্
বাথ স্নহদ্বিদৃক্ষয়া” ইতি প্রথমস্বন্ধোক্ত্যা চ ব্রজাগতশ্চ
কৃষ্ণশ্চ পিত্রোরভিলাষ-পূর্ত্যার্থে বিবাহ আবশ্যক ইতি বাচ্যম্,
—পূর্বমকুরাগমনকালে শ্রীকৃষ্ণশ্চ শেষকৈশোরে স্থিতশ্রাণি
পিতৃভ্যাং যথা তশ্চ পৌগণ্ডানতিক্রম এব দৃষ্ট আসীত্তথৈব
দন্তবক্রবদানন্তরমপ্যাগতশ্চ তশ্চ তন্নিম্নেব বয়সি দৃষ্টে নাধু-
নাপ্যশ্চ বিবাহে সময় ইতি তদানীমপি পিত্রোর্বিবাহদানা-
নভিলাষশ্চৈব যুক্তিসিদ্ধত্বাৎ। অতএব “তত্র কৃষ্ণোহপি
তং হত্না যমুনামুত্তীৰ্ণ” ইতি গম্যন্তে “গোপনারীভিরনিশং
ক্রীড়য়ামাস মাপবঃ” ইত্যাদিষু গোপনারীপদপ্রয়োগ ইতি।
তর্হি স্বাধীনভর্তৃকা-প্রোষিতভর্তৃকয়োভর্তৃশব্দ-প্রয়োগে কিং
বীজমিতি চেৎ, উচ্যতে—সর্বত্রৈবালঙ্কারশাজে প্রাচীনে
অর্বাচীনে বা পত্ন্যপপত্যোরেব ভর্তৃ-শব্দপ্রয়োগো দৃষ্ট এব।
যথা রসমঞ্জরীম্, ইয়ং পরকীয়া স্বাধীনভর্তৃকেতি, ইয়ং বেদ্যা
স্বাধীন-ভর্তৃকেত্যাদিকং বহুতরমেবাশ্চ, যুক্তিস্ত দেবোপ-
দেবেষু পূজয়িতব্যেষু দেবেভ্যো নম ইতিবদিতি পূর্বমুক্তৈব।
তথা লোকে প্রাকৃত্যোহপি নায়িকাঃ “যোহয়ং মে গৃহে
বর্ততে, স এষ মদ্যৌবন রূপলাবণ্য-বৈদগ্ধ্য-ভোগানভিজ্ঞো
নামৈব ভর্তা, ত্বয়া স্বানৈশ্চমাণো মে সত্য এব ভর্তা
পতিঃ স্বামী” ইত্যাদিকং দূতীং প্রতি বদন্তি, তথোপনায়কশ্চ
পরোক্ষং তস্মিন্মার্যপুত্ৰাদিপ্রয়োগমপি কুব্ধতীতি দিষ্ণু ॥

৯০। শ্রীরাধা ললিতামাহ—বিলাসীতি। তত্র বিলাসশ্চ
সদা প্রাপ্তে কথমজ্রাগমিচ্ছতীতি ভাবঃ। অতোহভীষ্টং মে
মরণম্। প্রত্যাহং বিল্লম্ ॥

৯১। স্বায়ত্তঃ স্বাধীনঃ, আসন্নো নিকটবর্তী দয়িতো
যশ্চাঃ সা ॥

৯২। পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দাহ—মুদেতি ॥

৯৩। অত্র নায়িকাদীনত্বং ন শব্দোপাত্তমিত্যত আহ—
যথা বেতি ॥ (৯৪, ৯৫).

৯৬। উক্তানাং সর্বাং পুনর্ভেদত্রয়মাহ—উত্তমেনিতি।
প্রেমভারতমোনেতি—প্রেমশব্দেনাত্র প্রেমপরিণামঃ, মেহা-
দয়ো মহাভাবপূর্ণতা অপূচ্যন্তে। নহ্ন জ্যেষ্ঠা-কনিষ্ঠে পূর্বং

ন নায়িকামধ্যে গণিতে, ইদানীমুত্তমামধ্যমাকনিষ্ঠা গণ্যাস্তে।
ব্রজেন্দ্রনন্দনে প্রেমতারতম্যেনেতাসাং লক্ষণম্। তত্রাপি
নায়ক-প্রণয়ং প্রতীত্বাত্মনো লক্ষণৈশ্চকার্য্যান্তরায়গণনে,
এতাসাং গণনে চ কিং বীজমিতি চেৎ, উচ্যতে—ইয়মিতঃ
সকাশাং প্রেমণা জ্যোষ্ঠা, ইয়মিতঃ সকাশাং প্রেমণা কনিষ্ঠেতি
পরস্পরাপেক্ষা চেৎ বিবক্ষ্যতে, তদা সর্বাসামেবাপেক্ষিকং
জ্যোষ্ঠত্বং কনিষ্ঠত্বকেতি ন গণনসম্ভবঃ। অতএব তত্রো-
দাহরণফলদর্শনে জ্যোষ্ঠত্ব-কনিষ্ঠত্ব-জ্ঞাপনার্থং হে এব
নায়িকে উপপত্তে। অত্র তু প্রেমণা ইয়মুত্তমজ্ঞাতিমতীয়া
মধ্যমজ্ঞাতিমতীত্যেবং বিবক্ষ্যতে। ন ইয়মিতঃ সকাশা-
দুত্তমমিতি মধ্যমায়াং তথা বিবক্ষ্যত্বপপত্তেন ইয়মিতঃ
সকাশাশ্রয়ামেতি কেনচিৎ প্রযুক্ত্যতে। ন ইয়মাভ্যামাপেক্ষি-
কোত্তমা-কনিষ্ঠাভ্যাং সকাশাশ্রয়ামেতি শক্যত এ বক্তুম্?
মৈবম্; তদপি মধ্যমায়া উত্তমাতঃ কনিষ্ঠত্বম্, কনিষ্ঠায়া
উত্তমত্বমিত্যবশ্যমেব বক্তব্যম্। তথা সতি মধ্যমায়া বৈমথ্য-
মেবাতোহত্র মধ্যমাপদ প্রয়োগাদাপেক্ষিকত্ববিবক্ষা নিরস্তে-
ত্যোতা যুক্ত্যন্ত এব নায়িকাতোদগণনা ইতি সর্বমবদাতম্।

৯৭। যাবানিতি ভাবশ্চ প্রমাণমুক্তম্। জাতিমপি ক্রোড়ী-
কুযাদেব;—(গীঃ ৪। ১১) “যে যথা মাং প্রপত্তন্তে তাস্তুখৈব
ভজাম্যহম্” ইতি শ্রীমথব্যাক্যপ্রসিদ্ধেঃ।

৯৮। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলং প্রত্যাহ—কর্তৃমিতি। মে মম
একক্ষণপশ্চমপি জুং কতু মায়া নোহশেষং ব্যাবহারিকং লাভ-
প্রতিষ্ঠা-দৈহিকজুং শয়ন ভোজনাদি-প্রাণধারণ-পর্যন্তম্, পার-
মাথিকং দেব-ব্রাহ্মণসেবাদিকং সাধাং ত্যজতীত্যং রাগঃ।
যদুক্তম্—(ভঃ ১০। সিং ৩৩। ৮৭) “স্নেহঃ স রাগো যত্র শ্রাং জুং
দুঃখমপি ক্ষু টম্। তৎসদ্বক্ষণবেহ্যত্র প্রীতিঃ প্রাণবায়ৈরপি”
ইতি। ময়া দত্তখেদা প্রীতিঃ প্রেমা; যদুক্তম্—(স্থায়িভাব-
প্রঃ ৬৩) “সর্বথা ধ্বংসরহিতং সত্যপি ধ্বংসকারণে। যন্তাব-
বন্ধনং যুনোঃ স প্রেমমিতি নিগন্ততে।” অন্তর্বিদলতি বি-
দীর্ঘতীতি রূঢ়ো ভাবঃ। যদুক্তং তমেবাদিকৃত্য—(স্থায়িভাব-
প্রঃ ১৬১) “তৎসৌখ্যেহপ্যতিবার্তায়া থিরত্বম্” ইতি ক্রমেণাত্র
পণ্ডে ‘রাগ-প্রেম-মহাভাবানাংশেষম্’ ইতি ‘ময়া’ ইতি, ‘মুখা’
ইতি-পদৈর্জাত্যাদিকামপি ত্রয়েণ প্রমাণাদিক্যক বিবেচনীয়ম্।

৯৯। রজানায়্যা যুথেশ্বরাঃ সখী কাচিভামাহ—হে রঞ্জে!

তরঙ্গন্তি রোষাত্তরঙ্গায়মাণাগ্রখিলাগ্রঙ্গানি যশ্চা হে তথা-
ভূতে! ইতি শ্রীকৃষ্ণশ্চ কষ্টাংশজ্ঞানেহপ্যাত্মশ্চিত্তদ্রবাভাব এব
প্রেমণো মধ্যমত্বং বানজীতি ভাবঃ। বস্ত্ততন্তুশ্চাশ্চিৎচেৎ এবং
বিচারঃ—অহং ত্বশ্চ কষ্টশ্রবণকাল এব মানং সম্পূর্ণমত্যা-
মেব, কিন্তু দ্বিধক্ষণানন্তরমেব স্বপ্রসাদং ব্যক্তীকরিষ্যামি,
তাবদয়ং মদ্বিচ্ছেদদুঃখমহুভবত, যথা পুনর্নৈবং করোতীত্য-
তোহিত্যা ন সমর্থ্যাঃ রতো ব্যভিচারঃ শঙ্কনীয়ঃ। কিন্তু
স্নেহশ্চ জাতি-প্রমাণাভ্যামত্যাধিক্যে সতোষ বিচার এব
মনসি নোদ্রবতীত্যতোহিত্যা মধ্যমাত্বমেব।

১০০। কাঞ্চিদভিসতৃমিচ্ছন্তীঃ অরয়ন্তী বৃন্দা প্রাহ—
দহুজেনি। ‘জুস্তিতে মেঘডিস্তে’ ইত্যাদিভিস্তুশ্চা রাগবাত্তি-
চারবাজক উপালন্তো বামাবিঘাতার্থ ইতি জ্ঞেয়ম্। বস্ত্ত-
শুশ্চা মনশ্চরং বিচারঃ—প্রতাসনোহয়ং বয়ু কো মেঘডিস্তঃ
ক্ষণমাত্রমেব স্থাস্তাত্যতোহনেন দিব্যবস্ত্ত-ভূষাত্ত্যাকরণেন
মৎকান্ত-সন্তোষ প্রতিকুলেনালমিতি। অত্রায়ং বিবেকঃ।—
প্রেম-স্নেহ-রাগাদিস্থ বিচারো হি তেষামগাঢ়ত্বমেব বানক্তি।
রাগাদিকো তু (স্থায়িভাব-প্রঃ ১২৭) “তীব্রকৃৎহাতিদীপিতৈ-
রসিলতাদারাকরলাশ্রিভিঃ, গার্ত্তেণোপলমণ্ডলৈঃ স্থপুটিতেহপ্য-
ত্রেস্তেটে তপ্তুধী। পশুশ্চ পশুপেজ্জনন্দনমসাবিন্দী বরৈরাস্ততে,
তল্লৈঃ গুস্তপদাযুজেব মুদিতা ন স্পন্দতে রাধিকা” ইত্যত্র
প্রিয়দর্শনার্থং গমনকালে শিলামণ্ডলঃ তপ্তমতপ্তং বা মৎ-
প্রিয়োপভোগ্যোহয়ং স্বকুমারে দেহঃ সন্তোষো বা ভবেদিতি
নৈবাস্তি কোহপি বিচারঃ। কিন্তু যোগমায়ৈব শক্ত্যা সদা
জাগরুকা তন্তুৎসর্বসমাধানম্, অতএব বৃষ্টিমুগ্রাং জনগমন-
বিরামাদগদা শৌধীত্যেতদপি সবিচারস্বাত্ত্রাগন্ত নূনজাতীয়-
জং বানক্তি। যথা—‘অহো! মদভাগ্যাদভিসারকালে বৃষ্টিয়-
মায়াহা, অতো গৃহং কোহপি ন নিঃসরিষ্যতি, স্বচ্ছন্দং প্রিয়-
মভিসরিষ্যামি’ ইত্যোতাবানেব মধ্যমায়া বিচারো নাবিকঃ;
কনিষ্ঠায়াস্ত স্বদেহপরিচ্ছদাণুপেক্ষাপর্যন্তো ব্যাখ্যাত এব।
তদেবং বৃষ্টিমুগ্রামগদা শৌধীতি কনিষ্ঠাং প্রতু্যক্তিঃ কটাক্ষ
এব। স চ ত্বমাশ্রমি মধ্যমায়াঃ লক্ষণং যদা নয়সি, তদ-
বাটৈব, ক্রিয়য়া তু ত্বয়ি কনিষ্ঠাত্তমূলভাত ইত্যাকারঃ।
ততশ্চ রতাদীনং মহাভাবপর্যন্তানাং স্থায়িনাং জাতিপ্রমাণা-
ধিক্যে দৃষ্ট উত্তমা, তদভাবে মধ্যমা, জাতিপ্রমাণায়োরন্ত্রে

কনিষ্ঠেতি ব্যবহেয়ম্। তত্র তত্ত্বদয়^১কালেহুত্মসন্ধান-
মাত্রাভাবে জাতিপ্রমাণাধিক্যমীষদত্মসন্ধানে তদভাবঃ^২ ;
অধিকাত্মসন্ধানে তদল্লভমিতি^৩। নহু (ভাঃ ১০।২৯।৫) “হু-
ন্তোহভিযযুঃ কাশ্চিদোহং হিত্বা সমুৎসুকাঃ” ইত্যাদৌ রাসা-
ভিসারে সর্বা এবাত্মাত্মসন্ধানাভাববত্যো দৃষ্টাঃ, তং কিং
মধ্যমাকনিষ্ঠয়োরজৈ ভেদেন ? সত্যম্, উচ্যতে—‘ছত্রিণো
গচ্ছন্তি’ ইতি গ্রায়েন তত্র তত্রোক্তমা এবোপন্যস্তাঃ, কিন্তু
মধ্যমাকনিষ্ঠয়োরপি তত্র সন্তাবোহবগন্তব্য এব, (ভাঃ ১০।৩১
১৬) “পতি-সুতায়ন-ভ্রাতৃ-বান্ধবা, নতিবিলজ্য তেহন্ত্যচ্যুতা
গতাঃ” ইতি কাসাঞ্চিহুক্তেঃ পত্যাভ্রাজ্ঞনাত্মসন্ধানমভিসার-
কালগতমেব মন্তব্যম্, ‘স্বখমহমস্বাপ্নম্’ ইতিবৎ। (৭২তম-
শ্লোঃ) “লজ্জয়া স্বাদুলীনেব নিঃশব্দাখিলমণ্ডনা^৪” ইত্যভি-
সারিকালক্ষেণে গুরুজনাভিভয়রূপমত্মাত্মসন্ধানং প্রসক্তমেব।
নহু তর্হি কথমেতল্লক্ষণমুত্তমাং লক্ষীকরিয়াতি ? সত্যম্।
যত্রাভিসারসময়ে রাগনামা স্থায়ী সম্পূর্ণতয়োদেতি, তৎসকারী
সম্মশ্চ, তদৈবাত্মাত্মসন্ধানাভাব উত্তমাত্মলক্ষকঃ সম্ভবতি।
যুক্তং শ্রীবিদম্ভমাধবে—(৪।২১) “কংসারেরভিসারসম্মভরা-
গ্নে জগদ্বিস্মৃতম্” ইতি। যদা তু রাগো নোদেতি তদা
(সখী-প্রঃ ৭) “জানীহি ভ্রমরাঞ্চি কুত্র গুরবঃ পশু প্রদোষোদ-
গমে, কুঞ্জাভিক্রমণায় মাং ভ্রমরতে ক্ষারাক্ষকারাবলী” ইত্য-
ত্তমায়াঃ শ্রামায়া অপাত্মাত্মসন্ধানরূপং মধ্যমালক্ষণমুদ্ভবতি।
ততশ্চৈবমত্র ব্যবস্থা—যত্রাং বহুব্রোত্তমালক্ষণং দৃষ্টম্, কদাপি

মধ্যমাকনিষ্ঠয়োরপি লক্ষণং দৃশ্যতে, সোত্তমৈব মন্তব্যম্, রাজনি
সোনানীত্বাদিবৎ। যত্রামুত্তমালক্ষণং কদাপি ন দৃষ্টমথচ
মধ্যমাকনিষ্ঠয়োরলক্ষণং দৃশ্যতে, সা মধ্যমৈব। এবমুত্তমামধ্যমা-
লক্ষণাভাবে কনিষ্ঠৈব। এবঞ্চ পূর্বরাগপ্রসঙ্গে (শ্রীবিদম্ভমাধবে
২।১৪) “সা কল্যাণী কুলযুবতিভিঃ শীলিতা বর্মশৈলী, ভ্রাগ-
স্মাভিঃ কথমবিনয়োৎফুল্লমূলজ্বনীয়া” ইতি শ্রীবৃন্দাবনেশ্বর্ষাম-
পাত্মাত্মসন্ধানগাঢ়ত্বং ন কনিষ্ঠাত্বং লক্ষয়তীত্যবধেয়ম্॥

১০১। পূর্বং যা ইতি নম্রত্র ধীরাধীরাধীরাধীরাণাং কথ-
মভিসারাত্তবস্বাস্থ্যপ্তকম্ ? কেবলমেকং খণ্ডিতাত্তমেব সম্ভবতি
তাসাম্। খণ্ডিতায়া এব মানসম্ভবাং, মানমবলম্ভোব ধীরা-
ত্বাদীনাং লক্ষিতত্বাং ? উচ্যতে—ধীরাত্বাদিকং নায়িকানা-
মোৎপত্তিকঃ সার্বকালিক এব স্বভাবো মানকালে তৎকার্য
সোৎপ্রাসবক্রোক্তাদিকং সুরসনীয়মিতি তদানীমেব তল্লক্ষণং
কৃতম্। অতো রসমঞ্জর্যাদৌ মুক্তাভিসারিকা, মধ্যাভিসারিকা,
প্রগল্ভাভিসারিকেত্যাত্মান্তরীত্যা ধীরাভিসারিকেত্যাত্মপি
জ্ঞেয়ম্। যথা ধৃত্যা তুল্লক্ষ্যাভিসারা ধীরাভিসারিকা, অধৃত্যা
স্বাভিসারঃ স্পষ্টয়ন্তী অধীরা, ধৃত্যুতিভ্যামীষলক্ষ্যাভিসারা
ধীরাধীরেত্যেবং সর্বত্রৈবং বিবেচনীয়ম্॥ (১০২).

১০৩। প্রায়শ ইতি—যথা অতুল্লক্ষণত্বাত্মা অবস্থাঃ
সর্বা এব সর্বথৈব মাধবে সম্ভবন্তি, তথা ধীরপ্রগল্ভাত্বাদয়ো
রাধায়াং সর্বদা সর্বথা ন, কিন্তু কিকিদ্বেব কেনাপাংশেনৈ-
বেত্যর্থঃ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়িকাভেদ-প্রকরণ-বিষতিঃ ॥ ৫ ॥



৬। অথ শ্রীমুখেশ্বরীভেদ-প্রকরণম্

- ১। সুহৃদাদৌ সুহৃত্তটস্থ-বিপক্ষ-স্বপক্ষেষু ॥
- ২। সৌভাগ্যং নায়কপ্রেম-বিষয়ীভূতত্বম্, আদি-গ্রহণাং
রূপগুণাদি ॥ (৩).
- ৪। তুল্লজ্যমত্মাভিঃ খণ্ডিতমুশক্যাং ভাষিতং যত্রাঃ সা।

অত্র বাক্যপদোপাদানাত্তদ্ব্যাত্মায়াঞ্চ ভাষিতশব্দপ্রয়োগাদত্র
লক্ষণে আকৃতিচেষ্টাদেঃ প্রাগল্ভ্যং নোপলক্ষণীয়ম্। অতঃ
পূর্বলক্ষিতাভ্যঃ প্রাগল্ভা^৬মধ্যামুদ্ভাভ্য এতাঃ প্রায়েণ ভিত্তস্তে।
তদূনত্রে প্রার্থন্যাত্মনত্রে মুদী, ন তু তত্মা ভাব এবেতি

ব্যাখ্যায়ম্,—উনপদশ্চ তদর্থত্বেহনভিধানাং । (সখী-প্রঃ ২১)
“প্রার্থব্যঃ মাদিবং যতপ্যাপেক্ষিকং ভবেৎ” ইত্যগ্রেতনবাক্যা-
নুদ্বাঃ কিঞ্চিৎপ্রার্থব্যঃ প্রাপ্তেঃ তৎসামাং প্রার্থব্যঃ তুল্য-
অমীষদল্লহমগতা প্রাপ্তা মনোদ্যোত। ‘চন্দ্রমসং মুখম্’ ইত্যুক্তে
চন্দ্রাদীষদল্লহং মুখমিতি প্রতীয়তে;—(পাং ৫১৩৬৭) “ঈষদ-
সমাপ্তৌ কল্পব্দেদুদৌষয়ঃ” ইতি সূত্রে তথা ব্যাখ্যান্যং ॥

৫। ত্রিকমিতি (পাং ৫১১৫৮) “সংখ্যায়াঃ সংজ্ঞা-সজ্জ-”
ইত্যাদিনা সজ্জ কন্। আত্মস্থিকীতি অত্রাদিকেতি-পদশ্চ
ধর্মিবাচকত্বাদাত্মস্থিক্যাপেক্ষিকীত্যেতয়োস্তদ্বিশেষণত্ব আ-
ধিক্যাত্মস্থিকত্বমাংগেক্ষিকত্বং ন লভ্যতে ইত্যভবদ্ব্যতযোগঃ
শ্রুতঃ। মৈবম্। ইয়মধিকাত্ম্যমন্তসীমিতিক্রমঃ তথাপেক্ষাং
গচ্ছন্তীত্যুক্তে কেনাপাংশেনেত্যপেক্ষায়াং প্রত্যাসত্তিগ্য়ানেনা-
দিক্যেনেতি লক্কে সতি ন কিঞ্চিদসামঞ্জস্যম্। (পাং বাত্বিকং
২৯৫৪) “গচ্ছন্তৌ পরদারাদিভাঃ” ইতি ঠক্ ॥

৬। সা তু মদ্যেবেতি, মুদ্ধাদিভেদে প্রথরাদিভেদে চ
সা মদ্যেবেত্যর্থঃ। রাধৈবাত্যস্তাদিকেত্যত্র হেতুর্ভদ্ব্যস্মাদ-
ব্রজে সাত্মাসদৃশগুণাঃ সদৃশী ন ভবতি, কিন্তু স্বসদৃশেবেত্যর্থঃ।
যদ্বা, অশ্রাঃ সদৃশী ঈষদল্লাপি নাশ্রা কাপীতি সর্বা এবাত্ম্য-
ন্যূনা ইত্যর্থঃ ॥

৭। কদাচিৎ সমাজমিলিতাস্থ গোপীষারভ্যমাণপার-
স্পরিক-সংবাদাস্থ ব্যাজস্তত্যাদিভিঃ প্রতিষ্বশ্বসৌভাগ্যমভি-
ব্যঞ্জয়ন্তীষু ‘ভো ব্রজদেব্যঃ! পরমার্থং তু স্পষ্টং শৃণুত’ ইতি
শ্রামলা প্রাহ—তাবদিতি। শালীনত্বমধুষ্টত্বং ত্যজতি, কিন্তু
ধাষ্ট্যং প্রাগলভ্যমেব করোতীত্যর্থঃ। উত্তমদ্বন্দ্বঃ শিরঃ। অত্র
শ্রামলাহরোতীতি স্বনামোল্লেকতঃ স্বত্বাপ্যপকর্ষকথনে
তাস্থ সর্বাষু স্বত্ব সত্যবাদিত্বং ব্যঞ্জিতম্, তত্রাপ্যাহরোতীতি
মম রাধাস্থত্বত্বেপি পৃথগ্যুথেশ্বরীত্বাদত্যাভ্যেচ্যৎকর্ষদগুণো-
হংকারঃ স্বাত্মমুচিত এব, স চাপি ন তিষ্ঠতীতি প্রত্যায়িতং
চ। রাধেতি মন্ত্র ইতি, রাধেতিশব্দশ্চ শ্রয়মাণত্ব এবাত্মজন-
পরভাবকত্বলিপদর্শনে মন্ত্রে মন্ত্রত্বমন্তীত্যুৎপ্রেক্ষা। অথবা,
নাম^২ ন ভবতীদম্, কিন্তু মন্ত্র এবত্যপহুতিঃ। এতৎ-
পত্তশ্চ সখীজনবতৃকত্বে বৃন্দাদি-বতৃকত্বে বা শ্রামলাহরো-
তীত্যত্বপত্তেঃ শ্রামলাবতৃকত্বমেব স্বরসম্ ॥ (৮)।

২। অত্র প্রকারেণ যুথেশ্বরীণামেব পরস্পরোক্তিসাধ-
নামাজ্ঞান্যং কাচিৎ কাঞ্চিদাহেতি সর্বত্রাবতারিকা জ্ঞেয়া।
পশ্যতি—ভুজঙ্গঃ সর্পঃ কামুকশ্চেতি। অমিতো যাহত্বা
ত্বামসৌ দংক্ষতি। হে মন্ত্রোজ্ঞাতে, ত্বং মন্ত্রং মন্ত্রবাঞ্চ^২ ন
জানাসীত্যর্থঃ। ভোগী সর্পঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ। আচাষা সর্পমোহন-
শাস্ত্রবিদুযাহিতুণ্ডিক্যমি, গোপীনাং রসবৈদধ্যাদেবদ্যাপিকা
চামি। কার্মণেন বশীকারৌষধেন, কর্মসমূহেন দৈহিকবাচিক-
চেষ্টাবৃন্দেন চ বশতাং নীত ইতি সৌভাগ্যাদিক্যঃ প্রার্থব্যঃ
চ স্পষ্টমিত্যাদিকপ্রথরেষং দুর্হৎ ॥

১০। আলৌভিরিত্যত্র বক্তব্যং যা গোপী সৈবোদাহরণম্।
তে তব বত্স্যপ্রেক্ষী কুঞ্জরাজো জাগরমভ্যশ্রিত্যনেন তস্তা
এব সৌভাগ্যাদিক্যম্। অবহিতাঃ প্রথমসীতানেন সঙ্কোচ-
প্রাপ্ত্যা প্রার্থ্যাভাঃ। পাটবেতানেন মুদুত্বাপ্যভাবোহতো
মদ্যাহত্বং। বক্তব্যাস্ত্বং ত্বাং নিরুক্ষ্যামিত্যনেন প্রার্থম্, তথা
সৌভাগ্যাদিক্যব্যঞ্জকপদাভাবলঘুত্বমিতি লঘুপ্রথরেষং দুর্হৎ ॥

১১। ত্বঞ্চদিত্যত্রাপি যা বক্তব্যং সৈবোদাহরণম্। ত্বঞ্চ-
দিত্যনেন মুদুত্বাং, মালা মৌল্যবিত্যাদিনা সৌভাগ্যাদিক্যচ্চ
বক্ত্রী তু লঘুমদ্যেবেয়ং স্বহৃৎ ॥ (১২)।

১৩। ন ভবতীতি—কেয়ং মমোত্তমানস্ত পুষ্পাণি ত্রোটয়-
তীতি দূরাক্ষাবল্লপি হরিতে কিং বিদাতা কিং করিষ্যতি,
য.তাহমিত্যাদি। শ্লেষণে, বাহুদা নদীবিশেষঃ। অত্রাগচ্ছতো
হরেন্দ্রযোরেব সাক্ষাৎস্বাদবরোরবাধিকেন সাম্যম্। অহ-
মিত্যাদিনা বক্ত্র্যাঃ প্রার্থ্যাদিয়মেবোদাহরণং স্বহৃৎ ॥

১৪। লোল ইতি—সমুত্তাপভুক্তয়োঃ^৩ পরস্পরস্বজ্ঞদো-
কতিপ্রত্যুক্তী। প্রথমা প্রাহ—তব ললাটতে ধাতুগৈরিক-
রাগোহত্বং শ্রীকৃষ্ণাচ্ছিত্তা অপবিত্রাসীত্যর্থঃ। দ্বিতীয়া প্রাহ
—ত্বং ভুজঙ্গরমণী সর্পা; পক্ষে, ভুজঙ্গং কামুকং কৃষ্ণং রময়-
সীতি প্রসিদ্ধা ত্বদীয়রমণশ্চ প্রয়োজিকা। অহস্ত তেন বলা-
দষ্টেথানিচ্ছন্তোব সমুত্তাপ, অতস্ত্বং মন্তোহপ্যপবিত্রেতি ভাবঃ।
পুনঃ প্রথমাহ—দিগিতি। কুহকশ্চ নাগবিশেষশ্চ; পক্ষে,
মায়াবিনঃ কৃষ্ণশ্চ প্রেটাসি। অত্র প্রিয়-শব্দশ্চ (পাং ৩১।
১৩৫) “ইণ্ডপদজ্ঞাপ্রীকিরঃ কঃ” ইতি কত্ববাচক-কপ্রত্যয়ান্ত-
ত্বাং, তত্রাপি ইষ্টনা চাতিশয়রমণেচ্ছাবতীত্যর্থঃ। ভোগো-

হিফণঃ সন্তোগচ্চ। শুষিরতো বিলাং; পক্ষে, শুষির-বিশেষ-
বংশীহেতোঃ। চ্যাতকপ্লুকাস্ত্যক্তনির্মোকাঃ, সর্পস্তি সর্পা। ইবা-
চবন্তি। পক্ষে স্পষ্টম্। অত্র প্রথমায়াং মা স্পৃশেতি তিরস্কার-
রূপাং প্রকটহাস্যাং সৌভাগ্যমুহনীয়ম্। দ্বিতীয়ায়াং তু
সন্তোগচিহ্নেন ব্যঞ্জিতং সৌভাগ্যং স্পষ্টমেব। মধ্যাত্মং তু
দ্বয়োরেব শ্লিষ্টোক্তেঃ ॥

১৫। প্রত্যাখ্যাত্বিতি—তারাভিনো মল্লক্ষণো জনস্তে
গিরং মানং মুক্কেতি বাচং কথং প্রত্যাখ্যাতু? স্বীয় বল্লভং
কৃষ্ণং শাদি, শিক্ষাদানেন বোধয়। অত্র মানবত্যাস্তারায়
মানভঙ্গার্থং কৃষ্ণেনৈব তৎস্বহৃদো লীলাবত্যাঃ প্রেষণা-
স্তারায়ঃ সৌভাগ্যাদিক্যম্, তথা স্বীয় শাদীতি পদাভ্যাং
লীলাবত্যাশ্চ তৎ। তারায় মুহুত্বং স্পষ্টম্, লীলাবত্যাশ্চ
শাদীতি শাসনকর্তৃত্বযোগ্যতয়া হেতোঃ প্রার্থম্ ॥

১৬। (১২শ-শ্লোকঃ) “সামাং ভবেদদিকয়োস্তথা লঘুযুগলশ্চ
চ” ইত্যাদিক্যোঃ সামাং শ্লোকত্রয়েণোক্তম্। লঘুযুগলশ্চ
সামাং বক্তুমাহ—যথা বেতি। হে স্বন্দরি! কিং ত্বং গুরু-
জনায় বিভেষি, যতঃ সায়াং স্পষ্টমেব বনং গচ্ছসীতি বদন্তীঃ
কাক্ষিদপি মুদীং কাচিদপি প্রথরা^১ দুহুং প্রতিবদতি—
প্রহিতোতি। প্রহিত্য প্রস্থাপ্য, মদাযা মম স্বক্ষঃ, উপজপাতাং
ভেত্ততাম্, গুরুগিরা গুরোস্তথা এব গিরেতার্থঃ। ততশ্চাহং
পৃচ্ছামিমাত্রম্, কিমিতি কুপ্যসি? প্রসীদেতি পুনস্তথাঃ
প্রতিবচনং জাতমিতি জ্ঞেয়ম্। অত্র দ্বয়োরেব সৌভাগ্যা-
দিক্যদ্ব্যতকপদাভাবলঘুত্বে সাম্যম্ ॥

১৭। লঘুরিতি—অপেক্ষাং গচ্ছতি, তথাস্তং সীমাসি-
ক্রমং গচ্ছতি। কেনাংশেনোতাপেক্ষায়াং প্রত্যাসন্ত্যা লাঘবে-
নেতি ব্যাখ্যেয়ং পূর্ববৎ। অত্থাহভবন্নতযোগো নাম দোষো
দুর্বারঃ স্তাং ॥ (১৮)।

১৯। কাচিমানবতী স্বহৃদমূলভতে—ভ্রমিতি। অস্তা
দৈর্ঘদনানীতি—দৈর্ঘ্যশ্চ ধনত্বেন বহুত্বেন চ। হ্রীদৈবভবমিতি

ইতি শ্রীশ্রীমদ্রজলনীলমণৌ শ্রীমুখেশ্বরীভেদ-প্রকরণ-বিবর্তিঃ ॥ ৬ ॥

—হ্রিয়োহপ্যাপেক্ষিক্যাদিকোন পরমদৈর্ঘ্যলজ্জাবস্তম্। তথা-
ভূতয়োদৈর্ঘ্যলজ্জয়োঃ সামন্ত্যেন হরণাদভিব্যঞ্জিতেন প্রেমা-
দিকোন সৌভাগ্যাদিক্যম্। বক্ষিতোহপি বক্ষ্যত ইতি
মানিত্যাঃ স্বাভাবিকং বচনং তু ন লঘুত্ব^২ ব্যঞ্জকম্। বক্তব্যায়-
স্ত মিথ্যাশুণকীর্তনেনেতি চট্টলে ইতি পদাভ্যাং প্রার্থম্।
সৌভাগ্যাদিকা-ব্যঞ্জক-পদাভাবাং লঘুত্বমিতি বক্তব্যবোদা-
হরণম্। অস্তাঃ পুনঃ পুনর্বচনাং সৌভাগ্যাত্মকং চট্টলে
ইত্যাদিপদৈঃ প্রার্থমিতি বক্তব্য এবোদাহরণত্বম্ ॥*

২০। গোষ্ঠেতি শ্লোকত্রয়ং^৩ স্পষ্টম্ ॥

২১। সৌতি জনয়তি। প্রাতীতি পাঠে ‘প্রা পূরণে’ ॥
(২২)।

২৩। নিজেতি। সোহৃষদৈবরী আমস্তিতোহন্ত মজ্জম-
তিথৌ মস্তিভ্যাং কৃতমহোৎসবাহুতভোজিতোহপি সায়াং
মদীয়কুঞ্জে আগত্য কিঞ্চিৎ ভুঙ্ক্বেতি নিবেদিতঃ। কিন্তু^৪
তস্তা যুগ্মদীনত্বাদবৃন্ধ্যংসাহায্যং বিনা স মে মনোরথো ন স্তা-
দিত্যাহ—ক্ষণমিতি। উদবসিত-লক্ষ্মীং গৃহশোভাম্; “গৃহং
গেহোদবসিতম্” ইত্যমরঃ। যুগ্মপাগত্য কিঞ্চিদভুক্ত্য^৫
মাং কৃতার্থীকৃততেতি ভাবঃ। অত্র সখীনামগ্রহেণেতি স্বস্তা-
যোগাত্যব্যঞ্জনয়া তথা সখীজনপ্রেষণাং^৬ বিনা সর্বমুখেশ্বরী-
সংসদি স্বয়মাগমনেন ক্ষণমিত্যাদিভির্বিদ্যৈশ্চ তাঃ সবা এব
প্রসন্নাস্তথা দূত্যাং তদ্দিনে চকুরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৪। আত্মা অত্যন্তাদিকা একবিধা এব। অস্তিম্।
আত্যন্তিকী লঘুঃ, নাদিকা ন কস্তা অপ্যাদিকা তেন সা লঘু-
রেব। কিন্তু তৎসদৃশোহন্তা অপি বহুয়ো বর্তন্ত ইতি তাভিঃ
সমা চেতি দ্বিবিধা। অত্থা মধ্যস্থিতা আপেক্ষিকাদিকা,
সমা, আপেক্ষিকলঘুশ্চেতি ॥

২৫। যৈব স্বলঘু^৭মপেক্ষ্যাদিকা, সৈব তৎক্ষণএব স্বাদিকা-
মপেক্ষ্য লঘুঃ, স্বসদৃশাবপেক্ষা^৮ সমেত্যেবং মধ্যস্থানাং ত্রৈ-
বিধ্যাং স্পষ্টয়তি—বিনেতি ॥ (২৬)।

*‘অস্তা.....এবোদাহরণত্বম্’ ইত্যংশঃ ‘খ-গ-’করলিপ্যোদিশি।

১। কাচিদতিপ্রথরা (গ); ২। মুহুত্বং (গ); ৩। -স্বয়ং (খ); ৪। কিঞ্চ (গ); ৫। কিঞ্চিদভুক্ত্য (ঙ); ৬। -প্রেষণাং (ঙ); ৭। স্বলঘুত্বং (গ);

৮। স্বসদৃশাবপেক্ষা (গ)।

৭। অথ দূতীভেদ-প্রকরণম্

১। যথাপূৰ্ণ নায়কভেদানন্তরং তস্মৈ দূত্যাচরণং নায়কস্ত
সহায়ী উক্তাঃ, তথৈব নায়িকাভেদানন্তরং তস্মাঃ সহায়ানাং
বক্তব্যেদ্রে মুখ্যং সাহায্যং হি দূতমিতি প্রথমং দূত্য এবো-
চ্যন্তে। তদ্বচনেনৈব সৰ্বা এব সহায়ী উক্তা ভবিষ্যদ্বীত্যাভি-
প্রায়েণাহ—অথেতি ॥ (২)।

৩। যা চেতি। চকারাদযাহতোঃস্বকাক্রটদব্রীড়তি ‘যা’-
পদশাব্দভাষ্যঃ। স্বয়মেবাভিযুক্তে স্বাভিপ্রায়ং প্রকাশয়তি
সা স্বয়ং-দূতী। তত্র প্রথমাহলঙ্কারসঙ্গা প্রায়েণ পূর্বরাগ-
বতী, দ্বিতীয়া লঙ্কারসঙ্গাপি রাগেণাহুরাগেণাতুপ্যাতি-
মোহিতা স্বামিভাবেনৈব বিস্মারিতলঙ্কা-দৈর্ঘ্যলঙ্কা চ জ্ঞেয়া।
আত্মানমলঙ্কারসঙ্গমিব মত্তমানেত্যর্থঃ ॥

৪। বাচিকাদিকাবধ্যাদিহিত্বং ঈগ্ৰেণৈ ॥

৫। ব্যঙ্গ্য এব ব্যঙ্গনারুত্তিগমা এবাভিধারিত্তিগম্যে
রসাতাপত্তেঃ। যতুক্তং রসাতাসমধিকৃত্য—(ভং০সিং ৪।
৯৩০) “প্রকটপ্রার্থনাদিঃ স্ম্যং সন্তোগাদেশঃ” ইতি। শব্দার্থ-
ভবঃ শব্দশক্ত্যুৎপোহর্থশক্ত্যুৎপাদ্যে তৌ শব্দার্থভবৌ ব্যঙ্গ্যৌ দ্বিধা
ভবতঃ। কৃষ্ণশ্চ তৎপূর্বস্ব-পদার্থবিশেষশ্চ তৌ বিষয়ৌ
যয়োন্তৌ ॥ (৬, ৭)।

৮। ত্রীরাধা গ্রাহ—সাম্বীনাং পতিব্রতানাং স্বন্দরীণাঞ্চ
ধুরি চিস্তনে, গণনায়ামিতি যাবৎ; “ধুঃ শ্রাদ্ভারচিস্তয়োঃ”;
যদ্বা, ধুরি মন্তকোপরি বোচব্যবস্তুমধ্যে যা ধারী ধতুর্মর্হে-
ত্যর্থঃ। ললিতায়াঃ সঙ্গেন; পক্ষে, ললিতাথো যো ভাব-
বিশেষস্তাসঙ্গেন; কিংবা, ললিতেনাসঙ্গেন সর্বোৎকৃষ্টায়া
অব্যাসক্ত্যা, ভূজঙ্গতাং লাম্পট্যম্; পক্ষে, মা মাং ভূজঙ্গতাং
প্রাপ্তাং রচয়, আলিঙ্গিতাং কুর্বিত্যর্থঃ। ততশ্চ তদহং নাপ-
রাধ্যামীত্যাदिনা বিদগ্ধমাধবোক্তে শ্রীকৃষ্ণোক্তিচেষ্টিতে জ্ঞেয়ে।
অত্র সাম্বীনামিতি ললিতাসঙ্গেনেতি ভূজঙ্গতামিত্যোষাং
পদানাং পরিবৃত্ত্যসহাত্চন্দ্রভবত্বম্ ॥

৯। ইত ইহ ময়ি। মৃগীমালাপীত্যনেন মম সখ্যোহপ্যত্র
ন সন্তীতি স্বচ্ছন্দমেকা কিনিং প্রাপ্তাং মাং যথেষ্টসি, তথা

কুর্বিতি ভাবঃ। ততশ্চৈবং চেতব পাতিব্রতা-প্রভাবমন্ত
পরীক্ষিষ্যে, কথং মৃগো মাং হনিষ্যন্তীতি ত্রীকৃষ্ণেন বলাৎ
তস্মাঃ কুরৌ স্পৃষ্টৌ। অত্র মৃগীমালেত্যাदि-পদানাং পরি-
বৃত্তিসহাত্তদর্থানাঞ্চ পরিবৃত্ত্যসহাত্তদর্থভবত্বং জ্ঞেয়ম্ ॥

১০। কাচিং প্রথরা যুগ্মেধ্বাহ—অধ্বানমিতি। অধ্বানং
মার্গং মারুণ, কিন্তু ব্রজ, ইতোহপসর। পক্ষে, অধ্বানং নিঃ-
শব্দং যথা স্রাত্থা নামারুণ কক্ষি। হে ব্রজধূর্তেতি—তৎ-
ফলং ত্বং জানাস্তেবেতি ভাবঃ। অধ্বরমাকাশং বস্ত্রঞ্চ;
পয়োধরো মেঘঃ স্তনশ্চ। নষ্টেতি স্পষ্টম্। পক্ষে, নষ্টা বহু-
দিনসন্তোগাভাবাৎ লুপ্তেন্দুলেখাশ্রীর্নখাঙ্কশোভা যস্মাং তাম্।
নব্যা নবীনা, রাগেণ রক্তিলোজ্জ্বলা তত্ত্বঃ স্মৃশ্বা কঞ্চলিকা;
স্তিমিতা আদ্রা সতী। বৈবর্ণ্যং বৈরুপ্যম্; পক্ষে, নব্যা স্তব্যা,
কঞ্চলিকিলোজ্জ্বলা তত্ত্বদেহঃ; রাগেণ প্রেম্ণা স্তিমিতা শুক্লা
সতী। বৈবর্ণ্যং সাত্তিকভাববিশেষম্। ততশ্চ কিং ব্যগ্রাসি,
পয়োধরৌ তে স্পষ্টেন্দুলেখাশ্রিয়ৌ কুর্বে ইতিং তথা চক্রে ॥

১১। হে কদম্ববনশ্রেণ্যাং কিতব! এতদ্বনপালকোহহ-
মিতি কৈতবেন চৌরেত্যর্থঃ। বিকচং ফুল্লম্, মল্লির্মল্লিকা,
বিদূর ইত্যাदिনা অসন্তোগস্মোচিতাং নিবিঘ্নহঞ্চ জাপিতম্।
ততশ্চ দূরে গোষ্ঠং চেত্বাহি মমৈবাত্মাতিথ্যাং গৃহাণেতি তাং
পাণৌ ধুত্বোপবেশয়ামাসেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (১২)।

১৩। পুষ্পমার্গণং পুষ্পাঘেষণম্; পক্ষে, পুষ্পমার্গণঃ কামঃ।
মঞ্জুর্ননোরমা যা লতা তয়াত্র রক্ষিতাম্ স্থাপিতাম্; পক্ষে,
মঞ্জুলতয়া সৌন্দর্যেণ। বিষ্ফুরংস্বমনঃ প্রাপ্তবিরাজমানপুষ্পা-
মবচিহ্নিত্যাজ্ঞাপয়েত্যর্থঃ; পক্ষে, বিষ্ফুরংসানন্দং প্রাপ্ত-
সন্তোগমিতি যাবৎ। শোভনং মনো যস্তাস্তাম্। ততশ্চ ত্রী-
কৃষ্ণঃ স্বয়মেব পুষ্পাণ্যবচিত্য তস্মাঃ কঞ্চলিকাহুর্ধারয়া-
মাসেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৪। একান্ত ইতি—তবাত্র সখ্যো মম সখ্যশ্চ ন
সন্তীতি ভাবঃ। দিশ দেহি, বিষহরমিতি কন্দর্পসর্পেণ দষ্টা-
স্মীতি ছোতয়তি। ততশ্চ মন্ত্রশ্রোচ্চৈকচ্চারণমহচিত্তমিতি
মন্ত্রমুখমীপে স্বদক্ষিণং কর্ণমর্পয়েতি তথা কুর্বতীং তাং মন্ত্রো-

পদেশমিবেণ গণ্ডে চুষ্টিত্বা দক্ষিণার্থং কঙ্কুকীং জগ্রাহেতি
জ্ঞেয়ম্ ॥

১৫। মন্ত্রজিহ্মক্ষায়াং স্বাভিপ্রায়ঃ প্রায়োগোদঘাটিতো
ভবতীত্যপরিভূষ্যগ্রাহঃ; যদ্বা, প্রগল্ভায়াঃ স্বাভিযোগমুদাহৃত্য
মুঞ্চায়ঃ। অহ—যথা বেতি। সমস্তেতি। অরদ্ধাভিনিশ্চিদ্ভাভি-
বীকৃতির্ধনে নিবিড়ে। ধুরি চিন্তনে, গণনায়ামিতি যাবৎ।
যদ্বাহেতি—ব্রজরাজশ্চ যাদবত্বম্;—“বাদবানাং হিতার্থায়
ধৃতো গোবর্ধনো ময়া” ইতি শ্রীহরিবংশোক্তেঃ। বিস্মৃত-
ধেতি, অতএব ত্বংসমীপমধ্বানমেব প্রষ্টুমায়াতাস্মীতি
ভাবঃ। ততশ্চ ‘অনেন পথা আগচ্ছ’ ইতি তাং কিয়দদূর-
মানীয় ‘সম্প্রতাগ্রেতনঃ কুটিলবল্লীবেষ্টিতঃ পঙ্খাস্থয়া দুর্বলয়া
পদ্মামুল্লভয়িতুমশক্যঃ’ ইতি, ‘সমস্তমভিরক্ষিতুং জনম্’ ইত্যাদি
তস্তা বচঃ সত্যাপয়ন্নিব তাং বলাতুখাপ্য স্ববক্ষসোবাহেতি
জ্ঞেয়ম্ ॥

১৬। সুরুদিতি। সূদ্যং দক্ষশাস্ত্রাদিচূর্ণমমৃতঞ্চ, মদালী মম
সখী, বিভ্রান্তা বিশিষ্টভ্রমং যুক্তা। সদাহং দাহেন সহ বর্তমানম্;
পক্ষে, স্নুহীত্বং বা, মদালী মদশ্রেণী। সদাহং সর্দেবাহম্;
“সূদ্য স্ত্রী লেপনে মূৰ্খাং স্নুহী গঞ্জেষ্ঠকামুতে” ইতি মেদিনী।
গদং রোগং কামক্ৰীড়াঞ্চ। ততশ্চ তাদৃশমহং মন্ত্রমৌষধঞ্চ
জানামি, যথা ব্রদধ্বেষেব মন্ত্রময়েন কবচেন কৃতরক্ষেষু তথা
তন্মুখনেত্রাদিষু কেনাপি প্রলেপবিশেষেণ লিপ্তেষু তস্তাঃ
ক্রমেণ বহিরন্তর্দাহস্ত প্রশমো ভবিষ্যতীতি শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রত্যুক্তি-
জ্ঞেয়া ॥

১৭। অসূর্যম্পশ্যেতানেন স্বস্ত্য তুর্লভদর্শনত্বং রাজকণ্ঠাভঞ্চ।
শশিদিযেত্যাদিনা পরমসৌন্দর্যং নাধূর্য্বেকাভিভাজ্যাহমেব তে
সম্ভোগযোগ্যোতি দ্যোতিতম্। ততশ্চ তস্তাঃ স্নেহং পশ্যাৎ
শ্রোত্বামি, প্রথমং ভবত্যা রক্ষণোপায়ং চিন্তয়ামি, তত্র যদি
বহিরিহ তিষ্ঠসি, তদা দুষ্টচকোরোহং ন ত্বাং ত্যক্ষ্যামি।
ইহৈব গিরিগঙ্ঘরঞ্চাক্তমসব্যাপ্তমেকাকিনী প্রবেষ্টুং বি-
ভেষ্তোত্তাহমেব ত্বামতিভীতাং স্ববক্ষসোহস্তুরে নিহুত্যা কাপি
ক্ষণং স্থিত্বা চকোরং বঞ্চয়ামি, তস্তাঃ স্নেহঞ্চ শৃণোমীতি
শ্রীকৃষ্ণোক্তিজ্ঞেয়া। আদি-শব্দাদদৈত্য়েনাপি। ‘সখ্যা যযু-
গৃহমহঃ কলশীং বহন্তী, পূর্ণামতীব-মহতীমন্তলস্থিতান্মি’।

একাকিনীং স্পৃশসি মাং যদি মন্দস্থনো, ত্যক্ষ্যামি জীবন-
মিদং সহসা পুরস্তে ॥’ অত্র জীবনম্; পক্ষে, জলঞ্চ। অত্র
হন্ত কথং ত্বং জীবনং ত্যক্ষ্যসি, কিন্তুহমেব ত্যক্ষ্যামীত্যুক্তা।
তন্মূর্খঃ কলশীং গৃহীত্বা তস্তা জলমপসারয়ামাস শ্রীকৃষ্ণ ইতি
জ্ঞেয়ম্। ‘স্বামী মুগ্ধতরো বনং ঘনমিদং বলাহমেকাকিনী,
ক্ষেপীমাবগুতে তমালমলিনচ্ছায়াতমঃসমুত্তিঃ। তস্মৈ স্তন-
দর কৃষ্ণ মুঞ্চ সহসা বভ্রোতি রাধাগিরিঃ, শ্রদ্ধা তাং পরিরভা
মম্মথকলাসক্তো হরিঃ পাতু বঃ ॥’ ইতি শব্দার্থভব বাচিকো-
দাহরণদ্বয়ং জ্ঞেয়ম্ ॥

১৮। জল্প ইতি শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যোবোক্তিঃ। কিন্তু কেনাপি
ব্যাজেনাপ্রস্তুতপ্রশংসয়েতার্থঃ ॥

১৯। কাচিৎ প্রগল্ভা কাক্ষিৎ স্ববিপক্ষমবলোকয়ন্তুং
শ্রীকৃষ্ণং প্রতি স্বমভিযুক্তানা তদপকর্ষস্বোৎকর্ষে ব্যাজয়তি—
ত্যজয়তি। কুবলয়ং নীলোৎপলং ভূমণ্ডলঞ্চ। ঘনরসো জলং
শৃঙ্গাররসশ্চ। সুরাণাং তরঙ্গিনীং গঙ্গাং সুরতেষু রঙ্গিনীঞ্চ।
পয়ো জলং পয়োধরৌ স্তনৌ চ। পদ্মিন্ হস্তিন্; পক্ষে, হে
লীলাকমলধারিন্! পক্ষঃ কদম্বঃ পাপঞ্চ। কর্মনাশাং মগদ-
দেশীয়-পাপনদীম্; পক্ষে, বিদগ্ধক্রিয়াণাং নাশো। লোপো
যশাম্, অস্তা অজ্ঞহাদিতার্থঃ। অত্র পুরঃশব্দেন পক্ষে ব্রদগ্র-
বর্তিনীং মানিতার্থঃ। ততশ্চ ত্বামপাঞ্জেনৈব পুরঃ কৃষ্ণং প্র-
বিশেত্যাহ শ্রীকৃষ্ণ ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২০। মধুপৈর্ভ্রমরৈঃ; পক্ষে, মধুর্বসন্তত্বং পাশ্চি পালয়-
ন্তীতি মধুপা দক্ষিণানিলাস্তব্রপানীতাম্ভ্রগন্ধাসিত্যাত্মনঃ
সদা বস্ত্রাবৃতসর্বাঙ্গতয়া স্থিতত্বেন পরমলজ্জালুৎ ব্যঞ্জিতম্,
ব্যাত্যাত্তরং বৈরস্ত্য ত্বাৎ। অতিশয়োক্তিপ্রাপ্তস্বার্থস্ত দ্বিষ্টা-
র্থতো বহিরঙ্গত্বাচ্চ ত্যক্তম্। অত্র মধুপৈরিত্যেকেনৈব পদেন
পরিবৃত্তাসহেনোত্তোদাহরণশ্চ শব্দোত্ত্বং নাশঙ্কনীয়ম্, সর্বজ্ঞা-
লঙ্কারশাস্ত্রে শব্দার্থোভয়শক্ত্যুৎকর্ষনিষু “ভূম্য ব্যাপদেশো ভবন্তি”
ইতি নিয়মাৎ দ্বিষ্টৈজ্জিচতুরৈব শব্দৈরর্থৈব পরিবৃত্তাসহৈস্ত-
ত্তদব্যাপদেশস্বীকারঃ, ন ত্বেকেনৈব শব্দেনার্থেন বা দৃষ্টঃ।
ততশ্চ ভোঃ কোকিল! সর্বং পরিত্যজ্য মাকন্দমগ্নরীং তমুপ-
ভুজ্জ্জ্ব। তত্র মন্তঃ সকাশাত্তংপ্রকারশিক্ষেতি সা শ্রীকৃষ্ণেন
হঠাচ্চুষ্টিতেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (২১)।

২২। পুন্নাগম্ ; পক্ষে, পুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণম্। ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণেন তদ্রাগত্য 'সখি ঋতশ্চে মনোরথঃ, তদেহি পুন্নাগং তে দর্শয়ামি' ইতি সা হস্তগ্রাহং পুন্নাগপুষ্পরচিতশয্যামেব প্রাপিতা ॥

২৩। নিবৃত্তা সিদ্ধমনোরথা। ততশ্চ তদ্রাগত্য শ্রীকৃষ্ণে-নোক্তম্—'অত্র গহবরে সাক্ষাৎ প্রকটীকৃতমূর্তিনা শ্রীগো-বর্ধনেন গিরিরাজেনাহমুক্তঃ—বহির্মদত্তক্কা কাচিন্মহ্যং কিঞ্চিৎ প্রার্থয়তে, তাং মৎসমীপমানয়' ইতি। অতঃ সখি! তং নমস্কৃত্বং প্রবিশেতি সা গহবরং নীতা ॥

২৪। অত্র পুরঃস্থদেন স্বাবরো জঙ্ঘমশ্চোচ্যতে ইতি জ্ঞাপয়িতুমাহ—যথা বেতি। নালাং ন সমর্থঃ। গ্রন্থিলেত্যনু-জনাগমনাসামর্থ্যম্, আন্তেতি স্বস্ত্র ধারণাসামর্থ্যম্। ততশ্চ তদ্রাগত্য তেনোক্তম্—'সুন্দরি! সখ্যা সহ সংবাদস্তে ময়া ঋতঃ। মত্ত এব ত্বং বিভেষি। শ্রীবিষ্ণোঃ শপথং করোমি, তব সাধ্বীত্বং নৈবাহং ধ্বংসয়িষ্যামি। কঃ থলু বিশ্বস্তঘাতী মাদৃশো ভবিতুমীষ্টে, তদত্র কুঞ্জে পুষ্পশয্যায়াং ক্ষণং স্বপিহি, বনবিহারপ্রান্তাসীতি মম দমোৎপত্ততে, অহমেব বাত্র রক্ষ-কোহস্মি, মাংহুজনাগমনং শঙ্কিষ্ঠাঃ' ইতি ॥

২৫। ব্যাজেন যঃ সম্ভবাদিঃ, আবেগ-শঙ্কা-লজ্জান্তেনাঙ্গ-সংবৃতিঃ ॥ (২৬, ২৭)।

২৮। শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলং প্রত্যাহ—ইয়মিতি। "পঞ্চশাখঃ শয়ঃ পাণিঃ" ইত্যমরঃ। শাখাস্তদঙ্গুলাঃ ॥ (২৯)।

৩০। শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলমাহ—কয়মিতি। নবপ্রাঘুণে নবীনা-তিথৌ, তেন লিখনেন কত্র। অনঙ্গস্ত্র নিদেশেন যঃ পট্টো লেখভূমিকা তস্ত্র পদবীঃ কক্ষামাস্ত্র প্রাপ্য স্বধারকেণ কেনাপি দ্বারা তস্ত্রা এব কুচয়োর্ধে সঙ্কটতটৌ সঙ্কীর্ণে কূলে তয়োঃ সঙ্কৌ মধ্যনিখাতরেখায়ামিতার্থঃ। ক্ষিপ্তা বলাৎ প্রবেশ্ত কীলিতং বন্ধম্; "বন্ধে কীলিত-সংযতো" ইত্যমরঃ। অর্থাৎ তাভ্যাং তটীভ্যামেব ভুলেখনকালে বাহোঃ সঙ্কোচেন তদুপরি নিবেশিতাভ্যামিতার্থঃ। অত্রেয়ং বিবৃতিঃ—কন্দর্পেণ সম্ভৃত্য মল্লোচনায় সর্বং রাধাঙ্গরাজ্যং দত্তম্, তত্র স্বত্বে-রোপদাঢ্যায় চরণাঙ্গুললেখন্তা ভূপত্রিকায়াং পট্টলেখশ্চ দত্তঃ। ততশ্চ তস্মিন্বেব রাজ্যে গম্ননমশ্চ লোভং দৃষ্ট্বা কুপিতেনেব

মল্লোচনেন তদপরাধশাস্ত্যর্থং পর্বতদ্বয়সম্মিকারীয়াং তন্নিবধ্য স্থাপিতমিতি ॥

৩১। রক্তাঙ্গুলী অরুণবর্ণবামহস্তকনিষ্ঠাঙ্গুলী, তস্ত্রাঃ শিখর-ঘট্টেনে কর্ণরন্ধ্রপ্রবেশিতস্ত্রাগ্রভাগস্ত্র চাললেন লোলানি যানি পাণিশৃঙ্খলানকঙ্কণানি তৈঃ কৃতা স্মরতুর্ভূত কন্দর্পবাত্তবিশেষস্ত্র শঙ্কা ভ্রমো যত্র তৎ ॥

৩২। কন্দবল্লী শ্রীকৃষ্ণঃ প্রত্যাহ—সানন্দমিতি। সন্মদা-লোকালোকনকালে গণ্ডস্ত্র তিরশ্চীনত্বাৎ কুণ্ডলস্ত্র চাঞ্চল্যাং রাগস্ত্র কন্দলমল্লুরাগাঙ্গুরং চেতসি রুঢ়ং পূর্বমেবোৎপন্নম্, সস্ত্রতি বহিরপি ব্যক্তমকার্ষীদিত্যুৎপ্রেক্ষা, তিলকস্ত্রাঙ্গুরা-কারত্বাৎ ॥

৩৩। নালীকেনত্রা কমললোচনা; শ্লেষণ, ন ব্যর্থনেত্রা, শ্রীকৃষ্ণমুখশোভাপায়িত্বাৎ ॥

৩৪। বৃন্দা প্রাহ—বিধুষতীতি। কথমসৌ মৎসমীপ-মায়াতীতি? অধুননকারণং জ্ঞেয়ম্ ॥

৩৫। রূপমঞ্জরী রতিমঞ্জরীঃ প্রত্যাহ—পুর ইতি। তুঙ্গি-তোহনন্দোহর্থ্যাং শ্রীকৃষ্ণস্ত্র যয়া তয়া। লম্পটোহয়ং মাং মুদী-মদিকং কদর্থয়িষ্যতি, তদহং পলায়িষ্যে ইত্যবহিখাবতীং চিত্রাং কাচিৎ প্রথরা তৎসখী প্রত্যাবাচ। যদগ্রে ভয়গঙ্ঘমপি মা কার্ষীর্নিশ্বসিহি, সাটোপবাক্ প্রপঞ্চৈরয়ং ময়া পরাজেতব্য ইতি। অতঃ সা প্রিয়সখী কল্যাণী ভবেতি চিত্রয়ালিঙ্গিতে-ত্যালিঙ্গনে কারণমুহুম্ ॥

৩৬। স্তবলঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—বিমুঞ্চেতি। সখি! ফলিতস্তব মনোরথঃ, যদয়ং ত্বদভিমুখমায়াতি কৃষ্ণঃ, তদস্মিন্নপাঙ্গং সমর্প-য়েতি পরিহসন্তী সখী পুষ্পৈরত্যাড়ি ॥

৩৭। শ্রামলা ললিতাং প্রত্যাহ—ভজতীতি। সইথা কুপিতেবেতি—কুটিলে বিশাখিকে! পুষ্পাবচয়নমিষেণ দূর-মানীয়াস্ত্র লম্পটস্ত্র হস্তে মাং প্রক্ষিপসি, তিষ্ঠ তিষ্ঠ, এতৎ-প্রতিফলমহঞ্চ তে দাস্তামীতি জ্যোতয়তি ॥

৩৮। আবৃত্য মচ্চেতোমগ্ন্যাকর্ষণসমর্থং স্বাপাঙ্গদহ্যং ময়ি প্রস্থাপয়িতুং গ্রীবাং বিবৃত্যোত্যর্থঃ। মৌক্তিকসরে মৌক্তিক-মাল্যে। তরলো মধ্যানায়কঃ; পক্ষে, চঞ্চলঃ ॥

৩৯। মণিকঙ্কণাবলী দক্ষিণহস্তস্থিতা সঙ্কীর্ণমাণা বাম-

পাণিনা স্তুত্বরীকর্তৃং সজ্জট্যমানা। স্বীণাং কাধাত্তররহিতানাং
স্বভাব এবায়মতো নাত্র কারণজ্ঞাপনম্ ॥

৪০। শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাহ—আমে ইতি। বলয়িনী স্বসমীপে
তমালং চেৎ প্রাপ্নোতি, তদা বেষ্টনস্বভাবেষঃ শীঘ্রং বেষ্টয়-
তীতি ভাবঃ। পক্ষে, কঙ্কণযুক্তা। উল্লাসিতে উল্লাস দর্শিতে
ইত্যর্থঃ। বরীয়ঃ ফলমাবির্ভূব। নন্দিত আনন্দিতঃ, কৃষ্ণবর্ণঃ
কৃষ্ণঃ কোকিলো যেন তৎ। ততশ্চ তেনেদমদৃষ্টচরত্বাদ্ভুতং
পাণ্যঙ্গুলি-ঘট্টনেন নিরুপয়িতুম্চিতং কঠোরং মুহুরং বেতি
তথা চক্রেহসাবিতি জ্ঞেয়ম্। হস্তোল্লাসনমিদং দূরস্থাঃ সখীঃ
প্রতি এহীত্যাহ্বানেনেতি^১ জ্ঞেয়ম্ ॥

৪১। মে মহাং তিষ্ঠতে ভাবেনান্মানং প্রকাশয়তি ; (পা.
১।৩।২৩) “প্রকাশন-স্বেয়াখ্যায়োশ্চ” ইত্যান্ননেপদম্ ॥

৪২। নিরুপা দৃষ্টা অজুনো নাম গোপঃ প্রিয়সখঃ।
‘হস্ত হস্ত স্বর্ণযুগীয়ঃ কিমিতি ভূমৌ লুঠিতি, তদেনাং^২ তমাল-
গারোহয়ামি’ ইতি তথা কৃত্বা স্বস্তাপি প্রেম জ্ঞাপয়ন্তী সা
জ্ঞেয়া ॥

৪৩। কৃণনং সঙ্কোচঃ। নেত্রস্মিতাদীনামেষামনুভাবতয়ে-
বোদ্ধুতানাং মৎকাস্ত এতানাস্থাস্থাশ্চ মধ্যাহ্নরজ্যস্মিতি
ভাবনায়াং স্বাভিযোগত্বম্, ন তু সর্বথৈব কৃত্রিমত্বং রসাবহ-
মিতি বিবেচনীয়ম্ ॥

৪৪। সাযং বনাদ্গোষ্ঠমায়াস্তং কাস্তং শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ন্তীঃ
শ্রীরাধাং পরিহসন্তী শ্রামা তস্তা নেত্রয়োঃ প্রথমং লজ্জা-
মুদ্রিতয়োরৌৎসুক্যোদয়াদীষৎফলত্বমুৎপ্রেক্ষতে—বিভ্রনমিতি।
বিভ্রম শ্রীকৃষ্ণদর্শনজন্মম্ ; (অনুভাব-প্রঃ ৩১) “গতিস্থানাসনা-
দীনাং মুখেনেত্রাদিকর্মণাম্। তাৎকালিকস্ত বৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ
প্রিয়সঙ্গজম্ ॥” ইত্যুক্তলক্ষণং বিলাসালঙ্কারং সহসা আত্ম-
হৃদুতং সখীভ্যো লজ্জয়া স্বগয়ন্তীং কপটোবহিথয়া^৩ সংবৃত্তী-
মবেত্য জ্ঞাত্বা তব নেত্রে ত্বাং হসতঃ। তদাশ্রিতযোরপি
নেত্রয়োঃ স্বদ্বিষয়কহাস্তে কারণমাহ—জাত্যা প্রকৃত্যেব চটুলে
চঞ্চলে। গৃঢ়মন্তালক্ষিতম্ ॥

৪৫। শ্রীকৃষ্ণপ্রবর্তিনীঃ শ্রীরাধাং কুন্দবল্লী পরিহসন্ত্যাহ
—কবয় ইতি। হরিবক্তৃ মেব পুষ্করমাকাশং তস্মিন্ নেত্রে

পুষ্পবন্তৌ সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ; “একযোক্ত্যা পুষ্পবন্তৌ দিবাকর-
নিশাকরৌ” ইত্যমরঃ। অর্ধনিমীলিতমিতি—অর্ধং চক্রেণ
নিমীলিতম্, অর্ধং সূর্যেণ প্রকাশিতম্। অত্রাত্যোৎসুক্যেন
প্রফুল্লয়োরৈব নেত্রয়োঃ শ্রীকৃষ্ণনয়নলগ্নত্বে সহসা লজ্জোদয়াদর্ধ-
নিমীলনমেব তথোৎপ্রেক্ষিতম্ ॥

৪৬। বৃন্দা প্রাহ—ন হস্ত ইতি। অনভুহাম্ বুধাণাম্।
নটয়সীতি—লজ্জোৎসুক্যাত্যাং নেত্রস্ত মুদ্রণবিকারমৌ পূর্ববৎ।
অয়ং মাং ভাববৈবশ্চেন সম্যঙ্ ন পশ্যতি, পশ্যতি বেতি
বিচারেণ বিকাশিতভাগ এব ভ্রমিঃ ॥

৪৭। নান্দীমুখী পৌর্ণমাসীমাহ—কলিন্দেতি। অধ্বনী-
নতাং পথিকতাম্। ত্রপাঙ্কিতমিতি নেত্রমুদ্রণে কারণম্,
চঞ্চলমিত্যোৎসুক্যচাপল্যাত্যাং নেত্রান্তভাগোদঘাটনে। প্রথ-
মেতাকুক্ষিতাভ্যাং প্রাপ্তেন ভয়েন তদ্ভাগস্তাপি সঙ্কুচিতী-
করণম্। বিলক্ষয়া বিস্ময়ান্বিতয়া ॥

৪৮। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—তির্থগিতি। তির্থক্ তিরস্চীনী-
ভবন, তত্রাপি বিবর্তিতো ভ্রমিতঃ, তত্রাপি নটন নৃত্যান্
নয়নস্ত ত্রিভাগস্তুতীয়ো ভাগো যত্র, তদ্ যথা শ্রান্ত্বা।
ত্রিপিষ্টপশদবদ্বিনাপি তীয়প্রত্যয়ং তদর্থাবগতেঃ,—পূরণার্থ-
প্রত্যয়ানাং স্বাধিকাদিকারগতত্বাৎ। অত্র লজ্জাধিক্যাদৌৎ-
সুক্যেন নেত্রস্ত তৃতীয়ো ভাগ উদঘাটিতঃ, তদৈব শ্রীকৃষ্ণ-
দৃষ্টাঘাতেন তিরস্চীনীকৃতঃ, ততঃ^৪ এবৌৎসুক্যবৃদ্ধ্যা বি-
বর্তিতঃ, ততো হর্ষচাপল্যাত্যাং নর্তিত ইতি জ্ঞেয়ম্। মুগাক্ষী
শ্রীরাধা, তৎপ্রেক্ষণম্ ॥

৪৯। ললিতা সমুজ্জ্বলন্তাং শ্রীরাধামাহ—পূর্ণমিতি।
প্রমোদ এবোত্তরল উদগততরঙ্গঃ। রসানাং জলানাং শৃঙ্গারা-
দিসবিশেষাণাঞ্চ, শ্রামং শ্রামবর্ণং শ্রীকৃষ্ণঞ্চ। ইন্দুশ্চন্দ্রঃ ; পক্ষে,
প্রথমাতিশয়োক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণমুখম্। সর্বোদ বামেণ নেত্রাজলি-
নেতৃপূর্ণাধঃস্থিতস্ত পক্ষ^৫ দ্বয়স্ত পাণিদ্বয়ত্বেনানুভবাৎ। কুস্ত-
ভবোহগস্তাঃ। অত্র বামেনেত্রস্ত সম্পূর্ণোদঘাটনং সম্প্রয়োগো-
ত্তরকালে লজ্জাপগমাৎ, স্বাভিযোগত্বং পুনরপি সন্তোগ-
স্পৃহোদয়াৎ ॥

৫০। গতং লক্ষ্যপর্বন্তং গমনম্, আগতিস্তুত আগমনম্,
বিশ্রান্তিস্তয়োর্মধ্য এবাতিশৃঙ্খলালে লক্ষ্যসহস্থিতিস্তাসাং বৈ-

চিত্রোণ চমৎকারিভেন বিবর্তনমাবৃত্তাভ্যাসঃ। তারকায়াঃ
কনীনিকায়াঃ।

৫১। শ্রীরাধাং প্রতি দূতী স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণো বা প্রাহ—
চিত্রমিতি। কর্ণোংপল ইতি। গতগতিবিজ্ঞাস্তয়ঃ কর্ণোংপলে
দৃশ্যশ্চেভ্যাম্, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণমুখং স্পষ্টা। এব তাঃ ফলস্বীত্যাহ—
যশা ইত্যাদি। পদ্মালিঃ কমলশ্রেণীঃ; পক্ষে, পদ্মাসখী চন্দ্রাবলী;
মধুসূদনশ্চ ভ্রমরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ চ। আত্মবিস্মৃতির্ঘতো ভ্রমিকরী
বুদ্ধিভ্রমকরী।

৫২। নায়কেহপি জ্যেষ্ঠা যথা—(স্থায়িভাব-প্রঃ ৬) “মদ-
ধর-বিলুপ্তবিলোচনাস্তং, মুজুল-লতানবপল্লবং দশমন্তম্। সখি
হরিমবলোকা ভাসুজায়া, স্তুটবিপিনে ক্ষুটদন্তরাশ্মি জাতা।”
শ্রীশ্রবমালায়াং গীতাবল্যাঞ্চ যথা—“কুটিলং মামবলোকা
নবানুজমুপরি চুচুষ স রঙ্গী। তেন হঠাদহমভবং বেপথুম্গুল-
সঞ্চলদঙ্গী। ভাবিনি! পৃচ্ছ ন বারং বারম্। হন্ত বিমুহুরিতি
বীক্ষ্য মনো মম বজ্রবরাজকুমারম্। ঞ্চ ॥ দাড়িমলতিকামহু
নিশ্চলফলনমিতাং স দদে হন্তম্। তদহুভবাগ্নম ধর্মোজ্জল-
মপি দৈর্ঘ্যনং গতমন্তম্। অদশদশোকলতাপল্লবময়মতল-
সনাতনধর্ম। তদহমবেক্ষ্য বভূব চিরং বত বিস্মৃতকায়িক-
কর্ম।” ইতি। তথা যুগপদপি নায়কনায়িকয়োর্থ্যা শ্রীমদা-
নন্দবৃন্দাবনে—(২০।১০৭) “কৃষ্ণে কষতি কোকযুগ্মবলা
দোভ্যাং বায়ুঃ স্তম্ভিকং, কণ্ঠে চারু মৃণালমর্পয়তি তাস্চক্র-
তুর্জান্ ভঙ্কুরান্। পদ্মং জিজ্রতি পাণিভিঃ পিদধিরে বক্ত-
জলক্রীড়নে, তাসাং তস্মৈ বভূব সৌরতরসঃ কোহপীজিতৈ-
রিজিতৈঃ।” ইতি।

৫৩। অগী বাচিকাজিকচাক্ষুষা বুদ্ধিপূর্বকাঃ। এবং শ্রদ্ধা
দৃষ্টা চ মৎকাস্তোহয়ং মধ্যাহ্নরজ্যত্বিতি বুদ্ধিঃ পূর্বং যেষাং তে।
কিন্তুহুভাবতর্ক্যৈব দশিতা ইতি জ্ঞেয়ম্। তত্র বাচিকানাং
কেষাঞ্চিদহুভাবতর্ক্যহর্দিশিতত্বেহপি ন ক্ষতিঃ, আঙ্গিক-চাক্ষুষা-
ণাঞ্চ সখী-পরিরস্ত-তাড়নাদীনং তথাহে বৈদগ্ধী-লোপাদ-
বৈরশ্চ শ্রাদিতি চ জ্ঞেয়ম্। তত্রাপি কেযাঞ্চিন্নেত্র-স্মিতা-
দীনামহুভাবতর্ক্যৈব প্রথমমুদৃতত্বেহপি ‘ইদং দৃষ্টা মধ্যাহ্নরজ্যতু’
ইতি পশ্চাদবুদ্ধ্যাপি স্বাভিযোগত্বম্। ‘বুদ্ধিপূর্বকা’ ইত্যত্র পূর্ব-
শব্দশ্চ যোগমাত্রার্থ-তাৎপর্যাদিত্যপি জ্ঞেয়ম্।

৫৪। পরস্পরমিলনরূপে বস্তুনি ঘটকত্বং দূতীলক্ষণং স্পষ্ট-
মিতি তদলক্ষয়িত্বা তদ্বিশেষানু লক্ষয়তি—অথাপ্তেতি।

৫৫। অমিতোহপরিমিতোহর্থঃ কার্যং যতো ভবতি সা।
আসাং যথাপূর্বং শ্রেষ্টাং জ্ঞেয়ম্। যোনার্যিকানায়কয়োভাবমভি-
প্রায়মাত্রমিঙ্গিতেনাকারোণ জাত্বৈকতরশ্চ নায়িকায়্য নায়কশ্চ
বেত্যর্থঃ। “আকারস্তিঙ্গ ইঙ্গিতম্” ইত্যমরঃ।

৫৬। পত্রহারী দূতী নায়িকায়্য ইঙ্গিতং জাত্বা নায়কং
প্রতি পত্রমিষণে তদাবিস্করোতি—সা তে বকেতি। হে
বকাস্তক! তব প্রেমকটাক্ষপীড়িতাপি যুৱতিজনসহজলজ্জা-
কবচেন মুগ্ধা পত্রগতবর্ণৈর্ময়ং ত্বনোদ প্রেরয়ামাস। কিমক্ষরৈ-
পিথিতৈস্তুর্হি তং পত্রং দেহি, বাচয়িত্বা জ্ঞাস্তামি। ত্বং
পত্রহারী দূতাসি, ন হি ন হি, মুখচন্দ্রবিগাহিভিবর্ণৈস্তুর্হি
তানেবোচ্চাৰ্য্য কথয়, শুশ্রূষস্মি। ত্বং পত্রহারী নিসৃষ্টার্থা
বা, নহি নহি, দৃশ্যং গুণতয়া বিবয়তয়া গম্যোজ্ঞেয়ৈর্ন তু
শ্রুতীনাম্। তেন ত্বয়ুখদৌষধং দৃষ্টা তয়া অপ্রেষিতৈ-
বায়াতাস্মীতি মামমিতার্থাং দূতীং বিদ্বীতি ভাবঃ। (৫৭)।

৫৮। অনর্থমমূল্যং রূপং গৌরিমমাত্রম্। ত্রিজগতি
হুল্লভত্বাদিতি ভাবঃ। কিং বক্তব্যম্, আঙ্গিকং সৌন্দর্য-
সৌকুমার্য-সৌরভ্য-যথোচিতাস্থূলতা-বৃত্ততাদিকং তথা বাচিকং
সৌন্দর্যাদি চ। কিঞ্চ, মানসা দৈর্ঘ্যগাস্তীর্ষাদিগুণা ছুস্পারা
এবেত্যাহ—গুণরত্নেতি। তেন তব নয়েনেন্দ্রিয়েণ তস্মাৎ
রূপমাত্রশ্চ জিহ্বাক্ষায়াং মূল্যং কিঞ্চিন্ন দৃশ্যতে, শ্রাব্যাদীন্দ্রিয়েঃ
সৌরভ্য-সৌন্দর্যাদীনাম্, কিং বক্তব্যম্, দৈর্ঘ্যাদিগুণানাং তু
কিন্তুমামেবেতি ভাবঃ। নহমপি জগতানর্থরূপো ভবামি,
সর্বত্র নগরাদৌ পৃষ্টা। প্রত্যোহি, ততশ্চ স্বসৌন্দর্যাদিকং তস্মা
নয়নাদিভ্যো দত্ত্বা বিনিময়েন তস্মা অপি তত্ত্বং সর্বং জিহ্বাক্ষা-
মীত্যত আহ—ধিগিতি। নহু কিমিত্যাগ্নানং নিন্দসীত্যত
আহ—যত্তব পুরস্তাদবক্তুমুত্ততাস্মীতি। কশ্চিদত্র ভব্য-
লোকো মধ্যস্থো নাস্তি, যত্তব তস্মাৎ সৌন্দর্যাদিকং তুলা-
মারোহু কিয়দন্তরং ভবেত্তদবক্তি। নহু ধর্মশ্চ শপথং ত্বেবে
জানাসি, চেদন্তরং তর্হি পরমার্থং ক্রহি, প্রত্যোগ্যমীত্যত আহ
—কঠিনেতি। তবৈবেকন কঠোরত্বগুণেন হাপরক্তাঃ^৪ সর্ব এব
গুণা অল্পমূল্যা অভূবন্। তস্মাস্ত স্নিগ্ধত্বেনেকেন মণ্ডিতাঃ পর-

মোৎকর্ষমবাপুরিতি ভাবঃ । অত্র পূর্বশ্লোকে বর্ণিত্বনোদেতি, উত্তরশ্লোকে নিভৃতমপিতা সন্দেশবাগিতীবেহ শ্লোকে অ-মিতার্থাপত্রহারসাদারণঃ লক্ষণঃ কিঞ্চিন্নাস্তীতি পারিশেষ্যা-দিয়ং নিশ্চষ্টার্থৈব জ্ঞেয়া ॥ (৫৯).

৬০। সান্দ্রনিহ্নেতি—স্বপ্নেংপ্যাহঃ স্বপ্ননস্বাস্মীতি স্বানু-রাগো দর্শিতঃ ॥ (৬১).

৬২। অষ্টবিশ্বকর্মণঃ । বিশ্বকর্ম্ম এবং অং শ্রীরূপেণা-বতীর্ণাসীতি ভাবঃ । ইত্যভ্যর্থিত্যেবেতি চিত্র্যৈব কত্র্যে-ত্যাঃ । চিত্রশ্রালেখাস্ত দশাং জাভ্যম্ ; “আলেখ্যাস্তর্চ্যে-শ্চিত্রম্” ইত্যমরঃ । সহচরীণাং নেত্রেষু চিত্রীয়তে আশ্চর্য-মিবাচরতি ; (পাং ৩।১।১৯) “নমোবরিবশ্চিত্রভঃ কাচ” ইত্য-চারার্থে কাচ ॥

৬৩। ভবতি অয়ি । বিদ্যাদিতি প্রথমাতিশয়োক্ত্যা । শ্রী-রাধাকোদণ্ডে ক্রবৌ, বিধুমণ্ডলং মুখম্ ॥ (৬৪).

৬৫। চতুরেতি—প্রথমং চাতুর্যৈণেব তং বশীকরোমি, তেনাশক্তৌ সিদ্ধমন্তেতি তন্নাম্না মন্ত্রজপেন মন্ত্রসিদ্ধিবশীকরণং ফলং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ । নহু কদা তে মন্ত্রসিদ্ধিরভূদিত্যত আহ—জরতীতি । বাল্যাদারভ্য মন্ত্রজপং বিনৈতাবন্তং কালং কেন ব্যতীতমকরবম্, তদ্বদেতি ভাবঃ । নহু পতি-পুত্র-পৌত্র-প্রপৌত্র-লালনাদিভিরেব জরতো ভবন্তি ? অত আহ—প্রব্রজিতা সন্ন্যাসিনী মন্ত্রজপেহবকাশপ্রাপ্ত্যর্থমেব ময়া সন্ন্যাসঃ কৃত ইতি ভাবঃ । অত্র প্রথমেণ বিশেষণদ্বয়েন তদন্তঃকরণশ্চ, দ্বিতীয়েন তদ্বহিঃকরণশ্চাপি বশীকারঃ । বয়ো-হধিকত্বেন সন্ন্যাসিত্বেন চ ময়ি তশ্চ তৎপিত্রোশ্চ গৌরবা-ধিক্যাদাজ্ঞাপালনমাবশ্যকং ভাবীতি ভাবঃ ॥

৬৬। লবঙ্গমঞ্জরীতি—সর্বাসু পরিচারিকাসু লবঙ্গমঞ্জরী অভ্যর্হিতত্বং নাগলপনীয়ম্ । গণোদ্দেশদীপিকায়ামপি তস্মাৎ এব প্রাথম্যাদিতি রহস্তম্ ॥

৬৭। স্বয়ং লবঙ্গমঞ্জর্যেবাহ—সহেতি ॥

৬৮। ধাত্রেয়ী ধাত্র্যাঃ পুত্রী, হিরণ্যগৌরীয়াং শ্রীরাধা কৃষ্ণকটিঃ শ্রামবর্ণা ; পক্ষে, কৃষ্ণে অয়ি কুচির্ঘণ্টাঃ সা, নিম্পল ভূত্বা, সত্ত্বস্তংক্ষণাদেব স্বধাকরশ্চৈকা কলেবেতি অয়ি প্রীত্যং-

পত্তি-কাল এব বৈবর্ণ্য কাশ্যায়োরবাতিশয়ো জাতস্তথাপি স্পৃহেতি মাধুর্যমপারমিতি ভাবঃ ॥

৬৯। মানভঙ্গার্থঃ বৃন্দয়া প্রহিতা কাচিং বহুরূপা দ্বীতী স্ববচনশ্চ বৈয়াখ্যাতাবার্থঃ শ্রীরাধাঃ প্রতি স্বস্মাচিন্ত্যাং সিদ্ধিং প্রথ্যাপয়ন্তী প্রাহ—জাতোতি । কুত্রাপি সময়ে তব ভগিনী অনঙ্গমঞ্জরী ভূত্বা ত্বাং ভোজয়ামি, পরিধাপয়ামি চ, অম্বা-জননী মুখরা ভূত্বা হিতমুপদিশামি, প্রিয়সখী-ললিতামৃতি-ধারিণী ভূত্বা মানং শিক্ষয়ামি, ভর্তৃঃ স্বমা ননান্দা কুটিল ভূত্বা সন্তর্জামি । অস্ত তদা তদা মাং স্ত্রাতুং ন প্রাভূরেবেত্য-ধুনা তু সৌহর্দেন দূতাকালে সর্বং ব্যক্তীকৃত্য বচি । অত-এব গ্রীবামুন্নয় মদ্বীক্ষীত্যাঃ । অহমদৃষ্টচরী দৃষ্টচরী বেতি পরিচিন্তিতি ভাবঃ । ততশ্চ মদগোরবেণ প্রসীদ । যদি ন ব্রবীষি, তদা ক্রবোরিঙ্গিতাচ্চালনাদিঙ্গিতং ভাবব্যক্তিং রচয়, যথা বঙ্গবকুঞ্জরস্তব বক্ষোজকুণ্ডে পরিণতিং স্বকরেণ পরিণামং মর্দনমিতি যাবৎ । বক্ষোজয়োঃ কুন্তহারোপেণ তস্মাৎ কুঞ্জরীত্বং ব্যজ্যোচিত্যং দর্শিতম্ ॥ (৭০).

৭১। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রীরাধায়া দশমীং দশাং সূচয়তি—ন মে শোক ইতি । যদি অমধুনাপি তামভিসতুং বিলম্বস ইতি ভাবঃ । জগদিদং শোচামীতি, ইদংপদেন স্ব-তর্জ্ঞা স্বসঙ্গিনীঃ সখীদর্শয়তি, তদুপলক্ষিতত্বেন সর্বং ব্রজস্বং শ্রীমণ্ডলমিত্যাঃ । ত্বাং তু ন শোচামি, যতঃস্বয়া স্বেচ্ছ্যৈব জীবধো গৃহত এব । আত্মানঞ্চ ন শোচামি, যতোহয়ং তা-মহু মরিষ্যাম্যেবেতি ভাবঃ ॥

৭২। তদদ্যং তস্মাৎ সখ্যা দ্যামুভয়োর্নাযিকানাযকয়ো-বিষয়য়োরিত্যাঃ ॥

৭৩। তুঙ্গবিভা শ্রীরাধামাহ—শপেতি । এবমগ্রেহপ্যব-তারিকা জ্ঞেয়া । সা ন শ্বসিতু, ত্রিয়তামিত্যাঃ । যা বাৎ যুব-য়োর্ব্যং নিত্যনুতনাং সঙ্গতিম্ ॥

৭৪। কামিতং কৃষ্ণগুরোঃ সৌরভং যয়া ; পক্ষে, কামিতকৃষ্ণা, অগুরুসৌরভেতি পদদ্বয়ম্ । নৈগমো বণিক্ নাগরশ্চ ; “নৈগমঃ স্ত্রাচুপনিষদ্বণিজোর্নাগরেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ । স চাত্র প্রত্যাসত্ত্যা শ্রীকৃষ্ণ এব । সবিশং নিকটম্ ॥

৭৫। শব্দশক্ত্যুৎ ব্যঙ্গ্যমুদাহৃত্যর্থশক্ত্যুৎ বক্তুমাহ—

যথা বেতি। পূর্বশৈলশ্রোপরি। অত্র বিধুপদদৃষ্টা শব্দশক্তুখং
ব্যঙ্গ্যমিদমিতি ন সন্তাবনীয়ম্,—চকোরীতি সন্ধানপদবশা-
দতিশয়োক্ত্যেব চন্দ্রপদেনাপি ব্যঙ্গ্যাসিদ্ধেঃ। নাপি রাগশব্দশ্চ
পরিবৃত্তাসহস্রে তথাঙ্গং বাচ্যম্,—“ভূম্না ব্যপদেশো ভবন্তি”
ইতি ত্রায়ৈনৈকশ্চ পদাংশমাত্রশ্চ পরিবৃত্তাসহস্রে তদ্ব্যপদেশা-
যুক্তেঃ ॥

৭৬। শ্রীবিশাখা প্রাহ—তয়েতি। স্বস্ত্যাপ্যত্মশ্চ বিস্মাপ-
কোহভূদিতি কিং বক্তব্যম্, স্বস্ত্যপি স্বমপি স্বয়ং বিস্মা-
পয়ামাস। মগৈতাদৃশী শক্তিঃ কুতোহভূৎ, যদেবগরচয়মিতি
বিস্মিতোহভূদিত্যর্থঃ। তেন তং সমুজ্জ্বলং স্বং স্বজন্ম সফল-
য়েতি ব্যঙ্গ্যমেবেদম্, তথাপি তয়াম্মি প্রহিতেত্যানেন দূত্যং
বাচ্যমেব জাতমিতি বাচ্যতয়েদমুদাহৃতম্। শ্রীকৃষ্ণশ্রাণে
নায়িকাদূত্যশ্চ সখীকৃত্যশ্চ সর্বথা বাচ্যত্রে বৈদধ্যাসিদ্ধের-
সৌরশ্চ^১ শ্রাং ॥ (৭৭)।

৭৮। বিশাখাহ—মাধবেতি। কলাপিনী ময়ুরী; পক্ষে,
ভূষণবতী; “কলাপো ভূষণে বর্হে” ইত্যমরঃ। মে গম সমীপং
নায়াতি, যতো দূরারাধা, ন বশোত্যর্থঃ। পক্ষে, মেদুরা স্নিগ্ধা ॥

৭৯। শব্দমূলং ব্যঙ্গ্যমুদাহৃত্য পূর্ববদর্থমূলমুদাহৃতুমাহ—
যথা বেতি। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—সম্বীতি। স্মৃতিঃ পীনাঙ্গ্য-
স্তব বিনোদাঙ্কুলাঃ ক্রীড়াযোগ্যাঃ; ব্যঙ্গ্যপক্ষে, ক্রীড়ায়-
মঙ্কুলা বামাশ্রুতাঃ। রাগিণী মাংসর্ববতী অম্বররাগিণী চ;
“রাগোহম্বররাগে মাংসর্বে” ইতি বিখ্যঃ। ন ঘটনীয়া ন চাল-
নীয়া; সংরক্তিণী কোপনা; তেনাত্মাশ্চ যুবতিষু তব কাম-
বিলাসো নিবিগ্ন এব শ্রাং, গম সহচরী ঘটমসি চেৎ কাম-
সংগ্রামো ভাবী। যদিং কল্পপশাস্ত্রাজ্যে মহাপ্রবীণা ত্রয়া
পরমবীরেণাপীয়া তুর্জয়েবেতি জানীহীতি ভাবঃ। অত্রাপি
রাগিণীপদদৃষ্টেব ন শব্দমূলং বাচ্যম্,—তদ্দিনাপি ব্যঙ্গ্য-
সিদ্ধেঃ ॥

৮০। বিশাখা প্রাহ—ধবং তন্নামবৃক্ষং পতিষ্ঠ। মাধবী
বাংসন্তী বহীকৃতস্বকান্তা চ। উৎকলিকা উৎকৃষ্টা কলিকা
উৎকৃষ্টা চ, তয়া বলিতা যুক্তা। হে হলিপ্রিয়! হে কদম্ববৃক্ষ!
পক্ষে, বলদেবপ্রিয় ॥

৮১। চম্পকাবল্যাঃ সখী প্রাহ—স্মুরদিতি। স্মুরতঃ স্মুর-

মণেঃ কোস্তভশ্চ প্রভা যত্র সং, শোভনানাং রমণীনাং ঘটয়া
স্নাঘিতাং স্তভাম্; অভিমতং সৌরভং স্মুরভীসমূহো যশ্চ সং;
চম্পকাবলীমূতে ইতি—তস্তাস্তব চ বিশেষণসাম্যাং তয়া
সাহিত্যেনৈব তব স্থিতিকচিতেতি ভাবঃ ॥

৮২। শৈলোহত্র গোবর্ধনঃ; সরো রাধাকুণ্ডম্। হে মধু-
সূদন! হে ভ্রমর! পক্ষে, হে কৃষ্ণ! মালতী প্রসিদ্ধা; পক্ষে,
অতিশয়োক্ত্যা শ্রীরাধা ॥ (৮৩)।

৮৪। নান্দী পৌর্ণমাসীমাহ—দিবীতি। অসৌ শ্রীরাধা
পরিরম্ভোত্তমং বাহুদয়প্রসারণেন তদমুকরণম্। বাচা অমু-
দীর্ঘাহুক্ত্যপি প্রজিঘায় প্রহিতবতী ॥

৮৫। ক্রিয়াসাধামিতি—ক্রিয়া ছ্যৎকণ্ঠ। কার্যজ্ঞাপনরূপা।
তৎ কার্যঞ্চ দ্বিবিধমমুভাবরূপং সাত্ত্বিকরূপঞ্চ পূর্বমুদাহৃতম্।
উত্তরমুদাহৃতুমাহ—যথা বেতি। মুক্তা নববয়ঃ। সখীং প্রতি-
স্পষ্টং বক্তুংসমর্থোতি ভাবঃ। অরুন্ধা কিঞ্চিদবস্ত্রোদঘাটনে-
নানান্দ্রাদিতা সখী মে কণ্টকশ্রেণীং পশ্যতু, যথা মদৌংস্কৃ^২-
জ্ঞানেন শ্রীকৃষ্ণমানয়েদিত্যবোধন^৩মেবাত্র নিয়োজনসাধনং
জ্ঞেয়ম্। স্বদেশালিনী প্রস্বদেশুক্তা; কণ্টকাঃ পুলকাঃ ॥ (৮৬)।

৮৭। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—ভ্রমসীতি। অসবঃ প্রাণাঃ;
অতএব ত্রয়ি বিশ্বসিমীতি ভাবঃ। পটুতা চাতুর্ভম্, বাগ্মিতা
বাবদুকতা তে চৈবং জ্ঞেয়ে—ত্বয়া পুষ্পাবচয়মিষণে বনং
ভ্রমন্ত্যা তশ্চ নিকট এব তমদৃষ্টবৈত্যেব তং আবয়িত্বা স্ব-
সখীভিঃ সহ কথোপকথাস্থ বধুজনপ্রসঙ্গে সর্বাভ্যঃ সকাশা-
দপি মজ্জপগুণপ্রোদয় আধিক্যেন বর্ণনীয়াঃ। ততশ্চ তেনা-
গতা ত্বয়িকট এবং বক্তব্যম্—সখি! কামেবমমুত্তমাদুর্ধ্বাং
বর্ণয়সীতি। ততশ্চ ত্বয়া শাস্ত্রং সসম্ভবং বক্তব্যম্—ন কাম-
পীতি। সখি! মা ভৈষীঃ, কোহপ্যত্র দোষো ন ভবিষ্যতি,
যামবোচ^৪স্তাং পরিচায়য়ামিতি^৫। মাধব! তয়া জ্ঞাতয়া
তব কিং কার্যমিতি? সখি! অস্তি মহদেব রহস্ত্যং কার্য-
মিতি। মাধব! ইতোহপসর; তস্তাস্তব চ মহদেব বৈসাদৃশ্যম্,
স্বভাববৈজাত্যাং। অতস্তব তয়া ন কিমপি কার্যমিতি। সখি!
কিং তৎ স্বভাববৈজাত্যাং ক্রহীতি। মাধব! ত্বং স্ত্রীলম্পটঃ,
সা পতিব্রতা, ত্বং চঞ্চলঃ, সা পরমদীরা, ত্বং ধর্মকর্মহীনঃ,
সা দেবপূজাপরা; ভ্রমশুচিঃ, সা ত্রিসবনস্নানপরা ধৌতবস্ত্রা-

লঙ্কারবতীতি। সখি! অহমপি ব্রহ্মচারীত্যত্র তুর্বাশা মুন-
রেব প্রমাণম্। অহমচঞ্চল ইত্যত্র সপ্তদিনপৰ্বন্তমেকহস্তেন
গোবৰ্ধনধারণমেব প্রমাণম্। অহং সাম্প্রতং পিত্রাজ্ঞয়া শ্রী-
ভাণ্ডরেণ্ডকদেবাল্লকবিষ্ণুগম্ভদীক্ষাক ইত্যত্র গার্গী নান্দীমুখী-
পৌর্ণমাশ্চ এব প্রষ্টব্যঃ। অহং শুচিঃ সাক্ষ্যমুৰ্ত্ত এবাত্র স্বদহু-
ভব এব প্রমাণমিতি। মাধব! তদপি ত্বং পুরুষজাতিঃ, সা
কুলজা, ন ত্বাং দ্রক্ষ্যতীতি। সখি! সা মাং মা পশ্যতু, অহন্ত
তাং পরমধর্মবতীঃ দূবাদপি দৃষ্ট্বা কৃতার্থীভবিস্যামি। মাধব!
কস্ত্রোপায় ইতি। সখি! অত্রৈব গোবৰ্ধনকন্দরামন্দিরেহ-
তৌষ ময়া একা স্বর্ষদেবমূর্তিঃ স্থাপনীয়া, স্বহস্তেন মন্দির-
লেপনাদিকমপি কৃত্বা দূরে স্থাস্যামি। ত্রয়াদৃষ্টচরশ্চ দেবশ্চ
দর্শনপূজনাথর্থং সাত্ত্বানেনতব্যা। ততশ্চ তস্তাঃ পূজার্থমত্রোপ-
বিষ্টায়াঃ পৃষ্ঠদেশদর্শনেনাপি কৃতার্থীভবিষ্যামি। যদি চ তব
ক্লপয়া সম্মতির্ভাবিনী, তদালঙ্কিতমাগত্য শনৈঃ পাদপীঠশ্চ
স্পষ্টব্য ইতি। মাধব! অত্র কমপ্যুৎকোচং দাস্তসীতি। সখি!
আত্মানমেব তব হস্তে বিক্রেষ্যামি, উৎকোচশ্চ কা বার্হেতি।
'মাধব! সমাশ্বসিহি, মনোরথমিমাং তে সম্পাদয়িষ্যামি' ইত্যুক্ত্বা
আগত্য মাং তত্র নয়েতি শ্রীরাধায়া মনোগত এবোপদেশঃ
স্বসখে বিশাখায়ৈ জ্ঞেয় ইতি ॥ (৮৮).

৮৯। হুজ্রবাং কেশানাং বন্ধনবিশেষং বেণী-কবর্ধাদি-
রূপতয়েত্যর্থঃ। পক্ষে, হুজ্রবাং ধনবিশেষং কেশবমভ্যসিছু-
মল্লশীলয়িতুম্। অত্র কেশবপদশ্চ বিশেষ্যত্বাত্তৈশ্চৈব ধনবিশেষ-
ত্বশ্চ তাৎপৰ্যবিষয়ীভূতত্বাত্তন্মাত্রপরিবৃত্তাসহজ্জৈপি শব্দশব্দ্যু-
ত্থধনিবিশেষো; নানুপপন্নঃ ॥

৯০। মুঞ্চায়া নিয়োজনমুদাহৃত্য প্রোচ্যায় বক্তুমাহ—যথা
বেতি। ন পউমেতি—“ন পশ্চরাগপ্রমুখং রত্নং কাময়তে
গোপি মে হৃদয়ম্। কিন্তু সদা হীরবরং বাঞ্ছতি হারাস্তরে
কর্তুর্ম্ ॥” হীরবরং হীরকশ্রেষ্ঠম্; পক্ষে, আভীরবরং শ্রী-
কৃষ্ণম্ ॥ (৯১).

৯২। পূর্বরাগবতী শ্রীরাধা বিশাখামাহ—বিধাতুরিতি।
ময়া কোহপরাধঃ কৃতঃ, যদবোরপ্রকৃতিঃ পতির্মহ্যং বিধাত্রা
দত্ত ইতি তত্শৈব দৌরাভ্যামিতি তত্র চেতসো রুচ্যভাবে মম
কো দোষ ইতি সখীপ্রত্যয়নৈব। বস্ত্তস্ত যদি স্বন্দরপ্রকৃতি-

রপি পতিরদাস্তত্তদপি রুচির্নাভবিষ্যৎ; গচ্চেতসঃ শ্রীকৃষ্ণক-
গ্রাহিত্বাদিত্যাভাস্তরো বিচারঃ। নহু পত্যে রুচিনোপপত্ততাং
নাম, তদপি কুলান্ধনয়া ত্বয়াত্মস্মিন্ পুরুষে রুচিস্ত ন কার্যেব?
তত্রাহ—হতবপূরিতি। রুচা যৌবনোথকাস্ত্যা দীব্যতি দিনে
দিনে সখেলমেব ভবতীতি। তত্রৈতাদৃগ্যৌবনবতো বপুষ
এব দোষো ন গচ্চেতস ইতি ভাবঃ। নহু তথাপি স্প্রতিষ্ঠয়া
ত্বয়া পরমলজ্জাবত্যা স্বধর্মমবেক্ষ্য দৈর্ঘমেব কার্যম্? তত্রাহ
—ভজদিতি। মমাক্ষোঃ কক্ষাং প্রাপ্লবৎ যমী যমভগিনী
তস্ত্রাস্তীরারণং প্রহরতে কন্দর্পায়িমুন্দীপ্যতোমাত্রম্, ন মাং
জালয়তি, ন চ কয়পি যুক্ত্যা শায়াতীত্যাহ—উগ্রমিতি।
নাপ্যত্র মণিমল্লমহৌষধাদয়ঃ প্রভবন্তীত্যাহ—বিষমমিতি। ইহ
বিপত্তৌ কিং শিক্ষাং ন তত্শ্ব ইতি নাত্র শিক্ষাবকাশ ইতি
ভাবঃ। তেন কুলধর্মলজ্জাপ্রতিষ্ঠাভ্যো জলাঞ্জলিং দত্ত্বা শ্রীকৃষ্ণং
শীঘ্রমানয়, যদি মৎপ্রাণান্ রক্ষিতুমিচ্ছনীতি ধ্বনিঃ ॥

৯৩। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—কুলেতি। তথাপিতি ত্বাং
কথায়াম্যেবেত্যাক্ষেপলব্ধম্। যতস্বং প্রাণা ইতি যুক্তমযুক্তং ন
হি প্রাণেষু গোপ্যত ইতি ভাবঃ। ছতাপি আরাদ্দূবাদপি
মম দৃশোর্বন্দ্যমূতৈঃ স্থাভিরিব ব্রদয়তি, তয়োঃ কঠিনতাং
বিলোক্য মুদূকরোতি স্নেহয়তীতি যাবৎ। তেন ন তং দ্রক্ষ্যা-
মীতি কৃতপ্রতিজ্ঞায়া অপি মম দৃশৌ তস্মিন্নেব স্নেহবতো
তৎপক্ষপাতিত্বাবেব বভূবতুরিতি ভাবঃ ॥

৯৪। গোবিন্দাদেঃ প্রশংসয়েত্যাदि-শকাং দৃত্যা অপি
প্রশংসার্থমাহ—যথা বেতি। হে চঞ্চলে ইতি—তব দ্রুতাজো-
হয়ং স্বভাবো যদদৃত্যকর্মণি চাতুর্ঘম্। স নাগর ইতি তত্রাপি
মে কাপি ক্ষতির্নাভবিষ্যদ্যদি স নাগরো নাজমিষ্যৎ। কিঞ্চ,
অত্রাপি^৩ মম অনিষ্টারক্ষণে যস্তা বলেন সাহসমানীং, সাপি
শিশুতা চ মাং জহাতি। অতঃ প্রমাদিতামনবানতাম্। তেন
ভ্রমেপাপি মদগ্রতো দৃত্যচাতুর্ঘ্যে প্রস্তুতে মম সতীত্বং ন
স্থাস্তি, মম তব চ লোকে কলঙ্কো ভবিষ্যতি; অতঃ
পরিণামদর্শিত্বা ভবত্যাঃ স্বস্বভাবং সঙ্গোপ্যেব স্নেহমিতি
ভাবঃ। আস্তরো ভাবস্ত ত্বং দৃত্যচক্রচতুরাসীতি প্রশংসয়ৈব।
তব চাতুর্ঘ্যং ফলিষ্যতেব; যতঃ স নাগর এব, সম্প্রতি
মমাপি কাচন বামতা অস্তি^৪। অতঃ প্রমাদিতাং দৃত্যে

শৈথিল্যং মা কৃথাঃ। অত্থা কামশরপ্রহারপোনঃপুত্ৰেন মম
প্রাপণগমে কশ্মৈ স্ত্রীবধৌ লগিষ্ঠতি? ন তাবৎ কন্দর্পায়,
—তস্ত ব্যাধবত্বেদেকবৃত্তিত্বাৎ; নাপি শ্রীকৃষ্ণায়,—তস্ত নাগর-
ত্বেন মৎসঙ্গমে বৈমুখ্যাভাবাৎ; নাপি শিশুতায়ৈ,—যৌবনে
বলবতা রাজ্ঞা তস্তা অপসারিতত্বাৎ; নাপি যৌবনায়,—তস্ত
তদর্থমেবাগতস্তাতিপতিতত্বাৎ। অতো মৎসমীপবর্তিত্তৌ তু
দূতাকর্মণা মদ্রক্ষাং কতুং সমর্থ্যৈ ধার্মিক্যৈ তুভ্যমেব
লগিষ্ঠতীতি স্বয়মেব বিচার্যতামিতি ॥

২৫। সঙ্কটে ব্যাপ্তে। পুষ্পহেতোরিতি। ভ্রামং ভ্রাম-
মিতি—তেনাভিলষণীয়ং পুষ্পমত্র ন লব্ধম্। কালিন্দীতি—
যথা তেন প্রস্থনেন ইহৈকিকা কুচয়োর্মণ্ডনং করোমীতি
ভাবঃ। ততশ্চ ত্বং প্রস্থনমাহরেথা ইতি তদুক্তিভঙ্গীং জ্ঞাত্বা

তত্র তয়া শ্রীকৃষ্ণ আনীত ইতি বিবেচনীয়ম্^১ ॥

২৬। তত্র^২ নিয়োজনপ্রকারস্ত দূতার্থতা অসাধারণতয়া
ন সমাশ্রুতত্যাপরিতুষ্টমাহ—যথা বেতি। সখি! তবাত্ত
বুদ্ধিকৌশলং পরীক্ষিষ্ঠা ইতি শ্রীরাধা বিশাখামাহ—মধুরি-
তেতি। মধুনা বসন্তেন বিধুনা চন্দ্রেণাপীতি যথা বসন্তেয়েন
অটবীয়ং মধুরীকৃতা, তথৈব বসন্তেয়েন মম তত্ত্বশ্চেত্যাৎ—
সবয়সা সখ্যা তিলকালঙ্কারাদিভিবয়সা যৌবনে চ হাব-
ভাবাদি^৩-বৈদষ্ট্যারটব্য। মধুবিন্দু ইব তনোঃ সখীযৌবনে
ক্রমেণ^৪ তটস্থ-স্বরূপলক্ষণাভ্যাং মৌন্দর্যসাধনে জ্ঞেয়ে। ইহ
কিং ক্ষমমুচিতমগ্নাদপেক্ষিতং বস্তুত্বার্থঃ। ততশ্চ তদ্বস্ত
সাক্ষাদেবানীয় ভ্রামহং দর্শয়িষ্ঠামীতু্যক্তা। সখী শ্রীকৃষ্ণমানেতুং
গতেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্বজ্রলনীলমণৌ দূতীভেদ-প্রকরণ-বিহতিঃ ॥ ৭ ॥



৮। অথ সখী-প্রকরণম্

১। অথ সখীনাং স্বভাবভেদেন, পারম্পরিক্যা ব্যবহৃত্যা
প্রাপ্তেন স্বরূপভেদেন চ বৈবিধ্যাৎ তদীয়দূত্যাশ্রয়িণী বৈবিধ্যং
নিরূপয়িষ্ঠান্ প্রথমং তাসাং মাহাত্ম্যমাহ—প্রেমমিতি। ন
কেবলং দূতো এব তাসাং সখীনাং প্রাধাত্ম্যম্, কিন্তু রসস্ত
সর্ব এব নির্বাহস্তম্বিদানক এবেত্যাৎ—প্রেমমিতি। সখীতি
জাতৈত্যকবচনম্। বিস্তারোহত্র বিখ্যাপনং বিবর্ধনঞ্চ। তত্র
নায়কস্ত প্রেমা নায়িকায়াম্, নায়িকায়োঃ প্রেমা নায়কে সখ্যা
বিখ্যাপ্যতে, তত এব বিবর্ধ্যতে চ। লীলা চাভিসারাদিভিঃ
প্রাপ্তমিলনয়োর্নায়কয়োঃ স্বস্থিত্যা নায়িকাবাম্যাতিশয়োখা-
পনে চ হাসপরিহাসাদিভিঃ^২ বিবর্ধতে, স্থানান্তরে সময়ান্তরে
চ বিখ্যাপ্যতে। বিহারশ্চ সম্প্রযোগাত্মকো গুরু-পত্ন্যাতিদর্ষ-
সমাদানাদ্বীকারেণ সাহসদানাদ্বিবর্ধতে, সময়ান্তরে চ সং-
ভুক্তয়া নায়িকয়া সহ রসোদগারাদ্বিখ্যাপ্যতে চেতি। সম্য-
গিতি—স্বাভিযোগাদৌ বিনাপি সখীং তত্ত্বংসিদ্ধিরসম্যাক্ত-
মিত্যর্থঃ। পারম্পরিক-ব্যবহৃত্যা তাসাং স্বরূপভেদঃ স্বতশ্চ

স্বভাবভেদো দূত্যাং^৩ জিজ্ঞাস্ত ইত্যত আহ—একেতি।
যুথনাথেতি—সাপি স্বসখ্যা দূত্যং কুর্বাণা সখীভাবমালম্বত
ইত্যত্র সখীপ্রকরণে সাপি প্রিয়ত ইতি ভাবঃ ॥ (২—৫)।

৬। সকলাভিঃ স্বযুথাসখীভিরপেক্ষাং পরমাদরণীয়মিত্যর্থঃ।
নাভীবেতি—কদাচিদদেশকালাদিবৈশিষ্ট্যে মাদবে চ পরম-
স্বাতন্ত্র্যোহপি সখীনামধীনমপি ভবতীত্যর্থঃ ॥

৭। শ্রামা^৪ গ্রাহ—নীলেত্যাতিভিঃ। সখীনাং প্রসাধনা-
দিকং কৃত্যমুক্তম্, অর্পয়েত্যাতিভিরাজ্ঞাপ্রদানাদত্যাশ্রয়িকায়োঃ
সকলাপেক্ষ্যত্মমত্যাধীনত্বং চোক্তম্। দামনীং দমনকপুষ্প-
সম্ভবাম্^৫ ॥ (৮)।

৮। অভিসারে সখি মা বিলম্বশ্চেতি মুহুর্ভুর্বাণাঃ সখীঃ
প্রতি শ্রীরাধা সম্বিতগর্ভং সগ্ৰণয়কোপমাহ—অনঙ্গিতি। অত্র
প্রতীতমপ্যুক্তিপ্রার্থমবহিঃস্থ্যৈব সিধ্যতীতি মধ্যাত্মমেব। কৃত-
মলম্। দৃশ্যাং পথি অবিদূর ইত্যর্থঃ। রতহিগুণঃ শ্রীলম্পটঃ।
গোমণ্ডলম্; স্লেষণে, ইন্দ্রিয়মণ্ডলং চারয়তি ॥ (১০)।

১১। কলহান্তরিতা চন্দ্রাবলী পদ্মাং প্রত্যাহ—শৃণ্বতি।
ব্রজে বা কাপি ত্বয়া 'কঠিনাসি কঠিনাসি' ইত্যুচ্যতে, তমেব
তে অদ্যস্তমানং দুর্বাদং দময়িতুং সঙ্কুচিভীকৃতুমিতি বসন্তঃ
কঠোরত্বং ময়া নৈব দূরীকৃতম্, দুর্গবমাত্রাপণাং সম্ভাষণাত্ত-
করণাত্তদপি কিমিতি কুপ্যসীতি ভাবঃ ॥ (১২, ১৩)।

১৪। শ্রীরাধামানভঙ্গনার্থং শ্রীকৃষ্ণেন চাটুভির্বলীকৃতং স্ত-
মধানামীং প্রিয়সখীং ললিতা সোপালম্ভমাহ—ক্ৰীড়ালুৰ্হ ইতি।
মস্ত্রে তুভাং তেন নিভৃতং সংপ্রয়োগাচ্ছকোচোহ'লীকৃত
ইতি ভাবঃ। নিতরাং ভৃতং পূর্ণং ভুঙ্ক্বেদ্রাণাং ভণিতং যত্র
তস্মিন্; কুড়ুক্ষে কুঞ্জে ॥

১৫। ক্ৰীড়ালুৰ্হ ইতি ব্যঙ্গ্যগর্তয়া পরিহাসোক্ত্যা মধ্যা-
ত্মমেব আদিতাপরিতুগ্ৰমাহ—যথা বেতি। ললিতা চিত্রামাহ
—মুগ্ধ ইতি। শঠানাং যৎ কলামণ্ডলং তশ্চেন্দ্রেণ তেন
শ্রীকৃষ্ণেনাহুশিষ্টা ললিতাং প্রসাদয়েতি শিক্ষিতা। জাগরেণ
সহ রাধাং দৃষ্টা ॥ (১৬)।

১৭। বিশাখা চতুরিকানামীং সখীমাহ—দামেতি। অত্র
কদর্থয়তীত্যনেন সম্ভোগম্পূহাপি ব্যঞ্জিতা' স্ত্রাং ॥

১৮। সত্যাক্ষ তস্তাং নায়িকাত্মমেব প্রসজ্জেনস্তাঃ ন তু
সখীত্ব'মিত্যপরিভুগ্ৰমাহ—যথা বেতি। বিশাখা চম্পকলতা-
মাহ—গির ইতি। গম্ভীরার্থা ইতি—বিশাখে ঋঃ সৌভাগ্যা-
পোর্ণমাসী ভবিজী, অত্র রাধায়া মানস্বিতিস্ব'ম্ভংপ্রতিপক্ষসখীঃ
সুখয়তীতি গম্ভীরার্থা হিতা গিরস্তে কথং ন শৃণ্যাম্, অপি
তু যথা তথাত্ত মানং ভঞ্জয়িত্যামোবেতি^১। কুরঙ্গাক্ষীয়ং কাচিদ্
যুথেশ্বরী চন্দ্রাবল্যা বা সখী শ্রীকৃষ্ণাঙ্গাং কাপি পতিতাং অজং
শ্রীরাধা-সখীঃ ক্ষোভয়িতুং অশিরসি ধৃতবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (১৯)।

২০। 'সখি চিত্রে! শ্রীরাধামানভঙ্গপ্রসঙ্গে ত্বয়ৈব দত্তা-
স্বাসোহয়ং শ্রীকৃষ্ণ ইত এব যাতায়াতং করোতি, তদিদং
তে চরিত্রং^২ সর্বং ললিতায়ৈ বিজ্ঞাপয়িত্বামি' ইতি ভীষম-
মাণাং কাঞ্চিং প্রথরাং শ্রীরাধাপ্রাণসখীং চিত্রা সাহুন্নয়মাহ
—দরাসীতি। ময়া দুগপি দরেষদপি নাপিতা, দূরেহস্ত সং-
ভাষণাশ্বাসনাদেবাবর্তা। পুরোভাগিতা দোষভাগিহ্ম, "দোষৈ-
কদৃক্ পুরোভাগী" ইত্যমরঃ। সপদীতি—বদৈব অমিহায়াত।

দৈবাত্তদৈবেতার্থঃ। লীলাগতিং লীলয়া গমনমিতো দূরে^৩
কশ্মৈ স্বকৃত্যায় তনোতি, তদহং কিং জ্ঞাতুমীশ ইতি ভাবঃ।
চণ্ডি! হে কোপনে! অস্ত্র স্বচ্ছন্দচরিতস্ত^৪ রাজপুত্রস্ত কি-
মহং শাস্ত্রী ক বেতঃ পলায়া তিষ্ঠামীতি ভাবঃ ॥ (২১)।

২২। গাঢ়ঃ সৌভাগ্যস্ত নানাতিরেকাভাবাদতিনিবিড়ো
যো বিশ্রুতঃ সখাং তেন নির্ভেদ একাত্মকে যঃ প্রেমা তেন
বন্ধং পরম্পরাভ্যাসকৃতম্ ॥

২৩। শ্রীরাধয়ৈব কৃতদৃত্যয়োঃ স্বপ্রাণসখ্যোস্তংপ্রীত্যতু-
রোধেইনবাভিসরন্ত্যোঃ সময়োর্মধ্যে প্রথরা প্রাহ—প্রবিশ-
তীতি। পৃথুভুজপরিঘাভ্যামিতি—পৃথুভুজপরিঘপদেন শ্রীকৃষ্ণ-
শ্চৈবেতি গম্যতে। তদপ্যশ্চেতি সম্বন্ধিপদাহুপাদানং লজ্জা-
মবহিখাঞ্চ ব্যনক্তি ॥

২৪। প্রিয়সখ্যোর্মিথঃ পরিহসন্ত্যাকুক্তিপ্রত্যুক্তী। প্রথমং
শ্রামে গোঁরীতি মিথঃ সম্বোধনমাত্রম্। শ্রামাহ—হরিঃ ক
দীব্যতি? গোঁরী তু বক্রোক্ত্যা হরি-শব্দস্ত সিংহবাচকত্বং
খাপয়ন্তী শ্রীকৃষ্ণ তু ন জানামীতি ব্যাঙ্গয়ন্তী প্রাহ—ক্ষৌণী-
ভৃতঃ কন্দর ইতি। ততশ্চ সতাং সিংহমেব পৃচ্ছামীতি
ব্যাঙ্গয়ন্তী শ্রামা সভয়াভিনয়ং প্রাহ—পঞ্চাশস্ত্র সিংহস্ত নথাস্তব
বক্ষসি জাতে কুন্তে করিকুন্তস্থলে স্ববিক্রমঃ কিমধুর্ন বা,
যতপ্যধুস্তর্হি বস্তুমুদবাট্য দর্শয়, কীদৃশী ব্যথা জাতা, তস্তা-
শ্চিকিৎসাং যতন্ততঃ স্পৃষ্টা^৫, করিষ্যামীতি ভাবঃ। পক্ষে, অস্ত্র
শ্রীকৃষ্ণস্ত পঞ্চ নথা অত্র কুন্তে ইত্যেকবচনেন নথানাং পঞ্চ-
সংখ্যাকত্বেন শ্রীহরেদক্ষিণহস্তেন বামস্তনগ্রহণং বামহস্তেন
শিরোহবগুষ্ঠনাপসারণং গম্যতে। অগ্নো নামাস্ত নাস্ত বা,
এতন্মাত্র-সম্ভোগস্ববশ্তমেবাবুদিতি ভাবঃ। ততশ্চ সিংহস্ত
চরিতং যৎ পৃচ্ছসি, তন্মগ্নে ত্বয়া তনুহরহুভূতমিতি ব্যাঙ্গয়ন্তী
গোঁরী প্রাহ—আকর্ষতীতি। নাগমথনো হস্তিদমনস্তেন ত্রা-
মেব হস্তিনীমাকর্ষতি, ন তু মাং মৃগীমিতি ভাবঃ। পক্ষে,
নাগঃ কালিয়ঃ, রবং মুরলীরবম্^৬। পুনঃ শ্রামা প্রাহ—
মিথৈব লাস্ত্র তত্র হে নটি! অহং হস্তিনী ত্বং মৃগীতি
ততুজমেতদ্বয়মপি মিথৈবেত্যাখ্যঃ। কিন্তু শোভনে কষ্টীরবে
সিংহে তস্মিন্ ত্বমেব রমসে, অতস্ত্বং সিংহী ভবসি, তন্নথ-

১। সংপ্রয়োগাচ্ছকোচো- (গ); ২। ব্যঞ্জিকা (ঙ); ৩। সখ্য- (গ); ৪। ভঞ্জয়িত্যামোবেতি ভাবঃ (খ); ৫। চরিতং (ঘ,ঙ); ৬। ইতোহদূরে
(গ); ৭। চেষ্টিতস্ত (গ); ৮। পৃষ্টা (গ); ৯। -নাগং (গ)।

স্পর্শেহপি তব স্বস্তিমস্তাদেবানুমীয়ত ইতি^১ ভাবঃ। পক্ষে, স্বঃ স্রুজী, অতো গানবিজ্ঞাত্তস্মিন্ রবে মুরল্যা রবে রমসে ॥

২৫। প্রাণসখী কাচিং স্বসমাগিন্দুমুখীমাহ—প্রালম্বমুজু-লম্বিমাল্যম্, মদীয়মপীতি যদি মদীয়মুত্তমং মতসে, তদা তদেব স্বঃ গৃহাণ, তদীয়ং নিকৃষ্টমেব মহ্যং দেহি। স্বীয়মপি ন দাস্তাসি, মদীয়মপি ন দিৎসসি চেম্মা দাঃ। নহু ন দাস্তামীতি ন, কিন্তু মম মনোরথো বর্ততে, চল পুনঃ শ্রীকৃষ্ণনিকটমেব, তদ্বস্তেনৈব তব কণ্ঠে পরিধাপয়িষ্যামীতি ক্রবাণাং তামাহ—হাস্যং মুক্খোভয়ং স্বমেব গৃহাণেত্যর্থঃ। তদপি হসন্তীং পুন-রাহ—চলিতাস্মীতি ॥

২৬। লঘুত্রিকং লঘুপ্রথরা-লঘুমধ্যা-লঘুমুদীরুপম্। প্রিয়-সখ্যাঃ স্বতোহধিকায়াঃ সৌখ্যাৎকর্ষার্থমেব চেষ্টিতং কাযিকা-দিব্যাপারো যন্ত তৎ ॥

২৭। অত্মোচনিষ্ঠমিতি—যত্বপাদিকপ্রথরাভ্যা অপি লঘু-প্রথরাদীনাম্ সখ্যাং কুর্বন্তি, তদপি যাতায়াতং বিনৈব দূত্যা-দিকং কদাচিদেবেতি ন তাস্ব স্বতো লঘুস্ব মুখ্যাঃ সখীভাব ইত্যর্থঃ ॥ (২৮)।

২৯। ললিতাদিকা রাধামপেক্ষ্য লঘুঃ ॥

৩০। শ্রীরাধায়া গাঢ়াহুরাগঃ প্রকটয়ন্তী ললিতা শ্রী-কৃষ্ণাগ্রতস্তাং মানাভাসবতীং শ্রীরাধামাহ—ধারেতি। প্রেমেনি কর্মপদম্। সাচীকৃতং বক্রীকৃতং আদম্বং যযা সা কোপাবজ্জা-বতীত্যর্থঃ^৩ ॥ (৩১)।

৩২। অভেভ্য নায়কেনেতি গম্যতে। নায়কে বিষয়ে প্রায়ঃ কঠিনেনি কাঠিগ্রস্ত সার্বদিকত্বে ললিতাদীনাম্ সম-স্নেহাত্মরূপপত্তিঃ স্যাৎ। মানস্ত শৈথিল্যমাত্রেহপি কোপনা, কিমুত ত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥

৩৩। কামপি দক্ষিণাং যুথেশ্বরীং তৎসখী বামাহ—কঞ্চনেতি ॥

৩৪। নান্দীমুখী ভগবতীং পৌর্ণমাসীং গ্রাহ—সরভসেনি। নবে নবীনেহবিনয়োৎকরেহপরাধসমূহে ॥

৩৫। ললিতা শ্রীকৃষ্ণমাহ—কামমিতি। চাটুবৃন্দে চাটু-সমূহে, পটিমা পাটবম্,—দূরে বসতিতি মদগ্রে স্বাতুমশক্তেঃ। মম প্রাঙ্গণং মা আগচ্ছতি—অহমেবৈক। স্বঃপ্রতিকূল। স্ব-

প্রাঙ্গণাঙ্গিঃস্বতা কদাপি^৪ তব রাজ্যে বিঘাতং ন করিষ্যা-মীতি বিশ্বসিহীতি ভাবঃ। নহু স্বঃপ্রাঙ্গণ এব রাধা, তাং বিনা চ বহিঃ কিং মে রাজ্যেনেতি সত্যং মিথ্যাবাদিশিরো-মণিরসীত্যাহ—হন্তেতি। উজ্জাগরণে রাজ্রিঃ নীতেয়ম্, তদ্বৎ পশুন্ পাশ্চি পালয়ন্তীতি পশুপ্যো গোপাস্তাসাং নাগরোহতঃ কিং তে রাধয়েতি ভাবঃ ॥

৩৬। ললিতা শ্রীকৃষ্ণমাহ—অমুরিতি। প্রতিস্বঃ স্বঃ স্বম্, একৈকেতি যাবৎ। অমুনা মধুমঙ্গলেন কীর্তিতং নান্দীমুখ্যুক্ত-স্বত্রব্যাখ্যাপ্রসঙ্গে। ইহাপি সর্বাস্বাস্ব মধো প্রিয়সখী রাধা মহার্ষী, ন হি যুথেশ্বরী অগতুল্যা ভবিতুমর্হতীতি ভাবঃ। সাহসীতি—চতুরশীতিলক্ষমাত্র-শুল্কে ক্রতে ততোহপাদিক-মূল্যায়াঃ শ্রীরাধায়া গ্রহণে রাজকুংকারাদপি ন কিং বিভেযীতি ভাবঃ। হে শঠেতি—“শঠে শাঠ্যং প্রকুবীত” ইতি-ত্য়ায়েন বরং^৫ রাজঃ সকাশাদম্বারা আনেহব্য ইতি ভাবঃ ॥ (৩৭, ৩৮)।

৩৯। তদ্বিভক্তা কলহাস্তরিতাং শ্রীরাধামাহ—যদ যতঃ স্নিগ্ধে তস্মিন্ প্রিয়ে শ্রীকৃষ্ণে তদ্বিপরীতধর্মা স্বঃ পরম্বাসি, তত্তস্মাৎ শ্রীখণ্ডচর্চাপি বিষং তদ্বিপরীতধর্মকম্, বিষবদদাহকং ভবতীতি ;—“যথা ক্রিয়তে তথা ভুজ্যতে” ইতি ত্য়ায়াৎ। রাগিণ্যস্তরাগিণি ; ক্রীড়ায়াং মদো হর্ষা এব যাতনাঃ। কেলৌ যাত্বেব স্তখদানি, তাণ্বেব দুঃখদাতৃত্বব্লিত্যর্থঃ ॥

৪০। রাসাহুর্ধানে (ভাঃ ১০। ৩০। ৪১) “দদৃশুঃ প্রিয়বিল্লম্বা-ম্মোহিতাং দুঃখিতাং সখীম্” ইত্যুক্তেঃ শ্রীকৃষ্ণেন পরিত্যক্তাং শ্রীরাধাং মুর্ছিতাং বীক্য কাচিৎস্তাঃ সখী শ্রীকৃষ্ণমেষ্টুং বনং প্রবিশ্য প্রাপ্তঞ্চ তমহুনয়ন্তুমুপালভতে—অদোষাদিতি। (ভাঃ ১০। ৩০। ৩৮) “নয় মাং যত্র তে মনঃ” ইতি স্বাদীনভর্তৃকায়া গর্বস্ত সমুচিতত্বাদিত্যর্থঃ। দোষাদিতি—অহংকারিণা ত্বয়া রসিকশেখরেণ তদ্বচনস্ত সোঢ়ুমশক্যতয়া দোষত্বেনৈব গৃহীত-ত্বাদিত্যর্থঃ। ব্রজকুলপতে ইতি—ব্রজপতেঃ পুত্রত্বমপি ব্রজ-কুলস্ত পতিরতো দুর্ললারূপপুত্রস্ত তব ব্রজস্তাপি বধে পালনে বা কিমভদ্রং ভদ্রং বা কিং পুনরেকস্তাস্তস্তা বধে, মম তু ক্রুরং হৃদয়মিতি বিরুদ্ধলক্ষণয়োক্তিঃ। তথা কুলতিলকেতি চাত্র কুলপতে কুলতিলকেতি কুলপদস্ত পৌনরুক্ত্যং ন মন্তব্যম্, সমূহ-স্বগোত্রবাচিৎসেনার্থভেদাৎ। পত্নমিদং মধ্যাস্তগমকমপি

১। স্বস্তিমস্তাদিতি (ঙ) ; ২। লঘুধিকানাম্ (ল,ঙ) ; ৩। কোপাবজ্জাবতীত্যর্থঃ (গ) ; ৪। কাপি (গ) ; ৫। অস্মান্তিঃ (গ)।

তাজতীতি ক্রুরমিতি গণিত ইতি পঠৈঃ প্রৌঢ়বাদাং প্রাথর্ষে উদাহৃতম্ ॥

৪১। তুঙ্গবিজ্ঞা কলহান্তরিতাং শ্রীরাধামাহ—ন বার্থ্য-
মিতি। মমৈবেতি—মানসময়ে বিশাখাদয় ইব মানং তাজে-
ত্ৰাৎকণ্ঠাসময়ে ললিতাদয় ইব মানং কুব্রিতি স্বামহং কদাপি
নাবোচ্যমতো মমৈব, ন তু তাসামিতার্থঃ। দ্বতী পণ্ডিতত্বাং
মৎখ্যাতিং পরীক্ষিতুমিতি ভাবঃ। দৃষ্ট্বা মদ্বদনমিতি—অয়ৈব
দন্তাং তাং মৎখ্যাতিং অমেব চেদ্বিধ্বংসয়িত্বাসি, তদা জন্ম-
পর্বন্তং মনুখং ম্লানং ত্বাং প্রতি সমোনমেব স্বাস্থ্যতিঃ—
“সম্ভাবিতস্ত চাক্ষরীত্বমরগাদতিরিচ্যতে” ইতি নীতেঃ। অয়ি
পরামর্শশূন্যে! তর্হি কিং কতুর্মাঞ্জাপরসীত্যত আহ—এনং
পুংসঃ কাতরমিতাদি। ততশ্চ সা রভস্যাং পাদলগ্নং শ্রীকৃষ্ণ-
মশ্রুভিরভ্যধিষ্ণুং; সোহপি স্বপাণিনা তনুখং সম্মার্জ্য চূচুষেতি
জ্ঞেয়ম্ ॥ (৪২)।

৪৩। চম্পকলতা সচাটুকারং শ্রীকৃষ্ণমাহ—অয়েতি। সং-
কথা সংবাদঃ। সমীক্ষ্যেতি—স্বরাজসদ্বারা দূরতঃ স্বয়মেব
বা। আক্ষেপ্যেতি—‘চম্পকলতে! কো রহস্ত উৎকোচঃ শ্রী
কৃষ্ণাল্লকঃ’ ইত্যেবম্। ব্রজেতি—ব্রজরাজশ্রীমদদায়িনি পুত্রে
অয়ি সা ললিতা গৌরবং করিষ্যতোবেতি ভাবঃ। অবধেহীতি
—যুক্তান্তরং স্বহৃদয়াদুখিতমন্তমুখাদ্ভা শ্রুতং তৎকার্যসাধকং
কিং ন ভবেদিতি মনসি বিচারয়েত্যাঃ। মস্ত্রং মস্ত্রপাং;
শ্লেষণ, মস্ত্র ইব স্বহৃদয়ে এব গোপাং; ন তু কস্তাশ্চিদগ্রে
গম্ভ্যমোল্লেকঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ। ক্রবে ইত্যান্ননপদমাত্মদোষা-
চ্ছাদনফলকম্। (সাহিত্যদর্পণঃ ৪।১২) “স্বামশ্চি বচি বিজুধাম্”
ইত্যাদিবদন্ত পণ্ডে ধনয়োহশ্বেষ্টব্যঃ ॥

৪৪। চিত্রা মানিনীং শ্রীরাধামাহ—সখীতি। মুছুরিতি
—অপেহি ছবুন্ধে অপেহীতি অংকৃত-তিরস্কারমগণয়িত্তেতি
ভাবঃ। ভবত্বিতি—স্বসম্মতিব্যঞ্জকং তবাভীষ্টমেব ভবত্বি-
ত্যর্থঃ। যদি ত্বং প্রসম্মাভবিষ্যন্তদা অংকৃতং তিরস্কারমপাং
সংকারমেব মৎপ্রঃ, অধুনা তু তিরস্কারস্ত ফলমহং মুছুরপি
তুভ্যাং দাস্তামীত্যাং—যমুনাতীর ইতি। বেণোরিতি—অস্মান্
সখীস্বরূপকারেহপ্রভবিষ্ণুরনাদৃতা স স্ববেগুমেব শরণং যাস্ত-
তীতি ভাবঃ। মম ধৃতির্জুয়েতি মা বাদীরিত্যাং—বিচলি-

তেতি। কথং ত্বং ধৃতেশ্চলনং জ্ঞাস্তসীত্যত আহ—লোলা
ক্ষীতি। তদানীং অদক্ষোল্লৌল্যমেব তং কথয়িত্তীতি ভাবঃ।
ততশ্চ স্বয়মভিসরিয়াস্বী যদসিদ্ধাসে, তত্র কঃ সন্দেহ ইতি
ভাবঃ। ইয়ং কার্যবশাং দ্ব্যত্মসংশ্লিষ্টা স্বভাবতো মুছুরেবেতি
মাদবে উদাহৃত। (৪৫)।

৪৬। কুসুমিকা ললিতাং প্রত্যাহ—বন্দ ইতি। নহু কিং
তত্র গম্য তস্তাঃ পাদে নিপতা ময়া মানহ্যাগো ভিক্ষণীয়ঃ?
নহি নহি, অত্রৈব স্থিহা সন্দিগ্ধ। মদ্বারা অন্তসখীদ্বারা বা
সন্দেহং প্রেষয়। তত্রাপি বন্দাবনেশ্বরীং প্রতি ন, কিন্তু স্ব-
সখীং কলাবতীং প্রত্যাসৌ রাধা মানং বিমুক্ততু, মত্তো মা
বিভেতু। আজ্ঞা দত্তা, ময়া প্রতিবন্ধিকয়া ন ভবিতব্যমিতি
বাজয়েতি ভাবঃ। ততঃ সৈব অদাজ্ঞাং বদিত্তীত্যর্থঃ। যতঃ
সোৎকণ্ঠাপি মনস্বিনীং মানিনীং। কিশ, অদাজ্ঞাং বিনা
সর্বেষামেব দুঃখং জাতমিত্যাং—দূর ইতি। চন্দ্রকী তাণ্ডবিক-
নামা ময়ুরঃ, সবয়সঃ সখায়াং সখ্যাং। কাস্মীতি প্রত্যেকং স্বং
ন বিজুঃ, মুর্ছিতা ইত্যর্থঃ ॥

৪৭—৫০। যুথেশা আত্যস্তিকাদিকঃ। সা কচিং যুথে
প্রথরা, কচিন্দায়া, কচিন্মুদীতি স্বযুথাপেক্ষয়া একৈব। মধ্যস্থা
আপেক্ষিকাদিকা, সমা, লঘুশ্চেতি তিস্রঃ। প্রত্যেকং প্রথরা-
মধ্যমুদ্যা ইতি নব। অন্ত্যা আত্যস্তিকী লঘুঃ^১। সা চ
দ্বিধা—সমা লঘুশ্চেতি দ্বাদশধেতি। প্রথমা আত্যস্তিকাদিকা
যুথেশ্বরী নিত্যনাটিকা, লঘুদ্বাভাবেন সখীভাসম্ভবাদিত্যাঃ।
মধ্যস্থা আপেক্ষিকাদিকাত্মা নাটিকাঃ স্বতো লঘুরপেক্ষ্যেত্যর্থঃ।
সখ্যাঃ স্বতোহধিকা অপেক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥

৫১। তত্র মধ্যস্থিতাস্ত তাস্ত তিস্রশ্চ মধ্য ইত্যর্থঃ।
আত্মা আপেক্ষিকাদিকা নাটিকাপ্রায়া। অন্ত্যাঃ স্বাধিকা
অপেক্ষ্য লঘুভেদাত্মিকাদিরাভাবাং স্বলঘুদপি নাটিকাভ্যং
প্রায়িকমেব। কদাচিত্তাসামপি প্রেমণা সখ্যাকরণস্বভাবাদিতি
প্রায়পদম্। দ্বিতীয়া সমা দ্বিসমা দ্বয়োনাটিকাভসখীহয়োস্তল্যা
স্বসমাপেক্ষ্য স্বপ্ৰীত্যা সখীত্বস্ত তৎপ্রীত্যা নাটিকাভ্যস্ত চ
সম্ভবাৎ। তৃতীয়া আপেক্ষিকলঘুঃ সখীপ্রায়া। অন্ত্যাঃ স্বলঘু-
রপেক্ষ্য নাটিকাভ্যে^২ কিঞ্চিদাদরাং স্বাধিকাংসপি সখীভ্যং
প্রায়িকমেব। কদচিত্তাসপি তৎপ্রীত্যা নাটিকাভ্যসম্ভবাদিতি

প্রায়পদম্^১। পঞ্চমী আত্যন্তিকলঘূর্ণিতাসখীতি। অস্তাঃ কাপি লঘূর্ণাস্তীতি নায়িকাস্তবনেন গৌরবাভাবাং সর্বা অপ্য-পেক্ষা সখীভ্রমেবেতি নিত্যপদম্। পঞ্চমীতি—আত্যন্তিক-দিকাতো গণনেন মধ্যাহ্ন তিস্রু অস্তা অন্তঃপাতিতাস্তবনং প্রথমাত^২ এব গণনৌচিত্যং ॥

৫২। ততশৈশ্ব নির্গলিতার্থ ইত্যত আহ—আত্মা-মাত্যন্তিকাদিকার্যং নিখিলা আপেক্ষিকাদিকাত্যন্ততশ্চোদূত্যা এব, ন নায়িকাঃ,—তস্তাঃ সর্বাদিকাত্তদসম্ভবাং। পঞ্চম্যা-মাত্যন্তিকলঘো। নায়িকা এব ন দূতিকাঃ,—অস্তাঃ সর্বাষপি লঘুভাং। ততশ্চ দ্বিতীয়াতৃতীয়াচতুর্থ্যঃ পরস্পরং তারতম্যেন দূত্যা নায়িকাশ্চ স্থারিতি ॥

৫৩,৫৪। অপেক্ষাত্বাদাদবগীয়াভাং। নিযুক্তৈবাস্তি সখি, অয়াত্মা দূত্যাঃ কার্যমিতি প্রথমদিন এব নির্দিষ্টা সা যথাসময়ং দূত্যাং করোত্যেবেতি কিং তশ্চোদাহরণপ্রদর্শনেন। তদদূত্যাং ন মুখ্যং নাপি গোণমিত্যর্থঃ। এবঞ্চ যতপি সখীদ্বাবৈব স্ব-সখীনাং দূত্যাং সিদ্ধম্, তথাপি গোণং যুগ্মেখ্যাং দূত্যাং বকর্তৃক-মপীক্ষ্যতে দৃশ্যতে। নিখিলাঃ সখ্যা দূত্যা এব, ন নায়িকাঃ। সখীষপি প্রণয়েন স্বসাম্যদৃষ্ট্যা দূত্যাং বিনা স্বাত্মমশক্তেরিতি ভাবঃ ॥

৫৫। দূরে গমনাগমনং বিনেতি নিকটে তু কদাচিৎ সখ্যা অলক্ষিতেন গমনাগমনেনাপীত্যর্থঃ। আত্মং সাক্ষেতিকং দৃগন্ত্যদৈদৃগন্ত-জ-তর্জনীচালনৈঃ ॥ (৫৬,৫৭)।

৫৮। কাচিৎ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃকং স্বসন্তোগং^৩ স্বস্মিন্নপলপন্তী স্বযুগ্মেখরীমূপালন্তমানা প্রাহ—প্রিয়েতি। ততশ্চ হস্ত হস্ত তন্ত্যাদতিসম্মমোপসরন্ত্যাস্তব বক্ষসি কীদৃশং কণ্টকৈঃ কৃতং কৃতং মৎসমীপথেত্যাঞ্চলমুদঘাট্য দর্শয়। ময়ানভিজ্ঞয়া কষ্টং প্রাপিতাসি, কিং কর্তব্যং ত্র্যযাতীব লোভতন্তুশ্চৈব প্রার্থনয়া তথা কৃতম্, তন্তু স্বপুণ্যো নৈব রক্ষিতাভূঃ। যা ক্রুধ্য, নৈবং পুনঃ করিষ্যামীতি যুগ্মপায়াঃ প্রত্যুক্তিজ্ঞেয়া ॥

৫৯। পুরোহগ্রো মিথঃ পরস্পরং বাক্যং বা পশ্চাদেকত্র বাক্যং বা বাচিকং দূত্যাং শ্রাদিত্যেষ্যঃ। অত্র পুর ইত্যশ্চ সঙ্ক্ষিপদাত্মপাদানাং শ্রীকৃষ্ণসখ্যোর্বয়োরেবেতি জ্ঞেয়ম্।

বাক্যন্ত যুগ্মেখ্যা এব, মিথঃশব্দানৌচিত্যাং শ্রীকৃষ্ণেন সার্থ-মিতি জ্ঞেয়ম্। পশ্চাদিত্যত্র তু একত্রেতি পদোপাদানাং কৃষ্ণশ্চ পশ্চাৎ সখ্যাম্, সখ্যাঃ পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণে ইতি দ্বিবিধং পুরস্কেকবিধমিতি দ্বিবিধং বাচিকম্ ॥

৬০। শ্রামলে! নিত্যমেব পৃষ্ঠা ত্বং নাহং পুষ্পাণি লুপ্তা-মীতি ক্রমে, তিষ্ঠ তিষ্ঠ, একস্মিন দিনে উত্থান এব নিরুত্যা স্থিত্বা ত্বাং সমসীমেব^৪ ধৃত্বা যম্মথরাজকারাগারস্থাঃ করিষ্যামি, তদা জ্ঞাস্তসীতি ক্রবাণং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রামলা প্রাহ—ময়েতি। অপলপনং মিথ্যাভাষণম্। গুণবতীতি—চৌরলক্ষণশ্চ স্বগুণশ্চ স্বয়মেব ফলং প্রাপ্যাতীতি তেন মম কিমিতি তস্তাঃ সাহায্যাকরণে হেতুর্বাঞ্ছিতঃ, গুণবতীতি নাইব বা ॥

৬১। শ্রীরাধা চিত্রামাহ—মদिति। নঘং শ্রীকৃষ্ণাদ-বিভেদীত্যত আহ—মালোতি। তেন শ্রীকৃষ্ণশ্চ সমক্ষং^৫ জ্ঞাপিতম্। নহু ভ্রমপি কিং ন বিচিনোষীত্যত আহ—দিশ্ঠোতি ॥

৬২। রাধে! অত্ তে সর্বা এব সখ্যোহনুভূতমাদুর্ধ্বা অভুবন, চিত্রা ন দৃশ্যতে, সা কেতি পৃচ্ছন্তঃ শ্রীকৃষ্ণং শ্রীরাধা প্রাহ—বিচকিলেতি। বিচকিলং মল্লিকাম্। বচোভিরিতি বহুবচনেন তৎকর্ম্যাপি সা তদ্ব্যং প্রায়ো ন সম্মতানী-দिति ভাবঃ। কথমপীতি—ময়া তস্তা দূত্যাং বকৃতমিতি ভাবঃ। একেতি—তদর্থমেব কাচিৎ সন্ধিত্বপি তশ্চ ন দত্তেতি ভাবঃ। অঘহরেতি—তস্তাঃ কন্দর্পশরজালা ভদ্রৈণৈব নির্বাণীয়েতি ভাবঃ। “অংহোতুঃখবাসনেষম্” ইত্যমরঃ। পুনরिति—সন্তোজ্যাপি সা ন ত্যক্তব্যোতি ভাবঃ ॥

৬৩। তং হরেঃ পরোক্ষং দূত্যাং ভবতি, যং সখীদ্বারা সখ্যাঃ সমর্পণম্। অর্থাৎ হরয়ে ইত্যর্থঃ ॥

৬৪। ত্বং চাহঞ্চ বৃন্দাবনেহন্ত চন্দ্রিকাং পশ্চাবেতুজ্জ্বা মামেতাবদদুঃ স্মাননীয়ঃ^৬ চন্দ্রিকাং দৃষ্ট্যপি পুনঃ কুঞ্জগহব-মার্গে চন্দ্রিকারহিতে যাহি, পুরঃ পুরো যাহীত্যুক্তা মাং কুত্র নিনীষসীতি সশঙ্কং পৃচ্ছন্তীং রঙ্গদেবীং কলাবতী প্রাহ—ক্লদামিতি। আত্মদ্বিতীয়াং ত্বংসখীং সদা ত্বামভিসারয়িত্রী-মিত্যর্থঃ। নয়াম্যভিসারয়ামি। নহু বিশ্বাসঘাতিনী তদাজ্ঞা-

কারিণীমেব মাং স্বঃ কিমবৈষি, অহন্ত পরাবৃত্ত্য গৃহমেব
যামীত্যত আহ—শর্মণীতি। বিরুদ্ধলক্ষণয়েদৃশদ্বিধিভ্রমলক্ষণে
ঐদকল্যাণে রাধা সৈদব জাগতি, ন কদাপি স্বপিতীতি সৈব
বিশ্বাসঘাতিনো, ঐদৈরীণীতার্থঃ। অহন্ত ঐদাজ্যৈবৈবং করো-
মীতি ভাবঃ। ভবতু, ঐদভিমতমেব করোমি, কিন্তু তয়া স্বঃ
মে সঙ্গিনী দত্তাসি, কথমিত এব বিচ্যুতা বৃত্ত্বসি, অগ্রে
অগ্রে চলতি সাকুতং ক্রবাণং তাং প্রত্যা—ভৃঙ্গা ইত্যাদি।
ইতো ভৃঙ্গা এব তব সঙ্গিনঃ, এতেষাং পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাহি,
হে স্ত্রী! ক্রবং শোভনাং কুরু, তব মঙ্গলং ফলতীতি ভাবঃ।
ততশ্চ তয়োঃ সংলাপকলহেন ঐতেনৈব রঙ্গদেবীং নায়িকাং
জ্ঞাত্বা কুঞ্জান্নিসৃত্বা শ্রীকৃষ্ণস্যামেব জগ্রাহ, কলাবতীং হৃষ্যা-
মাস চেতি জ্ঞেয়ম্। অত্র স্বযৌথিকসখীমণ্যো যা যত্রৈকাত্ম-
রাগিণী^১ নিযুক্তবাস্তি, তদদুতো^২ স্ত্রী সা যুগ্মমুখ্যেত্যেতদ-
বারণার্থমেবাত্র শ্লোকে ক্লকং বিকীত্যাচ্যাপন্যাসো জ্ঞেয়ঃ ॥ (৬৫)।

৬৬। অহং পত্রহারী শ্রীরাধায়া দূতাস্মি, কিমিতি ময়ি
লাম্পট্যং তনোয়ি? দূতঃ প্রাণান্ বরমর্পয়ন্তি, ন তু তত্তু-
মিতি দূতীস্বভাবং জানাত্তেবেতি সম্ভাষাং রসালমঙ্গরীং শ্রী-
কৃষ্ণং প্রাহ—দূতীপদ্ধতিমিতি। দূত্যা ব্যবহারং পরিহর মুঞ্চ,
হে উদ্ধতে, কিমিতি বাধিকরণং ক্রযে? স্বঃ দূতী ন ভবসীতি
ভাবঃ। যদি ন প্রত্যোষি, তদা প্রিয়সখীলিং শ্রীরাধাস্বহস্ত-
লিখিতং পত্রং স্বমেব বাচয়। স্বমাহৃতমিতি নাত্র ময়া কিমপি
কাপট্যং সৃষ্টমিতি ভাবঃ। পত্রং চেনং সর্বং মে প্রথয়িচ্ছতি।
রসালমঙ্গরীয়াং যাস্তী স্বংসবিধে। অতঃ^৩ বনপ্রিয় কৃষ্ণ! ন
মে লুম্প হা ধর্মমিতি। অত্র তব রসালমঙ্গরীস্বং মম বন-
প্রিয়স্বং চেত্যেবার্থান্তরং স্পষ্টমেবাপলপতীতি স্বয়ৈব বিচার্ধ-
তাম্। ধর্মমর্দং বা মা লুম্পেত্যর্থদ্বয়মপ্যাবাস্তবম্। কিন্তু ধর্মং
স্বপরিজনদূতালক্ষণমিত্যেব তথা সর্বপরিজনপ্রেমবস্তুমিত্যে-
বার্থঃ সত্য ইতি। ততশ্চ তাং পরাজিতাং হস্তে গৃহীত্বা
শযোত্যাদি ॥

৬৭। গৃহীতস্ববস্ত্রং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি রতিমঙ্গরী প্রাহ—
প্রসীদেতি। হে নির্দয়! অহং সম্প্রত্যস্বহস্তরীয়াস্বীতি ভাবঃ।
সন্ধ্যোজিতা সন্ধ্যায়া মধ্যভাগ এবায়মিতার্থঃ। সন্ধ্যায়াং কদ-
ভূতাঃ পর্যটন্তঃ স্ত্রীদর্ষণং লগন্তীতি তেভ্যোহপি ন বিভেবীতি

ভাবঃ। অত্র সন্ধ্যোজিতা ইত্যোজ্যাব্যঞ্জকবর্ণোপন্যাসো
যোরতজ্ঞাপনায় নাতুপপন্নঃ। তদপ্যপরিভ্যাগিনং তং মমৈ-
বাং দোষ ইত্যাহ—বিদত্যপীতি। বিদতী জানতী গুণমিতি
বিরুদ্ধলক্ষণা^৪ মন্দদীঃ প্রিয়সখীগিরোহয়মর্থ ইতি বোদ্ধু-
মর্থ্য। ব্রজপতিসুত ইতি বক্তব্যে ভয়সংরন্তসম্ভবক্ষেপভবশা-
ব্রজপতে ইত্যেব মুখান্নিসৃতমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৬৮। ললিতা শশিকলাং সনর্মাহ—মুক্তাবলীতি। ততশ্চ
সা যথা মুক্তাবল্যর্থং মাং ত্র্যযুক্ত, স্বমপি তথৈব মাং পৃচ্ছসি,
নমো যুবাভ্যামিতি তস্তাঃ প্রত্যুক্তিজ্যেয়া ॥

৬৯। স্বোপকর্ষমাগত্যোপবিষ্টাঃ শ্রামলাপ্রভৃতীঃ কৃতচরং
স্বসখ্যাং দূত্যাং জাপয়ন্তী শ্রীরাধা তাং পরিহসন্ত্যাহ—সখীতি।
ব্যালীং সর্পীম্; পক্ষে, অতিশয়োক্ত্যা কুলাঙ্গনাদংশনসাধর্ম্যা-
মুরলীম্। দ্রামণিপটলং স্বর্ষসমূহম্; পক্ষে কৌশভম্। চন্দ্রান্;
পক্ষে, চন্দ্রকান্। সকলরত্নানি সর্বান্বেব চিত্ত্যাগণ্যাদিমীন্;
পক্ষে, স শ্রীকৃষ্ণঃ কলরত্নানি মধুরাস্ফুটস্থন্দরশব্দান্ বমতি;
পক্ষে, বক্তি। অলিরিব শ্রামো হংসঃ, সরস্তুটবর্তিতাং; পক্ষে,
শ্রীকৃষ্ণঃ। অত ময়া সরসি দৃষ্ট ইতি বাক্যশেষস্তাসমাপন-
মাংশর্ষোৎসম্ভমানভিনয়বশাৎ। কুপিতেবেত্যত্র ইবশব্দস্তস্তাঃ
কিঞ্চিৎ শ্রীকৃষ্ণসঙ্কোৎস্রুকাং সূচয়তি। তথৈব বক্ষ্যতে—
(৮৪তম শ্লোকঃ) “আসাং মণ্যো ভবেৎ কাচিন্নায়িকাত্তে দরোৎ-
স্রুকা। তস্মিন্ননগ্রহা কাচিৎ সখ্যাসৌখ্যাভিলাষিণী ॥” ইতি।
ততশ্চ স হংসো গত্বা ময়া দৃষ্টো ধূলৌ লুণ্ঠন মূর্ছোখিতো
রাধা রাধেতি নিনদন পুষ্টতাং দূরবস্থাং মাং প্রত্যব্রবীৎ।
রাধৈবৈব মতুপরি কমলধূলিক্ষেপেণাহমুন্মাদিতস্ত্যৈব চেজ্জীব-
য়িষ্যে, তর্হি জীবামীতি ততোহহং তৃত্যমধুনা কুপ্যামি, কথং
স্বং তথা কৃত্বা বিলম্বসে, শীঘ্রং গত্বা জীবয়েতি তস্তাঃ প্রত্যুক্তি-
জ্যেয়া ॥

৭০। আপেক্ষিকৈতি, কথান্ত ইতি শেধঃ ॥

৭১। ললিতা স্বতো লঘুং সখীং প্রত্যা—হে শশলি!
আকুলং যথা আতুখা, কাবুঃ নিষ্করণং বহুধা স্বয়া দত্তস্ত মং-
কষ্টস্ত পরিবর্তম্। তদেব স্বকষ্টং সূচয়ন্ত্যাহ—শীর্ণেতি।
অভিসারৈরস্বয়ৈব নিষ্পাদিতৈরিতি ভাবঃ। স্তম্ভসে কিমিতি
স্তম্ভীভবসি। ‘যদন্তং তদভুজাতে’ ইতি ত্রায়েন তৃত্যমহং

প্রতিফলং দদাম্যেব, কা ত্বয়ি মে দদ্যেতি ভাবঃ। ক্ষপয়তু তত উৎকৃতেত্যন্ততো বিকিরতু। স দৃষ্টো হরিমিতি শ্লিষ্টম-
হুক্তু। সিংহীপতিরিত্যতিশয়োক্তিশৌকারেণ তদ্রূপিতাকরণ্য-
ছোতনয়া ত্রাণমধিকং সুরতৈর্যাকুলয়িত্বা তীতি জ্ঞাপিতম্।
কিংবা ত্বং হস্তিতপাতা সিংহীসাদর্ম্যঃ লম্পাদে; যদ্বা, স সিংহী-
পতিরপি স্রীমাত্র-লাম্পট্যাক্তয়ি হস্তিত্যামপি রমতাম্; সর্বথৈব
সুরতাদিক্যং বিবক্ষিতম্ ॥

৭২। বিশাখা স্বতো লঘুং সখীং কাঞ্চিদ্ব্যাজেন শ্রীকৃষ্ণ-
সমীপমানীয়াহ—ব্যথেনি। যং বাগ্ ভক্ষ্যা অংশিগ্ন শিফিয়িত্বা,
ময়ি প্রার্থেতার্থঃ। মাং ব্যথয়সি খেদয়সি, ব্যথাবতী:
করোমীতি বা। ব্যথাত্রাণরস্তনাদৌ ক্ষতসম্বন্ধিনী জ্ঞেয়া। তথা
ত্বয়ৈব পুস্পানি চিত্ত, শ্রীকৃষ্ণোহত্র নায়ান্ততি, যদি বায়াত্ৰতি,
তদপ্যাহমেব ত্বাং রক্ষিষ্যামি, ধর্মশ্রাব শপথ ইতি ময়ি বিপ্লাস-
মুৎপাত পুনর্জননতর্কায়ং বিহৃত্ত ‘কৃষ্ণ! নিঃশঙ্কসেবাশ্রা
অঙ্গানি স্পৃশ, অহমেব তে সহায়’ ইতি জননতনেনোপদিষ্ট
মাং ছলয়সি বঞ্চয়সি। অয়ং শ্রীকৃষ্ণে ময়া বনীকৃত্য ত্বয়ি
প্রাপিতঃ, ত্বয়া বহুনা কৃততন্ত্র দৌরাত্ম্যশ্রেকবারমপি পরিশোধং
কতুমুচিতমিতি ভাবঃ। শৈবরী যতপি স্বচ্ছন্দচারী, ত্রাণনিষ্টাং
মামেবেচ্ছতীতার্থঃ। তেন বক্তব্যায়ঃ সখ্যা লঘুত্বং জ্ঞাপ্যতে।
কিঞ্চাশ্র শৈবরিত্তে তদ্রূপেব কারণমিতি ব্যঞ্জিতমপি স্ব-
সৌভাগ্যমপলপিতং জ্ঞেয়ম্। পদ্মী হস্তী, বিদ্রমং বিলাসম্,
হে পদ্মিনি! হস্তিনীতি তত্রৌচিত্যম্। শ্লেষণে, হে কমলিনীতি
সুরতাদিক্যং ছোতিতম্ ॥

৭৩। পুস্পাহরণনিদেশেন মাং গৃহাদানীয় সম্প্রতি কুঞ্জং
প্রবিশেতি যদ্র ক্রমে, তং কিং মামভিসারয়সি? হস্ত হস্ত
কিঞ্চর্ধং ত্বয়া কিমভিসারয়িতুমুচিতেনি বিনয়বতীঃ কাঞ্চিং
সখীং চিত্রাহ—অল্পদিনমিতি। নিষ্কৃতিঃ প্রত্যাপকারঃ ॥

৭৪। সমং তুল্যং স্রান্ততো হেতোস্তা দ্বিসংগাঃ ॥

৭৫। যুথেশ্বরাঃ পরম্পরং সমাঃ সখ্যাস্ত্যেব পরম্পরদূতো
সদা নিযুক্তা এব স্যাঃ। (৫৪শ-শ্লো) ‘স্বযৌথিকসখীগণে’
ইতিবস্ত্রত সমপ্রথরয়োঃ সখ্যোরেকা দ্বিতীয়ামাহ—প্রাগিতি।
একান্তরমেকদিনান্তরম্। একান্তরোপবাসবদ্বিনপদং বিনাপি
তদর্থপ্রতীতেঃ। একমেকতরং দূতামন্তরং বাবধানং যত্র তদ্বিতি

বা, তদগণনক্রমেণ যতপাত্তনো বারোহবসরো মম, তথাপি
তবাস্ত। অত্র কারণং তংপি তুর্গেহাং স্রগন্ধবস্ত্রালঙ্কার-ভক্ষ্যা-
ভোজ্যাদি-সামগ্রী শ্রীকৃষ্ণোপভোগযোগ্যা তস্মিন্নেবা কস্মাদা-
গতেতি তদর্থং তস্যাঃ স্বাভিসারৌং স্রকামন্তর্মনস্রাখিতমিতি
দ্বিতীয়য়া সখ্যা সহসাবগতমিতি জ্ঞেয়ম্। যদ্বা স্মাদ্যচতে,
তস্মাদহং মাধবং ত্বদর্থং মুগয়েহষেষয়ামি; যদ্বা, কিং যাচত
ইত্যত আহ—মুগয় ইতি ॥

৭৬। রঙ্গদেব্যোঃ সখ্যোঃ কমলাশশিকলয়োরুক্তিপ্রত্যুক্তী।
রতিমঞ্জরীং রূপমঞ্জরী দর্শয়তি—ত্বং তুস্তেতি ॥

৭৭। মময়োঃ সখ্যোঃ পারম্পরিকবচনশ্র মাধুর্ঘ্যমুদাহৃত্য
তত্র শ্রীকৃষ্ণস্তাপি তদাহ—যথা বেতি। বিশাখায়াঃ সখ্যো
মাধবীমালতোঁ পরম্পরদূত্যকারিণৌ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আহ—
কেতি। হে মাধবি! ত্বং মম মদীয়, ক চলসি? কুতোহহং
ত্বদীয়েত্যত আহ—মালতিকর্যাপিতা ‘হে কৃষ্ণ! ইয়ং মাধবী
সখী তুভ্যং ময়া দত্তা’ ইত্যনয়া দত্তত্বাদিত্যর্থঃ। এবং হে
মালতীতাদি। যুবাং ধনন্ পিবন্। কীদৃশৌ? অসম্ভবঃ
সঠৈবোদ্যমো যযোস্তে। ন হি হে নায়িকে রহস্তেকদৈব
নায়কমুপগচ্ছত ইত্যর্থঃ। পুস্পক্ষে, ন হি মাধবীমালতোঁ
বসন্তশরদ্বিকাসিতৌ একদৈব ভৃঙ্গঃ পিবতীতি কবিমর্ষাদৈ-
বাত্র গ্রাহ্য; লোকমর্ষাদায়ান্ত বসন্তে মাধবীমালতোঁ পুস্পানি
ধত্তে এব ॥ (৭৮).

৭৯। শ্রীকৃষ্ণে মন্দারাক্ষীনাগ্নীং শ্রীরাধাসখীমাহ—জ্ঞত-
মিতি। জ্ঞতমত্মসরন্ পশাদগচ্ছন্ সন্ ত্বমেব নিবর্তয়, অহস্ত
মুদ্বান্তস্তা দূতাপি তাং নিবর্তয়িতুং ন শক্ষ্যামীতি ভাবঃ।
মাং কুটুমুনীয়েতি, মদদূত্যং মুষেব কুত্বেনি ভাবঃ। সখী-
বাক্যেনেতি—যশাস্বং দূতামকার্যঃ, সা তব সখ্যেব তদদূত্যং
করোতীতি মম কো দোষ ইতি ভাবঃ। নত্ব একদৈব হে
নায়িকে একস্মিন্ রহো গৃহান্তর্নায়কো রুক্ষে ইতি কুত্রতো
বিচারঃ? ইত্যত আহ—স্মুরতি হীতি। তেনাদৈক্যস্রামেব
শয্যায়াং যুবয়োর্মধ্যে শয়িত্বা কাঞ্চিচ্ছোভামেব প্রাপ্যাদীতি
ভাবঃ ॥

৮০। লঘুনামাপেক্ষিকলঘুনাম্। প্রায়গ্রহণাদাত্যন্তিকা-
ধিকয়া আপেক্ষিকধিকয়া বা। কদাচিদগ্না দূত্যে কৃতে পূর্ব-
পূর্বোক্তযুক্ত্যা নায়িকাপীয় ভবতি ॥

৮১। তুঙ্গবিজ্ঞা শ্রীরাধাং প্রত্যাহ—মামিতি। অয়মিতি—শ্রীহস্তব স্বধাব্যাণ্ডং বিষাদধরং পাতুমিচ্ছতি। শ্রমকারণ-মাহ—ত্বাং চিরং বহ্নিমিতি। স্ববাহনায়েতি শ্রীহস্তায় আহারা-দিকং দীয়ত এবৈতি ত্রায়স্তত্রাপি কন্দর্পেণ। তাপিতঃ, পঞ্চভি-বিসমবানৈঃ রিত্যর্থঃ। অতস্তাপিতোহপ্যতিশ্রোস্তোহপি ত্বাং বহ্নেন্নাস্তীতি পশ্চাত্ত প্রেমদার্ট্যমিতি ভাবঃ। নহু কন্দর্পেণ তাপনে কো হেতুঃ? তত্র তদেবাহ—ত্বাং চিত্তেন চিরং বহ-ন্বিমিতি। তস্যায়মভিপ্রায়ঃ—চিত্তং মম জন্মভূমিস্তেন কথমিমাং বহসি? চেদভদ্রমিচ্ছসি, তদেনাং পরিত্যজ কিংবা বক্ষসি বহেতি। অস্ত তু তদ্বহনব্রতে প্রৌঢ়িরেবাত্ত্বং—বরং কর্ঠেঃ প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যামি, তদপি বহ্নেব স্থাস্তামিতি। তস্মাদহমুদ্ভূত-দয়া ত্বংসখী ত্বাং প্রার্থয়েহস্মাক্ষলক্ষুর, ত্বামসৌ বক্ষসা বহদ্বি-তার্থঃ। কন্দর্পোহপি প্রসীদতু, দাহশ্চ প্রশাম্যস্তিতি ভাবঃ। নহু পূর্বং ‘যাহি মাধব, যাহি কেশব’ ইত্যাদিনা পঞ্চমমুক্তে তদপি প্রিয়ে চাক্ষুশীলে ইত্যাদি চাটুশতং কুর্বাণেহপি প্রসাদ-মনাবিকুর্ষ্বতাং সম্প্রতি লজ্জা-সাক্ষবভাভাং সম্ভ্রাস্তাস্মীত্যত আহ—ক্রক্ষেপেতি। অয়মর্থঃ—তদক্রক্ষেপসম্প্রলেশমেব স্ব-মূল্যং প্রাপ্যানেন স্বাত্মা বিক্রীতঃ, ত্বয়া তু সম্পূর্ণেণ ক্রক্ষেপ-সম্পদভেতি স্বীকৃত্য মূল্যক্রীতাদাসাদপায়ং নুনীকৃতঃ। অতএব ইবশব্দঃ। কিঞ্চ, কিং বক্তব্যং তবৌদার্যমিত্যাহ—উপসেবিতেনিতি। অয়ং দাসোহপি ভবিতুং যোগ্যতাং ন ধন্তে, তদপি ত্বদন্তে পদরূপেহস্তোজে উপসেবিতবান্, স্বনাসাভ্যা-মাধিকোনাস্ত্রাতবান্। অস্তোজয়োঃ সেবা ভ্রাণমেবেতি যুক্তিঃ। অতঃ পুনরপি ত্বং পাদৌ প্রসারয়, পাণিভ্যাময়ং তো ধৃত্ব জিহ্বতু, তদলক্তকরসেন স্বালকানপ্যলঙ্কারোস্তি গৃঢ়ঃ পরি-হাসধ্বনিঃ। এবং ক্রমেণাধরং পায়য়, সম্প্রিরন্তয়, রময় চেতি প্রার্থনাত্রয়ম্।

৮২। বিশাখা শ্রীরাধামাহ—কিমিতি। সৌহৃদাদিতি—দক্ষিণাং ন দদাত্যত্রাক্ষণঞ্চ করোতীতি ত্রায়ঃ প্রত্যক্ষীকৃত ইতি ভাবঃ। অগ্রে ধ্বনয়োহত্র স্পষ্টা এব।

৮৩। শৈব্যা চন্দ্রাবলীমাহ—কুঞ্জেরিতি।

৮৪। আসামাপেক্ষিকাদিকানাং তিস্রণাম্। দরাগ্রহেতি—আগ্রহোহয়ং যুথেশ্বর্য আগ্রহান্তরোধেনৈব মন্তব্যঃ। অস্তা

আগ্রহশ্চ দ্বিবিধঃ—স্বকাত্ত্বকামপূর্ত্যংপাদনহেতুকঃ, স্বসখী-বিষয়স্নেহ-হেতুকশ্চ। সখ্যোহপি দ্বিবিধাঃ—শ্রীকৃষ্ণস্ত্রাতি-লোভনীয়গাত্ৰাঃ, নাতিলোভনীয়-গাত্ৰাশ্চ। তত্র প্রথমাস্থ প্রথমঃ এবাগ্রহঃ, দ্বিতীয়াস্থ দ্বিতীয় এব। স্ককুমারানয়া স্বকাত্ত্বায় কামসমুদ্রায় সম্পূর্ণরতিদানাসমর্থয়া তদর্থং বয়মপি নিযুক্ত্যমহে, তদস্তাঃ সাহায্যং কুর্ম ইতি নায়িকাত্তে প্রথমা দ্বৈষদাগ্রহবতো ভবন্তি। দ্বিতীয়াস্থ স্নেহে শ্রীকৃষ্ণলোভস্ত্রান্নতাং জানতাঃ শৈবস্তাদৃশসাহায্যানতিসম্ভবং মন্ত্যমানাস্তাং তৎসখীশ্চ সৌভাগ্যাধিকারঃ স্বপ্রার্থনৈঃ শ্রীকৃষ্ণেন সন্তুষ্টজীব তাং সুখয়িতু-মিচ্ছন্তো নায়িকাত্তেনাগ্রহবতো ন ভবন্তীত্যাহ—তস্মিমিতি।

৮৫। ললিতাদিসখীঃ শ্রাবয়ন্তী শ্রীরাধা শশিকলাং পরি-হসন্ত্যাহ—লেখামিতি। লেখাং শ্রেণীম্। অত্র সরভসেতি পদত্রয়ং তস্তা নায়িকাত্তাগ্রহং সূচয়তি। নহ্নেতি—চন্দ্রকাণা-মেকৈব লেখা আনেতুমুক্তা, ত্বয়া তু লেখাশতমানীতম্। তদপি কিং লজ্জসে? কিন্তু প্রগল্ভস্তেতি ভাবঃ।

৮৬। যুথেশ্বর্য দূতামসহমানা কাচিদ্ভামাহ—মামিতি। বৃন্দশো বহঃ, বারং বারমিত্যর্থঃ।

৮৭। দৈরিত্য পূর্বমুক্তা (৮৪তম-শ্লোকঃ) “তস্মিন্ননাগ্রহা কাচিৎ সখ্যাসৌখ্যাভিলাষিণী” ইত্যুক্তা যা সা, কাপি নিত্য-সখীত্যর্থঃ।

৮৮। মণিমঞ্জরীমভিসারয়েতি শ্রীরাধয়া নিযুক্তা কাচিৎ সখী তাং যুক্ত্যাপ্যভিসারয়িতুমসমর্থ্য পরাবৃত্তা শ্রীরাধাং তদ্-বৃত্তমাহ—ত্বয়েতি। স্বয়মবাপ্তিতঃ স্নেহ শ্রীকৃষ্ণস্ত য়া প্রাপ্ত-স্তত্রাঃ সকাশাতদেব স্ত্বং বহুদিকং জানতী। কৃতবিলাভ-নেতি—শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্বখাদিত্যং ত্রিজগতি নাস্তি স্ত্বখমিতি তদেকবারমন্তুষ্টয় জানীহীতি। চাতুরীচর্যয়েতি—সখীত্বং নায়িকাত্ত্বঞ্চ ললিতাদিনাং সর্বাসামেব সময়ে সময়ে স্নাদেবেতি ত্বমপি তাদৃশেব ভব, কিমিতি সর্বতোহপি লঘু-ভূষনীতি যুক্ত্যোক্তাপীত্যর্থঃ।

৮৯। দ্বিতীয়ামুদাহতু মাহ—যথা বেতি। তত্র ময়া সহা-ব্রৈব কুঞ্জে ক্ষণং শয়িত্বা স্বজন্ম সফলয়েতি শ্রীকৃষ্ণেনোক্তা কাচিৎ বনমালার্থং পুষ্পাণ্যবচিষ্ততী স্ত্রীভাবোচিতং বাম্য-চাতুর্ঘ্যং পরিত্যজ্য যথার্থং ক্রবাণা তং স্বমনোগতং প্রত্যায়-

স্বাহ—রাধারঞ্জেতি। রাধৈব রঙ্গঃ স্বরতলাশ্রয়ভূমিস্তত্র লসন্তী যা তবোজ্জলকলা তস্তাং শৃঙ্গারবৈদগ্ধ্যো সঞ্চারণপ্রক্রিয়া সঞ্চারণপ্রয়োজকতা^১প্রকারস্তত্র যচ্চাতুৰ্যং তদেবোত্তরং প্রদানং যত্র তৎ। যেন সেবনেন লঙ্কেনাশেষবধূজনানামুদ্ভটো যো মনসি রাজ্যপ্রপঞ্চো মনোরথবিস্তারস্তত্ৰাপ্যবধাবন্তসীমনি তদঙ্গসঙ্গস্থে মদীয়ং মনো নাশ্বতে, তেন ত্বয়া সহ স্বাঙ্গ-সঙ্গস্থাদপি জালবন্ধাদৌ শ্রীরাধাসঙ্গদর্শনোৎসঃ স্বথমদিক-মহভূতং মগ্নমনা নহি লঙ্কাদিকস্থখা জনা অগ্নে স্থখে প্র-বর্তন্তে ইতি ভাবঃ। ততশ্চ নাস্ত তব স্বপ্নং, মৎস্বপ্নস্ত কুবিতি শ্রীরাধিকাদত্তচর-মন্ত্রণেন শ্রীকৃষ্ণেন সা বলাং সং-ভুক্তবেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৯০। তদদূত্যং তয়োদূত্যোরপি দূত্যমেকপ্রকারক-মিত্যেকেনৈব পত্তনোহ—অন্তরিতি। তদিমামিত্যাদিনা স্বস্ত মুহূৰ্ত্তং লঘুদৃষ্ণ জ্ঞাপিতম্। ত্রৈবিধ্যাসত্তবেহপ্যস্তা মুহূর্ত্তৈবো-চিত্তেত্যুক্তত্বাৎ ॥

৯১। আপেক্ষিকমিতি—যা প্রথরোক্তা, সাপ্যতিপ্রার্থ-বতীমপেক্ষ্য মুদ্রী কথ্যতে, যা চ মুদ্রী, সাপ্যতিগার্দববতী-মপেক্ষ্য প্রথরোক্তার্থঃ ॥ (৯২)।

৯৩। মানিনীঃ শ্রীরাধাং ললিতা গ্রাহ—ধ্বনিত্বরিতি। তমীং রাত্রিম্ ॥

৯৪। ‘পদ্মে কুতঃ স্বসদনাং কুরুতে সখী তে, কিং সাম্প্রতং হৃদতি রোদিতি কোহত্র হেতুঃ। গাভীর্দৈর্ঘ্যজলদি-স্তুমিবাস্ত কাত্মা, যন্নাশ্র কান্তবিরহেহপি বহিকরোমি ॥’ ইত্যু-ক্তিপ্রত্যুক্তানন্তরং গত্যাং পদ্মায়াং চিত্তান্তসখীমুখাত্তন্তং সর্বং শ্রদ্ধা সাত্ত্বতাপং সোপালস্তং শ্রীরাধামাহ—গুণেতি। কূটো ব্যাজঃ। “কূটোহস্ত্রী নিম্বনে রাশৌ লোহমুদ্রগর-দন্তয়োঃ। মায়াদ্রিশৃঙ্গয়োস্তচ্ছে নীরাবয়ব-বন্তয়োঃ ॥” ইতি মেদিনী। কুটিলবীঃ পদ্মা গুণস্ততিব্যাঞ্জনং ত্বাং কটাক্ষিতবতী কটাক্ষ-বিমরীকৃতবতীত্যাৰ্থঃ। কটাক্ষশব্দেন সূচ্যমাননিন্দোচ্যতে। অত্র তু লক্ষণয়া তদ্বিষয়কব্যাজস্তত্যা ত্বাং নিন্দিতবতী-ত্যাৰ্থঃ। অশ্রু বহিন্ করোষীত্যনেনাশ্র-গোপহোত্বং শক্যতেন ত্বংপ্রেমগোহ্লপ্রমাণত্মকম্। প্রশ্রয়ং বিনয়ং বিধাস্ততীত্য-ধুনৈবেতশ্চলন্তী যত্র তাং প্রাপ্যতি, তত্রৈবেত্যাৰ্থঃ। ঔচিতী-

মোচিত্যম্। হিমবটেবেতি—শীতলমুদ্রয়ৈব মুদ্রাশ্চিহ্নায়া ঔষ্ণ্যানৌচিত্যাদিবেতি ভাবঃ। পদ্মায়াশ্চন্দ্রাবলীসখ্যা উপরি পদ্মানামুপরীবেতি সা শৈত্যেনৈব জলিগ্নতীতি ভাবঃ ॥

৯৫। প্রার্থ্যমানা স্বরতমিত্যাৰ্থঃ ॥

৯৬। দূত্যেন হেতুনা প্রাপ্তাস্মি, কিমিতি তবেদং চেষ্টিত-মুচিত্তমিতি ভাবঃ। অগুচ্ছং অস্তবকমদ্যচ্ছাস্তক্ষিপসি। কন্দর্পদহুযঃ সকাশাদপি ভয়ঙ্করং কামপীড়াভয়াদেবেয়ং স্বহঠং জহারিতি বুদ্ধোতি ভাবঃ। কিঞ্চ, তদ্ব্যয়ং মম হৃদি নোৎ-পত্ততে, স্বহৃজ্জনে সৌহার্দ্য প্রাবল্যাদিতি ভাবঃ। নহু তর্হি বলাংকারং করিষ্যামীত্যত আহ—প্রাণামিতি। হে বৃন্দাটবীচন্দ্রেতি—ত্বং বৃন্দাবনস্ত চন্দ্রো নিফলক এব বর্তসে, শ্রীবদরূপকসঙ্কে জিঘৃক্ষা চেতদগৃহ্যতামিতি ভাবঃ। নহু অ-দভিলষিতং দূত্যমহং তত্র গচ্ছা সম্পাদয়িষ্যাম্যেব, ক্ষণমাত্র-মিদানীং অদভিলষিতং তদঙ্গসঙ্গং দেহি মহম্, অগ্ৰথা ময়ি ত্বং প্রেমশৃংগোবাভুরিতি চেৎ, সত্যম্, ত্বয়ি মে স্বতঃ প্রেমা নাশ্বেব, কিন্তু মৎপ্রিয়সখীরমণত্বেনৈবেত্যত আহ—ন তু এতামিতি। ন সমাপিতঃ; প্রিয়সখীকৃত্যগ্ৰহবন্ধোহপি যয়া তাম্। তেন মদদূত্যস্ত ফলং মৎপ্রিয়সখ্যা অঙ্গসঙ্গঃ, স চ সাদৃশ্যপাদ্যো যাবন্ন ভবেত্তাবত্ত্বং ন দাতামীতি ভাবঃ। অত্রেদং কারণম্—সখ্যং হি বিশ্বাসমূলকম্, নায়িকয়া স্ব-দূত্যে বিশ্বস্তা সখী যদি নায়কেন নিভৃতং রমেত, তদা বিশ্বাসঘাতে সতি সখ্যস্ত নাশে প্রেমগো নিমূলতয়াং কথয় কথং রসঃ সেৎস্বতীতি জ্ঞেয়ম্। যন্ত কাব্যপ্রকাশে “নিঃশেষচ্যুতচন্দনং স্তনতটম্” ইত্যাদিষু দূতীসন্তোগঃ, স চ নায়িকয়াপি সের্ষয়া জ্ঞাতস্তদপি সখ্যং ততো রসশ্চ। স তৈরেবাস্বাত্তাম্, নাস্মাভিঃ ॥

৯৭-৯৯। দ্বয়োর্মায়ক নায়িকয়োর্মিথঃ পরস্পরং প্রতি পরস্পরস্ত প্রেমগো গুণস্ত চোৎকর্ষণ কীর্তনং তয়োঃ পর-স্পরস্মিগ্নাসক্তিং কারয়িতুং শীলং যশাস্তস্তা ভাবস্তত্তা। কালে সমুচিতাবসর ইতি সর্বত্র যোজ্যম্। ক্রিয়াঃ সপ্তদশ। আত্ম-শব্দাদ্বিপক্ষাদিসখীনাং গুণাদেশচিচিকীর্ষিতস্ত মিথঃ কৃত-সঙ্কেতস্ত চ জ্ঞানং জ্ঞাপনঞ্চ বিপক্ষসখীভির্বাগ্যবৃদ্ধং চেত্যা-দয়ো জ্ঞেয়াঃ ॥

১০০। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—মূরহরেতি। খেদোহত্র ভবদৌদামীজাতং দুঃখম্, তেন ত্বংপরীক্ষায়ামুত্তীর্ণা সা স্বপ্নসঙ্গদানেনাপীক্রিয়তামিতি ভাবঃ। সম্যক্প্রকারেণ স্ব-প্রাণাদিভ্যোঃ পুংকর্ষণে বহতীত্যত্থা সা প্রাণাংস্তক্ষাতোব, ন হি সমুদ্রে পতন্ মহাভারং বহন্ তং চাতাজন্ কশ্চ-জ্জেনো জীবতীতি ভাবঃ ॥

১০১। চম্পকলতা শ্রীরাধামাহ—কেলীতি ॥

১০২। ললিতা শ্রীকৃষ্ণমাহ—নিমিন্ধেতি। ইন্দিরামল্লীঃ, অচলজা দুর্গা। নহু যদি সৈব মমাত্মরূপা, তর্হি সৈব মে প্রেমসৌ ভবতু, ভবত্যা তত্র যতনীয়মিত্যত আহ—পরমতি-শয়েন দুর্লভেতি। তবাত্মরূপত্বে সত্যেব কিং সালভ্যা, কিন্তু যদি তত্র তব প্রাচীনং তপোভাগ্যাদিকং শ্রান্তদৈব সা তব ভবেদিতি ভাবঃ। কশ্চেতি কর্মণি সম্বন্ধবিবক্ষয়া যষ্টী। মিলতু কং সখী সা মমেত্যত্মকু। কশ্চেতি ষষ্ঠান্তপ্রয়োগো-হর্থান্তরস্ত প্রক্ষেপার্থঃ^১। তচ্চ যথা—নহু সান্নিমিত্তোভাষা-শ্রুতা? তত্রাহ—সা মে সখী ন কশ্চাপীত্যর্থঃ। ন হি বিবাহ-মাত্রেণৈব সা লভাত ইতি ভাবঃ। তর্হি ময়া কথং সা লভ্যা-শ্রাদিত্যপেক্ষায়ামাহ—পরং পরকীয়ং পুরুষং শ্রেষ্ঠকং মিলতুং। অত্র সম্ভাবনায়ং লোট। স্বাত্মরূপত্বাদিতি ভাবঃ। অতএব শ্লেষণে পরমতিশয়েন দুর্লভা। মমোত্তমমাত্রেণৈব ত্বয়া স্ন-লভেতি ভাবঃ ॥

১০৩। ললিতা শ্রীরাধামাহ—মহেশ্চেতি। নীবীবন্ধ এবার্গলম্, কন্দর্প-গৃহদ্বার-কপাটশ্চেত্যর্থঃ। তস্ত ছিদাকরণে দ্বৈতীকরণে কৌতুকী। যথা হি কশ্চিদ্বহিঃ স্থিত্বৈব কপাটে দত্তাঘাতেনৈবাস্তর্গতমর্গলমপি ভিত্তা স্ববলং দর্শয়তি, তথৈব যস্ত মুখোদ্ধৃতঃ পবন এব বংশরন্ধ্রপ্রবিষ্টো বংশীধ্বনিক্রপন্তুখা-করোতি, ন জানে স বা তেন স্বরেণ স্বয়ং কীদৃশং বলং দর্শয়িত্বতীতি ভাবঃ ॥

১০৪। ললিতাবিশাখে শ্রীরাধামাহতুঃ—সেতি। দিগ্ধং ব্যাপ্তম্, গন্ধকলী চম্পকম্, বিভ্রমো বিলাসঃ। পীতমধুনা পীতমকরন্দেন পীতাধারামুতেন চ, মধুসুদনেন ভ্রমরেণ শ্রী-কৃষ্ণেন চ ॥

১০৫। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—যথোতশ্রামিতি। পরিমল

আমোদো রূপ-গুণ-বৈদগ্ধ্যাদি-খ্যাতিবিস্তারশ্চ। বিশ্বেষামুং-সবাঃ, বিশ্বে সর্বে উৎসবশ্চ, অর্থাভবৈবেত্যর্থঃ। অর্থঃ প্রয়োজনম্ ॥

১০৬। বাসকসজ্জা শ্রীরাধাং রূপমঞ্জরী প্রাহ—অবেতি। পক্ষেহবরুদ্ধং তিরস্কৃতং সুধাংশোশ্চক্ষুস্ত বৈভবং যেন, স্বমুখ-কাস্ত্যোত্যর্থঃ। সর্বতোমুখং জলং হৃদন্তঃ বর্ষন্তম্; “কবন্ধমুদকং পাথঃ পুঙ্করং সর্বতোমুখম্” ইত্যমরঃ। নায়িকাতুরদৃষ্টিপক্ষে^৩ লোকশঙ্কয়া সর্বত্রাং দিশি মুখং ক্ষিপন্তম্। ততশ্চ বিরহনিদাঘ-দুনাং শ্রীরাধামালতীং প্রফুল্লীকর্তৃমিতি প্রয়োজনং ধ্বনিতম্ ॥

১০৭। সূদেবী শ্রীরাধাং প্রাহ—বামোন মানেন সন-মিতি,—তাপকত্বাং শ্রীকৃষ্ণমনোরথপ্রতিকূলত্বাচ্চ। ত্বয়ান-তিগ্যাংশু উভাবপি তুল্যধর্ম্মাণামিত্যর্থঃ। সাম্রতাং নৈবিড্যাং বস্ত্তরাত্তদ্বাসাম্মানতিগ্যাংশু-নাশুত্বাচ্চ মনোরথতমসী অপি তুল্যে এব; তথা সহস্রাবৃত্তিভেদেপ্যবিশ্রামাং সগদগদত্বাচ্চ কোকশ্বনমদভ্যর্থেন অপি সমানে এব। বিফলমিতি—পুন-রপি কিং মানমানিত্বমি? নহি তদানীমন্তং গতস্তদানীমো-দেতি কশ্চিদপি পদার্থ ইতি ভাবঃ। অস্তং গত ইতি—‘হা হন্ত মদকুর্মানঃ সহসা নষ্ট ইতি তং ত্রমধিকং মা শুচঃ, কালবিলম্বে চ তিগ্যাংশুরিব পুনরপ্যাসাবুদেয়ত্বাপি’ ইত্য-শ্বাসঃ পরিহাসশ্চ ধ্বনিতঃ ॥

১০৮। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—যদিতি। যস্তা অন্তরমন্তঃ-করণমুপাসিতুং সেবিতুম্, তত্র বাসং প্রাপ্তুমিত্যর্থঃ। গুণা দৈর্ঘ্য-গাভীর্ঘ্য-কলাবৈদগ্ধ্যাদয়ঃ, কমলযোনিং ব্রহ্মাণমীজুর্জজ্ঞিত-ম্। ততশ্চ বহুভির্জনেই প্রসাদিতাং তস্মাক্ষেন বরেণৈব বাসং প্রাপুরিত্যর্থঃ। এবং তরুণিমাপি তপোবলেইব তস্তা-অঙ্গে প্রবেশাং^৪ প্রাপ। নবীদৃশমহিমম্বে তস্তাঃ কিং কারণ-মিত্যপেক্ষায়াং সর্বাধিকং প্রেমৈবেত্যাহ—নবপ্রণয়েতি। নবা-নিত্যং নবীনীভবন্তী বা প্রণয়মাদুরী তয়া যঃ প্রমদ আনন্দঃ প্রকৃষ্টো মদো মত্ততা গর্বশ্চ, তেন মেতরা স্নিগ্ধা। উপহার উপায়নম্ ॥

১০৯। ললিতা শ্রীরাধামাহ—ভুবনান্তরালে ত্রিভুবনমধ্যে বিরলা দুর্লভা বাস্হায়াঃ কান্তয়ন্তাসাং বিলাসস্ত ক্রীড়ায়া-আম্পাদং মন্দিরম্। লতিকেত্যত্মকম্পার্ককপ্রত্যয়েন কোমলত্ব-

বাক্যেন প্রবেশে সামর্থ্যং জ্ঞাপদশ্লেষণে চ পরাবর্তনাসামর্থ্যং
চ ধ্বনিতম্ ॥

১১০। ললিতাহ—মা গা ইতি। নঘ্নতনে দিনে যুগ-
সহস্রমপি ব্যতীতম্, তদপি কথং ভাষ্কর্যন্তং যাতীত্যত
আহ—ভাষ্কর্যমিতি। চংক্রমো বক্রগমনং তত্রৈবোৎকৃষ্টতম্,
শ্রীকৃষ্ণ-দর্শন-কালাদিকলাভার্থমিতি ভাবঃ। ভানোগমনশ্চ
ঋজুস্তে প্রত্যক্ষেহপি তাসাং তথা সম্ভাবনং প্রেমণা ন
বিরূধ্যতে। অর্থান্তরং তু (পাঃ ৩।১২৩) “নিত্যং কৌটিল্যে
গতৌ” ইতি কৌটিল্যে এব যঙুবিধানাদশক্যম্। তত্র চ
কৌটিল্যে গতাবিত্যনেনৈব বিধিসিতে সিদ্ধে নিতাপদো-
পাদানং তত্রকৌণ্ডিন্য-ভাষ্কর্যমিত্যন্ত-জ্ঞাপনং ক্রিয়াসমভি-
বাহারপ্রাপ্তি বারণার্থমেব। যতু “ব্যায়ামঞ্চ ব্যায়ঞ্চ স্নানং
চংক্রমণং তথা”। জরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ন বলবান্
ভবেৎ ॥” ইতি বৈথকে দৃষ্টম্, তচ্ছিত্যম্। নহু ভাষ্কর্যপি তথা
প্রতীপায়তে চেৎ, কথং তর্হি জীবিত্যামীত্যত আহ—
আনন্দয়ম্মিতি। বিধুশ্চন্দ্রঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পুরা নিকট এবো-
জ্জিহীতে উদয়তে। “শ্রাৎ প্রবন্ধে চিরাতীতে নিকটগামিকে
পুরা” ইত্যব্যয়-নানার্থবর্গঃ ॥

১১১। শ্রীরাধামলকুবর্তী ললিতা পরিহসন্ত্যাহ—ভাল
ইতি। হরবর্জক্ৰমিতি—বিপরীতং সম্ভ্রয়োগমাশাস্তে, তদৈব
পত্রভঙ্গশ্চ মল্লিখনশ্চমস্ত্যাপি সার্থকত্বং ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥

১১২। পূর্বরাগে স্বস্থদিকারং সখীমপি লজ্জয়ৈবাক্রবাণাং
শ্রীরাধাং ললিতা পৃচ্ছন্ত্যাহ—তথ্যমিতি। দূশোধন্দ্বং নি-
মীলয়ন্তী মুদ্রয়ন্তী সতী, ন হি সঙ্কুচ, কিন্তু তদুদ্ঘাটয়ন্ত্যেব
সত্যং বদ, স্বমনঃসীড়াকারণমিত্যর্থঃ। পরপুরুষে মনস আ-
সক্তিরেব মমাধিহেতুস্তাং চ বক্তুং কথং ন সঙ্কচামীতি
চেতন্ত্যাহ—কা রজ্যত ইতি। বিবোচরি ভর্তরি অশ্বিন্
গোকুলে কা কুলান্দনা রজ্যতে, ন কাপীত্যর্থঃ। অত ইয়ং
প্রসিদ্ধা বীথিঃ পাতিব্রতাদ্যধর্মরূপো মার্গস্বয়ৈকিকয়ৈব ন চ ক্ষুদ্রা
চরণপাতদলিতীকৃত্য, অপি তু সর্বাভিরপীত্যর্থঃ। পাতিব্রত-
বীথিং পশ্যামেব ছিদ্ৰৌপপত্যবীথিরেব স্বীকারেণ প্রবর্তিতে-
ত্যর্থঃ। অতো “ন দুঃখং গঞ্চতিঃ সহ” ইতি ত্রায়েনাত্র
সঙ্কোচোহপ্যসঙ্কোচায়ত এবতি ভাবঃ ॥

১১৩। অত্র পরপুরুষাসক্তিরূপশ্চ দোষশ্চ সর্বসাধারণ্য-
মাত্রজ্ঞাপনেন বস্তুতো নির্দোষত্বং ন স্মাদতো ন তেন হৃদ-
য়োদ্ঘাটনং সম্যক্ সম্ভবেদিত্যত আহ—যথা বেতি। বয়ো
যৌবনঃ কন্দর্পশ্চ সাম্রাজ্যং বিতন্তত ইত্যত্রায়ং ভাবঃ—
কন্দর্পেন তদ্যৌবনাবির্ভাবাং পূর্বমেব যতপি ত্রৈলোক্যং
জিতমেব, তদাপোকশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ জয়াভাবাং সাম্রাজ্যমসিদ্ধ-
মাসীদিতি, ইদানীন্ত তদ্যৌবনগাবির্ভূত্বৈব শ্রীকৃষ্ণং জিত্বা
তশ্চ সাম্রাজ্যং সাধয়ামাসিবেতি। ন চ কেবলমিদানীং তশ্চ
যৌবনশ্চৈবাতাবগ্নাহ্যাম্, কিন্তু যৌবনাং পূর্বমপি বাল্যো-
হপি সৌন্দর্যশ্রাপীতাহ—জিহীতে প্রাপ্নোতি। “তদাসেচনকং
তৃপ্তেনাস্ত্যাহো যশ দর্শনাৎ” ইত্যমরঃ। এবং তস্তা বয়ঃ-
সৌন্দর্যোপলক্ষিত-সর্বগুণ-মহামাদুর্যাদিকমুপপাত তশ্চ বৈফল্যং
জ্যোতয়ন্তী তৎপরিণেতারং নিন্দতি—ন দাস্তেহপীতি। ঈদৃশো
দাসোহপি বিনা মূল্যং প্রাপ্তোহপি নাস্তীকর্তৃং যুজ্যত ইতি
ভাবঃ। এবমশ্চ গুণরাহিত্য-কৌরুপ্যে উক্তে। পশ্যাদিবদ-
যৌবনমপি নাতুদিতাহ—পরিণেতা পরিণত ইতি। পরিণেতু-
তদশামরভাবং পরিণতো বৃদ্ধঃ। তেন বাল্যপোগুণানন্তর-
মেবাস্ত বার্ষকমায়াতমিতি ভাবঃ। নহু কিং কর্তব্যমীদৃশমেব
মমাদৃষ্টমিতি চেতন্ত্যাহ—হ্রীদন্ধে ইতি। তব গুণরূপায়রূপঃ
শ্রীকৃষ্ণো ব্রজ এব সোৎকর্ষ এব বর্ততে, তৎসঙ্গার্থমুচ্চমম-
কুবীণা লজ্জয়ৈব ত্বং দহসে, ন তু তে কিমপি হ্রদৃষ্টমন্তীতি
ভাবঃ। নম্বেব কা কুলান্দনা কুলত ইত্যত আহ—বতেতি
খেদে। ব্রজকুলে ব্রজকুলান্দনাকুলে ত্বমেবৈকা বিমুষিতাসি
বক্ষিতাসি, অত্য়াস্ত সর্বা এব স্বস্বপতীনপি বিহায় শ্রীকৃষ্ণসঙ্গং
প্রাপ্য বিহরন্ত্যঃ সফলরূপযৌবনা এবাতুভবমিতি ভাবঃ। তেন
পরপুরুষাসক্তিজিহাসাং যদগুণং মতসে, এষ তে এব মহা-
দোষঃ। বিদাত্রা দত্তানাং রূপগুণযৌবনানাং বৈফল্যাপাদনাদ-
বিদাতুঃ স্থানেহপি তবাপরাধো ভবিষ্যতীত্যতঃ সর্বং বিচার্য
বিধিসিতেং ক্রহি, যথা বয়মেব তত্র যতামহে ইতি। ততশ্চ
তয়া হৃদয়মুদ্ঘাট্য (দূতীভেদ প্রঃ ৯৩) “কুলজীবাং নেষ্টা পব-
পুরুষরূপস্ততিকথা” ইত্যাদিপদ্যানি সাস্রং পঠিতানীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১১৪। স্ববন্ধাঃ শ্রীরাধায়া অঙ্গে প্রাতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পীত-
বস্ত্রং পরিচিহ্নতীঃ ক্রযাদিক্ষিপন্তীঃ জটীলাং প্রতারয়ন্তী বিশাখা

গ্রাহ—মুদেতি। অত্ৰ ত্ৰিভুৱা ৰাধয়া পৰিহিতশুক্লবস্ত্ৰয়া দেব-
মন্দিৰেহত্ৰাভিৰূপি বহুবীভিত্তিৰ্ভিনীভিঃ সহ জাগরঃ কৃতন্ত্ৰ
জাগরাস্তে উৎসবপূৰ্ত্তার্থঃ মুদা ক্ষিণৈশ্চৈৱিত্যাদি। ততশ্চ তদেব
বস্ত্ৰং বিলম্বতো গাত্ৰ এব শুক্লং পীতাম্বরং জাতমিতি বুধ্য-
শ্বেতি ধ্বনিতম্ ॥

১১৫। ললিতা বিপ্রবেষণাগতং শ্রীকৃষ্ণমপলপন্তী শ্ৰদ্ধালু-
মভিন্নম্ৰাং ব্যাজেন ততোহপসারয়ন্ত্যাহ—শ্ৰাদ্ধ ইতি।
অৰ্চয়িতুমিতি হেতুশিদ্ধন্তম্, ৰাধামিতি প্রয়োজ্যকর্তৃঃ কৰ্ম-
ত্ম। গত্যাৰ্থাভি-ব্যতিরিক্তানামণৌ কতুৰ্ণাবুভয়ং ভবতি,—
কতুৰ্কত্বং কৰ্মশ্চক্ষেতি ভাবায়ত্তিদ্দৃষ্টেঃ। আভীর! হে অভি-
মত্ৰো! সূৰ্যপূজায়াং স্নানাত্ত্বং কপিলাত্মকমপেক্ষিতমতস্ত্বং
গাং চুষ্ক। পয় আগময় আনয়। অৰুণামিতি—যা হি সৰ্বাঙ্গে-
ষক্লবর্ণা, অথচ পিঙ্গাঙ্গী, সৈব পতঙ্গত্ব সূৰ্যশ্চ প্ৰিয়া
কপিলেতি, তামত্ৰঃ পৰিচেতুং ন শক্ষ্যাতীত্যত্ৰো ন প্ৰেৰণীয়
ইতি ভাবঃ। অতএব আভীৰেতি সম্বোধনম্। সৰ্বমিদং তন্ত্ৰ
বিলম্বাগমনার্থমেবেতি বোদ্ধব্যম্ ২ ॥

১১৬। কাকিভিসিৰ্য শ্রীকৃষ্ণাগ্রে প্ৰথমসঙ্গতাং তাং সখীং
কাচিছপদিশতি—অমীরয়েতি। অবদলযা শিৱাদূরীকরণেন
খণ্ডয়িত্বাৱচিতাং বীটিকামিত্যর্থঃ। শ্রীহরেমুখে ঘটয় ॥

১১৭। নায়িকাং প্ৰাতোবাং শিক্ষা নাটীৰ স্তৱসেত্যপরি-
তুয়ন্ত্যাহ—যথা বেতি। ললিতা শ্রীৰাধামাহ—কুৰ্বীণা ইতি।
প্ৰিয়স্তম্ভদঃ স্তবলাদয়ঃ। অনৰ্গলোহনন্তবশঃ ॥

১১৮। রূপমঞ্জরী রতিমঞ্জরীমাহ—বাসরীয়েতি। বিধুনা
চক্ৰেণ শ্রীকৃষ্ণেন চ। ললিতা মঞ্জুলা, তন্নায়ী সখী চ। লোচনেযু
রলয়োবৈক্যাং রোচনেযু কান্তিমংসংপলেযু তংপুষ্পেযু
বলন্ত্যো ভজন্ত্যো ভ্রমরশ্ৰেণয়ো যন্তাস্তাম্; পক্ষে, নয়নোং-
পলয়োশ্চলন্ত্যচুৰ্ণকুন্তল-পংক্তয়ো যন্তাস্তাম্; “তে ললাটে
ভ্রমরকাঃ” ইত্যমরঃ ॥

১১৯। চমরী মঞ্জরী; পেতুখীং বিপরীতশৃঙ্গারাস্তে আন্তি-
ভরাং শ্রীকৃষ্ণবক্ষসি পতিতাম্ ॥

১২০। শ্রীৰাধায়াং খণ্ডিতায়াং সত্যামগুনয়ন্তং শ্রীকৃষ্ণং
ললিতোপালভতে—সৌম্যমূৰ্তিঃ সরল-জন-বিশ্বাসোংপত্তার্থঃ
দ্বাং বিনাত্যাং স্বপ্নেংপ্যাং ন জানামীত্যাদি মুষাবচনৈৱ রাগ-

মমুৱাগম্; পক্ষে, রক্তিমানম্; অগ্রত ইত্যনেনোদিতো-
হস্তং যান্ত্রয়েব বার্কৌ লভাতে,—তথাভূতশ্চৈব পুরোবর্তিত-
সন্তবাং। স চ রক্তঃ সৌম্যমূৰ্তিরপ্যাম্বিনমাসীযতীত্ৰতাং পিত্ত-
করত্বাত্তৈক্ষ্ণ্যং গচ্ছন্ স্বং সেবমানমনভিজ্জজনং যথাপকরোতি,
তথোৎপাৎ। যদুক্তম্—“বালার্কস্তরুণঃ দধি” ইত্যাদৌ “সন্তঃ-
প্ৰাণহরাণি ঘট” ইতি। হে পূতনার্দনেতি—বাল্যমারভৌৰ
বিশ্বাসমুৎপাভ্যং যদি স্ত্রীবধ এব তব তাংপৰ্শম্, তৰ্হি বহুত্বাৎ
স্ত্রীততিঃ পূতনেব কপটপ্ৰেমবতী বর্ততে, তাং বিহায় মে
সখীং কুতো ছনোষীতি মত্ৰো। প্ৰেমাণমপি সত্যমসত্যং ন
পরিচিনোষীতি ভাবঃ ॥

১২১। অকস্মাৎললিতায়ৈ পদ্মায়ৈ শ্রীৰাধয়া প্ৰিয়ো-
ক্তিভিৰ্ভক্তং সম্মানমসহমানা ললিতা তন্ত্ৰাং গত্যাং হারগুচ্ছ-
গুচ্ছনশিল্পে স্বকল্লিতবৈচিত্ৰীং কুৰ্বীণাং শ্রীৰাধাং প্ৰত্যাহ—
বিপক্ষ ইতি। তব কাং কামনীতিং গণয়ামীতি ভাবঃ।
তিরস্কাৰ্যং বিপক্ষজনমাদরপাত্ৰীকৃত্য স্বাপকৰ্ম্মদ্বীকুরুষে চেৎ
কথং তবোংকৰ্ষো ভবিষ্যতি? তথা শ্রীকৃষ্ণেন সহ সং-
প্ৰয়োগলীলায়াং সমুচিতং কায়িকং বাচিকঞ্চ প্ৰাগজ্ঞাত্যং
বিহায় তংপাণিষ্পৰ্শমাৱেণৈব কেবলং কম্পসে চেৎ কথং
তব বিলাসত্বং সম্ভবেৎ? ততশ্চ ব্যৰ্থমেব স্ব-গাত্ৰে মগুন-
বৈচিত্ৰীমভ্যাসি। তন্ত্ৰা হি ফলং সৌভাগ্যং তন্ত্ৰ চ সদা
শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্ত্ৰ চ পৰমানন্দাদানপ্ৰদানে, তয়োশ্চ সৰ্বতঃ-
স্বোংকৰ্ষ ইত্যবধিঃ। তমেব স্বোংকৰ্ষং নিকৃষ্টজনমাদৃত্য দূরী-
কুরুষে চেৎ কস্তব পরামৰ্শ ইতি। অতএব ‘অনভিজ্ঞে’ ইতি
সম্বোধনম্। বস্ত্তস্ত সৰ্বৈবেষং ব্যাজস্ত্তিরুৎকৰ্ষমেব ব্যনক্তি ॥

১২২। ললিতা মথুৱাস্থে শ্রীকৃষ্ণে হংসদ্বারা সন্দেহং প্ৰেযয়-
ন্ত্যাহ—ত্ৰয়েতি শ্লোকদ্বয়েন। গোষ্ঠীতিলকেতি বিপরীত-
লক্ষণা,—স্বগোষ্ঠী। দুঃখদায়িত্বাং। যদ্বা, সম্ভ্ৰতি যদুকুলমেব
তব গোষ্ঠী, ধুমোৰ্ণাপতিৰ্ঘমঃ। কৃপাং কৃপয়া দশম্যা দশায়াঃ
প্ৰদানম্, তুৰ্ণমিতি বিলম্বে ন তু কৰিয়তোবেতি ভাবঃ।
তেন চ শীঘ্ৰমায়াসি চেত্তদৈবেযাং ত্ৰক্ষ্যাসি, নাত্থা। বৃন্দা-
বনে তুদীপনবিভাবঃ ॥

১২৩। উদ্ধবঃ শ্রীৰাদিকাবৃত্তান্তং পৃচ্ছন্তঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—
ত্মামিতি। মূৰ্ছারন্ত ইত্যুভয়ত্ৰৈব ‘কাকাক্ষিগোলক’-ত্ৰায়েন

সম্বন্ধনীয়মন্ত্যন্ত্য বাক্যদ্বয়শ্চ লক্ষ্যদ্বয়েন সম্বন্ধে প্রথম-
বাক্যশ্চ লক্ষ্যভাবাং প্রকৃতভঙ্গো নাম দোষঃ শ্রাং । তত্র
প্রকৃতমশব্দশ্চামিতোহন্ততশ্চ গ্রহণবাখ্যানাং । যদ্য, এব-
মবতারণীয়ম্—হে সখি ! অবসিদ্দিনং ব্যতীতম্, তদহুজ্ঞাপয়
প্রাণাংস্তজাগীতুক্তবত্যাং তস্তাং^১ ত্বামায়ত্তমিত্যাदि উগ্রং
দিব্যং মহাশপথং সখি ! মাং শপথাদিনা প্রত্যয়সিমাভ্রম্ ।
যতোহগ্রে নাসৌ চিরাদপি দৃশ্যত ইতি মূর্ছায়া আরম্ভে তব
মণীত্যাदि । ততশ্চাশ্রাং লক্ষবিশ্বাসায়াং ত্বাং মিলিতবত্যাং-
কস্মাত্তদৈব মরুতা হেতুনা বনোন্তবে বর্ণৌ কৌচকে ধনতি
সতি অশ্রাঃ কর্ণৌ রুদ্ধে ; অর্থাৎ স্বপাণিভ্যামিতার্থঃ ।
মুরলীধ্বনিবুধ্যা রাসপ্রতীত্যা তত্রোন্মাদেন ধাবিতবত্যাশ্চ
শ্রীকৃষ্ণদর্শনেন পুনর্মূর্ছায়া ভাবিতশঙ্কয়েতি ভাবঃ । যাদবী-
নায়ী কাচিং সখী ॥

[ইতি দ্বিতীপ্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥]

—

১২৪। আসাং সখীনাম্ ॥

১২৫। প্রিয়সখ্যাঃ স্বযুগ্মার্থাঃ সকাশাচ্ছ্রীহরাবধিকং তথা
ততো হরেঃ সকাশান্তস্তাং প্রিয়সখ্যামধিকম্ ॥

১২৬। অভিগতিমভিমানম্ । গুটামিতি—বহিস্ত দ্বয়োরপি
স্নেহসাম্যাত্মনো দর্শয়ন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥

১২৭। কাপি যুগ্মেশ্বরীষু । নযহং হরোরতিভিমানশ্চেতদা
কিং যুগ্মেশ্বরী আশ্রয়ণেনেত্যত আহং—মনাগিতি । স্বযুগ্ম-
শ্বর্যাং পূর্ণমেব স্নেহং কিন্তু তস্তাঃ সকাশাদপি মাধবে মনাক্
কিঞ্চিন্মাত্রমধিকম্ ॥

১২৮। মানিনীং শ্রীরাধাং দনিষ্ঠা গ্রাহ—ন মে চেতসীতি ।
যদেব তুভ্যাং রোচতে, তদেব ত্বায়া তয়া তন্মুখালোকার্থং ক্রব-
ন্ত্যোহতাঃ সখ্য ইব নাহং ব্রবীমীতি ভাবঃ । স্ববীয়ানতিশুলঃ ।
প্রথয়তি প্রথ্যাপয়তি, প্রকাশয়তীতি যাবৎ । যেন মানেন ॥

১২৯। বচনমিদং সমস্নেহানামপি সম্ভবেৎ । যজ্ঞক্ৰম—
(রাধা-প্রঃ ৫৫) “আসাং হুহু দ্বয়োরেব প্রেমণঃ পরমকাষ্টয়া ।
কচিচ্ছাত্ত কচিচ্ছাত্ত তদাধিক্যনিবেক্ষ্যতে ॥” ইত্যতোহসাধারণ-
তাখ্যাপিকমুদাহরণান্তরং বক্তুমাহ—যথা বেতি । তত্রাতী-
৪-রহসি স্বভাব-সাজাতাবতীঃ কাঞ্চিৎ স্বশিক্ষ্যাগণসখ্যপ্রকারাং

কাচিদাহ—স্বরকুলেতি । রাধিকাঞ্চেতি—চকারেণ স্মৃতিতং^৫
শ্রীরাধিকাবিষয়কসেবাগ্রহাল্পত্বং শ্রীকৃষ্ণস্নেহাদিক্যাং বোধয়তি ॥

১৩০। পূর্বং সখীনাং পাকবিদ্যাশ্রমদ্বৈ, সখ্যাঃ কুসুমিকা-
বিদ্যা ইত্যাত্মা উক্তাঃ ॥ (১৩১)।

১৩২। শ্রীরাধিকার্যাঃ প্রাণসখী কাচিং প্রথরা শ্রীরাধা-
ভিসারং প্রত্যাচক্ষাণা বৃন্দামাহ—বিরমম্বিতি । প্রায়ুষেণা
প্রাবৃষি ভবাঃ ; বিষমরাঃ সর্পাঃ ; গ্রহেয়া গ্রহাপনীয়ী । তেন
নির্ভয়েন কালিয়াদি-সর্পমর্দনেন ত্বয়ৈব প্রচ্ছন্নমাত্রাভিসরণীয়-
মিতি ভাবঃ ॥

১৩৩। ইদমপি বচনং পূর্বোক্তযুক্ত্যা সমস্নেহানামপি
সম্ভবেদিত্যত আহ—যথা বেতি । মণিমঞ্জরী কাঞ্চিনবীনং
শিক্ষয়ন্ত্যাহ—বয়মিতি । নহু রাদ্যৈবেত্যেবকারেণ কিং শ্রী-
কৃষ্ণবিষয়কং সখ্যাং নাভিপ্রেতমিত্যত আহ—যত্রেত্যাदि । যত্র
শ্রীরাধাসখ্যে হরেঃ প্রণয়ঃ শ্রীকৃষ্ণমৃতকং সখ্যাং স এব প্রমোদ-
লক্ষ্মীরানন্দসম্পত্তিঃ সাপান্তর্ভবতি, কিং পুনর্বক্তব্যং শ্রীকৃষ্ণ-
বিষয়কং সখ্যাসম্ভর্ভবিষয়তীতি । অয়মর্থঃ—তব শ্রীরাধাসখীত্বে
সিদ্ধে মৎপ্রেরণাঃ সখীরমিতি অয়ি শ্রীকৃষ্ণশ্চ স্নেহাদিক্যা-
মবশ্যস্তাবি । তথা শ্রীরাধায়াঃ কদাচিন্নানগুণনিরোধাদাবতি-
দৌর্লভ্যে তৎপ্রাপ্ত্যর্থং ত্বামপ্যপেক্ষিস্থমাণেন তেন প্রথমত
এব ত্বয়া সহ সখ্যামবশ্যকর্তব্যমিতি, তেন সহ তব সখ্যামবশ-
সিদ্ধমিতি ॥

১৩৪। (রাধা-প্রঃ ৫০) “সখ্যাং নিত্যসখ্যাং প্রাণসখ্যাং
কাশন । প্রিয়সখ্যাং পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাং” ইতি পূর্বজ যথোক্তর-
শ্রৈষ্ঠ্যেপ্যুক্তেহত্র প্রাণসখ্যাং নিত্যসখ্যাংচেতি যথাপূর্বশ্রৈষ্ঠ্যে-
নোক্তিকদাহরণে মুখ্যশ্রৈব প্রাথম্যোচিত্যাত্মা^৬ । এরমগ্রেহপি
(১৩৭তম-শ্লোঃ) “পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাং প্রিয়সখ্যাং তা মতাঃ”
ইতি বক্ষ্যতে ॥ (১৩৫)।

১৩৬। শ্রীরাধায়াং মানিত্যামকস্মাদাগতাং শ্রামাসখীং
বকুলমালাং প্রতি চম্পকলতা গ্রাহ—বিনা কৃষ্ণমিতি । যত্র
জন্মনি ; ক্ষণভূহৌ উৎসবপুরকৌ ॥

১৩৭। তুল্যপ্রমাণকমিতি । নযত্র গ্রাহে শ্রীকৃষ্ণে স্নেহা-
ধিকাঃ, প্রিয়সখ্যাং স্নেহাদিকাঃ, দ্বয়োঃ সমস্নেহা ইতি ত্রৈবিধ্য-
শ্রৈব ফলিতত্তে পূর্বং সখীনাং পাকবিদ্যাং কথমুক্তম্ ? সখী-
স্নেহাদিকানাং সমস্নেহানাঞ্চেত্যুভয়াসাং প্রেমতারতম্যার্থং দ্বৈ-

বিধাতয়োক্তিশ্চেৎ শ্রীকৃষ্ণে স্নেহাদিকানাং কথমৈকবিধ্যম্ ?
 তাসামপি দ্বৈবিধ্যতয়োক্তিকৃত্যতাম্ ? তাসামপি কিং প্রেম-
 তারতম্যং ন সম্ভবেৎ ? তথা সমস্নেহানাং শ্রৈষ্ঠ্যমিব দ্বয়ো-
 সমস্নেহানাং নিষ্কৰ্ষ একরূপ এব বক্তৃমুচিতঃ । কস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণে
 স্নেহাদিকাঃ সখ্যাঃ কুন্তমিকা বিজ্ঞা ইত্যাত্মাঃ সর্বতোহপি
 ন্যূনকক্ষায়াং নিবেশিতাঃ ? স্বপ্রেয়স্তাং স্নেহাদিকাঃ, প্রিয়-
 সখ্যাং স্নেহাদিকাঃ শ্রীকৃষ্ণেনোৎকৃষ্টত্ব ইতি চেৎ স্বপ্রিয়তমে
 প্রেমাধিকাঃ শ্রীরাধিকয়াপ্যুৎকৃষ্টত্বম্ । ননুৎকৃষ্টত্ব এব, কিন্তু
 শ্রীকৃষ্ণেনৈব সম্ভূতত্বা তানি তানি নামানি কৃতানীতি চেৎ
 শ্রীরাধয়াপি কিং তাদৃশানি নামানি কৰ্তৃং ন শক্যত্বম্ ?
 অয়মত্র সমাধিরবধেয়ঃ ।—সখ্যাঃ, নিত্যসখ্যাঃ, প্রাণসখ্যাঃ প্রিয়-
 সখ্যাঃ, প্রিয়নৰ্মসখ্যাশ্চেতি তা বস্তুতঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োদ্বয়োরেব
 যথোত্তর-প্রেমাধিক্যবত্যো ভবন্তীতি তথা-তথানামতয়া-
 খ্যায়ন্তে । তথা হি যাঃ শ্রীকৃষ্ণে স্নেহাদিকাঃ সখ্যাত্মাভ্যঃ
 সকাশাদ্বয়োরেবাধিক-স্নেহবত্যো ভবন্ত্যেহপি নিত্যসখ্যাঃ
 শ্রীকৃষ্ণবিষয়াং স্নেহাৎ শ্রীরাধাবিষয়াং স্নেহং কিঞ্চিন্নাত্মমধিকং
 বহন্তীতি সখীস্নেহাদিকা উচ্যন্তে । তাভ্যো নিত্যসখীভ্যঃ
 সকাশাদপি দ্বয়োরেবাধিকস্নেহবত্যাঃ প্রাণসখ্যোহপি তথৈব
 শ্রীরাধায়াং কিঞ্চিন্নাত্মস্নেহাদিক্যাং সখীস্নেহাদিকাস্তা অপূ-
 চ্যন্তে । তাভ্যোহপি সকাশাদ্বয়োরেবাধিকং স্নেহং কিন্তুন্যনা-
 তিরেকং বহন্তীতি প্রিয়সখ্যাঃ সমস্নেহাঃ । তাভ্যোহপি প্রিয়-
 নৰ্মসখ্যাস্তথৈব সমস্নেহা ইতি । নহু ভবত্যেবমাসামুত্তরোত্ত-
 রোৎকর্ষণে ন বিপ্রতিপত্তামহে, কিন্তু সখীস্নেহাদিকা যথা

নিত্যসখ্যাঃ, প্রাণসখ্যা ইতি দ্বিবিধাঃ কৃতান্তথৈব শ্রীকৃষ্ণ-
 স্নেহাদিকা অপি সখ্যাঃ, স্নিগ্ধসখ্যা ইতি নামা দ্বিবিধাঃ কিং
 ন কৃত ইত্যভিপ্রায়গননাপ্য মুখ্যম্ । সত্যম্, ইহ খলু
 গোপীপদবীপ্রাপ্তী রাগাভুগাং ভক্তিং বিনা ন ভবতীতি পূর্ব-
 প্রতিপাদিতাং সিদ্ধান্তাদভুগাং বিনা রাগাভুগায়া অসিদ্ধে
 রাগাভুগমনে নৈব রাগবতীনাং তাসামপ্যভুগতিৰ্ব্যাখ্যাতেতি
 অভুগম্যা নিত্যসিদ্ধা গোপা ইবাভুগজ্যোহপি লক্ষসিদ্ধয়ো-
 হনাদিত এবাভুগম্যাভ্যঃ কিঞ্চিন্ন্যূনতয়া বর্তন্ত এব । তত্র
 স্ববাসনাভুসারেণ যুৎসেখরীণাং তৎসখীনাং চাভুগ্যে প্রাপ্তে
 যাঃ যুৎসেখরীরভুগজ্যাতাঃ পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাঃ, যাঃ সমস্নেহ-পরম-
 প্রেষ্ঠসখীরভুগজ্যাতাঃ প্রিয়সখ্যাঃ, যাশ্চ অসমস্নেহাস্থ মध्ये
 শ্রীরাধাস্নেহাদিকপ্রাণসখীরভুগজ্যাতা নিত্যসখ্যোহনাদিত এব
 স্থিতাঃ । শ্রীকৃষ্ণস্নেহাদিকানাং সখীনামভুগজ্যাস্ত নাসম্মিতি
 তাদামৈকবিধ্যমভুগমনানর্হদ্বাদজ্যোভ্যোহন্যূনত্বঞ্চ যুক্তি-সিদ্ধ-
 মেব । নহু তাঃ কথমভুগমনানর্হাঃ ? উচ্যতে—রাগাভুগীয়-
 ভক্তমতে শ্রীকৃষ্ণদান্যনপ্ৰীতিমতয়েবাভুজিগমিষিতা গোপী
 খব্ধভুগম্যতে । তস্মান্মন্যনপ্ৰীতিপ্যভুগমনে বাচ্যে বৈধাত্মাগস্ত
 কো বিশেষঃ ?—ভক্তাভুগতিং বিনা বৈধভক্তেরপ্যসিদ্ধেঃ ।
 তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণে স্নেহাদিকা সখী তদভুজিগমিষুভিজ্ঞনৈঃ শ্রী-
 কৃষ্ণদান্যনপ্ৰীতিবিষয়ীকৰ্তব্য । শ্রীরাধিকাত্মা সর্বযুৎসেখরী
 তু শ্রীকৃষ্ণাদীষন্ম্যনপ্ৰীতিবিষয়ীকার্যেতি সখ্যাঃ সকাশাদপি
 যুৎসেখর্যা অপকর্ষে ছোতিতে মহানেবানয় ইত্যতঃ সখ্যো
 নাভুগম্যন্ত ইতি তা একবিধা এবেতি সৰ্বমবদাতম্ ॥*

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ সখী-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৮ ॥

* “সখ্যাঃ, নিত্যসখ্যাঃ.....সৰ্বমবদাতম্” ইত্যত্র ‘ক’-করলিপে: পাঠান্তরম্—“ধনিষ্ঠাত্মা হি ব্রজরাজগৃহদাস্তস্তাঃ সৰ্বগোপীভাঃ প্রাণেব শ্রীকৃষ্ণে
 বালাত এব সম্ভূতা বর্তন্তে । যদুজ্ঞম্—(পতাবলী ১৩৮) ‘নীতং নব-নবনীতং, কিয়দ্বিতি কৃষ্ণে যশাদয়া প্রোক্তঃ । ইয়দ্বিতি গুরুজনসমিখে,
 বিদুষতধিষ্ঠাপমোষঃ পায়াম্ ॥’ ইত্যতস্তাসাং ধনিষ্ঠাদীনাম্ কৃষ্ণ এব প্রেমাধিক্যম্, ততো রাধায়া বয়ঃসম্বিত আরভ্য কৃষ্ণসম্ভুক্তত্বে সতি তস্তা এব
 সৰ্বগোপীভাঃ সৌভাগ্যাধিক্যাদাত্মিকাবিক্যে প্রথিতে সতি তস্তাঃ সখীভাবে ধনিষ্ঠাদীনামপি লোভ ইতি কৃষ্ণাদীষন্ম্যনমাত্র এব তাংসং রাধায়াং
 স্নেহঃ, তাশ্চ সখ্যা একবিধা এব, দ্বৈবিধ্যং তাংসং প্রথমত এবাভূৎ । যাশ্চ বৃষভাভুপুংহা আবাল্যমেব রাধায়াঃ সধূলিখেলনাদিভিঃ সখ্যবতাস্তাসাং
 রাধায়ামেব স্নেহাদিক্যম্, ততো বয়ঃসম্বাদৌ কৃষ্ণসম্ভুক্তত্বে সতি কৃষ্ণে যঃ স্নেহঃ, স রাধাত ঈষন্ম্যন এব, তাঃ প্রাণসখ্যাঃ ; ততোহপ্যজ্ঞবয়স্ক্য বৃষ-
 ভাভুপুংহাস্তাদৃশভাব-নাগাত্যবত্যাঃ খলু নিত্যসখ্যাঃ ; ললিতাদি-বিশাখাত্মস্ত ব্রজস্থ-গোপান্তর-পুংহা আবাল্যমেব রাধাকৃষ্ণভ্যাং সহৈব ধূলিখেলনা-
 দিভিঃ সখ্যবত্যো দ্বয়োরেব তুল্যস্নেহাঃ পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাঃ ; তাদৃশ এব ততোহজ্ঞবয়স্ক্য প্রিয়সখ্যাঃ, তাশ্চ সমস্নেহাঃ । অত্র রাধাকৃষ্ণয়োর্মিথঃ সাহিত্যে
 সতি পরম মাধুর্যোদয়াতাদৃশয়োঃ সমস্নেহাঃ পরমপ্রেষ্ঠসখ্যাঃ কৃষ্ণসম্ভুক্তাঃ সর্বতোহধিকা ইতি জ্ঞায় এব । প্রাণসখীনাং কৃষ্ণসাহিত্যরহিত-রাধা-
 স্নেহবদানন্তরং কৃষ্ণসম্ভুক্তত্বে সতি পরমপ্রেষ্ঠসখীভ্যো ন্যূনত্বং সমুচিতমেব । সখীনাস্ত কৃষ্ণপ্রেয়সীমাত্র-স্নেহরহিতানাং কৃষ্ণসম্ভুক্তমাদৌ, তদনন্তরমেব
 কৃষ্ণপ্রেয়সীষু স্নেহ ইতি প্রাণসখীভ্যো ন্যূনত্বং সমুচিতমেবেতি সৰ্বমবদাতম্ ॥”

১। বৈবিধ্যেনোক্তিকচিটা (গ) ; ২। -মনবজ্ঞম্ (গ) ।

৯। অথ শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণম্

১। অথ সখীনাং যুথেশ্বরীণাঞ্চ ভাবসাজাত্য-বৈজাত্য-নিবন্ধনান্ ভেদান্ সংক্ষিপ্য পৃথক্ প্রদর্শয়ম্—আসামিতি ॥ (২,৩).

৪। যা যন্তা ইষ্টং সাধ্যত্যানিষ্টং বাধতে, সা তন্তাঃ স্নহং-পক্ষঃ। যত্নপ্যেতৎ স্বপক্ষেণ সাধারণং তদপ্যেতন্মাত্রত্বে স্নহং-পক্ষত্বং স্বপক্ষস্ত তু ঐকমতৈকধর্মাদিকং বহুতরমেবাসাধারণং লক্ষণমস্তু ॥

৫। কুন্দবল্লী শ্যামলয়া^১ গৃহং গত্বা তন্তাঃ সভামধ্য-মাসীন্যামাহ—অভেতি। অস্মাভিঃ প্রতিদিনমেবাস্বাভ্যতে, অত তু আমহং তদাস্বাদয়ামীতি ভাবঃ। এভিঃ সমমিতি মন্দিগং মুষা মা মংস্থাঃ। এষাং মধ্যে কেহপি তত্র সাক্ষিণো-ইপি ভবিষ্যন্তীত্যভিপ্রায়াং। অয়ি বিষয়ে শ্রীরাধায়াঃ সৌহৃদং ‘পটৌ ভগ্নঃ’ ইতি জ্ঞায়েন জগদ্বর্তিনামেব জীজনানাং চিত্ত-ভিত্তিষু লিখিতং চিত্রমিব শোভত ইত্যর্থঃ। যদেব বিভাব্যতে, জনাঃ স্বচিন্তে পরমবিস্ময়ানন্দং প্রাপু বন্তীতি ভাবঃ। তদেবাহ—উল্লাসাদিত্যাदि। তন্ত চন্দ্রকশেখরস্ত শ্রীকৃষ্ণশ্রীরাগ-শ্চন্দনাগুরু-কুঙ্কুম-কস্তূর্যাদীনাং স্ব-কলিতাঙ্কুতশিল্পকৌশলেন যোজনয়া সাধিতশ্চন্দ্রাঘ্নিতঃ কর্পূরযুক্তোহল্ললেপবিশেষোহনিশং নিত্যমেব ভবত্যা আখ্যা নাম্না প্রেয্যতে। অয়মর্থঃ—মহমিব শ্যামায়ৈ মংকাস্তেন তেন সৌভাগ্যং দীয়তামিত্যভিপ্রায়েণ ভবত্যাঃ সখীনাং মধ্যে কামপি সম্বোধ্য রাধয়েবমুচ্যতে—হে সখি! ইমমঙ্গরাগং গৃহীত্বা শ্রীকৃষ্ণনিকটং যাহি। তেন পৃষ্ঠা ত্বং শ্যামলয়েব তদর্থং স্বহস্তেনৈব নির্মিতোহয়মঙ্গরাগো মদ্বারা প্রেষিত ইতি ব্রূহীতি ॥

৬। পদ্মায় উপজাপাদবধুং প্রতি কুপ্যন্তী জটিল্য^২ ভাণ্ডীরাভিমুখং গচ্ছন্তী দৈবদাগতয়া শ্যামলয়া প্রত্যর্ষ প্র-বোধিতা^৩ তুষ্ণন্তী তাং প্রত্যাহ—গীর্ভিরিতি। মূঢ়জনস্ত তত্বা-নভিজ্ঞস্ত পদ্মাভিদেশ জনস্ত কিং গন্ত্যস্মি, কস্মাদ যাত্তামি^৪, নৈব যাত্তামীত্যর্থঃ। নমিচ্ছা চেদযাহীত্যত আহ—তবো-দিত ইতি। বটরাজো ভাণ্ডীরঃ। বধূঃ শ্রীরাধায়া ইব বেষশ্চ

ক্রিয়া চ চরণ-নয়ন-কর-গ্রীবাদি-চালনং তাভ্যামুচ্চাসিনা। তত্রাপি নাস্তি তয়োর্ভাবান্তরং কিঞ্চিৎ কিন্তু বিহসনমাত্র-মিত্যাহ—গোষ্ঠনগর্ধাস্তদ্বাসিনীনাংস্বাদৃশীনাং বুদ্ধানাং বৈ-হাসিকঃ ‘হে জটিলে! তদবধুমেতামনঙ্গমনঃপীড়িতাং^৫ বিলোক্য কুপয়াহং স্বস্পর্শমণিদানেন তূর্ণমেনাং পূর্ণমনোরথাং করোমি, তৎ প্রত্যক্ষমেবাবলোক্য স্বগোষ্ঠীমেব ধন্যাং মনুষ্য, মহাঞ্চ পারিতোষিকং কিঞ্চিদেহীতি মাং বিহস্তোৎক্ষেপয়তি। তদহং তত্র নৈব যামীতি ভাবঃ ॥

৭। “বিপক্ষস্ত স্নহংপক্ষস্তটস্থঃ শ্রাং” ইতি লক্ষণং শ্রী-ভগবতৈবেন্দ্রমখভঙ্গপ্রসঙ্গে ব্যঞ্জিতম্। যত্নকৃতম্ (ভাঃ ১০।২৪।৫) “উদাসীনোহরিবদ্বর্জা আত্মবৎ স্নহদুচ্যতে” ইতি। অস্তার্থঃ—উদাসীনস্তটস্থঃ; অরিবৎ, ন অরিঃ। স্নহদ্বন্ধুঃ; আত্মবৎ, ন আত্মা। কিন্তু শ্রী-পুত্র-ভৃত্যাদিষু স্নহচ্ছব-প্রয়োগদর্শনা-ভাবাং তদ্ভিন্নাঅহিতকর্তা স্নহদুচ্যত ইতি তেন স্বপক্ষভিন্নত্বে সতি হিতকর্তৃত্বমিতি স্নহদো লক্ষণমায়াম্। উভয়ত্রাপি বতিপ্রত্যয়েন প্রকৃত্যর্থং হিতকর্তৃত্বেনাংশেনৈব সাদৃশ্যমুচ্যতে। ততশ্চোদাসীনোহরিবৎ অরিহিতকর্তৃত্বাদরিস্নহদ্বদবিশ্বাস্ত-তয়োপেক্ষ্যঃ, স্নহদাত্তবদাহিতকর্তৃত্বাদপেক্ষ্য ইতি ॥

৮। পদ্মা শ্যামাপালস্তগর্ভস্তত্যা প্রাহ—খেদমিতি। অস্তাশ্চন্দ্রাবল্যা বাসনেহমঙ্গলে সতি খেদং ন, কিন্তুত্বঃ স্নহ-মেবেতি ধ্বনিঃ। শুভে সতি নৈবোল্লাসং কিন্তুত্বঃ কিঞ্চিৎ খেদম্, দোষাণাং প্রাকট্যশ্চব করণে ধিয়ং ন ধংসে, কিন্তু স্নগুপ্তমপকারং করোযেব, যতস্বং রাধায়া হিতকর্ত্রীতি ভাবঃ। গুণানামপীত্যত্র কেবলাহভিধৈব, ন তু ব্যঞ্জনা প্রবর্তিতুং প্রভবতি, তন্তা হি দোষাণামিতি প্রথমপ্রবর্তিতয়া ব্যঞ্জনয়া বাধিতত্বাং। যদা, ভাবগোপনার্থা মরীচিকায়মানা ব্যঞ্জন্যপি জ্ঞেয়া। তথা হি গুণানাং প্রাকট্যকরণে ধিয়ং ন ধংসে, কিন্তু তদগোপন এবেতি ভাবঃ। রাগেণ প্রেমুণা; পক্ষে, দ্বेष-কারণেন রাগেণ চ কোপেনেত্যর্থঃ। ন বিশেষণাঙ্কিপ্তা আক্ষেপবিষয়ীভূতা মনোগতির্ভাষ্যঃ সা। হস্ত, নিরপরাধাং

চন্দ্রাবলীমহং দেখ্মি, তং দিঙ্বে মন ইতি তে কুহাপি^১।
নানুতাপঃ শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ। স্ববদনে ইতি তত্র তব বদন-
প্রফুল্লতৈব তস্য পরিচায়িকৈতর্যঃ। মূনিবৃন্তের্মোনেনৈব সর্বং
সাপেক্ষিতং কার্যং সাধয়সীতি ভাবঃ। এবঞ্চ বিপক্ষহিত-
কারিহলিঙ্গেন তটস্থপক্ষোহস্তবৈবগর্তমৌদাসীশ্রময়ং ব্যবহর-
তীতি ফলিতোহর্থঃ। অস্তবহিরেকরূপমৌদাসীশ্রমেব ভজ্ঞম-
নন্যতটস্থস্ত^২ বিপক্ষশ্রাপি হিতাহিতকারী ন ভবতি যঃ
সোহত্র রসানাদায়কশ্রান্নোদ্ধতঃ ॥

৯। মিথো দেবী জনো মিথো বিপক্ষঃ শ্রাং। দেবলিঙ্গ-
মিষ্টহেত্যাদি ॥

১০। বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ—রাধে ইত্যাদি। অণ্ডেতি—
পূর্বব্রাহ্মারভ্যাগুপৰ্ব্বমিত্যর্থঃ। নীলপট্টমিতি—তদুপলক্ষিত-
অনান্দকারাভিসারোচিতং সর্বাদ্ভরণঞ্চ। অথ তথা শুদ্ধা
স্থিতা যথা তজ্জিতেতি। শুভোহপি তয়া ভয়হেতুকত্বেন ন
বিচারিত ইতি বোধ্যম্। তজ্জিতা ‘অগ্নি কুলদ্বয়কজ্জলপত্রিকে
অভিসারোচিত-বেষভূষণং ধৃত্বা কিমম্মদগৃহে বসসি, কিং
ললিতাত্মা দূত্যোহন্য ন মিলিতাঃ, উত্তিষ্ঠ মমৈবোচ্যসে, উপ-
পতিসমীপং যাহি, মদগৃহং মা পুনরাগচ্ছ, যুবয়োশ্চিকিৎসার্থং
ময়া সপুত্রয়া সম্প্রতি মথুরা গম্যতে’ ইত্যাদিকটুভিঃ ॥

১১। জটিলপদ্ময়োক্তপ্রভাতী। কুত ইতি স্পষ্টম্।
ধাবত্বিতি শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ স্রবতানন্তরং স্থানান্তরগমনশঙ্কয়া ॥

১৩। ভানুমতী মণি^৩নগরীমাহ—শ্রব্ধেতি। কীচকং স-
শব্দবংশজাতিবিশেষম্; “কীচকাশ্তে স্যার্থে শ্বনস্ত্যনিলোদ্ধতাঃ”
ইত্যমরঃ। কীচকং বেণুধ্বনিং মত্বা অমৃদং শ্রীকৃষ্ণং মত্বা
পশবো গাবো ধাবন্ত নাম। হে পদ্মে! ত্বমপি তথৈব ধাবসি,
দিক্ ত্রাং তব বুদ্ধিং ধীরতাং বা। প্রত্যাব্যাহুদপ্রতীতিং
কারয়িত্বা ॥

১৪। শ্রীকৃষ্ণদত্ত-বনমালা-দর্শনয়া স্বসৌভাগ্যাতিরেকং
দর্শয়ন্তীং পদ্মাং প্রতি ললিতাহ—কচপক্ষং কেশসমূহম্; “পাশঃ
পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাং পরে” ইত্যমরঃ। কুটিল-
মিতি—জানীমস্তে কুটীলাঃ কেশাঃ, যত^৪শ্বেবাং কোটীল্য-
রূপং সৌন্দর্যং দর্শয়সি, ন ত্বম্বাকমিব তে তব স্নিগ্ধাঃ সূক্ষ্মা
ইতি ভাবঃ। নীলযষ্টিবদিতি—শ্রীকৃষ্ণস্ত স্তম্ভং সাত্ত্বিকমপি

বিজ্ঞাপয়ামাস, স চ শ্রীরাধিকাদিদর্শনানন্দোথো বা তদভি-
নীতমাননিবন্ধনাদভয়াংগা অভূদিত্যভ্যাস্থ্যং চকার। লোক্য,
হে সখি! মদগৃহং গত্বা তং পশু, তেন চ তন্মিকটং চেদগন্তুং
শক্ণোষি, তদা মালামিমাং তদন্তাং প্রত্যোগি, অন্যথা তং-
কণ্ঠাদ্ভষ্টামিমাং কুতোহপি মার্গাদবচিতি^৫ শিরসি দধাসী-
ত্যেবমেব প্রত্যোগীতি ভাবমপি জ্ঞাপয়ামাসেবেতি ॥

১৫। শুদ্ধেধ্যামুদাহৃত্য অস্মাগর্তামপি তামুদাহতুর্মাহ
—যথা বেতি। পদ্মা পথি দৃষ্টাং কাঞ্চিদাহ—‘নির্বন্ধেন সখি,
গৃহাণ রূপয়া’ ইত্যাদি-চাটুভিঃ প্রবণেন নম্রোণপি, অর্পা-
মাণোহপি দায়মানাহপি ন গৃহীতঃ। কুতঃ? নায়কমণৌ
হারমধ্যনায়কে^৬ প্রাজাং প্রচুরং দোষং ধারয়িতুরসৌভাগ্য-
করলক্ষণকম্। সোহয়ং মৎপরিচিত এবত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণেন দত্ত
ইষ্টেষ্টেতদপি ত্যজ্যতাং ত্যাগে দুঃখং চেতদপি সহষেত্যাহ
—উরগেণ ক্ষতোহঙ্গুলিঃ স্বদেহাবয়বোহপি ছিত্ত এব, ন
চেৎ প্রাণহানিরপি শ্রাদ্ধিতি স্বামহমন্তরঙ্গতয়োপদিশাগীতি
ভাবঃ ॥

১৬। সন্ধেতকৃষ্ণে শ্রীরাধামভিসার্ষ তত্র শ্রীকৃষ্ণমদৃষ্টা
তদবেষণায় গোবর্ধনপার্শ্বে গতায় তত্র কচন কৃষ্ণে চন্দ্রা-
বল্যাং সঙ্গতং শ্রীকৃষ্ণং দৃষ্ট্বা ক্ষণমুদকং চিস্তয়ন্তীং কাঞ্চিৎ
শ্রীরাধাসখীং জানাত্যেব পদ্মা খতোতীমপদিশু সাস্থ্যমাহ—হে
খতোতি! সরাগং যথা শ্রান্তত্বা ত্ব্যতিং কুর্বতী? আত্মানং ন
বাত্থয়, দুঃখিতং ন কুরু। তব মনোরথোহন্য ন সৎস্রতীতি
ভাবঃ। কৃষ্ণবর্ণে মেঘে সা প্রসিদ্ধা উমা দুর্গা তদাভা তদ্বর্ণা;
বিদ্যুৎপক্ষে, সোমাভা চন্দ্রাবলী, অহরূপা যোগ্যা ॥

১৭। রঙ্গদেবী পদ্মামাহ—প্রকৃতিলভ্য়া স্বভাবেন সুন্দরী।
শিক্ষিতা অর্থাস্থয়া; যদ্বা, শিক্ষিতা নিপুণা, অমিবেতি ভাবঃ ॥

১৮। পদ্মা চন্দ্রাবলীমাহ—উরুহারেণ বহুমূল্যেন, মুক্তাময়ে-
নৈত্যর্থঃ। স্রজা দ্বিত্রকপদিকামূল্যয়া, তত্রাপাবরয়া নিকৃষ্টয়া ॥

১৯। চন্দ্রাবলী স্বসখীং প্রেমগর্ভমুপালভতে—ক্ষুটিক্তি-
রিতি। বিজ্ঞাপিতং দত্তম্। তৎসভায়াং স্বং মনঃ কর্ম উদ-
ঘাটি উদ্ঘাটিতম্, স্বমনঃস্বহুঃখং যং প্রকাশিতমিত্যর্থঃ, ত-
দতিলাঘবায় মানহানয়ে, তদানীং কৃত্রিমোহপি মুখপ্রসাদ
এবান্তরঙ্গতাব্যঞ্জকঃ কর্তুমুচিতঃ শ্রাং। সখি রাধে! চন্দ্রা-

বল্যা অতিবিচিত্রাং শিল্পকৌশলং ব্রজস্থৈঃ সৰ্বৈষৌবতৈরেবা-
বিজ্ঞাতমিদং ত্বামপি বিশ্বাপয়িতুং তুভ্যং শ্রীকৃষ্ণেন দত্তমিতি
বা বক্তুং যুজ্যেতেতি । কিংবা হে সখি ! প্রার্থয়নাতটমার্গে
পতিতং যদন্ত কুণ্ডলং দৃষ্টম্, তদেবেদং কয়া সখ্যা আনীয়
অংকর্ণে দত্তমিতি যুষোক্তিরপি বক্তুং নাজ্জায়ি ভবত্যেতি
অদ্বুদ্ধিস্তয়া গর্হিতেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২০। গর্হিতং গর্বন্তু লক্ষণমন্ত্ৰহেলনমিতি । অহঙ্কারা-
দয়ন্তদ্বিশেষাঃ ॥ (২১)।

২২। কদাচিচ্ছ্রাবলীসভাং গতবতী ললিতা ‘সোমা-
ভয়েব কৃষ্ণব্যোম শোভতে ইতি ক্রবাণাং পদ্মাং প্রত্যাহ—
আকাশ ইতি । ইন্দ্রনীলশ্বেব শোভা যন্ত তস্মিন্ আকাশে ;
পক্ষে, আ সম্যক্ প্রকাশত ইতি শ্রীকৃষ্ণে কচিলবং কান্তি-
লেশং রোচকত্বলেশক্ । অক্ষুটশ্রীঃ শ্রীকৃষ্ণসৌন্দর্যেণ তৎ-
সৌন্দর্যছাদনাদিতি শ্রীকৃষ্ণপক্ষে ধ্বনিঃ । বুযভাভুজা জ্যৈষ্ঠ-
মাসস্বর্ষোদ্ভবা ; পক্ষে, শ্রীরাধা অভ্যাদেতি । শ্লেষণ, আকাশস্ত
শ্রীকৃষ্ণস্ত চ সৈবাভ্যাদয়ঃ পরমমাঙ্গল্যম্ ॥

২৩। নিজঃ স্বপক্ষস্তু তস্মিংশ্চ যঃ প্রেমোৎকর্ষঃ ॥

২৪। চন্দ্রাবলীং প্রতি ললিতা প্রাহ—স্মৃতি । বাস্প
উন্নতপ্রদেশাদবলেন জলে বিনিপাতঃ । আত্মবজ্রিকতয়া কথা-
ন্তরপ্রসঙ্গেনাপি । ন জানে সাংক্ষাৎ কালিয়-মর্দন-বার্তায়াং
কিং শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ । যতো বাস্পস্তস্মিন্ কদম্বেহপি, তথা
উদিতেশ্মাভিকল্পেহপি । স্বয়ং কীতিতে তু ন জানে কিং
শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ । রুদতী সতী বক্ষঃ পিনষ্টি । তত্র হেতুঃ—
তরলেতি, তারল্যমেব । অং প্রেমবত্যপি তৎকীর্তনে যন্নি-
র্বিকারা তত্র দৈর্ঘ্যধিক্যমেবেতি ব্যাজস্তয়া শ্রীকৃষ্ণবিষয়কঃ
শ্রীরাধায়াঃ প্রেমোৎকর্ষো জ্ঞাপিতঃ ॥

২৫। ললিতায়াঃ সখী রত্নপ্রভা পথি মিলন্তীং পদ্মায়াহ
—ধৃত্যসীতি । অলিকং ললাটম্ । নহু যুযমপি স্বাদীনকাস্তা-
য়েন খ্যাতাঃ স্ত, কিমেবং ক্রথ্যেত্যত আহ—হা বঞ্চিত-
ত্যাদি । কলিতে দৃষ্টে । জাড্যমিতি—ললিতাবিষয়কঃ শ্রী-
কৃষ্ণস্ত প্রেমোৎকর্ষো জ্ঞাপিতঃ ॥ (২৬)।

২৭। কদাচিৎ যৌবতসদসি প্রসঙ্গসঙ্গতয়া নান্দীমুখাঃ
কথ্যমানায়াঃ পুরাণকথায়ঃ শ্রবণপ্রসঙ্গে ললিতায়া ঘৃণিতা-
ক্ষীবীক্ষ্য হসন্তীং পদ্মাং ললিতৈবাহ—বিদ্ব ইতি । পুণ্য-

বতীতি—পূর্বজন্মনি যৎ পুণ্যং ভবত্যা কৃতম্, তদস্মাভির্ন
কৃতম্ । কর্মবিটপী প্রাচীনকর্মরূপো বৃক্ষঃ ফলিতোহন্তথা
পূর্ণচন্দ্রাশু রাত্রিষু পরাদীনতয়া ধ্বাস্তাবৃতকন্দরগিরিগহ্বর-
দিষু জাগরাদিতুঃ কথং সম্ভবেৎ ? যতো দিবসেহপি ত-
দালস্ক্রমবশাৎ পুণ্যকথাশ্রবণভাগ্যাপ্যভাব ইতি ব্যাজ-
স্তয়া স্বপক্ষ-পরপক্ষয়োঃ শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক-সন্তোষ-তদভাবৌ
জ্ঞাপিতৌ ॥ (২৮)।

২৯। চন্দ্রাবলীং সঙ্কেতস্থাং বিধায় শ্রীকৃষ্ণমানেতুমায়াতাং
দৈবাল্ললিতামিলিতং শ্রীকৃষ্ণং দূরাদবিলোক্য বিষীদন্তীং পদ্মাং
বিশাখা প্রাহ—নোচ্চৈরিতি । প্রসীদ আত্মনামদৃষ্টং বিভাব্য
বিবেকাজ্ঞেয়ং খেদং সংহিত্য প্রসন্নমুখী ভব । তুল্যভেদ বস্তুনি
শ্রীকৃষ্ণনির্নীষারূপে গ্রহমাগ্রহম্ । নহু অং কিমেবং ব্রবীষীত্যত
আহ—স্মানিমিত্যাदि । যুক্তিস্ত কাপাত্র নাস্তীত্যাহ—বন্ধ
ইতি । ‘পশু, স্বচক্ষুর্ভ্যাংমেব প্রতীহি । বিশেষতো ভঙ্কুরে
বাগেব বাগুরা মৃগবন্ধনী তস্তা আড়ম্বরে আরম্ভে, “আড়ম্বরঃ
সমারম্ভে গজগর্জিততূর্ঘ্যোঃ” ইতি বিশ্বঃ । মৎসখীঃ স্তুত্বা
ললিতাং প্রতীর্ষ স্বয়মেবাসৌ আয়াস্ততীতি চেত্তজাহ—স্বমেব
ন জানীতে, নাহুসন্ধে, কুতস্তে সখীঃ জ্ঞাপ্তি ? তদবাঙ্-
মধুপানমদবিস্মৃতদেহদৈহিক ইত্যর্থঃ । সরলে ইতি—ইয়াংস্তে
পরামর্শেহপি নাস্তীতি ভাবঃ ॥

৩০। সেবা শ্রীকৃষ্ণবিষয়া পরিচর্যা ॥

৩১। সূর্যপূজার্থং পুষ্পমবচিহ্নানাং ললিতাং পদ্মা প্রাহ
—জগতীতি । নহু ভবতীভিরপি কথং কাত্যায়নী তথা
নোপাস্ততে ইতি চেৎ, অয়ি নাস্মাকমীদৃশং ভাগ্যমিত্যাহ
—বতেতি । বনমালাগ্রথনে তথা ব্যসনমাসক্তিঃ । দলমপীতি
—যানি যানি সমীচীনানি পুষ্পপরাগি সখীভিরানীয়ন্তে,
তানি সর্বাণি চন্দ্রাবল্যা বনমালায়ামেব বিনিযুজ্যন্তে, ন তু
কাত্যায়নীপূজায়াম্ । মত্তে ইষ্টদেবতায়ং তস্তা ভক্তিনীতি,
যথা রাধিকায় ইতি ভাবঃ ॥

৩২। স্পষ্টমিতি—অভিধয়েব, ন তু ব্যঞ্জনয়েত্যর্থঃ ॥

৩৩। ‘সখি নান্দিমুখি ! তাদৃশোহয়ং কাল আগতো যথা
রাধাপি চন্দ্রাবল্যা সহ স্পর্ধতে । সা হস্মাভিস্তারাত্মন গণ্যতে’
ইতি পদ্মাংসজল্লং লতাস্তরেহলক্ষিতৈব ললিতা শ্রুত্বা তদৈব
স্পষ্টীভূয় স্পষ্টমেব সমরম্ভং প্রাহ—কস্তাবদিতি । স জন-

স্তাবং কো বলতে, সামর্থ্যং ধত্তে ইত্যর্থঃ। স্পর্ধতামিতি সম্ভাবনায়াং লোট্। জগত্যাং জজ্বালো বেগবন্তরঃ কীৰ্ত্তি-ধ্বজো যশ্চাঃ সা; “জজ্বালোহতিজ্ববঃ” ইত্যমরঃ। অতিজবত্বং তস্মা বিচিহ্ন্য সর্বকীর্ত্তিং বিজেতুমিতি প্রয়োজনং জ্ঞেয়ম্। তস্মাং গান্ধর্বিকায়াম্ ব্রজ এব বিরাজমানায়াং সত্যাম্ যুগ্মাভি-রপি শ্রীকৃষ্ণাঙ্গস্পর্শো মনোরথবিষয়ীকৃত্ত্বং শক্যত ইতি পরম এবাসম্ভবঃ। কিন্তু কুল্যায়ামহাকুলোলুপায়াং, অতএব তথা-ভিজাত্যাদেব রূপণাবলীষু যুগ্মাদৃশীষু রূপয়া সর্বথা মৎপ্রমা-ধীনস্ম মৎকাস্তস্ম সঙ্গমপ্রাপ্য সর্বা এতা মহাকামজরেণ সন্তপ্যামা হা মরিগন্ত্যেবেতি দয়য়া ক্রতীভবচ্চিত্তায়া যশ্চাঃ শ্রীরাধায়াঃ ॥ (৩৪)।

৩৫। সদসি কদাচিৎ সখীনাং রূপগুণপ্রেমাদিবিবেচন-প্রসঙ্গে চন্দ্রাবল্যাঃ সখীং ভব্যভিধানাং প্রতি চম্পকলতা প্রাহ—গোবিন্দেনাহিতমপিতম্ ; পক্ষে, তস্মাহিতমপ্রিয়ং মণ্ডনং হারপত্রভঙ্গ্যাদিকং যশ্চাঃ সা। বিধুরতা ছাপিতা; পক্ষে, বিধোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত রতং সন্তোগস্তস্মাস্তস্ম চাবাপ্তিঃ প্রাপ্তিস্তৎ-প্রসঙ্গেনাপ্যুজ্জিতা ত্যক্তা; অনল্লকলা পূর্ববৈদগ্ধ্যা; বয়সো যৌবনস্ম ঘনাং নিবিড়াং রুচিম্ ; পক্ষে, অনল্লকলৌ বহু-তরকলহে দক্ষা; অঘোঘনরুচিং লোহমুদগরকাস্তিম্ ; “ক্রঘনো মুদগরঘনো” ইত্যমরঃ। সর্বাভূতমা সর্বতোহপ্যভূতমা সাধু-তাপদং সাধুভাস্পদং কৃতিৰ্যাপারো যশ্চাঃ সা; পক্ষে, সর্বা অল্পভমা উত্তমংরহিতা সাধুতাপদা সাধুভাস্পদাত্রী কৃতিঃ কর্ম যশ্চাঃ সা। হে ভব্যে সখি! অসৌ ভবত্যাঃ সখী ভাগ্যভরাদ্ভবিরতিং ন প্রাপ্নোতি; পক্ষে, অসৌভাগ্যভরাদ্-দৌর্ভাগ্যতিশয়াং। সৌদামিনী-নাম্নী ॥

৩৬। নিন্দাগর্ভেত্যুক্তম্, সা চ নিন্দা দ্বিধা, প্রেমণো গুণশ্চ চ। পূর্বা উক্তা, উত্তরাং বক্তুমাহ—যথা বেতি। শৈবাং প্রতি রঙ্গদেব্যাহ—সমস্তেতি। বিনোদ আনন্দঃ ; পক্ষে, বিশেষণে নোদো দূরীকরণম্। বিলক্ষণা বিচিত্রা যা গতি ক্রিয়া নৃত্যগতিবিশেষস্তয়াপ্যবিচলিতা শিক্ষাচাতুৰ্যবিশেষ-বলাদযথাস্থান এব স্থিতা অঙ্গেষু হারস্ম স্থিতিরবস্থানং যশ্চাঃ সা; পক্ষে, বিগতলক্ষণা সঙ্গীতশাস্ত্রোক্তলক্ষণাদত্মা যা গতি-ক্রিয়া তয়া বিচলিতা স্থলিতা অঙ্গহারাণাং নৃত্যোচিতাঙ্গ-বিক্ষেপাণাং স্থিতির্মহাদা যশ্চাঃ সা; “অঙ্গহারোহঙ্গবিক্ষেপঃ”

ইত্যমরঃ। হরিতালং ধাতুবিশেষত্বদ্ববং রুচিতরঙ্গং কাস্তি-লহরীমাত্মনো দেহস্তোজিতৈঃ কাস্তিবলৈর্নিরস্ত গুরুত্বা; পক্ষে, হরস্তালান্তেন বাদিতো বাম্প-চচ্চংপুটাদি সংজ্ঞস্তাল-স্তুত্ববো যো রুচিতেহভীষিতো রঙ্গস্তং নিরস্ত আত্মন উজ্জিতৈর্দেহস্ত প্রাণনৈশ্চাক্ষলৈঃ ; “উজ্জ বলপ্রাণনয়োঃ” ; রসেন স্থলিতং নৃত্যগতিবিশেষো যত্র তদ্ যথা স্মাং ; যশ্চা, অরসস্থলিতং রসচ্যুতিরহিতম্ ; পক্ষে, রসাং স্থলিতং চ্যুতম্ ॥

৩৭। প্রতিপক্ষসমীক্ষিতমিত্যুক্তম্। প্রতিপক্ষযুথাদিপানাং কা বার্তেত্যপেক্ষায়ামাহ—যাস্থিতি ॥

৩৮। বৃন্দা পৌর্ণমাসীং প্রাহ—পিশুনিতা স্মৃতিতা উক-গর্বস্ত স্বাবহেলনরূপস্ত ছটা যযা তাং বিলোক্য লক্ষণেন জাত্বা বিরলো মন্দহাস এব ফেনস্তেনোজ্জলম্ ; যেন বিনয়-নির্বরেণ প্রয়োজককত্র। নিজে তরসি বেগে সা প্রযোজ্য-কর্মভূতা মজ্জিতা, অতএব লজ্জিতা সতী বিব্যাখে, পশ্চা-তাপেন খিণ্ডতে স্মেত্যর্থঃ ॥

৩৯। লঘবঃ সখ্য ইত্যর্থঃ ॥

৪০। ব্যাজস্তত্যা তথা প্রকটমেব নিন্দন্তী চম্পকলতাং প্রতি দূরাং পদ্মা সংরস্তসাধরকম্পমাহ—দিষ্ট্যেতি। হে মুগ্ধে! মনুজিরেব নিগড়ঃ শৃঙ্খলস্তমাদত্ব দিষ্ট্যা মুক্তাসি। ক্ষণাং ক্ষণমাত্রাং। যদি ক্ষণাং কিকিদ্দিকং বিলম্বমকরিয়ন্তদা বৃষ-ভাহুজ্যামিতো গতায়াং স্তুষ্ট তুভ্যং দক্ষিণামহমদাস্তমিতি ভাবঃ। কিং কর্তব্যম্, বৃষভাহুজ্য অভ্যর্গে নিকট এব বিজয়তে। তস্মা অগ্রে মমৌদ্ধত্যমতুচিতমিতি ভাবঃ। মম বাগ্‌বিলাসপ্রভাবক্কাবধায় শৃণুত্যাহ—নাতথ্যমিতি। প্রথমামি প্রথ্যমীতি গিরাং দেবী সরস্বতাপি ॥

৪১। অপূর্বরসিকা অদ্ভুতরসিকা ইতি বক্রোক্তিঃ ; শ্লেষণ চ—অকারঃ পূর্বে যেযাম্, অরসিকা ইত্যর্থঃ। নহু “শোক-মর্ষাদিভির্ভাবৈরাক্রান্তং যশ্চ মানসম্। কথং তত্র মুকুন্দস্ত স্মৃতিসম্ভাবনা ভবেৎ ॥” ইতি সাধকানামপি ভক্তিপ্রতিকূলত্বে-নোক্তা দ্বেষাদয়ঃ কথং সিদ্ধানাং প্রেমণামহুক্লা ভবন্তিতি ? সত্যম্, সাধকত্ব-দশায়াং তে রাগ-দ্বেষাদয়ো মনোবিকারাঃ প্রাকৃত্য ভক্তৌ বিরুদ্ধস্ত এব, সিদ্ধদশায়াং অন্তঃকরণস্ত প্রেমা-করত্বাত্তদ্বৃত্তয়োহপি যে শোক-মোহ-রাগদ্বেষাদয়স্তদাকারাঃ প্রেমণো ন ভিণ্ডন্ত ইতি। শ্রীভক্তিরসামৃতসিঞ্চো—(২।৪।৩)

“উন্নজ্জন্তি নিমজ্জন্তি স্থায়িত্বমুতবারিণো। উর্গিবদ্বর্ষয়ন্তোনাং
যান্তি তদ্রূপতাং চ তে ॥” ইতি। নির্বেদাচ্চাঃ সঞ্চারিণো
মনোদর্শাঃ। অপি সাত্ত্বিক-রাজস-তামসাকারভেদে প্রতীয়মানা
অপি নিগুণাঃ এব ব্যাখ্যাভাঃ,—প্রেমণ এব স্থায়িভাবস্তাং,
স্থায়িন এব ততদ্রূপেণাবির্ভাবাং। নহু প্রেমৈব কথং প্রা-
কৃতো নাস্ত, তস্তাপি নিগুণত্বে কিং প্রমাণম্? উচ্যতে—
(ভাঃ ৩২৯।১২) “লক্ষণং ভক্তিব্যোগস্ত নিগুণস্তেতাদাহতম্”
ইতি শ্রীভাগবতমেব প্রমাণম্। তস্তা এব ভক্তেঃ পরিপাক-
দশায়াং প্রেমোতি নাম;—(ভাঃ ১১।৩৩১) “ভক্ত্যা সঞ্জাতয়া
ভক্ত্যা বিভ্রত্যাংপুলকাং তন্মম” ইত্যুক্তেঃ। কিঞ্চ, প্রেমণো
গুণময়ত্বে সর্বশাস্ত্রেষু শ্রীভগবতঃ প্রেমাধীনত্বপ্রথাংপলপিতা
এব স্তাং;—(ভাঃ ১০।৮৮।৫) “হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ
প্রকৃতেঃ পরঃ” ইত্যুক্তেঃ। ন হি নিগুণস্ত প্রকৃতেঃ পরস্ত
শ্রীভগবতো গুণময়প্রেমাধীনত্বং যজ্যেত। নহুস্ত প্রেমা নিগুণঃ,
কথং মনোবৃত্তীনামপি তন্ময়তা? আধারাদেয়সম্বন্ধেন চেদ-
জাত-রতীনামারম্ভজনগঙ্গানামপি ভক্তানামন্তঃকরণস্ত ভক্ত্য-
ধিকরণত্বে তদবৃত্তীনামপি তন্ময়ত্বে কথং রাগ-দেবাদয়ো
ভক্তেঃ প্রতিকূল্যস্তাম্? সত্যম্, নাত্রাধারাদেয়সম্বন্ধেনৈক্য-
মুচ্যতে, কিন্তু তং বিনৈব। তথা হি প্রথমং (ভাঃ ২।৮।৪)
“প্রবিষ্টঃ কর্ণরঞ্জে স্বানাম্” ইত্যাদিরীত্য। ভক্তেঃ কর্ণ-
প্রবেশমাত্রাণৈব বাটতি ন তেন মেলনং স্তাং, কিন্তু
নিরন্তরমন্তঃকরণেন সহ ভক্তেরভ্যাস-পোনঃপুণ্যেমানর্থনিবৃত্তি-
নিষ্ঠা-কৃচ্যাসক্তি-ভূমিকারোহানন্তরমেব। যাবচ্চ তয়া ন মেলনং
স্তাং, তাবন্মনোবৃত্তয়ো রাগদেবাদয়ঃ প্রাকৃত্য অনর্থকরা
এব। যথা গন্ধকচূর্ণেষু পারদস্ত প্রবেশমাত্রাণৈব ন মেলনম্,
কিন্তু সম্মদপোনঃপুণ্যেন চিরেণৈব, মেলনে চ যথা গন্ধকস্ত
স্বাকারাপগমো রূপান্তরপ্রাপ্তিস্তথৈবান্তঃকরণস্ত প্রাকৃতত্বংস-
শ্চিন্ময়ত্বাপ্তিঃ। যথৈব পারদগন্ধকয়োরৈকরূপাং কজ্জলী-
ভাবস্তথৈব ভক্ত্যন্তঃকরণয়োরৈকরূপাং প্রেমা। যথৈব পারদঃ
সর্বত্রালিঙ্গোহ্যাপ্যন্তত্ব-পার্বত্যীশ্রীতিকং গন্ধকমেব স্বসংঘর্ষণে
স্বরূপান্তরং নয়ন্ স্বয়মনষ্টস্বরূপ এব তদুপরন্তত্বেনৈব কিমপি
পরিপাক-বিশেষেণ নাম-রূপ-বৈলক্ষণ্যং স্থায়মেব ভজতে,
তথৈব কর্ণরঞ্জাদি-দ্বারা শ্রবণ-কীর্তনাদিক্রপো ভগবানতত্ৰা-

লিঙ্গোহপি শ্রীতিমদন্তঃকরণং পরিচ্ছা স্বশক্ত্যা স্বসংঘর্ষণেন
তাং চিদ্রূপতাং নয়ন্ তদুপরন্ততয়া তদৈকোনোত্তরোত্তর-
পরিপাক-বিশেষেণ প্রেম-স্নেহ-প্রণয়াদি-নাম-রূপ-বৈলক্ষণ্যং
প্রাপ্নোতি। যথা চ তচ্চ পুনরহুকূল-বস্ত সংযোগেনানেকানু
ভেদানু ধত্তে, তথৈব প্রেমাপি শ্রীভগবতো দাস-সখি-গুরু-
কান্তাভাবমিশ্রণেন দাসাদিপ্রভেদম্। এবঞ্চ সাধনসিদ্ধানা-
মপি প্রেমা যথোতাদৃশত্বেন^১ নিরূপিতস্তদা নিত্যসিদ্ধানাং
নিত্যসিদ্ধ এব প্রেমণি কঃ সন্দেহ ইতি ॥

৪২। অথ প্রকৃতমহুসরামঃ। নহুস্ত হরিপ্রিয়জনে সিদ্ধে
দেবাদীনামনোচিত্যভাবঃ, তদপোষ শৃঙ্গাররসস্তান্ বিনৈব
কথং নির্বহতু? ইত্যত আহ—সম্মোহনস্তেতি। একঃ কন্দর্প
এব লোকে সম্মোহয়তি, তৎসম্বন্ধিনোহপি শৃঙ্গাররসস্ত
কবিত্তিভরত-প্রণীত-রসশাস্ত্র-দৃষ্টা খণ্ডিতা-বিশ্রল্লাদি-বর্ণনে
প্রাকৃতৈরপীর্ষাদেবাদিভাবৈরেব নির্বাহ-পরিপোষৌ বর্ণিতৌ।
তাদৃশানাং কন্দর্পাণাং বৃন্দেভ্যোহপি সকাশাং সম্মোহনস্তাঘ-
বিদ্বিষঃ শৃঙ্গারস্ত চিন্ময়ৈস্তেবিনা তৌ কথং ভবেতামিতি
ভাবঃ। স্লেষণে, সরসাস্বাদয়িতৃণাং সর্বশ্রাপ্যঘস্ত বিদ্বেষ্টুঃ
খণ্ডকস্ত। লৌকিকঃ কন্দর্পস্ত তেষাং পাপবর্ষক এব ভবতীতি
ভাবঃ। তথাভূতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত শৃঙ্গারো রসো নাম ব্রজে
মূর্তো মূর্তিমানৈব বর্ততে, তদবতারভেদে উজ্জলশৃঙ্গারনামৈ-
বেত্যর্থঃ ॥

৪৩। স পরম্পর-বিজ্ঞাতীয়ভাববতোঃ পক্ষয়োঃ পরম্পর-
বৈরিণোরিত্যর্থঃ। স্বস্ত স্থায়িরূপস্ত পরীবারান্ পোষকান্
সঞ্চারিরূপানীর্ষাদীন ক্ষিপেদর্পয়েৎ। প্রয়োজনমাহ—স্বপ্রেষ্ঠস্ত
শ্রীকৃষ্ণস্ত তুষ্টয়ে, ততদুদ্ভুতস্বীয়ধৃষ্টত্বাদিকৌতুকবিলাসস্থখায়ে-
ত্যর্থঃ। যোগে যোগমাত্রা যত্নাঃ কস্তা অপি নায়িকায়াঃ সং-
যোগসম্ভবানায়ামপীত্যর্থঃ। তেন স্ববিরহেহপি (ভাঃ ১০।৩০
৩০) “তস্তা অমুনি নঃ ক্ষোভম্” ইতীর্ষা দৃষ্টা, বিশ্লেষে যুগপৎ
সর্বাঙ্গাং সংযোগসম্ভাবনাভাবে ইত্যর্থঃ। তেন (ভাঃ ১০।৩০।
৪১) “দদন্তুঃ প্রিয়বিশ্লেষোহ্যোহিতাং হুঃখিতাং সখীম্” ইতি
সখীপদোপাত্তাসঃ। ততশ্চ যুগপৎ সন্তোগশৃঙ্গাররসধর্ম। এব
দ্বেষেধ্যাদয়ো ভাবাঃ, ন তু হরিপ্রিয়জনাঃ সদা পরম্পর-
দ্বেষেধ্যাদিমন্ত ইতি ভাবঃ ॥

৪৪। মাথুরবিরহেণ বিষীদন্তী শ্রীরাধা স্বমূর্তিং গোবর্ধন-শিলায়াং প্রতিবিস্তিতাং চন্দ্রাবলীত্বেন নিশ্চিন্তী প্রাহ—সাজ্জৈরিতি। বৃন্দশো বহুবান্। এনাং রাধাং মাং কণ্ঠ-মভিতঃ কণ্ঠস্থ সর্বদিক্ নিহিতেনাপিতেন, শীর্ণেন শ্রীকৃষ্ণ-বিরহাং ক্ষীণেন স্কুক্ষয় জীবয়। কংসদ্বিষঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত কণা-বতঃস-সুগন্ধধারিণেত্যনেন স্বংসন্তোগানন্তরং ত্ত্বজ্জবদমুপা-ধায়ক্রমেণ দক্ষিণবামপার্শ্বয়োস্তেন শয়িতমিত্যভিবাজ্য তাদৃশ-সৌভাগ্যভাজন-তত্ত্বজ্ঞান্বেষণাহমপি পরম্পরয়া তদীয়াক্ষে-স্বখমেবাত্তভবামীতি ধনিতম্ ॥

৪৫। নহু রসোহপ্যেকঃ শৃঙ্গার এব, বিষয়োহপ্যেকঃ শ্রীকৃষ্ণ এব, তদপি তদাশ্রয়ালম্বনানাং ব্রজসুন্দরীণাং পর-ম্পরবিপক্ষস্বরূপক্ষাদিত্যং কথমিত্যত আহ—যুথতি। অয়-মত্র বিবেকঃ—বিনয়বতাস্তঃকরণেন মধুরাখ্যস্ত প্রীতিবস্তনো মেলনে বিনয়াং সকাশাং প্রীতেরতিতমাং জাতিপ্রমাণাভ্যা-মাধিক্যে বিনয়স্ত প্রীতিনির্গীর্ণত্বে মমাং কৃষ্ণ ইতিপ্রকারকো নদীয়তাময়ো মধুস্নেহাখ্যো ভাবঃ। স্থায়ী আদর-প্রাকট্য-শূন্যো ভবতি। তথা বিনয়াং সকাশাং প্রীতেরাদিক্যাভাবে প্রীতিময়ানাং বিনয়ানামুদাস্ত প্রাকট্যে কৃষ্ণাত্ম্যং কান্তেতি-প্রকারকাভিমানেন তদীয়তাময়ো স্বতস্নেহাখ্যো ভাবঃ স্থায়ী আদরময়ো ভবতি। ভাবযোরনয়োর্যধুঘৃতযোরিব পরম্পর-সাজাত্যাবাবাতুল্যপ্রমাণয়োর্মেলনে বিসদৃশধর্মকত্বাচ্চ তত্তদ্-ভাববত্যোঃ কান্তযোরপি পরম্পরভাবারোচকত্বাং পরম্পর-বিপক্ষতৈব স্ম্যং। তে চ কান্তে মুখাত্ম্যং রাধাচন্দ্রাবল্যো-রেব জ্ঞেয়ে। কিন্তু, তুল্যপ্রমাণক-বিনয়বত্যোরপি রাধাচন্দ্রা-বল্যোর্মধ্যে শ্রীরাধাবিনয়শোভয়ুক্ত্যা প্রীত্যা নির্গীর্ণত্বেনৈব ন বহিঃ প্রাকট্যম্; ন পুনঃচন্দ্রাবল্যাঃ সকাশাদ্বিনয়োহল্ল ইতি জ্ঞেয়ম্। এবঞ্চ ললিতা-বিশাখাদীনাং শ্রীরাধাচন্দ্রাবলীভ্যাং সকাশাদ্বিনয়শাল্লত্বেপি বিনয়াপেক্ষয়া প্রীতেরতিতরাধিক্যে বিনয়স্ত প্রীতিনির্গীর্ণত্বে মধুস্নেহ এব তদ্বত্যো ললিতাদয়ঃ শ্রীরাধায়াঃ সকাশাদল্লপ্রমাণক-প্রেমবত্যোহপি সর্বথা ভাব-সাজাত্যবত্যস্তস্মাঃ স্বপক্ষ এব সখীত্ব যুথেশ্বরীত্বয়োস্ত প্রেম-তারতম্যমেব সর্বত্র কারণং জ্ঞেয়ম্। এবমেব শ্রীরাধাচন্দ্রা-বলীভ্যাং সকাশাং পদ্মাদীনাং বিনয়শাল্লত্বে, বিনয়াপেক্ষয়া

প্রীতেরাদিক্যাভাবে স্বতস্নেহ এব তদ্বত্যস্তাচন্দ্রাবল্যাঃ সপক্ষঃ, ললিতাদীনাস্ত বিপক্ষ এব ॥

৪৬। মনাগতি—এতস্ত ভাবস্ত মনাগ্ভবৈজাত্যে বহুতর-সাজাত্যেন তদভাবেহপ্যাল্লমাত্রবৈজাত্যপ্রক্ষেপে সতীত্যর্থঃ। তথা হি বিনয়স্ত প্রীত্যা নির্গীর্ণপ্রায়ত্বে ঈষদ্বিনয়োদ্যাসে ঈষদ্ব্যতস্নেহসংপৃক্তো মধুস্নেহো ভবতি, তদ্বতী শ্রামলা শ্রী-রাধায়াঃ স্বরূপক্ষঃ; তথা সাজাত্যস্তাল্লত্বে সতি বহুতর-বৈজাত্যসম্ভাব্যেহপ্যাল্লমাত্র-সাজাত্যপ্রক্ষেপে সতীত্যর্থঃ। তথা হি বিনয়স্ত প্রীত্যা ঈষন্নগীর্ণত্বে প্রায়ঃ সম্পূর্ণবিনয়োদ্যাসে ঈষদ্ব্যতস্নেহসংপৃক্তো স্বতস্নেহো ভবতি। তদ্বতী ভদ্রা শ্রী-রাধায়াস্তটস্থপক্ষঃ, চন্দ্রাবল্যাস্ত স্বরূপক্ষঃ ॥

৪৭। মিথো বৈজাত্যে সর্বথা বিপরীত-জাতিত্বে ॥

৪৮। নহু শ্রীকৃষ্ণায় স্বখদানমেব তবোদ্দেশ্যম্, তচ্চ স্বখং চন্দ্রাবলীসন্তোগে যদি শ্রীকৃষ্ণো লভতে, তদা তাং স্বং কথং দ্বৈক্ষি? কথং বা খণ্ডিত-দশায়াং কৃতসঙ্গায়? শ্রীকৃষ্ণায় চ কুপ্যমীতি পৃচ্ছন্তীং প্রেমসিদ্ধান্তজিজ্ঞাসুং কামপি বৃন্দাসঙ্গিনীং বনদেবতাং বৃন্দাবনেশ্বরী শ্রীরাধা তত্ত্বং বোধয়ন্ত্যাহ—যা মধ্যস্থেতি। যা চন্দ্রাবলী চন্দ্রশ্রেণী, দ্বাদশানামেব মানানং চন্দ্রা ইত্যর্থঃ। মধ্যস্থিতেন পদেন মালিগ্রাময়েন চিহ্নেন সঙ্কল-তরা সর্বথা যুক্তা; পক্ষে, মধ্যস্থস্ত তটস্থস্ত যৎ পদং ব্যবসায়-স্তেন শ্রীকৃষ্ণে তস্তা আদরবাহুল্যমেব তাটস্থ্যং বানক্তি। অশুদ্ধা অবিশদা, মধ্যস্থিতকলঙ্কত্বাং; পক্ষে, শুদ্ধা “অহে-রিব গতিঃ প্রেমণঃ স্বভাবকুটিল ভবেৎ” ইতি সাহজিক-বক্রতাময়প্রেমরীতিশূন্য। প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব জড়া শৈত্য-দুঃখদা; পক্ষে, আদরেণ সখ্যং নির্বাতীত্যপি বুদ্ধিরহিতা। বৈদগ্ধীতি রূপকেন পক্ষদ্বয়নির্বাহঃ। যদ্বা, বৈদগ্ধ্যা, বিপরীত-লক্ষণয়া অবৈদগ্ধ্যা হেতুনা নলিছা নিমীলনে মূদ্রণে পটুঃ; পক্ষে, বৈদগ্ধ্যোব নলিনী শ্রীকৃষ্ণভ্রমরস্ত স্বখদা তস্তা নিমীলনে লোপে দোষা রাত্রিস্তদন্তর এব উল্লসিতুং শোভাং প্রাপ্তুং শীলং যস্তাঃ, ন তু দিবসে ইত্যর্থঃ। পক্ষে, দোষৈককল-লক্ষণেরপি বৈগুণ্যেরন্তরে স্বমনস্কাল্পনশীলা, স্ব-তাটস্থ্যাদি-দোষান্ দোষত্বেন ন জানাতীতি ভাবঃ। যা খল্বেবমেব-ভূতা, সাপি হরেরিন্দ্রস্ত আশায়া-দিশঃ স্ফুরণং প্রকাশম্;

পক্ষে, হরত্রাজেন্দ্রস্বনোরাশায়া অভিলাষশ্চ ক্ষুব্ধং ক্ষুতি-
মাত্রমপি, কিং পুনঃ প্রাচুর্যবম্, কিন্তুরাং পুংস্তি জনয়িতুং
যুক্তা উচিতা শ্রাদ্ধিতি সোচুং কো জনো লোচয়ন্ বিচারয়ন্,
বিচারবানিত্যর্থঃ। ক্ষিতৌ পৃথিবীমধোহপি দৃষ্টে শক্ৰোতি,
অপি তু সর্ব এবের্যামাবিক্ষরোতি। ন পুনরহমেব ত্রয়ো-
পালন্তুনীয়েতি ভাবঃ। সা তাবদাস্তাম্, তৎসঙ্গিনং শ্রীকৃষ্ণ-
মপি খণ্ডিতা ভবন্তী যদহমীর্ষামি, তদপি নায়ুক্তম্, যং
ভোজয়িতুমতিবল্লভতো রোচকং রোচকং বস্ত্র সংগৃহ সংগৃহ
প্রস্তুতীকৃত্যেত, স যদি কচিদগুত্রারোচকৈর্বিরসৈরেব বস্ত্রভিঃ
সংভুক্তৈঃ সময়ং গময়িত্বা আয়াতি, তদা তস্মৈ কুপ্যতে ন
বেতি ত্বমেব তদ্বিবিচ্য ক্রহীতি প্রেমতত্ত্বং সা জ্ঞাপিতা ॥

৪৯। চন্দ্রাবল্যা ভাবঃ শ্রীরাধায়ৈ ন রোচতে ইতি
দর্শিতম্, শ্রীরাধাভাবোহপি চন্দ্রাবল্যৈ ন রোচতে ইতি
দর্শয়িতুমাহ—ষোড়শা ইতি। কামপি স্বসখীং প্রসঙ্গোপগতং
শ্রীরাধাচরিত্রং ক্রবাণামাক্ষিপন্তী চন্দ্রাবল্যাহ—ষোড়শাশ্ব-
মুড়োরিতি। তৎসনাম্যাঃ শ্রীরাধায়া ইত্যর্থঃ। সাক্ষাত্তম্ভাস-
স্পর্শেহপি মজ্জিহ্বা-কটুভবতীতি ভাবঃ। সহসাপি, কিং পুনঃ
প্রকরণেন নামাপি, কিং পুনশ্চরিত্রং বিমুঞ্চ ত্যজ। বামা-
শয়ে ইতি—সম্প্রতি তব বুদ্ধিভ্রষ্টা জাতেতি বুদ্ধ্যে, যন্তস্তাঃ
প্রসঙ্গমকস্মাদুখাপয়সীতি ভাবঃ। নহু ত্বং জগত্যাগিন্ কমপি
জনং ন দ্বেক্ষি, ন নিন্দাসীতি পরমদক্ষিণায়ান্তে সৌশীল্যং
প্রসিদ্ধম্? সত্যম্, তদপি তন্নিন্দা ময়া দুস্ত্যজৈবেত্যাহ—
তস্তা ইতি। (ভা০ ১১১২৮১) “পরম্ভাবকর্মাণি ন প্রশংসেন্ন
গর্হয়েৎ” ইতি শাস্ত্রস্ত স্বাভাবিকো ধর্মঃ। তস্তাপি মূনে-
মৌনশীলস্তাপি, অহং তু গোপকত্যা ব্যবহারমার্গস্থাহসংযত-
বাক্, কথং ন কুপ্যামি, ন বা নিন্দাসীতি ভাবঃ। কে তে
দুর্ধিনয়া ইতি চেত্তত্রাহ—দ্বিগিতি। সামান্যাকারেণোক্তেস্তাং
দ্বিক্ তস্তা অপি তচ্ছেষ্টিতং দ্বিক্, ত্বামপি তৎপ্রসঙ্গকাস্মিন্নীং
দ্বিগিতি। পাদান্তে পতিতেহপীতি—সা খলু কা ভাবিনী
ভবেৎ, যা স্বকান্তং স্বপাদতলগতং কুর্বাৎ। মানিনী হি কান্তস্ত
সাম-দান-ভেদাঞ্জলিকিঞ্চিমৌলিমাাত্রাবনতিখেদান্ বিলোকা
প্রসীদেৎ। ইত্যেব প্রেমরসপরিপাটী ভবেদिति ভাবঃ।
ভবতু বা কান্তঃ স্বয়ং পাদান্তপতিতঃ, তথাভূতং তং দৃষ্ট।

ভাববতী মনসাপি বিধীদেদেব। হস্ত হস্ত যা ভ্রুবঃ ক্ষেপ-
মপি ন কুরুতে, সা কথং প্রেমণো গম্ভমপি ধত্তামিতি ভাবঃ।
মাস্ত বা প্রেম, তদপি ব্রজেন্দ্রশ্চ স্বনৌ, তত্রাপি সমস্তেতি,
তত্রাপি ব্রজেতি। বুদ্ধিমতা জনেনাদরঃ কর্তুমুচিত এবেতি
ভাবঃ। নম্বেব চেষ প্রেমশূন্যাং তাং ত্বংকান্তঃ স্বেচ্ছয়ৈব
কথং মুহমুর্জগচ্চেৎ? তস্ত চ তস্তামিচ্ছা চেষ কথং বা ত্বং
প্রেমবতী তাং দ্বেক্ষি? সত্যম্, তস্তাঃ সৌন্দর্যমস্তি, কাম-
মত্ততাদিক্যঞ্চ। অতঃ সম্প্রয়োগস্বখমাত্রার্থং স্বস্ত সঙ্গত্যা
শিক্ষয়া চ সম্ভাবপ্রাপণার্থঞ্চ স তস্তাঃ পার্থং গচ্ছতি। তস্তাশ্চ
‘স্বভাবো মুর্গি বর্ততে’ ইতি ন্যায়েন সম্ভাবঃ কদাপি ন ভারী,
তদভাবকলুষিতেন তস্তাঃ সম্প্রয়োগেণ চ তস্তা কিং স্তুখং
শ্রাদ্ধিতি পরামুশ্য তামহং দ্বেক্ষীত্যাदि স্বরসতত্ত্বমপি সা
বোধিতেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৫০। নহু শ্রীরাধায়াঃ সর্বথা বিজাতীয়ভাবা যতন্নেহ-
বত্যো গোপাঃ কিমত্যা ন সন্তি, যতস্তচ্চন্দ্রাবল্যামেব তস্তা
দেষপ্রসিদ্ধিঃ। এবং চন্দ্রাবল্যা অপি শ্রীরাধায়ামেব নাত্যা-
স্বিতাত্র কো হেতুঃ? তত্রাহ—যত্র শ্রাদ্ধিতি। যত্র যদিভাবো,
প্রায়োগ্রহণাদযৎকিঞ্চিন্নান্নানুপ্রমাণত্বেহপি যৎকিঞ্চিদবৈ-
জাত্য-স্পৃষ্ট-সাজাত্যে মৈত্রায়; সর্বথা বৈজাত্যে বিদেষায়
যুক্ত্যতে ইতি প্রাকৃততলোকেহপি তথাদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥

৫১। নহু শ্রীরাধায়া ভাবস্ত তুল্যপ্রমাণক-ভাববত্যো
কিং চন্দ্রাবলীশ্রামলে ভবেত্যাম্, যতস্তয়োরেব দেষমৈত্র্যো
দৃশ্যেতে? ইত্যত আহ—নাংশোহপ্যন্ত্যত্রৈতি। তদপি রসেনৈব
কত্রী স্বপুষ্টিার্থং মিথঃ পরস্পরসাম্যং শ্রীরাধাচন্দ্রাবল্যোভাবয়ো-
র্মিথঃ পরমবৈজাত্যেহপি তুল্যপ্রমাণতায়ামেব সাম্যমিব ॥

৫২। নহু সর্বথা বৈজাত্যে তুল্যপ্রমাণকভাববদে বৈর-
মিব কয়োশ্চিদযুথেশ্বর্ষোঃ সর্বথা ভাবসাজাত্যে কিং মিথঃ
স্বপক্ষভ্রমন্তো বা কশ্চন ব্যপদেশঃ শ্রাদ্ধিত্যপেক্ষায়ামাহ—
ভাবশ্চেতি। দ্বয়োরান্ত্যস্তিকাদিক্যে যুথেশ্বরীত্বে ইত্যর্থঃ।
সর্বথা সাজাত্যং তু দুর্ঘটমবশমেব কিঞ্চিদবৈজাত্যং বিনা
পৃথগ্ যুথেশ্বরীত্বং ন সম্ভবেৎ। সর্বথা ভাবসাজাত্যং হি পর-
স্পরাতিপ্রীতেঃ কারণম্। অতিপ্রীতিশ্চ নিরন্তরসহাবস্থিতিঃ
পরস্পরস্বখদানান্নগতীনাং তাস্থ সহাবস্থিত্যাदिষু সখীষু কথং

পার্থক্যমভিমতং ভবতি? তত্র চেয়ং ব্যবস্থা—‘পরম্পর-ভাবসাজাত্যবতীষু বহ্বীষু মধ্যে যন্তা ভাবস্ত প্রমাণা-ধিক্যম্, সৈবৈকা যুথেশ্বরী ভবতি, অত্য়াত্ত্বংসখ্যা ভবন্তি’ ইতি। যদুক্তম্ (হরিপ্রিয়া-প্রঃ ৬১) “যুথাদিপাত্বেহপ্যোচিত্যং দধানা ললিতাদয়ঃ। শ্রেষ্ঠরাধাদিভাবস্ত লোভাৎ সখ্যাকৃচিং দধুঃ” ইতি।

নত্ব সর্বথা যুথাদিপাত্বে মধ্যে শ্রীরাধাচন্দ্রাবল্যোরব পর-মাত্যন্ত্যধিক্যে, অতন্ত্যভাং সকাশাদল্পপ্রমাণক-ভাববতো ললিতাপদ্মাদয়স্তয়োঃ সখ্যা বভুবুরিত্যুচিতমেব। কিন্তু তাভা-মত্যা যুথেশ্বর্যো বহ্ব্যো যান্তাস্ত কাশ্চিত্তুল্যপ্রমাণকভাব-সাজাত্যবত্যা: কিং ন সম্ভবন্তি, সম্ভবন্তি বেত্যপেক্ষায়ামাহ—তথা তুল্যপ্রমাণত্বমিতি। বহ্বীনাং কা কথা, দ্বয়োরেব যুথেশ্বর্যো: সর্বথা ভাবস্ত সাজাত্যং তথা তুল্যপ্রমাণত্বং চেতি স্তদ্ব্যর্থটম্। সর্বথা সাজাত্যে সতি ভাবস্ত কিকিম্নাত্তন্যনাধিক-প্রমাণত্বেহপি সখীত্বযুথপাত্বে এব ভবতঃ। বৈজাত্যে বৈজাত্য-শ্বেব ভেদকত্বাদ্বয়োযুথাদিপাত্বে কারণত্বম্, ন তত্র তুল্য-প্রমাণত্বাপেক্ষা। সাজাত্যে তু সাজাত্যস্ত ভেদকত্বাভাবং সর্বথা তুল্যপ্রমাণত্বশ্বেব কারণতা। তচ্চ যুগপৎ স্তদ্ব্যর্থট-মিতি স্বযুথ এব সাজাত্যং পৃথগ্ যুথ এব বৈজাত্যং নির্ণীত-মিতি ॥

৫৩। প্রায়োগ্রহণং স্বয়মেব ব্যাচষ্টে—আচ্ছেদিতি। ঘৃণা-

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শ্রীহরিবল্লভা-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ৯ ॥

১০। অথ উদ্দীপনবিভাব-প্রকরণম্

১। তদেবং নায়ক-নায়িকা-তৎপরিকরাভালম্বনবিভাবং পরিসমাপ্যেদানীমুদ্দীপনবিভাবানাহ—উদ্দীপনা ইতি। তদীয়-প্রিয়াণাংধেতি—রসেস্মিন্নায়িকা-নায়কয়োঃ পরম্পর-বিষয়া-শ্রয়ভাবাং পরম্পর-গুণাদয়ঃ পরম্পরোদ্দীপনা ভবন্তীতি জ্ঞাপিতম্। অহুগামিনঃ সাধকভক্তান্ত্রীকৃষ্ণবিষয়কং ব্রজ-দেবীনাং ভাবং স্বরূপলক্ষণেন ব্রজদেবীবিষয়কং শ্রীকৃষ্ণস্ত ভাবস্ত তটস্থলক্ষণেনাস্বাদয়ন্তীত্যত্র সমাধানঞ্চ জ্ঞেয়ম্ ॥ (২, ৩)

৪। শ্রীরাধায়াঃ সখী কাচিদসমস্নেহা কৈঙ্কর্যাংশপ্রদানা

ক্ষরং জীর্ণকাষ্ঠাদৌ ঘৃণাখ্যকীটবিশেষোৎকীর্ণং দৈবাদক্ষরা-কারাক্ষবৃন্দমেবাক্ষরাভাসত্বাদক্ষরং তন্ময়াভাবদেবত্যাঃ। ইহ ঈদৃশ্যাং যুথেশ্বর্যাং স্তদ্ব্যর্থৈব সর্বথা সাজাত্যেহপি ন স্বপক্ষত্বং সদা সহাবস্থিত্যাদীনাং তৎকাষণামসম্ভবাদিতি ভাবঃ। স্ব-মতং সমাপ্য পরমতমাহ—রসস্বভাবাদিতি। ন তু তত্র প্রেমা-পেক্ষেতি ভাবঃ। অত্রাপি অপিকারাং স্তদ্ব্যর্থপক্ষে স্বপক্ষে-হপি সর্বত্র স্বস্বাদত্বত্বৈব বৈপক্ষ্যম্।

অথ সংক্ষেপেণ প্রকরণার্থসিকিলেখঃ—অনন্তকোটিগোপীষু যা যাঃ শুক্লযত্নস্নেহবতাস্তাস্ত মুখ্যা একৈব চন্দ্রাবলী, অত্যা-স্তংসখ্যা: পদ্মাদয়ঃ, তাস্থেব শ্রীরাধাললিতাদীনাং ঘেষো নাগত্ব কাশপি যুথপাত্বে,—সর্বথা ভাববৈজাত্যভাবাৎ। এবং চন্দ্রা-বলী-পদ্মাদীনামপি শুক্লমধুস্নেহবতীষু শ্রীরাধাললিতাদিষেব নাগত্ব। শ্রীরাধাললিতাদীনাং সৌহার্দন্ত বহ্বীষেব যুথপাত্বে-শুক্লমধুস্নেহাস্ত শ্যামলামঙ্গলাদিষু,—অল্লান্নতরাল্লতমস্তুত্নস্নেহ-সম্পর্কাদশুদ্ধিবৈবিধ্যাৎ। এতাস্ত চন্দ্রাবল্যাাদীনাং তাটস্থ্যম্। এবমশুদ্ধ-যত্নস্নেহবতীষু ভদ্রাদিষু বহ্বীষু শ্রীরাধাদীনাং তাটস্থ্যম্, চন্দ্রাবল্যাাদীনাং তু সৌহার্দম্। এবং শ্যামলাদীনাং পাল্যাদিষু বিপক্ষত্বাদিভেদা জ্ঞেয়াঃ। এবঞ্চ স্বপক্ষতা স্বযুথ-েষেব বিপক্ষতা একত্বামেব যুথপায়াং ঘৃণাক্ষরত্বাতঃ সাজাত্যে বহ্বীষপি সৌহার্দ-তাটস্থ্যে বহ্বীষেব যুথপাত্বে দিক্। ইতি স্বপক্ষবিপক্ষাদিভেদ-বিবৃতিঃ ॥

সজাতীয়াশয়াং কাঞ্চিদন্ত্যং সখীং প্রত্যাহ—বশমিতি। বিশেষণত্রয়েণ কৃতজ্ঞত্বস্ত, কৃষ্ণমিত্ত্বস্ত, কারুণ্যস্ত পরাবধিহম্, তেন চাস্তদ্বিধবালাজনসুখসেব্যত্বম্, তেন চ শৃঙ্গাররসশাস্ত-র্ভাবিতঃ ॥ (৫)।

৬। ‘সখি! লতান্তরিতাসীত্যতঃ স্বকাস্তমপি ন পশুন্তী কিমত্র বিলম্বসে’ ইতি পৃচ্ছন্তীঃ বিশাখাঃ শ্রীরাধা প্রাহ—কর্ণেতি। তেন যাবদত্র শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলেন সমং সন্ধতয়ন্নাস্তে, তাবদহমত্বৈব স্থাস্তামীতি ভাবঃ। রসাসা পানকভেদঃ।

তামিবেতি উপমৈবেয়ম্, ন তু রূপকম্। কর্ণাপহারিবর্ণা-
মিতি বিশেষণং মাধববাচ্যেবাহুকুলম্, ন তু রসালায়াম্,
অসম্ভবাদিতি রূপকশ্চ বাধকম্। যত্নঃ কাব্যপ্রকাশে—
“পাদাম্বুজং ভবতু নো বিজয়ায় মঞ্জুঃ, মঞ্জীরশিঞ্জিতমনোহর-
মণিকায়ঃ” ইত্যত্র মঞ্জীরশিঞ্জিতমম্বুজে প্রতিকূলমসম্ভবাদিতি
বাধকং রূপকশ্চেতি ॥

৭—২। বয়ো যৌবনম্, বয় ইতি পৃথক্ পদম্। গুণা উক্তা
ভক্তিরসামুতে, কিন্তু সংজ্ঞান্তরেণেতি জ্ঞেয়ম্। তত্র যৎ প্রথম-
কৈশোরশব্দেনাভিহিতম্, তত্শ্চৈব পূর্বপরভাগো বয়ঃসন্ধি-
নব্যশব্দাভ্যামত্রোচ্যেতে। তথা মধ্যকৈশোর-শেষকৈশোরে
ব্যক্তপূর্ণশব্দাভ্যামিতি। প্রায়শ ইতি তদপি তত্তং স্মারয়িতুং
শ্রীকৃষ্ণশ্রীরাধা কিস্কিন্দুচ্যেতে ইত্যর্থঃ ॥ (১০)।

১১। কশ্যপি তরোমূলং তিষ্ঠন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দূরান্নতা-
রজ্জনহিতাক্ষীঃ শ্রীরাধাং দর্শয়ন্তী দূতী বর্ণয়তি—যাস্তীতি।
কংসদ্বিষঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ রোমাবলী কপিশছায়াং কৃষ্ণপীতমিশ্র-
ধূসরকান্তিঃ বিমুচ্য তাত্ত্বা। আজ্জালিপিঃ ‘অতঃপরং কুলজানাং
লজ্জা-ধৃতি-পাতিব্রত্যাদিদর্মা ধ্বংসনীয়াঃ, গুরুপত্যাদিবঞ্চনার্য-
পথত্যাগ-বনাভিসার-চাপল্যাধৃত্যাদাদি-ধর্ম্মাঃ প্রবর্তনীয়াঃ’
ইত্যেবংলক্ষণঃ শাসনলেখন্তু য়ে বর্ণা অক্ষরাণি তৎপংক্তি-
সারূপ্যং তেন দূরন্তশাসনশ্চ তশ্চ রাজ্ঞে আজ্জালরূপমেব ত্রয়া
বর্তিতব্যমিতি ব্যঞ্জিতম্। তথা হ্যুক্তম্—(ভং. রং. সিং. ২। ১।
৩। ১৩) “বর্ণশ্চোজ্জলতা কপি নৈত্রান্তে চারুণচ্ছবিঃ। রোমা-
বলিপ্রকটতা কৈশোরে প্রথমে সতি ॥” ইতি। উচ্ছলিতু-
মভিতঃ প্রসতুর্ম্। তথা হি—(ভং. রং. সিং. ২। ১। ৩। ১৭) “খরতাত্র
নখাগ্রাণাং ধতুরান্দোলিতা ক্রবোঃ” ইতি। কংসদ্বিষ ইতি
সামর্থ্যাধিক্যম্ ॥

১২। তন্মাধুর্ঘ্যং তজ্জপাশ্বাদকজনদর্শনসূচিতঃ স্বাদবিশেষঃ।
কথং ব্রজহৃন্দর্ঘ্যো ময়া লক্ষ্য ভবেয়ুরিতি ধ্যায়ন্তং পূর্বরাগবস্তং
শ্রীকৃষ্ণং নান্দীমুখী ভঙ্গ্যা সমাস্তস্যাহ—দশার্ধেতি। দশার্ধশরঃ
পঞ্চেশুরেব লুক্ককন্তং লক্ষ্যেচ্ছয়া শরৈবিকা, লক্ষ্যং লক্ষুগি-
ত্যর্থঃ। ভবতোহপাঙ্গ এব শৃঙ্গং মণিময়পর্বতাত্ৰং তদুপরি
বিশস্তমবেক্ষ্য কুরঙ্গাণাং নয়নাবলী; পক্ষে, যুগাক্ষীততিঃ।
দরং ভয়ম্; পক্ষে, দ্বৈদর্ঘ্যে দরাব্যয়ম্। পরিপ্লবন্তং চাপল্যম্ ॥

১৩। শ্রীরাধাং দূরাদালোক্য শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলমাহ—বাচ-
মিতি। যৌবনে যৌবনাখ্যে নবে রাজনি অকৃতি স্বরাজ্যং
প্রাপ্নুবতি সতি গুণী নিতম্বঃ, তং ব্যঞ্জয়িতুমিবি কিস্কিণি-
বাণ্যমাহরতি, কৌশলেণ বাদয়তীত্যর্থঃ। উপচয়ং জ্ঞাত্বা-
স্মিন্ গুণজ্ঞে রাজনি মম সম্পত্তির্ভবিষ্যতীতি বিভাষ্যেত্যর্থঃ।
পক্ষে, গুণো রসনা ভোরী। উপচয়ং শৌল্যম্। তথা মধ্যমং
মধ্যদেশঃ স্বশ্চ ধ্বংসমবেক্ষ্য নিতম্বশ্চৈব মম গুণাভাবাৎ
বক্ষস এব দ্রব্যভাবাৎ করদানাশক্তেচ্চাস্মিন্ রাজনি মম
ধ্বংস এব ভবিষ্যতি, যতোহহং মধ্যমম্, উত্তমং ন ভবামী-
ত্যর্থঃ। তদহং বলিভিঃ কৃতসাহায্যং সদৈব যথাকথঞ্চি-
জ্জীবামীতি। পক্ষে, ত্রিবল্যা হ্রসৎ হ্রাসং প্রাপ্নুবৎ ॥

১৪। বিশাখা শ্রীরাধাং পরিহসন্ত্যাহ—আশান্ত ইতি।
তব দুর্গেবেন্দীবরং তত্র কটাক্ষ এব ভ্রমরঃ পতিতুমাশান্তে
ইচ্ছতি, এতাবৎকালং তব নয়নং কটাক্ষং কতুং ন জানীতে
স্ম, সম্প্রতি জ্ঞাস্ততীত্যর্থঃ। ব্রীড়ো লজ্জা, “ব্রীড়োহক্লীবো”
ইতি রভসঃ; “ব্রীড়মেতি নতবক্ষসঃ প্রিয়া” ইতি মাধঃ।
মাধবো বসন্তঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ ॥

১৫। দরেতি—তেন বয়ঃসন্ধৌ স্তনস্থানশ্চ স্নিগ্ধত্বমাংসল-
ত্বে এব, ন তু তদাকার ইতি জ্ঞেয়ম্। কিস্কিন্দলাক্ষমিতি
—বয়ঃসন্ধিনব্যায়োন্নয়নচাক্ষল্যশ্চালক্ষ্যত্ব-লক্ষ্যত্বাভ্যাং ভেদঃ।
মন্তরং মুখান্নিগন্তং বিলম্বমানং স্মিতং যত্রেতি বয়ঃসন্ধৌ মুখ-
মধ্য এবাসীদিত্যর্থঃ। অভি সর্বতোভাবেন ক্ষুরন্ ভাবো
যত্রেতি প্রথমবিক্রিয়াক্রপশ্চ ভাবশ্চ তয়োৱলক্ষ্যত্ব-লক্ষ্য-
ত্বাভ্যাং ভেদঃ ॥

১৬। বৃন্দাহ—উর ইতি। কিস্কিন্দপচিতমীষং ক্ষীণম্ ॥

১৭। কাচিৎ প্রৌঢ়বধুঃ স্বননান্দরং পরিহসন্তী তদদৃত্যং
বিধিসন্ত্যাহ—বারং বারমিতি। বিচরসীতি চাপল্যম্, উদ্-
ভ্রান্তাসীত্যাভেগঃ, বিকিরসীত্যোৎসুক্যম্ ॥ (১৮)।

১৯। নান্দীমুখ্যাহ—রথান্নমিথুনং চক্রবাকদ্বয়ম্, শফরয়ো-
রিব বৃত্তিং চরিত্রম্; পক্ষে, শফরবভাম্। হে ইন্দ্রাবলি!
সরসী সরোবরম্; পক্ষে, পূর্বমসরসা ত্বং সম্প্রতি রসিকাহ-
ভুরিত্যর্থঃ ॥

২০। শ্রীরাধামাহ—স হরিঃ কথং ত্রয়া নৈত্রেণ

বন্ধঃ। হে হরিণেক্ষণে। ইতি একমেব হরিণং প্রহিতা তদ্-
 ষ্টারৈব ভবতী সিংহমবধাদিতি বিষয়ঃ। স্লেষণে তু নেত্রেণ
 মন্তনভোরকেণ সিংহং বন্ধুমিচ্ছন্ত্যন্তব গোপী ভ্রাতৃদেব বন্ধন-
 সাধনমুচিতমেবেতি ভাবঃ। কিমর্থম্? উরোজ এষ পঙ্করং
 তত্তটে সংবেশয়ন্ত্য। শায়য়ন্ত্যঃ; হেতো শতপ্রত্যয়ঃ; “শ্রান্নিদ্রা
 শয়নং স্বাপঃ স্বপ্নঃ সংবেশঃ” ইত্যমরঃ। ন চ স সিংহোহপি
 সাধারণ-ধর্ম্যেতাৎ—শৌচীর্থেতি। শৌচীর্থে পরাক্রমস্তশ্রাক্-
 রিতি। পক্ষে, পরমস্বকুমারয়া তয়া তস্মা মহাবলশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ
 শৃঙ্গাররসসম্মদঃ কথং সোচন্য ইতি নর্ম ধ্বনিতম্। যশ্চ হরেঃ
 সিংহশ্চ; পক্ষে, শ্রীকৃষ্ণশ্চোল্লিখন্তিকৈলিখন্তিঃ^৩; পক্ষে,
 উচ্চৈ রেখাং কুর্বন্তিন্থৈঃ ক্ষিপ্তা বরদন্তিমৌক্তিকগণাঃ শ্রেষ্ঠ-
 গজমুক্তারশয়ঃ; পক্ষে, হে বরদন্তীতি পৃথক্ পদম্। অত্রো-
 ভয়পক্ষেহপি করিকুন্তন্তনৌ কর্মভূতাবাক্ষেপলকৌ, ‘প্রবিশ
 পিণ্ডম্’ ইত্যত্র ‘গৃহং ভক্ষয়’ ইতিবজ্জ্ঞেয়ৌ। কীদৃশাঃ?
 পুঙ্করমালয়া ছিন্নকরিশুণ্ডা-শ্রেণ্যা, পক্ষে, নির্মালা-কমলমালয়া
 আবৃত্তা রুচয়ঃ কান্তয়ো যেমাং তে; “পুঙ্করং করিহস্তাগ্রে”
 ইত্যমরঃ ॥ (২১)।

২২। বৃন্দাহ—দৃশোরিতি। কন্দলয়তোহক্ষুরয়তঃ, প্র-
 কাশয়ত ইতি যাবৎ। বয়সি যৌবনে ॥

২৩। শ্রীরাধাসৌভাগ্যাদ্বিবিদদন্তীং চন্দ্রাবলীং পদ্মা
 সমাশ্বসিতি—ন বিব্রন্তেতি। প্রতিযুবতিঃ প্রতিপক্ষগোপী ॥
 (২৪, ২৫)।

২৬। বৃন্দাহ—ত্রপত ইতি। গম সখী চন্দ্রাবলী এবং
 সৌন্দর্যবতী ন ভবতীতি স্বপক্ষোৎকর্ষচ্যুতিজনিতেষ লজ্জা ॥

২৭। ভূষিতবদভাস্তীত্যোষোহর্থো নাত্র শব্দোপাত্তোহ-
 ভূদিত্যপরিভূতমাহ—যথা বেতি। শ্রীকৃষ্ণঃ প্রসাধ্যমানঃ শ্রী-
 রাধামাহ—নীতিমিতি। ভ্রমরকৈবলকৈঃ ॥

২৮। ছায়ায়াঃ কান্তেস্তরলভং তরঙ্গায়মাণত্বম্, যথা তথা
 যদন্তরা মধ্যে এবাদ্বেষু প্রতিভাতি, প্রতিভানং ভবেদিত্যর্থঃ।
 অতিসুন্দরাদিক্যাক প্রতিক্ষণমুদগচ্ছন্ত্য ইব^৪ কান্তয়ো
 যতো লক্ষ্যন্তে, তল্লাবণ্যমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥

২৯। শ্রীকৃষ্ণ আহ—জগৎস্ব যা যা অমলা রুচয় আসন্ত্য
 এব সর্বা বিচিহ্ন্য ততস্ততঃ সমাহৃত্যৈব ব্যাধিত অকরোৎ।

অতএব জগৎস্ব তদঙ্গসাদৃশ্যং ন দৃশ্যত ইতি ভাবঃ। অঙ্গ-
 কানীত্যঙ্গকম্পার্থ-কপ্রত্যয়েনাদ্ভাণাং সুভগত্বং স্বকুমারত্ব-
 ষ্ণোক্তম্ ॥

৩০। শ্রীরাধাঙ্গনিষ্ঠং লাবণ্যমুদাহৃত্য শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠমপি
 তদুদাহৃতুমাং—যথা বেতি। এবমগ্রেহপি যথা বেত্যশ্চৈবাব-
 তারিকা জ্ঞেয়া। শ্রীকৃষ্ণশ্চাগ্রত এবোপবিষ্টা খেলন্তীমকস্মাদন্ত-
 র্মানোদয়াং শ্রীরাধাং পরামুশোপরিষ্ঠাদস্ত্যমুপহাস্ত্যমানতাভূ-
 দিতি বিশাখা বোধয়ন্তী তামাহ—শৃণ্বিতি ॥

৩১। অঙ্গানাং বাহ্যাদীনাং প্রত্যঙ্গকানাং প্রগণ্ড-প্রকোষ্ঠ-
 মণিবন্ধাদীনাং যথোচিতং হৌল্য-কার্ষ্য-বতুলবাদিকং যত্র
 যত্র যদ্ যদুচিতং ভবতি, তদনতিক্রম্য সন্নিবেশঃ স্তম্বিহৌ
 যথোচিতং মাংসলত্বেনৈক্যাপ্তঃ সন্ধীনাং কফোপ্যাদীনাং বন্ধো
 যস্মিন্ সঃ ॥

৩২। শ্রীকৃষ্ণ আহ—অথগেন্দোরিতি। অংসে স্বক্ষে,
 অস্তৌ নতাবিত্যর্থঃ। মধ্যমভিতো মধ্যস্থ সর্বদিক্শু করেণ কর-
 বিস্তারেণ পরিমিতম্, করেণৈব গ্রহীতুং শক্যমিত্যর্থঃ।—
 ‘অভিতঃ পরিতঃ সময়া’ ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া ॥

৩৩। যদিতি কতৃপদম্। অগ্ৰদ্বন্দ্ব কর্মভূতম্, সাক্ষপাং
 স্বতুল্যরূপত্বম্ ॥

৩৪। শ্রীকৃষ্ণেণ বাচ্যমানাং বংশীং দূরাদ্দর্শয়ন্তী বিশাখা
 শ্রীরাধামাহ—মগ্নেতি। স্মৃতে জনয়তি ॥

৩৫। যথা বেতি—অত্র নায়কনায়িকয়োঃ শৃঙ্গাররসস্ত
 পরম্পরবিষয়াশ্রয়ত্ব পরম্পররূপাদীনাং পরম্পরোদ্বীপনত্বেন
 বর্ণনে পূর্বপশ্চাত্ত্যাবো ন নিয়ম্যত ইতি জ্ঞেয়ম্। শ্রীকৃষ্ণ আহ
 বক্ষেজ ইতি। কৈরবকোরকঃ স্বেতোংপলকলিকা, অবষ্টন্তঃ
 স্বর্ণম্, কোকনদং রক্তোংপলম্, ইন্দুদিরো ভ্রমরঃ, ইন্দীবরং
 নীলোংপলম্ ॥

৩৬। রূপমঙ্গলভূষিতানীত্যাাদিনা যল্লিখিতং তদেব
 কিমপি নির্বক্তুমশক্যং চেদ্ যদ্বাচকঃ শব্দো ন লভাতে, কিন্তু
 মনসৈবাস্বাত্ম প্রতীয়তে তন্মাদুর্ধম্, কিমপীত্যাদিশব্দৈর্ধ্বখা-
 কথঞ্চিদুগম্যমিত্যর্থঃ ॥

৩৭। বিশাখা শ্রীরাধামাহ—কিমপি ধাম (কর্তৃ) হৃদয়ং
 (কর্ম) রুদ্ধে, স্বশ্লিষ্টমাবৃত্য স্থাপয়তীত্যর্থঃ। বিলুপ্তি বলাদপ-

হরতি। এবঞ্চ মনোদৃশোরভাবে কথং ধর্মঃ স্থাস্ত্রতীত্যাহ—
চটুলয়তি চঞ্চলীকরোতি। বিবর্তঃ পরিপাকবিশেষঃ ॥ (৩৮).

৩৯। রূপমঞ্জরী রতিমঞ্জরীমাহ—অভিনবেতি। তেনা-
দ্যারভ্য নবমালিকায়াঃ শয্যা ন কার্ঘ্য, কিন্তু যুথিকানাং স্থল-
কমলানাং বা দলাগ্রাণি, কিংবা তদর্থমন্ত্রাণ্ডেব পুষ্পাণ্যবচেতু-
মেষ্টেব্যানীতি ভাবঃ। অদিশিশ্রে (পা০ ১।৪।৪৬) “অদিশীঙ্-
স্থাসাং কর্ম” ইত্যাদ্যধারকর্মণি প্রত্যয়ঃ ॥

৪০। ললিতাহ—চিত্রমিতি। চীনস্ত চীনদেশোক্তবস্ত্রাতি-
সুক্ষ্মস্ত। লোহিতচন্দনেন রক্তচন্দনেন ॥

৪১। পদ্মায়াঃ সখী স্বসখীমাহ—আমোদং সৌরভমামোদন-
মানন্দদায়ি আদধানমন্ত্রেভ্যোহপার্পয়ন্তম্। নিলীনাঃ স্বেদ-
সম্পর্কাদভালোপান্তসম্পৃষ্টা নীলালকা এব চঞ্চরীকা ভ্রমরা
যত্র তৎ। নম্রাসাং সদৈব বস্ত্রালঙ্কারাদিমতীনাং দিবসেহপ্য-
ভিসারবনবিহারাদৌ স্বর্ধকিয়গম্পার্শিনীনাং মার্দবনিবন্ধন-বৈ-
বর্ণ্যস্ত সার্বদিকেষু বিভাববৈরূপাং প্রসজ্জং? মৈবম্। আসাং
প্রায়ঃ সদৈব জাগরুক-রাগাখ্য-স্থায়িভাববতীনাং দুঃখমপি
পরমসুখরূপমেব ভবেৎ। তস্মিন্ সতি কুতো বৈরূপ্যম্,
প্রত্যুত সৌরূপ্যমেবাধিকং ভবেৎ। অত্র প্রমাণং (স্থায়িভাব-
প্র০ ১২৭) “তীব্রাকৃত্যতিদীপিতৈঃ” ইতি বক্ষ্যমাণং রাগো-
দাহরণপত্তমেব। তত্র সম্বৃতিশ্লিলাপি পরমসুখগারচরণ-
তলবৈরূপ্যলেশমপি নাকরোং, কিমুত শ্রীকৃষ্ণদৃষ্টিসুখদন্ডে-
নাতুসক্ষীয়মানানি বস্ত্রালঙ্কারাদীনি। ততশ্চ কলহাস্তরিতত্ব-
দশাদাবাসাঃ শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধসম্ভাবনাবাদ্ভাগাখ্য-স্থায়িভাবা-
হুদগমসময় এব মার্দবনিবন্ধনং বৈবর্ণ্যং জ্ঞেয়ম্। অতএব
মার্দবোদাহরণেষু শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধেনোপান্তমার্দবশোভমত্বকনিষ্ঠ-
জ্ঞাপনার্থং শ্লোকত্রয়ম্। মার্দবস্ত তারতম্যেনৈবোদ্দীপনত্বস্ত
তারতম্যং তু শ্রীকৃষ্ণস্ত স্পর্শনদর্শনাদৌ জ্ঞেয়মিতি কেচি-
দাচক্ষতে ॥

৪২। বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ—তটেতি ॥

৪৩। অল্পভাবা অলঙ্কারাখ্যা উদ্ভাসরাখ্যা বাচিকাখ্যাশ্চ
জ্ঞেয়াঃ ॥ (৪৪, ৪৫).

৪৬। শ্রামলা শ্রীরাধামাহ—তমিতি। হে বিলাসবতি
রাধে! অত্র বর্ণ্যমানত্বেন স্মৃতে রাসো রতেরুদ্দীপনো জ্ঞেয়ঃ ॥

৪৭। বয়শ্চৈঃ সহ খেলন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ লতাজালদন্তেনত্রা
পশুন্তী শ্রীরাধা স্বসখীঃ প্রত্যাহ—অরুণকটিং হিঙ্গুলেন রঞ্জিতাং
ক্ষেপণীং কন্দুকাংক্ষেপণলকুটিকামুদস্ত কন্দুকমুচ্চালয়িতুমুৎ-
ক্ষিপ্য বিভ্রমন্তী বিভ্রমবতী ধাবনেনাদ্রুতবিলাসযুক্তা দীর্ঘা
বেণির্ঘস্ত সঃ। কন্দুকান্দোলনেন নৃত্যতোবিপুলয়োর্নয়নয়ো-
র্ভঙ্গ্যা বিভ্রমঃ শোভাবিশেষো যস্ত সঃ ॥

৪৮। লতাজালে পশুন্তী শ্রীরাধা সখীঃ প্রাহ—প্রচলেতি।
প্রচলাকঃ পিচ্ছম্; চরুরী তালবিশেষঃ ॥

৪৯। ললিতা শ্রীরাধামাহ—জজ্মেতি। পরমানন্দং তদেক-
স্বরূপত্বেনাধারাদেযভেদশূন্যম্, মূর্তমেব স্বখমিত্যর্থঃ। অঙ্গী-
কুরু কটাক্ষেন্নিতেন স্বীকুরু। কৌদৃশম্? জজ্বয়া বামজজ্বয়া
সহাদন্তটেন স্বাধোভাগেন সঙ্গি দক্ষিণপদং যস্ত তম্।
কিঞ্চিদীষদ্বিভূগং ত্রিকং মধ্যভাগো যস্ত তম্; “পৃষ্ঠবংশাধরে
ত্রিকম্” ইত্যমরঃ। সাতি তির্ধক্ স্তম্ভিতা স্তম্ভভাবেনৈব
নিশ্চলা কক্ষরা গ্রীবা যস্ত তম্ ॥

৫০। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণঃ দর্শয়ন্তী শ্রীরাধামাহ—অদৃষ্টা-
গ্রিমোহগ্রভবো যো ভাগন্তেন যন্তিতা স্তম্ভিতা অঙ্গুলয়ো যেন
সঃ। অত্র ভাগশব্দস্ত সমাসেহস্তভাবো বাচ্যঃ। যতুক্তং ভাষা-
বৃত্তৌ—“কচিহুত্তরপদস্ত বৃত্তাবস্তভাবঃ—স্ববর্ণবিকারোহল-
কারোহস্ত স্ববর্ণালঙ্কারঃ” ইতি। আপীনমুখস্তাঞ্চলম্। পুরঃ,
দোহক্রিয়ায়াঃ প্রথমমেবেত্যর্থঃ। ত্রাক্ কিঞ্চিদোহঞ্চদ যদ্
জাহুদ্বয়মূরুপবয়ুগলং তন্মধ্যে যন্তিতা নিশ্চলতয়া বৃত্তা যা
যটী তস্তা যদ্ববক্রান্তরালং মুখমধ্যং তত্র স্থলন্ত্যঃ পতন্ত্যো
যা ধারান্তাস্যং ধ্যানেন মনোহরং যথা শ্রান্তথা; পয়ো
গামিতি কর্মদ্বয়ম্ ॥

৫১। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—উত্তম্যেতি। কন্দুকিতঃ
ক্রীড়ার্থমিবা বলীলয়ৈব কন্দুকীকৃতো মন্দরসোদরস্তুল্যোহ-
দ্রিবেন, তং সব্যকরমুত্তম্য উত্থাপ্য, তথা অসব্যং দক্ষিণকরং
কটিমহু কট্যাং স্থগয়ন্ সংবৃত্ততয়া স্থাপয়ন্; “যগে ঠগে
সংবরণে” ধাতুঃ ॥

৫২—৫৪ ॥ শ্রীরাধা ললিতামাহ—পিশঙ্গীত্যাди পত্ন-
ত্রয়ম্ ॥

৫৫। রচিতো ধৈর্যস্ত সংবরঃ সংবৃতিঃ, লোপ ইতি

যাবৎ। অম্বরমণে: সূর্যশ্চ প্রভাভিলগ্নাভিকজ্জলম্, অতি-
চাকচিক্যবদিত্যর্থঃ। অম্বরমিদং পীতমরুণং বা জ্যেয়ম্ ॥

৫৬। শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধামাহ—অমলেতি। কমলরাগঃ পদ্ম-
রাগমণিস্তত্বে রাগো রক্তিম। যশ্চ তৎ। নিজস্ত রাগং রক্তি-
মামমহুৱাগঞ্চ দদদর্পয়ৎ। দ্বিগুণমিতি—অহুৱাগশ্চ স্বভাব
এবায়ং যৎ স্ববিষয়শ্চ নিতানূতনীকরণেন প্রতিফলং শোভাতি-
শয়মহুৱাভাবয়তীতি ॥

৫৭। শ্রীরাধা ললিতামাহ—প্রহরতি। শেখরিতং
শেখরীকৃতম্; “শিখাস্বাপীড়শেখরো” ইত্যমরঃ। অঙ্গজশ্চ
কন্দর্পশাস্ত্রমিতি তস্তা পুষ্পশরস্তাং মম চ সর্দৈব তল্লক্ষ্য-
স্তাং প্রহরতিত্যাচিতমেব; নীলকণ্ঠশ্চ সর্দৈব তদ্বিদ্বেষিতেন
প্রসিক্তশ্চ কদ্রুশ্চ পক্ষঃ সখা মম হৃদি কথং বিধাতি? “পক্ষঃ
সখিসহায়য়োঃ” ইতি মেদিনী। নীলকণ্ঠঃ; পক্ষে, পক্ষো
ময়ূরপিচ্ছম্। “নীলকণ্ঠো ভূজঙ্গভৃক্” ইত্যমরঃ ॥

৫৮। শ্রীকৃষ্ণঃ পথি চলন্তী ললিতাং বর্ণয়ন্ স্ববলমাহ
—হারেণেতি। তারো নাম মুক্তানাং সংস্কৃদ্ধিগুণবিশেষ-
স্তেন হ্রতিৰ্গত তেন; “তারো মুক্তাদিসংস্কৃদ্ধৌ তরলে শুদ্ধ-
মৌক্তিকে” ইতি বিশ্বঃ। ললিতা হারাদিভিরীপ্তীকৃত্য; ‘লল
ঈঙ্গায়াম্’ চুরাদিঃ ॥

৫৯। শ্রীকৃষ্ণ আহ—কেশেষু বস্ত্রাচ্ছাদিতেষপি মালা-
গ্রহো মালাধারণং প্রথয়তে খ্যাপয়তে ॥

৬০। দ্বিতী শ্রীকৃষ্ণমাহ—অনঙ্গেতি। অঙ্গরাগশ্চন্দন-
কুঙ্কুমাগ্নুলেপঃ। তব দাম মালায়পি উদ্যমো নিরর্গলো
যো ভাবস্তদর্থম্; বিরোধপক্ষে, উদ্যপসর্গো নঞার্থে—‘উদ্যমো
গচ্ছতি’ ইতিবৎ ॥

৬১, ৬২। গুণাদয়ো মণ্ডনাস্তা উদ্দীপনবিভাবা নাযকয়োঃ
সাক্ষাদবর্তিত্তে এব, সম্বন্ধিনস্ত তদসাক্ষাদবর্তিত্তে ইতি ভেদো
জ্যেয়ঃ। সম্বন্ধিষপি তদবিনাভাববস্তো বংশীরবাত্তা লগ্না ইতি
তৌ বিনাপি পৃথগবিধা নির্মালাদয়ঃ সন্নিহিতা ইত্যখ্যায়ন্তে।
কিঞ্চ, বংশীরবাদীনাং তৎসাক্ষাদবর্তিত্তে গোহুতিগর্মনাদি-
কেত্যাदिপদগ্রাহ্যেণ লীনেত্যখ্যা। সাক্ষাদবর্তিত্ত্বাভাবে তু
সম্বন্ধিন ইতি। অতএব বেণুবাদন-তাণ্ডবগোহুতয়ো লীলা-
মধ্যেপি পঠিতা ইতি ॥

৬৩। বৃন্দা শ্রীরাধাপ্রভৃতিরাহ—বেণোরিতি। ব্যাজন্তুণে
পুষ্পপল্লবাদি-প্রকাশে নিমিত্তে দোহদঃ তদানন্দকৌষধ-
বিশেষঃ; তথা পিকা এব দ্বিজান্তেষাং কুহুরেব স্বাধ্যায়ো
বেদপাঠস্তস্ত পারায়ণে সাকল্যোন্মত্তত্বেন; সন্ধ্যাগজ্জাতিশয়ঃ;
দন্তোল্লিৰ্জম্ ॥

৬৪। অত্র রাধাধৈৰ্যেত্যেনে শ্রীরাধায়া এব ভাবো-
দ্দীপনস্ত বেণুশনশ্রাবণতম্, বিবক্ষিতস্ত সর্বাসামেব; ইত্যত
আহ—যথা বেতি। মাধব ইতি—অত্র গোপিকাপদেন
নাযিকামাত্রমুক্তম্ ॥

৬৫। নিষ্ঠ্যতমুদগীৰ্ণম্ ॥

৬৬। শ্রীরাধাহ—কংসেতি। বিষমা হৌল্যেহপি সর্বত্র
সামান্যরহিতা^১ সা প্রসিদ্ধা যশস্বিনী দুঃখাকরোতি দুঃখং
দদাতি; (পাঃ ৫৪। ৬৭) “দুঃখাং প্রাতিলোম্যে” ইতি ডাচ ॥

৬৭। কলহাস্তরিতা শ্রীরাধা ললিতামাহ—মানেতি।
শয়ন শয়য়িতুম্। ত্বং বাত্যা অসি, যতো মামেব চালয়সি।
তং কিং ন চালয়সি, যদি শঙ্কোযীতি ভাবঃ ॥

৬৮। অভিসরন্তী শ্রীরাধা বনমধ্য এবাহ—গিলতীতি।
পরিমলশ্রীঃ সৌরভ-সম্পত্তিঃ। রোমশ্রিয়া রোম্ণামুদগম-
শোভয়েত্যর্থঃ। দগ্ধা উপাসিক্তা ওদনো দধোদন ইতিবদু-
দগমপদস্ত বৃত্তাবস্ত্যভাবঃ। প্রত্যুত্তরমবদন্তী ললিতাং স্বয়-
মেবাহ—হে সখি! বিদিতং ময়া সহসা জ্ঞাতম্। সুরভি-
র্বসন্তঃ, সৌরভবাংচ শ্রীকৃষ্ণঃ; “বসন্তে পুষ্পসময়ঃ সুরভিঃ”
ইত্যমরঃ ॥

৬৯। শ্রীকৃষ্ণ আহ—মদেতি। “পঞ্চদাডিমবীজাভং
মাণিক্যং শিখরং বিহুঃ” ইত্যমরঃ ॥

৭০। বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ—কলেতি। পরিপ্লবা চঞ্চলা;
“চঞ্চলং তরলক্ষেব পরিপ্লব-পরিপ্লবে” ইত্যমরঃ। কলসী-
মিতি—দাসাদিসম্ভাব্যেহপি দেবতাপূজনার্থং কলসী স্বয়মেব
বহামীতি নিমিষমাত্রং যমুনাতটং গচ্ছা শ্রীকৃষ্ণং দূরাদপি
পশ্যেয়মিতি তু বাস্তবম্ ॥

৭১। শ্রীরাধাদিদৃক্ষুঃ শ্রীকৃষ্ণো বিতর্কয়তি—মধুরিয়েতি।
স্তম্ভয়তি তিরস্করোতি; পরিণময়ন্তী পরিপাকং প্রাপয়ন্তী ॥

৭২। শ্রীরাধাহ—ইয়ং বনালী বনশ্রেণী বনরূপালী চ
 ক্ষজাদিভিরঙ্কিতাভিঃ পদততিভিঃ। অত্র পদ-শব্দেন পদচিহ্নং
 লক্ষিতবাম্। পক্ষে, চিহ্নশ্রেণীভিরলঙ্কিতা তেন শ্রীকৃষ্ণেন-
 বেত্যর্থতো গম্যতে^১। নখরাণাং লুঠিতং স্পর্শো যেষু তথা-
 ভূতানি কুত্ৰালানি বস্তাঃ সঃ; ‘লুঠ সংশ্লেষণে’ তদাদিঃ;—শ্রী-
 কৃষ্ণেনৈব স্পর্শিনা পুষ্পাবচয়ে তন্নখরস্পর্শাৎ। পক্ষে, নখরেষু
 লুঠিতং কুত্ৰালমতিশয়োক্ত্যা শুনো যশাঃ সেতি বিপরীত-
 শৃঙ্গারঃ সূচিতঃ। অত্র বনপক্ষে, ধিনোতি স্তথয়তি, তদীয়-
 চরণনখরচিহ্নদর্শনাৎ; ধুনোতি কম্পয়তি, সাক্ষাতদর্শনোৎ-
 কঠাবাধোৎপাদনাৎ। আলীপক্ষে শ্রীকৃষ্ণসংভুক্তা সখী স্নিহুতীং
 মাং স্তথয়তি, বিপরীতসন্তোগচিহ্নযুক্তা সা কম্পয়তি,—তদ-
 দর্শনেন কামোদ্যমাৎ ॥

৭৩। শ্রীকৃষ্ণঃ শ্যামলাং দিদৃক্ষুর্নহ—অরতি। শ্যামলায়া
 মহতী বীণা মহতীঃ মন মূদং বহতি। “বীণাভেদেহপি মহতী”
 ইত্যমরঃ। শব্দরূপং যদব্রজ বেদন্তশ্চ শ্রীং সম্পত্তিং দুহতী
 প্রপুরয়তী। কৌদূশীম্? অরকেলিরেব নাট্যং তস্ত নান্দীমারম্ভ-
 সূচক-মঙ্গলপাঠরূপাম্ ॥

৭৪। শ্রীকৃষ্ণেন কস্তাশ্চিদ্বনদেবতয়া হস্তেন প্রেষিতাং
 মালাং বিলোকা শ্রীরাধা বিতর্কয়তি—বরতি। হৃদি বি-
 নিহিতেতি ‘হৃদহ্রাভ্যাং ঙেরলুক্’ ইত্যলুকসমাংসঃ। স্মারশ্চ
 অরমযক্ষিনসুগীরশ্চ নিষঙ্গশ্চ শব্দাং ভ্রমম্ ॥ (৭৫, ৭৬)।

৭৭। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—অঙ্গাতুতীর্ণং বিলেপনং
 চন্দনাত্তরারাগঃ। আসামঙ্গোত্তীর্ণবিলেপন-নাম-নির্মাল্যস্রজাং
 তিস্রাং ক্রমাৎ মণি-মস্ত-মহৌষধীনাং, কো ন গৃণাতি, ন
 কথয়তি। অত্র নাম-শব্দশ্চ নপুংসকত্বাৎ (পাং ১২।৬৯)
 “নপুংসকমনপুংসকেন” ইত্যাদিনৈকশেষবাদেধামিত্যেব ভবতি,
 ন ত্বাসামিতি। সত্যম্, তদপ্যত্রোদ্দেশ্যনামস্তে অকুপদশ্চ
 বিদেয়ানামস্তে ওষধি পদশ্চ জ্যৈষ্ঠাদিদবাশিষ্যনামাব্যবহিত-
 প্রক্রান্তপর্যায়শ্চ ক্রমভঙ্গশ্চ কাব্যার্থবিষাতকত্বাৎ, বৌদ্ধা-
 পাদানবদবৌদ্ধো দ্বন্দ্ব এব। বিলেপননামস্রজামিতি মণিমস্ত্র-
 মহৌষধীনামিত্যাকারোহত্রাসামিতি-পদেন বোধয়িতব্য ইতি
 কাব্যজ্ঞানামেব, ন তু কেবলবৈয়াকরণানাং ব্যুৎপত্তিঃ।
 বংশী-পতেরিত্যেকারং বংশী এবাশ্চ স্বকীয়ী জ্যৈষ্ঠী পরকীয়-

নারীণামানয়নে দূতী। অত্ৰাচ্ছাত্তলক্ষণমুপায়ত্রিকঞ্চ প্রবল-
 মতো মমাপি মনোরথসিদ্ধিঃ স্বত এব সম্ভাব্যত ইতি ভাবঃ ॥

৭৮। ললিতমাধবস্থ-নববৃন্দাবনীয়কথামপরিচীযমানাং
 শ্রীরাধাং চন্দ্রাবলী পৃচ্ছতি—তুচ্ছলৈ ইতি। কার্ত্তব্যং স্ববর্ণম্,
 পৃষতা বিন্দবঃ ॥

৭৯। মুখরা শ্রীরাধাচেষ্টিতং গোর্ণয়সীমাবেদয়তি—অগ্র
 ইতি ॥

৮০। বিরহিণী শ্রীরাধা গোবর্ধনস্থং গৈরিকমালোক্যাহ
 —আভীরেতি। ক্ষিপ্তস্তিরস্কৃত ইন্দ্রগোপশ্চ বর্ষোদ্ভবকীট-
 বিশেষস্বাস্তাঃ কিরণো যেন সঃ, অপাংগুলোহমলিনাঃ। রাগং
 তদর্শনতৃষ্ণাম্ ॥

৮১। মথুরাস্থং শ্রীকৃষ্ণং কেনচিৎ পাশ্চেন পদ্মা সন্দেশং
 প্রস্থাপয়তি। সন্ধায়া ছোতে প্রকাশে গোষ্ঠশ্চ প্রকোষ্ঠে
 নিকটপ্রদেশবিশেষে। হে যাদবেন্দ্রেতি—গোপেন্দ্রবংশজাত,
 অং যাদবেন্দ্রোহভূঃ, কথমস্মান্ গোপীঃ স্মরয়তি? ষিক্ তুর-
 দৃষ্টমস্মাকমিতি ভাবঃ ॥

৮২। মথুরাং প্রস্থিতে শ্রীকৃষ্ণে কাচিদ্ গোপী বিলপতি
 —যাং যন্তিঃ পুরো ভুবি বিষ্টভ্য আলম্ব্য শিখরে যদগ্রেহর্পিতেন
 উপযুপরি মুষ্ঠীভূততয়া বা অল্পতানতলতয়া বা করষয়েন
 দীব্যন ॥

৮৩। মথুরাস্থং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ললিতা সন্দেশং হংসদ্বারা
 প্রেষয়তি—হৃদীতি। অস্তাঃ শ্রীরাধায়া হৃদয় এব যতো
 বিরহ-বিষজালা, অতো হৃদয় এব বংশী অপিতা। অস্তাঃ
 হৃদয়রস্বদায়াঃ স্থিতত্বাৎ, স্পদায়াশ্চ বিষদাহশমকত্বপ্রসিদ্ধেঃ।
 কিঞ্চ, অসৌ মংকুতোপায়ো বিপরীতোহভূদিত্যাহ—বিতেন
 ইতি। সা বংশী ইদং বিশ্লেষজরগরলং শতগুণং বিতেনে।
 অত্রার্থান্তরত্বাসেন যুক্তিমুখাপয়তি—যত্র ঈশঃ প্রভুর্বিরক্তো
 ভবেৎ, তত্র জনে প্রভুসম্বন্ধী কো বা জনো ন প্রহরতি, অপি
 তু সর্ব এব। যতো বংশীবিবরস্থা হৃদয়রস্বদাপি মাংসর্ষণেণাশ্চ
 বিষং বর্ধয়তি ॥

৮৪। ব্রজাং পুনর্মথুরাং গত উদ্ধবঃ শৃঙ্গবেত্রাদি-বার্তাং
 পৃচ্ছন্তঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—বলিতং ব্যাপ্তম্, গবলং মাহিষং শৃঙ্গং
 কত্ব, কুবলয়নয়নাঃ কর্মভূতাঃ কুবলয়তি। শবলং ধূলিভি-

রিতি—এতাবন্তঃ কালঃ তদ্যবহারভাবাচ্ছতমস্থান স্থাপিত-
মপীত্যর্থঃ ॥

৮৫। রূপমঞ্জরী স্বসখীমাহ—সখীতি ॥

৮৬। শ্রীকৃষ্ণে মধুমঙ্গলমাহ—নিখিলসুহৃদাং বহুদেবো-
গ্রসেনাদীনঃ যে অর্থা জরাসন্ধাচ্ছাপদ্রবশাস্তিপূর্বকস্বধাদিকার-
সুস্থিরীকরণাদীন, তেষামারম্ভে বিলম্বিতমাবেশিতং চেতো
যেন তস্মৈ মম যো রাদ্যবিয়োগাগ্নির্মহুণিতশিখচিহ্নৈকাগ্রা-
ভাবাং কিক্ষিণ্মন্দীভূতগ্রঃ সন্ মুহুতামিব প্রাপ্তোহভূৎ, স
খন্ ললিতায়া যঃ সান্দ্রঃ স্নেহঃ প্রেমপরীপাকঃ; পক্ষে,
যুতাদিরসন্তঃপ্রসঙ্গেন ঘনীভবন্, হস্ত হস্ত যন্তাঃ সখীয়াং
ললিতা, সা মে ক গতেতি নিবিড়ীভবন্। শিখী অগ্নিঃ ॥

৮৭। পদ্মা চন্দ্রাবলীমাহ—অ প্রত্যাষাদিতি। শিখিনো
ময়ুরান্; ব্যোমকক্ষাগাকাশপ্রদেশম্; অম্ববাহো মেঘঃ ॥

৮৮। মাথুরবিরহবতী শ্রীরাধা বিলপতি—আশেতি।
অজ শ ইতি কৃদ্য কতি বাসরাণি ব্যাপ্য ক্ষয়িত্তে, প্রাণ-
বন্ধঃ তদ্রূপং মহাকষ্টং সহিত্তে। কিক্ষাতাং বিপত্তিং শৃণু—
এত ইতি। উৎফল্লাঃ সন্তঃ; তানভূতচরান্ বনবিহার-
কুসুমকেল্যাদীন ॥ (৮৯)।

৯০। পৌর্ণমাসী দ্বারকাং শ্রীকৃষ্ণমাহ—কস্তানিতি ॥

৯১। বিরহিণী শ্রীরাধাহ—বৃন্দাবন ইতি। বিপক্ষ্যা
বীণায়া নিষ্ঠাতো নির্গতো যঃ পঞ্চমঃ স্বরভেদস্তমাদপি মনো-
হরঃ নিনদং শব্দং কুলিশস্ত বজ্রস্ত ঘটনং নিপাতস্তমাদপি
ঘোরঃ নিনদং সম্প্রত্যাহরন্তীত্যর্থঃ ॥

৯২। তত্রৈব ললিতমাংসে শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মাথুর-
বিরহোন্মাদেন শ্রীকৃষ্ণমেষেষয়ন্তী প্রাহ—হরি হরীতি খেদে।
সুখরূপান্তুগকবলান্তুগগ্রাসাঃ সামিলীটা অর্ধ-নিগীর্ণা অপি ॥

৯৩। শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবদ্বারা শ্রীরাধাং প্রীতি সন্দেহং প্রেষয়তি
—লঙ্কান্দোল ইতি। প্রণয়রভসাং তদ্বিষয়কপ্রণয়বেগাং
লঙ্কান্দোলঃ প্রাপ্তবৈয়গ্রাঃ। শৈলকক্ষে গোবর্ধনপ্রদেশে কিংবা
তত্রত্যারণ্যে;—“কক্ষেহরণ্যে চ বিক্ষয়ি” ইতি ধরণিঃ।
কুঞ্জানাং লেখা শ্রেণী ন দ্রষ্টব্যোতি সা তাংস্তান্ বিলাসাংস্তাং
স্মারয়ন্তী তে দশমীঃ দশাং প্রাপয়িষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥

৯৪। পূর্ববদেব শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী প্রাহ—তুলসীতি ॥

৯৫। নববৃন্দাবনে ভ্রমন্তী বিরহিণী শ্রীরাধা বিলপতি
—রাসাদিতি। ধৃতকন্দলো জাতপূর্বাঙ্কুরঃ ॥

৯৬। মাথুরবিরহিণী কাচিদাহ—সখীতি ॥

৯৭। বিরহোন্মাদেন শ্রীকৃষ্ণমেষেষয়ন্তী শ্রীরাধা পৃচ্ছতি
—গোবর্ধনেতি। শিরোভিঃ শৃঙ্গৈর্নভঃ স্বর্গং সম্পৃশু, হরিতো
দিশঃ ॥

৯৮। শ্রীরাধায়াঃ সখী কাচিং সন্দিশতি—মথুরেতি।
যমুনাঙ্গলি ইতি পূর্বং কালিয়হৃদ এব, সম্প্রতি যমুনাঙ্গল-
মাত্র এবেতি বিশেষশ্চ ধ্বনিতঃ ॥

৯৯। গোষ্ঠান্নথুবাং পুনর্গত উদ্ধবো রাসস্থলীং পৃচ্ছতঃ
শ্রীকৃষ্ণং প্রতাহ—গোষ্ঠাদিতি। হে যাদবেন্দ্র! সম্প্রতি
যাদবানাং সুখদায়িন্! সা তব রাসভূঃ কুরঙ্গীদৃশাং প্রাট্ণঃ
সহ বিহরতি, তদানীং কুরঙ্গীদৃগ্ভিরেব সহ বিহরন্ত্যাসীং
যা সৈবেয়ং তাসাং দেহাং প্রাণান্নিক্ষাণ্ড তৈরিতি। নহু তা
মদ্বিরহখিমা গোষ্ঠ এব রাসভূততোহতিবিদূর, কথং তয়া
সহ তাসাং সমাগমঃ? তত্রাহ—বংশীবটেন কত্রী তাসাং
চিত্তচম্বরতটে সা রাসভূরপিতা, প্রাণনিষ্কমণার্থমিতি ভাবঃ।
কেন প্রকারেণেতাপেক্ষ্যামাহ—গোষ্ঠান্মন্দীশ্বরাদপ্যবলোক্য-
মানা শিখরোচ্ছায়শ্রীরগ্রবিস্তারশোভা যন্ত তেন রাসভূতট-
বতিনো বংশীবটশ্রীবানর্থকারিত্বম্, যতঃ স তাসাং নেত্রেষু
প্রবিষ্ট হৃদয়মধ্যে রাসভুবমানীয় তদ্বারা প্রাণান্ নিষ্কম্যা-
মাসেত্যর্থঃ ॥

১০০। আদি-শব্দেন লীলাতল্লাদিকমপি জ্ঞেয়ম্। যথা—
‘শূত্রকোড়া নিবিড়কমলৈঃ কলিতা তল্লবেদী, নেদীয়স্তাস্তচ-
লহরীভিঃ শীলিতা হেলিপুত্র্যাঃ। অঙ্গজালা পরিচয়মিলনমূর্রা
মর্মভূতঃ, ব্যাখ্যাপঞ্জী মন দিয়মিয়ং ধূম্রদন্তীধুনোতি ॥’ তটস্থাঃ
সাধারণা ইত্যর্থঃ ॥

১০১। ললিতায়াঃ সখী কাচিং পৃচ্ছতঃ তদ্বস্তাস্তমাহ
—তুরাসদে চন্দ্রিকয়া দৃষ্টাপে স্থলে নিগূহিতা সংগোপ্য
রক্ষিতা; বিরহিণীসন্তাঃ প্রাণরক্ষার্থমিতি ভাবঃ। তত্রৈব
লতাপত্ররঞ্জন কেনচিদায়াস্তং জ্যোৎস্নাকণমুৎপ্রেক্ষতে—
চকোরেতি ॥

১০২। হস্ত হস্ত গোবর্ধনশৃঙ্গে পীতাস্বরঃ পিচ্ছাবতংসো
মাং দিধীর্ঘম্বেবাস্তি, তদহমগ্রে ন গচ্ছামীতি বিবর্তিতমুখীং

শ্রীরাধাং ললিতাহ—বাস ইতি। হে কুতুকবতি! নিরন্তর-
মেব শ্রীকৃষ্ণেন সমং বিলাসার্থিনী তং ধায়ন্তী তমেব সর্বত্র
পশ্যসীত্যর্থঃ। ক্ষণরুচিবিদ্যাং; বামূক্ মেঘঃ ॥

১০৩। নক্তন্তনং বৃত্তান্তং বৃন্দা নান্দীমুখীমাহ—বর্ধা-
স্থিতি। মাধবমালিলিঙ্গিত—অনাবৃতং মদঙ্গবিশেষং শ্রীকৃষ্ণে
মা পশ্যতি লজ্জয়েবেত্যর্থঃ। বিদ্যাতশ্চ তৎকাল এবা-
স্তর্ধানে কারণমুৎপ্রেক্ষতে। হ্রীণেব লজ্জিতেব ॥

১০৪। কাচিদিবরিহণ্যাহ—ঋতুহতক ঋতুনাশা হতকঃ,
নির্বিবেক ইত্যর্থঃ ॥

১০৫। সৈব শরদং বর্ণয়তি—কলহংসোজ্জ্বলতি ॥

১০৬। বিশাখা কলহাস্তুরিতাং শ্রীরাধামাহ—রাকতি।
তানি মানরূপাণি তমাংসি। হে রাকাসুধাংগুযুখীতি—তনুখ-
মাধুর্ঘেণেবাহুমীয়ত ইতি ভাবঃ ॥

১০৭। বিপ্রলক্সা শ্রীরাধিকা বিলপতি—মনোভবং কন্দর্প-
মানন্দয়সি তচ্ছরলক্ষ্যভূতায়ামম প্রাণাকর্ষণেন তৎসাহায্য-
করণাং। হে চন্দনানিল! মলয়শৈলোদ্ভবত্যাং হে চন্দন-
সম্বন্ধিন! প্রসীদ, কিং তাপয়সি, চন্দনমিব কিমিতি ন
শিশিরয়সীতি ভাবঃ। নম্বহং সম্প্রতি মনোভবরাজসেবকঃ,
সু যথা গামাদিশতি, তথৈব কতুং শক্সোমি, ন তু তদগ্-
থেতি চেত্তব্রাহ—রে ইত্যাক্রোশামস্ত্রণে। যদি ত্বং মাং

জিঘাংসস্তেব, তদা সম্প্রতি ত্বয়ি কো বা বিনয় উচিত ইতি
ভাবঃ। রে ইতি দক্ষিণদেশোদ্ভবত্যাং; স্ত্রেষণ, হে সরল!
ক্ষণং ক্ষণমাত্রং ময়ি বামতামদক্ষিণতাং মুঞ্চ, যদি কন্দর্প-
সেবায়াং প্রবৃত্তস্তদপি স্বধর্মমাভিজাত্যাঞ্চ মা ত্যাঙ্কৌরেব, ক্ষণ-
মপি তং কুর্পিতি ভাবঃ। নহু কং স্বধর্মগাচরামীতি ক্রহী-
তাহ—হে জগৎপ্রাণ! “সমীরমাকৃতমকজ্জগৎপ্রাণ-সমীরণাঃ”
ইত্যভিধানাং, তব জগৎপ্রাণরূপত্বে মম চ জগন্মধ্যবর্তিত্বে-
হপি যদি মম প্রাণহরো ভবিষ্যসি, তদা মম পুরঃ ক্ষণং
মাধবং বিদ্যৈব, তব মাধবসখত্যাং তদানয়নে সাগর্ভ্যাম্।
মাধবো বসন্তঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ, ন ত্রিবিদ্যৈবেতি যথাহমেকবার-
মপ্যাস্তকালে তং পশ্যেয়মিতি ভাবঃ ॥

১০৮। শ্রীকৃষ্ণে রাধামাহ—মানেনেনিতি ॥ (১০৯)।

১১০। রূপমঞ্জরী স্বসখীমাহ—হরিমবেক্ষ্যেতি। গুরু-
শঙ্কয়েতি—শুশ্রূঃ পতির্বা কদাচিদাগচ্ছেদিতি ভাবনয়া গুরোর্থা
শঙ্কা তয়েতি বা। মুকুলয়ন্ মুকুলমিবাচরন্, অস্পষ্টবিভ্রমে-
ত্যর্থঃ। ললিতয়েতি—তদীয়াস্পষ্টবিভ্রমস্ত শ্রীকৃষ্ণদিদৃক্ষিতত্বং
জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ। হে প্রিয়সখি! পিত্রাদিস্নেহং তথা প্রাপ্তামপি
চন্দ্রাবলীং পরিত্যজ্য তদেকতানমানসোহয়ং ত্বংসৌহার্দস্থান-
মহমিতি মামেবাশ্রিতবান্। অহং চাশ্বাস্ত্র তদন্তিকমিমম-
লভ্যম্। অতোহহু মানবেক্ষ্য গুরুভয়মপ্যনপেক্ষ্য^২ রূপা-
পাদ্ধেনৈনমঙ্গীকুর্পিতি সৌহার্দে বিবৃতে, আদিত অপিতবতী ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্বজ্রললীলমণৌ উদীপনবিভাব-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১০ ॥

১১। অথ অনুভাব-প্রকরণম্

১। অলঙ্কারা ভাবাদিচকিতান্তা দ্বাবিংশতিঃ। উদ্ভাসরা
নীব্যুত্তরীয়স্রংসনাদয়ঃ সপ্ত। বাচিকা আলাপাদয়ো দ্বাদশ ॥

২। কৃষ্ণসম্বন্ধিচেষ্টোখতাবৈরাক্রান্তং চিত্তং সত্ত্বম্; তস্মা-
জ্জাতাঃ সত্ত্বজাঃ ॥

৩। অঙ্গজা ইতি—নেত্রাস্ত-জ-গ্রীবাভঙ্গ্যাদীনাং তৎ-
সূচকস্বভাব এবাঙ্গভোজ্য জাতাঃ, প্রতীতা ইত্যর্থঃ। ন তু
বস্তুতোহঙ্গজাঃ,—সত্ত্বজা ইত্যুক্তত্যাং ॥

৪। অমৃতজা ইতি—শোভাশ্রুতং বৈশাদিপ্রযজ্ঞাভাবে-
হপি শোভাদয়ঃ স্থারিত্যর্থঃ ॥

৫। স্বভাবজা ইতি—লীলাত্বার্থপ্রযজ্ঞবৎস্বৈহপি যুবতীনাং
লীলাদয়ঃ স্বাভাবিকপ্রযজ্ঞাদেবোৎপত্তন্ত ইতি ॥

৬। তত্র ভাব ইতি—উজ্জ্বলে শৃঙ্গারে রসে রত্যাখ্যা
রতিনামা যো ভাবঃ স্থায়ী, তস্মিন্ প্রাভূর্তাবং ব্রজতি প্রাপ্নু-
বতি সতি চিত্তে যা প্রথমবিক্রিয়া বয়ঃসঙ্কৌ অভূতপূর্বঃ

প্রথমো যঃ কন্দর্পক্ষোভাত্ত্বভবঃ, স ভাবঃ। চিত্তে কৌদৃশে ? নির্বিকারাত্মকে গোণবয়স্জেন কন্দর্পপ্রবেশাভাবাৎ তদ্বিকারহীন ইত্যর্থঃ। নহু তর্হি কথমস্তাত্ত্বভাবত্বম্, বহির্বি-
কারশ্চৈব ভাববোধকত্বে সম্ভবাৎ? যজ্ঞত্বম্—(ভং০সি০২।
২।১) “অনুভাবাস্তু চিত্তস্থ-ভাবানামববোধকঃ” ইতি? সত্যম্।
সাহিত্যকানাং স্তম্ভস্বৈদাদীনামনুভাবব্রহ্মবিদেষাং ভাবহাবাদীনাম-
পি যুগপদন্তর্বহির্বিকাররূপত্বমুভাবত্বক। বয়ঃসন্ধ্যারস্তে
যদৈব শ্রীকৃষ্ণদর্শন-প্রাণাদিভিরভূতচরঃ কন্দর্পক্ষোভাত্ত্বভবো
ভবেত্তদৈবাত্ত্বচিত্তং বিকৃতং স্ত্রাং, বহিরপি তদ্ব্যঞ্জিকা
নেত্রাদি-ভঙ্গী সাদিত্তি। অতএবৈতল্লক্ষণমেবং ব্যাখ্যেয়ম্
—চিত্তে নির্বিকারাত্মকে সতি রত্যাখ্যভাবোদয়ন্তা প্রথম-
বিক্রিয়া, অর্থাচ্চিত্তস্ত যথাসম্ভবং তনোশ্চ স্বভাব ইতি
সর্বথা চিত্তবিকারশ্চৈব বিবক্ষিতত্বে চিত্তস্ত নির্বিকারশ্চেতি
যষ্ঠাস্ত এব প্রযুক্ত্যেত। শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভকৃষ্ণস্তত্ত্বভাবাদিদ-
মেব পৃথগিতি লক্ষিতম্। নেষেবং লিখিত-লক্ষণোহয়ং ভাব-
স্তথাস্তৈব পরিণাম-বিশেষো হাবো হেলা চেত্যেতজিতয়ং
বয়ঃসন্ধান্তরকালে তরুণীনাং ন সম্ভবেৎ? সত্যম্, ন সম্ভবে-
দেব। যজ্ঞত্বং সাহিত্যদর্পণকৃষ্ণিরপি—(৩।১০৩) “জন্মতঃ প্রভৃতি
নির্বিকারে মনস্যাদ্বন্দ্বমাত্রো বিকারো ভাবঃ” ইত্যেকো।
অন্তে পুনরববোধঃ—“আসাং ব্রজসুন্দরীণাং সর্বাসামেবা-
বস্থানাং নিত্যত্বাৎ প্রকটতাক্রণোহপি গূঢ়ো বয়ঃসন্ধিঃ সদা-
স্ত্যেব” ইতি। কশ্চিদদ্রৈবং ব্যাচষ্টে—“প্রথমবিক্রিয়েতি
ন কেবলমাত্মান্তিকমেব প্রথমতঃ ব্যাখ্যেয়ম্, কিন্তু বার্তা-
স্তরাসক্তত্বেন কাদাচিৎকেহপি নির্বিকারত্বে শ্রীকৃষ্ণদর্শনা-
দিভিঃ স্থায়িনি রত্যাখ্যে ভাবে প্রাকট্যাং প্রাপ্তে যা প্রথমা
ঈষমাত্রা বিক্রিয়া স ভাবঃ” ইতি। অগরে তু ন হভাবা-
স্তাবো জায়ত ইত্যাতো গাণ্ডীধলজ্ঞাদিনা যন্নির্বিকারং তদ-
ব্যঞ্জনশূন্যং চিত্তং তত্র যা প্রথমা বিক্রিয়া সংবরীতুং দুঃশকতয়া
বহির্নেত্রাদিভাবব্যঞ্জিকা স্ত্রাং, স ভাব ইত্যাহুঃ। বস্তুতস্ত
শ্রীমদগ্রন্থকৃচ্চরণানামনু এবাশয়স্বক (চম-প্রাণ) “পিতুর্গোষ্ঠে
ক্ষুতিঃ” ইত্যাহাদাহরণাদবগম্যেবং ব্যাখ্যেয়ম্,—প্রাকৃত-
গুণরহিতত্বেন নিগুণস্ত ভগবতো গুণা এব শ্রীকৃষ্ণব্যতিরিক্ত-
পুরুষাস্তরাদবিক্রিয়মাণত্বেন নির্বিকারাত্মকে চিত্তে সতি যা

প্রথমা বিক্রিয়া শ্রীকৃষ্ণস্ত দর্শনাদ্ য ঈষমাসমুদ্যোশ্চ বিকারঃ,
স এব ভাব ইত্যর্থঃ ॥

৭। ন চালঙ্কারিকৈরেবং ন ব্যাখ্যাতিমিতি ব্যাচ্যম্,
প্রাচীনৈকান্তাদিত্যাহ—তথা হীতি। বিকৃতেঃ কারণে
সুন্দরপুরুষদর্শনে সত্যপি চিত্তপ্রাবিকৃতিশ্চেৎ সত্বং রজস্তমঃ-
স্পর্শশূন্যং শুদ্ধং সত্বম্, তশ্চৈবাবিক্রিয়মাণস্ত্বভাবত্বাৎ। তত্র
সতি যা আত্মা বিক্রিয়া শ্রীকৃষ্ণদর্শনোখা অপ্রাকৃত্য, চিদা-
নন্দময়ীত্যাখ্যঃ। স ভাবো বীজস্ত বীজবিশেষস্ত বাস্তুকাদে-
বিকারকারণে বর্ষাবৃষ্টাদাবপ্যাবিক্রিয়মাণস্ত হৈমম-হিমস্পর্শে
যথাদিবিকার ইতি। প্রাকৃতবস্তুনাপ্যপ্রাকৃতপদার্থশ্চোপমা
নাসমঞ্জসা। মেঘাদিমেব শ্রীকৃষ্ণস্ত, অপ্রাকৃতবস্তুনাং লোকে
সাক্ষাদনুপলব্ধিরিতি। নহু তর্হ্যেতল্লক্ষণং প্রাকৃতনায়িকাস্ত
দময়ন্তী-মালত্যাতিষব্যাপ্তমিতি চেদিষ্টাপত্তিরেব। (তৈ০২।৭।
১) “রসো বৈ সঃ। রসং ছেবাযং লব্ধ্বাহ্নন্দনদী ভবতি”
ইতি শ্রুতিপ্রতিপাদিতস্ত সাক্ষাদ্চিদানন্দঘনস্ত রসস্ত বিবৃতি-
ত্ববাদিভিরপ্রাকৃততীর্গবৎপ্রায়মীরলক্ষ্যেব কৃত্য। তত্র
মুহুন্তিঃ কবিভির্বিদ প্রাকৃততাদিষু পিশিতাস্থগুবিন্মুদ্রজরামরণাদি-
মতীষু স্ত্রীষু স রসঃ পর্ধাপয়িষ্যতে, তর্হি বয়ং কিং কুর্মঃ।
তথা হ্যন্তং রসপক্ষব্যাখ্যায়াম্—(ভা০১।১।১) “তেনে ব্রহ্ম
হৃদা য আদিকবয়ে মুহুন্তি যং সুরয়ঃ। তেজোবারিমুদাং যথা
বিনিময়ঃ” ইতি। য আত্মস্ত রসস্ত ব্রহ্ম তত্ত্বমাদিকবয়ে
ভরতায় তেনে।—“বেদস্তত্বং তপো ব্রহ্ম” ইত্যমরঃ। যত্র
রসতত্বে কবয়ঃ কাব্যকৃতে মুহুন্তি,—ভ্রমোণালক্ষ্যেহপি
প্রাকৃতরসলক্ষণস্ত সঙ্গমনাৎ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—তেজোবারীতি ॥

৮। কাচিৎ সখী জাততত্বাপি স্বয়য়োদ্যাতনপাটববতী
স্বযুখেস্বরীমজানতীব পৃচ্ছতি—পিতুর্গোষ্ঠ ইতি। সম্ভ্রাতি স্ত
দ্বিতদিনানি খাণ্ডবপ্রস্থনিবাসিনঃ পিতৃগৃহাৎ খণ্ডরগৃহং নন্দ-
গোষ্ঠমগতাসীত্যাখ্যঃ। অত্র পুরা কুন্তমিনীতু্যদীপনবিভাবো
দর্শিতঃ। সংক্রন্দনমিহ্রমতিসুন্দরমপি দৃষ্টা মনো ন স্পন্দন-
মগাৎ, ঈষদপি নাচলদিতি তত্র সঙ্গিতা ময়া তথা লক্ষিতৈ-
বাসীরিতি বিকৃতেঃ কারণেহপি বিকারাভাব উক্তঃ। পুরো-
হগ্রে মুকুন্দে বিহরতীতি তমপাঙ্গেন দৃষ্টবত্যান্তবাক্ষ্যেণতথা
আন্দোলো জাতো যথা শ্রুতাববৎসিভং শ্বেতেংপলমপি

নীলোৎপলমত্ৰুদিতি প্রথম-বিকারো নয়নচাক্ষুঃ ভাব-
লক্ষণম্ ॥

৯। ভাবান্নয়নচাক্ষুঃসূচ্যাদ্ভাবাং সকাশাদীষদধিকঃ
প্রকাশো যন্ত সং, ততোহপি বিকারাধিক্যাদিত্যর্থঃ। গ্রীবায়া
রেচকন্তির্ধ্বকরণম্ ॥

১০। শ্রীরাধামাহ—স্যাচি বক্রীকৃতঃ, শুভিতঃ
শুভতাং নীতঃ কঠো যয়েতোঃস্বক্যাধিক্যাদপদদর্শনেনা-
তুপাত্তা। অয়া গ্রীবা তিরশ্চানীকৃত। সা চানন্দজাভাভাঃ
শুক্লভূতা তথৈব স্থিতেতু্যপহাসঃ। কর্ণ এব লতা তাং নেত্রা-
লিরভিমুখমতি, যতঃ কুড়ালবতীং মুক্লাষিতাম্; পক্ষে,
সাবতংসাম্। তত্র কারণমাহ—অত্রেত্যাদি। স্বমনসাং
মালতীনাম্। অতিশয়োক্ত্যা স্বন্দরীণাম্;—“সমনা মালতী
জাতিঃ” ইত্যমরঃ। শ্লেষেণ, স্থচিত্তানাং পুষ্পাণাঞ্চ। বনপ্রিয়ঃ
কোকিলঃ; পক্ষে, বনমেষ প্রিয়ঃ যাসাং তাসাং বধূনাং
বন্ধুঃ। মাপবো বসন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। ক্ষুটং তন্মাদেবং সন্তাবয়-
মীতি ভাবঃ ॥ (১১)।

১২। বিশাখা শ্রীরাধামাহ—শ্রুত ইতি। আগ্নাতং ভগ্না-
বৎ স্বাসগত্যা গতিপ্রকারেণ নতোন্নতম্, জঘনমপীত্যময়ঃ।
প্রমাদমনবধানম্। সব্যে গুরুজনশ্রুতীতি—তেন ত্বং দক্ষিণে
প্রদেশে পক্ষদ্বারান্নিসৃত্য শীঘ্রমেবাভিসর, অহন্ত গুরুজনং
সমাধায় পশ্চাদায়াশ্চ ইতি ধ্বনিতম্ ॥ ১৩।

১৪। শ্রীকৃষ্ণো বিশাখাসখীমাহ—ধ্বস্বতি। তেন দিনে-
হপ্যত্র পুনস্তামেবাভিসারয়েতি ধ্বনিঃ ॥ (১৫)।

১৬। শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলমাহ—প্রকৃতীতি। মম হৃদয়ং ক্রুদ্ধ-
তীতি সম্প্রতি নাহমগ্ৰস্তৈ কষ্টে অপি স্পৃহয়ানীতি ভাবঃ।
নহু কামমাহাদধেষ্টব কথমেকয়ানয়েব নির্বাহঃ? তত্রাহ—
উদারেতি। ইয়মেকৈব মম মনোরথং সর্বমেব পূরয়তীতি
ভাবঃ ॥ (১৭)।

১৮। রূপমঞ্জরী স্বসখীং প্রত্যাহ—নিমীলদিতি, নিদ্রা-
পেত্যর্থঃ। পট্টাচালো মলয়পর্বতঃ। ক্রটদিতি-ক্ষিপ্তাদ্ভী-
ত্যাভ্যাং সম্প্রযোগাধিক্যজনিতঃ শ্রমো ব্যঞ্জিতঃ। লতা-
জালরক্তাং পতितেন শশিকিরণেন কিমীরিতং চিত্রিতং
তটং যন্ত তস্মিন্, ইত্যনেন তদঙ্গদর্শনশোভাধিক্যম্, ‘মনসিজং
তেনে’ ইতি পুনরপি সম্প্রযোগার্থং গ্রীহরিত্তাং জাগরা-

ষভূবেতি। রাত্রাবন্ত সা নিদ্রাং ন লেভে ইতি; সম্প্রতি
তাং ক্ষণং শায়য়িতুং শীঘ্রং যাম ইতি ধ্বনিঃ ॥ (১৯)।

২০। রতিমঞ্জরী দূরাং স্বসখীং দর্শয়তি। অসব্যং দক্ষিণ-
করম্। ভুজশিরসি স্বন্ধে; শশিমুখী শ্রীরাধা, তস্তাঃ সখী বা ॥

২১। প্রয়োগেযু সম্প্রয়োগেযু প্রগল্ভতা শৌর্ধম্ ॥

২২। বৃন্দাহ—প্রাতীতি। তেন তচ্ছোভাদর্শনেনে-
ত্যর্থঃ। অপ্রাগল্ভ্যস্তবাবায়া অপি শ্রীরাধায়াঃ প্রাগল্ভ্যং
কামোন্মাদাদযত্নজমিদমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (২৩)।

২৪। শ্রীকৃষ্ণো মধুমঙ্গলমাহ—তুবিশতেতি। তস্তাশ্চন্দ্রা-
বল্যাঃ। চন্দ্রাবল্যা দক্ষিণায়াঃ প্রায়ঃ স্বভাব এবায়ম্ ॥

২৫। কিকু, তদানীং স্ববিনয়সিদ্ধার্থং নেত্রান্তসারল্যাধীনং
কিঞ্চিদযত্নকৃতত্বেন কৃত্রিমস্বাদযত্নজশ্চ বিনয়োহয়ং সমাঙ্ ন
সম্ভবেদিত্যপরিভূতমাহ—যথা বেতি। প্রোষিতভর্তৃকা শ্রী-
রাধা প্রাহ—কৃতেনিতি। স্বভাবতো বামায়া অপি শ্রীরাধায়াঃ
প্রেয়সি বিনয়োহয়ং তদানীং দৈন্তনির্বেদাদিভিরযত্নজ এবাভূৎ।
পূর্বত্র যত্নেনৈবাবহিখা সিধ্যতি, ন অবহিখ্যৈব; যত্ন ইতি
বিনয়শ্চ যত্নজত্বমেব ॥ (২৬)।

২৭। শ্রীরাধা নববৃন্দামাহ—ঔদাসীত্বেনিতি। প্রণয়িতয়া
প্রেম্ণা দাস্তং কৈরুৎ ন হাশ্রুতি, ন ত্যক্ষ্যতি। অত্র বিরহ-
বৈবশ্চেনাদীরসভাবায়া অপি শ্রীরাধায়াস্তদানীং রত্যাখ্যাসংকারি-
প্রাবল্যোদয়াং ধৈর্যমিদমযত্নজম্। এবং শোভাদয়ো মাধুর্যাস্তা-
স্তত্তদেহস্বভাবজা। অপি শোভাদ্যর্থপ্রযজ্ঞাভাবাদযত্নজশ্চে-
নৈবোচ্যন্তে। প্রগল্ভতাদয়স্তয়োহলঙ্কারাস্ত ন স্বভাবজাঃ,
তত্র তত্রোক্তযুক্ত্যা নাপি প্রযত্নজা ইত্যযত্নজা এব ॥

২৮। স্বভাবজা ইত্যেযু কাপি যত্নসা বুদ্ধিপূর্বকত্বম্,
কাপি -সংকারিভাবেখ্যেণাবুদ্ধিপূর্বকত্বম্। কিন্তু সর্বত্র স্ব-
ভাবো জাগরুক ইতি স্বভাবজশ্চেনোচ্যত ইতি প্রিয়শ্রাঙ্-
করণং বুদ্ধিপূর্বকমবুদ্ধিপূর্বকং বা প্রেমবতীনাং স্বাভাবিকমেব ॥

২৯। পরাশরো মৈত্রেয়ঃ প্রত্যাহ—দুঠেতি। আশ্ফাট্য
শৌর্ধভ্যোতনার্থং বামবাহুপ্রগণ্ডে করতলপ্রহারেণ শব্দমুখ্যাপ্য।
লীলেয়ং বিপ্রলম্বভরণোন্মাদোৎসাহবুদ্ধিপূর্বকযত্নবতী ॥

৩০। বুদ্ধিপূর্বকযত্নবতীমপি তামৃদাহতু মাহ—যথা বেতি।
রতিমঞ্জরী স্বসখীমাহ—মৃগেতি। মালিনী মালাবতী তন্মাম-
চ্ছন্দশ্চ ॥

৩১। তাৎকালিকমিতি—অনেন প্রিয়সঙ্গারম্ভকাল এব লক্ষ্যতে ॥

৩২। অভিসাধানীতাঃ শ্রীরাধাঃ শ্রীকৃষ্ণাগ্রে বামাঃ কুর্বাণাং বীরা প্রাহ—শ্মিতং রুণংসীতি। শ্মিতেন মুখচন্দ্র-
ব্যাপারবৈশিষ্ট্যং নিরাশ্ৰং তিরস্কৃতবতী ॥

৩৩। নেত্রব্যাপারবৈশিষ্ট্যং দর্শয়িতুমাং—যথা বেতি।
অভিসাধানীতাঃ শ্রীরাধাঃ বৃন্দা প্রাহ—অধ্যাসীনমিতি। দুষ্ক-
সমুদ্রস্তা স্তন্দরলহরীণামিব লাবণ্যং নিশ্চন্দয়িতুং শীলং যেষাং
তৈর্দিক্ষা নিচিতেতি শ্মিতং ব্যঞ্জিতম্ ॥ (৩৪)।

৩৫। বৃন্দা নান্দীমুখীমাং—মাকন্দেতি ॥

৩৬। শ্রীকৃষ্ণেহপূদাহতুমাং—যথা বেতি। বৈশম্পায়নো
ব্রজবিহারিণং শ্রীকৃষ্ণং বর্ণয়তি—বহিঃপত্রেণ ময়ূরপক্ষেণ।
কীদৃশেন? অমলানি পত্রাণি ধাত্রাদিদলানি। যদ্বা, আমলা-
ত্বামলক্যা এব দলানি, তচ্চতুর্দিক্ষু শোভাং বল্লীশূত্রেণ
প্রোতানি যত্র তেন;—“আমলং কমলং কুষ্ঠম্” ইতি
বৈজয়কদৃষ্টেঃ ॥

৩৭। প্রিয়াগসি প্রিয়কর্তৃকৈহপরাধে সতীর্থাবজ্ঞাভ্যাং
সহ বর্তমানা ॥

৩৮। মানিনী শ্রীরাধা বিশাখামাং—গাঢ়তরামিতি-
কঠোরমিত্যাভ্যাং স্বয়ং দূরীকরণাসামর্থ্যং জ্যোতিতম্। তেন
চ তমেব মল্লাঘৎ কুর্বতী বিপক্ষায়সে ইতি ধ্বনিঃ। নঘ-
লঙ্কারেণ কিমপরাধম্? তত্রাহ—মুঞ্চে ইতি। তব জ্ঞানং
নাস্তীতি ভাবঃ। কৃষ্ণভুজঙ্গৈতি—দৃষ্টোব বিষবর্ষণাদেধু বিষং
লগ্নমিতি ভাবঃ। তদদৃষ্টিবিষদিক্ষেপু মদদেধু পুনবিষদাহার্পণ-
মযুক্তমিতি ভাবঃ ॥

৩৯। বল্লভপ্রাপ্তার্থং বল্লভনিকটস্থানগমনার্থং যা বেলা
অভিসারসময়স্তথা হারাদীনং স্থানবিপর্যয়ঃ, অযথাস্থানপ্তি-
রিত্যর্থঃ ॥

৪০। ললিতা শ্রীরাধামাং—ধম্মিলেতি। গর্তকঃ কেশো-
চিতমাল্যম্ ॥

৪১। আর্ষমুদাহতুমাং—যথা বেতি ॥

৪২। বামতোদ্রেকাদনভিনন্দনম্, বস্তুতস্ত মনসা অভি-
নন্দনমন্ত্যেবেতি ভাবঃ। কশনাখ্যাতীতি—অগ্রে বিকোকা-
হয়মিত্যাচক্ষতে ইত্যর্থঃ ॥

৪৩। ময়া কিমর্থমভ্যর্থিত ইতি মমৈবানভিজ্ঞত্বং ত্বাং
প্রযুক্তানায়া দোষ ইতি ভাবঃ। ক্লেশেনালমিতি—বহুতর-
প্রযুক্তপোনঃপুণ্যেনাপি মন্দাসৌভরিব ত্বয়া কবরীনির্মাণমশকা-
মিতি ভাবঃ। অত্র হেতুঃ—গোবিন্দেতি। ত্বয়া গোচারণ-
শাস্ত্রমেবাবাল্যমভ্যন্তম্, ন ত্বেতৎকলাশাস্ত্রমিতি ভাবঃ;—
“গোবিন্দো গোবিচারণাং” ইতি ক্রমদীপিকোক্তেঃ। নহু
তর্হি দাস্ত্র এব করণীয়ঃ? তত্রাহ—অবদ্ব এবেতি। ত্বংপ্রয়া-
নিদমপি ন জানাতীতি ত্বাং মাঞ্চ হসিয্যন্তীতি তা নাহুয়ন্ত
ইতি ভাবঃ। মুদং দোক্ষীতি—ত্বংকৃতপ্রসাধনাদপ্রসাধনমেব
বরং শোভত ইতি ভাবঃ। মার্জনং ন কুর্বিতি মুখমার্জন-
প্রকারস্তাবদন্ত এব, স চ ত্বয়া দুর্জয়ে এবেতি ভাবঃ।
তত্রাপি হেতুঃ—গোবিন্দেতি। ত্বং গবাং মুখপৃষ্ঠ-পুচ্ছাদি-
মার্জন-কত্বয়নাদিবিজ্ঞায়াং পারং গতোহসি, ন তু নবাজনা-
ক্ষমার্জনকলায়ামিতি ভাবঃ,—গাং বিন্দতীতি তৎপদব্যুৎ-
পত্তেঃ। মালতীবহুবীর্নোত্তময় শিরোভূষণং ন কুরু। তত্র
হেতুঃ—মমেত্যাদি। খেদং ভরেণেতি—ন হি গুরুত্বানবতংসঃ
প্রশস্ততে, মন্দাসৌভরি কৃতবৃত্তান্তিমালতীভিরবতংসবিরচনায়
তেন মম ভার ইতি ভাব ইতি। অত্রাপি হেতুঃ—
গোবিন্দেতি। গোবর্ধনধারণাং প্রাপ্তগোবিন্দাভিধানাং ত্বমপি
মহীল্লোকো গোবর্ধনপর্বতমপি স্বশিরসি ভারং ন মন্তসে, মম
তু নিকৃষ্টায়াঃ শিরো মালতীকুসুমস্তোমভরেণাপি ব্যথত ইতি
ভাবঃ,—(ভাঃ ১০। ২৭। ২৮) “গোবিন্দ ইতি চাভ্যাং” ইতি
স্মৃতেঃ ॥

৪৪। গর্বাদীনঃ সপ্তানং সঙ্করীকরণং মিশ্রণং যুগপৎ
প্রাকট্যমিত্যর্থঃ। হর্ষাদিতি—তত্র হর্ষ এব হেতুরিত্যর্থঃ ॥

৪৫। শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলমাং—ময়েতি। উদঞ্চদ্রভেদমিত্যা-
স্ত্রয়াক্রোধো, সপুলকমিত্যাভিলাষঃ, অবশিষ্ট তির্ধকৃতয়া স্তব-
মিতি গর্ভঃ, বলিতং কিঞ্চিং পরাবৃত্তমিতি ভয়ম্, শ্মিত-
রুদিতাভ্যাং কাস্তা দ্যুতির্হন্তেতি শ্মিতরুদিতে শাঙ্গে এবেতি
সপ্ত ॥

৪৬। ন কেবলমঙ্গম্পর্শ এব কিলকিঞ্চিতং ত্রাং, কিন্তু
বস্ত্ররোধনাদাবপি আদিতাখ্যাতুমাং—যথা বেতি। কোহপি
নটেস্ত্রো রসিক-সভ্যাম্বান্দী-প্রয়োগেণানন্দয়তি—অন্তরিতি।

পথি দানঘট্টমার্গে শ্রীমাধবেন শুকগ্রহণমিষেণ কৃদায়াঃ
শ্রীরাধায়া দৃষ্টিবো যুস্মাকং শ্রিয়ং প্রেমোখন্তুস্তকম্পাদিশোভাং
ক্রিয়াং। কীদৃশী দৃষ্টিঃ? কিলকিঞ্চিতমেব স্তবকো নানাভাব-
পুষ্পগুচ্ছস্তবতীতি দৃষ্টেবল্লীভমারোপিতম্। তত্রাপি শ্রিয়ং
ক্রিয়াদিতি কল্পবল্লীভম্। অন্তঃস্মেরতয়েতি শ্রিতম্, জল-
কণেতি রুদিতম্, কিঞ্চিং পাটলিতেতি ক্রোধঃ, “শ্বেতরক্তস্ত
পাটলঃ” ইত্যমরঃ। অত্র শ্বেতিমা স্বাভাবিক এব, রক্তিমা
ক্রোধাৎ। রসিকতয়োৎকর্ষণে সিন্ধুত্যাভিলাষঃ, পুরঃ কৃষ্ণ-
তীতি ভয়ম্, মধুরং যথা স্নাত্তথা ব্যাভুগ্না বক্রা যা তারা
কনীনিকা তয়োত্তরা ঐষ্টা ইতি গর্বাশ্বয়ে; “উপযুদীচ্য-
শ্রেষ্ঠেষপুত্রঃ” ইতি নানার্থবর্গঃ।

৪৭। তদ্ভাবঃ স্থায়ী রতিস্তু ভাবতো ভাবনাতঃ।

৪৮। বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ—ন ক্রত ইতি।

৪৯। স্তন্যদাদীত্যাত্র বিবিক্ত ইতি শেষো দেয়ঃ। সখী-
দৃষ্টিপথে তু কিলকিঞ্চিতমেব এব স্মাদিতি জ্ঞেয়ম্।

৫০। সংভুক্তপ্রসাধিতা শ্রীরাধা পুনরপি সন্তোজুকামং
শ্রীকৃষ্ণমাহ—করোদ্ধত্যমিতি।

৫১। অত্রোদাহরণে রতিশ্রাস্তায়াঃ শিশ্যিষোস্তস্তা হৃৎ-
প্ৰীত্যভাবঃ সন্তবেদিত্যপরিভুগ্নমাহ—যথা বেতি। শ্রীকৃষ্ণঃ
কদাচিৎ রহঃপ্রাপ্তাং শ্রীরাধাং কণ্ঠে গৃহীত্বাহ—ন জ্ঞাতা-
মিতি। কণ্টকিতগণ্ডমিতি হৃৎপ্ৰীতিচিহ্নম্। অসৌ মধুসূদনো
মল্লক্ষণভ্রমরঃ।

৫২। ইষ্টেইপি কাস্তদন্তবন্তুনি কাস্তে বা।

৫৩। পুষ্পমবচিহ্নতী রূপমঞ্জরী কুবলয়মালাং দূরাদ্দর্শয়-
ন্ত্যাহ—বিপক্ষসন্নিধৌ সন্ধ্যাদেবীপূজাপর্বণি শ্রীরাধায়াশ্চন্দ্রা-
বল্যাশ্চ বিনাভূতে সর্বত্রজহন্দরীণাং সংসদীতার্থঃ। প্রিয়োক্তি-
লক্ষেণেতি—প্রিয়তমে শ্রামে, অঙ্কুতশিল্পময়ীং মংপাণি-
নির্মিতা মালা তবৈব কণ্ঠদেশে স্থিতিমবাপ্য সফলা ভবন্তি-
ত্যাदिনা। হৃদয়ঙ্গমামপীতি—একান্তে চেৎ প্রাপ্তাভবিষ্যত্তদেয়ং
মালা হৃদয় এব শ্রাময়াধারয়িষ্যত ইতি ভাবঃ। দরাদ্রায়েতি
—আত্মাণমপি তদহরোদেবনৈব কৃতম্, বস্তুতত্ত্বীদৃশ্যো মালা
মংকিরীতিরপি ন পরিদীয়ন্ত ইতি জ্ঞাপয়ামাস। নিরাস
চিক্ষেপঃ।

৫৪। কাস্তে চানাদবঃ দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি। শ্রামলা

শ্রীরাধায়াহ—স্মুরতীতি। বনাদপরাক্তে আগত্য নিঃসঙ্গ এব
তদুচ্চানং প্রবিশ্য কদা বা বনমালা পূর্ণা ভবিষ্যতি, কদা বা
ক্ষণমবসরং প্রাপ্যামি, প্রাপ্তেহবসরে মম মনোরথং পূরয়িষ্যতি,
ন বেতি ধায়মিত্যর্থঃ। অং তু দৃশা হসন্তীব “অহো কামিনঃ
কশ্চ ন কামাতুরভম্” ইতি শ্রীকৃষ্ণমবজানতীবেত্যর্থঃ। দৃশা
কীদৃশা? গাভীর্বপুষ্পেগ্রাদিতা গুরুহেলৈব মালা তয়া গহনয়া
ভূগময়া, “কিমিয়ং ময়ি কুপাবতী কঠোরা বা” ইতি তেন
ভূজ্জ্যেয়ভাবয়া। ক্ষীবে হে মত্তে ইতি। মত্তানাং হি দয়া
নোৎপত্তত এবেতি ভাবঃ। করাভাং পুষ্পমালাং রচয়সি,
দৃশা ভূজ্জ্যেয়ভাবমালাঞ্চ মজসি, শ্রীকৃষ্ণে তু দয়াং ন প্রকটয়সি,
কিং তে চরিতমিদমসমঞ্জসমিতি ব্যাজস্ততিঃ।

৫৫। কলহাস্তরিতাং গৌরীং প্রতি তৎসখী প্রাহ—
হরিণেতি। তেন গতে সতি ‘হে শারিকে! হরে, কৃষ্ণ,
গোবিন্দেতি বদ’ ইতি শারিকাধাপনমিষেণ পশ্চাত্তাপ-
জর্জরিতা স্বপ্রাণরক্ষার্থং তন্মামৃতমেবাবলম্বস ইতি স্ব-
শিক্ষিতামিতি স্বয়মিতি পদয়োধ্বনিঃ। (৫৬)।

৫৭। শ্রীরাধাপ্রসাধনার্থং পুষ্পাণ্যবচিহ্ন শ্রীকৃষ্ণে দুয়া-
তামবলোকা বর্ণয়তি—লতাঃ সজ্জজং সাস্বয়ং পশুস্তী।
অত্র হেতুঃ—অনঙ্গ্বেতি। যুস্মাকমেব পুষ্পাণি বাগান্ কৃদ্ভা
তৈরনঙ্গো মাং গ্রহরতীতি যুগ্মমেব মদৈরিণ্য ইতি ভাবঃ।
প্রোখ্যলয়স্তী চালয়স্তী বৃন্দাবনস্ত শ্রীঃ সম্পত্তিরিব।

৫৮। বিবক্ষিতমিতি—পূর্বং মোটায়িতে কাস্তবাস্তা-
শ্রবণেনাভিলাষব্যক্তিঃ স্বয়মেব ভবেৎ, অত্র তু ন ব্যক্তং
বস্তু চেষ্টয়া ব্যাজ্যত ইতি ভেদঃ।

৫৯। সুবলঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—ভবতোহভ্যর্থিতং ‘হে প্রেয়সি
হে রাধে! অথ গোবর্ধনকন্দরায়াং মন্নিগিতং চিত্রং দ্রষ্টুমবশ-
যেবাগন্তব্যম্, যদি মামহুগৃহসি’ ইতি। পুলকেনৈব কম্মাচ্চি-
মিষাদ্দর্শিতেন ভক্তমাগমিষ্যামীতি জ্ঞাপয়ামাসেত্যর্থঃ।

৬০। অত্র পুলকশ্চ সাস্বিকতেন স্বভাবোখ্যাদাম্পষ্ট-
চেষ্টাভাবাং তেন নায়িকাকর্তৃকং বিজ্ঞাপনমম্পষ্টং নেত্যাহ—
যথা বেতি। বিশাখা ললিতাং প্রতি শ্রীরাধাচরিত্রং বি-
জ্ঞাপয়ন্ত্যাহ—ন পরেতি। বক্তুং বিবর্তয় পরাবর্তয়। নর্মণি
তস্তা হৃদয়জ্ঞাপনার্থমুক্তে সতি সদয়মানন্দয়শ্বেতি প্রার্থ্যমান-
তেন দয়া বর্ততে যত্র তদ্ যথা স্নাত্তথা। উদয়ংকার্পণ্যমিতি—

বিশেষণ-সাহচর্যাদৈক্ষতেতি তথাভূতেক্ষণক্রিয়ৈব চেষ্টা, তয়া চৈকবারমপি শ্রীকৃষ্ণমবলোকয়িতুমাজ্ঞাপয়ত, অত্থা জীবিত-মহং ন প্রভবিষ্টামীতি স্ববিবক্ষিতং ব্যঞ্জিতম্ ॥

৬১। শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবঃ প্রাহ—মযোতি। তস্ম চন্দ্রগ্রহণশ্চ বিজ্ঞপ্তৌ সম্প্রতি চন্দ্রগ্রহণং বর্ততে, তদিতো বহির্নিঃসৃত্য স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ কুবীতি বিজ্ঞাপনে সমুৎস্রুপা। মুখমাবুতোতি—মুখশ্চ চন্দ্রভঙ্গম্, সম্পূটদলশ্চ রাহুভঙ্গম্, তেন চ দর্শিতেনেত্যর্থঃ। বিস্মিতমিতি—অহো বুদ্ধেরশ্চাঃ পরাকাষ্ঠী এতজ্জ্ঞাপননিমিষেণ সম্প্রসাধনং নিরাকৃতবতীতি মাং পরাস্তী-ভূতং কৃতম্ ॥

৬২। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—বিতরেতি। অকুটিভঙ্গুরমিতি—যন্তঃ মে চোরিকাপবাদং দদাসি, তদহমার্গায়ৈ সর্বমিদমুক্তু। স্বষ্টু তুভ্যমেতৎফলং দাতামীতি অকুটী ব্যঞ্জিতম্ ॥ (৬৩)।

৬৪। কৈশিচং সাহিত্যদর্পণকুদাদিভিঃ; অত্বেইপি তপন-বিক্ষেপ-কুতুহলাভাঃ, মূনেভরতশ্চ ॥ (৬৫)।

৬৬। শ্রীসত্যভামা শ্রীকৃষ্ণমাহ—কাস্তা ইতি ॥ (৬৭)।

৬৮। কাচিং সখী কাঞ্চিদাহ—রক্ষ রক্ষতি। এষ মধুপঃ, যত্বপি মধুপশ্চম্পকং ন ধাবতি, তথাপি স্বমুখ্যমোদেনাগতশ্চ তশ্চ তথাবগমাত্তোক্তম্ ॥

ইত্যনুভাব-প্রকরণে অলঙ্কার-বিবর্তিঃ ॥

অথোক্তাস্বরাঃ

(৬৯). ৭০। উভাসন্তে প্রকাশন্তে (পা০৩২।১৭৫) “হৃৎ-ভাস-” ইত্যাদিনা বরচ্। স্বপ্নি ভাববজ্জনদেহে। আত্ম-শব্দেন বিলুপ্তিত-গীত-ক্লেশন-লোকানপেক্ষিতা-ঘৃণাহিকাদয়ো জ্ঞেয়াঃ ॥

৭১। গৌরীতীর্থে শ্রীকৃষ্ণেন সহ বিহরন্তীঃ শ্রীরাধাং দূরাদালোক্য বৃন্দা তাং নীচৈঃ সম্বোধ্য বর্ণয়তি—নৈরঞ্জত-মঞ্জনমুপাধিরবিদ্যা তদ্রাহিত্যম্, সংসারামোক্ষমিত্যর্থঃ। পক্ষে, নিষ্কজ্জলভম্। তত্রোভয়ত্র হেতুঃ—পরিগলদিতি। মোদাঙ্গণি ভক্তিসুখোৎপাদি কামসুখোৎপাদি চ। রাগিতাং রাগো বিষয়া-মক্তিস্তদ্ব্যভাং কুঙ্কমরাগবত্তাৎ জহৌ। তত্রোভয়ত্র হেতুঃ—ষেদো ভক্তিসুখোৎপাদি কামসুখোৎপাদি, তেনোদ্ধূতং খণ্ডিতং বিশিষ্টং লেপনং লেপো বিবয়েজ্জিয়সংসর্গঃ; পক্ষে, চন্দনকুঙ্কমা-

দিময়ী চর্চা যত্র তৎ। যোগেহষ্টাঙ্গযোগে শ্রীকৃষ্ণবক্ষঃস্পর্শে চ। তত্রোভয়ত্র হেতুঃ—ক্ষুরদেদীপাগানং ধৃতস্পন্দনধেতি। সঙ্গিনাং চতুর্নামুদয়ং মোক্ষসুখসম্পত্তিঃ কামসুখসম্পত্তিঃ। গুণঃ সত্বাদি ত্রয়ঞ্চ। মুমুক্ষাং মোক্ষস্পৃহাং স্থলনেচ্ছাঞ্চ। অত্র নেত্র-কুচ-নীবীনাং ক্রমেণ জ্ঞানদৌর্বল্যামোক্ষসুখে কামসুখে চ ক্রমেণৈব নানাদিকারিত্বং ব্যঞ্জিতম্ ॥

৭২। শ্রীকৃষ্ণঃ স্বদর্শনেন শ্রীরাধায়া উত্তরীয়স্থলনমবলোক্য তাং পরিহসতি—তবেতি। হে রাধে! তব মাঞ্জিষ্ঠং মঞ্জিষ্ঠয়া রক্তং বাসঃ কর্তৃ। মম পুরতন্তুব হৃদয়াদিতি বিচার্য চ্যুতং নিঃসৃতম্। ইবেত্যুৎপ্রেক্ষ্যাম্। তত্র বাসোবদিতি মম রাগাং রক্তিমঃ সকাশাং; পক্ষে ক্রোধাং তব হৃদি রাগঃ কোহপ্যনির্বচনীয়োহনুরাগঃ ক্ষুরতি। ততস্তস্মাদিতোহপশ্যত্য এতং রাগং ব্যক্তং লোকদৃষ্টং করোমীতি তেন চ প্রেয়সি রাধে, তব বাস দীর্ঘায়া চেদপশ্যতমপসরতু, কাচিস্তা, সম্প্রতি মম হৃদয়মেব সৌহার্দেন এতং রাগমাচ্ছাদয়ত্বিতি সহসা তামালিলিজ্জিতৈ ধ্বনিঃ ॥

৭৩। বৃন্দা শ্রীরাধাং সনর্মাহ—ক্ষুরতীতি। সংযমিনো বশীকৃতেন্দ্রিয়াঃ; পক্ষে বন্ধাঃ ॥

৭৪। নান্দীমুখী বৃন্দামাহ—ব্রজেতি। অঙ্গভঙ্গং গাত্র-ঘোটনম্। অনঙ্গভঙ্গং কন্দর্পতরঙ্গম্ ॥

৭৫। শ্রীকৃষ্ণশ্চন্দ্রাবলীমাহ—পুষ্পৈরিতি। অসাপ্যাম-বশ্যাম্, অদীত্য স্বশস্ত্রগুরোঃ সকাশাং পঠিত্বা, স্বয়মেবাধি-গত্যেতি বা ॥

৭৬। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—রচিত্তেতি। পুটুগুণং কীদৃশম্? মৌক্তিকেন নাসালঙ্কারবর্তিনা অপরাক্রণ্যোপরক্তেন রচিতঃ শিখরশ্চ পক্কাডিমবীজাভশ্চ মাণিক্যশ্চেব শোভারম্ভো যত্র তৎ। পুটুগুণশ্চ স্বচ্ছহ্যামৌক্তিকনিষ্ঠ-শ্বেতিয়ো রক্তিমচ্ছবি-লগ্নহৃদিত্যর্থঃ। নহু নাসালঙ্কারো বাম-নাঙ্গাপুটাগ্রশ্চ এব ভবেৎ, কথং পুটুগুণং তথাভূতমভূদিত্যত আহ—খসিতপবনো নিশ্বাসানিল এব দোলা প্রেঙ্খা তয়া আন্দোলনশীলেন। তেনাগ্রবর্তিনো মৌক্তিকশ্চান্দোলনাং পুটুগুণশ্চাপি তচ্ছবি-লগ্নভঙ্গম্ভবঃ ॥

৭৭। পৃথগিত্যুদ্ভাস্বরশব্দেনোচ্যন্ত ইত্যর্থঃ। আদি-শব্দ-গৃহীত-বিলুপ্তিতাত্ত্ব্যাহরণনি—“নবাহুরাগেণ তবাবশাদী,

বনস্রগামোদমবাপ্য মত্তা। ব্রজাঙ্গনে সা কঠিনে লুষ্ঠিতী, গাজ্রঃ
সুগাত্রী ব্রণয়াঙ্ককার ॥” ইত্যাদীনী (২।২।৬) ভক্তিরসামৃত-
দেবাবগন্তব্যানি ॥ (৭৮-৮০)।

৮১। ব্রজদেবাঃ শ্রীকৃষ্ণমাংসঃ—কা জীতি। বেণুগীতেতি
—গুণানাং মোহনত্বম্। ত্রিলোক্যামিতি—দ্রববর্তিনীষু জীষু।
নিরীক্ষ্য রূপমিতি—নিকটবর্তিনীষু গুণস্ত রূপস্ত চ। নহু
কেবলং মন্দিষ্ঠ্যোগুণরূপয়োরেব মোহনত্বম্, জীনিষ্ঠ্য কাম-
স্তাপি তত্র সাহায্যাদানাদি চেত্তদ্বাহঃ—গোদ্বিজৈতি। গাবঃ
পক্ষিণো যুগাশ্চ ক্রমাশ্চ মুহুন্তীতি তেষাং কুতঃ কাম ইতি।
রূপয়া। অস্মানঙ্গীকুর্বিতি ভাবঃ। নহু নায়িকানাং সন্তোগ-
প্রার্থনাময়ী চাটুপ্রিয়োক্তী রসাভাসস্তাস্মাদরসিকা যুগ্মানঙ্গী-
করোমীতি চেত্তত্র সরস্বতোব সমাদধাতি—গীতসম্মোহি-
তেতি। অয়া মুরলীগীতেনোন্মাত্ত মোহিতানাংসাং স্বভাব-
বিপর্যয়ঃ কৃতঃ। তেন মধুপানেনোন্মাদিতানাং বধূনাং নি-
লজ্জিতাঃ সন্তোগপ্রার্থনায়া ন দোষাঃ, প্রত্যুত রসাবহ-
ত্বাদ্গুণা এব যথা তথৈবাসামপীতি ভাবঃ ॥

৮২। নায়কস্ত তু চাটুপ্রিয়োক্তিনায়িকায়ঃ স্বত এব
স্বরসেতি বক্তুমাহ—যথা বেতি। চন্দ্রলেখামিতি দ্বিতীয়া-
চন্দ্রমপি বিনা কিং পুনঃ পূর্ণচন্দ্রমিতি ভাবঃ ॥ (৮৩)।

৮৪। উদ্রবয়ানে গোপা আহঃ—পরমিতি। শ্রীকৃষ্ণে
আশা তু দুরতিক্রমেতি পিঙ্গলায়ঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়িণ্যাশা নাসী-
দিতি। তস্মা অস্মাকমিব ন দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ (৮৫)।

৮৬। মানসগঙ্গায়াং নৌকাকেলবিনোদী শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রী-
রাধামাহ—উতিষ্ঠেতি। মম তরৌ নৌকায়ামুদ্রিত, আ-
রোহণং কুরু। ততঃ শ্রীরাধা বক্রোজ্জিপ্রতিভয়া তরাবিত্য-
স্তার্থান্তরং দর্শয়ন্তী তং প্রত্যাহ—তরোরুক্ষস্মারোহণে মম
কা শক্তিঃ? শ্রীকৃষ্ণ আহ—মুঞ্জে মদ্বচনানভিজ্ঞে! অহং
তরণি নৌকামাখ্যামি, অং তরুং কথং প্রত্যেষীতি ভাবঃ।
শ্রীরাধাহ—রবেরাখায়েতি। তরণিশব্দেন রবিং প্রত্যেষীতি
ভাবঃ। শ্রীকৃষ্ণ আহ—ইয়ং নৌপ্রসঙ্গে বার্তা, অত্র নৌ-
শব্দস্তানেকার্থভাবাং কথমর্থান্তরং কল্পয়িষ্যসীতি। শ্রী-
রাধাহ—কথমপীতি। নৌ প্রসঙ্গে আবয়োঃ প্রসঙ্গে বার্তা
ইতি কিং অং ক্রমে ইতি ভাবঃ। ইতি তদনন্তরং স্মিতাস্ত্রং

প্রত্যুত্তরদানাশব্ধেঃ, স্মিতমেব স্বপরাভবগোপনার্থং কুর্বন্ত-
মিতার্থঃ ॥ (৮৭)।

৮৮। মধুপানেনোন্মাত্তা শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণমাহ—করোতীতি।
অত্র ‘রলী রলী থনং থনং জতে জতে লিতা লিতা’ ইতি
শব্দা ব্যর্থ্যঃ ॥ (৮৯)।

৯০। বন্ধক-স্থলকমলাভ্যাং মিলিতং কমপি তমাল-
পোতমালোকা শ্রীরাধা ললিতাং দর্শয়ন্তী সহৃদৌঃসুখ্যাবগ-
মাহ—কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইতি। পশ্চাৎ স্বয়মেব বিচার্য নিশ্চিনোতি
—নহি নহি, কিন্তু তাপিঙ্কস্তমালোহয়ম্। এবং পাদত্রয়ে-
হপি নিশ্চয়াস্বসন্দেহোহয়ম্। যদ্বা, প্রথমত এব নিশ্চিনোতি
—কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইতি। অতোহয়ং ন হি ন হি তাপিঙ্ক ইতি।
এবং সর্বত্র ॥

৯১। পূর্বোক্তস্ত প্রথমং ধ্বনৈবোক্তস্ত বাক্যস্ত পুনঃ
ধ্বনৈবাতথা যোজনমত্মাকরণমিতি সংলাপাদসৌ ভিত্তে ॥

৯২। কলহান্তরিতা শ্রীরাধা সৌঃসুখ্যং রহসি বিশাখা-
মাহ—ফুল্লৈতি। তদৈবাকস্মাদাগত্য ললিতা সোপহাসমাহ
—হরয় ইত্যাদি। পুনঃ সভয়প্রতিভং শ্রীরাধা তাং প্রত্যাহ
—ন হি ন হীতি। হে বৈরিণি! ইমমপি প্রবাদং দাতুং অং
সমর্থাসীতি ভাবঃ। অহস্ত বসন্তায় প্লুহয়ামি। ফুল্লা উজ্জ্বলা
বনানাং মালা শ্রেণী যতন্তুৈ মাধবায়েতি। মাধব-শব্দেন
ময়া বসন্ত এবাভিপ্রেত ইতি ভাবঃ ॥

৯৩। প্রোষিতস্ত প্রবাসগতস্ত কান্তস্ত স্থানে ॥

৯৪। পদ্মা শ্রীকৃষ্ণং সন্দিশতি—ব্যাহরেতি। মথুরানাথ
ইতি। শ্রীনন্দগোকুলং ক্লিষ্টতু নশ্চতু বা তত্র তস্ত ন কাপি
ক্ষতিরিতি ভাবঃ। কিন্তু স আত্মানমতিস্ববুদ্ধিমন্তং মত্তত
ইত্যতো মে প্রহেলিকাং বদন্তিতি ভাবঃ। কুহুভিরমাবাস্তাভিঃ
কোকিলধ্বনিভিঃ বিকলা কলাহীন্য বৈকল্যাক্রান্তা চ ক্রুতা,
চন্দ্রাবলী চন্দ্রশ্রেণী তন্নায়ী গোপী চ, কুত্র লয়ং লভত ইতি।
ততঃ তচ্ছবরূপং পত্নং শ্রীকৃষ্ণেন তস্মৈ প্রোষিতম্। তদযথা
—‘চন্দ্রাবলী চেদবিকলীকৃত্য স্তাং, কুহুভিরাপ্তোতি হরৌ
লয়ং সা। হরিবিবস্বানঘমর্দনশ্চ, লয়ঃ ক্ষয়ঃ স্মারুপগৃহনঞ্চ ॥’
ইতি। তেন প্রহেলিকাশ্রেষণমিষেণ স্বসখ্যা দশাং জ্ঞাপয়ন্তীনাং
কিমুপালভসে, অহস্ত তত্র শীঘ্রং গমিষ্যন্নং চ নিত্যমেব স্বং-

সখ্যা সহ রসে রময়ামি চ। সা চ ক্ষুৰ্ত্তিং স্বপ্নং বা মনুতে
ইতি সৈব চন্দ্রাবলী রহসি তত্ত্বতঃ প্রষ্টব্যোতি ধ্বনিঃ ॥ (৯৫).

৯৬। মানিনীং শ্রীরাধাং প্রণত্যাদিভিঃ প্রসাদয়ন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
‘কিমিহ রাধাং প্রণমসি, ইতঃ শীঘ্রমপসর, তত্রৈব গতা
তস্মা এব পাদয়োর্মুহূৰ্হঃ পত’ ইতি ললিতাপরুষোক্ত্যাপা-
গচ্ছন্তঃ শ্রীরাধিকামুখাদুদেগ্গমাণং কিঞ্চন বচনং প্রতীক্ষমাণং
তং প্রতি বৃন্দাহ—বুথতি। বিচিকিৎসিতানি শ্রীরাধা স্ব-
মুখেন কিঞ্চিৎপুংসু বা মাং বক্ষ্যতীতি বুধা সন্দেহান্ মা
কুথাঃ। ‘বিচিকিৎসা তু শংশয়ঃ’ ইত্যমরঃ। যতো রাধায়া
অন্তরস্থাং হৃদয়স্থাং গিরং ললিতা স্ববচনেন বানজিত্বাদয়িতু-
শ্চিত্তস্থং গীতং বীণেব ॥

৯৭। অত্যাৰ্হেনাভ্যেনাভিধেয়েন কথনং প্রস্তুতস্ত বস্তুনো
যৎ সূচনং সোহপদেশ ইতি। ঈরিত ইতীতি সমাপ্তার্থকং
লক্ষণশাস্ত্রে যোজনীয়ম্। অত্যাৰ্হেতি পদস্ত কৰ্ম্মভেদে ঈরিত-
মিতি নপুংসকং স্ত্রাং ॥

৯৮। নান্দীমুখী পৌর্ণমাসীং প্রত্যাহ—ধত্ত ইতি। বি-
ক্ষতং বিনা পক্ষিণা শুকেন ক্ষতং ফলদ্বয়ং নবা নবীনা
দাড়িমীয়ঃ ধত্তে, তথা ভৃঙ্গেণেত্যাদি। ব্রণিতং ব্রণযুক্তী-
কৃতমিতি সখীগিরং সমবধাপয়ন্ত্যা সখ্যা বচনমাকৰ্ণ্য কদা
গুরুজনস্ত খণ্ডু। আলোকে তৎকর্তৃকদৃষ্টিক্ষেপে সতি ব্যবদধে

আচ্ছাদয়ামাস। “অন্তর্ধা ব্যবধা পুংসি অন্তর্ধিরপবারণম্”
ইত্যমরঃ ॥ (৯৯).

১০০। তুঙ্গবিদ্যা মানিনীং শ্রীরাধাং প্রত্যাহ—মুঞ্চে ইতি ॥

১০১। সোহয়মিতি পুংস্ত্বেন নির্দেশঃ সামান্যতো জন
ইত্যপেক্ষয়া জ্ঞেয়ঃ ॥

১০২। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণং পৃচ্ছন্তমান্বনঃ পরিচায়য়তি—
সেয়মিতি। ততশ্চ ময়া পুস্পকেদারিকা এতদর্থমেব কুতা,
যন্তবতীনাং সাধ্বীনাং দেবোপাসিকানাং প্রত্যাহং দর্শনভাগ্যং
ভবেদিত্যতো নিত্যমেব পুস্পাণ্যবচিত্য ক্ষণমস্তাং পুস্প-
শালায়াং বিশ্রম্য যথাসক্তি মহং পারিতোষিকং কিঞ্চিদ্বদ্বা
গচ্ছতেতি শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রত্যুক্তিজ্ঞেয়া ॥ (১০৩).

১০৪। মালত্যাঃ সখী শ্রীকৃষ্ণং বিপক্ষগোপীরতিলালস-
মবেক্ষ্য তদগ্রে ভৃঙ্গমাহ—বিলসন্নবকেতি। মালতী জাতি-
স্তন্মাসি গোপী চ; স্তবকো গুচ্ছঃ, অতিশয়োক্ত্যা স্তনশ্চ।
কাম্যবনে; পক্ষে কাম্যর্হে বনে। কামিনস্তবাবনে পালনে
ইতি বা। ভ্রমরো ভৃঙ্গঃ কামুকশ্চ; শ্লেষণ ভ্রমং রাসীতি
তুষ্ণীচুশ্বনাং; পক্ষদ্বয়েহপি বৈদক্ষীলোপাত্মমত্ততা সূচিতা।
এতৌ নির্দেশব্যাপদেশৌ দূতীপ্রকরণোচিতাবপি সখীপ্রেমাস্ত-
ভাবপ্রদর্শনার্থমষ্ট্রৈবোক্তৌ ॥

১০৫। সর্বত্র রসে শাস্ত্রপ্ৰীতাদাবপি ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্রজ্জলনীলমণৌ অনুভাব-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১১ ॥

১২। অথ সাত্ত্বিক-প্রকরণম্

১। শ্রীকৃষ্ণো মধুমঙ্গলমাহ—অভ্যুক্ষ্যতি। নিষ্কং পদক-
মভ্যুক্ষ্য পতয়ালুনা পতনশীলেন যেনেন নিষ্কম্পতয়া নিশ্চল-
তয়া পঞ্চ আলয়ঃ সখ্যা যস্তাঃ সা। পঞ্চালিকাধর্মং পুত্রিকা-
স্বভাবম্^১; তেন রাধিকায়ঃ পঞ্চালিকা উপমেতি জ্ঞেয়ম্।
“পঞ্চালিকা পুত্রিকা স্ত্রাং” ইত্যমরঃ। সাক্ষাদ্ রতিভরত্বেন
স্তুভোহয়ং স্নিগ্ধে। মুখ্যঃ ॥

২। ভবাদ্যথেনি ভয়মত্র ভ্রাসঃ। শ্রীরাধায়া মানিন্যা-

শ্চেষ্টিতং দূবাদালোক্য নান্দীমুখী পৌর্ণমাসীমাহ—ঘনস্ত
মেঘস্ত স্তনিতচক্রেণ নির্ঘোষসমূহেন চকিতা ব্রস্তা। ঘনস্তনিত-
মিতি ধনুর্জ্যাকরিবৃংহিতাদিবং। যদ্বা, ঘনেন নিবিড়েনেতি
ব্যাখ্যেয়ম্। দিক্কাহয়মিতি সঞ্চারিভাবোক্ত্যাহং। যজ্ঞম্—
(ভং.রং.সি.০২।৩।৯) “রতিদ্বয়বিনাভূতৈর্ভাবৈর্মনস আক্রমাৎ।
জনে জাতরতৌ দিক্কাশ্বে চেদরতাহুগাগিনঃ ॥” ইতি। রতি-
দ্বয়কাত্র শাস্ত্রাদিমুখ্যা, হাসাদিগৌণীতি ॥

৩। শ্রীরাধাং দর্শয়মধুমঙ্গলঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ—তবেতি ॥

৪। চিত্রায়াঃ সখী স্বসখীমাহ—বিলম্বমিতি। সম্ভাবিতেন—অত্যাং বিশ্রলকৈবাল্যভূমিত্যর্থঃ ॥

৫। শ্রীগলায়াঃ সখী শ্রীরাধামাহ—মাধবশ্চেতি। গোত্রং নাম; হে প্রিয়ে! পালীতাকারং গিরম্। ছায়য়া কান্ত্যা ॥

৬। পরাশরো মৈত্রেয়মাহ—অভিপত্য প্রাপ্য, পুলকোদগমরূপং শব্দং সম্পাদয়িতুং স্বেদাঘুভির্ঘনতাং মেঘত্মম্; পক্ষে, নিবিড়তাং গতৌ যবতুঃ ॥

৭। ললিতা শ্রীকৃষ্ণমাহ—ধ্রুবমিতি। চন্দ্রকাস্তশিলয়েত্যন্তক্কা যেষ্টোতানেন তস্তাঃ ক্রুশাঙ্গত্মম্, তেন চ প্রথমকৈশোরং ব্যঞ্জিতম্ ॥

৮। কুঞ্জে সমুত্তং বিশাখাং দৈবাং পতিম্ভগ্নগোপাগমনশ্রবণেন বিভাতীং প্রসাধয়ন শ্রীকৃষ্ণং প্রাহ—মা ভূরিতি ॥

৯। নান্দীমুখী পৌর্ণমাসীমাহ—গোত্রস্থলনেন হে প্রিয়ে শ্রামলে, ইতি শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক-সম্বোধনেনাস্তঃখিন্নাপ্যবহিথয়া শালীনভাবং সৌশীল্যম্ ॥

১০। শ্রীকৃষ্ণশ্চ রাসলীলাং পৃচ্ছন্তীং গার্গীঃ পৌর্ণমাসী প্রাহ—চুষন্তমিতি ॥

১১। শ্রীশুকঃ পরীক্ষিতমাহ—তমিতি। কাচিদগোপী নৈবরক্তেণ হৃদিকতোতি ভাগ্যাতিশয়েন প্রাপ্তোহয়ং পুনরপ্যন্তর্দ্বাশ্রীতি শঙ্কয়েতি ভাবঃ ॥

১২। স্বয়ম্বর ইতি—শ্রীকৃষ্ণং প্রতি স্বয়ং লিখিতপত্রী-দ্বারৈব স্বয়ং বরণং জ্ঞেয়ম্। তদগ্রহরূতঃ শ্রীমদীশ্বরপুরী-শ্রীপাদাঃ স্বশিষ্টানাং—রোমাণীতি। তস্তাঃ শ্রীকৃষ্ণায়া বালভাবাদবালত্বাৎ। অত্র কেশবাচক-বালশব্দেন স্বসজাতীয়ানি রোমাণি লক্ষ্যন্তে, ততশ্চ বালভাবাদবালকত্বাদিব গাভীর্যশব্দে, প্রিয়শ্রিয়ং স্ননন্দাখ্যাত্রাঙ্গমুখাচ্ছ তস্তাগতস্ত প্রিয়স্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রিয়ং শোভাং দ্রষ্টুমুৎসুকানি। উদগতা গ্রীবিকা, অহুকম্পার্থক-প্রত্যয়েন স্কন্ধমারা গ্রীবেত্যর্থঃ। তস্তা দানমর্পণমিব রোমাণি শ্রীকৃষ্ণং দ্রষ্টুং গ্রীবামুচ্চীচকুরিত্যর্থঃ ॥

১৩। পাল্যাঃ সখী স্বসখীমাহ—পরিমলেতি ॥

১৪। বাসকসজ্জায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ সখী শ্রীকৃষ্ণং প্রতি তদপ্রাপ্তিজনিং তস্তা অহুতাপং জাপয়ন্তী সোপালম্ভমাহ—বিপুলেতি। হে কিতবেতি—তব ধূর্ততাত্ত ফলন্তী স্বাং স্ত্রী-

বদভাগিনং করিষ্যতীতি ভাবঃ। জড়িয়া যঃ কাকুন্তেন ব্যাকুলং সগদগদমিত্যর্থঃ। কুলধর্মলজ্জাদিকং যদতাজম্, তৎফলমিদমেব যদত্র জাজলীমীতি ব্যাহরন্তী। রসজলনিধৌ বিষসমুদ্রে; “শৃঙ্গারাদৌ বিষে বীর্ধে গুণে রোগে দ্রবে রসঃ” ইত্যমরঃ ॥

১৫। শ্রীরাধা ললিতামাহ—গুরুসম্ভ্রমোহিভিসারার্থমাবেগস্তেন স্তিমিতঃ স্তব্ধঃ কণ্ঠো যস্তান্তয়া। অতঃ স্পষ্টং বক্তুং মসামর্থ্যাং করসংজ্ঞয়া হস্তচালনেনাপি; “সংজ্ঞা স্মৃতিচেতনা নাম হস্তাঙ্গৈশ্চার্থসূচনা” ইত্যমরঃ ॥

১৬। রাধয়া সহ সন্ধীর্ণসন্তোগানস্তরং কদাচিদ্রহসি শ্রীকৃষ্ণো বিশাখাং প্রতি সরসোদগারমাহ—প্রেষয় ইতি। আক্ষেপবাচ্যম্—“ভোঃ কবালিকানপ্ত্রীকীড়াকুরঙ্গ! কপটকুটিলনটাসুত্রধার! মল্লেক্রবীথীঃ মা দুষয়, অরিতমপসর” ইত্যাদিলক্ষণানাং বিন্দুভিঃ কণৈরিতানেন বাচ্যমমৃতনদীস্ব-মারোপিতম্। কীদৃশৈঃ? রোষণে গদগদযুতান্ধস্পষ্টানি পদানি স্থপ্তিঙস্তানি যেষু তৈঃ। তত্রাপি তরঙ্গ-তরঙ্গ-ইবাচরন, কম্পমান ইত্যর্থঃ। এবমুতো যোহধরস্তেন গ্রস্তা স্নিগ্ধা অর্ধাধা বর্ণা যেষু তৈঃ। অত্র রোষ ইত্যন্ত ব্যভিচারিণঃ স্বশব্দবাচ্যত্বং নাম দোষো নাশঙ্কনীয়ঃ। গদগদেত্যাদীনাম্ তদন্তুভাবানাং হেতুত্বেন তস্ত বাচ্যত্বৈব হেতুলঙ্কারস্ত স্বভাবোক্তেকরূপস্থাপকত্বেন চ চমৎকারাধিক্যোপোষণাৎ, ন তু জাতগদগদপদৈরিতি পাঠে তস্ত গম্যমানত্বেন তথা চমৎকার ইতি ধোয়ম্। ন চ ব্যভিচারি-রসস্থায়িত্বাবানাং শব্দবাচ্যতেতিলক্ষণস্ত সার্বত্রিকত্বমালঙ্কারিকৈরভিমতম্। যদন্তং কাব্যপ্রকাশ এব—“ন দোষঃ স্বপদেনোক্তাবপি সঞ্চারিণঃ কচিৎ” ইতি ॥

১৭। তদগ্রহরূত এবাহঃ—পশ্চমেতি। হে সখি কক্ষিণি! কিং ব্যগ্রাসি, এহি, কেনচিন্মিষেণ তং ভূয়ঃ পশ্চেম ইতি (পাঃ ১২।৫৬) “অশ্মদো দ্বয়োশ্চ” ইতি বহুত্বম্। বচোভিরিতি—হে লম্পটে সখি! কিং নিজধর্মঃ পরমুণ্ডে পাতয়সি, স্বং স্বয়মেব স্পষ্টং পশ্চোত্যবহিথয়া শ্রীকৃষ্ণদর্শনে প্রীত্যভাবং ব্যঞ্জয়ন্তী সা কক্ষিণী প্রীতেঃ কর্ণেজপতাং সূচকত্বং গতানি প্রাপ্তানি স্বরবৈকৃতানি কণ্ঠস্বরভেদাদ্ন বিদাংবভূব, নাহুসন্ধেতে অ। সা বচসা স্বপ্রেমাংগং গোপয়ামাস, বচস্ত তস্তাঃ প্রেমাংগং

স্পষ্টয়ামাসেতি সা ন পরামমর্ষেতার্থঃ। “কর্ণেজ্জপঃ সূচকঃ স্রাং” ইত্যমরঃ। (পা০ ৩।১৩৮) “উষবিদ-” ইত্যাদিনা লিট্যাম্ ॥

১৮। শ্রীকৃষ্ণে বিশাখামাহ—প্রথমসঙ্গমে সন্তোগস্ত প্রথমদিনে সখি পদ্মিনি! মধুপমিমমতিতৃষ্ণার্থং দয়স্ব, স্ব-মকরন্দদানাদভুতমতোতি ময়া ক্রুতে স্মরতপ্রার্থনাসময়ে নর্মণি যৎ সাক্ষসং ভয়ং তেন স্থলিতয়া গিরা নহি নহীতি বাচ্য। মদিরেক্ষণা খঞ্জনাফীতি কটাক্ষেণ দত্তাভুতমতিঃ সা অবীবহদ-বাহ্যামাস ॥

১৯। কদাচিচ্ছটিলয়া নিরুপ্যমানত্বাদিবসেহভিসর্জ-ক্ষমায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ পার্শ্বে স্ত্রীবেষধারিণি শ্রীকৃষ্ণে আগতো-পবিষ্টবতাকস্মাদভিমন্তৌ চ তদেব^১ গৃহং কিঞ্চিংকার্ধার্থং প্রবিষ্টবতি ভীতাং শ্রীরাধাং বিশাখা নীচৈরাহ—কেশব ইতি। বালিশো নিবুদ্ভিন্ন কিঞ্চিদপুহিতুং শক্ত ইত্যর্থঃ। প্রকৃষ্টো বাতো যস্তাং কদল্যাং তন্তুলাম্ ॥

২০। পুষ্পমবচিষ্যতীঃ শ্রীরাধাং ললিতাহ—বল্লবেতি। পেশলা চতুরা ॥

২১। শ্রীকৃষ্ণো মানিনীং শ্রীপদ্মাং প্রত্যাহ—যদীতি। নিবাতো নির্বাতপ্রদেশ ইত্যর্থঃ; নীতু্যপসর্গঃ কদাচিন্নিবৃত্যর্থো বস্তুতে। “যথা দীপো নিবাতস্থো নেজ্যতে” ইত্যাদৌ; “নিবাতদীপ^২স্তিমিতেন চক্ষুষা” ইতি (৩।১৭) রঘুবংশকাব্যে চ; “নিবাতো যে গুণাঃ প্রোক্তান্তে গুণাঃ কর্ণবন্ধনে” ইতি বৈজ্ঞকে চ ॥

২২। বিপ্রলঙ্কায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ সখী শ্রীকৃষ্ণমাহ—মধুরি-মেতি। দ্বিরদো হস্তী, শুনীং শ্বেতাম্, তস্মা মুখস্ত সাহজিক-মাধুর্যে অপস্মতে সতি বৈবর্ণ্যেন পাণ্ডিগম্যভূতে সতি। বিধুরপীত্যাদি—অনুথা বিদ্যাদ্বর্ণো বিধুস্তিলোকাং ক্রান্তে, যেন তদ্রূপম। স্মাদিতি বদেত্যাদিনা বিড়ম্বনং তু তস্মাঙ্-য়োৎপাদিতমেব, সম্প্রত্যগ্রে দশমী দশৈবাবশিষ্ট্যতে ইত্যাহ—বকীরিপো পুতনাঘাতিন্! স্ত্রীবধেহপি তব ভয়ং নাস্তীতি ভাবঃ। প্রতীপনামায়মলঙ্কারস্তল্লক্ষণম্—“আক্ষেপ উপমানস্ত প্রতীপং ভণ্যতে বুধৈঃ” ইতি ॥

২৩। স্বপ্রতিবিম্বঃ শ্রীকৃষ্ণবক্ষসি বিলোক্য কান্তান্তর-ভ্রমেণ মানবতীং শ্রীরাধাং শ্রীকৃষ্ণ আহ—বিলসতীতি।

বৃন্দারণ্যালীলাসু যো বিহারঃ সম্প্রয়োগলক্ষণস্তত্র, অতএবা-কাণ্ডেনবসরে তাস্রবক্তা কোপবতীত্যর্থঃ। নিশীথেহর্ধরাহ্নে স্তোঃ কিমিব কথং প্রসরদিত্যাদিলক্ষণা জায়তে, নৈব জায়ত ইত্যর্থঃ। পূর্ণেতর্ধ্যচ্ছব্যাব্যুত্তিঃ, শারদদীতি বিদ্যাদাভাদিদোষ-ব্যাব্যুত্তিঃ ॥

২৪। বৃন্দা পৌর্ণমাসীং প্রত্যাহ—ক্রীড়ন্ত্যা ইতি। ততুমহু তনাবিত্যর্থঃ। কিমপি কিঞ্চিদপি ন পঞ্চায়াসি, ন পরিচিতা। শ্রীরাধায়াঃ কিঞ্চিদপি লক্ষণং তেন পতিস্মত্চেন ন দৃষ্ট-মিত্যর্থঃ ॥

২৫। শ্রীজয়দেবকবিচূড়ামণিঃ গ্রাহ—অতীতি। তদানীং শ্রীরাধায়া হর্ষাশ্রনিকরোঃক্ষোঃ প্রস্বেদান্তঃপ্রসর ইব পপাত। অক্ষোঃ প্রস্বেদকারণং শ্রমমুৎপ্রগতে—অপাঙ্গমতিক্রমো-ল্লজ্যা শ্রবণপথপর্বন্তং যদগমনং তেন যঃ প্রয়াসঃ শ্রমস্তেনৈব। অক্ষোঃ কথন্তু তয়োঃ? তরলতরা তারা যত্র তদ্বস্থা স্রাদেবং পতিতয়োঃ। ইত্যাস্তাদিকরণং শ্রীকৃষ্ণমুখচ্ছদ এবাক্ষেপলক্ষম্, প্রবিশ পিণ্ডীমিতিবৎ ॥ (২৬)।

২৭। খণ্ডিতায়া ইন্দুমুখ্যাঃ সখী পদবীমাহ—প্রাতরিতি ॥

২৮। শ্রীরাধায়ামুদাহতুর্মাহ—যথা বেতি। শ্রীকৃষ্ণঃ খণ্ডিতাং শ্রীরাধামাহ—রাগে ইতি ॥ (২৯)।

৩০। প্রোষিতভক্তৃকাং শ্রীরাধাং বিশাখা গ্রাহ—মলিন-মিতি ॥

৩১। শ্রীরাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণদর্শনানন্দং শ্রীললিতা বিশাখয়া সহ আশ্বাদয়তি—জজ্বে ইতি। সাক্ষাৎকারমিতে প্রাপ্তে। মগ্নে ইতি সর্বত্র যোজ্যম্ ॥

৩২। পৌর্ণমাসী কংসমভিশপতি—দংশ ইতি। জীবনং জীবনরূপম্; পক্ষে জলম্। অমৌলতি দশমীঃ দশাং প্রাপ্নোতি ॥

৩৩। (ভং০সিঃ ২।৩৬৮) “প্রায়ো ধুমায়িতা এব রুক্ষা-স্তিষ্ঠন্তি সাত্ত্বিকাঃ” ইতি পূর্বগ্রন্থোক্তেব্রজপুরদেবীষু ধুমায়িতা ন সম্ভবন্তীতি দেবীষু তদুদাহরতি—স্বরাগ্নে ইতি। ধুমায়িতালক্ষণঞ্চ পূর্বগ্রন্থ এব। যথা—(ভং০সিঃ ২।৩৭১) “অদ্বিতীয়া অমৌ ভাবা অথবা সদ্বিতীয়কাঃ। ঈষদব্যক্তা অপছোতুং শক্যা ধুমায়িতা মতাঃ” ইতি। কার্ণাচং সিদ্ধ-বনিতা কামপি বিমানচারিণীং দেবীং সনম্যাহ—স্বরাগ্নে

ইতি। স্বঃ সুরস্রাঙ্গনা, অথ চ পুরাতনপুষ্কমশ্রীকৃষ্ণশ্রী
বীক্ষয়া তব ভাবঃ। নহু কিং মে ভাবলক্ষণং পশুসি? তত্রাহ
—তবাক্ষিণী জলকণানামশ্রণং সাক্ষিণী। যদপি ত্রমশ্রণি
নিরুণংসি, তদপি তবাক্ষিণী এব ঐচ্ছনুচাকচিকণাভ্যাং
স্বাস্তঃস্থিতানশ্রকণান্ জ্ঞাপয়ত এবৈতার্থঃ। তেন তবাবহিখা
এব কামম্পৃহাং সূচয়ন্তী ত্যাং হান্তাম্পদীকরোতি, ন ত্রশ্র-
পুলকাদিকমিতি ভাবঃ ॥

৩৪। জলিতা ইতি। তল্লক্ষণং যথা—(ভঃ রং সিং ২।৩।
৭৩) “তে দ্বৌ ত্রয়ো বা যুগপদ্ব্যস্তুঃ স্প্রকট্যাং দশাম্।
শক্যাঃ কুচ্ছ্রেণ নিহোতং জলিতা ইতি কীর্তিতাঃ ॥” ইতি।
দন্তাং প্রতি তৎসখী গ্রাহ—সখীতি। স্তবীভাব ইতি স্তম্ভঃ।
তত্তজালী রোমশ্রেণী। হর্ষমিতি রোমাঞ্চঃ, সরসতামিতাশ্র,
নীলো নিধিঃ; পক্ষে শ্রীকৃষ্ণঃ ॥

৩৫। দীপ্তা ইতি। তল্লক্ষণং যথা—(ভঃ রং সিং ২।৩।৭৬)
“প্রোঢ়াজ্জিহ্বতরা ব্যক্তিং পঞ্চ বা যুগপদগতাঃ। সংবরীতুস-
শক্যান্তে দীপ্তা দীরৈরুদাহতাঃ ॥” বিশাখা শ্রীরাধামাহ—
ক্ষৌণিগিতি। দন্তরয়স্তু নতোন্নতং কুবন্তি; “দন্তরং তু
নতোন্নতম্” ইত্যমরঃ। অভ্যাংসং নিকটম্ ॥

৩৬। উদীপ্তা ইতি। (ভঃ রং সিং ২।৩।৭৯) “একদা
ব্যক্তিগাপন্নঃ পঞ্চষাঃ সর্ব এব বা। আকুচাঃ পরমোৎকর্ষ-
মুদীপ্তা ইতি কীর্তিতাঃ ॥” বিরহিণ্যাঃ ললিতায়া দশা-
মুদ্রবঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—স্নাতেতি। সম্প্রতি ত্যাং প্রোষিতভর্তৃকাং
বাসকসজ্জাভেনোৎপ্রেক্ষতে। তব নবসঙ্গমায় সজ্জা। তত্র
বাসকসজ্জায়াঃ স্বতনোঃ প্রিয়সঙ্গমোচিত-ভূষণবস্ত্রাদিশোভা

অপেক্ষিতেতি প্রথমং স্নানমাহ—স্নাতেতি। স্নেদাঘ্রুত্বেব
মুক্তাবলীতালঙ্কারপরিধানং শ্রীখণ্ডেন চন্দনচর্চয়া পাণ্ডুবর্ণা
দ্যুতির্বিশ্রাং সা; পক্ষে স্বদ্বিরহেণ শ্রীখণ্ডশ্চেব দ্যুতির্বৈবর্ণ্যম্।
খঞ্জন্তী অর্ধাধঃ নিঃসরন্তী মঞ্জলা যা ভারতী স্মৃতিপ্রাপ্তেন
ত্বয়া সহ বাণী সৈব সবয়াঃ সখী তয়া যুক্তোতি সখী-সাহিত্যম্।
স্তম্ভঃ সাংখ্যিকঃ, কুঞ্জগৃহস্থগা চ ॥ (৩৭)।

৩৮। গৃহাদভিস্থতা পূর্বাঙ্কে বনপথে চলন্তীমকম্পান্মুরলী-
নাদেন সূদীপ্তসাংখ্যিকভাবাং শ্রীরাধামালোক্য দূতী জবেন
শ্রীকৃষ্ণাস্তিকমাসাচ্চ তমাহ—স্নেদৈরেব দর্শিতং তুর্দিনং যয়েতি
স্নেদানাং যেযৎ নিরন্তর-তদ্বিন্দুপাতানাং বৃষ্টিত্বম্। বাস্পা-
ঘৃভিরশ্রজলৈর্বংশীস্তর্ণকান্ নিস্তুষে বিগতপিপাসাঃ কুবর্তী-
ত্যশ্রণাং নির্বারজল-প্রবাহত্বম্। বংশীরিতান্নাখ্যায়াং স্ত্রী-
প্রত্যয়ঃ। “স্ত্রী স্ত্র্যাং কাচিৎপাল্যাদির্বিবক্ষ্যপচয়ে যদি”
ইত্যমরঃ। অঙ্গকহালিভী রোমশ্রেণিভিঃ। তদৈব তে মুরলী
নাদং শ্রদ্ধা অতিজ্যোভোনাতিস্তুক্কা অতিবিবর্ণা চাভূদিত্যাহ
—শ্রুত্বোতি। যথা তদানীমেবাকম্পাদাগতৈর্বিজ্যাখিভিরহো
সরস্বতীপ্রতিমেয়মিতি মুঞ্চে স্তম্ভশিতিমভ্যাং ভ্রান্তিস্তরারাদ্যতে
পাত্যার্থাধুপাদিভিঃ পূজ্যতে ইতি। অত্র জ্যোৎস্বস্তম্ভোদয়ঃ
প্রথমক্ষণ এব প্রস্নেদাশ্র-রোমাঞ্চ-স্তম্ভ-বৈবর্ণ্যানাং পঞ্চানাং
সাংখ্যিকানাংমাদিকোন যুগপদুদ্ভূতত্বাং সূদীপ্তত্বম্, দ্বিতীয়-
তৃতীয়াদিকণে তু স্তম্ভ-প্রলয়োরত্যাধিকোন স্নেদাশ্র-
রোমাঞ্চানাং লোপাদ্ভাবতীপ্রতিমায়িত্বম্। তদৈব বিজ্যা-
র্থিনাংগমনং তৈঃ পূজনঞ্চ। অশ্র-পুলকয়োঃ সঙ্গাবে প্রকৃত-
ত্বাধুপপত্তেরিতি চ জ্ঞেয়ম্ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ সাংখ্যিক-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১২ ॥

১৩। অথ ব্যভিচারি-প্রকরণম্

১। পরিকীর্তিতা ইতি (ভ০রংসি০ ২।৪।৪) “নির্বোধো-
হথ বিষাদো, দৈন্ত্যং গ্লানিশ্চমৌ চ মদগর্বৌ” ইত্যাদিভিঃ
পূর্বগ্রন্থ এবোদেদশলক্ষণোদাহরণৈঃ সম্যগুক্তাঃ। অত্র তুজ্জলে
রসে তে ঔগ্র্যালস্ত্রে দ্বে বিনেতি,—ঔগ্র্যস্ত বিষয়ালম্বন-
স্বথপ্রতীপাচরণচণ্ডিমরূপত্বাং, আলস্ত্রস্ত তু শক্তাবপি ক্রিয়াহু-
ম্মুখতারূপত্বাং তে ন সম্ভবতঃ, কিন্তু নায়কয়োঃ পরস্পর-
মেবেতি জ্ঞেয়ম্। পরস্পরসঙ্গিবিষাতিষু জনেষু তু তে ভবত
এবেত্যগ্রেতনগ্রহে জ্ঞেয়ম্ ॥

২। সখ্যাদিষু—সখীপ্রভৃতিষু কৃষ্ণবল্লভানাং যঃ প্রেয়সী
সঃ। আদি-শব্দাদদৃতীষপি পরস্পরাযোগেষুত্বেষপি চ ॥ (৩)।

৪। নির্বেদ আত্মদিক্কারঃ। নির্বেদবতী শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণ-
সমীপাদাগতায়াঃ সখ্যা মুখস্নাত্তা যস্মিন্ ততোপেক্ষামহু-
মিমানা প্রাহ—যশ উৎসঙ্গ এব স্বথং তশ্চ স্বথমুতিত্বাং,
তদাশয়া, উৎসঙ্গপ্রাপ্ত্যর্থমিত্যর্থঃ। যদ্যপ্যত্র (ভা০ ১০।৩।৮)
“অধরসীধূনাপ্যায়স্ব নঃ” ইতি, (ভা০ ১০।৩।১৭) “কুণ্ড কুচেযু
নঃ কুদ্ধি হৃচ্ছয়ম্” ইত্যাদৌ স্পষ্টোক্ত্যা স্বস্বথস্পৃহা প্রতীয়তে,
তদপি স্বসৌন্দর্য-বৈদম্ভাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণমহং বিশেষতঃ স্বথং
প্রথয়ানীতি সূক্ষ্মা মানসো ব্যাপারঃ সমর্থরতিমতীনাং সর্বা-
সামেব ব্রজহৃন্দরীণাং সদৈবাস্ত্যেব, কিমুত তস্তাঃ সর্বব্রজ-
রামামুকটমণিভূতায়াঃ। কিন্তু স তাভিঃ স্ববাগ্বিষয়ীভূতঃ
প্রায়েণ ন ক্রিয়তে, শ্রীকৃষ্ণস্তভিজ্জড়ামণিস্ত জনাত্যেবেতি
(ভা০ ১০।৩।২২) “ন পারয়েহহং নিরবত্সংযুজাম্” ইত্যাদিভিঃ
স্তদ্বশীকারাত্মাহুপপত্ত্যা এব ব্যাখ্যায়তে। অতএবোক্তম্—
(ভ০রংসি০ ১।২।২৮৩) “যদস্ত্যাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুচ্চয়ঃ”
ইতি। তথা (ভা০ ১০।৮।৩৩৯) “আত্মারামস্ত তস্তেমা বয়ং
বৈ গৃহদাসিকাঃ” ইতি, (ভা০ ১০।৮।৩১১) “সাহং তদগৃহ-
মার্জনী” ইত্যাদিভিঃ স্পষ্টোক্ত্যা সমঙ্গসরতিমতীনাং পূর-
হৃন্দরীণাং স্বস্বথস্পৃহায়া অভাবেষপি স্বাঙ্গস্পর্শাদিভিঃ শ্রী-
কৃষ্ণে মাং স্বথয়ত্বিতি সূক্ষ্মা মানসো ব্যাপারঃ কেনাপ্যাশে-
নাস্ত্যেব, তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণে জনাত্যেব, (ভা০ ১।১।১৩৭) “যশ্চৈ-
ন্দ্রিয়ং বিমণিতুং কুহবৈন শেকুঃ” ইতি শ্রীশুকবাক্যাত্মথা-
হুপপত্ত্যেব ব্যাখ্যায়ত ইতি। অধ্যাসিতোহহুশীলিতঃ ॥

৫। প্রোথিতভর্তৃকা শ্রীরাধা ললিতামাহ—ন ক্ষোদীয়া-
নিতি। নিজহৃদগতা-খ্যাপনায় তস্তাহং সর্বতোহপ্যধিকোন
প্রেমপাত্রী পূর্বমাসমিতি লোকে জ্ঞাপনায়। খেলন্তী রাগ-
স্বর-তাল-মূর্ছনাদি-বৈচিত্র্যা বিলসন্তী যা বংশী তদ্বৎ-নাদ-
গঙলী সৈব বলয়স্তুদ্যুক্তম্। প্রাণ এব কীটন্তং নিরন্তরং
মাং দশমুপবি বিভর্মি, ধারয়ামি পালয়ামি চ ॥

৬। শ্রীরাধায়াঃ সৌভাগ্য-সম্পত্তিঃ সর্বত্র বিখ্যাতাঃ
বিলোকা তামসহমানা ধিগ্ মাগিতায়াানমধিক্ষিপন্তীং চন্দ্রা-
বলীং সাস্তুয়ন্তী পদ্মা প্রাহ—নেতি। গভীরো গরিমা অর্থাৎ
শ্রীকৃষ্ণদত্তো যশ্চ তম্। নহু মত্তঃ সকাশাদপি তস্তাঃ খ্যাতি-
রধিকা শ্রুত ইতি চেৎ? সত্যম্, খ্যাতিরিয়মলীকৈব
স্বংপ্রতিপক্ষজনখ্যাপিতেতি প্রতীহি। যতঃ সখীত্যাди; স্বং
চন্দ্রাবলিঃ, রাধা তাইব;—“রাধা বিশাখা” ইত্যভিধানাং ॥

৭। বিষাদঃ পশ্চাত্তাপঃ। পূর্বরাগবতী শ্রীরাধা জটিলয়া
অস্তিকে বিশাখাং প্রতি নীচৈরাহ—পীতমিতি। জরতী
জটিল্যভিধানা শূদ্রঃ ॥

৮। শ্রীরাধায়াং কাদাচিতংকং বিষাদমুদাহৃত্য সর্বাশু
প্রতিদিনমপি পৌর্বাঙ্কিকং বিষাদমুদাহতুংমাহ—যথা বেতি।
ব্রজহৃন্দর্যঃ পরস্পরমাহঃ—অক্ষণতাং চক্ষুসতাং জনানামিদ-
মেব ফলম্, ইতঃপরমত্বাং ফলং ন বিদানঃ। কিং হু তে
ফলমিত্যত আহঃ—বয়শ্চৈঃ সহ পশুনহু বিবেশয়তোর্বান্দ-
বনং প্রবেশয়তোব্রজেশহুতরোর্মধ্যে যদহকুলেন বেণুনা জুষ্টং
বক্ত্রম্, শ্রীকৃষ্ণমুখগিত্যর্থঃ। তদ্বৈর্নিপীতং চক্ষুষা আশ্বাদিতম্।
অল্পরক্তেষু জনেষু কটাক্ষমোক্ষে যশ্চ তৎ, অল্পরক্তানাং
বাহপাঙ্গপ্রেরণং যস্মিন্ ততেন কুলদর্মলজ্জাভয়াদিভ্যো জলা-
ঞ্জলিং দস্তা বয়মেতাবস্তং কালমপি কথং তত্র নাগচ্ছাম
ইতি পশ্চাত্তাপধ্বনিঃ। হে সখাঃ! মিথোহহুজনীত, সম্প্রত্যপি
তত্রাহুসত্য তন্মাদুর্বশ্য কমপ্যাংশং লকুং যতেমহীতাহুধ্বনিঃ ॥

৯। কলহাস্তুরিতা শ্রীরাধা ললিতামাহ—গণয়তীতি।
মম মনঃ কত্ শ্রীকৃষ্ণে কামমভিলাষমেব করোতি, পুন-
রপীত্যেকবারং প্রথমমভিলাষং কুর্বদপি মনো মম নিরুদ্ধ-
মেবাসীদিতি ভাবঃ। করোমি কিমিত্যধুনা তু ময়া নিরোদ্ধ-

মশক্যমেবেতি ভাবঃ। যতো বামং মংপ্রাতিকূল্যে এব তিষ্ঠ-
তীতি ভাবঃ। প্রাতিকূল্যস্থিতিমেবাহ—মাং বিনা বিহারি-
ণাপি সতি শ্রীকৃষ্ণে গুণানাং গ্রামঃ সমূহং গণয়তি, ন চৈক-
স্বাদ্বচনগুণান্। ভামং কোপমেকমপি ভ্রমাদপি ন দ্ৰুহতে,
সাংস্যাংপ্রত্যক্ষেহপি দোষণাং গ্রামে সত্যপি প্রত্যুত পরি-
তোষং বহতি। কিঞ্চ, যদি তেষু দোষেষু কোহপানপ-
লপনীয়ো মহান্ দোষোহতিস্পষ্টতয়া প্রত্যক্ষীভবতি, তমপি
দূরত এব মুঞ্চতি, যথা নিকটগয়াতুং ন শক্নোতীতি ভাবঃ।
তমেব দোষমাহ—যুবতিষু বলভৃক্ষে ইতি। তেন মানমহং
শ্রীকৃষ্ণে কস্মাদকরবমিতি পশ্চাত্তাপধ্বনিঃ। অয়্যপি মান-
শাস্ত্রমতঃপরং নাহমধ্যাপনীয়েতচ্ছবনিঃ ॥

১০। প্রোষিতভক্তৃকা শ্রীরাধা বিলপতি—নিপীতেতি।
অত্রান্ধরাগেণ স্থায়িনা নর্নভণিতাদীনী মূহুরভূতান্ধপানমু-
ভূতান্ধেব ক্রিয়ন্ত ইতি তথোক্তিঃ। অন্তর্মগান্তঃকরণে লুপ্তং
সং মনঃ স্ফুটতি ॥

১১। কলহান্তরিতা শ্রীরাধা বিলপতি—হররিতি। সূ-
নুতে সত্যপ্রিয়ে! বাময়া ক্রুরয়া; হিতোক্তিহিতোপদেশ-
বাক্যম্; মুর্মূরজলনস্তয়াগিঃ ॥

১২। দৈন্ত্যমাঅনিকৃষ্টতা-মননম্। বিলম্বলাভিধো ভক্তো
ব্রজবালভাববিতান্তঃকরণঃ প্রার্থয়তে—অয়ীতি। স্বসন-
রসঃ ফুংকারানিলমাধুর্ষং তস্ত রসজ্ঞে আশ্বাদবিভূষি, গম
দশাং তৎপ্রাপ্তুংকণ্ঠানলদহমানত্মম্ ॥

১৩। সাধকভক্তস্ত দৈন্ত্যমদাহত্যা সিদ্ধানামপি তমুদা-
হতুর্মাহ—যথা বেতি। রাসারস্তুে শ্রীকৃষ্ণশ্রোদাসীগুবাজক-
বাক্যেন ব্যাকুলাঃ সচাটু গোপা আহঃ—তন্ম ইতি ॥

১৪। বনবিহারে শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণমাহ—অপীতি। কর-
ধুতিভিঃ করচালনৈঃ, অপনুন্নো নিরন্তোহপি ॥

১৫। শ্রীকৃষ্ণপ্রণামসময়ে “সখি রাধে! অংপ্রাণকোট-
রধিকস্ত কান্তস্তাস্ত স্কুদপ্যপরাধং ক্ষমস্ব” ইত্যুক্তবত্যাং
“হুবুদ্ধে বিশাথে! মদন্তিকাদিতো দূরীভব” ইত্যাক্ষিপ্য
তদানীং অয়াং দূরীকৃত্য অভুবম্। সম্প্রতি স্বয়মেব মগ্নি
কটং কথয়াসীতি বদন্তীং বিশাখাং শ্রীরাধা প্রাহ—
আলীতি। তে ভূভাম্। মানফণীতি—ন হি সর্পদণ্ডো জন-

শুদ্ধিষোন্মাদিতঃ প্রলপন্ বন্ধুজনেনোপলভ্যত ইতি ভাবঃ।
নহু শ্রীকৃষ্ণস্যয়ি বিমুখো বর্তত ইত্যত আহ—পিঞ্জেতি ॥
১৬। গ্লানিনির্বলতা। বৃন্দা পৌর্ণমাসীমাহ—ব্যাত্যক্ষীং
পরস্পরজলসেকম্। সম্মিতাস্থিতি—সখীরাক্ষিপ্য স্বয়মেব দ্বন্দ্ব-
যুদ্ধে প্রবৃত্তা, অথচ তদপারয়ন্তীমহাকারমাত্রাবশিষ্টাং তাং
বিলোক্যেত্যর্থঃ। করাষ্টাং হস্তাগ্রতঃ স্তলং পতদপি বলয়ং
ন করোদধি, রোদকুং নাশকদিতার্থঃ। তত্র হেতুঃ—ক্ষামাদীতি ॥

১৭। ললিতা হংসং প্রতি বদন্তী শ্রীকৃষ্ণং সন্দিশতি—
প্রতীতি। কুবলয়দৃশঃ শ্রীরাধায়াঃ প্রাণান্ ভবদাশৈব সহ-
চরী কেবলং বলাদেব অবতি, দেহান্নিঃসতুং ন দদাতীতি
প্রাণেভ্যোহপি^১ তস্তাঃ প্রাবল্যমুক্তম্। কীদৃশাঃ? ব্যক্তঃ
সর্বগোচরীভূতঃ স্মরস্বদ্বিষয়কঃ প্রেমা; (তস্মৈ)—“প্রেমৈব
গোপরামাণাং কামমিত্যাগমং প্রথাম্” ইত্যুক্তেঃ; তেনৈব
যং কদনং পীড়া তদত্যাঃ; ন চ তং কদনং পরিমাতুং
শক্যমিতি পুনর্বিশিনষ্ট—উগন্তী পরিণতিরস্তিমাংস্বা যস্তা-
স্তাদৃশাঃ। অতএব পরিজনেরস্মদ্বিধৈরিয়ং ন জীবন্তীতীতি
নিশ্চয়েন তৎকদনস্ত প্রতীকারারম্ভে স্তম্ভমতিভিঃ সন্তির্বি-
মুক্তায়াঃ, ভূমিশয্যায়াং শায়িতায়া ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ, আশৈব
অসাধোহপি গদে স্বসামর্থ্যেন চিকিৎসিতুং প্রবৃত্তেত্যাং—
অমুঞ্চন্তী সঙ্গমিতি। তেন ত্বংপ্রিয়সীং সা আশা সহচর্ষেব
জীবন্তী সম্প্রতি বর্ততে, সা চাবধিদিবসাং পরদিনে ন
স্বাস্থ্যতীতি ভবতা জ্ঞায়ত ইবেতি এতন্মধ্যে শীঘ্রমাগন্তব্য-
মিতি ধ্বনিঃ ॥

১৮। সখাঃ পরস্পরং শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো রহস্তলীলামা-
স্বাদয়ন্তি—মারঃ কন্দর্পঃ; স্তম্ভেণ প্রহারঃ; মারাক্ষিচ্ছং যত্র
তগ্নিন্, রতিকেলিভিঃ সঙ্কুলো ব্যাষ্টো যো রণস্ততারম্ভে।
তয়া শ্রীরাধা; যদ্ব্যস্মাং কিস্কিৎপরীতি রহস্তম্ ॥

১৯। সখাঃ পরস্পরং শ্রীরাধাভিসারলীলামাস্বাদয়ন্তি—
দ্বিত্বৈরিতি। ছৌ বা ত্রয়ো বা দ্বিত্রাস্তে; পদৈঃ পাদবিগ্ণাসৈঃ।
এবং তদঘিতি সর্বত্র যোজ্যম্। অহো কেলিকলাদয়ো ভাবাঃ
সর্ব এব ত্যক্তান্তদপ্যং কথং শীঘ্রং চলিতুং ন শক্নোমীতি
বিমুশন্তী স্বপ্রোণীং দৃষ্ট্বা ‘অহো অস্তা এব মহাভারেন’
ইতি তং নিরুপায়ং দুস্ত্যজং নিন্দতি ধিক্ ত্বাং তগ্নির্মাতারং

বিধাতরঞ্চ দিগিতি । যদি শ্রোণ্যা ভাৱো মে নাভবিগতদা
শীঘ্রমভাসরিগ্গমিতি মে নাস্তি দোষ ইতি ভাবঃ ॥

২০ । বৃন্দা পৌর্ণমাসীমাহ—শিথিলেতি । হল্লীশং রাস-
নৃত্যম্ । অম্বে লুলিতাঃ স্তস্তা ললাটে শ্লিষ্টাঃ প্রাশ্বেদ-
বিন্দুশ্লিষ্টা লীলালকানাং কেলিসূচকচূর্ণকুন্তলানামস্তা অগ্র-
ভাগা যাসাং তাঃ ; বেতা মধ্যমিব ক্ষীণং মধ্যং যাসাং তাঃ ॥

২১ । শ্রীকৃষ্ণঃ সন্তু ক্তাং বিশাখামাহ—অহহেতি । মন্দ-
মপচু ; “মুচান্নাপটুনির্ভাগ্যা মন্দাঃ” ইতি নানার্থবর্ণাৎ । মম
স্বাস্তং প্রমদসুখয়া আক্রান্তং প্রণয়তি কৰোতি । অত্রাহুবাদ-
বিধেয়গোঃ পৌৰ্ণাৰ্ধ্যাভাবোহহুপ্রাসাহুরোধাৎ সোঢব্যঃ ॥

২২ । মদো মধুপানোথা মন্ততা বিবেকশূন্যা । কুন্দবল্লী
নান্দীমুখীমাহ—যেতি । নাধ্যবসমৌ নেষ্টবতী । অনঙ্গবিক্রিয়া-
ভরজে মদস্ত প্রায়ঃ স্বাভিযোগ এব পর্যবস্বতীত্যত্র নোদ্বিষ্টঃ ॥

২৩ । গৰ্বোহহুহেলনম্ । বিশাখা কৃষ্ণমন্দিরস্থং শ্রীরাধাং
প্রত্যাহ—মুঞ্চসিতি । অভজন্নৈবেচ্ছসিত্যর্থঃ । মকরাক্রতীতি
কুণ্ডলমপি শ্রীকৃষ্ণার্থমেব কৰোমি, তদপি দৃশোহঞ্চলং ন
ক্ষমসি । স্মিতমুখীতি হর্ষোৎসাহ স্মিতমপি বোদ্ধুং ন শক্যেমি,
তদপীতি পূর্ববৎ । উত্তংপুলকেতি—পুলকা এব তবোঃস্বক্যং
কথয়ন্তি, তদপীতি পূর্ববৎ । বিবোকাহয়ম্ ॥

২৪ । কদাচিৎ সংসদি চন্দ্রাবলীসৌন্দর্যকৃত-কটাক্ষায়া
ললিতায়াং পদ্মা সমংরন্তমাহ—চন্দ্রাবলীতি । যেন মরীচি-
পুঞ্জন ॥

২৫ । শ্রীরাধিকায়ামুদাহতুঁমাহ—যথা বেতি । তাং পদ্মো-
ক্তিমাৰ্গ্য ললিতা সার্টোপমাহ—সহেতি । বৃষভানুজয়া
জ্যৈষ্ঠমাসীয়স্বর্ষোৎসাহ বরদ্বিষা শ্রেষ্ঠকান্ত্যা কত্র্যা প্রাচুর্ভাবে
উপগতে প্রাপ্তে সতি চন্দ্রশ্রেণীশতানুপীত্যাди ; পক্ষে,
বৃষভানুজয়া শ্রীরাধয়া । কীদৃশা ? বরদ্বিষা ॥

২৬ । বিপক্ষসুন্দরীসংসদি গানপ্রস্তাবে ললিতায়াঃ সখী
প্রাহ—ললিতৈব কলকণ্ঠী কোকিলা ॥

২৭ । সত্যভামা শচীং সন্দিশতি—জানামীতি ॥

২৮ । চোরিতাং শ্রীকৃষ্ণ-লগুড়ীং রহসি স্বসখীসদসি শ্রী-
রাধা সাক্ষেপমাহ—নম্বেতি । অত্র বংশা গৰ্বং ব্যঞ্জিতং তুষ্টাব,
লগুড়্যা নিনিন্দ ॥

২৯ । পুরসুন্দরীষপি ব্যভিচারিভাবা এবং সর্ব এবো-
দাহতব্যা ইতি জ্ঞাপয়িতুমাহ—যথা বেতি । লক্ষণাংকুরুক্ষেত্রে
যুবতিসংসদি স্বীয়স্বয়ংবরণচরিত্রং দ্রোপদীমাহ—উন্নীয়েতি ।
পরিতশ্চতুর্দিক্ স্থিতান্ রাজ্ঞো নিরীক্ষ্যেতি মদ্বরণীয়ঃ স্ত-
চররূপগুণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ক খলুপবিষ্ট ইতি তম্বেষ্টমিতি ভাবঃ ।
ততশ্চোক্ষুস্তলেত্যাদিলক্ষণং বক্তৃমুন্নীয় শিশিরহাসকটাক্ষ-
মোক্ষৈঃ সহ মুরারেরংসে স্বক্ষে মালাং স্বয়ংবরণছোতানীং
পুষ্পস্রজং নিদধে, নিহিতবত্যাশ্রীতি স গৰ্বো ব্যঞ্জিতঃ ॥

৩০ । শঙ্কা স্থানিষ্টোৎপ্রেক্ষণম্ । শ্রীরাধিকামুরলীচৌৰ্য-
লীলাং সখাঃ পরস্পরমাস্বাদয়ন্তি—হরন্তীতি । নিদ্রাণে লঙ্ক-
নিদ্রে সতি কেলিমুরলীং হরন্তী, হতুঁমিত্যর্থঃ । ততশ্চ
ধ্বাস্তে শাস্তে বিরতে সতি চকিতদীঃ ‘অহো কথমকস্মা-
দক্ষকারপুঞ্জো নষ্টঃ’ ইতি স্বপ্রকাশভয়াৎ ত্রুণ্তচিত্তা । ততশ্চ
বিমুখা ধ্বাস্তধ্বংসকারণং স্বমুখকিরণজালমেব জ্ঞাত্বা স্বমুখ-
কচাং নির্মাতারং বিধিং বিধাতারমেব নিন্দতি—‘যদি বিধাতা
মমুখকান্তীরীদৃশীনাশক্ষাৎ, তদাহমধুনৈব মুরলীমচোরিয়ম্’
ইতি মদভিলষিতে স এব বিদ্বকরোহভূদিতি^১ দিক্ তং
বিধাতারমিতি ভাবঃ ॥

৩১ । বৃন্দাহ—উত্তাম্যন্তীতি । হস্ত প্রাতর্জাতং কথমন্ত
গোষ্ঠং প্রবিশামীতি বিহ্বলেত্যর্থঃ । ত্বঙ্কনুর্ধেতি—দূরস্থঃ
কোহপি মাং পশুমপি ন পরিচিনোদিত্যভিপ্রায়েণ । সরভসং
সত্ত্বরম্ । মন্দম্পন্দমিতি রজহ্নাজাগরণে । বক্তৃমাবৃত্যেতি—
সখীপাগতোহপি জনো মাং ন পরিচিনোদিত্যি বুদ্ধ্যা ॥

৩২ । অত্র শঙ্কায়াঃ কারণমপরাধঃ, স চ স্বকুলধর্মো-
ল্লভ্বনরূপঃ । তথা ভয়ানকরসস্ত স্থায়ি যন্তুয়ং তন্মাপি কারণ-
মপরাধঃ । যদুক্তম্—(ভং০সিঃ ২৫৫৬৭) “ভয়ং চিত্তাতি-
চাঞ্চল্যং মন্তবোরক্ষণাদিভিঃ” ইতি । তস্মাদ্ভয়স্ত সান্দ্রে
স্থায়িত্বমসান্দ্রে শঙ্কাভিধানতয়া ব্যভিচারিত্বমিতি ভেদঃ
কল্যাঃ । কিঞ্চাত্র শঙ্কা স্থিতি—প্রবরস্ত্রীণাং ভীকৃত্বাদ্বেতোঃ
শঙ্কা তু ভয়কং, ভয়স্ত কত্রী শ্রাৎ । প্রথমমসান্দ্রে স্তোকমেব
ভয়ং শঙ্কাখ্যং শ্রাৎ । তদেব ক্ষণমাত্রত এব সান্দ্রে বহলং
সদভয়ানকরসস্ত স্থায়িভাবে ভয়ং শ্রাদিত্যর্থঃ ॥

৩৩ । শ্রীরাধাবেষধারিণং স্ববলং স্ববধুং জ্ঞাত্বা জটিলয়া-

শ্রীকৃষ্ণসমীপাং কোপেন গোপীনাং সভাং প্রতি নীতমা-
লোক্য স শ্রীকৃষ্ণোহপি তৎসন্দর্ভমজানন্ সাত্বতাপমাহ—
ব্যক্তিমিতি ॥

৩৪। ত্রাসেহকস্মাদ্বিদ্ভ্রাতাদিভিন্ননসঃ কম্পঃ, পূৰ্বাপর-
বিচারোথা শঙ্কা, সৈবাতিসাম্রা বহলা ভয়মিতি ত্রাস-শঙ্কা-
ভয়ানাং ভেদঃ। শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী কুন্দবল্লীঃ প্রত্যাহ—ক্ষুৰ্জিতে
ইতি। নভসি আকাশে ক্ষুৰ্জিতে মেঘগর্জনেন শব্দিতো সতি
উত্ততামুদগতানাম্। সা রাধা চঞ্চলেব বিদ্যাদিব ॥

৩৫। শ্রীকৃষ্ণ আহ—কর্ণোত্তমসিতেতি। দৃগঞ্চলেনেতি
জাত্যৈকবচনম্। মুহুমুহুতির্ধগুগতৈর্দৃগঞ্চলৈরিত্যর্থঃ। ত্রাসে-
নান্দোলিতয়োরিত্যন্তো বিক্ষিপ্তয়োর্দোলতয়োরন্তর্বর্তিনীনাং
বিচলন্তীনাং চূড়ানাং বলয়ানাং ঝণৎকারবতী; “চূড়া শিখায়াং
বলভৌ চূড়া বাহুবভূষণে” ইতি বিশ্বঃ। বাহু-শব্দেন কর-
পর্যন্তোহঁপ্যসাব্যুতং, আজানুবাছাদিশব্দপ্রয়োগাৎ। অদৃশ্য-
তাপ্যমিতি। অত্র তব কণ্ঠঃ মম মোদ ইত্যন্ত বিবক্ষিতত্বাৎ
সহস্রস্ত প্রাধাত্যাং যদী ॥

৩৬। শ্রীকৃষ্ণ আহ—অমিতি। কিংবদন্তী (ভাঃ ১০। ২১।
১৬) “সমুখ্যধাং স্ববপুষাশ্বদ আতপত্রম্” ইত্যাদিক্রুপা;
“কিংবদন্তী জনশ্রুতিঃ” ইত্যমরঃ। মুদির হে মেঘ! তথ্যা
সত্য্য; রসিতৈর্গর্জনশব্দৈঃ ॥

৩৭। আবেগশ্চিত্তস্তম্ভনঃ, ইতিকর্তব্যতামুচ ইতি যাবৎ।
অচরাগাথাস্থায়িতাববতী শ্রীরাধা বিতর্কয়তি—সহচরীতি ॥

৩৮। অত্রৈতিকর্তব্যতামুচঃ ন স্পষ্টমিত্যপরিভূতমাহ
—যথা বেতি। অত্র শ্রীললিতমাধবীয়কথ্যাং (৩৫৬) মাথুর-
বিরহোন্মাদেন খেলাতীর্থমবগাহমানা সবিশাখা শ্রীরাধা সূর্য-
মণ্ডলং প্রাপ্তা স্বকণ্ঠাং শঙ্খচূড়াখ্যমণিঃ সূর্য্যোপজহার।
ললিতা চ শ্রীরাধাবিশ্লেষজরোন্মত্তা গোবর্ধনে ভৃগুপতনং
কুব্ধতী জাম্ববতা স্বহস্তেন গৃহীত্বা স্বপূরমানীতা, স্বকল্লাজেন
খ্যাপিতা জাম্ববতী বভূব। সা চেদ্রনীলমণিজাম্বনদাভ্যাং
শ্রীকৃষ্ণাধারোঃ প্রতিমে নির্ধায় তদর্শনাদিনৈব কালং যাপয়া-
মাস। সূর্যচ শ্রীরাধাং সত্যভামাখ্যতয়া, মণিঞ্চ স্তম্ভক-
ভিধানতয়া খ্যাপয়ন্ স্বভক্তায় সত্রাজিতে দদৌ। সত্রাজিতা
চ দত্তকলঙ্কঃ শ্রীকৃষ্ণো জাম্ববতঃ পুরীঃ জগাম। জাম্ববাংশচ

যুদ্ধান্তে স্বপ্রভুং পরিচিত্য তং রত্নপর্ষকে উপবেশ্য মণ্য-
নয়নার্থং স্বান্তঃপুরমবিশং। অথ ক্ষণতঃ কন্যাচিজ্জরত্যা প্রোক্ত-
সর্ববৃত্তান্তা ললিতা জরতীহস্তে শ্রীরাধাপ্রতিমাং স্তম্ভকমণি-
কণ্ঠীং সমর্প্য শ্রীকৃষ্ণঃ দ্রষ্টুং তরুমন্তরা তস্থৌ। ততস্তাং
ললিতাং দৃষ্টবতঃ স্বস্ত্র যা দশাজনি, তামেব দ্বারকায়াগত্য
শ্রীকৃষ্ণো মধুমঙ্গলং প্রত্যাহ—উপতরু তরোঃ সমীপে,
প্রত্যভিজ্জায়, সৈবেয়ং ললিতেতি পরিচিত্য। রাধাকৃতিং
শ্রীরাধাপ্রতিমাং ॥

৩৯। কুন্দবল্লী গ্রাহ—মা ধাবেতি প্রত্যেকমম্বিতম্ ॥

৪০। মথুরাপ্রস্থানে রথাক্রুঃ শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ন্ত্যোঃ
শ্রীরাধায়াশ্চেষ্টিতং বৃন্দা বর্ণয়তি। শতদ্বন্দ্ব রথস্ত্র ॥

৪১। কুন্দবল্লী নান্দীমুখীঃ প্রত্যাহ—ব্রজনরপতেগরা
এষ ক্ষত ব্রজনগরদ্বারপালঃ প্রণে স্বঃ প্রাতঃকালে নগর-
গতয়ে মথুরাং গন্ত্যে যোরং যথা স্রাত্থা যয়া ঘোষণয়া ॥

৪২। উন্মাদশ্চিত্তবিভ্রমঃ। শ্রীবৃন্দা গ্রাহ—ভ্রমরিকাং
ভৃঙ্গীম্ ॥

৪৩। উদ্ধবো ব্রজাদাগত্য শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি বর্ণয়তি—
অঙ্গুলীনাং ভঙ্গতঃ স্ফেটনাং। অঙ্গদঙ্গচলদঙ্গযুগলা; ‘অগি
চলনে’ ধাতুঃ। কংসঃ শপতীতি—রে কংস! পরলোক-
গতশ্চাপি তবাপা তুষায়মাণা ভবতু, যদ্বয়াহমেতাবদুঃখং
প্রাপিতেতি। দূনা উপতপ্তা সতী। যদূনাং পতে ইতি—
সম্প্রতি ত্বং যদূন্ পালয়। তয়া প্রেমবত্যা তব কিং
প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥

৪৪। অপস্মারো দুঃখোথধাতুবৈষম্যোভূতচিত্তবিভ্রবঃ।
মথুরাস্থং শ্রীকৃষ্ণঃ কেনাপি দ্বারা ললিতা সন্নিহতি—অঙ্গুতি।
অদ্বিরহাদ্ভূতৈরন্তর্বিকারতরঙ্গৈর্গস্তাং মম সখীং লোকপ্রসিদ্ধা-
পস্মারোগবতীং গুরবঃ স্বস্তুর-শ্রুতাদয়ঃ। নিবিড়িতা উদ্ভুজাঃ
প্রলাপা যেষু তৈঃ ॥

৪৫। ব্যাধির্জরাদিপ্রতিক্রমো বিকারঃ। শ্রীরাধায়াঃ সখী
শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি তস্মা বিরহমাহ—পরাগময়তামিত্যেনোদ্বাদনাং
সন্তাপো বিবর্তনোবর্তন-পরিবর্তনাদি পৌনঃপুন্যঞ্চ লক্ষ্যতে।
তত্র সন্তাপেন পুষ্পদলানাং শোষো বিবর্তনাদিভিশ্চূর্ণীভাবঃ,
পুষ্পাণামঙ্গানাঞ্চ সৌরভ্যেণ পরাগত্বম্, তালবন্তং ব্যজনং

মলয়জং চন্দনপঙ্কং ত্র্যস্তমেব; শীর্ণান্তরং বিশীর্ণমধ্যভাগং
লক্ষ্যতে। ক্ষণান্তরং তু চূর্ণমেব ভবতীতি ভাবঃ। চকার
এবার্থে। বিভ্রাস্তুল্যকাল এবোত্যর্থঃ। ভূষা বলয়াতলঙ্কার-
রূপাঃ, তাপশাস্ত্যর্থং মুণালাঙ্কুরাশ্বেহঙ্গমঙ্গতাপেন য কাথঃ
পাকস্তম্ভাং ফেনিলমুখাঃ ফেনযুক্তাগ্রা ভবন্তি ॥

৪৬। মোহো মুছা। শ্রীরাধাং পৃচ্ছন্তৌ ললিতাবিশাখে
প্রত্যাহ—দরোন্নীলদ্বিতি। তস্ত শ্রামলকিশোরস্ত করসরসিজ-
স্পর্শকুতুকাং সত্ত্বস্তংক্ষণ এব বিরুটানামুৎপন্নানাং ক্ষোভাণাং
নিবহং বহন্তী ইদং ক বাহমিত্যাদিকং নাজ্ঞাসিষ্য সনির্ধারণ
ন জ্ঞাতবত্যাশ্রীতাম্ভঃ। ক বাহমিতি প্রাপ্তগে, বদ্যানি, পুষ্প-
শয্যায়াং বেত্যর্থঃ। কা বেতাহং জটিলায় বধুঃ, তস্ত্রৈব
বা সর্বকালভোগ্যা কান্তেত্যর্থঃ। কিং চকরেতি সংপ্রয়োগে
বাম্যং বা দাক্ষিণ্যং বা পুরুষায়িত্বং বা কিমহমকার্ষমিত্যর্থঃ।
'মন্তোহহং কিং বিললাপ, স্তম্ভোহহং কিং চকার' ইতিবৎ
লিট্ ॥

৪৭। সমর্থ্যায়ং রতো মোহমুদাহৃত্য কৈমুত্যর্থং সাধারণ্যা-
ভাসরূপায়ামপুদাহতুর্মাহ—যথা বেতি। গোপাঃ পরস্পর-
মাহং—কৃষ্ণমিতি। স্মরণে হ্রস্বস্তাসামন্তঃকরণান্নিকশা দ্রুতঃ
ক্ষিপ্তঃ সারো ধৈর্যং যাসাং তাঃ ॥

৪৮। তাস ব্রজহন্দরীষু মধ্যে শ্রীরাধা ময়া কথং পরি-
চেতবোতি পৃচ্ছন্তমুদ্বং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আহ—সেতি। নীর-
স্তবকা অশ্রুজলগুচ্ছাঃ সঞ্জাতা যাস্ত তথাভূতা দৃশো নেত্রাণি
যাসাং তাসাম্। তারকাদিহাদিতচ্। সখীনাং চক্রবালৈ-
র্ঘঙলৈগুপ্তা রক্ষিতা ক্রশিমা কলিতা ব্যাপ্তা; কঠনাল-
স্ত্রোপকণ্ঠে যঃ স্পন্দঃ কিকিচ্চলনং তেনাস্তর্বপূর্বপুষো মধ্যে
অহমিতঃ প্রাণসংজ্ঞঃ প্রাণস্রাস্তিত্বং যস্তাঃ সা ॥

৪৯, ৫০। শ্রীকৃষ্ণস্ত গোগোপসহিতস্তাপরাধিক-ব্রজা-
গমনলীলামান্দয়ন্ত্যঃ কাশ্চন গোপ্যো লজ্জাধৈর্যকুলধর্মা-
দিভ্যো জলাঞ্জলিং দত্ত্বা স্তবলাদয় ইব বয়মপি তৎসঙ্গিত্যঃ
কথং নাভূম ইত্যন্ততাপেন মুহুন্ত্যশ্চ তদন্তরাস্তরা পরস্পর-
মাহং—নিজেতি। ললামং চিহ্নং ব্রজভুবন্তদীয়ত্বপাদেঃ খুর-
তোদং গোখুরচ্ছেদজন্তং দুঃখং নিজপদাঙ্গদলৈর্গবাং পশ্চাৎ
পশ্চাদ্বিহন্তৈরেব শমন্যং সত্ত্ব এব, তদঙ্গুরপত্রাদ্যুদগৈরিত

ভাবঃ। বস্মধূর্ধগতির্জজতুল্যগতিঃ সন্ য দৈরিতবেণুর্ভতি,
তেন কুজগতিং বৃক্ষস্ত্রৈব দশাং গমিতাঃ প্রাপিতাঃ, কশ্মলেন
মোহেন। সর্বত্রাহ মোহে স্থায়িভাবলোপো নাশঙ্কনীয়ঃ,—
মোহস্ত সঞ্চারিত্বাং। সঞ্চারিত্বস্ত স্থায়িভাবসাহায্যরূপত্বাদিত
এবোক্তং রসামৃত এব—(২৪।২৮) “অনুভ্রাত্তাদিপর্ষন্তে স্ত্রাং
সর্বত্রৈব মৃঢ়তা। কৃষ্ণক্ষুতিবিশেষস্ত ন কদাপ্যত্র লীয়তে ॥”
ইতি ॥

৫১। অধাবসায় উত্তমঃ। ইয়ং মৃতিঃ প্রাণত্যাগো ন
বর্ণ্যেতি সমর্থ সমঙ্গস-সাধারণ-স্থায়িভাববতীনাং শ্রীকৃষ্ণ-
প্রেমসীনাং নিত্যসিদ্ধত্বেন তদসম্ভবাং। (ভাঃ ১০।২২।২৩)
“অন্তর্গৃহগতাঃ কাশিৎ” ইত্যাদেস্তথা (ভাঃ ১১।৩১।২০) “কৃষ্ণ-
পত্রোহিবিশন্নয়িত্বম্” ইত্যাদেব্যাত্মা শ্রীবৈষ্ণবতোষণী সন্দর্ভাদৌ
দ্রষ্টব্য। কচিৎ সাধকপ্রায়াণাং কাসাঙ্কিমূতেঃ সম্ভবেহপ্য-
মঙ্গলত্বায় বর্ণ্যেতি ॥

৫২। শ্রীরাধা ললিতাং প্রত্যাহ—যাবদ্বিতি। গান্দি-
নেয়োহকুরঃ। তাবদ্বিতি—শ্রীকৃষ্ণস্ত মথুরাপ্রস্থাননিশ্চয়ে স্ত্রতে
তু মরিত্যুত্থা নম বাক্যং নৈব নিঃসরিয়াতীতি ভাবঃ ॥

৫৩। আলস্যঃ সামর্থ্যসম্ভাব্যেপি কর্তব্যবস্ত্তানি ন চিকীর্ষা।
তদালস্তমাসক্তেবিষয়ীভূতে বস্ত্তনি চেদ্ভবেদ্ভদ্রা আসক্তেইব
লোপঃ স্তাদ্বিতি প্রেমবতীনাং কৃষ্ণে কৃষ্ণস্বধ্বস্তানি চ
তস্তাসম্ভবাং, কিন্তু জরত্যাदिষু বিত্তমানং তদাসাং স্থায়ি-
ভাবং পুণ্যতীত্যাহ—সাক্ষাদঙ্গমিতি ॥

৫৪। কুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণেন সহ বিলসন্তী শ্রীরাধাং পদ্মা-
শিক্ষিতায়াঃ কশ্মাশ্চিৎ শারিকায়্য মুখতো জটিলায় আগমনং
শ্রদ্ধা বিভ্রাতীঃ শ্রীরাধাং তদানীমেব দৈবাকোষ্ঠাদাগতা
শ্রীকৃষ্ণমঙ্গরী আশ্বাসয়তি—নিরবধীতি ॥

৫৫। জাদ্যমপ্রতিপত্তিঃ। কুন্দবল্লী নান্দীমুখীমাহ—
গোপূরে পুরদ্বারে ॥

৫৬। শ্রীকৃষ্ণস্ত মথুরাপ্রস্থানে পৌর্ণমাসী সখেদমাহ—
আল্যাঃ পদ্মায়্য ব্যালীকবচনেন বিহস্তা ব্যাকুলা; “বিহস্ত-
ব্যাকুলৌ সর্মো” ইত্যময়ঃ। ব্যালীকবচনঞ্চ তত্রৈব (শ্রীললিত-
মাধবে ৩২) যথা—“অজ্ঞারুতো বহমিহ পুরা সঙ্গরঙ্গী রঙ্গী,
হা পুপ্ফাণং তহবি চডুলে গণ্ডপুষ্কতিদাসি। আহীরীণং

বহিরি গহিরক্কোসদীহা বিলাবা, কিং দে চন্দাঅলি ৭ পরিদো
কল্পকুং বিসন্তি ? * ইতি । দশান্তরং দশমীং দশাম্ ॥

৫৭। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণেন মিলিতায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ প্রেমাং-
কৰ্ণং ব্যাজস্তত্যা বর্ণয়তি—অহো ইতি । আঃমোদমানন্দম্ ॥

৫৮। বৃন্দা পৌর্ণমাসীমাহ—রাধেতি । স্তিমিতা শুক্লা
জাডেন জাতস্তম্ভাভা তথা অভবদ্ব্যখা অভিমত্তোর্বানী-
প্রতিমৈবেয়ং কামুকী, ন তু রাধেতি ভ্রমম্ । ততশ্চ ভোঃ
কৃষ্ণ ! অশ্রা ভবানীপ্রতিমায়া নিকটে কিমর্থং বসনীতি
কৃষ্ণ পৃষ্ঠে ইমাং গন্ধপুষ্পচন্দনাদিভিঃ শৃঙ্গারয়িতুমিতি তেন
চ প্রত্যুক্তে ‘ভবানৈ নমঃ’ ইতি রাধাং প্রণম্য স গৃহং গত
ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৫৯। বিপ্রলঙ্কায়া রাধায়া বিরহ-পীড়াং ব্যঞ্জয়ন্তী বৃন্দা
শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ—গৃহীতমপি তাষ্মলং ন স্মরতি, হস্তেহস্তি
বা নাস্তীতি নানুসন্ধতে । পরিজনানাং বচোভিরিত্যনেন
তত্র স্বতঃ স্পৃহাভাবঃ সূচিতঃ । তত্রাপি বহুবচনেন স-
শপৎ-অদানয়নাচ্চাখাসাঃ সূচিতাঃ । কলিতং গৃহীতম্ ; ফলি-
বল্ল্যাস্তাষ্মলবল্ল্যাঃ কিসলয়ং পত্রাণি যত্র সঃ । ক্রমুকফলশ্চ
গুবাকশ্চ ফালী খণ্ডং তয়া পরিমিতমাশ্রুঞ্চ তথৈবাস্ত ইতি ।
প্রথমং তাষ্মলবেষ্টিতা গুবাকফাল্যো মুখে যাঃ পরিজনৈ-
রপিতান্তা ন চর্বয়তি স্ম । ততশ্চ খদিরচূর্ণৈলালবঙ্গাদি-
যুক্তা পর্ণবীটিকা হস্তেহপিতা যাস্তা মুখে নার্পয়তি স্মেতি ।
নিশায়াং গতায়ামপীতি প্রহরত্রয়ব্যাপিনী জড়তা ॥

৬০। ব্রীড়া লজ্জা । শ্রীকৃষ্ণঃ স্থবলমাহ—বিধুমুখীতি ।
অনুবর্তী মল্লক্ষণো জনঃ । যাচত ইতি—তবান্দসংবাহনার্থং
সোৎকর্ষ ইতি ভাবঃ । দ্বারীতি—তদপি শয্যায়াং লজ্জয়ৈব
ন গতেত্যর্থঃ ॥

৬১। মালত্যাঃ সখী কাঞ্চিদাহঃ গুরুজনাং সমাতামহাঃ ॥

৬২। শ্রীরাধিকায়। মাহাত্ম্যং গার্গীং প্রতি বর্ণয়ন্ত্যাং
পৌর্ণমাস্যাং দৈবাং তত্রায়াতায়ং শ্রীরাধায়াং স্রোৎকর্ষশ্রবণেন
সঙ্কুচিতায়াং^১ তস্তাং বৃন্দা সপ্রোচি প্রাহ—সঙ্কুচেতি । মাষ্টি^২
উজ্জলীকরোতি ॥

৬৩। খণ্ডিতা শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণং সাক্ষেপমাহ—তবেতি ।
হে কিতব ! তবেদং হৃদয়ং পশুন্ত্যা মম হৃদ্যালোকস্তংকর্মকো-
হবলোকঃ কর্তা, প্রখ্যাতশ্চ প্রণয়ভরশ্চ ভঞ্জন হেতুনা যঃ
শোকস্তস্ম্যাং সকাশাদপি কিমপ্যনির্বচনীয়াং যথা স্রাত্তথা
অধিকদুঃখদাং লজ্জাং জনয়তি । শোকাদধিকদুঃখদামিতি
পঞ্চমাস্তপদেনাসক্ষেপঃ । যদ্বা, স্রাং দ্রষ্টুমহং স্বভাবাদেব সদ্ধা
লজ্জে, অধুনা তু প্রণয়ভরভঞ্জন শোকাদপি বিশেষতো লজ্জে
ইত্যর্থঃ । হৃদয়ং কীদৃশম্ ? প্রিয়ায়াঃ পাদালক্শেন ছুরিতং
অশ্রিতমতএবার্ণ ইব ত্রোততে, জনিগ্ৰমাণমংসস্তাপস্বর্ষো-
দয়স্বচকম্ । কিমিব ? বহিঃ প্রসরন্নহুরাগো যস্মাদ্ভবি ।
এতাবদ্দিনপৰ্যন্তং মংপ্রতিনায়িকাবিষয়স্তবাতুরাগস্বরা হৃদয়-
মধ্য এব সঙ্গোপিত আসীৎ, অধুনা মদদ্বার্থং সোহয়ং নিঃ-
সৃতবানিত্যর্থঃ ॥

৬৪। অবহিখা আকারগুণ্ডিঃ । মদনিকানান্নী বনদেবী
বিতর্কয়তি—অমৃতাঃ শ্রীরাধাকামলেখোপহারিণ্যাঃ শশিমুখ্যাঃ
গিরো নিপীয়া প্রেমপরীক্ষার্থং স্বহৃদয়কলান্তদ্বিষয়করমণোংস্ক্য-
বৈদম্ব্যস্তাসাং গোপনপরোহয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ স্বৈরং স্বৈরং মন্দং
মন্দম্ ; “মন্দস্বচ্ছন্দয়োঃ স্বৈরম্” ইতি নানার্থবর্গঃ । স্মিত-
সুভগং যথা স্রাত্তথা কথমুচে । উচ্যমানবাক্যজাতশ্রোদাসীত-
ব্যাজকশ্চ সত্যস্বৈ স্মিতাদেবসম্ভবাদিতি^৩ ভাবঃ ॥

৬৫। কৃষ্ণপ্রেষিতাং দূতীং প্রতি কলহান্তরিতা শ্রামা
প্রাহ—মা ভূয় ইতি । তর্হি কুতোহয়ং রোমাঞ্চ ইতি চেত-
ত্রাহ—যং পিধতে ইতি । হৈমনো হিমসম্ভবঃ^৪ ॥

৬৬। শ্রীকৃষ্ণো মধুমঙ্গলং প্রত্যাহ—উদ্ধূতেতি । তয়া
চন্দ্রাবল্যা ; চুরাবরৈরাবরিতুমশক্যোঃ ॥

৬৭। পৌর্ণমাসী স্বগতমাহ—সরোজাক্ষ্যাঃ শ্রীরাধায়া-
স্তলুবনী তলুরেব বনী ক্ষুদ্রং বনম্ ; কালিন্দীপুলিনসম্বন্ধিনঃ
কলভেদ্রশ্চ ; অতিশয়োক্ত্যা পক্ষে শ্রীকৃষ্ণশ্চ বিজয়মাগমনং
বদতি । ক ? হৃদি হৃদয়রূপে কুঞ্জে । তত্রাসাধারণং লক্ষণং
বক্তুং বিশিনষ্টি—নবেন মদামোদেন দানগন্ধেন ; পক্ষে,
মত্ততাদিকেন মধুরা মাধুর্ঘবতী ; অধীরা চঞ্চলা । সরোজাক্ষ্যাঃ

* “অধার্কটো রথমিহ পুরা সঙ্গরঙ্গী রথাস্তী, হা পুষ্পাণাং তথাপি চট্টলে গ্রন্থনোৎকণ্ঠিতাসি । আভীরাণাং বধিরে গভীরোৎকোশদীর্ঘা বিলাপাঃ,
কিং তে চন্দ্রাবলি ন পরিতঃ কর্ককুপং বিশস্তি ?”—ইতি সংস্কৃতম্ ।

১। -সংবাহনাদি-সেবার্থং (গ) ; ২। সঙ্কুচন্ত্যাং (গ) ; ৩। স্মিতাদেব সম্ভবাদিতি (ঘ,ঙ) ; ৪। হেমন্তভবঃ (গ) ।

কীদৃশাঃ ? তন্ত কলভেদশ্রাদ্ধরঘটাং গর্জনশ্রেণীমপহোতুং
সন্দোপয়িতুং যদ্বান্ ভজন্ত্যাঃ কুব্জত্যাঃ ; “আড়ম্বরস্তর্ঘরবে
গজেন্দ্রাণাঞ্চ গর্জিতে” ইতি নানার্থবর্গঃ । গর্জিতমত্র বিক্রম-
ব্যঞ্জিকা খ্যাতিঃ ॥

৬৮। শ্রীরাধায়া অমিতার্থা দূতী শ্রীকৃষ্ণঃ প্রত্যাহ—
হৃদয় ইতি । শমী ‘ছেকর’ ইতি প্রসিদ্ধো বৃক্ষঃ । স যথা
অন্তঃকোটরগতেন স্বাভাবিকেন দহনেন প্রতিক্ষণং দহমানো-
হপি বহিঃ পুষ্পপল্লবাদিভিঃ সারস্ত্যং প্রকাশয়তি তথৈতৎ ।
ক্ষমাগুণতঃ—ক্ষমা পৃথিবী ; পক্ষে, লোকো মম শ্রীকৃষ্ণা-
রাগং ন জানাস্বিতি তেভ্যো লজ্জাভয়াভ্যামহুরাগজালায়াঃ
সহিষ্ণুতা ॥

৬৯। ললিতায়াঃ সখী কাচিং চন্দ্রাবলীচরিত্রং কুতো-
হপি শ্রদ্ধা আগত্য সখীসংসদি কথাপ্রস্তাবেনাহ—নির্নিদেতি ।
বংশীনিদাদকালে দৈবান্মেষানাং গর্জিতেষু সংস্র দিগ্ধমেষানাং
গর্জিতানি যানি মাং ত্রাসেন কম্পয়ন্তীতুক্তা । তেষামেব
মুগ্ধি দোষং দদৌ ॥

৭০। চন্দ্রমুখ্যাঃ সখীং বৃন্দা প্রাহ—স্বেতি । কেশপক্ষে,
কবচ্যাম্ ; “পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাং পরে”
ইত্যমরঃ । স্থগিতা সংবৃত্তফোভেত্যর্থঃ ॥

৭১। স্মৃতিঃ পূর্বাভূতত্বার্থস্মৃতিঃ । ললিতা সন্দেহহারকং
মথুরাং যান্ত্রন্তং হংসং পহানমুপদিশন্তী প্রার্থয়তে—তমাল-
শ্রেতি ॥

৭২। প্রোষিতভর্তৃকা শ্রীরাধা বিলপন্ত্যাক্রবং প্রত্যাহ—
ত ইতি । গীষ্মকিরামিতি ক্রিবন্ত্যষ্টান্তম্ । পরিমলা ইত্য-
নেন গিরাং পুষ্পমঞ্জরীত্নমারোপিতম্, তেন চাতিস্পৃহীয়ত্বং
ব্যঞ্জিতম্ । পুণ্ডরীকস্ত’ শ্রীঃ শ্বেতিমশোভা য়োস্তে ॥

৭৩। বিতর্কো হেতুপরামর্শাদিজ্ঞোহত্যাহঃ । বিমর্শাং
হেতুপরামর্শাং । বনে নিহোতুং শ্রীকৃষ্ণময়িত্ত্বী শ্রীরাধা
বিতর্কয়তি—বিঘ্নন্ত ইতি । ব্যাপ্তিগ্রহণরূপো বিচারঃ পূর্ব-
পূর্বাভূতবাৎ । ন চরতি, ন ভক্ষয়তি ॥

৭৪। সংশয়ঃ কোটিদ্বয়ং স্পৃশ্মির্নেতুমশক্যং জ্ঞানং
তস্মাৎ । প্রোষিতভর্তৃকা শ্রীরাধা দিব্যোন্মাদেব ভ্রমন্তী
গোবর্ধনে মেঘমালোক্যাহ—বিদূর ইতি । গাঢ়ং নিভাল্য
নিশ্চিনোতি—ন কাস্তোহয়মিতি ॥

৭৫। চিন্তা ইষ্টলাভার্থমনিষ্টপরিহারার্থঞ্চ ভাবনা । জাত-
তদ্বাপি বিশাখা পূর্বরাগবতীং কেনাপি প্রকারেণাহং শ্রী-
কৃষ্ণসঙ্গং লপ্য ইতি ধায়ন্তীং শ্রীরাধাং পৃচ্ছতি—নাসাগ্রে
নয়নমিত্যাদি ধ্যানমাত্রস্তাহুভাবঃ । একতানমনব্রুতি ॥

৭৬। নায়িকায়ামিব নায়কেহপি সঞ্চারিভাবা উদাহর্তব্য
ইতি প্রদর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি । পূর্বরাগবন্তং কথমহং রাধা-
সঙ্গং লপ্য ইতি ধায়ন্তং শ্রীকৃষ্ণং দূরাদালোক্য পৌর্ণমাসী
বিতর্কয়তি । বিচকিলৈর্মল্লিকাপুষ্পৈঃ ॥

৭৭। নান্দীমুখী পৌর্ণমাসীং প্রত্যাহ—বাল্যশ্রেতি ।
উচ্ছিন্নরতয়া স্বয়মুচ্ছিন্নমানতয়া । কর্মকর্তরি কুরচ্ । মুখ-
পক্ষে, অন্তরন্তঃকরণং তদেব সন্তান্যন্ ভ্রমরো যত্র তদাসী-
দভূৎ ॥

৭৮। শ্রীরাধায়াঃ সৌন্দর্যেণ পদ্মায়ান্শিচিন্তামুদাহৃত্য তস্যাঃ
সৌভাগ্যেন চন্দ্রাবল্যা অপি চিন্তামুদাহতুমাহ—যথা বেতি ।
ললিতয়া পাঠিতা কাচিং সারী চন্দ্রাবলীনিকটে পঠতি—
মেতি । কৃষ্ণে কৃষ্ণপক্ষে শ্রীনন্দপুত্রে চ । তারা অশ্বিত্যাদিঃ,
শ্রীরাধা চ ॥

৭৯। মতিবিচারোখমর্থনির্ধারণম্ । কদাচিন্মাথুরবিরহ-
ব্যথাবিশীর্ণাঙ্গীং শ্রীরাধামালোক্য পৌর্ণমাসী স্নেহেনোপ-
দিদেশ—‘বংসে ! শ্রীভগবতো নারায়ণস্ত পূজাপরিচর্চাজপ-
স্তত্যাদিকং ত্বামহমুপদিশামি, তত্রৈব স্বমনো নিমজ্জ্য দুস্তরং
সময়মিমং যাপয় যাবচ্ছ্রীকৃষ্ণাগমনম্, উপায়োহয়ং লোকদ্বয়-
জ্ঞখদ এবতি স্বং নারায়ণভক্তা ভব’ ইতি । ততস্তাং প্রতি
শ্রীরাধাহ—‘হে ভগবতি ! এবং চেৎ সর্বজ্ঞস্ত গর্গস্তোক্তি-
প্রামাণ্যেন নারায়ণসমস্ত শ্রীকৃষ্ণৈশ্চ পূজাজপ-স্তত্যাদিকং
কথং মাং নোপদিশসি ? ততশ্চ ময়া তেনৈব প্রকারেণা-
রাধিতোহসৌ প্রাচুভূয় স্বদর্শনং মে দাস্ততি’ ইতি । নহু ‘স
স্বীয়স্বভাবং ত্যক্তুমসমর্থঃ পুনরপি তে বিরহদুঃখং দাস্ততি’
ইতি চেতব্রাহ—অস্মিজেতি । পাদরতাং চরণয়োঃ পতিতাং
মামাশ্লিষ্য স্বহস্তাভ্যাং ধ্বংসোৎথাপয়ন্ স্ববক্ষসি নিধায় স্ব-
বাহুভ্যাং পিনষ্টু, অতিগাঢ়তরালিঙ্গনে নানন্দসমুদ্রে নিমজ্জয়তু,
কিংবা তদৈবাদর্শনং প্রদায়, ল্যবলোপে পঞ্চমী, মর্মহতাং
করোতু, ইতোহপ্যধিকদুঃখসমুদ্রে নিমজ্জয়তু । ‘যথা তথা

বা' ইত্যনেন মৎসমক্ষমেব মৎপ্রতিনায়িকাং রময়তু বেতি ব্যঞ্জিতম্। যতো লম্পটঃ, তস্ত লাম্পট্যমেব বিচারাভাব-
ব্যঞ্জকমিতি ভাবঃ। কিন্তু ব্যবহারে বা পরমার্থে বা মম
প্রাণানাং নাথঃ স এব, ন ত্বয়ঃ; তেন শ্রীনারায়ণমহং পর-
লোকার্থমপি সেবিতুং ন শক্লোমি, মম প্রাণানাং শ্রীকৃষ্ণক-
তানন্বাদিতি ভাবঃ। প্রকারান্তরেন ব্যাখ্যায়াং স এব নাপর
ইত্যনুযোগব্যবচ্ছেদকে নৈবকারেণ ব্যঞ্জিতো রসাত্তাসো দু-
র্নিবার এব স্ম্যৎ। স এব না পুরুষঃ। কীদৃশঃ? পর ইতি
ব্যাখ্যায়ামপি স এব দোষঃ। যদ্বা, স তু মৎপ্রাণনাথ এব
নাপর ইত্যেবকার-তুকারয়োঃ স্থানবিনিময়েন যোজনায়ামনু-
যোগব্যবচ্ছেদে কিঞ্চিদসামঞ্জস্যং ন স্ম্যৎ, কিন্তু অস্থানস্থ-
পতিতানামদোষঃ স্মাদিতি পূর্বেক্তপ্রকার এবোপাদেয়ঃ।
কিন্তু শ্লোকোহয়ং ভগবতঃ শ্রীমহাপ্রভোর্মুখান্নিসৃত ইতি
নানবধানীয়ো ভবিতুমর্হতি। স চ শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীরাধিকাং
বিনাত্তত্র কস্তামপ্যদাজিহীৰ্ষতি। কিঞ্চাত্ত পূর্বমহাজনপ্রসিক্তো
লম্পট ইত্যেব পাঠস্তদীয় ইত্যশ্রৌয়ম্।

৮০। সমর্থায়ামুদাহৃত্য সমঞ্জস্যায়ানপ্যদাহতুর্মাহ—
ভবেতি। স্তনন্দনামানং বিপ্রাং শ্রীকৃষ্ণসন্নিধৌ প্রস্থাপয়ন্তী
শ্রীকৃষ্ণা সন্দেশপত্নীঃ লিখতি। অধুজভবো ব্রহ্মা। উশন্তি
কাময়ন্তে। মধুরিমাধুধেরিতি—শ্লেষণে মধুরস্ত শৃঙ্গাররসস্ত
ভাবো মধুরিমা তস্যাদ্বন্দ্বস্তব দাস্ত্যং দাসীত্বম্।

৮১। ধৃতিঃ পূর্ণতা মনসঃ স্বেচ্ছসম্পাদিনী। রাসলীলায়াং
তিরোধায় পুনরাবিভূতং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য ব্রজসুন্দরীণাং সর্ব-
দুঃখপ্রশমকং পূর্ণমানন্দং তদুৎপত্তোক্তং শ্রীশুকদেবো বর্ণয়তি
—তদिति। তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত দর্শনানন্দেন খণ্ডিতসর্বমনোদুঃখা
ব্রজসুন্দর্যঃ স্বীয়ৈকান্তরীয়েরাগবন্ধবে শ্রীকৃষ্ণায় আসনং তথা
অচীক্ণপন উপজতুর্হথা শ্রুতয়ো মহোপনিষদোহপি মনো-
রথানামন্তং পরমকাষ্ঠাং যযুঃ। যতোহধিকোহন্তো মনোরথো
নাস্তি, তং প্রাপুঃ। বয়মপি ব্রজে গোপ্যো ভৃত্বা শ্রীকৃষ্ণেন
সহৈবং স্বকুচকুঙ্কুমস্তিমিতবস্ত্রাপর্ণাদিনা কদা বিলসামেতু্যং-
কণ্ঠিতা ভবুব্রিতিত্যাঃ। অতএব শ্রুতয়ো গোপীনাং পদবীং
প্রাপ্তুমহুগতিময়ং তীব্রং তপশ্চকুরিতি বৃহদবাগিনীয়া কথা
প্রসিদ্ধা। শ্রীদশমে চ (১০।৮৭।২৩) “স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজ-
দণ্ডবিষক্কাধিয়ো, বয়মপি তে সগাঃ সমদৃশোহজিহ্ব সরোজ-

স্বধাঃ” ইতি তাসামুক্তিঃ। অত্র পূর্বকল্পগত-শ্রীকৃষ্ণাবতার-
দর্শিত্বঃ শ্রুতয়ো লক্ষ্যরমনোরথা একত্মিন্ কল্পে গোপ্যো
বভূবুঃ। এতস্মিন্ কল্পে তু লক্ষ্যমনোরথা অত্যাঃ শ্রুতয়োহগ্রে-
তনে কল্পে গোপ্যো ভবিষ্যন্তি, শ্রুতীমানন্ত্যাদিতি জ্ঞেয়ম্।

৮২। কিং কামনয়া প্রত্যাহমেব রাধা দেবপূজার্থং প্র-
যতত ইতি পথি পদ্ময়া পৃষ্ঠা বিশাখা তাং প্রত্যাহ—নব্যোতি।
সর্বাসামেব যৌবনং বর্তত এব, শ্রীরাধায়াস্ত যৌবনমঞ্জরী
শ্রীকৃষ্ণভ্রমরচিত্তাকর্ষণীত্যাঃ। তত্রাপি নব্যা ভবন্তী স্থিরতরা
নিত্যনবীনেত্যাঃ। যদ্বা, স্তব্য্যা যুগ্মকং সর্বাভিমুগীদৃশাম্।
রূপঞ্চ মহারূপবতীনাং সর্বাসামপ্যাভীরমুগীদৃশাং বিস্মাপন-
মিত্যনেন তব সখীঃ চন্দ্রাবলীমপি চমৎকারয়তি, কিং পুন-
রগা ইতি ভাবঃ। এবং সর্বত্রৈব ধনয়োহত্র স্পষ্টা এব। তেন
দেবপূজাদিকং গুরুজনপ্রতারণমাত্রার্থকমেবেতি ধনিতম্।

৮৩। শ্রীশুকদেবো বর্ণয়তি—তং বিলোক্যোতি। তদ্ব-
স্তম্বয়বাঃ।

৮৪। অভীষ্টস্ত সামান্যাকারেণেক্ষণেন হর্ষমুক্ত্বা বিশেষা-
কারেণাপ্যদাহতুর্মাহ—যথা বেতি। শ্রীরাধিকা বর্ণয়তি—
স এষ ইতি। স্বধাদীধিতিশ্চন্দ্র ইতি গোপিকাভ্যো মদ-
বিধাভ্যঃ সর্বাভ্য এবোল্লাসদায়িত্বম্। যুনাং রাজা যুবরাজ-
স্তস্ত ভাবঃ কর্ম বা যৌবরাজ্যং তদ্রূপ উৎসব ইতি কাম-
বিলাসস্বখদায়িত্বং চোক্ত্বাপি মম্মন এব পিকস্তস্ত বিনোদে
ক্রীড়ানাম্পটো পুষ্পাকরো বসন্ত ইতি স্বস্ত বিশেষত আ-
সক্ত্যাধিক্যদায়িত্বং শ্রীকৃষ্ণস্ত ব্যঞ্জিতম্। উৎসবপক্ষে পুষ্পা-
করপক্ষে চামৃতবীচিভিরানন্দতরঙ্গৈঃ।

৮৫। সমুদ্রিমতি সম্ভোগারন্তে শ্রীরাধায়া আনন্দবৈবশ্যং
নববৃন্দা বর্ণয়তি—আলোকে বিষয়ে দৃশ্যো ন সমর্থে, যতঃ
সজলাসারে অশ্রুদারাসম্পাতবত্যো। তথা গদগদকণ্ঠিতা চ
বাণী উত্তরবিধৌ নালং ন সমর্থা। তদেবং চিরাদুপস্থিতে
সঙ্গমস্ত নয়ে প্রাপ্তৌ কাপি প্রেমণ এব বৃত্তিবিম্বো বভূব।

৮৬। উৎস্বক্যং স্পৃহয়া কালযাপনায়ামক্ষমত্বম্। মথুরাং
প্রবিষ্টে শ্রীকৃষ্ণে কাচিং পুরদ্বী প্রসাধয়িত্রীং স্বসখীং প্রত্যাহ
—অসব্যং দক্ষিণম্। মুগ্ধে ইত্যলঙ্কারপরিধানং মে নিত্যং
বর্তত এব, শ্রীকৃষ্ণদর্শনস্ত পরমতুল্যভমিতি স্বং ন জানাসীতি
ভাবঃ। নমধুনাপি কৃষ্ণো দূরে আয়াতি, কিং তরলা ভব-

সীতাত অহি—অমন্দাদীতি। অলিন্দাগ্র ইতি—ক্ষণমাত্র-
বিলম্বে সতি অয়মিতো যাস্ততি, দ্রষ্টুমহং ন প্রাপ্যামীতি
ভাবঃ। বৃন্দাবনশু কুসুমধষেতি—মূর্তিধারী কন্দর্পো মাং
শরৈস্ত্যক্তব্য্যা গোপীরিব বিদ্যতু। গাঢ়মিতি—মে মহানবা-
ভিলাষো বর্ততে। পাতিত্রতায় ময়াগ জলাঞ্জলিদাতব্য
ইতি ধ্বনিঃ। অত্রেষ্টেক্ষাপ্পূহ্যৈব প্রথমমৌংস্ক্যং স্পষ্টমিতি
তদেবোদাহৃতং কুসুমধষেতিপদব্যঞ্জিতয়েষ্টাপ্তিস্পৃহয়া, দ্বিতীয়-
মৌংস্ক্যং তু নাস্তাঃ প্রায়ঃ সফলমিতি ন তদুদাহৃতম্ ॥

৮৭। বাসকসজ্জায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ সখী শ্রীকৃষ্ণমাহ—এক
ইতি। ইতি অনেক প্রকারেণাকল্পো যেষাং, বিকল্পো বিতর্কঃ,
তল্লবচনা শয্যানির্মাণকৌশলম্, সঙ্কলন লীলাশতমিতি চিরং
ধায়তীত্যস্ত বিবরণম্। সঙ্কলন ‘অন্ত স আগত্য যদা মে
কঙ্ককীং ধাস্ততি, তদা তৎকরং স্বকরেণ কন্ধা অপসাদ্য’
বিবর্তিষ্যে। যদা মে পার্দো ধৃত্বা কিমপি প্রার্থয়িষ্যতে, তদা
শ্রিতমুখী নহি নহীতি বক্ষ্যামি’ ইত্যাদিপ্রকারঃ। তথা-
ভূতাপি স্বয়া বিনা, অং চেতত্র ন যাস্তসীত্যর্থঃ। এষা শ্রী-
রাধা নিশাং ন নেচ্ছতি, ন যাপয়িষ্যতি। যথা যথা বিরহ-
সন্তাপঃ প্রবলীভবিষ্যতি, তথা তথা আশা দুর্বলীভূয় নশস্তী
তাং দশমীং দশাং প্রাপয়িষ্যতীতি ভাবঃ ॥

৮৮। ঔগ্র্যামপরধহুঙ্কৃত্যাদিভবং বিষয়ালম্বনস্বথপ্রতীপা-
চরণরূপং চণ্ডত্বম্। তচ্চ ন সাক্ষাদঙ্গং স্তাদিতি। নায়কয়োঃ
পরস্পরপ্রেমবন্ধাদিত্যর্থঃ। বৃন্দাদিষু মুখরাজটিলাদিষু, যতপি
ব্রজবাসিজনমাত্রশ্চৈব প্রেমবত্বসিদ্ধান্তানুথরাজটিলাদয়োহপি
শ্রীকৃষ্ণস্বথপ্রতীপাচরণবত্যো ন সম্ভবন্তি, তদপি নপুংস্ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ নপুংস্যাঃ শ্রীরাধাদেশচ ধর্মোজ্জ্বলনং স্বথমপি দুঃখে-
দর্কমহিতমঙ্গলমযশ ইতি মনসি বিচার্য তত্র মুখরাভ্যাং
প্রতীপায়ন্তে, অতস্তাসাং তত্রোগ্র্যাম নায়কয়োঃ পরস্পর-
জুলভস্বাপাদকমিতি স্থায়িভাবপুষ্টিঃ ॥

৮৯। মানভঙ্গার্থং শ্রীরাধাসন্নিধৌ যতমানং শ্রীকৃষ্ণকস্মা-
দায়াতা মুখরা বীক্ষ্য ‘হে কৃষ্ণ! ইহ জীজনানাং মধ্যে তব
স্থিতিরহুচিতা, অতস্বমিতো যাহি’ ইত্যুক্তেহপি ধৃষ্টতয়া
তস্মিন যাতো সা সামর্থ্যমাহ—নবীনেতি। নপুংসী মম দৌহিত্রী;
—“নপুংসী পৌত্রী স্ত্রতান্নজা” ইত্যত্র স্ত্রতয়া আত্মজ্যেত্যপি

ব্যাখ্যানাং; (ভাঃ ৩৭।২৪) “যত্র পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ নপুংসি-
সহ গোত্রজৈঃ” ইতি তৃতীয়ক্কে ভেদেনোক্তত্বাচ্চ^১। নম্রত
পশুস্ত্যাস্তবাগ্রে তিষ্ঠতো মম কো দোষঃ? তত্রাহ—ন মে
দৃষ্টিরিতি। দিনশ্চ মধ্যে মধ্যোদিনম্। তদপি হসন্তমেব তং
পুনর্ভীষয়মাগাহ—ততোহহমিতি। কিয়তি পথি? অদূরে
ইত্যর্থঃ। তুভ্যমেতং ফলং দাতুং কংসাদম্বারানানেশ্চ ইতি
ভাবঃ ॥

৯০। অমরোহধিক্ষেপাপমানাদেবসহিযুতা। শ্রীকৃষ্ণপরি-
হাসেনাদিক্ষিপ্তা শ্রীকৃষ্ণী সাক্ষেপমাহ—নৃপাটৈস্ত্যাক্ষাভাদয়ো
নৃপা অপি, অগত্র শূরা অপি জীবাং গৃহেষন্তঃপুরেষু খরাভা
ইব, তত্তদ্বর্গিণো বীভৎসা ইত্যর্থঃ। যস্তাঃ কর্ণয়োর্মূলমপি
দৈবদপি, হে অরিকর্ষণ ॥

৯১। মানং প্রবর্তয়ন্তী ললিতা শ্রীরাধামাহ—বল্লব-
যৌবতেতি। বহুবল্লভত্বেন কামমাত্রতাংপর্যকত্বেন প্রেমশৃং-
খা-
দিতি ভাবঃ। তত্রাপি শ্রামশিলেব বিলাসিবর্ণতো। ত্রিট্মা চ
শোভমানং হৃদয়ং যস্ত তস্মাদিতি প্রণয়িজনকষ্টদর্শনহপাঙ্কুত-
হৃদয়াদিতি ভাবঃ। পরাবর্তয়েত্যপারমর্শেন পূর্বং প্রবেশিত-
মপি চিত্তং সম্প্রতাপি পরিণামদর্শিনী ভৃত্বা নিবর্তয়েতি
ভাবঃ। কিঞ্চাত্র মদ্যচি সন্দেহো নৈব কর্তব্য ইত্যাহ—
বিদ্র ইত্যাদি। সঙ্কলয়ন্ ব্যাপ্তীকুর্বন্। নিঃশঙ্কমিতি—হস্ত
হস্ত আসাং লোকধর্মাবুভাবপি ময়া বিধ্বস্তো, তথাপি পুনঃ
স্ববিরহসন্তাপেন জ্বলেন পরলোকে কা গতির্মে ভবিষ্যতীতি
ভয়মপ্যস্ত নাস্তীতি ভাবঃ ॥

৯২। অসুয়া পরোদয়ে ধ্বংসঃ। রাসাস্বর্ধানে শ্রীকৃষ্ণম-
ষিষ্টস্বীনাং গোপীনাং মধ্যে পদ্মাদয়ঃ^২ আভঃ; বধুঃ শ্রীরাধাম্।
হে গোপ্য ইতি—যুস্মদ্বিধাঃ প্রেমবতীরপি ত্যক্ত্বা বধুঃ
বহতঃ। কামিন ইতি সম্প্রয়োগমাত্রতাংপর্যশ্চেত্যর্থঃ ॥

৯৩। অসুয়ায়াঃ স্বস্বামিজনবিষয়ত্বেনৈব প্রসিদ্ধত্বাং,
অত্র তু কামিন ইতি পদেন তস্তাঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়ত্বেনৈব
স্পষ্টবাদপরিত্যক্তমাহ—যথা বেতি। পূর্বাঙ্কে গাশ্চারণতঃ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ বেণুমাকর্ষ্য গোপ্যঃ পরস্পরমাহঃ—হে গোপ্যঃ!
বেণুঃ কিংস্বিং কুশলং পুণ্যমাচরং। যদা, কিং মঙ্গলমাচরং,
অপি তু ন কিমপি। স্বাবরজাতিত্বেনৈব লক্ষ্যত ইতি ভাবঃ।

তদপি দামোদরস্বাধরস্বাধঃ ভুঙ্ক্তে ইতি কথমিদং বয়ং
সোঢ়ং প্রভবাম ইতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ—গোপিকানা-
মিতি। অধরস্বাধায়াং হি গোপিকানামস্বাকমেব স্বতম, শ্রী-
কৃষ্ণস্ত গোপস্বাং পুরুষস্বাক্ষে, অস্বাকং গোপীস্বাং শ্রীস্বা-
ক্ষেতি^১ আয়প্রাপ্তে, নিত্যং রাত্রাবস্বাভিঃ সমুজ্জমানস্বাক্ষ।
বেগুস্ত বিজাতীয়স্তত্রাপি পুরুষজাতিস্তত্রাপি শ্রীকৃষ্ণরমিতত্ব-
মাত্মনো মত্বা শ্রীকৃষ্ণপ্রেয়সীত্বাভিমানং ধত্তে, তত্রাপি ধার্ষ্ট্যেন
পুনঃ পৌরুষমাবিকৃত্য সংভুঙ্ক্তে, তত্রাপি পরকীয়ং ধনম্,
তত্রাপি ন চৌর্ধেণ, কিন্তু ধনস্বামিনীরস্বান্ ফুৎকারেণ
জ্ঞাপয়িত্বৈব। কিংবা নায়ং ফুৎকারঃ, কিন্তু স্বসন্তোগোথং
মণিতমেব। তচ্চাস্মান্ আবয়িত্বৈব, তত্রাপি ন বশিষ্টো
নাবশিষ্টো রসঃ কিঞ্চিন্নাত্রোহপি যত্র তদ্ যথা স্রাত্তথা
ভুঙ্ক্তে; “বশিষ্ঠ ভাণ্ডরিরল্লোপম্” ইত্যাদিনা অকারলোপঃ।
ধনস্বামিনীনামস্বাকং ক্রতে স্বভুক্তাবশিষ্টমপি ন কিঞ্চিদ-
রক্ষতীত্যাহো ধার্ষ্ট্যমিতি ভাবঃ। কিঞ্চ, তদ্দেশবর্তিনঃ সর্ব
এব জনাস্তাদৃশা এবৈত্যাহঃ। যদ্যতোহধরস্বাধাভোগাৎ তং
বীক্ষ্যেত্যর্থঃ। হ্রদিতো নতো হস্তস্বচ উৎফুল্ল-কমলাদি-মিষেণ
পুলকবত্যো বভূবুঃ। তরবো মকরন্দমিষেণাশ্রু মুমুচুঃ, যথা
আর্ঘ্যঃ সাধবোহশ্রুপুলকাদিমন্তো ভগবদগুণানুবাদান্তবন্তি,
তথৈব তে বেণোর্মণিতাদিতি^২। হ্রদিতোহস্ত সখ্যঃ, তরবো-
হস্ত সখ্যায়ে দূতা এবৈতি বেণুহ্রদিনীতরবঃ সর্ব এবাস্বাকং
বৈরিণ এবৈতি ভাবঃ।

৯৪। অচেতনে বেণাবস্থয়া হি ন ফলবতী ভবতীতি
পুনরপ্যপরিভুগ্নাহ—যথা বেতি। কাচিন্মধুপানোন্নতভা
গোপী পথি স্ববিপক্ষাং ব্রজদেবীং কাঞ্চিদবীক্ষ্যোন্মাদেনৈব
তস্তাঃ শ্রীকৃষ্ণসন্তোগমহুমায় সাস্বয়মাহ—‘হে মুঞ্জে! স্বং
শ্রীকৃষ্ণধরমধু সদা পিবসি’ ইত্যুন্মাদ উৎকৃষ্টগর্বা মা ভূঃ।
অস্বাভিস্ত তদপবিত্রং জ্ঞাত্বা পরিত্যক্তমেবেত্যাহ—মুরল্যা
আদৌ ভুক্তম্, পশ্চাদ্বিমুক্তং ত্যক্তং যত্তপ্তমধরমধুনি। হে
মুঞ্জে! ইতি উচ্ছিষ্টপানতোহপি গর্বোদ্রেকাদিতি ভাবঃ।

৯৫। স্বনিমিত্তবনমালাগ্নাঘনপরাং পদ্মাং বিশাখায়াঃ সখী
কাচিদাহ—বহুপ্রজঃ কর্মভূতাঃ। প্রণয়াশ্রদ্ধারেতি—বনমালা-
নামমাত্রৈণৈব বনমালিনং স্মৃত্বা^৪ সন্তঃপ্রেমোদয়াৎ। তেন ত্বং
প্রেমশূত্রেতি ধ্বনিতম্।

৯৬। চাপলং চিত্তলাঘবম্, অগাভীর্ধমিতি যাবৎ। মহা-
রাসাঙ্গভূতয়াং বনবিহারলীলায়াং কন্দর্পবিলাসোৎসুকং শ্রী-
কৃষ্ণঃ বারয়ন্তী ললিতা প্রাহ—ফুল্লাস্বিতি। নলিনীপক্ষে,
অলঙ্ককুসুমামিতি। কুসুমং বিনা কেবলপত্রমযা নলিতা তব
কতরদ্বা প্রয়োজনম্? শ্রীরাধাপক্ষে, কুসুমপদেনাতিশয়োক্ত্যা
স্পষ্টযৌবনমেব ব্যজ্যতে। তেন বিনা মহাতারুণ্যোন্নস্তস্ত তব
রাধয়া কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। স্পষ্টযৌবনায়া অপি শ্রী-
রাধয়াসুখাত্বেনোক্তিঃ শ্রীপাং স্বভাব এবায়মবহিখাময় ইতি
জ্ঞাপয়তি। কিঞ্চাত্র কুসুমপদেন শ্লেষণাত্মো বীভৎসিতো-
হর্থো ন ব্যজ্যতব্যাং, সর্বাসামেব ব্রজবালানাং শ্রীকৃষ্ণনিত্য-
সঙ্গার্থং যোগমায়ৈব শ্রীধর্মরূপস্ত রজসঃ সর্বথৈবাহুৎপাদিত-
ত্বাৎ। প্রকৃতেহর্থো চ রজস্বলা, কিং পুনঃ^৫ সন্তোগাহুকুলা
ভবতীতি তল্লিষেধোহপি নোপপত্ততে সিদ্ধিতি চ বিচার্যম্।

৯৭। নায়িকাবিষয়ং নায়কচাপল্যমুদাহৃত্য নায়কবিষয়ঞ্চ
তন্মুখ্যমুদাহরতি—যথা বেতি। মহাহুভাবকবিচূড়ামণিঃ শ্রী-
জয়দেবো বর্ণয়তি—রাসেতি। প্রবর্তমানেন মহারাসোল্লাস-
স্রাতিশয়েন তুমুলনৃত্য-গীত-বাণরসানন্দনিমগ্নানামাভীরবাং-
ক্রবাং বিভ্রমভূতাং স্ব-স্ব-বিলাসমেব গুণচাতুর্ধাবিকারেণ
দধতীনাং পুণ্ড্রস্বতীনাঞ্চ তেন চাচ্ছাহুসন্ধানরহিতানাং তাংসা-
মভ্যর্পে নিকট এব শ্রীরাধয়া গীতস্ততিবাজাৎ ‘অহো ত্মমতি-
ধতোহসি, যদশ্রুতচর-মাধুর্যমেবং গায়সি, তত্ত্বভামহং কিং
পারিতোষিকং দাস্যামি’ ইতি স্বস্তৃভায়েন গানাস্বাদমতি-
নীয় তৎসন্তোষেণৈবোরো বক্ষঃস্থলং নির্ভরং গাঢ়ং পরিরভ্য
উভটং যথা স্রাত্তথা চুষিতঃ। নহু তদপি পরমলজ্জাবত্যাস্তস্তাঃ
কথমেবং যুজ্যত ইত্যত আহ—প্রেমাক্ষয়েতি। প্রেমোথং
চাপল্যমেবাত্র হেতুরিতি ভাবঃ।

৯৮। শ্রীকৃষ্ণঃ দূরাদবিলোকা মাদনাখ্য-মহাভাববতী
শ্রীরাধা বনমালাং দ্বিষতী ললিতাং প্রত্যাহ—বাঞ্ছিতি। লয়ং
নাশং মোক্ষঞ্চ যাতু প্রাপ্নোত। গুণঃ স্তূত্রং সদ্ধাদিশচ। অত্র
বনমালাং প্রতি দ্বেষণাভিশাপ এব গাভীর্ধাভাবরূপং চাপল্যং
ব্যানক্তি।

৯৯। নিদ্রা চিত্তনিমীলনম্। বৃন্দা নান্দীমুখীং প্রত্যাহ
—স্বাসেতি। বন্ধুরস্ত নতোন্নতম্। অন্তরঃ শয্যা; নীবীং

শ্রীরাধায়া এব; “স্বীকটবস্ত্রবন্ধেহপি নীবী পরিপণেহপি চ” ইতি নানার্থবর্ণাং। তাং কলয়ন্ গৃহন্ জঘনদেশান্নিক্রান্ত্য সহস্তুনৈবেতি জ্ঞেয়ম্। উর্বোজকলসীমুপধায় উপধানং ক্রজ্ঞা সান্দ্রপুলকামিতি শ্রীরাধায়া জাগরো নিদ্রায়ামপানন্দোৎখলকো বা জ্ঞেয়ঃ ॥

১০০। নায়িকায়ং নিদ্রামুদাহতুর্গাহ—যথা বেতি। শীঘ্রমেব শ্রীবন্দাবনমাগত্যাত্মান জীবয়েতি ব্যঞ্জয়ন্তী ললিতা-দেবী মথুরাস্থং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি স্নাতিনাষমাবিক্রবতী প্রাহ—অলিন্দ ইতি। কুঞ্জবসন্তেরলিন্দে বসন্তাহং কিসলয়ানাং কলাপঃ সমূহ এব বাজনাং তদ্বতী সতী ইমাং শ্রীরাধাং কদা সেবিয়ে? কীদৃশীম্? অতুঃসঙ্গ ইত্যাদি। বাসন্তী মালতী লতা ॥

১০১। স্তম্ভিঃ স্বপ্নঃ; শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী পুষ্পমবচিত্যাত্মাভাঃ শ্রীরতিমঞ্জরীঃ প্রতাহ—পুর ইতি। শ্রীরাধায়াঃ স্বপ্নায়িতং ব্যাচক্ষাণা কথয়ন্তী। চূচকং কুচাগ্রম্; “চূচকন্ত কুচাগ্রং স্রাং” ইত্যত্র চূচক-শব্দো হৃষাদিরপি টীকারুদ্ভির্বাখ্যাতঃ ॥

১০২। শ্রীকৃষ্ণস্য স্বপ্নমুদাহতুর্গাহ—যথা বেতি। বন্দা নান্দীমুখী প্রতাহ—আভীরেদ্রেতি। স্বাপ্নীভিলীলাভিরিতি শ্রীরাধামুখচূষনরূপাভিরিত্যর্থঃ। জাগরণ নিশ্চেষতীতি পুলকা-ত্থাভূতপত্তিরেব তত্র লিঙ্গমিত্যর্থঃ। করতোহপি সকাশাং নিদ্রাবৈবশ্চেন তল্লাঙ্কলে স্তম্ভমপি বেণুং হতুং নাধাবসমৌ, ন নিশ্চিতবতীত্যর্থঃ ॥

১০৩। প্রবোধো নিদ্রানিরুত্তিঃ। বন্দা পৌর্ণমাসীঃ প্রতাহ—নিদ্রেতি। কঙ্গীরবস্ত্র সিংহস্য নাদং শিতিকণ্ঠপতত্রমৌলিঃ পিচ্ছদুকুটস্থষ্টাব। তত্র হেতুঃ—সত্ত্বরেত্যাদি। পরিপ্লবাকী চঞ্চলনেত্রী ॥

১০৪। সখাং সন্নেহ ইতি—সখীবিষয়কোহপি নায়িকায়ঃ স্নেহ একো ব্যভিচারী ভবতীত্যর্থঃ। যদুক্তং ভক্তিরসায়ত-সিদ্ধাবেব—(২।৫।১২৮) “সঞ্চারী স্রাং সমোনা বা কৃষ্ণরত্নাঃ সুহৃদ্রতিঃ। অধিকা পুষ্যমাণা চেন্দ্রাবোল্লাস ইতীৰ্থেতে” ইতি। অস্মার্থঃ—সুহৃদ্রতিঃ সুহৃদ্রবিষয়া রতিঃ কৃষ্ণরত্নাঃ সকাশাং সমা বা উনা বা যদি স্রাত্তদা সঞ্চারী স্রাং, সু-হৃদ্রতে: শ্রীকৃষ্ণরতিমূলকত্বাং তৎপোষণাচ্চেতি ভাবঃ। যদি কচিং শ্রীকৃষ্ণরতে: সকাশাদপ্যধিকা স্রাত্তয়া পুষ্যমাণা চ

স্রাত্তদা ভাবোল্লাস ইতীৰ্থেতে। ন তস্মাঃ সঞ্চারিত্বম্, নাপি তস্মাঃ স্থায়িত্বমিতি ভাবঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী ললিতায়াঃ সখীং কাঞ্চিদাহ—শৈলেতি। ললিতায়া আস্রং মাষ্ট্রি, বিহারজং প্রবেশদমপনয়তীতি ললিতা-বিষয়া শ্রীরাধারতিরত্ন সঞ্চারী ভাবো ভবন্ শ্রীকৃষ্ণরতিঃ পুষ্যতি ॥

১০৫। উৎপত্তাদিরিতি যদুক্তম্—(ভং.রং.সি. ২।৪। ২৩২) “ভাবানাং কচিছুৎপত্তি-সন্ধিশাবল্য-শাস্ত্রয়ঃ। দশাশ্চতস্র এতাসামুৎপত্তির্ভাবসম্ভবঃ” ইতি। আবাদিতচরণ শ্রীরাধায়া মুখমাদুর্ধ্বং পুনরপ্যাস্রাদয়ন্ শ্রীকৃষ্ণস্তস্মাঃ সখীং শশিমুখীং তৎ-সাক্ষিতয়া প্রাহ; যদা, মথুরাস্থস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ললিতায়াং সন্দেশ ইয়মুদ্রবোক্তিঃ। মা বাদীর্মা বদ; কুড়ুঙ্গ কুঞ্জ; পৌরুষং পুরুষাকারং বিপরীতরমণমিতি যাবৎ। স্থপুটিং কুটিলীভূতম্; (পাং. ২।৩।৫২) “অদীগর্থদয়েশাং কর্মণি” ইতি যষ্টী। রাধিকং স্রামীত্যর্থঃ। অস্রয়োৎপত্তিরিতি—দৃষ্টেভুর্গতমেব, তস্মা-ছুৎপন্নাস্রয়াং বক্তীত্যর্থঃ ॥

১০৬। সন্ধিরিতি—(ভং.রং.সি. ২।৪।২৩৫) “স্বরূপয়ো-ভিন্নয়োৰী সন্ধিঃ” আদ্যাবয়বযুতিঃ” ইতি তল্লক্ষণম্। বন্দা পৌর্ণমাসীমাহ—চিরাদভীষ্টা অভিলষিতা প্রেক্ষা যস্য তস্মিন্। দৈবাদব্রষােষষযার্থং বনং পর্যটমানে পত্ন্যাবভিমন্তৌ চ দশোঃ পদং গোচরণং বিন্দতি সতি। নিমেষকলনং নিমেষক্রিয়া। অবষ্টস্তপ্রতিক্রিতিঃ স্বর্ণপ্রতিমা। ততঃ শ্রীকৃষ্ণে শ্রীরাধায়া অদর্শনমভিনীয় দূরং যাতে ললিতায়া বচনসন্দর্ভস্টয়া প্র-তারিতোহভিমন্ত্যঃ ক্রোধং পরিত্যজ্য গৃহং জগামেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১০৭। গোবর্ধনধারণকালে পৌর্ণমাসী-স্বগতোক্তমুপ-শ্লোকয়ন্ বিশ্বকর্মা লিখতি—শিখরীতি। হস্ত হস্ত এতাবান্ ভারঃ প্রিয়তমস্য শিরীষকুসুম-সুকুমারেণ ভুজেন মহাকণ্ঠেনৈব সহ্যত ইতি প্রতপ্তং সন্তপ্তম্। তথা সমহং সোৎসবমিতি “উৎসবঃ শ্রমকচাপি দৃশীনাম্” ইতিবৎ প্রিয়াবলোকনস্য সুখদত্তং হি স্বাভাবিকো ধর্মঃ। অত্র সন্তাপস্তোৎসবস্ত চ কারণং প্রিয়ত্বমেব। অতস্তদ্বতঃ প্রিয়স্তোত্যৈবৈক এব হেতু-বিষাদহর্ষয়োঃ ॥

১০৮। সৌভাগ্যপূর্ণিমাদিনে গৌরীতীর্থাচ্ছ্রীকৃষ্ণমেষ্টু-মায়াতায়ং শ্রীললিতায়াং সঙ্কষণকুণ্ডতে চন্দ্রাবলী-পদ্মা-

শৈব্যাদিভিঃ সহিতং তমালোক্য তৎসভাং প্রবিষ্টা গোষ্ঠীঃ
কুৰ্ণত্যাং যদ্বৃত্তমাসীত্তদেব বৃন্দা কুন্দলতাং প্রত্যাহ—
স্বয়তীতি, স্থূলং কুৰ্ণতি “হরিণাভিলগ্নমাণা, সারঙ্গরমণি সদা
ভ্রমত্রাসি। তদমং তদ্বশহৃদয়ং, হৃদয়ঙ্গমলোচনে বিদ্ধি।” ইতি
(৭১২০) শ্রীবিদগ্ধমাধবীয়শ্লোকোক্ত্য ইত্যর্থঃ। তথা (শ্রীবিদগ্ধ-
মাধবে ৭১২৭) “সহচরি বৃষভাতুজয়া, প্রাচুর্ভাবে বরদ্বিষোপ-
গতে। চন্দ্রাবলীশতাতুপি, ভবন্তি নিধূতকাস্তীনি।” ইতি
ললিতায়াঃ সাবহেলাং গিরম্। অত্র চরণাগ্রলিখনগম্যা চিন্তা
শ্রীকৃষ্ণহেতুকা, তথা স্বৈদকম্পগম্যোহমর্ষো ললিতাহেতুকঃ ॥

১০৯। শাবল্যাং ভাবানামুক্তরোত্তরসম্মদঃ। কলহান্তরিতা
শ্রীরাধা প্রাহ—ধন্যাস্তা ইতি। প্রথমে পাদে চাপল্যমোৎ-
স্রকোথম্, দ্বিতীয়ে ললিতাস্থত্যা শঙ্কা তস্তোপমর্দিনী,
তৃতীয়ে স্বচিত্তনিরোধোথমোৎস্রক্য শঙ্কায় উপমর্দকম্, চতুর্থে
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণাবলোকেন স্বয়ং জনিগ্নমাণো মানঃ স্বাতীষ্ট-
প্রতিবন্ধীতি তন্নির্মাতরি বিধাবমর্ষ উৎস্রক্যসম্মদকঃ ॥

১১০। শান্তির্ভাবস্ত লয়ঃ। নান্দীমুখ্যাহ—আলীতি।
মকল্লবেনতি—বংশীনাদারম্ভমাত্রাপি সর্বোপায়েভ্য আধিক্যং
ব্যঞ্জিতম্ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্রজ্জলমীলমণৌ ব্যভিচারি-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১৩ ॥

১৪। অথ স্বায়িতাব-প্রকরণম্

নমশ্চৈতত্তরুপায় মাধুৰ্য্যহায়িনে সদা।

স্বসামর্থ্যোপ্যাহো সাম্যসামঞ্জস্যানুবর্তিনে ॥

(১). ২। তদগ্রস্থকুদেব গ্রন্থারম্ভে মঙ্গলমাচরতি—কাল-
হীতি। কালাহেঃ কালসম্পর্শ্য বক্ত্রে বিলসন্তী যা রসনা তস্তা
অগ্রমিব জাগ্রৎ স্বশৌৰ্য্যমাবিকুর্বদযদগোপীদৃগঞ্চলং তস্ত চমৎ-
কৃত্যা চমৎকৃতিমাত্রেণৈব বিদ্ধং মর্ম যন্ত স ইতি গোপীবিসয়া
শ্রীকৃষ্ণরতিঃ স্বায়িতাবো বিদেতিপদেনাস্বাদবাজ্জকেন রসতাং
প্রাপ্তঃ। তত্র গোপীবিসয়ালম্বনস্তংকটাক্ষ উদীপনবিভাবঃ,
জুস্তাবোগাঞ্চাদয় আক্ষেপলক্কা অল্পভাবাঃ, উৎস্রক্যচাপল্যা-
দয়ো ব্যভিচারিগন্তথা অরুণো ঘূর্ণিতো জাতঘূর্ণো যো
লোচনান্তস্তস্য সঞ্চারণে চূর্ণিতং সতীনাং হৃদয়ং যেন সঃ।
ইতি শ্রীকৃষ্ণবিসয়া গোপীরতিঃ স্বায়িতাবশ্চূর্ণিতেতি পদেনা-
স্বাদবাজ্জকেন রসতাং প্রাপ্তঃ। শ্রীকৃষ্ণস্তদীয়কটাক্ষাদয়ঃ পূর্ব-
বদবিভাবাত্মাঃ। এবঞ্চ মধুরা রতিঃ পরম্পরবিসয়াশ্রয়োক্তা।
যুক্তম্—“মিথো হরেমৃগাক্ষ্যাশ্চ সম্ভোগস্তাদি-কারণম্।
মধুরাপরপরীয়া প্রিয়তাখ্যোদিতা রতিঃ ॥” ইতি ॥

৩। গোপীমাত্রাণাং স্বায়িতাবমুক্তা তন্মুকুটমণেঃ শ্রী-
রাধায়াঃ সর্বাধিকোন তমুদাহতুর্মাহ—যথা বেতি। গোবর্ধনে
ঘট্টশুদ্ধমিষেণ যুবতীনিরোৎস্নান্ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধামালোক্যাহ—
মণিশিলা কুণ্ডলস্থং পদ্মরাগখণ্ডং তদুপরি সংস্কুবান্না তেজয়-

ন্তীতি নেত্রান্তস্ত কুণ্ডলপর্যন্তং পুনঃপুনরীত্যাতেন শ্রীকৃষ্ণ-
দর্শনম্পৃহা তয়া চ তদ্বিসয়া রতিঃ সূচিতা। কেতি মধুমঙ্গলং
প্রতি প্রশ্নঃ। অধঃকম্পনেন সূচিতং লুঞ্চং চৌর্ধং যযেতি।
শরৈর্বিক্কা মামচেতনীরূপত্যা ধৈর্য-মতি স্মৃত্যাদিধনং মে হরিগ্ন-
তীতি ভাবঃ। ব্যগ্রীকরোতীতি শরতেজন-ধনুধুবনদর্শনে-
নৈব তাবদহং ব্যগ্রো বিকলচিত্তোহভূবম্, ন জানে শরৈ-
র্বিক্কা কীদৃশো ভবিষ্যামীতি ভাবঃ। মামপি শূরাণাং শিরো-
মণিমপীতি ভাবঃ। তেন চ শ্রীরাধাবিসয়া রতিঃ সূচিতা ॥

৪। তস্তা রতেঃ প্রাচুর্ভাবে লোকরীত্যা কারণাত্মাহ—
অভিযোগাদিতি। সিদ্ধান্তরীত্যা তু প্রোক্তা অত্রাভিযোগাত্মা
ইত্যগ্রে সমাধাস্ততে, সা রতিঃ ॥

৫। অভিযোগো ভাবস্ত ব্যক্তিরাজ্ঞনম্, সা চ স্বেন
পরেণামিতার্থাদি দূতীজনে। অত্র নায়কস্ত স্বাভিযোগো
নায়িকায় রতিপ্রাচুর্ভাবে কারণম্। তথা নায়িকায়ঃ স
নায়কস্ত তদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৬। বৃত্তান্তং পৃচ্ছন্তীং বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধাহ—মদ-
ধরেতি। বিলুপ্তিতানেন ন কেবলং তল্লোচনান্তস্ত মদধরে
স্পর্শ এব, কিন্তু মদধরসীধুনা তথা তল্লোচনান্তো মতোহভূদ্
যথা বিবর্তনোদ্বর্তনাদিনা পতিত্বৈব স্থিতো নাস্মাদুখাতু-
মশকদিতি ধ্বনিতম্। এবঞ্চ স্বলোচনান্তং কৃতার্থীকৃত্য স্ব-

দর্শন-রসনাভ্যাগিমমাসাদয়িতুমপ্রাপ্য মদধরোপমং পল্লবং
দশতং বিলোক্য ক্ষুটদন্তরাস্মীতি রতিপ্রাজুর্ভাবো দর্শিতঃ ।
অত্র তং প্রতি দয়োদ্রেকেণ তৎকালোদিত-কন্দর্পজালয়া
চেতি ধ্বনিদ্বয়ম্ । তত্রাত্মং সখীং প্রতি জ্ঞাপয়িতুমিষ্টম্, দ্বিতীয়ং
তু রহস্তম্ । তেন চ স্বাধরং যাবত্তং ন দশয়ামি, তাবদহং
ক্ষুটদন্তরৈব স্বাস্থ্যমীত্যাহ্বয়ধ্বনিঃ । তেন চ মাং শীঘ্রমভিসার-
য়েতি প্রত্যাহ্বয়ধ্বনিঃ ॥

৭। নায়কস্বাভিযোগান্নায়িকায় রত্নাস্তবমুদাহৃত্য নায়িকা-
স্বাভিযোগান্নায়কস্ত রত্নাস্তবমুদাহৃতুমাং—যথা বেতি । শ্রী-
কৃষ্ণঃ স্ববলং পৃচ্ছতি—কুবলয়েতি । লোচনচাপলাদিতি
চাক্ষুযোহভিযোগঃ ॥

৮। কাচিং পত্রহারী দূতী শ্রীরাধাত্তরাগং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি
বক্তি । নীবীং স্বলগ্নীমিতি রত্নাস্তবঃ । (৯).

১০। কথং বিবশাসীতি ললিতয়া পৃষ্টা শ্রীরাধা গ্রাহ—
নাদো বেগুধ্বনিঃ । কুলীনেত্যাদিনা স্ব-পাতিব্রতধাংসো
ব্যঞ্জিতঃ । কামপি দশামিতি বৈণবিকপুরুষবিষয়রত্নাস্তবঃ ॥

১১। ন কেবলং তৎকর্তৃক এব শব্দঃ কারণম্, কিন্তু তৎ-
সম্বন্ধাত্মকত্বকোহপীতি জ্ঞাপয়িতুমাং—যথা বেতি । পৃচ্ছন্তীঃ
সখীঃ প্রতি শ্রীরাধাহ—একস্ত পুরুষস্ত; শ্রীকৃষ্ণেতি নাগা-
ক্ষরমিতি । কশ্চদং বৃন্দাবনমিতি মৎপৃষ্টয়া ললিতয়া কৃষ্ণ-
শ্চেতি যদোক্তং তদা কৃষ্ণশ্চেতি নাগোহক্ষরমেকমপি, কিমুত
তৎ সম্পূর্ণং নাম; শ্রুতমেব কর্ণরঞ্জে প্রবিষ্টমেব, কিং পুন-
র্জদয়ে ধৃতং মে মতিং লুপ্ততীতি তৎপুরুষবিষয়া রতির্মে
জাতেতি ভাবঃ । লুপ্ততীতি বর্তমাননির্দেশেন তৎসংস্কারো-
হধুনাপি তৎপ্রতিযোগি-বস্তুস্তরাভিনিবেশেহপি ন যাতীতি
জ্ঞোতিতম্ । তথা অগ্নস্ত পুরুষস্ত বংশীকলঃ সাদ্রামুদাদ-
পরম্পরামিতি বুদ্ধিলোপঃ পূর্বমেব নাম্না কৃতঃ; যদংশিষ্টং
মে মনস্তস্তাপ্যুদাদবাহুল্যমভূদিতি ভাবঃ । বর্তমাননির্দেশো-
হত্রাপি পূর্ববদ্ব্যাখ্যেয়ঃ । এবঞ্চ তস্মিন্মপি পুরুষে রতিরভূ-
দিত্যভিযাজ্য পুনরাহ—এষ ইতি; বিশাখাদর্শিতচিত্রপট-
মধ্যবর্তীত্যর্থঃ । অতএব তস্মিন্মপি রতিরভূদিতি । দিগিতি
কুলান্ননায়া মম পরপুরুষে রতিরহুচিতা, কিমুত ভ্রিতয়ে
ইতি । অত্র নিত্যসিদ্ধা স্বাভাবিকী তস্মা রতিরেব স্ববিষয়ং
শ্রীকৃষ্ণং স্বয়ং পরিচিনোতি । সা তু তমেকমপি শ্রীকৃষ্ণ

ইতি, বৈণবিক ইতি, শ্রামলকিশোর ইতি পুরুষত্রয়ং মত-
খিত্তিতি স্মেতি সখীভ্যাং তৎ জ্ঞাত্বা সমাশ্রুতা বভূবেতি
তত্রত্যা কথা ॥

১২। স্ববৈয়গ্র্যাকারণং পৃচ্ছন্তীঃ স্বসখীং কাচিদগোপী
হস্তনং স্বব্রতমাং—ব্রজমিতি । তমসি মৃষ্টা গ্রাহে ইতি
কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রোক্তোক্ত্যা অতিনিবিড়ে ইত্যর্থঃ । ব্রজং ব্রজ-
নগরং নিগিরতি গ্রসতি সতীতি স্পর্শকর্তৃরজ্ঞানে হেতুঃ
সূচিতঃ । মে মম রথায়্যাং গচ্ছন্ত্যা ইত্যর্থঃ । অঙ্গং গাত্র-
কর্তৃ, অঙ্গজগণৈরঙ্গাজ্জাতৈর্লোমভিরিত্যর্থঃ । গৃহীতা জাগ-
যেতি—নিরন্তরমেব মে রোমাঞ্চে জায়ত ইতি ভাবঃ ।
সশঙ্কৈরিতি—তত্র মে শঙ্কৈব কারণমিত্যবহিখা । অত্র
মনোবর্ধঃ শব্দা অঙ্গজেষ্বারোপিতা শব্দাধিক্যজ্ঞাপনার্থম্ ॥

১৩। মথুরাস্থং শ্রীকৃষ্ণং ললিতা হংসদ্বারা শ্রীরাধাবিরহ-
দশাং সন্দিশতি—কৃত্য কুষ্টিরাকর্ষণং সৈব ক্রীড়া যশ্চেতি ।
তব রূপশ্চৈব দোষঃ, মম সখী কিং করিষ্যতীতি ভাবঃ ।
অহিতহিতেতি অত্যাচারাদিতি ভাবঃ । হতাশেষমিতি—
অস্তা অদৃষ্টমেবৈতাদৃশম্, তব কো দোষ ইতি ভাবঃ । স-
রভসং সানন্দম্ । মুহুরিতি—পতঙ্গীপক্ষে দ্বিত্বিবারমনলারি-
সৃত্যপি পুনরনলং প্রবিষ্টা; শ্রীরাধাপক্ষে ব্রজস্বৈ স্বয়ি
তদানীং যামসময়ে কতিবারমেব প্রেমত্যাগং সন্ধ্যাপি পুনঃ
প্রেমাগমেবাবিশদিত্যর্থঃ ॥

১৪। কাচিং সখী স্বযুথেশ্বরাঃ শ্রীকৃষ্ণে রতিমাশাসনা
তৎস্বথসাধনঞ্চ তদীয়-তামূলচর্চিতমহুভূয় তদেব বাটিকগদ্যা-
গতং কৃত্বা তামূলক্ষিতং ভোজয়ামাস । ততশ্চ তাং সত্ত
এবোৎপন্নবিকারং বিবশাং জাতরতিং বিতর্ক্য কাচিদগ্না
সখী তামূলদাত্রীং প্রত্যাহ—পুলকয়তীতি । পুলকয়তি অঙ্গং
পুলকবৎ করোতি । (পা০ ৫৩৬৫) “বিম্বতোলুর্কু” ইতি মতুপো-
লুর্কু । হৃদি তরঙ্গং সত্ত এবাতুরাগসমুদ্রস্ত লহরীম্ । তত্তন্মা-
দস্থা আশ্বে হস্তম্ ॥

১৫। স্বসখ্যা দর্শিতামজ্ঞাপিততস্তাং শ্রীকৃষ্ণনির্মাল্য-
মালাং বৈজয়ন্তীমাত্রাং সমুহ পুনঃ প্রবৃক্ষ্য চ সবিস্ময়মাং—
বিভ্রাজন্তে ইতি । স্থখিনো মোহনা ইতি যেষাং পুষ্পাণ্যপি
স্বথয়ন্তি স্থথেনৈব মুচ্ছাং প্রাপয়ন্তি চ তে পুনরপরিমিত-

স্বথবন্তো ভবন্তীত্যনুমিমে ইতি ভাবঃ। যাতযামেতি—“জীর্ণঞ্চ
পরিভুক্তঞ্চ যাতযামমিদং দ্বয়ম্” ইত্যমরঃ ॥

১৬। নহু রূপাতাবদালম্বন-স্বরূপ-নিশ্চয়েন তদ্বিষয়ক-
রত্যাংপত্তির্ভুক্তৈব। অবিজ্ঞাত-তত্ত্বভাঃ শব্দাদিভাস্ত্র বিষয়া-
লম্বনরূপাঞ্জানাং কিমাকারা রতিরাবির্ভবেদিতি সংশয়ে সমা-
দদাতি—লোকোত্তরপদার্থানাং মহাচমৎকারবতামপ্রাকৃত-
বস্তুনাং শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনাং তদ্বিষয়ং তস্মা রতেরালম্বনং
ভাসয়েৎ প্রকাশয়েৎ। একদা সইহব, তত্রাপি তূর্ণমেব ॥

১৭। কুল রূপ-শৌৰ্য-সৌশীল্যাদীনাং সামগ্রী সমগ্রত্বং
তস্মা গৌরবং কুলাদীনাং সম্পূর্ণাদিকামিতার্থঃ ॥

১৮। কুলাঙ্গনায়ান্তব পরপুরুষে রতিনোচিতেনি তৎ-
প্রেমপরীক্ষার্থং বদন্তীং সখীং প্রতি কাচিদাহ—বীৰ্যমিতি।
হে ছুমুখীতি—যদেব মুখে আয়াতি, তদেব ৎ ক্রবে, বুদ্ধিস্ত
তব নাস্তোবেতি ভাবঃ। বৃত্তিচরিত্রম্। কন্দুকিতঃ কন্দুক-
সদৃশীকৃতোহদ্রিষ্ণুত্বং তদবীৰ্যং পরাক্রমঃ। পরার্থস্তাপি পারে
গুণা। গণয়িতুমশক্যা ইত্যর্থঃ। বেগুধরন্তেতি—যতাপি পূর্বো-
ক্তেষু বীৰ্যরূপাদিষু মনঃপ্রণিধানমকুবর্ত্যয়া ময়া কথঞ্চিৎ ধৃতিঃ
সম্ভোপ্যতে, তদপি বেগুনৈব বলাদেব স্মারিতানি তস্মা সাদ-
গুণাদীনি মে রতিমুৎপাদয়ন্তীতি ভাবঃ ॥

১৯। সন্ত রম্যগীতি—অভিমানোহয়ং মমত্বান্পদে কো-
হপ্যনন্তাতাময়ঃ সঙ্কল্পবিশেষঃ, স চ রূপাদিকমনপেক্ষ্যপি রতি-
মুৎপাদয়তি। যতপি বক্ষ্যমাণাং স্বভাবাদেষ ন ভিত্তে, তদপি
বহির্হেতুসাপেক্ষত্ব-নিরপেক্ষত্বাভ্যামেতয়োৰ্ভেদস্ত কল্পনীয়ঃ।
দৃশ্যতে চ যথা সাদকভক্তানাং কশ্চিদ্ভগবত্যানন্তত্বং তাদৃশ-
সঙ্গশিক্ষাদিজনিতং কশ্চিৎ সাহজিকঞ্চ ভবতি, তথেনি
জ্ঞেয়ম্ ॥

২০। সখি! বহুবল্লভং প্রেমশৃঙ্গমতিরূক্ষচেষ্ঠঃ কামিনং
শ্রীকৃষ্ণং পরিত্যজ্য কশ্চিৎশিচদনুগমিহ মহাগুণবতি পুরুষে
রতিঃ কার্ষেতি প্রেম পরীক্ষমাণাং পরিহসন্তীঃ নান্দীমুখীং
শ্রীরাধা প্রাহ—স্মুরস্তিতি। ধৌরৈয়কা মাধুর্যতরঙ্গভারং বহন্ত
ইত্যর্থঃ। বিদম্ভমগণো বিদম্ভশ্রেষ্ঠা গুণাবলয় এব পতিংবরাঃ
স্বয়মেব পতিং বৃথাত্যস্তাভিবর্ত্তা ইতি মহতোহপি গুণান্ যে
নাপেক্ষন্তে, কিন্তু গুণা এব সর্বে স্বয়মত্যাগ্রহণ যানাত্রয়ন্তে

ইত্যর্থঃ। এবম্ভূতাশ্চ বৈকুণ্ঠনাথরঘুনাথাদয়ো যে তেষাং মধ্যে
কশ্চিৎশিচদপি মে রুচিনোৎপত্তত্ব ইতি ভাবঃ। রুচোঃ পুনঃ
কা বার্ত্তা, মন্যনোগতস্ত শৃণিত্যাহ—ন যন্তেতি ॥ (২১,২২).

২৩। শ্রীরাধা বিশাখাং প্রত্যাহ—অঘৃণা কৃপারহিতা
যা ঘৃণা অতিকষ্টদাত্রীত্যর্থঃ, তয়া আত্মাত্মাবিষ্টং হৃদয়-
মুদঘাটয়ন্তী আবিষ্কৃত্য লোকানপি দর্শয়ন্তীত্যর্থঃ। তথা-
ভূতাপি কুডালং হর্ষোখং পুলকং বিস্তারয়তীত্যতো মহদা-
শ্চর্ম্মমিদং ত্রামহং পৃচ্ছামীতি স্বরত্যাংপত্তিঃ সখীং জ্ঞাপয়ামাস ॥

২৫। কেনচিদ্গোপেন দেশান্তরাং পরিণীয় শ্রীমদ্রজঃ
স্বাসামল্লমালীতা কাচিমববধূর্জজুম্পির্শমাভ্রেণৈব জাত-
ভাবা স্বসখীং প্রত্যাহ—মদয়তি হর্ষয়তি মত্তঞ্চ কৰোতি।
তদৈবাদৃষ্টাশ্রিতচরমপি শ্রীকৃষ্ণং হৃদি স্মৃতিতমহুভূয় সর্বজ্ঞেব
সখীমবধাপয়ন্ত্যাহ—ইহেত্যাदि। অত্র কারণং গোষ্ঠশ্চৈব
শক্তিবিশেষঃ। যদুক্তম্—(১৬শ-শ্লোকঃ) “রতিং তদ্বিষয়ঞ্চাপি
ভাসয়েতুর্নৈকদা” ইতি ॥ (২৬).

২৭। হে মদীয়স্মুযে! মহাকুলপ্রসূতাপি রাধা সম্প্রত্য-
ন্যাত্ত্বাদিতি তস্মাঃ সঙ্গং মা কার্ষীরিতি শ্রীকৃষ্ণাদাশঙ্কমানাভিঃ
শুশ্রূাদিভিনির্ব্বারিতাপি কাচিৎ সঙ্কদেব তামবলোক্য জাত-
ভাবা কামপি স্বহৃদং বৈবশ্চ^২ কারণং পৃচ্ছন্তীমাহ—গুরুভি-
রিতি। তজ্জাতীয়প্রেমস্বপ্নমহুভূতাহ—অনন্তেতি। তস্মাপি
স্বাসক্তিং ত্যোতয়ামাস, তুষিতমিত্যনুরাগঞ্চ শ্রীকৃষ্ণে; শাল-
ভঞ্জীং প্রতিমাম্ ॥ (২৮).

২৯। অতদেদীয়গোষ্ঠাধ্যক্ষস্ত কশ্চিদ্গোপস্ত কুমারী
সভায়াং নৃত্যন্তং কমপি নটং জালরক্তাদবীক্ষ্য স্বসখীং স-
বিস্ময়মাহ—নবানুধরেতি। কিংশব্দঃ প্রশ্নে। হে কুশোদরি!
তব দৃশোঃ পথি ঈদৃশো যুবা কিমিয়াং প্রাপুয়াং? তেন
ত্বং যদি তং পরিচিনোষি, তদা তদদেশমেব ত্বং মামপি নয়,
যথা তমেব দৃষ্ট্বা জীবেয়মিতি স্বরত্যান্তবো ব্যঞ্জিতঃ। যমহু-
কৃত্য যদিযস্বভাবচেষ্ঠাদিকমভিনয়েন প্রদর্শ্যেত্যর্থঃ ॥

৩০। কৃত্রিমং সাদৃশ্যমুদাহৃত্য লৌকিকং সাদৃশ্যমুদাহতু-
মাহ—যথা বেতি। স্বকারিতাং কশ্চাশ্চিদ্রজবালায়া রত্যাং-
পত্তিঃ শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপয়ন্তী বৃন্দা প্রাহ—স্মুরদিতি। সৈবং
ত্বয়ি নিহিতবুদ্ধিরপি তচিত্তা নিবসতি। নহু তদুক্তলক্ষণং স

প্রেরান্ কীদৃশ ইত্যাপেক্ষায়ামাহ—এষ দৃশ্যমানো নবঘনঃ
প্রেরানি বশীকৃষ্ণ ইবেত্যাদি ॥

৩১, ৩২। অত্র রতে: কারণেষুভিযোগাদিষু মধ্যে অথ
স্বভাবশ্রুতি কারণত্বমনস্বয়োগমৈবোচ্যতে রতেনির্হেতুত্ব-
জ্ঞাপনার্থমেব। ন হি স্বাভাবিকী রতিরিয়মিত্যুক্তে রতে-
র্হেতুজ্ঞাত্বং প্রতীয়তে। কিঞ্চ, (৪২শ-শ্লোঃ) “প্রোক্তা
অত্রাভিযোগাতাঃ” ইতি বক্ষ্যমাণবাক্যোন্যভিযোগাদীনামপি
কারণত্বং নিরস্তুতে ইতি সর্বশ্রুতাপি রতের্বস্তুতো নির্হেতু-
ত্বমেবেতি সিদ্ধান্তে ব্যঞ্জিতে লোকোক্তিরীত্যাভেদে হেতব
উক্তা ইতি। নহু বহির্হেতবঃ পরসম্বন্ধগা উপমা তদীয়জন-
দয়ঃ, অন্তর্হেতবশ্চাত্ত্বয়ঙ্গিক-তচ্ছবণাদয়ঃ। তত্র বহির্হেতব-
পেক্ষীত্যাঙ্কে অন্তর্হেতুত্বমপেক্ষ্যত ইতি লভ্যতে। সত্যমশ্রু-
নিসর্গরূপেহংশেহন্তর্হেতবাসম্প্রাপেক্ষা কচিৎ শ্রাদেবেত্যত
আহ—তদ্বদোদ্যমশ্রুতি। অদীয়োদ্যমশ্রুতি হেতুরপি তশ্রুতি
হেতুরিতার্থঃ। সূদৃঢ়াভ্যাসজ্ঞাত্ব ইতি—সূদৃঢ়াভ্যাসোহপি
নিত্যসিদ্ধ এব জ্ঞেয়ঃ। তজ্জ্ঞানসংস্কারোহপি প্রবাহপরম্পর-
যৈব। তথা স চ লীলাশক্তিদ্বারৈব শ্রীকৃষ্ণরূপগুণশ্রবণমুপ-
স্থাপয়তীতি। নামমাত্রেনৈব হেতোর্হেতুতেত্যর্থঃ। অতএব
মনাগিতি পদপ্রয়োগঃ ॥

৩৩। কুলকল্যাণাঃ পরমলজ্জাবত্যাশ্চ বকুজ্ঞানানভিমতে
পুরুষে স্বাসক্তিব্যঞ্জককামলেখ্যপ্রথমমুচিতমিতি ক্রবাণাং
প্রেম পরীক্ষমাণাং স্বসখীং প্রতি শ্রীকৃষ্ণদেবী স্বনিষ্ঠামা-
বেদয়ন্ত্যাহ—স তর্জজ্বিতি। শ্রুতগুণশ্রিয়মিতি—নারদাদিমুখা-
দ্যাদিশ্রবণপ্রসঙ্গ এব। তদগুণশ্রুতি শ্রবণং স্বনিত্যসিদ্ধ-
স্বভাবোদ্যোদকম্ ॥

৩৪। গুণশ্রবণমুদাহৃতং রূপশ্রবণমুদাহরতি—যথা বেতি।
পুরস্কন্দাঃ নিসর্গমুদাহৃত্য ব্রজস্কন্দাঃমুদাহৃতুংমাহ—যথা
বেতি। যদা, গুণরূপাদিশ্রবণহেতুত্বমনাবশ্রুতমিতি জ্ঞাপয়িতু-
মাহ—যথা বেতি। পূর্ববৎ প্রেম পরীক্ষমাণাং স্বসখীং প্রতি
কাচিদাহ—অসুন্দর ইতি। শ্রাম ইত্যনেন রূপশ্রুত-
চরত্বং ব্যক্তম্ ॥

৩৫। স্বতঃসিদ্ধো ভাবো রত্যাংপাদকো বস্তুবিশেষঃ স্বরূপ-
মিহিত ইত্যম্বয়ঃ। অজ্ঞাত্বস্থিতি বিশেষণং নিসর্গব্যাবৃত্ত্যর্থম্।

ততশ্চায়মর্থঃ—তু ভিন্নোপক্রমে; অজ্ঞাত্ব ইতি বিশেষণশ্রু-
ত্বৈবরথ্যাদজ্ঞাত্বেন ন প্রতীয়মান ইত্যর্থঃ। তেন শ্রীকৃষ্ণরূপ-
গুণাদিভির্জ্ঞাত্বেন প্রতীয়মানো নিত্যসিদ্ধো ভাবো নিসর্গঃ,
তৈরজ্ঞাত্বেনৈব সদা স্থিতিরন্ত স্বরূপমিতি ভেদো দ্রষ্টব্যঃ।
নহু সাধনসিদ্ধান্ত শ্রীকৃষ্ণকান্ত্য জ্ঞাত্বেন নিসর্গঃ, নিত্য-
সিদ্ধান্ত তাস্থ জ্ঞাত্বেন স্বরূপমিতি কিমিতি স্পষ্টং ন ব্যব-
স্থীয়তে? মৈবম, পুরস্কন্দরীণাং রতে: সমঞ্জসত্বেন ললনা-
নিষ্ঠস্বরূপাসম্ভবাত্যাহ নিসর্গ এব বক্তৃমুচিতঃ। ন চ তায়াং
সর্বাসামেব সাধনসিদ্ধত্বং বক্তব্যং শক্যমতো নিসর্গঃ স তর্জ-
জ্বিত্যাদিনা নিত্যসিদ্ধায়াং শ্রীকৃষ্ণায়ামেবাদাহতঃ। তেন
মহাশয়কুপজল-সমুদ্রজলযোজ্যত্ব-স্বতঃসিদ্ধত্বে ইব নিসর্গ-
স্বরূপয়োজ্যত্ব-স্বতঃসিদ্ধত্বে জ্ঞেয়ঃ ॥

৩৬। এতৎ স্বরূপং শ্রীকৃষ্ণ এব আধারে নিতরাং
তিষ্ঠতীতি কৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপং স্বদ্রষ্টৃজনমাত্ররত্যাংপাদকো বস্তু-
বিশেষঃ। তচ্ছাদিতৈর্দৈত্যপ্রকৃতিভ্যোহনৈর্জ্ঞানৈঃ স্তবগ-
মপ্রাণং দৈত্যপ্রকৃতিভির্জ্ঞানাপম্, পেচকৈঃ স্বরূপস্বরূপমিবে-
ত্যর্থঃ। যদুক্তং স্বয়ং ভগবতৈব (পদ্মপুরাণে)—“দ্বৌ ভূত-
সর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আস্ময় এব চ। বিষ্ণুভক্তিপরো
দৈব আস্ববস্তুদ্বিপর্যয়ঃ ॥” ইতি; (গীঃ ৭।১৫) “ন মাং
দুষ্কৃতিনো মৃতাঃ প্রপচ্ছন্তে নরাধমাঃ। মায়াপহন্তজ্ঞানো
আস্ময়ং ভাবমাস্মিতাঃ ॥” ইতি; (গীঃ ৭।২৫) “নাহং প্রকাশঃ
সর্বশ্রুত যোগমায়াসমাবৃতঃ” ইতি চ ॥

৩৭। স্বপ্রেমসীমানোপশমনার্থং স্ত্রীবেষধারিণ্য শ্রীকৃষ্ণং
ব্রজনগর-বীথ্যাং চলন্তমালোক্য বিমানচারিণ্যো দেব্যঃ
পরম্পরং সবিতর্কমূচুঃ—ইয়মিতি। ধুবতি অন্তঃকন্দর্পপ্রেরণেন
কম্পয়তীতি স্বস্বরত্যাংপত্তি জ্ঞাপয়ামাসুঃ। ন কেবলমস্মান্
স্বরস্তুবৈব রতিমতীঃ করোতি, অপি তু জগত্যস্মিন্ সর্বাপ্যেব
স্ত্রী-পুংসমাত্রাণি রতিমন্তি করোতীত্যাহ—জগদিত্যাदि।
ঔপয়িকতা যোগাতা, ব্রজপুরস্কন্দরীষু ললনানিষ্ঠস্বরূপনি-
সর্গ্যোরপি রত্যাংপাদকয়োঃ সম্ব্যং পার্থক্যেন জ্ঞাপনার্থং তদ-
বিনাভূতাস্থ স্বরস্তুবৈব শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপমুদাহৃতম্ ॥

৩৮। ললনানিষ্ঠমিতি—ললনাশ্রিত গোপা এব জ্ঞেয়াঃ।
স্বয়মুদবুদ্ধতাং ব্রজেদিতি নিসর্গো যথা নিজোদ্যোদকং রূপগুণ-

শ্রবণং মনোগপক্ষেতে, তথা নেত্যাঃ। অতিবলিষ্ঠাদিতি
ভাবঃ। তদেবাহ—অদৃষ্টেইপিতি। কৃষ্ণে কৃষ্ণে এবেতি
ব্যাখ্যেয়ম্। জ্ঞানরভা শ্রীকৃষ্ণদর্শনশ্রবণাদিকং বিনাপি তত্রৈব
রতিং কুর্বাৎ, স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণস্মৃতিরিতি ভাবঃ। অত্র কৃষ্ণ
এবেতি সামান্যতঃ পুরুষবিষয়ক রত্যাংপাদক-ললনানিষ্ঠং স্ব-
রূপং ব্যাবৃত্তম্।

৩৯। অতিদূরস্থিতা কাপি গোপকুমারী কিংবা শ্রী-
রাধৈব শ্রীকৃষ্ণদর্শনশ্রবণং পূর্বমেব স্বয়ং স্মুরিতং শ্রীকৃষ্ণ-
মহুভূয় জাতভাবা ঔগ্নানশ্রুকারণং পৃচ্ছন্তীঃ সখীঃ প্রত্যাহ
—যো জনস্তিলোক্যাং কচিদপি দেশে কালে বা অস্তীতি
সম্ভাবনময়ীঃ কক্ষাং পদবীঃ ক্ষণমপি ন জিহীতৈ ন প্রাপ্নোতি,
তমেব জনং সঙ্কল্পয়ৎ স্বরমণ্যেন বরীতুমিচ্ছৎ মম মনো
বুধা দীর্ঘতীতি। তং বিনা অগ্রস্মিন্ন স্বীকারাৎ, তস্তা চ
ত্রিলোক্যামসম্ভাৎ, সঙ্কল্পশ্রাপ্যফলিহৃতাদিতি ভাবঃ।

৪০। শ্রীকৃষ্ণ-সুভ্রবোধ্যোরৈব স্বরূপং যুগপৎ যন্ত্রোপ-
লভ্যত ইতি শেষঃ।

৪১। সূর্যপূজাপ্রসঙ্গে ব্রাহ্মণবেষধারিণং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য
তৎকালমবিজ্ঞাততস্তাপি তদদর্শনজেন স্বীয়রত্নান্দবেনৈব তং
শ্রীকৃষ্ণমহুমিমানা শ্রীরাধা ললিতাং প্রত্যাহ—সহচরীতি।
ব্রহ্মবেষং ব্রাহ্মণবেষম্। নহু কেন প্রকারেণ ব্রাহ্মণবেষমপ্যেনং
শ্রীহরিং নিশ্চিনোষীত্যত আহ—কিময়মিতাদি। অগ্রথাতুপ-
পত্তিরেবাত্র প্রমাণমিতি ভাবঃ। এতেন কৃষ্ণনিষ্ঠ-স্বরূপমভি-
ব্যক্তম্, ললনানিষ্ঠং স্বরূপমপি তদৈবাভিব্যক্তম্। অর্থান্তর-
ত্বাসেন স্পষ্টীভূতম্—শশধরেতি। চন্দ্রকান্তমণিনির্মিতা বেদী
চন্দ্রশ্চ জ্যোৎস্নাং বিনা ন স্খিতীতি। অত্র চন্দ্রনিষ্ঠং স্বরূপমা-
হ্লাদকত্বং প্রকাশশৈথ্য্যোঃ সাহিত্যঞ্চ। তচ্চ সর্ববস্তুগত-
মেবাতশ্চন্দ্রকান্তমণাবপি দৃষ্টম্। স্বেদশ্চ তু চন্দ্রকান্তমণিনিষ্ঠ-
মেব স্বরূপম্, অগ্রত্ব মুংপাষণাদিষু তদদর্শনাৎ। স চ স্বেদ-
শ্চন্দ্রং বিনা চন্দ্রকান্তমণেরগত্ব ন ভবতি। চন্দ্রকান্তমণেশ্চন্দ্র-
মাত্রাদ্রব্যস্বরূপত্বং যথা তথা চ চন্দ্রকান্তদ্রাবকত্বলক্ষণং স্ব-
রূপবিশেষশ্চন্দ্রশ্রাপ্যঙ্গীকর্তব্য ইতি চন্দ্রকান্তচন্দ্রয়োরুভয়নিষ্ঠ-
স্বরূপমিবা গোপীকৃষ্ণয়োরুভয়নিষ্ঠং স্বরূপং কৃষ্ণনিষ্ঠ-ললনা-
নিষ্ঠাভ্যাং স্বরূপাভ্যাং পৃথগেবাবগন্তব্যম্। অতএব ভেদত্রয়ং

কৃতম্। তথা হি সজ্জনমাত্ররতিপ্রদায়কত্বং কৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপম্,
অদৃষ্টাশ্রিতস্তাপি কৃষ্ণশ্চ স্মৃতিমত্বং ললনানিষ্ঠং স্বরূপং শ্রী-
কৃষ্ণদর্শনমাত্র-দ্রোত্যাতিশয়বত্বং গোপীক্షোভাতিশয়কারিত্ব-
ক্ষেতি দ্বয়মুভয়নিষ্ঠস্বরূপম্। কিঞ্চ, চন্দ্রং প্রাপ্য কুমুদচন্দ্রকান্ত-
চকোরসমুদ্ভাদয়ঃ প্রফুল্লত্ব-দ্রবত্ব রসাস্বাদ-সমুচ্ছুনত্বাদিধর্মবস্তো
ভবন্তি, তথা চন্দ্রোহপি তান্ প্রাপ্য তত্তদ্বর্ষপ্রদো ভবতি।
এবং গোপীজনবিশেষশ্রীকৃষ্ণসাহিত্যাহুভয়নিষ্ঠস্বরূপশ্চ বহু-
ভেদকং তারতম্যং জ্ঞেয়ম্। অত্র স্বরূপশ্চ ভেদত্রয়ম্, তচ্চ
জ্ঞানব্যুৎপত্তার্থমেব কৃতম্। বস্তুতত্ত্ব ললনানিষ্ঠস্বরূপমেকমেব
ব্রজদেবীষু বিবক্ষিতম্। তদেব নিসর্গাছুৎকৃষ্টতঃ; অগ্রত্ব
দ্বয়স্বত্বাদিপনত্বে এব পর্যাপ্নোতি।

৪২। এবং রত্যাংপত্তেঃ কারণানি লোকোক্তিরীতৈ-
বোক্তানি। বাস্তবং সিদ্ধান্তমাহ—প্রোক্তা ইতি। বিলাসা-
ধিক্যোত্যাভিযোগাদীনামুদ্দীপনসাধিকামেব বস্তুতঃ ফলিত-
মিতি ভাবঃ। স্বভাবজৈতি—কাসাঞ্চিদতিশ্রেষ্ঠানাং শ্রীরাধা-
দীনাং স্বরূপজা, অপরামাং কাসাঞ্চিনিসর্গজা চ শ্রাদিত্যর্থঃ।
প্রায়ঃপদেন কাসাঞ্চিদর্বাচীনকল্প এব সাধনসিদ্ধানাং নিসর্গ-
স্বরূপয়োঃ সম্ভবাদভিযোগাদয় এব রত্যাংপত্তেঃ কারণানি
ভবন্তীতি জ্ঞাপিতম্। পুরস্কৃত্যন্ত নিসর্গজৈব, তাশ্বেব
সাধনসিদ্ধানাং কাসাঞ্চিদভিযোগাদিজা চেতি জ্ঞেয়ম্।

৪৩। এবং রতেঃ কারণাত্ত্ব। রতেভেদাংশ্চৈবৈব তার-
তম্যং চাহ—সাধারণীতি। সাধারণী কুজাদিষু। মণিবল্লাতি-
স্থলভেতি—কুজাদিভ্যোহইত্মৈরপি যত্নতো লভ্যেত্যর্থঃ।
আদিপদেন^১ দেবদ্বন্দ্বা গম্যরাজনা বিদর্ভদ্বন্দ্বাশ্চ গ্রাহ্য ইতি
কেচিৎ। কুজায়ামেব সখ্যা দাশ্চৈত্যে। সমঞ্জসা তু
মহিবীষু চিন্তামণিবদভিতশ্চতুর্দিক্ সুদুল্লভেতি মহিবীভ্যো-
হইত্মৈঃ কৈশ্চিদেব কদাচিদেব মহাভাগ্যত এব লভ্যেত্যর্থঃ।
যত্নকৃতম্—“অগ্নিপুত্রো মহাত্মানন্তপসা জীত্বমাপিরে। ভর্ত্তারঞ্চ
জগদ্ব্যোনিং বাসুদেবমজং বিভূম্।” ইতি মহাকোষবচনম্।
সমর্থ্য গোবিন্দদেবীষু কৌস্তভমণিবদনন্তলভ্যেতি। যথা
কৌস্তভমণিঃ শ্রীকৃষ্ণদৈত্মৈর্ন লভ্যতে, তথৈব গোবিন্দ-
দেবীভ্যোহইত্মৈঃ কৈরপি ন লভ্যেত্যর্থঃ। যত্নকৃতম্ (ভা০ ১০।
৪৭। ৬০) “নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ” ইত্যাদি।

রাগাভুগবদ্ব্যবস্থৈঃ সাধকভৈকল্যভায়ে তু তেষাং গোকুল-
দেবীভাবভাবিতত্বেন তদনুভবঃ। অত্র কুজারতিঃ সাধারণীতি
সমঞ্জসা-সমর্থে অসাধারণ্যে জ্ঞেয়ে। মহীয়রতিঃ সমঞ্জসেতি
সাধারণীসমর্থে অসমঞ্জসে জ্ঞেয়ে। লোকধর্মানভিমতত্বমেব
তয়োরসামঞ্জস্যম্। যতুক্তম্—(ভাঃ ১০।৪২।২) “উত্তরীয়ান্ত-
মাক্ষম্” ইতি, তথা (ভাঃ ১০।৪৭।৬১) “যা দ্যুস্ত্যজমার্যপথক-
হিতা” ইতি। এবং গোকুলদেবীরতিঃ সমর্থোক্তি সাধারণী-
সমঞ্জসে অসমর্থে জ্ঞেয়ে। তয়োরসমর্থত্বং শ্রীকৃষ্ণবশীকারাদিষু
বক্ষ্যমাণরীত্যা জ্ঞেয়ম্। কিঞ্চ, সমর্থত্বাত্র বিষয়বিশেষাত্ম-
পাদানাদযথাসম্ভবঃ বিষয়োহবশ্যমপর্ণীয় এব। তথা হি স্ব-
রমণশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ সর্বতোভাবেন বশীকারে তদ্রূপ-গুণ-রূপ-
মাধুর্যাণাং সামন্ত্যোন্মান্বাদনায়াং তথা স্বমাধুর্যাত্মভাব্যমানশ্চ
তদ্রূপাণি মোহনে পরচমৎকারপ্রাপণে চ স্বতোহপি মঠৈ-
শ্চৈব বিশ্বাস্যরণে, তথা সাধারণশ্চ রূপ-গুণ-কলামাধুর্যাণাং
সামন্ত্যোন্মান্বাদনায়াং নিত্যনবীনীকরণে সর্বোৎকর্ষে চ সামর্থ্য-
বতীতি সমর্থ্য ॥ (৪৪)।

৪৫। এবং সাধারণী-সমঞ্জসা-সমর্থ্যনামর্থ্যানামপি স্পষ্ট-
প্রতিপত্ত্যর্থং লক্ষণমাহ—নাতিসান্দ্ৰা নাতিনিবিড়া; সন্তোগে-
চ্ছয়া বহুধা বিদ্যমানত্বেনৈবাত্মীয়ত ইত্যর্থঃ। প্রায়ঃপদেন
কচিচ্ছবণসম্ভবাপি। সন্তোগেচ্ছানিদানেনি—যদৈব শ্রীকৃষ্ণ-
সৌন্দর্যং দৃগ্গোচরীবভূব, তদৈবানেন পুরুষেণ মে সঙ্কে-
ভূয়াদিতি স্বস্বত্বাত্মপর্ষরত্যা কাক্ষা অজনিষ্ট। ততশ্চ যো-
হয়ং মাং সম্প্রত্যোব চাক্ষুষসন্তোগেনৈব নিরবদিকমস্বথয়ং,
তমেবমহমপি প্রতিক্ষণমেব^১ সমুচিত-সপর্ষাপূর্বক-স্বাদসঙ্গ-
দানেন স্বথ্যামীতি^২ সঙ্কল্পময়ী রতিরভূৎ। কুজাদীনাং তেন
সাক্ষাদর্শনসম্ভবেত্যস্ত সাক্ষাদর্শনেন পরম্পরয়া সম্ভবো যশ্চ
ইত্যর্থো ব্যাখ্যেয়ঃ^৩ ॥

৪৬। সমুজ্জ্বলা কুজা জাতরতিঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—রমণ্যেতি।
শ্রীকৃষ্ণশ্চ স্বথতাত্মপর্ষং রতিলক্ষণম্। তস্তাঃ স্বস্বত্বাত্মপর্ষেব
‘ময়া’ ইত্যুক্তিঃ স্তাং ॥

৪৭। অস্তাঃ সাধারণ্যা রতেরসান্দ্ৰত্বান্নৈবিড়্যাভাবাদস্তাঃ
সকাশাং সন্তোগেচ্ছা বিভিষ্ততে, পৃথক্য়াদৃশ্যমানা তিষ্ঠতি।
নন্বেষতস্তাঃ সাধারণ্যা রতেস্তারতম্যাং বর্ততে ন বেত্যাশঙ্কায়-

মাহ—এতস্তাঃ সন্তোগেচ্ছায়া হ্রাসতো রতেরপি হ্রাসঃ।
তত্র হেতুঃ—তদ্ব্যবস্থায় সন্তোগেচ্ছাহেতুকত্বাৎ। অয়মর্থঃ—
কুজাদিষু যস্তাঃ সন্তোগেচ্ছা অধিকা, তস্তা রতিরপ্যধিকা;
যশ্চা অল্লা, তস্তা রতিরতাল্লা,—কারণতারতম্যেনৈব কার্য-
তারতম্যাদিতি। অত্র^৪ এতদ্ব্যবস্থাদিতি বক্তব্যে তদ্ব্যব-
স্থাদিতি প্রয়োগঃ, এতৎপদবাচ্যায়াঃ সন্তোগেচ্ছায়া বহিরঙ্গত্ব-
ব্যঞ্জকঃ। যথা এষ চৌর ইতো নিঃসৃত্য তদেদংশ যশ্চ-
তাত্ত্বিক শীঘ্রং তত্র গত্বা তং স্তুষ্ট দণ্ডয়েতি তৎপদেনোপি
এতৎপদশ্চ পরামর্শো দৃষ্টঃ ॥

৪৮। পত্নীত্বাভিমানশ্চাত্মা বুদ্ধির্যতো যস্তাং বা সা;
“আত্ম যন্তো ধৃতিবুদ্ধিঃ” ইত্যমরঃ। যস্তাং রতো পত্নী-
ত্বাভিমান-সম্বন্ধিনী বুদ্ধির্ববতীত্যর্থঃ। পত্নীভাবাভিমান এবা-
ন্যেবাত্মা যশ্চা ইতি। তদভিমানশ্চ তিরস্বারে স্থিতিভাবশ্চ
ব্যক্ত ইতি শ্রীমজ্জীবগোষামিচরণাঃ। অত্র পত্নীপদপ্রয়োগেণ
“পত্ন্যোর্নো যজ্ঞসংযোগে” ইত্যতুশাসনাদ্ বিপ্রায়িসাঙ্ক্ষিকবিবাহ-
বত্যা এব সমঞ্জসরতিমত্যা ইতি গাঙ্ক্ষবিবাহবত্যা গোকুল-
কত্যা ব্যাবৃত্তাঃ। গুণাদিশ্রবণাদিজৈতি—সাধনসিদ্ধাপেক্ষয়া
শ্রীকৃষ্ণাদিষু নিত্যসিদ্ধাত্ম তু নিসর্গাদেব প্রাতুত্বাৎ;
—(৩২শ-শ্লোকঃ) “তদ্ব্যবস্থায় হেতুঃ সাদৃশ্যরূপশ্চৈত্বনাক্”
ইতি ব্যাখ্যাতযুক্তেঃ। কচিৎ কদাচিদেব ভেদিতা স্বতঃ
সকাশাভিন্নীকৃত্য স্থাপিতা সন্তোগতৃষ্ণা যয়া সা। সর্বদা তু
রত্যা তাদাত্মাং প্রাপ্তৌব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। সাধারণ্যাং রতো
সন্তোগতৃষ্ণা সদৈব পৃথক্য়াদৃশ্য তিষ্ঠতি, সমঞ্জসায়ান্ত কচিদে-
বেতি ভেদঃ। তেন সমঞ্জসায় রতেরপি কচিদংশে সন্তোগ-
তৃষ্ণাহেতুর্ববতীত্যর্থাদাত্মাতং পূর্বোক্তযুক্তেরেব। তেন চৈব-
নবসীয়েতে—কৃষ্ণাদীনাং বয়ঃসন্ধাবেব নারদাদিমুখবর্ণিত-
শ্রীকৃষ্ণগুণশ্রবণাদিনোদ্বুদ্ধান্নিসর্গাদেব শ্রীকৃষ্ণে রতিস্বত্বা
কামোদগমসমবয়ঃসন্ধিসাভাব্যাং সন্তোগতৃষ্ণাজ্ঞা চ রতি-
যুগপদেবাত্মাৎ। তত্র প্রথমা বহুতরপ্রমাণা, দ্বিতীয়া অল্পপ্রমা-
ণেতি দ্বয়ো রত্যোর্মেলনেন সমঞ্জসাভিধা রতিব্যখ্যায়তে।
তাসাং তদনন্তরঞ্চ সন্তোগতৃষ্ণা দ্বিদাভূতৈবাস্ববর্তত—
নিসর্গোৎপত্ত্যত্মভাবরূপা সন্তোগতৃষ্ণোৎপত্ত্যত্মভাবরূপা চ।
প্রথমা রতেঃ পৃথক্য়ান্নৈব তিষ্ঠতি,—তৎকারণত্বেন তন্ময়-

স্বেনৈব প্রতীতে:। দ্বিতীয়া রতে: পৃথক্ৰূপৈব ভাসতে,—
সম্ভোগতৃষ্ণয়া আদিকারণত্বেন তন্ময়ত্বেনৈব প্রতীত্যো-
চিন্ত্যাং। কচিদিতি-পদেনেয়ং সম্ভোগতৃষ্ণোখা রতিন্ সর্বদা
সমুদেতীত্যর্থ:। সাক্ষেতি—নিসর্গোখরতে: সাক্ষাত্ত্বাদ্বিতীয়ায়া
অপি সাক্ষত্বং ভবতি হি তৎসাহিত্যাত্তাকর্য্যমিতি জ্ঞায়াং॥

৫৩। শ্রীকৃষ্ণী শ্রীকৃষ্ণং প্রতি সন্দেশপত্নী: লিখতি—
অস্ত্য তাবন্মানময়গতেৰ্ভাৰ্তা, পরা চ কা ত্বৈতাদি। কিন্তু
মহতী ধীরা যদি স্মাদিত্যর্থ:। কালে স্বপরিণয়সময়ে আত্মনা
স্বেনৈব তুল্যং নিরূপমমিত্যর্থ:। হে নৃসিংহ! কা ন বগীত
ইত্যতস্বদগুণানাং সর্বোৎকর্ষকত্বান্নমেদং ধাষ্ট্যং ন চিন্তনীয়-
মিতি রতিরান্বনো ব্যানজঃ॥

৫০। সমঞ্জসাখরতে: প্রথমমুৎকৃষ্টং মহাস্তমঃশমুদাহৃত্য
দ্বিতীয়মপকৃষ্টমল্পমঃশমুদাহৃত্য তত্ৰাপকর্ষং ব্যাচষ্টে। সমঞ্জসা-
ত: সমঞ্জসারতে: সকাশাং সম্ভোগস্পৃহায়া যদা ভিন্নতা
পার্থক্যেন প্রতীতিস্তদা তদুখিতৈ: সম্ভোগস্পৃহোখৈর্ভাবৈ-
র্ভাব হাব হেলা-কিলকিঞ্চিতাদিভির্বশ্যত। ত্বক্বরেতি তস্ম
প্রেমৈকবশ্যত্বসিদ্ধান্তাং সর্বশাস্ত্রসম্মতাদিতি ভাব:। যদে-
তানেন সর্বদা তু নিসর্গোখরতে: সম্ভোগস্পৃহায়া ভিন্নতা
নাস্তীতি তদুখিতৈর্ভাবৈশ্চ হরৈবশ্যত। স্মকরৈবেতি গম্যতে।
অতএব পূর্বোক্ত্যা “কা ত্বা মুকুন্দ” ইতি ভাবময়সন্দে-
শমাত্রেনৈব শ্রীকৃষ্ণস্ত দ্বারকাতে বিদভাগমনং বশ্যতাব্যজক-
মেবেতি জ্ঞেয়ম্॥

৫১। শ্রীশুক: সিদ্ধান্তং বোধয়ন্ শ্রীপরীক্ষিতমাহ—
স্মায়েতি। ষোড়শসহস্রমপি পত্রো যশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্ত্রেয়স্রয়ং মন-
আদিকং বিমথিতুং ন শেকু:। কৈর্ম শেকু: ? করণৈর্ভাব-
হাবাদি-চেষ্টিতৈ:। কীদৃশৈ: ? অনঙ্গশ্য বাণরূপৈ:। বাণ-
রূপত্বৈপি কীদৃশৈ: ? স্মার: স্মিতং তদ্যুক্তো যোহবলোক-
লবন্তেন দর্শিতো যো ভাবোহভিপ্রায়ন্তেন হারি মনোহরণ-
শীলং যদভ্রমণ্ডলং তেন প্রহিতা: প্রেষিতা: সৌরতমজ্জা:
স্বরতসম্বন্ধিরহস্যযুক্তয়ন্তেষু তৎপ্রাপণেযু শৌণ্ডৈ: প্রবীণৈ:॥

৫২। যদা রত্যা সম্ভোগেচ্ছা তদান্মাং তদান্মাত্রাং
রতিরূপস্তমোপমা স্মাং সা সমর্থ। রত্যা কীদৃশ্যা ? কঙ্কি-

বিশেষঃ স্বরূপোখ্যাতং সাধারণীসমঞ্জসাত্যাং সকাশাং কমপা-
নির্বচনীয়বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণবশীকরত্বাতিশয়ং প্রাপ্নুবত্যা॥

৫৩। স্বরূপাল্ললনানিষ্টস্বরূপাজ্জাতেতি পূর্বোক্ত-রতি-
দ্বয়াদস্থা হেতুরপি পরমবিলক্ষণ এবেতি ভাব:। তদীয়াং
শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিন: শব্দাদে: কিকিঙ্কাতাদৃশ্যাদ্বেতি নামমাত্রত
এব হেতোর্বস্তুতস্ত স্বত এবেতি ভাব:। সমর্থ্য অর্থনামী-
ত্যাং। সামর্থ্যমেব দিগদর্শনেনাহ—সর্বং কুলধর্ম-ঐর্ঘ্য-লোক-
লজ্জাদিকং বিস্মারয়িতুং শীলং যশ্চ তথাভূতো গন্ধোহপি
যশ্চা: সা। যত্কৃত্য—(ভা০ ১০।৪৭।৬১) “যা তুস্ত্যজং স্বজন-
মার্ঘপথঞ্চ হিত্বা ভেজুঃ” ইতি। অতএব সাক্ষতমা ভাবান্তরেণ
প্রবেষ্টুমশক্যতমা॥

৫৪। কস্তাশ্চিদ্রজবালারাস্চরিতং বৃন্দা কৃষ্ণমাবেদয়তি
—প্রেক্ষ্যেতি। তে শঙ্কয়া নারীগণমনোহারিস্বলক্ষণং তব
স্বভাবং পরামুশ্চেত্যর্থ:। ত্বাবারি—অস্তা: কর্ণগত: শ্রীকৃষ্ণ-
শিষ্টে লগিষ্ঠ্যতীতি শঙ্কয়া নিবারয়ামাস। ভবতোহদৃষ্টাশ্চ ত-
চরস্ত্যপি তুলাকোটিনাদং শ্রুত্বৈতি যৎকিঞ্চিদম্বয় উক্ত:।
পরিচয়স্ত তস্মা ললনানিষ্টস্বরূপত্বাং পূর্বপূর্বস্মৃতিরেব জ্ঞেয়:।
অশ্চ তচরমপীতি ন ললনানিষ্টস্বরূপম্; ব্যাহরন্তীতি গুরু-
গৌরবলজ্জাদিবিস্মারণম্; উদ্মদাসীদিতি রতে: সাক্ষতমত্বঞ্চ
ব্যঞ্জিতম্॥

৫৫। অস্তা রতে: সকাশাং সম্ভোগেচ্ছাবিশেষো জাতু
কদাচিদপি ন ভিণ্ডতে, পৃথক্ৰূপা প্রতীতো ন ভবতীত্যর্থ:।
তথা হস্তা রতে: স্বরূপসিদ্ধত্বাং গুণাদিশ্রবণানপেক্ষিতত্বেন
প্রাবল্যাদবয়সন্ধে: পূর্বমেব ব্রজবালাস্থ কাহুচিং তথাপরাস্থ
নন্দপূরনিকটবর্তিনীযু রতে: স্বরূপসিদ্ধত্বৈপি শ্রীকৃষ্ণেন সহ
ধূলিখেলনাদিভি: পরিচয়াদিকোনাপি প্রাদুর্ভাব:। সামান্য-
কারণে প্রাদুর্ভূত্যাং চ তস্তাং তাসাং শ্রীকৃষ্ণ এব প্রীতি-
মতীনাং সর্বোদ্রিয়বৃত্তয়ঃ শ্রীকৃষ্ণস্থত্যাংপর্ববত্যা এবাভূবন্।
অথায়তে বয়সন্ধো কন্দর্পোদগমেন যা সম্ভোগতৃষ্ণা রত্যা-
ক্রান্তে মনস্ত্রজনিষ্ট, সাপি স্থখংতাংপর্ববত্যেবাভূদিতি
সম্ভোগতৃষ্ণা রত্যা সহ তাদান্ম্যম্। তামবস্থামারভাব
তাসাং স্বাদ্দসঙ্গদিসংযৈব তৎস্থখবিশেষোৎপাদনে সঙ্কল-
বতীনাং তাসাং রতির্মধুরাভিধানা অভূদিত্যত এব সম্ভোগ-

তুষা পৃথক্ৰয়া ন ভাসতে। অতএবাত্ৰ সন্তোগেচ্ছাবিশেষ ইত্যত্র বিশেষশব্দপ্রয়োগঃ। রতে: কীদৃশাঃ? সর্বতোহ-
প্যভূতা: শ্রীকৃষ্ণবশীকারিহেন বিশ্বয়াবহা যা বিলাসোর্ময়স্তাভি-
শ্চমৎকারকারিণী? ত্রিংশাস্তুশ্চ ইতি হেতোরশ্চাং সমর্থ্যাং
রত্যাং সত্যামৃতমো মনোবাক্কায়ানাং ব্যাপারস্তথা বুদ্ধি-
পূর্বকোহবুদ্ধিপূর্বকো বা যঃ স শ্রীকৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব, তেনো-
ত্তমেন শ্রীকৃষ্ণ: স্তুখমেব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। তথা হি শ্রীমুখ-
বাক্যম্—(ভাঃ ১০।৩২।২২) “ন পারয়েহং নিরবত্য়সংযুজ্যম্”
ইতি। তাসাং স্বস্ত্যতাংপর্য্যভাব এব নিরবত্য়ম্। অত-
এবাত্ৰ তস্মৈ বশীকার: প্রসিদ্ধঃ ॥

৫৬। পূর্বশ্চাং সমঞ্জস্যাম্। কদাচিদিতি, ন তু সর্বদে-
ত্যর্থঃ। তেন শ্রীকৃষ্ণায়া: পত্নীশ্রবণমাত্রৈণেব দ্বারকাতো
বিদর্ভাগমনং শ্রীসত্যভামায়া: কৃতে পারিজাতানয়নমিত্যাदि-
লীলাব্যঞ্জিত-তদ্বশীকারোহপি দৃষ্ট এব। এবঞ্চ সাধারণ্যা
রতে: সাক্ষাদ্দর্শনজন্মসন্তোগতৃষ্ণেব হেতু:। রতে: স্বভাবাং
শ্রীকৃষ্ণস্ত কুজাগৃহগমনস্ত জ্ঞাপ্য ঈদৃশবশীকারো (ভাঃ ১০।
৪৮।৮) “দুর্ভগেদমযাচত” ইতি শ্রীশুকোক্তি-জ্ঞাপ্য: সর্বথা
বশীকারাভাবশ্চ, তথা সমঞ্জস্যয়া হেতুর্নিসর্গ: সন্তোগতৃষ্ণা
চ শ্রীশুকোক্তি-জ্ঞাপ্যো বশীকারোহবশীকারশ্চ তত্র তত্র
সামঞ্জস্তে পত্নীত্বাভিমান এব লিঙ্গম্, তথা সমর্থ্যা রতে:
স্বরূপমেব হেতুস্তস্মাতিপ্রাবল্যং সন্তোগতৃষ্ণায়া অপি রতি-
ময়ীতি ভাব:। (ভাঃ ১০।৩২।২২) “ন পারয়েহং” ইতি,
(ভাঃ ১০।৪৭।৬১) “আসামহো” ইতি, (ভাঃ ১০।৪৭।৬০) “নাং
শ্রিয়োধ্ব উ নিতান্তরতে:” ইত্যাদি শ্রীকৃষ্ণোদ্ব-শুকা-
দ্যুক্তি-জ্ঞাপ্য:, সর্বথৈবাবতিবশীকার এব। তত্র তত্র সামর্থ্যে
(ভাঃ ১০।৩২।২২) “যা মাভজন্ দুর্জরগেহশ্জালা: সংবৃশ্যা”
ইতি, (ভাঃ ১০।৪৭।৬১) “যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্যপথঞ্চ হিত্বা”
ইতি, (শ্রীহরিপ্রিয়া-প্রঃ ১৭) “রাগেণৈবাপিতাজ্ঞানো লোক-
যুগ্মানপেক্ষিণা” ইত্যাদিবচনব্যঙ্গ্য: পরকীয়াত্বাভিমান এব
লিঙ্গমিতি প্রকরণার্থ:, সংক্ষিপ্যোক্তে: ॥

৫৭। সমর্থ্যা এব রতে: সর্বোৎকর্ষঃ স্পষ্টীকৃত্বান্নাহ—
ইয়মেবেতি। ইয়মেব সমর্থ্যেব প্রোচ্য সতী প্রেম-স্নেহ-
পরিণামেনেত্যর্থ:। মৃগ্যেব, ন তু প্রাপ্যা; তন্মার্গপরি-
পাটীনাং দুর্বোধত্বাদিতি শ্রীমজ্জীবগোপ্তামিচরণা: ॥

৫৮। বন্দমান উদ্ধবো গোপী: স্তৌতি—এতা: পরমিতি।
এতা: পরমেতা এব কেবলং তত্ত্বভূত: সফলতত্ত্বধারিণ্যো
ন ত্ত্বগ্ৰা:, নাপ্যস্মাদাত্মা ইতি ধ্বনি:। ভগবৎপরিকরত্বেন
সফলতত্ত্বত্বেপ্যুদ্ধবাদীনামীদৃশভাববদ্বেন বিনা কিং তত্ত্বভি-
রিতি তদ্ভাবোহস্বক্যাং ব্যঞ্জয়তি। গোপবধ ইত্যার্যপথত্যাগ-
লক্ষণা সমর্থ্যা রতিব্যঞ্জিতা। গোবিন্দ এবমেনে প্রকারেণ
অখিলা এবাত্মানো দেহমনোবুদ্ধি-বস্ত্র-স্বভাব-ধৃত্যাদয়ো যস্মিন্
তস্মিন্নিতি। ভ্রাতৃ-পুত্র-পৌত্রাদিষপি স্নেহবতীভ্যো কৃষ্ণিণ্যা-
দিভ্যো ভাববৈশিষ্ট্যেন বৈলক্ষণ্যং ব্যঞ্জিতম্। “আত্মা যজ্ঞো
ধৃতিবুদ্ধি: স্বভাবো ব্রহ্ম বস্ম চ” ইত্যমর:। তত্রাপি
গোবিন্দ-পদেন গবাং পালক এবৈতৈশ্বৰ্য্যজ্ঞানাভাবেন মাধুর্য-
ধিক্যম্, তত্রাপি রুচ্যভাবা রুচ্যার্থো মহাভাবপ্রভেদ এব
ভাবো যাসাং তা:। নহু ‘রুহ বীজজন্মনি প্রাদুর্ভাবো’ ইতি
যোগার্থেনোৎপন্নভাবা ইত্যেবার্থ: প্রতীয়তে, ইত্যত আহ
—যদ্বং ভাব: ভবতিয়ো মুমুক্ষবো মুনয়ো মুক্তা বাঞ্ছন্তি,
বয়ঞ্চ ভক্তা বাঞ্ছাম ইত্যর্থ:। বয়ং কিমুৎপন্নভাবা ন ভবাম-
স্তেনাত্ৰ রুচশব্দো ন যোগার্থ:, কিন্তু রতে: সপ্তমকক্ষায়াং
মহাভাবপ্রভেদ এব রুচ:। অতএব শ্লোকান্তরেহপি জাতাদি-
পদমগ্রযুজ্য (ভাঃ ১০।৪৭।৫২) “কৃষ্ণে ক চৈষ পরমাত্মনি
রুচ্যভাব:” ইতি পুনরপি রুচশব্দ এব। কিঞ্চ, রসাস্বাদ-
বিজ্ঞজন ঈদৃশভাবপ্রাপ্তিঃ বিনা নিজমহামাহাত্ম্যমপি তুচ্ছমেব
মত্তত ইত্যাহ—কিং ব্রহ্মেতি। অনন্তশ্চ কথামাত্র এব রসো
যস্ম তস্মাপি কিং পুনর্মহাভাববৎরসিকস্ত ব্রহ্মজন্মভির্বহ্নি:
পরমেষ্টিজন্মভি: কিম্? ন কিঞ্চিদপি প্রয়োজনমিত্যর্থ: ॥

৫৯। এবং রতের্ভেদত্রয়মুক্ত্বা তস্মা এবাবস্থাভেদে-
নোৎকর্ষবৈশিষ্ট্যাং নামভেদান্ সদৃষ্টান্তানাহ,—স্তাদিতি।
ইয়ং রতিদৃঢ়া বদ্ধমূলত্বেনান্তরায়েঁরচালা চেৎ, প্রেমা স্তাং,
প্রেমেতিনান্নাভিধীয়ত ইত্যর্থ:। স চ প্রেমা উত্তম্ সন্ সূর্য
ইব চিত্তনবনীতং স্বাতপেন দ্রুতীকৃত্বং স্নেহ: স্তাং। এবময়-
মেব স্নেহ: ক্রমাৎ স্ববুদ্ধ্যা মান:, স চ স্ববুদ্ধ্যা প্রণয় ইত্যাদি।
ভাবো মহাভাব: ॥

৬০। একমেব বস্ত্তবস্থাভেদেনোৎকর্ষতারতম্যাম্মানভেদং
লভত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ। বীজমত্রেক্ষুদণ্ডগ্রাভাগগ্রন্থ্যবস্থিতো-

ইন্দুরন্তদেব যথা কালেনেক্ষদণ্ডঃ শ্রাদেবঃ রতিরেব প্রেমা
 আং। এবং স চ রস ইতি। রস ইব স্নেহঃ, গুড় ইব মানঃ,
 খণ্ড ইব প্রণয়ঃ, শর্করৈব রাগঃ। শর্করা চিনীতি খ্যাতা।
 সিতা সিতশর্করৈবানুরাগঃ। সিতশর্করা মিশ্রীতি খ্যাতা।
 সিতোপলেব মহাভাবঃ। সিতোপলা 'ওলা' ইত্যখ্যাতা।
 সিতোপলেব 'মিশ্রী' ইতি কেচিদাহন্তুচ্চিন্ত্যাম্। 'ক্ষিপ্ৰং
 যাতি সিতোপলেব বিলয়ম্' ইত্যুক্তেন্তাত্মা জলে ক্ষিপ্ৰং লয়া-
 দর্শনাং। অত্র চেষ্টাঃ পাকভেদেনৈব গুড়াদয়ো ভবন্তি যথা,
 তথৈব প্রেমগোহবস্থাভেদেনৈব স্নেহরাগাদয়ো ভবন্তি। ন
 তু গুড় এব খণ্ডঃ আং, খণ্ড এব শর্করা শ্রাদিত্যেবং বাচ্যম-
 সম্ভবাদিত চ কেচিদাহঃ ॥

৬১। তন্নতমচম্বৈত্যবাহ—অত ইতি ॥

৬২। নহু সমর্থরতিমতীনাং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমসীনাগাং প্রেমা-
 দয়োহনী ভাবাঃ কিমেকজাতীয়াঃ, কিংবা ভিন্নজাতীয়াঃ স্ন্য-
 ত্বা তাসু তাসু শ্রীকৃষ্ণ বা তে কীদৃশা ইত্যপেক্ষায়ামাহ
 যশা ইতি। স প্রেমা। এবঞ্চ সমর্থরতিমতীনাং শ্রীকৃষ্ণ-
 প্রেমসীনামানন্ত্যমিব তৎপ্রেমাদীনামপি সূক্ষ্মবিচারেণ জাতে-
 রানন্ত্যং জ্ঞেয়ম্, তথৈব সমর্থাতঃ স্থূলত এব জাতিভেদেন
 সমঞ্জসায় রতেঃ প্রেমাদয়স্তদতিদেশেন জ্ঞেয়াঃ, যদুপরিষ্টাদ-
 বক্ষ্যতে—(২৩২তম-শ্লোঃ) “আত্মা প্রেমাস্তিমাং তত্রাহু
 রাগান্তাঃ সমঞ্জসা। রতির্ভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্র-
 পত্ততে ॥” ইতি। উদীয়তে ইতি 'ঈগ্ গতো' ইত্যস্ত
 দৈবাদিকস্ত রূপম্ ॥

৬৩। প্রেমাণঃ লক্ষ্যতি—সর্বথেনি। তথা হি প্রেম-
 সম্পূটে—“লোকদ্বয়াং স্বজনতঃ পরতঃ স্বতো বা, প্রাণ-
 প্রিয়াদপি স্বমেকসমা যদি স্নাঃ। ক্লেণাস্তদপ্যতিবলী সহসা
 বিজিতা প্রেমৈব তান্ হরিরিভানিব পুষ্টিমতি ॥” ইতি।
 ভাবেন স্ন মে প্রেমসী, স্ন মে প্রেয়ানিতি মনোহত্বলাপ-
 নয়াং প্রীতিরজ্জ্বাং যুনোর্বন্ধনং পারম্পরিকমিত্যর্থঃ ॥

৬৪। প্রেমপরীক্ষণার্থং লোকধর্মাদিভ্যো ভীষণমাণাং
 নান্দীমুখীং প্রতি পূর্বরাগবতী শ্রীরাধা প্রাহ—শপে ইতি।
 যদি স্ন মে বক্ষ্যমাণং বাক্যং ন প্রত্যোযীতি ভাবঃ। বিগুহ্বাং
 ধর্মস্থিতিং ধর্মমর্ষাদামহুসরন্ত্যেব ময়েত্যম্বয়ঃ। উগ্রাভিরপি
 ভগিতিভিঃ; অয়ে লম্পট! যদি স্ন মে কঙ্কুকীং স্পৃশসি,

তদাহুনৈব লজ্জামপি ত্যক্তু। ফংকৃত্যর্থাঃ বিজ্ঞাপয়িত্বাগীতি
 বিভীষিকাময়ীভিরপি বাগ্ভিরিত্যর্থঃ। ন তাজতীতি মুহু-
 র্ভূঃ স্মৃতিঃ সাক্ষাৎকারতয়া প্রতীতা তস্মাদাপংকত্রী মাং
 জগার গিলিতবতী। অত্র গৃহপতিকর্ষক-শাস্তিরূপ-প্রেম-
 ধ্বংসকারণস্ত বিঘ্নমানত্বেহপি প্রেমা ন ধ্বন্তঃ। তথোগ্রাভি-
 ভগিতিভির্নিরন্তোহপীতি শ্রীকৃষ্ণত্মপি স্বস্মিন্ প্রেমা ব্যঞ্জিতঃ ॥

৬৫। ধ্বংসস্ত কারণানি প্রপঞ্চয়িতুমাহ—যথা বেতি।
 বৃন্দা কুন্দলতাং প্রতাহ—চন্দ্রাবলিশ্চন্দ্রকাভরণঃ শ্রীকৃষ্ণ
 তয়োস্তং ভাবক্রমং প্রেমপরিপাটং কো বেত্তি, ন কোহপী-
 ত্যর্থঃ; যয়োর্বয়োরেব যো ভাবক্রমঃ পরম্পরোপরি ক্বাপি
 কুত্ৰাপ্যবস্থায় কালে দেশে বা স্নানতাং দৌর্বল্যং ন প্রাপ।
 স্নানেঃ কারণে প্রবলে সত্যপীতি ভাবঃ। স্নানিকারণমেব
 ব্যঞ্জয়ন্তী তৌ বিশিনষ্টী—রাধায়া রূপাঙ্কুরাগাদিভিঃ সদৃশ্যৈঃ
 সাদ্র্যং ব্যসনিতাং লব্ধবতোরপি; চন্দ্রাবলীপক্ষে, ব্যসনিতাং
 স্বাপকর্ষদৃষ্ট্যা স্বসৌভাগ্যাপগমসম্ভাবনালক্ষণাং বিপত্তিম্, শ্রী-
 কৃষ্ণপক্ষে, শ্রীরাধাবিষয়ীয়াসক্তিম্। “ব্যসনং শুভভে সন্তো
 পানস্ত্রীমুগয়াদিষু। দৈবানিষ্টফলে পাপে বিপত্তৌ নিষ্কমো-
 ত্মে ॥” ইতি বিশ্বঃ। সদৃশ্যৈঃ কীদৃশৈঃ? চন্দ্রাবলীপক্ষে,
 ব্যাক্ষিপ্তমাকুষ্টং কান্ত্যস্ত শ্রীকৃষ্ণ হৃদয়ং যৈঃ; শ্রীকৃষ্ণপক্ষে,
 ব্যাক্ষিপ্তং তুচ্ছীকৃতং কান্তাস্তরমত্যাঃ কান্তা যৈঃ। অত্র চন্দ্রা-
 বল্যাঃ শ্রীকৃষ্ণে প্রেমধ্বংসকারণং তস্ত শ্রীরাধায়ামত্যাশক্তিঃ,
 তথা শ্রীকৃষ্ণত্মপি চন্দ্রাবল্যাং প্রেমধ্বংসকারণং শ্রীরাধায়া
 রূপাঙ্কুরাগাত্মিক্যম্। কিঞ্চেকস্তামাসক্তৌ সত্যামপাশ্চাত্যং
 প্রেমোত্তমানন্তমতেতি সামান্তুলক্ষণা ব্যাপ্তিনাশকনীয়া। তত্র
 (৬০রংসিঃ ১১৪২—পঞ্চরাত্রে) “অনন্তমমতা বিধৌ” ইত্যত্র
 বিযুপদেন বিযুস্বরূপমাত্রস্ত তদীয় স্তনশ্চ গ্রহণাং, ততশ্চ
 ভক্তানাং যথা শ্রীবিযুবিষয়কে প্রেমনি শ্রীবিযুস্বরূপমাত্রা,
 তদীয়বস্ত্তনি চ তারতম্যেন মমতা, তথৈব শ্রীকৃষ্ণত্মপি ভক্ত-
 বিষয়কে প্রেমনি ভক্তমাত্রা তদীয়বস্ত্তনি চ তারতম্যেন মমতা
 যুক্তিব। অত্থা প্রেমবতাং নারদাদীনাম্ বিযুস্বরূপমাত্রা
 ব্রজহৃন্দরীপাঞ্চ সখীষু স্নহংসু চ মমতা নৈব সিধ্যতীতি ॥

৬৬। স চ প্রেমা উদাহরণদৃষ্ট্যা নায়িকাবিষয়কো নায়ক-
 বিষয়কশ্চাবসীয়তে। তত্র প্রথমস্ত তস্ত ভেদানাহ—স
 ত্রিধেতি ॥

৬৭। বিলম্বাদিভিরিতি আদি-শব্দাং কদাচিদনাগমনেন চ প্রিয়জনে নায়িকারূপেহজ্ঞাতচিত্তবৃত্তৌ সতীতরশ্চ নায়করূপশ্চ জনশ্চ ক্লেণকারী, হস্ত হস্ত সা স্বকুমারী ন জানেহত মদ্বিরহণ কৌদৃশং দুঃখং প্রাপ্যাতীতি খেদোৎপাদকঃ ॥

৬৮। কমলাং মন্দিশন শ্রীকৃষ্ণে মধুমঙ্গলং প্রত্যাহ—
গম্বেতি । কালাত্যয়মন্ত রজতঃ প্রথমযামাভাস্তর এবাগমিষ্ঠা-
মীতি যন্ময়োক্তং তথৈব ত্বামভিসমুদুতত এব ময়ি সম্প্রত্য-
য়িষ্ঠাস্বর আয়াতঃ, অতোহনেন সহ সংগ্রামাদিনা মগাণ্ড
কালাতিক্রমো ভবেদিত্যর্থঃ । চিকিৎসমিতি বর্তমানসংগীপ্যে
বর্তমানবস্তুম্, চিকিৎসিতবানিত্যর্থঃ । লক্কোহস্মীতি ভবিষ্য-
ত্যপি ভূতপ্রয়োগঃ স্বাগমনশ্চাতিশৈষ্য-ব্যঞ্জকঃ । অত্র দুষ্ট-
দানবকৃতশাস্তরাশ্রয়শাগণনং প্রেমলক্ষণং স্ববিলম্ব-নিবন্ধনশ্চ
কমলাদুঃখশ্চ স্বাসহজেন মধুমঙ্গলপ্রেষণং প্রেমণং প্রোচ-
লক্ষণম্ ॥

৬৯। ইতরশ্চ অপি কান্তায়া আ সম্যকপ্রকারামুভবা-
পেক্ষাং সহত ইতি সঃ । সমাসবৃত্তান্তভূতাদিপিকারাং স্ব-
বিষয়কান্তায়াশ্চ সম্যগুভবাপেক্ষণায়ন্দ্রে প্রেমণি নাতি-
ব্যাপ্তিঃ, নাতিপ্রোচে প্রেমণ্যতিব্যাপ্তিঃ । ইতরক্লেণকারীতি
তাচ্ছীল্যার্থক-পিনিপ্রত্যয়শ্রবণাত্ত্ববিষয়ীভূতকান্তা-বিরহিণো
নায়কশ্চ ক্লেণাবশ্চক্সাবগম্যমধ্যপ্রেমবিষয়ীভূতকান্তাবিরহিণো
নায়কশ্চ ত্ত্বকান্তাহুভবসম্ভবাং ক্লেণশ্চ নৈবাবশ্চক্সম্ ।
অতএব শ্রীবিদগ্ধমাধবান্দো চন্দ্রাবলীবিরহিণঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ শ্রী-
রাধাহুভবে সতি ক্লেণাপগম্যো দুষ্টঃ । শ্রীপঞ্চাধ্যায়মপি সর্ব-
কান্তাবিরহেহপি শ্রীরাধাসঙ্গিনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ ন ক্লেণগজ্জোহপি ।
শ্রীরাধাবিরহিণঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ তু সর্বকান্তাসঙ্গৈহপি ক্লেণ এব ।
যদুক্তং শ্রীমজ্জয়দেবচরণৈঃ—(শ্রীগীতগোবিন্দে ৩।১,২) “রাধা-
মাধায় হৃদয়ে ততাজ ব্রজসুন্দরীঃ” ইতি, “ইতন্তুতস্তাম্”
ইত্যাদি চ ॥

৭০। চন্দ্রাবলীঃ সমুজ্জানঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বগতমাহ—সর্বা-
রম্ভেতি । অত্র শ্রীরাধাবিষয়াসক্তিসম্ভাবেহপি চন্দ্রাবল্যাং
মধ্যমপ্রেমেতি মধ্যমলক্ষণং তৎসম্ভোগসময়েহপি তাং কন্দর্পে-
ত্যাদিনা শ্রীরাধামাধুর্য্যাস্বরণমিতি প্রেমণো মধ্যমত্বম্ ।
পূর্বত্র কমলায়াং তু প্রোচ এব, তস্তা রাধাপ্রিয়সখীত্বাং, শ্রী-
রাধয়েব শ্রীত্যাভিসারিতত্বাং, তস্তাং শ্রীরাধাজাতীয়স্বখাহু-

ভবাং তৎসম্ভোগে চন্দ্রাবল্যাধর্নে স্বরণসম্ভবঃ, শ্রীরাধায়াঃ
স্বরণসম্ভবেহপি তস্তাস্তদ্ব্যুৎসর্গীত্বেন তদৈক্যাং তদিতর-
ত্বাভাবাং । যদুক্তম্—(৬৯তম-শ্লোঃ) “ইতরাহুভবাপেক্ষাং
সহতে” ইতি । তদেবং শ্রীরাধায়াং তৎসখীষু চ প্রেমণঃ
প্রোচত্ব্যাত্যস্তিকং চন্দ্রাবল্যাধিষাণেক্ষিকং প্রোচত্বং মধ্যমত্ব-
ক্ষেতি বিবেচনীয়ম্ ॥

৭১। সদা পরিচিতত্বাদেদ্রিতি । আদি শব্দাং সদা সান্নিধ্য-
মপি জ্ঞেয়ম্ । এতচ্চ লোকোক্তিরীতৌগোক্তম্, বস্তুতত্ত্ব-
পেক্ষাপেক্ষয়ো রাহিত্যে জ্ঞাতীপ্রমাণাভাঃ প্রেমণো মান্দ্য-
মেব কারণম্, তস্ত চ নায়িকানিষ্ঠং প্রেমমান্দ্যমিতি ॥

৭২। অশ্রোদাহরণং ব্রজভূমাবসম্ভবমিতি দ্বারকায়ামুদা-
হরতি—অতুনীয়েতি । কাচিৎ পুরোহিতপত্নী শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ
—ভামাসখীং সত্যভামায়াঃ সখীমিতি । তামপেক্ষ্যপি এষা
ত্বয়াবশমেবাদরণীয়ৈবেতি ভাবঃ ॥

৭৩। শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রেমসৌবিষয়ান্ প্রেমভেদান্ দর্শয়িত্বা
প্রেমসৌম্যমপি শ্রীকৃষ্ণবিষয়াস্তান্ দর্শয়িতুমাহ—অথবেতি ।
যত্র যত্র সতি ॥

৭৪। যানং মা শিখিলয়েতু্যপদিশতীং ললিতাং প্রতি
শ্রীরাধা প্রাহ—নির্মায়েতি । ফলকং চিত্রপটং বিতর দেহি,
যং পশুন্তী সতী সাহস্কারা অহং মহামানিনীতি ত্বাং স্তুখয়িতুং
গর্বধারিণী মুহূর্তং যাপয়িষ্যে । পশুন্তীতি বর্তমাননির্দেশেন
চিত্রদর্শনশ্রাব্যবিচ্ছেদেনৈব, তত্রাপি ভবনকুহর এব, ন তু
বহির্দক্ষিণানিলায়ুদাচ্ছাদীপনবিভাবগ্রস্তে । তত্রাপি রুদ্ধকর্ণ-
রক্তেব মুরলীকোকিলাদিভীতেরিতি ভাবঃ । তত্রাপি মুহূর্ত-
মেব, তেন তদনন্তরমপি পুনর্মানং কুর্বিতি যথাদেক্ষ্যসি,
তদাহং মরিচ্ছাম্যেব । কিংবা অহমুন্মত্তা ত্বামপ্যনাদৃত্য
একাকিত্তোবাভিসৃত্য তস্ত কণ্ঠে লগিষ্ঠামীতি ব্যঞ্জয়ামাস ।
অত্র সখীকৃত-বিষ্মাতিক্রমাং প্রেমা, স চ বিশ্লেষাসহনাং
প্রোচঃ ॥ (৭৫) ॥

৭৬। কাচিৎ স্বসখীং প্রত্যাহ—অবিতথং সত্যমেব
কিমসৌ গমিষ্যতি ? গমিষ্যতীতি যদ্বাক্ষ্যে, তৎ কিং সত্য-
মেবেত্যর্থঃ । দ্রাঘীযানতিদীর্ঘো নিশারন্তঃ স মঙ্গল ইতি
বাসরশ্চামঙ্গলং সূচয়তি । অত্র প্রহরচতুষ্টয়শ্চ সুলকালশ্চ

কৃষ্ণেণ সহমানত্বাবেনৈব প্রেমণো মধ্যমত্বব্যঞ্জিকা। অত্র
দ্বিতীয়পাদে ‘যদি পুনরসাব্যাহা তাবন্ন যাস্তি হস্ত মে’; তথা
চতুর্থে পাদে ‘স্বমুখি স দৃশ্যমার্তিং কৃষ্ণস্তদা ক্ষণয়িত্তি’
ইত্যুক্তে সত্যসহিষ্ণুত্বেন প্রৌঢ়ত্বমেব স্ম্যং। যথা শ্রীবিদগ্ধ-
মাধবে—(৩।১০) “নালীকনৌ নিশি ঘনোংকলিকামশঙ্কং,
ক্ষিপ্তবৃত্তীরতনুবত্তগজঃ ক্ষুণ্ণতি। অত্রাহুরাগিণি চিরাহুদিতৈ-
হপি ভানৌ, হা হস্ত কিং সখি স্মখং ভবিতা বরাকায়াঃ।”
ইতি। অত্র ব্রজেশ্বরশ্চ নন্দন ইত্যনেন তস্মৈ পরপুরুষত্বাৎ
তদাসক্ত্যা লোকধর্ম-নিন্দারূপে ধ্বংসকারণে সতাপি প্রীতে-
ধ্বংসভাবঃ প্রেমলক্ষণং জ্ঞেয়ম্।

৭৭। কুত্রাপি কশ্মিন্নপ্যবশ্যকর্তব্যে শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনি বস্তুনি
বিষয় ইত্যর্থঃ।

৭৮। কাচিং স্বসখীং প্রত্যাহ—প্রতীতি। অত্র বনমালা-
গুণ্ফনশ্চ শ্রীকৃষ্ণসুখপ্রয়োজনকত্বেনান্তরঙ্গত্বাৎ প্রতিপক্ষজন-
বিষয়িণ্যা দ্বৈধায়াস্ত রসপোষকত্বেহপি তদপেক্ষয়া বহিরঙ্গ-
ত্বাদবহিরঙ্গবস্তুত্বং স্মৃতিঃ, অন্তরঙ্গবস্তুনো বিস্মৃতিরिति প্রেম-
মান্যো যুক্তিঃ। তথাত্ত্রেয়ৈব প্রেমধ্বংসকারণং তস্মাৎ সত্য-
মপি প্রেমমিতি প্রেমলক্ষণম্।

৭৯। কাষ্ঠামুকর্ষম্; চিচ্ছব্দেন প্রেমবিষয়োপলক্ষিকচ্যতে;
“প্রেক্ষোপলক্ষিচিং সংবিৎ” ইত্যমরঃ; সা চিদেব দীপশ্চ
দীপয়তি উদীপ্তং করোতীতি। তেন প্রেমগুণলক্ষিরাসী-
দেব, মেহে তুপলক্ষেরত্যাধিক্যে ঘৃতাঙ্গ-সদৃশেব দীপশ্চ ঔষ্য-
প্রকাশয়োরাদিক্যে মদনশ্চ সমাগতিদ্রবীভাব ইব হৃদয়-
স্ফাতিজ্ঞতত্বমিত্যর্থঃ।

৮০। ভক্তিপ্রতিপাদকাগমো মাধুর্যোপাসকান্ প্রতি
স্বরণং বিদধদাহ—তদিতি। অলসে প্রেমমদাতিভারবহনে-
নালশ্চযুক্তে, বিলাসেন বিলোলে তৎসৌন্দর্যলোলুপত্বেন
চঞ্চলে যে বিলোচনাঘুজে তাভ্যাম্, প্রণয়সলিলপূরবাহিনীনাং
স্বললিতগোপসুন্দরীণামালীভিঃ, সতত-নিষেবিতং মুকুন্দং
সংচিন্তয়েদিতি পূর্বেণৈবায়ম্। তাভ্যাং কীদৃশাভ্যাম্? তস্মৈ
শ্রীকৃষ্ণস্মৃতিমধুরং বদরূপমঙ্গপ্রত্যঙ্গসৌষ্টব্যং তস্মৈ বা কমলী-
শোভা সৈবামৃতরসশ্চ পানবিধানেন লালসৈব, ন তু তৃপ্তি-
র্ঘ্যোস্তাভ্যাম্। অত্র প্রণয়সলিলেত্যাদিনা হৃদয়দ্রবত্বা ত-
দতীত্যাদিনা তৃপ্ত্যভাবশ্চ স্নেহলক্ষণং প্রেমলক্ষণং চাত্রোপ-

রিষ্ঠাদপি সর্বত্র লোকধর্মনিন্দারূপে ধ্বংসকারণেহপি ধ্বংসা-
ভাব ইতি জ্ঞেয়ম্।

৮১। তাস্মিপি মধ্যে শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরাঃ স্নেহং বিশিষ্য
বর্ণয়িতুমাহ—যথা বেতি। বৃন্দা শ্রীরাধামাহ—জ্যোৎস্নেতি।
মদকলতয়া মত্ততয়া; তং জ্যোৎস্নাসীধুম্; স্তম্ভ মুক্কাবি-
তোব্যং চাবয়োস্তৃপ্তির্নৈব ভাবিনীতি। পরিণামদর্শিত্বাভাবা-
দিতি ভাবঃ। বমত ইতি—বমনং বিনা উদরপূতিঃ স্ম্যং;
সত্যং চোদরপূর্তে পানশক্তিরিতি ভাবঃ। তেন চাতি-
লোভো ব্যঞ্জিতম্।

৮২। অঙ্গসঙ্গে কনিষ্ঠ ইতি—বিলোকশ্রবণয়োর্দ্রবভাবে
সত্যোবেতি জ্ঞেয়ম্। যস্তাঃ পুনস্তয়োরাপি চিত্তদ্রবত্বা অঙ্গ-
সঙ্গেহপি শ্রেষ্ঠঃ, এবং বিলোকে মধ্যম ইতি শ্রবণে যদি ন
স্মাদিতি।

৮৩। পালায়াঃ সখী শ্রীকৃষ্ণমাহ—অসীতি। ঘনরসো
নিবিড়রসঃ; পক্ষে জলম্। লাবণ্যং কাস্তিচাকচক্যম্; পক্ষে,
লবণত্বং সারো যস্মৈ লবণাখ্যবস্তুনস্তম্যায়ী মূর্তির্যস্তাঃ সা।

৮৪। শ্রামায়াঃ সখী বকুলমালা শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ—
অস্তা ইতি। সরোজসুহৃদি কমলতুল্যে; পক্ষে সূর্যে। শ্রামা-
বিষয়কং শ্রীকৃষ্ণস্মৃতিপি স্নেহং বর্ণয়ন্ত্যাহ—কিস্তিতি। জলতয়া
দ্রবন্ ভূয়োহচলঃ স্তম্ভো বভূব; পক্ষে, পর্বতঃ। তেন
শ্রামাশ্রীকৃষ্ণয়োঃ স্নেহাংশেন তুল্যত্বেহপি স্তম্ভভাবাধিক্যাৎ
শ্রীকৃষ্ণস্মৃতিপ্যাদিক্যম্, ততশ্চ শ্রামায়াঃ সৌভাগ্যাধিক্যম্, অততো
লক্ষণং ব্যঞ্জিতম্।

৮৫। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—দৃগন্ত ইতি। স্নেহলিঙ্গং
মনোদ্রবস্মাহভাবো নয়নদ্রবঃ সর্বত্র জ্ঞেয়ঃ। মদনমদ এব
মধুলী মধু তয়া মুক্কা মুচা লুপ্তবিলেকা মেধাসমৃদ্ধিবৃদ্ধি-
বৈভবং যস্তাঃ সা।

৮৬। অকস্মাদশ্রজলস্নাতাননাং শ্রীরাধাং বিলোকা
নান্দীমুখ্যাহ—কৃষ্ণবদ্যানি বহৌ; পক্ষে, শ্রীকৃষ্ণধ্বনি;
যতঃ কম্পিতগাত্রী, শীতনিবৃত্তার্থমিতি ভাবঃ। পক্ষে, কম্পঃ
সাত্ত্বিকঃ। এতাদৃশং মনঃ কথং ন বিলীনং ভবিষ্যতীতি।
বহৌ প্রজলিতে সতীতি ভাবঃ। অতস্তত্র ত্বয়া সাবধানতয়া
স্মাতব্যমিতি ব্যঞ্জিতম্। পক্ষে, তব বহির্গতৈরঙ্গপ্রবাহৈ-
রেবাস্তম্বনসো দ্রবাতিশয়োহুম্মীয়ত ইতি ভাবঃ।

৮৭। অথ তত্শৈব স্নেহশ্চ জাতিভেদেনাস্বাদবিশেষা-
ন্নামভেদমাহ—স ইতি। স স্নেহো যুতং যুতসাম্যাং, মধু চ
মধুসাম্যাদিতি। অত্র স্নেহশব্দেন চিত্তদ্রবরূপস্বার্থশ্চোক্তত্বাৎ,
দ্রবশ্চ চ দ্রবতা যুতেন মধুনা চ বস্তুনা সাম্যাহুপপত্তে-
যুতশ্চ মধুনশ্চোক্তঃ স স্নেহো দ্বিবিধঃ, স্বত ইতি বক্তুং
যুজ্যেত। তথা সতি কশ্চাশ্চিদযুততুল্যশ্চ দ্রবঃ, কশ্চাশ্চিদমধু-
তুল্যশ্চেতি চিত্তশৈব জাতিভেদাৎ স্নেহশ্চাপি জাতিভেদ
ইতি স্তম্ভ সঙ্গচ্ছতে যতপি, তদপি যথা পক্ষশ্চ বস্তুন এব
স্বাদুত্বেহপি পাকোহয়মনেনাতিস্বাদুঃ কৃত ইতি তৎক্রিয়ায়া
এব বৈলক্ষণ্যবিবক্ষয়োচ্যতে, তথৈব চিত্তদ্রবরূপশ্চ স্নেহ-
শৈব বৈলক্ষণ্যং বিবক্ষুণা গ্রন্থকৃতা তত্শৈব দ্বৈবিধ্যেন স্বাদ-
নার্থঃ স্নেহো যুতমিব স্বাদূর্মধিব স্বাদুরিত্যুক্তম্। যথাত্মনেন
পাকোহয়মিব কৃত ইতি ধর্মশ্চাপি ধর্মিণা সাম্যমুপপাত্তত
এবেতি ॥

৮৮। আত্যন্তিকৈতি—তেন মধুস্নেহত্বাপেক্ষিকঃ কিঞ্চি-
ন্নাত্র আদরোহস্ত্যেব। স্বসখীভ্যন্তঃপ্রিয়সখীভ্যঃ স্তবলাদিভ্যশ্চ
সকাশান্তিম্নাদরঃ কিঞ্চিদধিকঃ শ্রীরাধায়া অপি ভবেদिति
ছোতীতম্ ॥

৮৯। তশ্চ যুতসাম্যং দর্শয়তি—ভাবান্তরমিতি। ভাবা-
ন্তরং মদরূপশ্চোষ্যশ্চ কিঞ্চিন্নাত্রাবিকারাতঃ, মদীয়াংশরূপো
মধুস্নেহাভাস এব; যুতপক্ষে, তেনাশ্বিত এব ভাবঃ। শর্করাদি-
দ্রব্যং স্বাদশ্চোদ্রেকমিতি কেবলশ্চাপি যুতশ্চ স্বাদমাত্রঃ^১
অন্ত্যেবেতি ভাবঃ। মিথ্ আদরান্নায়কয়োঃ পরস্পরগৌরবা-
বিকারাদঘনীভবেন্নিবিড়ত্বং প্রাপ্নোতি। অত্যা অসাম্রঃ
আদিতি ভাবঃ ॥

৯০। যুতসমভাস সৌভাগ্যপ্রস্তাবে ললিতাভাঃ কটী-
ক্ষয়ন্তী পদ্মাহ—অভ্যুখ্যেতি। গুরুণেতি—স্নেহশ্চ প্রমাণত
আধিক্যম্, পাবিত্র্যপূর্ণেনেতি—জাত্যা চ মদোক্ষতা-
রাইত্যমেবাত্র পাবিত্র্যমিতি মধুস্নেহং প্রত্যক্ষ্যং বাঞ্জয়তি।
সিতোপলা ‘ওলা’ ইতি খ্যাতা। বিলয়ঃ দ্রবীভাবঃ যাতীতি
চিত্ততদ্ব্যেবকীভাববিবক্ষয়োক্তিঃ ॥

৯১। যুতস্নেহবতীনাং বিলাসাদাবপি শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-
মাদরমভিনয়েন স্পষ্টং বক্তুমাহ—যথা বেতি। রাসে একত্র

নর্তিত্বা পুনরপি মণ্ডলাস্তরে নর্তিতুং শ্রীকৃষ্ণেন নীয়মানাং
চন্দ্রাবলীং বর্ণয়ন্তী বৃন্দা নান্দীমুখীং প্রত্যাহ—অঘরিপুণা
শ্রীকৃষ্ণেনাংসে স্বন্ধে গ্রন্থং সবাং ভুজং নিজমাকৃশ্য অমঙ্গল-
মিমং মদীয়বামভুজং কথং প্রিয়শ্চ স্বন্ধেহর্পর্যায়ীতি তদংসা-
দপনীয় ইহ প্রিয়াংসে দক্ষং দক্ষিণং ভুজং নিদধানা প্রিয়শ্চ
দক্ষিণপার্শ্বদ্বামপার্শ্বমাগতোত্যর্থঃ,—তথৈব দক্ষিণভুজার্পণ-
সিদ্ধেঃ। তথাগমনে চ স্বপদদুগং বন্ধং ‘বকি কোটিল্যে’
কুটিলং কৃত্বেত্যর্থঃ। শঙ্কয়া কদাচিৎ প্রিয়শ্চাঙ্গে মম পাদ-
স্পর্শঃ আদিতি ভীত্যেত্যর্থঃ। প্রতিপক্ষযুতবিতয়শ্চ শ্রীরাধা-
সখীং কাক্ষিদুর্দূরতঃ পশ্যন্তীং স্নেহাং চকার ॥

৯২। নহু আদরশ্চ কো হেতুঃ? তত্রাহ—গৌরবা-
দ্বিষ্টতীতি সঃ। নহু গৌরবশ্চাপি কোহত্র হেতুঃ? শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ পরপুরুষত্বাচ্চন্দ্রাবল্যাঃ শ্রীকৃষ্ণে গুরুরয়মিতি বুদ্ধি-
র্নোপপত্ততে, যতো গৌরবঃ আদিত্যত আহ—ইত্যন্তো-
ন্তেতি। শ্রীকৃষ্ণশ্চ সর্বত্র আদৃতত্বাদাদরোখমেব গৌরব-
মিতি। দয়মন্তোন্তাশ্রিতমেব। নম্বেবং চেদ্রতিপ্রেমণোর-
প্যাদরশ্চ সন্তং সম্ভবেদেব? সত্যম্, ইত্যাহ—রত্যাাদাবিতি।
অয়মর্থঃ—অতিপরিচিতত্বেহপি যতাদরঃ স্থিরীভবতি, তদৈব
স গণ্যত ইতি প্রেমণোঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চাতিপরিচিতত্বাভাবান্তত্র
সম্পাদরো ন ইতীতাহ ইতি তত্র নোক্তম্, স্নেহে অতি-
পরিচিতত্বেহপি শ্রীকৃষ্ণে চন্দ্রাবল্যা আদরশ্চ বুদ্ধিরেব দৃশ্যত
ইতি সুব্যক্তত্বম্ ॥

৯৩। মদীয়ত্বাতিশয়ঃ ভজতীতি সঃ। তেন তদীয়ত্বা-
তিশয়ভাগ্ যুতস্নেহ ইতি লভ্যতে। (৬৩তম-শ্লোঃ) “যদ্ভাব-
বন্ধনং যুনাঃ” ইত্যুক্তম্, তদ্বন্ধনঞ্চ তস্মাহং প্রেমসী মম স
প্রেয়ানিতি ভাবনাদয়ময়ম্। তত্রাত্তভাবনায়া আধিক্যে সতি
চিত্তদ্রবে যুতস্নেহঃ, দ্বিতীয়ভাবনায়া আধিক্যে সতি চিত্ত-
দ্রবে মধুস্নেহঃ। বস্তুতন্ত উভয়দ্বৈবোভয়ং সম্বৃততমং “ভূম্না
ব্যপদেশো ভবন্তি” ইতি ত্রায়েনৈব তদীয়তাময়ো যুতস্নেহঃ,
মদীয়তাময়ো মধুস্নেহ ইত্যুচ্যতে। ভাবনায়োরনয়োঃ কারণন্ত
স্বপক্ষবিপক্ষাদিভেদপ্রকরণে বিবৃতমেব ॥

৯৪। স্বয়মেব প্রকটং মাধুর্যং যত্রৈতি যুতস্নেহে যুতে
চ যথা ভাবান্তরসম্পর্কেণৈব মাধুর্যং তথা নেত্যর্থঃ। নানা-

রসানাং বক্ষ্যমাণকৌটিল্য-নর্যাদিভেদেন; মধুপক্ষে, নানা-
পুষ্পসম্বন্ধিনাং সমাহারো যত্র সঃ। মন্ততা তদানন্দাদিভিন্নেণ
বস্তুস্তরানবধানম্, উম্মা গর্বশ্চ তৌ ধরত ইতি সঃ। পক্ষে,
মধুপানে মন্ততৌক্ষে প্রসিদ্ধে এব ॥

৯৫। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—রাধেতি। সৌধী স্বধাসম্বন্ধিনী,
যনা সাস্ত্রা, অতিনিবিড়েত্যাঃ। তদপি বিক্রতাভাব উৎকর্ষ্য
তদেবোম্মা তেন। অত্র কিং প্রমাণমিতি চেৎ মদভূতব
এবেতি কৈমৃতিককথ্যেনাহ—মন্মাননীতি। অবগয়োৰ্ধামনি
গৃহে কর্ণরক্কে ইত্যর্থঃ, যাতি গচ্ছতি সতি ॥

৯৬। উৎকৃষ্টতাৰ্য্য। উৎকর্ষপ্রাপ্ত্যা যঃ স্নেহচিত্তদ্রবঃ,
অদাক্ষিণ্যং স্বস্বাচ্ছাদনার্থং বাম্যং ধারয়তি, তেন চ কিং
আদিত্যতো বিশিনষ্টি—নবং মাধুর্যং মানয়ন্নভাবয়ন্ ॥

৯৭। শ্রীকৃষ্ণেন সহ বনে বিহরন্তী শ্রীরাধা স্বচিত-
দ্রবাতিশয়েনাক্রমিঃ প্লুতা স্মাত্ত্র দূরে চরতামপি গবাং
হুলিমেব হেতুগবহিথয়া বদন্তী শ্রীকৃষ্ণমুপালভতে—স্রবদ-
স্নেতি। নহু তর্হি ‘এহি হন্ত হন্ত মুখফুৎকঃ’রমারুতৈর্নৈত্রে
এব শীতলয়ামি’ ইতি? তথা কুর্বন্তঃ তং পুনরাহ—অধুনেনিতি।
বিরমেতি—তবানেন কপটপ্রেমণা^১ কিমহং প্রসীদামীতি
ভাবঃ ॥

৯৮। উক্তলক্ষণাদ্ দ্বিবিধাং স্নেহান্নানোহপি বক্ষ্যমাণ-
লক্ষণো দ্বিবিধো ভবতীত্যাহ—উদাত্ত ইতি ॥

৯৯। স্মৃতস্নেহ এব উদাত্তঃ স্মাৎ, স চ দ্বিবিধঃ। গহন-
ক্রমং তুল্লক্ষ্যপরিপাটিকং যথা স্মাত্তথা দাক্ষিণ্যং ভজতে যদ-
দাক্ষিণ্যং বহির্তুল্লক্ষ্যবহিৎ দাক্ষিণ্যমন্তদাক্ষিণ্যভাবং ধারয়-
মিত্যেকং, তথা বাম্যস্ত গচ্ছো যত্র তথাভূতমদাক্ষিণ্যং গহন-
ক্রমং যথা স্মাত্তথা ধারয়ন্ বহির্বাম্যগচ্ছমন্তঃ পূর্ণমদাক্ষিণ্যং
ধারণমিতি দ্বিতীয়ঃ। অত্রাদাক্ষিণ্যমিতি বিশেষ্যঃ তস্মৈব
দাক্ষিণ্যভাগিতি বাম্যগচ্ছমিতি বিশেষণদ্বয়েন ভেদদ্বয়ম্।
কেবলং বাম্যগচ্ছং ধারয়ন্নুদাত্তঃ আদিতি ন ব্যাখ্যেয়ম্।
যো ধারয়ত্যদাক্ষিণ্যমিতি মূললক্ষণেন স্হাসঙ্গতেন্তথোক্তমা-
ঙ্গনানাং রতিপ্রেমস্নেহেহপি বাম্যগচ্ছস্ত স্বাতুম্চিত্তদ্বান্মান-
লক্ষণে সম্পূর্ণমদাক্ষিণ্যমেবাবশ্যং খল্পপেক্ষণীয়মেব। অদাক্ষিণ্য-
শ্চৈব ব্যাক্ত্যানভিব্যক্তিভ্যাং মধুস্নেহে স্মৃতস্নেহৌ ব্যবহীয়েতে।

তথা অনভিব্যক্তিরেব সম্পূর্ণত্বাভ্যাং দাক্ষিণ্যোদাত্ত-বাম্য-
গচ্ছোদাত্তৌ ॥

১০০। দাক্ষিণ্যোদাত্ত ইতি—দাক্ষিণ্যসম্বন্ধী উদাত্তো
দাক্ষিণ্যোদাত্ত ইত্যর্থঃ। এবমেব বাম্যগচ্ছোদাত্তো ব্যাখ্যেয়ঃ।
শ্রীকৃষ্ণঃ কুন্দবল্লীমাহ—রাধেতি। বৈলক্ষ্যং বৈয়গ্রাম্। হঠাদি-
ত্যশ্ব দ্বিগুণয়ন্তীত্যেনোদায়ঃ। চিত্রাণীব কিমিয়ং গোত্রস্থলনে-
হপি প্রসন্ন্য ন বেতি বিশ্বয়েন জ্যোত্সাদালেক্যানীবে-
ত্যর্থঃ। “আলেখ্যাস্তর্চয়োশ্চিত্রম্” ইত্যমরঃ। অগ্রে লক্ষয়িত্ব-
মাণয়োঃ সহৈতুকনির্হেতুকমানয়োর্মধ্যে সহৈতুকোহয়ং মানঃ।
অত্রাতিভিবিদ্বাস্তুরেতি প্রথমমার্তিহেতুকশ্চিত্তদ্রবস্ততো মানঃ;
স্মিতাদিকন্ত তদুভয়গোপনার্থম্ ॥

১০১। রাসান্তর্ধানানন্তরমাবিভূতং শ্রীকৃষ্ণং বিলোক্য
মানবত্যাঃ কস্মাশ্চিচ্ছেষ্টিতং পরাশরো বর্ণয়তি—কাচিদিতি।
ক্রবা ভঙ্গুরং কুন্তেতি বহির্বাম্যগচ্ছযুক্তম্, নেত্রভঙ্গাভ্যাং পপা-
বিতি বহির্দাক্ষিণ্যম্। অত্র কুন্তেতি ত্র্যাপ্রত্যয়েন ক্রবা
ভঙ্গুরীকরণং প্রাথমিকমীষদেবেতি বাম্যস্ত গচ্ছ এব। পপা-
বিতি ভূতকালনির্দেশেন পানক্রিয়ায়া আদিমধ্যান্তভাগানাং
পূর্ণতাব্যঞ্জনয়া তদনন্তরঞ্চ ক্রিয়াস্তরাভুক্ত্যা পানক্রিয়ায়াঃ প্র-
বাহরূপত্বমভিব্যজ্য তত্র নেত্রয়োর্ভূজয়েন মুখস্ত পক্ষজয়েনা-
সক্তিমভিব্যজ্য দাক্ষিণ্যস্ত পূর্বত্বমেবেতি বাম্যগচ্ছোদাত্ততা।
(ভাঃ ১০। ২২। ১৪) “কাচিং করাম্বুজম্” ইত্যাদিনা করাম্বুজ-
ধারণ্যাদীনামিবাশ্চাঃ শ্রীকৃষ্ণপার্শ্বাগমনাত্তদঙ্গস্পর্শনাচ্চা^২-
দাক্ষিণ্যমন্তর্গতমন্ত্যেবেতি ব্যাখ্যেয়ম্। অত্র চিরাদর্শনেন
রোষণে চিত্তদ্রবস্ততো মানো জ্ঞেয়ঃ ॥

১০২। অত্রান্তরদাক্ষিণ্যং স্পষ্টং নোপলব্ধমিত্যপরিভূত-
মাহ—যথা বেতি। চন্দ্রাবল্যাঃ কাচিং সখী কামপয়াহ—
অক্ষসংসদি পাশকক্ৰীড়াসভায়াং পরিরন্তঃ পণো যস্ত তেন
মাধবেন জিতাপি ভৃগুদৃষ্টিরতি বহির্বাম্যগচ্ছঃ। করোণ রুদ্ধে,
ন তু কারাভ্যামিতি দাক্ষিণ্যমেব। যদপি দ্ব্যভ্যামপি
নায়িকায়াঃ করাভ্যাং নায়করোধো ন সম্ভবতি, তদপ্যবহিথা
তু সিধ্যতেবেতি একেন করোণ নিরোধে সাপি ন সম্যক্
সিধ্যতীতি দাক্ষিণ্যমেব। বিপ্রতিপন্নৈত্যেনোন্তর্গতমদাক্ষিণ্যঞ্চ
দশিতম্। স্পষ্টান্তরদাক্ষিণ্যস্ত তদাহরণং শ্রীবিদগ্ধমাধবে

জ্ঞেয়ম্। যথা—“যথার্থেয়ং বাণী তব চকিতসারঙ্গনয়নে, স্ববর্ণা-
লঙ্কারো মধুরয়তি যন্তে শ্রুতিযুগম্। মুখেন্দোরন্তস্তে বহিরপি
স্ববর্ণচ্যুতিরয়ং, মম শ্রোত্রদম্বং নয়নযুগলঞ্চাকুলয়তি।” ইতি ॥

১০৩। কোটিল্যঃ কীদৃশম্ ? স্বাতন্ত্র্যেণ হৃদয়ঙ্গমম্, ন তু
যতস্নেহ ইব মধুস্নেহাংশপ্রাহিত্বেনেত্যর্থঃ। নর্মবিশেষমিতি
—বাচিককোটিল্যঃ তেন প্রথমং কোটিল্যঃ মানসঃ কায়িকঞ্চ
জ্ঞেয়ম্ ॥

১০৪। রাসাস্তূর্ণানান্তে শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ন্ত্যাঃ শ্রীরাধায়া
মানবত্যাশ্চেষ্টিতং শ্রীশুকদেবো বর্ণয়তি। ক্রকুটিমাবধ্য আ-
সম্যক প্রগাঢ়তয়া, ন তু শৈথিল্যেন বন্ধা, ধনুষীব শরং সন্ধায়ে-
ত্যর্থঃ। প্রেমসংরম্ভবিহবলতি চিত্তদ্রবো মানস ব্যঞ্জিতঃ।
কটাক্ষৈঃ কটাক্ষনিষ্ফৈঃপৈরিতি কটাক্ষশ শরঙ্গমারোপিতম্।
ঐক্ষদৈক্ষত ॥

১০৫। “ভৃগু ব্যপদেশো ভবন্তি” ইতি ত্রায়েন শ্রীরাধা-
স্বহৃৎসপি মধুস্নেহং তচ্ছৃং কোটিল্যললিতঞ্চ বক্তুমাহ—
যথা বেতি। মঙ্গলায়াঃ সখী কামপি স্বস্বহৃৎ প্রাহ—অদন্ত
দদৌ। স্বয়মেব গ্রাহো গ্রহণং যত্র তাদৃশমাশ্লেষমিত্যুক্তবস্তু-
মিতি তচ্ছৃং চিত্তদ্রবো গম্যঃ। কুটিলীভবনুখী লজ্জয়া
তিরশ্চীনবদনেতি ক্রকুট্যাভাবাদতিস্বন্দাদাক্ষিণ্যাংশাভিব্যক্ত্যা
সোহয়মভূততদাক্ষিণ্যাংশকোটিল্যললিতো জ্ঞেয়ঃ ॥

১০৬। কিঞ্চ, শুদ্ধমধুস্নেহবত্যাঃ শ্রীরাধায়া মানে কদা-
চিং স্বীকৃতোহপি দাক্ষিণ্যাংশঃ কুটিলীভবনুধুময় এব, ন
তু যতগন্ধবাজী ভবতীতি পুনর্দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি।
শ্রীরূপমঞ্জরী শ্রীরতিমঞ্জরীং প্রত্যাহ—চিত্রং পত্রাবল্লভাদি।
অক্ষিপ্রমিতি মানে কারণম্। চলক্ষণেতি—কদাচিং কো-
হপি জনোহত্রাগত্য পশুদিতি শঙ্কয়া কুচেন চিক্ষেপ, তদা-
যাতেন চালয়াগাস। সব্যোনেতি—স্ত্রীণাং বামাঙ্গস্ত বলা-
বত্বাদিক্যাং। অত্র রোযযাজক-জ্ঞেনত্রাদিকোটিল্যভাবাং
দাক্ষিণ্যং কুচক্ষেপোহপি যতপি প্রাগল্ভ্যং ব্যনক্তি, ন তু
কোটিল্যম্, তদপ্যাললেখ্যকর্মণানভিজ্ঞেনাক্ষিপ্রকারিণা ত্রয়া
কুচাবহং ন চিত্রয়ামি, কিন্তু স্বকিঙ্করীভিরেবেত্যোতাবদর্ধ-
বাজ্যকেন কুচক্ষেপেণাত্যনাদরে ত্রোতিতে যতস্নেহস্ত প্রসক্ত্য-
ভাবাং শুদ্ধমধুস্নেহপ্রবৃত্ত্যা মানেহস্মিন্ দাক্ষিণ্যাংশোহপি
শুদ্ধমধুস্নেহময় এবাতিস্বরসনীয় ইতি বিবেচনীয়ম্ ॥

১০৭। ‘হন্ত কিং করোমি, জন্মাবধি মজ্জিষ্যামি’
বক্তুং ন জানাতি, মৎপাণিশ্চ হঠবৃত্তৌ বিমুখ ইতি মৎ-
সত্যবাদিস্ত দয়ালুত্বে এবানর্থকারিণী। অতএবৈতা রাজশুল্কে
বিপ্রতিপত্তস্তে’ ইতি বদন্তঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রীললিতা প্রাহ
—মিথ্যেতি। অমৃতসেবনাদিতি—যথামৃতভোজিনো দেবা
মিথ্যা ন ভাষন্তে ইতি ভাবঃ। করোহপি কস্মাদলাংকরোতু,
যতো মহাদয়ালুরিতি ভাবঃ। দয়ালুত্বমেবাহ—রক্তোহুচুরাগী
সুভ্রবাং নীবিবন্ধনমপি সোচুং ন ক্ষমতে, ‘হন্ত হন্ত আসাং
মধ্যদেশো বন্ধনেন দুঃখং প্রাপ্নোতি, তদিমং মোচয়ামি’ ইতি
শীঘ্রমাগত্য স্বভ্রাভিস্তিরস্বতন্তুজিতস্তাড়িতোহপি তং স্বাব-
মানমগণয়িত্বা নীবাধন্যদ্রব্যদেশং মোচয়তোবেত্যর্থঃ। অত-
বন্ধে বেণ্যাধিবন্ধে কা কথেনি ধ্বনিতম্। তং তং বন্ধং তু
প্রথমমেব দৃষ্টিত্রাদেব মোচয়তীত্যর্থঃ। অত্র বক্তৃবোদ্ধব্য-
দৈবিশিষ্ট্যাদ্বিপরীত-লক্ষণয়াহত্যন্ততিরস্বত-বাচ্যধ্বনিচ
মিথ্যাবাদিত্বং নির্দয়ত্বং চাতিলাম্পট্যঞ্চ বোধিতম্ ॥

১০৮। বিশ্রান্তো বিশ্বাসঃ সত্তমরাহিত্যম্, তচ্চ স্বপ্রাণ-
মনোবুদ্ধিদেহ-পরিচ্ছদাদিভিঃ কান্তপ্রাণমনোবুদ্ধাদেবৈক্য-
ভাবনজন্মম্; তত্র সত্যপি রোষাদিকন্ত রসস্বাভাব্যাদেব
নাহুপপন্নং জ্ঞেয়ম্ ॥

১০৯। শ্রীকৃষ্ণেন সমুত্তরপ্রসাধিতায়ান্তেন সহ কুঞ্জাঙ্গনে
সখমুপবিষ্টায়াঃ শ্রীরাধায়া লীলাং দূরতঃ পশুন্তী শ্রীরূপমঞ্জরী
বর্ণয়তি—কুচোপান্ত ইতি। তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ভুজশিরসি বাম-
ক্ষত্ৰদেশে তিরোত্তস্তা স্বালম্বতয়া তির্ঘণপিতা গ্রীবা যয়া
সা; অনুজঃ কুটিল তিরশ্চীনা দৃষ্টিদর্শনং যন্তাঃ সা; শ্রী-
কৃষ্ণমপাঙ্গেন পশুন্তীত্যর্থঃ। ভ্রবং বিভজতী কুটিলয়ন্তীতা-
সহিষ্ণুতাব্যজনয়া মানঃ, প্রমোদাশ্রেরিতি চিত্তদ্রবঃ। অশু
শ্রীকৃষ্ণস্ত পটেন পীতাম্বরেণ নিজমুখং মাষ্টীতি নিঃসম্মে-
গৈক্যব্যজনয়া প্রণয়ঃ ॥

১১০। নহু বিশ্রান্তং দধানো মান এব প্রণয় ইতি
নিরুচ্যতে চেৎ, কথমগ্রে বক্ষ্যতে (১১২তম-শ্লোক) “জনিত্বা
প্রণয়ঃ স্নেহাং কুত্রচিহ্নানতাং ব্রজেৎ” ইতি ? সত্যম্, তর্হি
প্রণয়স্ত পৃথগেব লক্ষণং কার্যমিত্যাহ—স্বরূপমিতি। তেন
মানাং পূর্বভূমিকা উত্তরভূমিকা বা প্রণয়োহস্তুতাত্র ন বিবাদ
ইতি ভাবঃ ॥ (১১১)।

১১২। রাসান্তর্ধানানন্তরমায়াতং শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ন্ত্যা-
শ্চন্দ্রাবল্যাশ্চেষ্টিতং শ্রীশুকো বর্ণয়তি। করাম্বুজং জগৃহে ইতি
বিশ্রুতঃ^১। অঞ্জলিনেতি তত্র বিনয়ঃ। মানসস্ত দাক্ষিণ্যাদ-
স্পষ্টো বর্তত এব, (ভাঃ ১০।৩২।১৫), “ঈষৎ কুপিতা বভাষিরে”
ইত্যগ্রে ব্যাক্তীভাবাদিতি। চিত্তদ্রবস্ত তদর্শনজ্ঞাতো গম্যঃ।
অত্র পক্ষে প্রথমা চন্দ্রাবলী, দ্বিতীয়া শ্রামলা শ্রীবৈষ্ণব-
তোষিণ্যুক্তযুক্ত্যা জ্ঞেয়া। উদাহরণমিদং মৈত্রস্ত প্রথমায়ামেব,
ন তু দ্বিতীয়ায়াম্। অংসে তদ্ব্যং তেন ক্ষিপ্তং
দধারোবাহেত্যত্র বিনয়স্ত ব্যাক্ত্যভাবাৎ ॥

১১৩। মানান্তরভূমিকারূপং প্রণয়মুদাহৃত্য মানাং পূর্ব-
ভূমিকারূপমপি তমুদাহর্তুমাহ—যথা বেতি। চন্দ্রাবল্যাঃ
কাপি কিস্করী স্বাধীনকান্তাং তাং প্রত্যাহ—ন হি সঙ্কুচ,
শ্রীকৃষ্ণস্ত পাণ্যোঃ কথং স্বপাদৌ স্পর্শয়ামীতি বিনয়ঃ ত্যজ-
ত্যর্থঃ। নহু শ্রীকৃষ্ণবিষয়কং মদগৌরবং কিমিতি নাশয়সি,
ংমেব কিং ন নিদদামীতি? তত্রাহ—অনয়োরিত্যাদি।
শ্রীকৃষ্ণহস্তাপিতাভ্যাং নূপুরাভ্যাং সৌভাগ্যাধিক্যব্যক্তেরিতি
ভাবঃ। অত্র প্রণয়ঃ স্পষ্টঃ, চিত্তদ্রবস্ত শ্রীকৃষ্ণস্পর্শগম্যঃ ॥

১১৫। বিশাখা শ্রীরাধাং প্রত্যাহ—অধিকষ্ঠং শ্রীকৃষ্ণ-
কণ্ঠস্থ পার্শ্বদ্বয়েহপিতাভ্যাং নিজবাহুল্যভাভ্যাং নিটিলং তস্ত
শিরোহবনম্য ॥

১১৬। মানাং পূর্বভূমিকারূপং প্রণয়ভেদং সথ্যমুদাহৃত্য
মানান্তরভূমিকারূপং তং দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি। সত্য-
ভামা শ্রীকৃষ্ণমাহ—যদীতি। তরুঃ পারিজাত্যাখ্যঃ। তদৈ-
বাহং প্রসীদামি, নাহুথেতি ভাবঃ। অত্রৈব তাদৃশো নিদেশ
এব সথ্যং ব্যঞ্জয়তি ॥

১১৭। ন কেবলং শ্রীরাধাসত্যভাগয়োরেব সথ্যম্, তৎ-
সখীষপি তৎ সম্ভবতীতি দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি। চন্দ্রমুখ্যাঃ
সখী স্বসঙ্গিনীঃ কামপ্যাহ—বিশ্রুত্বৈতি ॥

১১৮। শ্রীশুকদেববাক্যং প্রমাণয়তি—ততো গতেতি।
দৃষ্টেতি মানঃ ॥

১১৯। উক্তলক্ষণং প্রণয়ং ব্যবস্থাপয়তি—জনিত্বৈতি।
অশ্রুতে প্রাপ্নোতি। অত্র স্থায়ীভাবপ্রকরণে পৃথগেব মানা-
নন্তরমুক্ত্বাপীত্যর্থঃ ॥ (১২০)।

১২১। উদাত্তেতি—উদাত্তেন স্তম্ভ সঙ্গতং মৈত্র্যং চেৎ
স্তম্ভত্রয়ম্, তথা ললিতেন স্তম্ভ সঙ্গতং সথ্যং চেৎ স্তম্ভ-
মিত্যর্থঃ ॥

১২২। প্রাতস্তনং চন্দ্রাবল্যাশ্চরিতং তৎসখী কাঞ্চিদাহং
—আলীতি। ভ্রমদ্রুহরিতি বাম্যগন্ধঃ। তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত মুখ-
পূটাবরণার্থং হস্তমুংক্ষিপ্য পুনঃ সমবরিষ্টে, বজ্ররাজকুমারে
এতাবদধাষ্ট্যমহুচিতিমিতি লজ্জাসঙ্কোচাভ্যাং হস্তং সংবৃত-
বতী গৃহ্মমুখী নিজধাষ্ট্যপ্রকাশেন লজ্জিতা,—অত্র মধুস্নেহ-
সম্বন্ধিবাম্যগন্ধোদয়াৎ। যথা মানস্ত বাম্যগন্ধোদাত্ত্বং তথৈব
হস্তোৎক্ষেপপ্রথমলক্ষণেষু সঙ্কোচানুদয়াৎ মৈত্র্যস্তাপি সথ্য-
গন্ধবন্ধমুদাত্তেন সহ মৈত্র্যস্তান্তর্বহিরপি স্তম্ভতত্ত্বাৎ স্ত-
ম্ভত্রয়ম্। (ভাঃ ১০।৩২।৪) “কাচিং করাম্বুজম্” ইত্যত্র তু
দাক্ষিণ্যোদাত্তমানস্ত বহিরনভিব্যক্ত্যা অন্তর্বহিরভিব্যক্তিবিনয়-
ময়মৈত্র্যেণ সহ স্তম্ভতত্ত্বাভাবাৎ তত্র মৈত্র্যমেব, ন তু স্ত-
ম্ভত্রয়ম্ ॥

১২৩। কাচুচিং শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-মদীয়ভাভিমানাংশবস্ত্বে-
হপি মানে দাক্ষিণ্যে সতি “ভূমা ব্যপদেশো ভবন্তি” ইতি
হ্যয়েন ঘৃতস্নেহবন্ধমেব ব্যবহেয়ম্। তথা সতি স্তম্ভত্রয়মেব,
ন তু স্তম্ভত্রয়মিতি দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি। ‘তরনিজাপুরে
ক্ষিপ্তে’ ইত্যানেন জলনিকটবহংসোপানাসন এবোপবেশো
নায়কযোর্বোধিতঃ। ভ্রবং কুটিলাগারচয়া ছলীলেহপি বজ্র-
রাজনন্দনে দীর্ঘা সম্প্রত্যাহুচিতেতি মস্তা তির আলোকয়ন্তী
স্বীয়েন স্বাভাবিকেনাপাঙ্গদর্শনেন মানাভাবং জ্ঞাপয়ন্তীত্যর্থঃ।
তারা কর্জী, বক্ষসীত্যত্র শ্রীকৃষ্ণস্তেতি সম্বন্ধিপদাহুত্যা ন্যূন-
পদতা নঃশঙ্কনীয়ঃ,—শ্রীবৎসবিভ্রাজিতে ইতি বিশেষণেনৈব
সম্বন্ধবিশেষস্ত জ্ঞাতত্বাৎ। নিজকুচাকুণ্ঠেন কাশ্মীরেণ চিত্রং
পূর্ণং ব্যাদাদিতি শ্রীকৃষ্ণে গৌরবাত্তদুদয়ো মধুস্নেহাংশং
ব্যানজিতা। অত্র বাম্যগন্ধোদাত্তেন সহ সথ্যগন্ধমৈত্র্যস্তান্ত-
র্বহিরপি স্তম্ভত্রয়ম্, স্তম্ভত্রয়ম্, কুচাকুণ্ঠেনোক্তোভাবতাহবিনয়ো
নাশঙ্কনীয়ঃ,—অগ্রাঙ্গাপেক্ষয়া কুচস্তাভ্যর্হিত্বাৎ। অত্র তস্তাঃ
প্রাংরক্তকাধাসিক্কিরূপো দোষঃ শ্রীকৃষ্ণেন প্রসঙ্গয়িতুমিষ্টোহপি
নাভূদিতি চমৎকারঃ ॥

১২৪। শ্রামায়াশ্চেষ্টিতং বৃন্দা নান্দীমুখীং প্রত্যাহ—দ্যুতে

বিষয়ে সন্ধেব পানশ্রু বিধৌ পণীকৃত্যে সতি শ্রীকৃষ্ণ ঔষ্ঠং দ্বিঃ পিবতি সতি তমজায়মসহমানা বহুবী ববন্ধ। অত্র কুটিলক্ষণস্ত-দোল্লভাবন্ধয়োৰ্ধোগপত্যাং কোটিল্যাললিতেন সখ্যাস্থ স্তসঙ্গতত্বাং স্তসখ্যাম্ ॥

১২৫। উক্তপক্ষে ঔষ্ঠং দ্বিঃ পিবতি সতি বন্ধেত্বাক্তে সন্ধুং পিবতি সতি ন ববন্ধেত্বার্থে আয়াতে দাক্ষিণ্যংশশ্রু ব্যঞ্জিতত্বে যত্নস্নেহাংশগন্ধঃ প্রসজ্জতে। স চ শ্রীরাধাসুহৃদি শ্রামলায়াং সমুচিত এবতি স্বপক্ষাদিভেদবিবর্তৌ ব্যাখ্যাত-মেব। “ভূম্মা ব্যপদেশা ভবন্তি” ইতি জ্যায়ৈনবাত্র মধুস্নেহ-বহুমিতি শুদ্ধমধুস্নেহবত্যাং শ্রীরাধায়াং শুদ্ধং স্তসখ্যামুদাহতু-মাহ—যথা বেতি। শ্রীকৃপমঙ্গরী স্বহৃদমাহ—আবিস্কৃতি সতি। কেন প্রকারেণ? পীতদুর্লভ্যোত্তরীয়শ্রু সঙ্কলনয়া উৎক্ষেপেণ। যিহেতি তৎসখীষু পশুন্তীষু সখ্যাশ্রিতমিতি অবিস্তস্ত্যোত্তানা, তয়া চৈতাবানজ্যাম্ প্রিয়সখ্যা বিহারো-হভূদিতি প্রত্যয়িতানাং তাসামানন্দনম্। ততশ্চ গান্ধবিকা প্রথমং বলিতজ্জরিতীর্ষ্যাসুয়ে ব্যঞ্জিতবতী আননং ধুষ্টী হৃদ্বারেন সত্যমেব ক্রায়ে ইতি বিপরীতলক্ষণোক্তিঃ। তদপি তমনিবৃত্তমালক্ষ্য স্বকথায়িত্ত্বং নিহুবানা উরো বক্ষস্ত্য কুরোধ। কেন? কুচয়োদ্বন্দ্বেনেতি করতলাভ্যাং সর্বচিহ্ন-সঙ্কোপনাশক্তেঃ। তথা অন্তরীয়াং^১ বিনা শয্যায়াং তদ্বা বজ্রান্তরশ্রু কৃষ্ণে প্রথমমেব দূরীকৃতত্বাচ্চ। কিংবা পরম-স্তসখ্যাশ্রয় এবাত্র হেতুর্জ্যেঃ। অত আহ—রোমাক্ষেতি। অতএব বলিতজ্জরিতি বলিতপদেন কোটিল্যাললিতাশয়ঃ; কুচয়োদ্বন্দ্বেনেতি সখ্যাতিশয়শ্চ, তয়োঃ স্তসঙ্গতেঃ স্তসখ্যা-তিশয়শ্চ জ্যেঃ ॥

১২৬। যতস্ত প্রণয়োৎকর্ষাদিতি—অন্ত্রেহপি প্রণয়োৎ-কর্ষা বক্তৃমশক্যা বহবো বর্তন্তে এবতি ভাবঃ। দুঃখং দুঃখ-কারণং স্তথেনৈব স্তথকারণত্বেনৈব ব্যজ্যত ইতি শ্রীকৃষ্ণ-লাভসম্ভাবনায়ামিতি জ্যেয়ম্। তেন চ তদলাভসম্ভাবনায়াং স্তথমপি দুঃখত্বেনেতি জ্যেয়ম্। স্তথস্বেন স্তথধর্মেণ দুঃখং ব্যজ্যত ইতি যত্র দুঃখে স্তথধর্ম এবাত্তভূয়তে, ন তু দুঃখ-ধর্মঃ; যথা হিঙ্গুলরক্তে মদনে হিঙ্গুলধর্ম এবাত্তভূয়তে, ন তু মদনমিত্যর্থঃ। যথা চ মঞ্জিষ্ঠয়া রক্তে বাসসি মঞ্জিষ্ঠৈবাত্তভূয়তে,

ন তু বস্ত্রধর্মঃ শৌক্যমিত্যর্থঃ। যদ্বা, রজ্যতে ভাসতে; ‘রঞ্জ রাগে’ দৈবাদিকোভয়পদী ধাতুঃ ॥

১২৭। শ্রীরাধিকাং দূরাদালোকয়ন্তী ললিতা স্বসখীভিঃ সহ তদীয়রাগমাস্বাদয়তি—তীব্রেতি। অস্ত্রেস্তটে তন্তুখী স্থিতবতী রাধিকা। কীদৃশে? মার্ভেণ্ডোপলমণ্ডলৈঃ সূর্যকাস্ত-শিলাসমূহৈঃ স্তপুটিতে নতোন্নতীকৃত্যে। তত্রাপি কীদৃশে? তীব্রার্কে। জৈষ্ঠমাসীয়মধ্যাহ্নসূর্যস্তুদ্র্যতিভির্দীপিতৈস্তপ্তী-কৃতৈঃ; তত্রাপ্যসিঃ খড়্গ এব লতা তস্তা ধারা ইব করালী ভীষণা অশ্রয়ঃ কোণা যেধাং তৈঃ; “কোণস্ত স্ত্রিয়ঃ পাল্য-শ্রিকোটয়ঃ” ইত্যমরঃ; আস্ততে আচ্ছাদিতে; তল্লৈ গুপ্ত-পদেতি—অতুষ্ণতীক্ষ্ণকঠোরগিরিতটম্পর্শজ্ঞাত্যঃ দুঃখমপি তদ্-বিপরীতেন স্তথধর্মেণাতিশৈত্যমৌকুমার্যাদিনা রক্তমহুভূত-মিতি প্রত্যক্ষাণ্যপি ঔষ্ণ্য-তৈক্ষ্ণ্যকঠোরত্বানি তটহতয়া নাহ-ভুতানি। নহ নিদ্রালুনা মশকদংশনদুঃখানি যতপি নাহ-ভূয়ন্তে, তদপি প্রাতর্জাগ্রতা তদংশনোথঃ স্বগাত্রৈ রক্তোদ্-গমো যথা দৃশ্যতে, তথৈব তয়াতিস্কুমার-স্বচরণতলদাহাদি-স্তদনন্তরঃ দ্রষ্টব্য এব। মৈবম্; শ্রীকৃষ্ণদর্শনানন্দনিমগ্নায়াস্তস্তা আননশিখমেব বপুশ্চন্দ্রকোটেরপি স্ত্রীতলং তদাভূৎ, ন তু ততপ্তী ভবিতুমর্হতি। ন হি সূর্যকিরণৈশ্চন্দ্রপ্তীকর্তৃং কদাপি শক্যত ইতি। তথা লোকে তুল্যগুণ্যপি তীক্ষ্ণশিলয়া পরা-ভবাদর্শনাং তুল্যগুণোভ্যোহপাতিস্কুমারচরণায়াস্তস্তাস্তয়োঃ পরাভাবাভাবো জ্যেয়ঃ। যদ্বা, সর্বসমাধাত্রী যোগমায়ৈব সদা লীলাসু জাগরুকা বর্তত ইতি ॥

১২৮। রাগোদয়েহকস্মাৎ প্রাপ্তং দুঃখং স্তথময়ং ভবতীতি কিং বক্তব্যম্, যতো রাগবতীভিঃ স্বদুঃখকারণং প্রার্থ্যতে চ, তচ্চাপি স্তথকারণং ভবতীতি দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি। পূর্বরাগবতী কাচিদ্ব্রজবালা কেনাপি প্রকারেণ শ্রীকৃষ্ণম-লভমানা দৈন্তেন স্বাং তদযোগ্যাং মদ্য স্বনিবৃত্ত্যুপায়ং স্বয়-মেব নিশ্চিত্য ভাদ্রমাসীয়চতুর্থাশ্চন্দ্রং কলঙ্কদায়িত্বেন প্রসিদ্ধং জ্ঞাত্বা তং প্রতি কলঙ্কং প্রার্থয়তে। তারা অস্থিতাদয়স্তা অভিসারয়দীতি কাস্তপ্রাপ্ত্যভাবদুঃখং ত্বং জানাসীতি ভাবঃ। চতুর্থী যা নিশা তস্তাঃ শশাক্ষেতি—শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্ত্যযোগ্যায়ৈ মহাং কলঙ্কদানেন কৃতার্থীকুবিতি ভাবঃ। কামাশুরাশীতি—

ত্বং সমুদ্রং বর্ষয়সীতি প্রসিদ্ধঃ। স চ সমুদ্রঃ কামময় এব, ন তু জলময়ঃ,—তথৈবান্ধাভিরনুভবাদিতি। তেনাত্র মম ন কোঃপি দোষ ইতি ভাবঃ। হে দেবেতি—দেবত্বাৎ ত্বং মদুৎসুঃ তৎপ্রতীকারঞ্চ জানাস্তেবেতি ভাবঃ। তুভ্যমর্ঘো নম ইতি—দর্শনমাত্রোগ্রাণি কলঙ্কদায়িনেহপি তুভ্যং তদর্থ-মভ্যাৎকঠয়া অর্ঘ্যোহপি ময়া দীয়তে, তেন তত্র কালবিলম্বো ন কার্য ইতি ভাবঃ। ননু কলঙ্কে সতি লোকনিন্দয়া দুঃখ-মেব লভ্যতে, ন চ কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গশ্চেত্যাৎ আহ—তেন যুনা কৃষেৎনেতি। অত্র শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিসম্ভাবনায়া অভাবেহপি তৎ-প্রসঙ্গাভাসমাত্রোহপি দুঃখং সূখং ভবতীতি রাগস্ত পরা কাষ্ঠা দর্শিতা।

১২৯। যতো দুঃখমপি সূখং স রাগ ইত্যনুভাবেনৈব রাগং লক্ষয়িত্বা সম্প্রতি রাগশকার্থং দৃষ্টান্তেনৈব বোধয়িতুং প্রথমং তদ্বেন্দাবুদ্ধিশ্চিতি—নীলমেতি।

১৩০। নীলীশ্বামে বৃক্ষলতাবিশেষৌ; নীলীভবঃ শ্রামা-ভবশ্চেতি দ্বিবিধোহপি রাগো নীলিমসংজ্ঞকঃ।

১৩১। বর্ণাত্মক-নীলীরাগসামান্ত্র্যেনৈব প্রেমাশ্রুক-নীলী-রাগং লক্ষয়তি—ব্যয়েতি। নীলীরাগ ইতি নীলীরাগ ইত্যর্থঃ। ব্যয়শ্চ সম্ভাবনয়াপি রহিতঃ সঞ্চারিভাবেনাপাকর্ভুঃশক্য ইত্যর্থঃ। (৬৩তম-শ্লো০) “সর্বথা ধ্বংসরহিতং সত্যপি ধ্বংস-কারণে” ইতি প্রেমলক্ষণে ধ্বংসকারণং সঞ্চারিভাবব্যতিরিক্তং ধর্মাপেক্ষাদিকমেব ব্যাখ্যাতম্, সঞ্চারিভাবানাং সহকারিত্বেন স্থায়ীধ্বংসকত্বাযোগাদতন্তত্র নাশ্চ সাক্ষর্যং শক্যম্। বহির্মানি-প্রকাশবানিতি শ্রামারাগবাবচ্ছেদার্থম্। দাষ্টান্তিকপক্ষে স্মৃত-স্নেহশ্চ স্বতঃ স্বাভূততিশয়াভাবাত্তদুৎসাহ রাগস্তাপি প্রকাশ-তিশয়াভাবঃ। স্বলগ্নভাবাবরণ ইতি দৃষ্টান্তে ভাবো বর্ণান্তরম্, দাষ্টান্তিকে ঈর্ষ্যাধিঃ।

১৩২। ভদ্রা শ্রীকৃষ্ণমাহ—প্রসন্নঃ সর্বত্র প্রসাদবস্তাৎ সদয়ঃ, বিশদঃ পরদোষাত্মগ্রহণার্হিলঃ, স চাশয়োহন্তঃ-করণং যস্তাঃ সেতি তদুগুণমাধুর্ঘ্যেহপি তব ন লোভ উৎ-পত্তত ইতি শ্রীকৃষ্ণঃ প্রত্যুপালম্ব্যঃ। যাস্ত তে তদুগুণানু-মোদনম্, প্রভূত তং বহুধা বন্ধনেন দুঃখয়িতুমিচ্ছসীত্যাহ—বিবিধেতি। হস্ত হস্ত তদপি সা দুঃখং ন প্রাপ্নোতি,

কিন্তু পরমসুখিনী ভবতীত্যাহ—গুণতয়েতি। ধাতাস্তা বাস্তু স মহাগুণজ্ঞো রমমাণঃ সূখং লভতে, স্বসুখজ্ঞাপনয়া মাঞ্চ-সুখয়তীত্যাহো বৈদগ্ধ্যমেব মৎকাস্তুশ্চৈদম্, ন তু প্রতারণ-মিতি মনসি বিভাব্যোত্যর্থঃ। হে কৃষ্ণ! তদুৎসাহানে প্রযত-মানশ্চ তে মনোরথো বিধিনা ন সাধিত ইতি পবিত্রভংগ-সন-ধ্বনিঃ, দুঃখমপি সূখং স্মাদিতি রাগলক্ষণঞ্চ দর্শিতম্। কিঞ্চ, সখীবশায়াস্তম্ভাঃ স্বসখী-সমাধানার্থমতিগাষ্ঠীর্গর্ভং চাতুর্ধ্বঞ্চ শৃণ্বিত্যাহ—তথেষ্টাদি। তেন স্বতাটস্থা-জ্ঞাপনয়া সখ্যশ্চ হর্ষিতাঃ, স্বপ্রেমা চ গুপ্তীকৃত্য রক্ষিত ইতি পুনরপি সাদ-গুণ্যঃ দর্শিতম্। ইহ সখীশঙ্করূপসঞ্চারিণা রাগস্ত ব্যা-ভাবঃ। তটস্থা তর্কিতেতি—অনতিপ্রকাশো ভদ্রয়া অন্ত-সুস্বজ্ঞানাদীষৎপ্রকাশশ্চ। শ্রীকৃষ্ণে স্ববিপক্ষে চেষ্টাসুয়াত্যা-বরণস্ত স্পষ্টমেব। তথা তদীয়তাময়ো স্মৃতস্নেহঃ প্রতীয়ত এব।

১৩৩। ভীকৃতৈবৌষধিসেকঃ পুটভাবনমাদিঃ প্রথমং যত্র সঃ। দৃষ্টান্তে শ্রামারাগে ওষধিসেকঃ প্রথমমপেক্ষিতঃ। সোহত্র দাষ্টান্তে ভীকৃতৈবেত্যর্থঃ। ননু ভীকৃত্বং সর্বাশাং জীবাং সাহজিকমেব, প্রণয়োৎসাহং তস্মৈ কথমিব? সত্যম্, মধু-স্নেহাংশ-মিশ্রিত-স্মৃতস্নেহবতীনাং বয়ঃসঙ্কৌ রত্যাভ্যাঙ্গমে সত্যাত্তো বৈলক্ষণ্যেন ভীকৃতমধিকমুৎপত্ততে। তথা হি মধুস্নেহশ্চ সম্পূর্ণত্বেন সতি সম্পূর্ণমত্ততাজনকত্বং যুক্তিসিদ্ধ-মেব। ততশ্চ সম্পূর্ণমত্ততাজ্ঞেন সম্পূর্ণগর্বেণ কাস্তে স্নেহশ্চ মদীয়তাময়ত্বং স্মৃত, মধুস্নেহস্মৃতশ্চৈব মত্ততয়া অপাংশবদ্বৈ তজ্জগৎগর্বাংশো স্মৃতস্নেহোৎসাহাদক্ষিণ্যগ্রস্তীভবন্ স্বাভাবিকভীক-ত্বাতিশয়াভাববতীনাং কিঞ্চিদবহিঃখাগিষ্ঠীভীকৃতরূপেণ পরি-ণমতি, তচ্চ ভীকৃত্বং চকিতসজ্জাতীয়ম্। যদুক্তম্—(অনুভাব-প্র০ ৬৭) “প্রিয়াগ্রৈ চকিতং ভীতেরস্থানেহপি ভয়ং মহৎ” ইতি। তচ্চাপ্যন্তর্গর্ভবদ্বৈ এব সম্ভবতি,—দৌর্ভাগ্যে তদ-সম্ভবদৃষ্টে। কিন্তু তৎপ্রিয়াগ্র এব ভবেৎ, এতদু সর্ব-জনাগ্র এব স্মাদিতি ভাবঃ। আত্মানীলীরাগাং সকাশাদিতি দৃষ্টান্তে তথৈব প্রসিদ্ধিঃ। দাষ্টান্তিকে মধুস্নেহাংশবদ্বৈ প্রকাশে কারণম্, চিরগৈবেতি দৃষ্টান্তে স্পষ্টমেব, দাষ্টান্তিকে-হল্লতরমধুস্নেহশ্চ বহুতরস্মৃতস্নেহেন সম্যক্ত্বমেলনে অল্পতর-মধুনো বহুতরশীতলঘূতেনৈব কালবিলম্বশ্চৌচিত্যাদেবেত্যর্থঃ।

১৩৪। কলহাস্তরিতাং ভদ্রাং তৎসখী কাচিং পরি-
হসতি—পুৱেতি। অবতমসযুক্তৈপ্যল্লাঙ্ককারবতাপি কুঞ্জে;
“ক্ষীণেহবতমসং তমঃ” ইত্যমরঃ। চকিতা ত্রস্তা; হে তরুণি!
ভবতী দিবাপ্যন্তরং দিবসস্ত মধ্যং ব্যাপ্য দিনমধ্য ইত্যর্থঃ।
নাগাং, সৈব ভবতী তমিস্রার্ধে কৃষ্ণপক্ষীয়রাত্রে নিশীথে
তত্রাপি তমালৈরিতি। ত্রাস আস্তাং প্রত্যুত মুদিতেনি।
যথা যথাক্ষকারবুদ্ধ্যাভিসারবজ্জ্বলি কষ্টম্, তথা তথা তবানন্দ
ইতি রাগলক্ষণম্; তত্রাপি মানিনী কলহাস্তরিতেতি শ্রী-
কৃষ্ণকৃতপ্রতারণদুঃখমপি স্মৃৎ মন্থমানেন্যর্থঃ। শ্লোকেহস্মিন্
ভীকৃতাপ্রাথম্যং চিরসাধ্যত্বং প্রকাশাদিক্যঞ্চ রাগস্ত স্পষ্টমেব ॥

১৩৫। রাগ ইতি—তেন রক্তিমাদিবিধ ইত্যর্থঃ ॥

১৩৬। কুহুম্বরাগ ইব কুহুম্বরাগ ইত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তপক্ষঃ
প্রসিদ্ধ এবতি দাষ্টান্তিকপক্ষঃ যোজয়তি—চিহ্নে পটাদি-
স্থানীয়ে দ্রুতং সজ্জতীতাল্লতর-ঘতস্নেহস্ত বহুতরমধুস্নেহেন
সম্মেলনে বহুমধুন ঔষ্যাসম্পর্কেণ প্রক্লিষ্টস্তাল্লয়তস্ত বহুতর-
মধুনেব কালবিলম্বাভাবস্ত যুক্তিসিদ্ধত্বাদিতি ভাবঃ। অত-
রাগোহত্র মাঞ্জিষ্ঠলাক্ষাদি, তস্তেব হবিং ব্যঞ্জয়তীতি শ্রামলা-
দীনাং রাগঃ শ্রীরাধিকাদিরাগসাদৃশ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। যথো-
চিতমিতি পাত্ৰসাদৃশ্যাকুরূপমিত্যর্থঃ ॥

১৩৭। শ্রামলায়াঃ সখী কাচিদমিতার্থী শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ-
—ত্বয়ীতি। শ্রবণাবধীতি—(১৩৬তম-শ্লো০) “যশিষ্ঠে সজ্জতি
দ্রুতম্” ইত্যস্ত ব্যঞ্জকম্,—শ্রবণমারভ্যেব চিহ্নে সজ্জনাত্।
‘যা দৃষ্টে ভুজগেহপি’ ইতি ‘অন্তরাগচ্ছবিব্যঞ্জী’ ইত্যস্ত
ব্যঞ্জকম্। দৃষ্টে ভুজগেহপীতি—অন্তরক্তত্বেনোপমানভূতস্ত
শ্রীরাধিকার্য মাঞ্জিষ্ঠরাগস্ত দুর্গহং দর্শিতম্,—আধিকোন
স্থাপনাত্। প্রমোদোন্নদেতি রাগসামান্যলক্ষণম্। ‘প্রেক্ষ্য ত্বাম্’
ইত্যাদি ‘শোভতে চ যথোচিতম্’ ইত্যস্ত ব্যঞ্জকম্। কামপি
দশাং অদৌস্ক্যভরনির্গীৰ্ণস্তঃকরণত্বাদ্ বহিবৃত্তান্ধসন্ধান-
রূপাং ‘বলবান্ রাগো বিরাগোহথবা’ ইত্যনেন রাগস্ত
বিরাগস্ত চ বলবত্তে সত্যহস্ত্যামতাস্পদয়োস্ত্যাগসম্ভবাং।
তাং যদি স্বমদ্য নাভিসরিয়াসি, তদা সা ন জীবন্তীত্যর্থো
ব্যঞ্জিতঃ ॥

১৩৮। ননুভোদাহরণে শ্রীরাধিকাদিনিষ্ঠস্ত মাঞ্জিষ্ঠরাগস্তেব

কুহুম্বরাগস্তাশ্চ শোভাদিক্যমেব স্মৃতিতম্, বস্তুতস্ত কুহুম্ব-
রাগস্ত স্থিরত্বাভাবাং তথানৌচিত্যমিত্যত আহ,—সদা-
ধারেতি। তাদৃশগুণেন কেনচিৎ কাথেন কথায়িত্তেষ্ পটাদি-
ষিত্যর্থঃ। কৃষ্ণপ্রণয়িস্থ শ্রামলাদিস্থেষ্ মাঞ্জিষ্ঠরাগীগীসম্বিস্থ ॥

১৩৯। অহার্যো বর্ণপক্ষে জলাদিনা কালেন বা অনাশ্চঃ;
প্রেমপক্ষে সঞ্চারিভাবৈশ্চালয়িতুমশক্যঃ। অনন্তসাপেক্ষঃ স্বতঃ-
সিদ্ধ এব, ন তু শ্রামারাগ ইব কিমপ্যোষধমপেক্ষত ইত্যর্থঃ।
কান্ত্যা সদা বর্ধত এব, ন তু কুহুম্বরাগাদিরিব পরিমিত-
কান্তিরিত্যর্থঃ। কিঞ্চাশ্চ কান্ত্যা সদা বৃদ্ধিরেব, ন চ নব-
নবীভাব ইত্যন্তরাগলক্ষণেন সাক্ষরং ন মন্তব্যম্ ॥

১৪০। নান্দীমুখ্যা রাগলক্ষণং পরিপৃষ্ঠা পৌর্ণমাসী তাং
প্রত্যাহ—ধন্ত ইতি। অতুপাদি উপাদিঃ বিনৈব জন্ম ধন্ত
ইত্যনন্তসাপেক্ষত্বম্^১। কেনাপি প্রকারেণ বিজাতীয়ভাব-
মিলনেনাপীত্যর্থঃ। আ চৈষদপি ন কল্পতে স্থানে স্থিত এব
স্পন্দনমপি নাপ্নোতীত্যাহার্যত্বম্। অত্যাহিতসকলৈগু কজনাদি-
নিবন্ধন-ভয়-কষ্টসমূহেরপি রসমাশ্বাদবিশেষমেব তেনে, ন তু
কমপাদ্বেগমিত্যর্থঃ। তেহত্যাহিতসকল্য যদি মিথো বজ্জনে
পরস্পরবজ্জ প্রাপয়িতুং ভবন্তীতি রাগসামান্যলক্ষণমুক্তম্।
“অত্যাহিতং মহাভীতিঃ” ইত্যমরঃ। ‘ঋদ্ধিং সঞ্চিহুতে’ ইতি
সদা কান্তিবৃদ্ধিরুক্তা ॥

১৪১। উক্তোদাহরণঃ মাঞ্জিষ্ঠরাগস্ত লক্ষণাকারমভূদিত্য-
পরিভূতম্—যথা বেতি। পূর্বরাগে প্রেম পরীক্ষমাণাং শ্রী-
কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যযোগ্যত্বে যুক্তিং ক্রবাণাং পৌর্ণমাসী প্রতি শ্রী-
রাধা প্রাহ—মগেতি। তে তব নির্বন্ধাদিতি—তেন স্বত-
স্তত্ত্বাগেহসামর্থ্যং ছোতয়তি। মূরজয়িনি শ্রীকৃষ্ণে রাগস্তৎ-
প্রাপ্ত্যাশালক্ষণঃ পরিহৃতস্ত্যক্তঃ। কিন্তু হে স্নিগ্ধে! ময়ি
স্নেহবতি! আশীস্ততিং প্রথয়, মহাতাপস্তবাসীস্ততিরবশ্তং
ফলিষ্ঠ্যতোবেতি ভাবঃ। নহু স্বং চিরজীবিনী ভূয়া ইত্যেব
মমাশীস্ততিঃ? তত্রাহ—ইমাং বক্ষ্যমাণপ্রকারামেব, ন তু
তদন্তথাভূতাং কামপীত্যর্থঃ। অয়েব শিথিলিতে মদাশাবন্ধে
ততো বিচ্যুতা মৎপ্রাণা ইমাং তল্লং সম্প্রতি ত্যজন্ত্যেব, ন
পুনস্তান্ তদাশীস্ততিরপি রক্ষিতুং প্রভবতীতি ভাবঃ। নহু
যদি স্বং ন জীবন্ত্যেব, তর্হি কিং মমাশীস্ততোত্যত আহ-

মুখেত্যাদি। যদাশীস্তেতের্হেতোর্বনমালাসম্বন্ধিনী মধুকরী অহং
শ্রাম, মধুকর্যা বনমালাপ্রাপ্তিযোগ্যতা অন্ত্যেব। “জরত্যা-
শ্বঃ নপ্ত্রী, স তু কমলয়া লালিতপদঃ” ইতিবৎ। তত্রাপি
শ্রয়া প্রাপ্ত্যযোগ্যতা বক্তৃমশক্যোতি ভাবঃ। নহু তত্র
তে কো লাভঃ? তত্রাহ—মুখ্যমোদশাস্তরীণশ বাহুশ চ
জুস্তাদিনা য উদ্গারস্তত্র গ্রহিলা মতির্ভ্রাঃ সা। এতজ্জন্মনা
তির্ঘজ্জন্মনা বা মম তত্রৈব বাঞ্ছোতি ভাবঃ। অষ্টেবেতি
কালবিলম্বস্তাসম্বন্ধাৎ। তত্রাপি প্রদোষারম্ভ এব, সম্প্রতি
সায়ংকালে এতদেহং ত্যক্তেবেতি ভাবঃ। অতএবাশিষাঃ
ততিমিতি তৎসিদ্ধার্থঃ পুনঃ পুনরাশীশ্রয়া কর্তব্যোতি ভাবঃ।
প্রথয়েতি—এষা খ্যাতিস্তব চ মম চ ভবত্বিতি ভাবঃ।
তত্রাহার্যত্বঃ পৌর্ণমাশাস্তাদশবাক্যার্থদৈর্ঘ্যসঞ্চারিপ্রাপ্যলো-
নাপি রাগস্রাপানপগমাৎ। অনন্তসাপেক্ষতত্ত্ব স্পষ্টমেব।
কান্ত্যা বুদ্ধিস্তদর্থঃ তির্ঘজ্জন্মপ্রার্থনাং, ময়ি স্নিগ্ধে কিন্তু
প্রথয়েতাদিবািক্যাস্ত সোল্লাসস্তাং দেহতাগচ্ছঃখমপি স্তখমিতি
রাগসামান্তলক্ষণম্।

১৪২, ১৪৩। স্নেহাদিরাগান্তানাং দ্বিবিধভেদোক্তানাং প্রেম-
ভেদানামাশ্রয়ঃ ব্যবস্থয়া নিশ্চিনোতি। পূর্বপূর্বঃ স্নেহস্নেহো-
দান্তমৈত্র্যাস্থমৈত্র্যানীলিমরাগরূপঃ। সোমাভা চন্দ্রাবলী। তত্র
আদিশঙ্কাক্ষন্দ্রাবল্যাং নীলীরাগঃ, তৎস্নেহদি ভদ্রায়াং শ্রামা-
রাগঃ। এবং তত্র পূর্বত্র স্নেহে প্রণয়ে চ সন্নপি ভেদস্বক্ষ-
স্রাম গণিতঃ। কিঞ্চ, সমর্থরতিমতীষিব সমঞ্জসমতীষপি স
স যথোচিতং ভবতীত্যাহ—তথা ভীষ্মহতেতি। উত্তরোত্তরো
মধুস্নেহ-ললিত-সখ্য-স্বসখ্যরক্তিমরাগরূপঃ। তত্র শ্রীরাধা-
ললিতাদৌ মাজিষ্ঠরাগঃ, তৎস্নেহদি শ্রামলায়াং কুস্তুরাগঃ,
লক্ষ্মণায়াং শ্রামলাস্থানীয়ায়াম্। অত্র স্নেহমধুনোরুদান্তললিত-
য়োর্মৈত্র্যাস্থায়াঃ স্নেহমৈত্র্যাস্থায়াঃ নীলিমরক্তিম্নোঃ পূর্বপূর্ব-
শ্চন্দ্রাবল্যাদৌ, উত্তরোত্তরঃ শ্রীরাধাদৌ, তত্রাপি নীলিমনি
নীলীশ্রাময়োঃ পূর্বপূর্ব ইত্যুক্তাৎ পূর্বশ্চন্দ্রাবল্যাদৌ, উত্তর-
স্তৎস্নেহদি ভদ্রাদৌ। এবং রক্তিমনি কুস্তুমাজিষ্ঠয়োঃ কুস্তরো-
ত্তর ইত্যুক্তাৎ পূর্বঃ শ্রামলাদৌ, উত্তরঃ শ্রীরাধাদাবিতি
ব্যাখ্যেয়ম্।

১৪৪। ভাবানাং স্নেহস্নেহাদীনাম্; পূর্বঃ স্বপক্ষবিপক্ষাদি-
ভেদপ্রকরণে।

১৪৫। ন কেবলং (শ্রীহরিবল্লভ-প্রঃ ১) “স্রাং স্বপক্ষঃ
স্বহংপক্ষস্তৃষ্ণুঃ প্রতিপক্ষকঃ” ইতি পূর্বোক্তাশ্চতত্র এব
ভিদা গণনীয়াঃ, কিন্তু গ্রন্থবিস্তরভয়াদনুজ্ঞা অপি বহুভা-
ইপরা ভিদাঃ সন্তীত্যাহ—যা ইতি। অয়মর্থঃ—যথা শুক্ল-
নীলরক্ত-পীতানাং চতুর্গাং বর্ণকানাং মিশ্রণভেদেনানন্তা এষ
বর্ণা ভবন্তি, এবং স্নেহস্নেহ-মধুস্নেহয়োর্ভাবয়োঃ পরস্পরমধ-
পাদৈকপাদসার্পাদাদিমিশ্রণভেদেন তথৈব নীল্যাদিরাগাণা-
মগার্পাদাদি-ক্রমেণ পরস্পরমিশ্রণেন বিবিধানামরূপা এব
ভাবাঃ স্থায়িনঃ সম্ভবন্তি, তদ্ব্যত্যা ব্রজস্বকুবোহপি বিবিধ-
ভেদা ভবন্তীতি।

১৪৬। প্রিয়ঃ প্রীতিবিষয়ঃ জনং নায়করূপং বা সদাহু-
ভূতমপ্যাস্বাদিতচর-রূপ-গুণগামধূর্যমপি নবনবমনহুভূতপূর্মিব
যো রাগঃ পূর্বোক্তলক্ষণোহত্র তু তৃষ্ণাবিশেষত্বেন পরিণতো
নবং নবমনহুভূতচরমিব নিত্যনবাস্থাগমানমেব কুর্ধ্যৎ, স
স্বয়মপি নবনবো ভবন্ রাগ এবাহুরাগঃ স্রাং। অত্রাহু-
ভূতস্তাপি প্রিয়স্ত যদনহুভূতত্বম্, তৎ কচিদেকাংশেন কচিৎ
সর্বাংশেনাপ্যুদাহরণদ্বয়াজ্জ্যেয়ম্।

১৪৭। গোবর্ধনে দানঘটে তিষ্ঠন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দূরাদা-
লোকয়ন্তী শ্রীরাধা বৃন্দাং প্রত্যাহ—প্রপন্নঃ প্রাপ্তঃ। অসকৃদ-
বহুবারমেব। কিন্তুস্বায়মুত্তনো মধুরিমা অপূর্বোহদ্রুতঃ।
মধুরিমাণমেব বিবৃণোতি—একস্তাদ্ধস্ত হস্তপাদাদেঃ প্রতীক
একস্মিন্নপ্যবয়বেহুলাদৌ যা শ্রীঃ শোভা ক্ষুরতি, তস্তাঃ
শ্রিয়ো লবমপি, একং লেশমপি; “অঙ্গং প্রতীকোহবয়বো-
হপঘনঃ” ইত্যমরঃ। অত্র তদীয়মধুরিমণো মুহুরহুভূতস্তাপ্য-
নহুভূতভদ্রানসমর্পকো যোহতিতৃষ্ণাবিশেষঃ, সোহয়মহুরাগঃ।

১৪৮। একাংশেনান্তরাগমুক্তা সর্বাংশেনাপি তং বক্তু-
মাহ—যথা বেতি। কদাচিৎ কৃষ্ণকথোপক্রমেহত্যাংকর্তাবতী
শ্রীরাধাহুরাগনাম্ স্থায়িনো হৃদি সম্যগুদয়ে সতি ললিতয়া
সহ সংলপতি—কোহয়ং কৃষ্ণ ইতি। কৃষ্ণ ইত্যক্ষরদ্বয়-
ময়ী যস্ত সংজ্ঞা সোহয়ং ক ইতি প্রশ্নঃ। নহু যঃ স
ভবতু, কিং তে প্রশ্নেনেত্যত আহ—যঃ কর্ণমেকমেব ন চ
দ্বৌ কর্ণৌ বিশন্ প্রবিশম্বেব, ন তু প্রবিশ মম ধৃতিং
বিশেষেণোদস্ততি, সামন্তো নৈব লুপ্তি। ন জানে নেত্রঃ

প্রবিশন্ মে কিং করিষ্যতাতেহয়ং জ্ঞাতুমর্হ ইতি ধ্বনিঃ ।
তস্মাৎ সকাশাৎ স্বীয়কুলধর্মশ্চ রক্ষণে যুক্তিচ্চিত্তনীয়ৈত্যহু-
ধ্বনিঃ । ললিতাহ—হে রাগেণাত্যংকণ্যাক্ষে, কিমিদম্, অ-
মিদং কিং ক্রমে ইত্যর্থঃ । তং কিং অং ন পরিচিনোমীতি
ভাবঃ । নহু সত্যং বচি, নাহং পরিচিনোমীত্যত আহ—
সদেত্যাদি । শ্রীরাধা প্রাহ—হাস্যং মা কুপিতি । অসম্ভব-
বচনশ্চ হাস্য এব পর্যাপ্তিরিতি ভাবঃ । ললিতাহ—হে
মোহিতে ইতি । অতিতৃষ্ণ্যৈব অমধুনা লুপ্তজ্ঞানীকৃতেন্তি
ভাবঃ । নহু তর্হি অমেব আরয়েত্যত আহ—অমিত্যাদি ।
অধুনেতি—কালবিলম্বোহপি ন জাত ইতি ভাবঃ । তত্রাপি
ময়ৈব, ন অহুজনদ্বারা । তত্রাপ্যশ্চ হস্ত এবেতি সম্ভোগা-
দিকমপি কারিতমিতি ভাবঃ । শ্রীরাধা প্রাহ—সত্যং সত্য-
মিতি । অয়া সাধু স্মারিতাস্মীতি ভাবঃ । নহু তর্হি কথং ন
পরিচিনোমীত্যপলপসি ? তত্রাহ—অষ্টোব মজ্জম্মমধ্য ইতি
ভাবঃ, তত্রাপি বিদ্যাম্ভিভোহতিস্মক্ষক্ষণমাত্রমেব, তত্রাপি
দৃশোরঙ্গনমেবাগাম তু সম্যগন্তরমিতি কথং সম্যক্ পরিচেতুং
প্রভবামীতি ভাবঃ ॥

১৪৯। অহুরাগশাস্ত্রভাবানাহ—পরস্পরবশীভাব ইতি ।
প্রেমাদিষু নায়কশ্চৈব বশীভাবঃ স্পষ্টো ভবেৎ, নায়িকয়াস্ত
লজ্জাবহিখাদিভিরবশীভাব এব তত্র তত্র সুরসোহপি স
এবোচ্যতে, অহুরাগে তু তৃষ্ণাধিকাদবহিখাগর্বাশ্রয়াদেব-
কাশাভাবান্নায়িকয়া অপি স্পষ্ট এব বশীভাব ইত্যত্রৈব
পরস্পরবশীভাবো ব্যক্তো ভবেদুজ্জলরসে । দাশাদিরসে তু
অবহিখাদিসংস্কারিভাবাভাবাৎ প্রেমারম্ভমারম্ভেব পরস্পর-
বশীভাবো ভবেৎ । যদুক্তম্—(ভাঃ২।৪।৩৮) “সাধবো হৃদয়ং
মহ্যং সাধুনাং হৃদয়স্থম্ । মদহৃত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো
মনাগপি ॥” ইতি । ভগবতো ভক্তবশ্যতা ভক্তানামপি
ভগবদ্বশ্যতা সর্বশাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈব ॥

১৫০। পরস্পরমদ্বিষ্যতোঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরত্যাংকণ্যোঃ
কশ্যপ্তিং কুঞ্জপ্রতোলায়ং মিলিতয়োরানন্দধারান্বপিতয়োরু-
দিতমদ্ভুতমাধুর্ঘ্যমাস্বাদয়ন্তী তত্রৈবাকস্মাদায়াতা কুন্দলতা স-
বিস্ময়ানন্দমাহ—সমারম্ভমিতি । পারস্পরিকঃ পরস্পরসম্বন্ধী
যো বিজয়ন্ত্যৈ পরস্পরং বিজেতুং হস্তবশীকৃতুমিতি যাবৎ ।
সম্যগারম্ভং প্রথয়তোলোকবিত্যাতমপি কুর্বতোরত্যাংকণ্যো-

বশান্নাপি লজ্জমানয়োরিতি ভাবঃ । বাৎ যুবয়োঃ সংরম্ভলহরী
দর্শন-স্পর্শন-চুষ্মনাদিষতোয়াংস্বক্যবশাদাবেশপরস্পরা কেয়ম-
পূর্বা, পূর্বমেবং ন দৃষ্টাসীৎ, সম্ভ্রুতি কেয়ং নবনবায়মানেনি
ভাবঃ । যতন্তব মনোহন্ত্রী অনয়া বদ্ধ ইতি শ্রীকৃষ্ণমনসো
হস্তিৎ বহুবল্লভতয়া বহুকোটীগামিতয়া দুর্বারস্বংশেন শ্রী-
রাধাচিত্তশ্চ হরিণস্বং শ্রীকৃষ্ণমাধুর্ঘ্য-নবপল্লবলোভিস্বংশেন ।
উভয়ত্রৈব বন্ধনসাধনমহুরাগ এব, রাগা এব নিগড়াষ্ট-
রিতি রাগাণাং বহুতমমহুরাগ এব, তথা প্রেমণো য উৎ-
সবোহতিবিততস্বং তেন নবা নবীনত্বেন ভাসমান! গুণাষ্ট-
রিত্যর্থতোহমহুরাগ এব ॥ (১৫১).

১৫২। আত্মানমকৃতার্থং মত্তমানা শ্রীরাধা ললিতামাহ
—বেণুযু বেণুজাতিষু জহুর্জম্ বরয়িতুমিতি ‘বর দ্বিষ্টায়াম্’
চুরাত্তদন্তঃ । হে ক্ষামোদরি! কুশোদরীতি তব বা মম বা
সৌন্দর্যবতা মত্তমজ্জমানানেন কিং কাৰ্যং যদি কৃষ্ণো ন লভাত
ইতি ভাবঃ । নহু দেবাদিজন্ম হি অত্র কিং তির্ঘগজন্ম প্রার্থয়সে ?
তত্রাহ—বরেণ্যমিত্যাদি । অত্র হেতুস্তুপ্তোমেনেত্যাদি ।
ইয়ং মুরলী যদবেণুযু জহুর্জম্ বরয়িতুমিতি দ্ব্যঙ্গীকৃত্য । অত্র শ্রীরাধায়াঃ
প্রকরণবশাদ্ ব্রাহ্মিন্দিবং তেন সহ দিব্যালীলয়া দীব্যন্ত্যা
অপ্যতিতর্ষভরাৎ তত্তদননুভূতত্বেন ভাবনসমর্পকোহমহুরাগ
এব জ্ঞেয়ঃ ॥

১৫৩। বিস্মৃতিবিশিষ্টা স্মৃতিঃ, সাক্ষাদর্শনাকারেত্যর্থঃ,
—স্মৃতিসামান্যশ্চ রত্যাদাবপি দৃষ্টে: । যদুক্তং রতিমাত্রবতা
শ্রীবিষ্মমঙ্গলেনাপি—“হস্তমুংক্ষিপ্য যাতোহসি বলাৎ কৃষ্ণ
কিমদ্ভুতম্” ইতি শ্রীবিষ্মমঙ্গলশ্চ রতিমস্বং পূর্বগ্রন্থে সাধক-
ভক্তলক্ষণে (ভঃ০।সিঃ২।১২৭৬, ২৭৯) “উৎপন্নরতয়ঃ সম্যগ্-
নৈবিস্ময়মহুরাগতাঃ । বিষ্মমঙ্গলতুলা যো সাধকাস্তে প্র-
কীর্তিতাঃ ॥” ইত্যত্রোক্তম্ । তথা কর্ণামুতেহপি—“হা হস্ত
হস্তপথদূরমহো কিমেত-দাশাকিশোরময়মেব জগজ্জয়ং মে”
ইতি স্মৃতিরেব ॥

মথুরাস্থং শ্রীকৃষ্ণং পাস্থরা রা ললিতা সন্দিশতি—ক্রয়া
ইতি । ময়া দ্বারভূতেন তে তুভ্যং কমপি সন্দেশং ব্রজ-
সুন্দরী গ্রাহিণোদিতি অং মথুরানাথং ক্রয়াঃ । নহু কঃ
সন্দেশঃ ? তত্রাহ—তত্রৈত্যাদি, ক্লিষ্টাসীতি । অয়ং ভাবঃ—
অস্মৃতোঁ সত্যামনয়া আলিঙ্গনচুষ্মনাদিষু স্বাং সাক্ষাদ্বর্তিনং

মত্ৰা প্রথমমতিহুত্বে, ক্ষণানন্তরঃ স্মৃতিভঞ্জে সতি দুঃখ-
সমুদ্রে নিমজ্জতে। অতিদ্বাংস্তোদরকাদ্বিছুয়াংপ্রকাশাৎ কেবলা-
ক্ষকারো বরমিব স্মৃতিমদ্বিরহাদ্ভবঃ কেবলবিরহো নাতি-
ক্লেশদ ইতি ॥

১৫৪। অহুরাগঃ স্বেনৈবাহুরাগেণৈব সংবেদ্য সংবেদ-
নার্হি। যা দশা তাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ প্রকাশযুক্তঃ সন্নত
এব যাবদাশ্রয়বৃত্তিঃ স্তাতদা ভাব ইত্যভিধীয়ত ইত্যম্বয়ঃ।
তেন চ প্রকাশাতাবে যাবদাশ্রয়বৃত্তিভাবাঃ, তদা চ সং-
বেদ্যেহুপাহুরাগ এব, ন তু ভাব ইত্যর্থ আয়াতি। ততশ্চ
দশাশব্দেনাহুরাগস্ত সর্বোপরি তত্ত্বেবাবস্থোচ্যতে,— তত্রৈব
প্রকাশস্তাবশ্যকত্বাৎ। (৭৯তম-শ্লো°) “আরুহ পরমাং কাষ্ঠাং
প্রেমা চিদীপদীপনঃ। হৃদয়ং দ্রাবয়ন্মেঘ স্নেহ ইত্যভিধীয়তে ॥”
ইতিবৎ। দশামাত্রাত্ত্বেহুহুরাগস্ত সর্বা এব দশাঃ স্ব-
সংবেদ্যা এবৈতি কোহুহুরাগঃ কো বা মহাভাব ইত্যনয়ো-
র্ভেদ এব ন স্তাৎ, রত্যাদীনাং মহাভাবান্তানাং সর্বেষামেব
সংবেদ্যত্বাৎ।

নহু তর্হিলাং স্বসংবেদ্যপদেনোপগত্বেন, অহুরাগো নিজেৎ-
কর্ষদশাং প্রাপ্য ইত্যুচ্যাতাম্? সত্যম্? ভাবানামেষাং স্ব-
রূপত্রয়ং প্রথমং স্বসংবেদরূপত্বং হ্লাদাংশেন, ততঃ শ্রীকৃষ্ণাদি-
কর্মকসংবেদরূপত্বং সংবিদংশেন, ততঃ সংবেদরূপত্বং তদু-
ভয়াংশেন। যদুক্তম্—(ভং০সি°১১৩৫) “বস্তুতঃ স্বয়মাস্বাদ-
স্বরূপৈব রতিস্থিয়ম্। কৃষ্ণাদিকর্মকাস্বাদহেতুত্বঞ্চ প্রপত্ততে ॥”
ইতি। ততশ্চাহুরাগঃ স্বসংবেদদশাং প্রাপ্যোত্মাক্তেহুহুরাগ-
দশায়া ভাবত্ব-করণত্ব-কর্মকত্বানাং প্রাপ্তৌ সত্যমহুরাগোৎ-
কর্ষোহম্বয়ঃ শ্রীকৃষ্ণানুভবরূপ ইতি প্রথমং সূখম্, ততশ্চ
প্রেমাদিভিরহুভূতচরোহপি শ্রীকৃষ্ণঃ সম্প্রত্যহুরাগোৎকর্ষে-
ণাহুভূয়ত ইতি দ্বিতীয়ং সূখম্, ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণানুভবেনায়-
মহুরাগোৎকর্ষোহুভূয়ত ইতি তৃতীয়ং সূখমিতি সূখত্রয়ং
প্রাপ্যোত্যর্থ আয়াতি। কিঞ্চ, (তৈ°২১৭১) “রসো বৈ সঃ”
ইতি শ্রুত্যানন্তরঃ (তৈ°২১৮১) “সৈষানন্দস্ত সৌম্যং ভাবতি”
ইতি শ্রুতৌ যথানন্দস্ত সৌম্যং বিচারিতা, তথৈবাত্র প্রেমা-
নন্দানাং সৌম্যং অহুরাগোৎকর্ষ এব; তত্র যথা শীতোষ্ণাদি-
পদার্থেষু মধ্যে শৈত্যাভ্যাৎকর্ষসৌম্যবস্তুশ্চৈত্ব্যদয়ঃ স্বসৌম্যপ-

দূরস্থপদার্থানপি সগুণাশ্রয়ান্ শৈত্যাভিমতঃ কুবন্তি, তথৈ-
বায়মহুরাগোৎকর্ষোহপি শ্রীরাধাদিহৃদয়ে সমাগুদিতঃ শ্রীকৃষ্ণ-
শ্রীতিমজ্জনমাত্রমেব প্রেমানন্দময়ীকরোতীত্যাহ—যাবদিতি।
যাবন্ত এব আশ্রয়াঃ সাধকভক্তাঃ সিদ্ধভক্তাশ্চ, তাবৎস্ব
বৃত্তির্যস্মৈতি সমাসে তাবৎপদস্তান্তর্ভাবঃ। যদুক্তঃ ভাবাবৃত্তৌ
—“দগ্না উপসিক্তা ওদনো দধ্যোদন ইতিবৎ কচিদন্তর্ভাবঃ”
ইতি। অত্র বৃত্তিশব্দেন সত্তা নোচ্যতে,—সর্বেষামেব মহা-
ভাবত্বাপত্তেঃ; কিন্তু বৃত্তির্ভাবাপারঃ ক্রিয়েতি যাবৎ। অতএব
বক্ষ্যতে—(১৬১তম-শ্লো°) “আসন্নজনতাহৃদবিলোড়নম্” ইতি,
(১৮২তম-শ্লো°) “ব্রহ্মাণ্ডক্ষেভকারিত্বম্” ইতি চ। সা চ
বৃত্তির্যথোচিতমেব জ্ঞেয়া, বস্তুত্বপদোপগাম্যং, যাবন্তো যৎ-
প্রমাণাশ্রয়াস্তেষু তাবতী তাবৎপ্রমাণৈব বৃত্তির্যস্মৈতি ব্যুৎ-
পত্তেঃ, যথা চন্দ্রঃ সর্বমেব জগদযৎ স্বকিরণক্ষেপৈঃ শীতলী-
করোতি, তত্তারতম্যেনৈবেতি তথৈব লক্ষিতো যোগবিয়েগ-
য়োর্হাভাবঃ। যদুক্তঃ প্রেমসম্পূর্টে—“আহ্লাদয়ন্নমুতরশ্মিরিব
ত্রিলোকীঃ, সন্তাপয়ন্ প্রলয়স্বর্ষ ইবাবভাতি” ইতি ॥

১৫৫। কাপি নিকুঞ্জে পরস্পর-মাধুর্য্যাস্বাদ-নিময়য়াক্র-
দীপ্তনাস্তিকভাবালঙ্কৃতয়োঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্মহাভাবমাধুরীমহু-
মোদয়ন্তী বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ। তত্র স্বয়ং ভগবতি পুঙ্খাঘব-
তারণাং সর্বেষাং লক্ষণমিব মহাভাবে রত্যাদিভাবানাং
সর্বেষাং চিহ্নং চ সূচয়তি—রাধায়া ইতি। শৃঙ্গাররস এব
কারুঃ শিল্পী কৃতী স্বীয়কর্মণি পণ্ডিত ইতি রতিধ্বনিতা।
রাধায়া ভবতশ্চেতি সূচিতেনোপপত্যেন লোকদ্বয়নিন্দানঃ
বেক্ষণাৎ প্রেমা বাঞ্জিতঃ। চিত্তে এব জতুনী লাঞ্চে কর্ম-
ভূতে। স্বৈদেঃ প্রেমোদ্যমিঃ; পক্ষেহগ্নিসম্ভাপৈর্বিলাপ্য দ্রবী-
কৃত্যেতি স্নেহঃ। যুগ্মেকীভাবেন মেলয়ন্নতি প্রণয়ঃ, ক্রমাৎ
শনৈঃ শনৈরিতি বাম্যস্ত সূচিতত্বেমানানঃ। নিধূতভেদভ্রমঃ
যথা স্তাত্থা যুগ্মমিতি স্বসখ্যং স্তোতিতম্। হে অদ্রীণাং
গোবর্ধনাদীনাম্ নিকুঞ্জেষু কুঞ্জরপতে মহামন্তগজেন্দ্রলীলেতি
সুকুমারচরণয়োঃস্রিগহ্বরকুঞ্জাদিষু পরস্পরমিলনার্থং রাত্রি-
ন্দিবমভিসরতোযু্যনোঃ কষ্টমপি সূখমেবেতি রাগঃ। নবো
নিত্যনবত্বেন ভাসমানো রাগ এব হিঙ্গুলভরশ্চৈরিত্যহুরাগঃ।
ভূয়োভিশ্চৈত্ব বহুতরৈরিতি মহাভাবঃ। নবো রাগো রক্তিমা-

যেষাং তৈর্হিঙ্গুলভরৈরিতি বিশ্লেষণ্য। চিত্তজতুনী অহরঞ্জয়-
দিতি হিঙ্গুলারক্তঃ, জতুনোহস্তবর্হিহিঙ্গলাকারত্বমেবেত্যাভয়-
চিত্তয়োর্মহাভাবাকারত্বমহুরাগোৎকর্ষশ্চ স্বয়ংবেত্তব্যং ব্রহ্মাণ্ড-
হর্ম্যাদরে চিত্রায় চিত্রং কতুর্ম্; পক্ষে, ব্রহ্মাণ্ডাদিষু যানি
হর্ম্যাণি ধনিনাং বাসাস্তদ্বদরে তদ্বর্ত্তিধনিজনহৃদয়েহতিশয়োক্ত্যা
ভক্তজনান্তঃকরণেষু চিত্রায় চিত্রং বিশ্রয়ং প্রাপয়িতুর্ম্; মহা-
ভাবক্রিয়াক্ষোভমহুভাবোতি ভাবঃ। এতেন যাবদাশ্রয়বৃতি-
ত্বমুক্তম্। এবমন্তরত্বাপাদাহরণেষু মহাভাবচিহ্নানি কচিদ্-
ব্যস্তানি কচিৎ সমস্তানি গম্যমানানি চ জ্ঞেয়ানি ॥

১৫৬। মহিষীর্বৃন্দৈরতিতুল্লভ ইতি—যথাপি ব্রজবর্তিনঃ
প্রেমস্নেহাত্মা অপি তৈতুল্লভা এব, তথাপি জাতিপ্রমাণাভ্যাং
কিঞ্চিন্নানন্ডেন সমঞ্জসরত্যাচিতান্তে নাতিতুল্লভাঃ। অয়ং মহা-
ভাবস্ত সর্বথৈবতিতুল্লভ এব, যতো ব্রজদেব্যেকসংবেত্ত
ইতি। মহিষীগণশ্চ তু সমঞ্জসরতিমত্বাং সন্তোগেচ্ছায়াঃ
সম্যাকপ্রেমরূপত্বাভাবাদারম্ভতো জাতৈব প্রেমানন্দসর্বাংশা-
পরিপূর্তিঃ। তৎপরিণামভূতোহহুরাগো নোৎকর্ষসীমাং প্রাপ্নো-
তীতি ন তাসাং মহাভাবঃ সম্ভবেৎ। শ্রীমজ্জীবগোস্থাগি-
চরণাস্ত—তুংখশ্চ পরমা কাষ্ঠা কুলবধূনাং স্বয়মপি পরম-
সুখদানানাং স্বজনার্ঘাদীনাং স্বজনার্ঘপথাভ্যাং ভ্রংশ এব, না-
গ্যাদিন চ মরণম্। ততশ্চ তৎকারিতয়া প্রতীতোহপি শ্রী-
কৃষ্ণসম্বন্ধঃ স্থখায় কল্পতে চেৎ, তর্হৌব রাগশ্চ পরমেয়তা।
ততশ্চ তামাশ্রিতৌব প্রবৃত্তৌহহুরাগো ভাবায় কল্পতে, সা
চারম্ভত এব ব্রজদেবীষেব দৃশ্যতে, পট্টমহিষীষু তু সম্ভাবয়িতু-
মপি ন শক্যতে। তদেবমেব তা উদ্दिष्टোদ্ধবঃ সচমৎকারমাহ
—(ভাঃ ১০।৪৭।৬১) “যা দৃশ্যজং স্বজনমার্ঘপথঞ্চ হিৎবা” ইতি।
যথা পূর্বগ্রন্থোক্তং (ভঃ ১০।সিঃ ২।১৪৩) “লীলা” ইত্যাদি*
গুণচতুষ্টয়ং শ্রীগোবিন্দৈকনিষ্ঠমেব, তথৈব। মহাভাবোহয়ং
ব্রজদেব্যেকনিষ্ঠ ইতি মহাভাবাখ্যোচ্যতে। প্রেমং প্রথম-
বস্থা হি ভাবো রতাপরপর্যায়ঃ। সর্বোৎকর্ষপরমাবিরূপাবস্থো-
হপোষ ভাবো বিবেকেন জ্ঞাপনার্থঃ মহাভাবাপরপর্যায় ইতি।
মৎশোহপি পরমেশ্বরসুখা শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবানপি পরমেশ্বর
ইতিবৎ ॥

১৫৭। বরামৃতশ্চেব স্বরূপশ্রীষশ্চ সঃ। লৌকিকেষু স্বাদ-

নীয়বস্তুষু মণোহমৃতাদধিকঃ পরং নাস্তি, তথৈব লৌকিকেষু
প্রেমবিশেষেষু মহাভাবাদিতি ভাবঃ। মনঃ স্বঃ স্বরূপং নয়ৎ,
মহাভাবাত্মকমেব মনঃ স্যৎ। মহাভাবাং পার্থক্যেন মনসো
ন স্থিতিরিত্যর্থঃ। তেনেন্দ্রিয়াণাং মনোবৃত্তিরূপস্বাদব্রজ-
সুন্দরীণাং মনআদিসর্বেন্দ্রিয়াণাং মহাভাবরূপত্বাং তত্তদ-
ব্যাপারৈঃ সর্বৈরেব শ্রীকৃষ্ণশ্রাব্যবিশৃংখল্যুক্তিসিদ্ধমেব ভবেৎ,
পট্টমহিষীগণস্ত সন্তোগেচ্ছায়াঃ পার্থক্যেনাপি স্থিতত্বাং সম্যাক
প্রেমাত্মকমপি মনো ন স্যৎ, কুতোহস্ত মহাভাবাত্মকত্ব-
শঙ্কেতি ॥ (১৫৮, ১৫৯).

১৬০। রাসদর্শিত্যো বিমানচারিণ্যঃ পরস্পরমাত্তঃ—উন্মীল-
দিতি। অহুরাগিতা (পাঃ বাঃ ৩।৮৩) “ভূমিন্দাপ্রশংসাসু
নিত্যযোগেহতিশায়নে। সংসর্গেহস্তিবিবক্ষায়াং ভবন্তি মতু-
বাদয়ঃ” ইতি দর্শনাদ্ ভূমার্থকেন ইনি প্রত্যয়েনাত্মরূপভূম-
বৎ মহাভাব এব। সরিষদী রসং জলং শৃঙ্গারাদিকঞ্চ শ্লেষে-
ণাহাদঞ্চ বিতেনে। কীদৃশী? উন্মীলদিত্যাদি। সরিষপক্ষে,
কলহংসানাম্; ভাবপক্ষে, কলহংসানামিব। কং জলং তৎ-
পাতিনো যে বয়ঃ পক্ষিণস্তৎকৃতক্ষোভতঃ; পক্ষে, কম্পাশ্রুতি-
বিক্ষোভশ্চ তাভ্যাং পৃথুরোম্ণাং মৎস্তানাং হর্ষদা গতিঃ
প্রবাহো যশ্চাঃ সা; পক্ষে, পৃথুং মহান্তঃ রোমহর্ষং দদাতি
গতিশ্চেষ্টা যশ্চাঃ সা। বাস্পচ্ছটাবেগাদিক্যাদুদ্বলেশঃ, হর্ষা-
শ্রণাং কান্তিচ্চ তদুদগারিণী। জাভ্যং শৈত্যম্; পক্ষে, জাভ্য-
ভাবোথঃ শুভঃ। কুবলয়ং নীলোৎপলং ভূমণ্ডলঞ্চ। অত্র
সরিষপক্ষে ভাবানাং প্রবাহরূপং মূদ্রেকশ্চ ধ্বনিতঃ। মহা-
ভাবশ্চ সামান্যবিশেষলক্ষণানি একমিহ পশ্যে নির্দেষ্টুমশক্যা-
নীতি তানি যথাসম্ভবং গম্যমানানি জ্ঞেয়ানি ॥

১৬১, ১৬২। রূঢ়ভাবস্তাদিকৃঢ়ভাবস্তাহুভাবানিব বদং-
স্তলক্ষণং জ্ঞাপয়তি—নিমেষেত্যাदि। যোগবিয়োগয়োর্মহুভাবা
যথাসম্ভবমুদাহরণেভ্যো জ্ঞেয়াঃ ॥

১৬৩। কুরুক্ষেত্রবাত্রাপ্রাপ্তানাং ব্রজদেবীনাং শ্রীকৃষ্ণ-
দর্শনানন্দং শ্রীশুকো বর্ণয়তি—গোপ্য ইতি। গোপ্যঃ কৃষ্ণ-
মূলভাষ্যে প্রেমানন্দরূপং তন্মার্ঘ্যমাশ্রোতব্যং। দৃগ্ভির্দৃগ্-
দ্ব্যইরহর্দীকৃতম্। দীর্ঘ আর্ঘ্যঃ। হৃদি আনীতমলং দৃঢ়ং পরি-
রভ্য তস্মিন্^২ ভাবং মহাভাবম্, মহাভাবোখমানন্দমিত্যর্থঃ,

* “স্বরমাদ্বাদীনাং গুণানাং শ্রীনারায়ণাদিষু যথোচিতত্বেনপি লীলোত্যাদি” ইত্যতিরিক্ত-পাঠঃ। ‘গ’-করলিপ্যামূলভাতে।

আপুঃ। কীদৃশম্? নিত্যযুগাম্—এতা বিয়োগিতো বয়স্তু
নিত্যযোগিত্ত ইত্যভিমানবতো। যাঃ পট্টমহিষস্তাসামপি
দুরাপম্; যদ্বা, তদ্বাবং তদৈক্যং তস্মিন্ লয়মিতি যাবৎ।
নহু তর্হি জ্ঞানিভ্য আসাং কো বিশেষস্তেহপি পরমাত্মনি
শ্রীকৃষ্ণে লয়ং লভন্তে? ইত্যত আহ—নিত্যযুগামারুঢ়-
যোগিনাং দুরাপং তৈর্ভূর্তম্। জ্ঞানহেতুকল্যাৎ প্রেম-
মূর্ছোৎখলয়মানন্দস্ত জ্ঞাতীপ্রমাণাভ্যামতিবিশিষ্যত ইতি শ্রী-
পরীক্ষিতসভাসদো জ্ঞানিনঃ প্রতি কটাক্ষঃ। নহু কা গোপ্য
ইতি তাসামসাধারণং লক্ষণমাহ—যৎপ্রেক্ষণে যস্তাবলোকে
দৃশিষু পক্ষকৃতং ব্রহ্মাণং শপন্তীত্যতিস্বক্ষুর্লক্ষ্যনিমেষকাল-
গত-বিরহস্তাপি তথাসহজং যথাসিহিষবোহপি দেবমাত্র-
ভক্তা অপি যা ব্রহ্মাণং শপন্তি ‘অরে ব্রহ্মেন্নেতা দৃশ্যতুঃখদায়িস্বঃ
শীঘ্রং ত্রিযশ্চ, অত্রঃ কশ্চন ব্রহ্মা ভবতু, যোহস্মাকং পক্ষ ন
স্বজতি’ ইতি। যত্নু (ভাঃ ৯২৪। ৬৫) “যস্তাননং মকরকুণ্ডল-”
ইত্যাদৌ “নার্হো নরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেষ্য” ইত্যুক্তম্,
তত্র নার্হো গোপ্য এব, নরাশ্চ প্রিয়নর্মসখাঃ স্ববলাদয় এব
জ্ঞেয়াঃ ॥

১৬৪। কাশ্চিদ্ দ্বারকাবাসিতো রসবিভুয়ো ভক্তা নার্হঃ
কুরুক্ষেত্রযাত্রামলিতাঃ পরস্পরমাহঃ—কুরুন্ দেশান্ কুরু-
বংশাংশ্চ প্রোক্ষ্য জলেন সমাগাপ্রাব্য অশ্রুভিরভিষিচ্য চ
গুরুক্ষতিভূতাং মহাপর্বতানাং মহারাজানাঞ্চ শিরঃশিখরং
মস্তকঞ্চাঘূর্ণয়ন্তী জলবেগেন প্রেমানুভাবেথাবিশ্ময়েন চেতি
জ্ঞেয়ম্। সর্বং জনং জনলোকং মহুযুগাপ্রাব্য স্বস্থাঃ স্বর্গস্থা
অশেষরমণীবিপ্লথয়ন্তী মজ্জনভয়াদ্ভ্যাকুলয়ন্তী; পক্ষে, স্বস্থাঃ
স্থিরাঃ পতিব্রতা অপি বিবশাঃ কুবর্তী সত্যান্তরং সত্য-
লোকস্ত মধ্যভাগং সত্যভামায়া অন্তঃকরণঞ্চ বৈকুণ্ঠ্য কঠ-
শ্রিয়ং কঠদেশশোভাং স্তিমিতাং জলৈরাগ্নীম্; পক্ষে, বৈকুণ্ঠঃ
শ্রীকৃষ্ণস্তস্ত কঠসম্বন্ধিনী যা শ্রীঃ কঙ্কণী তামপি স্তিমিতাং
হর্ষোৎকণ্ঠবতীং ব্যধাৎ। অত্রাসম্মজনতাহৃদ্বিলোড়নমিতি
জনতয়া আসন্নত্বং চাক্ষুষং শ্রাবণঞ্চ জ্ঞেয়ম্। তত্রায়াতানাং
মহারাজানাং তথা স্বস্বপটগেহগুণানাং সত্যভামাদীনাঞ্চ
প্রায়ো ব্রজসুন্দরীভিঃ সহ তত্র সাক্ষাঙ্গিলনাশ্রবণাৎ ॥

১৬৫। পৌর্ণমাসী নান্দীমুখীমাহ—শরদি জ্যোৎস্না

জ্যোৎস্নাবতী রাত্রিবিধিরজনরূপা ব্রহ্মরাত্রিতুল্যাপি, যত-
স্তাসাং সুখোৎসেকস্তারম্ভ এব মহাকল্লো- ব্রহ্মণো বর্ষশত-
মপি অকল্লোহসমর্থোহতিক্ষুদ্রো যত্র এবস্তূতাপি কালকলনা
কালসংখ্যা নিমিষলবকল্লো নিমিষলেশশদৃশীং দশাং লভত
ইতি। ‘কল সংখ্যানে’ ধাতুঃ ॥

১৬৬। তৎসৌখ্যেহপীতি—যত্নু “অনিষ্টাশক্যোনি বন্ধু-
জনহৃদয়ানি” ইতি প্রাক্ষ আছন্তদুঃখলেশেহপি মরণাদি-
পর্যন্তমনিষ্টং কল্লয়ন্তি বন্ধব ইতি তস্তার্থঃ। ইদম্ভু তস্ত শ্রী-
কৃষ্ণস্ত সৌখ্যেহপি কেবলমহাসুখে জ্ঞাতে দুঃখলেশস্তাপ্য-
সন্তাবনায়ামার্তিশঙ্কয়া ন জানে অত্র পীড়া বাস্ত্র আদিতি
শঙ্কয়া বৃথৈব পীড়ায় আরোপেণ গ্লিহ্তমিতি সর্বতোবিলক্ষণং
মহাভাবলক্ষণমেব।

রাসান্তর্ধানে ব্রজদেব্যা বিলপন্তি—যদिति। তব সু-
জাতিমিতি স্ক্রুয়ারঃ চরণাধুরূহং স্তনেষু দবীমহি তদ্বীতাঃ
সত্য এব। নহু কিমত্র ভীতিলক্ষণম্? তত্র বিশিঃষন্তি—
কর্কশেষিতি। স্তনানাং কঠোরত্বমেবোতার্থঃ। নহু তর্হি
কিমিতি ধর্ষে? তত্রাহঃ—হে প্রিয়েতি। স্বং তেষেব স্ব-
চরণার্পণে প্রীণাসীতি স্বংসুখমালক্ষ্যেবেতি ভাবঃ। কিঞ্চ,
তদানীং চরণেন স্তনপীড়নে স্বংসুখে সাক্ষাদ্দৃষ্টেহপি চরণে
ব্যথা সম্ভবেদिति শঙ্কয়াস্মাকং খেদো জায়ত এবোত্যাছঃ—
শনৈর্দবীমহীতি। তেন স্বংসংযোগেহপ্যস্মাকং দুঃখং বিধাত্রা
ললাটে লিখিতমেবেতি ধ্বনিঃ। কিং কর্তব্যং তপোহস্মাভি-
বিধিং প্রতি স্তনানাং কোমলত্বে প্রার্থ্যমানে তব সুখং ন
ভবতি, কর্কশত্বে তু অচরণে ব্যাথোভয়ত্বেব সঙ্কটমস্মাক-
মিত্যুধ্বনিঃ। ভবত্বস্মাকং সংযোগবিয়োগয়োঃ কষ্টমেব,
স্বং কথং হৈরিষেহপি কষ্টং সহস ইত্যাহঃ—তেন চরণাধুরূহে-
ণাটবীমটসি, হা হা কিং মহাসাহসং কুরুষে, কিমেতদটব্য-
টনযোগ্যং চরণকমলমিতি সোপালম্ভঃ প্রশ্নঃ। নহু যদা যন্মে
মনস্তায়াতি, তদা তদহং ক্রোমীত্যত্র ভবতীনাং কিমিত্যত
আছঃ—অচরণং ন ব্যথতে কিম্, তত্রাপি কুর্পাদিভিরপি
ন ব্যথতে কিং স্খিদিতি প্রশ্নঃ। ব্যথত এব, কিন্তু ত্বমেবা-
স্মাশ্চিব স্বাংদেষপি নির্দয় এব, কিংবা এতা মদুঃখেনাপি
দুঃখিতো ভবন্তি, তস্মাদেতা দুঃখয়িতুং প্রযত্নেন যয়া স্বদুঃখ-

মপি কৰ্তব্যং সোচব্যাঞ্চেত্যংশয়েন তাং স্বব্যথামপি সহসে ।
 কিংবাশ্চদুঃখদর্শন এব তব মহাশুখমতস্তাং ব্যথামপি ত্বং
 শুখমেব মতসে । কিংবা “সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি” ইতি
 ত্রায়েন যৎ পূৰ্ব্বং তে হৃদয়ং কুসুমকুমারমাসীত্তদেবাস্মৎ-
 কঠোরস্তনসঞ্জন সম্প্রতি কঠোরমভূদযথা তথৈব অচরণমপি
 স্তনসঞ্জনৈব কঠোরমভূদত কুর্পাদিভিন্নং ব্যথতে । কিংবা
 অচরণস্পর্শগাহাত্ম্যং কুর্পাদয়োহপি কোমলা এব ভবন্তি,
 কিংবা ধরণ্যেবাতিকারুণ্যাদ্বা তন্মাদুর্ঘাশ্বাদলোভাদ্বা অ-
 চরণবিচ্ছাসস্থলে স্বজিহ্বা উত্থাপ্যতে, কিংবা অসম্মতোহপি
 প্রেমসিকুর্দৈববশাদস্বিরহসমুপ্তো ভ্রমন্নুমানদশাং প্রাপ্তঃ স্ব-
 চরণব্যথামপি নানুসন্ধংস ইত্যেবং নানাকারণানি পরামুশন্ত্য
 নোহস্মাকং ধীভ্রমতি, ন তু কাপি নিশ্চয়ং লভত ইতি
 ভাবঃ । ন ত্বৎ কিয়ং শুদ্ধঃখং বাঞ্জয়ত, অহস্ত তদুঃখং ন
 মত্তে, যেন প্রাপ্যন্তিস্থ্যত আশং—ভবদায়ুধামিতি । ভবতি
 অযোবায়ুঃষি যাসাং তাসাং কল্যাণবতি অয়ি স্থিতত্বাদেত-
 বস্তিরপি কষ্টৈরশ্বদায়ুধাং ন নাশ ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ—
 ভবানিবাশ্বানং দুঃখয়িতুং প্রবৃত্তো বিধিরেতদ্বিচারয়তি স্ম,
 যতাসামায়ুঃষি সম্প্রত্যশ্বেব স্থাপয়িষ্ঠামি, তদা মদন্তৈরতি-
 সন্তাপৈর্দগ্ধায়ুধ ইমাঃ সতো মরিচ্ছন্তি, ততোহহং পুনঃ কাভ্যো
 দুঃখং দাস্তামি, তদাসামায়ুঃষি মৎসদর্মিণি মদ্বন্ধো শ্রীকৃষ্ণে
 নিধায় যথেষ্টমিমা অগ্নিয়মাণা অপারমেব দুঃখং ভোজয়ামীতি ।
 অতএব বয়ং ন ত্রিয়ামহে ইতি । যদ্বা, এবং কারণানিশ্চয়না-
 স্মাকং ধীরেব ভ্রমতি, ন ত্বেতাভিরপি কষ্টৈর্নাশঃ । তত্র
 হেতুঃ—ভবদায়ুধামিতি । ভবন্তি বর্তমানাত্মায়ুঃষি যাসাং
 তাসাম্ । আয়ুর্মাণি রক্ষতীতি ত্রায়েন স্বজুরেবার্থঃ । যদ্বা,
 এবং ধীরেব তদনিশ্চয়াদ্ ভ্রমতি, প্রাপ্যন্ত্যস্মাকং নিশ্চয়েন
 দেহান্নিগচ্ছন্ত্যেবেতি ত্বং সম্প্রতি পশ্যেতি ভাবঃ । নষ্টায়ুঃষি
 স্থিতে কথং নাশঃ ? তত্রাহঃ—ভবদায়ুধাং ত্বংসমর্পিতায়ুধাং
 স্বায়ুঃসি তুভ্যমস্মাভিঃ সম্প্রতি দত্তানি, তৈশ্চিরং ত্বং ব্রজে
 খেলেতি ভাবঃ ॥

১৬৭। মোহো মূর্ছা, আদি-শব্দাদাবগ-বিষাদাত্মাঃ ।
 সর্বেষামহস্তাস্পদেদস্তাস্পদানাং বিস্মরণম্, তত্র হেতুর্মমতা-
 স্পদস্ত শ্রীকৃষ্ণরূপগুণাদেস্ত স্মৃতিতিশয় এব জ্ঞেয়ঃ । গৃহপতি-

শুশ্রূাদিষু মমতাভাবান্ন তেষাং মমতাস্পদত্বং তথৈবোদাহরণে-
 হপি দৃষ্টম্ । উদ্ধবঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ সাধুসঙ্গপ্রভাবে মদ-
 বিষয়কপ्रीতিমত্ত্বং সাধুভ্রমিতি সাধুলক্ষণস্ত পরাকাষ্ঠা শ্রীগৌপী-
 শ্বেবেতি তাস্তংপরিচিতা অপি লক্ষণবিশেষেণ পুনঃ পরি-
 চায়য়তি—তা ইতি । ময়ানুযঞ্জেণ নিরন্তরাসঞ্জন বন্ধা ধিয়ো
 যাভিস্তাঃ । অত্র বন্ধপদেন শ্রীকৃষ্ণস্ত ত্রিজগন্মোহনবিচিত্রলীল-
 স্তত্তত্তমত্বশ্চ বলাবদামত্ত্বং ধীবৃত্তীনাং শ্রীকৃষ্ণস্ত বাঞ্ছিত-
 সম্পাদককামধেয়ঘটাত্মারোপিতম্ । সমান্যনং দেহং ন বিজুঃ,
 রাসাভিসারাদৌ ক স্থিতং ক বায়ান্তমিতি নানুসন্দধুস্তথা
 অদঃ পরলোকং ধর্মানীতিক্রমাদিতি ভাবঃ । ইদমিমাং লোকং
 লজ্জাভয়াততিক্রমাদিতি ভাবঃ । সমাধৌ মুনয় ইতি—তেষাং
 যথা সর্ববিস্মরণে ব্রহ্মাত্তবোহতিরিচ্যতে, তথৈতাসাং মদনু-
 ভব ইতি সর্ববিস্মরণাংশে দৃষ্টান্তঃ । নতো যথাক্রিত্যে
 প্রবিষ্টা নামরূপে স্বীয়ে ন বিজুরিতি রসচর্চণাংশে দৃষ্টান্তঃ ॥

১৬৮। শ্রীকৃষ্ণস্তথৈবাং—তাস্তা ইতি । অগ্নিন্নেব পত্তে
 ক্ষণকল্পতাকল্পক্ষণতে বিয়োগসংযোগয়োর্দৃষ্টব্যে ॥

১৬৯। সন্তোষভেদে সম্প্রাপ্যো শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবকারিতে-
 ত্যাবির্ভাবোহয়ং সম্প্রয়োগাদিসর্ব-স্বখনির্বাহকোহগ্রেতনগ্রহ-
 দৃষ্টা জ্ঞেয়ঃ । প্রেমিমাংসভক্তজনেষাবির্ভাবস্ত সন্নিধিমাংসম্ ॥

১৭০। অল্পভাবাঃ সাস্তিক্যঃ কামপ্যানির্বচনীয়াং বিশিষ্টতাং
 প্রাপ্তাঃ, ন তু সূক্ষীপ্তা ইত্যর্থঃ,—তেষাং মোহন এব বক্ষ্য-
 মাণস্তাং ॥

১৭১। শিবয়া রাধিকাপ্রেমবৈশিষ্ট্যবিক্রমং পৃষ্টঃ শিবস্তা-
 মাহ—লোকাভীতং বৈকুণ্ঠগতং স্বং প্রসিদ্ধং মোক্ষসুখঞ্চ ।
 দুঃখস্ত তত্রত্যভক্তানাং প্রেমোংকঠোথম্ । অজায়া মায়য়া
 অজস্ত ব্রহ্মণো বা অণুকোটীগতং তচ্চ ত্রৈকালিকং ভূতং
 ভবিষ্যদ্বর্তমানঞ্চ স্বং দুঃখঞ্চ যন্তে উভে সুখদুঃখে যন্তেক-
 দৈব একস্মিন্ দেশ এব পৃথক্ পৃথক্ কূটতাং রাশিতাং
 গচ্ছতঃ প্রাপ্নুতস্তদপি তথাপি তৎকূটঘরং (কতৃ) শ্রীরাধামাঃ
 প্রেমণা উগন্তৌ উচ্ছলন্তৌ যৌ সুখদুঃখসিকু তদুৎখয়োবিনো-
 লেশয়োরপি আভাসতুল্যামেকাংশাসাদৃশমপি নৈব বিনেত,
 নৈব লভেত । ন চৈবং দুঃখশ্রুত্যা প্রেক্ষাবৎপ্রবৃত্ত্যভাবে
 মহাভাবস্তাপুঙ্কথার্থত্বং কল্পনীয়ম্, ভক্তিমাংসাপি হলাদিনী-

সংবিদ্যোঃ স্বরূপভূতয়োঃ সারসেন। (ভং রং সিং ১।১।৩৮)
 “ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ, চেৎ পরার্থগুণীকৃতঃ। নৈতি ভক্তি-
 স্বধাতোদেঃ পরমাণুতুলামপি ॥” ইতি ; (ভাং ৫।৬।১৮) “মুক্তিঃ
 দদাতি কহিচিং অ ন ভক্তিযোগম্” ইত্যাদিপ্রমাণেভ্য-
 ব্রহ্মানন্দকোটিতোহপ্যাধিকোন স্থাপনাৎ তদীয়ভূত্বস্তাপ্যুপা-
 মপি বমন্তী স্বধাতুকোটেরপি স্বাধীত্যাদৌ স্বরূপভূত্বেনৈব
 সিদ্ধান্তানুহাভাবে ত্তিকৈমুতাদিতি ভাবঃ। তথা হি লোকে
 উৎসঙ্গাব এব শীতং স্বখময়ং ভবতি। শীতসম্ভবে চোন্মাদীতি
 দ্বয়েরপি স্বরূপভূত্বং দৃষ্টম্। একৈকাভাবে দ্বয়েরেব ভূত্ব-
 রূপভূত্বং। যথা চ ক্ষুদ্রভোজ্যবস্তুনোদ্বৈয়োরেব যোগপত্তে স্বখম্,
 ভোজ্যবস্তুভাবে ক্ষুদ্রভূত্বমেব, ক্ষুদ্রভাবে ভোজ্যমপি ন স্বখম্,
 রত্যাদিভাবেষু সংযোগেহপ্যোৎকর্ষ্যলক্ষণবিরহস্ত সর্বথাবানপ-
 গমাদলংবুদ্ধ্যভাবাদেব স সংযোগঃ সদা স্বখময়ো ভবতি।
 বিরহেহপি স্মরণক্ষুর্ত্যাবির্ভাবাদিজনিত-মানস-স্বাপসাক্ষাৎ-
 সন্তোগাবিচ্ছেদবিরহোহপি স্বখময় এবতি অধিকৃষ্টমহাভাবে
 তু সংযোগবিরোগলক্ষণস্বখভূত্বয়োঃ প্রকারেণ নিস্তলয়ো-
 দ্বয়োরেব যোগপত্তাদেব নিস্তলস্বরূপভূত্বম্। প্রাকৃতে তু
 স্বর্গনবকাছোঃ স্বখভূত্বয়োঃ যোগপত্তভাবাৎ, কচিদ্ ভোজনরম্ভ-
 রতারম্ভাদিষু স্বখভূত্বয়োঃ যোগপত্তেহপি পারিমিত্যাদিদোষা-
 ন্ন তত্র তত্র প্রেক্ষাবৎপ্রবৃত্তোচিত্যম্। সাযুজ্যমোক্ষেহপি
 ভূত্বাভাবাৎ স্বখমপ্যুপাখ্যমানমিতি। কেচিৎ স্বখভূত্বাভাবা-
 ত্তাত্তিকো মোক্ষ ইতি মুক্তলক্ষণমিত্যাহঃ। অতঃ প্রেমণ
 এব পরমপুরুষার্থঃ নেতরেষামিতি তু সিদ্ধান্ত এব, বস্তুতঃ
 প্রবৃত্তিস্ত প্রেমণি, ন স্বস্বখদৃষ্টা, কিন্তু ভগবৎস্বখদৃষ্ট্যেবতি
 তু ভক্তানাং মতম্ ॥ (১৭২, ১৭৩)।

১৭৪। নববুদ্ধা শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ চিরায়ামিলাসং বর্ণয়তি—
 আত্মমিতি। উল্লাস এব কল্পদ্রুমস্তয়োঃ পরস্পরস্ত পরি-
 জনানাং বাঞ্ছিতপূরণাদ্ভিরাগতি। তদ্বোল্লাসস্ত দ্রুমভূত্বং
 মোদনভাবোৎকর্ষ বিশেষণৈঃ স্পষ্টয়তি। কলকণ্ঠঃ কোকিলঃ;
 পক্ষে, কলো মধুরাশ্রুটো যঃ কণ্ঠনাদঃ স্বরভেদস্তম্। আ
 সমাগেব বিস্তারয়মিতি উদ্দীপ্তসৌষ্টবম্। এবমতুলাদিপদৈ-
 রগ্রেহপি। স্তম্ভঃ স্তূপা তস্তেবেতি মূলোপরি তনপ্রদেশবর্ণনম্;
 পক্ষে, স্তম্ভঃ সাত্ত্বিকঃ ; অঙ্গুরাঃ কড়ম্বাঃ পূলকাস্। অ-

বিচলঃ স্থিরোহপি বীনাং পক্ষিণাং ভ্রমৈর্ভ্রগণৈঃ ; পক্ষে
 বিলাসৈঃ ॥

১৭৫। মোদনস্তাত্ত্বিকবান্ বদন্তেব তল্লক্ষণমাহ—হর্ষে-
 রিতি। যত্র মোদনে বিতুমানে সতি সকাশস্ত কান্তাভিঃ
 সহিতস্ত প্রেমৈব উর্মহতী সম্পৎ, তয়া খ্যাতাঃ প্রসিদ্ধা যঃ
 কান্তাশ্চন্দ্রাবল্যাচ্ছান্তাভ্যোহতিশয়িতা পরমোৎকর্ষঃ। আদি-
 শব্দাদগ্রেহপি তদ্বিকল্পজনবিজ্ঞাতা বহবো বর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥

১৭৬। সর্বতঃ সর্বত্র চন্দ্রাবল্যাদাবপীত্যর্থঃ। হ্লাদিনী-
 শব্দেঃ স্থবিলাসঃ পরমবৃত্তিরূপঃ প্রেমা ভক্তমাত্রবৃত্তিভাংশেন,
 তত্রাপি প্রিয়ো মধুররসস্থায়িতয়া প্রিয়াজনবর্তিভাংশেন,
 তত্রাপি শ্রীমান্ মহাভাবো গোপীমাত্রবর্তিভাংশেন, তত্রাপি
 বরঃ শ্রীরাধাযুগবর্তিভাংশেনেত্যর্থঃ ॥

১৭৭। কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং ব্রজদেবীভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণস্ত
 মিলনবৃত্তান্তস্ত চমৎকারাতিশয়ে শ্রুতে শ্রীকৃষ্ণাদিষু ব্রজ-
 দেবীদর্শনান্তিলাষিণীষু স্বস্বপটগেহগুপ্তাস্থেব তত্র রহসি তাস্থ
 তদানীমেব শ্রীকৃষ্ণদর্শনোৎপন্ন শ্রীরাধায়া মোদনাত্ম্যভাবে-
 নোদিতেন শ্রীকৃষ্ণস্ত কৃষ্ণাদীনাম্ ফোভাতিশয়ং দৃষ্টবতী
 কাচিং কৃষ্ণায়াঃ সখী সময়ান্তরে স্বসখীমাহ—হন্তেতি।
 কখনারম্ভত এব বিশ্রামঃ। রাধিকৈবাস্তুহনদী, তস্তাঃ প্রেমাণ
 এবোর্ময়স্তাভিঃ কৃষ্ণোদয়তি শ্রীকৃষ্ণসমুদ্রে সংবৃতে কঙ্কে
 সতীতি নতান্তরঙ্গেন সমুদ্ররোধাদ্ভূতভূতম্, স চ রোধো নত-
 অন্তরঙ্গাণাং সমুদ্রতরঙ্গবিজয়িত্বেন বা সমুদ্রজলস্তম্ভেন বা জেয়ঃ।
 পক্ষে, শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতোহপি শ্রীরাধাপ্রেমাবিক্যবাজনা। সরস্বতী
 নদী। কীদৃশী? ভদ্রা, পক্ষে ভদ্রায়াঃ সরস্বতী বাণী।
 ভাস্করজা যমুনা, কালিন্দী চ। বাস্পং জলোন্মাদগম্, উন্মাদ
 চ। নর্মদা নদী অভ্রমদবিপর্যস্তপ্রবাহা অভূৎ। কিস্তুতা?
 সত্য। সদ্ভ্যো হিতা; পক্ষে, নর্মদা পরিহসিতুমাগতাপি সত্য-
 ভামা অভ্রমৎ, ভ্রমং মপস্মারং প্রাপ। ভীষ্মঃ স্ততো বশাঃ সা
 গন্ধা; পক্ষে, ভীষ্মস্তা শ্রীকৃষ্ণী; বর্ণবিকৃতিবৈবর্ণ্যম্। ততশ্চ
 কতিপরক্ষণান্তরং তস্তা মোদনভাবস্ত কিঞ্চিৎপশ্যে ত
 অপি কিঞ্চিং স্বাস্থ্যাপ্তাস্থাং স্তত্বা নত্বা স্বস্বাবাসং জগুঃ,
 সা তু বৈবশ্যবশাৎ তা নাত্মসদ্বৃত্তে স্মেতি জেয়ম্ ॥

১৭৮। তত্রৈব পুনঃ সৈবাহ—গিরিজাং দুর্গাম্। সত্যাং
 সত্যভামাম্। হরিং শ্রীকৃষ্ণকক আবৃতবান্ ॥ (১৭৯)।

১৮০। ব্রজানুথুরাং গত উদ্ধবঃ পৃষ্ঠবৃত্তান্তঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—উদ্ধবেপথুর্ভিবাগ্মানা বাদিত্রবং ক্রিয়মাণা দশনা দস্তা যন্তাঃ সা। কণ্ঠস্থলেতি স্বরভেদঃ। নদীমাতৃকং নদীজলসম্পন্ন-ত্রীহিকং বাশ্পৈনদীবৎ সর্বমাপ্লাবদন্তীত্যর্থঃ। “শ্রান্নদীমাতৃকো দেবমাতৃকশ্চ যথাক্রমম্” ইত্যমরঃ। নহু বাস্পজলানামুষ্ণ-ত্বাৎ তৎসেকেন কথং ত্রীহয়ো ভবন্তি? সত্যম্, তেষামুষ্ণত্বং ক্ষণিকমেব,—তস্তা অঙ্গতঃ পৃথিব্যাং পতিতমাত্রত্বেন সত্তাঃ শৈত্যং। বস্তুস্তু কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তিরিয়ং তদভূম-তাৎপর্যবতী। কণ্ঠকিফলং পনসম্। ঘনরাগরাশিভিনিবিড়-রক্তিমভিঃ; পক্ষে, নিবিড়ানুরাগসমূহৈঃ। অত্র বাগ্মনান-ত্যাদিপদৈঃ স্তদীপ্তত্বং কস্পাদীনাং বোধ্যম্॥

১৮১। তস্তাহুভাবান্ বদঃস্তলক্ষণং জ্ঞাপয়তি—অত্রৈতি। কান্ত্যভিরাশ্লিষ্টে কক্ষিপ্যাদিষু সম্প্রয়োগলীলাসু ইতি। ব্রজ-স্থায়ঃ শ্রীরাধায়াং যদা মোহনভাব উদেতি, তদা দ্বারকাস্থশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ কান্ত্যশ্লিষ্টশ্চাপি মূর্ছা। আদিত্যার্থঃ॥

১৮২। স্বভূতৈঃ স্বদেহারন্তকৈঃ পৃথিব্যাদিপঞ্চমহাভূতৈঃ প্রতিপ্রবাদঙ্গীকারাৎ। অত্র মোহনশ্চ প্রকৃতি-স্থিত্যুদ্ভাদ-প্রকোপ-মূর্ছা ইতি চতস্রো দশাঃ। তত্র প্রকৃতিস্থিতাবসহ-দুঃখেতি স্বভূতৈরপীত্যহুভাবদ্বয়ম্; উদ্ভাদে চিত্তজন্মাণ্যঃ; প্রকোপে কান্ত্যশ্লিষ্ট-কৃষ্ণমূর্ছাত্রক্ষাওক্ষোভৌ, ঈষৎপ্রকোপে নিকটস্থত্বার্থগ্জীবাদিরোদনম্, অতিপ্রকোপে মূর্ছা, সা চাতি-দুঃসহত্বম্ বর্ণিতেতি বিবেচনীয়ম্॥ (১৮০)।

১৮৪। দ্বারকাতঃ আগতা প্রব্রজিতা কাচিদব্রজে ললিতাদিসখীসভাং প্রবিষ্টা শুভাশিষমাহ—রত্নানাং বলভী-স্তস্তশিখরাদিষু লগ্নানাং পদ্মরাগাদীনাং ছায়াভিঃ কান্তিভি-শ্চুরিতঃ প্রতিবিষার্পণেন বিচিত্রিতো জলধির্ধেন তস্মিন্মিতি মন্দিরশ্চ, জলধিমধ্যবর্তিত্বেনাত্যুক্তত্বেন চোদীপনবিভাবশ্চ, কক্ষিপ্যাপীত্যালঘনবিভাবশ্চ, প্রবলপুলকোদ্ভেদং যথা স্রাদি-ত্যহুভাবসাদ্বিকানাং হর্ষাদিসঞ্চারণাঞ্চ, আলিঙ্গিতশ্চেতি সন্তোগস্থায়ীভাবশ্চ চ সৌষ্টবমুক্তম্; তত্রাপি কক্ষিপ্যাঃ কতৃ-ত্বেন তস্তাঃ পুরুষায়িতব্যক্ত্যা সন্তোগভূমা, তাদৃশশ্চাপি মুরারেমূর্ছা বিশ্বং পায়াদিতি ভঙ্গ্যা ব্রজমণ্ডলশ্চৈব পালন-প্রার্থনা। তদীয়হলাদিগাদিসকলশক্তিকদম্বনিবাসভূতশ্চ ব্রজ-

শ্চৈব ক্ষেমণে বিশ্বস্ত সর্ববিশ্বাধারশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ চ ক্ষেমবদ্ব-সম্ভবাৎ, তচ্চ পালনং তস্ত ব্রজাগমনং বিনা ন ভবতীতি মূর্ছা। শ্রীকৃষ্ণঃ শীঘ্রং ব্রজমাগময়ন্তিতি বাক্যাখোহবগমিতঃ। কিঞ্চ, তত্র পরিমলভরণদেন শ্রীরাণাকেলীনাং শ্রীকৃষ্ণসর্ব-বাস্তিত-সাধন কল্পবল্লীভ্রমংরোপিতম্, তেন চ দ্বারকায়্যং তাদৃশস্থখসামগ্রীসম্ভাবেহপি শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববাস্তিতালাভব্যাকুলো বৃন্দাবনগমননামুখ এব বর্তত ইতি তত্রতাবৃত্তান্তজ্ঞাপনং ব্যঞ্জিতম্। পত্নমিদমুপাতিধরশ্চ কবেঃ॥

১৮৫। ব্রজানুথুরাং যাস্তন্তঃ তৎপ্রিয়ে থলু কং সন্দেশ-মুপহরিষ্যামীতি পৃচ্ছন্তমুদ্ধবং প্রতি শ্রীরাধা প্রাহ—শ্রান্ন ইতি। নগরানুথুরাতঃ। অত্রাঘয়-ব্যতিরেকাভ্যাং তৎস্থখকামতৈব স্পষ্টীভবতি স্ম। যদপি লোকে প্রাকৃত্যপি নারী বিদেশস্থং স্বকাস্তমেব সন্দিশতি, তদপি তৎপ্রেমাগমপি ন স্পৃশতি, কিমূত মহাভাবভেদং মোহনম্। যতস্তাদৃশবাক্যস্ত স্বস্মিন্ স্নেহোৎপাদনমেব ব্যপ্যম্, ন তু সর্বথৈব মনোগতং ভবে-দেতস্তাঃ কচিৎ সর্বথৈব তথা মনোগতং চেদৃশতে, তদা তত্র প্রেমজালায়া অভাব এব দ্রষ্টব্যঃ। স্বদেহ-গেহ-ধন-পুত্রাদিষু যদি মমত্বলেশশ্চাপ্যভাবঃ স্রাৎ, স চ স্বকাস্ত-বিষয়কমমত্বাতিশয়হেতুক এব যদি ভবেৎ, ন তু তত্ত্বজ্ঞান-বৈরাগ্যজন্মঃ, তদৈব প্রেমজালা উৎপত্ততে। সৈবাত্র খল-সহদুঃখশব্দেনোচ্যতে, ন তু প্রাকৃতং দুঃখম্। প্রাণিমাত্র-স্থখকামে তদীয়ভোগ্য-নিখিলদুঃখ-স্বীকারিণি রস্তিদেবাদৌ নৈতত্ত্বল্যদুঃখশ্চ স্বীকারঃ, প্রাকৃতত্বাৎ; লোকাভীতমজাণে-ত্যাदि-শিবোক্তশ্চ দুঃখশ্চেবোপরিমিতত্বাভাবাচ্চ। কিঞ্চাত্র মোহনে প্রেমগোহপি সন্তমকক্ষারূপে মহাভাবভেদে বা জালা সা যৌর্বস্তোমাং কটুরপীতি পত্নার্থতো ব্যক্তীভবিষ্যতি। সৈব শ্রীরাধায়ামসহঃ দুঃখম্, তৎ স্বয়মন্তরহুভবন্তাপি শ্রীরাধা স্ব-কাস্তং প্রতি ‘শ্রান্নঃ সৌখ্যং যদপি বলবৎ’ ইতি যৎ সন্নিদেশ, তদিদং প্রাকৃতপ্রাকৃতলোকমাত্রে সর্বত্রৈবাসাধারণং জ্ঞেয়ম্॥

১৮৬। ব্রক্ষাওক্ষোভকারিত্বমিতি—ব্রক্ষাওপদেনোদাহরণ-দৃষ্ট্যা বৈকুণ্ঠাদিকমপ্যুপলক্ষণীয়ম্। মোহনশ্চাপি চিহ্নকিসার-রূপত্বাৎ চিদ্বিভূতাব্যপ্যস্ত বিক্রমসম্ভবাৎ। ব্রজস্থিতায়াং শ্রী-রাধায়াং প্রোষিতভর্তৃকায়াং যদা মোহনভাবশ্চোদ্বেকো বভূব,

তদৈব সর্বপ্রাকৃতাপ্রাকৃতলোকানাং ক্ষোভঃ যোগদৃষ্ট্যৈব দৃষ্ট-
বতী স্বয়মপ্যনুভূতবতী নান্দীমুখী অরিতমেব দ্বারকাং গতা
শ্রীকৃষ্ণং প্রতি নিবেদয়তি—নরাণামিদং নারং চক্রং নৃ-
লোকমিত্যর্থঃ। চূক্রোশ উচ্চৈঃ ফুংকৃত্য রুরোদ। ফণিকুলং
তদুপলক্ষিতং সপ্তপাতালস্থজন্তুমাত্রমেব ব্যাকুলমভবৎ। বৃন্দা-
রকাণাং বৃন্দং সপ্তসর্গস্থো দেবসমূহঃ স্তেদমুহে প্রাসেদমুবাহ।
বৈকুণ্ঠভাজো লক্ষ্মীপ্রভৃতয়ঃ প্রচুরমৃগা উদমুচুঃ। কদেতা-
পেক্ষায়ামাহ—হে ঈশেতি। অস্তু সর্বেশ্বরস্বমেব কিমিদং তদ্-
ব্রহ্মীতি ভাবঃ। চিত্রমদ্রুতং যথা স্মৃতিত্বা, শ্রীরাধায়াঃ প্রেম-
নিশ্বাসধূমে দিশি দিশি ভ্রমতি সতি মোহনভাবস্তোদগমে
সতীত্যর্থঃ। ইদমজাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডং কৰ্তৃ বহির্বেকুণ্ঠাদি, অবহি-
স্তদন্তরং চতুর্দশভুবনঞ্চ আতং পীড়িতং ক্ষুদ্রণাসীৎ। তত্রাপি
চিত্রং শৃণ্বিত্যাহ—পূর্ণানন্দেহপুষ্টিঃ। স্থিত্বা। পূর্ণপদেন
বৈষয়িকানন্দব্যবৃতিঃ। উষিষ্যেতি—‘উপবিশু ভুক্তে, বাণৎ-
কৃত্য পততি’ ইত্যাদিবৎ সমানকাল এব জন্ম-প্রত্যয়ঃ। পূর্ণা-
নন্দপীড়য়োরনুভবং সমকালমেবাকরোদিত্যাশ্চর্যম্। বস্তুতস্ত
তস্তাঃ পীড়য়া এব পূর্ণানন্দরূপস্মিত্যুপপাদিতং প্রাক্। তত্র
চূক্রোশেত্যাদি ভূতকালপ্রয়োগেণ বিরহেহপি মোহনস্তো-
দ্রেকঃ সর্বদা নোদেতীতি ব্যঞ্জিতম্। তত্র চূক্রোশেতি
পরোক্ষে লিটা স্বস্ত্র মোহোহপি জ্ঞাপিতঃ। ততশ্চ ধ্বাসি
নান্দীমুখি! সত্যং ক্রমে, তদানীমহমপি পুষ্পশয্যায়াং ক্লম্মিণ্যা
গাঢ়মালিন্ধিতোহতিসন্তপ্তসর্বাঙ্গে মূর্ছাং প্রাপ্তোহভূবম্, সাপি
ব্যগ্রাভূদিতি শ্রীকৃষ্ণেন প্রত্যুক্তম্। এবঞ্চৈতদুদাহরণানুসারেণ
মহাভাবলক্ষণে যাবদাশ্রয়বৃতিরিত্যাত্মশ্রয়পদেন জীবমাত্রম-
পুচ্যাতে,—জীবমাত্রশ্রৈব ভক্ত্যাশ্রয়ত্বসম্ভবাৎ। যদুস্তং বৈষ্ণব-
ভোষণ্যাং সন্দর্ভে চ প্রণবব্যাখ্যায়ামার্ষবাক্যম্—“অকারেণো-
চাতে বিষ্ণুঃ শ্রীকরকারণে কথ্যতে। মকারস্ত তয়োদাসঃ পঞ্চ-
বিংশঃ প্রকীর্তিতঃ।” ইতি। নহু ভগবতঃ স্থান-লীলা-
পরিকরণাং সর্বেষামেব নিত্যপ্রতিপাদনাদধুনাপি প্রকাশ-
ভেদেন মাথুরবিরহোথো মোহনাথো মহাভাবভেদো শ্রী-
বৃন্দাবনেশ্বর্যং কথং নোদেতি, উদেতি চেন্নরং চূক্রোশেতি
বচনাদস্মাদদয়ো নরা অপি সম্প্রত্যপি কথং পূর্ণানন্দরূপাং
তদীয়পীড়াং কচিদপি অনুভবন্তি? সত্যম্, নিতৈব সর্বা
লীলা প্রপঞ্চে প্রকটাপ্রকট চৈতি (সংক্ষিপ্ত-) শ্রীভাগবতামুতে

(১৭১৪) দ্বৈবিধ্যেন প্রতিপাদিত। ততশ্চ প্রপঞ্চে লীলায়াঃ
প্রাকটো সতি মোহনানুভাবস্ত ব্রহ্মাণ্ডক্ষেত্রশ্চাপি প্রপঞ্চে
প্রাকট্যম্, তস্তা অপ্রাকটো তস্তাপ্যপ্রাকট্যম্। তথা হি যদা
যত্র ব্রহ্মাণ্ডে মাথুরবিরহলীলা প্রকটীভবতি, তদৈব তস্ত
তশ্চৈব ব্রহ্মাণ্ডশ্চৈব ক্ষোভো নাগ্ৰথ্যেতি সর্বমবদাতম্॥

১৮৭। প্রেমনিশ্বাসধূমে ভ্রমতীতাত্র ধূমপদেন মোহনস্ত
বহিঃস্মারোপিতমিতি স মোহনঃ কীদৃশঃ? বহিঃক্ষম্মলেশে-
নাপি সূর্য-বহিঃ-চন্দ্রাত্মকমপি জগৎ সমুপ্তমিতি জিজ্ঞাসায়া-
মাহ—যথা বেতি। প্রোষিতভর্তৃকা শ্রীরাধা বিশাখাং প্রত্যাহ
—ওর্বো বাড়বাগ্নিস্তস্ত স্তোমাং পুঞ্জাদপি কটুস্তীক্লঃ।
জাজ্ঞসীতি অতিতপ্তীভবতি। অত্র নিষ্কাস্তা চেতুঃক্ষেত্রেণ
মোহনরূপবহুধূমো রাধিকাবপুষঃ সদা ন নিষ্কাস্যতি। যদা
চোদ্রেকং প্রাপ্নোতি, তদা তু শ্রীরাধিকানাশাভ্যাং নিষ্কাম-
ভ্যেব, তদৈব ব্রহ্মাণ্ডক্ষেত্রঃ পূর্বশ্লোকে উদাহৃতঃ। মোহন-
ভাবস্ত শ্রীরাধাহৃদয়ে মাথুরবিরহমভিব্যাপ্যৈব তিষ্ঠতি। যদা,
জাজ্ঞসীতীত্যস্ত ভস্মীভবতীতি মুখ্য এবার্থঃ কার্যঃ। তত-
শ্চাস্ত ধূমচ্ছটা কদাপি ন নিষ্কামভ্যেব, যোগমায়ৈব তাং
শ্রীরাধাবপুঃস্বরেব স্তম্ভয়তি, ব্রহ্মাণ্ডগণস্ত বৈকুণ্ঠস্ত চ রক্ষার্থ-
মিতি জ্ঞেয়ম্। যদু পূর্ব-শ্লোকে প্রেম-নিশ্বাস-ধূম ইত্যুক্তম্,
তন্মোহনানুভবতিনিষ্পদেকাংশস্ত প্রেমণ এব ধূমো শ্রীরাধা-
নাশাভ্যাং মোহনোদ্রেকে সতি নির্গত ইতি জ্ঞেয়ম্॥

১৮৮। নান্দীমুখী বৃন্দাবনাদদ্বারকাং গতা শ্রীরাধাচেষ্টিতং
পৌর্ণমাসীং শাস্ত্রমাবেদয়তি—যাতে দ্বারবতীপুর্মিতি। দ্বারকা-
প্রয়াণবর্তীশ্রবণে সতীত্যর্থঃ। তস্ত বস্ত্রং পীতাম্বরমেব,
সংব্যানমুত্তরীয়ম্। তদঙ্গসৌরভলাভার্থং যস্তানুয়োদকীতং
রোদনশব্দো গীতবিশেষ ইবোক্ষীকৃতমিত্যর্থঃ। যেনোদগীতে-
নানুজলচারিভিন্নম্—মকর-গ্রাহাদিভিরপি, কিং পুনর্হঃস-
কারগুণাদিভিরিত্যর্থঃ। উৎকমুৎকণ্ঠিতং যথা স্মৃতিত্বা।
ব্রহ্মাণ্ডক্ষেত্রভারীত্যশ্চৈব প্রপঞ্চেহয়ম্॥

১৮৯। শ্রীরাধা ললিতাং প্রত্যাহ—ততঃ পঞ্চত্বং নাশ-
মেতু; “শ্রাং পঞ্চতা কালধর্মঃ” ইত্যমরঃ। যদি শ্রীকৃষ্ণো
নায়াদেবেতি নিশ্চয়স্তদা তমহং ন প্রাপ্স্যামি, সোহপি মাং
ন প্রাপ্স্যতি; অতঃ কিমনয়া তস্মাতিকষ্টেন রক্ষ্যমাণয়েতি।
কিঞ্চ, ময়া ত্যক্তায়া অপ্যস্তান্ত্রাঃ স্নেহেন রক্ষণে অং যত্নঃ

মা কৃথা ইত্যাহ—ভূতনিবহাস্তম্ভারস্তকাঃ পৃথিব্যাদয়ঃ, স্বাংশে
স্বস্থভাগে পৃথিব্যাদৌ। তত্রাপ্যয়ং মে মনোরথ ইত্যাহ—
ধাতারমিতি। বিধাতুঃ কিমশক্যামিতি ভাবঃ। স্বাংশে
বিশস্তোহপ্যমী তত্রাপ্যাদিষু পয়আদয়ো ভবন্তি বরং যাচে।
তস্ত মংকাস্তস্ত বাপীষবগাহনবিহরণদীর্ঘিকাস্ত্। অত্র ভূতানাং
ক্রমানুষ্ঠৈবৈক্লব্যং সূচয়তি—মুকুরে ইতি। মজ্জ্যোতিষেব
স মুখং পশ্যতি বাহ্ম। অঙ্গনব্যোম্মীতি—উপবেশনপৰ্বটন-
নিশ্বাস-জ্ঞানাদিষু তৎসৰ্বাঙ্গমহমাকাশরূপেণালিঙ্গন্তী ভূয়াস-
মিতি ভাবঃ। বহ্মানীতি—মধুপরি স পাদৌ নিদধাস্তি।
তালবৃন্ত ইতি—তদঙ্গপ্রশ্বেদমৌরভ্যেণ মদনিল এব স্তগন্ধো
ভবতু। ততশ্চৈবং মন্নিবৃত্তাবপি ত্বং কথং রোদিষীতি ভাবঃ ॥

১৯০। কামপি নির্ভক্তুমশকাং গতিং বৃত্তিমুপেষুযঃ
প্রাপ্তস্ত কাপ্যভূতা বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদঃ ॥ (১৯১, ১৯২)।

১৯৩। উক্তবঃ পৃষ্টবৃত্তান্তঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—শয্যামিতি ॥

১৯৫। উৎকণ্ঠিতা ভাব উৎকণ্ঠিতা। তীত্রা উৎকণ্ঠিতৈ-
বাস্তিমা অস্তে ভবা যস্মিন্ সঃ ॥ (১৯৬—১৯৯)।

জঙ্ঘল চিত্রং বৃষভানুজৈত-দবর্ণয়চ্ছ্রীশুকদেব এব।

যন্তমহাভাবপরাবধিত্তে, ব্যাচষ্ট তদ্রূপতয়া স্তমস্তম ॥

২০০। স্বকাস্ত-প্রিয়স্বহৃদং মধুরাত আগতং তৎসন্দেশহরং
স্বসন্নিধিমুপেতা নত্বোপবিষ্টমুদবমালোকয়ন্ত্যপানালোকয়ন্তী
তদৈব স্বচরণকমলসৌরভ-লোভেন ভ্রমন্তং কমপি ভ্রমরং
বীক্ষ্য সাপরাধেন মংকাস্তেন যামনুনেতুং দূতোহয়ং প্রেরিতো
মচ্চরণো প্রণমতীতিবুদ্ধ্যা দিব্যোন্মাদেন তমবধীরয়ন্তী সমুদ্-
ধৃতমনাঃ শ্রীবৃষভানুন্দান্দী প্রজলতি—মধুপেতি। হে মধুপ!
ভ্রমর! কিতবস্ত ধৃতস্ত (ভাঃ ১০।৩২।২১) “এবং মদর্থোজ্জিত-
লোকবেদ-” ইত্যাদিনা; (ভাঃ ১০।৩২।২২) “ন পারয়েহহম্”
ইত্যাদিনা, (ভাঃ ১০।৩৩।৩৫) “আয়াস্ত ইতি দৌত্যকৈঃ”
ইত্যাদিনা মিথ্যাবচনবৃন্দেন বঞ্চকস্ত কৃষ্ণস্ত বঞ্চো বন্ধুতা
রূপদূতকারিন্! অজিৎ মা স্পৃশ। নহু কিমিতি নমস্কৃতুং
ন দদাসীতি? তত্রাহ—হে মধুপ! মতপ! “মধু মচ্ছে
পুষ্পরসে” ইত্যনেকার্থবর্গাং, মতপস্পর্শে চরণতাপাবিত্রাং
আদতো নমশ্চকীর্ষা চেদ্ দূরমপহৃত্য প্রণমেতি ভাবঃ।
নমস্কৃত্যেপি ময়ি মিথ্যা মতপত্বপরিবাদং কিমপ্যসীতি?
তত্র নায়াং পরিবাদং, কিন্তু যথার্থমেব বচমীত্যাহ—মম

সপত্নাঃ কুচয়োঃ শ্রীকৃষ্ণবক্ষঃসজ্জবর্ণেন বিলুলিতা বিমর্দিতা
যা মালা, কিংবা কুচাভ্যামেব বিলুলিতা যা শ্রীকৃষ্ণবনমালা
তৎসম্বন্ধিকুঙ্কুমযুক্তৈঃ শ্মশ্রুভির্মী স্পৃশেতি ভ্রমরস্ত স্বাভাবিক-
শ্মশ্রুপীতিম্ এব তথারোপঃ। তেন চ মানিনীং যামনুনেতুং
অমিহায়াতোহসি, অথচ তথাভূতকুঙ্কুমশ্মশ্রুপ্রক্ষাল্যেবেতি
বিবেকাভাব এব মতপানলক্ষণম্। এতদ্বর্শনয়া মানো বর্ধত
এব, ন তু নিবর্ততে ইতি বুধ্যস্বেতি ভাবঃ।

নহু যথা তথাস্ত ত্বং তাবং প্রসীদেতি? তত্রাহ—মধুপ
মতপালক! তত্র গম্ভা নিজপ্রভোঃ পেয়ং মতমেব পালয়
পিব চ, তৎ কর্যেব ত্বং কতুং শক্লোষি, ন তু দূতাং কর্ম,
—নিবুদ্ভিহাদিতি ভাবঃ। নম্বেবং চেদলং ময়া সস্ত্রাতাহং
পূনর্নধুরামেব যামি, স এব গোপেজ্জনন্দনঃ স্বয়মেতা ত্বাং
প্রসাদয়িত্বাত আহ—বহস্তিত্যাদি। মধুনা যাদববিশেষাণাং
পতিঃ সস্ত্রতি সোহভূৎ, ব্রজেশ্বরীগর্ভজাতত্বেন গোপজাতি-
রপি ভাগ্যবশাং ক্ষত্রিয়জাতিরভূৎ; অতস্তুমানিনীনাং ক্ষত্রিয়-
জ্ঞীণাং প্রসাদং বহতু প্রাপ্নোতু, তা এব সদা প্রসাদয়তু,
কিমস্মাভিনিকৃষ্টাভির্গোপস্ত্রীভিরিতি ভাবঃ। অত্র বহবচনেন
বহ-ধাতুপ্রয়োগেণ চ মধুজ্ঞীণামানন্ত্যাং সর্বাসামেব তদ্বক্ত-
ত্বাদেকস্তাং প্রসাদিতায়ামতস্তা মানোংপত্তেঃ, তস্তামপি
প্রসাদিতায়ামতস্তা ইত্যেবং তাসাং প্রবাহরূপেণ প্রসাদং
প্রাপ্নোস্তিত্যস্মৎসন্নিধাবাগমেন তস্তাবসরো নাস্তীতি ভাবঃ।

নহু তদীয়সর্বসৌভাগ্যনিবে দেবি! মৈবং বাদীঃ। যদি
ত্বয়ি তস্ত মনো নাস্তি, তহি কথমহং তেন দূতঃ প্রস্থাপিতঃ?
তত্রাহ—যস্ত দূতস্বমীদৃক্ ক্ষত্রিয়জ্ঞীজনস্বরতচিহ্নধারী, তস্ত
যত্নসদসি বিড়ম্ব্যং বিড়ম্বনমেব যত্নজ্ঞীণাং তৎকৃতস্ত ধর্মলোপস্ত
বাক্যীভাবেন কুপিতৈস্তত্ত্বংপতিভিস্তস্ত বিড়ম্বনমেব ভবিষ্যত
হাত ভাবঃ। যদ্বা, যত্নসদসি অধিকরণ এব বিড়ম্বনং ভাবি,
গোপেন তন্নরাণাং ভুক্তত্বাদ্বদনাং নৈন্দেব সর্বদেশে ভবিষ্য-
তীত্যর্থঃ। জ্ঞেয়েণ, যস্ত দূতস্বমীদৃক্, স চ মধুপতির্মধুনাং
মতানাং পতিরিতি মতপ এব। যতো মতস্ত বিক্ষেপেণৈব
ত্বাদৃশো ভ্রমরো দূতঃ কৃত ইতি। অত্র কিংবেত্যাহুয়া, স-
পত্না ইত্যাদিনা দীর্ঘা, অজিৎ মা স্পৃশেতি মদং, বহস্তিত্যা-
দিনা অবধীরণম্, যত্নসদসীত্যাদিনা অকৌশলোদগার ইতি
বিবেচনীয়ম্ ॥ (২০১)।

২০২। নহু ভ্রমরজাতিতর্মণায় স্বাভাবিক এবং শৃঙ্গ-
সীতিমা, ন তু সুরতকুঙ্কুমগদিতম্, তস্মৈ চ তদেকতানমানসসু
মধুপূর্ণাং কামপি স্ত্রিয়ং স্বপ্নেহপ্যপশুতঃ কোহপরাধঃ, যত-
স্বমীদৃশং মানদাবিস্করোষীতি? তত্রাহ—সকৃদিতি। পায়ন-
আসকৃৎস্বপ্নেপি সকৃদিত্যক্তিরত্বরাগেণ, তত্রাপি তুষাং ব্যঞ্জয়তি
—অপর এব স্বধা তামিতি। তেনৈনতাবস্তিরপি সম্ভাপৈপর্যং
ন স্ত্রিয়ামহ ইতি ভাবঃ। এতা মন্দভৈঃ কষ্টেগদি মরিয়াস্তি,
তদাহং কাভাঃ কষ্টং দাস্তামি? তদাসাং মরণাভাবায় স্বাম-
ধরস্বধাং পায়য়ামীতি স পুরা বিচারয়ামাসেতি ভাবঃ। অতঃ
সকৃদেব পায়য়িত্বা সন্তপ্তংক্ষণ এবাস্থাস্তত্যাজ। অস্বাস্ত-
দানতাপংপর্বে সতি স্বধাপায়নআসকৃৎ স্বাদিতি ত্রমেব বি-
চারয়েতি ভাবঃ। তত্রাপি পায়য়িত্বৈতি ণিচা তস্মৈ বলাৎকারো
দর্শিতঃ। নম্বেবং চেৎ সাধেয়া ভবত্যাঃ কথং তস্মৈ পুনঃ
স্পৃহয়ন্তি? তত্রাহ—মোহিনীং বুদ্ধিভ্রংশিনীম্। অস্বস্তনা-
স্মদাদয়ো লোকদ্বয়ত এব ভ্রংশিতা ইতি “বিষবৃক্ষেহপি
সংবর্ধা স্বয়ং ছেতুমসাম্প্রতম্” ইতি ত্রায়োহপি শ্রীকৃষ্ণেন
ন গণিত ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ, তস্মৈ প্রীতাপ্রীতিষে এবাতি-
বিচিত্রে ইত্যাহ—স্বমনসো দেবশ্রেণীবিষ্ণুরিব শ্রীকৃষ্ণেহস্মান্
স্বধাং পায়য়িত্বা স্বমনসো মালতীর্ভবাদৃক্ ভ্রমর ইবাস্থাং-
স্তত্যাজেতি পায়নত্যাগয়োঃ কর্মণি চ কর্তরি চ পৃথক্ পৃথক্
দৃষ্টান্তঃ। দেবপক্ষে, হে অপর! নিকৃষ্টেতি সোধোনম্। “সু-
পর্বাণঃ স্বমনসঃ” ইত্যমরঃ। নহু তস্মৈ যুস্মৎকর্মকর্ত্ত্যাগে
যুস্মাকমেব কোহপি দোষঃ কারণমস্তি তস্মৈ বেত্যাভাহ—
স্বমনস ইবাস্মান্ স ভবাদৃক্ তত্যাজ। ভ্রমরো যগালতী-
ন্ত্যজতি, তত্র দোষঃ কথ্যেতি ত্রয়েব বিচার্যতামিতি ভাবঃ।
“স্বমনা মালতী জাতিঃ” ইত্যমরঃ। মৌরভ্য-সৌকুমার্য-পাবিত্র্য-
সর্বোৎকর্ষাদিভিঃ স্বমনসঃ সাধর্য্যাৎ শোভন-মনস্বজ্ঞাচ্চ বয়ং
স্বমনস ইতি ব্রজে প্রসিদ্ধা এন, স চ মধুসূদন ইতি ব্রজে
প্রসিদ্ধ এবেতি নেদং কবিতামাত্রমিতি ধ্বনিঃ। ততশ্চ
চাঞ্চলাদোষাদেব মালতীর্বহরীপি ত্যক্ত্বা। নিকৃষ্টেহপি পুষ্পেযু
বিসজ্জত্যবিসজ্জতি বা ভ্রমরে ইব শ্রীকৃষ্ণে কথং বয়ং মানিত্যো
ন ভবাম ইত্যুধ্বনিঃ। নহু শ্রীকৃষ্ণশ্চ নির্দোষত্বঃ শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ-
মেব;—শাস্ত্রজ্ঞেন গর্গেণ (ভা০ ১০।৮।১৯) “নারায়ণসমো গুণৈঃ”
ইত্যুক্তত্বাৎ। তত্র ভবতু স নারায়ণস্তথাপি পরবঞ্চনাদি-

দোষণাং তত্র প্রত্যক্ষত এবং দৃষ্টত্বাৎ কথমপলপনীয়া
ভবন্তি বিমুশ্চ সবচিকিৎসমাহ—পরিচরতীতি। পদ্মা
লক্ষ্মীঃ, লক্ষ্মীপরিচরায়ামপি হেতুং স্বয়মেবোদ্ভাবয়ন্ত্যাহ—
অপি বতেতি। উত্তমশ্লোক ইতি যে জল্পাঃ স্তাবকলোকানাং
স্ততিমাত্রাণি তৈহৃতং চেতো যন্তাঃ সা। তেন লক্ষ্মীরতি-
স্বজ্ঞা, বয়স্ত বৈচক্ষণ্য-বৈদগ্ধ্যবুদ্ধিবৈচিত্র্যাদি-গুণানাং বিধাতা
দত্তত্বাৎ কথং তাদৃশীভবিতুং প্রভবামেতি ভাবঃ। অত্র
পায়য়িত্বৈতি মোহিনীমিতি চ তস্মৈ শাঠ্যম্, সন্তপ্ত্যাগা
মিদিয়ত্বম্, ভবাদৃগিতি চাপলম্, লক্ষ্ম্যা আর্জবব্যাঞ্জনয়া স্ব
বৈচক্ষণ্যম্, আদিশব্দাদ্রুতজঙ্ঘ-প্রেমশৃঙ্গবাদিকন্ত সর্বত্রৈ
বালুস্বতম্ ॥

২০৩। গৃঢ়া মানমুদ্রা অন্তরালে মণ্যে যন্তান্তয়া ॥

২০৪। ভ্রমরজাতিষ্ভাবেন লঙ্কারান্ কুর্ষন্ত তং মৎ-
কৃতেন তিরস্বারোণাপ্তসংরন্তোহয়ং স্বীয়ং গানগুণং প্রকাশয়-
তীতি মবাহ—কিমিতি। ইহ গোপীসভাস্থ কিং গায়সি,
অজ্ঞস্ত তব গানেন নৈতাঃ প্রসীদন্তীতি ভাবঃ। তদপি
বহু পুনঃ পুনর্গায়সি, তত্রাপি যত্নপতিং যদূনাং পতিষ্মেন
খাপ্যমানং তত্রাপি নোহস্মাকমগ্রতঃ। কীদৃশীনাং? অগৃহাণাং
তেনৈব ত্যাজিতগৃহাণামিহ বনপ্রদেশ উপবিষ্টানাং তুভ্যং
চণকমুষ্টিভিক্ষাদানেহপ্যসমর্থানাম্। নহু স্বাক্ষোভীর্ণপুরাতন-
বস্ত্রমালাদিকং কিঞ্চিদেহীতি? তত্রাহ—পুরাণং গায়সি,
তস্মৈ যত্নপতিষে পুরাণং প্রমাণয়সি। হে ষড়্ভুজ ইতি—
পশুস্তাবৎ চতুষ্পাৎ, তস্ত ষটপদঃ সার্পপশুঃ, কুত্র কিংবা
গাতুম্চিতমিতি বৃদ্ধাভাবান্ জানাসি, পশুস্তাবৎ; পুরাণং বা
কথং জানাসি, অতঃ কথং ভিক্ষাং প্রাপ্যাসীতি ভাবঃ। কিঞ্চ,
তব পশুস্তান্তুভ্যং বয়ং ন কুপ্যামঃ, পরস্ত গানোপজীবিন-
স্তব স্বানমুপদেশানঃ, শৃণুত্যাহ—বিজয়েতি। কামযুদ্ধে
বিশিষ্টো জয়ো যন্ত, বিগতো জয়ো বা যন্ত, স চাসৌ সখা
চেতি বিজয়সমস্তস্ত সখীনাং তব সখা কামযুদ্ধে যা জয়তি,
যাভিবা বিজীয়তে তাসামেবাগ্রতস্তৎপ্রসঙ্গঃ সুরতজয়পারাজয়-
প্রসঙ্গো গীয়তাম্। যদ্বা, স্ত্রেণেণ পূর্বং স স্ববলসথ আসীৎ,
সম্প্রতি বিজয়োহজুনস্তস্ত সখাহভবদিতি ভাবিবর্ত্তাপি তস্মৈ
মুখাৎ স্বয়ং নিঃসৃত্যেতি জেয়ম্। ততশ্চ তাঃ ক্ষপিতকুচকজঃ
খণ্ডিতকুচজালাস্তবেষ্টং বাঙ্কিতং কল্পয়ন্তি। ত্রয়া চ তদ-

গানশ্রাবণয়া ইষ্টাঃ পূজিতাঃ সত্যঃ। অত্র পূর্বার্ধেহস্থয়া মান-
গৰ্ভা, উত্তরার্ধে তুপহাসাত্মকঃ কটাক্ষঃ শ্রীকৃষ্ণে পৰ্যাপ্নোতি ॥

২০৬। নহু ভোঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়সীশিরোমণে! তত্র স্থিতঃ
স রাত্রিন্দিবমেব ত্বাং ধ্যায়ন্ কামশরাদিতঃ খিণ্ণতি, ত্বং
চেৎ প্রসীদসি, তদৈব তস্ত নিস্তার ইত্যত্র সাস্থ্যমাহ—
দিবীত্যাদি। অয়মর্থঃ—শ্রীকৃষ্ণস্ত জীবিত্বিনা কালো ন যাতী-
তাহং অষ্ট জানামি, তত্র যদি মথুরায়াং স্থিয়ো ন মিলন্তি,
তদা সোহস্মান্ ধ্যায়তু, প্রসাদয়তু, তত্র নেতুং স্বাদৃশদৃতঞ্চ
প্রস্থাপয়তু। ন চ গোপজাতিং তং পুরস্ত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ
কথমঙ্গীকরিশ্চাস্তীতি বাচ্যম্, যতো দিবি ভুবীতি। তদিত্য-
ব্যয়ম্। তস্ত কা দুরাপাং, যদি স স্বর্গে গচ্ছতি, তদা দেবো-
হপি, রসায়াং রসাতলাদিষু নাগপল্লোহপি স্বষপতীংস্ত্যজ্জু।
তমায়াস্তি, মথুরাঙ্গনানাং কা বার্তেতি ভাবঃ। ন চ তত্তদঙ্গনা-
প্রাপ্তৌ তস্ত কিঞ্চ পণাদিকমপেক্ষিতব্যমিত্যাহ—কপটে-
নাপি ক্ৰাচরৌ সর্বাঙ্গং মনোহরৌ অবিজৃম্বহাসৌ যস্ত তথাভূত-
শ্চৈব তস্ত যা দেবাদয়ঃ স্বর্গম্ তু স্বষপতীনামিত্যর্থঃ। সপট-
হাসমূল্যেনৈব তাঃ স্বয়মেব ক্রীতা ভূত্বা স্বষপতীংস্ত্যজন্তি।
কপটপদেন শ্রীকৃষ্ণস্ত সৰুদেব ভুক্তান্ত্যজতি, নবাংপ্রয়ত-
দিতি ভাবঃ। দেবাদয়ো দূরে বৰ্ত্তন্তাম্, ভূতিলক্ষ্মীঃ শ্রী-
নারায়ণশ্রাপি জী চরণরজ উপাস্তে, তদঙ্গসঙ্গার্থমিতি নাগ-
পত্নীবাধ্যং বয়ং পৌর্ণমাসীমুখাদশ্রোয়, অতো বয়ং কাঃ কস্তাং
গণনায়াং তিষ্ঠামঃ, যতো মাছুঃস্ত্যত্রাপি গোপাস্ত্যত্রাপি
বৃন্দাবনীয়া ইতি ভাবঃ। ইদং দৈন্ত্র্যময়বাক্যমপি স্বমস্তকো-
দ্ধুনন-স্বর্গবশেষেণ গর্বগৰ্ভিতামীধ্যামেব ব্যনক্তি। সা চেষ্যা
স্বেষাং লক্ষ্ম্যাদিতোহপি প্রেমাধিক্যং রূপলাবণ্যাদিক্যং চাহু-
ব্যানাক্ত। অপি চ, কিঞ্চ, উত্তমশ্লোকশব্দো হি রূপণপক্ষ
এব; সন্তুপদীনহীনজনান্ যো দয়তে, স হ্যুত্তমশ্লোক উচ্যতে,
শ্রীকৃষ্ণে তু তল্লক্ষণাভাবান্নিথ্যোবোত্তমশ্লোকেত্যর্থঃ। যত-
প্যাস্মদ্বিধান্ রূপণজনান্ স নাছুঃখয়িশ্চ, তদা স্বস্মিন্ কথ-
মুত্তমশ্লোকশব্দবাচ্যস্বমশ্রুদিতি বাক্ষ্যপক্ষনিঃ। অত্র পূর্বার্ধে
দিবি ভুবীত্যাদিনা কুহকতথ্যানম্। চরণরজ ইতি তৃতীয়-
চরণে গর্বগৰ্ভিতেষ্যা। অপি চেতি চতুর্থপাদে সাস্থয়
আক্ষেপঃ ॥ (২০৭)।

২০৮। মৌরভলোভেন চরণতলে পতন্তুমপি ভ্রমরম্,

নহু লক্ষ্মীকোটিনির্মল্লনীয়চরণনখদ্ব্যতে! দেবি! সত্যং স্বয্য-
পরাক্ষ এব শ্রীকৃষ্ণস্তস্মাৎ রূপনৈব ক্ষমশ্বেতি প্রথমস্তং তং
মত্বাহ—বিস্মজেতি। শিরসি ধৃতং মম পাদং বিস্মজ্য তাজ্জ,
ইতো দূরীভবেত্যর্থঃ। বেদ্যাহমিতি—লক্ষ্ম্যাদিকেব নাহং
প্রত্যাৰ্থেতি ভাবঃ। মুকুন্দাং সকাশাদভ্যেত্য চাটুকানৈঃ
প্রিয়োক্তিরচনারূপৈর্দৌত্যদূত্যকর্মভিরনয়বিভূষস্তস্মাদনয়-
প্রকারং শিক্ষিতবতস্তব সর্বং শীলাদিকমহং বেদ্বি। কর্মণি
বা যষ্টী; ত্বাং বেদ্বীত্যর্থঃ। নহু স্বামিনি! ত্বংপ্রাণকোট্য-
ধিকেন তেন সহ বিগ্রহেপালম্, প্রত্যুত ময়া তীর্থেন
সন্ধিরেব কতুং যুজ্যত ইতি? তত্রাহ—স্বকৃতে তদর্থং বি-
স্মষ্টানি ত্যক্তান্তপত্যানি চ পতন্তুশ্চলোকাশ্চ মাতাপিত্রা-
দয়শ্চ যাভিস্তত্র রাসে মুরলীবাদনসময়েহন্তর্গৃহনিরুদ্ধগোপীভি-
রপত্যানি ত্যক্তানি,—তদানীং তানি তাত্তৈবুবাভিস্থতত্বাং।
অস্মাভিস্ত পতয়ঃ, ধন্যাদিকত্যাভিঃ পিত্রাদয় ইতি যথাসম্ভবং
জ্ঞেয়ম্। তা গোপীর্দোহস্মজং। কীদৃশঃ? অকৃতচেতাঃ, ন
বিজ্ঞতে কৃতে উপকৃতে চেতো যস্ত সঃ, অকৃতজ্ঞ ইত্যর্থঃ।
নহহো দীর্ঘশেহস্মিন্ কঠোরং কিং হু সন্ধেয়ং সন্ধাতুমর্হম্?
অপি তু নৈবেত্যর্থঃ। অত্র পূর্বার্ধে সোমুখা আক্ষেপমুদ্রা,
উত্তরার্ধেহকৃতজ্ঞতা, আদি-শব্দান্নির্দিষ্ট-পরজ্যোতিষ-প্রেমশৃ-
ত্যানি ॥ (২০৯)।

২১০। নহতিকোমলমনাঃ স ত্বাগেব ধ্যায়ন্তত্ৰাস্মাভি-
দৃশ্যতে ইতি তত্র স্বর্বাচীনো দাসস্তত্ব তত্ত্বং ন জানাসি,
ন কেবলং স হস্মিন্নেব জন্মানি কঠোরঃ, কিন্তু পূর্বপূর্ব-
জন্মধর্মেতি পৌর্ণমাস্তা মুখাদস্মাভিঃ শ্রুতত্বাদিত্যাহ—মুগয়-
রিবেতি। যদা স ক্ষত্রিয়জাতৌ রামচন্দ্রোহভূতদা ক্ষত্রিয়-
ধর্মং পরিত্যজ্য মুগয়ুর্ধ্যাধ ইব কপীনামিদ্ভং বালিনং বিব্যাধে
বিব্যাধ, তত্রাপি নির্দয়ো গুপ্তঃ সন্মিত্যর্থঃ। অধর্মকথাপি
তদুপাখ্যানে জ্ঞেয়া। তত্রাপ্যলুন্ধর্মী লুদ্ধকশ্চ ব্যাধশ্রাপি
ধর্মরহিতঃ, ন হি ব্যাধো বানরান্ হিনস্তি, তন্মাংসশ্রা-
ভক্ষ্যত্বেন কেনাপাক্রেয়ত্বাদিতি ভাবঃ। অহমপ্যধর্মং শৃ-
ত্যাহ—স্ত্রিয়ঃ শূর্ণপথং কাময়ানাং তমেব কাময়ানাং তাং
বিক্রপাং ছিন্নকর্ণনাসামকৃত। অত্বোহপি কোহপোনাং ন
সংভূক্তাগমিতি ক্রৌর্ধেপেতি ভাবঃ। ন চ জটাবল্লধারি-
ত্বাদবৈরাগ্যেণেত্যত আহ—স্ত্রিয়া সীতয়া জিতঃ। তথা তৎ-

পূর্বজন্মনি ব্রাহ্মণজাতৌ স বামনোহভুং, তদাপি ব্রাহ্মণ-
ধর্মঃ শাস্ত্যকৈতবাদিকং পরিত্যজ্য বলিং পরমধার্মিকমপি,
তত্রাপি বলিং তৎপূজোপহারমস্তা ভুক্ত্বাপি পিষ্টপাং ত্রৈলোক্য-
রাজ্যাদক্ষিপং, তত্রাপি ভূবিবরে। পাঠান্তরে অবেষ্টয়ং
হুলেন ববন্ধ, ধ্বাজ্জবং কাকবং, স যথা বলিং জঙ্ঘাপি
লোকং স্ত্রীজনং বেষ্টয়তি, স্বজাতীয়ানতানাহুয় তমাবুণোতি
কদর্থয়তি চ। তস্মাদসিতস্ত কৃষ্ণবর্ণস্ত তস্ত সখৈরবহু সখ্য-
প্রকারেষেকেনাপি প্রকারেণালম্। অস্মাকং গৌরীগামসিতাঃ
খল্লুশুকচিত্তা ভবন্তীতি তেভ্যো ভয়শ্রাবশ্রুতাদিত্যাদিত্য
ভাবঃ। নহু ভীক্সং পরনিন্দাং কুবর্তী ভবতী কিং শুদ্ধ-
চিত্তাসীতি? তত্রাহ—তস্ত কথায়ঃ প্রতিজন্মচরিত্রশ্রুতৌ
বাখ্যা দুস্ত্যজঃ। সোহস্মানেবং দুঃখয়তি, অস্মাভিস্তংকথায়
অপার্থো ন বক্তব্য এব। কিন্তু নিন্দা বা ভবতু যথার্থ-
ভাষণেনানিন্দা বা ভবতু, অসৌ ত্যক্তুগশক্য এবেতি ভাবঃ।
যদ্বা, স তস্মাভিস্ত্যক্ত এব, কিন্তু তংকথারূপোহর্থো বস্ত-
বিশেষস্ত দুস্ত্যজ এব। কর্তৃপদাহুত্যা সর্বেরেব মুগ্ধাদিভি-
রপীত্যর্থঃ। অত্র বিবাদ ইতি কাট্টীয়ম্, স্ত্রীজিত ইতি
কামিত্বম্, বলিমপীতি দৌর্ত্যম্, অসিতসখৈরিত্যাসক্তা-
যোগ্যতা, ভয়মীর্ষা চ ॥

২১১। খগানামপি খগসদৃশীকৃতানামপি সজ্জনানাং পুনঃ
খেদনাং সাহুশয়ং সাহুতাপম্ ॥

২১২। বয়ং সাক্ষাৎ তেন সহ সখ্যং কৃতবত্যো যদ-
দুঃখিতোহভূম্, তত্র কিং চিত্রম্, তল্লীলাকথাপি সর্বজগৎ-
সন্তাপনীত্যাহ—যস্তাহুচরিতং প্রতিক্ষণচেষ্টিতমেব লীলা সৈব
কর্ণপীযুষঃ শব্দমাত্রেনৈব স্বখদং কিং পুনরর্থ ইতি ভাবঃ।
তস্তাপি বিপ্রট্ট, তস্তাপি স্কন্দপাদনং কিঞ্চিদানন্দনং তেনাপি
বিধুতা বিশেষেণ খণ্ডিতা দ্বন্দ্বধর্ম্যাঃ স্ত্রীপুংসাদিপরম্পরমৌখ্য-
রূপধর্ম্য যেষাং তে। তংকথাং স্ত্রী চেচ্ছণোতি, সখ্য এব
পতিস্নেহং ত্যজতি, পতিশ্চেৎ স্ত্রীস্নেহম্, এবং পুত্রশ্চেৎ
পিতরং মাতরঞ্চ, মাতা চেৎ পুত্রমিত্যেবং পরম্পরত্যাগাদ-
বিশেষেণ নষ্টা ইতি তেষাং নাশে তথা ন দুঃখং যথা
বৈরাগ্য ইতি। সাংসারিকলোকাহুভাব এব প্রমাণমিতি
ভাবঃ। কিঞ্চ, তে জনাঃ স্নিগ্ধমনসোহপি কঠোরস্ত্রীকৃষ্ণস্ত্রী
লীলাশ্রবণাদিভিঃ কঠোরা নির্দয়া কৃতব্রাহ্ম ভবন্তীত্যাহ—

সপদি কথাশ্রবণমাত্র এব গৃহকুটুম্বং পিতৃশ্রাদ্ধাদিপর্ষস্তমপি
দীনমত্তশ্রোপার্জকস্তাভাবাৎ খো যদভোক্ষ্যতে তদনরহিত-
মপি; যদ্বা, তদ্বিচ্ছেদকাতরমুৎস্রজ্য মৃতাবে কুশবারিসং-
যোগেন সম্প্রদায়েবেত্যর্থঃ। হস্ত হস্ত তে স্ত্রীপুত্রাদয়ে স্মিয়ন্তাং
নাম, স্ময়মপি স্থখিনো নৈব ভবন্তীত্যাহ—দীনা গৃহং ত্যক্ত্বা
গচ্ছন্ত্চিত্ত-বিক্ষেপাদবরাটক মাত্রমপি গ্রাস্তৌ ন গৃহ্ণন্তীতি
ভাবঃ। দীরা ইতি পাঠে ভাষাদিরোদনদর্শনেহপাক্ষ্যাত্তো-
মহাকঠোরা ইত্যর্থঃ। ন চ তে একো বা দ্বিত্বা বা চতুঃপঞ্চ
বা, কিন্তু বহবঃ পরঃশতাঃ পরঃসহস্রাশ্চ। নহু ততস্তে কয়া
জীবিকয়া জীবন্তীত্যাহ—বিহঙ্গাঃ পক্ষিণ ইব ভিক্ষুর্দ্ব্যং
গোধূমাদিকণ্ডিক্ষাপরিপাট্যা এব জীবন্তি, ন তু কেনাপি
দত্তয়া স্থলভিক্ষয়াপীতি ভাবঃ। ইহেতি পাঠে অত্রৈবাস্মদ-
দুঃখস্থানে বৃন্দাবনস্থান এবাগত্যেত্যস্মৎসঙ্গাদপি মহাদুঃখিনো
ভবন্তীতি ভাবঃ। তেন তংকথায় বহুংশুপ্রিকাময়ধুস্তুর
বীজচূর্ণত্বম্, কথাবাচকস্ত সাধুবেশচ্ছন্ন মহাষাতুকস্ত পুরাণ-
পুস্তকস্ত জালত্বং ধনিতম্। অতএব তে বনাদবনং ভ্রমন্তো-
হপি স্বকক্ষগৃহীতপুস্তকা এব দৃশ্যন্তে। ব্যাসাদীনাং জাল-
নির্মাতৃত্বম্, শ্রীকৃষ্ণস্ত্রী পরমেশ্বরত্বেন ব্রহ্মদাদেষ্টৃত্বম্। এত-
দর্থমেব শ্রীকৃষ্ণেন পরমেশ্বরতা গৃহীতা। গোপা ইব সর্ব-
লোকা অপি দুঃখাকৌ পতিস্তি তস্ত বিচারঃ। ঈদৃশপর-
দুঃখদর্শনমেব তস্ত স্বখম্, অত ঈদৃশপরদুঃখদানজ্ঞফলভাগী
যথা স ভবিষ্যতি, তথা ন ব্যাসাদয় ইতি পরঃশতা এব
ধ্বনয়োহস্ত পত্তস্ত। সর্ব এব সিদ্ধান্ততো ব্যাজস্তত্যা ভক্তেঃ
সর্বোৎকর্ষব্যঞ্জকা জ্ঞেয়াঃ ॥

২১৩। তস্তাতিদম্বং দুঃখদম্বম্, অগ্নস্ত্রী স্বখদম্বম্ ॥

২১৪। নম্বেবং চেৎ পরমবিজ্ঞাভির্ভবতীতিঃ শ্রীকৃষ্ণে
তস্মিন্ কথং সখ্যং কৃতম্? তত্রাহ—বয়ং তস্ত (ভা০ ১০।
৩২।২২) “ন পারয়েহং নিরবত্তস্যংযুজাম্” ইত্যাদিকং জিহ্ম-
বাহুতমপি স্বতমিষ সত্যমিষ শ্রদ্ধদানা অজ্ঞা অভূম্, কুলিকস্ত
ব্যাধস্ত্রী কৃতং শব্দং শ্রদ্ধদানা হরিণ্যঃ কৃষ্ণবধঃ কৃষ্ণসারস্ত্রিয়
ইব। ততঃ কিমত আহ—এতং কুলিককৃতং দদৃশুঃ, কৃতস্ত্রী
দর্শনাসম্ভবাত্তংফলং শরষাতং দদৃশুরিত্যর্থঃ। তথৈব বয়মপি
তন্নখম্পর্শেন ত্রীত্রাঃ স্মরকৃষ্ণঃ কন্দর্পপীড়া দদৃশিমেত্যর্থঃ।
অসকৃদিতি—একবারতংফলদর্শনে পুনরপি বিশ্বাসাৎ পুন-

রপি তৎফলদর্শনাদজ্ঞত্বাধিক্যং হরিণীনামস্মাকঞ্চ লক্ষণুনঃপুন-
র্মদনোৎসৃষ্টখদশানাম, তস্মাত্তপমস্ত্রিন্ হে বিদূষক! অত্বেতা
ভগ্যতাম্, তস্ম তদ্ব্যবর্তীয়াশ্চ দুঃখদত্বাদত্বকথৈব সম্প্রত্য-
স্মাকং স্বখদেত্যর্থঃ। অত্র লক্ষণসঙ্গতিঃ স্পষ্টৈব ॥ (২১৫)।

২১৬। অথোন্মাদেন তত্রৈব ভ্রমন্তমপি তং ভ্রমরমনহু-
সঙ্কায় ক্ষণমন্তর্হিতং বা তমপশ্যত্বী সখেদং পরামর্শ—‘হস্ত
হস্ত মম তীক্ষ্ণয়া গিরা সন্তপ্তেনানেন দূতেন মথুরাং গতেনা-
বেদিতসর্ববৃত্তান্তঃ শ্রীকৃষ্ণো মামুপেক্ষাক্ষক্রে’ ইতি কলহাস্ত-
রিতদশাং প্রাপ্তা। ‘প্রেমাস্থুপি না সদ্গুণমৌলিনা মৎকাস্তেন
পুনরপি স এব প্রেমিতে দূতোহত্রায়াতু’ ইতি তদ্ব্য-
নিরীক্ষমাণা অকস্মাত্তং বিলোকা সাদরমাহ—হে প্রিয়সখ!
মৎপ্রিয়স্ম সখে! পুনরাগাং, মদ্বাক্ষরতাড়িতোহপি স্ব-
সাদৃশ্যেন মদপরাধমগণয়িত্বাপি আগাং। আং জানামি,
প্রেমসা ময়াতিপ্রেমবতা মদপরাধকোটীরগণয়ত্বা তেনৈব কিং
প্রেমিতং? ত্বি বরয় বৃণু, কিমহুর্কক্ষে অহুর্কণংসি কাময়সে
ইত্যর্থঃ। যদ্বা, কমহুরোধং তে সম্পাদয়ামীত্যর্থঃ। তব
মথুরাগমনমেব বৃণোমীতি চেদ্ যামি মথুরামিত্যুক্ত্বাপি পুনঃ
পূরজীবৈষ্টিতং তং তত্র পশ্যত্বা মেহবশ্যং মানো ভবিষ্যতীতি
পরামৃশাহ—নয়মীতি। দুস্তাজঘন্দং মিথুনীভাবো যস্ম তস্ম
পার্ষদম্। নষেকাকী স তত্র বর্তত ইতি সশপথং ব্রবীমীতি?
তত্রাহ—হে সৌম্য! আর্ষবুদ্ধিরসীতি ভাবঃ। শ্রীরেব বধুঃ
সাকং সইব। তত্রাপি সততম্, তত্রাপ্যুরসি পুঙ্খায়িতত্বে-
নেতি ভাবঃ। অয়মর্থঃ—শ্রিয়ো দেবীত্বেন নানারূপধারিত্ব-
শক্তেঃ শ্রীকৃষ্ণো যদা অত্যাঃ স্ত্রীঃ সংভুক্তে, তদা স্বর্গরেখা-
রূপৈব তদ্বক্ষসি তিষ্ঠতি। যদা তমত্যাঃ স্ত্রিয়ো নায়াস্তি,
তদা রেখারূপতাং ত্যক্ত্বা প্রকটমেব যুতভূত্বা তং রময়-
তীতি। অত্রাপি স্পষ্টৈব লক্ষণসঙ্গতিঃ ॥ (২১৭)।

২১৮। হা-হস্ত ময়োগন্তয়া কিং প্রলপ্যতে, প্রষ্টব্যস্ত
ন পৃচ্ছাতে, ইত্যহুতপ্য সশব্দমমাহ—অপি বতেতি। মধু-
পুর্ধামাস্তে, ব্রজমিব তামপি ত্যক্ত্বা। অত্র কিং স্মিৎ ন
মিধাসতীতি ভাবঃ। ইতঃ সমীপবর্তিত্যাং তত্র পুর্ধাং তস্ম
স্থিতিরব্রাগমনসম্ভাবনামপ্যুৎপাদয়তীতি ভাবঃ। যদ্বা, স্বখ-
মাস্তে ইত্যহুত্বেরস্বং-প্রণয়-স্মরণ-ব্যাকুলোহহুরোধ-বশাদেব

তত্রাস্তে, যত আর্ষস্ম যতুভির্দুর্বিনীতৈঃ প্রত্যাধমাণত্যাং সারল্য-
সমুদ্রস্ত শ্রীব্রজরাজস্ত তদেকপ্রাণস্ত পুত্রঃ। হস্ত হস্ত মৎ-
পিতাপি মাং ব্রজং নেতুং নাশকং, তদহং তত্র গন্তুং কমুপায়াং
করোমীতি স বিলম্বমসহমানস্ত্যাং প্রস্থাপয়তি স্মেতি ভাবঃ।
তেন মধুপুর্ধামাস্তে ইতি তস্ম কো দোষঃ, যত আর্ষস্মাতি-
সরলস্ত স্বপরিণামদর্শিত্বেনাপি শূণ্যস্ত শ্রীনন্দস্ত পুত্রস্তাদৃশঃ
স্বপুত্রং তাদৃশঃ পিতা যত্নাক্ত্বা। ব্রজমায়াশ্চতীতি কো জানা-
তীতি। যতজ্ঞাস্তব্রজরাজী, সা তাবদকুররথাক্রষ্টেব স্ব-
পুত্রং কঠে কুর্বতোব মথুরাময়াশ্চ। তামহু গোপিকাশ্রেণ্য-
শ্চেতি ব্রজরাজস্বর্ধ্বমেবাস্মাকং সর্বনাশে কারণমভূদिति
ভাবঃ। অতস্তাদৃশস্ত্যাপি পিতুরতিসরলস্ত বসুদেবেন মহা-
প্রতারকেনাচ্ছিত্ত গৃহীতপুত্রস্ত ব্রজমাগত্য মুর্ছয়া পতিত্বা
স্থিতস্ত গেহান্ কোষাগার-রক্ষনাগার-শয়নাসনাগারাদীন্
সম্প্রত্যমার্জিতালিস্তেহন তৃণ-ধূলি-পত্র-লুতাভস্তবৃত্তান্ শূণ্য-
য়িতান্ স্মরতি কলিৎ? তথা গেহান্তরেষু বন্ধুন্ স্ববলাদীন্
সম্প্রতি মুর্ছিতান্। কচিদপীতি—যদা তস্ম মনোহভিকৃতিতং
কৈক্ষয়ং কতুং পুরস্ত্রিয়ো ন জানন্তি, তদৈব তৎস্বখমহুপ-
লক্ষণতীভিস্তাভিঃ স্বখাহুপলভ্যকারণং পৃষ্ঠো নোহস্মাকং কথ্যং
গৃণীতে। বনমালাগুচ্ফনে, স্থাসকসম্পাদনে, বীটিকানির্মাণে,
বীণাবাদনে, রাগতালাদিস্বষ্টী, গীতনৃত্যরাসাদৌ, সৌন্দর্য-
লাবণ্য-বৈদগ্ধ্যাদিষু, প্রেমোত্তরবিলাসে, সম্প্রয়োগলীলায়াম্,
প্রেমস্নেহমানপ্রণয়াদিষু যথাসমুদ্রজস্য গোপো মাং স্বখয়ন্তি,
ন তথা যুযুগিতি গচ্ছত ভো যতুস্ত্রিয়ঃ স্বস্বপতীনৈব, অলমলং
যুযাভিরহং স্বঃ প্রাতব্রজমেব গচ্ছন্নস্মীত্যুক্ত্বাত্রাগত্য অগুরু-
জগন্ধং ভুজমস্মাকং মূর্গি কদা অধাশ্চং ধাস্ততি। তেন চ
সমাস্থসিতব্যঃ—‘ভোঃ প্রাণপ্রেমস্ম সশপথমিদমহং ব্রবীমি,
ভবতীত্যুক্ত্বা ন কাপি যাস্মাগি, ত্রিভুবনमध्ये কাপি যুযুৎস-
সাদৃশগন্ধলেশমপি নোপলক্ষ্যবানস্মি’ ইতি ব্যঞ্জয়িত্বা। অত্র
প্রথমচরণে আর্জবম্, দ্বিতীয়ে স্বপ্রসঙ্গাহুত্বাপনেন গান্তীর্ঘম্,
তৃতীয়ে দৈন্তম্, চতুর্থে চাপলমুক্ঠা চ। অত্র চিত্রজঙ্ঘ-
প্রদপনমাদুর্ধ্বশ্রবণোৎকর্ষা শ্রীকৃষ্ণ এব ভ্রমররূপেণ তত্রাগত
ইত্যেতৎস্বপক্ষীয়াঃ। নায়মুন্মাদঃ, কিন্তু ভ্রমরমপদিশু শ্রানং
পীতাংগুকমুদ্রং প্রত্যেবোক্তা দশশ্লোকী হস্তদেশীয়া আহঃ ॥

ইতি। সহস্রাদি-শব্দানামসংখ্যাত্তে এব তাৎপর্যাং সহস্রা-
অসংখ্যপ্রকারা নিত্যাঃ প্রতিক্ষণভবা লীলা আলিঙ্গনচূষনাত্মা
যস্য মাদনশ্চ বিলাসাঃ কার্ধা অহুভাবা ইতি যাবৎ। বি-
শেষণ রাজস্তু, তস্তাঃ প্রত্যক্ষতয়া প্রকটীভবন্তীতি স্মৃতিতো
বৈলক্ষণ্যং দর্শিতম্। যদৈব পুলিন্দীঃ স্তৌতি মালত্যাশ্বপশ্চ,
তস্মিন্নপি কালে সহস্রপ্রকারা অপি শ্রীকৃষ্ণালিঙ্গন-চূষনাদি-
লীলা অহুভবত্যেবেত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ—ভাগবতায়ুতোক্ত-
সিদ্ধান্তাং সন্তোগবিপ্রলন্তয়োর্যোগপত্ন্যং প্রকাশভেদেন বর্তত
এব,—প্রকাশভেদে চাভিমানভেদাৎ। যত্র প্রকাশে সন্তোগ-
স্তত্র সংযোগিত্তোবাহমিতি, যত্র চ প্রকাশে বিপ্রলন্তো বিরহ-
স্তত্র বিরহিণ্যোবাহমিতি শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী খণ্ডভিমণ্ডতে। যদা
তু মাদনাখ্যঃ স্থায়ী স্বয়মুদয়তে, তৎক্ষণ এব চূষনালিঙ্গনাদি-
সন্তোগাহুভবমধ্য এব বিবিধ-বিয়োগাহুভব ইত্যেকস্মিন্বেব
প্রকাশে প্রকাশদ্বয়দর্মাহুভবঃ, স চ বিলক্ষণরূপ এবেতি।
নহেবং চেৎ সন্তোগকালেহপি কথমতিতৃষ্ণময়ী তাদৃশ্যস্তিঃ
সম্ভবতীতি? তত্রাহ—বিচিত্র ইতি। সহস্রা সন্তোগকালে
সহস্রঐধেবোংকঠেত্যদ্ধুতমেবেত্যর্থঃ। তেন বিপ্রলন্তশ্চ বিস্মৃতি-
রিতি লক্ষিতলক্ষণেনাহুরাগেণ সহাস্ত সাক্ষ্যং ন মন্তব্যম্।
তত্র হি বিপ্রলন্তশ্চ প্রথমমহুভবঃ, ততশ্চ কান্তস্মরণপৌনঃ-
পুংসাং তস্ত স্মৃতিঃ; স্মৃতিপ্রাপ্তে শ্রীকৃষ্ণালিঙ্গনকালে চ
নৈত্যাদৃশ্যংকঠোক্তিস্চেতি বহেবাস্তুরমিতি।

২২৬। 'নমষ্টেচতহুরপায় মাধুর্যস্থায়িনে সদা। স্বসামর্থ্যে-
হপ্যহো সম্যক্ সামঞ্জস্যাহুভবতিনে।' 'নহু তদপি 'দুষ্করং
কতরদালি মালতী' ইত্যাদৌ সন্তোগকালাহুভবপ্রতিকূল-
মালত্যাশ্বপশ্চ মালত্যাধাবলোকনঞ্চ দুর্ঘটং যদি চ মাদন-
লক্ষণে (২১৯তম-শ্লোক) "সর্বভাবেদগমোল্লাসী" ইত্যত্র সর্ব-
পদেন সন্তোগবিপ্রলন্ত-তত্ত্বে-তৎপ্রকারাদয়োহপি বক্তব্যাস্ত-
দপি সর্বেষাং ভাবানাং যুগপদুদগমে হেতুর্মাদনশ্চ কোহপি ধর্ম-
বিশেষ এব ভবিষ্যতি, তঞ্চ বিবিচ্য স্পষ্টীকৃত্য প্রোচ্য মাদনশ্চ
লক্ষণং কিমপি কতুর্মুচিতমিত্যত আহ—মাদনশ্চেতি। 'রাম-
রাবণয়োযুদ্ধং রামরাবণয়োবিব' ইতিবদুৎকৃষ্টাভুৎপি নিক্রপম-
মেবেত্যর্থঃ। 'মদনশ্চ' ইতি পাঠে মদনতয়া কামবীজেনো-
পাস্ত্রশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ তেন মুনিনা ভরতেন শ্রীশুকদেবেন বা।

ইতি শ্রীশ্রীমদজ্জলনীলমণৌ স্থায়ীভাব-প্রকরণ-বিবৃতিঃ ॥ ১৪ ॥

২২৭। স্থাভিভাবমূপসংহরন্ প্রেমস্নেহাদাবুক্তক্রমো নৈ-
কান্তিক ইত্যাহ—কিঞ্চেতি। রাগঃ কর্তা আদৌ প্রথমত
এবোদভূয় অহুরাগতাং প্রাপ্য স্নেহঃ সন্মানস্বয়ং প্রণয়ত্বঞ্চ
প্রাপ্নোতি।

২২৮। পূর্বরাগ-প্রসঙ্গেহপীতি—মান-প্রণয়াত্মবিভাবং
বিনৈবেত্যর্থঃ। রাগলক্ষণং যথা—(পদ্মাবল্যাম্ ১৭৯) "তারা-
ভিসারক চতুর্থনিশাশশাঙ্ক, কামাধুরাশিপরিবর্ধন দেব তুভ্যম্।
অর্থো নমো ভবতু মে সহ তেন যুনা, মিথ্যাপবাদবচসাপ্য-
ভিমানসিদ্ধিঃ।"

২২৯। পরা ভাবভিদা ইতি—যথা রাসলীলায়াং পূতনা-
হুহুরপাদীনি সাধারণ্যাং রতাবেব, ন তু সমঞ্জসা-সমর্থয়োঃ।
তাভ্যাং সকাশাত্তস্তা জাতি-প্রমাণয়োঃসম্বন্ধাধুমায়াতি। এবো-
চিত্তেতি ভাবঃ।

২৩০। কিন্তু সাধারণ্যা অপি রতেঃ প্রেমদশায়াং জাত্য-
ল্লভেহপি প্রমাণাদিকাং, তথা সমঞ্জসাসমর্থয়োরাপি জাতি-
প্রমাণাদিকাং জলিতা এবোচিত্তেত্যভিপ্রেত্যাহ—জলিতা-
স্থিতি। অত্র সমঞ্জসাতঃ সমর্থয়াং রতো জলিতশ্চ বৈশিষ্ট্যং
জ্ঞেয়ম্, তথা রতেঃ সকাশাং প্রেমম্ণি চ। যথা স্নেহাদি-
পঞ্চম্ স্নেহ-মান-প্রণয়-রাগাহুরাগেযু দীপ্তা ইতি যথোক্তরং
দীপ্তত্বশ্চ বৈশিষ্ট্যং তথা সমঞ্জসাসম্বন্ধীভ্যস্তেভ্যঃ সমর্থাসম্বন্ধিযু
শ্রৈষ্ঠ্যঞ্চ। মোহনাদিস্থিতি মোহনভেদ-মাদনভেদেদ্বিত্যর্থঃ।

২৩১। এবমুক্তা ব্যবস্থাপি ন সার্বত্রিকীত্যাহ—ইয়-
মিতি। দেশ-কাল-পাত্রাদীনাং শ্রেষ্ঠ-মধ্য-কনিষ্ঠত্বাভেদোঃ।
তথা হি দেশ-কালাদীনাং শ্রেষ্ঠাৎ রতাবপি দীপ্তাশ্চেষ্টামেব
কনিষ্ঠত্বাং স্নেহাদাবপি জলিতা ইত্যেবম্। অত্র দেশকাল-
জনাদীনামিত্যত্রাদি-শব্দাং সংসর্গো গ্রাহ্যঃ।

২৩২। উক্তানাং ভাবানামাশ্রয়বলধ্বনং নিশ্চিনোতি—
আত্মা সাধারণী প্রেমৈবাস্তিমো যত্র তথাভূতাং সীমাং
প্রপণ্ডতে; তেন কুজাদীনাং রতিপ্রেমাণৌ দ্বাবেব স্থায়িনৌ।
সমঞ্জসা অহুরাগাত্মমিতি, তেন পট্টমহিষীণাং রতি-প্রেম-
স্নেহ-মান-প্রণয়-রাগাহুরাগাঃ সপ্ত স্থায়িনঃ।

২৩৩। নর্ময়স্তানাং কোকিলাদীনাম্।

১৫। অথ শৃঙ্গারভেদ-প্রকরণম্

১। তদেবং বিভাবানুভাব-ব্যভিচারি-স্থায়িভাবান্ স-
পরিকরাহুত্বা তৎসম্বলনরূপঃ^১ রসমাহ—অথ শৃঙ্গারেতি।
স ইতি—(নায়কভেদ-প্রঃ ৩) “বক্ষ্যমাণৈর্বিভাবানুভাবৈঃ স্বানুভাবৈঃ
মধুরা রতিঃ। নীতা ভক্তিরসঃ প্রোক্তঃ শৃঙ্গারাপো মণীষিভিঃ।”
ইতি প্রথমমুক্ত ইত্যর্থঃ। অত্র রতিরিত্যপলক্ষণং প্রেমা-
দীনাম্। সপ্তান্যং রত্যাদিস্থায়িতারতম্যেন রসস্তাপি তারতম্যং
জ্ঞেয়ম্। উজ্জলো মধুরাপরপর্যায়ঃ।

২। যুনোর্নায়িকানায়কয়োঃ, অযুক্তয়োঃ প্রথমমিলনাং
পূর্বং যুক্তয়োর্লক্ষ্মিলনয়োরপি বা^২। ভাবঃ স্থায়ী, অনবাপ্তাব-
প্রাপ্তৌ সত্যং প্রকৃত্যুতে, প্রকৃষ্টৌ ভবতি। কর্মণি প্রত্যয়ঃ।
অত্যাংকঠয়েতি কতৃপদমাক্ষেপলক্ষম্। স স্থায়িভাবো বিভাবা-
দিসংবলনতো বিপ্রলম্বস্তন্মায়া রস ইত্যর্থঃ। যদাহ—“দীর্ঘা-
নুরক্তয়োযুঁনো রসমাগমহেতুতঃ। ভাবো যদা রতিনাম
প্রকর্মধিগচ্ছতি। নাভিগচ্ছতি চাভীষ্টং বিপ্রলম্বস্তদুচ্যতে।”
ইতি প্রাঞ্চঃ। নতু সন্তোগ এব স্ত্রথময়ত্নেন রসো ভবিতু
মর্হতি, ন তু বিপ্রলম্বঃ, তৎ কথমসৌ রসত্বেন বর্ণাতে?
তত্রাহ—সন্তোগোন্নতীত্যাদি।

৩। নেতি। পুষ্টিমুৎকর্ষম্। নতু তদপি সন্তোগপোষক-
ত্বেন সন্তোগাদমস্ত, ন তু পার্থক্যেন রসো ভবিতুমর্হতীতি
চেৎ, সত্যম্। ন কেবলং বিপ্রলম্বঃ সন্তোগপোষক এব,
কিন্তু রতি-প্রেম-স্নেহাদি-স্থায়িভাববতো নায়কয়োঃগিথঃ স্মরণ-
ক্ষুর্ত্যাবির্ভাবৈর্মানসচাক্ষুষকায়িকালিঙ্গনচুষন-সম্প্রয়োগাদীনাং
প্রত্যুত নিরবধি-চমৎকার-সমর্পকত্বেন সন্তোগপুঞ্জময় এব।
যদুক্তমহুভবিষুভিঃ—(পদ্মাবল্যাম্ ২৩৯) “সঙ্গমবিরহবিকলে,
বরমিহ বিরহো ন সঙ্গমস্তস্তাঃ। সঙ্গৈ সৈব তথৈকা, ত্রি-
ভুবনমপি তন্ময়ং বিরহে।” ইতি। ন চ ক্ষুর্ত্যাবির্ভাবয়ো-
বিভাবয়োভঙ্গে বিরহপীড়য়া দুঃসহস্বাদরসভ্রমিতি^৩ বাচ্যম্,
হ্লাদিনীসংবিদ্রুতিবিশেষত্বেনাপ্রাকৃতত্বাৎ। পীড়াপীষমানন্দ-
কন্দরূপৈবেতি^৪ (স্থায়িভাব-প্রঃ ২৮৬) “পূর্ণানন্দেইপ্যাবিত্তা
বহিরদমবহিঃচার্তমাসীদজাণ্ডম্” ইত্যাদৌ ব্যাখ্যাতমেব।

৫। স বিভাবাদি-সংবলনতঃ পূর্বরাগ উচ্যতে। এব-
মগ্রেতেনেষপি লক্ষণেষু বিভাবাদি-সংবলনত ইতি সর্বত্র
ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ (৬)।

৭। দ্বিত্বৈঃ প্রিয়নর্মসংগেঃ সহ রথ্যায়াং ভ্রমস্তং কৃষ্ণং
বলভীজালরক্তাং পশুস্তী শ্রীরাধা বিশাখামাহ—ইন্দীবরেতি।
সহোদরা সদৃশী; আমুক্তং গ্রথিতম্ ॥

৮। শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণমুদ্दिष्टাহ—শিশিরয়েতি। বিলাস-
ফলকে ক্রীড়াচিত্রপটেহঙ্কিতো লিখিতঃ। পরিজনেতি—ন
হি পরিজনা অবিশ্বসনীয়াঃ, নাপ্যাহিতকারিণ্য ইতি ভাবঃ।
নেষেবং চেদদৃশৌ শিশিরয়েতি তদুক্তিবিশ্বাস এব কথং
তে সর্বাঙ্গস্তাপি জালায়াং কারণমভূৎ? তত্রাহ—অবক্রধিয়ৌ
বয়মিতি। অহমিব মৎপরিজনা অপি মুগ্ধা এবেতি ভাবঃ।
নিবিড়-বড়বেতি—প্রথমমাপাততস্ত্বং শীতলত্বেনাহুভববিষয়ী-
ভূয় পশ্চাদ্ভবানলস্তেব অজালাং প্রকাশয়িষ্যসি, তৎ কথং
সখো মে জ্ঞাস্তুস্তীতি ভাবঃ ॥

৯। চন্দ্রাবলী পদ্মামাহ—কাসরী মহিষীতি গোপজাতি-
ত্বেন বালোন চ শ্যামবর্ণোপমানেন্দু কাসরী এব ঋটিতুপ-
স্থিতেঃ। কপিশং পীতবর্ণং জঘনং যশ্চেতি পীতাস্বরং লক্ষিতম্।
পাতুমিতি “পা পানে” ॥ (১০)।

১১। লক্ষণায়াঃ সখী তামাহ—পঠতীতি। মগধরাজ-
নির্জয়ঃ শ্রীকৃষ্ণেন কৃত ইতি “প্রায়ো বীররতাঃ স্ত্রিয়ঃ” ইতি
তস্তা বীরত্বং তথা তদ্বিক্রদাবল্যাং রূপনামগুণা অপি বর্ণিতা-
স্তস্তা রত্যাংপত্তৌ কারণাহুভবন্ ॥

১২। বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ—আবিকৃতে ইতি ॥

১৩। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—যাবদিতি। অঞ্চতি প্রাপ্নোতি ॥

১৪। লক্ষণা স্বসখীমাহ—নয়নে ইতি। ক্ষিতীশিতু-
রুহংসেনাভিধস্ত মৎপিতুঃ। উপবীণয়তি বীণয়োপগায়তি।
অত্র স্নেহঃ স্থায়ী পূর্বরাগো রসঃ ॥ (১৫)।

১৬। প্রাথম্যে প্রথমোদ্ভূতত্বে ইতি বয়ঃসঙ্ঘারস্তে (অনু-
ভাব-প্রঃ ৬) “নির্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া”

ইত্যুক্তরীত্যা প্রথমবিক্রিয়ানন্তরমেব জীপুংসয়োর্থ্যপি পর-
স্পরাষেষণং সম্ভবতি, তদপি স্ত্রিয়া লজ্জা-ভয়-ধৈর্য-কুলাচার-
দিভিরাবৃত্তায়াঃ সহসৈব পুংসি পূর্বরাগো ন প্রকটীভবতি ।
পুংসস্ত তৈরনাবরণাং সহসৈব প্রথমবিক্রিয়াক্ষণ এব প্রায়শঃ
স্ত্রীজনাষেষণং শ্রাদিতি যুক্তেঃ । তদপি যুগাক্ষীণাং রাগে
পূর্বরাগে আদৌ প্রোক্তে বর্ণিতে চাক্রতাদিকৈতি প্রেমং
স্ত্রী-গতত্বেনবাধিক্যেন বর্ণনোচিত্যাং প্রেমাধিক্যস্ত চ
লজ্জাদিসংহারকত্বাদিতি ভাবঃ । যত্নকৃত সাহিত্যাদর্পণে (৩।১২৭)
“আদৌ বাচ্যঃ স্ত্রিয়া রাগঃ পুংসঃ পশ্চাত্তদিক্ৰিতৈঃ” ইতি ।
কিঞ্চ, অত্র পুনর্ভক্তিশাস্ত্রে ভক্তেরেব রসত্যাং তস্ত চ
ভক্তাশ্রয়ত্বাভগবদ্রাগস্ত চ ভক্তরাগাত্মজ্ঞাত্বদ্রজদেবীনাং
চ ভক্তনিকঙ্কিত-পরমাবদ্বিহ্বানত্যাং তাসামেব প্রথমং পূর্বরাগ
উচিত ইতি কেচিদাহঃ ॥ (১৭, ১৮).

১২। প্রৌঢ় ইত্যত্র সমর্থরতিসংজ্ঞায়া উচিতোহপি প্রৌঢ়
ইত্যভিধানং সমঙ্গস-সাধারণ্যোরল্লপ্রৌঢ়প্রৌঢ়ত্ব-জ্ঞাপনার্থম্ ।
উৎকটত্বাদিত্যপ্রৌঢ়ত্বাদনেকধা ভবিতুং যতপার্বতীতি শেষো
দেয়ঃ ॥ (২০—২২).

২৩। অভীষ্টলিপ্সয়া জীপুংসয়োঃ পরস্পরপ্রাপ্তীচ্ছয়া গাঢ়-
গৃধ্রুতা মহৌৎকর্ষ্যম্ । লালসঃ স মহান্ ; “লালসা দ্বয়োঃ”
ইত্যমরঃ ॥

২৪। ললিতা শ্রীরাধামাহ—উদবসিতাং গৃহাং ; “গৃহং
গেহোদবসিতম্” ইত্যমরঃ ॥

২৫। লালসস্ত পাকাবস্থাং দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি
বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—অতুষ্ণত্বতোহত্যাভিধায়কশব্দে কৃষ্ণসার-
কৃষ্ণলাদাবপি । তত্রাপি নামধেয়সাক্ষরে ‘ক্ল’ ইত্যেকশ্লিষ্মপি
বর্ণে, তত্রাপি দূরাদপি, তত্রাপি শ্রুতিমেকমেব কর্ণমিতে
প্রাপ্তে সতি । সোমাদমিত্যাदि ; সম্পূর্ণনামনি নিকটায় কর্ণ-
দ্বয়ং প্রাপ্তে সতি ন জানে কিং ভবেদিতি ভাবঃ । যদিহো
মন্ত্ৰগুণমন্ত্ৰদীক্ষণেতি তন্মামাক্ষরশ্রবণাং তদাগমনশঙ্ক্যোঃ-
সূচ্য-প্রাবল্যেন সর্বতো দৃষ্টিক্ষেপাশ্চেষ্টাঞ্চল্যাধিক্যাচ্ছোভা-
ধিক্যং ধ্বনিতম্ । ‘আঃ’ ইত্যতিপীড়য়াম্ । তচ্ছরিতং
ক্রবাণাপ্যহমতিপীড়িতাস্মি, তস্তাঃ পুনরৌৎকর্ষ্য-পীড়া কথং
বক্তুং শক্যোতি ভাবঃ । “আস্ত ত্যাং কোপ-পীড়য়োঃ”
ইত্যমরঃ । পক্ষদ্বয়ীমিচ্ছতীতি সোমাদমিত্যাত্মতুষ্ণত্বঃ । সখি !

শীঘ্রং পক্ষদ্বয়ীং কুতোহপ্যস্বিষ্টানয়, যথা তদ্যুক্তাহমুডীয়া-
কাংশং স্বপ্রিয়মালিঙ্গামীতি ॥ (২৬).

২৭। জাততত্ত্বাপি বিশাখা হৃদয়োদঘাটনার্থঃ শ্রীরাধাং
পৃচ্ছতি—চিন্তেতি । স্বাস্তস্ত চিন্তায়াঃ সম্ভতিরেকশ্চাং চিন্তায়া-
মুৎপন্নায় তস্তাঃ সকাশাদপরা তস্তাশ্চাত্তোভাবং পুত্র-পৌত্র-
প্রাপৌত্রাদি-চিন্তাপরম্পরা ; “সম্ভতির্গোত্রজননম্” ইত্যমরঃ ।
ধৃতিং কৃন্ততি ছিনতীতি ধৃতের্ধ্বজ্রমজটাত্মমারোপিতম্ । তেন
লুপ্তধর্মাত্মং নির্বিবাদমেব প্রিয়মভিসর, কাত্র চিন্তেতি
ব্যাক্যম্ । তাম্রমকণম্ ; ঈদৃশর উদ্রেকঃ ॥ (২৮).

২৯। হস্ত হস্ত গুরুজনান্তঃপুরেহত্র শ্রীকৃষ্ণং কথমানয়ামি,
কথং বা ত্বামসুখস্পৃশ্যাং তন্মিকটং নয়ামীতি চিন্তয়া বিবীদন্তীং
বিশাখাং শ্রীরাধাং প্রাহ—শ্রামমিতি । নিদ্রাসখী (কর্ত্রী)
মাং শ্রীকৃষ্ণং ক্ষণং ব্যাপ্য দর্শয়িত্বা চলিতা, তস্তা নিদ্রায়া
আবর্তনে পুনরাগমনে বুদ্ধিং বিস্তারয়, কেনাপৌষধেন
মস্ত্রেন বা যত্নেনাত্মেন বা যথা মাং ক্ষণং নিদ্রা সমায়াতি,
তথা কুর্বিত্যর্থঃ । নহু ততঃ কিং শ্রাং ? তত্রাহ—নাহু
ইতি । স্বপ্নে চরতীতি স্বাপ্নিকঃ । তেন কুলাঙ্গনায়া যম
পার্শ্বং শ্রীকৃষ্ণো নানেতুমুচিতোহশক্যশ্চ, ন চ তং বিনাহং
জীবামি, অতোহয়মেবোপায়ো নির্বিবাদঃ । নিদ্রা আয়াক্ত,
তথৈব শ্রীকৃষ্ণসঙ্গে মে পুনর্ভবতু জীবনরক্ষণায়েতি ভাবঃ ॥

৩১। বিশাখায়াঃ সখী তামাহ—চ্যুত ইতি । প্রবলং
যদ রিক্ততাক্রপং দূষণমঙ্গলং তস্ত ব্যায়য় দূরীকরণায় তত্র
হস্তমণিবন্ধে উর্মিকাবলিরেব বলয়াবলিভ্রোনাপিতা । তত-
শাঙ্গসা শীঘ্রমেব সাপি স্থলতি, এতাবস্তানবং জাতমিতি
ভাবঃ । ততশ্চ মুরলীত্যাদিনা তানবস্ত পরাবদ্বিতম্, তেন
ত্বং গুরুজনায়্য ঐশীঃ ; অতিসর শীঘ্রং ত্বামহং তন্মিকটং
নয়ামি, কদাচিদমাবাস্তায়াং সত্যামহমপি মরিয়াগ্যোবেতি
ভাবঃ ॥ (৩২).

৩৩। শ্রীরাধা বিলপতি—অত্রেতি । দম্ববিধিনেতি—
অধুনা তু তথা ন পশ্যামি । ক্ষিপ্তেতি—সর্বথৈব মরিয়া-
গ্যোবেতি ভাবঃ ॥ (৩৪).

৩৫। পাল্যাঃ সখী তামাহ—অকাণ্ডেনবসরে ; হস্তারং
মানসসন্তোগারভে স্ববৈমত্যব্যঞ্জকম্ । “হং বিতর্কে পরিগ্রহে

হং কুষোক্ত্যতুনীতিষু” ইতি বিশ্বঃ। দৃতিভঙ্গা; বৈধবকলা
বেণুবৈদগ্ধী। হে পালি! প্রাঘৃণোহতিথিঃ।

৩৬। ভাবশ্রু যদগাস্তীর্ষমতলম্পর্শতা তেন যো বিক্ষোভ-
স্তত্ৰাসহিষ্ণুতা।

৩৭। পৌর্ণমাসী নান্দীমুখীমাহ—প্রত্যাহতোতি। অষ্টাঙ্গ-
যোগে প্রত্যাহারঃ পঞ্চমস্তেন মুনিরষ্টাঙ্গযোগী ভক্তিপক্ষীয়ঃ।
দিংসতে অর্পয়িতুমিচ্ছতি, মনস্ত তত্র সমাণ্ড ন তিষ্ঠতীতি
ভাবঃ। বিষয়েষু দিংসতীতি, ন তু তত্র ক্ষণমপি তিষ্ঠতীতি
ভাবঃ। হৃদয়াং স্মৃতিপ্রাপ্তেন শ্রীকৃষ্ণেন বলাক্দ্বে পুতা
সতীতার্থঃ। অত্র মানঃ স্থায়ী, পূর্বরাগো রসঃ ॥ (৩৮)।

৩৯। ভদ্রায়াঃ সখী শ্রীকৃষ্ণমাহ—দবথুবাখায়া বিদগ্ধা
বিজ্ঞা; স্লেষণে, বিশেষতো দগ্ধা। যদ্বা, বিদগ্ধেতি পৃথগেব
পদম্ ॥

৪০। সর্বাশ্ববাস্ত্র; সর্বত্রোতি—উন্মাদস্ত কালদেশৌ ন
ব্যবচ্ছেদকৌ স্মৃতিমিত্যর্থঃ। সদা তন্নানন্দরসস্ত কারণম্ ॥

৪১। বিশাখাদর্শিতচিত্রপটা শ্রীরাধা সখীভির্বৈগনস্ত-
কারণং পৃষ্টা তাঃ প্রত্যাহ—বিতদ্বান ইতি। মরকতরুচীনাং
যা রুচিরতা মনোহরতা তাং তদ্বা দ্বারভূতয়া বিতদ্বানো
বিশেষণে বিস্তারয়ন্। তেন যুনা কিমপ্যনির্বচনীয়-মাধুৰ্য
যথা স্মৃতিপা হসতা ক্রবং ক্ষিপ্তা। উন্মাদিতা মতির্ঘৃণাঃ সা।
তস্তা মম শশী বহিঃ, বিরহিণ্যাং ময়ি দাহসমর্পকত্বাদিতি
ভাবঃ। অহহ খেদে অভূতে চ। বহিস্তু শশী, বিরহপীড়য়া
অসহ্যত্বং প্রাণজিহাসয়া তস্মিন্ পিপতিষোর্মামভিলষীয়ত্বা-
দিতি ভাবঃ ॥ (৪২)।

৪৩। যুগ্মংসখ্যা অদৃষ্টচর্যা উন্মাদে থলু নাহং কারণমিতি
ক্রবাংগ শ্রীকৃষ্ণং বিশাখা শ্রীরাধাপ্রেমাগণাবেদয়তি—
মাসেতি। ইতি জটিলয়া বাক্যে কৃষ্ণেতি বর্ণনয়ে কর্ণয়োঃ
পরিসরং প্রাপ্তে সতি যঃ কম্পস্তেনৈব ॥

৪৪। তৈতৈস্তুদৃতীপ্রেষণ-স্বপ্রেমপীড়াজ্ঞাপনাদিভিরপি ন
সমাগমঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেত্যর্থঃ ॥ (৪৫)।

৪৬। পৃচ্ছন্তীঃ পৌর্ণমাসীঃ বৃন্দা শ্রীরাধায়া বৃত্তমাবেদয়তি
—রাধেতি। রাধাসি যমুনায়ান্তে স্হস্তুেন রোপিতাং মল্লী-
লতামালিঙ্গ্যেতি—‘হে মৎপ্রিয়ে মল্লি! সম্প্রত্যাহং লোক-

স্তবঃ যামি, অগ্নিহেব বৃন্দাবনে মৎসখীভিঃ সিচ্যমানা প্রফুল্লী-
ভূয় স্বপূর্ণমালারূপেণ তস্ত তুল্লভজনস্ত বক্ষসি খেলন্তী
স্বারোপয়িত্রীং মাং স্তথ’ ইত্যমূললাপেত্যর্থঃ। ললিতাকর্ষে
ইতাহুত্ব। হস্তে সমর্পোক্ত্যন্তেরয়ং ভাবঃ—তদানীং কেশানা-
মগ্রসাধিতত্বাদিতিস্তত্ত্বাং হারস্তোত্তরারণে প্রয়াসং বিলম্বং
চালক্ষ্য কণ্ঠাং স্তত্বং ত্রোটয়িত্বৈব হারং ললিতাহস্তে সমর্প্য
‘ললিতে! মৎস্মারকমিমাং হারং কণ্ঠে দধানৈব তুল্লভজনং
তমালিঙ্গন্তী চিরং জীব’ ইতি স্বগতমাহেত্যর্থঃ। আপ্নুবতী
মূর্ছাং প্রাপ্তুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। নাম ব্যাহরতা নামোহমৃতত্বা-
দমৃতস্ত মৃতসঞ্জীবনোষণত্বাদিতি ভাবঃ ॥

৪৭। অত্ৰাদি-শব্দাং স্বদেহস্তোত্তরক্রিয়াকথনেন স্বাভি-
লাষতোতনকেতি বক্তৃগাহ—যথা বেতি। শ্রীকৃষ্ণস্তোপেক্ষা-
মালক্ষ্য কালিয়হুদে দেহং জিহাসতী শ্রীরাধা রুদতীং বিশাখাং
সাস্রমাহ—অকারণ্য ইতি। তমালস্তেতি—‘হে সখি!
বিশাখে! অস্মাস্তুনোঃ শ্রীকৃষ্ণকণ্ঠালিঙ্গনেচ্ছা চিরমাসীং, সা
যদি দুরদৃষ্টবশাৎ ফলতি স্ম, তদপি শ্রীকৃষ্ণেপমং তমাল-
মালিঙ্গ্যপি কৃতার্থাভবতু’ ইতি মাদনাংশ-স্পর্শা মোহনো-
হয়ম্ ॥

৪৮। সমঞ্জসা রতিরেব স্বরূপং যন্ত সঃ। সমঞ্জসা রতি-
রেব সঙ্গমাং পূর্বভূতা বিভাবাদিভিঃ সংবলিতঃ সমঞ্জসাখ্যঃ
পূর্বরাগো রসঃ স্মৃতিত্যাং। এবমগ্রেহপি সর্বত্র ব্যাখ্যায়ম্ ॥
(৪৯, ৫০)।

৫১। কাচিৎ প্রথরা সখী সত্যভামাং সাকুতমাহ—যদি
হেতি ॥

৫২। বিরতির্মুহূর্তঃ পরিতঃ পরিবর্তনম্ ॥

৫৩। কাচিৎ প্রতিবেশিনী রুক্মিণীং প্রত্যাহ—নিশ্বাস
ইতি। শ্রামমন্তঃ সঙ্কল্পাশ্র, উপযোগো বিবাহঃ ॥

৫৪। প্রিয়াদীনাং প্রিয়-তদীয়গুণ-রূপ-বেষ-চেষ্টাদীনাম্ ॥

৫৫। সত্যভামায়াঃ সখী তামাহ—প্লুতমিতি। প্লুতং
ব্যাপ্তম, স্খারস্তং শিথিলোদগমম্। দ্বিরদো হন্তী ॥ (৫৬)।

৫৭। রুক্মিণী সন্দেহপত্রীং লিখতি—যাস্ত্য ইতি। যেষু
তৃষ্ণামভিলাষমপি প্রাপ্নুবতো ঘৃণ্ষে, তেষাং মধুনাং পানে
কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ। নহু যুবতিজাতীনাং স্বভাব এবাং

যং পুরুষসৌন্দর্য্যভবে সতি বিকার ইতি চেত্তত্রাহ—
যাত্ৰাচমা দৰ্পণাদৌ দৃষ্টেত্যর্থঃ। (ভাঃ ৩২।১২) “বিস্মাপনং
স্বস্ত চ সৌভগধেঃ” ইত্যাদেঃ; (শ্রীললিতমাধবে ৮।৩৪)
“অপরিকলিতপূৰ্বঃ” ইত্যাদেঃ। চিত্তভঙ্গ ইত্যনেন যুগ্ম-
স্বাধুর্বাশ্বাদনে এব মমেচ্ছা, ন তু যুবতিভ্বেন কামঘূর্ণা-
নিবন্ধনেয়ং মে পত্নীত্যাশঙ্কনীয়মিতি ভাবঃ ॥ (৫৮, ৫৯).

৬০। কুরুপুৰজিয়ঃ শ্রীকৃষ্ণমালোক্য তৎপত্নীপ্লাঘয়া তং
কাময়ন্তে। এতাঃ পট্টমহিষাঃ, অপাশ্তপেশলং নিরস্তস্বাতন্ত্র্যং
কামবিকারাদিক্যামিন্নস্তশোচন্, মাধু শোভনন্। অহো জ্ঞী-
জাতিরেব ধত্বা, যত্র কক্ষিপাদয় উভূতা ইতি সতাং প্লাঘয়ে-
ত্যর্থঃ। আকৃতিভিঃ পারিজাতাদিবিবিধবস্ত্রাহরণৈঃ। নম্বাসাং
কুরুপুৰনার্দাদীনামতুভূতত্বাং শ্রীকৃষ্ণসন্তোগো নাস্তোব, কুতঃ
পূর্বরাগো বর্ণ্যতে? সতাম, স্বাপ্নো মানসশ্চ সন্তোগো বর্ততে,
দেহান্তরে সাক্ষাচ্চ সন্তোগো ভবিষ্যতীতি, অতঃ পূর্বরাগো-
হয়ং নান্দ্রপন্নো জ্ঞেয়ঃ ॥ (৬১).

৬২। কৃষ্ণেন কত্রী স্বকান্ত্যায়ৈ; অস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত, কান্তয়া
চ কত্রী—শ্রীকৃষ্ণায় ॥ (৬৩—৬৫).

৬৬। বিশাখা-সখ্যা দত্তং কামলেখং প্রীত্যা হৃদি কৃত্বা
শ্রীকৃষ্ণঃ ক্ষণান্তরে স্ববলমাহ—কিসলয়েতি। মদনশ্রাদ্ধচন্দ্র-
ভাবং তন্মামশরসাদর্শ্যমিত্যর্থঃ ॥ (৬৭).

৬৮। শশিমুখীদ্বারা শ্রীরাধাপ্রেমিতঃ শ্রীকৃষ্ণে কামলেখো-
হয়ম্। ‘সুচিরং বিদ্যাসি হৃদয়ং, লভতে মদনঃ খলু দুর্ঘশো
বলীয়ঃ। দৃশ্যসে সকলদিস্, ত্বং দৃশ্যতে মদনো ন কুত্রাপি ॥’
মদনশরপীড়িতা শ্রীরাধা ক্লাম্যতীতি সখীষু প্রসিক্কিমিথ্যোব;
যতঃ সুচিরমিত্যাদি ॥

৬৯। রাগো হিঙ্গুলাদিদ্রবঃ। মসীব মসী কিংবা কস্তুরি-
কেত্যর্থঃ ॥

৭০। বৃন্দা শ্রীরাধায়ৈ মালাং সমর্প্যাগতা শ্রীকৃষ্ণেন
পৃষ্ঠ-তদবৃত্তান্তা তং প্রত্যাহ—সুশ্লিষ্টমিতি ॥ (৭১, ৭২).

৭৩। বৃন্দা শ্রীরাধামাহ—উপেতি। অত্র পরিমল-পদেন
বংশীকলশ্চ পুষ্পোত্তানত্বমারোপিতম্। তস্ত তান-তালাদি-
প্রপট্টকৈনিখিলবিলাসাম্পদত্বং ব্যক্তম্। উল্লাস উদ্রেকস্তেন যো
রভস আনন্দস্তস্মাদুপারংসীদব্যরংসীং ॥

ইতি পূর্বরাগ-বিবর্তিঃ ॥

অথ মানঃ

৭৪। দম্পত্যোঃ স্বাভীষ্টমাপ্তেব-বীক্ষণাদিকং নিরোদ্ধুং
শীলং যস্ত তথাভূতো ভাবো রোষবিশেষ এব বিভাবাদি-
সংবলনামান উচ্যতে। অত্র রসশাস্ত্রে জ্ঞীপুংসমাভে দম্পতি-
শব্দপ্রয়োগঃ, “ঔপপত্যেহপি স্বাধীনভতৃকা” ইত্যাদিপদপ্রয়োগ-
বলানুপপন্নঃ। অভীষ্টপদেন দেবমন্দির-ব্রতাদি-দেশকালনিজ্রা-
লস্তাত্তবস্থা-ব্যাবৃত্তিঃ। তত্র তত্র কচিন্নায়িকায়ঃ কচিন্নায়কস্ত
কদিদুভয়োরেবালিঙ্গনাদেব নাভীষ্টত্বম্। একত্র সতোরপী-
তাপিকারাং পৃথক্ স্থিতয়োরাপি ॥ (৭৫).

৭৬। নম্বয়ং মানঃ ক সম্ভবতীতাপেক্ষায়ামাহ—অস্ত
মানস্ত প্রণয় এব উত্তমং পদং স্থানং স্ত্রাং, যত্র প্রণয়স্তত্ৰৈব
মানঃ স্ত্রাদিত্যর্থঃ। উত্তমং পদমিত্যুক্তেঃ স্নেহোহুত্তমং পদং
নূনস্থানমিত্যর্থ আয়াতি। যত্নত্বম্—(স্বায়িভাব-প্রঃ ১১২)
“জনিত্বা প্রণয়ঃ স্নেহাৎ কুত্রচিহ্নানতাং ব্রজ্জং। স্নেহামানঃ
কচিদভূত্বা প্রণয়ত্বমথানুভূতে ॥” ইতি ॥

৭৭। হেতুরত্র খল্বীর্ষ্যেব স্ত্রাদিত্যর্থঃ। তস্তা অপি কো
হেতুঃ? তত্রাহ—প্রেয়সা কাস্তেন বিপক্ষাদেঃ প্রতিনায়িকায়-
স্তংসখীনাং বা বৈশিষ্ট্যে উৎকর্ষে কৃতে সতি ভাব ঈর্ষ্যা-
রূপঃ প্রণয়ঃ প্রদানঃ সন্ ঈর্ষ্যামানত্বমুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥

৭৮। কৃতাপরাধস্ত নায়কস্ত নায়িকাং প্রতি ভয়ং স্ত্রাং,
নায়িকায়ান্তপরাধে তন্নির্ঘীর্ণা স্ত্রাং। তদুভয়হেতুকো নায়িকা-
নায়কয়োর্মোনো নাম রসঃ স্ত্রাং। তত্র চ ভয়স্ত কারণং
স্নেহঃ, ঈর্ষ্যায়ঃ কারণং প্রণয় ইত্যাহ—স্নেহমিতি। স্নেহং
নায়িকাবিষয়কং চিত্রাঙ্গীভাবং বিনা নায়কস্ত ভয়ং ন স্ত্রাং।
প্রণয়ং নায়কবিষয়ং সখ্যাং বিনা নায়িকায় ঈর্ষ্যা ন স্ত্রাং ॥

৭৯। কৃষিতাং কুপিতামেবেতি রোষস্তাত্ত প্রণয়পরিণাম-
রূপস্তাদিতি ভাবঃ। স্নেহাৎ অনিষ্টাং তদ্বিষয়কাং সঙ্কলয়-
ন্নিব সম্ভাবয়ন্নিব। যদ্বা, চরণয়োঃ পতিত্বামি চাটু বক্ষ্যামী-
ত্যাদয়ঃ সঙ্কল্লা যস্তাং সন্তি, সা সঙ্কল্লবতী, তথাভূতাং তাং
কুর্বন্নিব ॥

৮০। সৌভাগ্যেন শ্রীকৃষ্ণনিষ্টত্বস্ত নিবন্ধনেনেত্যর্থঃ।
অতিগর্বিতেত্যত্র হেতুঃ—অভিমানবতী মদীয়তাময়মধুস্নেহ-
বতী ॥ (৮১, ৮২).

৮৩। তদবৈশিষ্ট্যং বিপক্ষাদেঃ প্রেয়সা কৃতম্ ॥ (৮৪).

৮৫। বৃন্দা মানিনীং মনোরমাং প্রত্যাহ—শশিমুখীতি ॥

৮৬। পটুমহিবীষপি মানমুদাহতুর্গাহ—যথা বেতি ।
পারিজাতপুষ্পদানপ্রস্তাবং ক্রবাণাং স্বসখীং ৫তি সত্যভামা
আহ—কেয়মদ্বুতা অশ্রুতচরী, শ্রুতি-স্ফোটনীতার্থঃ । ক্ষণং
পরামুদাহ—বিদিতং ময়া জ্ঞাতম্ ; হাস্তাং পরিহাসাদ্ধেতোঃ,
মাং কদর্থয়িতুম্নতং ক্রায়ে । অস্মিন্ মল্লক্ষেণ জনে ; তশ্চৈ
কৃষ্ণিণৌ ; কৃতী দেশকালপাত্রজ্ঞঃ ॥

৮৭। মানিনীং শ্রামলাং শ্রীকৃষ্ণঃ সচাটুপ্রতিভমাহ—
আন্ত ইতি । পাঠিতোহস্তু ত্বাং মাঞ্চ কদর্থয়িতুমিতি ভাবঃ ॥
(৮৮, ৮৯)।

৯০। খণ্ডিতায়াশ্চন্দ্রাবল্যাঃ কুঞ্জমায়াতং শ্রীকৃষ্ণং পদ্মা
সাক্ষেপং সামর্ষমাহ—কালিন্দীতি । চাটুভিরলমিতি অক্ষাটু-
কারণং বয়ং জানীম এব, কিন্তু সম্প্রতি তুষীং ভবেতি
ভাবঃ ; নহু বচনে কো দোষ ইত্যত্র মানাগ্নিসম্ভাপমুর্ছিতা
চন্দ্রাবলী নিদ্রিতেতি^১ জ্ঞাপয়ন্তী প্রাহ—নিদ্রাস্থিতি । নিদ্রাতু
অজজ্ঞিত-শব্দেন মা জাগর্জ্বিতি ভাবঃ । যতঃ থিন্নাক্ষী, রাত্রৌ
বিপ্রলম্বন্তেন জাগরাদিতি ভাবঃ । নহু তর্হি তুষীমিব
ক্ষণমিহৈব স্বাস্ত্রামীত্যত আহ—অঙ্গনাদিতি । এবং চেৎ
ইতো যামি, কিন্তু মগ্নিরপরাধং চাটুপ্রণতিবিনতাদিকঞ্চ
প্রবুদ্ধায়াং চন্দ্রাবল্যাং যুগ্মাভিরেব রূপালুভিবিজ্ঞাপনীয়মিতি ?
তত্রাহ—কিঞ্চিদ্বিষ্মিতেন্ত্যাদি । কিঞ্চিদীষদ্বিষ্মিতং প্রতি-
বিষ্মং ধাতু-পত্রগৈরিক-মনঃশিলাদি-রচিতং শ্রীকৃষ্ণ-ললাট-স্থ-
পত্রভঙ্গং যস্মিন্ তথাভূতং মকরীচিত্রং যুগ্মমদাদি-রচিতং যত্র
তেন ফলকেন চিত্রপটেন ॥

৯১। খণ্ডিতা শ্রীরাধা অহুনয়ন্তং শ্রীকৃষ্ণং তদ্বচনামুবাদে-
নৈব বিপরীতলক্ষণয়া প্রাহ—মুক্তান্তর্নির্মিষমিতি । মৎপদবী-
দর্শনেহপি কিং পুনর্মদর্শনে, অন্তর্নির্মিষোহপি ন কৃতং ; কিং
পুনর্বহির্নির্মিষঃ, তত্রাপ্যাহো কেশররেণুপাতসময়েহপ্যাহো মদ-
বিষয়কপ্রেমণঃ পরা কাষ্ঠেতার্থঃ । জানে ইতি—সর্বদৈবাহ-
মমুভবাম্যেব, কিং পুনরপি তদ্বিজ্ঞাপনপ্রয়াসেন তবেতি
ভাবঃ । বিষাধরে চ ব্রণ ইতি—মৎপ্রেমবিবশো জাতং ব্রণ-
মপি নানুসন্ধৎসে ইত্যর্থঃ । সন্ধোচং ত্যজেতি—এতাবৎ-
প্রেমবস্ত্রে কুতোহপরাধসম্ভাবনা, যতঃ সন্ধোচ ইতি ভাবঃ ।

হে দেবেতি—ন হি গহুয় এবং প্রেম কতুং শক্লোতীতি
ভাবঃ । স্লেষণ, হে ক্রীড়াপর! কিমিতি সঙ্কুচসি, মদপ্রেমপি
তামানীয় রমস্বেতি ভাবঃ । নম্বেবং চেৎ কথং সখীভিঃ
সহিতা ত্বং মামদুষ্যস্তত্র সত্যমপরাক্ষমেব ময়েত্যাহ—ত্বং
সম্প্রতি তু জ্ঞাততত্বয়া ময়া ন দুষ্যসে, পূর্বং যদ্বিরুদ্ধং কৃতম্,
তত্বয়া রূপদৈব ক্ষম্যব্যমেবেতি ভাবঃ । নহু তর্হি তব খেদস্ত
কিং কারণম্ ? তত্রাহ—দৈবহতয়েতি । যদি মল্ললাটে বিধাত্রা
দ্বঃখং লিখিতম্, তদা ত্বং কিং করিষ্যসীতি ভাবঃ ॥

৯২। গোত্রস্ত নাম্নঃ স্থলনম্ ;—“গোত্রং কুলে ধনে
নাম্নি গোত্রং তু ধরণীধরে” ইত্যজ্ঞয়ঃ ॥ (৯৩)।

৯৪। গোত্রস্থলনে নামিকয়া ঈর্ষ্যোক্তিমাদুর্বীমুদাহৃত্য
তৎসখীনামপি তামুদাহতুর্গাহ—যথা বেতি । চন্দ্রাবল্যাঃ
সভায়াং নৃত্য-গীত-বাগ্যপ্রহেলীপনাস্বাদপ্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণঃ শূভ্রা
আরুঢ়ীভূত রাধং শ্রীরাধে ইতি পদেন চন্দ্রাবলীং সম্বোধয়ন্তঃ
পদ্মা সামর্ষমাহ—অহহেতি । অদ্বুতে খেদে চ । চন্দ্রাবলী ;
স্লেষণ, এক এব চন্দ্রশ্চক্ষুস্তাত জনেন নাগুথা প্রতিপত্ততে,
কিমুত চন্দ্রাবলী ; তত্রাপি বিমলদ্যুতির্ন তু মেঘাঘরেণাবৃত-
সর্বক্ষেতার্থঃ । কলিতা দৃষ্টা ষোড়শী তারা রাধা,—ঈর্ষ্যা
তন্মায়াগ্রহণং । তিমিরমলিনাকারেতি—চন্দ্রতিমিরয়োর্থথা
মৈত্রী, তথা ত্বং জানাত্তেবেতি ভাবঃ । ন চ কাশ্চিৎ
সখ্যোহস্তাস্বামুগ্রহীয়াস্তীত্যপি ত্বয়া জেয়মিত্যাহ—অরুণং
কোপেনারুণবর্ণং মণ্ডলমতিশয়োক্ত্যা সখীবৃন্দং যস্তাঃ সা ;
পক্ষে, মণ্ডলমুদয়কালোৎপরিধিঃ ॥

৯৫। স্বপ্নায়িতং স্বপ্নভানং যৎ স স্বপ্নঃ । লোহিতাদি-
পাঠাৎ কাঙ্ ॥

৯৬। বৃন্দা কুন্দবল্লীমাহ—শপে ইতি । হৃদয় ইত্যাদিনা
তস্তাং স্বপ্রেমাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥

৯৭। শৈব্যা শ্রীকৃষ্ণমাহ—অবধীতি । পদ্মায়াঃ সখী
চন্দ্রাবলী । অবধি প্রতারিতা । রাধিকাং স্বরয়, অভিসতু-
মিত্যর্থঃ ॥

৯৮। পদ্মা শ্রীকৃষ্ণমহুনয়ন্তমাহ—মিথ্যেতি । প্রখ্যাপয়-
মিতি—“অথ সন্ধ্যাবসরে বিঘটিতা কাপি গৌর্ম প্রাপ্তা তস্তা
ইব শব্দং দূরাদহং শৃণোমীতি তাং যাবদিহানয়ামি, তাবদি-

হৈব প্রিয়ে স্বং তিষ্ঠ' ইত্যাকারং কৈতবম্। ততশ্চ ক্ষণান্তরে দূরানুখিতেন রসনায়াঃ শব্দেন সাতঙ্কয়া 'হস্ত হস্ত কোহয়ং রসনাশব্দঃ, ন ত্বস্মৎসখীনাং কাসামপি' ইতি লঙ্কশঙ্কয়া, ততশ্চ কুঞ্জাদপি নিষ্কম্য ॥

১০২। প্রেয়সা কৃতবৈশিষ্ট্যস্ত স্বপ্রতিপক্ষস্ত দর্শনমুদাহৃত্য তদীয়পক্ষস্তাপি তথা দর্শনমুদাহতুং—যথা বেতি। চন্দ্রাবলী ললিতাং দূরাদালোকয়ন্তী স্বহৃদয়ব্যথাং স্বসখ্যাং পদ্মায়ামুদ-ঘাটয়তি—সহচরীতি। প্রাতরেবেত্যেবাকারেণ ললিতায়া হৃদপি প্রাতরেব তদ্ব্যুতীতি গম্যতে। অতএব তদ্ব্যুতীতি পরোক্ষাতীতং স্বসঙ্গতমেব। ললিতায়াঃ সঙ্গবাসময় এব তথাং দূরে দৃশ্যমানত্বাৎ। তেন চ প্রাতরেব শ্রীকৃষ্ণকণ্ঠে গুঞ্জাবলীং নিধায় ময়াগতায়াং তদৈব প্রাতরেব শ্রীকৃষ্ণেন সা ললিতাকণ্ঠেহপিতা, হস্ত হস্ত ক্ষণমপি স্বকণ্ঠে কিল ন স্থাপিতেত্যেতৎ কথমহং সোঢ়ং শঙ্কোনীতি শ্রীকৃষ্ণে এব বলবদীর্ঘাদিক্যম, ন তু তথা ললিতায়ামিতি জ্ঞেয়ম্। ততশ্চ দৈবহতয়া ময়াহু কথং স্বং সন্তাপয়িতুং গুঞ্জাবলী গুক্ষিতেতাহ—দহতীত্যাदि ॥

১০০। অকারণং কারণভাবাৎ ॥

১০১। আগমীর্ষামান্যং পূর্বোক্তং সহৈতুকম্, তথা দ্বিতীয়ং কারণভাব-কারণভাসভবম্^৩। অশ্বেষ প্রণয়স্ত ॥

১০২। অহেহিবেতি। উদগচ্ছতি উদগচ্ছতি। অগচ্ছ যথা—(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভস্ত ৫ম-কিরণ ধৃত-৪৬শ-শ্লোকঃ ১০০) “নদীনাঞ্চ বধূনাঞ্চ ভুজঙ্গানাঞ্চ সর্বদা। প্রেমণামপি গতিবিক্রা কারণং তত্র নেয়তে ॥” ইতি ॥ (১০৩)।

১০৪। শ্রীকৃষ্ণস্ত যথেন্তি—কারণভাবভবে মানোহস্ত ন সম্ভবতীতি তমুল্লভ্য কারণভাসভবমাহ—অব্যক্তেন্তি। কাচিদ্রজস্বন্দরী স্বসখীদ্বারা শ্রীকৃষ্ণং সঙ্কেতস্থং কুজা গ্রহরা-রসানায়াং রাত্রৌ তম্বিকটমাগত্য তং কৃতমানমালক্ষ্য স্বাপ-রাধাভাববাদেরয়তি—ন ব্যক্তং স্মিতং যত্র তথাভূতাং দৃষ্টি-মর্পয়েতি। যদি স্বং সত্যমেব মানং কৃতবানসি, তদা স্মিতং মা কুরু, দৃষ্টিং তু মযাপর্য। সর্বথৈব নহি পুরুষজাতিঃ পুরঃ-স্থিতায়াং যুবতৌ দৃষ্টিং বিনা তিষ্ঠতীতি ভাবোহয়ং তস্ত হাসপ্রকাশার্থং জ্ঞেয়ঃ। স্বস্ত নিরপরাধস্তং বিবৃণোতি—পত্যা-

রিত্যাदि। ব্রজপতিনন্দনেন্তি সঘোধানীয়ে সম্ভবম্যাকুলতয়া ব্রজপতে ইতি মুখান্নিঃসৃতম্। জ্যোৎস্নী জ্যোৎস্নাবতী। নহু নিশাধাং পরত্রাপি কিমিতি নায়াতাসীত্যত আহ—শুভ্রেতি। চান্দ্রং বিষং চন্দ্রমণ্ডলং কালিকা মেঘসমূহো-হরুদ্রঃ—“মেঘজালেহপি কালিকা” ইতানেকার্থবর্ণপাঠাৎ। আকস্মিকীতি প্রথমতো বিচারাসামর্থ্যম্। সান্দ্রেতি—শুভ্র-পরিচ্ছদযুক্তত্বেনাগমনাসামর্থ্যঞ্চ দ্যোতিতম্। ততশ্চ তং পরিচ্ছদং পরিত্যজ্য সিতবস্ত্রাদিকং ধৃত্বাত্রাগমনে ইয়ান্ বিলম্বো জাত ইতি কো মমাপরাধ ইতি ভাবঃ ॥

১০৫। কারণভাসস্ত বিলম্বস্ত দৈবকৃতত্বৈ স্বকৃতত্বৈ চ শ্রীকৃষ্ণস্ত মানো ভবেদিতি দর্শয়িতুং—যথা বেতি। শ্রী-রাধিকা মাধ্যাহ্নিকলীলাবিলাসরসং স্বগৃহমাগত্য শ্যামলায়া-মুদ্গিরতি—পুষ্পেভ্যঃ প্ৰুহয়েতি। প্রথমং শ্রীকৃষ্ণেন শৃঙ্গারি-তাং তস্তাপি পুষ্পমণ্ডনার্থমেকাকিণ্ণেব পুষ্পোদ্যানং প্রাবিশ-মিতি ভাবঃ। ততশ্চ পুষ্পাণি বিচিত্যানীয় কুঞ্জে তং কৃত-মানমালক্ষ্য তদজিঘ্রন্থরে প্রসূনাঞ্জলৌ ক্ষিপ্তে, ইত্যস্তায়াং ভাবঃ—তুষীং স্থিতং নিম্পদং তং দৃষ্ট্বা হস্ত হস্ত অত্র কুঞ্জে কৃষ্ণে নাস্তি, ইয়ন্তু ঐন্দ্রনীলী দ্বিভুজা শ্রীনারায়ণ-প্রতিমৈব, তং কৃষ্ণপ্ৰীত্যৈ পুষ্পাঞ্জলিমেতচ্চরণ এবাপর্যায়ীতি তথা কৃত তস্তাণীকেত্যাदि ॥

১০৬। নায়িকায়ঃ কারণভাবভবং মানমাহ—তিষ্ঠ-মিতি। বনাদোষ্ঠমায়ান্তং শ্রীকৃষ্ণং বিলোক্য শ্যামলা শ্রী-রাধামকারণমানিনীমাহ। দেহলীবেদিকায়ঃ চন্দ্ররাগ্রপরিকৃত-ভূমৌ ॥

১০৭। কারণভাসভবং মানমুদাহতুং—যথা বেতি। স্বাধীনভূত্কায়াঃ শ্রীরাধায়া নিদেশেনৈব পুষ্পাণ্যবচিত্যা-গতঃ শ্রীকৃষ্ণো রাধাং মানবতীমালক্ষ্যাহ—অহমিহেতি। হে চণ্ডি! হে অকারণকোপনে! বাচ্যমা মৌনবতী ক্ষণং স্থিত্বা দীর্ঘাচিহ্নমনাকলয়ন্ সহধমাহ—বিদিতং জ্ঞাতং ময়া খপুষ্পাকারোহয়ং তে মানো মদবৈয়গ্রাদর্শনার্থ ইতি ভাবঃ। উপাধিনা কপটেনালম্, শাধি আজ্ঞাপয় ॥

১০৮। যুগপৎ সমকালমেব কুঞ্জে খেলতোরেব দ্বয়োঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্নির্হেতু-মানমাধুরীমাস্বাদয়ন্তী বৃন্দা গ্রাহ—

কুঞ্জ ইতি। অত্র স্তম্ভসময়েহকস্মাৎময়া মানে কৃতং ‘অত
দ্রক্ষ্যামি কিমিযং প্রতিপত্ততে’ ইতি বিভাব্য শ্রীকৃষ্ণেন মানঃ
কৃতঃ। অয়ং চেম্মিথ্যামানং কেরোতি, তর্হীহমপি কিং মানঃ
কতুং ন শক্লামি? মানস্তাস্মাকীনঃ স্বধর্ম এব। ‘অত দ্রক্ষ্যামি
আবয়োর্যধ্যে মানভঙ্গঃ প্রথমং বস্ত্র স্তাং’ ইতি বিভাব্য শ্রী-
রাধয়াপি মানঃ কৃত ইত্যাকারণমানপ্রকারো জ্ঞেয়ঃ। স্মিতস্ত
বিমৃষিতে চৌর্ধে বাৎ যুবরোঃ কাপানির্বচনীয়্য যোগ্যাভ্যাসো-
হস্তি। “অভ্যাসঃ খুরলী যোগা” ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। যয়া
যোগয়া বলবতি ক্রীড়াবাদে কেল্যন্তরায়ে বস্ত্রনি দ্বয়োরেব
যুবরোরমানভঙ্গে নাস্তি, তেন যুবাভ্যাং কুঞ্জক্রীড়ায়াং স্তুথং
নোপপত্ততে, কিন্তু ক্রীড়াবাদ এব,—স্বচ্ছন্নৈব কৃতমানা-
নুতানুপপত্তেরিতি বক্রোক্তির্যদ্য।

১০৯। যোগপদ্ধে কারণাভাসভবস্ত্র মানস্তাসস্তবাং পুন-
রপি কারণাভাবভবমেব মানং সোপশমং দর্শয়িতুমাং—যথা
বেতি। শ্রীকৃষ্ণে রহস্ত্রক্রীড়ারসং বিশাখায়ামুদ্যারতি—
কুঃজতি। মুণেতি—প্রথমং ময়া মানত্যাগো ন কর্তব্য ইতি
মুদা বার্থ এব যো মাননির্বন্ধস্তাস্যং। অথানন্তরং নিস্তলং
বতুলং দাড়িমীফলমভিলক্ষীকৃত্য ময়া হস্তে গ্রহণে সতি
উদ্ভিতরং স্বয়মেবোদ্ভিন্নং স্মিতং যস্তাস্তাম্। অতঃপরং দাড়িমী-
ফলেনৈব হস্তে ধুতেন স্ব মনো বিনোদয়েতি বস্ত্রতোতকং
তস্তাঃ স্মিতম্—পরিহসস্মিতি। প্রিয়ে! প্রথমং অয়া মান-
ভঙ্গচিহ্নং স্মিতং কৃতমিতি স্বনির্বন্ধো ভগ্ন ইতি তব পরা-
জয়োহভূৎ। হে কৃষ্ণ! প্রথমং দাড়িমীফলে হস্ততাসরূপঃ
স্বাভিযোগ এব মানভঙ্গচিহ্নমিতি তবৈব নির্বন্ধো ভগ্ন ইতি
অমেব পরাভূতোহভূরিতি সাপি পরিহসন্তী জ্ঞেয়া। অত্র
কশ্চিং কারণাভাবভবোহমরৌ বিরূতো যথা—“পশ্যামো
ময়ি কিং প্রাপত্ত ইতি হৈর্ষং ময়ালম্বিতং, কিং মামালপ-
তীত্যয়ং খলু শঠঃ কোপস্বরাপ্যাশ্রিতঃ। ইত্যুচ্ছোভিলক্ষ্য-
দৃষ্টিচতুরে তস্মিন্নবাস্তবত্বেরে, সব্যাজং হসিতং ময়া ধুতিহরো
বাস্পস্ত মুক্তস্বরা।” ইতি। এবমুচ্ছোহপি—“অদন্ত মে বজ্রানি
মন্মথোদা, স্বয়ংগ্রহাশ্লেষমসৌ সখী তব। ইত্যুক্তবস্ত্রং কুটিলী-
ভবমুখী, কৃষ্ণং বতংসেন জঘান মঙ্গলা।” ইতি। কেবল-
বাম্যরূপো যো মানস্তস্ত বিপ্রলস্তভাবাব্দ বিপ্রলস্ত-রসমধ্যে
স ন গণিতঃ।

১১০। অথ ‘সূচীকটাহ’-ছায়েন প্রথমং নিহেতুক-
মানস্তোপশমমাং—নিহেতুকো মানঃ স্বয়মেব শামোৎ, ন
তত্রোপায়-চিকীর্ষেত্যর্থঃ। নহু তর্হি তস্তাবদিস্ত জিজ্ঞাসনীয়
এবেত্যত আহ—স্বয়ংগ্রাহো নায়কস্তোপেত্য আলিঙ্গন-
চুষ্মাদিনীয়কায়াস্চ স্মিতং স্মিতোপলক্ষিতস্ত্রপাতাদিকং চা-
বদিঃ সীমা যস্ত সঃ।

১১১। শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধামাং—রোব ইতি। উচ্ছৃমিতি
অন্তস্থস্মিতচ্ছবিমন্ডেন প্রফুল্লীভবতি।

১১২। প্রকল্পিতঃ প্রযুক্তৈঃ; অক্ষাশিহ্নানি। (১১৩, ১১৪)।

১১৫। শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধাং মানিনীং প্রসাদয়তি—জাত-
মিতি। মঙ্গলঘটৌ পূর্ণাবিতানেনোদ্রপূজাভূতে দটস্থাপনে
স্বসম্মতির্দত্তা। (১১৬)।

১১৭। শ্রীকৃষ্ণে মানিনীঃ শ্রীরাধাং বর্ণয়তি—চক্ৰদ্বিতি।
সুরতা দীপ্তিমতা ক্রোড়েন অঙ্কনং; পক্ষে, বরাহেণ;
প্রহ্লাদং বর্ষয়তীতি শ্রীমুসিংহঃ; পক্ষে, প্রকৃষ্টং হ্লাদমানন্দম্।
বলিং বলাতীতি বামনঃ; পক্ষে, বলিভিজিবলীরেখাভি-
বন্ধনং যস্ত সঃ। রামাঃ স্তম্ভঃ; পক্ষে, পরশুরাম রামচন্দ্র-
বলরামাঃ, শ্রিয়া শোভয়া ঘনতা নিবিড়তা লব্ধা; পক্ষে, শ্রী-
ঘনো বৃদ্ধঃ। কক্কো মালিন্যং মানকৃত-কালুযং তদ্বস্তা মনসি
“কক্কোহস্ত্রী শমলেনসোঃ” ইতি নানার্থবর্গঃ, অপীকৃত্য; পক্ষে
কক্কিনামাবতারত্বম্। তেন দশৈব মমাবতারাস্বদানী ইতি
ত্বম্মহিমা কেন বর্ণ্যতামিতি বাহো ধ্বনিঃ। বাস্তুবস্তুহং
পরমেখরো ব্রহ্মাদিভিবন্দ্যতাঃ গোপস্ত্রিয়ং প্রসাদয়ামীত্য-
অনো ভাগ্যং মনুসে, নাপি সঙ্কটসীতাপালস্ত এব।

১১৮। অথবেদমিতি—পছোহস্মিন্ ভেদস্থানভিধেয়ত্বাদ-
ব্যাক্যাহে চ ব্যঞ্জনায়া বোদ্ধব্য বৈশিষ্ট্যাদিহতুকত্বেনানৈক-
ান্তিকত্বাদিতি ভাবঃ। অয়ং বক্ষ্যমাণোহভিধেয় ইত্যর্থঃ।

১১৯। মানিনীঃ শ্রীরাধাং শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাহ—রূক্ষেতি।
স্বস্তরূপীদেবীঃ। কীদৃশীঃ? চরমাং দশমীং দশমাংশ্রয়ন্তীঃ;—
(ভা০ ১০২১১২) “দেবো বিমানগতয়ঃ স্রগ্ধরসারঃ” ইতি
ত্বয়ৈব বর্ণনাং।

১২০। মানিনীঃ ভজ্যং কাশ্চিং শ্রীকৃষ্ণপক্ষীয়াস্তংসখ্য
আহঃ—কতুর্মিতি। শঙ্খচূড়োতি—যদি শঙ্খচূড়মসৌ না-
বদিত্যন্তদাস্মাকং কা গতিরভবিষ্যদ্বিতি ভাবঃ। ভদ্রাবলীতি
ভদ্রায়া এব সংজ্ঞা। (১২১)।

১২২। শ্রীকৃষ্ণঃ পদ্মামাহ—কাম ইতি। সত্যং সত্যং কাম এব মহমৈন্দ্রনীলহারঃ দদৌ, তুভ্যং চ কানকমিতি স্মিতাভিপ্ৰায়ঃ ॥ (১২৩)।

১২৪। বৃন্দা কুন্দবল্লীমাহ—আরাং সমীপে ॥

১২৫। অবদীরণমবজ্ঞা ॥

১২৬। বৃন্দা বিশাখাভ্যাঃ সখীরাহ—সুহৃদরিতি। বল্লব-পতেঃ সুহুরেষ বল্লভোহতিপ্রিয়ঃ^১। ইয়ং শ্রীরাধা, যতো রুক্ষতা পৃথুরভূৎ, তেনাত্র শ্রীকৃষ্ণে ন শ্রেয়সে ন মঙ্গলায়। স্বয়মেব সৌভাগ্যতশ্চ্যুতা স্বাস্থ্যতীতি ভাবঃ ॥

১২৭। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—মান ইতি ॥ (১২৮)।

১২৯। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রাবলীমাহ—শব্দগ্রহে কর্ণে, উপহিত-মুপাধিঃ ॥ (১৩০, ১৩১)।

১৩২। ভদ্রায়াঃ সখ্যঃ পরম্পরমাছঃ—অপীতি। স্বয়মেব গ্রাহো ভূজাভ্যাং গ্রহণং যত্র তদযথা স্মৃত্যথা পরিরেভে ॥

১৩৩। জলধরনাদানাং কামোদীপকত্বেন তৈর্মানভঙ্গঃ সমুচিত ইতি রসান্তরশ্রোদাহরণান্তরমাহ—যথা বেতি। শ্রী-কৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—উপায়েষিতি। মন্ত্রপ্রতিনিধিঃ মন্ত্রতুল্যম্, উক্ষদচজোহরিষ্টাস্বরঃ; “উক্ষা ভদ্রো বলীবদঃ” ইত্যমরঃ ॥

১৩৪। প্রভৃৎপন্নধিরা সপ্রতিভবুদ্ধিনা ॥

১৩৫। বৃন্দা পৌর্ণমাসীমাহ। মানিভ্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ পুরতো মুহূর্ত্তঃ তুষীঃ স্থিহা অভিনীত-দ্রাস-ব্যথা স্বরভঙ্গমকস্মাৎ পাপো মে ইত্যাদ্যাক্ষৈরুচ্চারণ। কুণিতে সঙ্কুচিতং লোচনে যত্র তদ্ যথা স্মৃত্যথা, বক্ত্রং ব্যাভুজ্য কুটিলীকৃত্য সজ-স্তংক্ষণাদেব প্রোজ্জ্বিতা তাত্কা রোষবৃদ্ধির্ঘণা সা। কিং বৃত্তঃ কিং বৃত্তমিতি মুচ্ছিতঃ^২ শ্রীকৃষ্ণঃ ভূজাভ্যামুখাপ্য মুখে মুখং দত্বা জল্পন্তীতি জল্পনসময় এব স্মিতবন্ধুরাশ্রং যথা স্মৃত্যথা চুষিতা ॥

১৩৬। সামদানাদেয়িব রসান্তরশ্র বারাণ্টন্তরৈক-জাতীয়ত্বং সম্ভবেদিতি পুনঃ পুনর্মানেন্দ্রদগদ্রসান্তরং স্ম-দিতি দর্শয়িতুমাহ—যথা বেতি। নান্দীমুখী পৌর্ণমাসীমাহ—গ্রন্থমিতি। স হরিস্তেন দাম্মা দুঃখীব তদাধাতেন প্রাপ্ত-মহাব্যথ ইব ॥ (১৩৭)।

১৩৮। চন্দ্রাবল্যা মানবৃত্তান্তং পৃচ্ছন্তীঃ ভদ্রাঃ বৃন্দাহ—

অলমতিশয়েন কীর্ণং ব্যাপ্তং কলয়ন্তী পশুন্তী, প্রিয়কঃ কদম্বঃ, সখ্যাং দৃশং সতৃষ্ণং যথা স্মৃত্যথা অদিশত দত্তবতীতি হে সখি! মানো মে বৃন্দারণ্যোনানেন ধ্বংসিতস্তদহং কিং করোমি, যদুচিতং তৎ স্বমেব কুবিতি বাঞ্ছয়ামাস। (১১৩তম-শ্লোক) “মানোপশমনশাস্ত্রাঃ বাস্পমোক্ষশাস্ত্রাদয়ঃ” ইত্যাদি-পদ-গৃহীতাঃ সখীদৃক্প্রেরণাদয়োহপি ক্ষেয়াঃ ॥

১৩৯। শ্রীবৃন্দা শ্রীকৃষ্ণমাহ—শরদীতি ॥

১৪০। মানিনীঃ শ্রীরাধাং কাচিং সখী প্রাহ—ষদীতি। দেবীতি মাচছো হি সুপ্রসাদা ভবন্তি, ন তু দেব্যা ইতি ভাবঃ। ন নির্বন্ধ ইতি ‘অহমেবাচ্চ শ্রীরাধাং প্রসাদানেষ্যামি, পশু মে বুদ্ধিবলম্’ ইতি শ্রীকৃষ্ণাগ্রে ময়া নির্বন্ধঃ কৃত আসীৎ, স ন ভবতু, কিন্তু মামবজ্ঞানতাস্তব পরাভবোপায়মহমেব করিষ্যামীত্যাহ—ফুংকৃতীতি। হে শ্রীকৃষ্ণ! তদিদানীম-মোঘাজ্ঞং মুরলীমেব সন্ধেহীতি তমুপদেশামীতি^৩ ভাবঃ ॥

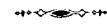
১৪১। পূর্বপণ্ডে মুরলীনাদস্ত মানোপশমকত্বমুক্তম্, ন তু ফলতো দর্শিতমিত্যপরিভূষ্যমাহ—যথা বেতি। শ্রীরাধা ললিতাং সামর্ষ্যমাহ—মানস্মেতি ॥

১৪২। হেতোরীর্ষায়াঃ ॥ (১৪৩, ১৪৪)।

১৪৫। ভূজঙ্গঃ কামুকঃ; রতহিণ্ডকঃ স্ত্রীচোরঃ ॥

১৪৬। অরণ্যবাটো বনমার্গস্তস্ত পাটচরশ্চোরঃ; “চৌরৈ-কাগারিকস্তেনদস্ত্যতস্করমোষকাঃ। প্রতিরোধি-পরাক্ষদিপাট-চরমলিমুচাঃ ॥” ইত্যমরঃ ॥

ইতি মান-বিস্তৃতিঃ ॥



অথ প্রেমবৈচিত্র্যম্

১৪৭। প্রেমোৎকর্ষোহুৎসাহঃ স্বাদী, স চ তৃষ্ণাতিপ্রাবল্য-মূলক এব, মুহুরভূতশ্রাপি বস্ত্রনোহনহভূতস্ব-ভানসমর্পকো ভবেৎ। যথা কশিদতিবুভুক্ষুস্ত্রভাবো বিপ্রো ভোজয়িত্বোচ্যতে—‘ব্রহ্মন্! স্তুষ্ট ভুক্তং ভবত’ ইতি। ততস্তেন প্রভৃচ্যতে—ন কিঞ্চিদপি ভুক্তম্’ ইতি। তথৈব (স্বায়ম্ভাব-প্রঃ ১৪৮) “কোহয়ং কৃষ্ণ ইতি বৃন্দাশ্রুতি ধৃতিম্” ইত্যাদিনা স উদাস্ত-স্তৈশ্চ কোহপি বৃত্তিবিশেষঃ প্রেমবৈচিত্র্যং নাম তৃষ্ণায়াঃ পরাবধিকাষ্ঠাং ব্যনক্তি। যত্র সতি শ্রীকৃষ্ণং সাক্ষাৎ শব্দদহ-

ভবতোহপি জনশ্চ বুদ্ধিবন্তেরপি তথা লোপঃ শ্রাং, যথা
শ্রীকৃষ্ণং নানুভবানীত্যেব প্রত্যয়ঃ শ্রাং । যথা সন্নিপাতবতো
জনশ্চ প্রতিক্ষণং জলং পিবতোহপি 'হা হা মাং জলং পায়য়'
ইত্যাক্তিঃ । অত্রৈয়ং যুক্তিঃ—অতরাগে কচিদ্ বুদ্ধিবন্তস্তথা
স্বস্বভাৱং আদ্ যথা সা শ্রীকৃষ্ণং তদীয়গুণগণমাধুৰ্য্যং চ যুগপন্ন
বিষয়ীকরোতি । যতঃ শ্রীকৃষ্ণাত্তবে তদীয়গুণাত্তনুভবঃ,
তদীয়গুণাত্তবে তদনুভবঃ । যথা কাচিদতিস্বস্মা সূচী বস্ত্র-
স্বাতাবতিস্বস্মমপোকং স্বস্মমেব বিদ্যাতি, ন তু স্বস্মদ্বয়সন্ধি-
মিতি, তথৈব সম্ভোগাথো রসে কাশ্চোহয়ং মাং সংজুজ্জ্ব-
লন্ত সুরতলাম্পট্য-বাকচাত্ত্ব গীতবাত্তনুভবাদয়ো গুণা অপারা
ইতি গুণেষু প্রবিষ্টায়াঃ বুদ্ধিবন্তৌ ক্ষণাশ্বরে চ যন্ত গুণা
দ্বিধাঃ, স ক্রৈতি গুণানপি ত্যক্তা তন্মার্গে প্রবিষ্টা বিরহ-
মেবাত্তভাবয়ন্তী পুরঃস্থিতমপি তং ন বিষয়ীকরোতীতি জ্ঞেয়া ॥

১৪৮। বৃন্দা পৌর্ণমাসীমাহ—পুরোহিত্রে ক্ষুরতি বিরাজ-
তাপি উদগুৰ্ণশম্পাকুরাঃ উগত্ভগাকুরা । 'গুরী উগমে' ॥

১৪৯। নির্হেতুকং মুখ্যং প্রেমবৈচিত্র্যং দর্শয়িত্বা কারণা-
ভাসভবং গোণমপি তদ্বদাহতুমাং—যথা বেতি । ভ্রমর-
বিজ্রাবণব্যাকুলা শ্রীরাধা মধুস্বদনো গত ইতি মধুমঙ্গলোক্ত্যা
উদ্বৃত্তপ্রেমবৈচিত্র্য্য পুরঃ সন্তমপি শ্রীকৃষ্ণমপশ্যন্তী শাশঙ্কং
সনিষাৎ বিলপতি—সমজনীতি । হুতিরাহ্বানং কয়াচিং
মং প্রতিনায়িকয়া বিহঙ্গমদ্বারকেণ শঙ্কেতেনেত্যর্থঃ ॥ (১৫০)।

১৫১। পটুমহিষীগীতং (ভাং ১০।৯০।১৫) “কুররি বিলপসি
অম্” ইত্যাদি মুক্তাফলে স্বকৃতে গ্রন্থে ॥

ইতি প্রেমবৈচিত্র্য-বিবৃতিঃ ॥

—৩৩৩—

অথ প্রবাসঃ

১৫২। দেশান্তরাদিভিরিত্যাশিষদেন গ্রামান্তর-বনান্তর-
স্থানান্তরানি^২ গৃহন্তে ॥ (১৫৩, ১৫৪)।

১৫৫। স্বভক্তানাং স্বৈকপালানাং গবাং বৃন্দাবনস্থপশু-
পক্ষি-বৃক্ষাদীনাক^৩ স্ব-দর্শনেন প্রীণনাদিকম্ । আদি-শব্দং
পালন-প্রেমদান মনোরথান্তরপূর্ত্যাদি ॥

১৫৬। কিঞ্চিদূরে ব্রজাবৃন্দাবনীয়প্রদেশে স্বদূরে ব্রজা-
ন্থরা দ্বারকাদৌ ॥

১৫৭। গাশ্চারণ্যস্তং শ্রীকৃষ্ণং কাচিদদুতী শ্রীরাধাবৃত্তং
নিবেদয়তি—দৃষ্টং নিধায়েতি । স্বরভীতি—তদাগমনবত্নানী-
ত্যাঃ ॥ (১৫৮)।

১৫৯। কাচিদব্রজদেবী স্বসখীং সন্ময়-শোকখেদমাহ—
ক্ষত্ৰা পুরদ্বারপালঃ । নগরগতয়ে মথুরাং গন্তুম্ । দৃষ্টং দোষ-
সূচকং যথা শ্রাত্তথা ক্ষুরতি । “ক্ষত্ৰা শ্রাং সারথৌ দ্বাঃস্বে”
ইত্যমরঃ ॥

১৬০। শ্রামা বিলপতি—ভানোরিতি । উদয়গ্রন্থত
উদয়পর্বতস্ত সাত্ততো যাত্রানানীং যাত্রিকমঙ্গলপাঠম্ ; সন্দনে
রথে, গান্ধিনেয়োহক্ষুরঃ । হে হৃদয় ! তাবদ্বং ক্ষুট, বিদীর্ণং
ভব । নহং পরমধীরং ভবামীতি চেন্নৈবং বাচাম্ । স্বং কিং
ক্ষৌণিতঃ সকাশাদপি দৈর্ঘ্যং দদাসি, যতোহমী সন্দনশ্চ
ঘোটকাঃ ক্ষৌণীমপি খনন্তীতাহ—খুবপুটেরিত্যাদি । তেন
ঘোটকখুবঘাতজঘান্নাত্যোঃ স্বয়ং মরণং ভঙ্গমিতি ভাবঃ ।
বাস্তবস্ত প্রাণপ্রিয়ং ব্রজে বিরাজন্তমেব দৃষ্টা স্মিয়স্ব, ন তু
ব্রজাদ্গচ্ছন্তমিতি ভাবঃ ॥

১৬১। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—কামমিতি । বিপদেব
হৃদিনম্ ; “মেঘচ্ছন্নৈহি হৃদিনম্” ইত্যমরঃ । মাং হংসীমিতি
ভাবঃ ॥ (১৬২)।

১৬৩। মথুরাস্থঃ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবদ্বারা শৈবায়াম্ সন্দিশতি
—সোচব্যমিতি । আড়ম্বরাঃ পরাক্রমাঃ ; তেষাং সেব্যতাং
বিষয়ীভূতত্বম্, কর্ত্তরি যষ্টি । অত্র সেব্যতামিতি পদেন তদা-
ড়ম্বরৈর্মদেকপূজকৈরপূজিতো দেবপ্রতিমাকারোহং মথুরায়াং
দুখমেবাত্তভবামীতি ব্যঞ্জিতম্ ॥

১৬৪। দ্বারকাস্থিতা পৌর্ণমাসী ব্রজদেবীসন্দেশাশ্বদিনঃ
শ্রীকৃষ্ণাত্তভাবং বর্ণয়তি—কালিন্দী ইতি । ইতি সন্দিষ্টং
কয়াপি পাস্থয়া পঠিতমিত্যাঃ । রমণীনাং কল্মষ্যদীনাম্ ।
ধ্বনিরত্র স্পষ্ট এব ॥ (১৬৫)।

১৬৬। মথুরায়া বঞ্চনার্থং শ্রীকৃষ্ণে কুঞ্জে নিলীয় স্থিতে
দৈবাত্তদৈবাগতে শঙ্খচূড়ে সসিংহাসনামেব শ্রীরাধাং নীত্বা-
পশ্যতবতি হা কৃষ্ণ ! কুতোহসীতি ললিতাত্তারবাত্তবর্ণন
সপণ্ডেব কুঞ্জাম্লগ্ন্য শ্রীকৃষ্ণে বিলপতি—আনীতাসীতি ।
শঙ্খচূড়কপটেন ব্যাজেন প্রাপ্ত উদয়ো যন্ত তেন দৈবেন
মদুদ্রদৃষ্টেন ॥

১৬৭। অত্র প্রবাসাখ্য-বিপ্রলভে ॥

১৬৮। কোহপি রসিক আহ—যদেতি। নন্দসদনামধু-
পুরীং যাতঃ; গান্ধিতাস্তনয়মকুরমহরুক্ষমকুরানুরোধেনেত্যর্থঃ।
তদা চিষ্টৈব সরিতস্তাম্—কিং সন্তাপজালা-জলিতানপি
প্রাণানাশাপাশৈরন্ধ্রা রক্ষামি, কিংবা তৈর্মুক্তাংস্তাজামি,
তত্রাপি কিং বহুং প্রবিদ্যামি, যমুনাং বা? ততশ্চ স পুন-
র্ভ্রজমাগত্য মামনালোচ্য কিং প্রতিপৎস্রতে, মচ্ছোকেন
প্রাণান্ হাশতি, কয়পি যুক্ত্য রক্ষিষ্যতি বা? হা হা স
মহাপ্রেমী কথং রক্ষিতুং প্রভবিষ্যতি? এবং চেৎ তৎপরি-
ণামদশিত্বমপি হা হা কথং মর্তুং সম্প্রতি প্রভবিষ্যামি,
তস্মান্ন মরিষ্যামি, তদীয়হৃন্দর-মুখারবিন্দং দ্রক্ষ্যামি। যদি
সন্তাপানলো মাং ন দক্ষ্যতি, তদা জীবিতুং প্রভবিষ্যামীত্যাদি-
লক্ষণায়ামমাজ্জীয়ং, ময়া বভূব। ঘনা নিবিড়া যা ঘূর্ণা
আবর্তাঃ; পক্ষে, মহাভাবভেদমোহনোথা উদঘূর্ণাঃ। বাদা-
ময়ানি পীড়ারূপাণি পর্যাংস যথাং তস্তাম্ ॥

১৬৯। শ্রীরাধা বিশাখামাহ—যা ইতি ॥

১৭০। শ্রীরাধা ললিতামাহ—মন ইতি। অশ্ব মহা-
সন্তাপাত্মকস্ত ধৃতিকণিকয়া কত্র্যা পরামুশ্বে, স্পৃষ্টা ভবা-
নীত্যর্থঃ ॥

১৭১। উদ্ধবঃ পৃষ্ট-শ্রীরাধাবিশাখা-বৃত্তান্তঃ শ্লোকদ্বয়ং
শ্রীকৃষ্ণমাহ—উদকদতি। বিকৃতস্নানতা বৈবর্ণ্যক। অশ্বঃ-
কলুষতা পান্ধলা; পক্ষে, বিষাদ-দৈহাদিভির্জুঃপিতা। আ-
হারো মৃণালাদিভেজনম্, তদভাবাৎ; পক্ষে, হারো মূক্তা-
ময়ঃ। কুল্যা ক্ষুদ্রা নদী ॥

১৭২। বিসরঃ সমূহঃ ॥

১৭৩। প্রোষিতভর্তৃকা শ্রীরাধা প্রলপতি^১—কেতি।
তব স্নহন্তমো মম জীবরক্ষণেষুবিধিধিকৃপঃ ॥

১৭৪। বিরাহী শ্রীরাধা ললিতামাহ—পুটে মুদ্রিতমুখে
মুম্বদস্পৃষ্টে স্বর্ণাদীনঃ যঃ পাকস্তম্বাদপ্যুত্তায়াতি। দন্তোলো-
বজ্রাৎ; বিসৃচিকা রোগবিশেষঃ ॥

১৭৫। উদ্ধবঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—ভ্রমতীতি। দ্বয়মুম্বাদস্ত
প্রোঢ়স্ত প্রোঢ়তমত্বব্যঞ্জকম্ ॥

১৭৬। অকাণ্ডে ভবমাকাণ্ডিকম্ ॥

১৭৭। মথুরাস্থঃ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি ললিতা পত্নীং লিখতি
—নিক্ষেপে লুপ্তি। কুবলয়দৃশঃ শ্রীরাধায়া ইদানীমিদং
সাঁচিবাং বিধত্ত ইতি। তেনাস্থাঃ কৃতে ত্বয়া চিন্তা ন কার্য্য,
তত্র স্থেনেং স্বেয়ম্, অতঃ স্থো বা জীবদমহানিদিপ্তব হস্ত-
গতো ভবিষ্যতীতি দ্যোতিতম্ ॥

১৭৮। ললিতা মথুরাস্থঃ শ্রীকৃষ্ণং হংসদ্বারা উপালভতে
—অয়ে ইতি। রাসেতি রাসকৌড়িয়া রসং ত্বমেব বেৎসি,
যতো রাসেয়ং ত্বয়া দূরবস্থাপাত্রীকৃতত্বেতি ব্যাঙ্গস্ততিধ্বনিতা।
যতো রাসকৌড়িয়া মূলকারণং শ্রীরাধৈবেতি হেত্বলক্ষ্যরশচাত্ত-
ধ্বনিতঃ। যেন ত্বয়া স ত্বং মুক্তাপেক্ষঃ। ইমাং ত্বং নাপেক্ষসে
চেত্তদা ইমাং দিক্, যদিযং তু ত্বামপেক্ষত এবেতি ভাবঃ।
নহু কিমশ্চ মদপেক্ষালক্ষণং কারণম্? তত্রাহ—তুলশকলং
তুল্যগুণং নাসায়াং নিহিতমধুনাশ্চাঃ প্রাণাঃ সান্ত ন বা সন্তীতি
সন্দেহে ইত্যর্থঃ। অত্যাপ চলতীতি কথমনয়া অধুনাপি
প্রাণাঃ কষ্টেন রক্ষ্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥ (১৭৯),

১৮০। ললিতাপ্রোষতয়া উপালস্তপত্র্যাঃ প্রত্যুত্তরপত্র্যাঃ
শ্রীকৃষ্ণাজ্যোদ্ধবো লিখতি—ক্রোড়ারব্ধেতি। ক্রাম্যতি মূর্ত্ততি ॥

১৮১। প্রেমভেদানাং প্রোঢ়মদ্যমন্দানাং মধুস্নেহ-স্বত-
স্নেহাদীনঃ মাঞ্জিষ্ঠাদিনৈল্যাদিরাগাণাঞ্চ। ভূমভীত্যা গ্রহ-
বাহগ্যাতীত্যা ॥

১৮২। এতা উক্তলক্ষণান্ত দশাঃ সমস্তানামেব প্রেম-
ভেদানাং চ সাধারণ্যঃ। অসাধারণ্যস্ত ভূমভীত্যা ন কাতি-
তেত্যর্থঃ ॥

১৮৩। অত্রৈব গ্রহেৎসাধারণরূপা ইতি শ্রীকৃষ্ণাবনেষধা
বিনাহস্তত্রাদৃষ্টেঃ ॥

১৮৪। পরমুক্তোভ্য এতেভ্যোহন্যম্, প্রবাসবিশেষত্বাদতি।
শ্রীকৃষ্ণস্ত কালিয়হৃদপ্রবেশাদয়ঃ প্রবাসভেদ এবৈত্যর্থঃ ॥

ইতি বিপ্রলভভেদ-বিব্রাভঃ ॥

অথ সংযোগ-বিয়োগ-স্থিতিঃ

১৮৫। নহু পূবরাগ-মান-প্রেমবৈচিত্র্যাক্ষিপদদূরপ্রবাসা
ইত্যেতে চত্বারো বিপ্রলভাঃ সাধকভক্তৈঃ। সদ্ধভক্তৈর্লীলা-
পরিকরৈঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রেমসীভিঃ শ্রীকৃষ্ণেন চ স্থথেনৈবাস্যন্তে,

আশ্রয়ালম্বন-বিশদ্যালম্বনয়োর্নায়কয়োস্তত্র তত্র ব্রজ এব বিরাজ-
মানত্বাদয়ঃ সূদূরপ্রবাসাখ্যা মাথুরবিরহস্তৃৎসহ এব, শ্রী-
কৃষ্ণস্ত ব্রজত্যাগাদিত্যত আহ—প্রকটপ্ৰকটে
লীলে যে হি প্রাপঞ্চিকলোকদৃষ্ট্যদৃষ্টভ্যামুক্তে স্মাতামিতি
(নায়কভেদ-প্রঃ ২১) “লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্ত্ব প্রাকৃত-
নায়কে” ইত্যত্র ব্যাখ্যাতমেব। ভাগবতামৃতদৃষ্টা সাম্প্রতং
তদ্বিশেষো বিব্রিয়তে। তথা হি ব্রজভূমেরেকস্তা অপি ভগবত
ইব প্রকাশানন্ত্যাদেকস্মিন্ প্রকাশে বর্তমানা জন্মাদিলীলাঃ
প্রাপঞ্চিকলোকৈকদৃশ্যস্তে, অথেষু প্রকাশেষু ন দৃশ্যস্তে। যস্য-
শ্চ দৃশ্যস্তে, তৎপ্রকাশস্থত্বাপি শ্রীকৃষ্ণস্ত জন্ম-বালা-পৌগণ্ড-
কৈশোর-মথুরাপ্রস্থানাদিলীলা অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডেষু কেযুচিৎ
কদাচিৎ ক্রমেণাবর্তবন্ত্যা দৃশ্যস্তে, তা এব কেযুচিৎ কদাচিৎ
দৃশ্যস্তে চ, যথা জ্যোতিঃচক্রস্থস্থ সূর্য্যশোভ-পূর্ব্বাহ্ন-মধ্যাহ্ন-
পরাহ্ন। ভারতাদিবর্ষেষু কেযুচিদৃশ্যস্তে, কেযুচিৎ দৃশ্যস্তে চ।
কিন্তু সূর্য্য জ্যোতিঃচক্রে উদয়াস্তা ন সত্য ন নিত্যাঃ,
শ্রীকৃষ্ণস্ত ব্রজভূমৌ জন্মাদিলীলাঃ পূর্ব্বদর্শিতেভ্যোহগ্রে চ
দর্শায়াম্যগেভ্যঃ শ্রুতি-স্মৃতি-প্রমাণেভ্যঃ সত্য নিত্যা এবোত
বিশেষঃ। যথা চ সূর্য্য বর্ষদেদর্শাবশেষবশাৎ সदैবোদয়ঃ,
সदैব পূর্ব্বাহ্নঃ, সदैব মধ্যাহ্ন ইত্যাদি, তথৈব শ্রীকৃষ্ণস্তাপি
ব্রহ্মাণ্ডভেদবশাৎ সदैব জন্ম, সदैব বালাম্, সदैব বকাত-
সুরমারগম্, সदैব কৈশোরম্, সदैব মথুরাপ্রস্থানমিত্যেবং
সবাঃ প্রকটলীলা নিত্যা এব। যথা সূর্য্য যষ্টিঘটিকাযন্ত
মেবোদয়াস্তবস্থানাং সর্ব্বেষু বর্ষেষু ক্রমেণোপলভ্যন্তথৈব শ্রী-
কৃষ্ণস্ত ব্রাহ্মকল্পপযন্তং জন্মাদিলীলানাং ব্রহ্মাণ্ডেষু মহাপ্রলয়ে
চ প্রাকৃতব্রহ্মাণ্ডাভাবের্হাপি যোগমায়াকল্পিতব্রহ্মাণ্ডেষু প্রাকৃত-
ত্বেন প্রত্যায়াতোষাত প্রকটা প্রপঞ্চগোচরা লীলাপি কাল-
দেশবশাদাপোঞ্চক-প্রাকট্যাপ্রাকট্যবতা “কৃষ্ণদ্ব্যমাবানম্লোচে
গীর্ণেষজগরেণ” ইত্যুদ্ববাক্য-ছোতাতা জ্ঞেয়া। এবং মথুরা-
দ্বারকয়োরপি প্রকটলীলোতি। ব্রজভূমেষু প্রকাশেষু জন্মাদ-
লীলাঃ প্রাপঞ্চিকলোকৈঃ সর্ব্বথৈব ন দৃশ্যস্তে, তে চ প্রকাশাঃ
সংখ্যাতীতাঃ পরম্পরাসংপৃক্তাঃ “শৈলগোষ্ঠবনাদীনাং সান্ত
রূপাণ্যনেকশঃ” ইতি (শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতামৃতোক্ত্যা (১।
৭২২) জ্ঞেয়াঃ। তেষু ব্রজরাজাদিলীলাপারিকরপ্রকাশানা-

মপি পৃথক্ পৃথগভিমানবিশেষবতাং পরম্পরাসংপৃক্তানা-
নন্ত্যাং শ্রীকৃষ্ণস্ত পৃথক্ পৃথগেব জন্ম বালা-পৌগণ্ড-কৈশোর-
লীলাঃ কাব্যগ্রন্থচাস্তাবেন কাপি কালসামোন চ ক্রমেণোদয়-
মানা অপি নিশ্চলা এব তিষ্ঠন্তি। কিন্তু মথুরাপ্রস্থানলীলা
নাস্তি,—মথুরায়া অপ্রকটপ্রকাশেষু সপারিকরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত
তদুচিতলীলাবিশিষ্টস্ত সदैব বিত্তমানত্বাৎ। যদুক্তম্—
(শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতামৃতোক্ত্যা ১।৭১৮) “তত্র প্রকটলীলায়ামেব
স্মাতাং গমাগমৌ” ইতি। গমো ব্রজভূমেঃ সকাশান্নমথুরাপুরীং
প্রতি গমনম্, আগমো দ্বারকাতো দন্তবক্রবদানন্তরমাগমনং
প্রকটলীলায়ামেব স্মাতাম্, ন অপ্রকটলীলায়াম্, গোষ্ঠাদ্বন-
গমনং মহাবনাদব্রহ্মাবনাগমশ্চাস্তোব, তয়োত্র জভূমিভবত্বাৎ।
নিত্যত্বস্ত তয়োঃ প্রকটলীলায়াঃ সর্ব্বত্র এবোক্তব্যুক্তেদর্শিত-
মেব।

নম্বপ্রকট-প্রকাশেদপি কচিদংশে শ্রীকৃষ্ণলীলামাত্রমপি
নাস্তীত্যবশ্যমেবাত্যুপগন্তব্যমেব,—জন্মলীলায়াঃ প্রাগভাবা-
পেক্ষত্বাৎ। তথা যদি ব্রজমথুরাপ্রস্থানং নাস্তি, তদা মাথুর-
লীলা কুতঃ প্রবর্তেত? সা হি রজকবদ্যাতা কালধবনাগমা-
স্তা। রজকবদ্যস্ত ব্রজাৎ প্রাস্থিতেনৈব শ্রীকৃষ্ণেন কৃত ইতি।
অত্রোচ্যতে—অপ্রকটপ্রকাশেষুঃ সदैবেরেব লীলাপারিকরৈ-
ব জৈশ্বর্ঘ্য গর্ত্তাজ্জাতোহয়ং শ্রীকৃষ্ণ ইত্যেব সদাহুসঙ্কীয়তে,
ন তু তৎপ্রাক্কালস্তত্র বা কিং কিমাসীদিত্যুদ্বসঙ্কাতং শক্যতে।
অচিন্ত্যযোগমায়ায়া মহাপ্রভাব এতত্র হেতুর্হথা ‘বহিরঙ্গ-
মায়িক-লীলায়াং প্রতিকল্পমেবোৎপত্তোৎপত্ত নানাযোনিষু
ভ্রমতাং জীবানাং প্রাথমিকাদবিভ্যাসসঙ্ক্যাং প্রাক্কালঃ কস্তত্র
বা কিমাকার এতে জীবা আসনু, কস্মাক্ষেতোঃ প্রাথমিকঃ
কর্ম্মসম্বন্ধঃ’ ইতি শাস্ত্রজ্ঞৈরপি নাহুসঙ্কাতং শক্যতে, তত্র
মায়য়া এবাচিন্ত্যপ্রভাবো হেতুঃ। কিন্তু, তত্রানাদিরেবাবিভা-
সম্বন্ধো জীবানাং যথোচ্যতে শাস্ত্রজ্ঞৈস্তথৈবানাদিরেব শ্রী-
কৃষ্ণজন্মলীলোত ভক্তপ্রাজ্ঞেঃ। যথানাদিরপি কারণার্ণবাপর-
পথয়া বিরজানদী চিন্ময়জলা বৈকুণ্ঠপারখাভূতাপি বেদেভ্যো
জাতোত শ্রীয়েত। “বেদাঙ্গশ্বেদজনিততোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা”
ইত্যাদি-পাদ্বাদিভ্যস্তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণজন্মলীলোতি। তথা মথুরায়া
অপ্রকট-প্রকাশেষু লীলাপারিকরৈঃ শ্রীকৃষ্ণেন ব্রজাদাগতেন

রজকবধাত্মা লীলাঃ কৃতাঃ ক্রিয়ন্তে চেত্যবসীয়তে, কিন্তু রজকবধাৎ প্রাক্ শ্রীকৃষ্ণো নাসীদিতি চানুসঙ্গাতুং ন শক্যতে। যথা ভগীরথেনানীতা পৃথিব্যাং গঙ্গেতি প্রসিদ্ধঃ, অথচ ভগীরথাৎ পূৰ্বমপি পৃথিব্যাং বিরাজমানা গঙ্গা সদৈবাসীদেব, (ভাঃ ৪। ২। ১।) “গঙ্গাযমুনয়োর্নৈতোরন্তরা ক্ষেত্রমাবসন্” ইত্যাদি-পৃথ্চরিতাত্ম্যাক্তেঃ। তথা চ প্রিয়ত্রয়োজ্যাং সগরাযুজ্যেভ্যশ্চ পূৰ্বং সাগরা অসম্ভব প্রাচীনবর্হিঃপুত্রাণাং প্রচেতসাং তত্র তপশ্চরণশ্রবণাং, তথা শ্রীকৃষ্ণস্ত মথুরায়ামাগমনাৎ পূৰ্বং বয়ং কে কিমবস্থা আশ্বেত্যপি বোদ্ধুং ন তে প্রভবন্তি স্ম। যথা বর্দমপ্রাদুর্ভাবিতা জলাদুখিতা নবযৌবনা দেবহুতেঃ পরিচারিকা বয়ং বয়ঃসন্ধেঃ পূৰ্বং কাঃ কিমাকারাঃ কুত্রাস্মেতি জ্ঞাতুং ন শক্যু বন্তি স্মেতি। শ্রীকৃষ্ণে মথুরায়ামেব বিরাজতে, ন তু ব্রজে ইতি মথুরায়্য অপ্রকটপ্রকাশস্থা লীলাপরিকরা জ্ঞানন্তি যথা তথৈব ব্রজস্থা অপি শ্রীকৃষ্ণেহস্মদব্রজ এব খেলতি, মথুরায়ান্ত কংস এবেতি মন্ত্যন্তে। এবং দ্বারকাস্থা অপি। শ্রীকৃষ্ণস্ত যুগপদেব ব্রজ-মথুরা-দ্বারকাস্ত্ সপরিকর এব একেনৈব বপুষাপানন্তপ্রকাশঃ পৃথক্ পৃথক্ ভিন্নাভিমানঃ সদা দীব্যতীতি সিদ্ধান্তঃ।

১৮৬। এবং চ প্রকটলীলায়ামেব মথুরবিরহোহপ্রকট-লীলায়াং অকুরাগমন-মথুরা প্রস্থান-ব্রজবলাবিলাপাত্মা নৈব সম্ভীত্যা—বৃন্দারণ্য ইতি। প্রকটশ্রাবসারত ইতি পূর্বোক্তে-রপ্রকটপ্রকাশোবসত্যর্থঃ।

১৮৭। তত্র প্রমাণমাহ—তথা চেতি। ক্রীড়তীতি বর্তমানপ্রয়োগঃ সাতত্যাং বোধয়তি। ন চ বচনমিদং যমুনা-মাহাত্ম্যাপরম্ (মথুরামাহাত্ম্যে ৩। ১৫) “অহো অভাগ্যং লোকস্ত ন পীতং যমুনাজলম্। গোপগোপগোপিকাসঙ্গে যত্র ক্রীড়তি কংসহা।” ইতি। যৎপদেন যমুনায়া এব পরামর্শাদিতি বাচ্যম্। সদৈব যমুনাজলে ক্রীড়ায়্য অবুক্তত্বাৎ “গঙ্গায়াং ঘোষঃ” ইতি-বল্লক্ষণয়া যমুনাতটপ্রাপ্তেযমুনাতটশ্চৈব বৃন্দারণ্যত্বাৎ। নহু যম গৃহগবাঞ্চে সূর্য্যকিরণঃ সদা প্রবিশতীতি, যম গৃহেহসৌ সদা ভুঙ্ক্তে ইতি, নিত্যং সঙ্কামুপাসীতেত্যাদৌ বর্তমান-প্রয়োগেহপি নিত্যাদিপদোপাদানেহপি তত্তদুচিত-সময়শ্চৈব প্রাপ্তিরিব প্রতিকল্পত-তদবতারক্রীড়োচিতকাল এব প্রাপ্তো-হন্ত ১ মৈবম্, ভগবদ্ধাম-লীলাপরিকরাদেহ্মায়িকপ্রপঞ্চ তদ-

গতকর্মিজীবাদেচ্চ তুল্যত্বাপত্তেঃ। তেহপি ভূলোকাদয়ঃ, তদ-গতাঃ স্বরূতিনো জীবা অপি প্রতিকল্পমুৎপত্তোৎপত্ত ক্রীড়-স্তোবেতি, কথয় তাবৎ প্রাপঞ্চিকাপ্রাপঞ্চিকবস্তনোঃ কো বিশেষ ইতি। কিঞ্চ, প্রতিক্ষণান্তিঅরূপ-নিত্যত্বস্ত ভগব-লীলায়াং ঘটসম্ভবঃ স্মৃতদা তাদৃশকমপ্যভূপগম্যেত। ভগবতি তু সচ্চিদানন্দাকারপ্রকাশজন্মকর্মলক্ষণলীলাপরিকরানন্ত্যদতি ন কোহপ্যসম্ভব ইতি শ্রীভগবৎসন্দর্ভে যুক্ত্য। প্রাক্প্রতি-পাদিতমেব। নহু তদপি মথুরবিরহে সত্যপি বৃন্দারণ্যে ক্রীড়াসাততামস্তোব, প্রকটলীলায়াং ব্রজাণ্ডভেদবশাৎ পূর্বোক্ত-যুক্তেরেবেত্যাতো বিরহাভাবার্থঃ পুনরপি কিমন্তোহপ্রকট-লীলাস্বীকারেণেত্যত আহ—গোপগোপগোপিকেনিতি। গো-গোপগোপিকান্তিঃ সহ সন্ধে সতি যত্র বৃন্দাবনে ক্রীড়তি, ন তু বিচ্ছেদেহপি স মীতি প্রকটলীলা ব্যাবৃত্তা। অত্র ‘কাকাক্ষি-গোলক’ ত্রায়েন যত্রোত্য ক্রীড়তীত্যেনেব সঙ্গঃ, ইত্যেনেব চাষয়ে যত্র বৃন্দাবনে সন্ধে সতি ক্রীড়তীতি ব্যাখ্যায়াং কিঞ্চিদদূর্বপ্রমাণাখ্যবিচ্ছেদঃ সঙ্গশব্দেন ন ব্যাবৃত্ত্যতে, গোষ্ঠা-বনগমনে বনাদ্গোষ্ঠাগমনে চ বৃন্দাবনপ্রদেশাবচ্ছেদে গো-গোপ গোপিকান্তিঃ সহ সঙ্গস্ত সম্ভাদিতি। অত্র কংসহেতি পদেন কংসবদোত্তরকালে দত্তবক্রবধানন্তরাগমনে সতি পুন-ব্রজলীলায়ামেতৎ প্রমাণমিত্যাচক্ষতে কেচিৎ, তন্ম সঙ্গচ্ছতে। কংস হতবান্নিত্যার্থে কংসহেতি পদশাসিদ্ধত্বাৎ। তথা হি “অন্তোভ্যোহপি দৃশ্যতে” ইত্যানেনৈব কিং সিদ্ধে (পাঃ ৩। ২। ৮।) “ব্রহ্মজগদ্রত্রেষ্টি ক্ৰিপ্” ইতি ক্রিব্ বিধানং নিয়মার্থম্। ভূতকালে ব্রহ্মজগদ্রত্রেষোবোপপদেষু ক্রিপ নাভ্যেখিতি ভাষা-বৃত্ত্যাদৌ দৃষ্টত্বাৎ, কংস হনিষ্যতি হস্তি বেতি ভবিষ্যতি বর্তমানে বা ক্রিপা কংসহেতি পদং সিদ্ধতি। তেন কংস-হেতি পদমপ্যত্র মথুরাপ্রস্থানাব্যবহৃতকম্। কংস হনিষ্যতি বর্তমানসামীপ্যবিবক্ষ্যা হস্তি বেতি হস্তের্দেষার্থত্বেন দ্বৈষ্ট-বেত্যার্থে মথুরায়াং কংসস্ত বিদ্যমানত্বানে দানলীলাদের্পা-স্বসঙ্গতত্ব স্মাদত এব প্রসিদ্ধং শ্রীভাগবতামৃতত্বতঃ যামল-বচনম্—(১। ৭৩।) “কৃষ্ণোহন্তো যদুসন্তুতো যঃ পূর্ণঃ সোহন্ত্যতঃ পরঃ। বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎনৈব গচ্ছতি।” ইতি। অতএব বৃন্দাবনক্রীড়ায়্য নিত্যত্বপ্রতিপাদকেষু বহুশ্চ প্রমাণেষু সংস্থপি অপ্রকটলীলায়ামসাধারণমিদমেব গ্রন্থকুণ্ডলিহাভাব-

চূড়ামণিভিক্রপশ্চুতম্। তানি প্রমাণানি চ শ্রীবৈষ্ণবতোষণী-
ধ্বতানি (ভা-১০।২০।৪৮) দর্শ্যন্তে।

তত্র প্রথমং শ্রুতিঃ (পূ-৩৫) “গোবিন্দঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ
বৃন্দাবন-স্বরভূকহ-তলাসীনাং সততং সমরুদগণোহং পরি-
তোষয়ামি” ইতি; (উ-২৩) “জন্মজরাভ্যাং ভিন্নঃ, স্থাগুরয়ম-
চ্ছেদ্যোহং যোহসৌ সৌর্ষে তিষ্ঠতি, যোহসৌ গোষু তিষ্ঠতি,
যোহসৌ গোপান্ পালয়তি, যোহসৌ গোপেষু তিষ্ঠতি”
ইতি শ্রীগোপালতাপনী। অত্র জন্মজরাভ্যামিতি জরাপদ-
সাহচর্যাজীবৎ প্রাপক্ষিকজন্মৈব তস্মা নিষিক্তম্, ন তু যশোদা-
দেবকীভ্যামপি জন্ম। যদুক্তং তেনৈব স্বয়ং (গী-৪।২) “জন্ম
কর্ম চ মে দিশ্যমেবং যো বেত্তি তদ্ব্রতঃ” ইতি শ্রীগীতো-
পনিষৎ। স্থাগুঃ সর্বকালস্থায়ী। নহু মহাপ্রলয়ে বৃন্দাবন-
স্বরভূকহতলস্থেদন কথং স্থাস্ততীত্যাহ—অচ্ছেদ্যঃ কাল-
বেগেন প্রাকৃতপ্রপঞ্চ ইধানাশ্চ ইত্যর্থঃ। তথা হি (গো-
তা-উ-২২) “ভূগোলচক্রে সপ্ত পুর্যো ভবন্তি, তাসাং
মদ্যো সাক্ষাদব্রহ্মগোপালপুরী হি” ইতি, (গো-তা-উ-
৩০, ৩১) “যথা সরসি পদ্মং তিষ্ঠতি, তথা ভূম্যাং চক্রেণ
রক্ষিতা হি মথুরা, তস্মাৎ গোপালপুরী হি ভবতি। বৃহৎ
বৃহদ্বনং মধোর্মধুবনম্” ইত্যাদিকা গৈব শ্রুতিঃ। সৌর্ষে
সৌর্যায়া যমুনায়া জলে গোপীভিঃ সহ জলক্রীড়ার্থমিত্যর্থঃ।
গোষু তাসাং চারুপার্থমিত্যর্থঃ। গোপান্ নন্দাদীন্ পালয়তি
গোবর্ধনধারণাদিভিরিত্যর্থঃ। গোপেষু শ্রীদামাদিষু, তৈঃ সহ
সখ্যাচিতক্রীড়ার্থমিত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চ “ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং
বৃন্দাদেবী-সমাশ্রিতম্। হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্ম-ব্রহ্মাদি-
সেবিতম্॥ বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ। বৃন্দা-
বনান্তরগতঃ সরাসৌ বালকৈর্বৃতঃ।” ইতি স্বানন্দম্। “যমুনা-
জলকল্লোলে সদা ক্রীড়তি মাধবঃ” ইতি পাদ্মম্।

অথ মথুরালীলায়া নিত্যত্বে প্রমাণম্—“প্রাপ্য মথুরাং
পুরীং রম্যাং সদা ব্রহ্মাদিসেবিতাম্। শঙ্খচক্রেগদাশার্ঙ্গরক্ষিতাং
মুঘলাদিভিঃ। যত্রাসৌ সংস্থঃ কৃষ্ণজিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ।
রামানিরুদ্ধপ্রদ্যুম্নৈ রুক্মিণ্যা সহিতো বিভূঃ।” ইতি গোপাল-
তাপনী শ্রুতিঃ। স্মৃতিশ্চ—(ভা-১০।১।২৮) “মথুরা ভগবান্
যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ” ইতি। এবং দ্বারকালীলায়া
নিত্যত্বমপি দ্বারকামাহাত্ম্যাদিগ্রন্থাজ্ জেয়ম্। সর্বত্র চ (ভা-

১০।২০।৪৮) “জয়তি জননিবাসঃ” ইত্যত্র “ব্রজপুরবনিতানাং
বর্ধয়ন্ কামদেবম্” ইতি বর্তমানপ্রয়োগ এব, ন চ জয়-
দ্বিত্যাদিলোড়ন্তমিতি বাচ্যম্। তদীয়নিত্যসর্বোৎকর্ষবিভূষঃ
শ্রীশুকদেবস্ত তন্তুতচূড়ামণেশ্চত্রাশীর্বাদানৌচিত্যং। ব্রজ-
পুরবনিতাভিঃ সহ ক্রীড়ন্তিত্যুক্তা। তাসাং কামদেবঃ বর্ধয়-
ন্তিত্যুক্তবতা। তাসাং সমর্থসমঞ্জসসাধারণরতিমতীনাং কাম-
দেবঃ প্রায়ঃ ৫০ যময়শ্চাররস এব, স চ সংযোগবিচ্ছেদাভ্যাং
বর্ধতে এবেতি মুক্তপ্রগ্রহবৃত্তা। সংশ্লিষ্টমক্ষীর্ণাদগো যাবন্তঃ
সন্তোষাঃ পূর্বরাগ-মান-প্রবাসাদয়ো যাবন্তশ্চ বিশ্রলস্তান্তান্
সদা প্রবর্তয়ন্তি বৃন্দাবনমথুরা-দ্বারকেন্দ্রপ্রস্থাদিবর্তি-সন্তোষা-
বিশ্রলস্তাণাং মথুরাপ্রস্থানাতি-ঘটিত-বিলাপাদি-দিব্যোন্মাদ-
ভ্রমর-গীতাদীনাঞ্চ লীলানাং নিত্যত্বম্। নীতং “স্মৃতিশ্রীমুখেন”
ইতি দৃষ্ট শ্রুত-স্মৃতেনেত্যাঃ। “স্থিরচরবুজিনম্নঃ সন্” ইতি
স্থিরাণাং গোবর্ধন-রৈবতকাদীনামিত্যাদিভ্যো যদবুজিনম্,
চরাণাং লীলাভুক্তলভক্তিগম্নভূত-গবাশ্ব-মৃগাদীনাম্ তদদর্শনোৎ-
কর্ষ্টারূপং সংসারাদিকং চ বুজিনং হন্তীতি গোবর্ধনধারণাদি-
লীলানাং মিথিলাগমনাদি ঘটিত-শ্রুতদেবাত্মনেকলোকোদ্ধার-
লীলানাঞ্চ নিত্যত্বম্। ‘দোহিঃ’ স্বভুজবলৈর্দৌস্তলৌর্ভীমা-
জুর্নাদিভিশ্চাদর্মং প্রপঞ্চগোচরলীলায়ামধর্মহেতুং কেশি-কংস-
জরাসন্ধাত্তরসমূহমশ্বন্তু নিম্নমিত্যত্মরবলীলানাঞ্চ নিত্যত্বম্।
‘বহুবরাঃ’ বহুদেব-নন্দ-বৃষভাষাদয়ঃ, উদ্ধব-শ্রীদাম-স্ববলাদয়শ্চ,
‘পরিষদঃ’ লীলাপরিচর। যশ্চ তথাভূতঃ সন্নিতি বাল্য-
পোগণাদিলীলানাঞ্চ নিত্যত্বম্। ‘দেবক্যাং’ বহুদেবপত্ন্যাং
“দে নাম্মী নন্দভার্যায়া যশোদা দেবকীতি চ” ইত্যাদি-
পুরাণবচনান্নন্দপত্ন্যাঞ্চ জন্মবাদঃ সিদ্ধান্তো যশ্চ স ইতি।
(গী-১০।৩২) “বাদঃ প্রবদতামহম্” ইত্যত্র বাদ-শব্দেন
সিদ্ধান্তাভিধানাদিতি জন্মলীলায়া নিত্যত্বমেব। অত্রোক্তনান-
মনস্তানামন্তাসামপি লীলানামেকত্র নির্ণীতশাস্ত্রার্থো বিরোধ-
ভাবে সতীতি ত্রায়েন নিত্যত্বম্। এবঞ্চ সংস্থাপি বহুশ্চ শ্রুতি-
স্মৃতিপ্রমাণেষু সর্বলীলানিত্যত্বসাদকমেবেদং শ্রীভাগবতীয়ং
পত্তরত্নং দৃষ্টমিতি।

অথ প্রপঞ্চগোচর-লীলায়াং নিত্যত্বে যুক্তিক্রচ্যতে।
গৌতমীয়াভাগমোক্ত-বালগোপালাদিমজ্জোপাসকানামহুসারিণী
তৎপ্রাপ্তিরবশ্যাপেক্ষা। যথা শয্যোথান-মুখপ্রক্ষালন-নবনীতা-

দিভোজন-রিঙ্গণ-খেলন-হসন-স্বাপাদিলীলাঃ প্রাতরাদিক্ষণেষু
একেনৈকেনৈব স্বরূপেণ ধ্যায়তাং সাধনদশায়াং সার্বকালিকী
স্থিতিপ্তথৈব সিদ্ধদশায়ামপি একেনৈকেনৈব প্রকাশেন তত্ত-
লীলা-সাক্ষাৎকারবতৌব সার্বকালিকী নিত্যস্থিতিরবশমে-
বোচিতা। “যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী”
ইত্যাদিবচনাং ৫ যামেব প্রপঞ্চগোচরলীলায়াং বাৎসল্যাদি-
ভাববতাং প্রকাশান্তরেণ লীলাস্তরত্বাপি গোপন্য স্বাদ-
স্বদিকো ন বিরূপ্যতে, শ্রীকৃষ্ণস্ত ভক্তকামিতাখাদিকস্তাপি
দাতৃত্বাদিতি। তত্র প্রপঞ্চগোচরলীলায়াং কালিকী নামব-
স্থানামষ্টৈর্ধ্বাং (ব্রংসুং ২।১।৩০) “লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্”
ইতি ত্রায়েন প্রাপঞ্চিকলোকরীতৌব রিঙ্গণাদিলীলানা-
মেকস্মিন্নেব প্রকাশে খলু ন স্বেধম্। প্রপঞ্চগোচরলীলায়াস্ত
একত্রৈব একদৈব শ্রীভাগবতামৃতসম্মত্যা পরম্পরাসংস্পৃষ্টানন্ত-
প্রকাশবত্যাংমেকৈকস্মিন্নেব প্রকাশে রিঙ্গণাদিলীলাঃ স্থিরা
এব। তত্র কাশ্যাক্ষিৎসহোত্রব্যাপিত্বেনৈব স্বেধম্, কাশ্যাক্ষিৎ-
বর্ষব্যাপিত্বেনাপি। তথা হি প্রাতরারভ্য শয্যাথানাদিভি-
র্বালমুকুন্দং লালয়তাং শ্রীষশোদাদিপরিকরাণাং যাবেবাহো-
রাত্রৌ গচ্ছতস্তাবেব পুনঃ পুনরাগচ্ছত ইত্যেবং মহাকল্প-
কোটীখপি ব্যতীতাস্ত তয়োবস্থাস্তরপ্রাপণহেতুঃ ন সম্ভবে-
দিত শ্রীকৃষ্ণস্ত তদেব বাল্যং বয়ঃ স্থিরম্, তদীয়লীলা-
পরিকর অপি তত্তদবয়স্থা এব স্থিরাঃ। এবং বসস্তাদিষপি
হোলিকোৎসব-দানাদি-হিন্দোলিকাদি-লীলাযুক্তমন্তর্গতরাত্রি-
ন্দীবানন্তরলীলং যদেব বর্ষং য়াতি, তদেব বর্ষং পুনঃ পুন-
রায়াতীতি। শ্রীকৃষ্ণস্ত তদেব কৈশোরমাদিমমস্তিমং বা স্থির-
মেব তস্মাত্রাদীনামপি কচিৎ দ্বৈবার্ষিকং, কচিৎ ত্রৈবার্ষিকং,
পঞ্চবার্ষিকং, অষ্টবার্ষিকং এব শ্রীকৃষ্ণ ইতি যোগমায়ৈব
প্রত্যয়নমিতি।

অথ প্রপঞ্চগোচরলীলাস্পদস্ত বৃন্দাবনপ্রকাশস্ত নিত্যত্বে
প্রমাণানি দর্শ্যন্তে। যথা রুদ্রধামলে রুদ্রগৌরীসংবাদে—
“বীখ্যাং বীখ্যাং নিগাসোহধরমধুস্ববচস্তত্র সন্তানকানাং, মেকে
রাকেন্দুকোট্যা উপবিশদকরাণ্ডেষু চৈকে কমন্তে। রামে রাত্রৌ
বিরামে সমুদিততপনত্ৰোতিসিদ্ধপমেয়া, রত্নাদানাং স্ববর্ণা-
চিতমুকুরঞ্চস্তেভ্য একে ক্রমেজ্রাঃ ॥ যং কুসুমং যদা যুগ্যং

যং ফলঞ্চ বরাননে। তন্তদৈব প্রসূয়ন্তে বৃন্দাবনস্বরূপাঃ ॥”
অর্থঃ—হে অধরমধুস্ববচঃ! অধরমধুতুল্যানি স্ববচাংসি
যস্তান্তথাভূতে গৌরি! তত্র বৃন্দাবনে রত্নাদানাং সন্তানকানাং
মধ্যে একে ক্রমেজ্রা রাকেন্দুকোট্যা উপবিশদকরাঃ। হে
রামে! তেষু চ সন্তানকেষু একে রাত্রৌবিরামে সমুদিত-
তপনত্ৰোতিসিদ্ধপমেয়াঃ কমন্তে বিরাজন্তে। তেভ্যস্তানন্তি-
ক্রম্য একে কমন্তে। কথন্তু তাঃ? স্ববর্ণাচিতমুকুরঞ্চ ইতি।
তত্র চ যদা যং কুসুমং যুগ্যং ভবতি ফলং বা তদৈব বৃন্দাবন-
স্বরূপা এব প্রসূয়ন্তে। এবং নারদপঞ্চরাত্রৌ চ ঋতি-
বিজ্ঞাসংবাদে—“মহাবৃন্দাবনং তত্র কেলিবৃন্দাবনানি চ।
বৃক্ষাঃ কল্পজগামাশ্চব চিন্তামণিরী স্থলী ॥ ক্রীড়াবিহঙ্গ-
লক্ষণ স্বরভাগমনেকশঃ। নানাচিত্রবিচিত্রশ্রীরামগুণভূময়ঃ ॥
কেলিকুঞ্জনিকুঞ্জানি নানাসৌখ্যস্থলানি চ। প্রাচীরচ্ছত্ররত্নানি
ফণাঃ শেষস্ত ভাস্ত্যহো ॥ যচ্ছিরোরত্নবৃন্দানামতুল্যাত্মা-
বৈভবম্। ব্রহ্মৈব রাজতে তত্র রূপং কো বক্তুমর্হতি ॥” ইতি।
এবঞ্চ প্রপঞ্চপ্রপঞ্চগোচরয়োর্বয়োবপি লীলয়োঃ সবিশেষয়ো-
রেব নিত্যত্বং স্থাপিতম্ ॥

নহু (ভাং ১।০।৬২।২) “চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা”
ইত্যুক্তরীত্যা প্রকটাপ্রকটয়োর্লীলয়োর্গুণপদেকেনৈব বপুষা
বৃন্দাবন-মথুরা-ধারকাস্ত সদৈব তত্ত্বপরিকরৈঃ সহ প্রকাশ-
ভেদৈর্ধ্বি ক্রীড়তি, তদা কথমেতাবাস্তদ্ব্যুৎপাদিত্রজ্ঞাদিময়ো
বিরহঃ সম্ভবেৎ? উচ্যতে—বিচিত্রলীলাদিসিদ্ধার্থ-সাদকসিদ্ধ-
ভক্তানাং বিবিধভাবসিদ্ধার্থঞ্চ ভগবতো লীলাশক্ত্যেবাকার-
ভেদে প্রকাশভেদে চ ভগবতো ভগবৎপরিকরাণাঞ্চ পৃথক্
পৃথগভিমানভেদস্তদ্ব্যুৎপাদিত্রজ্ঞাদিময়ো ব্যবস্থাপ্যতে। তত্র
কার-ভেদে যথা ধর্মজ্ঞানস্তরং শ্রীরাম-পরশুরাময়োঃ, প্রকাশ-
ভেদে যথা নারদদৃষ্ট-যোগমায়াবৈভবে। তত্র ছেকত্র—(ভাং ১।০।
৬২।২) “দীবাশ্চমশৈস্তত্রাপি প্রিয়য়া চোদ্ধবেন চ। পূজিতঃ
পরয়া ভক্ত্যা প্রত্যুখানাসনাদিভিঃ ॥” ইতি; তত্রাত্ত্র চ—
(ভাং ১।০।৬২।২) “মস্ত্রয়ন্তুঞ্চ কস্মিংশিলাভ্রিভিঃশোদ্ধবাদিভিঃ ॥”
ইতি। অত্র ভাবভেদাদভিমানভেদোহিবগমাতে। অয়মেতদ-
বস্তুহ্রমজ্ঞানীতি। এবং ষোড়শমহাশক্ত্যবিবাহে কুত্রচিৎ
শ্রীকৃষ্ণসমক্ষং যাদ্ভ্যাস্য কর্ম কুর্বত্যা দেবক্যান্তদর্শনস্থখম্।

কচিভং পরোক্ষমুংকণা চেতি যোগমায়াবৈভবে চ কচিভূকবা-
দীনাং তৎসংযোগ-স্বং কচিদ্বিবহ-জুংকণ। তদেব ব্রজ-
দেবীনাং মাথুর-বিবহকাল এব প্রকটপ্রকাশে চ শ্রীকৃষ্ণ-
সংযোগস্থতেনৈবাজ্ঞাতেনাপি তাদৃশ মহাসন্তাপেহপি জীবন-
স্থিতিজ্ঞেয়া। তথা শ্রীকৃষ্ণে সহ সংযোগকাল এবাপ্রকট-
প্রকাশেষু কচিং প্রকাশগতমাথুরবিবহতাগেনৈবাজ্ঞাতেনাপি
গহৌংকণ্যম, অতএব মহাভাবভেদো মাদনোহবগম্যতে ॥

ইতি বিয়োগ-সংযোগস্থিতি-বিয়তিঃ ॥

অথ সন্তোগঃ

১৮৮। যুনোনিয়িকানায়কয়োঃ পরস্পরবিষয়াশ্রয়োদর্শনা-
লিঙ্গনচূষনাদীনাং নিতরাং যা সেবা বাৎস্তায়ন-ভরতকলা-
শাস্ত্রোক্তরীত্যা আচরণং তয়েতি পশুবচ্ছদ্যারো ব্যাবৃত্তঃ।
আহুকুল্যাং পরস্পরস্বখতাংপর্যকত্বেন পারস্পরিকাদিত্যর্থঃ,
স্বাহুকুল্যে ব্যাখ্যেয়ে ব্যাবৃত্ত্যভাবাৎ। তেন চ কাব্য-
প্রকাশাদিধৃত্যে (প্রথমোল্লাসে ২) “নিঃশেষচ্যুতচন্দনম্” ইত্যাদৌ
প্রাকৃতঃ কামময়োহপি সন্তোগো ব্যাবৃত্তঃ ॥ (১৮৯, ১৯০)।

১৯১। তান্ চতুরঃ সন্তোগান্। ক্রমাদিতি—পূর্বরাগান-
স্তুরং সংক্ষিপ্তম্, মানানস্তুরং সঙ্কীর্ণম্, কিঞ্চিদদূর-প্রবাসানস্তুরং
সম্পন্নম্, অদূরপ্রবাসানস্তুরং সমুদ্ধিমন্তং বিজ্ঞঃ। প্রেমবৈচিত্র্যা-
নস্তুরা সন্তোগাশ্চ নামাঙ্কিতেন্তমপ্যাহুরাগমহাত্মাদেব অদূর-
প্রবাসান্তিমত্মগননাৎ; তস্মাদেব তয়োঃ পারতন্ত্র্যারোপাচ্চ
সমুদ্ধিমন্তং কেচিদাহঃ, অপরে তু সম্পন্নমেব ॥

১৯২। উপচারান্ সন্তোগাঙ্গানি বস্তুনি। আদি-শব্দাদ-
সহিষ্ণুত্বঞ্চ। এতৈরেব পূর্বরাগানস্তম্যস্ত ছোত্যাতে ॥

১৯৩। নান্দীমুখী শ্রীরাধাসখীরাহ—“লীলাতিভুলিত-
শৈলো রক্ষতু বো রাধিকাস্তনম্পর্শে। হরেঃ প্রথমসমাগমসাধবস-
বেবেল্লিতো হস্তঃ ॥” লীলায়া অভি নির্ভরং যথা স্ত্রাত্তা
তুলিত উদ্ধৃতঃ শৈলো গোবর্ধনো যেন সঃ। বেবেল্লিতঃ
কম্পিতঃ। সাধবসমত্র জন্মারভ্য কদাপ্যকৃতস্তাং স্ত্রীসন্তোগো-
হয়ং কিমাকারো নির্বহেদিতি বা ভাবনয়া ॥

১৯৪। নবসঙ্গমে যশ্চুস্চুস্বনং তত্র ॥

১৯৫। ব্যলীকং নায়ককৃতবিপক্ষবৈশিষ্ট্যস্ববঞ্চনাদি তস্ত

স্বরণকীর্তনাদিভিঃ সঙ্কীর্ণা মিশ্রিতা উপচারান্চুস্বনালিঙ্গনাদয়ঃ,
তপ্তেফুরিব পেশলঃ স্বাদুঃ,—ঔষ্যমাধুর্ঘ্যোরেকদৈবাহুভবাৎ ॥

১৯৬। কদাচিং পৌর্ণমাসী স্বয়মেব শ্রীরাধাং প্রসাত্তাভি-
সার্য শ্রীকৃষ্ণে সহ সঙ্গময়া দূরান্নতারক্লেণ কেলীঃ পশুন্তী
তস্তা নিত্যস্থিতিমাশান্তে—সাস্থয়েতি। অস্থ্যা শ্রীকৃষ্ণস্ত গুণে
দোষারূপঃ। সমৎসরাণীতি মৎসরঃ প্রতিনায়িকয়া গুণে
দেষঃ ॥

১৯৭। অত্র সন্তোগাশ্চাদিমধ্যভাগয়োরেব সঙ্কীর্ণত্বং সম্ভবেৎ,
ন ত্ত্বস্তিমে ভাগে। তত্র মধ্যমং ভাগমুদাহৃত্যাদিমধ্যমমপ্যু-
দাহতুর্মাহ—যথা বেতি। গার্গী নান্দীমুখীঃ রসমাশ্বাদয়ন্ত্যাহ
—বক্তুং কতু। এবঞ্চ মানান্তং ক্রবতী তস্তা আকৃতি-
স্থথাপি শ্রীকৃষ্ণং ধিনোতি ॥

১৯৮। প্রবাসাৎ কিঞ্চিদদূরবিষয়াৎ সঙ্গতে কান্তে ইতি
কান্তস্ত সঙ্গমঃ, স চ দ্বিবিধঃ ॥

১৯৯। প্রাতঃ প্রাতঃব্রজাদবনগগনম্, প্রতীসায়ং বনাদ-
ব্রজাগমনমিতি লৌকিক-ব্যবহারঃ ॥

২০০। বনাদগোষ্ঠমায়াস্তঃ শ্রীকৃষ্ণং জাপয়ন্তী বিশাখা শ্রী-
রাধামাহ—মন্দাক্ষং লজ্জাম্। দেহলীং নিজালয়দ্বারপীঠিকাম্ ॥

২০১। প্রেমসংরম্ভে রূঢ়ভাববিক্রমেণাকস্মাৎ স্থানান্তরত
আগমনং বিনৈবেত্যর্থঃ ॥

২০২। রাসবিপ্রলস্তানস্তুরং শ্রীকৃষ্ণপ্রাভূত্বাৎ শুক আহ
—তাসামিতি। তাসামাষিঃ প্রত্যক্ষোহভূৎ ॥

২০৩। দেশান্তরাগত্য তাসামগ্রে তস্থাবিতি কেচিদ-
ব্যাক্ষতে চেদত আহ—যথা বেতি। প্রোষিতভর্তৃকা শ্রী-
রাধা ললিতাং প্রতি স্বাপ্নং সন্তোগবৃত্তান্তমুক্ত্বা প্রাভূত্বাবোখং
তত্রাহ—অয়ীতি। সমক্ষং জাগরণ-দশায়ামেবেত্যর্থঃ। নহু
অমত্র বৃন্দাবনে, শ্রীকৃষ্ণে মথুরায়াম্, অতঃ কথং যুবয়োরন্ত-
তনঃ সঙ্গো মনোবিভ্রমং বিনা সম্ভবেদিতি বদিস্থতীং তাং
বিশ্বাসয়ন্ত্যাহ—হঠাদিত্যাди। যত্নপয়াং অদূরপ্রবাসান্তভববাৎ
সমুদ্ধিমানিব ভবিতুমহীতি, তদপি দ্বয়োঃ পারতন্ত্র্যভাবান্ত-
লক্ষণাসিদ্ধ্যা পারিশেযাৎ সম্পন্ন এবায়মিতি দর্শিতম্। হঠা-
দিত্যাদীতান্তং ব্যাখ্যাস্তুরং কচিং। সন্তোগাশ্চ অদূরপ্রবাসা-
হুভবস্তেহপি কৃষ্ণ-পারতন্ত্র্যাৎদর্শনান্নায়ং সমুদ্ধিমান্, কিন্তু

সম্পন্ন এবেতি গ্রন্থকৃতামাশয়ঃ। অতএব দন্তবক্রবদানন্তরং
ব্রজমাগতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীরাধাদিভিঃ সহ সঙ্গোহপি সম্পন্ন
এব, ন তু সমুদ্রিমান্। কেচিৎ পুনরেষং ব্যাচক্ষতে—অত্র
প্রকরণদৃষ্ট্যা সন্তোগস্তাশ্চ স্তদূরপ্রবাসান্তর্ববত্ত্বং নাশঙ্কনীয়ম্।
লোকানাং হি স্বপ্নমুচ্ছাদিবৈশ্ণবাদাবতীতাবস্থা বর্তমানাবস্থা চ
ভাতি। তত্রাপি পূর্বা প্রায়াঃ সার্বদিকী, উত্তরা তু কাদাচিৎকী
—ইত্যতো মোহাভাবাবেহপ্যাআদিসর্ববিস্মরণং সদেতি রূঢ়া-
নুভাবস্মরণাং শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মাথুরবিরহ বিপ্রলস্ত-জনিত-
মহাবৈবশ্যবশাদকস্মাৎ সর্ববিস্মরণক্ষণ এব প্রোক্তভূতে শ্রীকৃষ্ণে
মৎকাস্তোহয়ং স্ববশেষ্টু গাঃ সমর্প্য কেনচিন্নিষেণৈবৈকাকী
মৎপ্রেমভরাক্রান্তো মাং রময়িতুমত্র গোবর্ধনবিপিন এবাগত
ইত্যাকুরগমনাং প্রাক্তস্থা এব লীলায়াস্তাদাত্মিকত্ব-ভানাং
সন্তোগস্তাশ্চ কিঞ্চিদূরপ্রবাসান্তর্ববত্ত্বমেব জ্ঞেয়ম্। এবমেবো-
পরিষ্ঠাং স্বাপ্নসম্পন্নোহপি ব্যাখ্যায়ম্॥

২০৪। বিপ্রলস্তে ভবো বৈপ্রলস্তিকঃ; অধ্যাত্মাদিত্যং ঠক্।
নির্ভরেতি—পরমেতাবধীতি-শব্দেঃ সমুদ্রিমতোহস্ত সম্পন্ন-
সন্তোগস্ত ন্যূনত্বং নাশঙ্কনীয়ম্, প্রত্যুতাদিকামিতি জ্ঞাপিতম্॥

২০৫। নহু বৈপ্রলস্তিক-স্মৃতিপ্রাপ্তেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ
সন্তোগস্তাশ্চ কথমেতাবাহুৎকর্ষঃ? তত্র নেয়ং স্মৃতিঃ, কিন্তু
স্মৃতিতোহস্ত বৈলক্ষণ্যং মহদেবেত্যাহ—দ্বিগুণেতি। অহু-
রাগজে স্মুরণে অহুরাগোখায়াং স্মুর্তৌ কান্তসঙ্গস্থানান্তর-
মিত্যর্থঃ। অত্র রূঢ়ভাবোহে ইত্যর্থঃ। তেনাহুরাগপর্যন্তে
স্মৃতির্নহাভাবে প্রোক্তর্থা ইতি ভেদো জ্ঞাপিতঃ॥

২০৬। বিযুক্তয়োঃ (১৯১তম-শ্লোঃ) “তান্ পূর্বরাগতঃ”
ইত্যুক্তক্রমেণ স্তদূরপ্রবাসবশাদবিরহিণোযুর্নোদায়িকানায়ক-
য়োদ্বয়োরেব পারতন্ত্র্যাদিক্তোরৈব দুর্লভালোকায়োঃ উপ-
ভোগস্তাতিরেক আধিক্যম্, স সমুদ্রিমান্ সন্তোগঃ কীর্তাতে।
সম্পন্নাদিসন্তোগে দুর্লভালোকত্বস্ত দ্বয়োঃ পারতন্ত্র্যং ন
কারণম্, কিঞ্চেকস্তা নায়িকায়। এব, তস্তা হি শ্বশ্রুপতি-
স্মৃতিপ্রাপ্তাদীনামধীনত্বং তৈর্ব্যবমাণত্বঞ্চ, ন তু নায়কস্ত শ্রী-
কৃষ্ণস্ত, তস্ত হি স্বপিপ্রাপ্তাদীনামধীনত্বেহপি ন তৈঃ জীমদ-
প্রসঙ্গে ব্যবমাণত্বম্, নায়িকায়ঃ শ্বশ্রুপতিস্মৃতিপ্রাপ্ত্যাব-
দেহপি ন তেষামধীনত্বম্। অত্র তু দক্ষং হস্তেতি, তবাত্র
পরিমুগ্যতেতুদাহরণদ্বয়ে দ্বয়োরেব শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ শ্রীললিত-

মাধবোক্ত-কথানুসারেণ কল্পিণ্যা অধীনত্বং ব্যবমাণত্বঞ্চ।
এবঞ্চ ব্যবমাণত্বাধীনত্বেহেতুকে দৌর্লভ্যে সত্যুপভোগাতি-
রেকে “বহু বার্ষতে যতঃ খলু” ইতি, (হরিপ্রিয়া-প্র-২১)
“যত্র নিষেধবিশেষঃ, স্তদুর্লভত্বঞ্চ যন্মগাক্ষীণাম্” ইত্যাদীশ্চেব
প্রমাণানি প্রাগেবোক্তানি। ব্যবমাণত্বদৌর্লভ্যাধিক্যে উপ-
ভোগাধিক্যং যুক্তিসিদ্ধমেব, তদাধিক্যং তত্র শ্রীললিতমাধব-
কথায়ামেব দ্রষ্টব্যম্। পারতন্ত্র্যাদিত্যেনেদ্বয়োর্মানেহেতুকং
দুর্লভালোকত্বং ব্যাখ্যাতম্। পারতন্ত্র্যাদিপাদানাদবিযুক্তয়োঃ
পারতন্ত্র্যাহিত্যোরিত্যর্থঃ—ইতি ব্যাখ্যা তু ন সঙ্গচ্ছতে।
“দক্ষং হস্ত দধানয়া” ইতি, “তবাত্র পরিমুগ্যতা” ইত্যুদাহরণ-
দ্বয়ে তয়োঃ পারতন্ত্র্যাহিত্যাদর্শনাং, প্রত্যুত পারতন্ত্র্য-
পরমাবদিত্বমেব তৎকথায়ং দৃষ্টম্, যত্র দন্তশপথানববৃন্দাপি
রহস্তঞ্চ বক্তুং ন প্রভবতীতি। পারতন্ত্র্যাদিক্তোবিযুক্তয়ো-
রিত্যর্থোহপি নাত্র ঘটতে। বিযুক্তয়োঃ বিয়োগোহয়ং
স্তদূরপ্রবাসভবেহবশ্যং ব্যাখ্যায় এব। স চ স্তদূরপ্রবাসো
মথুরাগমনরূপ এক এব, তত্র পারতন্ত্র্যাদিতি কারণোপা-
দানমব্যাবৃত্তিকমকিঞ্চৎকরমেবেতি। কিঞ্চায়ং সমুদ্রিমান্
সন্তোগো লগ্নগোদাহরণদৃষ্ট্যা শ্রীললিতমাধবোক্ত-কথাক্রমেণ
প্রকটলীলায়ামেব, তত্রাপি স্কৃদেব সম্ভবতি। নিত্যত্বং ত্বস্ত
প্রাক্ প্রদর্শিতমেব। এবঞ্চ স্তদূরপ্রবাসান্তে দাম্পত্যে সত্য-
পারতন্ত্র্য এব সমুদ্রিমান্ সশ্বশ্রুপ্তসঙ্গীর্ণসম্পন্ন এবোপপত্যে
ইতি ব্যাখ্যাপ্রসিদ্ধির্নৈব গ্রন্থকৃদাশয়সংশিনীতি বুধ্যতে।
পারতন্ত্র্যভাব এব দাম্পত্য এব সমুদ্রিমানিতি যদি তেষা-
মাশয়স্তর্হি (শ্রীললিতমাধব-নাটকে ১০।৩৬) “সখ্যস্তা মিলিতা
নিসর্গমধুরপ্রেমাভিরামীকৃত্য, যামীয়াং সমগন্ত সন্তববতী
শ্বশ্রুচ গোষ্ঠেধরী। বৃন্দারণ্যনিকুঞ্জধামি ভবতা সঙ্গোহপ্যায়ং
রঙ্গবান্, সংবৃত্তঃ কিমতঃপরং প্রিয়তরং কর্তব্যমত্রান্তি মে?”
ইতি স্পষ্টমেব পারতন্ত্র্যভাবদাম্পত্যনিরূপকং পত্নগহুদাহৃত্য
“দক্ষং হস্ত” ইতি, “তবাত্র পরিমুগ্যতা” ইতি উপপত্য-
পারতন্ত্র্যময়ং পত্নদ্বয়ং কথমুদাহরণত্বেনোপপত্তম্? তদা হি
বিবাহপ্রসঙ্গ এব নাস্তি, স্বর্ঘদত্তা সত্রাজিতকণ্ঠৈবাহমিত্যভি-
মানবত্যা অপি শ্রীরাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণে পূর্ববদোপপত্যভাব এব।
পারতন্ত্র্যস্ত তু তদানীং পরমাবধিঃ স্পষ্ট এবেতি কিয়ান-
পহুবো বিধেয়ঃ। নহু “সখ্যস্তা মিলিতাঃ” ইত্যাদৌ “কি-

মতঃপরঃ প্রিয়তরং কর্তব্যমত্রাস্তি মে” ইতি বৃন্দাবনেশ্বর্য
বাক্যেন পারতন্ত্র্যাভাবময়ে দাম্পত্য এবানন্দাধিক্যমবসীযতে? মৈবম্, তত্রৈব তদনন্তরমপি তয়া পুনশ্চোক্তম্—(শ্রীললিত-
মাধবে ১০।৩৮) “যা তে লীলাপদপরিমলোদগারিবত্ৰাপরীতা,
ধন্যা ক্ষৌণী বিলসতি বৃত্তা, মাধুরী মাধুরীভিঃ। তত্রাস্মাভি-
শ্চটুলপশুপীভাবমুদ্রান্তরাভিঃ, সংবীতস্বঃ কলয় বদনোল্লাসি-
বেণুর্বিহারম্ ॥” ইতি। অস্মার্থঃ—লীলাপদানি রাসাদিলীলা-
চিহ্নান্তেব পরিমলাস্তদুদগারিণী যা বত্ৰা বনসমূহস্তয়া পরীতা
ব্যাপ্তা মাধুরী “মধুরা মথুরা চ” ইতি দ্বিগুণকোশাৎ “অদূব-
ভবশ্চ” ইত্যপা মধুরায়া অদূবভবা যা ক্ষৌণী মথুরাতঃ সার্থ-
গবৃত্যন্তরা শ্রীবৃন্দাবননাম্নীতি দ্বারকাস্থনবৃন্দাবনং ব্যাবৃত্তম্।
কীদৃশী? মাধুরীভিস্তত্রাগিরি-নদী বৃক্ষ-পশু-পক্ষ্যাদিমাধুর্যৈ-
বৃত্তা। তত্রৈবাস্মাভিরপি। কীদৃশীভিঃ? চটুলাশ্চপলা যা
পশুপো গোপাস্তস্তাবেন মুদ্রান্তরাণ্যাহংকরণানি যাসাং
তাভিঃ। অত্র চটুলেতি স্ত্রীণাং চাঞ্চল্যম্পপতিরতত্ত্বমেব
বানক্তি। চঞ্চলেয়ং স্ত্রীতৃত্যুতে তথৈব লোকপ্রসিদ্ধে। তথা
পশুং পান্তীতি পশুপা গোপাস্তেযাং স্ত্রিয় ইতি পুংযোগ এব
স্ত্রীপ্, ন তু জাতৌ; জাতৌ হি গোপাদিশব্দ এব রুঢ়ঃ,
ন তু পশুপ-পশুচারকাদিশব্দঃ,—লোকেষপ্রসিদ্ধেবৈব। প্র-
সিদ্ধো বা চটুলপদমেবাত্র তাসাং পরকীয়াস্বং বানক্তি।
কতানাং বা ব্যূচানাং বা চাঞ্চল্যাং হি পরপুরুষাসক্তিম্বেব
বানক্তি। মুঞ্চেতি—যৌগ্যমাত্র বিবেকশূন্যত্বম্, তচ্চৈক-
পারত্রিকধর্মোল্লঙ্ঘনরূপমেব। অঞ্চ কীদৃশঃ? বদনোল্লাসিবেণু-
র্নারীজনাকর্ষকবেণুঃ। বিহারঃ রাস-বনবিহার-নৌথেলা দান-
লীলাদিকম্। তেন সম্প্রতি অং রাজেন্দ্রসুত্বাহং পত্নী পটু-
মহিষী পতিব্রতৈবেতি দাম্পত্যমিদমভিলষীয়বস্তনঃ প্রতি-
কুলমেবেতি ভাবঃ। ততঃ পরন্তু প্রিয়ে তথাস্থিতি শ্রীকৃষ্ণ-
শ্রোক্ত্যা ব্রজভূমাবৌপপত্যমেব ন দাম্পত্যমিতি গ্রন্থকৃদা-
শয়োহিবগম্যতে।

নহু কং গ্রন্থকৃষ্টিরেব ব্রজসুন্দরীণাং দ্বারকাস্থনবৃন্দাবনে
ললিতমাধবে শ্রীকৃষ্ণেন বিবাহো বর্ণিতঃ? যদি চ তত্র
বাণতস্তদা ক্কাচিংকে কল্পে দন্তবক্রবদানন্তরং ব্রজভূমাবা-
গতেন শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীভাগবতামৃতধ্বত-পান্নোত্তরখণ্ডীয়গদ্যপদ্য-
কথায়ামন্ততোহপি তাসাং বিবাহো যুক্ত্যাহতু্যপগন্তব্য এব

শ্রাৎ? সত্যম্, তাসাং দ্বারকায়াং বিবাহো হি ন কেবলং
নিশ্চিন্তাশক এব। যত্নতঃ পান্নদ্বাত্রিংশদধ্যায়ৈ কাতিকমাহাত্ম্যো
“কৈশোরে গোপকচ্ছাস্তা যৌবনে রাজকন্তকাঃ” ইতি।
স্বান্দপ্রভাসথণ্ডে চ গোপ্যাদিত্য-মাহাত্ম্যো পট্টমহিষীকৃদিশ্চ
“ষোড়শৈব সহস্রাণি গোপ্যস্তত্র সমাগতাঃ” ইতি। অতঃ
পূর্ণতমশ্চ শ্রীবৃন্দাবনেন্দ্রশ্চৈব দ্বারকানাথো যথা পূর্ণপ্রকাশঃ,
তথৈব পূর্ণতমানাং তদীয়-হ্লাদিনীশক্তীনাং ব্রজসুন্দরীণাং
পূর্ণরূপা কল্পিণী-সত্যভামাতা ভীষ্মক-সত্রাজিাদীন্যে
সুতা-
স্তাসাং বিবাহো দ্বারকায়াং সমুচিত এব, ন তু পূর্ণতম্যান্নি
ব্রজভূমৌ বর্ণয়িতুং শক্যঃ,—সমর্থায়া রতেঃ সমঞ্জসস্থাপন্তেঃ,
চটুলপশুপীভাবমুদ্রেন্ত্যা-প্রার্থনাপ্রাতিকূল্যাচ্চ। যথা দ্বারকা-
নাথো হি শ্রীব্রজরাজনন্দন এবাহং সম্প্রতি শ্রীব্রজদেবসুহৃ-
দ্বারকায়ামস্মীত্যভিমগ্নতে, তথৈব পট্টমহিষ্যোহপি চন্দ্র-
ভাষাদিস্ততাশ্চন্দ্রাবল্যাচ্চা এব বয়ং সম্প্রতি ভীষ্মকাদিস্ততাঃ
শ্রীকৃষ্ণেন ব্যূচা এবাহুমেত্যভিমগ্নতে। শ্রীকৃষ্ণস্ত যথা বৃন্দা-
বনীয়লীলায়ামুৎকর্ষবুদ্ধিস্তথৈবাসামপি চটুলপশুপীভাবে রসা-
ধিক্যাদিতি দিক্ ॥

২০৭। দ্বারকাস্থনবৃন্দাবনে বিশ্বকর্মনির্মিতামিন্দ্রনীল-
মণিময়ীং শ্রীকৃষ্ণমূর্তিম্বেব সাক্ষাৎপ্রাপ্তং শ্রীকৃষ্ণং মন্ত্যমানা
শ্রীরাধা সানন্দচমৎকারং নববৃন্দামাহ—দধ্মমিতি। দধ্মং
বিবহায়িনা জলিতমপি। পীড়া অকুরাগমনাত্মা কল্পিণীপার-
বশ্যাস্তাস্তাসামতিবৃষ্টিঃ। ইন্দ্রবদনে হে নববৃন্দে ॥

২০৮। অত্র শ্রীকৃষ্ণপ্রতিমাপি শ্রীকৃষ্ণ এবেতি দ্বয়োরেব
পরস্পরজুল্ভালোকত্বং কল্পিণীপারবশ্যঞ্চ ন স্পষ্টমিত্যপরিতৃষ্ণা-
ন্মাহ—যথা বেতি। সর্বথৈবাস্তবদর্শনাং শ্রীরাধাং চিরপ্রবাসা-
স্তে সাক্ষাদবলোক্য শ্রীকৃষ্ণঃ সানন্দসম্মদং সগদগদমাহ—
তবেতি। কিমপি লক্ষ্য চতুর্দশভুবনেষু মধ্যে কাপ্যসি ত্বম্,
অব্জস্তালঙ্কারসখীজনদিবার্তাং বা পরিমুগ্যতা দেশে দেশে
লোকপ্রস্থাপনেন নারদাদিসর্বজ্ঞজনদ্বারা চাষিগ্নতা ময়া ত্ব-
মুপসাদিতা লক্ষ্যসি। কীদৃশী? নিখিলা লোকা ভূভুবঃ-
স্বরাদয়ঃ বৈকুণ্ঠাশ্চ তেযাং লক্ষ্মীঃ শোভারূপাসি। একাবয়ব-
স্বেন মুখোনালাঙ্কারেণ কামিনীব একদেশস্থয়া ত্বয়া তু বন-
মণ্ডলীয়ং ছোতত ইতি ভাবঃ। চঞ্চতা ভ্রমতা ॥

ইতি মধুররসপরিপাকবিবেক-বিবৃতিঃ ॥

অথ গৌণসন্তোগঃ

২০৯। এষাং চতুর্বিধানাং সন্তোগানাম্ ॥

২১০। প্রাপ্তিঃ বিশেষো দর্শনালিঙ্গন-চুষনাদিমান্ ॥ (২১১,

২১২)।

২১৩। পূর্বরাগবতী শ্রীরাধা বিশাখামাহ—বিহারমিতি ॥

২১৪। কাচিন্মুখা স্বসখীমাহ—সখীতি। লঘুরল্লাহপি মান এবাশিস্তস্য জালামিতি স্বস্ত কলহান্তরিতাং বানক্তি। অসময়ে সম্প্রতীত্যাঃ। বিস্তীর্ণাপি মানাশ্লিজালা ॥

২১৫। শ্রীরাধা ললিতামাহ—প্রযাত ইতি। সময়ধর্মো মুক্ত্যুরিত্যাঃ; “মুত্যাঃ শ্রাৎ পক্ষতা কালধর্মঃ” ইত্যমরঃ। স্বপ্নকপটাং স্বপ্নমিমাংস। বলাদিত্তি—মানিনীমপি মাম-প্রসাত্তেব বলাৎকারেণৈব মাং ত্যক্তা নাগরীঃ রময়িতুং মথুরাং গত ইতি মম মানো ভবিতুমর্হত্যেবেতি মম কো দোষঃ? ন চ মানিনীজনঃ পুরুষবলাৎকারং কাপি সোচুং প্রভবতীতি ভাবঃ। যথাপ্যং সুদূরপ্রবাসভবত্বেন সমুদ্র-মানেন ভবিতুমর্হতি, তদপি দ্বয়োঃ পারতন্ত্র্যভাবাৎ তল্লক্ষণা-সিদ্ধ্যা সম্পন্নত্বেনৈব জ্ঞাপিতঃ। যথাপ্যত্র পাঠান্তরম্। জাগরে মম্মথুরাপ্রস্থানাপরাধমিমাং জানাত্যতঃ স্বপ্নে মাথুরবিরহ-বিপ্রলম্বং বিস্মরন্তীমেনাং পূর্বাবস্থাস্থায়িনীঃ রময়িত্বামীতি মনসি পরামুশ্চেতি ভাবঃ ॥

২১৬। নববৃন্দাবনস্থা শ্রীরাধা স্বপ্নান্তরভূতং শ্রীকৃষ্ণদর্শনং নববৃন্দামাবেদয়তি—চিরাদিত্তি। স পুরুষঃ ক্রুরোহক্রুর ইত্যর্থঃ। অত্র দ্বয়োঃ পারতন্ত্র্যানিবন্ধনদৌলভাসিদ্ধার্থমুত্তরার্থে অক্রুরপ্রস্তুতিঃ ॥

২১৭। নহু তদপি বস্তুতঃ স্বাপ্নে সমুদ্রমিতি সন্তোগেহস্মিন্ দ্বয়োঃ কথং তুল্যভালোক্যত্বম্, একয়া শ্রীরাধয়ৈব স্বপ্নে তথা দৃষ্টবাদিত্যত আহ—তুল্যস্বরূপ ইতি। দ্বয়োর্নান্যিকানাং কয়োরপি স্বপ্নে কচিদেকদৈব তুল্যস্বরূপ এব প্রোক্তম্বাধিতঃ সত্য এব শ্রাৎ। তেন যদৈব শ্রীরাধয়া নববৃন্দাবনে “চিরা-দত্ত” ইতি পদ্যপ্রকাশিতঃ স্বপ্নে শ্রীকৃষ্ণদর্শনানন্দোহৃষভাবি, তদৈব শ্রীকৃষ্ণেনাপি দ্বারকাবরোধ-পুষ্পপর্যঙ্কশয়িতেন স্বপ্নে শ্রীরাধাদর্শনানন্দস্তথৈবাব্যবহীতিজ্ঞাপিতম্। উদ্বানিরুদ্ধয়ো-রিত্তি—যদৈব শোণিতপুরে বাণরাজান্তঃপুরে উষয়া অনি-

কৃদ্ধেন সহ সম্প্রয়োগানন্দোহৃষভাবি, তদৈবানিরুদ্ধেনাপি দ্বারকাবরোধশয়িতেন উষয়া সহ স ইতি। কচিদিত্তি—ন তু সর্বত্রৈব প্রাক্কতে লোক ইত্যর্থঃ ॥

২১৮। স্বপ্নস্ত সত্যত্বং^১ দর্শয়তি—অতএব হীতি ॥

২১৯। নহু স্বপ্নস্ত রাজসবুদ্ধিবৃত্তিবিজৃম্বিতত্বেন তদীয়-বস্তুনাং প্রায়শো বাধিতত্বমেবেতি শাস্ত্রেণ প্রসিদ্ধম্? সত্যম্, তৎ খলু প্রাক্কতানামেব, ন তু ভগবৎপ্রেমবতামিত্যাহ—ব্যতীতেতি। তুর্বাং বৈষ্মনৈতজসপ্রাক্তেভ্যঃ পরাং স্বরূপান্ত-ভবরূপাং সমাধিনামীমপি ব্যতীত্য অতিক্রম্য ॥

২২০। তর্হি কোহসৌ স্বপ্ন ইত্যত আহ—ইত্যেব ইতি। চিত্রমন্তুতং স্বপ্নমিব ॥

২২১। এতেষু সজ্জিগ্ণাদিষু মধ্যে তদ্বিশেষাঃ সন্তোগ-বিশেষাঃ। রতেরিত্যুপলক্ষণং প্রেমাধীনামপি ॥ (২২২—২২৪)।

২২৫। শ্রীরাধা কুন্দলতামাহ—চল্যাক্ষীতি ॥ (২২৬)।

২২৭। দানবষ্টে শ্রীকৃষ্ণদৃষ্টা শ্রীরাধা তমাহ—কুলস্বীপাং ধর্ষণেন কুতেন ভুজ্ঞেশঃ ষিড়্গরাজঃ কথং ক্ষমঃ শ্রাৎ, ধর্ষণ-নির্বাহায় কথং যোগ্যঃ শ্রাৎ? অপি তু ন শ্রাদেবেত্যর্থঃ। কুতঃ? তত্রাহ—যদেতা ইতি। শোভনং ভক্তং নাপ্নোতি,—তাসাং পত্ন্যুঃ সকাশাৎ রাজতশ্চ দণ্ডে দৈহিকাদ্ ছুরিতফলাৎ পারিত্রিকাক্ষেতি ভাবঃ। অত্র শ্লেষেণৈবার্থান্তরত্বাসঃ। নকুলঃ সর্পির্দ্বিট্ জন্তুবিশেষস্তস্য স্ত্রীপাং ধর্ষণে ভুজ্ঞেশঃ সর্পপ্রোষ্ঠো-হপি কথং ক্ষমঃ? অপি তু ন ক্ষমঃ। কুতঃ? তত্রাহ—যদেতা ইতি। ন শোভনমাপ্নোতি তাভিরপি প্রতিদংশনেন সত্ত্বঃ প্রাণহানেরিত্তি ভাবঃ। অভিযোগপক্ষে, ভুজ্ঞেশঃ ষিড়্গরাজ এব যদি শ্রান্তদা কুলস্বীপাং সাক্ষীনাং ধর্ষণে কথং ন ক্ষমঃ শ্রাৎ? যদ্ যদ্যদেতা এব দশন্ শোভং শ্রোষণাঃ ইমানস্বত্বং প্রাপ্নোতি, অত্যা যুবতয়স্ত তস্য পাণৌ পতিতাঃ সন্ত্যেবেতি ভাবঃ। অত্রাপি শ্লেষণার্থান্তরত্বাসো দ্রষ্টব্যঃ। নকুলস্ত্রীপাং ধর্ষণে ভুজ্ঞানাং রাজা তু কথং ন ক্ষমঃ, অগ্রে ভুজ্ঞা ন ক্ষমন্তামিতি ভাবঃ। যদ্ যদ্যং শোভনং স্বশোধমাপ্নোতীতি ॥

২২৮। ভুজ্ঞশব্দোক্তমর্থবয়মঙ্গীকৃত্য তত্শাঃ স্বাভিযোগান্ত-রূপং শ্রীকৃষ্ণঃ প্রত্যুত্তরমাহ—অপ্রোচ্যেতি। হে রাধে! ত্বং

শিবমূর্তিগঙ্গলমূর্তিঃ। যতোহপ্রোঢ়েন দ্বিজরাজেন চন্দ্রেণ
রাজদদীপ্তমলিকং যশাঃ সা; পক্ষে, দ্বিকলচন্দ্রতুল্যসুন্দর-
ললাটা। আত্মনি দেহে, বিভূতিং ভঙ্গ্য। কিন্তুতাম্? রুচাং
কান্তীনাং নব্যং স্তব্যাম্; ‘‘হু স্ততো’’; পক্ষে, রুচাং বিভূতিং
নব্যং নবীনম্; ‘‘ভূতিভঙ্গ্যনি সম্পদ’’ ইতি নানার্থবর্গঃ।
কৃষ্ণবস্ত্রনাগিনা বিলসন্তী দৃষ্টিভূতীয়নেত্রং যশাঃ সা; পক্ষে,
কৃষ্ণেন শ্যামেন বস্ত্রনা পক্ষ্মণা কিংবা কৃষ্ণা মম বস্ত্রনি গমনা-
গমনমার্গে বিলসন্তো দৃষ্টী যশাঃ সা; ‘‘বস্ত্র’’ নেত্রচ্ছদেহ-
ধ্বনি’’ ইতি নানার্থবর্গঃ। বিশাখেন কার্তিকেয়েন; পক্ষে,
বিশাখায়াঃ স্প্রিয়সখ্যা চাক্ষিতা পূজিতা। নেত্রাঞ্চল্য ভাল-
স্বতৃতীয়নয়নৈকদেশশ্চ ত্রিষা জালায়া; পক্ষে, অপাঙ্গকান্ত্যা
বিদগ্ধতাং বিশেষণে দগ্ধতম্; পক্ষে বৈদগ্ধীত্বঞ্চ। ইত্যত
এব মাং ভোগীন্দ্রং বাসুকিম্,—তশ্চ শিবহৃদয়ালঙ্কারত্বাং;
পক্ষে, ভোগিনাং বিষয়ভোগবতামিন্দ্রম্॥

২২৯। বিতথোক্তিমৃষোক্তিঃ। দানঘটস্থঃ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রী-
রাধাপ্রভৃতীভীষয়মাণ আহ—অগ্নির্মিতি। হারং হারং হুত্বা
হুত্বা, জৈনদীক্ষাং দিগম্বরভূমিতার্থঃ। যাঃ কর্মভূতাঃ প্রোঢ়বল্লা
এব সখ্যাস্তাভিঃ কত্রীভিঃ॥

২৩০। কাচিল্লঘুপ্রথরা যুথেশ্বরী অধিকমুখীং স্বহৃদং
সরসোদগারমাহ—ন কুবিতি। সখি! সত্যং ক্রহি, গোবর্ধন-
গুহায়াং অং ভুজঙ্গেন দষ্টা স্পৃষ্টা বা কাম্পৈর্লক্ষ্যসে ইতি। ততঃ
সাহ—সখি! মাগুখা শঙ্কিষ্ঠাঃ, কাত্যায়ন্যা এব শপথঃ, কেবলঃ
হৈমেনে পবনেনৈব মে ততঃ কম্পত ইতি। ততঃ পুনরপি
প্রথমাহ—ন কুবিতি। অল্পগমোহদ্রুতঃ কম্পো যশাঃ সা,
যতঃ শ্বেদমভ্যুদ্বিগারতীতি॥

২৩১। ‘মুঞ্চ সূর্যপূজামার্ম’ ইত্যুচ্যমানস্তানবরুদ্ধান এব
শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধামাহ—পরীতমিতি। শৃঙ্গেন শিখরেণ গরলেন
চ, ক্ষুটতরাভিঃ শিলাভিঃ শ্যামলা রুক্ষ কান্তির্বশ্চ তম্; পক্ষে,
শিলানাং শ্যামলা রুগিব রুগ্ণ যশ্চ তম্। বেক্ত্রো বৃক্ষবিশেষো
যষ্টিবিশেষশ্চ; বংশো বৃক্ষবিশেষো মুরলী চ; যেখলা পর্বত-
নিতম্বঃ ক্ষুদ্রঘটিকা চ; ধরণীধরং পর্বতং শ্রীকৃষ্ণঞ্চ॥

২৩২। বিমানচারিণী কাচিদেবী কামপ্যাহ—হরিরিতি।
বধূদয়মিতি বধূদয়শ্চ মধ্যে হরিরিত্যর্থঃ। অত্র বধূশব্দেন

যুথপৈবোচ্যতে। সখ্যা ধৃতং স্ববামকরেণ শ্রীকৃষ্ণপৃষ্ঠদেশ-
নিহিতেন করাস্থজং দক্ষিণং যশাঃ সা। তেন শ্রীকৃষ্ণশ্চ বাম-
ভাগে যুথেশ্বরী, দক্ষিণভাগে তস্তা এব মুখ্যোকা সখী। এব-
মগুখা শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশশ্চ বামভাগে যুথেশ্বরীত্যাতি। তেনৈ-
কশ্চা নায়িকায়াঃ স্বহৃদয়ে দ্বয়োঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশযোভূজ্ঞাস-
রূপো দোষো ব্যাহতঃ। অতএব (ভা০ ১০।৩৩।৩) ‘‘যোগে-
শ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ। প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং
কণ্ঠে স্বনিকটঃ স্ত্রিয়ঃ॥’’ ইত্যত্রাপি শ্রীকৃষ্ণেন একৈকেন
প্রকাশেন কণ্ঠে গৃহীতানাম্, ন তু শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশাভ্যামিতি
ব্যাত্যেয়ম্। কিঞ্চ, সর্বাসামেব যুথেশ্বরীণাং পার্শ্বয়োঃ স্ত্রহং-
পক্ষতটস্থপক্ষস্থিতিরহস্যসন্ধেয়া, স্বারশ্চবিঘাতকাভাবাং। যদ্বা,
একৈকস্মিন্ যুথে যাবত্যাঃ সখ্যাস্তাসাং সর্বাসামেব প্রধান-
গুণত্বাভাবেন^২ নায়িকাত্বসখীত্বাভ্যাং সব্যদক্ষিণয়োঃ স্থিতানাং
যথোচিতাবস্থিতি-সমাপ্ত্যনন্তরমেবান্তাত্মযুথশ্চ তাদৃশাবস্থিতি-
র্ভবেৎ। এবঞ্চ নিত্যনায়িকানাং দ্বয়োরেব করাস্থজয়োঃ স্ব-
সখীধৃতত্বসিদ্ধ্যা পরমস্বারশ্চ সর্বগোপীনাং রাসমণ্ডলান্তঃপাতি-
ত্বঞ্চ সিদ্ধোদিতি॥

২৩৩। শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধাং বর্ণয়তি—স্থলকমলং কত্।

২৩৪। বিশাখা শ্রীকৃষ্ণমাহ—ব্যাভূক্ষীযুধি পরম্পরজল-
সেকযুদ্ধে ঘনরসৈর্ব্যাত্মক্ষীযুধি ঘনরসৈঃ পর্যুক্ষমাণশ্চেতি
‘কাকাক্ষিগোলক’-ত্বেনোষয়ে ঘনরসৈর্জলৈর্নিবিড়রসৈরিতি
শ্লেষো ঘটতে। প্রতিমা প্রতিবিম্বং নাদতি, ন পীড়য়তি॥

২৩৫। জলকেলৌ শ্রীরাধায়া জয়মুক্তা শ্রীকৃষ্ণশ্চাপি
তমাহ—যথা বেতি। জলকেলৌ তরলাভ্যাং করতলাভ্যাং
মুক্তং পুনঃ পিহিতমাচ্ছাদিতং শ্রীরাধাবদনং যেন সঃ। পরা-
ভূষমানাং শ্রীরাধাং তৎসখীজ্ঞাপয়িতুমিতি ভাবঃ। বিঘটনং
তন্মুখে চন্দ্রভাস্ত্যা রাত্রিভয়াদ্বিশ্লেষণঃ; সংঘটনং তদাচ্ছাদনে
প্রকৃতদিবসবুদ্ধ্যা উল্লাসাং সম্মিলনং তাভ্যাং কৌতুকী॥

২৩৬। শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণমাহ—মুক্তা রহিতা॥ (২৩৭)।

২৩৮। শ্রীরাধায়া মুরলীচৌর্ঘচরিতং তৎসখ্যঃ পরম্পর-
মাস্বাদয়ন্তি—নীচৈরিতি॥

২৩৯। বহুবিনয়ৈরপি বস্ত্রমদদানং শ্রীকৃষ্ণং যমুনাঙ্গলস্থ
এব গোপাঃ শ্রীকৃষ্ণং ভীষয়মাণা আহঃ—ছদাবলিস্তত্রত্যা
পদ্মপত্রশ্রেণী, পাটচরশ্চোরঃ॥

২৪০। একাকিনীমেবোচ্চানে পুষ্পমবচিষতীং শ্রীরাধা-
গাগত্য দিধীৰ্যুঃ শ্রীকৃষ্ণ আহ—অয়ীতি ॥

২৪১। দানঘটস্থঃ শ্রীকৃষ্ণো ললিতাত্মা আহ—ঘটাদীতি ।
বিষমেধিতি সপ্তম্যন্তম্ ; পক্ষে, বিষমেযুঃ কন্দৰ্পঃ । অভি-
যোগমুত্তমম্ ॥

২৪২। নিলীনাং শ্রীরাধামঘিগ্ধন্ শ্রীকৃষ্ণঃ পরামুশতি—
শঙ্ক ইতি । বজ্রলোহশোকঃ ॥

২৪৩। বৃন্দা পৌৰ্ণমাসীমাহ—মুখেতি । মুখা আনন্দ-
মোহযুক্তা তন্মার্ধ্বপানোথসৌন্দৰ্যবতী বা ॥

২৪৪। মানিচ্ছা শ্রীরাধয়া সহ বিশাখায়া উক্তিপ্রত্যুক্তি-
মার্ধ্বমন্তভূতচরং পুনরুক্তবদাস্বাদয়ন্ শ্রীকৃষ্ণ আহ—কেয়-
মিতি । যত্র গোষ্ঠে তত্র যাহীতি পূৰ্বেণৈবাবয়ঃ ॥

২৪৫। ব্রজবালারমণস্ত সহৈতুক-মিথ্যাস্বাপলীলাস্বাদং
লীলাশুক অবিক্ষরোতি—স্তোকং স্তোকমন্ত্রমন্ত্রম্ ; নিকৃধ্য-
মানং সংব্রিয়মাণম্, তদপি মুদুলং যথা স্তান্তথা ; প্রস্তুন্দি
বহির্গচ্ছৎ মন্দস্মিতং যত্র তম্ । প্রস্তুদীতি-পদেন স্মিতস্তা-
মৃতত্বমারোপিতম্, তেন চ স্বস্ত ব্রজবধুভির্নয়নচৰ্যকৈস্তাং-
কালিকং পানং ব্যঞ্জিতম্ ; তথা প্রেমোদ্ভেদেন প্রেমকল্প-
বৃক্ষেদগমেন হেতুনা নিরগলা নিরাবরণাঃ প্রস্রবরাঃ, অত-
এব প্রবাক্তা রোমোদগমা রোমাঞ্চা যত্র তম্ । তেন ব্রজ-
বধুনয়নমনোমধুকরাভীষ্টসিদ্ধিদোতিতা ॥

২৪৬। বৃন্দা কুন্দলতামাহ—জিহ্বেতি । দশতি সতীতি
গণ্ডগংশনমেব পণ আসীদিতি গম্যতে । সা রাধা বামং চ
দশেতি গোড়দেশীয়পাশকদায়ভেদ-সংজ্ঞা । রভসাদক্ষং ক্ষিপ-
তীতি অনেন দায়েন গম্যপি দায়ে ভাবীতাকাজক্ষয়া ।
ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণো বাক্ছলং প্রাপ্যাহ—আজ্ঞেতি । মম বামঞ্চ
গণ্ডং দশেতি ত্বমাজ্ঞাপয়সি চেদবশ্যমেবেতি ভাবঃ । বামে
চ গণ্ডে কপোলে ॥

২৪৭। জাম্ববতঃ সকাশাম্গণিমাঙ্ঘত্য মধুমঙ্গলেন পরি-
চিতং তং স্তবন্ শ্রীকৃষ্ণস্তৎপূর্ববৃত্তমাহ—ধন্যঃ স শঙ্খচূড়মণি-
রেবায়মিতি প্রত্যভিজ্ঞাতঃ । উৎকৃষ্টো যো মদন্তেন, তয়া
রাধয়া গূঢ়প্রকাশভীত্যা । আবৃত্তা আকৃতিৰ্ঘস্ত, তদপি মনুখ-
স্তাকৃতমতিপ্রায়ং বেদিতুং শীলং যন্ত সঃ । নিষ্ঠীবন্ উদগীৰ্ঘ
প্রকাশয়ন্ শ্রীরাধাং লজ্জয়ামাস মৎস্থথাপেক্ষয়েতি ভাবঃ ॥

২৪৮। রূপমঞ্জরী স্বসখীমাহ—কপটেতি । অনিলেন কম্পি
কম্পযুক্তম্ ॥

২৪৯। শ্রীরাধাসখী বর্ণয়তি—নবেতি । জাগুড়বর্ণয়া
কুঙ্কমবর্ণয়া, মঙ্গলানি যশাংসীত্যর্থঃ ॥

২৫০। শ্রামলা শ্রীরাধাং বর্ণয়ন্তী পরিহসতি—গতি-
জিতেতি । স্বগত্যা গজং পরাজিতেত্যর্থঃ । অতএব নাগ-
দমনো মহামাত্রো গজাক্ষুবরেণাত্র যৎ ক্ষতমর্পয়েন্তৎ ক্ষম-
মুচিতম্ । পক্ষে, নাগদমনঃ কালিয়মর্দনঃ । পরং যথা শ্রা-
তথা অঙ্গজাক্ষুবরেণ কামাক্ষুশমুখেন নথেনেত্যাদি ॥

২৫১। স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণো দ্বতী বা শ্রীরাধামাহ—নহীতি ।
স্বধাকরবিষং মুধাকরোতি ব্যাপীকরোতীত্যর্থঃ । অপর এব
রঞ্জনং রঞ্জনপুষ্পম্ । অঙ্গ হে বরাননে ॥

২৫২। অধুনা কুঞ্জে কা বার্তেতি কুন্দলতয়া পৃষ্ঠা বৃন্দা
প্রাহ—দ্রাগিতি । দ্রাক্ শীঘ্রম্, বৈজাত্যং প্রাগলভ্যম্, মণিতং
স্বরতধ্বনিঃ ॥

২৫৩। রহসি স্ত্রীসন্তোগো হি বিবিধঃ—সম্প্রয়োগো
মিথো লীলাবিলাসশ্চ । তত্রাত্ত উক্তঃ । দ্বিতীয়স্তোত্রকৰ্মমাহ
—বিদম্ভানামিতি ॥

২৫৪। জালরক্তাক্ষনিহিতাক্ষ্যঃ সখ্যোদ্বয়োলীলাবিলাসঃ
পরস্পরমাস্বাদয়ন্তি—বলেনেতি দ্বয়ম্ ॥

২৫৫। লীলাবিলাসস্ত উত্তরভাগং দর্শয়িত্বা ততোহপি
স্বরসং তস্ত প্রথমং ভাগমুদাহৃতমাহ—যথা বেতি । ব্রজ-
নাগরীরাতিগুরোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রথমং নর্মোৎসেক-কলা তদা
গান্ধবিকায়াঃ শ্রীরাধায়া দৃগঞ্চলচমৎকারী ভ্রুবোবিভ্রমঃ । ততঃ
শ্রীকৃষ্ণস্ত সংব্যানবিকষণে চটুলতা । ততঃ শ্রীরাধায়াঃ কর্ণোৎ-
পলেনাহতিঃ । অত্র প্রথমং লীলাবিলাসস্ত পূর্বভাগব্যঞ্জী
“নর্মোৎসেকে” ইতি শ্লোকঃ । ততস্তত্তত্তরভাগব্যঞ্জী “বলেন
পরিব্রজ্যে” ইতি । ততশ্চ সম্প্রয়োগব্যঞ্জী “দ্রাগ্দোর্মণ্ডলে”
ইতি লীলাক্রমঃ পূর্বপূর্বোৎসেকঃ শ্রীমদগ্রন্থকৃতাং মতেহন্তেষাং
তত্তরোৎসেকঃ ॥

২৫৬। রসিকমহাত্মভাবাগ্রগণ্য-শ্রীজয়দেবপুত্রেণৈব গ্রন্থ-
মুপসংজিহীষুস্তমতেনৈব স্বমতং দ্রণয়তি—প্রত্যুহ ইতি । স
তয়ো রসিকসখীজনাহুভবৈকবেত্তঃ স্বরতারন্ত উদ্ধৃত আবি-
ভূতো ভবুব । যত্র নিবিড়াক্ষেপে তাভ্যামিগ্মমাণে পুলকা-

স্বরেণৈব প্রত্যাহো বিস্নোহভূং। এবং ক্রীড়াকৃতবিলোকিতে
নিমেষেণেত্যাদি। এবঞ্চাশ্লেষাবলোকনধরস্বাপান-কামসং-
গ্রামাণাং পরমভীষ্টানাং সামন্ত্যোনালাভেন তৃষ্ণায়াঃ শাস্ত্য-
ভাবাৎ “সাবশেষো হি রসঃ সুরসো ভবতি” ইতি ত্রায়েন
রসোৎকর্ষ এব স্থাপিতঃ। অতএব প্রিয়স্তাবুক ইতি বিশেষণং
সার্থকমেব ॥

২৫৭, ২৫৮। সমাপ্তৌ মধুরনামসম্বন্ধীতনেন মঙ্গলমাচরতি
—গোকুলানন্দেতি ॥

২৫৯। অতুললক্ষণঃ সপরিচরো মধুররস এতাবান্
প্রাচীনৈরপি রসিককবিভিরদর্শিতত্বেনাজ্ঞাতঃ। প্রেমবস্ত্রিবিপি
মহাভাবভক্তৈরপ্যাপ্রাপ্তচরঃ কথং তত্রভবদ্বির্বিধিত আত্মাদি-
তশ্চ? তত্র সন্দেহমাহ—অতলত্বাদিতি। অসৌ মধুররসাক্রি-
ত্ববিগাহতামাপ্তঃ। কতৃপদাতুল্য্য রসাবগাহনপ্রসিদ্ধৈঃ শ্রী-
শুকদেবাদিভিঃ প্রাচীনৈঃ শ্রীলীলাশুকজয়দেবাদিভিরবচ্যচীনৈশ্চ
সর্বৈরেবেত্যর্থঃ। অত্র ত্ববিগাহপদেন সামন্ত্যোনাবগাহাভাব
উচ্যতে। অত্র হেতুদ্বয়ম্—অতলত্বাদিপারত্বাদিতি। জাতি-
প্রমাণাভ্যামিতি ভাবঃ। দাস্যাদি-রসাক্রিভ্যো জাত্যাধিক্যা-
দতলত্বং প্রামাণ্যাদিক্যাদপারত্বমিত্যর্থঃ। ময়া অবগাহনগন্ধেহ-
প্যাসমর্থেন কেবলতটস্থেন স্পৃষ্টঃ, তটে স্থিত্বা একয়েবাজূল্যা
কণমাত্রমুক্তত্যা স্বরসনায়াং বিচ্যুত ইত্যর্থঃ ॥

২৬০। সম্পূর্ণশ্রুত গ্রন্থশ্চ স্বসেবাচরণারবিন্দ শ্রীগোবিন্দ-
দেবশ্রবণবিষয়ীভাবঃ স্বপ্রযত্নসাফল্যায় গ্রন্থকুদাশাস্তে—অয়-
মিতি। উজ্জলঃ শৃঙ্গাররস এব নীলমণিস্তম্যমা গ্রন্থশ্চ।
কীদৃশঃ? গহনো দুস্তবেশো মহাঘোষঃ শ্রীমানন্দব্রজঃ; “ঘোষ
আভীরপল্লী স্রাৎ” ইত্যমরঃ; স এব সাগরো রক্তকাদি-শ্রী-
দামাদি-শ্রীনন্দাদি-শ্রীরাধাদিগণত্বাদ্দাস্ত সখ্য-বাৎসল্যোজ্জল-
ভাবরত্নাকরত্বম্নি প্রকর্ষণেণোৎকর্ষণে ভবতি সদা বিচ্যুত ইতি

সঃ। যদ্বা, গহনো দূরবগাহো মহাঘোষঃ শ্রীমানন্দব্রজো দ্বাদশ-
রসাশ্রয়তয়া নিরুপ্যমাণত্বেন বর্ততে যত্র তথাভূতঃ সাগরো
ভক্তিরসামৃতসিন্ধুস্তম্যং প্রভবতীতি সঃ। তব মকরকুণ্ডলয়োঃ
পরিসরঃ সমীপদেশঃ কর্ণরক্তঃ তত্র সেবায়ামৌচিতীমৌচিত্যং
স্বত্বেন গ্রাহত্বম্; রসপক্ষে, রসস্ত্রাপি শব্দগম্যত্বাৎ শ্রৌত্র-
গ্রাহত্বম্; গ্রন্থপক্ষে, স্বসঙ্গতমেব; মণিপক্ষে, উজ্জলো নির্মলো
ঘোষঃ শব্দঃ, পরিসরস্তদেকদেশঃ সেবাজটিতত্বং তেন চ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চৈব শ্রবণযোগ্যত্বেনাস্ত গ্রন্থশ্চ পরমরহস্যত্বং তদ্বক্তৃজন-
পরমোপাদেয়ত্বমনর্থাত্মমন্ত্রজনেভ্যো গোপনীয়ত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্ ॥

ইতি সন্তোগভেদ-বিবৃতিঃ ॥

—৩৩৩—

উজ্জলনীলমণো, রসিঃ দ্বিষামানন্দচন্দ্রিকা টীকা।
ইয়মিহ বিশ্বজনীন, ভবতাদ্বিশ্বস্তরপ্রীত্যে ॥
টীকায়াং কারিকা শ্রীমজ্জীবগোস্বামিনাং ময়া।
অত্রৈব পরমোৎকর্ষ ইত্যত্রৈকাবলোকিতা ॥

সা যথা—

“স্বচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।
যং পূর্বাপরসম্বন্ধং তং পূর্বমপরং পরম্ ॥” ইতি।
রাগেণৈবাপিতাত্মান ইত্যত্র ব্যাখ্যা তথা।
পত্নীভাবাভিমানাত্মেত্যত্রাপি চ তদীয়য়া ॥
দৃষ্টয়া স্থিতেহভাসাদাদি-মধ্যাবসানতঃ।
মূলগ্রন্থশ্চ তাৎপর্য-ব্যাখ্যায়াং লক্ষসাহসঃ ॥
তদীয়চরণাভোজরজঃকাক্ষ্যলেশভাক্।
যদত্র প্রালপং তত্র ক্ষমস্তাং তে কৃপাক্ষয়ঃ ॥
আশ্বিনে শুক্লপক্ষম্যাং বহুচন্দ্রকলামিতে।
শাকে বৃন্দাবনে পূর্ণাভবদানন্দচন্দ্রিকা ॥

ইতি শ্রীশ্রীমজ্জলনীলমণি-নাম্নো গ্রন্থশ্চ শ্রীমদানন্দচন্দ্রিকা-নাম্নী টীকা
সমাপ্তা ॥

